



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 206 DE
LA VILLA UÑA DE GATO, TUMBES, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**TORRES MORÁN, JUANA FRANCISCA
ORCID: 0000-0003-4374-271X**

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Torres Morán Juana Francisca ORCID: 0000-0003-4374-271X
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Tumbes - Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo
ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad
de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de
Educación Inicial, Chimbote, Perú.

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali
ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros
ORCID: 0000-0002-0509-9914

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

Miembro

Mgr. Taboada Marín Hilda Milagros

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

La ayuda que me brindaste ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas siempre ayudándome. No fue sencillo culminar este trabajo con éxito, sin embargo, siempre fuiste motivador y alentador me decías que lo lograría perfectamente.

Me ayudaste hasta donde te fue imposible. incluso másque eso.

Gracias Amor

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a mi Dios, el que me dio la suficiente fortaleza para continuar, quien me sostuvo y me dio fuerza para cuando estuve a punto de desistir, la fe hacia él, me permitió continuar. Con todo el cariño que tengo en mi corazón.

A mi amado esposo Carlos Cotrina, que con su esfuerzo y sacrificio me apoyó con esta carrera que por motivos personales no la estude antes.

A mis dos hermosos hijos que confiaron en mí y siempre estuvieron presentes apoyándome con sus conocimientos.

A mi mamá y hermanas que con sus palabras de aliento me impulsaban a continuar.

A mis amigas compañeras de estudio que siempre estuvieron ahí, para disipar cualquier duda, consulta y que sin esperar nada a cambio siempre compartieron sabiduría, alegría, y tristezas.

A todas aquellas personas que estuvieron a mi lado estos cinco años, apoyándome y logrando que este sueño se haga realidad.

INDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|-----------|
| CARATULA..... | i |
| EQUIPO DE TRABAJO..... | ii |
| FIRMA DEL JURADO Y ASESOR | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DEDICATORIA | v |
| INDICE DE CONTENIDO | vi |
| ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS..... | vii |
| GRAFICOS..... | vii |
| TABLAS | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| 2.1 Antecedentes | 14 |
| 2.2 Bases teóricas de la investigación | 30 |
| III.- HIPOTESIS | 43 |
| IV.- METODOLOGÍA..... | 44 |
| 4.1 Diseño de la Investigación | 44 |
| 4.2 Población y Muestra | 45 |
| 4.3 Definición de la Operacionalización de las variables y los indicadores | 48 |
| 4.4Técnicas e instrumentos de recolección de datos:..... | 50 |
| 4.6 Plan de análisis | 52 |
| 4.7 Matriz de consistencia..... | 54 |
| V.- RESULTADOS | 55 |
| 5.1 Resultados: | 55 |
| 5.2 Análisis de Resultados | 63 |
| VI. CONCLUSIONES | 70 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 74 |
| ANEXOS..... | 79 |

ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

GRAFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1. Gráficos de barras Nivel de motricidad durante el pretest... .. | 45 |
| Gráfico 2. Gráfico de barras sobre la aplicación de los juegos lúdicos... .. | 47 |
| Gráfico 3. Gráfico de barras sobre el nivel de la motricidad fina en los niños durante postest..... | 48 |
| Gráfico 4. Gráfico de barras de la comparación de resultados del pre test postest | 50 |

TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Población de estudios..... | 34 |
| Tabla 2. Muestra de estudios..... | 35 |
| Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables..... | 36 |
| Tabla 4. Puntuación para medir..... | 41 |
| Tabla 5. Validez del instrumento..... | 41 |
| Tabla 6 Fiabilidad del estadístico..... | 42 |
| Tabla 7 Matriz de consistencia..... | 43 |
| Tabla 8. Nivel de motricidad fina durante el pre test..... | 46 |
| Tabla 9. Aplicación de los talleres utilizando los juegos lúdicos..... | 48 |
| Tabla 10. Nivel motricidad fina durante el pos test..... | 49 |
| Tabla 11. Comparación de resultados del pre test y pos test..... | 50 |

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito constatar la efectividad de los juegos lúdicos para mejorar de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, 2021. Planteándose el objetivo: determinar de qué manera los juegos lúdicos influyen en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, 2021. La metodología es de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño preexperimental, con pretest y posttest a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de educación inicial de 4 años, el instrumento utilizado fue una guía de observación, validado por un juicio de expertos, así mismo se utilizó como técnica la observación, para la confiabilidad se utilizó el alfa de Cronbach, la prueba de hipótesis: los juegos lúdicos influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato Tumbes, 2021. Podemos señalar que el resultado más importante es el 70% estuvieron en logro. Con los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de niños se encuentran en el nivel del logro significativo de motricidad fina post test, es decir después de aplicarlos juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina.

Palabras clave: Desarrollo, Juegos Lúdicos, Motricidad fina.

ABSTRACT

The purpose of this research was to verify the effectiveness of playful games to improve fine motor skills in boys and girls from the Fe y Alegría Educational Institution No. 206 of Villa Una de Gato, Tumbes Department, 2021. Considering the objective to: determine how playful games influence the development of fine motor skills in boys and girls of the Fe y Alegría Educational Institution No. 206 of Villa Una de Gato, Tumbes Department, 2021. The methodology is of the applied type, explanatory level, pre-experimental design, with pretest and posttest to a single group. We worked with a sample population of 20 boys and girls of 4-year-old initial education, the instrument used was an observation guide, validated by an expert judgment, likewise observation was used as a technique, for reliability the alpha was used. of Cronbach, the hypothesis test: playful games significantly influence the development of fine motor skills in 4-year-old children of the Fe y Alegría Educational Institution No. 206 of Villa Una de Gato Tumbes, 2021. We can point out that the The most important result is 70% were in achievement. With the results obtained, it is concluded that the majority of children are at the level of significant achievement of fine motor skills post test, that is, after applying playful games to improve fine motor skills.I.

Keywords: Development, Playful Games, Fine motor skills

INTRODUCCIÓN

Esta presente investigación tiene como título Juegos lúdicos para mejorarla motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato, Departamento, de Tumbes, 2021.

En estos últimos tiempos vivimos de manera tan rápida y no nos damos cuenta que la motricidad es muy importante y fundamental, para mantener desarrollados nuestro sistema motor y que es una necesidad para que el niño se desenvuelva en el mundo que lo rodea de manera segura y autónoma, demostrando sus habilidades y destrezas. La motricidad es muy importante porque a través de ella el niño logra comunicarse a través de todo su cuerpo, percibe y experimenta lo que se encuentra a su alrededor, mediante estas experiencias el niño empieza a obtener mediante movimientos que le ayudará a obtener un aprendizaje de pensamiento crítico y significativo.

La motricidad proporciona a los niños y niñas el hecho de compartir conexiones con otras funciones físicas y no sólo en el aspecto físico sino también cognitivo y afectivo social, ya que el ser humano es un ser bio-psicosocial. Los niños son capaces de organizar y planificar su propia actividad, además de valorar el resultado de las acciones que ejecutan en la misma. En (2015) Se realizó un estudio de investigación sobre la motricidad fina, se evidenció que la mayoría de los niños tiene problemas de coordinación motora fina.

De la misma importancia tenemos el trabajo de Montalvo (2018) en Trujillo, se realizó un estudio donde se evidenció que después de haber aplicado las sesiones, se observa que el 53% obtienen nivel bueno en el desarrollo de la prensión, por último, a nivel local, Tumbes se realizó una investigación sobre las, talleres

lúdicos para mejorar la motricidad fina se evidencia en el pretest que el mayor porcentaje de estudiantes se ubican en el nivel de proceso con el 89 % según lo afirma Lupú (2018). Por consiguiente, en el presente estudio se formuló la pregunta de investigación ¿De qué manera los juegos lúdicos desarrollan la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, 2021?. Cuyo objetivo general fue: Determinar de qué manera los juegos lúdicos desarrollan la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, 2021.

Teniendo como objetivos específicos: Identificar el nivel de la motricidad fina en los niños de la I.E. Fe y Alegría N°206 de la Villa Uña de gato, Departamento Tumbes, mediante el pretest. Como segundo objetivo específico tenemos, aplicar los juegos lúdicos en los niños de la I. E. Fe y alegría, como tercer objetivo, verificar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años mediante el postest del nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. Fe y alegría N° 206, para ello se planteó la siguiente hipótesis Hi: Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E. Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, 2021.

Así mismo esta investigación se Justifica teóricamente por que servirán para futuras investigaciones que sean empleadas por estudiantes que estén dispuestos a seguir con nuestra investigación de estudio. Se justifica en lo práctico porque contribuye a facilitar información a los docentes para que realicen su trabajo de investigación. Contribuye en lo metodológico porque se tendrá en cuenta los procesos, instrumentos válidos y confiables los cuales pueden ser utilizados en otros contextos de otras investigaciones de tipo inicial, validado con el juicio de expertos,

así mismo, en el ámbito social el estudio de investigación tendrá un impacto positivo generando alegrías, satisfacción de haber desarrollado habilidades por parte de los niños y niñas, como también una satisfacción de ver crecer, desarrollarse adecuadamente, por parte de los padres de familia y la docente de aula.

La metodología utilizada fue tipo aplicada, el estudio de la investigación fue de nivel explicativo, el diseño de la investigación pre experimental, con una población de 60 niños de 4 años, con una muestra de 20 niños, el instrumento utilizado fue la guía de observación, así mismo se utilizó como técnica la observación, para la recolección de datos, se aplicó el consentimiento informado dentro de los principios éticos está la protección a la persona, el procesamiento de la información fue a través del programa Excel.

En cuanto a los resultados se pudo evidenciar que se presenta los resultados obtenidos en la aplicación del pre test y pos test, donde se evaluó el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 206 Fe y alegría de la Villa Uña de gato Tumbes -2021, después de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia, se observó en el pre test que el 75% se encuentra en el nivel de inicio y el 25 % en el nivel de proceso. Mientras que en el pos test el 70% se encuentra en el nivel de logro y el 30 % se encuentra en el nivel de proceso.

Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque el uso de la estrategia de los juegos lúdicos, mejoran la motricidad fina en los niños de 4 años de la I. E. Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña de gato Tumbes -2021; para un nivel de significancia de $\alpha = 0.05 = 5\%$. Rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna demostrando que los juegos lúdicos mejoran el nivel de motricidad

fina en los niños de 4 años de la I.E. Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña

de Gato departamento Tumbes, 2021. Concluyendo que la mayoría de niños se encuentran en el nivel del logro significativo de la motricidad fina post test, es decir después de aplicar los juegos lúdicos como estrategia, influyen significativamente en la motricidad fina de los niños de 4 años de la I.E. Fe y alegría N°206 de la Villa Uña de gato Tumbes -2021.

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado en el siguiente orden: El capítulo I encontramos la introducción, en el capítulo II la revisión de la literatura se aborda los antecedentes y las bases teóricas de la investigación, en el capítulo III encontramos la hipótesis, en el capítulo IV encontramos la metodología de la investigación que abarca diseño, tipo, nivel, población, criterios de inclusión y exclusión, muestra, definición y operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia, y principios éticos, en el capítulo V encontramos los resultados y para finalizar en el capítulo VI que aborda las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.

II.- REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Internacional

Domínguez y Andachi (2015), realizaron una investigación en Ecuador titulada: “La Expresión Plástica en el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas de 5 años de la Escuela de Educación Básica Julio Enrique Fernández de la parroquia Izaba de la ciudad de Ambato, en el año 2015”. El estudio se presentó para

optar el título del Grado de Magister en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia. Tuvo como objetivo general “Establecer la relación entre la Expresión Plástica y el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas de 5 Años de la Escuela de Educación Básica Julio Enrique Fernández de la Parroquia Izamba de la Ciudad de Ambato, en el año 2015; el estudio fue de 105 niños y niñas, 105 padres de familia y 3 docentes. Con un diseño y tipo cualitativo cuantitativo con un nivel descriptivo, teniendo como resultados que de 105 niños y niñas observados el 15% siempre pinta adecuadamente las figuras geométricas de acuerdo a la clave: círculo amarillo, cuadrado azul y rectángulo rojo, el 68% a veces y el 17% nunca. Se concluyó que no se han manejado apropiadamente estas estrategias como son las siguientes: movimiento de la pinza digital a través del uso del crayón en el garabateo libre, jugar con legos descubre, clasificar objetos del medio por su forma, color y tamaño, repasar las líneas puntadas, recortar con tijeras líneas en zigzag etc.

De igual importancia tenemos a Castellar y Gonzales (2015), en su Investigación realizada en Colombia titulada "Las Actividades Lúdicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de Preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta". El estudio se presentó para optar el título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Tuvo como objetivo principal “Determinar la importancia que tiene la lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo de las dimensiones y competencias de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta de la ciudad de Cartagena de Indias (Colombia); El estudio fue cuantitativo teoría, el cuerpo docente de la institución encuentra relevante el papel de la lúdica en los procesos formativos de los niños y niñas; así como su incidencia como estrategia pedagógica. Se concluye de acuerdo los resultados obtenidos con la encuesta practicada a los docentes de

preescolar de la Fundación Instituto Madre Teresa de Calcuta de la Ciudad de Cartagena, se deduce lo siguiente: A pesar que los docentes reconocen la importancia de la lúdica en la formación integral del niño de preescolar, Solo el 20% de los docentes utilizan casi siempre en sus clases juegos lúdicos para el desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas; mientras que el 80% algunas veces lo hace. El 60% de los docentes de preescolar no planean las actividades lúdicas a desarrollar con los niños con debida anticipación, y solo el 40% algunas veces lo hace. El 80% de los docentes de preescolar algunas veces utilizan juegos motores o de ejercicios y el 20% de los mismos casi siempre lo utilizan. El 80% de los docentes algunas veces utilizan juegos simbólicos para el desarrollo de la imaginación, creatividad y comunicación en los niños, y solo el 20% lo utiliza casi siempre. El 60% de los docentes de preescolar algunas veces son consciente del tipo de habilidades, destrezas y conocimientos que propician en los niños con las actividades lúdicas que desarrollan mientras que el 40% no lo están.

De otro lado tenemos el trabajo de investigación de Collaguazo y Cañar (2017-2018), que se realizó en Ecuador, en su Investigación titulada “Las técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, del nivel inicial de la Escuela de Educación básica miguel Riofrío de la ciudad de Loja, período 2017- 2018. Esta Tesis se presentó para la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, para lo cual se planteó como objetivo general: Determinar la incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años, del nivel Inicial II. Los métodos que se utilizaron fueron: el científico, el analítico-sintético, el inductivo- deductivo y la estadística descriptiva; las técnicas utilizadas fueron la encuesta dirigida a las tres docentes del nivel inicial II, y la guía de observación

designada a los niños seleccionados como población a investigar, y el instrumento de evaluación Test Dexterómetro de Goodard que se aplicó a los 12 niños, cuyos datos obtenidos del mismo en el pretest fueron los siguientes: el 25% obtuvo un coeficiente psicomotriz de muy deficiente, el 33,33% deficiente, el 8,33% regular y el 33,33% bueno; motivo por el cual se efectuó la elaboración de la propuesta titulada “manitos creativas.” Se concluye que el diseño de la guía didáctica sobre las técnicas grafo plásticas y su aplicación en todas las jornadas de clase, contribuye a mejorar la motricidad fina de los niños y finalmente se recomienda a los docentes de los niveles iniciales incluir en sus planificaciones el uso de las técnicas grafo plásticas y un instrumento que permita evaluar la destreza motriz fina.

Nacional

Poso (2020) En su investigación realizada en la Capital de Lima, Titulada: “Me ejercito y aprendo” para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular Estrellitas de Santa Anita, 2020. La Tesis fue presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Inicial y Puericultura. Tuvo como objetivo qué medida el programa “Me ejercito y aprendo” mejora la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2019. El estudio de la investigación, fue de enfoque cuantitativo, porque se recolectó datos para comprobarla hipótesis, teniendo como base la medición numérica y análisis estadístico de diseño preexperimental, porque su grado de control fue mínimo en un solo grupo y las unidades de análisis no fueron asignadas aleatoriamente al mismo (Leyva y Olague, 2014). Se concluye que, el programa “me ejercito y aprendo” fue eficaz en el

Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años de la I.E.P Estrellitas, Santa Anita, 2019; dado que, los resultados obtenidos a través de la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon muestra un valor de significancia de, $p = 0.003 < 0.05$.

De la misma forma, contamos con la investigación de Olaya (2020), en la ciudad de Trujillo, titulada “Taller de juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina de los niños de tres años de la Institución educativa Particular” Luces de Dios” Cartavio 2018, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación de un taller de juegos lúdicos mejora la motricidad fina de los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Luces de Dios” Cartavio 2018. El diseño de investigación es pre experimental, con un solo grupo, tiene una población de 72 niños de 3, 4 y 5 años y una muestra de 14 niños de 3 años, el instrumento utilizado es la observación y lista de cotejo, el mismo que se sometió a validez y confiabilidad, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de $t = -14.296 < 1.713$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. En las conclusiones se identificó la motricidad fina a través de un pre test, se aplicó el taller de 12 sesiones de aprendizaje y se evaluó y comparó los resultados obtenidos. Se aceptó la hipótesis de investigación la aplicación del taller de juegos lúdicos mejoró significativamente la motricidad fina de los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Luces de Dios Cartavio 2018”.

Mori (2019) La presente investigación titulada juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. N°519 retoñitos de Manantay de Ucayali, 2018, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación, tuvo como finalidad determinar si la aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. N°519 Retoñitos de Manantay de Ucayali, 2018. La metodología de la investigación utilizada en este estudio es de tipo cuantitativo explicativo de diseño preexperimental; el cual conto con una población de 25 niños de una edad de 5 años de la I.E N°519 Retoñitos de Manantay. Se inició con la aplicación de una lista de cotejo de 20 ítems para el medir el desarrollo de la motricidad fina en los niños, posteriormente se procedió a realizar el estímulo el cual consistía principalmente en juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, para el análisis de resultados obtenidos se utilizarán los programas IBM SPSS 25 y el Excel 2016. Para la generación de tablas y figuras. Se obtuvo la siguiente conclusión, los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo contribuyen en el desarrollo de la motricidad fina en medida significativa en niños de 5 años de la I.E N°519 Retoñitos de Manantay de Ucayali 2018.

Flores y Ochoa (2017), En Ayacucho realizaron esta investigación denominada: Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas 5 años del nivel inicial de La I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres – Ayacucho, 2016, para optar el título de licenciada en Educación Inicial. Cuyo objetivo principal fue comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016. La

investigación fue de tipo experimental y de diseño pre experimental teniendo como población a 34 niños y niñas de 5 años, muestra de 18 niños y 16 niñas de 5 años. Las técnicas empleadas fueron la observación y el experimento; como instrumentos de recojo de datos la ficha de observación (pre test y pos test) y el material experimental. Se empleó el estadígrafo Wilcoxon. Se concluye que las actividades lúdicas deben tenerse en cuenta como estrategia ya que son muy importantes y beneficiosas para los niños y niñas de 5 años del nivel inicial porque permitió el mayor desarrollo de diversas áreas evolutivas en especial el área motriz fina y pudimos comprobar con los resultados obtenidos en la prueba de pos test.

Así mismo tenemos la tesis de Villavicencio (2019), realizada en Iquitos, titulada “aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “My Garden” de Iquitos, 2019”. El trabajo de investigación fue para optar el título de licenciada en Educación Inicial. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “Mi Garden” de Iquitos, 2019. La metodología de la investigación utilizada en este estudio fue de tipo cuantitativo y explicativo de diseño preexperimental; con una muestra de 22 niños de una edad de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “My Garden” de Iquitos. Se inició con la aplicación de 10 sesiones con diseño preexperimental; con una muestra de 22 niños de una edad de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “My Garden” de Iquitos. Se inició con la aplicación de 10 sesiones educativas y de una lista de cotejo de 26 ítems para el medir el desarrollo de

La motricidad fina en los niños, el cual tuvo como resultado que; en la dimensión viso manual, facial, gestual y fonética ha evidenciado una mejora significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de edad. Se concluye que; los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo mejoran en medida significativa ($p < 0.000$) el objeto de estudio.

De otro lado tenemos el trabajo de investigación de Montalvo (2018), que la realizó en Trujillo, titulada “Programa de Juegos Lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina, en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Metáforas del Distrito de La Esperanza 2018. El trabajo de investigación fue para optar el título de licenciada en Educación Inicial. La presente investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa de Juegos Lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina, en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Metáforas del Distrito de La Esperanza 2018. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test aun solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 15 niños y niñas de 4 años de edad de Educación Inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, el cual demostró que el 1 de los niños y niñas obtuvo un logro B en el desarrollo de la motricidad fina, y el 53% obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 100% obtuvieron un logro A. Con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la hipótesis de investigación que sustenta la aplicación de juegos lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina.

Según Cárdenas (2017), elaboró su trabajo de investigación en Ucayali, titulado “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 231 Virgen de Fátima de Ucayali, 2017. El trabajo de investigación fue para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Tuvo como finalidad determinar si los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa N.º 231 Virgen de Fátima de Ucayali- 2017. La metodología utilizada en el estudio de investigación es cuantitativo, explicativo de tipo descriptivo, diseño pre experimental; población conformada por 63 niños y niñas; muestra de 48 niños y niñas de 3 años de nivel inicial. Se aplicó una lista de cotejo de 20 ítem para medir el desarrollo de la motricidad fina en los niños y un registro de notas para el logro previsto. Para el análisis de datos se usará el Excel, SPSS versión 18.0 y Minitab 18. Se aprecia que los resultados obtenidos después de aplicar las 15 sesiones, se visualiza niños situados en un logro previsto "A", mientras que solo el 10.4% de los niños de 3 años se encuentran en proceso "B" eso evidencia que hay relación significativa entre variables. La conclusión a la que se arribó es que existe relación significativa entre las variables juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 231 Virgen de Fátima de Ucayali-2017, niños situados en un logro previsto "A", mientras que solo el 10.4% de los niños de 3 años se encuentran en proceso "B" eso evidencia que hay relación significativa entre variables. La conclusión a la que se arribó es que existe relación significativa entre las variables juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa N.º 231 Virgen de

Fátima de Ucayali-2017.

Regional.

Medina (2018) En su trabajo de investigación en Tumbes con el título “aplicar los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. “Angelitos de Jesús”, Región Tumbes 2018, para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Tuvo como objetivo general determinar si los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. “Angelitos de Jesús”, Región Tumbes 2018. El estudio de tipo cuantitativo, con diseño de investigación no experimental, utilizando pre test y pos test a un solo grupo, la técnica utilizada, observación y el instrumento listo de cotejo, la población muestral de 23 unidades, entre niños y niñas de 4 años, a quienes después de haber aplicado un pre test donde los resultados fueron no aceptables, se aplicó 15 sesiones de aprendizaje. Y luego se hizo la comparación del pre test y pos test, que se afirma según las tablas 20, 21, 22 y 23 respectivamente, donde los logros de las dimensiones viso manual es 61%. fonética 87%, facial 65% y gestual 65%, se encuentran en logro previsto “A” de la escala de calificación de los aprendizajes de Educación Básica Regular. Para comprobarla hipótesis del trabajo de investigación se aplicó la prueba de Wilcoxon donde en la tabla 28 se observa que el valor del pre test es $Z = -4,201$ y el valor del pos test es de $P = 0,000$ por lo tanto se rechaza el pre test y se comprueba la veracidad de la hipótesis, afirmándose que los juegos lúdicos, basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina.

De igual forma Zeta (2019), en el Departamento de Tumbes, con Su investigación titulada “La aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niña de 4 años de edad de la I.E.I. N° 001 “Zoila Tudela de Puell” de la Región de Tumbes en el año 2019”, para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Tuvo como objetivo Determinar si la aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora e desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. N° 001 “Zoila Tudela de Puell” de la región de tumbes en el año 2019. 1, el método aplicado en esta investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con la utilización del pretest y pos-test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 27 niños de 05 años de edad de Educación Inicial, además, se utilizó la prueba de persona para medias de dos muestras emparejada un en los 27 estudiantes para el pre y post test, la cual concluyó que luego de las 15 sesiones de aprendizaje se observa que en la tabla 13 el valor de Z es -4,554 que corresponde al pretest, el valor de P es 0,00 es el valor del posttest, aceptando los valores del pretest en las que primo los juegos lúdicos basados en el enfoque significativos utilizando material concreto mejoro significativamente la motricidad fina de los niños y niñas de la I.E.IN°001 “Zoila Tudela de Puell, rechazando la hipótesis nula por presentar valores negativos.

De igual importancia tenemos en Tumbes a Rosillo (2018) En su tesis titulada “Juegos lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 009 Jesús de la Divina Misericordia, Región Tumbes 2018. Tuvo como objetivo Aplicar los juegos lúdicos para mejorar

el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 009 Jesús de la Divina Misericordia, región Tumbes 2018. El desarrollo de la investigación se trabajó con una población muestral de 29 niños y niñas de 3 años. La tesis para fue presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, la pesquisa apuesta por la investigación de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño no experimental, con un diseño de investigación de pre- test, que es la observación, tal como se afirma en los resultados a través de la tabla N° 24, los niños y las niñas obtuvieron 100% en proceso y post-test que son 15 talleres de aprendizaje aplicados; se utilizó la prueba estadística de wilconxon para comprobar la hipótesis de la investigación, sustenta que la aplicación de los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejoro la hipótesis de la investigación sustenta que la aplicación de los juegos lúdicos mejoró significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 009 Jesús de la divina misericordia. Los resultados del post-test, demostraron que el 97% de estudiantes obtuvieron “A”, del logro previsto, lo cual se concluye la aceptación de la hipótesis de la investigación; se ha llegado a las siguientes conclusiones: la prueba de Wilcoxon para la estimación estadístico, en la tabla 27, se aprecia que los valores del pretest es $Z=4,713$ y los valores del pos-test es $P=0,000$ rechazándose el pretest por ser negativo.

Continuando con Gallardo (2018) en el Departamento de Tumbes nos presenta, su investigación titulada; aplicar los juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la I. E. No 203 “Jesús el Carpintero”, Región Tumbes 2018, para fue presentada para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo, aplicar los juegos lúdicos para

mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la I. E. N° 203 “Jesús el Carpintero”, región Tumbes 2018, la investigación es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, y diseño no experimental, En la presente investigación, la población muestral estuvo constituida por 27 niños y niñas de 3 años se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobarla hipótesis de la investigación, por lo cual aplicamos 15 talleres de aprendizaje, se aplicó el post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 82 % de los estudiantes obtuvieron logro previsto “A”, se concluye la aceptación de la hipótesis de la investigación que sustenta que la aplicación de los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de la I.E. N° 203 “Jesús el Carpintero”, región Tumbes 2018; asimismo se ha llegado a las siguientes conclusiones, se aplicó el pre- test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 67% de los niños están en nivel de proceso en su rendimiento sin desarrollar sus capacidades de desarrollo de la motricidad fina.

Espinoza (2018), En su investigación realizada en Tumbes, titulada “aplicación de Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de edad del I.E.I.No 080 “Erick Stefano Silva Morán” del Distrito de Tumbes, 2018, para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial La presente investigación tuvo como finalidad establecer si la aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de edad del I.E.I.N de la I.E. N° 203 “Jesús el Carpintero”, región Tumbes 2018; asimismo se ha llegado a las siguientes conclusiones, se aplicó el pre- test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 67%

de los niños están en nivel de proceso en su rendimiento sin desarrollar sus capacidades de desarrollo de la motricidad fina con las diferentes o 080 “Erick Stefano Silva Morán” del Distrito de Tumbes, 2018. La metodología utilizada en el estudio de investigación es de tipo cuantitativa, explicativo, y aplicativo de tipo descriptivo, diseño no experimental. Con una población de 17 niños y niñas de 4 años de edad de edad de Educación inicial. En inicio se aplicó una lista de cotejo de 10 ítems para medir el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. Posteriormente se aplicaron 15 sesiones de aprendizaje en los que primero los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo con la utilización de material concreto, se aplicó el postest el cual en promedio dio como resultado que: el 25% de niños y niñas obtuvo una calificación inferior B (en proceso). El 70. % una calificación A (logro previsto) y solo el 5% (en inicio), con lo se concluye un cambio significativo en la mejora de los aprendizajes traducido en mejoras psicomotrices y mejoras socio-afectivas.

Por consiguiente, en la Región de Tumbes Tinedo (2018), en su investigación titulada “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 Jesús de la Divina Misericordia, Región Tumbes 2017”, para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial presenta como objetivo general: determinar si los Juego lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución educativa N° 009 “Jesús De La Divina Misericordia Región Tumbes, 2017, desarrollando el método, cuantitativo se trabajó con una población de 24 niños y niñas y se utilizó la técnica de la observación, el cuestionario y la lista de cotejo, el trabajo lleva dos años y se llegó a las siguientes conclusiones:

Después de haber realizado esta investigación, los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de Wilcoxon se aprecia en la tabla 8 que el valor de Z es 4.091 correspondiente al pre test y el valor de P es 0.00 perteneciente al post test , evidenciando que se rechaza el pre test lo que demuestra que después de haber aplicado el experimento mejora la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución educativa N°009 “Jesús De La Divina Misericordia Región Tumbes 2017.

Local:

Noblecilla (2017) en la Provincia de Zarumilla, Región Tumbes, en su trabajo de investigación titulado Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Parroquial “San Agustín” – Zarumilla, región Tumbes, 2017. El trabajo de investigación fue presentado para optar el título de licenciada en Educación Inicial, La investigación de tesis presentó el siguiente objetivo general: Determinar si los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa parroquial “San Agustín” _ Zarumilla, región Tumbes 2017, desarrollando el método, cuantitativo con una población de 32 estudiantes aplicando un pre test y un post test así mismo se ha llegado a las siguientes conclusiones: Después de haber realizado esta investigación ,los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de Wilcoxon donde mostro valores precisos del estudio en donde la muestra 1 (pre test) es menor que la muestra 2 (post test) ya que el valor calculado (estadístico - 4,638b) es menor que el tabulador (0,000) el área de aceptación lo que demuestra que después de haber aplicado el experimento se mejora los conocimientos de los estudiantes de 03 años de la institución educativa parroquial “San

Agustín”.

Continuando con Moscoso (2018), en la provincia Zarumilla, Región Tumbes, con su investigación titulada aplicar los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución educativa No 206 “FE Y ALEGRIA” de la Villa de Uña de Gato, para optar el título de licenciada en Educación Inicial. La investigación tuvo como objetivo aplicar los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa No 206 “FE Y ALEGRIA” de la Villa de Uña de Gato, Región Tumbes, 2018 para optar el título de licenciada en Educación Inicial. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación no experimental, utilizando Pre- test y post-test a un solo grupo. Se aplicó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación, la misma que es aceptada; la técnica utilizada fue la observación y el instrumento de la lista de cotejo, la población muestral es de 19, niños y niñas, cuyos resultados obtenidos en el Pretest es que el 21% de los niños y niñas obtuvo un logro “B” en el desarrollo de la motricidad fina, y el 11% obtuvo “C”. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un Post- test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 89% obtuvieron un logro “A” “lográndose una mejora significativa de la motricidad fina. Se concluye que se ha determinado que la mayoría de estudiantes se encuentran en la escala de calificación “A” (logro previsto) de los aprendizajes de Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional, de la motricidad fina en las dimensiones Viso- Manual, facial, gestual y fonética, tablas No 3,6,13 y 17

respectivamente.

Por último, tenemos a Lupú (2018), que también realizó su trabajo de investigación en la Provincia, Zarumilla, Región Tumbes, titulada “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa No 206 “Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato, Región Tumbes, 2018. El trabajo de investigación fue para optar el título de licenciada en Educación Inicial. Tuvo como objetivo aplicar los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en la Institución Educativa No 206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato Región Tumbes, 2018. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación no experimental, utilizando el pretest y pos test a un solo grupo, se aplicó la prueba estadística de wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación, la misma que es aceptada, la técnica observada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo, cuyos resultados obtenidos en el pretest es que el 21% de los niños obtuvo un logro “B” en el desarrollo de la motricidad fina y el 11% obtuvo “C” a partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se

aplicó un postest cuyos resultados obtenidos demostraron que el 89% Obtuvieron un logro “A” en las conclusiones se ha determinado que la mayoría de estudiantes se encuentra en la escala de calificación “A” (logro previsto) de los Aprendizajes de Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional de la Motricidad fina en las dimensiones viso manual, facial, gestual y fonética.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Juegos Lúdicos

2.2.1.1. Definición

Según Calmels (2007), refiere que Los juegos de crianza que describe son muy particulares. Por un lado, se trata de juegos específicamente corporales, donde no hay objetos ni disfraces, sino dos personas interactuando: el niño y el adulto. La intención del autor es estudiar a ambos en un mismo momento lúdico porque de la relación corporal entre los dos depende el normal desarrollo psicomotor del primero.

Según Aberastury (1998), refiere que el método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años). En etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, La conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes (p.15)

Sabemos que un cuerpo se construye en relación a otros; copia poses, tonicidades musculares, tonos de voz, formas de caminar (el autor hablado estilo psicomotor). El cuerpo del otro es formador, y en los distintos juegos de crianza encuentra oportunidades de desarrollo. Calmels organiza los juegos conocidos en tres tipos (de sostén, de ocultamiento y de persecución), cada uno con sus potencialidades específica (p.43).

El juego es una actividad diaria que los niños necesitan para desarrollar sus habilidades físicas y cognitivas. Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de

aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

2.2.1.2. Teoría:

a) La teoría cognitiva de Piaget.

Según Jean Piaget (1956) planteó que el juego como parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Jean Piaget dedicó su atención a la cognición, es por ello que el tema central de su trabajo es "una inteligencia" o una "lógica" que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo). En la etapa sensomotriz el niño aprende de su entorno a través de la exploración y manipulación constante, aprenden gradualmente sobre los objetos y su continuidad (p.8)

b) Teoría Vygotskyana

Vygotsky (1924), considera que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. El juego, su naturaleza, origen y fondo son fenómenos de tipo social, y a través de él se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para Vygotsky existen dos líneas de cambio evolutivo que influyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

A través del juego y gracias a la cooperación con otros niños, estos logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, es por ello que lo establece como una actividad de tipo social (p.9)

También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

2.2.1.3. Clasificación de los juegos lúdicos:

Se clasifican según la actividad que desarrollan en:

a) Juegos sensoriales: Se denominan juegos sensoriales a los juegos en los que los niños fundamentalmente ejercitan los sentidos. Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida y son juegos de ejercicio específicos del periodo sensorio motor -desde los primeros días hasta los dos años- aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil. Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos.

b) Los juegos motores: Aparecen espontáneamente en los niños desde las primeras semanas repitiendo los movimientos y gestos que inician de forma involuntaria.

Los juegos motores tienen una gran evolución en los dos primeros años de vida

y se prolongan durante toda la infancia y la adolescencia. Andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices a la vez que les permiten descargar las tensiones acumuladas.

c) Los juegos de imitación: En los juegos de imitación los niños tratan de reproducir los gestos, los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente. El niño empieza las primeras imitaciones hacia los siete meses, extendiéndose los juegos de imitación durante toda la infancia. En el juego de los -cinco lobitos- o el de -palmas-palmitas, los niños imitan los gestos y acciones que hace los educadores.

d) Los juegos verbales: Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua. Se inician desde los pocos meses cuando las educadoras hablan a los bebés y más tarde con la imitación de sonidos por parte del niño. Ejemplos: trabalenguas, veo-veo.

e) El juego simbólico: El juego simbólico es el juego de ficción, el de hacer como si- inician los niños desde los dos años aproximadamente. Fundamentalmente consiste en que el niño da un significado nuevo a los objetos – transforma un palo en caballo- a las personas –convierte a su hermana en su hija- o a los acontecimientos – pone una inyección al muñeco y le explica que no debe llorar.

2.2.1.4. Características del juego:

Según Torres (2002), nos dice que “el juego es una agente de crecimiento de los órganos, ayuda a la estimulación de las fibras nerviosas y desarrollo del sistema nervioso”. (p.17)

El juego favorece la creatividad y espontaneidad, desarrollando el hábito de la investigación, la exploración, la comunicación, la imaginación y la creación. Favorece la sociabilidad, ya que implica otras personas y le ayuda a descubrir el mundo exterior.

El juego guarda conexiones sistemáticas como solución de problemas, desarrollo de lenguaje, adquisición de otros conocimientos, etc.

El juego es un elemento de gran riqueza en cuanto a la transmisión de valores y de pautas del comportamiento social.

Estimula el afán de superación personal de éxito.

El juego para el niño es una actividad seria, es trabajo, y puede requerir un gran esfuerzo.

2.2.1.5. Importancia del juego en el aprendizaje

El juego infantil constituye en el niño una expresión fundamental de su manera de ser, el niño toma el juego muy en serio según su edad pues a través de él puede expresar sus sentimientos y sus preocupaciones en el juego se autoafirma, sirviéndole para liberarse de sensaciones como la de ser más débil de familia incluso sus impulsos prohibidos encuentran una salida mediante el juego.

Sostiene que la importancia del juego en el niño aprende jugando. El niño asimila la realidad a través de juegos. Las actividades que se llevan a cabo en la

escuela son los juegos en los que todos (maestros y niños) deben conocer el papel, palpando la amplitud y los límites. Cuando experimenta el movimiento, el niño puede percibir el tiempo, el espacio y la lógica de los hechos, aprendiendo así a dar sentido a su ambiente y a lograr una aprehensión más firme de la realidad. Por tanto, proponemos el juego, como factor fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad, ya que es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes y como en nuestro caso, se convierte en una herramienta educativa Baqués (2004), (p. 21).

El juego es muy importante con él se desarrollan ciertas capacidades, el primer acto creativo del ser humano es jugar y, jugar significa indagar, conocer, descubrir todo lo que se necesita para hacerse adultos. Comenzamos a jugar cuando somos bebés y lo hacemos espontáneamente, porque es una necesidad que tenemos desde niños para poder comprender todo lo que sucede a nuestro alrededor.

2.2.1.6. Dimensiones del juego lúdico

a) Juego Motor:

Torres (2002), entiende “el juego como una acción de libre elección que se desarrolla dentro de unos límites de espacio y tiempo, según reglas de obligado cumplimiento y aceptadas voluntariamente” (p.15)

b) Juego social

Torres (2002), precisa “que son una organización que incluye a todos

los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos (pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos)” (p.89)

c) Juego cognitivo

Para Jean Piaget (1956), “El juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”. (p.9)

2.2.1.7. Variable Motricidad fina

2.2.1.8. Definición

Según Ruíz Ramírez (2017), refiere que es la capacidad del niño de controlarsu cuerpo en las distintas actividades que realiza en su hacer cotidiano” (p.9).

Según Serrano P. y de Luque, refiere que es la coordinación de pequeños músculos en movimiento con los ojos, las manos y los dedos. Expresa que el crecimiento de la motricidad fina es clave, para que el niño interactúe con el medio

que lo rodea a medida que va creciendo el niño empieza a realizar actividades que leva a permitir relacionarse con ciertas herramientas, donde va poder desenvolverse porsu propia cuenta, realizando destrezas como alcanzar y agarrar o manipular objetos con una o con las dos manos a la vez, cortar, abrochar, Pintar, trazar, cortar, peinarse, amarrar su pasador, y un sinfín de actividades que ira desarrollante en transcurso de su vida cotidiana. (p.9)

2.2.2.1.1. Teoría de Jean Piaget

Según Piaget (1956) en esta teoría afirma que la inteligencia se construye a partir del desarrollo motriz de los niños, se basa en las acciones que pueden realizar en el entorno que lo rodea. La teoría de Piaget reúne circunstancias de consistencia de definiciones y además lo que lo une al mundo exterior lo que facilita su práctica fuera del área de la epistemología, como es el caso de la Sociología y Pedagogía. Piaget sostiene que el individuo es el ser capaz de crear conocimiento, esto quiere decir que tenemos la posibilidad de reconsiderar los establecidos paradigmas. (p.18)

2.2.2.1.2. Importancia de la Motricidad Fina

Es muy importante para que el infante tenga la oportunidad de desarrollar y crecer realizando actividades que más le gusta y se relacione con el entorno que lo rodea. Al asegurar que se desarrolle y crezca de una manera oportuna, ayudamos al niño a convertirse en persona experta en responder las necesidades que se le vayan presentando en el transcurso de sus primeros años de vida.

Durante la exploración el niño se desenvuelve y tiene conciencia de sí mismo y del mundo que lo rodea, empezará a madurar sus habilidades y conseguirá lograr su propia independencia Serrano P y Luque (p.18).

Es muy importante para que el infante tenga la oportunidad de desarrollar y crecer realizando actividades que más le gusta y se relacione con el entorno que lo rodea. Al asegurar que se desarrolle y crezca de una manera oportuna, ayudamos al niño a convertirse en persona experta en responder las necesidades que se le vayan presentando en el transcurso de sus primeros años de vida.

2.2.2.1.3. Tipos de motricidad

a) Psicomotricidad fina:

Según Serrano P. y de Luque (2019), refiere que es la coordinación de pequeños músculos en movimiento con los ojos, las manos y los dedos. Donde va poder desenvolverse por su propia cuenta, realizando destrezas como alcanzar y agarrar o manipular objetos con una o con las dos manos a la vez, cortar, abrochar Pintar, trazar, cortar, peinarse, amarrar su pasador, y un sinfín de actividades que ira desarrollante en transcurso de su vida cotidiana. También expresa que el crecimiento de la motricidad fina es clave para que el niño interactúe con el medio que lo rodea (p.9).

Según Comillas y Perpinyà (2003), nos describe que: La psicomotricidad manifiesta la relación entre los procesos motores y psicológicos. Cuando nos referimos a la psicomotricidad se habla de educación infantil y primer ciclo de Educación Primaria de modo que, en educación infantil deben ofrecerse juegos que

introduzcan las diferentes áreas de desarrollo psicomotor: percepción esquema corporal, expresión y coordinación corporal. Entonces la psicomotricidad es un método, que se dedica a estudiar los movimientos corporales de las personas, de tal

manera que su importancia implica que el desarrollo motriz ayude a la reconstrucción de su aspecto personal, de su intelecto, emociones y sus sentimientos efectivos(p.25).

b) Motricidad Gruesa

Según Serrano P. y de Luque (2019) refiere que La psicomotricidad

Gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc. (P.10).

2.2.2.1.4. Aspectos de la motricidad fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión se dirige a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos, esto es de una exclusividad, ya descrita. Se destacan las coordinaciones: viso manual, Facial, gestual y fonética Serrano P. y Luque (p.21).

2.2.2.1.5. Dimensiones de motricidad fina

Según (Mesonero 1994 citado en Santos Chinguel 2019) menciona las dimensiones de la motricidad fina (p. 22)

a) Coordinación viso manual

Son las acciones que las niñas y niños realizan con las la manos, la muñeca, el antebrazo y el brazo, guiados por el órgano visual.

b) Coordinación Facial

Son movimientos donde intervienen los músculos de la cara y que responden a nuestra persistencia, También nos permite lograr y manifestar sentimientos, emociones y el modo de relacionarnos, es decir, actitudes en relación a

nuestra sociedad que nos rodea.

c) Coordinación Fonética.

A través de esta coordinación se descubre las posibilidades de la pronunciación de los sonidos. Se considera que un fragmento de la motricidad fina muy importante, porque el infante ya ha iniciado su aprendizaje que le permitirá emitir correctamente algunas palabras.

d) Coordinación gestual

Es la capacidad y dominio de los músculos de la cara donde le permite al niño lograr una buena comunicación con otras personas sin usar el habla. De esta manera se pueden demostrar sentimientos y emociones con sus gestos.

2.2.2.2 Definición de términos básicos

Esquema corporal:

Según Castañer y Camerino (1999) refiere que el esquema corporal es el conocimiento del propio cuerpo del niño, la toma de conciencia de las partes que lo constituyen de sus posibilidades y limitaciones (p.21).

Temporalización:

Castañer y Camerino (1991), manifiesta que la percepción de la duración, ésta va a depender de los siguientes factores: la edad (con la edad la percepción de la duración se mejora), las tareas (las tareas realizadas por uno mismo hacen que la duración de la misma parezca menor, aunque si aumenta el número de estímulos en esa tarea habrá sobreestimación del tiempo) y las características del sujeto (motivación,

experiencia, personalidad, etc.) (p.23).

Coordinación:

Según Castañer y Camerino (1991), refiere que La Coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a cada situación. (p.25).

Espacialidad:

Según Castañer y Camerino (1991), manifiesta que la orientación espacial se puede entender como la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo con respecto a la posición de los objetos, como para posicionar esos objetos en función de dónde estemos situados nosotros. (p.26)

2.2.3 Relación entre juegos lúdicos y motricidad fina

Jugar para todo niño es una necesidad esencial para favorecer la motricidad y es una herramienta que la permitirá conocerse así mismo, y el mundo al que pertenece. La motricidad propone un modelo diferente de acercarse al niño desde el respeto de sus necesidades, su manera de ser y de expresarse. El Juego brinda importantes formas de establecer el sistema motor fino y emplearlo en situaciones cotidianas como, por ejemplo: amarrar pasadores, cerrar cremalleras, escribir, recortar, rasgar etc.

Variables:

Variable independiente: Juegos lúdicos

Variable dependiente: Motricidad fina

III.- HIPOTESIS

3.1. Hipótesis General:

Los juegos lúdicos influyen en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa No 206 “Fe Y Alegría” Tumbes,2021.

Hi: Los juegos lúdicos influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa No 206 “Fe Y Alegría” Tumbes,2021.

Ho. Los juegos lúdicos no influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa No 206 “Fey Alegría” de la Villa Uña de Gato, Tumbes, 2021.

IV.- METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la Investigación

4.1.1 Tipo de estudio

Según Hernández (2014) El tipo es aplicada ya que aporta conocimientos de aplicación de forma inmediata a la solución de problemas prácticos. (p.94)

4.1.2 Nivel de Investigación

Según Hernández et. al (2014), refiere que el nivel explicativo, como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. (p.95)

4.1.3 Diseño de Investigación

Según el autor Fidas y Arias (2006) “el estudio es de grado Preexperimentales un transcurso que consiste en someter a un objeto o conjunto de individuos, a determinadas situaciones, estímulos o métodos (variable independiente), para indicarlos efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). (p.27)

El diagrama fue el siguiente:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE Sera el grupo de estudio

O₁ = Pre prueba aplicado a la muestra de estudio antes de exponer a la variable independiente

X = Variable independiente o variable a manipular

O₂ = Es la post prueba aplicado a la muestra de estudio después de exponer a la variable independiente.

4.2 Población y Muestra

4.2.1 Población

Según Hernández et. al. (2014) refiere que “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 175).

La población estuvo conformada por estudiantes de nivel inicial, constituido por 60 niños en el turno de la mañana de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 206 de la Villa uña de Gato ubicado en el Departamento de Tumbes.

Tabla 1

Población de estudios

| Distrito | I.E | edad | sexo | |
|----------|---------------------------|--------|---------|---------|
| | | | Varones | mujeres |
| Papayal | I.E Fe y Alegría N 206 | 4 años | 10 | 10 |
| | | 3 años | 10 | 10 |
| | | 5 años | 10 | 8 |
| | | Total | 60 | |

Nota: Población Matriculada en el 2021

4.2.1.1 Criterio de inclusión y Exclusión Criterios de inclusión

- Niños con 4 años cumplidos
- Niños matriculados en el 2020

4.2.1.2 Criterios de exclusión

- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos

4.1.4 Muestra.

Según Hernández et.al. (2014), refiere que, en este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello son tan representativos (p. 237). La muestra está constituida por 20 niños y niñas de 4 años matriculados en la I.E Fe y Alegría.N° 206 de la VillaUña de Gato, Departamento Tumbes.

Tabla 2

Muestra de estudios

| Distrito | I.E | edad | sexo | |
|----------|--------------------------------|--------|---------|---------|
| | | | Varones | mujeres |
| Papayal | I.E. Fe y alegría N° 206 | 4 años | 10 | 10 |
| Total | | | 20 | |

Nota: Población matriculada en el 2021

Técnica

La técnica de muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra fue la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia. En base a la probabilidad y todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos según lo menciona (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

4.3 Definición de la Operacionalización de las variables y los indicadores

| <i>Matriz de operacionalización de la variable</i> | | | | | | |
|--|---|---|-----------------|--|--|--|
| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición |
| V.I Juegos lúdicos | Refiere que Los juegos de crianza que describe son muy particulares. Por un lado, se trata de juegos específicamente corporales, donde no hay objetos ni disfraces, sino dos personas interactuando: el niño y el adulto. Calmels(2007) | La variable juegos lúdicos se midió a través del desarrollo de 10 talleres. se han desarrollado las Dimensiones: Juego motor Juego Social Juego cognitivo | Juego motor | Desarrolla el dominio físico | Busca ejercitar el dominio de su propio cuerpo | Ordinal Inicio Proceso Logro |
| | | | | | Explora y busca objetos en su entorno | |
| | | | | | Demuestra coordinación en sus movimientos | |
| | | | | | Corre con movimientos libres de los brazos, imitando el vuelo de los pájaros | |
| | | | Juego Social | Predomina interacción con sus compañeros | Interactúa con otros niños. | |
| | | | | | Ayuda interactuar a otros niños | |
| | | | | | Ayuda a otros niños cuando están en dificultades | |
| | | | | | Se integra con facilidad a otros grupos de niños | |
| | | | Juego cognitivo | Desarrolla destreza intelectual | Despierta su curiosidad sobre juegos nuevos | |
| | | | | | Responde adivinanzas pequeñas | |
| | | | | | Arma rompecabezas | |
| | | | | | Demuestra un mayor contenido de desarrollo de sus habilidades | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------|---|---|---|
| <p>V.D</p> <p>Motricidad fina</p> | <p>Según Serrano P.(2019) es la coordinación de pequeños músculos en movimiento con los ojos, las manos y los dedos. donde va poder desenvolverse por su propia cuenta, realizando destrezas como alcanzar y agarrar o manipular objetos con una o con las dos manos a la vez, cortar, abrochar Pintar, trazar, cortar, peinarse, amarrar su pasador, y un sinfín de actividades que ira desarrollante en transcurso de su vida cotidiana</p> | <p>La variable motricidad fina se midió a través de una guía de observación que tiene 4dimensiones: Coordinación viso manual Coordinación Fonética, Coordinación gestual, Coordinación gestual 16 ítems, tuvo 3 alternativas de respuesta:en inicio, en proceso,en logro. Asignándose 1 punto para en inicio, 2 puntos para en proceso y 3 puntos en logró</p> | Coordinación Visomanual | Dominio coordinación viso manual (ojo-mano) | Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra. | <p>ordinal</p> <p>Inicio Proceso Logro</p> |
| | | | | | Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas | |
| | | | | | Moldea figuras | |
| | | | | | Enhebra hilo por los agujeros de las siluetas de las figuras | |
| | | | Coordinación fonética | Pronunciación | Entona algunas canciones | |
| | | | | | Imita sonidos de los animales domésticos | |
| | | | | | Crea un cuento de una o dos líneas | |
| | | | | | Crea un pequeño trabalenguas | |
| | | | Coordinación facial | Dominio de los músculos de la cara. | Canta y escucha canciones acompañadas de gestos | |
| | | | | | Realiza ejercicios faciales frente a un espejo | |
| | | | | | Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado) | |
| | | | | | Expresa gestos silbando o soplando | |
| Coordinación gestual | Gestualidad | Juega con títeres | | | | |
| | | Imita gestos vistos en imágenes | | | | |
| | | Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos. | | | | |
| | | Abre y cierra las manos en puño suave y fuerte expresando la sensación. | | | | |

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1 Técnica de recolección de datos

Este procedimiento de recolección de datos consiste en el padrón sistemático, válido y confiable de conductas y situaciones observables Hernández, (2014), afirma que la observación permite recoger información acerca de los fenómenos que se presentan de manera directa. (P.197). La técnica utilizada fue la observación, siendo el instrumento validado a través de Juicio de Expertos por docentes de la especialidad de Educación Inicial de la Región Tumbes. Por lo que se empleó la guía de observación como instrumento, se utilizaron 16 ítems, con una pre y post test prueba en la investigación, así mismo, al formular los 16 ítems en la guía de observación se propone para cada pregunta valores: En inicio (1 punto), en proceso (2 puntos) Logrado (3 puntos).

4.4.2 Instrumentos de recolección de datos:

Los instrumentos son los medios materiales que emplea el investigador para recoger y almacenar la información” (Valderrama, 2013, p. 195) citado por (Hernández, 2016). En primer lugar, para el procedimiento de recolección de datos, como instrumento utiliza el respectivo análisis documental bibliográfico de diversas fuentes, en la que se analizaron teorías y enfoques para determinar el nivel de importancia de las categorías de estudio la guía de observación, es el instrumento que nos proporcionó medir motricidad fina, consta de 16 ítems, de los cuales 4 corresponden a la dimensión Viso manual 4 a la dimensión coordinación fonética 4 a la dimensión Coordinación Facial y 4 a la dimensión Coordinación gestual. Los datos recolectados en el post test son sobre el desarrollo de la motricidad fina en función de

las Estrategias lúdicas. Además, respecto de la confiabilidad el alfa de Cronbach es de 0,85% lo cual demuestra que es altamente confiable, por hacer mediciones estables y consistentes.

Tabla 4

Puntuación para medir

| NIVELES | INTERVALOS |
|----------------|-------------------|
| En Inicio (1) | 0-16 |
| En Proceso (2) | 16-32 |
| En Logro (3) | 32-48 |

4.4.3 Validez del instrumento

Hernández, et.al. (2014) definen la validez de un instrumento como el grado real de medición de la variable a través del mismo, por otro lado, definen la validación de contenido como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez. Se realizó mediante el juicio de expertos, por tal motivo se eligió a 2 profesionales de la Especialidad Magister en Educación Inicial, de la Región Tumbes. Teniendo el grado en Licenciadas de Educación inicial, Teniendo como resultado observaciones en 3 ítems

Tabla 5

Validez de instrumento

| Concordancia de expertos | Fi | % |
|---------------------------------|-----------|----------|
| Si | 2 | 100% |
| No | 1 | 0.00% |
| Total | 3 | 100% |

4.4.4 Confiabilidad

Según Arispe (2020) manifiesta que los instrumentos deben pasar por los procesos de confiabilidad antes de que se inicie el proceso de recolección de la información. La confiabilidad se hace mediante una prueba piloto donde se pueda garantizar las mismas condiciones de la realidad. La prueba piloto debe ser realizada en aproximadamente 20 y 30 sujetos que comparte las mismas características de la población. (p.80).

El valor del Alpha de Cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo, 1, mayores la fiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tácito convenio, se considera que valores del alfa superiores a 0,7 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala. Teniendo así que el valor de Alpha de cron Bach para nuestro instrumento es 0.85; por lo que concluimos que nuestro instrumento de la variable Juegos lúdicos, es válido y confiable.

Tabla 6

Fiabilidad del estadístico

| N° de elementos | Alfa de Cronbach | Interpretación |
|-----------------|------------------|----------------|
| 20 | 0,85 | Alta |

4.6 Plan de análisis

Los datos serán evaluados en el software estadístico SPSS (Versión 22.0).La variable categóricamente será resumida en frecuencias relativas y absolutas; y la variable numérica se resumirá en medidas de tendencia central y dispersión. Serán presentados en tablas y gráficos respetando las normas y criterios de redacción que se

establecen en las normas APA. (American Psicológica Asociación, 2019).

4.6.1 Procedimiento:

El procedimiento de análisis se realizó mediante el siguiente procedimiento: Pre experimental:

Se coordinó el permiso respectivo ante la Dirección de la I.E. inicial de 4 años Fe y Alegría N°206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, para la aprobación del trabajo de investigación y de la aplicación de los instrumentos como estrategias a los niños y niñas de 4 años.

Se realizó el pre test a los niños de la I.E Fe y alegría N°236, antes de aplicar la estrategia de los juegos lúdicos, aplicando la guía de observación para evaluar cómo se encontraba el desarrollo de su motricidad fina.

Se realizaron 10 Talleres del área psicomotriz en forma virtual por motivo del confinamiento que nos tocó vivir por la pandemia COVID 2019.

Se realizó el post-test a los niños de la I.E Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato. Luego de haber aplicado como estrategia los juegos lúdicos, para mejorar la motricidad fina, utilizando la guía de observación para evaluar a los niños.

Tabla 7
4.7 Matriz de consistencia

| Enunciado Del Problema | objetivos | Hipótesis | Variables indicadores | Metodología |
|--|---|--|--|---|
| <p>¿De qué manera el juego lúdico mejora la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N.º 206- Fe y Alegría” de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes, 2020?</p> | <p>Objetivo General: Determinar de qué manera los juegos lúdicos mejoran la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. Fe y Alegría N°206 Villa Uña de Gato Departamento, Tumbes. 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato departamento, Tumbes, 2021. Mediante la preprueba.</p> <p>Aplicar los juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento, Tumbes, 2021.</p> <p>Verificar el nivel de juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría No 206 de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes,2021. Mediante la pos prueba.</p> | <p>Hi: Los juegos lúdicos influyen Significativamente en el desarrollo De la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. N°206” Fe y Alegría” de La villa Uña de Gato. Dpto. 2021.</p> <p>Ho. Los juegos lúdicos no influyen Significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. No 206 “Fe y Alegría” de la Villa Uña de Gato, Dpto. Tumbes,2021.</p> | <p>V.I</p> <p>Juegos Lúdicos</p> <p>Juego motor Tumbes Juego cognitivo Juego Social</p> <p>V.D</p> <p>Motricidad fina</p> <p>CoordinaciónViso manual CoordinaciónFonética CoordinaciónFacial CoordinaciónGestual</p> | <p>Tipo. Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: preexperimental</p> <p>Muestra 20 niños</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento de recolección de datos: Guía de observación</p> <p>Principios Éticos: Libre participación y derecho estar bien Informados</p> |

4.5 Principios éticos

Según el documento del código de ética de ULADECH Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética que rigen la investigación en la ULADECH católica según (Investigación, 2021)

Los principios éticos que rigen este trabajo de investigación son:

El principio de la libre participación y el derecho de estar bien informado.

Principio de libre participación y derecho a estar informado: Se consideró que los involucrados en la investigación deberían estar informados de todo un plan de desarrollo de las actividades para que los niños, niñas, docentes y personal administrativo de la I.E. conocieran también el objetivo de la investigación.

Principio de protección a la persona.

Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Integridad científica

El investigador tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos.

V.- RESULTADOS

5.1 Resultados:

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar de qué manera los juegos lúdicos influyen en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes 2021, mediante la preprueba. Los resultados se organizan de acuerdo a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Objetivo específico1.

Identificar el nivel de Motricidad fina para mejorar en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría No 206 de la Villa Uña de Gato departamento, Tumbes, 2021. Mediante la evaluación del pretest.

Tabla 8

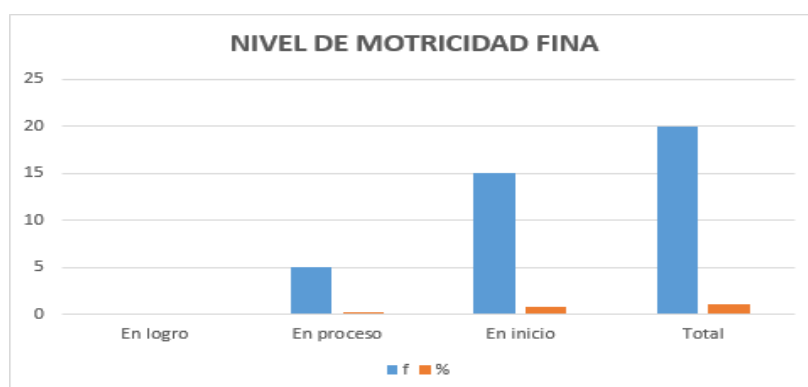
Nivel de motricidad fina durante el pre test.

| Nivel de Logro | f | % |
|-----------------------|----------|----------|
| En logro | 0 | 0% |
| En proceso | 5 | 25% |
| En inicio | 15 | 75% |
| Total | 20 | 100% |

Nota: Datos procesados de la Guía de observación aplicado a los estudiantes

Nivel de motricidad fina en los niños durante el pretest

Gráfico 1



Interpretación:

En la tabla 8 Gráfico1, se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación del postest donde se evalúa el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N°206 antes de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia didáctica de los cuales se observa que el 75% se encuentra en el nivel inicio y el 25% en el nivel de proceso. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de niños se ubica en el nivel de inicio de su motricidad fina

Objetivo 2

Aplicar los juegos lúdicos para mejorar la Motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato departamento, Tumbes, 2021.

Aplicación de estrategias de juegos lúdicos

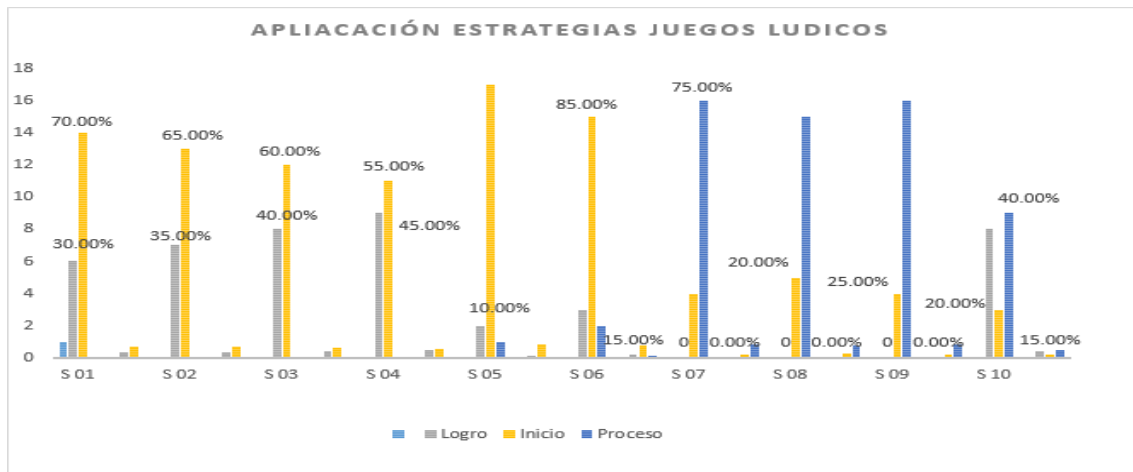
| Niveles de Logro | Sesión 1 | | Sesión 2 | | Sesión 3 | | Sesión 4 | | Sesión 5 | | Sesión 6 | | Sesión 7 | | Sesión 8 | | Sesión 9 | | Sesión 10 | |
|------------------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|-----------|------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| En inicio | 6 | 75% | 7 | 50% | 8 | 60% | 9 | 28% | 2 | 25% | 3 | 30% | 0 | 10% | 0 | 0% | 0 | 0% | 8 | 0% |
| En proceso | 14 | 25% | 13 | 50% | 12 | 40% | 11 | 72% | 17 | 75% | 15 | 50% | 4 | 40% | 5 | 45% | 4 | 40% | 3 | 30% |
| En logro | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 10% | 2 | 20% | 16 | 50% | 15 | 55% | 16 | 60% | 17 | 70% |
| Total | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

Fuente: Guía de observación

Gráfico 2

aplicación juegos lúdicos como estrategia durante el Pre test.

Desarrollo de Sesiones



Interpretación.

En la tabla 9 gráfico 2 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años. se observa que en la primera sesión que el 75% de niños se ubicaron en un nivel de inicio al participar de las sesiones, así mismo el 25 % se ubicó en el nivel de proceso. Para la segunda sesión también el 50 % se ubicó en un nivel de inicio y el otro 50% se encontró en el nivel de proceso para la quinta sesión el 25% se ubicó en un nivel de inicio y el 75% en proceso, finalmente en la última sesión de se observa que de los niños y niñas de 4 años el 70% se encuentran en el nivel de logro y el 30% está en proceso. Por lo que la mayor proporción de niños de 4 años han logrado el nivel de logro de su motricidad fina.

Objetivo específico 3.

Verificar el nivel de juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes,2021. Mediante el pos-test

Tabla 10.

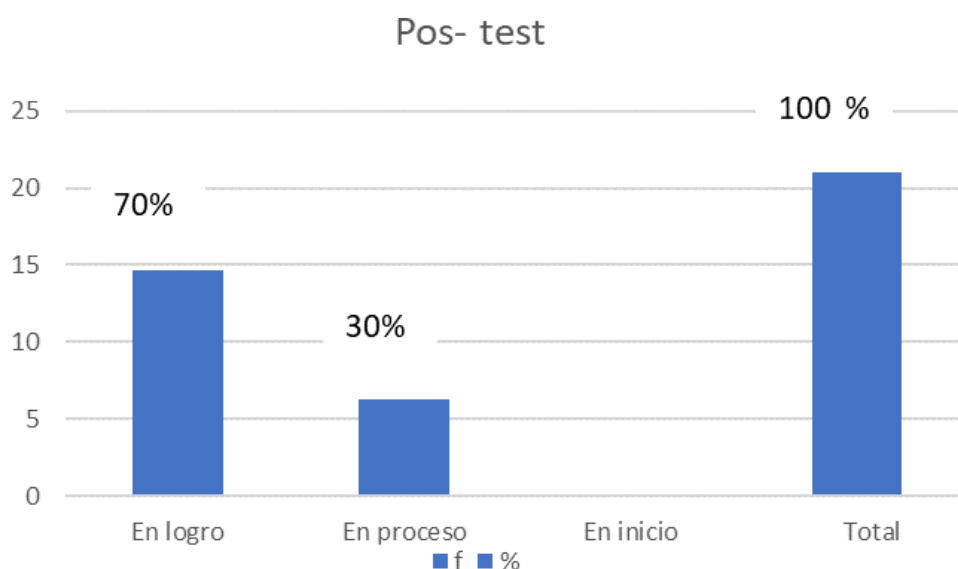
Nivel de motricidad fina en los niños durante el pos test.

| Variable Motricidad fina | | |
|--------------------------|----|------|
| Nivel de Logro | f | % |
| En logro | 14 | 70% |
| En proceso | 6 | 30% |
| En inicio | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% |

Nota: Guía de observación aplicado a los niños de 4 años de la I. E. Fe y alegría

Gráfico 3

Nivel de la motricidad fina en los niños durante el pos test



Interpretación.

En la tabla 10, gráfico 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pos test, donde se evaluó el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegría, después de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 70% se encuentra en el nivel de logro y el 30% en el nivel de proceso. Se puede concluir que los niños han sido capaces de desarrollar la motricidad fina en su mayor proporción y el otro en proceso de alcanzarlo.

Objetivo General 4:

Comparar los resultados del pre test y pos test del nivel de desarrollo de la motricidad en fina los niños de niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y a alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Tumbes, 2021.

Tabla 11

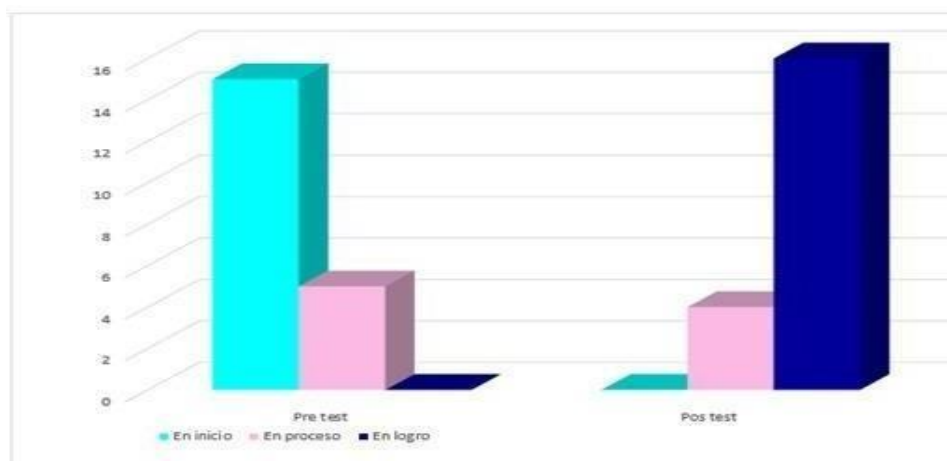
Comparación de Resultados

| Nivel de Logro | Pre test | | Pos test | |
|-----------------------|-----------------|-------------|-----------------|-------------|
| | f | % | f | % |
| En logro | 0 | 0% | 16 | 70% |
| En proceso | 5 | 25% | 4 | 30% |
| En inicio | 15 | 75% | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% | 20 | 100% |

Nota: Resultados de pre test y del pos test

Gráfico 4

Comparación de resultados



Interpretación.

En la tabla 11 Gráfico 4, se presenta los resultados obtenidos en la aplicación del pre test y pos test, donde se evaluó el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa “N° 206 Fe y alegría 2021, después de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia, de los cuales se observó en el pre test que él 75% se encuentra en el nivel de inicio y el 25 % en el nivel de proceso. Mientras que en el pos test el 70% se encuentra en el nivel de logro y el 30 % se encuentra en el nivel de proceso, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque el uso de la estrategia de los juegos lúdicos mejora la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 Fe y alegría. Para un nivel de significancia de $\alpha = 0.05 = 5\%$, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna demostrando que los juegos lúdicos mejoran el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Tumbes 2021.

Resultados inferenciales

Resultado de la contratación de hipótesis:

Objetivo General: Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 Fe y alegría de la Villa Uña de Gato Tumbes-2021.

COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS

Prueba de hipótesis para el objetivo general Formulación de hipótesis:

Hipótesis General

Hi: Los juegos lúdicos influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la “Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes,2021. Mediante el pos-test.

Ho. Los juegos lúdicos no influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la “Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes,2021. Mediante el pos-test.

Prueba de hipótesis para normalidad de datos

Mediante el programa SPSS versión 25.0, Se realizó la prueba de normalidad para determinar si los datos de la variable: motricidad fina configuran una distribución normal.

Formulación de hipótesis:

H0: La distribución de la variable motricidad fina no es diferente a una distribución normal.

H1: La distribución de la variable de la motricidad fina es diferente a una distribución normal.

Parámetros para la toma de decisiones:

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05 = 5\%$

Si p-valor $\geq \alpha$ Se acepta

H_0 , es decir se rechaza H_1 . Si p-valor $< \alpha$ Se rechaza H_0 , es decir se acepta H_1 .

| PRUEBA DE NORMALIDAD | | | | | | |
|----------------------|-------------|----|------|--------------|----|------|
| Kolmogórov-Smirnov | | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Estadístico | Gf | Sig. | Estadístico | Gf | Sig. |
| Motricidad fina | ,180 | 20 | ,200 | ,886 | 20 | ,057 |

De ambas comparaciones, escogimos **la prueba de**

Shapiro – Wilk, por cumplir la condición de $20 < 50$ datos.

$$p\text{-valor} = 0.338 = 3.38\%$$

Como: p-valor $\geq \alpha$ se acepta H_1
es decir se rechaza H_0 .

$$0.328 \geq 0.05$$

Se acepta H_1 : La distribución de la variable Motricidad fina no es distinta a una distribución normal.

5.2 Análisis de Resultados

Determinar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 206 de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes – 2021.

Con los hallazgos encontrados podemos decir que aceptamos la hipótesis general ya que **H_i**: Los juegos lúdicos influyen significativamente en el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de la de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes –2021.

Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 80% de los niños lograron desarrollar la motricidad fina, lo que se concluye que si funcionó la estrategia.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene, Castellar y Gonzales (2015), En su Investigación titulada "Las Actividades Lúdicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de Preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta "quienes señalan. que los Juegos lúdicos como estrategia didáctica para mejorar motricidad fina en los niños de 4 años, cuyo objetivo fue reconocer los juegos lúdicos como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en los niños.

Pero con lo que no concuerda el estudio del autor referido con respecto en el nivel inicial se utiliza el juego como estrategia fundamental para el aprendizaje, por ello los juegos lúdicos, son estrategias fundamentales para el desarrollo de las habilidades motoras, con estas estrategias el niño va a desarrollar habilidades y coordinación para mejorar la preescritura y aprenda a desenvolverse en el mundo que lo rodea.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre los juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina de los niños. La teoría permitió respaldar la intervención educativa realizada, mediante determinar lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por Según por Calmels, (2007) ” refiere que Los juegos de crianza que describe son muy particulares. Por un lado, se trata de juegos específicamente corporales, donde no hay objetos ni disfraces, sino dos personas interactuando: el niño y el adulto. La intención del autor es estudiar a ambos en un mismo momento lúdico

porque de la relación corporal entre los dos depende el normal desarrollo psicomotor del primero. Sabemos que un cuerpo se construye en relación a otros; copia poses, tonicidades musculares, tonos de voz, formas de caminar (el autor hablado estilo psicomotor). El cuerpo del otro es formador, y en los distintos juegos de crianza encuentra oportunidades de desarrollo. Calmels organiza los juegos conocidos en tres tipos (de sostén, de ocultamiento y de persecución), cada uno con sus potencialidades específica.

Objetivo específico 1

Identificar el nivel de Motricidad fina para mejorar en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría No 206 de la Villa Uña de Gato departamento, Tumbes, 2021. Mediante la evaluación de entrada.

En cuanto al objetivo específico 1, que buscó identificar el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N0 206 de la Villa

Uña de Gato, Tumbes-2021, a través de la evaluación de entrada. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 75% de los niños se encuentran en el nivel de inicio y un 25% de niños se encuentra en proceso, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de inicio de la motricidad fina.

Los resultados guardan relación con lo que sostiene Olaya (2020) En su investigación titulada “Taller de juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina de los niños de tres años de la Institución educativa Particular” Luces de Dios” Cartavio 2018. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación de un taller de juegos lúdicos mejora la motricidad fina de los niños de tres años de la Institución Educativa Particular “Luces de Dios” Cartavio 2018. El autor también expresa que en los resultados arrojados se puede observar en el instrumento de investigación del pre test, mostraron que el 10% tiene un nivel de aprendizaje logrado; el 20% tienen un aprendizaje en proceso; y el 70% tiene un aprendizaje en inicio.

Con lo que se refiere a los resultados podemos señalar que Perpinyà (2003), nos describe que: La psicomotricidad manifiesta la relación entre los procesos motores y psicológicos. Cuando nos referimos a la psicomotricidad, se habla de Educación infantil y primer ciclo de educación primaria de modo que, en educación infantil deben ofrecerse juegos que introduzcan las diferentes áreas de desarrollo psicomotor: percepción esquema corporal, expresión y coordinación corporal.

Entonces la psicomotricidad es un método, que se dedica a estudiar los movimientos corporales de las personas, de tal manera que su importancia implica que el desarrollo motriz ayude a la reconstrucción de su aspecto personal, de su intelecto, emociones

y sus sentimientos efectivos.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar, que resulta de gran importancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre el nivel de la motricidad fina. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante la evaluación de entrada. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 75% de los niños se encuentran en el nivel de inicio y un 25% de niños se encuentra en proceso, lo que nos da lugar a concluir que el mayor número de niños se encuentra en el nivel de inicio de la motricidad fina.

Objetivo específico 2.

Diseñar y aplicar juegos lúdicos como estrategia para mejorar los juegos lúdicos en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 Fe y alegría de la Villa Uña de Gato, Departamento Tumbes, 2021.

En cuanto al objetivo específico 2, que busco Diseñar y aplicar los juegos lúdicos como estrategia para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 a través de la evaluación de entrada. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 70% de los niños se encuentran en el nivel de proceso y un 30% de niños se encuentra en logro, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de proceso en la aplicación de la estrategia.

Los resultados guardan relación con lo que sostiene Flores y Ochoa, (2017), Esta investigación denominada: Actividades lúdicas para la mejora de las

habilidades motrices finas en niños y niñas 5 años del nivel inicial de La I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres – Ayacucho, 2016, tuvo como problema general identificar, como influyen las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016, cuyo objetivoprincipal fue comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016. Este autor también expresa que como resultados obtuvo al evaluar a los estudiantes a través de la guía de observación, los resultados finales fueron: el 70 % de estudiantes se encuentra en el proceso de aplicación al utilizar las estrategias de juegos lúdicos para lograr la motricidad fina en los niños, y niñas y el 30% se encuentra en lo logró, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de proceso en la aplicación de la estrategia. Esto es acorde con lo que se encontró en este estudio.

Pero con lo que no concuerda el estudio del autor referido con respecto a estos que Los juegos lúdicos utilizados por el docente como estrategia didáctica, si estimularán la motricidad fina de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que Aberastury (1998). refiere que “el método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años). En etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, La conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de

Saberes Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 10 talleres de aprendizaje, por motivos de pandemia se realizó en forma virtual, en las cuáles se utilizó la estrategia didáctica de los juegos lúdicos utilizando material concreto, Para que los niños desarrollen su motricidad fina. Lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de lo logro de la motricidad fina.

Objetivo específico 3.

Verificar el nivel de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes, 2021. mediante el post – prueba.

En cuanto al objetivo específico 3, que busco identificar de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°206 Fe y alegría de la Villa Uña de Gato Departamento Tumbes -2021, a través de la evaluación de salida. Podemos señalar el resultado más importante, que se logró demostrar que el 70% de los niños se encuentran en el nivel de lo logro y un 30% de niños se encuentra en proceso, lo que nos da lugar a concluir que la mayor proporción de niños se encuentra en el nivel de lo logro de la motricidad fina.

Los resultados guardan relación con lo que dice Espinoza (2018) En su investigación realizada en Tumbes, titulada “aplicación de Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 04 años de edad del I.E.I.No 080 “Erick Stefano Silva Morán” del Distrito de Tumbes, 2018, La presente investigación tuvo como finalidad establecer si la aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en

los niños y niñas de 04 años de edad del I.E.I.N de la I.E. N° 203 “Jesús el Carpintero”, región Tumbes 2018; asimismo se ha llegado a las siguientes conclusiones, se aplicó el pre- test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 67% de los niños están en nivel de proceso en su rendimiento sin desarrollar sus capacidades de desarrollo de la motricidad fina con las diferentes o 080 “Erick Stefano Silva Morán” del Distrito de Tumbes, 2018. La metodología utilizada en el estudio de investigación es de tipo cuantitativa, explicativo, y aplicativo de tipo descriptivo, diseño no experimental. con una población de 17 niños y niñas de 4 años de edad de Educación inicial. En inicio se aplicó una lista de cotejo de 10 ítems para medir el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. Posteriormente se aplicaron 15 sesiones de aprendizaje en los que primero los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo con la utilización de material concreto, se aplicó el posttest el cual en promedio dio como resultado que: el 25% de niños y niñas obtuvo una calificación inferior B (en proceso). El 70. % una calificación A (logro previsto) y solo el 5% (en inicio), con lo se concluye un cambio significativo en la mejora de los aprendizajes traducido en mejoras psicomotrices y mejoras socio-afectivas.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Espinoza (2018), nos dice “que la motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión se dirige a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos, esto es de una exclusividad, ya descrita. Se destacan las coordinaciones: viso manual, Facial, gestual y fonética”

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes significativos. Sobre a teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado sobrese puede evidenciar en los hallazgos obtenidos de Espinoza (2018).

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

En la presente tesis se determinó la aplicación de la estrategia lúdica dentro del enfoque de la psicomotricidad, utilizando juegos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de edad. Lo que facilitó a aplicar los talleres de juego lúdico, fue que los niños participaron en las actividades por que aprendían y les divertía, lo más difícil en el desarrollo de las sesiones de juegos lúdicos, fue que tenía poca conectividad por que había fallas de internet.

Los resultados de la prueba de pre test, post test lo cual nos demuestra que los juegos lúdicos como estrategia en la motricidad fina, influye de manera muy significativa. Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar, que resulta de gran importancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre el nivel de la motricidad fina. luego los resultados de la prueba de hipótesis muestran que $P < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula aceptando que si hay significancia en los talleres en cuanto a las estrategias lúdicas en su identificación.

Se aplicó el programa de la estrategia didáctica. La implementación del programa basado en talleres de aprendizaje de lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y sus indicadores, se hizo precisamente con talleres bien conducidos por la docente, tratando temas de juegos, relacionados con el área de la psicomotricidad fina. Las estrategias utilizadas fueron, enhebrar, enroscar, abrochar, abotonar, amasar, recortar etc., con una duración de 35 minutos. Lo más importante que mostraron los niños y niñas fue la solidaridad, responsabilidad, autonomía, los resultados de las evaluaciones mostraron que en la prueba de salida en el nivel proceso el 75% están en el nivel inicio, es decir han comprendido y desarrollado los aprendizajes previstos.

Se evaluó el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años a través de un post test. resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes significativos.

Se comparó los resultados del pretest y post test del nivel de creatividad en los niños de 4 años lo más interesante fue que el nivel de logro aumento de 0% a 80% porque los niños lograron mejorar su nivel de motricidad fina y lo menos resaltante fue que el nivel de inicio disminuyo de 75% a 0% porque la mayoría se encontró en el nivel de logro.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista Metodológico

Se recomienda que se continúe investigando la Motricidad Fina con el diseño experimental realizando estudios que incluyan otras poblaciones de estudio donde participen estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad en relación al desarrollo de motricidad fina.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico

Recomendamos Fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de las docentes de la Institución Educativa, relacionadas al enfoque de la Educación Inicial abordando los temas centrales de los juegos o actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de su motricidad fina.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico

Propiciar la participación de los estudiantes de Educación en la elaboración de talleres en base a la motricidad fina. La Universidad debe continuar con este tipo de investigaciones, demostrar lo fundamental que significa tener una madurez psicomotriz para el desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas. Recomendaciones desde el punto de vista académico Propiciar la participación de los estudiantes de Educación en la elaboración de talleres en base a la motricidad fina. La Universidad debe continuar con este tipo de investigaciones, demostrarles lo fundamental que significa tener una madurez psicomotriz para el desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas.

d) Recomendaciones desde el punto de vista académico

Propiciar la participación de los estudiantes de Educación en la elaboración de talleres en base a la motricidad fina. La Universidad debe continuar con este tipo de investigaciones, demostrarles lo fundamental que significa tener una madurez psicomotriz para el desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aberastury, A. (1998). El niño y sus Juegos. [Fecha de Consulta 01 de setiembre 2022]. Obtenido de <https://www.academia.edu/22958628/>
- Alvarado Montalvo, L. R. (2018). Programa de juegos lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina, en niños de 4 años de la institución educativa particular Metáforas del distrito de La Esperanza 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbo Trujillo-Perú]
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4869>
- Arias, F. (2006). Proyecto de la investigación. Introducción a la metodología. de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arispe Alburquerque, C. M., Yangali Vicente, J. S., Guerrero Bejarano, M. A., Lozada De Bonilla, O. R., Acuña Gamboa, L. A., & Arellano, S. C. (2020). La investigación científica. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Calmels, D. (2007). El juego corporal: El cuerpo en los juegos de crianza . [Fecha de Consulta 01 de setiembre]. <https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Eljuegocorporal.pdf>
- Cárdenas Sánchez, I. M. (2017). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa No 231 Virgen de Fátima de Ucayali, 2017. [Tesis de Licenciatura. Universidad los Ángeles de Chimbo]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8869>
- Castañer Balcell, M., & Camerino Foguet, O. (1991). La educación física en la enseñanza primaria. Obtenido de <https://books.google.com.br/books?id=qfKvHKCQzPQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Castellar Arrieta, G. M., Gonzales Escorcía, S. L., & Santana Ramírez, Y. (2015). Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto madre Teresa de Calcuta. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena-Colombia]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2106>
- Collaguazo Vega, E. V., & Cañar Narváez, N. D. (2017-2018). Las técnicas grafoplásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, del nivel inicial ii de la escuela de educación básica Miguel Riofrío de la ciudad de Loja, período 2017-2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Loja-Ecuador]. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21797>

- Comellas Carbó, M. J., & Torregrosa Perpinyà, A. (2003). *Psicomotricidad en la Educación Infantil: recursos pedagógicos*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/60606>
- Domínguez Haro, S. D., & Andachi Bedoya, C. A. (2015). *L Expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la escuela de educación Básica Regular Julio Enrique Fernández de la Parroquia de Izabamba de la Ciudad de Ambato en el año 2015*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamericana de Ambato-Ecuador]. Obtenido de uti.edu.ec/handle/123456789/312
- Espinoza Ruesta, D. (2018). *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 080 “Erick Stéfano Silva Morán”, del distrito de Tumbes, región Tumbes 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5954>
- Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Fideas G., A. (2006). *El proyecto de investigación- Introducción a la metodología Científica*. 6ta edición. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Gallardo Benites, R. D. (2018). *Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la I. E. N° 203 “Jesús El Carpintero”, región Tumbes, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote Tumbes-Perú]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2834639>
- Lupú Cedillo, N. (2018). *Juegos lúdicos, basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 206 “Fe Y Alegría” de la Villa de Uña de Gato, región Tumbes, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote Tumbes-Perú.] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6047?show=full>
- Medina de Guerrero, B. (2018). *Juegos lúdicos, basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. “Angelitos de Jesús”, región Tumbes 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad los Ángeles de Chimbote Tumbes-Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5963>

- Mori Meléndez, N. E. (2019). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 519 Retoñitos de Manantay de Ucayali, 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad los Ángeles de Chimbote Pucallpa-Perú]. uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18608
- Moscoso Barrera, D. A. (2018). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 206 “Fe y Alegría” - Villa Uña de Gato, región Tumbes, 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los ángeles de Chimbote.] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6048>
- Noblecilla Montealegre, L. D. (2017). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Parroquial “San Agustín” – Zarumilla, región Tumbes, 2017. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de ChimboteTumbes-Perú].
Obtenido de
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5881>
- Nuevo, M. (2017). Psicomotricidad fina en niños. Actividades para la coordinación de manos y ojos de los niños. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>
- Olaya Ordinola, M. L. (2018). Taller de juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en niños de tres años de la institución educativa particular Luces de Dios Cartavio 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad los Ángeles de Chimbote Trujillo-Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18608>
- Piaget, J.(1956). Teoría de los juegos. <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Posso Casildo, N. (2020). “Me ejercito y aprendo” para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de tres años del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Estrellitas” de Santa Anita, 2020. [Tesis de Licenciatura, universidad Peruana La Unión. Lima-Perú]. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3332>
- Rosillo Luna, D. (2018). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la institución educativa N° 009 Jesús de la Divina Misericordia, región Tumbes 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote Tumbes-Perú]. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5956>

- Rosillo Luna, D. L. (2018). Juegos lúdicos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 009 Jesús de la Divina Misericordia, región Tumbes 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote Tumbes-Perú] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5956>
- Ruiz Gutiérrez, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. [Tesis de Maestría, Universidad de Cantabria-España]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMartina.pdf?sequence>
- Santos Chinguel, H. (2019). Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 192 “Santa María Goretti” – Los Bances, Túcume 2019. [Tesis de Bachiller, Universidad Pedro Ruiz Gallo]. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8639/Santos_Chingu_Herlinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serrano, P., & De luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas. Obtenido de <https://es.scribd.com/book/406024187/Motricidad-fina-en-ninos-y-ninas-Desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacion>
- Tinedo Ybañez, K. Y. (2018). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 Jesús de la Divina Misericordia, Región Tumbes. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote Tumbes-Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4812>
- Torres, C. M. (2002). El Juego: Una estrategia importante. 290-291. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Toscano Sotomayor, A., Mallqui Flores, C., & Ochoa Rodríguez, M. (2017). Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 38030 “San Martín de Porres” - Ayacucho, 2016. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huamanga]. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2604>
- Uladech, C. U. (2019). Código de la Ética para la Investigación- Versión 002. Obtenido de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1924). Teoría del juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Villavicencio Armas, M. (2019). Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo

para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Cuna Jardín “My Garden” de Iquitos, 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Los ángeles de Chimbote Pucallpa-Perú].
Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11553>

Zeta Chero, S. A. (2019). La aplicación de juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niña de 4 años de edad de la I.E.I. N° 001 “Zoila Tudela de Puell” de la región de tumbes. 2019.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13894>

ANEXOS

Instrumentos de Recolección de Datos

Guía de Observación

I.-Datos generales:

- **Institución Educativa:** Fe y Alegría No 206 Villa Uña de gato Tumbes

- **Nombre de la Investigadora:** Torres Morán Juana Francisca

II.- Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina en la I.E. Fe y Alegría


III. Orientaciones: Luego de la observación la investigadora marcará con un aspa la valoración correspondiente

IV.Cuerpo

| N° Orden | Ítems | VALORACION | | |
|----------|---|---------------|----------------|--------------|
| | | En inicio (1) | En Proceso (2) | Lo Logró (3) |
| | D1. Coordinación Viso- manual | | | |
| 01 | Realiza bolitas de papel utilizando sus dedos (índice y pulgar). | | | |
| 02 | Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra | | | |
| 03 | Moldea diferentes figuras con plastilina | | | |
| 04 | Enhebra hilo por los agujeros de la silueta de una figura | | | |
| | D2. Coordinación Fonética | | | |
| 05 | Entona la canción que escucha siguiendo el sonido | | | |
| 06 | Imita sonidos de los animales domésticos | | | |
| 07 | Crea un pequeño cuento de una a dos líneas | | | |
| 08 | Repite sonidos que escucha | | | |
| | D3. Coordinación Facial | | | |
| 09 | Imita gestos vistos en imágenes | | | |
| 10 | Realiza ejercicios faciales frente a un espejo | | | |
| 11 | Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado) | | | |
| 12 | Canta y escucha canciones acompañadas de gestos | | | |
| | D4: Coordinación Gestual | | | |
| 13 | Imita gestos vistos en imágenes | | | |
| 14 | Juega a estampar su mano con tempera. | | | |
| 15 | Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos | | | |
| 16 | Reproduce figuras en el aire con movimientos, rectos,espirales, horizontales y circulares | | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Coordinación Viso manual | | | | | | | |
| Realiza bolitas de papel utilizando sus dedos (índice y pulgar) | X | | X | | X | | |
| Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra | X | | X | | X | | |
| Moldea diferentes figuras con plastilina | X | | X | | X | | |
| Enhebra hilo por los agujeros de la silueta de una figura | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Coordinación fonética | | | | | | | |
| Entona la canción que escucha siguiendo el sonido | X | | X | | X | | |
| Imita sonidos de los animales domésticos | X | | X | | X | | |
| Crea un pequeño cuento de una a dos líneas | X | | X | | X | | |
| Repite sonidos que escucha | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: Coordinación Gestual | | | | | | | |
| Imita gestos vistos en imágenes | X | | X | | X | | |
| Realiza ejercicios faciales frente a un espejo. | X | | X | | X | | |
| Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado) | X | | X | | X | | |
| Canta y escucha canciones acompañadas de gestos | X | | X | | X | | |
| Dimensión 4: Coordinación Facial | | | | | | | |
| Imita gestos vistos en imágenes | X | | X | | X | | |
| Juega a estampar su mano con tempera | X | | X | | X | | |
| Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos | X | | X | | X | | |
| Reproduce figuras en el aire con movimientos, rectos, espirales, horizontales y circulares | X | | X | | X | | |



Firma del validador DNI: 00235690

ALFA DE CRONBACH

VALORACIÓN DE LA CONFIABILIDAD SEGÚN EL COEFICIENTE DE CRONBACH

| Nº | CODIGO | EDAD | Items 1 | Items 2 | Items 3 | Items 4 | Items 5 | Items 6 | Items 7 | Items 8 | Items 9 | Items 10 | Items 11 | Items 12 | Items 13 | Items 14 | Items 15 | Items 16 | ∑ Items |
|---------------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 1 | JAT | 4 AÑOS | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 34.00 |
| 2 | CBS | 4 AÑOS | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30.00 |
| 3 | LCB | 4 AÑOS | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34.00 |
| 4 | MCN | 4 AÑOS | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 27.00 |
| 5 | NDG | 4 AÑOS | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34.00 |
| 6 | FEI | 4 AÑOS | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34.00 |
| 7 | AFS | 4 AÑOS | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35.00 |
| 8 | EGI | 4 AÑOS | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34.00 |
| 9 | TGM | 4 AÑOS | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 29.00 |
| 10 | NMB | 4 AÑOS | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 42.00 |
| 11 | MNN | 4 AÑOS | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 31.00 |
| 12 | PDE | 4 AÑOS | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 36.00 |
| 13 | PPH | 4 AÑOS | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 36.00 |
| 14 | SRI | 4 AÑOS | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 28.00 |
| 15 | BVO | 4 AÑOS | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 40.00 |
| Varianzas(Vi) | | | 0.33 | 0.36 | 0.29 | 0.43 | 0.36 | 0.20 | 0.12 | 0.33 | 0.06 | 0.00 | 0.06 | 0.06 | 0.25 | 0.12 | 0.20 | 0.20 | |

Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

| | |
|------------------------------------|-------------|
| K= número de Items | 16.00 |
| ∑ Vi= Sumatoria Varianza Cada Item | 3.34 |
| ∑ Vt= Sumatoria Varianza Total | 16.11 |
| α (Alfa)= Alfa de Cronbach= | 0.85 |

VALORACIÓN DE LA FIABILIDAD SEGÚN EL COEFICIENTE DE CRONBACH

| Intervalo al que pertenece el coeficiente alfa de Cronbach | Valoración de la confiabilidad de los items analizados |
|--|--|
| [0 ; 0.5] | Inaceptable |
| [0.5 ; 0.6] | Pobre |
| [0.6 ; 0.7] | Débil |
| [0.7 ; 0.8] | Aceptable |
| [0.8 ; 0.9] | Bueno |
| [0.9 ; 1] | Excelente |

Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: "Juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegria" de la Villa Uña de Gato-Tumbes, 2021

Investigador (a): ...Juana F. Torres Morán

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegria" de la Villa Uña de Gato-Tumbes, 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Este trabajo de investigación se basa en el estudio que se realizará a sus niños con la finalidad de mejorar su motricidad fina, a través sesiones que incluyen juegos lúdicos para mejorar su desarrollo en habilidades motoras de sus extremidades superiores (brazos. Manos), coordinación oculo-manual y desarrollar los músculos de cara(gestos)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se enviará sesiones de aprendizaje de acuerdo al tema de estudio
2. Se realizará algunas preguntas a los padres de como desarrollo la actividad

Beneficios:

Mejorar y desarrollar las habilidades blandas que comprende la motricidad fina y los niños puedan tener una mejor coordinación de sus dedos, manos, brazos y fortalezcan sus músculos de la cara, Es fundamental para que los niños la dominen antes de empezar a escribir.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 978727204

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.com.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



12 de Octubre 2021

López Pardo Francisca
Participante

Fecha y Hora



12 de octubre 2021

Torres Morán Juana
Investigador

Fecha y Hora

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



Evidencia de trámite para realizar la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Uña de Gato 15 setiembre del 2021

Carta N°001 - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a)
Mg. Janeth Katherine Mauricio Mauna
Directora de la I.E N° 206 Fe y Alegría
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación y humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Juana Francisca Torres Morán, con código de matrícula N° 21071781043, de la Carrera Profesional de Educación ciclo VII, quien solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N° 206 DE LA VILLA UÑA DE GATO, TUMBES, 2021. durante los meses del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Torres Morán Juana Francisca

Apellidos y nombre

DNI. N° 00246083

Recibido
11/09/2021
Hacia: 4:00 p.m.

TALLER DE

PSICOMOTRICIDAD N° 01I.-DATOS

GENERALES

I.E: Fe y Alegría N° 206

Aula: Roja

Turno: Mañana

Responsable: Torres Morán Juana

Área: Psicomotricidad

Nombre actividad: “Realizamos bolitas de papel crepé

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren fortalecer los dedos índice y pulgar. (Coordinación óculo manual)

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|--|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad - prepara el material didáctico - Siluetas de imágenes | <ul style="list-style-type: none">• Parlante• Hojas bond• plumones• colores• papel crepé• goma• objetos circulares |

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestra Los alumnos |
|--------------------------------|--|---|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participación del estudiante. | Participan En el desarrollo de la actividad desarrollando sumotricidad fina |

IV. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|---|--|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses según las características de los objetos materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | El niño realiza bolitas de papel utilizando sus dedos (índice y pulgar). |

V.-MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|--------|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “El hola hola “</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|--------|--|

**DESARROLLO
MOTRIZ**

Asamblea expresividad motriz

Proponemos a los niños el juego del ritmo a GOGO, explicamos comose realizará el juego, empieza uno diciendo: ritmo a gogo diga usted nombres de objetos que tengan formas circulares, por ejemplo, plato, pelota, llantas etc.

La docente les da indicaciones sobre el juego para que lo realicen..... con este juego van a identificar los objetos circulares y lo van a relacionar con las bolitas de papel quevan a trabajar.

La docente les pregunta; ¿Les gustó el juego?

Desde ese momento el niño está ejercitando los músculos de las manos sobre desarrollar los dedos índice y pulgar.

Relajación

Realizan pequeños ejercicios de relajación abriendo y cerrando las manos, levantando los brazos.

Luego la docente enseña sus manos y les pregunta ¿conocen estos dedos? son los dedos índice y pulgar y ¿qué es lo que vamos a realizar con esos dedos.?

Vamos a realizar bolitas de papel.

Expresión grafica

Les orientamos sobre los materiales que tengan en casa como hojas de papel periódico o papel crepe, para que lo observen y pueda rasgar luego realizan las bolitas de papel y las pegen en la silueta circular que han logrado dibujar. La docente les pregunta ¿podemos rasgar papel y hacer las bolitas de papel utilizando los dedos índice y pulgar.

Después de terminado el trabajo cada niño muestra su trabajo realizado. Demostrando que lograron hacer las bolitas de papel enla silueta los niños lograron desarrollar sus dedos índice y pulgar y fortalecer su coordinación óculo podal.

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad? | ¿Qué dificultades se observaron? |
|---|---|
| Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del Zoom o WhatsApp | Niños que al empezarla actividad no tienen cobertura de internet. |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.

1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría N° 206

1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa

1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|---|---|--|
| Nunca los Estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los Estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños Tienen alto nivel de motricidad fina |

| N° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|----|--------------------------------|---|----------------|--------------|
| | | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | | |
| | | Criterio | | |
| | | El niño realiza bolitas de papel utilizando sus dedos (índice y pulgar). | | |
| | | En inicio (1) | En proceso (2) | Lo Logró (3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | x | | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | x | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | | x |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N ° 02

I.-DATOS GENERALES

I. E : Fe y Alegría

Aula: Roja

Turno: Mañana

Responsable: Juana

Torres MoránÁrea:

Psicomotricidad

Nombre de la actividad: **“Enhebrar el pasador en los orificios de la silueta de la figura”**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren fortalecer los dedos índices y pulgar (**coordinación óculo manual**)

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|---|
| <p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> | <p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> |
| <p>- investigar sobre la actividad -preparar el material didáctico -Siluetas de imágenes</p> | <ul style="list-style-type: none"> Parlante Hojas de colores plumones cartulina tijera pasadores siluetas de figura con agujeros |

ENFOQUE TRANSVERSAL

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestra el estudiante |
|--------------------------------|--|---|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir al proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participación de estudiante | Participan En el desarrollo De la actividad |

IV.- PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|--|---|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos O materiales Que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego | El niño logra enhebrar el pasador por los agujeros de la silueta de una figura, utilizando los dedos índice y pulgar. |

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---------------|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “El hola hola “</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|---------------|--|

DESARROLLO MOTRIZ

Asamblea expresividad motriz

Presentamos en una cajita mágica material que vamos a utilizar en la actividad de aprendizajes (siluetas de imágenes con orificios, pasadores) y les pedimos que adivinen que hay dentro de la caja mágica. Los niños intentan adivinar.

Después que intentan adivinar continuamos incentivando al niño para que siga participando en la clase.

Relajación

Luego la docente enseña sus manos y les pregunta ¿conocen estos dedos? son los dedos índice y pulgar y ¿qué es lo que vamos a realizar unos pequeños ejercicios, para fortalecer los músculos de las manos y los brazos para poder trabajar con ellos y realizar nuestra actividad. Para fortalecer nuestra motricidad fina.

Expresión grafica

Les recordamos que había en la cajita mágica y los niños responden siluetas de figuras y pasadores. Observan el material y les explicamos lo que vamos a realizar vamos a pasar el pasador por cada orificio que tiene la silueta de la figura ejercitando nuestros músculos de las manos, brazos y cara (coordinación óculo - manual). la docente pregunta;



¿Niños podemos hacerlo? ¿podemos pasar el pasador por los agujeros utilizando nuestros dedos índice y pulgar.



Terminado el trabajo los niños muestran que si lograron desarrollar la actividad, fortaleciendo los musculos de las manos logrando tener una mejor (coordinación oculo-manual)

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad? | ¿Qué dificultades se observaron? |
|---|--|
| Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del Zoom o WhatsApp | Niños que al empezar la actividad no querían trabajar. |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

- 1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.
- 1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría
- 1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa
- 1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|---|---|--|
| Nunca los estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienen alto nivel de motricidad fina |

| N° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|--|--------------------------------|--|----------------|--------------|
| | | NO | | |
| | | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | | |
| | | Criterio | | |
| El niño logra enhebrar el pasador por los agujeros de la silueta de una figura, utilizando los dedos índice y pulgar | | En inicio (1) | En proceso (2) | Lo Logró (3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | x | | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | x | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | | x |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 03

I.- DATOS GENERALES

I.E. : Fe y Alegría N° 206
Aula : Roja
Turno: Mañana
Docente: Magna Flor
Oder Responsable: Juana
Torres MoránÁrea :
Psicomotricida

d

Nombre de la actividad “**Modelamos figuras con plastilina**”

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren fortalecer los dedos índice y pulgar. (Coordinación óculo manual)

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|---|---|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad - prepara el material didáctico - cómo imágenes de un caracol | <ul style="list-style-type: none">• Parlante• Plastilina• Colores• |

ENFOQUE TRANSVERSAL

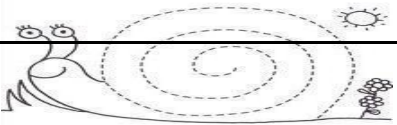
| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestra el estudiante |
|--------------------------------|--|--|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participación Del estudiante | Participan En el desarrollo De la actividad |

IV. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|--|--|
| psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses | El niño Moldea diferentes figuras con plastilina |

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|--------|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Como están mis niños como están”</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|--------|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>DESARROLLO MOTRIZ</p> | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>Presentamos en una cajita mágica material que vamos a utilizar en la actividad de aprendizajes (plastilina e imágenes de un caracol) y les pedimos que adivinen que hay dentro de la caja mágica. Los niños intentan adivinar. Después que intentan adivinar continuamos incentivando al niño para que siga participando en la clase.</p> <p>Relajación</p> <p>Luego la docente le dice vamos a realizar unos pequeños ejercicios para relajarnos, levanten los brazos, abran las manos y luego vuelve a cerrar este ejercicio lo repiten una y otra vez, mientras la docente les va diciendo: Vamos fortaleciendo los músculos de las manos sobre todo los dedos índice y pulgar con los que vamos a trabajar nuestra actividad. Para fortalecer nuestra motricidad fina.</p> <p>Expresión gráfica</p> <p>Les recordamos que había en la cajita mágica y los niños responden plastilina. Observan el material luego y lo que vamos a realizar..... vamos a modelar con plastilina la silueta de la imagen de caracol con este trabajo van a fortalecer los músculos de la mano sobre todo los dedos índice y pulgar.</p> <p>terminado el trabajo los niños muestran que, si lograron desarrollar la actividad, fortaleciendo los músculos de las manos logrando desarrollar los músculos de los dedos índice y pulgar y tener una mejor (coordinación óculo-manual)</p> |
| <p>Cierre</p> | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy ¿Cómo lo resolvieron? ¿Cómo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p>  |

Reflexión de lo aprendido

| | |
|--|--|
| <p>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</p> | <p>¿Qué dificultades se observaron?</p> |
| <p>Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del zoom o WhatsApp</p> | <p>Niños que no cuentan algunos materiales para realizar la actividad.</p> |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

- 1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.
- 1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría
- 1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa
- 1.4. Edad: 4 años

| N ° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | | |
|-----------|--------------------------------|--|----------------|--------------|
| | | Criterio | | |
| | | El niño Moldea diferentes figuras con plastilina | | |
| | | En inicio(1) | En proceso (2) | Lo Logró (3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | X | | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | X | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | X | |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 04

I.- DATOS GENERALES

I.E : Fe y

Alegría N°206Aula

: Roja

Responsable: Juana

Torres MoránÁrea: :

Psicomotricidad

Nombre de la actividad: **“Jugamos a estampar**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren fortalecer los dedos índice y pulgar. (Coordinación óculo manual)

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|--|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad - prepara el material didáctico - Siluetas de imágenes | <ul style="list-style-type: none"> Parlante Temperas Recipiente Papelote pincel |

ENFOQUE TRANSVERSAL

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestra Los alumnos |
|--------------------------------|--|--|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participación Del estudiante | Participan En el desarrollo de la actividad desarrollando su motricidad fina. |

IV. PROPOSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|------------------------|---|----------------------|--|--|
| Psicomotricidad | “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” | Comprende su cuerpo. | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. | Juega a estampar su mano con temperatura |

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---------------|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Soy un artista “</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|---------------|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>DESARROLLO MOTRIZ</p> | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>Mostramos a los niños un video de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=D5i8KNczJjs</p> <p>Después de observar el video la docente pregunta ¿Les gustó el video? ¿De qué trata el video? ¿podemos estampar nuestras manos en la hoja bond o papelote?</p> <p>Relajación</p> <p>La docente le dice vamos a realizar unos pequeños ejercicios para relajarnos, movemos nuestros brazos, los levantamos los movemos de un lado a otro, luego abrimos y cerramos las manos las manos. La docente les explica que con estos ejercicios vamos a desarrollar nuestros músculos de las extremidades superiores y vamos a desarrollar mejor nuestra actividad.</p> <p>Expresión gráfica</p> <p>La docente les muestra el material que van a utilizar (temperas, pincel, paleta o recipiente, hojas) les pide que observen el material y que ellos demuestren el material que tienen en casa. Y les cuenta que ella una vez quería ser “artista” y les dice</p> |
| | <p>vamos a jugar hacer unos famosos artistas deben utilizar el pincel y se pinten una mano con la tempera y estampen en una hoja bond o papelote.</p> <p>Luego vierten tempera en un recipiente mas grande e introducen la otra mano con los dedos bien abiertos para que su mano se impregne con la tempera y la puedan estampar en la hoja bond. Mientras la docente les va explicando que la actividad que han realizado el día de hoy al estampar la mano van a desarrollar y fortalecer los músculos de las manos para tener una mejor precisión y lograr una mejor preescritura. (Coordinación- oculo manual)</p> <p>Luego los niños demuestran sus trabajos que lograron realizar</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy</p> |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.

1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría

1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa

1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente

| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|--|--|---|
| Nunca los estudiantestienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantestienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienenalto nivel de motricidad fina |

| N° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | | |
|----|-------------------------------|--|----------------|--------------|--|
| | | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | | | |
| | | Criterio | | | |
| | | Juega a estampar su mano con tempera | | | |
| | | inicio (1) | En proceso (2) | Lo Logró (3) | |
| | | | | | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | X | | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | | X | |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMYNEYMAR | | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 05

I.- DATOS GENERALES

I.E : Fé y Alegria N° 206
 Aula : Roja
 Turno : Mañana
 Responsable : Torres Morán Juana
 Area : Psicomotricidad
 Nombre de la Actividad : Utilizamos Nuestra Pinza Digital (Utilizamos Nuestros Dedos índice y Pulgar)

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: El niño logra trasladar el papel de un recipiente a otro utilizando los dedos índice y pulgar

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|--|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad -prepara el material didáctico -Siluetas de imágenes | <ul style="list-style-type: none"> Parlante Hojas bond 2 cestos pequeños Pinza de ropa Medias de niño |

ENFOQUE TRANSVERSAL

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestra el estudiante |
|--------------------------------|--|---|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la participación del estudiante. | Participan En el desarrollo De la actividad desarrollando su motricidad fina. |

IV. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|---|---|
| Psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego | El niño logra trasladar el papel de un recipiente a otro utilizando los dedos índice y pulgar |

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---------------|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Como están los niños como están”</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|---------------|--|

| | |
|--|---|
| <p>DESARROLLO MOTRIZ</p> | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>La docente les muestra un video de YouTube Sobre cómo usar la pinza digital</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5iOc7iO17ZE</p> <p>Después de observar el video la docente pregunta:</p> <p>¿Les gustó el video?</p> <p>¿De que trata el video?</p> |
| | <p>¿Podemos usar nuestra Pinza digital?</p> <p>Relajación</p> <p>La docente le dice vamos a realizar unos pequeños ejercicios para relajarnos, movemos nuestros brazos, los levantamos los movemos de un lado a otro, luego abrimos y cerramos las manos las manos. La docente les explica que con estos ejercicios vamos a desarrollar nuestros músculos de las extremidades superiores y vamos desarrollar mejor nuestra actividad.</p> <p>Expresión grafica</p> <p>La docente les muestra dos cestos de plásticos y pequeñas hojas donde los niños tienen que trasladar con los dedos índice y pulgar (pinza digital) las hojas de un cesto a otro. Luego la docente les dice vamos a jugar a tender la ropa y les muestra un pequeño tendero de ropa y unas medias de niño y les explica a los niños que deben ir tendiendo las medias y colocarles un gancho de ropa con esta actividad van a presionar y trabajar y fortalecer más los dedos índice y pulgar.</p> <p>Después los alumnos muestran su trabajo donde se evidencia que trabajaron los dedos índice y pulgar (pinza digital) para tener mejor precisión y así desarrollar la coordinación óculo manual (visión manual.)</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?’</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo resolvieron?</p> <p>¿Qué materiales usaron el día de hoy</p> |
| <p>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</p> | <p>¿Qué dificultades se observaron?</p> |
| <p>Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del Zoom o wassap</p> | <p>Niños que al empezar la actividad no querían trabajar.</p> |

I.- DATOS GENETALES:

GUIA DE OBSERVACIÓN

1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.

1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría

1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa

1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|---|---|--|
| Nunca los estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienen alto nivel de motricidad fina |

| N° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|----|--------------------------------|--|-------------------|----------------|
| | | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | | |
| | | Criterio | | |
| | | El niño logra trasladar el papel de un recipiente a otro utilizando los dedos (índice y pulgar) | | |
| | | En (1) Inicio | En proceso (2) | Lo Logró(3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | | X | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | X | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | | X |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 06

I. DATOS GENERALES

I.E : Fé y Alegria N° 206
 Aula : Roja
 Turno : Mañana
 Responsable : Torres Morán Juana
 Area : Psicomotricidad
 Nombre de la Actividad : **Imitando Animales**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren expresarse a través de su entorno desarrollando su coordinación gestual

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|---|--|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad -prepara el material didáctico -preparar el video | <ul style="list-style-type: none"> Parlante Video de los sonidos de los animales Imágenes de animales |

ENFOQUE TRANSVERSAL

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra a la docente | Acciones que demuestra Los alumnos |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participa Del estudiante | Participan En el desarrollo De la actividad desarrollando su motricidad fina. |

IV.

PROPOSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|----------------------|---|--|
| psicomotricidad | “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” | Comprende su cuerpo. | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro | Imita sonidos de los animales domésticos |

V.MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|--------|---|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Los animales de la granja “</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|--------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>DESARROL LOMOTRIZ</p> | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>La docente muestra a los niños un video de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps&t=55s</p> <p>Después de observar el video la docente pregunta ¿Les gustó el video? ¿De qué trata el video? ¿podemos hacer los sonidos que emiten los animales?</p> <p>Relajación</p> <p>La docente le dice vamos a realizar unos pequeños ejercicios para relajarnos, movemos la cabeza de un lado a otro y nos hacemos</p> |
| <p>Cierre</p> | <p>unos pequeños masajes en la cara, abrimos y cerramos la boca, con estos ejercicios estamos relajando los musculos de la cara para desarrollarlos y empezar la actividad del día de hoy que es emitir sonidos de animales domésticos (sonidos onomatopéyicos) y así favorecer la coordinación gestual (motricidad Fina).</p> <p>Expresión grafica</p> <p>La docente les comenta vamos a jugar emitiendo los sonidos de los animales y les muestra imágenes de animales domésticos luego les pregunta que animal es este (Gato) y como hace el gato. Los niños emiten sonido del maullido del gato, y la docente les dice observan y sienten como realizan el maullido del gato ejercitando los musculos de la cara y vamos a fortalecer nuestros gestos. Que vamos a conseguir con esta actividad que el niño se exprese mejor. (Coordinación Gestual).</p> <p>Y asi sucesivamente la docente le irá mostrando más imágenes de animales domésticos y ellos lo van emitiendo sonidos (perro, Vaca, burro, pato, gato, etc.)</p> <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?’ ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron?</p> <p>¿Qué materiales usaron el día de hoy</p> |

Reflexión de lo aprendido

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad? | ¿Qué dificultades se observaron? |
|--|--|
| Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del Zoom y WhatsApp. | Niños que al empezar la actividad no querían trabajar. |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

- 1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.
- 1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría
- 1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa
- 1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

| | INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|--|---|---|--|
| | Nunca los estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienen alto nivel de motricidad fina |

| N o | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|--------|--------------------------------|---|-------------------|-----------------|
| | | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro | | |
| | | Criterio | | |
| | | Imita sonidos de los animales domésticos | | |
| | | En inicio (1) | En proceso (2) | Lo Logró (3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | X | | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | X | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | | X |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 07

I.- DATOS GENERALES:

I.E : Fé y Alegria N° 206
 Aula : Roja
 Turno : Mañana
 Responsable : Torres Morán Juana
 Area : Psicomotricidad
 Nombre de la Actividad : **Jugamos haciendo Gestos frente al espejo**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren desarrollar y fortalecer los músculos De la cara (Coordinación gestual)
III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|---|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad -prepara el material didáctico -Siluetas de imágenes | <ul style="list-style-type: none"> Espejo Cajita mágica Siluetas de caritas Internet |

ENFOQUE TRANSVERSAL

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestran los estudiantes |
|--------------------------------|--|--|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir al proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la participación de los estudiantes | Participan en el desarrollo de la actividad desarrollando su motricidad fina. |

. III PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|---------------------------|---|---|
| Psicomotricidad | “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” | Comprensión de su cuerpo. | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente diferentes situaciones cotidianas. | Realiza gestos faciales frente a un espejo. |

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|--------------------------|---|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Mi amigo el espejo”</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Escuchar con atención demostrando respeto➤ Esperar nuestro turno para opinar.➤ Levantar la mano antes de opinar.➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
| DESARROLLO MOTRIZ | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>La docente les muestra un video relacionado con la actividad que van a realizar</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=s0FkpH94O18</p> <p>Después del video la docente les pregunta. ¿Qué observaron? ¿Les gustó el video?</p> <p>Relajación</p> <p>La docente les manifiesta ...Vamos a realizar una pequeña relajación hacemos unos masajes en la cara con la yema de los dedos, abrimos y cerramos la boca, giramos la cabeza de un lado a otro.</p> <p>Expresión grafica</p> <p>Después la docente les muestra una cajita mágica que contiene unas paletas de caritas con diferentes gestos y un espejo. Ellos observan el material y la docente pregunta ¿niños tienen un espejo en casa? los niños responden si profesora.</p> <p>Luego la docente les dice jugamos a las emociones y Les muestra las paletas de caritas Y les pregunta: ¿Esta carita está Triste, alegre, enojado o pensativo y los niños responden? y como harían los gestos ustedes mirándose al espejo. Mientras los niños van demostrando como realizan la actividad. La docente les explica que van desarrollando los músculos y gestos de la cara fortaleciendo su coordinación gestual.</p> |

| | |
|---------------|--|
| CIERRE | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?’</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo resolvieron?</p> <p>¿Qué materiales usaron el día de hoy</p> |
|---------------|--|

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad? | ¿Qué dificultades se observaron? |
|---|---|
| Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del Zoom y wassap | Niños que tienen problemas de conectividad. |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

- 1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.
- 1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría
- 1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa
- 1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente

| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|---|---|--|
| Nunca los estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienen alto nivel de motricidad fina |

| N° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|----|--------------------------------|---|----------------|--------------|
| | | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro | | |
| | | Criterio | | |
| | | Realiza gestos faciales frente a un espejo | | |
| | | En inicio(1) | En proceso (2) | Lo Logró (3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | | | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | | |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 08

I.- DATOS GENERALES

I.E : Fé y Alegria N° 206
 Aula : Roja
 Turno : Mañana
 Docente : Magna Flor Odar La Rosa
 Responsable : Torres Morán Juana
 Area : Psicomotricidad
 Nombre de la Actividad : **Realizamos Gestos Frente con nuestra extremidades**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren desarrollar y fortalecerla coordinación gestual.

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|---|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad -prepara el material didáctico -Siluetas de imágenes | <ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Internet • Laptop • |



ENFOQUE TRANSVERSAL

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestran los alumnos |
|--------------------------------|---|--|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participación Del estudiante | Participan En el desarrollo De la actividad desarrollando su motricidad fina. |

IV. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|--|--|
| psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente diferentes situaciones cotidianas. | Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, y ademanes con las extremidades superiores. |

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| <p>INICIO</p> | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Bienvenidos niños” “</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
| <p>DESARROLLO MOTRIZ</p>   | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>La docente les muestra la cajita mágica y les pide que adivinen lo que hay dentro de la caja. Los niños tratan de responder. ¿qué creen que hay aquí dentro? ¿se rindieron?</p> <p>La docente les muestra lo que hay es un cuento. Pero antes de empezar vamos a realizar una pequeña relajación.</p> <p>Relajación</p> <p>La docente les pide que se coloquen de pie y empiezan a estirarlos brazos, abrir y cerrar las manos, girar la cabeza de un lado a otro etc.</p> <p>Expresión grafica</p> <p>La docente les propone un juego, ellos contentos acceden a lo que la docente les indica: leemos el cuento luego con gestos ustedes me lo van a contar, luego ustedes crean su cuento y lo va a realizar a través de gestos utilizando los miembros superiores, brazos, cabeza y cara. Los niños participan de la actividad. Logrando desarrollar la coordinación, facial, gestual y viso manual (motricidad fina)</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?’</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo resolvieron?</p> <p>¿Qué materiales usaron el día de hoy</p> |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 09

I.- DATOS GENERALES

I.E : Fe y Alegría N° 206
 Aula : Roja
 Turno : Mañana
 Docente : Magna Flor Odar La Rosa
 Responsable : Torres Morán Juana
 Area : Psicomotricidad
 Nombre de la Actividad : **Me divierto Cantando**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren desarrollar y desarrollary fortalecer los músculos de la cara (coordinación fonética y gestual)




III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | | | |
|--|--|---|--|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? | |
| - investigar sobre la actividad -prepara el material didáctico - | | <ul style="list-style-type: none"> Parlante Internet Laptop video | |
| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestra Los alumnos |
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participación Del estudiante | Participan En el desarrolloDe la actividad desarrollando su motricidad fina. |

IV. PROPOSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|---|--|
| psicomotricidad | Se desenvuelve en manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. | Canta y escucha canciones acompañadas de gestos. |

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---|---|
| <p>INICIO</p>  | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “Que canten los niños”</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|   | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>La docente les muestra un video de niños cantando</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FA90RE2WDN8</p> <p>después de observar el video la docente les pregunta</p> |
| <p>DESARROLLO MOTRIZ</p> | <p>¿les gustó el video? ¿Podemos cantar como los niños? Pero vamos a realizar una pequeña relajación.</p> <p>Relajación</p> <p>La docente les pide hacer ejercicios con su cara como soplar. Abrir, cerrar la boca y ojos. Estos ejercicios son para relajarnos y realizar mejor nuestra actividad.</p> <p>Expresión grafica</p> <p>La docente les propone un juego..... Vamos a jugar hacer cantantes- ellos contentos acceden. vamos a inventar o cantar alguna pequeña canción que ustedes ya conocen.</p> <p>Empiezan a cantar uno por uno respetando el orden que les toca participar</p> <p>A través del canto ellos van desarrollando y fortaleciendo los músculos que intervienen en la coordinación fonética y gestual</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?’ ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</p> |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

- 1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.
- 1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría
- 1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa
- 1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente

| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|---|---|--|
| Nunca los estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienen alto nivel de motricidad fina |

| N° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|----|--------------------------------|---|----------------|-------------|
| | | Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro | | |
| | | Criterio | | |
| | | Canta y escucha canciones acompañadas de gestos | | |
| | | En inicio (1) | En proceso (2) | Lo Logró(3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | | X | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | X | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | X | |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 10

I.- DATOS GENERALES

I.E : Fe y Alegría N° 206
 Aula : Roja
 Turno : Mañana
 Docente : Magna Flor Odar La Rosa
 Responsable : Torres Morán Juana
 Area : Psicomotricidad
 Nombre de la Actividad : **Juego con mis dedos a realizar imágenes en El aire**

II.- PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren desarrollar y fortalecer la coordinación Viso-manual

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ENFOQUE TRANSVERSAL

| ANTES DE LA ACTIVIDAD | |
|--|---|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? | ¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? |
| - investigar sobre la actividad - prepara el material didáctico - Siluetas de imágenes | <ul style="list-style-type: none"> Parlante Internet Laptop |

| Enfoque transversal | Valores | Acciones que demuestra la docente | Acciones que demuestran los estudiantes |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| Construcción de la corporeidad | Se busca contribuir el proceso de formación y desarrollo humano. | Promueve la Participa Del estudiante | Participan En el desarrollo De la actividad desarrollando su motricidad fina. |

IV. PROPOSITOS DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | INDICADOR |
|-----------------|---|--------------------------|---|---|
| psicomotricidad | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Se expresa corporalmente | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses | Reproduce figuras en el aire con movimientos, rectos, espirales, horizontales y circulares. |

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| | |
|---------------|--|
| INICIO | <p>Saludamos a los niños y cantamos una canción “como están mis niños como están”</p> <p>Normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención demostrando respeto ➤ Esperar nuestro turno para opinar. ➤ Levantar la mano antes de opinar. ➤ Respetar las opiniones de mis compañeros. |
|---------------|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>DESARROLLO MOTRIZ</p> | <p>Asamblea expresividad motriz</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MFmZPuPR2Gw</p> <p>La docente les pregunta: ¿Les gustó el video? ¿podemos hacer lo que vieron en el video?</p> <p>Relajación</p> <p>Vamos a realizar unos pequeños ejercicios:</p> <p>La docente les pide que se coloquen de pie y empiezan a estirar los brazos, abrir y cerrar las manos.</p> <p>Expresión gráfica</p> <p>La docente le muestra una cajita mágica y les pregunta ¿adivinan que hay dentro de la cajita? Los niños tratan de adivinar.</p> <p>Son unas imágenes con diferentes formas. Vamos a jugar con nuestras manos y dedos dibujando en el aire la forma que tiene la imagen que les voy a mostrar Los niños van realizando la actividad demostrando y coordinando sus movimientos realizando las figuras en el aire como trazos, rectos, circulares, ondulares cuadrados etc., con esta actividad logramos fortalecer el óculo manual (visión manual)</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Dialogan lo que hicieron</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy</p> |

Reflexión de lo aprendido

| ¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad? | ¿Qué dificultades se observaron? |
|--|---|
| <p>Los niños y niñas participaron de manera responsable enviando sus evidencias a través del zoom o wassap</p> | <p>Niños que al empezar la actividad no querían trabajar.</p> |

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos Generales:

1.1. Nombre de la estudiante a cargo: Torres Morán Juana F.

1.2. Institución Educativa: Fe y Alegría

1.3. Docente de Aula: Flor Odar La Rosa

1.4. Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente

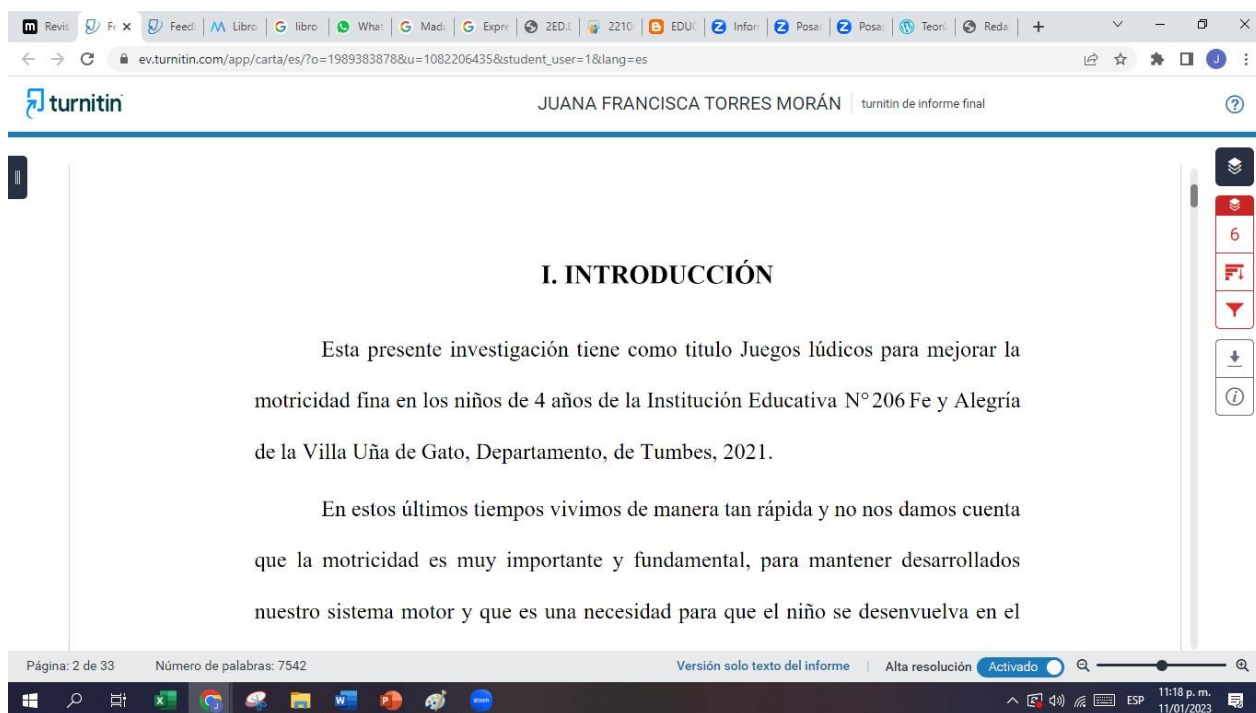
| INICIO (1) | EN PROCESO (2) | LOGRO (3) |
|---|---|--|
| Nunca los estudiantes tienen bajo el nivel de motricidad fina | A veces los estudiantes tienen regular nivel de motricidad fina | Siempre los niños tienen alto nivel de motricidad fina |

| N. ° | Nombres y apellidos | DESEMPEÑO | | |
|---------|--------------------------------|--|----------------|-------------|
| | | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | | |
| | | Criterio | | |
| | | Reproduce figuras en el aire con movimientos, rectos, espirales, horizontales y circulares | | |
| | | En inicio (1) | En proceso (2) | Lo Logró(3) |
| 01 | ALVAREZ RIVAS, DANITZA | | X | |
| 02 | CASTILLO LÓPEZ, EDERSON | | X | |
| 03 | ESPINOZA CASTILLO, IHAM | | X | |
| 04 | HUACHEZ ZARATE, FELIPE | | | |
| 05 | INFANTE SUNCIÓN, TREICY | | | |
| 06 | MARCHAN BENITES, IVANOVICK | | | |
| 07 | MEDINA RIVERA, EMY | | | |
| 08 | MIRANDA NAVARRO, ALONDRA | | | |
| 09 | MONTERO OLAYA, SAFIRA JOCABET | | | |
| 10 | MORALES SANCHEZ, JEREMY NEYMAR | | | |
| 11 | OGOÑA CHICA NEYMAR | | | |
| 12 | RIVAS ALVAREZ DANITZA | | | |
| 13 | TORRES MONCADA SAMANTHA | | | |
| 14 | ZARATE LUPÚ FELIPE ELIAS | | | |

Referencias

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Anexo Turnitin:



The screenshot shows a Turnitin report interface. At the top, the Turnitin logo is on the left, and the user's name 'JUANA FRANCISCA TORRES MORÁN' and the report title 'turnitin de informe final' are on the right. The main content area displays the following text:

I. INTRODUCCIÓN

Esta presente investigación tiene como título Juegos lúdicos para mejorar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato, Departamento, de Tumbes, 2021.

En estos últimos tiempos vivimos de manera tan rápida y no nos damos cuenta que la motricidad es muy importante y fundamental, para mantener desarrollados nuestro sistema motor y que es una necesidad para que el niño se desenvuelva en el

At the bottom of the report, it shows 'Página: 2 de 33' and 'Número de palabras: 7542'. There are also options for 'Versión solo texto del informe' and 'Alta resolución Activado'. The Windows taskbar at the bottom indicates the time is 11:18 p. m. on 11/01/2023.

TORRES MORÁN

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

11%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo