

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NARRACIONES DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR  
LOS VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°30001 - 54  
EL PROGRESO – SATIPO, JUNÍN – 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**COYCAPOSA QUISPE, ROSALIA ROXANA**

**ORCID: 0000-0003-3895-4865**

**ASESOR:**

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Coycaposa Quispe Rosalía Roxana

ORCID: 0000-0003-3895-4865

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID:0000-0002-1671-5532

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID:0000-0002-0304-2244

## **HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

---

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

**PRESIDENTA**

---

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

**MIEMBRO**

---

Mgtr. Taboada Marin Hilda Milagros

**MIEMBRO**

---

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

**ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

A los diferentes asesores por su paciencia, motivación y orientaciones en el trabajo de tesis a realizar. Al director de la Institución Educativa quien me dio la oportunidad para realizar mi informe de tesis y a los padres de familia por su confianza.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de tesis está dedicado a mi familia quienes fueron los que me motivaron a cumplir mis objetivos trazados que era culminar con éxito mi trabajo de investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|   |     |
|---|-----|
| CARÁTULA.....   | i   |
| EQUIPO DE TRABAJO.....  | ii  |
| HOJA FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....                           | iii |
| AGRADECIMIENTO.....   | iv  |
| DEDICATORIA.....  | v   |
| ÍNDICE DE CONTENIDO.....                                      | vi  |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....                              | ix  |
| GRÁFICOS.....   | ix  |
| TABLAS.....   | ix  |
| RESUMEN.....  | xi  |
| ABSTRACT.....   | xii |
| I. INTRODUCCIÓN.....  | 1   |
| II. REVISION DE LA LITERATURA.....                            | 5   |
| 2.1. Antecedentes.....  | 5   |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación.....                  | 13  |
| 2.2.1. Narracion de fabula.....                               | 13  |
| 2.2.1.1. Teoría de la fabula.....                             | 13  |
| 2.2.1.2. La estructura de la fábula.....                      | 14  |
| 2.2.1.3. Tipos de fábulas.....                                | 14  |
| 2.2.1.4. Dimension de la narracion de fabula.....             | 15  |
| 2.2.1.5. Valores.....   | 17  |
| 2.2.1.6. Teoría de los valores morales.....                   | 18  |
| 2.2.1.7. Clasificación de los valores.....                    | 19  |
| 2.2.1.8. La educacion en valores.....                         | 19  |
| 2.2.1.9. El desarrollo de los valores en los estudiantes..... | 22  |

|   |    |
|---|----|
| 2.2.1.10. Estrategias y vías para promover valores convivenciales .....       | 24 |
| 2.2.1.11. Valores en lo común.....  | 23 |
| 2.2.1.12. Algunas tendencias teóricas sobre los valores.....                  | 24 |
| 2.2.1.13. ¿Qué es formar en valores morales?.....                             | 25 |
| 2.2.1.14. Valores que forman parte de la persona .....                        | 26 |
| 2.2.1.15. Características de los valores ético-morales.....                   | 26 |
| 2.2.1.16. Los valores gozne-en la actualidad.....                             | 28 |
| 2.2.1.17. Necesidades y valores.....  | 30 |
| III. HIPÓTESIS .....  | 34 |
| IV. METODOLOGÍA.....  | 35 |
| 4.1. Diseño de la investigación.....  | 35 |
| 4.1.1. Tipo de estudio.....   | 35 |
| 4.1.2. Nivel de investigación.....  | 35 |
| 4.1.3. Diseño de investigación.....   | 35 |
| 4.2. Población y muestra.....   | 36 |
| 4.2.1. Población .....  | 36 |
| 4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....                                | 37 |
| 4.2.3. Muestra.....   | 38 |
| 4.2.4. Técnica de muestreo.....   | 39 |
| 4.1.3. Definición de operacionalización de la variable y los indicadores..... | 40 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....                     | 41 |
| 4.5. Plan de análisis.....  | 43 |
| 4.6. Matriz de consistencia.....  | 45 |
| 4.7. Principios éticos.....   | 46 |
| V. RESULTADOS.....  | 47 |

|   |    |
|---|----|
| 5.1. Resultados .....   | 47 |
| 5.2. Análisis de los resultados.....                          | 56 |
| VI. CONCLUSIONES .....  | 61 |
| 6.1. Conclusiones.....  | 61 |
| VII. RECOMENDACIONES.....                                     | 63 |
| REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....                                | 64 |
| ANEXOS .....  | 67 |
| Anexo 1: Instrumento de recolección de datos .....            | 67 |
| Anexo 2: Validación del experto de recolección de datos ..... | 69 |
| Anexo 3: Oficio de permiso para la recolección de datos ..... | 75 |
| Anexo 4: Consentimiento informado.....                        | 77 |
| Anexo 5: Sesión de aprendizaje.....                           | 83 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

### GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 1: Resultado del nivel de valores morales en los estudiantes de quinto grado de la I.E. N°30001-54.....                                      | 34 |
| Gráfico 2: Resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54.....    | 35 |
| Gráfico 3: Resultados de la evaluación aplicado a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54.....                      | 37 |
| Gráfico 4: Resultado de la comparación del nivel de valores morales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54..... | 47 |

### TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1: Descripción de la población.....   | 23 |
| Tabla 2: Descripción de la muestra.....   | 24 |
| Tabla 3: Operacionalización de las variables y los indicadores.....   | 26 |
| Tabla 4: Cuadro de expertos.....  | 28 |
| Tabla 5: Matriz de consistencia.....  | 31 |
| Tabla 6: Resultados del nivel de valores morales en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54.....                   | 33 |
| Tabla 7: Resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54..... | 35 |
| Tabla 8: Resultados de la evaluación de los valores morales en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54.....        | 36 |

Tabla 9: Resultado de la comparación del nivel de valores morales en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54.....37

## **RESUMEN**

En este estudio se partió por la falta de valores morales en los estudiantes de quinto grado de primaria. Donde se pudo observar los comportamientos y actitudes impropias de los estudiantes, como son las bajas calificaciones, las faltas de respeto entre compañeros. Donde el objetivo general fue: Determinar si la aplicación de la narración de fábulas desarrolla los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso-Satipo, Junín-2021. El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 203 estudiantes, la muestra por 20 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación antes de ser aplicado fue validado por 3 expertos, teniendo una confiabilidad de 0.882 por alfa de Cronbach. Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba estadística no paramétrica de wilcoxon, de acuerdo a los principios éticos se respetó la libre participación y se protegió a la persona. Al aplicar el pre test los resultados fueron preocupantes porque el 80.00% de los estudiantes se encontró en un nivel bajo y al aplicar el pos test se pudo observar mejorías por que el 85.00% de los estudiantes se encontraron en un nivel alto. Donde se concluye que las fabulas como estrategia logro desarrollar los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso Satipo, Junín - 2021.

Palabras clave: Fabula, moraleja, morales, respeto, responsabilidad y valores

## **ABSTRACT**

This study started with the lack of moral values in fifth grade students. Where it was possible to observe the inappropriate behaviors and attitudes of the students, such as low grades, disrespect between classmates. Where the general objective was: To determine if the application of the narration of fables develops moral values in the students of the Primary Educational Institution N ° 30001-54 El progress-Satipo, Junín-2021. The type of research was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was constituted by 106 students, the sample by 20 students, the technique was the observation and the instrument the observation guide before being applied was validated by 3 experts, having a reliability of 0.882 by Cronbach's alpha. For the hypothesis test, the Wilcoxon non-parametric statistical test was used, according to ethical principles, free participation was respected and the person was protected. When applying the pre-test, the results were worrying because 80.00% of the students were at a low level and when applying the post-test improvements could be observed because 85.00% of the students were at a high level. Where it is concluded that the fables as a strategy managed to develop moral values in the students of the Educational Institution No. 30001-54 El progress Satipo, Junín - 2021.

Keywords: Fable, moral, morals, respect, responsibility and values.

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación realizada tendrá el objetivo de brindar una información amplia de lo que está sucediendo a nivel nacional y local de la pérdida de los valores morales, de como los seres humanos ya no ponen en práctica. Como este problema afecta tanto a la población y a las mismas familias. Es por ello que desde temprana edad debemos de fomentar en nuestros niños los valores morales para que cuando lleguen a ser adultos solo lo ponguen en practica siendo de esa forma ciudadanos responsables en todas las dimensiones.

Camargo y Gaona (2002) plantea que “la formación de valores en el núcleo familiar depende del modelaje y es el entorno familiar donde se rechazan o reafirman de acuerdo con los propios planteamientos existenciales; donde los padres representan el factor más importante para formar los valores”.

Al realizar la visita a la institución Educativa N°30001-54 El Progreso Satipo, se pudo observar a los estudiantes de quinto grado de primaria que tienen actitudes y comportamientos impropios, como son las bajas calificaciones, las inasistencias a las clases virtuales, la falta de respeto entre compañeros y sobre todo al docente, cuando ingresan a clases y al culminar no saludan, estas actitudes negativas y la falta de practica de valores morales perjudican el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de primaria. Entonces frente a estas situaciones impropios y negativas es esencial realizar investigaciones que evalúen y promueven las prácticas de valores morales para el logro de sus aprendizajes y su desarrollo personal. En este sentido se formuló el siguiente enunciado del problema de investigación ¿Cómo influye las narraciones de fábulas en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso - Satipo,

Junín - 2021?; para dar respuesta al problema planteado se formularon los siguientes objetivos general: Determinar si la aplicación de las narraciones de fábulas desarrolla los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N°30001- 54 El progreso - Satipo, Junín – 2021. Estos plantearon los objetivos específicos que fueron: Identificar los valores morales, en estudiantes de la Institución Educativa primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021; Diseñar y Aplicar las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales, en estudiantes de la Institución Educativa primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021; Evaluar los valores morales, en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021 y Comparar los resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021. (Pre test y postes).

La Hipótesis estadística alterna fue H1: Las narraciones de fábulas mejoran los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021. Hipótesis nula H0: Las narraciones de fabulas no mejoran los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.

La justificación realizada fue en base a lo teórico porque se alcanzó sistematizar en esta investigación conocimientos científicos, teóricos y empírico sobre las variables de estudio, que les servirá como modelo para los siguientes investigadores, así mismo fomentar la estrategia de la fabulas a los docentes para que lo ponguen en práctica. A nivel metodológico se creó un instrumento para evaluar las variables de dependiente, es por ello que lo primero que se realizó para que sea

confiable fue la validación con los expertos. A nivel práctico por que los valores morales es un tema muy importante desarrollarlo ya que es fundamental ya que dependen de ello para llevar una vida grata alegre en armonía de nosotros mismos y con los demás.

La metodología que se empleo fue el tipo de investigación cuantitativa, nivel explicativo y el diseño pre experimental con pre test y pos test. La población estuvo constituida por 203 estudiantes y la muestra por 20 estudiantes de la Institución Educativa N°30001-54, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación antes de ser aplicado fue validado por 3 expertos, teniendo una confiabilidad de 0.882 por alfa de Cronbach.

De acuerdo a los principios éticos se protegió a la persona y se tuvo en cuenta la libre participación y el derecho de estar informado es por ello que se aplicó el consentimiento informado), y procesamiento de la información.

Al Identificar mediante el pre tes los resultados fueron preocupantes porque el 80.00% de los estudiantes se encontró en un nivel bajo al aplicar el pos test se pudo observar que hubo mejorías ya que el 85.00% de los estudiantes se encontraron en un nivel alto. “Para la contrastación de hipótesis se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de 0,000 < 0,05; es decir,  $p < 0.05$ ; por lo tanto, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ ; por consiguiente, las medias entre el pre test y post test son significativamente diferentes”. “Con este resultado se comprueba la veracidad de nuestra hipótesis, y se afirma que: La aplicación de las narraciones de fabulas como estrategia si logro desarrollar los valores morales en los estudiantes del quinto grado de las Institución Educativa N°

30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021. Por lo tanto, ello nos conlleva a aceptar la hipótesis de la investigación  $H_a$  y rechazar el  $H_o$ ”.

Con estos resultados obtenidos podemos concluir que la estrategia de las fabulas como estrategia logro desarrollar los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso Satipo, Junín-2021.

La investigación está organizada por capítulos, primer capítulo, introducción, segunda revisión de la literatura, dónde se recolectaron los antecedentes, bases teóricas, hipótesis, tercera metodología, cuarto resultados, quinto conclusiones, recomendaciones donde hace hincapié a la investigación estudiada y para finalizar con el informe tenemos las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedente

#### 2.1.1. Internacional

Ochoa y Yopez (2017) realizó una tesis titulada “*Valores morales en la formación académica de los estudiantes. Diseño*” La presente investigación surge por la ausencia de valores morales en las Instituciones Educativas, es por esta razón que se identificó en la Unidad Educativa Gral. Eloy Alfaro, la cual nos llevó al análisis de la falta de valores morales. Las metodologías van acorde a la investigación como son, Bibliográfica, de Campo, Exploratoria, así como los métodos teóricos, analítico sintético, Las técnicas que nos permiten conocer la realidad son las encuestas que aplicamos a los estudiantes y docentes y la entrevista a al rector de la institución que dieron resultados positivos para poner en marcha la propuesta del diseño de una campaña educativa con el fin de informar y fomentar los valores morales por medio del material. Donde concluyen que las actividades que gestiona la Institución Educativa a través de campañas en valores no han resultado ser suficientes para crear un cambio positivo en los actores que intervienen en el proceso formativo.

Noboa (2018) realizó una tesis titulada “*Incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del décimo año de educación general básica, de la unidad educativa Herlinda toral, período lectivo 2017-2018*”, esta investigación tuvo como objetivo verificar la incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Herlinda Toral. La metodología seguida en este análisis de caso contiene métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas. Entre los métodos cualitativos se realizaron entrevistas y observaciones.

Entre los métodos cuantitativos encuestas y cuestionarios. Con una muestra de todos los estudiantes como docentes del décimo año de Educación general Básica (EGB) de la unidad Educativa “Herlinda Toral (UEHT). Los resultados del estudio determinan que existe incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que todo acto humano implica un valor o antivalor y las consecuencias que se originan son exclusivamente responsabilidad personal. Entre los principales valores que no practican en sus actividades académicas están la responsabilidad con el 46%, la honestidad y la verdad. El 52% de estudiantes de nuestro objeto de estudio se considera inmoral.

Rochina y Baquero (2019) realizó una tesis titulada *“La comunicación visual y su influencia en la difusión de los valores en los estudiantes de quinto año de educación general básico de la unidad educativa Maritza Thalía Albán Quiñonez de la ciudad de Guayaquil el periodo 2018-2019”*. El presente proyecto tiene como objetivo la aplicación de la comunicación visual en la difusión de valores, lo cual reviste gran importancia puesto que permitirá que los estudiantes de la Unidad Educativa Maritza Thalía Albán Quiñonez de la ciudad de Guayaquil comprendan y practiquen valores para de esta manera desarrollar una sana y pacífica convivencia, con lo cual se benefician no solo los estudiantes, sino también sus familias, maestros, y miembros de la comunidad en general. Esta investigación se realizó bajo el método cuali-cuantitativo y científico, apoyándose en la investigación descriptiva, y la aplicación de muestra no probabilística para medir el nivel de conocimiento sobre los valores a través de instrumentos de investigación como encuestas y entrevistas. Los datos obtenidos, una vez analizados, avalan la elaboración de la propuesta planteada como la elaboración de una campaña gráfica para fomentar los valores. Donde se

concluyó que el entorno donde viven estos niños tiene más práctica de antivalores, comenzando por sus padres, que deberían enseñarles el buen comportamiento, lo que dificulta el aprendizaje en valores morales.

### **2.1.2. Nacional**

Carlos (2018) realizó una tesis titulada “Valores morales y logros de aprendizaje en estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Teniente “Diego Ferré Sosa” Yarinacocha -2018” como objetivo general de la investigación fue determinar cuál es la relación entre los valores morales y logros de aprendizaje en estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Teniente “Diego Ferré Sosa”, Yarinacocha – 2018. En cuanto a lo teórico, la variable valores morales se sustenta en la teoría de los valores morales de Arthur Schopenhauer y la variable logros de aprendizaje, en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. La metodología de investigación que se utilizó fue descriptivo correlacional transeccional, el instrumento de recolección de datos fue un cuestionario para la variable valores morales y para el caso de la variable logros de aprendizaje se recolectaron las calificaciones de los estudiantes de los registros de notas correspondiente a las áreas consideradas, los que fueron validados a través del juicio de expertos; al cuestionario se le aplicó el análisis de fiabilidad alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.853. Además, para procesar la información, luego de la base de datos respectiva, se elaboró tablas de distribución de frecuencias para la presentación de los resultados. Al término de la investigación, se concluye que existe relación significativa entre los valores morales y logros de aprendizaje en estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa Teniente “Diego Ferré Sosa”, Yarinacocha – 2018, ya que se obtuvo un resultado  $R=0.490$  con una  $Sig.=0.000$ .

Candía y Ochochoque (2017) realizó una tesis titulada “Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017”. Como objetivo general fue determinar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores. La metodología de investigación que se planteó es experimental que se caracteriza por la manipulación de la variable independiente: narración de fábulas, que genera el efecto sobre la variable dependiente: formación de valores, el diseño de investigación empleado es cuasi-experimental con un grupo control y otro experimental en los que se aplicó una prueba de entrada y salida, luego se seleccionó según muestreo aleatorio simple y se ejecutó con niños del segundo grado sección “D” como grupo control y sección “C” como grupo experimental. Se observó la diferencia de promedios en la prueba de salida; en el grupo control el nivel de formación de valores representa el 80% y se encuentran en la escala de “proceso = B” es decir practican los valores de manera regular. Donde llego a la siguiente conclusión el grupo experimental el 80% de los niños mejoraron el nivel de formación de valores y lograron ubicarse en la escala de “logro previsto = A”, esto indica que la práctica permanente de valores mejoró la conducta de los niños.

Miranda (2019) realizó una tesis titulada “Dilemas morales para mejorar las habilidades para la vida en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 89004 Manuel Gonzales Prada del nivel primario – 2017”; donde el objetivo de investigación es demostrar que los Dilemas morales mejoran las habilidades para la vida en los estudiantes de cuarto grado de la I.E N° 89004 Manuel Gonzáles Prada del nivel primario – 2017. La población está conformada por los estudiantes de cuarto grado “A” “B” y “C”, estudiantes de la I.E N° 89004 Manuel Gonzáles Prada del nivel

Primario teniendo un total de 75 estudiantes divididos en tres grupos. Grupo “A” con 24 niños y niñas, Grupo “B” con 27 niños y niñas y Grupo “C” con 24 niños y niñas. La muestra estudiada está conformada por estudiantes del cuarto grado A y “B” de la I.E 89004 Manuel Gonzáles Prada lo cual el Grupo “A” las cuales son 12 niños y 12 niñas y en el grupo “B” 13 niños y 14 niñas comprendidos entre los 9 y 10 años. Se llegó a la siguiente conclusión que los dilemas morales mejoraron significativamente las habilidades para la vida en los estudiantes de cuarto grado de la I. E N° 89004 Manuel Gonzáles Prada del nivel primario – 2017. Así como se puede ver en la Tabla y Figura 2 que un 50 % de los estudiantes logro un nivel medio y un 50 % logro un nivel alto.

Lezama (2017) realizó una tesis titulada “Las fabulas en las prácticas de valores morales en las niñas de segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N°81007"Modelo"-Trujillo, 2016”. El objetivo principal de esta investigación es demostrar que las fábulas en la práctica de valores morales han mejorado el comportamiento en las alumnas del segundo grado de la I.E “María Modelo de Virtud” de Trujillo – 2016. La investigación es de diseño cuasi experimental con Grupo control y Grupo experimental. Esta investigación tuvo como muestra de estudio a 28 alumnas en el grupo en el Grupo experimental y 25 alumnas en el Grupo control, cuyas edades varían entre 7 y 8 años de edad, siendo el Grupo experimental a quien se aplicó el proyecto de investigación basado en las fábulas en la práctica de valores morales; utilizando como escenario de aplicación las instalaciones de la Institución Educativa. Los resultados obtenidos después de haber aplicado el pre test, revelan que el grupo control presenta casi el mismo nivel de comportamiento en la práctica de valores morales que el grupo experimental; donde se concluye que, con la aplicación del pos

test, las alumnas del grupo experimental lograron obtener una mejora significativa en el comportamiento la práctica de valores morales de las alumnas del segundo grado de educación primaria a diferencia del Grupo control.

Quispe (2018) realizó una tesis titulada “Valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 307 Conrado Kretz Lenz de Juliaca - 2018”, Como objetivo principal fue: Determinar el nivel de los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 307 Conrado Kretz Lenz de Juliaca - 2018. La metodología de la investigación pertenece al enfoque cuantitativo, tipo de estudio descriptivo, diseño no experimental. Para lo cual se tuvo como población de estudio a 300 niños(as) y para conformar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico de esa manera se tomó a 150 niños(as) de 5 años. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y como instrumento una guía de observación compuesta por 27 ítems. El instrumento ha sido adaptado y validado; con un Alpha de Cronbach de 0,889 su resultado indica una fiabilidad aceptable para la presente investigación. El procesamiento estadístico se realizó a través de la hoja de cálculo Excel, que permitió el procedimiento y cálculo de los resultados. Ya teniendo los hallazgos se llegó a la siguiente conclusión: Los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 307 Conrado Kretz Lenz de Juliaca, se ubican en el nivel deficiente respecto a los valores morales; dado que el 57 % que representan a 85 niños(as) del total de la muestra, se hallan en el nivel medio, que significa que tienen menor práctica de valores morales, por ende, existe la carencia de la práctica de valores morales.

Tarazona (2017) realizó una tesis titulada “Formación en valores morales y convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución

educativa N°. 21544. La Villa – Sayán – 2015” como objetivo principal fue determinar la relación que existe entre formación en valores morales y convivencia escolar. La metodología utilizada fue bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional, la muestra de estudio estuvo conformada por 100 estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°. 21544. La Villa – Sayán - 2015, como instrumentos de diagnóstico se utilizó la ficha de observación para las dos variables: formación de valores morales y convivencia escolar, los datos obtenidos del instrumento aplicado fueron procesados mediante un software estadístico denominado SPSS versión 21 en los casos de las dos variables. En cuanto a los resultados se puede mencionar que sometidos los resultados de las encuestas a la prueba estadística de Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación entre formación de valores morales y convivencia escolar, hallándose un valor calculado  $Rho = 0,878$  lo cual indica que la correlación es alta.

### **2.1.3. Regional**

Puente y Bendezú (2019) realizó una tesis titulada “*percepciones de la práctica de valores Éticos – morales y sociales en los estudiantes de la facultad de sociología – UNCP, 2019*” En tal sentido, la presente investigación consideró por objetivo determinar y analizar el nivel de práctica de valores en los estudiantes de la facultad de sociología, UNCP- 2019. La investigación responde al nivel descriptivo con enfoque mixto y diseño anidado concurrente (DIAC) de modelo dominante cuantitativo, ya que el método cualitativo es imprescindible para interpretar aspectos de los valores éticos – morales y sociales. Y en los diseños específicos el Transeccional y fenomenológico. Para la recolección de información se utilizó como instrumento

cuantitativo el cuestionario, que fue aplicado a la muestra de 192 estudiantes de la facultad de sociología; y para el enfoque cualitativo se usó la guía de entrevista grupal, aplicada a 19 estudiantes entre delegados y líderes estudiantes universitarios de la facultad. Los resultados y principales conclusiones a los cuales se arribaron la práctica de valores éticos - morales en los estudiantes facultad de sociología es medio, ya que el 76% de la población encuestada afirma que a veces practican los valores puntualidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, honestidad y humildad, por ende, el valor que más se practica es el respeto, a nivel medio la responsabilidad y la que menos se practica es la honestidad. Asimismo, la práctica de valores sociales en los estudiantes de la facultad de sociología es medio, ya que el 76% de la población encuestada afirma que a veces practican los valores sociales de amor social, justicia social, paz social, tolerancia, cooperación, conciencia social, patriotismo y participación social., por lo que, el valor que más se practica es patriotismo, a nivel medio la cooperación y la que menos se practica es la conciencia social.

#### **2.1.4. Local**

Alvarado (2016) realizó una tesis titulada “Gestión de talleres de consolidación de valores morales y la mejora del clima escolar en la red educativa Mariankiari – Satipo” por lo que se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de la gestión de los talleres de consolidación de valores morales en la mejora del clima escolar de la Red Educativa - Marankiari – Satipo. La investigación es de tipo aplicada y de nivel explicativo. La hipótesis de investigación que se contrastó fue la siguiente: La gestión de talleres de consolidación de valores morales influyen favorablemente en la mejora del clima escolar de la Red Educativa Marankiari – Satipo. Se empleó como método general el científico y como específico el experimental, con un diseño cuasi-

experimental de dos grupos no equivalentes. La muestra fue de 60 alumnos del primer al sexto grado de Educación Primaria, siendo seleccionados con la técnica de muestreo intencional no probabilístico. Se utilizó la técnica de evaluación educativa cuyo instrumento fue la Prueba Pedagógica, con pre y post test. Los resultados se analizaron mediante la estadística descriptiva e inferencial. Se llegó a la conclusión de que la aplicación de los talleres de consolidación de valores morales influye favorablemente en la mejora del clima escolar en la Red Educativa Marankiari-Satipo tal como se demuestra estadísticamente con la Chi cuadrada a una probabilidad de error al 0,05.

## **2.2. Bases Teórica de la investigación**

### **2.2.1. Narración de Fábula**

Definición:

Según Aviano (2005) nos dice que:

La narración de fábula es un género didáctico, pero las ilustraciones tienen también una función simbólica y entonces la fábula puede emplearse con finalidad crítica –mediante un animal se designa a un tipo humano que puede permitir expresar lo que de otro modo no se podría decir. Más adelante, cuando triunfan las escuelas éticas (partir del siglo IV a.c.) empieza a adquirir, como muchos géneros tintes moralizantes: no solo muestra la conducta humana, sino que trata de modificarla en un sentido a otro. Es entonces a lo que llamamos moraleja el autor del relato intenta extraer de su contenido un principio de valor universal.

#### **2.2.1.1. Teoría de la fabula**

Dido (2009) manifiesta que la fábula es un tipo de composición literaria que se admite estuvo estrechamente vinculada, en sus orígenes, con las supersticiones,

tradiciones, creencias, ritos e idiosincrasia de los pueblos en que aparecía. Las fabulas también se le considera como mitos integrados a la vida cotidiana del pueblo, que expresaba actitudes fundamentales de la vida social mediante personajes, metáforas e imágenes.

### **2.2.1.2. La estructura de la fábula**

Según Dido (2009) la estructura de la fábula puede distinguir tres partes: el prometi<sup>o</sup>, el relato, el relato propiamente dicho y el prometi<sup>o</sup>. En el principio, parece que el prometi<sup>o</sup> tiene la función de introducir el relato, de explicar por qué se va encontrar, mientras el epimitio es el lugar reservado para expresar la enseñanza que de él puede extraerse; sin embargo, esa estructura lógica no se mantiene en práctica: la introducción puede faltar, la enseñanza puede anticipar en el prometi<sup>o</sup> y hacer innecesario el epimitio, etc.

### **2.2.1.3. Tipos de fábulas**

Según Aviano (2005):

**Anécdotas:** Relatos en los que se cuenta lo que ocurrió a personajes históricos en una ocasión determinada. Es posible que algunas ocurrieran realmente, Fedro parece, incluso, testigo de alguna de ellas, pero seguramente la mayoría transmitidas de forma anónima, son narraciones moralizantes o divertidas, a las que se busca un protagonista de renombre para hacer la anécdota más ejemplarizante.

**Alegorías:** Imágenes ficticias que representen o pretenden significar algo diferente. Son narraciones que carecen de ese carácter agonal que venimos comentando y que con toda probabilidad se encuentran en la colección por su carácter ejemplar y a veces moralizante.

Chistes: Son relatos en que se presenta una situación particularmente cómica y que suelen terminar con una réplica ocurrente. A veces la adaptación al género, con la moralización, didactismo, etc. Les ha hecho perder algo de gracia, pero aún podemos atisbar que son chistes, probablemente de tradición oral.

Cuentos: Se trata de relatos en los que la acción transcurre en un tiempo y un espacio más dilatado y que parecen haber sido abreviados para poder integrarse en la colección fabulística. Algunos son cuentos “cuentos milenarios”, como los que están en el origen de la novela

Mitos: Suelen darse este nombre a las fabulas protagonizadas por dioses, que en sus diálogos emiten principios morales de validez universal.

Etología: Aquellas fabulas en las que se cuenta la causa, el porqué de realidades tan diversas como un proverbio, una prohibición religiosa.

Relatos de historia natural: En ellos se describen el comportamiento singular de algunos animales y se extrae alguna enseñanza moral válida para los humanos.

parábolas: Aunque es un término que hoy está muy asociado al cristianismo, creemos que recoge mejor que otros las características de dos fabulas.

Enigma: Solo una fábula de Fedro tiene estas características; se trata de IV5 (El poeta), donde se narra la resolución de Esopo de un enigmático testamento.

Respuestas del oráculo: Como en el caso de anterior, tan solo una fábula de Fedro testimonia la inclusión de este tipo de relatos en las colecciones fabulísticas.

#### **2.2.1.4. Dimensión de la narración de fábula**

Según Dido (2009) nos da a conocer que son los:

**Personajes:** Los animales son los personajes más abundantes, pero no los únicos. Tal vez razones históricas expliquen la preferencia. Al emplearse la fábula como herramienta para la crítica política y social, velar los juicios tras la fantasía de animales que razonan constituyó un hecho en cierto modo razonable, aunque no dio el resultado esperado como mecanismo de protección.

**Acciones:** En una fábula ocurren muy pocas acciones. La escasez no se debe a brevedad de la composición sino al revés: la brevedad resulta del reducido número de acciones precisamente, el exponer mínimas acciones es parte de la identificación del género. Una sola o dos son suficientes. Y puede admitir unas pocas más. Los actos pueden ser ejecutados por un solo personaje o por varios. Cuando son realizados por más de uno, generalmente se manifiesta un enfrentamiento entre ellos. Hemos convenido en llamar en acciones a los actos del protagonista y reacciones al antagonista.

**Objetos demostrativos:** El conflicto gira en torno a un eje que recibirá el efecto del desenlace. Ese centro puede ser constituido por otros personajes o por objetos que obran como soportes de aquellos que la fábula intenta probar. Por eso la denominación de demostrativo. El trozo de queso es el objeto demostrativo en la fábula de la Zorra y el cuervo. El hueso lo es en la otra que mencionamos como ilustración. En la fábula del león, el oso y la Zorra, los dos primeros disputan una presa, la la zorra aprovecha la pelea y se queda con ella. La presa es el elemento demostrativo.

**La moraleja:** Ya indicamos que el termino no resulta el más adecuado para designar al componente preceptivo de la fábula. De modo que vamos a precisar su significado, aunque no a cambiar la designación, ya muy arraigada. La primera advertencia se refiere a poner distancia con la ética, según ya lo expresamos. Porque moraleja (las hay francamente inmorales). La moraleja es la tesis de la fábula, expresada en un juicio, precepto, observación, proverbio, conclusión, axioma, instrucción, sentencia y otros términos próximos.

El desarrollo de la fábula es la demostración de la tesis. La moraleja puede ser explícita o tácita. Cuando no está expresada, el lector dispone de una mayor libertad de interpretación, porque del relato puede surgir más de un sentido. La moraleja explícita puede presentarse el fina como remate, y así lo utilizó Esopo, o al principio, como lo hizo Fedro. Puede exponerse como una reflexión del autor o manifestarla uno de los personajes. Iriarte suele incluir una doble moraleja: la primera de sentido personal; la segunda, de inmediato, más genérica. Además de revelar la intención del autor, la moraleja opera también como orientación en los casos en que la fábula permitiría obtener diversas conclusiones.

#### **2.2.1.5. Valores**

##### **Definición:**

Ardila (2002) manifiesta que:

La palabra valores viene del latín valor, valere (Fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral (cuyas definiciones

veremos más adelante) los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollar plenamente como personas.

#### **2.2.1.6. Teoría de los valores morales**

Ardila (2002) “nos dice que los valores dependen que llevemos una vida grata alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas” (p.5)

Ardila (2002) manifiesta que:

Los valores morales le dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comunidades y objetos bellos si no se es justo, bueno, tolerante u bueno, si se es una mala persona, un elemento dañino para la sociedad, con quien la convivencia es muy difícil. La falta de valores morales en los seres humanos es asunto lamentable y triste precisamente por eso, porque los hace menos humanos.

Baldassarre y Lopez (1994) define que:

Los valores son creencias, proyectos ideales que suponen la elección de determinadas opciones como deseables y apreciables. El orientar la acción de acuerdo a un marco valorativo es algo propiamente humano que determina tanto las actitudes y comportamiento sociales como los juicios y normas. Las opciones que un sujeto o grupo realizan están en relación con una jerarquía de

valores vinculada a la concepción del mundo que ese sujeto o colectivo tiene (p.34).

#### **2.2.1.7. Clasificación de los valores**

Ardila (2002) define a los:

Valores biológicos: Tienen como consecuencia la salud y se cultivan mediante la educación física e higiene

Valores sensibles: Conducen al placer, la alegría y esparcimiento.

Valores económicos: Proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio.

Valores estéticos: Nos muestran la belleza en todas sus formas.

Valores intelectuales: Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento

Valores religiosos: Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.

Valores morales: Su práctica nos acerca a la bondad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.

#### **2.2.1.8. La educación en valores**

Bautista (2005) la educación en valores debe privilegiar:

Aquellos momentos en los que el estudiante pueda desarrollar de forma autónoma principios de valor, que le permitan una actitud crítica ante la realidad. Se debe posibilitar que adopten conductas coherentes con los principios adquiridos y que su relación con los demás esté regida por valores como la justicia, la solidaridad y la cooperación (p.25).

Juárez y Moreno (2009) nos da a conocer que:

La educación es dinámica con tendencia a nuevos procesos educativos cada cierto tiempo; por lo que adquiere diversos matices a partir de la realidad del momento, que hacen de ella un proceso renovado, es decir, regenera su estructura interna cuyo fundamento son los valores (p.56).

Para estos autores la educación en valores debe darse de la siguiente manera:

- a. Humanizando la educación para lograr el crecimiento interior del estudiante, para lo cual la participación de la familia en el proceso educativo es fundamental.
- b. Promoviendo en cada persona la capacidad de reflexionar, que le permita asumir sus propios valores como guía de conducta.
- c. Fomentando la convivencia social a través de actividades entre estudiantes y docentes desde la educación primaria. Inculcándolos y creando estrategias para su reflexión en todos los niveles educativos desde el preescolar.
- d. Incentivando a los estudiantes en la búsqueda y encuentro dentro de su ser las potencialidades que posee y que le van a permitir su desarrollo integral.
- e. Incorporando a la familia y comunidades en la difusión y fortalecimiento de los valores dentro de las áreas educativas.
- f. A través del modelaje que tengan el docente no solo en las aulas de clase sino fuera de ella.

### **2.2.1.9. El desarrollo de los valores en los estudiantes**

como señala Montague (1960) nos define que:

Los valores forman parte importante de la convivencia porque son los que regulan nuestro comportamiento, debemos de ocuparnos como educadores de fomentar su desarrollo en los niños. Para que los niños puedan adquirirlos pasan por un proceso, que no termina en una edad específica, sino que estos se van a ir dando a través de la convivencia (p.89).

Según Klaiber (1988) define que:

Es necesario tener en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño para tener una idea de su proceso de valoración. Este, durante los primeros seis años de vida se va a dar por aspectos correspondientes a la captación, realización y comunicación, lo cual lo convertirá en un proceso significativo de adquisición de valores. Haciendo referencia a este proceso, en el texto se menciona a Carl Rogers, quien señala que el niño posee valores desde que nace. El niño desde que es muy pequeño tiene una concepción de los valores al preferir o rechazar cosas, lo cual se puede evidenciar a través de sus conductas. Sin embargo, se afirma que estos valores no son fijos sino más bien flexibles, debido a que cuando el niño es pequeño su fuente de valoración es él mismo y esta fuente cambia luego porque se tiene a los padres y educadores. Por ello afirmamos que la familia y la escuela son quienes se convierten en la fuente valorativa más importante para el niño (p.56).

Montague (1960) afirma que:

El niño no nace con normas de comportamiento ético, sino que las adquiere. Para él, lo que les provoca placer es bueno y lo que les provoca dolor es malo, no se da cuenta de las necesidades ni derechos de los demás y gradualmente. Recién a los cuatro años va tomando conciencia sobre lo bueno y lo malo. No existe edad específica en la que se espera que el niño desarrolle esta conciencia, sino que se va dando mediante la convivencia (p.34).

#### **2.2.1.10. Estrategias y vías para promover valores convivenciales**

Peiró (2009) nos explica que:

Ante la tan compleja situación educacional que la realidad socio-cultural condiciona, no caben ya posturas simples a lo que se define como el enfoque tradicionalista. Hay que elaborar modelos educativos con nuevas actitudes, pero que en realidad pertenecen a la raíz humanizadora. Entre esas actitudes nuevas del profesorado del alumnado, consideramos prioritarias: el desarrollo de la afectividad, la ternura y la sensibilidad hacia quienes nos rodean, favoreciendo el encuentro con los otros y valorando los aspectos diferenciales como elementos enriquecedores de ese encuentro; el conocimiento y afrontamiento de las situaciones de conflictos desde la reflexión seria sobre sus causas, tomando decisiones negociadas para solucionarlos de forma creativa, tolerante y no violenta la valoración de la convivencia pacífica con los otros como un bien común de la comunidad de la humanidad que favorece el progreso y el bienestar, el rechazo del uso de la fuerza, la violencia o la

imposición frente al débil y el aprecio del dialogo, del acuerdo y de la negociación como mecanismo de la convivencia con los demás (p.23).

Vale presentar aquí las estrategias que menciona el profesor Escames son oportunas, aunque requieren una concreción para cada centro y texto, las líneas de intervención para la solución conflictos:

1. Que la educación para la convivencia se incluya en el proyecto educativo del centro a través de un proceso democrático de participación de todos los integrantes de la

comunidad educativa, que facilite la aplicación por parte de esta de los valores plurales y diversos y de los fines a los que debe servir la educación.

2. Que las normas de convivencia se elaboran también democráticamente con la participación de todos, buscando responsabilizar a los alumnos en el funcionamiento del centro.

3. Que el equipo directivo del centro no funcione como un mero gestor del mismo, sino que asuma otras funciones como son la estimular la participación de todos sus miembros en la consecución de aquellos valores y fines que la comunidad educativa se ha marcado, favorecer el trabajo en equipo e innovador del profesorado, así como un clima de convivencia y de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

4. Que los profesores adopten nuevos estilos de enseñanza: la solución de los conflictos que se están viviendo en nuestros centros exige el planteamiento tanto de nuevos contenidos y objetivos de aprendizaje como de nuevas maneras de enseñar. Está demostrado que los estudiantes aprenden más por lo que

aprenden los estudiantes a mirar y tratar a otras personas, con sus distintos intereses, preocupaciones y proyectos y esto no deriva necesariamente de sus esfuerzos deliberados y planificados en el desarrollo del curriculum, si no del compromiso de los profesores respecto a la vida cívica.

#### **2.2.1.11. Valores en lo común**

Bogdanski (2014) nos dice que:

El valor para la vida nos lleva a reflexionar sobre la manera en la que nos desenvolvemos en nuestro entorno. Los valores son las cualidades que vamos adquiriendo o que son atribuidas a lo largo de nuestra formación como individuo y como arte de un grupo social. Son importante por lo que significan y por lo que representan, son actitudes y sentimientos que van de acuerdo con nuestras creencias y pensamientos siendo la fuente de satisfacción y plenitud.  
(p.65)

#### **2.2.1.12. Algunas tendencias teóricas sobre los valores**

Vasco (1989) considera:

Una primera corriente que podríamos llamar de transmisión cultural supone que los valores morales están dados por la tradición acumulada de una sociedad, y que por tanto no existen valores morales universales puesto que ellos dependen de la cultura específica de la cual se trata en un momento dado. Desde Características de los valores. este punto de vista, el desarrollo moral se define como el aprendizaje de las normas externas que rigen en una determinada sociedad o grupo social. Una segunda corriente que podríamos llamar romántica afirma que los valores morales dependen de la afectividad y

espontaneidad de la persona, de manera que cada persona puede tener sus propios valores, los cuales se definen en términos de lo que cada persona valora. Desde este punto de vista, como puede verse de inmediato, tampoco es posible llegar a definir ningún valor moral de validez universal, puesto que cada persona define lo que para ella es un valor. Es evidente que lo cultural y lo personal interactúan muy estrechamente, ¿de manera que desde este punto de vista habría que admitir las influencias culturales sobre la persona, pero insistir en que la persona debe ser quien define lo que para ella es un valor, preservando así su espontaneidad. Con frecuencia se tiende a identificar lo moral con lo que se ciñe a las normas o a las leyes. Yo diría más bien que, desde esta perspectiva que propongo, lo moral es lo que se rige por principios que se fundamentan en el criterio de la dignidad de la persona humana. (p.78)

Kohlberg (1981) considera que:

La justicia como principio básico, la justicia no es una regla ni un conjunto de reglas, es un principio moral. Por un principio moral entiendo una modalidad de opción que es universal... las reglas tienen excepciones, pero los principios no las tienen. (p.87)

### **2.2.1.13. ¿Qué es formar en valores morales?**

Rodríguez (1991) nos dice que:

Formar en valores morales viene a ser la acción recíproca de ayuda al perfeccionamiento humano, ordenado intencionalmente a la razón, y dirigido desde ella, en cuanto que mueve la formación de hábitos éticamente buenos llevando a la aspiración de toda persona a alcanzar hábitos operativos buenos.

Lo que se pretende es formar personas en valores morales: Hay que distinguir entre erudito y sabio (o culto), el primero posee conocimientos amplios adquiridos por el estudio en una o varias materias, en cambio, la persona sabia o culta es poseedora de esos conocimientos, sabe usarlos, los domina en función de los valores más altos del género humano, como son: la creatividad, la tolerancia, la veracidad, la justicia (p.45)

#### **2.2.1.14. Valores que forman parte de la persona**

Hall (1986) manifiesta que:

Hoy en la actualidad se está trabajando mucho en los valores en cuanto a la formación como parte integral de toda persona humana teniendo mucha incidencia en la sociedad, tanto a nivel familiar como a nivel profesional. Las empresas ven que son un factor clave para el desenvolvimiento de trabajo, en equipo, liderazgo, tomas de decisiones. La familia como grupo primigenio de la sociedad, juega un papel determinante en el proceso de formación de valores. Allí se gestan valores tales como: la colaboración, el compartir, la solidaridad, el amor, la verdad, el saber pedir perdón, el ser responsable, la amistad, el cuidado de lo ajeno, el respeto a la autoridad, la práctica de la fe, la justicia, la paz, entre otros. (p.98)

#### **2.2.1.15. Características de los valores Ético-Morales**

Fresno (2018) nos dice que:

La moral es el conjunto de principios, criterios, normas y valores que rigen nuestro comportamiento. La moral nos hace actuar de una determinada manera y nos permite saber qué debemos hacer en una situación concreta. Mientras que

la ética es la reflexión teórica sobre la moral. La ética es la encargada de discutir y fundamentar reflexivamente ese conjunto de principios o normas que constituye nuestra moral. (p.45).

Según Díaz (2015) señala que:

Como padres y educadores, todos debemos abogar por la enseñanza de los valores morales en nuestras escuelas. Para ello, él nos da a conocer las siguientes razones:

1. Preparar a nuestros hijos para futuros roles en la sociedad: Los conocimientos adquiridos en la escuela es sólo un objetivo de la educación. Los principales objetivos de la educación deben capacitar a los estudiantes a adquirir conocimientos y valores morales. Nuestros niños necesitan tanto prepararse para ser buenos padres y como ciudadanos en la sociedad.

2. Muchos padres no están enseñando los valores morales: Si todos los padres enseñan a sus hijos los valores morales en el hogar, no sería necesario que las escuelas hagan este trabajo, la triste realidad es que muchos de los niños no están aprendiendo de sus padres la diferencia entre el bien y el mal. Esto es porque la mayoría de las madres y los padres en sus días de trabajo ocupados sólo pasan unas horas con sus hijos. En muchas familias hay solamente uno de los padres y no hay otros modelos a seguir para los niños.

3. Hay demasiada violencia y falta de honradez en la sociedad: Cada día los estudiantes están expuestos a la violencia, deshonestidad, y otros problemas sociales en los medios de comunicación y el mundo real. ¿Cuántas veces hemos oído hablar de tiroteos en las escuelas? ¿Qué hay de otros tiempos cuando los

estudiantes se encuentran atrapados haciendo trampa en los exámenes? Entonces, también, leemos acerca de la intimidación en la escuela y peleas entre pandillas. Si los valores morales se enseñan en las escuelas, tendríamos menos de estos problemas.

4. Contrarrestar las malas influencias en la sociedad: Desafortunadamente, muchos de los modelos de conducta de los jóvenes están estableciendo malos ejemplos. Estos malos ejemplos van desde la promiscuidad sexual, la degradación de la mujer, la promoción de la violencia y la apología de la deshonestidad con el fin de tener éxito.

5. Los Valores Morales se queda con nosotros por toda la Vida: Es increíble la cantidad de matemáticas y conocimiento de la ciencia que he olvidado desde mis días de escuela. Sin embargo, es difícil olvidar las lecciones de valores morales aprendidos en la escuela. Evidentemente, cada una de éstas, son poderosas razones que nos indican cuán importante es apegarnos a una formación sólida en valores, los cuales se hacen evidentes en nuestras escuelas por su ausencia, y por tanto es importante corregir la formación de nuestros hijos y educandos para asegurar un mayor éxito en su desarrollo posterior.

#### **2.2.1.16. Los valores gozne-en la actualidad**

Rodríguez (2000) nos da a conocer que:

Adaptado “lo que, dice Roger Vekemans (en Universidad y cambio social, Guajardo, México). Podríamos indicar unos valores actuales que llamaremos valores-gozne. Ello es: funcionalidad tecnológica, conciencia ecológica, rectitud moral, y deleite estético, correspondiente cada uno a las propiedades

trascendentales del ser. Cada uno de estos valores responde a alguna de las cinco propiedades trascendentales del ser que venimos analizando.

Funcionalidad tecnológica: Por ser el hombre la razón de ser de cuanto existe, la propiedad antológica de SER, proclama, como un gran valor, el empeño de colocar toda la realidad para provecho del hombre. De ella extrae los valores que en ella encuentra: descubrimiento; y, mediante asombrosas combinaciones, formas nuevos valores gracias a la indagación.

Conciencia ecológica. El hombre es el dueño, pero absoluto, de la naturaleza a su alrededor. Él no lo hizo. Fue colocado ahí para cuidarlo y para embellecerlo, para y paraqué racionalmente se sirvan de ella. Esta es su prerrogativa y su responsabilidad. Responsabilidad de cuidarla para no dañarla o agotar sus recursos y siga sirviendo a las generaciones que vendrán después; de embellecerla porque, por instinto, sabemos apreciar lo limpio y lo bello.

Objetividad científica: El valor ontológico de la VERDAD lo percibe la inteligencia como objetivo de la ciencia. Su aplicación como valor en la vida practica seria la objetividad científica, es decir el descubrimiento de la verdad inherente a todos los seres y el respeto que esta la merece.

Rectitud moral: El valor ontológico de la BONDAD, elevando al terreno humano, es objeto de la moral. El nombre de “rectitud” nos indica claramente que el camino del bien ya está trazado en una línea que nos conecta con nuestro último fin.

Deleite estético: Así como la verdad o la bondad, solo el hombre es capaz de captar la BELLEZA de las cosas. Las cosas no pueden ser verdaderas y buenas si no son, al mismo tiempo y por la misma razón el hecho de existe bellas”.

#### **2.2.1.17. Necesidades y valores**

López (2010) nos dice que:

El aprendizaje de los valores morales apunta a la satisfacción de las necesidades humanas (materiales, cognoscitivas y afectivas), de tal forma realizada, que, al ir satisfaciendo unas, no olvidemos o nos incapacitemos para los otros. Pero este aprendizaje no es espontaneo porque podemos aprender negativamente, lo cual quiere decir que cada vez resolvemos peor los problemas y acaba decidiendo el entorno por nosotros, pues habremos perdido nuestra libertad (p.67)

#### **2.2.1.18. Carencia de Valores Morales**

Según Aragón (2014) nos da a conocer que:

Se transmite una concepción de progreso equivalente a la destrucción de todo lo pasado. Pilares de la sociedad como la familia y la educación, que eran transmisores de los valores morales tradicionales están desapareciendo. La amistad basada en la lealtad y el honor se está transformando en amistad por interés. El respeto, la tolerancia y la generosidad hacia los demás es algo que cada vez queda más lejano. Y la solidaridad se canaliza a través de organizaciones no gubernamentales, muchas de dudosa reputación y algunas incluso protagonistas de escándalos de corrupción.

Hace más de cincuenta años atrás la sociedad mantenía una educación fomentada en valores morales y humanos donde primaba el respeto y cuidado a las personas y su entorno; los cambios de la nueva sociedad nos traen cambios desfavorables de los valores donde se encuentra la desintegración familiar, conflictos sociales, divorcios, la situación económica, la drogadicción uno de los factores que más aqueja a los jóvenes de la educación actual. Actualmente la televisión es uno de los grandes males que separa las familias dentro del marco de la convivencia donde vemos que se vende violencia, maltrato, bulling, asesinatos, tendencias urbanas, pandillas, drogas, prostitución, secuestros, robos, etc. Esto son algunos de los conflictos que tienen los jóvenes de esta época a causa de la poca atención de los padres por cumplir horarios de trabajo estricto lo que no permite hacerle un acompañamiento adecuado a los jóvenes en su educación; fuera de todos estos factores tenemos el poco compromiso de los padres de familia para con los hijos, por lo que ellos toman nuevas amistades que atienden sus necesidades como el ser escuchados y respaldados a realizar acciones inapropiadas en el ambiente que se desarrolle.

(p.89)

#### **2.2.1.19. La escuela como espacio promotor de valores**

Ortega y Sánchez (2006) nos dice que:

La educación en valores, a nuestro juicio, no es alcanzable sólo desde la institución escolar, ya que ésta requiere de la totalidad experiencial del estudiante y de su realidad socio-cultural, pues el estudiante cuando ingresan a la escuela traen consigo una serie de valores incorporados desde su contexto

familiar y social. Por ello, aunque el sistema escolar constituye un espacio indispensable para su desarrollo no lo es suficientemente. (p.76)

Córdova (2013) nos dice que:

La investigación cuantitativa encontramos una referencia que concita la atención cuando sostiene de manera contundente que los trabajos descriptivos no necesariamente deben consignar el término hipótesis por lo siguiente: No es necesario consignar la hipótesis dado que la explicación se hace muy evidente, el lector sin la presencia de hipótesis al leer el trabajo de investigación lo entiende con facilidad. En consecuencia, que el presente trabajo de investigación da su aporte sustentándose en la revisión de fuentes confiables que valida su aplicación. (p.34)

#### **2.2.1.20. Dimensiones de los valores morales**

Según Ardila (2002) menciona que:

Respeto: Es al base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.

**Responsabilidad:** La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos a sobre los demás. En el campo de estudio o de trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus tareas con inteligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que solo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellas. Un trabajo bien hecho y entregado a tiempo es sinónimo de responsabilidad. La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre la persona.

**Tolerancia:** Es la expresión más clara del respeto por los demás, y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas. Tiene que ver con el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derecho a ser aceptados en su individualidad y su diferencia. El que es tolerante sabe que si alguien es de una raza distinta de la suya o proviene de otro país, otra cultura, otra clase social, o piensa distinto a él, no por eso es su rival o enemigo. Cuando se presentan conflictos, las personas tolerantes no acuden a la violencia. Prefieren dialogar con sus oponentes y buscan puntos de acuerdo. Sin embargo, debemos ser tolerantes, pero no pasivos. Hay situaciones frente a las cuales nuestro deber, lejos de quedarnos callados, es protestar con energía.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis General**

Las narraciones de fábulas mejoran los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.

#### **Hipótesis estadística**

Hipótesis nula

**H1:** Las narraciones de fábulas mejoran los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.

Hipótesis alterna

**H0:** Las narraciones de fabulas no mejoran los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### 4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue cuantitativa, según Sampieri, Fernández y Baptista (2002) manifiesta que la investigación cuantitativa es por enfocarse en resultados, mediante la información numérica o datos cuantitativos sobre variable, teniendo como apoyo algunas herramientas estadísticas, informáticas y matemáticas.

#### 4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de estudio fue explicativa experimental ya que el objetivo principal de este nivel es la verificación y explicación de las causas que producen el cambio en la producción y muestra de estudio. Según Morales (2012) la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa (investigación postfacto), porque explica las causas describiendo el porqué de los hechos para comprobar la hipótesis planteada dentro de la investigación.

#### 4.1.3. Diseño de investigación

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo y finalmente se somete al post test. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Se representa del modo siguiente:

**G: O1 X O2**

Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (Narraciones de fábulas)

O2 = Aplicación del post test (Guía de observación)

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2012, p. 221). En este caso la población estará integrada por todos los estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso -Satipo, 2021.

### Gráfico 1

Descripción de la población de los estudiantes de la I.E.N°30001-54

| ESTUDIANTES<br>DE LA I.E. | GENERO             |    | TOTAL<br>ESTUDIANTES |
|---------------------------|--------------------|----|----------------------|
|                           | F                  | M  |                      |
| 1er grado A               | 9                  | 12 | 21                   |
| 1er grado B               | 8                  | 14 | 22                   |
| 2do grado A               | 11                 | 5  | 15                   |
| 2do grado B               | 10                 | 13 | 23                   |
| 3er grado A               | 4                  | 16 | 20                   |
| 3er grado B               | 10                 | 8  | 18                   |
| 4to grado A               | 10                 | 10 | 20                   |
| 4to grado B               | 9                  | 11 | 19                   |
| 5to grado A               | 8                  | 15 | 23                   |
| 5to grado B               | 12                 | 9  | 21                   |
| 6to grado A               | 10                 | 8  | 18                   |
| 6to grado B               | 11                 | 9  | 20                   |
|                           | Total de población |    | 203                  |

**Nota:** Elaboración propia

#### 4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

##### Inclusión

Vienen a ser ciertas características que permiten que un individuo sea participe del estudio, esto permitirá hacer más confiable al estudio. Por lo tanto, para esta investigación se considera los siguientes criterios:

- Estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.
- Estudiantes matriculados en el 2022.
- Estudiantes con asistencia regular a la Institución Educativa
- Estudiantes que están de acuerdo después de explicarle el consentimiento informado
- Estudiantes que sus padres firmaron el consentimiento informado

### **Exclusión**

Vienen a ser ciertas características que posee un individuo y que hacen que este no este apto para ser partícipe del estudio, esto debido a que sí se les es incluido la investigación perdería confiabilidad en sus resultados. En este sentido, para este estudio se consideró los siguientes criterios:

- Los estudiantes con más del 30% de inasistencia a clases.
- Los estudiantes con alguna dificultad de aprendizaje.
- Los estudiantes que no pudieron dar el pre test y pos test.

### **4.2.3. Muestra**

La muestra está conformada por 20 estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N°30001-54 El Progreso-Satipo, 2021. Por ende, se utilizó muestreo no probabilístico Sánchez (2014). Manifiesta que el muestreo no probabilístico es: Un método de muestreo en el cual se exhiben las muestras y son recogidos en una secuencia donde no brindan a todas las personas de dicha población la oportunidad de seleccionarlos.

## Gráfico 2

### Descripción de la muestra

---

| NIVEL    | GRADO Y SECCIÓN  | VARONES | MUJERES | TOTAL |
|----------|------------------|---------|---------|-------|
| Primaria | Quinto grado “B” | 11      | 9       |       |
| total    |                  | 11      | 9       | 20    |

---

**Nota:** Elaboración propia

Se utilizará un muestreo probabilístico Sánchez (2014). Manifiesta que el muestreo probabilístico es: Un método de muestreo en el cual se exhiben las muestras y son recogidos en una secuencia donde no brindan a todas las personas de dicha población la oportunidad de seleccionarlos.

#### 4.2.4. Técnica de muestreo

En esta investigación se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) nos dice que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. (p.176).

**Gráfico 3**

**4.3. Definición de operacionalización de la variable y los indicadores**

| Variable  | Definición conceptual   | Definición operacional   | Dimensión       | Indicadores   | Ítems  | Escala de medición            |
|---|---|--|-----------------|---|--|-------------------------------|
| <b>Variable Independiente</b><br>Narración de fabulas | Talavera (2007), la fábula es una narración breve, escrita en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula con el propósito de educar.   | Las narraciones de fabulas tienen como objetivo desarrollar en los estudiantes los valores morales para el cual se realizará 10 sesiones de aprendizaje con un proceso de desarrollo y cierre.                                 | Personaje       | Leer fabulas.   | Te gusta leer fabula   | Bajo, medio, alto y muy alto. |
|   |   |  |                 | Reconoces a los personajes de la fábula                         | Reconoces a los personajes de la fábula con facilidad  |                               |
|   |   |  |                 | Te identificas con algún personaje de la fábula                 | Te identificas con algún personaje de la fábula en el momento de la lectura  |                               |
|   |   |  |                 | Resaltas los personajes de una fábula mientras vas leyendo.     | Resaltas los personajes de una fábula mientras vas leyendo.  |                               |
|   |   |  |                 | Graficas a los personajes                                       | Graficas a los personajes de una fábula cuando terminas de leer  |                               |
|   |   |  | Moraleja        | Aplica a la vida real   | Aplica a la vida real o casos que hayas visto  |                               |
|   |   |  |                 | Analizas la moraleja  | Analizas la moraleja y reconoces los valores que hay en cada uno de ello.  |                               |
|   |   |  |                 | Compartes con los demás   | Compartes con los demás las moralejas más importantes.   |                               |
|   |   |  |                 | Que te llama más la atención después de leer una fábula         | Lo que más te llama la atención después de leer una fábula es la moraleja.   |                               |
|   |   |  |                 | Comparas los valores de la moraleja con los valores que tienes. | Comparas los valores de la moraleja con los valores que tienes.  |                               |
| <b>Variable dependiente</b><br>Valores morales        | Ardila (2002), los valores morales es la más importante: Porque su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz; los valores morales les dan sentido y mérito a los demás. | Los estudiantes Involucrados demostrarán sus valores morales a través de una ficha de observación donde ellos al ser observados por la tesista estarán demostrando sus valores morales que tienen cada uno de los estudiantes. | Respeto         | Respeta el horario de clases.                                   | Respetas el horario designado del programa aprendo en casa ante tus hermanos   |                               |
|   |   |  |                 | Demuestra respeto a las diferentes opiniones de los demás.      | Respetas las opiniones y la forma de ser de tu familia   |                               |
|   |   |  |                 | Muestra buen trato a su familia .                               | Tratas a tu familia de manera amable y cordial en todo momento   |                               |
|   |   |  |                 | Practica la tolerancia  | Eres tolerante y aceptas las diferencias culturales de todas las personas  |                               |
|   |   |  |                 | Demuestra respeto a todas las personas.                         | Saludas a tu maestra al realizar una llamada telefónica para recibir una retroalimentación sobre un tema transmitido de aprendo en casa. |                               |
|   |   |  | Responsabilidad | Reflexiona antes de actuar                                      | Asumes con dedicación e interés los deberes encomendada por su familia   |                               |
|   |   |  |                 | Reflexiona y piensa antes de realizar su trabajo.               | Reflexionas y piensas bien antes de realizar tus tareas o actividades encomendada por tu maestra.  |                               |
|   |   |  |                 | Cumple con sus trabajos.  | Cumples con todas tus tareas enviadas por la maestra a través del grupo de wasap.  |                               |
|   |   |  |                 | Acepta las repercusiones de su actuar                           | Reconoces las indisciplinas realizadas en tu hogar y te muestras dispuesto a repararlos.   |                               |
|   |   |  |                 | Cumple las reglas establecidas en el hogar.                     | Cumples con las reglas establecidas en tu hogar  |                               |

**Nota:** *Elaboración propia*

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos**

La Técnica que se utilizó en este trabajo de investigación fue la observación indirecta debido a que se realizó de forma remota es por ello que se recogió la información mediante el grupo de WhatsApp con el apoyo de la docente de aula y cooperación de los padres de familia, para ello cada estudiante tenía que enviar sus videos como evidencia y también se realizaron video llamadas grupales y con ella los datos serán más perceptible, exactos y además que se interactúa con la muestra para que la información sea lo más exacto posible, por lo cual esto le dará un mayor grado de confiabilidad.

Palacios (2015) manifiesta que la observación es:

Un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, apropiado y efectivo, solicitando un interés espontaneo, conducido en torno a un elemento del entendimiento, para que así pueda tener un reportaje del elemento del entendimiento y su probable vínculo que se constituyen.

##### **4.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

En el presente trabajo de investigación el instrumento que se utilizó para recoger información fue la guía de observación de un cuestionario estructurado que mide las habilidades de los estudiantes basado en 20 preguntas cerradas que fue aplicado a los 20 estudiantes de la muestra. Para el cual se realizó la validación con 3 expertos para saber si el instrumento era confiable.

Según Hernández et al. (1998) la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas. (Pág.309).

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor: Coycaposa Quispe Rosalía Roxana

Procedencia: Investigación científica.

Aplicación: 20 estudiantes del quinto grado

Propósito: desarrollar los valores morales

#### 4.4.2.1. Validez del instrumento

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 20 ítems de la variable fabulas y valores morales, de acuerdo a la valoración el puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores.

Mucha y Hospinal (2011) donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de las mediciones de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones. La validación se hizo a través del método juicio de expertos, conformado por tres expertos.

#### Gráfico 4

Cuadro de expertos

| <b>EXPERTO</b>                        | <b>INTERVALO</b> | <b>CATEGORÍA</b> |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela | 1                | <b>Validado</b>  |
| Justiniano Hidalgo Edwin              | 1                | <b>Validado</b>  |
| Romero Trinidad Luz Elsa              | 1                | <b>Validado</b>  |

*Nota: Validación de los expertos*

#### 4.4.2.1. Confiabilidad del instrumento

La prueba se aplica en una muestra de 20 estudiantes del quinto grado conformado por 14 mujeres y 6 varones de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso-Satipo, 2021.

Con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Crombach.

##### *Estadísticas de fiabilidad*

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|------------------|-----------------|
| 0.882            | 20              |

#### 4.5. Plan de análisis

El pre test: Se realizó a través del grupo de WhatsApp para el cual se utilizó la técnica de la observación indirecta por cuatro días donde se coordinó con los padres de familia y la docente de aula que estén atentos los primeros 5 niños elegidos para interactuar y ser observados por video llamadas durante 30 minutos y de la misma forma se realizó con los demás estudiantes de la muestra.

El pos test: Se realizó mediante 10 sesiones de aprendizaje para el cual el medio de comunicación entre los niños fue el grupo de WhatsApp donde tenía que grabar la sesión de los diferentes temas a realizar con respecto a la estrategia de los cuentos infantiles y enviar al grupo de wasap para que de esa forma los niños lo puedan observar y mediante video y audios enviaron sus evidencias. De esa forma podría tener claro si la

estrategia implementada de los cuentos infantiles si logro desarrollar la comprensión lectora.

#### **4.5.1. Procedimiento de análisis de datos**

En primer lugar, lo que se realizó fue la decodificación de los datos obtenidos a través de la guía de observación. Mediante ello se elaboró la base de datos tanto del pre test como del pos test. También se elaboró el baremo para la variable y las dimensiones.

- Seguidamente se procedió a vaciar los datos al paquete estadístico SPSS, para la elaboración de las tablas y gráficos.
- La presentación de la tabla se diseñó en base a la tabla unívariable porque es de acuerdo a los objetivos específicos para el cual tenemos que tener en cuenta el número de tabla y tiene que estar en normas Apa. Para la descripción de la tabla tiene que estar en base a la variable de estudio, los conectores, unidad de análisis, contexto y temporalización.
- La presentación de la figura es según norma Apa que tiene que ser en barra y tener en cuenta el número de figura y la fuente. Seguidamente se realizó la interpretación.
- La prueba estadística de la hipótesis se realizó en base a la prueba no paramétrica de estudio longitudinal por el cual se utilizó la prueba de hipótesis de wilcoxon.

## Gráfico 5

### 4.6. Matriz de consistencia

| Título  | Formulación del problema   | Objetivos  | Hipótesis  | Metodología  |
|---|--|--|--|--|
| Narraciones de fábulas para desarrollar los valores morales en estudiantes de la institución educativa primaria n°30001 - 54 el progreso – satipo, junín - 2021 | ¿De qué manera influye las narraciones de fabulas en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021? | <p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar si la aplicación de las narraciones de fábulas desarrolla los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021</p> <p><b>ESPECIFICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar mediante un pre test los valores morales, en estudiantes de la Institución Educativa primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021.</li> <li>- Diseñar y Aplicar las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales, en estudiantes de la Institución Educativa primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021.</li> <li>- Evaluar mediante un pos test los valores morales, en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021.</li> <li>-Comparar los resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales mediante un pre tes y pos test en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín - 2021.</li> </ul> | <p>Hi1: La aplicación de las narraciones de fabulas influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.</p> <p>Hio: La aplicación de las narraciones de fabulas no influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.</p> | <p>Tipo:<br/>Cuantitativo</p> <p>Nivel:<br/>Explicativo</p> <p>Diseño:<br/>Pre experimental con pre test y pos test.</p> <p>Población:<br/>203 estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso.</p> <p>Muestra:<br/>20 estudiantes del quinto grado de educación primaria.</p> <p>Técnicas:<br/>Observación</p> <p>Instrumento:<br/>Ficha de observación</p> |

**Nota:** Elaboración propia

### **Principios éticos**

Los principios éticos de la universidad según resolución Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021.

#### **Protección de la persona:**

Cuidando este principio no se consideró los datos de los estudiantes, sino que se le aplicó un código a cada uno de ellos para procesar los datos; no se muestran evidencias fotográficas para proteger su privacidad y sobre todo no se excluyó a ningún estudiante debido a su contexto socio cultural, raza o religión.

#### **Libre participación y derecho a estar informado:**

Se pidieron los permisos respectivos a la docente y a la directora de la institución para la ejecución del estudio, por tanto, se les entregó un consentimiento informado con toda la información respecto a la investigación en la que tenían que colocar sus firmas, nombres y apellidos, DNI, para dar su consentimiento.

#### **Beneficencia y no - maleficencia:**

Se observó a los estudiantes sus competencias emocionales, como la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, su competencia social y sus habilidades de vida y bienestar para poder dar a conocer a toda una comunidad la importancia de desarrollar estas competencias en cada uno de ellos. Por tanto, se dio recomendaciones para que ellos mejoren con ayuda de sus padres y maestros.

#### **Justicia:**

se realizó con mucho respeto y se dio dando igualdad de trato a cada uno de los estudiantes, se les informó a los padres que ellos podrán tener acceso a los resultados de la investigación cuando ellos lo requieran.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Identificar mediante un pre test los valores morales en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.

**Tabla 6**

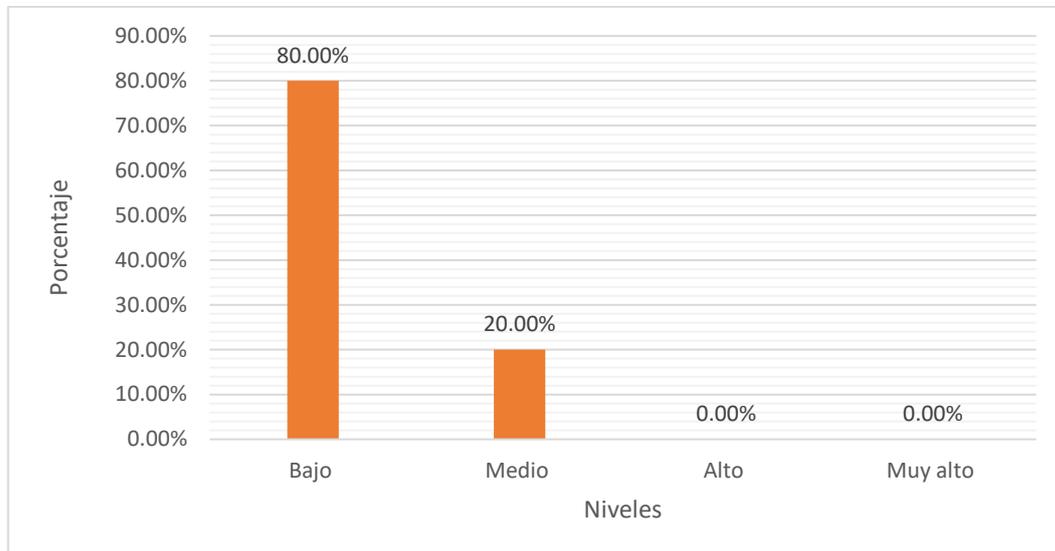
*Nivel de valores morales mediante un pre test en estudiantes del quinto grado*

| Nivel    | fi | %      |
|----------|----|--------|
| Bajo     | 16 | 80.00  |
| Medio    | 4  | 20.00  |
| Alto     | 0  | 0      |
| Muy alto | 0  | 0      |
| Total    | 20 | 100,00 |

*Nota: Guía de observación aplicada 2021 a los estudiantes del quinto grado*

## Gráfico 1

Resultado del nivel de valores morales en los estudiantes de quinto grado (pre test)



*Nota: Tabla 6*

En la tabla 6 y figura 1 se puede observar los resultados obtenidos de los valores morales realizados a los 20 estudiantes de quinto grado. Donde el 80.00% (16 estudiantes) se ubicaron en un nivel bajo y solo un 20.00% (4 estudiantes) se encontraron en un nivel medio. Con estos resultados obtenidos podemos decir que la mayoría de los estudiantes del quinto grado de primaria se encontraron en un nivel bajo eso se debe a múltiples factores.

**5.1.2. Diseñar y Aplicar las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 30001-54 El Progreso - Satipo, Junín – 2021.**

**Tabla 7**

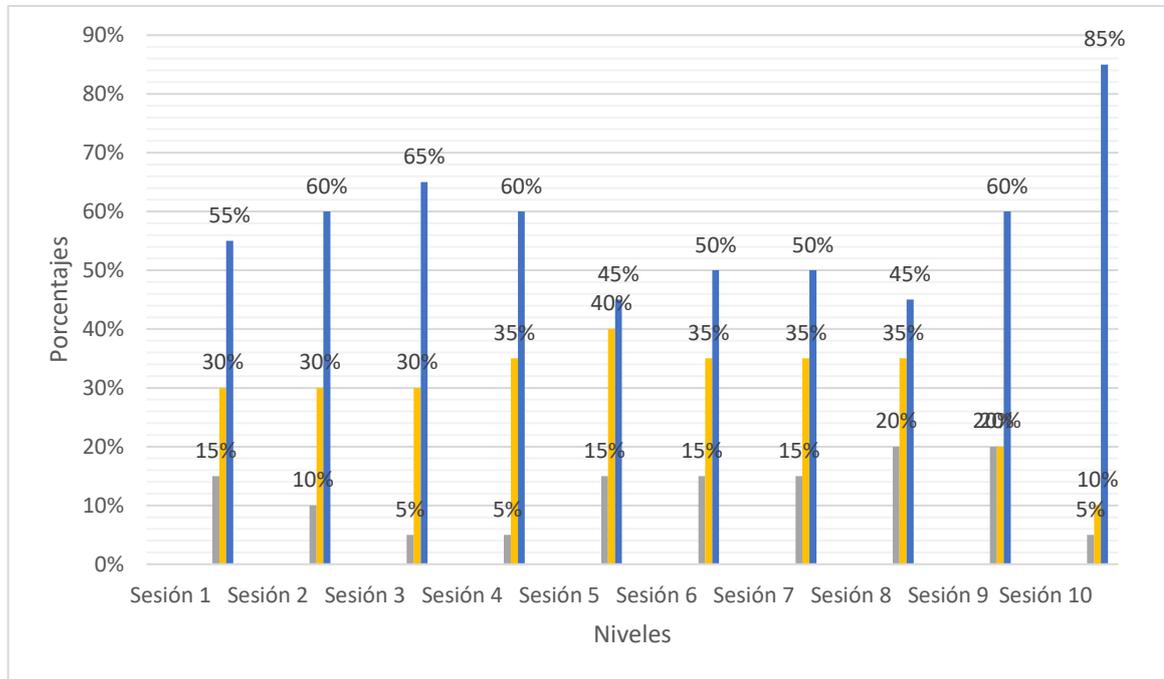
Resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas en los en estudiantes del quinto grado

|                 | Sesión 1  |             | Sesión 2  |             | Sesión 3  |             | Sesión 4  |             | Sesión 5  |             | Sesión 6  |             | Sesión 7  |             | Sesión 8  |             | Sesión 9  |             | Sesión 10 |             |
|-----------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| Nivel           | fi        | %           |
| <b>Bajo</b>     | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          | 0         | 0%          |
| <b>Medio</b>    | 3         | 15%         | 2         | 10%         | 1         | 5%          | 1         | 5%          | 3         | 15%         | 3         | 15%         | 3         | 15%         | 4         | 20%         | 4         | 20%         | 1         | 5%          |
| <b>Alto</b>     | 6         | 30%         | 6         | 30%         | 6         | 30%         | 7         | 35%         | 8         | 40%         | 7         | 35%         | 7         | 35%         | 7         | 35%         | 4         | 20%         | 2         | 10%         |
| <b>Muy alto</b> | 11        | 55%         | 12        | 60%         | 13        | 65%         | 12        | 60%         | 9         | 45%         | 10        | 50%         | 10        | 50%         | 9         | 45%         | 12        | 60%         | 17        | 85%         |
| <b>Total</b>    | <b>20</b> | <b>100%</b> |

*Nota: Guía de observación aplicada 2021 a los estudiantes del quinto grado*

## Gráfico 2

Resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas en estudiantes del quinto grado



*Nota: Tabla 7*

En la tabla 7 y figura 2 se puede observar los resultados obtenidos después de la aplicación de las 10 sesiones de aprendizajes. En la primera sesión de aprendizaje se puede observar que un 55% (11 estudiantes) se ubicaron en un nivel muy alto y en la sesión N°10 el 85% (17 estudiantes) se encontraron en un nivel muy alto. Con estos resultados obtenidos podemos decir que en las 10 sesiones de aprendizaje se logró obtener resultados favorables ya que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en un nivel de muy alto en todas las sesiones de aprendizaje.

**5.1.3. Evaluar mediante un pos test los valores morales en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.**

**Tabla 8**

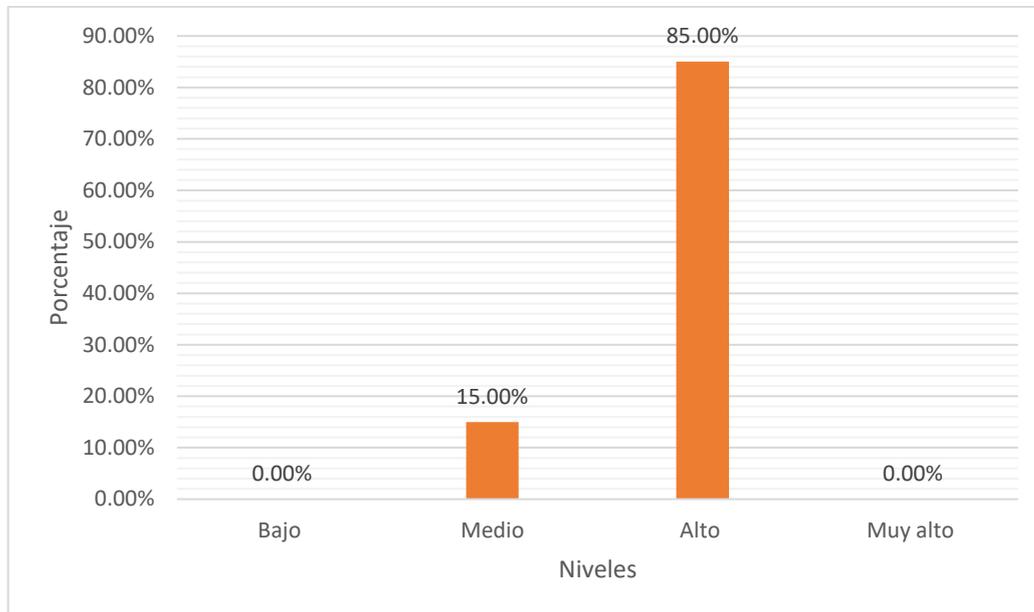
Nivel de valores morales mediante un pos test en estudiantes del quinto grado

| Nivel    | fi | %      |
|----------|----|--------|
| Bajo     | 0  | 0      |
| Medio    | 3  | 15.00  |
| Alto     | 17 | 85.00  |
| Muy alto | 0  | 0      |
| Total    | 20 | 100,00 |

*Nota: Guía de observación aplicada 2021 a los estudiantes del quinto grado*

### Gráfico 3

Resultados de la evaluación aplicado a los estudiantes del quinto grado (pos test)



*Nota: Tabla 8*

En la tabla 8 y figura 3 se observa los resultados aplicado mediante un (pos test) a los 20 estudiantes del quinto grado. Donde los resultados fueron que un 85.00% (17 estudiantes) se ubicaron en un nivel alto y solo un 15.00% (3 estudiantes) se ubicaron en un nivel medio. Con estos resultados obtenidos podemos decir que la mayoría de los estudiantes del quinto grado lograron obtener un nivel alto con respecto a los valores morales.

**5.1.4. Comparar los resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales en estudiantes del quinto grado mediante un pre test y pos test de la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.**

**Tabla 9**

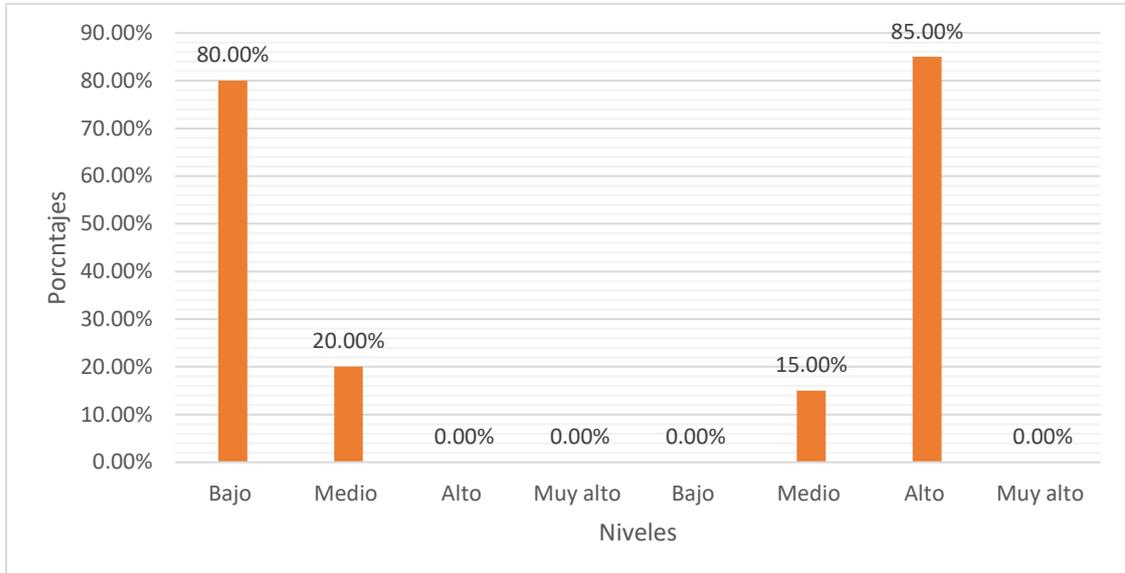
Resultado de la comparación de los valores morales en estudiantes del quinto (pre test y pos test)

| Nivel    | Pre test       |        | Post test      |        |
|----------|----------------|--------|----------------|--------|
|          | f <sub>i</sub> | %      | f <sub>i</sub> | %      |
| Bajo     | 16             | 80,00  | 0              | 0,00   |
| Medio    | 4              | 20,00  | 3              | 50,00  |
| Alto     | 0              | 5,00   | 17             | 40,00  |
| Muy alto | 0              | 0,00   | 0              | 10,00  |
| Total    | 20             | 100,00 | 20             | 100,00 |

*Nota: Guía de observación aplicada 2021 a los estudiantes del quinto grado*

#### Gráfico 4

Comparación de los valores morales en estudiantes del quinto (pre test y pos test)



Nota: Tabla 9

En la tabla 9 y figura 4 se puede observar los resultados obtenidos del nivel de valores morales realizados a la muestra de 20 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54. En la aplicación de la prueba de entrada el 20,00% (16 estudiantes) se encontraron en un nivel bajo después de la aplicación de la estrategia de las narraciones de fabulas los resultados fueron que el 40,00%(17 estudiantes) se ubicaron en un nivel alto. Con estos resultados podemos concluir que la estrategia implementada si logro desarrollar los valores morales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°30001-54.

#### 5.1.5. Contrastación de hipótesis

Para la contrastación de hipótesis del trabajo de investigación se realizó mediante la aplicación de las fabulas como estrategia mejoran los valores morales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín –

2021. De este modo, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así realice la comparación de medias utilizando el SPSS Vs 25.

**H0:** “La aplicación de las narraciones de fabulas no influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021”.

**Ha:** “La aplicación de las narraciones de fabulas influye significativamente en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021”.

#### **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 0,005

#### **Prueba de normalidad**

“Si tiene los efectos de la aplicación de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, dado que la muestra de estudios es menor a 50 sujetos”.

Planteamiento de la hipótesis

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

#### **Rangos**

|                   |                  | N               | Rango promedio | Suma de rangos |
|-------------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| POS TES - PRE TES | Rangos negativos | 0 <sup>a</sup>  | ,00            | ,00            |
|                   | Rangos positivos | 20 <sup>b</sup> | 14,00          | 378,00         |
|                   | Empates          | 0 <sup>c</sup>  |                |                |
|                   | Total            | 20              |                |                |

a. POS TES < PRE TES

b. POS TES > PRE TES

c. POS TES = PRE TES

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup> |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
|                                     | POS TES - PRE TES   |
| Z                                   | -4,548 <sup>b</sup> |
| Sig. asintótica(bilateral)          | ,000                |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

“Se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de  $0,000 < 0,05$ ; es decir,  $p < 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ ; por consiguiente, las medias entre el pre test y post test son significativamente diferentes”. “Con este resultado se comprueba la veracidad de nuestra hipótesis, y se afirma que: La aplicación de las narraciones de fabulas como estrategia si logro desarrollar los valores morales en los estudiantes del quinto grado de las Institución Educativa N° 30001–54 El progreso - Satipo, Junín – 2021”. “Por lo tanto, ello nos conlleva a aceptar la hipótesis de la investigación  $H_a$  y rechazar el  $H_0$ ”.

## 5.2. Análisis de resultados

### 5.2.1. Identificar mediante un pre test los valores morales, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.

Los resultados obtenidos después de aplicar la prueba de entrada se tuvo como resultado que un el 80.00% (16 estudiantes) se ubicaron en un nivel bajo y solo un 20.00% (4 estudiantes) se encontraron en un nivel medio. Donde se concluye que la mayoría de los estudiantes del quinto grado de primaria se encontraron en un nivel bajo eso se debe a múltiples factores.

De acuerdo a un antecedente muestra similitud con el de Quispe (2018) realizó una tesis titulada “*Valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 307 Conrado Kretz Lenz de Juliaca - 2018*”, después de los resultados obtenidos concluye que un 57% que representa a 85 estudiantes del total de la muestra se ubicaron en un nivel medio, con estos datos estadísticos se puede decir que tienen carencia de valores morales.

Según Ardila (2002) “nos dice que los valores dependen que llevemos una vida grata alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas”.

**5.2.2. Diseñar y Aplicar las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 30001-54 El Progreso - Satipo, Junín – 2021.**

Donde los resultados de la sesión de aprendizaje N°1 fue que el 55% (11 estudiantes) se ubicaron en un nivel muy alto y en la sesión N°10 el 85% (17 estudiantes) se encontraron en un nivel muy alto. Teniendo estos resultados podemos decir que en las 10 sesiones de aprendizaje los estudiantes del quinto se encontraron en un nivel de alto y muy alto.

De acuerdo a un antecedente muestra similitud con el de Candía y Ochochoque (2017) realizó una tesis titulada “*Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017*” donde concluye que al aplicar las sesiones de aprendizaje se tuvo buenos resultados ya que un el 80% de los niños mejoraron el nivel de formación de valores y

lograron ubicarse en la escala de “logro previsto = A”, esto indica que la práctica permanente de valores mejoró la conducta de los niños.

Baldassarre y Lopez (1994) menciona que:

El orientar la acción de acuerdo a un marco valorativo es algo propiamente humano que determina tanto las actitudes y comportamiento sociales como los juicios y normas. Es por ello que los valores morales son proyectos ideales y creencias que suponen la elección de determinadas opciones como deseable y apreciable.

### **5.1.3. Evaluar mediante un pos test los valores morales en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021**

Donde los resultados fueron que un 85.00% (17 estudiantes) se ubicaron en un nivel alto y solo un 15.00% (3 estudiantes) se ubicaron en un nivel medio. Con estos resultados podemos concluir que la mayoría de los estudiantes se encontraron en un nivel alto.

En comparación con un antecedente muestra similitud con el de Miranda (2019) *“Dilemas morales para mejorar las habilidades para la vida en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 89004 Manuel Gonzales Prada del nivel primario – 2017”*. Donde concluye en su trabajo de investigación que la estrategia de los dilemas morales logro desarrollar las habilidades para la vida en los estudiantes de la muestra.

Bautista (2005) manifiesta que:

La formación en valor es cuando una persona pone en práctica en todo momento mostrando una conducta positiva ante la sociedad, es por ello que tiene que ser un modelo, ante todo, mostrando respeto, responsabilidad y amor al prójimo.

**5.1.4. Comparar los resultados de la aplicación de las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales en estudiantes de quinto grado mediante un pre test y pos test en la Institución Educativa Primaria N°30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021.**

Los resultados obtenidos del pre test fueron que el 20,00% (16 estudiantes) se encontraron en un nivel bajo después de la aplicación de la estrategia de las narraciones de fabulas los resultados del pos test fue que el 40,00% (17 estudiantes) se ubicaron en un nivel alto. Con estos resultados obtenidos podemos concluir que la estrategia implementada si logro desarrollar los valores morales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N°30001-54.

De acuerdo a un antecedente muestra similitud con el de Lezama (2017) realizó una tesis titulada “*Las fabulas en las prácticas de valores morales en las niñas de segundo grado de educación primaria, de la Institución Educativa N°81007"Modelo"-Trujillo, 2016*”. Donde concluye que, al aplicar un pos test al grupo experimental se observó que lograron mejorar su nivel de valores morales en los estudiantes de segundo grado de primaria a diferencia del grupo control.

Según Ardila (2002) nos dice que:

La falta de valores morales en la persona es un tema muy lamentable de cada día y sobre todo triste porque lo hace ver cómo menos humanos ante la sociedad. Según el autor define a los valores morales como un mérito y le da sentido a la vida.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusión

Los resultados de la pre prueba y pos prueba mostraron una diferencia en donde antes de aplicar la estrategia de las narraciones de fábulas el 80.00% de los estudiantes se encontraron en un nivel bajo y al aplicar la fábula como estrategia en 10 sesiones de aprendizajes estos resultados fueron favorables ya que un 85.00% se ubicaron en un nivel alto. De acuerdo a estos resultados podemos concluir que la fábula como estrategia logró desarrollar los valores morales en los estudiantes de quinto grado.

Se logró aplicar las narraciones de fabulas para desarrollar los valores morales en los estudiantes del quinto grado. Donde los resultados obtenidos fueron que en la primera sesión de aprendizaje el 55.00% se encontrón en un nivel de muy alto y en la sesión N°10 el 85.00 % se ubicaron en un nivel muy alto. Con estos resultados obtenidos podemos decir que la estrategia utilizada de las narraciones de fabulas logro mejorar los valores morales en los estudiantes del quinto grado.

Se logró evaluar a través de pos test el nivel de los valores morales en los estudiantes de quinto grado. Donde los resultados fueron que un 85.00% se ubicaron en un nivel alto y solo un 15.00% se ubicaron en un nivel medio. Con estos resultados podemos concluir que la mayoría de los estudiantes se encontraron en un nivel alto.

En la comprobación de hipótesis “se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de  $0,000 < 0,05$ ; es decir,  $p < 0.05$ ; por lo tanto, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ ; por consiguiente, las medias entre el pre test y post test son significativamente diferentes”. Con este resultado se comprueba la veracidad de nuestra hipótesis y se afirma que: La aplicación de las narraciones de fabulas como

estrategia si logro desarrollar los valores morales en los estudiantes del quinto grado de las Institución Educativa N° 30001-54 El progreso - Satipo, Junín – 2021. Por lo tanto, ello nos conlleva a aceptar la hipótesis de la investigación  $H_a$  y rechazar el  $H_0$

## **RECOMENDACIONES**

### **a) Recomendaciones desde u punto de vista metodológico**

A los futuros investigadores a seguir investigando sobre este tema que es de suma importancia desarrollarlo a temprana edad ya que se observa que en la actualidad ya no hay respeto a la humanidad y eso se observa a nivel mundial.

### **b) Recomendaciones desde un punto de vista práctico:**

A toda la comunidad educativa a seguir implementando estrategias innovadoras para que los estudiantes logren desarrollar los valores morales. Como es la fabulas que quedo comprobado que si logra desarrollar los valores morales.

### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

A la universidad católica los Ángeles de Chimbote a que difundan este tipo de investigación para que las demás instituciones educativas de todos los niveles lo pongan en práctica y logren desarrollar los valores morales en sus estudiantes.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Ardila, R. (2003). *Calidad de vida: una definición integradora*. *Revista Latinoamericana de psicología*, 35(2), 161-164.
- Aviano, F. (2005) *fabulas de Rómulo*. Libro Editorial Greco, S.A.
- Bogdanski, T., Santana Elizalde, E. P., & Portillo Arvizu, A. D. (2014). *Valores para la vida* (UNID EDITO). <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41187?prev=as>
- Baldassarre, V. A., & López, E. G. (1994). *Constitución y teoría de los valores*. *Revista de las Cortes Generales*, 7-34.
- Carlos Contreras, Y. A. (2018). *Valores morales y logros de aprendizaje en estudiantes d el VI ciclo de la Institución Educativa Teniente “ Diego Ferré Sosa ” Yarinacocha -2018*.
- Camargo, R y Gaona, P (2002). *Ética y educación: Aportes a la polémica sobre los valores*. Cooperativa Editorial Magisterio
- Dido, J. C. (2009). *Teoría de la Fábula*. *Espéculo*, Revista de Estudios Literarios, 41.
- Fresno Chavez, C. (2018). *La formacion de valores* (El cid edi). <https://elibro.net/es/ereader/uladech/36729?prev=as>
- Lezama Villavicencio, J. J. (2017). *Las fabulas en las practicas de valores morales en las niñas de segundo grado de educacion primaria , institucion educativa N°81007"Modelo"-Trujillo, 2016*. Universidad Nacional de Trujillo
- Logro Toapanta, N. M. (2015). *"La convivencia escolar y su incidencia en el rendimiento académico con los estudiantes de los terceros años de Educación Basica de la escuela Pedro Vicente Maldonado del Cantón Pujilí provincia Cotopaxi año electivo*

2015. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- López Jurado, M. (2010). *La desicion correcta: El aprendizaje de valores morales en la toma de desiciones*. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/47919?prev=as>
- Martinez, R. (1998). *Capítulo VI la cultura. El arte y la moral como forma de la cultura*. moz-extension://11fa4c60-2d23-4874-bbf6-Martínez. Sánchez, F. (1996). Adaptación española de la escala de Alexitimia de Toronto (TAS-20). *Clínica y Salud*.
- Miranda Cano, K. A. (2019). *Dilemas morales para mejorar las habilidades para la vida en los estudiantes de cuarto grado de educacion primaria de la I.E.N° 89004 Manuel Gonzales Prada del nivel primario -2017*. Universidad Nacional del Santa.
- Noboa Andino, B. F. (2018). *Incidencia de los valores éticos y morales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Herlinda Toral, período lectivo 2017-2018*. Universidad politécnica salesiana sede cuenca.
- Ochoa Palacios, V., & Yepez Reyna, J. (2017). *Valores morales en la formacion academica de los estudiantes. Diseño*. Universida de Guayaquil.
- Ortega de perez, E., & Sanchez Carreño, J. (2006). Los valores: una mirada desde la educacion. *Laurus*, 12(21), 58–69. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102105>
- Peiro i Gregori, S. (2009). *Valores educativos y convivencia*. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/62391?prev=as>
- Quijano Magaña, D. del R., & Lorenzo Quiles, O. (2015). *Percepciones sobre valores en*

*estudiantes universitarios del estado de yucatán.* Universidad de Granada.

Quispe Bornas, S. M. (2018). *Valores morales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°307 Conrado Kretz Lenz de Juliaca - 2018.* universidad peruana unión.

Rochina Durán, M. V., & Baquero Mosquera, K. E. (2019). *La comunicación visual y su influencia en la difusión de los valores en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa Maritza Thalia Albán Quiñonez de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2018-2019.* Universidad Guayaquil.

Rodriguez Jobrail, E. (2000). *El sembrador de valores.* [https://elibro.net/es/ereader/uladech/80291?as\\_all=valores\\_morales&as\\_all\\_op=unaccent\\_\\_icontains&prev=as](https://elibro.net/es/ereader/uladech/80291?as_all=valores_morales&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as)

Tarazona Flores, O. M. (2017). *Formación en valores morales y convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N°. 21544. La Villa – Sayán - 2015.* Universidad CésarVallejo.

Torres T. A. (2009). *Los valores morales en la personalidad. Revista Médica Electrónica, 31(2), 0-0.*

Triana, A. T. (2009). *Los valores morales en la personalidad. Revista Médica Electrónica, 31(2), 181-187.*

Vasco M. E. (1989). *La formación de valores en la educación. January, 145–154.* <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls%0ACitación>

## ANEXOS

### ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

**OBJETIVO:** Obtener información sobre el Nivel de valores morales en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso - Satipo, 2020.

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución Educativa:** N° 30001-54 El progreso

| N° | ITEM   | Inicio | proceso | Logro | Logro destacado |
|----|--|--------|---------|-------|-----------------|
|    | <b>Personajes</b>  |        |         |       |                 |
| 01 | Te gusta leer fabulas  |        |         |       |                 |
| 02 | Reconoces a los personajes de la fábula con facilidad  |        |         |       |                 |
| 03 | Te identificas con algún personaje de la fábula en el momento de la lectura.   |        |         |       |                 |
| 04 | Resaltas los personajes de una fábula mientras vas leyendo   |        |         |       |                 |
| 05 | Graficas a los personajes de una fábula cuando terminas de leer  |        |         |       |                 |
|    | <b>Moraleja</b>  |        |         |       |                 |
| 06 | Aplica a la vida real o casos que hayas visto  |        |         |       |                 |
| 07 | Analizas la moraleja y reconoces los valores que hay en cada uno de ello.  |        |         |       |                 |
| 08 | Compartes con los demás las moralejas más importantes.   |        |         |       |                 |
| 09 | Lo que más te llama la atención después de leer una fábula es la moraleja  |        |         |       |                 |
| 10 | Comparas los valores de la moraleja con los valores que tienes.  |        |         |       |                 |
|    | <b>Respeto</b>   |        |         |       |                 |
| 11 | Respetas el horario designado del programa aprendo en casa ante tus hermanos.  |        |         |       |                 |
| 12 | Respetas las opiniones y la forma de ser de tu familia.  |        |         |       |                 |
| 13 | Tratas a tu familia de manera amable y cordial en todo momento.  |        |         |       |                 |
| 14 | Eres tolerante y aceptas las diferencias culturales de todas las personas.   |        |         |       |                 |
| 15 | Saludas a tu maestra al realizar una llamada telefónica para recibir una retroalimentación sobre un tema transmitido de aprendo en casa. |        |         |       |                 |
|    | <b>Responsabilidad</b>   |        |         |       |                 |
| 16 | Asumes con dedicación e interés los deberes encomendada por su familia.  |        |         |       |                 |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 17 | Reflexionas y piensas bien antes de realizar tus tareas o actividades encomendada por tu maestra. |  |  |  |  |
| 18 | Cumples con todas tus tareas enviadas por la maestra a través del grupo de wasap                  |  |  |  |  |
| 19 | Reconoces las indisciplinas realizadas en tu hogar y te muestras dispuesto a repararlos.          |  |  |  |  |
| 20 | Cumples con las reglas establecidas en tu hogar   |  |  |  |  |

## ANEXO 2: VALIDACIÓN DEL EXPERTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Hidalgo Justiniano Edwin

1.2. **Grado Académico:** Maestría

1.3. **Profesión:** Educación

1.4. **Institución donde labora:** I. E. Rafael Gastelvelo- ULADECH

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente

1.6. **Denominación del instrumento:** Guía de observación

1.7. **Autor del instrumento:** Coycaposa Quispe Rosalía Roxana

1.8. **Carrera:** Educación primaria **II.**

### VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Personajes</b>  |   |    |   |    |   |    |               |
| 1. Te gusta leer fábulas.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 2. Reconoces a los personajes de la fábula con facilidad.                       | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 3. Te identificas con algún personaje de la fábula en el momento de la lectura. | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 4. Resaltas los personajes de una fábula mientras vas leyendo.                  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 5. Graficas a los personajes de una fábula cuando terminas de leer.             | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Moraleja</b>  |   |    |   |    |   |    |               |
| 6. Aplica a la vida real o casos que hayas visto.                               | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 7. Analizas la moraleja y reconoces los valores que hay en cada uno de ellos.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 8. Compartes con los demás las moralejas más importantes.                       | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 9. Lo que más te llama la atención después de leer una fábula es la moraleja.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 10. Comparas los valores de la moraleja con los valores que tienes.             | x   |    | x   |    | x   |    |               |

#### Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Respeto</b>   |   |    |   |    |   |    |               |
| 1. Respetas el horario designado del programa aprendo en casa ante tus hermanos.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 2. Respetas las opiniones y la forma de ser de tu familia.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 3. Tratas a tu familia de manera amable y cordial en todo momento.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 4. Eres tolerante y aceptas las diferencias culturales de todas las personas.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 5. Saludas a tu maestra al realizar una llamada telefónica para recibir una retroalimentación sobre un tema transmitido de aprendo en casa. | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Responsabilidad</b>   |   |    |   |    |   |    |               |
| 6. Asumes con dedicación e interés los deberes encomendada por su familia.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 7. Reflexionas y piensas bien antes de realizar tus tareas o actividades encomendada por tu maestra.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 8. Cumples con todas tus tareas enviadas por la maestra a través del grupo de wasap.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 9. Reconoces las indisciplinas realizadas en tu hogar y te muestras dispuesto a repararlos.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 10. Cumples con las reglas establecidas en tu hogar   | x   |    | x   |    | x   |    |               |


**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE**  
  
**Mg. Edwin Hidalgo Duraniano**  
**COORDINADOR DE RESPONSABILIDAD SOCIAL**  
**FILIAL SATIPO**

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN I.

### DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

**1.2. Grado Académico:** Magister en Psicología Educativa

**1.3. Profesión:** Educación primaria

**1.4. Institución donde labora:** N° 1006 Unión progreso

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente

**1.6. Denominación del instrumento:** Guía de observación

**1.7. Autor del instrumento:** Coycaposa Quispe Rosalía Roxana

**1.8. Carrera:** Educación primaria

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Personajes</b>  |   |    |   |    |   |    |               |
| 1. Te gusta leer fábulas.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 2. Reconoces a los personajes de la fábula con facilidad.                       | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 3. Te identificas con algún personaje de la fábula en el momento de la lectura. | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 4. Resaltas los personajes de una fábula mientras vas leyendo.                  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 5. Graficas a los personajes de una fábula cuando terminas de leer.             | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Moraleja</b>  |   |    |   |    |   |    |               |
| 6. Aplica a la vida real o casos que hayas visto.                               | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 7. Analizas la moraleja y reconoces los valores que hay en cada uno de ello.    | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 8. Compartes con los demás las moralejas más importantes.                       | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 9. Lo que más te llama la atención después de leer una fábula es la moraleja.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 10. Comparas los valores de la moraleja con los valores que tienes.             | x   |    | x   |    | x   |    |               |

### Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Respeto</b>   |   |    |   |    |   |    |               |
| 1. Respetas el horario designado del programa aprendo en casa ante tus hermanos.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 2. Respetas las opiniones y la forma de ser de tu familia.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 3. Tratas a tu familia de manera amable y cordial en todo momento.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 4. Eres tolerante y aceptas las diferencias culturales de todas las personas.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 5. Saludas a tu maestra al realizar una llamada telefónica para recibir una retroalimentación sobre un tema transmitido de aprendo en casa. | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Responsabilidad</b>   |   |    |   |    |   |    |               |
| 6. Asumes con dedicación e interés los deberes encomendada por su familia.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 7. Reflexionas y piensas bien antes de realizar tus tareas o actividades encomendada por tu maestra.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 8. Cumples con todas tus tareas enviadas por la maestra a través del grupo de wasap.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 9. Reconoces las indisciplinas realizadas en tu hogar y te muestras dispuesto a repararlos.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 10. Cumples con las reglas establecidas en tu hogar   | x   |    | x   |    | x   |    |               |

Firma:   
  
 M<sup>g</sup>. Guisela Palomeda Ramirez  
 C.M. 1046100000

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Romero Trinidad Luz

**1.2. Grado Académico:** Magister

**1.3. Profesión:** Maestría en Gestión Educativa

**1.4. Institución donde labora:** I.E. N° 30645

**1.5. Cargo que desempeña:** Directora

**1.6. Denominación del instrumento:** Guía de observación

**1.7. Autor del instrumento:** Coycaposa Quispe Rosalía Roxana

**1.8. Carrera:** Educación primaria

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Personajes</b>  |   |    |   |    |   |    |               |
| 1. Te gusta leer fábulas.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 2. Reconoces a los personajes de la fábula con facilidad.                       | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 3. Te identificas con algún personaje de la fábula en el momento de la lectura. | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 4. Resaltas los personajes de una fábula mientras vas leyendo.                  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 5. Graficas a los personajes de una fábula cuando terminas de leer.             | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Moraleja</b>  |   |    |   |    |   |    |               |
| 6. Aplica a la vida real o casos que hayas visto.                               | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 7. Analizas la moraleja y reconoces los valores que hay en cada uno de ellos.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 8. Compartes con los demás las moralejas más importantes.                       | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 9. Lo que más te llama la atención después de leer una fábula es la moraleja.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 10. Comparas los valores de la moraleja con los valores que tienes.             | x   |    | x   |    | x   |    |               |

#### Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de Ítem  | Validez de contenido                                  |    | Validez de constructo                             |    | Validez de criterio   |    | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
|   | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable |    | El ítem contribuye a medir el indicador planteado |    | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas |    |               |
|   | SI  | NO | SI  | NO | SI  | NO |               |
| <b>Dimensión 1: Respeto</b>   |   |    |   |    |   |    |               |
| 1. Respetas el horario designado del programa aprendo en casa ante tus hermanos.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 2. Respetas las opiniones y la forma de ser de tu familia.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 3. Tratas a tu familia de manera amable y cordial en todo momento.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 4. Eres tolerante y aceptas las diferencias culturales de todas las personas.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 5. Saludas a tu maestra al realizar una llamada telefónica para recibir una retroalimentación sobre un tema transmitido de aprendo en casa. | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| <b>Dimensión 2: Responsabilidad</b>   |   |    |   |    |   |    |               |
| 6. Asumes con dedicación e interés los deberes encomendada por su familia.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 7. Reflexionas y piensas bien antes de realizar tus tareas o actividades encomendada por tu maestra.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 8. Cumples con todas tus tareas enviadas por la maestra a través del grupo de wasap.  | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 9. Reconoces las indisciplinas realizadas en tu hogar y te muestras dispuesto a repararlos.   | x   |    | x   |    | x   |    |               |
| 10. Cumples con las reglas establecidas en tu hogar   | x   |    | x   |    | x   |    |               |



*[Handwritten Signature]*  
 Mg. **Elisa Romero Trinidad**  
 DNI N° 20070679  
 DIRECTORA (a)

### ANEXO 3: OFICIO DE PERMISO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Carta s/nº - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a)

Lic. Rod Ronibad Vásquez Cobero

Director de la Institución Educativa N°30001-54 el progreso - Satipo

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Coycaposa Quispe Rosalia Roxana, con código de matrícula N°3007171094 de la Carrera Profesional de Educación Primaria, ciclo VII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "NARRACIONES DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR LOS VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 30001 - 54 EL PROGRESO – SATIPO, JUNÍN – 2021", durante los meses setiembre y Octubre de del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Coycaposa Quispe Rosalia Roxana

DNI N° 41223463





# INTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO N°30001-54 EL PROGRESO-SATIPO

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

## AUTORIZACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 EL PROGRESO-SATIPO PERTENECINTE A LA UGEL SATIPO

### **AUTORIZÓ:**

A la estudiante, COYCAPOSA QUISPE ROSALIA ROXANA, identificado con DNI N°41222403, estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, con código de matrícula 3007171094. Se le autoriza realizar su investigación de tesis titulado: “NARRACIONES DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR LOS VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 EL PROGRESO - SATIPO, 2021. Que aplicara a los estudiantes del quinto grado sección “B”.

La presente autorización se le otorga al interesado para los fines que arriba se menciona

Satipo, 07 de agosto del 2021

Atentamente

DIRECCIÓN  
-SATIPO-

Prof. Rod Román Vasquez Correa  
DIRECTOR

DIRECTOR(A) DE LA I.E  
FIRMA Y SELLO

## ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

### Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

.....

.....

### Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....

2. ....

3. ....

### Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

.....

.....

### Beneficios:

.....

.....

.....

### Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

### Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

### Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Edgor Sedeno Huachaca  
Nombres y Apellidos Participante 42244702

23-10-2021  
Fecha y Hora

Coycaposa Quispe Rosalia Roxana  
Nombres y Apellidos Investigador

Fecha y Hora

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:  
.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....  
.....  
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....
2. ....
3. ....

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....

Beneficios:

.....  
.....  
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)



(Ciencias Sociales)

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....  
.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....  
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....
2. ....
3. ....

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....  
.....

Beneficios:

.....  
.....  
.....  
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos Edgor Sedeno Huachaca  
Participante 42244702

23-10-2021  
Fecha y Hora

Coycaposa Quispe Rosalia Roxana  
Nombres y Apellidos  
Investigador

Fecha y Hora

## ANEXO 5: SESIÓN DE APRENDIZAJE

| <b>DATOS INFORMATIVOS</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Institución Educativa:   | N°30001-54 El Progreso  |   |
| Grado:   | 5 º   |   |
| Docente:   | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |   |
| Fecha:   | 04/05/22  |   |
| Título de la sesión  | Hoy reflexionamos con la fábula “El león y el ratón”  |   |
| <b>ÁREA: PERSONAL SOCIAL</b>   |   |   |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | CRITERIO DE EVALUACIÓN  |
| <p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relacionan con sus compañeros practicando los valores.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES   | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |   |
| Enfoque de Orientación al bien Común   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él. Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</li> </ul>  |   |
| <b>MATERIALES /RECURSOS</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reúso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>  |   |   |
| <b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>   |   |   |
| <b>INICIO</b>  |   |   |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “El León y el Ratón”



- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:
  - ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?
  - ¿Qué les pareció la fábula?
  - ¿Qué les pareció la actitud del león y el ratón en el video?

- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fábulas

- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre la práctica de las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**

## EL LEÓN Y EL RATÓN

Saliendo de su agujero harto aturdido, un ratoncillo fue a caer justo en las garras del león. El rey de los animales, demostrando su poder, le perdonó la vida. Su generosidad no fue en vano, porque ¿quién hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillo ratoncillo?

Sucedió que en cierta ocasión en que el león salió de su selva, cayó en unas redes, de las cuales no podía librarse con sus fuertes rugidos. Lo oyó el ratoncillo, y acudió al sitio. Trabajó tan bien con sus pequeños dientes, que una vez roída una malla, el león terminó de desgarrar la trama entera.

*MORALEJA* En ciertas cosas pueden más la paciencia y el tiempo que la ira y la fuerza. Y una buena acción, en algún momento tiene su recompensa.



**CIERRE**

**Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA: <HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

**LISTA DE COTEJO**

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

**SESION N°2**

| <b>DATOS INFORMATIVOS</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Institución Educativa:  | N°30001-54 El Progreso  |  |
| Grado:  | 5 º   |  |
| Docente:  | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |  |
| Fecha:  | 04/05/22  |  |
| Título de la sesión   | Aprendemos a ser solidarios con las personas  |  |
| <b>ÁREA: PERSONAL SOCIAL</b>  |   |  |
| <b>COMPETENCIA/<br/>CAPACIDADES</b>   | <b>DESEMPEÑOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |
| <p align="center"><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse así mismos y de los que le rodean.</li> </ul> |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>   | <b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>   |  |
| Enfoque de Orientación al bien Común  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p>Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>   |  |
| <b>MATERIALES /RECURSOS</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reúso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>   |   |  |
| <b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>  |   |  |
| <b>INICIO</b>   |   |  |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo de la solidaridad:



- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:  
¿De qué creen que tratará el tema de hoy?  
¿Qué actividades se realizaron en el vídeo?

- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar sobre la importancia de practicar los valores morales

- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**

- Individualmente leen en forma silenciosa.
- las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
- Comentan con sus compañeros sobre la labor de la madre en el Subrayan hogar.

**CIERRE**

**Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva de su mamá.

**1. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

**LISTA DE COTEJO**

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

**Sesión N°3**

| DATOS INFORMATIVOS     |                        |
|------------------------|------------------------|
| Institución Educativa: | N°30001-54 El Progreso |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Grado:   | 5 º   |   |
| Docente:   | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |   |
| Fecha:   | 04/05/22  |   |
| Título de la sesión  | "Un niño habla a su madre"  |   |
| <b>ÁREA: PERSONAL SOCIAL</b>   |   |   |
| <b>COMPETENCIA/<br/>CAPACIDADES</b>  | <b>DESEMPEÑOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>  |
| <p><b>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros mostrando igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia, o exclusión y malos tratos de género.</li> </ul> |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>  | <b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>   |   |
| Enfoque de Orientación al bien Común   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> <li>• Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</li> </ul>   |   |
| <b>MATERIALES /RECURSOS</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reúso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>  |   |   |
| <b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>   |   |   |
| <b>INICIO</b>  |   |   |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo de las labores que realiza mamá:
- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:  
¿De qué creen que tratará el tema de hoy?  
¿Qué actividades se realizaron en el vídeo?



- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.  
**Propósito:**  
Sensibilizar sobre la labor y el amor de una madre
- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

## DESARROLLO

- Hoy vamos a hacer la comprensión de texto y leemos juntos:

### Un niño habla a su madre

Se celebran muchas cosas y acontecimientos en el mundo, pero el día de la madre es el que más se merece una celebración, porque se celebra el amor más tierno, más

desinteresado y más hermoso que pueda existir sobre la tierra. Habría que celebrarlo con versos y canciones. Hasta Dios quiso tener una madre, la Santísima Virgen. Quiso sentir las caricias y el amor de una madre humana como tú.

A la hora de dirigirles una felicitación se me ocurre ponerme en el caso de un niño que habla a su mamá. Hacerme también niño, porque resulta que un hijo, es siempre un niño para su madre. Lo primero que un niño dice a su madre es un ¡gracias! muy grande y muy tierno.

¡Gracias! mamá, por haberme traído a este mundo: tu primer regalo para mi fue el regalo de la vida, te debo la vida. Pude no haber nacido y ahora no correría a tu brazos a decirte que te quiero y no podrías mirarte en mis ojos de angelito travieso. Pero dijiste sí.

¡Gracias! mamá!!!, me quisiste mucho antes de nacer; cuántas veces soñaste conmigo.

¡Gracias! por haberme cuidado de pequeñito con tantos sacrificios, desvelos, cansancios. No puedo saber cuánto has hecho por mi, porque en esos años no me daba cuenta; te he costado mucho, mamá, eso lo sé. Nunca te sabré agradecer lo suficiente, no podré hacerlo porque es demasiado lo que te debo. Cuántas noches en vela junto a mi, cuando estaba enfermo.

¡Gracias! porque me has enseñado a conocer y a querer a Dios. Cuando sea mayor quizá me vuelva un poco frío, quizá salga de hijo pródigo, pero volveré, sí, volveré a ese Dios que tú me enseñaste a amar.

Perdóname todas mis travesuras de niño y mis travesuras ya no tan inocentes de mayor. En el fondo no iban con mala intención, no pretendía molestarte. Aunque si te han hecho sufrir, yo sé que tú tienes siempre corazón para perdonarme y para comprender mis debilidades.

Pero no tengo derecho a entristecerte. Perdóname si alguna vez has tenido que llorar por mí y te he hecho enojar; no tenía derecho a hacerlo, perdóname. Te prometo desde hoy portarme mejor, no puedo seguir haciéndote sufrir con mi mal comportamiento. Ayúdame a cumplir este propósito.

Voy a pedir por ti tantas cosas. Hay que pedir mucho a Dios por las mamás de todo el mundo, para que siga habiendo madres buenas, fieles, heroicas en su labor de educar al hombre, porque los grandes hombres se forman en las rodillas de su madre.

Pedir para que no tomen como dogma de fe, aquello de que la familia pequeña vive mejor. En algunos ambientes algunas familias han reducido su fecundidad, su amor y su generosidad a una criatura, a un hijo. No tienen amor más que para un ser. La

familia que vive mejor, no es la pequeña o la grande, sino la que vive unida en el amor.

- Individualmente leen en forma silenciosa.
- Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
- Comentan con sus compañeros sobre la labor de la madre en el hogar.

#### **CIERRE**

##### **Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva de su mamá.

### **3. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

#### LISTA DE COTEJO

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

## Sesión 4

| DATOS INFORMATIVOS   |   |  |
|--|---|--|
| Institución Educativa:   | N°30001-54 El Progreso  |  |
| Grado:   | 5 º   |  |
| Docente:   | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |  |
| Fecha:   | 04/05/22  |  |
| Título de la sesión  | Los valores “La responsabilidad”  |  |
| ÁREA: PERSONAL SOCIAL  |   |  |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN   |
| <p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul> </li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros practicando los valores; rechaza cualquier manifestación de violencia de género y malos tratos en el aula.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES   | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |  |
| Enfoque de Orientación al bien Común   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p>Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>   |  |
| MATERIALES /RECURSOS   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reúso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>  |   |  |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN  |   |  |
| INICIO   |   |  |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo de un niño cumpliendo sus responsabilidades:
- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:  
 ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?  
 ¿Qué actividades se realizaron en el vídeo?



- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.  
**Propósito:**  
 Sensibilizar sobre la importancia de practicar los valores morales
- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

### DESARROLLO

- Hoy vamos a hacer la comprensión de texto y leemos juntos:

**Educar niños responsables**

La responsabilidad como valor social está ligada al compromiso. Esta garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza entre las personas. Considero que educar niños responsables es una tarea necesaria que requiere el apoyo de todos, pero con mucha dedicación.

Para fomentar el sentido de la responsabilidad en los niños es recomendable empezar formándolos, poco a poco, en el compromiso, intentando que desde pequeños se encarguen, dentro de sus posibilidades, de recoger su habitación, de poner la mesa, etc. Toda responsabilidad está estrechamente unida a la obligación y al deber. Ambos conceptos constituyen la materia prima.

Ser responsable, en el sentido global de la palabra, significa "responsabilidad hacia uno mismo", de hacer realidad mis deseos, mis elecciones y mis actos; responsabilidad hacia las tareas que debo cumplir y también hacia la sociedad, de mi conducta con otras personas.

- Individualmente leen en forma silenciosa.
- Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
- Comentan con sus compañeros sobre la labor de la madre en el hogar.

### CIERRE

#### Reflexiona

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva de su mamá.

## 5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA: <HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

### LISTA DE COTEJO

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

## Sesión 5

| DATOS INFORMATIVOS   |   |   |
|--|---|---|
| Institución Educativa:   | N°30001-54 El Progreso  |   |
| Grado:   | 5°  |   |
| Docente:   | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |   |
| Fecha:   | 04/05/22  |   |
| Título de la sesión  | "reflexionamos a través de la cigarra y la hormiga"   |   |
| ÁREA: Personal social  |   |   |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN  |
| <p><b>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para reflexionar, meditar y evitarlas.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES   | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |   |
| <p>Enfoque de Orientación al bien Común</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p>Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>   |   |
| MATERIALES /RECURSOS   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reúso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>  |   |   |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN  |   |   |
| INICIO   |   |   |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “La Cigarra y la hormiga”



- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:  
 ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?  
 ¿Qué les pareció la fábula?  
 ¿Qué les pareció la actitud de la cigarra y la hormiga en el video?

- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fábulas

- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre la práctica las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**

**La cigarra y la hormiga**



Cantó la cigarra durante todo el verano, retozó y descansó, y se fanó de su arte. Mientras, una pequeña hormiga vecina suya, pasaba el día trabajando, recogiendo frigo y cebada. Al llegar el invierno, la cigarra se encontró sin nada: ni una mosca, ni un gusano.



Fue entonces a llorar su hambre a la hormiga vecina, pidiéndole que le diera algo de comida hasta la llegada de la próxima estación.

– Hormiga, tengo hambre y frío. ¿No me darías algo que te sobre? Tú tienes mucha comida y una casa caliente. Yo no tengo nada. Te pagaré la deuda; – le dijo –te doy mi palabra.

Mas la hormiga no fue nada generosa. Y le preguntó a la cigarra:

– ¿ Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello ?

– Cantaba noche y día bajo los árboles – respondió la despreocupada cigarra.

– ¿ Conque cantabas en el verano, eh ? ; Pues entonces ponte ahora a bailar en el invierno amiga mía, que de mí, nada tendrás! Dicho esto, cerró la puerta de su casa mientras la cigarra se quedó afuera, temblando de frío.

*Moraleja de la historia: No pases tu tiempo dedicado sólo al placer. Trabaja, y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.*

- Individualmente leen en forma silenciosa.
- Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
- Comentan con sus compañeros sobre los valores morales aprendidos en la presente fábula.

**CIERRE**

**Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva

**7. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- <http://www.google.com/fabula/> la cigarra y la hormiga
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

**LISTA DE COTEJO**

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

## Sesión 6

| DATOS INFORMATIVOS   |   |  |
|--|---|--|
| Institución Educativa:   | N°30001-54 El Progreso  |  |
| Grado:   | 5°  |  |
| Docente:   | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |  |
| Fecha:   | 04/05/22  |  |
| Título de la sesión  | "leemos la fábula el cuervo y la zorra y meditamos"   |  |
| ÁREA: Personal social  |   |  |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN   |
| <p><b>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros practicando los valores; rechaza cualquier manifestación de violencia de género y malos tratos en el aula.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES   | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |  |
| <p>Enfoque de Orientación al bien Común</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p>Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>   |  |
| MATERIALES /RECURSOS   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reuso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>  |   |  |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN  |   |  |
| INICIO   |   |  |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “El Cuervo y la Zorra”



- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:
  - ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?
  - ¿Qué les pareció la fábula?
  - ¿Qué les pareció la actitud de la zorra en el video?

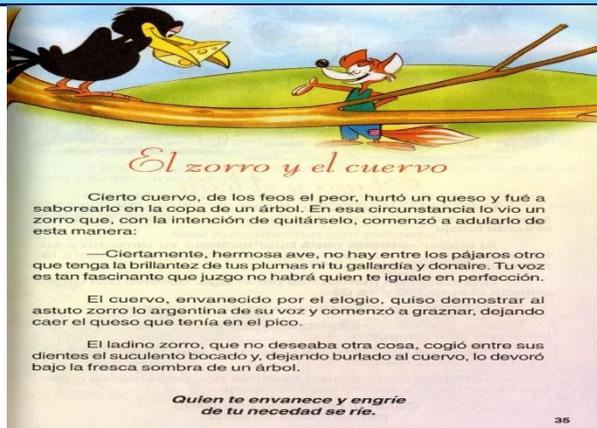
- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fábulas

- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre practica las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**



- Individualmente leen en forma silenciosa.
- Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
- Comentan con sus compañeros sobre la actitud de la zorra en el texto.

**CIERRE**

**Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva

## 8. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <http://www.google.com/fabula/> el cuervo y la zorra
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

### LISTA DE COTEJO

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

## Sesión 7

| DATOS INFORMATIVOS   |   |  |
|--|---|--|
| Institución Educativa:   | N°30001-54 El Progreso  |  |
| Grado:   | 5°  |  |
| Docente:   | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |  |
| Fecha:   | 04/05/22  |  |
| Título de la sesión  | Meditamos con la fábula “El hombre y la culebra”  |  |
| ÁREA: Personal social  |   |  |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | EVIDENCIA DE<br>APRENDIZAJE  |
| <p style="text-align: center;"><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como los comportamientos, hábitos y conductas para meditar, reflexionar y evitarlas.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES   | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |  |
| <p>Enfoque de Orientación al bien Común</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>  |  |
| MATERIALES /RECURSOS   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reuso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>  |   |  |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN  |   |  |
| INICIO   |   |  |

- Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.
- Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “El hombre y la culebra”



- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:
  - ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?
  - ¿Qué les pareció la fábula?
  - ¿Qué les pareció la actitud del hombre y la culebra en el video?

- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fábulas

- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre practica las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**

www.FabulasAnimadas.com

### El hombre y la culebra

Un hombre, con falsas promesas, capturó una culebra y la metió en un saco, condenándola a morir.

—Ser bueno con los malos es estupidez —le musitó— ¡Símbolo de la ingratitud! Voy a hacerte pedazos. Así ni tu cólera ni tus dientes podrán hacerme daño.

—Si te juzgas leal, acepta que el símbolo de la ingratitud eres tú —alegó el reptil—, pues lo que llamas justicia se basa en tus conveniencias. Mi vida está en tus manos; mátame, si ese es tu deseo.

Impresionado el hombre por la acusación, replicó:

—Por derecho me corresponde decidir de tu vida, sin embargo someteré el juicio a un tercero.

Y, acto seguido, llamó a una vaca exponiéndole el caso. Ésta, sin titubear, le argumentó:

—Para mí, el caso no ofrece dudas, pues la culebra tiene razón. Mi amo me cuidó mientras pude serle útil; ahora que soy vieja, me tiene atada en el establo y casi sin alimento.

- Individualmente leen en forma silenciosa.
- Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
- Comentan con sus compañeros sobre la actitud de la culebra en el texto.

**CIERRE**

### **Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva

## **9. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- <http://www.google.com/fabula/> el hombre y la culebra
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

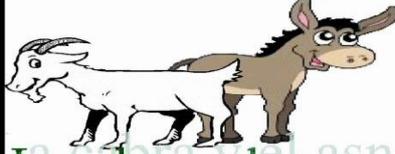
**LISTA DE COTEJO**

| N° | Codigo | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|--------|-----------|----|------------------|
|    |        | SI        | NO |                  |
| 1  |        |           |    |                  |
| 2  |        |           |    |                  |
| 3  |        |           |    |                  |
| 4  |        |           |    |                  |
| 5  |        |           |    |                  |
| 6  |        |           |    |                  |
| 7  |        |           |    |                  |
| 8  |        |           |    |                  |
| 9  |        |           |    |                  |
| 10 |        |           |    |                  |
| 11 |        |           |    |                  |
| 12 |        |           |    |                  |
| 13 |        |           |    |                  |
| 14 |        |           |    |                  |
| 15 |        |           |    |                  |
| 16 |        |           |    |                  |
| 17 |        |           |    |                  |
| 18 |        |           |    |                  |
| 19 |        |           |    |                  |
| 20 |        |           |    |                  |

## Sesión 8

| DATOS INFORMATIVOS  |   |  |
|---|---|--|
| Institución Educativa:  | N°30001-54 El Progreso  |  |
| Grado:  | 5°  |  |
| Docente:  | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |  |
| Fecha:  | 04/05/22  |  |
| Título de la sesión   | Consideramos los valores con la fábula “La Cabra y el Asno”   |  |
| ÁREA: Personal Social   |   |  |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS  | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN   |
| <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros practicando los valores; rechaza cualquier manifestación de violencia de género, malos comportamientos y malos hábitos en el aula.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES  | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |  |
| Enfoque de Orientación al bien Común  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>  |  |
| MATERIALES /RECURSOS  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</li> <li>• Hojas de reúso o cuaderno</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Regla</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Tajador</li> <li>• Borrador</li> </ul>   |   |  |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN   |   |  |
| INICIO  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.</li> <li>• Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “El hombre y la culebra”</li> </ul>             |   |  |

## Las Fábulas de Esopo



### La cabra y el asno

- Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:
  - ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?
  - ¿Qué les pareció la fábula?
  - ¿Qué les pareció la actitud de la cabra frente al asno en el video?
- Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.  
**Propósito:**  
Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fabulas
- Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre practica las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

#### DESARROLLO

*La cabra y el asno*

Un hombre criaba al mismo tiempo a una cabra y a un asno. La cabra, envidiosa, al ver que su compañero estaba mejor alimentado, le aconsejó de esta manera:

—La noria y la carga hacen de tu vida un tormento interminable. Simula, amigo, un desmayo y déjate caer en un foso, que así te permitirá el amo reposar.

El asno, poniendo en práctica el consejo, se dejó caer, pero se hizo una grave herida. Llamó entonces el amo a un veterinario para que curase al jumento.

El curandero, tras de examinar al enfermo, le recetó una infusión de pulmón de cabra. Por lo que el labriego, sin titubear, mató a la cabra para salvar al asno.

*Quien siembra cizaña más tarde le araña.*

76

- Individualmente leen en forma silenciosa.
- Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.
  - Comentan con sus compañeros sobre la actitud de la culebra en el texto.

#### CIERRE

##### Reflexiona

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva

## 10. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <http://www.google.com/fabula/> el hombre y la culebra
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

### LISTA DE COTEJO

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

## Sesión 9

| DATOS INFORMATIVOS  |   |   |
|---|---|---|
| Institución Educativa:  | N°30001-54 El Progreso  |   |
| Grado:  | 5°  |   |
| Docente:  | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe   |   |
| Fecha:  | 04/05/22  |   |
| Título de la sesión   | Hoy reflexionamos con la fábula “El León y la cabra”  |   |
| ÁREA: Personal social   |   |   |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| <b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul> | <p>Describen situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas, hábitos y comportamientos, para reflexionar y evitarlas o protegerse así mismos y de los que le rodean.</p> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES  | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES  |   |
| Enfoque de Orientación al bien Común  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</p>   |   |
| MATERIALES /RECURSOS  |   |   |
| <p>Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp</p> <p>Hojas de reuso o cuaderno</p> <p>Lápiz o lapicero</p> <p>Regla</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Tajador</p> <p>Borrador</p>  |   |   |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN   |   |   |
| INICIO  |   |   |
| <p>Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.</p> <p>Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “El León y la Cabra”</p>                                  |   |   |



Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:

¿De qué creen que tratará el tema de hoy?

¿Qué les pareció la fábula?

¿Qué les pareció la actitud del león frente a la cabra en el video?

Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fábulas

Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre practica las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**

[www.FabulasAnimadas.com](http://www.FabulasAnimadas.com)

### El león y la cabra

Un león hambriento, viendo que no le era fácil subir a los riscos en que pastaba una cabra, se fue acercando poco a poco.

Pronto se dio cuenta que le sería imposible llegar hasta la cabrita y entonces, le dirigió cariñosas frases invitándola a pastar juntos la fresca y aromática hierba de la pradera.

—¡Deja estas peñas estériles —le dijo— y baja a los prados donde yo habito, amiga mía!

—Tienes razón, así lo haré —replicó la cabra—, pero cuando estés muy lejos de este lugar.

**No escuches del enemigo el consejo,  
si no quieres perder el pellejo.**

70

Individualmente leen en forma silenciosa.

Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.

- Comentan con sus compañeros sobre la actitud del León en el texto.

**CIERRE**

**Reflexiona**

- Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.
- Elaboran una ficha descriptiva

**11. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- <http://www.google.com/fabula/> el León y la cabra
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

**LISTA DE COTEJO**

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |
| 16 |                     |           |    |                  |
| 17 |                     |           |    |                  |
| 18 |                     |           |    |                  |
| 19 |                     |           |    |                  |
| 20 |                     |           |    |                  |

## Sesión 10

| DATOS INFORMATIVOS  |  |  |
|---|--|--|
| Institución Educativa:  | N°30001-54 El Progreso   |  |
| Grado:  | 5°   |  |
| Docente:  | Rosalía Roxana Coycaposa Quispe  |  |
| Fecha:  | 04/05/22   |  |
| Título de la sesión   | Hoy meditamos con la fábula “El lobo y el perro”   |  |
| ÁREA: PERSONAL SOCIAL   |  |  |
| COMPETENCIA/<br>CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS   | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN   |
| <p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con sus compañeros practicando los valores, mostrando respeto entre ellos; rechaza cualquier manifestación de conducta de malos tratos y comportamientos desfavorable en el aula.</li> </ul> |
| ENFOQUES TRANSVERSALES  | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES   |  |
| <p>Enfoque de Orientación al bien Común</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes compartidos por cada miembro de un colectivo y alcanzable solo a través de él.</li> <li>Demuestran apoyo y responsabilidad en las tareas del hogar.</li> </ul>  |  |
| MATERIALES /RECURSOS  |  |  |
| <p>Dispositivo tecnológico para unirse a clases. Whatsapp<br/> Hojas de reúso o cuaderno<br/> Lápiz o lapicero<br/> Regla<br/> Lápices de colores<br/> Tajador<br/> Borrador</p>  |  |  |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN   |  |  |
| INICIO  |  |  |
| <p>Se saluda a los estudiantes y familiares, se les indica los materiales a utilizar, y buscar un espacio tranquilo y libre de ruidos, así como tener ordenado el espacio de trabajo.<br/> Se presenta a los estudiantes un vídeo sobre la fábula “El León y la Cabra”</p>  |  |  |



Se formulan las siguientes preguntas y se pide a los estudiantes escribir sus respuestas:  
 ¿De qué creen que tratará el tema de hoy?  
 ¿Qué les pareció la fábula?  
 ¿Qué les pareció la actitud del lobo frente a la del perro en el video?

Dialoga con los estudiantes acerca de sus respuestas y compartan sus ideas.

**Propósito:**

Sensibilizar el aprendizaje de los valores morales a través de fabulas  
 Recuerda lo importante que es tener en cuenta siempre practica las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

**DESARROLLO**



Un lobo que se encontraba hambriento, se encontró a un mastín gordo y sano que andaba recorriendo el bosque. Atacarlo y comerlo hubiera sido lo correcto para el lobo, pero la realidad es que hubiera sido también, una pelea feroz, con un enemigo bien dotado.

El lobo se le acerca para dialogar y alagar lo bien que se lo veía, a lo que el mastín respondió: -No estas tan bien como yo, porque no quieres, deja el bosque y a tus amigos. Sígueme y tendrás una vida excelente. Y el lobo preguntó:

- ¿Y qué tendré que hacer?
- Casi nada, dijo el Perro: atacar a quien ponga en peligro al amo; querer a los dueños de casa, y siempre complacerlos. Con algo tan simple como eso que te digo, tendrás las sobras de todas las comidas, huesos de pollos, carne fresca, frutas y verduras; y también cariño, como un elemento extra.
- El lobo se sintió feliz y lleno de gozo. Mientras caminaban hacia la casa del amo del mastín, el lobo se dio cuenta que el perro tenía el cuello pelado.
- ¿Qué es eso? - preguntó.
- Nada.
- ¡Cómo nada!
- Una tontería.
- Pero algo es, esa peladura en el cuello.
- Será la señal del collar con el que a veces estoy atado.
- ¡Atado! - exclamó el lobo
- ¿Tú no vas a donde quieres?
- No siempre, pero eso, ¿qué importa?
- Importa tanto, que no quiero ni el mas grande de los tesoros por renunciar a mi libertad - Terminó de decir el lobo, y se alejó corriendo, sin mirar atrás.

**Moraleja:** A veces por tener más, hay que renunciar a lo que mas se ama.

|  |
|--|
| <p>Individualmente leen en forma silenciosa.<br/>         Subrayan las palabras de significado desconocido y buscan en el diccionario.<br/>         Comentan con sus compañeros sobre la actitud del León en el texto.</p> |
| <b>CIERRE</b>  |
| <p><b>Reflexiona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde las preguntas de comprensión lectora que se encuentra en la ficha.</li> <li>Elaboran una ficha descriptiva</li> </ul>                             |

## 12. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Con qué propósitos se escribió el texto? ¿Qué texto es?
- ¿Te fue fácil comprender el texto?
- ¿Te sirvió el vídeo para hacer las predicciones?
- ¿Te acercaste?
  - ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <http://www.google.com/fabula/> el Lobo y el perro
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>

### ISTA DE COTEJO

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | CRITERIOS |    | NECESITO MEJORAR |
|----|---------------------|-----------|----|------------------|
|    |                     | SI        | NO |                  |
| 1  |                     |           |    |                  |
| 2  |                     |           |    |                  |
| 3  |                     |           |    |                  |
| 4  |                     |           |    |                  |
| 5  |                     |           |    |                  |
| 6  |                     |           |    |                  |
| 7  |                     |           |    |                  |
| 8  |                     |           |    |                  |
| 9  |                     |           |    |                  |
| 10 |                     |           |    |                  |
| 11 |                     |           |    |                  |
| 12 |                     |           |    |                  |
| 13 |                     |           |    |                  |
| 14 |                     |           |    |                  |
| 15 |                     |           |    |                  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |

# COYCAPOSA QUISPE DE HINOSTROZA

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---



## FUENTES PRIMARIAS

---



---

Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía      Activo