



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVERARDO ZAPATA  
SANTILLANA N° 81584 TRUJILLO 2019**

**TESIS PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**GONZALEZ ALAYO ENMA**

**ORCID: 0000-0002-0355-184X**

**ASESOR:**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2022**

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTORA:**

Gonzalez Alayo Enma

ORCID: 0000-0002-0355-184X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

**ASESOR:**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Trujillo, Perú

**JURADO:**

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Muños Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

**FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. Muños Pacheco Luis Alberto

Miembro

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofía

Miembro

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Presidente

---

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

## DEDICATORIA

*A mis amados padres por ser mi fuente  
motivación e inspiración para poder  
superarme cada día más y luchar para poder  
brindarles un futuro mejor.*

*A la Sra., Cecilia Zelada por brindarme su  
apoyo, tiempo y confianza a lo largo de mis  
estudios profesionales, a quien considero y  
quiero como madre.*

*A mi sobrino y a la persona que quien comparte su vida conmigo y a todas las personas  
que siempre estuvieron dándome ánimo. a los docentes de la ULADECH, por  
brindarme sus enseñanzas durante mi formación profesional.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a:*

*Dios por darme salud y sabiduría a lo largo de mi vida así poder terminar mi carrera profesional y ejercerla por el bienestar de los niños.*

*A mi madre y las personas que siempre estuvieron ayudándome y alentándome para seguir mi carrera profesional.*

*A mi asesora por el tiempo y el esfuerzo que dedicó a compartir sus conocimientos conmigo, sin su instrucción profesional no habría llegado a esta etapa de mi vida.*

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó a raíz de la problemática que se observó en los estudiantes que tenían un problema en cuanto a la comprensión lectora es por ello que se planteó el siguiente objetivo determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejoró la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la I. E. Everardo Zapata Santillana -Trujillo 2019. Para la cual se aplicó una prueba de pre test para conocer su nivel de comprensión lectora a raíz de los resultados obtenidos se ejecutó la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje. La metodología que se utilizó fue de un estudio de enfoque cuantitativo, con un nivel aplicado y un diseño pre experimental con una población de 52 estudiantes y una muestra de 26 estudiantes, así mismo se utilizó la prueba estadística de la T de Student para la constatación de hipótesis la cual rechaza la hipótesis nula con un valor  $t = (6.224 > 2.095)$  con una significancia de  $p = 0.000$  y se acepta la hipótesis planteada en la investigación. Finalmente se aplicó una prueba de post test donde solo un 38% de estudiantes se encontraban en nivel de logro mientras que después de la aplicación del programa de estrategias didácticas se logró como resultados que el 0% se encuentra en el nivel inicio (C) concluyendo que la propuesta pedagógica resultó de manera eficaz para dar respuesta favorable ante la problemática presentada.

**Palabras clave:** Aprendizaje, estrategias didácticas, comprensión lectora

## ABSTRACT

The present research work was carried out as a result of the problem that I observe in students who had a problem in terms of reading comprehension, which is why the following objective was set to determine if the application of the didactic strategies program improve reading comprehension in the fifth grade children of the E.I. Everardo Zapata Santillana -Trujillo 2019. For which a pretest was applied to know their level of reading comprehension as a result of the results obtained, the application of 12 learning sessions was carried out. The methodology used was a study with a quantitative approach, with an applied level and a pre-experimental design with one of 52 students and a sample of 26 students, likewise the statistical test of Student's T was used to verify the hypothesis which rejects the null hypothesis with a value  $t = (6.224 > 2.095)$  with a significance of  $p = 0.000$  and the hypothesis raised in the investigation is accepted. Finally, a post-test was applied where only 38% of students were at the achieved level while after the application of the didactic strategies program it was achieved as results that 0% is at the beginning level (C) concluding that the pedagogical proposal was effective to give a favorable response to the problem presented.

Keywords: Learning, didactic strategies, reading comprehension.

## CONTENIDO

TITULO .....	i
5.2. EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
5.3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR; <b>Error! Marcador no definido.</b>	
5.4. DEDICATORIA .....	iv
5.5. AGRADECIMIENTO .....	v
5.6. RESUMEN .....	vi
5.7. CONTENIDO .....	viii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
5.8. II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Local. ....	5
2.1.2. Nacional. ....	7
2.1.3. Internacional. ....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Estrategias didácticas.....	11
2.2.1.2. Tipos de estrategias didácticas.....	13
a) El cuento bajo el enfoque de aprendizaje autónomo.....	13
2.2.1.2.2. Estrategias de aprendizaje.....	16
2.2.1.2.3. estrategias orientadas a la atención del alumno .....	16
2.2.1.2.4. Procedimiento “Cloze” .....	16
2.2.1.2.5. Utilización de taxonomías .....	17
2.2.1.2.7. Pre lectura por medio de imágenes gráficas. ....	<b>Error! Marcador no definido.</b>
2.2.1.2.8. Aventuras imaginarias .....	17
2.2.1.2.10. Jugar y leer.....	17
2.2.1.2.11. Ventajas de jugar y leer: .....	18
2.2.2. Comprensión Lectora.....	18
2.2.2.1. Comprensión.....	20
2.2.2.2. Lectura. ....	20
2.2.2.2.1. Procesos de la comprensión lectora .....	21
2.2.2.2.1.1. Conocimientos previos de la lectura.....	22

2.2.2.2.1.2. Evaluar y controlar la comprensión de lo leído. ....	22
2.2.2.2.1.3. Relacionar los conocimientos previos con la lectura. ....	23
2.2.2.2.1.4. Evaluar e integrar la nueva información de la lectura. <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
2.2.2.2.2. Niveles de lectura. ....	23
2.2.2.2.2.1. Nivel literal. ....	23
2.2.2.2.2.2. Nivel inferencial. ....	24
2.2.2.2.2.1. Nivel analógico. ....	25
2.2.2.2.3. Hábito o comportamiento lector. .... <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
2.2.2.2.4. Clases de lectura. ....	25
5.9. IV. METODOLOGÍA. ....	32
4.1. Nivel de investigación ....	32
4.2. Población y muestra. ....	33
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores. ....	32
Niveles de lectura. ....	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ....	34
4.5. Plan de análisis. ....	36
4.6. Matriz de consistencia ....	36
4.7. Principios éticos. ....	37
5.10. V. RESULTADOS ....	38
5.11. VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS ....	47
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ....	48
5.12. ANEXOS ....	59

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Evaluación del nivel del aprendizaje según la prueba pre test.....	93
Tabla 2: Evaluación del nivel del aprendizaje según la prueba post test.....	94
Tabla 3: Comparación de la prueba pre test y post test.....	95
Tabla 4: Constatación de la prueba T de Student.....	96

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Evaluación del nivel del aprendizaje según la prueba pre test.....	93
Figura 2: Evaluación del nivel del aprendizaje según la prueba post test.....	94
Figura 3: Comparación de la prueba pre test y post test.....	95
Figura 4: Constatación de la prueba T de student.....	96

## I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la realidad de la comprensión lectora en nuestro país sigue siendo uno de los problemas más conocidos en el nivel primario y aun es una meta que las Instituciones Educativas tanto públicas como privadas deberían mejorar sus estrategias para lograr un buen resultado en cuento a la comprensión lectora.

Si miramos más allá del Perú, los resultados de la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, nos muestran que tenemos enormes brechas frente a gran parte del mundo. Según los resultados de la última prueba PISA (2018) nuestro país es uno de los países con mayor porcentaje de estudiantes entre 7 a 15 años que no superan el promedio establecido en lectura.

Bajo este fundamento, se ha realizara el presente trabajo de investigación determinado que los niños del quinto grado de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana no comprenden lo que leen, a pesar de tener una docente capacitada en las diferentes áreas, ella aún sigue con una enseñanza tradicional y no cuenta con un programa de estrategias didácticas para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en los estudiantes.

Mejorar las habilidades de comprensión lectora nos brinda la posibilidad de entendernos mejor como sociedad, nos da la capacidad de crítica ante cualquier situación, además contribuye a impulsar la productividad del país y porque no decirlo el crecimiento económico.

La comprensión lectora es una competencia básica que todos los alumnos deben desarrollar de esta manera poder acceder de forma directa a todas las matarías del currículo actual de sistema educativo. Una buena comprensión lectora se demostrará

solo en la signatura de lenguaje sino también en el resto materias que usan el lenguaje escrito.

Tal como lo mencionado (Anderson & Pearson, 1984). “La comprensión tal como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto en la que el lector mediante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”.

El problema de la comprensión lectora en nuestro país (Perú) la comprensión lectora es una problemática que nos aqueja a todos en general a que según los últimos resultados de las pruebas PISA en el año 2018 nuestro país solo llego alcanzar el puesto 64 de 77 países, es decir se logró el puesto que se ha logrado en el año 2015 esta situación genera consecuencias lamentables ya que se obtiene estudiantes con bajos calificativos en comprensión lectora y consecuencias de esto tenemos un bajo rendimiento escolar.

Así mismo al revisar las actas de evaluación 2018 Institución Educativa Everardo Zapata Santillana se observó que los estudiantes del quinto grado de primaria presentan un bajo rendimiento en cuanto a lo que es comprensión lectora es por ello que de acuerdo a lo observado se plantea el siguiente enunciado ¿Cómo Influye el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana Trujillo 2019?

Para dar respuesta a la interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar si el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños de

quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019. Del mismo modo para dar respuesta al objetivo general se planteó los siguientes objetivos específicos: Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de una prueba de pre test en los niños y niñas de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019 Trujillo, 2019. Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019 Trujillo, 2019. Evaluar el nivel de comprensión lectora mediante una prueba de post test en los niños y niñas de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019.

Por lo tanto, hablar de comprensión lectora en estos tiempos es una competencia que pocos estudiantes del nivel de primario la aplican y se busca mejorar los índices en nuestro país por lo tanto es tarea de las maestras y maestros y están en la obligación de aplicar diversos programas didácticos siendo estos importantes y favorables en los estudiantes y una buena educación ayuda a ser mejores profesionales de la vida y la mejora de los bajos porcentajes en cuanto a la comprensión lectora.

Quijada, (2014) la comprensión lectora es una de las habilidades básicas que deben desarrollar los niños para poder entender los mensajes del escritor. A través de una lectura adquirirás instrumentos necesarios para aplicar diversos tipos de lectura de acuerdo al material que se esté revisando a los objetivos planteados para una lectura, además ayuda analizar los distintos textos que existen, su intención comunicativa y la lectura de otros códigos.

Para el desarrollo de esta investigación se obtuvo limitaciones el poco apoyo de la directora y la docente de aula de la Institución Educativa mencionada, otro inconveniente fue las inasistencias de los estudiantes, pero vale recalcar que de alguna u otra manera los programas didácticos que se plantearon fueron ejecutados de la mejor manera posible dando la oportunidad a los niños de mejorar sus habilidades de aprendizaje.

La metodología que utilizó en la investigación fue de tipo cuantitativa, nivel aplicado diseño pre experimental con una muestra de 26 niños aplicando una prueba de pre test y un post test, la técnica utilizada es la observación y como instrumento es una guía de observación para el plan de análisis se tomó en cuenta el software Microsoft 2013, para la elaboración de tablas y figuras, mientras que para la prueba de significancia, se consideró la prueba estadística no paramétrica de T de Student.

Concluyendo que mediante la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del quinto grado se logró reducir significativamente el nivel de aprendizaje obteniendo como resultado que el 91% de los estudiantes logran un nivel de aprendizaje previsto es decir A tal como se evidencia en la aplicación del post test.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes.

#### 2.1.1. Local.

Cerna (2018) en su tesis para optar título profesional, denominada “*Programa de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa III MILENIO del distrito del Porvenir 2018*”. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa III MILENIO 2018. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, prueba t student  $t = -11.147 < 1.740$ , es decir que existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenido en el Pre-test y Post-test. Por lo tanto, se concluye que el programa de estrategias didácticas si mejora con gran significancia la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa III MILENIO del distrito del Porvenir 2018.

Ponte (2016) en su tesis para optar título profesional, en educación denominada juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación de la Institución Educativa n° 1707 “Rayitos del sol”, Distrito de Guadalupe, la libertad, 2016. investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, para mejorar la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa N°1707 “Rayitos del Sol” del distrito de Guadalupe, en el año 2017. La metodología utilizada

en esta investigación corresponde al tipo experimental. El nivel de la investigación fue un enfoque cuantitativo y el tipo experimental. La población de estudio estuvo conformada por 15 niños de 5 años de educación inicial. La técnica e instrumento empleados para recolección de datos fueron la observación a través de la lista de cotejo. Para optimizar el logro de aprendizaje de los niños y niñas, la muestra fue sometida a un pre test, cuyos resultados mostraron que los estudiantes tienen un bajo logro de aprendizaje, pues el 67% de ellos obtuvo una calificación de “C”. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica juego de roles durante 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 93% obtuvo una calificación “A”, el 7% “B”. Al procesar los datos de los test mediante la prueba estadística de Wilcoxon, se concluyó que la aplicación de los juegos de roles basadas en el enfoque significativo utilizando títeres, mejora significativamente el logro de aprendizaje de los niños y niñas.

Salinas (2018) en su tesis para optar título profesional, denominada estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa nuestra señora de alta Gracia El Porvenir 2017. La presente investigación ha tenido como propósito aplicar el programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de primaria”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4 ° grado de primaria p ara el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación, se concluye que el programa de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión lectora en el área

de comunicación en los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia.

### **2.1.2. Nacional.**

Olortegui (2018) en su tesis para obtener título profesional, con mención en docencia titulada describe que el Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje estudiante del segundo año de la institución educativa Stella Mazzarolo distrito de Manantay departamento de Ucayali 2018. El objetivo es Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para en el aprendizaje estudiantes del segundo año. El diseño de estudio empleado en la investigación fue pre experimental con un Pre-test y Post-test aplicado a un solo grupo. Durante la realización del programa de estrategias didácticas se utilizó sesiones de aprendizaje conteniendo diferentes estrategias motivadoras para presentar temas y posteriormente obtener buenos resultados de expresión oral. Nuestra investigación comprobó la importancia de emplear la técnica dramática para el desarrollo de destrezas lingüísticas, en especial las orales, demostrando que los alumnos se expresan con más seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

Sánchez (2018) en su tesis para optar título profesional, denominada Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018. El objetivo es, demostrar que los cuentos y leyendas desarrollan la comprensión lectora en los estudiantes, El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pretest y pos test con grupo experimental y de control. Se trabajó con una población muestral de 28

estudiantes de 8 a 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de Mann-Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. Se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que Los cuentos y leyendas mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado.

Grados (2016) en su tesis para optar título profesional, en su trabajo de investigación titulado “El cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – HH. MM. Huacho 2015”, tuvo como problema general ¿Cómo se relaciona el cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – HH. MM. Huacho 2015? y como objetivo principal determinar la relación que existe entre las variables cuento y comprensión lectora. La muestra de estudio estuvo conformada por 100 estudiantes de III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – HH.MM. Huacho, 2015, la investigación se elaboró bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. En cuanto a los resultados se aprecia que sí existe relación entre el cuento y la comprensión lectora, hallándose un valor calculado  $Rho = 0.726$  lo cual indica que la correlación es alta.

Sánchez (2018) en su tesis para optar grado de magister, titulada Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa,

Leoncio Prado, Huánuco-2018. El objetivo es, demostrar que los cuentos y leyendas desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes, El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pretest y postest con grupo experimental y de control. Se trabajó con una población muestral de 28 estudiantes de 8 a 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de Mann-Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. Se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que Los cuentos y leyendas mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado.

### **2.1.3. Internacional.**

Cortés (2017) en su tesis para optar título profesional, denominado estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 La educación en los primeros años vida de es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. Unas de las tantas herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño. Esta revisión bibliográfica tiene como objetivo presentar los resultados de diversas investigaciones que contienen pluralidad de herramientas metodológicas, que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para desarrollar en el niño un mejor aprendizaje. Se encuentra que existe una variedad de estrategias implementadas por los maestros en las instituciones educativas; sin embargo, no se encuentra una investigación que produzca e integre las diferentes

herramientas pedagógicas que orienten a los agentes educativos, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños de 0 a 6 años de edad, como es el caso de la ciudad de Villavicencio, en donde se puede establecer que no se cuenta con algún tipo de investigación que plantee dichas herramientas.

Castro et al. (2018) en su tesis para optar título profesional, titulada la comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. Leer comprensivamente es imprescindible para el estudiante. La comprensión se debe concebir como un proceso donde el lector relaciona la información que el escritor le presenta con la información que le da su experiencia. El objetivo de la investigación fue determinar las estrategias de comprensión lectora que se deben utilizar para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del estudio de caso. El marco teórico se fundamentó en las teorías de Piaget, para ello la metodología de investigación utilizada fue basada en la observación a los estudiantes y las entrevistas y encuestas a los docentes. Frente a esta realidad se ha estructurado un taller que cuenta con técnicas de aprendizaje que permiten a los maestros aplicar nuevas estrategias de comprensión lectora, con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático.

Maldonado et al. (2018) presente investigación para optar grado de magister en su tesis denominada “la evaluación de la comprensión lectora en estudiantes de Formación Inicial Docente” cuyo dominio constituye uno de los aprendizajes claves del currículum escolar chileno. Específicamente, se aborda la lectura a partir de la información verbal (monomodal) y verbal-icónica (multimodal) en un libro álbum, siguiendo el modelo interactivo de lectura. En el marco de un diseño cuantitativo

complementado de técnicas cualitativas, se aplicó un instrumento de lápiz y papel a 46 estudiantes de Pedagogía en Educación Parvularia y Pedagogía en Educación Básica de una universidad del centro sur del Consejo de Rectores de Chile. Los hallazgos, en general, evidencian resultados descendidos en las dimensiones evaluadas, cuyas diferencias son significativas entre los grupos de Formación Inicial Docente. Asimismo, se observan discrepancias en la calidad de las argumentaciones entre los estudiantes, lo que motiva a reflexionar respecto de qué tan preparados se encuentran los futuros profesores para la enseñanza de la comprensión lectora en el contexto de la multimodal, por lo que se invita a una revisión de los modelos formativos en este ámbito.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Estrategias didácticas.**

Define que las estrategias didácticas “son técnicas, procesos y métodos de enseñanza por los cuales los profesores y estudiante que contribuyen en el logro de aprendizajes esperados adaptándose a las necesidades del educando de una manera significativa”

(Feo, 2010). Las estrategias didácticas son elementos que contribuyen en el desarrollo el pensamiento crítico y creativo del estudiante que les permite comprender mejor lo que hacen, garantiza mejores resultados durante el acompañamiento del desarrollo de una sesión con eficacia en la práctica educativa diaria (Rosales, 2007).

Las diferentes estrategias didácticas en su mayoría lograr una buena educación del niño o niña, ayudándole a tener confianza, motivación, creatividad y logrando que desarrollen su potencialidad bajo la orientación del docente. Los objetivos y tareas de la educación se pueden lograr resolver con la utilización de métodos que garantizan la formación de las capacidades básicas, existen estrategias a través de las cuales se combinan entre lo: cognitivo, afectivo y emocional del alumno (Díaz, 2000). “las distintas estrategias usadas por los docentes resultan convenientes, permiten que el niño se pueda conectar con la lectura” (Álvarez et al., 2008, p.9).

Para logra una buena enseñanza se requiere de una buena práctica docente requiriendo de un análisis extensivo de los diferentes factores que influyen en el aula para determinar las necesidades con la única finalidad de buscar estrategias didácticas como buenas opciones educativas y así lograr un mejor aprendizaje para los niños y niñas de los diferentes niveles (Benedito, 2000). Para lograr ser un gran lector, debemos conocer algunas precisiones de lectura eficiente relacionados con aspectos ya sea ambientales, psicológicos y físicos que influyen en el acto de leer; tener un lugar confortable y silencioso; así mismo un área bien iluminada y ventilada; silla o escritorio a una altura apropiada; alternar la lectura con alguna actividad ligera

### **2.2.1.2. Tipos de estrategias didácticas**

#### **a) El cuento bajo el enfoque de aprendizaje autónomo**

Para Jiménez (2001) quien fue citado por Colomo (2016, p.67) define como “una narración breve, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio. Es un relato no muy extenso que conlleva una sucesión de motivos y episodios que aparecen en todas las culturas” (p. 83). “Narración breve, sencilla en su estructura, puede ser popular, tradicional o de hadas, producto de la tradición oral, del folclore de los países o versiones adaptadas de mitos y leyendas; o moderno (creación original de un autor)” (Arango, 1998, p.58).

#### **b) La metacognición**

Para Ríos (citado en 2010) define a la metacognición como una valiosa de las propuestas de trabajo que les permite a los estudiantes promover la conciencia, deliberación, sistemático y oportuno de las estrategias necesarias porque a medida que los estudiantes tengan un control consciente de sus acciones cognitivas alcanzaran un aprendizaje más favorable y efectivo.

Millán, (2010) define a la estrategia metacognitiva que es la reflexión que el lector hace de su proceso de una lectura para comprobar lo que sabe o comprende de un texto así como también nos menciona que al adecuar la metacognición en el ámbito escolar, se debe iniciar del entretenimiento con el fin que el estudiante reflexione porque no basta que el maestro repita e insista en la necesidad, sino que debe ir de la mano y se compruebe de la efectividad en el uso de estrategias en el aprendizaje.

#### **c) mapas mentales como recurso para el aprendizaje significativo.**

los mapas conceptuales favorecen el aprendizaje significativo puesto que “permiten establecer relaciones conceptuales y jerárquicas entre distintos significados, exigiendo al docente que interiorice los nuevos conceptos. De este modo los mapas conceptuales establecen conexiones complejas entre diferentes conceptos, que unidos a través de proporciones construyen una unidad semántica esta les proporciona resúmenes gráficos de todo lo que se ha interiorizado y aprendido” a través de su realización (Martínez & Pérez, 2010).

Los organizadores gráficos pueden lograr:

- Ayuda al estudiante a concentrar en la estructura del texto, aprenden las diferencias entre la ficción y la no ficción a medida que leen.
- Dotar al alumno de esta estrategia ya que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones de un texto.
- Ayuda a los estudiantes a realizar resúmenes respecto a un texto.

#### **d) Lluvia de ideas**

Es una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los alumnos de modo que ellos expresan lo que saben o conocen respecto a un tema en específico o una idea, esta estrategia la pueden aplicar de manera individual o en pares, continuamente en la medida que algunos de los estudiantes escuchan las opiniones de uno de sus compañeros ellos recuerdan información adicional o bien adquieren nuevos conocimientos (Condemarín, 2000).

La lluvia de ideas es utilizada cuando los estudiantes tienen alguna información sobre un tema, si cada estudiante solo tiene una limitada actividad y un conocimiento

pequeño en grupos les permite adquirir conocimientos más efectivos porque aprenden unos de otros.

#### **e) El resumen**

Para (Liniers. 2009) refiere que es una presentación precisa del contenido de un texto sin interpretación crítica y sin mención del autor además tiene como finalidad de recuperar la información por cada concepto del texto “siendo esta una síntesis o presentación abreviada del texto, siendo un trabajo intelectual del lector respecto al tema que se ha leído.

#### **f) Ilustraciones**

En nuestra sociedad actual, la imagen tiene un papel protagonista y los niños por lo general aprenden a descifrar signos icónicos tempranamente. Sin embargo, creemos que la imaginación de los alumnos es estrictamente visual o que su capacidad para comprender imágenes es, de manera natural, mayor que la que tiene para entender palabras, inversamente que pueda realizar la interpretación de imágenes para poder apreciar su significado (Erro, 2000).

#### **g) Fichas de lectura**

De acuerdo con Correa (2009) argumenta que “los diferentes materiales didácticos como fichas de lectura que pueden ser impresas o que son elaboradas por el docente, que contienen un cuento nos permite desarrollar la comprensión del texto de forma individual y colectiva. Algunas actividades como: Estimular a los estudiantes a escuchar en forma interactiva la lectura del cuento acompañada de imágenes, para resolver dudas y así mismo recibir los diferentes aportes que se puedan presentar de

sus compañeros así mismo estimular la autoevaluación, la evaluación grupal y la transferencia de los aprendizajes” ya sea mediante el conocimiento.

#### **2.2.1.2.2. Estrategias de aprendizaje.**

Ferreiro (Citado en Rosales, J. 2007) sostiene que son procesos mentales que el alumno logra aprender a lo largo del desarrollo de información y este logra aprenderlas significativamente y estos pueden ser a través de mapas conceptuales, mapas mentales, analogías, Ilustraciones, resúmenes, etc.

#### **2.2.1.2.3. estrategias orientadas a la atención del alumno**

Díaz et al (2002) en este sentido, deben plantear destacadamente como “estrategias de tipo construccionales dado que pueden emplear de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conocimientos o ideas deben centrar sus procesos de atención, decodificación y enseñanza estas estrategias pueden ser incluidas en este rubro educativo”.

#### **2.2.1.2.4. Procedimiento “Cloze”**

Para Correa (2009) menciona que la manejo del procedimiento es un método de activar los esquemas cognitivos de los escolares, así mismo consiste en presentación de un texto breve, con contenido completo, en el cual se reemplaza cierto número de palabras por una línea de longitud constante. Se conservan completas la primera y la última oración. “La finalidad de este método es que estudiante debe adivinar las palabras omitidas del texto y finalmente comprobar sus respuestas. Actividad para ser aplicada en el procedimiento. Además, ayuda a trabajar en parejas o en grupo de manera que la

actividad constituya un estímulo para el descubrimiento de las palabras omitidas”.

(p.95)

#### **2.2.1.2.5. Utilización de taxonomías**

Tiene como base focalizar la enseñanza basadas en las dimensiones cognitivas y sobre todo afectivas con respecto a la comprensión lectora de textos narrativos, del mismo modo nos sugiere la utilización de una taxonomía son las siguientes: Estimular a los alumnos a reconocer y recordar la información que aparece explícita en el texto.

Para (Correa, 2009). Nos da un ejemplo como “el reconocimiento y el recuerdo de detalles ya sea de nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, reconocimiento y recuerdo de ideas principales, reconocimiento y recuerdo del orden de las acciones explícitamente planteadas en el texto completo, reconocimiento y recuerdo de las relaciones de causa y efecto, identificación de características explícitas de un personaje” con la finalidad que ayuden al alumno a identificarlo.

#### **2.2.1.2.6. Aventuras imaginarias**

En este proceso nos menciona que las aventuras imaginarias ayudan al alumno a describir una aventura imaginaria, sobre la base de los siguientes pasos: Invítelos a oír una historia incompleta, a ponerse cómodos y a formar sus propias imágenes en la medida en que cada uno escucha su voz. Detenga su narración y pídale que sigan con los ojos cerrados mientras imaginan cómo continúa tan como lo expresa (Correa 2009).

#### **2.2.1.2.7. Jugar y leer**

Esta actividad consiste en que el alumno lee de corrido de textos narrativos que reconoce de memoria, aunque les dificulte la decodificación Los textos que el niño puede leer pueden ser lecturas predecibles, porque el niño puede anticipar las palabras

que vienen a continuación, gracias a que el texto se basa en su propia cultura oral, a que utiliza patrones repetitivos y/o acumulativos, o a que presenta ritmos o secuencias. La utilización de textos predecibles reafirma el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura y de las otras modalidades del lenguaje.

#### **2.2.1.2.8. Ventajas de jugar y leer:**

Permite que los niños y niñas visualicen el lenguaje hablado y se familiaricen con las características del lenguaje escrito a través de su inmersión en él, practiquen la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces las canciones, poesías, juegos, etc. Y finalmente este “estimula la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado, entretenida y gratificante desarrollando la creatividad sobre la base de su familiarización con diversas manifestaciones de su cultura oral” (Correa 2009).

#### **2.2.2. Comprensión Lectora.**

La comprensión lectora está compuesta por distintos subniveles como: La habilidad para comprender lo explicado dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas principales y el propósito del autor.

La lectura es el elemento más importante para transmitir nuevos conocimientos en la sociedad, “es fundamental en el sistema educativo porque se dice que mediante la lectura el educando adquiere nuevos conocimientos, el saber leer es esenciales durante la enseñanza porque se dice que la comprensión lectora ha adquirido valores propios con herramientas de aprendizaje a partir de lectura de textos” (González, 2005).

Define que el “interés por la comprensión de textos no es nuevo. Desde inicios del siglo, educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y estos

se han ocupado de determinar lo que sucede cuando el lector termina por comprender el texto” (Zorrilla, 2005).

Para (Vargas, 2011) es el “proceso relevante de aprender nuevos conocimientos identificando las ideas más resaltantes de un texto relacionándolos con sus ideas previas a la lectura es decir es un proceso”.

La lectura indica que el componente meta cognitivo juega un papel fundamental en la comprensión lectora. “Se ha llegado a distinguir dos componentes meta cognitivos claves para regular la comprensión lectora: el conocimiento del propósito de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer)” (Cerchiaro, Sánchez & Herrera, 2011 p. 31)

La comprensión lectora se considera, “un tipo de comportamiento adquirido por adiestramiento prolongado que se perfecciona a lo largo de toda la escolarización (y aun después) con ejercicios y estrategias apropiadas” (de Avalos y Velasquez, 2000 p.46). Así mismo para (Nieto, 2006) menciona que “naturaleza propositiva de las estrategias de comprensión, nos permite conceptualizarlas como un plan de acción en el que se da la integración funcional entre motivación y cognición, pero para poder ayudar a dicha interacción se debe considerar la formulación del objetivo de la actividad de lectura; la concreción de una secuencia de operaciones cognitivas para lograrlo; la ejecución del plan para elaborarlo con la finalidad de conseguir que la comprensión del contenido se convierta en un nuevo aprendizaje” en los estudiantes.

De Marra et al. (1997) nos dice “hoy somos conscientes de que hay que ayudar a la comprensión lectora con estrategias. También sabemos que esas estrategias apoyan el proceso lector natural de los niños, en el que cabe discriminar momentos. Y que a veces la lectura empieza antes de la lectura misma”. (p.63)

### **2.2.2.1. Comprensión.**

La comprensión es la capacidad de entender lo que se lee a partir de las ideas principales; sin embargo, para llegar a la comprensión total “se debe ejercitar habilidades como: observación, actividad que consiste en leer cuidadosamente; imaginación, facultad mental que permite el registro expresión y reproducción de imágenes es decir la creatividad y la fantasía; memoria, facultad que permite retener el recuerdo, la identificación y el aprendizaje; análisis, está relacionado con el significado expreso y oculto de un texto” (Ramírez, 2005).

La comprensión es el término que consiste como acto de comunicación que el lector realice para interpretar ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica (Cervantes, 2017)

### **2.2.2.2. Lectura.**

La lectura viene a ser un vínculo entre los conocimientos, habilidades y las estrategias que siempre van en evolución y estas siempre son desarrolladas por las personas a lo largo de sus vidas y sobre todo porque la lectura implica la comprensión de los textos leídos así lo define (Proyecto, 2001).

Para (Escudero, 2000.p, 37) menciona que “destreza lectora ya no es considerada como una capacidad desarrollada solamente en la infancia durante los primeros años escolares, sino como conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.”

Para Bolaños, Cambronero y Venegas (1987) afirma que el termino lectura tiene muchos contrastes entre ellas están que: La lectura no implica sino la correlación de

una imagen sonora con su correspondiente imagen visual considerando a la lectura como el arte de reconstruir sobre la base de la página impresa, las ideas, sentimientos, los estados anímicos y las expresiones sensoriales del escritor (Rojas, 1998)

Se sabe que la lectura puede tener varias finalidades dependiendo de las circunstancias y el objetivo puede servir para: recrear, ilustrar, instruir. (Rojas, 1998. p,10)

Recrear: Entretiene y divierte a quienes deciden elegir por un libro sin presión así poder leer en sus ratos de ocio o descanso.

Ilustrar: Les cede aclarar de un punto de vista en particular.

Instruir: Detalla o describe el estado en el que se encuentra una cosa.

#### **2.2.2.2.1. Procesos de la comprensión lectora**

Para lograr una buena comprensión lectora “parte de la atención y concentración del educando siendo fundamental para las relaciones interactivas entre docente – contenido – alumno. La ausencia de atención el alumno puede desconcentrarse del proceso enseñanza aprendizaje, es necesario activarla en cualquiera de los momentos de la lectura ya sea individual o compartida”. Rico et al (2001, p.40).

Uno de los “métodos que más estimula la lectura es reservar un tiempo, previamente acordado, para que sean los mismos niños quienes recomienden los libros que más les ha gustado. Justamente aquí son normalmente los propios lectores quienes transmiten su entusiasmo, contagian la risa con los pasajes más divertidos, y dejando incluso el final del libro leído” dan cuatro pinceladas sustanciosas para que muchos otros ya hagan cola esperando poder leer (Agras et al. 2001 p.24).

Agras et al (2001) nos menciona que, “también debemos de tener en cuenta la incidencia de variables en las situaciones de lectura, el objetivo de la lectura: leer para localizar información, leer para aprender, leer para apreciar, leer para imaginar, por ello muchos de los especialistas creen que la evaluación de la lectura se debe hacer con metodologías muy cercanos a las actividades de clase” (p.30).

para ello, podemos pensar la lectura como proceso con momentos diferenciados, que apuntan a mejorar la comprensión:

**La pre lectura:** Es una experiencia de un primer contacto con el contenido del texto este proceso puede darse a través de una conversación, interpretación de imágenes gráficas, etc.

#### **2.2.2.2.1.1. Conocimientos previos de la lectura.**

Para poder comprender lo leído, debemos, “establecer conexiones con significado entre aquello que sabemos y los conceptos nuevos, de otra manera difícilmente interiorizaremos la nueva información recibida. La diferencia de contenidos entre lo que se lee y lo que se sabe ha de ser lo suficiente corta para poder establecer conexiones, y lo suficientemente amplia, a su vez, como para poder despertar el interés del lector”. Rico et al (2001, p.40).

#### **2.2.2.2.1.2. Evaluar y controlar la comprensión de lo leído.**

La evaluación es una prioridad es por ello que debe ser continua a lo largo de todo el proceso en que se encuentra el lector del mismo modo es simultaneo con los mecanismos de autorregulación de periódicamente lo que se está leyendo puede

suponer un avance en la lectura, pero no en la comprensión” de la misma, Rico et al (2001, p.41).

#### **2.2.2.2.1.3. Relacionar los conocimientos previos con la lectura.**

Cuando un educando toma la decisión de leer un texto este nunca parte de cero porque mientras lee, activa sus conocimientos referidos a la propia lectura, y a la vez aquellos aspectos de conocimiento personal vinculados con el contenido del texto. Estas ideas, conocimientos e hipótesis personales van a facilitarle establecer conexiones con lo que la nueva lectura le va planteando. el reconocimiento de las conexiones que establece le van a permitir asegurar la comprensión de lo leído, o bien plantearle interrogantes sobre su propia actividad lectora o sobre la nueva información aportada por el texto , Rico et al (2001, p.41).

#### **2.2.2.2.2. Niveles de lectura.**

##### **2.2.2.2.2.1. Nivel literal.**

Grajales (2006) afirma “el primer nivel es literal y se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo” (p. 76).

Agras et al. (2001) sostiene que el nivel literal “consiste en interactuar previo a la lectura y estimular los conocimientos previos alrededor de aquello de lo que tratara, comentar como acabo el ultimo capitulo, que prevén que pasara, que creen acerca del comportamiento de los personajes, ayudar un poco a resumir el sentido global del libro hasta el momento actual, son tareas que centran al niño en la lectura, le llevan a sentirse colaborador de la misma, parte integrante de la acción; le hacen participar en los proyectos o discutirlos, permitiendo que adopte una actitud más viva y que su actividad mental sea mucho más intensa” (p.24).

se basa en seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relajación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica) (Ramírez, 2005, p. 5).

En este nivel se busca que los alumnos aprendan lo siguiente:

- a) Identificar las ideas principales.
- b) Identifica el orden el que se lleva a cabo las acciones.
- c) Reconoce los tipos, tiempos y lugares explícitos.
- d) Identifica los sinónimos y opuestos.
- e) Identifica los personajes que son mencionados en el texto.

#### **2.2.2.2.2. Nivel inferencial.**

Grajales (2006) “En este nivel se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir se hacen inferencias acerca de lo leído” (p.76).

“El lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo leído y obtener sus propias conclusiones. Esto se logra a partir de la codificación de palabras clave y del establecimiento de combinaciones selectivas de estas” (Ramírez, 2005, p. 5)

Lo que se requiere lograr en el alumno:

- a) Infiere significados a partir de hechos y situaciones del texto.
- b) Deduce el propósito por el cual se escribió el texto.
- c) Interpreta la figuración de lenguajes figurativos.
- d) Prevé un final diferente al texto.
- e) Infiere los significados de labras desconocidas.

#### **2.2.2.2.1. Nivel analógico.**

El lector debe saber cómo relacionar “la información obtenida en las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas; es decir, el lector deberá yuxtaponer cierta información codificada e inferida hacia el ámbito nuevo que le ofrece(n) otro(s) texto(s)” (Ramírez, 2005, p. 5).

En este nivel se logra que el alumno:

- a) Juzga el propósito del mensaje del autor.
- b) Emite el juicio ante un comportamiento de un personaje del texto.
- c) Manifiesta las reacciones diferentes después de leer el texto.

#### **2.2.2.2.3. Clases de lectura.**

Hay tres clases de lectura (Arango, 1998).

- La lectura informativa: consiste en “registrar y organizar la información obtenida, para identificar su gran utilidad y así organizar la información del texto y desarrollar las destrezas para hacer síntesis de los contenidos y esquematizaciones” de los mismos.
- Lectura creativa: se define como “lectura voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee a su ritmo, y dispone su tiempo de acuerdo a su interés propio”.
- Lectura formativa: es aquella que “transforma el pensamiento del individuo, da nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, renueva las ideas y hace posible que la persona aprenda la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.”

#### **2.2.2.2.4. Lectura oral**

Desde el punto de vista de (Correa 2009) enfatiza que “practicar la lectura oral en el marco de una situación comunicativa, utilizando textos tales como: un diálogo que dramaticen los niños y niñas; un texto que se grabe y se ensaye previamente. Evite interrumpir o fraccionar la lectura. Un buen libro tiene cadencia y ritmo, y un buen lector los asimila y expresa. Si usted se detiene frecuentemente para sintetizar, enseñar vocabulario o efectuar algún tipo de ejercicio, corre el riesgo de romper ese ritmo, los niños tienen derecho a escuchar una primera lectura de una narración entretenida de manera ininterrumpida”. Posteriormente de un lapso, invítelos a compartir entre ellos sus opiniones, ya que los alumnos internalizan más rápidamente los conceptos literarios cuando efectúan comentarios en un contexto natural, que a través del tradicional diálogo maestro-alumno (Correa 2009).

#### **2.2.2.2.5. Lenguaje y lectura**

Muchos autores afirman que el “proceso de aprendizaje del lenguaje escrito es parte de una causa inseparable que conlleva al niño mediante juegos y dibujos, a la lectura y escritura, se trata de un proceso continuo en el cual el habla la lectura y la escritura construyen fases aun cuando estas son diferentes y terminan siendo una adquisición y desarrollo de aquel”. Así mismo **Goodman y Smith** nos dicen que “quienes hacen parte de la psicolingüística resultan más claros y apuntan no solo a unificar procesos sino también a establecer similares mecanismos y procedimientos cognitivos y funcionales de la adquisición”. (Durán, 2003).

(Borzzone, 1987) afirma que aprender a leer significa “una extensión natural de aprender hablar, por lo que el aprendizaje de la lectoescritura se realiza sobre la base

de los mismos procesos cognitivos y estrategias que el niño ha desarrollado al adquirir la lengua materna”.

(Goodman, 2008) argumenta que “los alumnos no aprenden a leer leyendo textos, aprenden a leer leyendo letreros, paquetes, cuentos, revistas, periódicos, guías de programas de televisión, afiches, etc.”

#### **2.2.2.2.6. Los hábitos del lector**

Villaseñor (2006) afirma que el “hábito de la lectura es una labor que se logra a través del asentamiento de vocaciones y animaciones continuadas”. Es una función que debe involucrar a todos los ámbitos socioculturales como docentes de todas las áreas, contexto familiar, bibliotecas públicas, medios de comunicación e instituciones competentes, además el hábito de la lectura en la instrucción primaria se enlaza con el atractivo mundo tecnológico, audiovisual e informático que juntos construyen un terreno perjudicial para la lectura.

Para (Arrollo, 1996) clasifica a los hábitos de la lectura en tres etapas:

- ❖ **Desde el lector:** Leer es una actividad social, leemos siempre con la ayuda de alguien, un niño a quien lee un cuento o una historieta, un analfabeto a quien lee una carta de un hijo y el estudiante que lee con la ayuda de su profesor, leer es como toda actividad humana que a lo largo de una trayectoria construimos en nuestra vida.
  
- ❖ **Desde el texto:** Leer es garantizar el esfuerzo de entender un texto, leer es sinónimo de saber interpretar sucesos y actos. La lectura tiene que tener distancia perfecta que capte todo el texto y no solo el fragmento.

- ❖ **Desde la lectura ideal:** Es aquella que encuentras en un dialogo de forma señalada, está por encima de toda lectura completa y la lectoescritura es la que más se aproxima a la lectura ideal.

#### **2.2.2.2.7. Tipos de lectura**

##### **2.2.2.2.7.1. Lectura Extensiva**

(Raúl, 1017) define esta lectura pone el énfasis en el significado del texto y este simple hecho es la diferencia de otro tipo de lectura, no se intenta la mejora de aspectos gramaticales ni siquiera la afirmación continua de los mismos. (Indirectamente el lector si se nutre de todos estos elementos que acceden el texto. Inconscientemente se requiere fluidez en la lectura y se amplía todas las competencias lingüísticas). Leer desde el reflejo de la lectura extensiva conlleva a leer por placer.

(Rodrigo, 2013) Define que es una de las formas eficaces que los estudiantes aprendan una legua e involucra leer con la intención de comprender y disfrutar la lectura. Este tipo de lectura tiene cuatro propósitos.

1. No se lee para practicar leguas, estructuras o vocabularios que es una labor de la lectura si no que se lee por placer e informarse.
2. Es una táctica de la lectura, en cuanto más se lea mejor es el aprendizaje, se consiente indecisión del entendimiento y no se recomienda el uso del diccionario mientras se lee.
3. Hace referencia al material, se debe contar con una biblioteca bien equipada donde los alumnos tengan acceso a variedad de libros ya sea textos, cuentos, historietas, etc.

4. El papel que juega el profesor es importante porque en este punto el profesor se convierte en guía y modelo para los estudiantes.

#### **2.2.2.2.7.2. Lectura intensiva**

Lamarca citado por Silva y Araujo (2016) la definen como la razón que producto de la apresurada propagación en una gran variedad de documentación impresa, la lectura extensiva que se realiza en realidad dio paso a una nueva forma de encontrarse dichos documentos transformándose en una actividad más superficial y extensiva desde entonces es denominada lectura extensiva.

#### **2.2.2.2.8. Fases**

Gutiérrez–Braojos y Pérez (2012) menciona que “las estrategias pueden ser calificadas al momento o incluso antes de para facilitar al lector sus conocimientos previos, Durante para facilitar al lector el reconocimiento de una presentación metal del texto escrito y en esta etapa facilita al lector a corregir sus errores, elaborar una presentación global y propia del texto” escrito.

##### **2.2.2.2.8.1. Previo a la lectura**

Para este momento se prioriza en cuatro “acciones importantes que pueden ser: Identificar al género del texto, determinar la finalidad de la lectura, activar conocimientos previos y finalmente” dar respuesta a preguntas correspondientes al texto.

##### **2.2.2.2.8.2. Durante la lectura**

Este momento es muy crucial porque se hace reconocimientos de palabras interpretación de frases y párrafos.

Palincsar y Brown (1984) Proponen cuatro acciones importantes: “Dar respuestas a preguntas realizadas a inicios del texto, Identificar palabras desconocidas, realizar resúmenes y parafraseo y evaluar las predicciones previas a la lectura”.

### **2.2.2.2.8.3. Después de la lectura**

Podemos distinguir tres finalidades: La primera está relacionada con la revisión del proceso del lector y su nivel de comprensión alcanzado, la segunda está dirigida a elaborar una presentación general del texto, una finalidad expresiva y la tercera está orientada a una finalidad comunicativa.

### **2.2.2.2.9. Importancia de la lectura de imágenes**

(Piguave, 2019) define que “las imágenes juegan un rol muy importante en el desarrollo de sus habilidades como es la lectura porque este le permite al alumno experimentar nuevas experiencias con una libre expresión con alternativas de encontrar nuevas alternativas de respuesta, formando estas partes de los saberes previos ante una lectura”. (p.10).

Trabajar con imágenes se abre a espacios reflexivos en el alumno, “crear puentes antes los conocimientos previos favoreciendo el aprendizaje y la comprensión, al observar una imagen los estudiantes expresan sus aportes tomando como referencia las preguntas hechas por el docente por tanto las ilustraciones sintetizan conceptos e ideas” de un texto. (Rigo, 2017, p.5).

### **III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Hipótesis General:**

El Desarrollo de un programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santilla, Trujillo – 2019.

**Hipótesis Alternativa:**

**H<sub>a</sub>.** El desarrollo de un programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata N° 81584 Trujillo 2019.

**Hipótesis Nula:**

**H<sub>o</sub>.** La aplicación del programa de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata N° 81584 Trujillo 2019.

## **IV. METODOLOGÍA.**

### **4.1. Nivel de investigación**

Desde el punto de vista de Monje (2011) indica que la investigación desde el punto de vista cuantitativa es un proceso sistemático y ordenado que consiste en proyectar el trabajo de investigación de acuerdo a una estructura lógica de decisiones y con estrategias que orientan la obtención de respuesta adecuadas a lo problemática.

### **4.2. Diseño de la investigación**

En la siguiente investigación es de diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el año, la sección y el área con la que se trabaja. (Carrasco, J.2004).

Está constituida por 58 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santilla, cuenta con 2 aulas las cuales se dividen por secciones entre A y B. Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

GE 01 \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ 02

Dónde:

GE = Grupo experimental

01 = Pre-test al grupo pre experimental

X= programa de estrategias didácticas

02 = Post-test al grupo experimental

#### **4.2. Población y muestra**

La población estará constituida por 56 estudiantes de las secciones A y B que pertenecen, a la Institución Educativa 81584 “Everardo Zapata Santillana” que está ubicado en Jirón Tinin S/N, Distritito de Trujillo, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad en el año 2019, según la relación de los matriculados.

Dicha institución tiene dos aulas del quinto grado sección A y B. La población muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística.

Tabla 1 POBLACIÓN

GRADO	SECCIÓN	SEXOS		TOTAL
		HOMBRES	MUJERES	
1°	A	12	10	22
2°	A	5	5	10
3°	A	11	12	23
4°	A	11	7	18
4°	B	10	11	21
5°	A	14	12	26
5°	B	18	14	32
6°	A	10	7	17
<b>TOTAL</b>				<b>169</b>

Fuente: Nómima de matrícula del año 2018.

**Muestra:** Está conformada por los estudiantes de la sección A de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santilla

Tabla 2 MUESTRA

Distrito	Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiante	
Trujillo	Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santilla	Estudiantes quinto grado de primaria	A	Var	Mujeres
				one	s
				14	12
Total de estudiantes				26	

Fuente: Nómima de matrícula del año 2018

**Criterios de inclusión:** Se trabajó con niños y niñas regulares matriculados de 5<sup>a</sup> grado de primaria de la Institución Educativa “Everardo Zapata Santillana” – 2019.

**Criterios de exclusión:** Se excluyó a los alumnos que se incorporaron a la Institución Educativa después de iniciar el programa.

### 4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Estrategias Didácticas  V. I.	Define que las estrategias didácticas son técnicas, procesos y métodos de enseñanza para los profesores y estudiante que contribuyen en el logro de enseñanza - aprendizajes esperado adaptándose a las necesidades del educando de una manera significativa. (Feo, 2010)	El uso de estrategias didácticas ayuda al estudiante para optar un aprendizaje más eficaz en la lectura, como lo es mediante el resumen, lluvia de ideas siendo una manera donde el alumno construye sus propios conocimientos, deducir, refutar la opinión del autor dentro de un texto, etc.	<b>Lluvia de ideas</b>	Identificación de conceptos	Aporta opiniones sobre el tema Escucha con atención las opiniones de sus compañeros
				Correlación de ideas	Expresa claramente su opinión
				Habilidad de comunicar conceptos de manera clara y precisa	Expresa claramente su punto de vista
				<b>La Metacognición</b>	¿Qué hemos aprendido?
			¿En qué otras situaciones podemos aplicar lo aprendido?		Aplica lo aprendido en casa y comparte con sus compañeros
			¿Qué pasos hemos aplicado?		Reconoce las estrategias que se aplicado para la lectura
			¿Cómo se llama la lectura que hemos leído?		Identifica y recuerda el título del texto leído
			<b>Mapas mentales como recurso para el aprendizaje significativo.</b>	Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.
				Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Comprensión Lectora  V.II	La lectura es fundamental en todos los aspectos del sistema educativo porque se dice que mediante la lectura el educando adquiere nuevos conocimientos, el saber leer es esenciales durante la enseñanza porque se dice que la comprensión lectora ha adquirido valores propios con herramientas de aprendizaje a partir de lectura de textos (González, 2005).	La comprensión lectora está compuesta por distintos subniveles como: La habilidad para comprender lo explicado dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas principales y el propósito del autor.	<b>Niveles de lectura.</b>	Literal	Distingue entre información relevante e información secundaria.
				Inferencial	Infiere efectos previsibles a determinadas causas
				Critico	Juzga el contenido del texto bajo su punto de vista personal.
			<b>Fases de lectura</b>	Previo a la lectura	Activa sus conocimientos previos antes la lectura
				Durante la lectura	Hace reconocimientos de palabras interpretación de frases y párrafos.
				Después de la lectura	Comprendido el texto sin ninguna dificultad

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Los datos que usaremos en los siguientes gráficos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.” (Regular propuesta por el Educación, M. D. 2017).

##### **La observación:**

Ludewig (2008). Señala que “la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo”

##### **Lista de Cotejo:**

Ludewig (2008). Menciona que: “Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.”

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Señala que “es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera

asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula”

### **Validación de instrumento**

El determinar la validez del instrumento se utilizó el criterio de tres expertos los mismos que tuvieron que emitir su opinión por cada ítem con una respuesta dicotómica de acuerdo a su punto de vista, además de emitir su opinión crítica si esto así lo consideraban.

<b>NOMBRE DE EXPERTO</b>	<b>GRADO ACADÈMICO</b>	<b>OBERSERVACIÓN</b>
Elsa Margot Chavez Zavala	Doctora	Favorable
Mercedes R. Álvarez Ávila	Doctora	Favorable
María Gonzalez Paredes	Doctora	Favorable

#### **4.5. Plan de análisis.**

“Una vez recopilados los datos, por medio del instrumento diseñado para la investigación, fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. El procesamiento de datos obtenidos fue a través de una hoja de Excel 2019 para sus análisis de porcentajes de las tablas y gráficos, luego fueron procesadas en Word 2019 para su presentación.

En referencia a las comparaciones estadísticas, que conllevo la evaluación de la significancia de los resultados de acuerdo con los planteamientos de la hipótesis, se empleó la prueba estadística no paramétrica de T se student para muestras relacionadas.

#### **Procedimiento**

La realización de dicha investigación se llevó a cabo según el cronograma dentro del marco ético cumpliendo con los tiempos establecidos, se realizó en la Institución educativa N<sup>o</sup> 81584 Everardo Zapata Santillana de la ciudad de Trujillo con los niños y niñas del quinto grado de educación primaria, se desarrolló la aplicación de 14 sesiones de aprendizaje cada actividad de dio inicio con dinámicas o canciones como motivación de presentación.

### Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
<b>EDUCACION PRIMARIA</b> <b>Literal</b> <b>Inferencial</b> <b>Crítico</b>	<b>A</b> <b>logro Previsto</b>	“Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.” (Educación, M. D. 2017)
	<b>B</b> <b>En Proceso</b>	“Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.” (Educación, M. D. 2017)
	<b>C</b> <b>En Inicio</b>	“Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.” (Educación, M. D. 2017)

**Fuente:** “Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular” Educación, M. D. (2017). Y las Rutas de Aprendizaje.

Educación, M. D. (2017). Y las Rutas de Aprendizaje.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Enunciado del problema	Objetivos	Variables/Dimensiones	Hipótesis	Metodología
<p>PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 81584 EVERARDO ZAPATA SANTILLANA TRUJILLO 2019</p>	<p>¿Cómo Influye el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana Trujillo 2019?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar si el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana Trujillo 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de una prueba de pre test en los niños y niñas de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana Trujillo 2019.</p> <p>Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019 Trujillo, 2019.</p> <p>Evaluar el nivel de comprensión lectora mediante una prueba de post test en los niños y niñas de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana Trujillo 2019.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Estrategias didácticas</p> <p><b>Dimensiones</b> Lluvia de ideas La Metacognición Mapas mentales</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones</b> Niveles de lectura Fases de lectura</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> El Desarrollo de un programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santilla, Trujillo – 2019.</p> <p><b>Hipótesis Alternativa:</b> <b>Ha.</b> El desarrollo de un programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata N° 81584 Trujillo 2019.</p> <p><b>Hipótesis Nula:</b> <b>Ho.</b> La aplicación del programa de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata N° 81584 Trujillo 2019.</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental con pre test y pos test, con un solo grupo.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación directa</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de Observación</p>

#### **4.7. Principios éticos.**

**Protección a las personas.** - “La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.” (Educación, M. D. 2017)

**Justicia.** - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación. (Educación, M. D. 2017)

**Integridad científica.** - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (Educación, M. D. 2017).

## V. RESULTADOS

### 5.1.1. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test.

**Tabla 1**

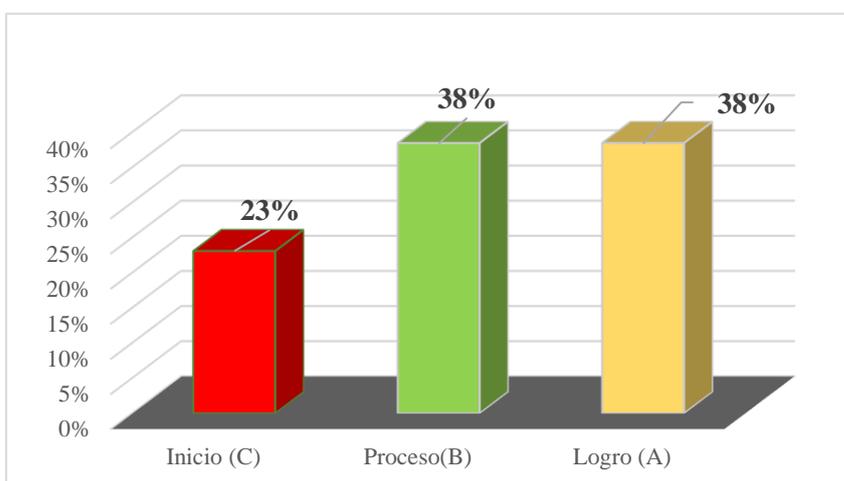
*Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños del Quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Según el Pre Test.*

Nivel de Aprendizaje	fi	fi%
Inicio (A)	10	38%
Proceso (B)	10	38%
Logro (C)	6	23%
Total	26	

Fuente: Los resultados fueron de los datos de guía de observación del cuestionario aplicado a los niños y niñas del quinto grado.

**Figura 1**

*Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Niños del Quinto Grado de Primaria*



Interpretación: La figura representa el porcentaje de aprendizaje en la comprensión lectora antes de aplicar el programa de estrategias didácticas evidenciando que el 23% se encuentra en el nivel inicio(C) y el 38% se encuentra en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro se encuentra el 38%.

Fuente: Elaboración propia.

### 5.1.2. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba post test.

**Tabla 2**

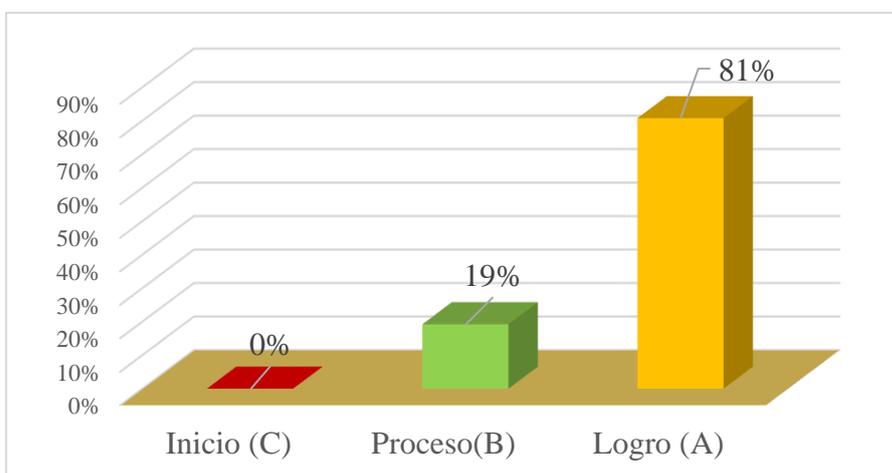
*Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños del Quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Según el Post Test.*

Nivel de Aprendizaje	fi	fi%
Inicio (A)	0	0%
Proceso (B)	5	19%
Logro (C)	21	81%
Total	26	

Fuente: Los resultados fueron de los datos de guía de observación del cuestionario aplicado a los niños y niñas del quinto grado.

**Figura 2**

*Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Niños del Quinto Grado de Primaria Después de aplicar el programa de estrategias didácticas.*



Interpretación: La figura representa el porcentaje de aprendizaje en la comprensión lectora antes de aplicar el programa de estrategias didácticas evidenciando que el 0% se encuentra en el nivel inicio(C) y el 19% se encuentra en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro se encuentra el 81% evidenciando una diferencia significativa.

Fuente: Elaboración propia.

### 5.1.3. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test y post test.

**Tabla 3**

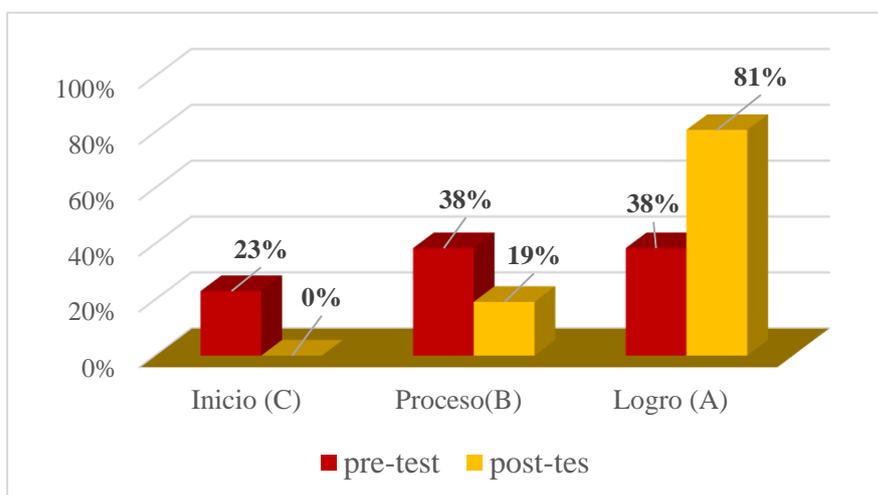
*Comparación del Pre Test y Post Test Según el Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños del Quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584*

Nivel	pre-test		post-test	
	fi	fi%	fi	fi%
Inicio (C)	6	23%	0	0%
Proceso(B)	10	38%	5	19%
Logro (A)	10	38%	21	81%

Fuente: La tabla muestra el número de niños según el nivel como también las frecuencias porcentuales que representan.

**Figura 3**

*Porcentaje comparativo del Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Niños del Quinto Grado de Primaria Antes y Después de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas.*



Interpretación: La figura representa la comparación según el porcentaje de aprendizaje en la comprensión lectora antes y después de aplicar el programa de estrategias didácticas evidenciando que del 23% se redujo al 0% en el nivel inicio(C) y del 38% al 19% en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro hubo un aumento significativo del el 38% al 81% evidenciando una diferencia significativa de mejoría en la comprensión lectora.

Fuente: Elaboración propia.

#### 5.1.4. Pruebas de normalidad para aplicar la T Student para contrastación de hipótesis.

**Tabla 4**

*Prueba de Normalidad de los Datos Según la Diferencia*

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.166	26	0.062	0.940	26	0.132

Fuente: La tabla muestra la normalidad de los datos siendo la significancia superior a la p-valor =0.05 condición necesaria para aplicar la prueba paramétrica t-Student.

Fuente. Resultados proporcionados por el software SPSS-v.25.

**Tabla 5**

*Prueba T de Student para contrastación de hipótesis*

	t-tabular	t-calculado	gl	Sig. (bilateral)
Diferencia	2.059	6.224	25	0.000

Interpretación: La tabla muestra los valores de la tabla t-Student siendo el t-calculado mayor al t-tabular (**6.224 > 2.095**) con una significancia de **p= 0.000** condición necesaria para aceptar la hipótesis planteada ya que el valor calculado cae en la región de rechazo de Ho.

Fuente. Resultados proporcionados por el software SPSS-v.25.

## **5.2. Análisis de Resultados**

**Mediante los resultados obtenidos en la presente donde se aplicó el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de primaria en la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana, estos mismos que se discuten de acuerdo a los objetivos planteados.**

### **5.2.1. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test.**

Tal como se evidencia en la tabla 1 y grafico 1 previa a la aplicación de las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora, los resultados obtenidos en el pre test fueron, el 23% de niños no lograron desarrollar la prueba del pre test correctamente mostrando un logro de aprendizaje en inicio vale especificar que la mayoría de niños tuvieron dificultades durante el desarrollo del pre test como desinterés por la lectura, no identificación de la ideas principales, no brindar respuestas a las preguntas del nivel Literal, Inferencial y crítico.

Según la teoría (Heanao,2001) menciona que una buena calidad educativa se debe tener un buen nivel de comprensión lectora en los estudiantes, estos deben tener buenas habilidades para leer un texto de manera comprensiva de tal manera que pueda lograr un aprendizaje significativo en los acontecimientos en los que se ha visto enfrentado.

Estos mismos resultados son constatados por **Castro, Cedeño y Ruiz (2018)** en su tesis titulada “La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes”: un estudio de caso. “Leer comprensivamente es imprescindible para el estudiante, la comprensión se debe concebir como un proceso donde el lector relaciona la información que el escritor le presenta con la información que le da su experiencia”.

### **5.2.2. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba post test.**

Como se puede observar en la tabla 2 y figura 2 correspondientes a la prueba del post test se evidencia que el 0% se encuentra en el nivel inicio(C), es decir la aplicación de estrategias didácticas en los niños y niñas del quinto grado de primaria se observa que los resultados presentados son de manera muy significativa alcanzándose un promedio de 81% que alcanzaron el nivel de aprendizaje esperado (A).

En cuanto a estos resultados son fundamentados por **Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)** quienes nos indican que las “estrategias didácticas son consideradas herramientas necesarias y valiosas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo del alumno sino también en la acción de docente, su uso fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas por parte del estudiante, mientras promueve práctica flexibles y enriquecedoras” en el profesor.

Estas afirmaciones son constatadas por **Sánchez (2018)** en su tesis titulada “Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018.” Teniendo como objetivo demostrar que los cuentos y leyendas desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes, del mismo modo Esto concuerda con **Salinas (2018)** en su investigación tuvo como “propósito aplicar el programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4° grado de primaria.

### **5.2.3. Comparación los resultados del pre test y el post test luego de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de primaria.**

Para la realización de este objetivo se realizó la comparación de pre test y post test tal como se evidencia en la tabla 3 y figura 3 donde se evidencia que se redujo al 0% en el nivel inicio(C) y del 38% al 19% en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro hubo un aumento significativo del el 38% al 81% evidenciando una diferencia significativa de mejoría en la comprensión lectora.

Estos resultados son constados por **Benavides y Tovar (2017)** quienes citan a Barbosa y Peña sostienen que, mediante una de las entrevistas realizadas a varios de los docentes, lograron establecer que muchos no le prestan mucha importancia a la práctica de la lectura y además no emplean estrategias didácticas apropiadas para la comprensión de textos.

De esta misma forma estos resultados son constatados por **Castro, Cedeño y Ruiz (2018)** en su tesis titulada “La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas” siendo imprescindible para el estudiante un proceso donde el lector relaciona la información que el escritor le presenta con la información que le da su experiencia.

### **5.2.4. Prueba de normalidad y significancia de la hipótesis de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.**

Los resultados obtenidos de la investigación fueron constatados por la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk como se muestra en el cuadro 1 con una significancia de los datos siendo la significancia superior a  $p\text{-valor} = 0.05$  condición necesaria para aplicar la prueba paramétrica t-Student obteniendo como los valores de la tabla t-Student siendo el t-calculado mayor al t-tabular ( $6.224 > 2.095$ ) con una significancia de  $p = 0.000$

condición necesaria para rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada ya que el valor calculado cae en la región de rechazo de  $H_0$ .

Del mismo modo **Cerna (2018)** en su tesis titulada “Programa de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa III MILENIO del distrito del Porvenir 2018”. Nos menciona que lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización es instrumento potentísimo del aprendizaje y para la prueba de hipótesis utilizó el estadístico de contraste, prueba t student  $t=-11.147 < 1.740$ , es decir que existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenido en el Pre-test y Post-test.

Por lo tanto, se concluye que el programa de estrategias didácticas si mejora con gran significancia la lectoescritura en los estudiantes.

## **VI. CONCLUSIONES**

Consumada la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5° grado de primaria.

1. Con respecto al primer objetivo para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se aplicó una prueba de post test donde claramente se reflejó que la mayor parte de los estudiantes se encontraban en inicio en cuanto comprensión lectora porque no había un uso de estrategias por parte de la docente de aula, siendo la lectura una de los principales aprendizajes de la educación de los niños de primaria.
2. En cuanto a la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del quinto grado de primaria de la Institución educativa Everardo Zapata Santillana – Trujillo, donde se logró demostrar que las actividades realizadas dentro de la muestra elegida fueron muy efectivas ya que se

logró resultados positivos al finalizar el desarrollo del programa mencionado, es decir se contribuyó con la mejora de la comprensión lectora, rechazando la hipótesis nula.

3. Así mismo se evidencia que los resultados de la aplicación del post test después de concluir con la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado de primaria dichos resultados obtenidos fueron favorables logrando así reducir significativamente el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora obteniendo como resultado que el 91% de los estudiantes logran un nivel de aprendizaje previsto es decir A.
4. Entonces se confluje con la afirmación de la hipótesis de la investigación tal como lo señala los resultados de la prueba estadística T de Student siendo el t-calculado mayor al t-tabular ( $6.224 > 2.095$ ) con una significancia de  $p= 0.000$ , es decir el programa de estrategias didácticas si mejoro la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana.

## VII. RECOMENDACIONES

1. Es necesario brindar capacitaciones permanentes a los docentes para que su enseñanzas - aprendizaje no sea tradicional.
2. Se recomienda que los maestros y maestras hagan el uso de diferentes estrategias que ayuden con el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.
3. Que los padres de familia se involucren más en la educación de sus hijos y así reforzar en casa el tema trabajado por la profesora(o).
4. Es necesario que la maestra haga uso de materiales didácticos para motivar al alumno antes de la lectura.

## VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Ahora entendemos que a los niños no se les puede implantar una idea ellos ya vienen con un criterio propio sobre la escritura y más sobre la lectura. “Los niños, que han creado sus propias bases, a veces con su propio juicio del mundo letrado que nos rodea en la actualidad, concluyen que una letra sola no sirve para leer, sino debemos de conocer también sus vocales, y no tiene ningún sentido que nosotros les enseñemos la “a”; porque una sola no sirve ellos no ven nunca una “a” sola en el nombre de una calle, tampoco en el de una tienda, ni cuándo se están tomando un yogur. Piensan que para poder leer o escribir algo tiene que existir una gran cantidad de variables, muchas iguales juntas tampoco dicen nada, y no tienen sentido esos renglones llenos de “eeeeeeeeee”, porque no hay ningún escrito en la vida real con un escrito antes visto. En todos los casos tienen razón, por ese motivo crear una base mínima para la lectura en ellos, podemos decir que

invitamos a futuras sociedades que verdaderamente amen a la lectura. (Mercedes Escobar.2017)

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cerna Alfaro, Liz Joana (2018). Programa de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa III Milenio del Distrito del Porvenir 2018. (tesis de licenciatura Uladech)

Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5114>

Contreras, E. (2014). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Revista científica Pensamiento y Gestión, (35).

Recuperado de:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/viewFile/6115/3518>

Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP, 10(1), 125-143. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746>

De La Rosa Benavides, L. G. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. Encuentros, 14(1), 87-101. recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v14n1/v14n1a06.pdf>

Fernández, M. D., & González, A. S. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje/Creative didactic strategies in virtual surroundings for the learning. Actualidades investigativas en educación, 9(2). recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9521/17876>

Grados Mejia, J. A. (2016). El cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – HH. MM. Huacho 2015. (tesis de maestría, UCV) Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/6540>

Juarros, V. M., Bannasar, F. N., & i Garcias, A. P. (2014). Entornos y redes personales de aprendizaje (PLE-PLN) para el aprendizaje colaborativo. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, (42), 35-43. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4524692>

Martínez, L. V., & Pérez, M. E. D. M. (2010). Mapas conceptuales, mapas mentales y líneas temporales: objetos “de” aprendizaje y “para” el aprendizaje en Ruralnet/Conceptual maps, mental maps and timelines: learning objects in Ruralnet. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC, 9(1), 15-27.

Recuperado de: <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/relatec/article/download/602/434>

Montoya Maya, J. I., & Monsalve Gómez, J. C. (2011). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 1(25).

Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/129/252>

- Moreno-Pinado, W. E., & Tejada, M. E. V. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15(2), 53-73. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Castro, T. Cedeño S. Ruíz E. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso – 2018. Tesis  
Recuperado de: [https://scholar.google.com/scholar?cluster=16793329953359886048&hl=es&as\\_sdt=0,5&scioldt=0,5](https://scholar.google.com/scholar?cluster=16793329953359886048&hl=es&as_sdt=0,5&scioldt=0,5)
- Palacios, F. J. P., & de Dios Jiménez, J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Análisis de libros de texto. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 20(3), 369-386. recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21826/21660>
- Ponte Sandoval, Flora (2017). Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación de la institución educativa N° 1707 “Rayitos del Sol”, distrito de Guadalupe, La Libertad, 2017 (tesis de licenciatura uladech) recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1449>
- Salinas, S. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa nuestra señora de alta gracia el porvenir 2017. Tesis para el título profesional de licenciada en educación primaria.
- Cerna, A. (2018). Programa de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa III Milenio del Distrito del Porvenir 2018. Tesis para el título profesional de licenciada en educación inicial.
- Ramos, M. (2014). El problema de comprensión y producción de texto en el Perú. disponible en: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/325517/problemacompresion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez Claudio, T.L (2018). Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018. (Tesis de licenciamiento uladech).

Recuperado de:

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5538>

Romo Martínez J. E. (2015). Lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. Mexico: Rev. enferm. inst. Mex. Seguro Soc, 23(2), 109 - 13.

Recuperado de:

[http://revistaenfermeria.imss.gob.mx/editorial/index.php/revista\\_enfermeria/articulo/view/50](http://revistaenfermeria.imss.gob.mx/editorial/index.php/revista_enfermeria/articulo/view/50)

Santiesteban N. E. y Velazques Ávila K. M. (2012). La comprensión Lectora desde una concepción didáctica - cognitiva. Cuba: Universidad de las Tunas.

Quijada M. V. (2014) Comprensión Lectora. México: Editorial digital UNID.

Recuperado de:

[https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0](https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0)

Cantú C. D. (2017). Comprensión lectora: Educación y lenguaje. EE. UU. Biblioteca del congreso de EE. UU. disponible en:  
[https://books.google.com.pe/books?id=\\_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover](https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover)

Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit, 11(11), 41-48.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

González, F. (2005). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Revista Galego – portuguesa de psicología en educación. Vol. 13. P.222 ISBN: 84-9756-184-8.

Recuperado de: [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7037/RGP\\_13\\_REC-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7037/RGP_13_REC-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zorrilla, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 126(nd).

Liniers, M. C. R. (2009). El análisis documental: indización y resumen en bases de datos especializadas. *e-LIS Repository*, [http://eprints.rclis.org/6015/1/Análisis\\_documental\\_indización\\_y\\_resumen.pdf](http://eprints.rclis.org/6015/1/Análisis_documental_indización_y_resumen.pdf) (accessed March 15, 2018).

Condemarín, M. (2000). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. *Lectura y vida*, 21(2), 26-35.

Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107.

Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>

Gutierrez-Braojos, C., & Pérez, H. S. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de curriculum y formación de profesorado*, 16(1), 183-202.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220-236. disponible en [http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010\\_16\\_13.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf)

Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. disponible en: [http://www.dcb.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia\\_17.pdf](http://www.dcb.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf)

Díaz, B. (2000). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: McGraw Hill.

Agras, G. C., Agras, M. C., & Hita, E. M. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1? -6? de primaria)* (Vol. 165). Grao.

- Alvarado, M. (Ed.). (2004). *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Universidad Nacional de Quilmes. disponible en : [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35222865/4-Problemas\\_ensenanza\\_de\\_Lengua\\_y\\_Lit.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1540907758&Signature=rqsGyKqLCIGIDPn9kj9Ma5miQZM%3D&responsecontentdisposition=inline%3B%20filename%3DProblemas\\_de\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lengua\\_y.pdfç](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35222865/4-Problemas_ensenanza_de_Lengua_y_Lit.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1540907758&Signature=rqsGyKqLCIGIDPn9kj9Ma5miQZM%3D&responsecontentdisposition=inline%3B%20filename%3DProblemas_de_la_ensenanza_de_la_lengua_y.pdfç).
- Álvarez, M., Alzamora, S., & Delgado, V. (2008). *Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje. educación, lenguaje y sociedad*. vol. v, nº 5, 2008, pp. 81-106. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- Aragón Espinosa, Lucero, & Caicedo Tamayo, Adriana María (2009). *La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora*. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5(12),125-138.[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2020]. ISSN: 1657-8961. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=801/80111899010>
- Arango, C. E. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades*. Noveduc Libros.
- Benedito, E. (2000). *Didáctica de la matemática moderna*. Cali: Editorial Trillas.
- Bettelheim, B., & Furió, S. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.
- Borja Lozano, R. (2018). El programa el trencito lector mejora la comprensión lectora de los niños de 5 años de la IEI jardín piloto San Jacinto, provincia del Santa, año 2018.disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/4379/PROGRAMA\\_TRENCITO%20LECTOR\\_INICIAL\\_BORJA\\_LOZANO\\_RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/4379/PROGRAMA_TRENCITO%20LECTOR_INICIAL_BORJA_LOZANO_RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Botero, L. B. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención*. Editorial Norma.
- Castañeda, R., & Esther, R. (2018). *Talleres de comprensión lectora basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso mejora el logro del aprendizaje de los niños de 4 años de la institucion educativa N° 89011 "Elias*

*Aguirre Romero*” *Chimbote-2015*. disponible en:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3348/TALLER\\_DE\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_MATERIAL\\_IMPRESO\\_REQUENA\\_CASTANEDA\\_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3348/TALLER_DE_COMPRENSION_LECTORA_MATERIAL_IMPRESO_REQUENA_CASTANEDA_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cerchiaro, C. E., Sánchez, C. L., & Herrera, V. J. (2011). *Un acercamiento a la metacognición y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de México y Colombia*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

Cervantes, D. C. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.

Colomo Magaña, Ernesto (2016). *Pedagogía de la Muerte y Proceso de Duelo. Cuentos como Recurso Didáctico*. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2),63-77.[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55144743004> Colomo Magaña, Ernesto (2016). *Pedagogía de la Muerte y Proceso de Duelo. Cuentos como Recurso Didáctico*. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2),63-77.[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55144743004>

Contreras J, S (2019) *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial n° 268 del distrito de Rio Negro-2019* (tesis de licenciamiento uladech) disponible en:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/CUENTOS\\_Y\\_APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_CONTRERAS\\_JUMANGA\\_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/CUENTOS_Y_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRENSION_LECTORA_CONTRERAS_JUMANGA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cormack, L. M. (2005). *Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años. acción pedagógica*. 13(2) : 154-161, 2004... Retrieved from disponible en : <https://ebookcentral.proquest.com>

Correa Díaz, María (2009). *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial*. *Educere*, 13(44),89-98.[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35614571011>

- de Avalos, M. V., & Velasquez, M. (2000). *Comprensión Lectora: Dificultades Estratégicas en Resolución de Preguntas Inferenciales*. Ediciones Colihue SRL.
- De Marra, V. O., de Acebedo, L. M., & Collado, A. (1997). *Comprendiendo la lectura con los más chicos*. effha.
- Escudero, G. G. (2000). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación*. Ministerio de Educación.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo xxi.
- Franco Montenegro, Mónica Paola (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Zona Próxima*, (11),134-143.[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2020]. ISSN: 1657-2416. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85313003009>
- Gallart, I. S. (1992). *Estrategias de lectura* (Vol. 137). Graó. disponible en :<https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=8cp7am1yjDoC&oi=fnd&pg=PA10&dq=libros+de+estrategias+de+did%C3%A1cticas+para+la+comprension+lectora+en+ni%C3%B1os+de+inicial&ots=iOcUkI47do&sig=Ylu3XgmDYzjK8cTEzbYlm6VsVOM#v=onepage&q&f=false>
- Grajales, H. P. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Coop. Editorial Magisterio.
- Kincheloe, J. L., & McLaren, P. (2008). *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos* (Vol. 23). Grao.
- Klimenko, O., & Alvares, J. L. (2009). Aprender cómo aprendo: La enseñanza de estrategias metacognitivas. *Educación y educadores*, 2009, volumen 12, número
- Maldonado F, A. C; Sandoval R, R; Rodríguez A, F, E (2018) *Evaluación de comprensión lectora y libro álbum en estudiantes de formación inicial docente*. Disponible en: <http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/11781/Evaluaci%C3%B3n%20de%20comprension%20lectora%20y%20libro%20c3a1lbum%20en%20estudiantes%20de%20formacion%20inicial%20docente..pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- MANRIQUE, MARÍA SOLEDAD, & BORZONE, ANA MARÍA (2010). *LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS COMO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN*

NIÑOS DE 5 AÑOS DE SECTORES URBANO - MARGINALES. Interdisciplinaria, 27(2),209-228.[fecha de Consulta 7 de Mayo de 2020]. ISSN: 0325-8203. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180/18018446002>

Marina, J. A. (2010). *La magia de leer*. Plaza & Janes.

Montalvo R, K (2019) *Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, Trujillo, 2019*. (tesis de licenciamiento uladech) disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15027/LECTORA\\_LOGRO\\_MONTALVO\\_RAMOS\\_KARLA\\_MARISELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15027/LECTORA_LOGRO_MONTALVO_RAMOS_KARLA_MARISELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Nieto, J. E. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo. Evaluación e intervención* (Vol. 3). Edicions Universitat Barcelona.

Olortegui A, D. R (2018) *Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje estudiantes del segundo año de la institución educativa stella mazarolo distrito de manantay departamento de Ucayali 2018*. (tesis de maestría en educación uladech) disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6328/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICA\\_COMPRENSION\\_OLORTEGUI\\_ALEGRIA\\_DILMER\\_RICARDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6328/ESTRATEGIAS_DIDACTICA_COMPRENSION_OLORTEGUI_ALEGRIA_DILMER_RICARDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Otiniano R, M. (2019) *programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 5 años de educación inicial de la I. E. el olivo distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión - 2018*. (Informe de tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial) disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11488/PROGRAMAS\\_LECTORA\\_OTINIANO\\_RUIZ\\_MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=n](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11488/PROGRAMAS_LECTORA_OTINIANO_RUIZ_MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=n)

Paredes, E. A. (2002). *Prontuario de lectura*. Editorial Limusa.

Proyecto, P. I. S. A. (2001). La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. *Un nuevo marco para la evaluación. Proyecto intenacional para la*

*producción de indicadores de rendimiento de los alumnos, OCDE (organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos). Versión en español editada por secretaria General Técnica.*

Ramírez, M. I. P. (2005). *Taller de lectura y redacción* (Vol. 1). Pearson Educación.

Rico, G. M., Barnada, C. O., Embon, M. P., Gallart, I. S., Capallera, J. S., Díaz, J. Q., & Arriaza, M. C. (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento* (Vol. 10). Graó.

Rojas Gutiérrez, E. (1998). *El usuario de la información*. EUNED.

Sanchez C, T.L (2018) *Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Mariscal Ramón Castilla" de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018*. (tesis de licenciamiento uladech). Disponible en:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5538/CUENTOS\\_Y\\_LEYENDAS\\_SANCHEZ\\_CLAUDIO\\_TEODOLINDA\\_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5538/CUENTOS_Y_LEYENDAS_SANCHEZ_CLAUDIO_TEODOLINDA_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sevillano García, M. L. (2011). *Didáctica en el núcleo de la pedagogía*. Disponible en:  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/7612/42541\\_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/7612/42541_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Solé Gallart, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Grao.

Urtecho A, E. (2015). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en las niñas de 4 años de la institución educativa hermanos Blanco, Trujillo 2015*. (Informe de tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Trujillo. disponible: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045615>

Zepeda, F. & González, A. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. *EDUCATECONCIENCIA*, 9(10).disponible en:

<http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/16>.

Borzzone, A. y Gramigna, S. (1987). *Iniciación a la Lectoescritura*. Buenos Aires: Ed.El Ateneo.

Durán, G. V. (2003). El lenguaje en la comprensión de la lectura. *Acción pedagógica*, 12(2), 86-94.

Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2972120.pdf>.

Villaseñor, L. M. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (2), 105-122.

Vargas Rodríguez, L., & Molano López, V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento Y Acción*, (22), 130-144.

Disponible en: [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/7403](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403)

Arroyo, C. M. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura* (Vol. 34). Univ de Castilla La Mancha.

Disponible en: <https://books.google.es/books?id=09ynT7Pv7-gC&printsec=frontcover&hl=es>

Goodman, K. (2008). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. *Borrero, M.(Comp.). Lecturas complementarias para maestros: leer y escribir con niños y niñas*, 107-126.

Cecilia, R. R. (2017). De la lectura intensiva a la extensiva en la clase de ILE. *Fundamentos didácticos. ODISEA. Revista de estudios ingleses*, (12), 217-232.

Silva, M., & Araujo, B. (2016). Lectura extensiva como estrategia para fomentar el hábito lector en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *REDHECS*, 21(11), 188-206.

Rodrigo, V. (2013). Dos proyectos pedagógicos: lectura extensiva y escritura creativa en el aula de español como lengua extranjera. *@ tic. revista d'innovació educativa*, (10), 153-161.

Millán, N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las ciencias Sociales*, (16), 109-133.

## ANEXOS

### MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic.

Docente de la Institución Educativa:

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento para la aplicación de mis sesiones de mi investigación titulada: **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVERARDO ZAPATA SANTILLANA N° 81584 TRUJILLO 2019.**

Este instrumento de 16 ítems fue elaborado por el investigador:

Gonzalez Alayo Enma

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables.

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente:

---

*Gonzalez Alayo Enma*

DNI: 48770417

## **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **I) Datos Generales**

- a) Institución Educativa: N° 81584 “EVERARDO ZAPATA SANTILLANA”
- b) Grado : 5° grado de primaria
- c) Número de alumnos: 26
- d) Duración : 12 sesiones
- e) Ejecutado por : GONZALEZ ALAYO ENMA

### **II) Fundamentación**

Los estudiantes de la Institución Educativa N° 81584 “Everardo Zapata Santillán” Trujillo y en general los resultados de nuestra región muestran resultados bajos en comprensión lectora, la cual se evidencia en los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales.

En tal sentido, surge la necesidad de implementar acciones pedagógicas para revertir esta situación. Es por ello que se hace necesaria el presente programa, para revertir esta situación, mejorando la comprensión lectora de los estudiantes aplicando estrategias didácticas lectoras que abordan todo el proceso lector y con la aplicación de fichas de trabajo para comprobar estos aprendizajes

### **III) Objetivos**

General

Mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria, con temas escolares aplicando estrategias didácticas que le permitan comprender los contenidos de la lectura y que estarán distribuidos antes y durante y después de la lectura del texto.

### **IV) Materiales**

- Hojas con textos Narrativos
- Hojas con textos descriptivos
- Hojas bond
- Hojas de colores
- Colores
- Goma
- Pizarra acrílica
- Plumón de pizarra
- Mota
- Tijeras
- Limpiatipos
- Hojas de aplicación para cada sesión.

## V. Descripción del programa

- N° de sesiones 12
- N° duración de las sesiones :60 minutos
- Duración del programa: 12 Semanas
- Lugar de aplicación: I.E N° 81584 “Everardo Zapata Santillana”
- Forma de aplicación: Directa
- Frecuencia de aplicación: Una sesión por semana
- Estrategias del programa
  - Estrategias lluvia de ideas
    - Identificación de conceptos
    - Correlación de ideas
    - Habilidad de comunicar conceptos de manera clara y precisa
  - Estrategias metacognición
    - ¿Qué hemos aprendido?
    - ¿En qué otras situaciones podemos aplicar lo aprendido?
    - ¿Qué pasos hemos aplicado?
    - ¿Cómo se llama la lectura que hemos leído?
  - Estrategias mapas conceptuales como recurso para el aprendizaje significativo.
    - Concepto principal
    - Conceptos subordinados

## VI) Cronograma de las sesiones

N°	Título de la sesión	Propósito	Tiempo	Fecha de Ejecución
01	El diálogo	Realiza una lluvia de ideas	60'	02/10/19
02	Revisa y edita el cuento	Metacognición	60'	09/10/19
03	Comprenden lo que leen	Activar conocimientos previos	60'	16/10/19
04	Exposiciones	Realiza mapas conceptuales	60'	23/10/19
05	Practican de cuentos sonoros	¿En qué otras situaciones podemos aplicar lo aprendido?	60'	30/10/19
06	Diptongos		60'	06/11/19
07	Acrósticos		60'	13/11/19
08	La carta	Identificación de conceptos	60'	20/11/19
09	Familia de palabras	Correlación de ideas	60'	27/11/19

10	Leemos textos y vamos identificando ideas	Elaboración de resúmenes	60'	04/12/19
11	Leemos un cuento “descubre tu nueva misión”	Elaboración de resúmenes	60'	11/12/19
12	Leemos el diario personal de una estudiante que está en la pubertad	Formulación y respuestas de preguntas.	60'	18/12/19

SESIONES:

# Sesión de aprendizaje N° 1

## TÍTULO: EL DIÁLOGO

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</li><li>▪ Explica si su texto oral es adecuado según su propósito y tema.</li><li>▪ Interviene para formular y responder preguntas o complementar con pertinencia al participar de un diálogo.</li><li>▪ Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo a su cultura.</li></ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<p>- Plumones, papelógrafos regla, libro de Comunicación 3 cuadernos, cartón, rotuladores, ficha, etc.</p>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- Se da la bienvenida (Buen inicio) a los estudiantes, nos presentamos y los invitamos a participar de la dinámica: “Bingo de presentación”.
- Después se interroga: ¿Cómo se han sentido al participar de la dinámica? ¿Hay un nuevo estudiante o compañero(a) en el aula? ¿Cómo se llama? .
- Dialogamos sobre las vacaciones y lo que nos gustaría aprender durante este año.
- Preguntamos: ¿Qué es lo que saben acerca del diálogo? ¿Cuáles son los pasos para iniciar un diálogo? Se anotan las ideas de los estudiantes en la pizarra o papelógrafos.
- ¿Cómo se planifica un diálogo?
- Expresar con claridad sus ideas a través del diálogo.

<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
-------------------	--

- Se establecen las normas a practicar en la sesión
- Se colocan unas láminas de ambientes escolares en buenas condiciones y en malas condiciones para que los estudiantes las observen y dialoguen.
- Procuramos que todos los estudiantes participen activamente en el diálogo.
- Se interroga:
  - ¿Qué diferencias hallan entre estas dos aulas?
  - ¿En cuál de ellas te gustaría trabajar? ¿Por qué?
  - ¿Qué desventajas trae estudiar en aulas no organizadas?
  - ¿Nuestra aula está organizada?
  - ¿De qué manera podemos dar a conocer nuestras ideas?
- Se presenta el tema: El Diálogo
- Observan y leen el diálogo de estudiantes sobre cómo organizar el aula.
- Luego con los estudiantes planificamos el diálogo que mantendremos en el aula plasmando sus ideas en un cuadro.
- Preguntamos ¿Qué piensan sobre el primer día de clases? ¿Les agrada que los atiendan cuando hablan? ¿Qué contarían a sus compañeros sobre sus vacaciones? ¿Sobre lo que desean aprender este año y sobre el aula ?
- Colocamos un papelógrafo para que den a través de participación activa las pautas que se deben tener en cuenta en el diálogo para actuar como buen oyente y hablante.
- Los estudiantes dialogarán sobre: ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿Qué sucedió durante sus vacaciones?
- Luego en forma espontánea un representante de cada grupo compartirá sus experiencias con todos sus compañeros para lo cual escucharán con atención sin interrumpir.

- Se evalúa si participaron respetando su rol de hablante u oyente; si presentaron sus ideas en orden.
- Se resaltarán las ideas sobre organización del aula para ponerlas en práctica.
- Sistematizamos lo aprendido en el cuaderno del área (Diálogo, características y normas del diálogo oral; características del diálogo escrito).
- Individualmente cada estudiante completará una ficha sobre sus expectativas para aprender en el presente año. y las pegan en un papelógrafo.

<b>CIERRE</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- ✓ Se realiza metacognición: ¿Crees que es importante aprender a dialogar? ¿Por qué?

### **TAREA PARA LA CASA**

- ✓ Como actividad de extensión resuelven actividades como completar diálogos, ver noticieros y establecer conclusiones.

### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

# Sesión de aprendizaje N° 2

## TÍTULO: REvisa y edita el cuento

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<b>Opina sobre los hechos de los personajes del texto escrito.</b>
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	<b>Revisa la adecuación del texto al propósito</b>
	Utiliza convenciones del	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el	Selecciona de manera autónoma desde sus saberes

	lenguaje escrito de forma pertinente.	punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	previos el cuento que producirá.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Escribe cuento diversos con temática y estructura textos simples a partir de sus conocimientos previos.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Cintas léxicas</li> <li>- Texto del MED</li> <li>- Plan de escritura</li> </ul>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

**INICIO****Tiempo aproximado: .....minutos**

- Revisan y editan sus producciones
- Observan laminas, imágenes de niños y viajando y paseando en el parque
- Dialogan sobre lo observado y responden a interrogantes:
- ¿Qué observaron? ¿Qué hacen los niños?
- ¿Por qué están de paseo?
- En lluvia de ideas responden a cada pregunta de forma ordenada
- Responden: ¿Por qué es importante tener vacaciones? ¿Qué pasaría si los niños no tuvieran vacaciones?
- Socializan sus respuestas escribiendo en cintas léxicas

**DESARROLLO****Tiempo aproximado: .....minutos**

- Se les pide que escriban un cuento acerca de sus vacaciones teniendo en cuenta los pasos que deben seguir.
- Planifican su cuento respondiendo a las interrogantes:
- ¿Qué escribiré? Un cuento.
- ¿Para qué escribiré? Para contar lo sucedido en las vacaciones
- ¿Para quienes escribiré? Para mis compañeros (as) del aula y colegio
- ¿Cuál será el mensaje del cuento?
- ¿Cómo presentarás el cuento?
- Textualizan el cuento teniendo en cuenta la planificación y lo representan con dibujos
- Revisan el cuento teniendo en cuenta las siguientes indicadores
- Proponen formas para editar el cuento
- En forma de acordeón
- En forma tríptico

## FICHA DE APLICACIÓN

### EL CUENTO

#### **ÁREA:** COMUNICACIÓN

#### 1. Rellena esta ficha antes de realizar un cuento.

<b>Escenario</b>	<b>Personajes</b>
¿A quién va dirigido el cuento? _____	(Personas, animales o cosas pongo vida)
¿En qué tiempo transcurre? _____ _____	Protagonista/s: Se llama: _____
¿En dónde tiene lugar? _____	Y su descripción es _____ _____ P
	Personajes Secundarios Se llaman _____
	Relación con el protagonista (Ej. Amigos, hijo, madre, hermana, etc.) _____ _____
<b>Problemas o conflicto</b>	<b>Desenlace o final</b>
_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

- Meta cognición
- Responden en una hoja
- ¿Sentí satisfacción al escribir mi cuento?
- ¿Qué pasos seguí para escribir mi cuento?

¿Cuál fue la parte que más me gusto?

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

# Sesión de aprendizaje N° 3

## TÍTULO: COMPRENDEN LO QUE LEEN

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</b> Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Parafraseo el contenido del texto con algunos de elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Villancicos</li> <li>- Textos del MEED</li> <li>- Siluetas de pesebres</li> <li>- Historietas</li> <li>- Cuadernos plumones</li> </ul>

Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.	
Preparar la ficha de aplicación.	

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- En esta sesión se espera que los niños y niñas comprendan texto que leen.
- Entonan la canción Navidad, Navidad:
- Los niños y niñas comentan sobre el mensaje de la canción
- Se les interroga: ¿De qué trata la canción? ¿Qué es la navidad? ¿A quién recordamos en la navidad? ¿Quién Nació ese día?
- En lluvia de ideas responden a cada interrogante.
- Se les pregunta: ¿La navidad es igual en todos los países del mundo? ¿Por qué?
- Socializan sus respuestas escribiendo en siluetas de pesebres.

<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
-------------------	--

- Se les comunica el propósito de la sesión a desarrollar el día de hoy.
- LEEMOS Y COMPRENDEMOS**
- Por grupos leen el cartel de las normas de convivencia del aula y seleccionan las que pondrán en práctica durante esta sesión de clase.
  - Se les presenta el título del texto y los niños y niñas irán prediciendo el contenido del texto a partir del título del texto.
  - **Historia de la navidad**
  - Responden a las interrogantes: ¿De qué cree que tratara el texto? ¿Qué mensaje nos dará? ¿Cuál será el propósito de este texto?
  - Los niños y niñas leen silenciosamente el texto presentado por la docente.
  - Mostrar preguntas una a una
  - La docente lee con voz audible y haciendo el análisis de la misma.
  - Luego los niños vuelven a leer con voz alta todos, en grupos, en pares e individualmente.
  - Al finalizar resuelven una ficha de comprensión sobre lo leído
  - Por grupos dibujan un nacimiento en un papelote luego colocan en el mural de Ed. R.

## FICHA DE APLICACIÓN

### CELEBREMOS LA NAVIDAD

#### ÁREA: COMUNICACIÓN

- Leemos el siguiente texto.

#### **Bienvenida Navidad**

La Navidad es la fiesta religiosa más importante en nuestro país. En ella se celebra el nacimiento del niño Jesús.

La noche del 24 de diciembre es esperada con gran expectativa. En los hogares se prepara una cena especial. Por lo general se sirven los platos más ricos de la región.

Esa noche las iglesias permanecen abiertas al público para celebrar la tradicional misa de gallo. Al finalizar, queman fuegos artificiales y cohetones.

Los niños son los más felices porque reciben regalos. Unos tienen nuevos juguetes, otros ropa nueva.

La Navidad es una fiesta que une a la familia. Desde lugares distantes, la gente viaja para encontrarse con sus parientes.

- Concluido el texto respondemos las siguientes preguntas.

¿Por qué se dice que la Navidad es la fiesta religiosa más importante del país?

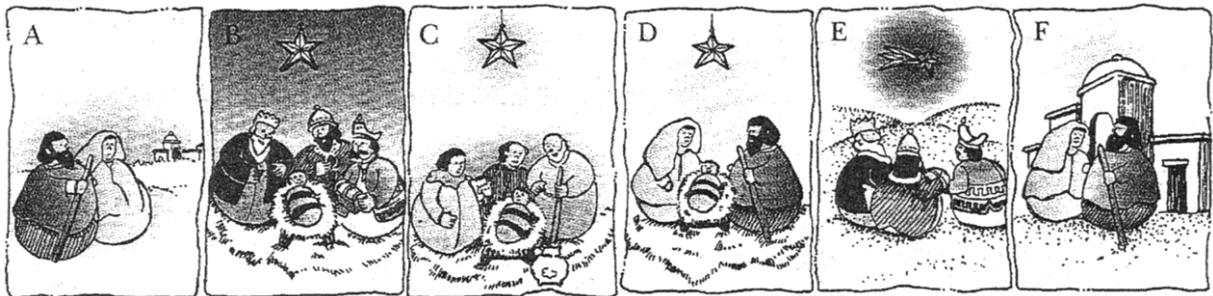
¿Por qué están abiertas las iglesias la noche del 24 de diciembre?

¿Qué comida especial preparan en tu comunidad para Navidad?

¿Qué danza típica bailan en Navidad? ¿Y qué canciones cantan?

#### **Producimos un texto narrativo navideño.**

- Observamos las seis viñetas. Las ordenamos secuencialmente y construimos una historia.



- Después de la secuencia elegida, iniciamos la lectura de nuestra narración, tomando en cuenta las partes fundamentales de una narración.

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

- Actividad de extensión:

En parejas leen otros textos sobre la navidad luego elaboran su ficha de comprensión.

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

# Sesión de aprendizaje N° 4

## TÍTULO: EXPOSICIONES

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b> Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de alguna información relevante.</p>
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p>Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>	<p>Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</p>

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.  Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.  Preparar la ficha de aplicación.	- Figuras - Material bibliográfico - Papelotes - plumones

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- En esta sesión se espera que los niños y niñas expongan la forma de nacimiento que conocen.
- La docente da la bienvenida a los niños y niñas del aula y al mismo tiempo hacen un recuento sobre la sesión anterior.
- Entonan el villancico: El niño Dios ha venido.
- Se les interroga. ¿De qué trata el villancico? ¿Cómo titula el villancico? ¿Dónde nació el niño Dios?
- ¿Todos los niños nacen en un pesebre? ¿Por qué?

<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
-------------------	--

- Se les comunica el propósito de la sesión:
- Expondremos el nacimiento de Jesús
- Por grupos leen las normas de convivencia del aula y seleccionan las que podrán en práctica.
- Leen los textos y observa la imagen.
- En un salón de clases de tercer grado, la maestra les pidió a sus estudiantes que investiguen y expongan sobre el nacimiento de Jesús. A continuación, se presenta la exposición de uno de ellos.
- Responde las siguientes preguntas de forma oral:
  - ¿Qué está haciendo el niño de la imagen?
  - ¿A quiénes crees que se está dirigiendo?
  - ¿De qué está hablando el niño de la imagen?
  - ¿Cómo nació Jesús y que otras formas de nacimiento mencionan?
  - ¿De qué nacimientos mencionarías tú?
- Forman un equipo de cuatro integrantes y dialogan a partir de las siguientes preguntas.
- Escriben a continuación, cual es el tema de la exposición que van a realizar.
- El tema de nuestra exposición es...
  - Nacimiento de Jesús.
- Buscan información sobre el tema que van a exponer, Pueden revisar los libros de su biblioteca o usar Internet con tu XO. Guíense de las preguntas de la siguiente ficha:
  - El nacimiento de Jesús en el pesebre.
  - En la actualidad ¿cómo son los nacimientos?

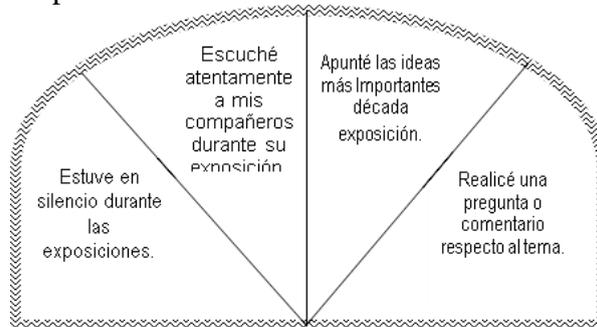
- Organizan las ideas que expondrán en un esquema.
- Preparen un papelógrafo como recurso de apoyo para su exposición

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

Meta cognición

- Pinta los segmentos del abanico que Indiquen lo que sí hiciste al escuchar la exposición de tus compañeros.



- En parejas resuelven la siguiente ficha luego comparten con sus compañeros del aula.
- Dibujan los pesebres navideños

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

# Sesión de aprendizaje N° 5

## TITULO: PRACTICAN DE CUENTOS SONOROS

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b> Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	<i>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</i>	<i>Produce cuentos sonoros de manera creativa.</i>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	<i>Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</i>

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.  Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.  Preparar la ficha de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos.</li> <li>- Coreografía</li> <li>- Cancionero.</li> </ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

**INICIO****Tiempo aproximado: .....minutos**

- Produce cuentos sonoros.
- Escucha el cuento sonoro de Tomás Tarabana y su tambor.
- ¿Qué escucharon? ¿Qué es un cuento sonoro? ¿Por qué se dice que es un cuento sonoro?
- En lluvia de ideas responden a cada interrogante
- ¿Por qué se dice que es un cuento sonoro?

**DESARROLLO****Tiempo aproximado: .....minutos**

- Presentan el cuento para ellos deberán elegir los personajes y los instrumentos asociados.

A cada grupo de 4 niños(as) se les asignará un instrumento que hará sonar cuando oigan el nombre del personaje, animal, persona u objeto.

Narrar el cuento despacio, poniendo énfasis en el nombre de los personajes o acciones deteniéndose unos segundos para que a los niños les dé tiempo para reaccionar.

Cada grupo pueda cambiar de instrumentos para

- Desarrollaran actividades paralelas.
- Inventan nombres para los instrumentos creados.
- Introducen personajes nuevos que se les ocurran a los niños.
- Dramatizan los personajes del cuento.
- Cantan canciones que tengan que ver con el contenido de la narración.
- Vinculan las historias de los cuentos, a temas que nos interesen.
- Realizan juegos de audición de instrumentos asociados a dibujos.
- Trabajan las cualidades del sonido.
- Construyen sus propios instrumentos en el aula y con materiales traídos por los alumnos.
- Se reúnen en grupos de 4 personas.
- Cada grupo crea un cuento sonoro.
- Utilizan una ficha para crear un cuento sonoro.
- Sonoralizan dicho producto con instrumentos musicales, objetos. Etc.
- Ensayan coreografía “La Niña y el Paraguas”
- Repasan la letra de la canción “La Niña y el Paraguas”

## FICHA DE APLICACIÓN

### CUENTOS

#### **ÁREA:** COMUNICACIÓN

- *Lee con atención:*

#### EL BURRO FLAUTISTA

*Esta fabulita,  
salga bien o mal  
se me ha ocurrido ahora  
por casualidad.*

*Cerca de unos prados  
que hay en mi lugar  
pasaba un borrico  
por casualidad.*

*Una flauta en ellos  
halló, que un zagal  
se dejó olvidada  
por casualidad.*

*Acercase a olerla  
el dicho animal,*

*y dio un resoplido  
por casualidad.  
En la flauta el aire  
se hubo de colar  
y sopló la flauta  
por casualidad.*

*¡Oh! – dijo el borrico-  
¡qué bien sé tocar!  
¡Y dirán que es mala  
la música asna!*

*Sin reglas del arte  
borriquitos hay  
que una vez aciertan,  
por casualidad.*

*Thomas de Irarte*

- *Une las palabras con su definición.*

Ocurrencia	Facilidad que tiene algunas personas para hacer algo bien: pinta, escribir, etc.
Prado	Instrumento musical como un tubo con varios agujeros que se tapan alternativamente con los dedos
Flauta	Arrojar el aire de los pulmones con fuerza
Zagal	Lugar donde se siembra una parte de pasto para alimento del ganado.
Resoplido	Pasar un líquido a través de una tela
Colar	Muchacho que cuida al ganado
Arte	Lo que sucede de casualidad, sin que uno lo quiera o lo piense.

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué fallas tuve?
- ¿Cómo lo corregí?
- Actividad de extensión

**TAREA PARA LA CASA**

*En parejas crean un cuento sonoro y lo comparten con sus compañeros del aula*

**4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

*Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.*

- *¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?*
- *¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?*
- *¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?*
- *¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?*

# Sesión de aprendizaje N° 6

## TITULO: DIPTONGOS

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: *Primaria*

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<b>COMPETENCIAS / CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?</b>
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>  <i>Infiere e interpreta información del texto.</i></p>	<p><i>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</i></p>	<p><i>Deduce el tema central de un refrán de estructura simple con o sin imágenes.</i></p>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>  <i>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p>	<p><i>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</i></p>	<p><i>Escribe diversos refranes con temáticos y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.</i></p>

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>	<p><i>Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</i></p>

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<p>- Cancionero.</p> <p>- Cintas léxicas.</p>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- Identifiquen diptongos e hiatos en el texto que leen.
- Entonan la canción: Macaco “Mamá Tierra”

<p>Que difícil cantarle a tierra madre, que nos <u>aguanta</u> y nos vio crecer, y a los padres de tus padres y a tus hijos lo que vendrán <u>después</u>, si la miras como a tu mamá quizás nos <u>cambia</u> la mirada y actuemos como el que <u>defiende</u> a los tuyos y a los que vienen con él, la raíz en mis <u>pies</u> yo sentí, levanté la mano y <u>¡</u>, que todo va unido, que todo es un ciclo, la tierra, el <u>cielo</u> y de nuevo aquí, como el agua del mar a las nubes va, llueve el agua y <u>vuelta</u> a empezar, oye y <u>vee</u> Grite, grite.... O no lo ves?? va muriendo lentamente, mamá <u>tierra</u>.. <u>mother earth</u>.... (bis)</p>	<p>No se trata de romper ventanas, ni farolas ni de cara, <u>mejor</u> romper conciencias equivocados.. <u>oye</u>... nadie nos enseñó ni a ti ni a mí nadie nos explicó ni a ti ni a mí <u>mejor</u> aprender, que corra la voz y quizás conseguir.... <u>(brrbojer... bombeando tierra madre dice....</u> <u>tr tr bombeando tierra madre te dice....</u> <u>basta!</u> <u>trtrtr bombeando trtrtr bombeando</u> <u>tierra madre escuche....</u> <u>trtrtr bombeando tierra madre dice.... ponte</u> <u>en pie</u> <u>trtrtr bombeando.... Mirame ¡hee)</u></p>
--	---

- Los niños y niñas comentan sobre la canción y observan las palabras que están cerradas con cuerdas.
- Se les interroga:
- ¿Por qué están rodeadas de cuerda esas palabras? ¿Qué clase de palabras son? ¿Qué son los diptongos? ¿Qué son los hiatos?
- Organizados por grupos responde en lluvia de ideas a cada interrogante

<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
-------------------	--

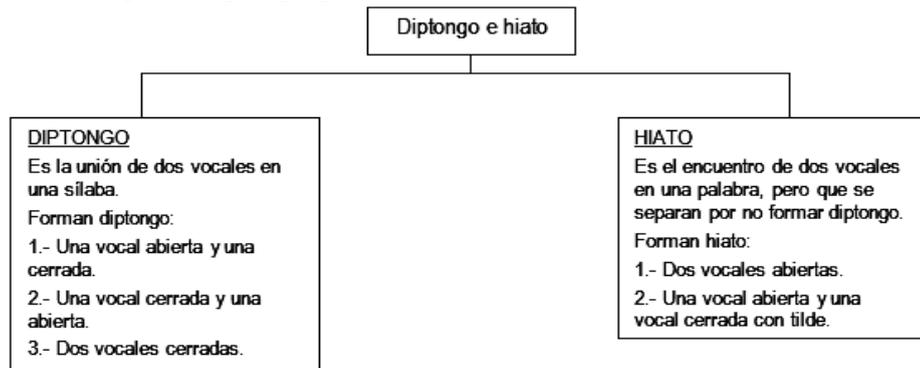
- El docente presenta el siguiente texto.

De viaje a la ciudad de los niños.

Daniela y Juanita salieron de viaje a la ciudad de los niños.  
Ellos estaban encantados por ver los paisajes que tiene la ciudad.  
Su mamá les puso de fiambre un rico pionono y muchas frutas que n ese  
pueblo no hay

- Extraen las palabras resaltadas del texto.

- Viaje
- Ciudad
- Daniela
- Juanita
- Paisaje
- Pueblo
- Pionono
- Se les interroga: ¿Cómo se forman los diptongos? ¿Cómo se forman los hiatos?
- Socializan sus respuestas por grupos escribiendo en cintas léxicas.



- Pinta la sílaba que presenta diptongo.



pinta

cua	der	nos
cua	tro	

pintar



pinta

lva	ni	ta
gra	cias	

pinta

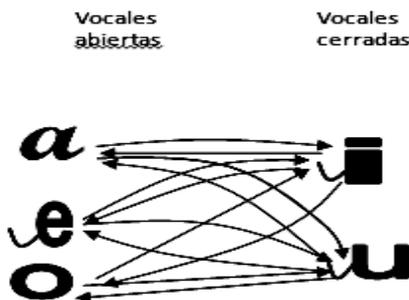


pinta

mie	do	
au	xi	lio

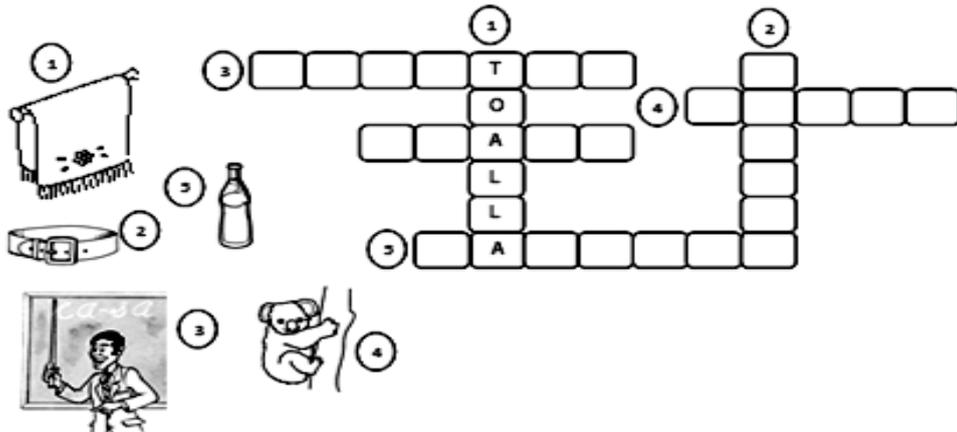
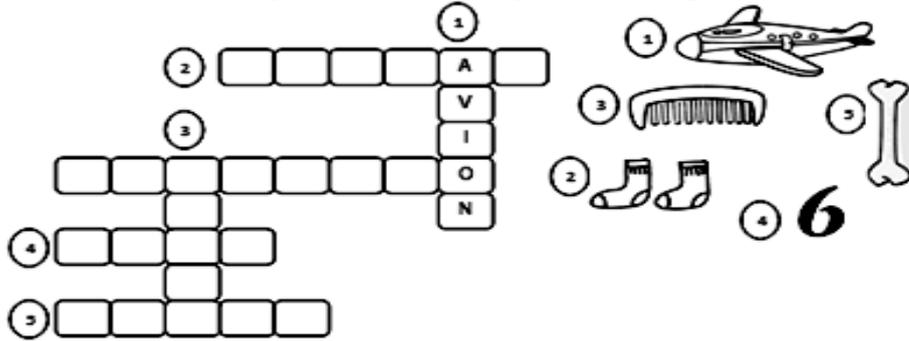
pinta

- Escriben una palabra para cada diptongo.



ou	bou	ie	piel
ai	paisaje	io	pionono
au	auto	ua	cuarto
ei	peine	ue	pueblo
eu	reuma	uo	cuota
oi	coima	iu	ciudad
ia	vianda	ui	cuidar

- Escribe el nombre de las imágenes donde corresponda, según presenten diptongo o hiato.



## FICHA DE APLICACIÓN

### DIPTONGOS

#### **ÁREA:** COMUNICACIÓN

El diptongo son dos vocales seguidas que forman parte de la misma sílaba:

Ejemplos:

Muela: si dividimos esta palabra en sílabas “Mue-la” vemos que las vocales “ue” van juntas y forman parte de la misma sílaba.

Veamos otros ejemplos:

Pierna (sus sílabas son “pier-na”)

Fuego (sus sílabas son “fue-go”)

Luego (sus sílabas son “lue-go”)

No siempre que dos vocales van juntas forman un diptongo. Para saber cuando dos vocales juntas forman parte de la misma sílaba y constituyen un diptongo deben cumplir las siguientes reglas:

1.- Pueden ser dos vocales débiles (i / u), o una vocal débil y una vocal fuerte (a / e / o). Nunca pueden ser dos vocales fuertes.

Ejemplos:

*Dos vocales débiles: ruido, cuidado, ciudad*  
*Una vocal débil y una fuerte: jueves, agua, novio*

*Vemos a continuación ejemplos de dos sílabas juntas que no forman diptongo al ser las dos fuertes:*

*Teatro (te-a-tro)*  
*Caoba (ca-o-ba)*  
*Saeta (sa-e-ta)*

**Indica si en las siguientes palabras hay o no diptongos:**

<b>Academia</b>	<b>Abuelo</b>
<b>Ciudad</b>	<b>Agua</b>
<b>Diuretico</b>	<b>Circuito</b>
<b>Piedra</b>	<b>Juez</b>
<b>Poeta</b>	<b>Lengua</b>
<b>Peonza</b>	<b>Cuaderno</b>

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

- ¿Diferencia los diptongos de los hiatos?
- ¿Clasifico los diptongos y hiatos en un cuadro?

#### **TAREA PARA LA CASA**

*En parejas resuelven los ejercicios dados, y luego comparten con sus compañeros del aula.*

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

*Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.*

- *¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?*
- *¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?*
- *¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?*
- *¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?*

# Sesión de aprendizaje N° 7

## TÍTULO: ACRÓSTICOS

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Escribe acrósticos con temática y estructura
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	Revisa la adecuación de su texto a su texto.

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?</b>
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.  Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.  Preparar la ficha de aplicación.	- Texto del MED Comunicación. - Tarjetas metaplanas - Cartel - Mapa conceptual - Cuadro de planificación

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado:</b> .....minutos
---------------	---

- Lean y escriban acrósticos con la palabra familia.
- Leen el cartel presentado por la docente
- Se les interroga: ¿Qué saben de un acróstico? ¿De qué tratará este texto?
- Responden a las siguientes preguntas:
- ¿Cuál será el propósito de esta sesión?
- ¿Qué aprenderemos? ¿Para qué aprenderemos?
- Observan y responden a las interrogantes: ¿Para qué vamos leer? ¿Qué sabemos de este texto? ¿Qué me dice su estructura?
- Socializan sus respuestas escribiendo en tarjetas meta planas y lo colocan en el mural de comunicación.

<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo aproximado:</b> .....minutos
-------------------	--

- Se les presenta un acróstico
- Los niños y niñas con voz silenciosa.
- La docente lee con voz alta y entonación adecuada
- Luego los niños leen con voz alta: todos, en grupos, en pares e individualmente.
- Formulan y responden a interrogantes sobre lo leído
- Se les interroga: ¿Qué es un acróstico? ¿Cómo está formado?
- Socializan sus respuestas escribiendo en tarjetas meta planas.
- Sistematizan la información de un acróstico en un mapa conceptual utilizando las respuestas de sus tarjetas meta planas
- Los niños y niñas se proponen a crear acrósticos por grupos siguiendo los pasos de la producción de textos que la docente les da.
- Primero organizan sus ideas utilizando el siguiente cuadro de planificación:

- Escriben el acróstico según la planificación
- Corrigen sus errores y lo reescriben.
- Evalúan su escrito con lo 'planificado y ajuste inmediato, llevando a cabo las modificaciones que se estimen oportunas.
- Exponen por grupos sus acrósticos.
- Evaluación

## FICHA DE APLICACIÓN

### CREANDO ACRÓSTICOS

#### **ÁREA:** COMUNICACIÓN

1. ¿Qué es un acróstico?

---



---



---

2. ¿Cómo está conformada un acróstico?

---



---



---

3. **Completa el siguiente cuadro para organizar tus ideas y crear tu acróstico.**

¿Qué escribiré?	¿Para qué lo escribiré?	¿Para quienes lo escribiré?	¿Cómo lo presentaré?

4. **Crea un acróstico con la palabra familia :**

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

- METACOGNICIÓN:

- ¿Aporté con ideas en la elaboración del acróstico?
- ¿Participo en la corrección de errores del acróstico creado?

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## Sesión de aprendizaje N° 8

### TÍTULO: LA CARTA

#### **DATOS INFORMATIVOS**

**Institución Educativa:** \_\_\_\_\_

**Grado y sección:** 5° “ \_\_\_\_\_ ”

**Duración:** \_\_\_\_\_ **HORAS PEDAGÓGICAS**

**Nivel:** Primaria

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

## 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	. Localiza información de la carta con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de una carta de estructura simple.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

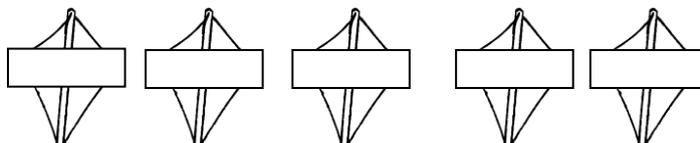
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cancionero</li> <li>- Texto del MED C.</li> <li>- Siluetas de cometas</li> <li>- Cartas</li> </ul>

Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.	- Cintas léxicas - Papelógrafos - Organizadores gráficos
Preparar la ficha de aplicación.	- Diccionarios

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- Identifiquen la carta y sus partes.
- Siguen la melodía de la canción: Una carta al cielo.
- Los niños y niñas comentan sobre el contenido de la canción.
- Se les interroga:
  - ¿De qué trata la canción?
  - ¿Qué es una carta?
  - ¿Para qué sirve la carta?
  - ¿Cómo podemos escribir?
- Por grupos en forma ordenada y oralmente responden a cada interrogante
- Se les pregunta
  - ¿Cómo puede llegar una carta al cielo?
  - ¿Podrá ser como el niño piensa? ¿Por qué?
- Socializan sus respuestas escribiendo en siluetas de cometas.



<b>DESARROLLO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
-------------------	--

- Se les comunica el propósito de la sesión a desarrollar.
- Leen en forma ordenada las normas de convivencia del aula y dialogan como lo están cumpliendo.
- Leen el siguiente texto presentado por la docente.
- Los niños y niñas leen silenciosamente.
- La profesora les lee con voz audible y haciendo un análisis de la misma.
- Luego los niños leen con voz alta todos, en grupos en pares e individualmente.
- Resuelven la ficha de comprensión.
- Organizados en grupos responden a las siguientes preguntas luego de leer su libro del MED Pág. 105 de Comunicación.
  - ¿Qué es la carta?
  - ¿Cuál es su función?
  - ¿Quiénes son los destinatarios?
  - ¿Qué lenguaje se utiliza?
  - ¿Qué partes tiene la carta?
- Por grupos socializan sus respuestas escribiendo en cintas léxicas.
- Sistematizan la información de una carta en un mapa conceptual utilizando las respuestas de las cintas léxicas.

- Por grupos exponen sus mapas conceptuales y comparten con sus compañeros del aula.
- Luego copian en sus cuadernos.
- Refuerzan sus aprendizajes resolviendo su libro del MED.

**CIERRE****Tiempo aproximado: .....minutos****Meta cognición**

- ¿Qué pasos seguí para completar los cuadros propuestas en las actividades?
- ¿Qué hice cuando no entendí alguna parte de la carta?
- ¿De qué otra manera pude haber solucionado este problema?

**TAREA PARA LA CASA**

- Actividad de extensión  
Indaga sobre la estructura de una carta y preparate para exponer el día de mañana.

## FICHA DE APLICACIÓN LA CARTA

### **ÁREA:** COMUNICACIÓN

- Lee las cartas que se escribieron Roberto y Juan.

Lima 12 de noviembre de 2012
Hola Juan: Te cuento que me han encargado un trabajo de investigación sobre la ciudad donde tú vives, Iquitos. ¿Qué te parece? Así que decidí escribirte y hacerte unas cuantas preguntas, espero que me ayudes. ¡Cuéntame! ¿Cómo es la ciudad donde tú vives? ¿Cómo es el clima? ¿Qué es lo que más te gusta de vivir ahí? ¿Es verdad que hay un gran río? Bueno, espero tus respuestas cuanto antes. Gracias por tu ayuda. Tu amigo ROBERTO

Iquitos, 18 de noviembre de 2012
¡Hola Roberto! Recibí tu carta esta semana. Me alegra mucho que quieras saber sobre Iquitos, la ciudad donde yo vivo. Iquitos es una ciudad muy linda y alegre. El clima es muy caluroso y lo que más me gusta de vivir aquí es su comida, me encantan el paiche y los juanes. Además, hay un gran río, es el más largo y caudaloso de América, se llama el río Amazonas. Cuando vengas nos pasaremos en lanchas. Bueno, espero haberte ayudado algo en tu investigación. Saludos a tus papás. Escíbeme pronto. Tu amigo Juan

### **Comentamos las cartas:**

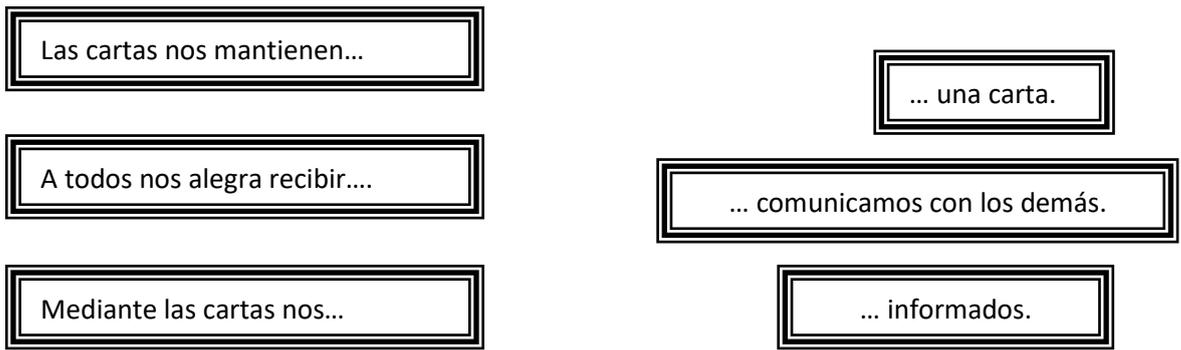
Lee nuevamente la carta que Roberto le escribió a Juan y encierra la oración que representa el mensaje principal.

- Roberto viajará a Iquitos durante las vacaciones.
- Roberto necesita información sobre Iquitos para un trabajo escolar.
- Roberto cuenta uno de sus viajes a Juan.

### **Ordena los mensajes que Juan envía a Roberto en su carta.**

- (     ) Manda saludos a sus padres y le pide que le escriba pronto.
- (     ) Está alegre porque Roberto quiere conocer cosas sobre Iquitos.
- (     ) Lo saluda y le dice que recibió su carta.
- (     ) Le cuenta cómo es Iquitos.

### **Colorea del mismo color los cuadros que forman una frase**



#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

# Sesión de aprendizaje N° 9

## TÍTULO: FAMILIA DE PALABRAS

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Identifica la raíz de palabras para construir familia de palabras</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL.</b></p>	<p>Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</p>

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel con palabras</li> <li>- Textos de comunicación.</li> <li>- Tarjetas metaplanas</li> <li>- Textos</li> <li>- Trabalenguas.</li> </ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### INICIO

Tiempo aproximado: .....minutos

- Identifique la raíz de palabras para construir familia de palabras.
- Se les distribuye a los niños y niñas organizado en grupos un sobre con letras para armar las palabras: panes, pancitos, panadero.
- Los niños y niñas comentan sobre su participación en la dinámica: Les gustó? ¿Cómo se sintieron?
- Luego escriben en la pizarra dichas palabras.
- Identifican la parte común que ellas tienen (pan).
- Contextualizan dichas palabras en oraciones.
- Leen y dialogan sobre sus escritos.
- Responde a las interrogantes: ¿Cómo se llaman a estas palabras? ¿Qué parte de común tienen estas palabras? ¿A qué se llama raíz de palabras?
- Socializan sus respuestas en forma oral.
- Se les interroga: ¿Qué vamos a aprender hoy día? ¿Cuál será el propósito? ¿Cómo lo aprenderemos?
- Los niños y niñas responden a cada interrogante escribiendo en tarjetas meta planas y luego lo colocan en el mural de comunicación.

#### DESARROLLO

Tiempo aproximado: .....minutos

- Se les presenta el texto:
- Los niños leen en forma silenciosa.
- La docente les lee con voz audible y haciendo el análisis de la misma.
- Luego los niños y niñas leen en voz alta, todos, en grupos, en pares e individualmente.
- Desarrollan actividades de práctica:
- Observan el esquema visual que prepararon Araceli y sus amigos.
- Elaboran esquemas visuales para los siguientes temas
- Observan el índice del libro que consultó Ramiro para escribir
- Responden a las interrogantes
- Copian y completan con estas palabras de la misma familia.
- Se les interroga: ¿Qué familia de palabras encuentras en los siguientes trabalenguas?
- En parejas elaboran sus propios trabalenguas con familia de palabras.

## FICHA DE APLICACIÓN

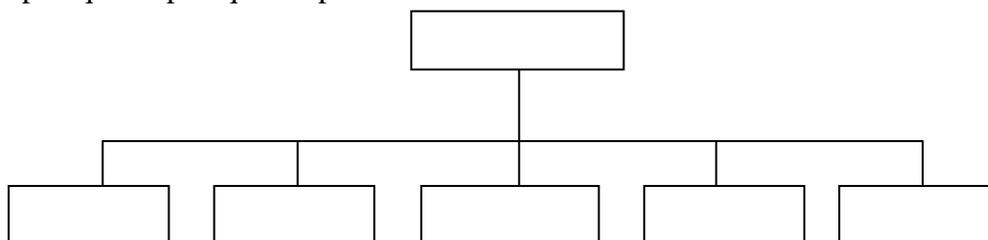
### FAMILIA DE PALABRAS

#### **ÁREA:** COMUNICACIÓN

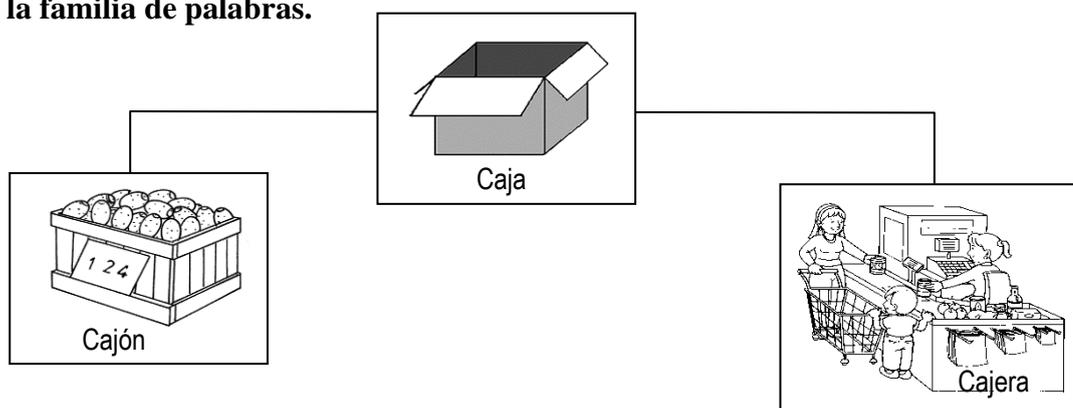
1. Subraya la raíz de la siguiente familia de palabras y coloca en el diagrama:

pelo

peluca peluquero peluquería pelado



Escribe la familia de palabras.



2. Marca en cada grupo de palabras la que no corresponda a la misma familia.

escena

actor

patria

escenario

actuación

patriota

escénica

actual

patrullar

esencia

actuar

patriótico

- Ahora, subraya la raíz que comparten las palabras que no has marcado en cada grupo.

3. Clasifica las siguientes palabras según la familia a la que pertenezcan.

Luego, agrega una palabra más a cada una.

rey - gobernante - libertad - gobernar - reinado liberal - gobierno -  
reyecito - libre

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

- Meta cognición:

¿Reconocí con facilidad la raíz de palabras para construir familias de palabras?

¿Participé en forma ordenada en la conformación de familia de palabras en mi grupo.

#### **4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

# Sesión de aprendizaje N° 10

## TÍTULO: LEEMOS TEXTOS Y VAMOS IDENTIFICANDO IDEAS

### DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Comprende textos escritos.</b></p> <p>Infiere el significado del texto.</p>	<p>Deduca el tema, las ideas principales y las conclusiones en los textos que lee.</p> <p>Deduca el propósito del autor en el texto.</p>	<p>Identifica las ideas principales del texto.</p>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL.</b></p>	<p>Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</p>

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación.</p> <p>Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.</p> <p>Preparar la ficha de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes, plumones y cinta adhesiva.</li> <li>- Lápiz, borrador y cuaderno.</li> <li>- Papelote con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>- Ejemplares del cuento La historia de Francisca o fotocopias del Anexo 2.</li> <li>- Fotocopias de la Guía para el diálogo. Lista de cotejo</li> </ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

**INICIO****Tiempo aproximado: .....minutos**

- Saluda amablemente a los estudiantes y, luego, formula estas preguntas: ¿cómo se están sintiendo al trabajar acerca de los derechos en esta unidad?, ¿qué cosas nuevas han aprendido?, ¿sobre qué han reflexionado?, ¿consideran importantes estos aprendizajes?, ¿por qué? Escucha atentamente sus respuestas y realiza un comentario sobre la importancia de conocer y reflexionar acerca de los derechos.
- Recuerda junto con los niños y las niñas que en las últimas sesiones han aprendido y reflexionado con relación al derecho a vivir en un ambiente sano y que esto significa que todos deben tener la oportunidad de habitar en un lugar saludable y desarrollarse en un entorno social adecuado.
- Pega en la pizarra el papelote con el artículo 27 e invita a cuatro estudiantes a leer un acápite cada uno. Luego de la lectura, pregunta al grupo clase a qué se refiere cada acápite y pide que los expliquen con sus propias palabras.
- Motívalos a recordar que leyeron el cuento Ania y pregúntales si les gustó y si quisieran leer otra historia. **Comunica el propósito de la sesión:** hoy leerán un cuento y deducirán el tema, las ideas principales, las conclusiones y el propósito del autor.
- Pide a los niños y a las niñas que elijan dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

**DESARROLLO****Tiempo aproximado: .....minutos****Antes de la lectura**

- Formula esta interrogante: ¿el cuento que leerán ahora estará relacionado con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño?
- Pide al encargado de materiales que reparta a cada uno de sus compañeros el cuento La historia de Francisca o las fotocopias del Anexo 2.
- vítalos a leer el título y a observar la imagen. Pregunta: ¿hay relación entre la imagen y el título?
- Logra que se aproximen al contenido del texto formulando sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál será la situación que plantee el texto?
  - ¿Quién lo habrá escrito y para qué?
  - ¿Qué tipo de texto será?
  - ¿Quién será el personaje principal?
  - ¿Habrá personajes secundarios?, ¿cuáles?
- Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote, esto te permitirá contrastar las hipótesis durante y luego de la lectura.

**Durante la Lectura.**

## De forma individual

- Indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto.

- Acércate a sus lugares para observar cómo lo hacen.

En grupo clase

- Comenta que ahora leerán en voz alta y en cadena.
- Nombra a seis estudiantes para que lo hagan. Si van a leer desde el cuento original, señala que cuando digas ¡alto!, deben detener la lectura.
- En caso de que utilicen el Anexo 2, guía las pausas como ahí están planteadas.
- Enumera con ellos los párrafos del texto (del 1 al 6) y acuerden en qué orden se realizará la lectura.
- Cada vez que hagan una pausa, aprovecha para dar un breve comentario con relación a las hipótesis formuladas y solicitar que formulen otras nuevas.
- Después de la lectura.
- La guía de diálogo tiene dos funciones: 1. orientar el diálogo en los equipo de trabajo. 2. que cada niño registre las respuestas del consenso.
- En grupos pequeños Solicita que al interior de los grupos conversen sobre la lectura y entrega a cada estudiante una copia de la Guía para el diálogo (ver Anexo 3).
- Acércate a cada grupo y orientalos para que puedan responder las preguntas que se plantean en el anexo.
- Indica que esas preguntas les permitirán identificar el tema y el propósito del autor en el texto.
- Indica que escriban las respuestas del grupo en la Guía para el diálogo.
- Pide las guías a los estudiantes para socializar las respuestas con el grupo clase.

En grupo clase

Lee las respuestas de cada equipo y haz una síntesis sobre la base de lo siguiente:

- El tema (¿de qué trata la historia?)
- El problema (¿qué problema hay con relación a los derechos de la niña?)
- El propósito del autor en el texto (¿para qué escribió el autor este cuento?)

Realiza la síntesis elaborando un organizador como este en la pizarra:



**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

- Invita a los niños y a las niñas a copiar el organizador en su cuaderno y completarlo.
- Haz un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes.

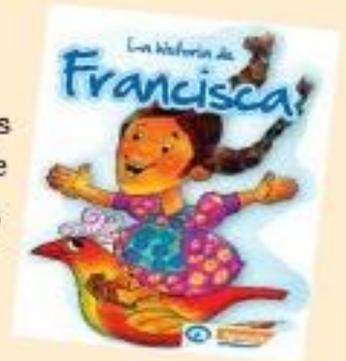
- Luego, señala que reconocer el tema, las ideas y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos.
- Formula esta pregunta: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática respecto al artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño?
- Finalmente, reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, qué han aprendido y de qué manera han trabajado para aprender en equipo

## TAREA PARA LA CASA

### GUÍA PARA EL DIÁLOGO

#### La historia de Francisca

Había una vez, una pequeña niña llamada Francisca, que vivía junto a sus padres en una casa en medio de un hermoso e inmenso campo, lleno de árboles y animales. En aquel lugar era muy feliz. Como aún era pequeña, disfrutaba mucho jugando con sus padres y amigos. Ayudaba de vez en cuando a su madre y asistía contenta a la escuela. 🌸



Hasta que un día, mientras jugaba con sus padres, se le apareció un duendecillo de piel blanca como la leche. Él estaba muy molesto de ver lo feliz que era Francisca y decidió entonces lanzarles una maldad a sus padres para que ya no la dejen jugar tanto. 🌸

Desde ese momento, sus padres se olvidaron que era una niña y comenzaron a tratarla como grande. Ya no jugaban con ella, no la dejaban ir a la escuela y la ponían a hacer todos los quehaceres del hogar.

Francisca estaba muy cansada de todo y tenía ganas de ser una niña feliz. 🌸

Por ello, intentó curar la maldad de muchas formas, como dándoles de tomar un poco de agua bendita, pero de nada sirvió. La maldad continuaba. 🌸

Muy triste, salió a caminar por el campo. De pronto, se encontró con un pájaro gigante que se posó frente a ella y le preguntó por qué estaba triste. Ella, entre lágrimas, le contó su historia. El pajarito le propuso llevarla hasta la casa de un duendecillo de piel oscura como el carbón que podría ayudarla.

Así volaron hasta llegar a la casa del duendecillo bueno, quien aceptó ayudarla a atrapar al duendecillo malvado, para que le diga cómo quitarles el encanto a sus padres. El duendecillo bueno se escondió en la casa de Francisca y puso muchas trampas para que cuando el duendecillo malvado apareciera quedara atrapado. 🌸

Así, cuando llegó la noche, el malvado duendecillo pisó una de las trampas y quedó atrapado en una jaula bajo siete llaves. El duendecillo malvado desde la jaula les dijo cómo curar la maldad. El duendecillo bueno buscó a los padres de Francisca, que ya estaban durmiendo, y usando su sombrero mágico curó la maldad. Luego, junto con el pájaro gigante se llevaron al duendecillo malvado a un lugar muy, pero muy lejano.

**LEE Y ESCRIBIMOS NUESTRAS RESPUESTAS LAS RESPUESTAS:**

- 1. ¿De qué trata la historia?**
- 2. ¿Qué sentimientos muestran los personajes de la historia?**
- 3. ¿El tema que se plantea en la historia tiene relación con algún derecho? Menciónenlo.**
- 4. ¿Qué problema hay en relación con los derechos de la niña?**
- 5. ¿Para qué escribió el autor esta historia?**

# Sesión de aprendizaje N° 11

TÍTULO: LEEMOS UN CUENTO “DESCUBRE TU NUEVA MISIÓN”

## DATOS INFORMATIVOS

**Institución Educativa:** \_\_\_\_\_

**Grado y sección:** 5° “ \_\_\_\_\_ ”

**Duración:** \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

**Nivel:** Primaria

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

## 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos.</p>	I.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL.</b></p>	<p>Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural de su localidad. → Participa con responsabilidad en el cuidado del medio ambiente en la localidad.</p>

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Una hoja de lectura.</li> <li>Preparar el instrumento para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote para anotar saberes.</li> <li>Cuaderno de autoaprendizaje.</li> <li>Goma, tijeras, plumones de colores, etc.</li> </ul>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

- Saluda amablemente a los estudiantes y, luego, formula estas preguntas: ¿cómo se están sintiendo al trabajar acerca de los derechos en esta unidad?, ¿qué cosas nuevas han aprendido?, ¿sobre qué han reflexionado?, ¿consideran importantes estos aprendizajes?, ¿por qué? Escucha atentamente sus respuestas y realiza un comentario sobre la importancia de conocer y reflexionar acerca de los derechos.
- Recuerda junto con los niños y las niñas que en las últimas sesiones han aprendido y reflexionado con relación al derecho a vivir en un ambiente sano y que esto significa que todos deben tener la oportunidad de habitar en un lugar saludable y desarrollarse en un entorno social adecuado.
- Pega en la pizarra el papelote con el artículo 27 e invita a cuatro estudiantes a leer un acápite cada uno. Luego de la lectura, pregunta al grupo clase a qué se refiere cada acápite y pide que los expliquen con sus propias palabras.
- Motívalos a recordar que leyeron el cuento Ania y pregúntales si les gustó y si quisieran leer otra historia. **Comunica el propósito de la sesión:** hoy leerán un cuento y deducirán el tema, las ideas principales, las conclusiones y el propósito del autor.
- Pide a los niños y a las niñas que elijan dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.

#### Antes de la lectura.

- La profesora les recuerda el propósito de la lectura: leer el cuento para luego contarlo con tus propias palabras.
  - La docente les entrega una ficha y les pide que observen detenidamente las imágenes.
  - Responden: ¿Qué mensaje nos comunica las imágenes? ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Para qué leeremos este texto? ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos?
- Durante la lectura.**
- Se les pide a los estudiantes que realicen una primera lectura en forma silenciosa sin interrupciones.
  - Con ayuda de la profesora identifican el significado de las palabras desconocidas.
  - Releen el primer párrafo en voz alta con pausas y entonación adecuada u luego responden: ¿De quién nos habla esta parte? ¿Qué se dice de él?
  - Se sigue leyendo el texto y luego se pregunta, así como se hizo con el primer párrafo.
  - Luego la docente asegura la comprensión del texto.
- Después de la lectura.**
- Se les brinda un tiempo para que los estudiantes expresen libremente emociones que han sentido al leer el cuento.

- La docente hace algunas preguntas:¿Qué sintieron al leer el cuento?¿Qué les llamó más la atención?
- Se les invita a los estudiantes que cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del cuento.
- Responden: ¿De qué trata el cuento leído? ¿Quién es el personaje principal el cuento? ¿Por qué?¿Qué le pasa a Meshi? ¿Por qué? ¿Cuál es la nueva misión que Anía Kim tienen que cumplir? ¿Crees que puedes ayudar a Anía y Kim en esta misión?
- Ubican en el cuadro de doble entrada las acciones positivas y negativas que presenta el texto con el trato a la naturaleza.

<b>CIERRE</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

- La docente propicia un espacio para que los estudiantes comenten que les pareció el cuento.
- Responden a las siguientes interrogantes: ¿Por qué fue útil releer el cuento? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Les fue fácil contar el cuento con sus propias palabras? ¿Para qué nos servirá la lectura de este cuento? ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?
- Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia.
- Elaboran un listado de cómo podemos contribuir a cuidado de nuestra localidad.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

LECTORA.Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones: Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

### Descubre tu nueva misión

¡Hola! Soy Tawa, un chamán de la selva y abuelo de Ania y Kim. Vivo en este jardín que antes fue parte de un hermoso bosque. En él también vive Meshi: ¡El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo! Sin embargo hace poco dejó de producirlas porque nadie las dispersaba.

A sus amigos los animales, quienes transportaban sus semillas y polen, se les hace muy difícil llegar a ella, entre los edificios, tráfico, bulla...

Y las personas les dan poco valor ya que viven cada vez más desconectadas de la naturaleza.

Hoy nuestro mundo está enfermo porque los seres humanos hemos olvidado quererlo y protegerlo.



Muchas personas maltratan las plantas y los animales, y contaminan el aire, el agua y el suelo que todos necesitamos para vivir.

Tampoco enseñamos a las niñas y los niños a querer la naturaleza, y valoramos poco a las personas que saben cómo cuidarla, como los indígenas.

– ¡Pero eso va a cambiar! –Exclama Ania emocionada–, “porque mi hermano Kin y yo nos hemos comprometido con Meshi a ayudar a la naturaleza a dispersar las semillas y polen en todo el mundo. Con tu ayuda y la de todas las niñas y niños crearemos y protegeremos lugares especiales y seguros en nuestros hogares, escuelas y comunidades donde las aves y otros animales puedan transportar las semillas y el polen, para que las plantas crezcan y la vida vuelva a florecer.



Esos lugares especiales y seguros a los que Ania se refiere se llaman “TINI”, que quiere decir “Tierra de niños” ... ¡Y de niñas y jóvenes también! Ahí podrán criar la vida logrando que los seres humanos y la naturaleza convivamos en armonía por siempre.



*Tomado de: Guía-cuento de cómo crear una TINI en tu hogar, institución educativa, barrio o comunidad.*

## **Nivel Literal**

### **1. ¿Quién es Tawa?**

- a. Es abuelo de Meshi
- b. El abuelo de Anía y Kim
- c. El abuelo de los árboles

### **2. ¿Cómo es Meshi?**

- a. Es un árbol que produce frutos y hojas de todas las plantas del Perú.
- b. Es un árbol que produce aves y plantas de todos los árboles del mundo.
- c. Es un árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo.

### **3. ¿Por qué Meshi dejó de producir las semillas?**

- a. Porque nadie las dispersaba.
- b. Porque todos los dispersaban.
- c. Porque algunos las dispersaban.

### **4. ¿Dónde vive Tawa y Meshi?**

- a. En el jardín donde viven las plantas y los animales.
- b. En el jardín que antes fue parte de un hermoso bosque.
- c. En el jardín donde habitan las personas del pueblo.

## **Nivel inferencial**

### **5. ¿Cuál era su propósito de Anía y Kim?**

- a. Cuidado del medio ambiente y proteger los lugares donde viven.
- b. Dispersar las semillas y para que haya comida para los animales.
- c. Cuidar a los animales en el jardín y contaminar el ambiente.

### **6. ¿De qué se trata la lectura?**

- a. La historia del cuidado del medio ambiente.
- b. Descripción de los animales y plantas.
- c. El juego de Anía y Kim.

### **7. ¿Qué pasaría si los árboles dejaran de producir las semillas?**

- a. Se extinguirían los animales y los árboles.
- b. No habría vida en el planeta.
- c. Se contaminaría la naturaleza.

**8. ¿Qué tipo de texto leíste?**

- a. Poético.
- b. Instructivo
- c. Narrativo

**Nivel crítico**

**9. ¿Crees que importante sembrar una planta?**

- a. De vez en cuando debemos preocuparnos por el cuidado del medio ambiente.
- b. No porque los niños nos ensuciamos si sembramos una planta.
- c. Si porque de esa manera contribuimos al cuidado de nuestro medio ambiente.

**10. ¿Es correcto que un niño(as) cuiden su medio dónde viven? Justifica tu respuesta:**

- a. Sí, porque los niños deben querer y valorar a la naturaleza.
- b. No, porque los niños no viven ni valoran a la naturaleza.
- c. De vez en cuando es bueno cuidar y valorar la naturaleza.

# Sesión de aprendizaje N° 12

TITULO: LEEMOS EL DIARIO PERSONAL DE UNA ESTUDIANTE QUE ESTÁ EN LA PUBERTAD

## DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección: 5° “ \_\_\_\_\_ ”

Duración: \_\_\_\_\_ HORAS PEDAGÓGICAS

Nivel: Primaria

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante que se encuentra en distintas partes del texto (narrativo). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto (historieta, diario, instructivo), a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito del texto, los puntos de vista y las motivaciones de los personajes para interpretar el sentido global del texto.</li> </ul>	<p>Lee, realiza predicciones y opina sobre extractos de un diario personal.</p> <p>Extrae información explícita, selecciona datos específicos, interpreta el sentido global del texto y opina sobre su contenido.</p>

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar el libro <i>Hola, Andrés, soy María</i> otra vez, de la biblioteca del aula; revisar y leer el capítulo “La página en blanco”; y prepararlas preguntas que se realizarán los estudiantes.</li> <li>• Solicitar el libro a colegas de otras secciones, a fin de contar con más ejemplares en el aula.</li> <li>• Si esto no fuera posible, fotocopiar el texto del Anexo 1.</li> <li>• Revisar con anticipación el instrumento de evaluación (Anexo 2) y utilizarlo para observar el desempeño de los estudiantes en esta sesión.</li> </ul>	<p>Libro <i>Hola, Andrés, soy María</i> otra vez, de la biblioteca o copias del Anexo 1.</p> <p>Papelógrafos y plumones para pizarra.</p>

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<b>INICIO</b>	<b>Tiempo aproximado: .....minutos</b>
---------------	--

En grupo clase

- Dialoga con los estudiantes sobre el tema que han trabajado en sesiones anteriores: sus preocupaciones acerca de la pubertad, así como los cambios que están sintiendo y observando en sus cuerpos. Comenta que los sentimientos y preocupaciones que ellos están sintiendo los sienten también otros/as niños/as, y que los podemos conocer gracias a que algunos escribieron sus experiencias en diarios personales que, posteriormente, han sido publicados.
- Informa que ahora tendrán la oportunidad de conocer las preocupaciones, las experiencias y los sentimientos de una niña de la misma edad que ellos.
- Comunica el propósito de la sesión: “Hoy leerán un capítulo del diario personal de una niña, con la finalidad de identificar información, reflexionar y explicar el contenido del mismo”.
- Indica que durante la sesión observarás, principalmente, si identifican información que se encuentra en el texto, si realizan predicciones, si explican cuál es el tema del texto y si reflexionan y opinan sobre el contenido. Así también, señala que deberán identificar la intención del autor.

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>ENFOQUE DERECHOS</b>	Los estudiantes participan de las actividades tratándose con respeto y procurando que los momentos compartidos sean una buena experiencia para todos.

**Antes de la lectura****En grupo clase**

- Propicia un diálogo con los estudiantes sobre el diario personal, a partir de las siguientes interrogantes: ¿Sabén qué es un diario personal?, ¿qué tipo de información podemos encontrar en un diario personal? Escucha con atención sus respuestas y continúa el diálogo planteando otra pregunta: ¿Para qué creen que servirá escribir en un diario personal lo que nos sucede? Anota sus respuestas en la pizarra.
- Muestra el libro *Hola, Andrés, soy María* otra vez y pide que todos observen la portada; luego, pregunta: ¿Cuál es el título del libro?, ¿por qué llevará ese título?, ¿qué está haciendo el personaje?, ¿por qué tendrá esa expresión? Escúchalos atentamente y registra sus respuestas en la pizarra; posteriormente, menciona que la autora del libro es una escritora ecuatoriana nacida en 1970, que escribe libros para niños/as desde 1993 y que ganó un premio con esta obra.
- Distribuye los libros entre los estudiantes (o las copias del Anexo 1) e indica que ubiquen el capítulo 6. Invítalos a leer el título del capítulo ya expresar libremente qué les sugiere y de qué creen que tratará. Luego, pide que observen globalmente el contenido del texto y centren su mirada solo en las palabras que están en negrita en el título del libro y digan quién creen que es Andrés. Escribe sus respuestas en la pizarra.

**Durante la lectura****Trabajo individual**

- Solicita que los niños y las niñas lean el capítulo 6 en forma individual y silenciosa.
- Indica que realicen una relectura del texto y ubiquen términos claves relacionados con las características de María, sus vivencias y dificultades. Sugiereles subrayar o anotar en su cuaderno las ideas que van identificando o deduciendo de cada párrafo. Escribe esta indicación en la pizarra o en un papelógrafo a la vista de todos.
- Monitorea el trabajo, a fin de asegurarte de que esta última consigna haya sido entendida.

**Después de la lectura****En grupo clase**

- Invita a los estudiantes a responder la siguiente pregunta: ¿Quién es Andrés? Si alguno/a responde “un amigo de María”, formula otra pregunta: ¿Es posible que la niña considere al diario como su amigo? Espera la respuesta y vuelve a leer, junto con él o ella, el cuarto y el séptimo párrafo del capítulo, con la finalidad de reconocer quién es Andrés para María.

- Promueve un diálogo sobre el contenido del texto, a partir de estas interrogantes: ¿De qué trata el texto?, ¿por qué María dice que en el colegio no la pasa nada bien? Anota en la pizarra y en la escala de valoración (Anexo 2) lo que expresen los estudiantes.
- A fin de que puedan identificar el propósito del texto y la intención del autor, plantea las siguientes preguntas: ¿Qué nos quiere decir la autora?, ¿cómo se muestra ella?, ¿por qué?, ¿estará buscando entretenernos, informarnos o contarnos sobre algo? Escucha las respuestas y, si es necesario, repregunta para que todos identifiquen el propósito del texto.
- Con base en sus ideas, oriéntalos a reconocer que el propósito de la autora es contarnos cómo María empezó a escribir en su diario los problemas de relación que tiene con sus compañeros/as, debido a su gran timidez, y los momentos desagradables que enfrenta en su escuela. No califiques como buenas o malas las respuestas de los estudiantes, solo cuestionalos y guía la comprensión. Trabajo individual
- Indica que los niños y las niñas respondan en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué les gustó del texto?, ¿por qué?, ¿cuál creen que es el propósito de la autora?, ¿cómo ayuda a María escribir sus vivencias en un diario?
- Brinda un tiempo adecuado para esta actividad y, luego, solicita que compartan sus apreciaciones con sus compañeros/as para saber si han coincidido o no.

**CIERRE**

**Tiempo aproximado: .....minutos**

En grupo clase

• Junto con los estudiantes, haz un recuento de las actividades que se realizaron durante la sesión. Con este fin, pregunta: ¿Qué actividades realizamos en esta sesión?, ¿cómo fue su participación?, ¿lograron poner en práctica las normas de convivencia establecidas? Escucha atentamente sus respuestas.

• Invítalos a anotar en la pizarra las ideas y reflexiones que compartieron con sus compañeros/as acerca del texto, principalmente, las referidas al tema central del texto y al propósito de la autora. Aprovecha este momento para registrar información sobre el desempeño de los estudiantes en la escala de valoración (Anexo 2) y en el apartado “Reflexiones sobre el aprendizaje”.

Propón la elaboración de un diario personal, con la finalidad de que anoten sus experiencias, sentimientos y emociones en él. Para confeccionarlo, señal a que pueden utilizar un cuaderno pequeño, hojas bond, cartulina, revistas o papel de regalo y goma.

• Da por concluida la sesión y felicita a todos por su participación y actitud de respeto hacia sus compañeros/as.

## **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materia les funcionaron y cuáles no?

## Hola, Andrés: Soy María

Yo no era una persona fuerte y todos los que me conocían se daban cuenta de eso. Cuando uno es tímido e inseguro como yo, solo hay tres alternativas para relacionarse con otras personas: primero están los que te sobreprotegen, porque piensan que puedes morir instantáneamente con la picadura de un mosquito (¡mis papás, que no me dejaban hacer nada sola!); luego están los que te ignoran, el 99% de la población mundial te trata como si fueras invisible, nadie se dará cuenta; y, por último, están los que te agarran de pato y abusan de tu timidez para convertirme en podido el blanco de sus burlas y ofensas. Ninguna de estas tres opciones me hacía feliz.

Mi vida era horrible. Si hubiera pedir un deseo, ese habría sido convertirme en Tom Sawyer; meterme en ese libro, tener amigos y vivir historias divertidas que se quedaran en mi memoria. Tomé un lápiz y, de pronto, sentí un impulso muy extraño, como si algo en mi interior me obligara a escribir.

No quise repetir el “Querido Diario” de antes, porque ya sabía que a ese inicio solo le podían seguir historias aburridas. Entonces decidí que bautizaría a ese cuaderno con el nombre de una persona: ¿Arnulfo? ¿Pepe? ¿Matilde? ¿Clodomira? ¡No!

En la primera línea escribí:

**Hola, Andrés:**

**Soy María**, no sé si tengo muchas cosas que contarte, pero lo intentaré. Quizá te preguntas por qué te he puesto ese nombre, y existe una razón. Desde siempre, el nombre de Andrés ha rondado mi vida. Mis padres me han contado que cuando yo iba a nacer, ellos estaban seguros de que yo sería varón. Al parecer, la tecnología de la Edad de Piedra en que ellos vivían no era muy confiable y la manera más segura de conocer el sexo de un bebé cuando todavía estaba dentro de su madre era rezarle una novena a San Cesáreo, el patrono de las mujeres embarazadas, para que él revelara a la futura madre el secreto durante un sueño...

En fin. Cuando mis padres superaron el conflicto de haber tenido una niña cuando esperaban un niño, me bautizaron con el nombre María, porque mi mamá se llama María. ¡Qué originales! Mi hermano se llama Mario, porque mi papá se llama Mario. ¡Deberían elegirnos como la familia más creativa y extravagante de la ciudad! Creo que no tuvieron más hijos para no hacerse problemas con eso de los nombres.

El tuyo es muy bonito, no te puedes quejar ¿no? Podías haberte quedado con el nombre “Diario”, o peor, con el nombre “Cuaderno”, pero te llamas “Andrés”, eso me gusta. Creo que así me siento más en confianza, no es lo mismo contarle a alguien que se llama “Andrés” que a alguien que se llama “Cuaderno” ... Tengo once años. Acabo de cumplirlos el 1 de marzo. No soy ni gorda ni flaca; ni alta ni baja, ni rubia ni pelirroja, ni blanca ni negra, ni a rayas ni cuadriculada... ¿Te haces una idea?

Soy amarilla pero no soy asiática. Ni soy gallina. Estoy temporalmente amarilla porque mi hígado está enfermo. Me tomé un jugo de piña que traía algunos “extras”, y gracias a eso me enfermé de hepatitis. Para mi mala suerte, los síntomas comenzaron precisamente el día de mi cumpleaños, así es que no pude probar el pastel de chocolate que hizo mi mamá. No iré todo un mes al colegio. Eso es bueno porque en ese lugar no la paso nada bien.

No tengo amigos ¿sabes? Es que soy un poco diferente al resto. Cuando digo “diferente”, no tengo cola de chanco ni pelos en todo el cuerpo. Solo soy tímida y hablo muy poco... es que nunca se me ocurre nada que decir. Ya me irás conociendo.

**Bueno, Andrés, espero que te guste tu nombre. María.**



# tesis fial

*por* ENMA GONZALEZ ALAYO

---

**Fecha de entrega:** 09-ene-2022 05:40a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1739051098

**Nombre del archivo:** 126140\_ENMA\_GONZALEZ\_ALAYO\_tesis\_fial\_1818598\_2005794906.docx (100.03K)

**Total de palabras:** 7726

**Total de caracteres:** 41350

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVERARDO ZAPATA  
SANTILLANA N° 81584 TRUJILLO 2019**

**AUTORA:  
GONZALEZ ALAYO ENMA**

## I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la realidad de la comprensión lectora en nuestro país sigue siendo uno de los problemas más conocidos en el nivel primario y aun es una meta que las Instituciones Educativas tanto públicas como privadas deberían mejorar sus estrategias para lograr un buen resultado en cuento a la comprensión lectora.

Si miramos más allá del Perú, los resultados de la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, nos muestran que tenemos enormes brechas frente a gran parte del mundo. Según los resultados de la última prueba PISA (2018) nuestro país es uno de los países con mayor porcentaje de estudiantes entre 7 a 15 años que no superan el promedio establecido en lectura.

Bajo este fundamento, se ha realizara el presente trabajo de investigación determinado que los niños del quinto grado de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana no comprenden lo que leen, a pesar de tener una docente capacitada en las diferentes áreas, ella aún sigue con una enseñanza tradicional y no cuenta con un programa de estrategias didácticas para el desarrollo adecuado de la comprensión lectora en los estudiantes.

Mejorar las habilidades de comprensión lectora nos brinda la posibilidad de entendernos mejor como sociedad, nos da la capacidad de crítica ante cualquier situación, además contribuye a impulsar la productividad del país y porque no decirlo el crecimiento económico.

La comprensión lectora es una competencia básica que todos los alumnos deben desarrollar de esta manera poder acceder de forma directa a todas las matarías del currículo actual de sistema educativo. Una buena comprensión lectora se demostrará solo en la signatura de lenguaje sino también en el resto materias que usan el lenguaje escrito.

Tal como lo mencionado (Anderson & Pearson, 1984). “La comprensión tal como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto en la que el lector mediante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor”.

El problema de la comprensión lectora en nuestro país (Perú) la comprensión lectora es una problemática que nos aqueja a todos en general a que según los últimos resultados de las pruebas PISA en el año 2018 nuestro país solo llego alcanzar el puesto 64 de 77 países, es decir se logró el puesto que se ha logrado en el año 2015 esta situación genera consecuencias lamentables ya que se obtiene estudiantes con bajos calificativos en comprensión lectora y consecuencias de esto tenemos un bajo rendimiento escolar.

Así mismo al revisar las actas de evaluación 2018 Institución Educativa Everardo Zapata Santillana se observó que los estudiantes del quinto grado de primaria presentan un bajo rendimiento en cuanto a lo que es comprensión lectora es por ello que de acuerdo a lo observado se plantea el siguiente enunciado ¿Cómo Influye el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 81584 Everardo Zapata Santillana Trujillo 2019?

Para dar respuesta a la interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar si el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019. Del mismo modo para dar respuesta al objetivo general se planteó los siguientes objetivos específicos: Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de una prueba de pre test en los niños y niñas de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019 Trujillo, 2019. Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de

quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019 Trujillo, 2019. Evaluar el nivel de comprensión lectora mediante una prueba de post test en los niños y niñas de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Trujillo 2019.

Por lo tanto, hablar de comprensión lectora en estos tiempos es una competencia que pocos estudiantes del nivel de primario la aplican y se busca mejorar los índices en nuestro país por lo tanto es tareas de las maestras y maestros y están en la obligación de aplicar diversos programas didácticos siendo estos importantes y favorables en los estudiantes y una buena educación ayuda a ser mejores profesionales de la vida y la mejora de los bajos porcentajes en cuanto a la comprensión lectora.

Quijada, (2014) la comprensión lectora es una de las habilidades básicas que deben desarrollar los niños para poder entender los mensajes del escritor. A través de una lectura adquirirás instrumentos necesarios para aplicar diversos tipos de lectura de acuerdo al material que se esté revisando a los objetivos planteados para una lectura, además ayuda analizar los distintos textos que existen, su intención comunicativa y la lectura de otros códigos.

Para el desarrollo de esta investigación se obtuvo limitaciones el poco apoyo de la directora y la docente de aula de la Institución Educativa mencionada, otro inconveniente fue las inasistencias de los estudiantes, pero vale recalcar que de alguna u otra manera los programas didácticos que se plantearon fueron ejecutados de la mejor manera posible dando la oportunidad a los niños de mejorar sus habilidades de aprendizaje.

La metodología que utilizó en la investigación fue de tipo cuantitativa, nivel aplicado diseño pre experimental con una muestra de 26 niños aplicando una prueba de pre test y un post test, la técnica utilizada es la observación y como instrumento es una guía de

observación para el plan de análisis se tomó en cuenta el software Microsoft 2013, para la elaboración de tablas y figuras, mientras que para la prueba de significancia, se consideró la prueba estadística no paramétrica de T de Student.

Concluyendo que mediante la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del quinto grado se logró reducir significativamente el nivel de aprendizaje obteniendo como resultado que el 91% de los estudiantes logran un nivel de aprendizaje previsto es decir A tal como se evidencia en la aplicación del post test.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1.**

### **2.2. Bases teóricas de la investigación**

#### **2.2.1. Estrategias didácticas.**

Define que las estrategias didácticas “son técnicas, procesos y métodos de enseñanza por los cuales los profesores y estudiante que contribuyen en el logro de aprendizajes esperados adaptándose a las necesidades del educando de una manera significativa” (Feo, 2010). Las estrategias didácticas son elementos que contribuyen en el desarrollo el pensamiento crítico y creativo del estudiante que les permite comprender mejor lo que

hacen, garantiza mejores resultados durante el acompañamiento del desarrollo de una sesión con eficacia en la práctica educativa diaria (Rosales, 2007).

Las diferentes estrategias didácticas en su mayoría logran una buena educación del niño o niña, ayudándole a tener confianza, motivación, creatividad y logrando que desarrollen su potencialidad bajo la orientación del docente. Los objetivos y tareas de la educación se pueden lograr resolver con la utilización de métodos que garantizan la formación de las capacidades básicas, existen estrategias a través de las cuales se combinan entre lo: cognitivo, afectivo y emocional del alumno (Díaz, 2000). “las distintas estrategias usadas por los docentes resultan convenientes, permiten que el niño se pueda conectar con la lectura” (Álvarez et al., 2008, p.9).

Para logra una buena enseñanza se requiere de una buena práctica docente requiriendo de un análisis extensivo de los diferentes factores que influyen en el aula para determinar las necesidades con la única finalidad de buscar estrategias didácticas como buenas opciones educativas y así lograr un mejor aprendizaje para los niños y niñas de los diferentes niveles (Benedito, 2000). Para lograr ser un gran lector, debemos conocer algunas precisiones de lectura eficiente relacionados con aspectos ya sea ambientales, psicológicos y físicos que influyen en el acto de leer; tener un lugar confortable y silencioso; así mismo un área bien iluminada y ventilada; silla o escritorio a una altura apropiada; alternar la lectura con alguna actividad ligera

#### **2.2.1.2. Tipos de estrategias didácticas**

##### **a) El cuento bajo el enfoque de aprendizaje autónomo**

Para Jiménez (2001) quien fue citado por Colomo (2016, p.67) define como “una narración breve, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio. Es un relato no muy extenso que conlleva una sucesión

de motivos y episodios que aparecen en todas las culturas” (p. 83). “Narración breve, sencilla en su estructura, puede ser popular, tradicional o de hadas, producto de la tradición oral, del folclore de los países o versiones adaptadas de mitos y leyendas; o moderno (creación original de un autor)” (Arango, 1998, p.58).

#### **b) La metacognición**

Para Ríos (citado en 2010) define a la metacognición como una valiosa de las propuestas de trabajo que les permite a los estudiantes promover la conciencia, deliberación, sistemático y oportuno de las estrategias necesarias porque a medida que los estudiantes tengan un control consciente de sus acciones cognitivas alcanzaran un aprendizaje más favorable y efectivo.

Millán, (2010) define a la estrategia metacognitiva que es la reflexión que el lector hace de su proceso de una lectura para comprobar lo que sabe o comprende de un texto así como también nos menciona que al adecuar la metacognición en el ámbito escolar, se debe iniciar del entretenimiento con el fin que el estudiante reflexione porque no basta que el maestro repita e insista en la necesidad, sino que debe ir de la mano y se compruebe de la efectividad en el uso de estrategias en el aprendizaje.

#### **c) mapas mentales como recurso para el aprendizaje significativo.**

los mapas conceptuales favorecen el aprendizaje significativo puesto que “permiten establecer relaciones conceptuales y jerárquicas entre distintos significados, exigiendo al docente que interiorice los nuevos conceptos. De este modo los mapas conceptuales establecen conexiones complejas entre diferentes conceptos, que unidos a través de proporciones construyen una unidad semántica esta les proporciona resúmenes gráficos de todo lo que se ha interiorizado y aprendido” a través de su realización (Martínez & Pérez, 2010).

Los organizadores gráficos pueden lograr:

- Ayuda al estudiante a concentrar en la estructura del texto, aprenden las diferencias entre la ficción y la no ficción a medida que leen.
- Dotar al alumno de esta estrategia ya que pueden utilizar para examinar y mostrar las relaciones de un texto.
- Ayuda a los estudiantes a realizar resúmenes respecto a un texto.

**d) Lluvia de ideas**

Es una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los alumnos de modo que ellos expresan lo que saben o conocen respecto a un tema en específico o una idea, esta estrategia la pueden aplicar de manera individual o en pares, continuamente en la medida que algunos de los estudiantes escuchan las opiniones de uno de sus compañeros ellos recuerdan información adicional o bien adquieren nuevos conocimientos (Condemarin, 2000).

La lluvia de ideas es utilizada cuando los estudiantes tienen alguna información sobre un tema, si cada estudiante solo tiene una limitada actividad y un conocimiento pequeño en grupos les permite adquirir conocimientos más efectivos porque aprenden unos de otros.

**e) El resumen**

Para (Liniers. 2009) refiere que es una presentación precisa del contenido de un texto sin interpretación crítica y sin mención del autor además tiene como finalidad de recuperar la información por cada concepto del texto “siendo esta una síntesis o presentación abreviada del texto, siendo un trabajo intelectual del lector respecto al tema que se ha leído.

**f) Ilustraciones**

En nuestra sociedad actual, la imagen tiene un papel protagonista y los niños por lo general aprenden a descifrar signos icónicos tempranamente. Sin embargo, creemos que la imaginación de los alumnos es estrictamente visual o que su capacidad para comprender imágenes es, de manera natural, mayor que la que tiene para entender palabras, inversamente que pueda realizar la interpretación de imágenes para poder apreciar su significado (Erro, 2000).

#### **g) Fichas de lectura**

De acuerdo con Correa (2009) argumenta que “los diferentes materiales didácticos como fichas de lectura que pueden ser impresas o que son elaboradas por el docente, que contienen un cuento nos permite desarrollar la comprensión del texto de forma individual y colectiva. Algunas actividades como: Estimular a los estudiantes a escuchar en forma interactiva la lectura del cuento acompañada de imágenes, para resolver dudas y así mismo recibir los diferentes aportes que se puedan presentar de sus compañeros así mismo estimular la autoevaluación, la evaluación grupal y la transferencia de los aprendizajes” ya sea mediante el conocimiento.

#### **2.2.1.2.2. Estrategias de aprendizaje.**

Ferreiro (Citado en Rosales, J. 2007) sostiene que son procesos mentales que el alumno logra aprender a lo largo del desarrollo de información y este logra aprenderlas significativamente y estos pueden ser a través de mapas conceptuales, mapas mentales, analogías, Ilustraciones, resúmenes, etc.

#### **2.2.1.2.3. estrategias orientadas a la atención del alumno**

Díaz et al (2002) en este sentido, deben plantear destacadamente como “estrategias de tipo construccionales dado que pueden emplear de manera continua para indicar a los

alumnos sobre qué puntos, conocimientos o ideas deben centrar sus procesos de atención, decodificación y enseñanza estas estrategias pueden ser incluidas en este rubro educativo”.

#### **2.2.1.2.4. Procedimiento “Cloze”**

Para Correa (2009) menciona que el manejo del procedimiento es un método de <sup>1</sup> activar los esquemas cognitivos de los escolares, así mismo consiste en presentación de un texto breve, con contenido completo, en el cual se reemplaza cierto número de palabras por una línea de longitud constante. Se conservan completas la primera y la última oración. “La finalidad de este método es que el estudiante debe adivinar las palabras omitidas del texto y finalmente comprobar sus respuestas. Actividad para ser aplicada en el procedimiento. Además, ayuda a trabajar en parejas o en grupo de manera que la actividad constituya un estímulo para el descubrimiento de las palabras omitidas”. <sup>1</sup> (p.95)

#### **2.2.1.2.5. Utilización de taxonomías**

Tiene como base focalizar la enseñanza basadas en las dimensiones cognitivas y sobre todo afectivas con respecto a la comprensión lectora de textos narrativos, del mismo modo nos sugiere la <sup>1</sup> utilización de una taxonomía son las siguientes: Estimular a los alumnos a reconocer y recordar la información que aparece explícita en el texto.

Para (Correa, 2009). Nos da un ejemplo como “el reconocimiento y el recuerdo de detalles ya sea de nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar, reconocimiento y recuerdo de ideas principales, reconocimiento y recuerdo del orden de las acciones explícitamente planteadas en el texto completo, reconocimiento y recuerdo de las relaciones de causa y efecto, identificación de características explícitas de un personaje” con la finalidad <sup>1</sup> que ayuden al alumno a identificarlo.

#### **2.2.1.2.6. Aventuras imaginarias**

En este proceso nos menciona que las aventuras imaginarias ayudan al alumno a describir una aventura imaginaria, sobre la base de los siguientes pasos: Invítelos a oír una historia incompleta, a ponerse cómodos y a formar sus propias imágenes en la medida en que cada uno escucha su voz. Detenga su narración y pídale que sigan con los ojos cerrados mientras imagina cómo continúa tan como lo expresa (Correa 2009).

#### **2.2.1.2.7. Jugar y leer**

Esta actividad consiste en que el alumno lee de corrido de textos narrativos que reconoce de memoria, aunque les dificulte la decodificación. Los textos que el niño puede leer pueden ser lecturas predecibles, porque el niño puede anticipar las palabras que vienen a continuación, gracias a que el texto se basa en su propia cultura oral, a que utiliza patrones repetitivos y/o acumulativos, o a que presenta ritmos o secuencias. La utilización de textos predecibles reafirma el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura y de las otras modalidades del lenguaje.

#### **2.2.1.2.8. Ventajas de jugar y leer:**

Permite que los niños y niñas visualicen el lenguaje hablado y se familiaricen con las características del lenguaje escrito a través de su inmersión en él, practiquen la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces las canciones, poesías, juegos, etc. Y finalmente este “estimula la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de significado, entretenida y gratificante desarrollando la creatividad sobre la base de su familiarización con diversas manifestaciones de su cultura oral” (Correa 2009).

#### **2.2.2. Comprensión Lectora.**

La comprensión lectora está compuesta por distintos subniveles como: La habilidad para comprender lo explicado dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender

implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas principales y el propósito del autor.

<sup>2</sup> La lectura es el elemento más importante para transmitir nuevos conocimientos en la sociedad, “es fundamental en el sistema educativo porque se dice que mediante la lectura el educando adquiere nuevos conocimientos, el saber leer es esenciales durante la enseñanza porque se dice que la comprensión lectora ha adquirido valores propios con herramientas de aprendizaje a partir de lectura de textos” (González, <sup>2</sup>2005).

Define que el “interés por la comprensión de textos no es nuevo. Desde inicios del siglo, educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y estos se han ocupado de determinar lo que sucede cuando el lector termina por comprender el texto” (Zorrilla, 2005).

Para (Vargas, 2011) es el “proceso relevante de aprender nuevos conocimientos identificando las ideas más resalantes de un texto relacionándolos con sus ideas previas a la lectura es decir es un proceso”.

<sup>1</sup> La lectura indica que el componente meta cognitivo juega un papel fundamental en la comprensión lectora. “Se ha llegado a distinguir dos componentes meta cognitivos claves para regular la comprensión lectora: el conocimiento del propósito de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer)” (Cerchiaro, Sánchez & Herrera, 2011 p. 31)

<sup>1</sup> La comprensión lectora se considera, “un tipo de comportamiento adquirido por adiestramiento prolongado que se perfecciona a lo largo de toda la escolarización (y aun después) con ejercicios y estrategias apropiadas” (de Avalos y Velasquez, 2000 p.46). Así mismo para (Nieto, 2006) menciona que “naturaleza propositiva de las estrategias de comprensión, nos permite conceptualizarlas como un plan de acción en el que se da la integración funcional entre motivación y cognición, pero para poder ayudar a dicha interacción se debe considerar la formulación del objetivo de la actividad de lectura; la

concreción de una secuencia de operaciones cognitivas para lograrlo; la ejecución del plan para elaborarlo con la finalidad de conseguir que la comprensión del contenido se convierta en un nuevo aprendizaje” en los estudiantes.

<sup>1</sup> De Marra et al. (1997) nos dice “hoy somos conscientes de que hay que ayudar a la comprensión lectora con estrategias. También sabemos que esas estrategias apoyan el proceso lector natural de los niños, en el que cabe discriminar momentos. Y que a veces la lectura empieza antes de la lectura misma”. (p.63)

#### <sup>1</sup> 2.2.2.1. Comprensión.

La comprensión es la capacidad de entender lo que se lee a partir de las ideas principales; sin embargo, para llegar a la comprensión total “se debe ejercitar habilidades como: observación, actividad que consiste en leer cuidadosamente; imaginación, facultad mental que permite el registro expresión y reproducción de imágenes es decir la creatividad y la fantasía; memoria, facultad que permite retener el recuerdo, la identificación y el aprendizaje; análisis, está relacionado con el significado expreso y oculto de un texto” (Ramírez, 2005).

La comprensión es el término que consiste como acto de comunicación que el lector realice para interpretar ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica (Cervantes, 2017)

#### 2.2.2.2. Lectura.

La lectura viene a ser un vínculo entre los conocimientos, habilidades y las estrategias que siempre van en evolución y estas siempre son desarrolladas por las personas a lo largo de sus vidas y sobre todo porque la lectura implica la comprensión de los textos leídos así lo define (Proyecto, 2001).

Para (Escudero, 2000.p, 37) menciona que “destreza lectora ya no es considerada como una capacidad desarrollada solamente en la infancia durante los primeros años escolares, sino como conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.”

Para <sup>1</sup> Bolaños, Cambronero y Venegas (1987) afirma que el termino lectura tiene muchos contrastes entre ellas están que: La lectura no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual considerando a la lectura como el arte de reconstruir sobre la base de la página impresa, las ideas, sentimientos, los estados anímicos y las expresiones sensoriales del escritor (Rojas, 1998)

Se sabe que la lectura puede tener varias finalidades dependiendo de las circunstancias y el objetivo puede servir para: recrear, ilustrar, instruir. (Rojas, 1998. p,10)

Recrear: Entretiene y divierte a quienes deciden elegir por un libro sin presión así poder <sup>1</sup> leer en sus ratos de ocio o descanso.

Ilustrar: Les cede aclarar de un punto de vista en particular.

Instruir: Detalla o describe el estado en el que se encuentra una cosa.

#### <sup>1</sup> 2.2.2.2.1. Procesos de la comprensión lectora

Para lograr una buena comprensión lectora “parte de la atención y concentración del educando siendo fundamental para las relaciones interactivas entre docente – contenido – alumno. La ausencia de atención el alumno puede desconcentrarse del proceso enseñanza aprendizaje, es necesario activarla en cualquiera de los momentos de la lectura ya sea individual o compartida”. Rico et al (2001, p.40).

Uno de los “métodos que más estimula la lectura es reservar un tiempo, previamente acordado, para que sean los mismos niños quienes recomienden los libros que más les ha gustado. Justamente aquí son normalmente los propios lectores quienes transmiten su entusiasmo, contagian la risa con los pasajes más divertidos, y dejando incluso el final del libro leído” dan cuatro pinceladas sustanciosas para que muchos otros ya hagan cola esperando poder leer (Agras et al. 2001 p.24).

Agras et al (2001) nos menciona que, “también debemos de tener en cuenta la incidencia de variables en las situaciones de lectura, el objetivo de la lectura: leer para localizar información, leer para aprender, leer para apreciar, leer para imaginar, por ello muchos de los especialistas creen que la evaluación de la lectura se debe hacer con metodologías muy cercanos a las actividades de clase” (p.30).

para ello, podemos pensar la lectura como proceso con momentos diferenciados, que apuntan a mejorar la comprensión:

**La pre lectura:** Es una experiencia de un primer contacto con el contenido del texto este proceso puede darse a través de una conversación, interpretación de imágenes gráficas, etc.

#### **2.2.2.1.1. Conocimientos previos de la lectura.**

Para poder comprender lo leído, debemos, “establecer conexiones con significado entre aquello que sabemos y los conceptos nuevos, de otra manera difícilmente interiorizaremos la nueva información recibida. La diferencia de contenidos entre lo que se lee y lo que se sabe ha de ser lo suficiente corta para poder establecer conexiones, y lo suficientemente amplia, a su vez, como para poder despertar el interés del lector”. Rico et al (2001, p.40).

#### **2.2.2.2.1.2. Evaluar y controlar la comprensión de lo leído.**

La evaluación es una prioridad es por ello que debe ser continua a lo largo de todo el proceso en que se encuentra el lector del mismo modo es simultaneo con los mecanismos de autorregulación de periódicamente lo que se está leyendo puede suponer un avance en la lectura, pero no en la comprensión” <sup>1</sup> de la misma, Rico et al (2001, p.41).

#### **2.2.2.2.1.3. Relacionar los conocimientos previos con la lectura.**

Cuando un educando toma la decisión de leer un texto este nunca parte de cero porque mientras lee, activa sus conocimientos referidos a la propia lectura, y a la vez aquellos aspectos de conocimiento personal vinculados con el contenido del texto. Estas ideas, conocimientos e hipótesis personales van a facilitarle establecer conexiones con lo que la nueva lectura le va planteando. el reconocimiento de las conexiones que establece le van a permitir asegurar la comprensión de lo leído, o bien plantearle interrogantes sobre su propia actividad lectora o sobre la nueva información aportada por el texto , Rico <sup>1</sup> et al (2001, p.41).

#### **2.2.2.2.2. Niveles de lectura.**

##### **2.2.2.2.2.1. Nivel literal.**

Grajales (2006) afirma “el primer nivel es literal y se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo” (p. 76).

Agras et al. (2001) sostiene que el nivel literal “consiste en interactuar previo a la lectura y estimular los conocimientos previos alrededor de aquello de lo que tratara, comentar como acabo el ultimo capitulo, que prevén que pasara, que creen acerca del comportamiento de los personajes, ayudar un poco a resumir el sentido global del libro hasta el momento actual, son tareas que centran al niño en la lectura, le llevan a sentirse colaborador de la misma, parte integrante de la acción; le hacen participar en los proyectos

o discutirlos, permitiendo que adopte una actitud más viva y que su actividad mental sea mucho más intensa” (p.24).

se basa en seis procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relajación, clasificación, ordenamiento y clasificación jerárquica) (Ramírez, 2005, p. 5).

En este nivel se busca que los alumnos aprendan lo siguiente:

- a) Identificar las ideas principales.
- b) Identifica el orden el que se lleva a cabo las acciones.
- c) Reconoce los tipos, tiempos y lugares explícitos.
- d) Identifica los sinónimos y opuestos.
- e) Identifica los personajes que son mencionados en el texto.

#### **2.2.2.2.2. Nivel inferencial.**

Grajales (2006) “En este nivel se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir se hacen inferencias acerca de lo leído” (p.76).

“El lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo leído y obtener sus propias conclusiones. Esto se logra a partir de la codificación de palabras clave y del establecimiento de combinaciones selectivas de estas” (Ramírez, 2005, p. 5)

Lo que se requiere lograr en el alumno:

- a) Infiere significados a partir de hechos y situaciones del texto.
- b) Deduce el propósito por el cual se escribió el texto.
- c) Interpreta la figuración de lenguajes figurativos.
- d) Prevé un final diferente al texto.
- e) Infiere los significados de labras desconocidas.

#### **2.2.2.2.1. Nivel analógico.**

El lector debe saber cómo relacionar “la información obtenida en las lecturas anteriores con el contenido de las nuevas lecturas; es decir, el lector deberá yuxtaponer cierta información codificada e inferida hacia el ámbito nuevo que le ofrece(n) otro(s) texto(s)” (Ramírez, 2005, p. 5).

En este nivel se logra que el alumno:

- a) Juzga el propósito del mensaje del autor.
- b) Emite el juicio ante un comportamiento de un personaje del texto.
- c) Manifiesta las reacciones diferentes después de leer el texto.

#### **2.2.2.2.3. Clases de lectura.**

Hay tres clases de lectura (Arango, 1998).

- La lectura informativa: consiste en “registrar y organizar la información obtenida, para identificar su gran utilidad y así organizar la información del texto y desarrollar las destrezas para hacer síntesis de los contenidos y esquematizaciones” de los mismos.
- Lectura creativa: se define como “lectura voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee a su ritmo, y dispone su tiempo de acuerdo a su interés propio”.
- Lectura formativa: es aquella que “transforma el pensamiento del individuo, da nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, renueva las ideas y hace posible que la persona aprenda la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos.”

#### **2.2.2.2.4. Lectura oral**

Desde el punto de vista de (Correa 2009) enfatiza que “practicar la lectura oral en el marco de una situación comunicativa, utilizando textos tales como: un diálogo que dramaticen los niños y niñas; un texto que se grabe y se ensaye previamente. Evite interrumpir o fraccionar la lectura. Un buen libro tiene cadencia y ritmo, y un buen lector los asimila y expresa. Si usted se detiene frecuentemente para sintetizar, enseñar vocabulario o efectuar algún tipo de ejercicio, corre el riesgo de romper ese ritmo, los niños tienen derecho a escuchar una primera lectura de una narración entretenida de manera ininterrumpida”. Posteriormente <sup>1</sup> de un lapso, invítelos a compartir entre ellos sus opiniones, ya que los alumnos internalizan más rápidamente los conceptos literarios cuando efectúan comentarios en un contexto natural, que a través del tradicional diálogo maestro-alumno (Correa 2009).

#### **2.2.2.2.5. Lenguaje y lectura**

Muchos autores afirman que el “proceso de aprendizaje del lenguaje escrito es parte de una causa inseparable que conlleva al niño mediante juegos y dibujos, a la lectura y escritura, se trata de un proceso continuo en el cual el habla la lectura y la escritura construyen fases aun cuando estas son diferentes y terminan siendo una adquisición y desarrollo de aquel”. Así mismo **Goodman y Smith** nos dicen que “quienes hacen parte de la psicolingüística resultan más claros y apuntan no solo a unificar procesos sino también a establecer similares mecanismos y procedimientos cognitivos y funcionales de la adquisición”. (Durán, 2003).

(Borzzone, 1987) afirma que aprender a leer significa “una extensión natural de aprender hablar, por lo que el aprendizaje de la lectoescritura se realiza sobre la base de los mismos procesos cognitivos y estrategias que el niño ha desarrollado al adquirir la lengua materna”.

(Goodman, 2008) argumenta que “los alumnos no aprenden a leer leyendo textos, aprenden a leer leyendo letreros, paquetes, cuentos, revistas, periódicos, guías de programas de televisión, afiches, etc.”

#### **2.2.2.2.6. Los hábitos del lector**

Villaseñor (2006) afirma que el “hábito de la lectura es una labor que se logra a través del asentamiento de vocaciones y animaciones continuadas”. Es una función que debe involucrar a todos los ámbitos socioculturales como docentes de todas las áreas, contexto familiar, bibliotecas públicas, medios de comunicación e instituciones competentes, además el hábito de la lectura en la instrucción primaria se enlaza con el atractivo mundo tecnológico, audiovisual e informático que juntos construyen un terreno perjudicial para la lectura.

Para (Arrollo, 1996) clasifica a los hábitos de la lectura en tres etapas:

- ❖ **Desde el lector:** Leer es una actividad social, leemos siempre con la ayuda de alguien, un niño a quien lee un cuento o una historieta, un analfabeto a quien lee una carta de un hijo y el estudiante que lee con la ayuda de su profesor, leer es como toda actividad humana que a lo largo de una trayectoria construimos en nuestra vida.
  
- ❖ **Desde el texto:** Leer es garantizar el esfuerzo de entender un texto, leer es sinónimo de saber interpretar sucesos y actos. La lectura tiene que tener distancia perfecta que capte todo el texto y no solo el fragmento.

- ❖ **Desde la lectura ideal:** Es aquella que encuentras en un dialogo de forma señalada, está por encima de toda lectura completa y la lectoescritura es la que más se aproxima a la lectura ideal.

#### **2.2.2.2.7. Tipos de lectura**

##### **2.2.2.2.7.1. Lectura Extensiva**

(Raúl, 1017) define esta lectura pone el énfasis en el significado del texto y este simple hecho es la diferencia de otro tipo de lectura, no se intenta la mejora de aspectos gramaticales ni siquiera la afirmación continua de los mismos. (Indirectamente el lector si se nutre de todos estos elementos que acceden el texto. Inconscientemente se requiere fluidez en la lectura y se amplía todas las competencias lingüísticas). Leer desde el reflejo de la lectura extensiva conlleva a leer por placer.

(Rodrigo, 2013) Define que es una de las formas eficaces que los estudiantes aprendan una legua e involucra leer con la intención de comprender y disfrutar la lectura. Este tipo de lectura tiene cuatro propósitos.

1. No se lee para practicar leguas, estructuras o vocabularios que es una labor de la lectura si no que se lee por placer e informarse.
2. Es una táctica de la lectura, en cuanto más se lea mejor es el aprendizaje, se consiente indecisión del entendimiento y no se recomienda el uso del diccionario mientras se lee.
3. Hace referencia al material, se debe contar con una biblioteca bien equipada donde los alumnos tengan acceso a variedad de libros ya sea textos, cuentos, historietas, etc.
4. El papel que juega el profesor es importante porque en este punto el profesor se convierte en guía y modelo para los estudiantes.

#### **2.2.2.2.7.2. Lectura intensiva**

Lamarca citado por Silva y Araujo (2016) la definen como la razón que producto de la apresurada propagación en una gran variedad de documentación impresa, la lectura extensiva que se realiza en realidad dio paso a una nueva forma de encontrarse dichos documentos transformándose en una actividad más superficial y extensiva desde entonces es denominada lectura extensiva.

#### **2.2.2.2.8. Fases**

Gutiérrez–Braojos y Pérez (2012) menciona que “las estrategias pueden ser calificadas al momento o incluso antes de para facilitar al lector sus conocimientos previos, Durante para facilitar al lector el reconocimiento de una presentación metal del texto escrito y en esta etapa facilita al lector a corregir sus errores, elaborar una presentación global y propia del texto” escrito.

##### **2.2.2.2.8.1. <sup>2</sup> Previo a la lectura**

Para este momento se prioriza en cuatro “acciones importantes que pueden ser: Identificar al género del texto, determinar la finalidad de la lectura, activar conocimientos previos y finalmente” dar respuesta a preguntas correspondientes al texto.

##### **2.2.2.2.8.2. <sup>2</sup> Durante la lectura**

Este momento es muy crucial porque se hace reconocimientos de palabras interpretación de frases y párrafos.

Palincsar y Brown (1984) Proponen cuatro acciones importantes: “Dar respuestas a preguntas realizadas a inicios del texto, Identificar palabras desconocidas, realizar resúmenes y parafraseo y evaluar las predicciones previas a la lectura”.

#### **2.2.2.2.8.3. Después de la lectura**

Podemos distinguir tres finalidades: La primera está relacionada con la revisión del proceso del lector y su nivel de comprensión alcanzado, la segunda está dirigida a elaborar una presentación general del texto, una finalidad expresiva y la tercera está orientada a una finalidad comunicativa.

#### **2.2.2.2.9. Importancia de la lectura de imágenes**

(Piguave, 2019) define que “las imágenes juegan un rol muy importante en el desarrollo de sus habilidades como es la lectura porque este le permite al alumno experimentar nuevas experiencias con una libre expresión con alternativas de encontrar nuevas alternativas de respuesta, formando estas partes de los saberes previos ante una lectura”.  
(p.10).

Trabajar con imágenes se abre a espacios reflexivos en el alumno, “crear puentes antes los conocimientos previos favoreciendo el aprendizaje y la comprensión, al observar una imagen los estudiantes expresan sus aportes tomando como referencia las preguntas hechas por el docente por tanto las ilustraciones sintetizan conceptos e ideas” de un texto.  
(Rigo, 2017, p.5).

## V. RESULTADOS

### 5.1.1. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test.

**Tabla 1**

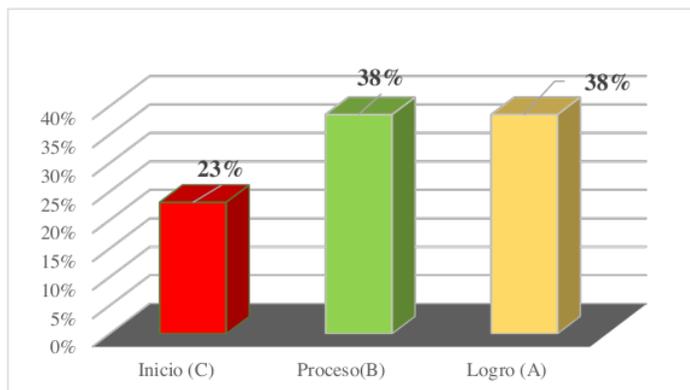
*Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños del Quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Según el Pre Test.*

Nivel de Aprendizaje	fi	fi%
Inicio (A)	10	38%
Proceso (B)	10	38%
Logro (C)	6	23%
Total	26	

Fuente: Los resultados fueron de los datos de guía de observación del cuestionario aplicado a los niños y niñas del quinto grado.

**Figura 1**

*Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Niños del Quinto Grado de Primaria*



Interpretación: La figura representa el porcentaje de aprendizaje en la comprensión lectora antes de aplicar el programa de estrategias didácticas evidenciando que el 23% se encuentra en el nivel inicio(C) y el 38% se encuentra en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro se encuentra el 38%.

Fuente: Elaboración propia.

### **5.1.2. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba post test.**

**Tabla 2**

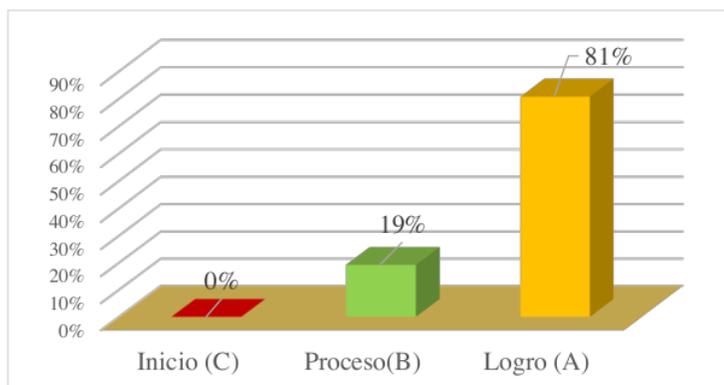
*Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños del Quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584 Según el Post Test.*

Nivel de Aprendizaje	fi	fi%
Inicio (A)	0	0%
Proceso (B)	5	19%
Logro (C)	21	81%
Total	26	

Fuente: Los resultados fueron de los datos de guía de observación del cuestionario aplicado a los niños y niñas del quinto grado.

**Figura 2**

2  
**Porcentaje de Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Niños del Quinto Grado de Primaria Después de aplicar el programa de estrategias didácticas.**



Interpretación: La figura representa el porcentaje de aprendizaje en la comprensión lectora antes de aplicar el programa de estrategias didácticas evidenciando que el 0% se encuentra en el nivel inicio(C) y el 19% se encuentra en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro se encuentra el 81% evidenciando una diferencia significativa.

Fuente: Elaboración propia.

**5.1.3. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test y post test.**

**Tabla 3**

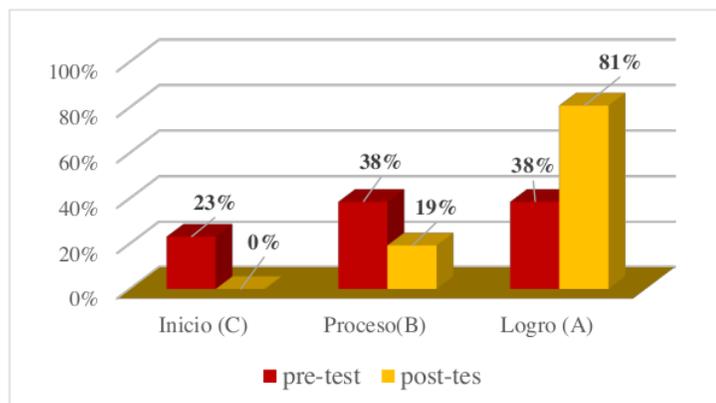
*Comparación del Pre Test y Post Test Según el Nivel de Aprendizaje en la Comprensión Lectora de los Niños del Quinto grado de Primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana N° 81584*

Nivel	pre-test		post-test	
	fi	fi%	fi	fi%
Inicio (C)	6	23%	0	0%
Proceso(B)	10	38%	5	19%
Logro (A)	10	38%	21	81%

Fuente: La tabla muestra el número de niños según el nivel como también las frecuencias porcentuales que representan.

**Figura 3**

*Porcentaje comparativo del Aprendizaje en la Comprensión Lectora en Niños del Quinto Grado de Primaria Antes y Después de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas.*



Interpretación: La figura representa la comparación según el porcentaje de aprendizaje en la comprensión lectora antes y después de aplicar el programa de estrategias didácticas evidenciando que del 23% se redujo al 0% en el nivel inicio(C) y del 38% al 19% en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro hubo un aumento significativo del el 38% al 81% evidenciando una diferencia significativa de mejoría en la comprensión lectora.

Fuente: Elaboración propia.

#### **5.1.4. Pruebas de normalidad para aplicar la T Student para contrastación de hipótesis.**

**Tabla 4**

*Prueba de Normalidad de los Datos Según la Diferencia*

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.166	26	0.062	0.940	26	0.132

Fuente: La tabla muestra la normalidad de los datos siendo la significancia superior a la p-valor =0.05 condición necesaria para aplicar la prueba paramétrica t-Student.

Fuente. Resultados proporcionados por el software SPSS-v.25.

**Tabla 5**

*Prueba T de Student para contrastación de hipótesis*

	t-tabular	t-calculado	gl	Sig. (bilateral)
Diferencia	2,059	6,224	25	0,000

Interpretación: La tabla muestra los valores de la tabla t-Student siendo el t-calculado mayor al t-tabular ( $6.224 > 2.095$ ) con una significancia de  $p= 0.000$  condición necesaria para aceptar la hipótesis planteada ya que el valor calculado cae en la región de rechazo de  $H_0$ .

Fuente. Resultados proporcionados por el software SPSS-v.25.

## **5.2. Análisis de Resultados**

**Mediante los resultados obtenidos en la presente donde se aplicó el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de primaria en la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana, estos mismos que se discuten de acuerdo a los objetivos planteados.**

### **5.2.1. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba pre test.**

Tal como se evidencia en la tabla 1 y grafico 1 previa a la aplicación de las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora, los resultados obtenidos en el pre test fueron, el 23%

de niños no lograron desarrollar la prueba del pre test correctamente mostrando un logro de aprendizaje en inicio vale especificar que la mayoría de niños tuvieron dificultades durante el desarrollo del pre test como desinterés por la lectura, no identificación de la ideas principales, no brindar respuestas a las preguntas del nivel Literal, Inferencial y crítico.

Según la teoría (Heanao,2001) menciona que una buena calidad educativa se debe tener un buen nivel de comprensión lectora en los estudiantes, estos deben tener buenas habilidades para leer un texto de manera comprensiva de tal manera que pueda lograr un aprendizaje significativo en los acontecimientos en los que se ha visto enfrentado.

Estos mismos resultados son constatados por <sup>2</sup> **Castro, Cedeño y Ruiz (2018)** en su tesis titulada “La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes”: un estudio de caso. “Leer comprensivamente es imprescindible para el estudiante, la comprensión se debe concebir como un proceso donde el lector relaciona la información que el escritor le presenta con la información que le da su experiencia”.

### **5.2.2. Evaluación del nivel del aprendizaje en la comprensión lectora según la prueba post test.**

Como se puede observar en la tabla 2 y figura 2 correspondientes a la prueba del post test se evidencia que el 0% se encuentra en el nivel inicio(C), es decir la aplicación de estrategias didácticas en los niños y niñas del quinto grado de primaria se observa que los resultados presentados son de manera muy significativa alcanzándose un promedio de 81% que alcanzaron el nivel de aprendizaje esperado (A).

En cuanto a estos resultados son fundamentados por **Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)** quienes nos indican que las “estrategias didácticas son consideradas herramientas necesarias y valiosas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo del alumno sino también en la acción de docente, su uso fomenta el desarrollo de

habilidades cognitivas y metacognitivas por parte del estudiante, mientras promueve práctica flexibles y enriquecedoras” en el profesor.

Estas afirmaciones son constatadas por **Sánchez (2018)** en su tesis titulada “Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018.” Teniendo como objetivo demostrar que los cuentos y leyendas desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes, del mismo modo

Esto concuerda con **Salinas (2018)** en su investigación tuvo como “propósito aplicar el programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4° grado de primaria.

### **5.2.3. Comparación los resultados del pre test y el post test luego de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de primaria.**

Para la realización de este objetivo se realizó la comparación de pre test y post test tal como se evidencia en la tabla 3 y figura 3 donde se evidencia que se redujo al 0% en el nivel inicio(C) y del 38% al 19% en el nivel progreso (B) mientras que en el nivel logro hubo un aumento significativo del el 38% al 81% evidenciando una diferencia significativa de mejoría en la comprensión lectora.

Estos resultados son constados por **Benavides y Tovar (2017)** quienes citan a Barbosa y Peña sostienen que, mediante una de las entrevistas realizadas a varios de los docentes,

lograron establecer que muchos no le prestan mucha importancia a la práctica de la lectura y además no emplean estrategias didácticas apropiadas para la comprensión de textos.

De esta misma forma estos resultados son constatados por <sup>2</sup> **Castro, Cedeño y Ruiz (2018)** en su tesis titulada “La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas” siendo imprescindible para el estudiante un proceso donde el lector relaciona la información que el escritor le presenta con la información que le da su experiencia.

#### **5.2.4. Prueba de normalidad y significancia de la hipótesis de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.**

Los resultados obtenidos de la investigación fueron constatados por la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk como se muestra en el cuadro 1 con una significancia de los datos siendo la significancia superior a  $p\text{-valor} = 0.05$  condición necesaria para aplicar la prueba paramétrica t-Student obteniendo como los valores de la tabla t-Student siendo el t-calculado mayor al t-tabular ( $6.224 > 2.095$ ) con una significancia de  $p = 0.000$  condición necesaria para rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada ya que el valor calculado cae en la región de rechazo de  $H_0$ .

Del mismo modo **Cerna (2018)** en su tesis titulada “Programa de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa III MILENIO del distrito del Porvenir 2018”. Nos menciona que lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización es instrumento potentísimo del aprendizaje y <sup>2</sup> para la prueba de hipótesis utilizó el estadístico de contraste, prueba t student  $t = -11.147 < 1.740$ , es decir que existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenido en el Pre-test y Post-test.

Por lo tanto, se concluye que el programa de estrategias didácticas si mejora con gran significancia la lectoescritura en los estudiantes.

## VI. CONCLUSIONES

Consumada la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5° grado de primaria.

1. Con respecto al primer objetivo para conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se aplicó una prueba de post test donde claramente se reflejó que la mayor parte de los estudiantes se encontraban en inicio en cuanto comprensión lectora porque no había un uso de estrategias por parte de la docente de aula, siendo la lectura una de los principales aprendizajes de la educación de los niños de primaria.
2. En cuanto a la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del quinto grado de primaria de la Institución educativa Everardo Zapata Santillana – Trujillo, donde se logró demostrar que las actividades realizadas dentro de la muestra elegida fueron muy efectivas ya que se logró resultados positivos al finalizar el desarrollo del programa mencionado, es decir se contribuyó con la mejora de la comprensión lectora, rechazando la hipótesis nula.
3. Así mismo se evidencia que los resultados de la aplicación del post test después de concluir con la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado de primaria dichos resultados obtenidos fueron favorables logrando así reducir significativamente el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora obteniendo como resultado que el 91% de los estudiantes logran un nivel de aprendizaje previsto es decir A.
4. Entonces se confluye con la afirmación de la hipótesis de la investigación tal como lo señala los resultados de la prueba estadística T de Student siendo el t-calculado mayor

al t-tabular ( $6.224 > 2.095$ ) con una significancia de  $p= 0.000$ , es decir el programa de estrategias didácticas si mejoro la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana.

# tesis fial

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

12%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

9%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo