



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**GRAFOMOTRICIDAD PARA LA PREESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 206 – “FE Y ALEGRÍA”
PAPAYAL, TUMBES – 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

AUTORA

ROMERO LA ROSA ODALIS LARYSSA

ORCID: 0000-0003-2802-1703

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Romero La Rosa, Odalis Laryssa

ORCID: 0000-0003-2802-1703

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

Miembro

Mgr. Taboada Marin Hilda Milagros

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme con la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Gracias a mis abuelas y padres, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. A mis abuelos Benerio y Juan que desde la gloria de Dios me acompañan. Agradezco a los docentes de la universidad ULADECH, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, quienes me han guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, A la I.E N° 206 fe y Alegría por permitirme ejecutar mi estudio y a todas las personas que me apoyaron y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser mi guía y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

A mis abuelas por ser ejemplo, mis consejeras y no dejar de confiar en mí.

A mis padres, por ser mis maestros, por su amor y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mi hermana por estar siempre presente, acompañándome.

A mi hija por ser mi fortaleza e inspiración, A mi esposo por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de vida.

Se les dedica a todos ustedes que son muy especiales en mi vida porque todos hicieron que me convirtiera en una buena profesional y persona.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|-----|
| CARATULA..... | i |
| EQUIPO DE TRABAJO..... | ii |
| HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR..... | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DEDICATORIA | v |
| ÍNDICE DE CONTENIDO..... | vi |
| ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS | ix |
| GRÁFICOS | ix |
| TABLAS | x |
| RESUMEN | xi |
| ABSTRACT | xii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. REVISION DE LA LITERATURA | 4 |
| 2.1. Antecedentes..... | 4 |
| 2.1.1. Internacional..... | 4 |
| 2.1.2. Nacional | 5 |
| 2.1.3. Regional | 10 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 10 |
| 2.2.1. Grafomotricidad | 10 |
| 2.2.1.1. Definición de grafomotricidad | 10 |
| 2.2.1.2. Teoría de grafomotricidad | 11 |
| 2.2.1.3. Importancia de la grafomotricidad | 11 |
| 2.2.1.4. Técnicas grafomotrices..... | 12 |
| 2.2.1.5. Dimensiones de la grafomotricidad | 13 |
| 2.2.2. Preescritura..... | 14 |
| 2.2.2.1. Definición de Preescritura..... | 14 |

| | |
|--|----|
| 2.2.2.2. Teorías de la pre escritura..... | 14 |
| 2.2.2.3. Etapas de la preescritura..... | 15 |
| 2.2.2.4. Dimensiones de la preescritura..... | 16 |
| 2.2.2.5. Definición de términos básicos..... | 17 |
| 2.2.3. Relación entre grafomotricidad y preescritura..... | 17 |
| III. HIPÓTESIS..... | 18 |
| 3.1. Hipótesis general..... | 18 |
| IV. METODOLOGÍA..... | 19 |
| 4.1. Diseño de la investigación..... | 19 |
| 4.1.1. Tipo de estudio..... | 19 |
| 4.1.2. Nivel de investigación..... | 19 |
| 4.1.3. Diseño de investigación..... | 19 |
| 4.2. Población y muestra..... | 20 |
| 4.2.1. Población..... | 20 |
| 4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión..... | 21 |
| 4.2.3. Muestra..... | 21 |
| 4.2.4. Técnica de muestreo..... | 21 |
| 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores..... | 22 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 24 |
| 4.4.1. Técnica de recolección de datos..... | 24 |
| 4.4.2. Instrumento de recolección de datos..... | 24 |
| 4.4.2.1. Validez del instrumento..... | 24 |
| 4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento..... | 25 |
| 4.5. Plan de análisis..... | 26 |
| 4.5.1. Procedimiento..... | 26 |
| 4.6. Matriz de consistencia..... | 27 |
| 4.7. Principios éticos..... | 28 |
| V. RESULTADOS..... | 29 |

| | | |
|------|---|----|
| 5.1. | Resultados | 29 |
| 5.2. | Análisis de resultados | 38 |
| VI. | CONCLUSIONES..... | 44 |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 47 |
| | Anexo 1: Instrumento de recolección de datos | 50 |
| | Anexo 2. Validación de expertos..... | 52 |
| | Anexo 3: consentimiento informado | 61 |
| | Anexo 4. Carta de autorización de ejecución del proyecto (IE) | 65 |
| | Anexo 5. Sesiones ejecutadas..... | 68 |

ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. Grafico sobre el nivel de preescritura durante el Pre test..... | 29 |
| Gráfico 2. Porcentaje de la aplicación de la grafomotricidad como estrategia..... | 31 |
| Gráfico 3. Porcentaje del nivel de preescritura durante el post test..... | 33 |
| Gráfico 4. Grafico del nivel de preescritura del Pre test y post test..... | 34 |

TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Población..... | 20 |
| Tabla 2. Muestra..... | 21 |
| Tabla 3. Operacionalización de variables..... | 22 |
| Tabla 4. Validez del instrumento por los expertos..... | 25 |
| Tabla 5. Resultado del alfa Crombach..... | 25 |
| Tabla 6. Matriz de consistencia..... | 27 |
| Tabla 7. Nivel de prescritura durante el pre test..... | 29 |
| Tabla 8. Aplicación de la grafomotricidad..... | 30 |
| Tabla 9. Nivel de prescritura durante el post test..... | 32 |
| Tabla 10. Nivel de prescritura durante el pre test y Post test..... | 34 |
| Tabla 11. Prueba de normalidad Shapiro wilk..... | 35 |
| Tabla 12. Prueba de rangos Wilcoxon..... | 36 |

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo determinar la influencia de la grafomotricidad para mejorar la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021. El tipo de investigación es aplicada, El nivel de investigación es experimental, Diseño pre experimental, con una población de 130 estudiantes y la muestra está constituida por 20 niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes, utilizando la técnica de la observación, aplicando la ficha de observación como instrumento de recolección de datos y suscribiendo el consentimiento informado. Con un plan de análisis donde Primero se realizó la operacionalización de variables, luego la Elaboración del instrumento, seguidamente se validó el instrumento, para la Aplicación del instrumento, se pasó al Procesamiento de datos mediante el programa Excel, y el Análisis y conclusiones. Del 100% de los 20 estudiantes de 4 años de la I.E n° 206 fe y alegría, el porcentaje del nivel de inicio disminuyo de 75% a 0%, el nivel de proceso disminuyo de 25% a 20% y el nivel de logro previsto aumento de 0% a 80%. Se obtuvieron diferencias significativas debido a la estrategia basada en la grafomotricidad para el desarrollo de la pre escritura. Lo más relevante fue la aplicación de las sesiones de grafomotricidad porque los niños lograron desarrollar la preescritura. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran muestra significancia de $p < 0,005$.

Palabras claves: garabateo, grafomotricidad, preescritura

ABSTRACT

The objective of this study is to determine the influence of graphomotor skills to improve prewriting in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 206 - "Fe y Alegría" Papayal, Tumbes - 2021. The type of research to be carried out is applied research, The level of research corresponds to the experimental, Pre-experimental design, population of 130 students and the sample is made up of 20 boys and girls of 4 years of the educational institution No. 206 - "Fe y Alegría" Papayal, Tumbes, using the observation technique, applying the observation sheet as a data collection instrument, signing the informed consent. With an analysis plan where the operationalization of variables was carried out first, then the Elaboration of the instrument, then the instrument was validated, for the Application of the instrument, it was passed to the Data Processing through the Excel program, and the Analysis and conclusions. Of the 100% of the 20 students of 4 years of the I.E n ° 206 fe y alegría, the percentage of the starting level decreased from 75% to 0%, the process level decreased from 25% to 20% and the level of achieved increase from 0% to 80%. Significant differences were obtained due to the strategy based on graphomotor skills for the development of pre-writing. the most relevant was the application of the graphomotor sessions because the children managed to develop prewriting. The results of the hypothesis test show a significance of $p < 0.005$.

Keywords: scribbling, graphomotricity, prewriting

I. INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad es muy importante en el nivel inicial de la educación porque permite que el niño desarrolle la capacidad de escritura. Por ello el estudio que se presenta lleva por título “grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021”.

La comunicación es de vital importancia en la infancia. Uno de los componentes de la comunicación es la preescritura que se logra a través una serie de procesos, los que preparan el adecuado desarrollo de las etapas que le continúan a la pre escritura. Se seleccionó el presente estudio porque según Orozco y Mendieta (2015) “es muy común encontrar a niños del nivel de educación primaria que tienen serias dificultades para escribir, o caso contrario, presentan una caligrafía totalmente ilegible, hecho que puede ser arrastrado incluso hasta los niveles de educación secundario y superior”. Por tal motivo es importante actuar ante este problema desde el nivel inicial que es donde se sientan las bases de las destrezas de los niños.

El problema que encontramos en la Institución educativa N° 206 “Fe y Alegría” es muy poca utilización de material concreto y estimulación gráfica en el aula de 4 años, pues no se está promoviendo la adecuada preescritura de los niños y niñas. Ante esta situación se formuló siguiente enunciado ¿De qué manera la grafomotricidad mejora la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021?, con objetivo general Determinar la influencia de la grafomotricidad para desarrollar la

preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021

El estudio se justifica en lo teórico debido a que a investigación busca aportar a la información que ya existe en relación a la grafomotricidad como estrategia para mejorar la re escritura en niños del nivel inicial, se justifica en lo práctico por lo mencionado es estudio se realiza con el fin de mejorar la preescritura a través de la grafomotricidad como estrategia, y de esta manera la docente lo pueda aplicar en aula, se justifica en lo Metodológico porque para lograr los objetivos de estudio, se acude al empleo de técnicas de investigación como el cuestionario y su procesamiento en software para medir el tema de investigación. Así, los resultados de la investigación se apoyan en técnicas de investigación válidas en el medio, Se justifica en lo Social porque El presente estudio nos permitirá cumplir una obligación social, un deber cívico con la profesión y con la comunidad. Hacer un estudio es contribuir con una partícula de arena al conocimiento, a la profesión y a la comunidad.

Dentro de la metodología de la tesis se describe que la investigación fue de tipo aplicada, el nivel fue experimental y el diseño pre experimental, así mismo la población estuvo conformada por 130 estudiantes y la muestra constituida por 20 niños y niñas de 4 años de la N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes, utilizando la técnica de la observación, aplicando la ficha de observación como instrumento de recolección de datos y suscribiendo el consentimiento informado. Además en el plan de análisis se describe el desarrollo de la investigación, primero se realizó la operacionalización de variables, luego la Elaboración del instrumento, seguidamente

se validó del instrumento, para la Aplicación del instrumento, se pasó al Procesamiento de datos mediante el programa Excel, y el Análisis y conclusiones.

Dentro de los resultado se encontró que del 100% de los 20 estudiantes de 4 años de la I.E n° 206 fe y alegría, el tanto por ciento del nivel de inicio redujo de 75% a 0%, en la misma línea el nivel de proceso se redujo de 25% a 20% y el nivel de logro previsto aumento de 0% a 80%. Concluyéndose así el aporte positivo de la estrategia grafomotricidad para la mejora de la pre escritura. Además los resultados de la prueba de hipótesis muestran significancia de $p < 0,005$.

El estudio se organizó en seis capítulos, en el capítulo I se encuentra la introducción, en el capítulo II se ubica la revisión de la literatura, en el capítulo III se establece la hipótesis, En el capítulo IV se describe la metodología, en el capítulo V se presentan los resultados y en el capítulo VI se redactaron las conclusiones.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Internacional

Perez (2018), En su investigación “La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura”. El objetivo fue Estudiar la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”, en su metodología la investigación tuvo un enfoque cualitativo – cuantitativo, El tipo de investigación es exploratoria, nivel descriptivo, La población existente en Inicial 2 “D” de la Unidad Educativa “HISPANO AMÉRICA”, es de 53 personas, Se trabajó con la totalidad de la población. Cuyos resultados se verificó la hipótesis presentada que indica que la grafomotricidad si incide en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas. De acuerdo a estos resultados se establecieron las conclusiones y recomendaciones, y se planteó, como solución al problema, la elaboración de una Guía metodológica de actividades prácticas de grafomotricidad para desarrollar el aprendizaje de la preescritura de los niños y niñas de Inicial.

Barahona y Menendez (2018) en su investigación “Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo”. Tuvo como objetivo Estimular el desarrollo de la grafomotricidad, mediante la aplicación de Técnicas especializadas, para incrementar el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4-5 años. La investigación es cualitativa, de campo, descriptiva y bibliográfica, Mediante los instrumentos de entrevista, encuesta y observación, La población que se encuentra en este trabajo de investigación lo conforman 96 individuos, entre ellos 46 alumnos, 46 padres de familia y 4 autoridades (profesores y autoridades), de INICIAL 2 el cual es el rango de los niños con edad de 4 a 5 años.

León (2019) en su investigación “la grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, período 2018 – 2019”. Tiene como objetivo general: identificar como la grafomotricidad desarrolla la preescritura en los niños de Nivel Inicial II, se enmarca en el tipo de investigación descriptiva y de carácter transeccional, dentro de la investigación se empleó el método científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético y estadístico; las técnicas e instrumentos utilizados fueron: encuesta aplicada a las docentes y la escala de valorización dirigida a los niños de nivel inicial II. La muestra estuvo conformada por 19 personas entre docentes y niños. Los resultados obtenidos en la encuesta fueron que las docentes desconocen parcialmente acerca de la preescritura. En lo que respecta a la escala de valorización se evidenció con el pre - test que el 25% de los niños no tenían adquiridas las habilidades necesarias para el aprendizaje de la preescritura, mediante los resultados obtenidos se elaboró la propuesta alternativa en donde se comprobó con el post - test que el 75% adquirió estas habilidades mejorando notablemente las deficiencias. Se concluye que la grafomotricidad si desarrolla la preescritura de los niños, debido a que los movimientos que implican ciertas actividades ejercitan y fortalecen los músculos que se emplearán en el correcto agarre del lápiz, de igual modo, brinda habilidades necesarias para la plasmación de grafías, por tanto, docentes e instituciones educativas deben elaborar continuamente guías de actividades sobre la grafomotricidad buscando prevenir futuras dificultades en los niños.

2.1.2. Nacional

Meza & Lino (2018) En su investigación “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María

Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. Cuyo objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Valderrama (2020) En su investigación “Relación entre la motricidad fina y la pre escritura e niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020”. El objetivo fue determinar la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de Enero de Manantay, Pucallpa - 2020; estudio de tipo cuantitativo - descriptivo, nivel correlacional no

experimental; con una población de 50 niños de educación inicial y una muestra poblacional probabilística total de 50 niños de 5 años, se utilizó dos cuestionarios para cada variable y como resultado se obtuvo que, la motricidad fina obtuvo un nivel logrado (alto = 100%), como en sus dimensiones: coordinación viso manual (alto = 82%) nivel logrado, coordinación fonética (media = 80%) nivel proceso, coordinación gestual (alto = 96%) nivel logrado y la coordinación facial (alto = 92%) nivel logrado; mientras la pre- escritura alcanzó un nivel logrado (alto = 100%) nivel logrado, como en sus dimensiones: maduración motriz (alto = 92%) nivel logrado, maduración perceptiva (alto = 82%) nivel logrado y capacidad intelectual (alto = 94%) nivel logrado; finalmente, se concluye que no existe relación ($r = 0,213$) ni significancia bilateral ($p = 0.138$) es mayor que la significancia bilateral ($p < 0,05$) considerado entre las variables de objeto de estudio

Veramendi (2019) En su investigación “Actividades Grafomotrices Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De La Preescritura En Los Niños Y Niñas De Cuatro Años De La Institución Educativa Valentinos Baby House De Huánuco, 2018.”. Tuvo como objetivo determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 13 niños y niñas de cuatro años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvieron menor e igual al logro B (59%) en las dimensiones de la habilidad social.

A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas ($p=0.003$) en el logro de aprendizaje de la pre-escritura. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018.

Sánchez (2017) en su investigación “Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del distrito de Los Olivos – 2017”, tuvo como objetivo general comparar el desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y la I.E.P. Pasitos Seguros del distrito de los olivos, 2017, a través de las dimensiones: soporte y posición, manejo del instrumento y manejo del trazo; esta investigación se basa en el tipo Básica, con un nivel de Descriptiva Comparativa, no experimental y corte transversal; la población – muestra fue de 90 niños de 5 años de dos instituciones educativas de los olivos, por muestreo no probabilístico. El instrumento que se utilizó es la ficha de observación validado por juicios de expertos, la cual se aplicó en forma colectiva. Los resultados indican que el 100% de niños de cinco años de la I.E.P. Pasitos Seguros ha obtenido nivel logrado (A) en su Grafomotricidad, a comparación del 16% del total de niños de la I.E.I. Divino niño Jesús, quienes alcanzaron un nivel de proceso (B). En los resultados de la estadística inferencial se menciona que si existe una diferencia en los niños de cinco años de la institución pasitos seguros con 41.32 empates en rangos promedio, y más de 2000 acuerdos estadísticos, cuya diferencia ha sido significativa ($U=83$; $p<.05$), esto sirve de evidencia para rechazar la hipótesis nula, al obtener el

índice de error menor al 5%, y como resultado se otorga la hipótesis alterna de investigación (hi), concluyendo que si existe diferencia significativa en las dos instituciones educativas.

Velázquez (2020) en su investigación “Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de la institución educativa de mi Perú; 2019” tuvo como objetivo determinar la relación entre la grafomotricidad y la escritura cursiva en los niños y niñas de una institución educativa de Mi Perú. Como investigación fue del tipo básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental transversal. Su muestra estuvo conformada por 96 estudiantes, el tipo de muestreo fue probabilístico. La técnica que empleó fue la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron la Prueba de grafomotricidad (Vásquez, 2017) y la Prueba exploratoria de la escritura cursiva (Condemarín & Chadwick, 2004). Se arribó a las siguientes conclusiones: (a) existe una relación significativa entre grafomotricidad y escritura cursiva en la muestra estudiada, (b) existe una relación significativa entre la grafomotricidad y dos dimensiones de la escritura cursiva (velocidad de copia normal de ejecución, velocidad de copia rápida de ejecución), excepto con calidad de la copia.

Baltazar y Esteban (2017) en su investigación “La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 157 – Huancavelica”, tuvo como objetivo determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica; mediante el diseño pre experimental con un solo grupo, la población y muestra fue 31 estudiantes de la institución educativa Inicial N° 157 – Huancavelica objeto de

estudio; el método es pre experimental; la técnica es psicométrica, el instrumento de investigación fue La prueba de pre escritura para niños de 5 y 6 años, instrumento válido y confiable diseñado por Condemarín Chadwick. Los resultados muestran, después de un procesamiento $t= 13,23063$, lo que indica, que la estimulación de la motricidad fina influye positiva y significativamente el desarrollo nivel de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica

2.1.3. Regional

Palomino (2019) En su investigación “Motricidad fina en el comienzo de la pre-escritura en los niños de educación inicial” tuvo como objetivo Comprender la importancia de la motricidad en la pre-escritura en los niños de educación inicial. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior, se encuentra asociada a la coordinación viso-manual pero requiere de la organización de los movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que se desea escribir.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Grafomotricidad

2.2.1.1. Definición de grafomotricidad

Según el autor Estrada (2006) menciona que “la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras”. Pag.20

El autor indica que la grafomotricidad es básicamente un acto motorico y su fin es preparar los movimientos que se requieren para lograr la escritura. Las actividades grafomotrices ayudan a controlar los grafismos y reviene que el niño tenga problemas de escritura.

2.2.1.2. Teoría de grafomotricidad

Rius (2003) “Grafomotricidad es, aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de coordinaciones producidas por el cerebro en segmentos superiores del cuerpo humano, da cuenta algunos importantes fenómenos referidos a la génesis del humano desde sus primeros estadios”. Pág. 9, es de esta manera que la grafomotricidad se desarrolla en los niños.

El autor nos indica que la grafomotricidad prepara al cerebro para lograr la pre escritura, las grafías van evolucionando progresivamente conforme se van estimulando, hasta convertirse en grafías significativas.

2.2.1.3. Importancia de la grafomotricidad.

Astudillo y Aybar (2015) La grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades para expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos. Las habilidades grafomotrices se inicia con el trazo libre y así el niño el niño va aprendiendo a dominar su espacio así como los utensilios básicos y de esa manera progresivamente se va acercando a los trazos.

Mencionan la importancia de la grafomotricidad autores como Camacho (2013) que dice: La Grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto

motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. La Grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

2.2.1.4. Técnicas grafomotrices

El autor Páez (2015) nos dice que existen técnicas que necesitan ser ejecutadas permanentemente por medio de los docentes, porque así tendrán mejores resultados en el desarrollo de la escritura, las técnicas son las siguientes:

- Pintar soplando: en una hoja de papel se sopla con sorbetes la pintura y se trata de hacer formas, técnicas como esta hace que el niño haga uso de su imaginación.
- Dáctilo pintura: esta técnica utiliza todas las partes de la mano y es una técnica muy efectiva para iniciar a utilizar con el niño la pintura. Además la utilización de los dedos es esencial en esta técnica.
- Rasgado: es una técnica libre, muy atractiva para el niño quien poco a poco lograra realizar figuras a través de esta técnica.
- Ensarte: es una técnica que ayuda a desarrollar la lateralidad, consiste en elegir una figura y perforar todo el contorno, posteriormente el niño con una pita o pasador debe pasarlo por los agujeros de la figura, lo puede hacer libremente.
- Embolillado: se utiliza el papel seda y se corta en pedazos, luego el niño puede realizar bolitas y pegarlas en una imagen para darle forma o para decorar.
- Punzado: esta es una técnica que ayuda a que el niño domine los movimientos de su mano. Se realiza dándoles a los niños una silueta y ellos van perforando la silueta con el punzón

- Recortar con tijeras: para esta técnica se necesitan tijeras, la cual fortalece la mano y los dedos.
- Enhebrar: es una técnica óculo- manual donde se pasa una hebra por objetos con orificio.

2.2.1.5. Dimensiones de la grafomotricidad

Según el autor Velásquez (2020) se mencionan las siguientes dimensiones de la grafomotricidad

a) Direccionalidad

Velásquez (2020) nos dice que la direccionalidad es característico del lenguaje en que se promueve el dibujo de líneas. En este proceso hay vectores que son el visual y motor. Se refiere a la dirección que se realiza al momento de escribir.

b) Coordinación viso motora

Velásquez (2020) menciona que la coordinación viso motora Implica que el niño delibere y logre controlar sus movimientos, está asociado a realizar tareas o actividades ojo, mano. Es la relación de la vista con los movimientos motores que desarrolla el cuerpo, a su vez que estos movimientos sean precisos

c) Grafoplásticidad

Velásquez (2020) Las actividades grafico plásticas son técnicas primordiales para el desarrollo eficiente de la pre escritura ya que ayuda a facilitar la escritura. Son estrategias que al usarse en los primeros años de vida del niño lo educan en su pre escritura.

2.2.2. Preescritura

2.2.2.1. Definición de Preescritura.

El autor (Cabrera 2017) menciona que en la educación inicial la preescritura es, “una actividad que involucra los rasgos, trazos, que el infante realiza antes de dar paso a la escritura propiamente dicha, el reconocimiento de letras, sonidos fonéticos, sílabas y palabras, esta etapa es una fase de maduración a nivel motriz y sensitiva del niño para poder realizar actividades complejas de aprendizaje”

Pérez (2011) “Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación, por lo tanto seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan al desarrollo integral del niño/a” (p.24)

Lo dicho por Angulo y Flores, (2012), concluye que La pre-escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura. En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la preescritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo.

2.2.2.2. Teorías de la pre escritura

El autor Arias y Flores (Arias y Flores) cita en su revista al autor Piaget quien menciona que a través de la instrucción formal se aprende la habilidad de escribir, resaltando que para lograr la escritura es primordial ejecutar proceso que ayuden a su buen desenvolvimiento en la escritura.

El autor Gairin (1984) afirma acerca de la preescritura que desde el punto de vista de la didáctica, la escritura se aprende mediante fases: reparación, aprendizaje, y perfeccionamiento.

Concordamos con el autor en que la preescritura es el primer proceso para lograr la escritura, pues se debe llevar una serie de actividades para lograrla adecuadamente.

Nieto (1988) citado por (Ayma & Hurtado, 2016) menciona que “El acto de escribir está dirigido y sostenido por la representación mentales. (...), La preescritura se dirige directamente al aprendizaje de las grafías del lenguaje escrito para aprender a escribir”

La preescritura es la base para aprender a escribir que se logra mediante una serie de actividades que se basan en la preescritura como son por ejemplo las actividades grafo plásticas.

2.2.2.3. Etapas de la preescritura

Los niños que estén pasando por el proceso de aprendizaje de la reescritura deben perfeccionar sus trazos para lograr la preescritura, por ello se dan las siguientes etapas:

- Etapa del garabateo: el autor Sarabia (2008) sobre la etapa del garabateo menciona “se inicia a partir de los 18 meses y concluye a los 4 años. En su inicio consiste en trazos realizados al azar que evolucionan hasta convertirse en un dibujo reconocible.”

- Etapa pre esquemático: “se centra en los primeros intentos de representación. Esta etapa comprende entre los 4 y los 7 años de edad y en ella destacan los esquemas figurativos, los rasgos del dibujo, la distribución en el espacio y la utilización del color”.
- La etapa esquemática Sarabia (2008) “comienza hacia los 7 años por lo que se supera el periodo de la Educación Infantil”.

2.2.2.4. Dimensiones de la preescritura

Mozombite (2020) Menciona las siguientes dimensiones de la preescritura

- **Trazos**

Esta maduración física está relacionada al crecimiento de una serie de funciones del desarrollo motor del niño que finaliza cuando se es adulto, los niños que presente una maduración lenta, como consecuencia su rendimiento será inferior.

- **Grafismos**

Esta maduración es la encargada de comprender el entorno y funciona con la capacidad motriz, la percepción es básica para lograr formar los conceptos en el pensamiento, asimismo a través de la percepción se canalizan los sentidos.

- **Pre Silábico**

Son un conjunto de habilidades que desarrollan la inteligencia y que se evidencian al momento de crear, pensar, formándose una memoria suficiente que se ve reflejado en el rendimiento escolar y en los diversos ámbitos.

2.2.2.5. Definición de términos básicos

- **Grafomotricidad:** Según la revista digital para profesionales de la enseñanza (2011) definió La grafomotricidad es un término referido al movimiento grafico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.
- **Pre Escritura:** (Castro, 2013). Actividades (trazos), previos a la escritura propiamente que debe realizar un niño o niña en edad pre escolar. Esto implica habilidades motrices finas que facilitaran la posterior escritura sin demasiado esfuerzo ni rechazo afectivo.

2.2.3. Relación entre grafomotricidad y preescritura

Según el autor Rius (2003) La relación entre grafomotricidad y preescritura es que la grafomotricidad prepara al niño o niña para la etapa de la preescritura. Lo que quiere decir que mediante las actividades grafomotrices el niño se está preparando para la etapa de la pre escritura la cual le servirá para lograr posteriormente la escritura.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Hi: La aplicación de la grafomotricidad desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.

Ho: La aplicación de la grafomotricidad no desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue la investigación aplicada “Tiene el propósito de aplicar los conocimientos teóricos a determinada situación específica, Por lo cual, busca conocer para hacer, actuar, construir y modificar, preocupándose por la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes de desarrollar algún conocimiento de valor universal”. Vargas (2009)

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es experimental Se refiere a “elegir o realizar una acción” y después observar las consecuencias Babbie, (2014). Este uso del término es bastante coloquial; así, hablamos de “experimentar” cuando mezclamos sustancias químicas y vemos la reacción provocada, o cuando nos cambiamos de peinado y observamos el efecto que causa en nuestras amistades. La esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados.

4.1.3. Diseño de investigación.

Diseño pre experimental diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Según Chávez et al. (2020) Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Este diseño ofrece una ventaja, existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel

tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo

Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo, este diseño se diagramaría así:

GE O₁ X O₂ Pre experimental

Donde:

GE: 4 años

O₁: pre prueba

O₂: post prueba

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población

Según Tamayo (2003) la población se define como “la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno” (p. 180). La Población está constituida por 130 niños y niñas de la I.E.I “Fe y Alegría”

Tabla 1

Población de estudiantes de la I.E.I “Fe y Alegría”

| Edad | Aulas | Hombres | Mujeres |
|--------|-------|---------|---------|
| 3 años | 2 | 26 | 20 |
| 4 años | 2 | 25 | 19 |
| 5 años | 2 | 24 | 16 |
| Total | 6 | 130 | |

Fuente: matrícula escolar 2021

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

-Criterios de Inclusión: Niños que asistan regularmente, Niños y niñas de 04 años de edad, Matriculados, consentimiento informado por los padres.

-Criterios de Exclusión: Quienes no asistan regularmente. Quienes se encuentren en periodo de adaptación, niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Indica Espinoza (2016) “La muestra es parte representativa y adecuada de la población. Se selecciona de la población de estudio, para que sea representativa y útil, debe de reflejar las semejanzas y diferencias encontradas en la población”. La muestra está constituida por los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Fe y Alegría, Papayal – Tumbes.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 4 años de edad.

| Edad | Aulas | Hombres | Mujeres |
|----------------|-------|---------|---------|
| 4 años de edad | 1 | 11 | 9 |
| Total | 1 | 20 | |

Fuente: matrícula escolar 2021

4.2.4. Técnica de muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia como su nombre lo indica se selecciona con base en la conveniencia del investigador. “La selección de un elemento de la población que va a formar parte de la muestra se basa hasta cierto punto en el criterio del investigador o entrevistador de campo” (Kinneer y Taylor, 1998, p.405).

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Operacionalización de variables

| Variables | definición conceptual | definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Items | Escala de medición |
|------------------------|--|--|---------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| Variable independiente | Rius, (2003) La grafomotricidad es una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido y que constituyen la primera escritura infantil. | La grafomotricidad es considerable en el Desenvolvimiento del niño, siendo un estímulo supliendo en desarrollo psicomotriz a través de diferentes actividades. | Direccionalidad | - Coordinación motriz | - Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. - Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. - Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco. - Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos. | Ordinal |
| Grafomotricidad | | | Coordinación viso motora | - Instrumentos artificiales | - Utiliza (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra. - Coloca botones pequeños en una botella. - Manipula el punzón, para hacer agujeros en una imagen. - Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja. - Ensarta botones en hilo nylon. - Pasa los pasadores por el ojal de sus zapatillas. - Enhebra hilos en una silueta. - clasifica las cuentas por color usando la pinza digital | Inicio Proceso Logro previsto |
| | | | Grafoplásticidad | Técnicas plásticas | - Usa sus dedos para la dátilo pintura - Realiza Rasgado con dedo índice y pulgar - Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva. - Embolillado - realiza tangram - repasa formas con una tiza, con su índice y piedritas - Pinta soplando - realiza Modelado con plastilina | Logro destacado |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|-------------------|
| Variable dependiente | Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación, por lo tanto seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan al desarrollo integral del niño/a Pérez (2011) | La pre-escritura es la preparación para la escritura inicial, utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas y figuras dentro de las etapas | Trazos Grafías | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza trazos curvos - Realiza trazos a mano alzada - Realiza figuras cerradas - Realiza figuras abiertas - Realiza trazos continuos - Realiza trazos discontinuos - Realiza trazos circulares - Realiza trazos rectos y diagonal - Realiza Trazos vertical y horizontal | Ordinal Inicio |
| preescritura | | Grafismos repaso | <ul style="list-style-type: none"> - Copia un circulo - Colorea sin salir del dibujo - Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz - Copia las vocales, en una palabras - Repasa las vocales mayusculas - Repasa las figuras geométricas | <ul style="list-style-type: none"> Proceso Logro previsto Logro destacado | |
| | | pre silábico | Grafismos libres | <ul style="list-style-type: none"> -Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra -Inventa grafismos de su creatividad -Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos -Transcribe una palabra sin un valor sonoro | |

Elaborado por Romero La Rosa, Odalis (2021)

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

La técnica utilizada fue la Observación Para Quezada, N. (2010) las técnicas “Son procedimientos que ponen al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio” (p.58). En este estudio se hizo uso de la técnica de la observación que permitió apreciar el desarrollo de los niveles de creatividad que manifestaron los estudiantes de 4 años.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento fue la Ficha de Observación, según Sánchez y Loayza (2012) “Se construye sobre la base de conductas que se consideran manifestaciones de aspectos que se desean evaluar, para determinar cómo se manifiestan esas conductas” (p.38).

El instrumento para medir la variable dependiente pre escritura estuvo conformado por tres dimensiones, tres indicadores y 19 ítems cuyos niveles fueron: Inicio, Proceso y Logrado. Así mismo el instrumento para medir la variable independiente grafomotricidad estuvo conformada por tres dimensiones, tres indicadores y 20 ítems cuyos niveles fueron inicio, proceso y logrado.

4.4.2.1. Validez del instrumento

La validación se dio por juicio de expertos, en este estudio se envió la carta de validación de instrumento a 3 profesionales de educación, los cuales respondieron con el certificado de validez de contenido del instrumento que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar y Cuervo, 2008:29).

Tabla 4*Validez del instrumento por juicio de expertos*

| N° | Grado académico | Dictamen |
|----|-----------------|-----------|
| 01 | Licenciada | Aplicable |
| 02 | Licenciada | Aplicable |
| 03 | Bachiller | Aplicable |

Nota. Informe de juicio de expertos

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad se dio a través de una prueba piloto con una muestra diferente a la de mi estudio, Según Hernández y otros (2003), “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”. Para determinar la confiabilidad el instrumento, la matriz de puntajes fue sometido a un análisis de confiabilidad, calculándose a través del coeficiente de confiabilidad alfa de crombach.

Tabla 5*Resultado del alfa Cronbach*

| Alfa de cronbach | Número de elementos |
|------------------|---------------------|
| 0.947 | 20 |

Nota. Estadística de confiabilidad

4.5. Plan de análisis.

Para el procesamiento y análisis de datos se empleó el programa Microsoft Excel versión 2013 y SPSS vs 20, los cuales permitieron realizar la descripción de los resultados de la investigación.

Se realizó el análisis de frecuencias y porcentajes por cada uno de los objetivos, los cuales son presentados mediante tablas y figuras las que se elaboran de acuerdo a los objetivos.

Se realizó el análisis cuantitativo mediante la prueba de Wilcoxon utilizando el SPSS vs 20 con lo cual se realizó la contrastación de hipótesis. Finalmente se procedió a la interpretación de los resultados más relevantes.

4.5.1. Procedimiento

El plan de análisis de la presente investigación se realizó de la siguiente manera, se seleccionó la población, luego se realizó el instrumento de recolección de datos y se validó por juicio de expertos, se solicitó el permiso a la directora de la institución educativa donde se realizó el estudio para que de las facilidades y se pueda desarrollar la investigación

Posteriormente se aplicó el pre test con nuestra muestra para medir el nivel de reescritura en el que se encontraban

Luego se aplicó las sesiones y se evaluó con el instrumento de recolección de datos y la información obtenida se almaceno y tabulo en el programa Excel.

Posteriormente de la ejecución de las sesiones se aplicó el post test para identificar el nivel de preescritura en el que se encontraban los niños después de la aplicación de las sesiones finalmente esta información se transfirió a tablas y gráficos y se analizaron los resultados.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 6

Matriz de consistencia

| Titulo | Formulación del Problema | Objetivos | Hipótesis | Metodología |
|--|---|---|---|---|
| Graformotricidad para la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021 | ¿De qué manera la graformotricidad mejora la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021? | <p>General: Determinar la influencia de la graformotricidad mejora la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021</p> <p>Específicos: Identificar el nivel de desarrollo de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021 mediante la pre prueba</p> <p>Aplicar la graformotricidad como estrategia en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021</p> <p>Verificar el nivel de desarrollo de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021 mediante la post prueba</p> <p>Comparar los resultados del post test y pre test del nivel de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021</p> | <p>General: Hi: La aplicación de la grafomotricidad desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.</p> <p>Ho: La aplicación de la grafomotricidad no desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.</p> | <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Pre experimental GE O1 X O2</p> <p>Población: 130 niños de la I.E. N° 206 fe y alegría</p> <p>Muestra: 20 niños de 4 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Análisis de información: Microsoft Excel</p> <p>Principios éticos: libre participación y derecho a estar informado.</p> |

Fuente: Elaboración propia

4.7. Principios éticos

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética, en este estudio se aplicó las normas de investigación establecidos por ULADECH Católica según el código de ética para la investigación versión 004, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0037– 2021- CU- ULADECH Católica

- Protección de la persona.- se tomó en cuenta el bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- Libre participación y derecho a estar informado.- Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.
- Justicia. - El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Además está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.
- Integridad científica. - El investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de Preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021 mediante el pre test

Tabla 7

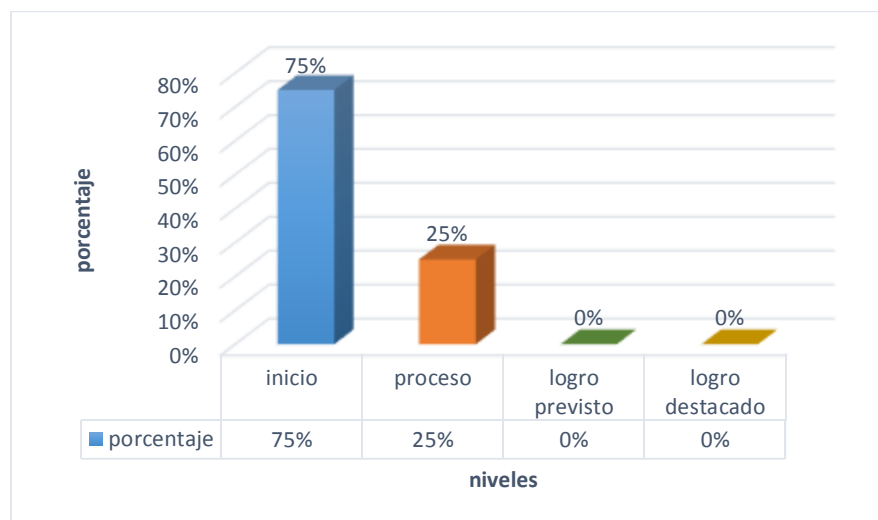
Resultados del nivel de Preescritura en los niños de 4 años durante el pre test

| Nivel | fi | % |
|-----------------|----|------|
| Logro destacado | 0 | 0% |
| Logro previsto | 0 | 0% |
| Proceso | 5 | 25% |
| Inicio | 15 | 75% |
| Total | 20 | 100% |

Nota. Aplicación de Guía de observación, octubre, 2021

Grafico 1

Grafico sobre el nivel de Preescritura durante el Pre test.



Nota. El grafico muestra en nivel de reescritura durante el pre test, octubre del 2021

En la tabla 7 y gráfico 1 se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del pre test, en el que se evaluó el nivel de Preescritura que se encontraban los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal antes de la aplicación de la grafomotricidad como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 75% se encuentra en el nivel Inicio y el 25% en el nivel de proceso. Concluyendo que la mayoría de niños se encuentran en el nivel de inicio de la preescritura.

5.1.2. Aplicar la grafomotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021

Tabla 8

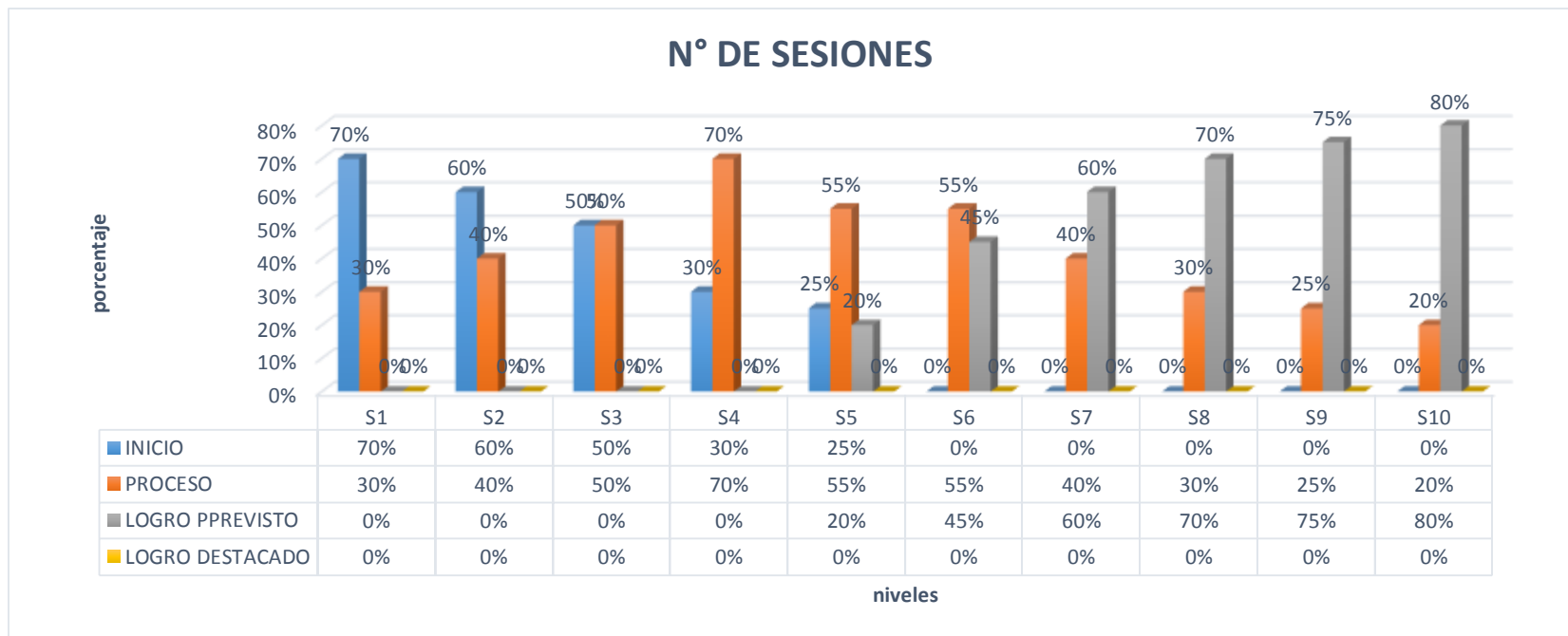
Resultados de la aplicación de sesiones de grafomotricidad como estrategia

| Nivel | S1 | | S2 | | S3 | | S4 | | S5 | | S6 | | S7 | | S8 | | S9 | | S10 | |
|-----------------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|-----|------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Inicio | 14 | 70% | 12 | 60% | 10 | 50% | 6 | 30% | 5 | 25% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Proceso | 6 | 30% | 8 | 40% | 10 | 50% | 14 | 70% | 11 | 55% | 11 | 55% | 8 | 40% | 6 | 30% | 5 | 25% | 4 | 20% |
| Logro previsto | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 4 | 20% | 9 | 45% | 12 | 60% | 14 | 70% | 15 | 75% | 16 | 80% |
| Logro destacado | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% | 20 | 100% |

Nota. Base de datos de la guía de observación, octubre, 2021

Grafico 2

Gráfico de porcentaje de la Aplicación de la grafomotricidad como estrategia.



Nota. El grafico muestra el porcentaje de la aplicación de las sesiones de grafomotricidad como estrategia, octubre del 2021

En la tabla 8 y grafico 2 se muestran los resultados que se obtuvieron a partir de las 10 sesiones de grafomotricidad como estrategia aplicadas en los niños de 4 años de la institución educativa N° 206 fe y alegría, donde se puede observar que los niños han ido progresando del nivel de inicio al nivel de logro previsto. Se concluye que gradualmente los niños has ido desarrollando las actividades de grafomotricidad.

5.1.3. Verificar el nivel de desarrollo de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021 mediante el post test

Tabla 9

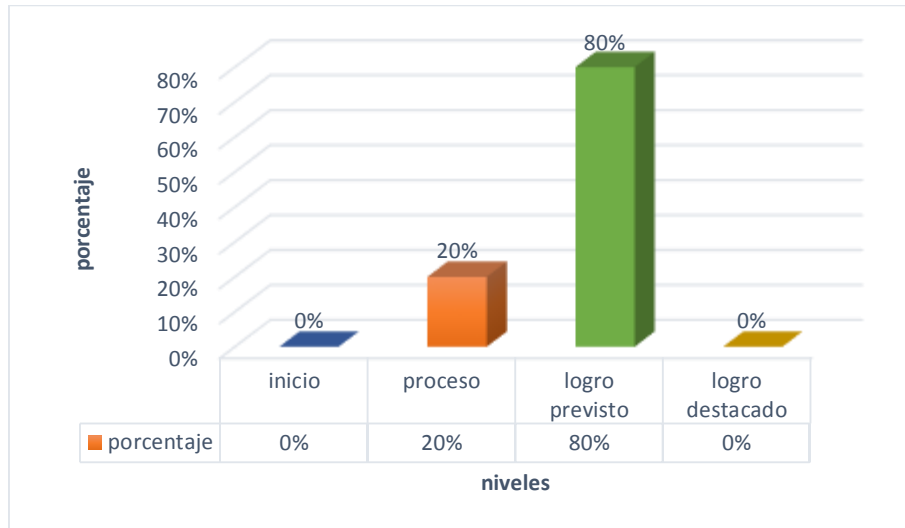
Resultados del nivel de pre escritura en niños de 4 años durante el post test

| Nivel | fi | % |
|-----------------|----|------|
| Logro destacado | 0 | % |
| Logro previsto | 16 | 80% |
| Proceso | 4 | 20% |
| Inicio | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% |

Nota. Aplicación de la Guía de observación en el post test, octubre, 2021

Grafico 3

Porcentaje del nivel de Preescritura durante el post test.



Nota. El grafico muestra el porcentaje del nivel de preescritura del post test, octubre del 2021

En la tabla 9 y grafico 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de preescritura que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, después de la aplicación de la grafomotricidad como estrategia donde se observa que el 20% se situó en el nivel de proceso y el 80% en el nivel de logro previsto. Se concluye que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto.

5.1.4. Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021

Tabla 10

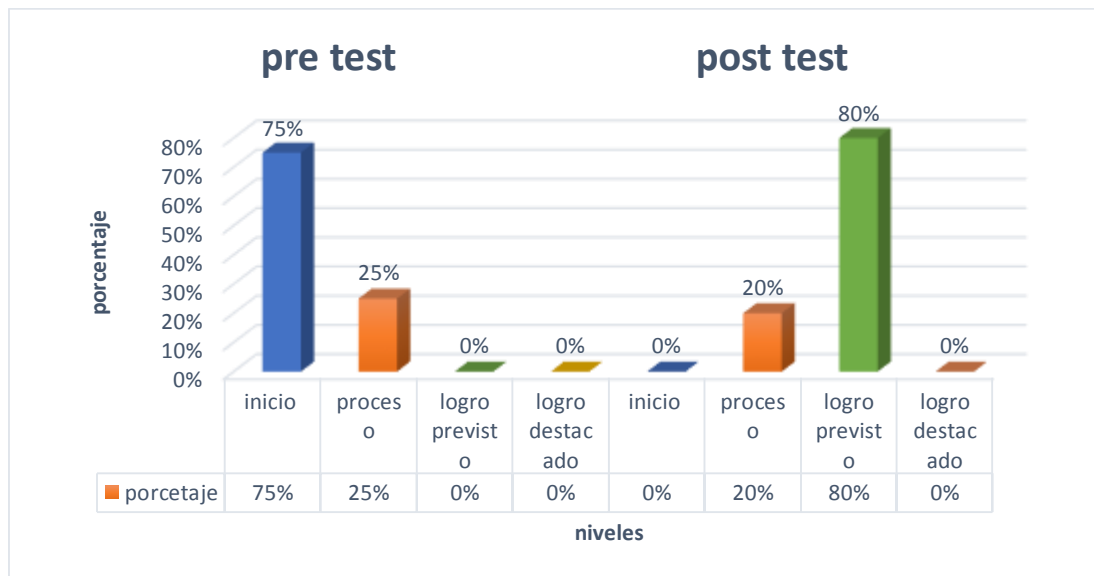
Resultado del Pre test y post test del nivel de pre escritura

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|----------|------|-----------|------|
| | f | % | f | % |
| Logro destacado | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Logro previsto | 0 | 0% | 16 | 80% |
| Proceso | 5 | 25% | 4 | 20% |
| Inicio | 15 | 75% | 0 | 0% |
| Total | 20 | 100% | 20 | 100% |

Nota. Resultados del nivel de pre escritura del Pre test y post test.

Grafico 4

Grafico del nivel de pre escritura durante el Pre test y post test



Nota. El grafico muestra el nivel de pre escritura durante el pre y post test, octubre 2021

Con respecto a la tabla 10 y grafico 4, donde se compara el resultado obtenido en el pre test y post test del nivel de preescritura, se muestra que el nivel de logro revisto aumento de 0% a 80%, el nivel de proceso se redujo de 25% a 20% y el nivel de inicio disminuyo de 75% a 0% mostrando que se obtuvieron diferencias significativas debido a la estrategia basada en la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura.

5.1.5. Contraste de hipótesis

En la presente investigación se formuló la hipótesis general con la finalidad de comprobar si la grafomotricidad mejora significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la institución educativa N° 206 fe y alegría, papayal, Tumbes. Es así que se llevó a cabo la prueba de normalidad la cual para el resultado se utilizó la estadística no para métrica, de acuerdo a la muestra de estudio y sus características. Todo ello conlleva a realizar la prueba de Wilcoxon utilizando el SPSS VS 20.

A. Hipótesis general

Hi: La aplicación de la grafomotricidad desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.

Ho: La aplicación de la grafomotricidad no desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.

B. Nivel de Significancia: 0,05 (5%).

Confianza 95%

5.1.5.1. Prueba de normalidad

a) planteamiento de la hipótesis

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Hi: Los datos no tienen una distribución normal

b) nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0,05%

c) Prueba estadística a emplear

Se empleó la prueba de Shapiro Wilk

Tabla 11

prueba de normalidad Shapiro wilk

| | Estadístico | Estadístico | gl | Sig. |
|-----------|-------------|-------------|----|------|
| Pre test | ,298 | ,858 | 20 | 0,29 |
| Post test | ,275 | ,878 | 20 | 0,42 |

Nota. Datos procesados en el spss

Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Hi

Si $p > 0,05$ aceptamos la Ho y rechazamos la Hi

Decisión y conclusión

La tabla 11 muestra la prueba de normalidad con un grado de libertad de 20 menor a 50, por lo que se usa la prueba de Shapiro Wilk, se obtuvo que el valor de significancia es de $0,42 < 0,05$, por consiguiente se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , se concluye que no tiene una distribución normal y que se usara una prueba estadística no paramétrica, es así que se empleó la prueba Wilcoxon.

5.1.5.2. Estadístico de prueba

a) Planteamiento de la hipótesis

$H_0: \mu_1 = \mu_2$ (las medias son iguales, no hay diferencias significativas entre el pre y pos test)

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$ (las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y pos test)

b) Nivel de significancia

Confianza 95 %

Significancia 0,05

Tabla 12

Prueba de rangos Wilcoxon

| Prueba de rangos con signo de Wilcoxon | |
|--|---------------------|
| | Postest - Pretest |
| Z | -2,271 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,023 |

Nota. Datos procesados en el spss

Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y acepto la H_1

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_1

Decisión y conclusión

La tabla 12 nos muestra los resultados que permite comprobar la hipótesis, en la cual se evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test con el pos test con respecto a la mejora de la pre escritura. La diferencia de resultados en ambos test fue valida mediante la prueba Wilcoxon. La cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental 0,023 menor a 0.05 con un nivel de significancia de 95 %, por lo tanto se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis general H_1 de la investigación, entonces la aplicación de la grafomotricidad desarrolla significativamente la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa n° 206 fe y alegría, Papayal, Tumbes- 2021.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el nivel de Preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021 mediante el pre test.

Con los resultados obtenidos se observa que se obtuvieron a partir de la aplicación del pre test en el que se evaluó el nivel de preescritura antes de la aplicación de la grafomotricidad como estrategia en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, se observó que el 75% se encuentran en el nivel inicio y el 25% en el nivel de proceso.

Este resultado tuvo una similitud con lo que indico león (2019) quien señalo que en el pre test de su investigación el 70% de niños no tenían adquiridas las técnicas requeridas para el aprendizaje de la preescritura.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados del pre test el cual resulto que el 75% se encontró en el nivel de inicio, se concluyó que se guarda relación con los resultados encontrados en León (2019) ya que indican que el 70% se encontró en el nivel de inicio, es así que se puede concluir que los niños muestran dificultad para agarrar el lápiz, realizar trazos, copiar una palabra o figura.

Los autores Arias y Flores (2011), señalan en su revista de educacion al autor Piaget quien dice que “La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural” (p.26), la idea primordial de esta cita es que para lograr el óptimo desarrollo de la preescritura en niños se debe realizar a través de fases, para que el niño pueda desenvolverse por sí solo.

5.2.2. Aplicar la graformotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021

En la tabla 8 y grafico 2 se presentaron los resultados obtenido de la aplicación de sesiones de aprendizaje de grafomotricidad como estrategia en los niños de 4 años de la institución educativa N° 206 fe y alegría, donde se evidencia que el 70% se encuentra en nivel de logro previsto y el 30% e nivel de proceso.

Los resultados encontrados tienen relación con lo que indica el autor Sánchez (2017) que indico que el 100% de sus estudiantes obtuvieron el nivel logrado al aplicar como estrategia sesiones de grafomotricidad.

Se puede decir que existe una relación de nuestra investigación con los resultados del autor encontrado, el cual aplico un diseño igual al nuestro y aplico la técnica de la grafomotricidad como estrategia de lo cual resulto que la mayoría de estudiantes han logrado desarrollar favorablemente las actividades de grafomotricidad para desarrollar la preescritura.

En relación a los resultados se puede citar al autor Camacho (2013) que dice: La Grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. La Grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

5.2.3. Verificar el nivel de desarrollo de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021 mediante el post test

Los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación del post test se muestran en la tabla y grafico 3, en el cual se evaluó el nivel de preescritura que presentaron los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, después de aplicar la estrategia de la grafomotricidad donde se observó que el 20% se situó en el nivel de proceso y el 80% en el nivel de logro previsto.

Estos resultados guardan relación con los resultados que sostiene Baltazar y Esteban (2017) quien tuvo como resultado que la aplicación de la grafomotricidad como estrategia si desarrolla la preescritura

La metodología del estudio de Baltazar y Esteban (2017) es similar a la nuestra, con un diseño de investigación pre experimental, de los cuales su resultado guarda relación con nuestros resultados. En el cual se concluyó que los niños lograron realizar los trazos que al inicio de la investigación les era dificultoso como copiar figuras, realizar trazos o transcribir una palabra.

Con respecto a lo indicado a los resultados podemos citar al autor Gairin (1984) quien afirma en relación a la preescritura que desde el punto de vista de la didáctica, el aprender la escritura se aborda desde las fases de preparación, aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento, y es la etapa de preparación la denominada preescritura. Con ello lo que se quiere es remarcar el conjunto de condiciones que son necesarias para lograr el gesto gráfico y este se convierta en preescritura. (p.61)

5.2.4. Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes 2021

Conforme a la tabla 10 y grafico 4, del 100% de los 20 estudiantes de 4 años de la I.E n° 206 fe y alegría, el porcentaje del nivel de inicio disminuyo de 75% a 0%, el nivel de proceso disminuyo de 25% a 20% y el nivel de logro previsto aumento de 0% a 80%. Se obtuvieron diferencias significativas debido a la estrategia basada en la grafomotricidad para el desarrollo de la pre escritura.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Veramendi (2019) quien señala que los resultados iniciales de su estudio arrojan que el 59% se encuentran por debajo del nivel de logro y partir de estos resultados se aplicó la grafomotricidad como estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje posteriormente se aplicó una post evaluación del cual resulto una diferencia significativa en el desarrollo de la preescritura.

Con los hallazgos obtenido se puede concluir que los niños no solo mejoraron el nivel de preescritura sino que el empleo de la grafomotricidad como estrategia favoreció significativamente en el desarrollo de la pre escritura en los niños de 4 años de la institución educativa N°206 fe y alegría papayal, Tumbes.

Astudillo y Aybar (2015) La grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades para expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos. Las habilidades grafomotrices se inicia con el trazo libre y así el niño el niño va aprendiendo a dominar su espacio así como los utensilios básicos y de esa manera progresivamente se va acercando a los trazos.

5.2.5. Determinar la influencia de la grafomotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021

Según los resultados obtenidos la aplicación de la grafomotricidad como estrategia desarrolla significativamente la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes.

Nuestros resultados guardan relación con Pérez (2018) Cuyos resultados se verificó la hipótesis presentada que indica que la grafomotricidad si incide en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas. De acuerdo a estos resultados se establecieron las conclusiones y recomendaciones, y se planteó, como solución al problema, la elaboración de una Guía metodológica de actividades prácticas de grafomotricidad para desarrollar el aprendizaje de la preescritura de los niños y niñas de Inicial.

Gairin (1984) “La preescritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a realizar el aprendizaje de la escritura. Considera los procesos intelectuales, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para su maduración y desarrollo”. El autor enfatiza la relación que existe en que la preescritura preara al niño para lograr la escritura.

VI. CONCLUSIONES

En la investigación se determinó como influye la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 años, en la aplicación de las sesiones de la estrategia de la grafomotricidad, los niños lograron desarrollar la preescritura ya que los niños se involucraban en las actividades porque eran muy entretenidas, les divertía y atendían una de las dificultades que se tuvo fue la interferencia del internet ya que interrumpía la participación de los niños en la clase, pese a ellos los resultados de la prueba de hipótesis mostraron un nivel de significancia de $p < 0,005$.

En esta tesis identifiqué mediante el pre test el nivel de preescritura en niños de 4 años donde se observó que el 75% de niños se encontraron en el nivel de inicio porque los niños mostraban deficiencias al momento de realizar trazos y agarrar el lápiz, pues lo hacían con dificultad, ante estos resultados, concluyo que los niños en su mayoría se encontraban en el nivel de inicio porque mostrabas las dificultades antes mencionadas como lo es agarrar el lápiz o copiar una figura o palabra

Además se puede concluir que a través de la aplicación de 10 sesiones de grafomotricidad como estrategia, en el cual se utilizaron técnicas como el Embolillado en sesiones de aproximadamente 40 minutos, los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de las actividades y progresaron en su nivel de preescritura, tal como lo evidencia en los resultados.

También en cuanto a los resultados de la evaluación del nivel de pre escritura en el post test, se puede concluir que los niños tienen la capacidad de ejecutar trazos en diferentes direcciones y de transcribir una palabra, entre otras acciones, ya que en su mayoría los niños se encontraron en el nivel de logro previsto.

En cuanto al objetivo en el que se compara los resultados de pre y pos test se puede concluir que los niños mejoraron su nivel de reescritura y además se comprobó

que la estrategia de grafomotricidad favorece de manera significativa en la preescritura de niños de 4 años de la institución educativa N° 206 fe y alegría, ya que el nivel de logro previsto en el pre test era de 0% y en el post test era de 80%, entonces el nivel de logro previsto aumento, ya que lo niños mejoraron en su nivel de preescritura.

VII. RECOMENDACIONES

- a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:** que se continúe investigando la preescritura con el diseño experimental o cuasi experimental. Y realizar estudios que incluyan otras poblaciones de estudio donde participen estudiantes de 3 a 5 años en relación a la pre escritura.
- b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:** fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de los docentes de la institución educativa relacionadas al enfoque de la educación inicial abordando los temas centrales: grafomotricidad y reescritura en los niños.
- c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:** propiciar la participación de los estudiantes de educación en la generación de talleres de reflexión e torno a la preescritura y la grafomotricidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astudillo, G., & Aybar, Y. (2015). *El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP "Santa Rosa" de Chosica-2015*. 0. https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/149/Tesis_astudillo_aybar.pdf?sequence=2&isAllowed=y 2015
- Ayma, P., & Hurtado, A. (2016). La Importancia de las Técnicas de Dibujo Para Desarrollar la Pre-Escritura en los Niños y Niñas de 05 Años de la I.E.I N°-520 de Livitaca-Chumbivilcas Cusco-2016. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5395/EDSaychp.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baltazar, J., & Esteban, G. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 157 - Huancavelica*.
- Barahona, M., & Menendez, I. (2018). *Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuaderillo de trabajo*. 1–26.
- Camacho, C. (2013). *La grafomotricidad en el nivel inicial*. 68–70. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/143>
- Gairín, J. (1984). Preescritura. *Educación*, 5, 61–88. <https://www.raco.cat/index.php/Educación/article/view/42082>
- Estrada, R. (2006) La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Cap I y II. Curso Virtual de Logopedia de la Universidad de Murcia.
- León, A. (2019). La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja,

- Periodo 2018 - 2019. *Universidad Nacional De Loja*, 62.
[http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS WILSON FERNANDO.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf)
- Meza, I., & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relacion en la pre escritura en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 438 Maria Auxiliadora ,Santa Eulalia - UGEL 15- Huarochiri, 2017*. file:///C:/Users/usuario/Desktop/tesis para mendeley/trabajo 1 marzo/definicion de preescritura.pdf
- Mozombite, K. (2020) *Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero del Manatay pucallpa 2020*.
- Palomino, G. (2019). *Motricidad fina en el comienzo de la pre escritura en los niños de educación inicial*.
- Pérez, S. (2011). Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle
- Perez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27399>
- Rius, M. (2003). *Grafomotricidad: enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. 1–201.
http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/grafomotricidad._enciclopedia_del_desarrollo_de_los_procesos_grafomotores._mara_dolores_rius.pdf
- Sánchez, R. (2017). *Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del distrito de Los Olivos - 2017*. 1–83.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22340/montenegro>

_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Valderrama, K. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la pre escritura e niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucalpa - 2020: Vol. I* (Issue 120).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUC UHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velázquez, R. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de la institución educativa de mi Perú; 2019.* 116.
http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10432/1/2020_Velásquez Bustinza.pdf
- Veramendi, F. (2019). *Actividades Grafomotorices Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De La Preescritura En Los Niños Y Niñas De Cuatro Años De La Institución Educativa Valentinós Baby House De Huánuco, 2018.* 68.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

I. Datos generales:

Alumno (a): ----- Fecha: -----

Edad: 4 años. Aula: Sexo: Masculino () Femenino ()

II. Objetivos

Determinar la influencia de la grafomotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.

III. Orientaciones

Luego de observar a los niños de 4 años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala de estimación. La valoración a emplear es: 0 = Inicio 1 = Proceso 2 = Logrado

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: GRAFOMOTRICIDAD

| variables | Dimensiones | ITEMS | inicio | proceso | logrado |
|---|--------------------------|--|--------|---------|---------|
| Grafomotricidad | Direccionalidad | - Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. | | | |
| | | - Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. | | | |
| | | - Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco. | | | |
| | | - Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos. | | | |
| | Coordinación viso motora | - Utiliza (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra. | | | |
| | | - Coloca botones pequeños en una botella. | | | |
| | | - Manipula el punzón, para hacer agujeros en una imagen. | | | |
| | | - Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja. | | | |
| | | - Ensarta botones en hilo nylon. | | | |
| | | - Pasa los pasadores por el ojal de sus zapatillas. | | | |
| | | - Enhebra hilos en una silueta. | | | |
| | Grafoplástica | - clasifica las cuentas por color usando la pinza digital | | | |
| | | - Usa sus dedos para la dactilo pintura | | | |
| | | - Realiza Rasgado con dedo índice y pulgar | | | |
| | | - Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva. | | | |
| - Embolillado | | | | | |
| - realiza tangram | | | | | |
| - repasa formas con una tiza, con su índice y piedritas | | | | | |
| - Pinta soplando | | | | | |
| - realiza Modelado con plastilina | | | | | |

I. Datos generales:

Alumno (a): ----- Fecha: -----

Edad: 4 años. Aula: Sexo: Masculino () Femenino ()

II. Objetivos

Determinar la influencia de la graformotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.

III. Orientaciones

Luego de observar a los niños de 4 años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala de estimación. La valoración a emplear es: 0 = Inicio 1 = Proceso 2 = Logrado

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: PRE ESCRITURA

| variables | Dimensiones | ITEMS | inicio | proceso | logrado |
|---------------|----------------|--|--------|---------|---------|
| Pre escritura | - Trazos | -Realiza trazos curvos | | | |
| | | - Realiza trazos a mano alzada | | | |
| | | - Realiza figuras cerradas | | | |
| | | - Realiza figuras abiertas | | | |
| | | - Realiza trazos continuos | | | |
| | | - Realiza trazos discontinuos | | | |
| | | - Realiza trazos circulares | | | |
| | | - Realiza trazos rectos y diagonal | | | |
| | | - Realiza Trazos vertical y horizontal | | | |
| | - Grafismos | -Copia un circulo | | | |
| | | - Colorea sin salir del dibujo | | | |
| | | - Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz | | | |
| | | - Copia las vocales, en una palabras | | | |
| | | - Repasa las vocales mayusculas | | | |
| | | - Repasa las figuras geométricas | | | |
| | - pre silábico | -Forma palabras usando letras móviles mirando la muestra en la pizarra | | | |
| | | -Inventa grafismos de su creatividad | | | |
| | | -Transcribe la letra inicial del nombre de sus amigos | | | |
| | | -Transcribe una palabra sin un valor sonoro | | | |

Anexo 2. Validación de expertos

1. INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del (Experto): Sandra Consuelo Amaro Quincho
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Profesora de educación inicial
- 1.7. Autor del instrumento: Romero La Rosa, Odalis Laryssa
- 1.8. Carrera: Educacion Inicial

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado **Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.** Este instrumento fue elaborado por el investigador

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia
- Instrumento de la variable independiente
- Instrumento de la variable dependiente

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes Agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Romero La Rosa, Odalis Laryssa

DNI: 70316177

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Variable independiente: Grafomotricidad

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Direccionalidad | | | | | | | |
| 1 | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Coordinación viso motora | | | | | | | |
| 5 | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: Grafoplástica | | | | | | | |
| 13 | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | |
| 16 | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | |
| 20 | X | | X | | X | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Variable dependiente: Preescritura

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|----------------------------------|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Trazos | | | | | | | |
| 1 | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Grafismos | | | | | | | |
| 10 | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: pre silábico | | | | | | | |
| 16 | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | |



Sandra Consuelo Amaro Quincho - Profesora de educación inicial

DNI N°: 00322803

N° de teléfono: 953950955

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

II. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Sarela Campaña Preciado
- 1.2. Grado Académico: Bachiller
- 1.3. Profesión: profesional en Educación Inicial
- 1.7. Autor del instrumento: Romero La Rosa, Odalis Laryssa
- 1.8. Carrera: Educacion Inicial

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado **Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.** Este instrumento fue elaborado por el investigador

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia
- Instrumento de la variable independiente
- Instrumento de la variable dependiente

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes Agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Romero La Rosa, Odalis Laryssa

DNI: 70316177

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Variable independiente: Grafomotricidad

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Direccionalidad | | | | | | | |
| 1 | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Coordinación viso motora | | | | | | | |
| 5 | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: Grafoplástica | | | | | | | |
| 13 | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | |
| 16 | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | |
| 20 | X | | X | | X | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Variable dependiente: Preescritura

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|----------------------------------|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Trazos | | | | | | | |
| 1 | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Grafismos | | | | | | | |
| 10 | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: pre silábico | | | | | | | |
| 16 | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | |



Sarela Campaña Preciado- profesional en Educación Inicial

DNI N°: 00223846

Celular: 972606096

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Ofelia Zapata Carrasco
- 1.2. Grado Académico: Bachiller
- 1.3. Profesión: Profesora de educación inicial
- 1.7. Autor del instrumento: Romero La Rosa, Odalis Laryssa
- 1.8. Carrera: Educacion Inicial

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado **Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021.** Este instrumento fue elaborado por el investigador

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia
- Instrumento de la variable independiente
- Instrumento de la variable dependiente

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes Agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Romero La Rosa, Odalis Laryssa

DNI: 70316177

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Variable independiente: Grafomotricidad

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Direccionalidad | | | | | | | |
| 1 | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Coordinación viso motora | | | | | | | |
| 5 | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: Grafoplástica | | | | | | | |
| 13 | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | |
| 16 | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | |
| 20 | X | | X | | X | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Variable dependiente: Preescritura

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|----------------------------------|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Trazos | | | | | | | |
| 1 | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 2: Grafismos | | | | | | | |
| 10 | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | |
| Dimensión 3: pre silábico | | | | | | | |
| 16 | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | |



Ofelia Zapata Carrasco - Profesora de educación inicial
 DNI N°: 00322803
 N° de teléfono: 973440974

Anexo 3: consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 206 – “fe y alegría” papayal, tumbes – 2021

Investigador (a): Romero La Rosa, Odalis Laryssa

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación que tiene por objetivo: Determinar la influencia de la graformotricidad para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 206 – “Fe y Alegría” Papayal, Tumbes – 2021. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Fundamento de trabajo de investigación:

Este trabajo de investigación se basa en el estudio que se realizará a sus niños con la finalidad de desarrollar la pre escritura, a través sesiones que incluyen graformotricidad como estrategia

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicara actividades de aprendizaje con los niños
2. Se evalúa a través de un instrumento

Beneficios:

Los niños que participen del estudio desarrollaran su pre escritura a través de la aplicación de graformotricidad como estrategia

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 900835719. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Odalis.laryssa@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Mirian Arica Sandoval
Participante

20/10/2021 – 2:00 pm

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

20/10/2021 – 2:00 pm

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 900835719. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Odalis.laryssa@gmail.com. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Soledad Ramírez Carrasco
Participante

20/10/2021 – 2:00 pm

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
Investigador

20/10/2021 – 2:00 pm

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 900835719. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Odalis.laryssa@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Liliana Marchan Garay
Participante

20/10/2021 – 2:00 pm

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
Investigador

20/10/2021 – 2:00 pm

Fecha y Hora

Anexo 4. Carta de autorización de ejecución del proyecto (IE)

Carta para ejecución de proyecto a directora de la I.E



COORDINACION GENERAL

“Año del Bicentenario Del Perú: 200 Años de Independencia”

Tumbes, 23 de setiembre del 2021

CARTA N° 0244 – 2021/COORD. GENERAL-ULADECH CATOLICA-FT.

Sra:

Mgtr. YANET CARINE MAURICIO MAURA

DIRECTORA I.E INICIAL N° 206 "FE Y ALEGRÍA" UÑA DE GATO - PAPAYAL

Presente.-

Asunto: Permiso para ejecución de proyecto de investigación.

Es muy grato dirigirme a Usted para hacerle llegar el saludo Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y a la vez presentar al estudiante **ROMERO LA ROSA ODALIS LARYSSA** identificada con código **N° 2107181008** de la carrera profesional de **Educación Inicial**, quien viene ejecutando su proyecto de investigación, cuyo título es **“GRAFOMOTRICIDAD PARA LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 206 "FE Y ALEGRÍA" PAPAYAL, TUMBES, 2021”**. Razón por la cual, acudo a su despacho para solicitar tenga a bien otorgar el permiso respectivo para que la alumna en mención recoja información y aplique instrumentos (virtual o presencial) de gran relevancia para su investigación, durante los meses de setiembre, octubre, noviembre del presente año.

Concedor de su alto espíritu de colaboración en beneficio de la formación y superación de la juventud de nuestra región, le expreso las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Mgtr. Patricia R. Hilario Toribio
COORDINADORA
FILIAL TUMBES

Constancia de autorización de la institución para la ejecución de la investigación



PERU

MINISTERIO DE
EDUCACION

INSTITUCIO EDUCATIVA INICIAL N° 206
FE Y ALEGRIA - ZARUMILLA

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

UÑA DE GATO 25 DE SETIEMBRE DEL 2021

CARTA N° 123 I.E.N° 206 FE Y ALEGRIA- UÑA DE GATO

Sr (a): Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Asunto: AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

REF. CARTA N° 0244 – 2021/COORD. GENERAL-ULADECH CATOLICA-FT.

TENGO A Bien dirigirme a usted en nombre de la institución educativa inicial n° 206 "fe y alegría" papayal, tumbes, 2021, y a la vez autorizarle el permiso a ROMERO LA ROSA ODALIS LARYSSA, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ara ejecutar de manera remota virtual la tesis Grafomotricidad para la preescritura en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 206 – “fe y alegría” papayal, tumbes – 2021, durante los meses del presente año

Se otorga el presente permiso para los fines pertinentes

att:



Anexo 5. Tabulación de datos

| ID | Pre test | sesion 1 | sesion 2 | sesion 3 | sesion 4 | sesion 5 | sesion 6 | sesion 7 | sesion 8 | sesion 9 | sesion 10 | post test |
|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| A1 | 14 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 27 |
| A2 | 17 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 37 |
| A3 | 10 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 40 |
| A4 | 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 43 |
| A5 | 12 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 35 |
| A6 | 11 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 29 |
| A7 | 21 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 38 |
| A8 | 13 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 41 |
| A9 | 10 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 33 |
| A10 | 25 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 28 |
| A11 | 13 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 33 |
| A12 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 36 |
| A13 | 19 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 39 |
| A14 | 14 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 |
| A15 | 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 32 |
| A16 | 15 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 37 |
| A17 | 13 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 34 |
| A18 | 14 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 38 |
| A19 | 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 36 |
| A20 | 12 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 33 |

Anexo 5. Sesiones ejecutadas

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila



1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis


II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: realizamos trazos horizontales

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|--|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas Realizan Trazos horizontales | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

Procesos didácticos

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|--|---|
| Inicio | <p>Motivación: Se coloca en el suelo una cuerda en línea recta y se invita al niño a recorrer la cuerda, caminando, gateando, imitando un mono, se le pedirá a los niños que imitan el animal que desean.</p> <p>Saberes previos: ¿han visto antes la línea recta?, ¿les gusto caminar por la línea de la cuerda? ¿Qué animales imitaron al caminar por la línea recta?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar la línea recta horizontal</p> <p>Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cuerda |
| desarrollo | <p>Planificación Se le muestra al niño una lámina donde le se explica el recorrido que hace el barco, remarcando con color rojo la línea horizontal</p>  <p>Se les entrega a los niños una ficha de actividad. Al entregar al niño la hoja de trabajo, en primer lugar pídale que trace la línea con el dedo, se le pide que haga esto varias veces para que él esté muy familiarizado con la dirección y la forma de la línea.</p> <p>Textualización Luego, proceda a trabajar con el lápiz o marcador y se explica al niño que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <p>-cartulina -tiza</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| |  <p>Revisión Se le entrega al niño cartulina negra donde tiene que trazar líneas rectas horizontal con tiza mojada, sin puntos de guía, al terminar el niño presentara su producto y explica como realizó su trabajo.</p> | |
| Cierre | Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? | |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| Área: Comunicación | | Repasa y realiza trazos con una tiza, con su índice y lápiz | | |
|--------------------|--|---|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 2

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila

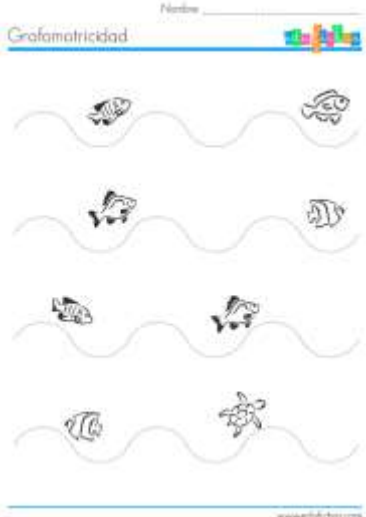
1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis

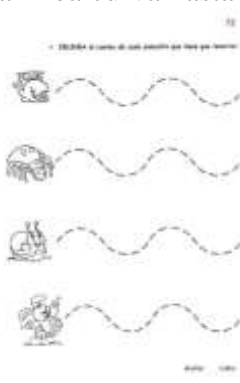
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Realizamos trazos curvos

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|--|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas Realizan Trazos curvos | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|--|---|
| Inicio | <p>Motivación: Se dibuja en el suelo con una tiza las ondas del mar y se invita al niño a recorrer el dibujo, caminando, gateando, saltando, se le pedirá a los niños que camine por el camino de diversas maneras.</p> <p>Saberes previos: ¿han visto antes la línea curva?, ¿les gusta caminar por la línea curva? ¿Qué imitaron al caminar por la línea curva?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar la línea curva</p> <p>Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros</p> | |
| desarrollo | <p>Planificación Se le muestra al niño una lámina donde se le explica el recorrido que hacen los peces en el mar, remarcando con color rojo la línea curva.</p>  <p>Se les entrega a los niños una ficha de actividad. Al entregar al niño la hoja de trabajo, en primer lugar pídale que trace la línea con el dedo, se le pide que haga esto varias veces para que él esté muy familiarizado con la dirección y la forma de la línea curva.</p> <p>Textualización Se le dibuja caminos curvos en el piso y se invita al niño a trasladar objetos de un extremo al otro extremo de la línea curva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <p>-cartulina -tiza</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>Revisión Luego, proceda a trabajar con el punzón y se explica al niño que debe emplear presión con el punzón sobre la línea curva hasta terminar cada trazado.</p>  | |
| Cierre | <p>Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</p> | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja. | | |
|--------------------|--|---|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila



1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis


II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: realizamos trazos verticales

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|---|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas Realizan Trazos verticales | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|---|---|
| Inicio | <p>Motivación: Se les muestra líneas verticales dibujadas en el suelo y Se proporciona diversos materiales como piedras, lentejas, semillas y se les invita a colocar estos objetos siguiendo las líneas dibujadas.</p> <p>Saberes previos: ¿han visto antes esta línea recta?, ¿les gusta colocar objetos por la línea? ¿Qué otros objetos les gustaría colocar sobre la línea?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar la línea recta vertical</p> <p>Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros</p> | |
| desarrollo | <p>Planificación Se le muestra al niño una lámina donde se le explica el recorrido que hace con la línea recta vertical</p>  <p>Se les explica a los niños el recorrido de la lluvia que es de forma vertical</p> <p>Textualización Se les entrega a los niños papel periódico y una tijera y se le indica que deben recortar tiras verticales para luego pegarlas como lluvia en nubes de papel</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <p>-cartulina</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>Revisión Recorta con tijeras siguiendo líneas recta verticales</p>  | |
| Cierre | <p>Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</p> | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Recorta con tijeras siguiendo líneas recta verticales | | |
|--------------------|--|---|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 4

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila



1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis

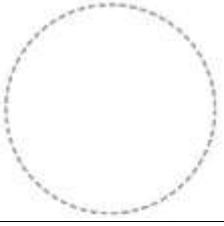
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: realizamos trazos circulares.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|---|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas Realizan Trazos circulares | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|--|--|
| Inicio | <p>Motivación: Se le muestra a los niños diversos objetos en forma circular y se les pide que los describan</p>  <p>Saberes previos: ¿han visto antes estos objetos?, ¿Qué otros objetos conocen con esta forma?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar Trazos circulares</p> <p>Normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros | |
| desarrollo | <p>Planificación Se le muestra al niño una lámina donde se describe la figura circular</p>  <p>Se le invita a los niños a observar su alrededor e identificar los objetos circulares y mencionarlos.</p> <p>Textualización Los niños Realizan la forma del círculo en el aire y en un recipiente con arena.</p> <p>Revisión Se le entrega a los niños papel crepe y goma y se les muestra la técnica del rasgado y Embolillado, y se les pide que peguen las bolillas alrededor de una figura en forma de círculo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <ul style="list-style-type: none"> -cartulina -tiza |

| | | |
|--------|---|--|
| |  | |
| Cierre | Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Realiza el círculo | | |
|--------------------|--|--------------------|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila

1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis

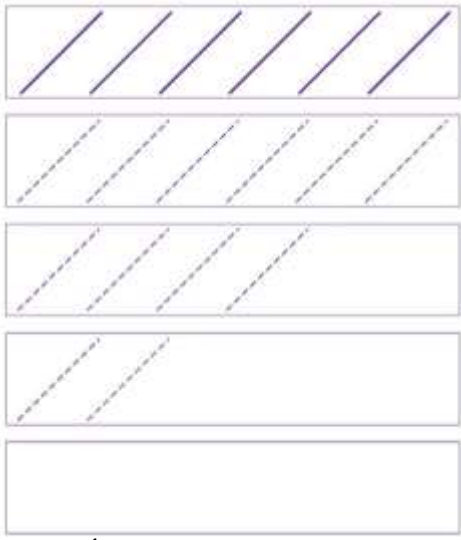
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: realizamos trazos diagonales

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|--|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | <ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas realizan trazos diagonales | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|---|------------|
| Inicio | Motivación: se muestra a los niños un video sobre el diagonal Saberes previos: ¿Qué observaron?, ¿Qué era en forma diagonal? ¿Qué conoces en forma diagonal? Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar la línea diagonal Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros | - Cuerda |
| desarrollo | A través de este juego aprenderemos a seguir trazos, líneas y curvas a través de la grafomotricidad. | |

| | | |
|--------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ¿CÓMO LO HAREMOS? √ Para realizar este juego necesitaremos los siguientes materiales: hojas de papel, legumbres como: arvejas, porotos, lentejas (si no dispones de este material puedes realizar bolitas de papel, pegar piedras pequeñas o el material que tengas en casa), y pegamento. √ Con ayuda de un adulto iremos pegando el material tomándolo con nuestros deditos índice y pulgar (legumbres, bolitas de papel, piedras pequeñas, etc.) en nuestras hojas de papel, realizando las siguientes figuras:  <ul style="list-style-type: none"> • ¿QUÉ APRENDIMOS CON ESTA EXPERIENCIA? √ ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué? √ ¿Qué aprendí? ¿Todos los trazos son iguales? | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <ul style="list-style-type: none"> -cartulina -tiza |
| Cierre | Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Utiliza material que tiene en casa para realizar las líneas diagonales | | |
|--------------------|--|--|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 6

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila


1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: creamos pinturas

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|--|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas utilizan sus manos para pintar | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|---|---|
| Inicio | <p>Motivación: Se muestran láminas de pinturas hechas con la técnica dactilo pintura</p> <p>Saberes previos: ¿han visto antes estas pinturas?, ¿de que estarán hechas? ¿Qué materiales habrán utilizado?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden realicen actividades de dactilo pintura</p> <p>Normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros | <ul style="list-style-type: none"> - laminas |
| desarrollo | <p>Objetivo: Desarrollar el movimiento de las manos y fortalecimiento de las manos</p> <p>Indicaciones: Proveer de antemano la pintura, el papel y ubicar la pintura en los recipientes</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar a los niños/as el material y su utilización 2. Orientar a los niños sobre la actividad a realizar 3. Entregar a cada niño la lámina y el recipiente con pintura 4. Permitir que los niños ejecuten la actividad 5. Evaluar <p>Sugerencia: solicitar un mandil.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <p>-cartulina -tiza</p> |
| Cierre | <p>Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? | |
|--|--|--|

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Los niños y niñas utilizan sus manos para realizar la técnica dactilo pintura | | |
|--------------------|--|---|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 7

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila

1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: realiza grafismos de su creatividad

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|---|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas Realizan grafismos | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Los niños y niñas Realizan grafismos | | |
|--------------------|--|--------------------------------------|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 8

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila

1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis


II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: moldeamos los personajes del cuento

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|--|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas Realizan modelado | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|----------|--|------------|
| Inicio | Motivación: Cuento los tres cerditos Saberes previos: ¿Cómo era la casa?, ¿con que material construyeron? ¿Porque terminaron rápido? Propósito: los niños y niñas modelan los personajes del cuento Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros | - Cuerda |

| | | |
|------------|---|--|
| desarrollo | <p>Indicaciones: Proveer anterior la tierra a usar y ubicar el agua en recipientes</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar a los niños como se hace el lodo 2. Demostrar al niño como se amasa el lodo 3. Entregar a cada uno el recipiente con agua y tierra 4. Dejar que los niños ejecuten la actividad 5. Evaluar <p>Sugerencias: solicitar un mandil</p> <p>Luego de amasar lodo, se les proporciona plastilina a los niños y se les invita a modelar los personajes del cuento los tres cerditos. Cuando los niños terminan se les motiva a presentar su trabajo y se les motiva a modelar libremente.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <p>-cartulina -tiza</p> |
| Cierre | <p>Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Utiliza la técnica del modelado | | |
|--------------------|--|---------------------------------|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 9

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila



1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: jugamos con la pinza digital

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|---|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas utilizan su dedo índice y pulgar a través de la pinza digital | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|------------|--|--|
| Inicio | <p>Motivación: Se coloca en el suelo una cuerda en línea recta y se invita al niño a recorrer la cuerda, caminando, gateando, imitando un mono, se le pedirá a los niños que imitan el animal que desean.</p> <p>Saberes previos: ¿han visto antes la línea recta?, ¿les gusto caminar por la línea de la cuerda? ¿Qué animales imitaron al caminar por la línea recta?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar la línea recta horizontal</p> <p>Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cuerda |
| desarrollo | <p>Rasga trozos de papel seda</p> <p>Se le entrega al niño los materiales, papel ceda u recipiente, el niño rasga y troza el papel ceda se le entrega una imagen al niño y va pegando los trozos dentro de ella.</p> <p>Hecha objetos en un botella</p> <p>Se le entrega una botella y piedritas o legumbres y el niño los hecha a la botella utilizando la inza digital</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <ul style="list-style-type: none"> -cartulina -tiza |
| Cierre | <p>Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Utiliza la pinza digital en sus actividades | | |
|--------------------|--|---|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos informativos

1.1. I.E. : N° 206 fe y alegría

1.2. Lugar: Uña de Gato, Tumbes

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Lila

1.5. Practicante: Romero La Rosa, Odalis


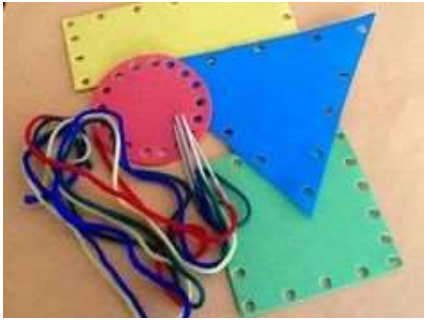
II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ensartamos figuras

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Área | Competencia/ Capacidad | Desempeños | Evidencias | Instrumentos de Evaluación |
|--------------|---|---|--|-------------------------------|
| Comunicación | escribe diversos tipos de textos en su lengua materna terna | <ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Acción: Los niños y niñas ensartan las figuras | Guía de observación |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | | | |

PROCESOS

| MOMENTOS | | Materiales |
|----------|--|------------|
| Inicio | <p>Motivación: Se coloca en el suelo una cuerda en línea recta y se invita al niño a recorrer la cuerda, caminando, gateando, imitando un mono, se le pedirá a los niños que imitan el animal que desean.</p> <p>Saberes previos: ¿han visto antes la línea recta?, ¿les gusto caminar por la línea de la cuerda? ¿Qué animales imitaron al caminar por la línea recta?</p> <p>Propósito: los niños y niñas aprenden a realizar la línea recta horizontal</p> <p>Normas de convivencia: -Levantar la mano para opinar -Respetarse entre compañeros</p> | - Cuerda |

| | | |
|------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Cuidar el material -Ordenar el material en el lugar establecido -Respeto las opiniones de mis compañeros | |
| desarrollo | <p>Indicaciones: Proveer la lana o pasadores y las tablillas para realizar la actividad. Además cuentas.</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar a los niños el material que vamos a utilizar. 2. Guiar a los niños mediante la demostración como pasar la lana en la tablilla. 3. Ubicar los materiales al alcance de los niños. 4. Dar la oportunidad a los niños y niñas a realizar la actividad. 5. Evaluar. <p>Sugerencia: Realizar la actividad de forma lúdica.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina - Ficha <ul style="list-style-type: none"> -cartulina -tiza |
| Cierre | <p>Reforzamos sobre lo aprendido mediante preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? | |

INSTRUMENTO

| Área: Comunicación | | Los niños ensartan las figuras | | |
|--------------------|--|--------------------------------|---------|---------|
| Nombres | | Inicio | Proceso | Logrado |
| 01 | | | | |
| 02 | | | | |
| 03 | | | | |
| 04 | | | | |
| 05 | | | | |
| 06 | | | | |
| 07 | | | | |
| 08 | | | | |
| 09 | | | | |
| 10 | | | | |

ROMERO LA ROSA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote | 8% |
| | Trabajo del estudiante | |
| 2 | repositorio.uladech.edu.pe | 5% |
| | Fuente de Internet | |

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo