



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DISTRITO
DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ PROVINCIA CHICLAYO**

2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

GUERRERO HEREDIA, Erika

ORCID: 0000-0003-4810-088X

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2023

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Guerrero Heredia, Erika

ORCID: 0000-0003-4810-088X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante Janeth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
Presidente

Taboada Marín Hilda Milagros
Miembro

Palomino Infante Janeth Magali
Miembro

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
Asesora

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

Dedico esta investigación a mis padres ya que ellos me brindaron su apoyo incondicional, en especial a mi madre porque nunca dudo de mi capacidad y por su confianza y a los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa

Agradecimiento

Agradezco a Dios primeramente por haberme dado el conocimiento y la sabiduría para realizar esta investigación y lograr todas mis metas propuestas.

Agradezco en segundo lugar a mis padres por todo el apoyo brindado hasta el día de hoy, por su amor incondicional y sobre todo por la confianza que han puesto en mí de poder lograr todo lo que me he propuesto en la vida

5. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, año 2022. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño Pre experimental, con pre test y post test. Con respecto a la población, estuvo conformado por 36 niños y niñas de la institución educativa y la muestra fue de 15 niños y niñas de 5 años, seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación con la escala de estimación, que fue sometida a prueba de validez mediante juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Finalmente, para los resultados, los datos que se obtuvieron en el pre test y post test fueron procesados mediante la estadística inferencial de Wilcoxon, con el SPSS versión 25, con un nivel de confianza de 95%, una significancia de 0.001, p-valor $< 0,005$; por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. Por tanto, se concluye que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, año 2022.

Palabras clave: elocuencia, expresión oral, fluidez, juegos verbales, pronunciación

.

Abstract

This research aimed to determine the influence of verbal games to improve the oral expression of 5-year-old children of the Virgen de la Medalla Milagrosa Educational Institution of the district of José Leonardo Ortiz, province of Chiclayo, year 2022. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design, with pretest and posttest. Related to the population, it was made up of 36 children from the educational institution and the sample was 15 children of 5 years, selected by non-probabilistic sampling for convenience. For data collection, the observation technique was used and the instrument was the observation sheet with the estimation scale, which was tested for validity by expert judgment and reliability through Cronbach's Alpha. Finally, for the results, the data obtained in the pretest and posttest were processed using Wilcoxon's inferential statistics, SPSS 25th version. with a confidence level of 95%, a significance of 0.001, p-value <0.005; Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted. Therefore, it is concluded that verbal games significantly improved oral expression in five-year-old children of the Virgen de la Medalla Milagrosa Educational Institution of the district of José Leonardo Ortiz, province of Chiclayo, year 2022.

Keywords: eloquence, speaking, fluency, verbal games, pronunciation

6. Contenido

1. Título	i
2. equipo de trabajo	ii
3. hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. dedicatoria y agradecimiento	iv
5. resumen y abstract	vi
6. contenido	viii
7. índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1. Internacional	4
2.1.2. Nacional	5
2.1.3. Local	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	7
2.2.1. Variable de estudio Juegos verbales:	7
2.2.2 Variable de estudio Expresión oral	12
2.2.3. Relación entre las variables Juegos verbales y expresión oral.	14
2.3 Definición de términos:	14
2.4. Variables:	15
III. Hipótesis	16
3.1. General	16
3.2. Específicas	16
IV. Metodología	18
4.1 Diseño de la investigación	18
4.1.1. Tipo de estudio	18
4.1.2. Nivel de Investigación	18
4.1.3. Diseño de Investigación	18
4.2 Población y muestra	19
4.2.1 Población	19
4.2.3. Muestra	20
4.2.4. Técnica de muestreo	20
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	21

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	22
4.4.2. Instrumento de recolección de datos	22
4.5 Plan de análisis	24
4.5.1. Procedimiento de recolección de datos	24
4.6 Matriz de consistencia	26
4.7 Principios éticos	27
V. Resultados	29
5.1 Resultados	29
5.1.1 Resultados descriptivos	29
5.2 Análisis de resultados	41
5.3. Limitaciones del estudio	44
VI. Conclusiones	46

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1 *Gráfico de barras de nivel de expresión oral en niños de 5 años (pre test – post-test)* 28

Figura 2: *Gráfico de barras de nivel de elocución en niños de 5 años (pre test – post test)* 29

Figura 3: *Gráfico de barras de nivel de pronunciación en niños 5 años (pre test – post – test)* 30

Figura 4: *Gráfico de barras de nivel de fluidez en niños 5 años (pre test – post – test)* 32

Tablas

Tabla 1. Distribución de la población de los niños y niñas de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa. 18

Tabla 2. Distribución de la muestra de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa. 19

Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables 20

Tabla 4. Matriz de consistencia del estudio 24

Tabla 5. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años (pre test – post test)

Tabla 6 Nivel de la elocución en niños de 5 años (pre test – post test) 29

Tabla 7 Nivel de la pronunciación en niños de 5 años (pre test – post test) 30

Tabla 8 *Nivel de la fluidez en niños de 5 años (pre test – post test)* 31

Tabla 9 Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis general 33

Tabla 10. Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis específica 1 36

Tabla 11 Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis específica 2 36

Tabla 12 Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis específica 3	38
Tabla 13 <i>Resumen de contrastes de hipótesis específica 1</i>	39
Tabla 14 <i>Resumen de contrastes de hipótesis específica 2</i>	
Tabla 15 <i>Resumen de contrastes de hipótesis específica 3</i>	

I. Introducción

En la presente tesis titulada “Influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia Chiclayo 2022” establecemos la relación entre estas dos variables debido a las deficiencias observadas en la expresión oral de los niños en esta etapa de vida

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, 2022, y nos conducirá a demostrar que sí existe una relación significativa entre estas dos variables. Es así que surge la interrogante: ¿De qué manera influyen los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia Chiclayo 2022?

Planteamos el objetivo general de determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022 y los objetivos específicos de conocer los niveles de expresión oral, identificar los niveles de la dimensión elocución y describir los niveles de la dimensión pronunciación antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa en estudio. Por tanto, nos planteamos la hipótesis general: Los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de los niños y

niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo 2022.

Uriol (2020) cita la definición de la Asociación Civil Fundación Hope Holanda - Perú (2010) quien define la expresión oral como la facultad que muestra el niño para comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, mediante recursos verbales, con un buen manejo de su vocabulario, describiendo y expresando adecuadamente hechos, sentimientos e ideas. Esta definición detalla las características que debe tener la adecuada forma de comunicación del niño, la cual es influenciada por la lengua materna, el entorno familiar y el de la comunidad educativa desde la educación inicial.

El docente de Educación Inicial juega un papel muy importante en el desarrollo integral del niño, según señala Guaita (2017) y es considerado el guía y facilitador en todas las áreas que comprende su formación. Es así, que la implementación de estrategias metodológicas, como los juegos verbales, para mejorar la expresión oral de los niños es fundamental para el logro de los objetivos de aprendizaje.

El Ministerio de Salud (MINSA) (2021) informó que el confinamiento provocado por la pandemia del COVID 19 ha contribuido al incremento de las deficiencias en el lenguaje de los niños, ya que se perdieron los escenarios de socialización y estimulación. Esto puede conducir a dificultades de comprensión, problemas conductuales, sociales y emocionales. Si agregamos a esta situación nuestra observación realizada acerca de la deficiencia por parte de los docentes en las técnicas para mejorar las habilidades orales, así como las deficiencias del entorno familiar de los niños, aumentamos la relevancia de esta investigación y contribuimos para una intervención oportuna a su favor.

La investigación fue de tipo cuantitativo, explicativo, de diseño pre experimental ya que aplicaremos un instrumento de evaluación a la población de 15 niños y niñas de cinco años de la institución educativa en estudio, antes y después de la aplicación de la variable Juegos verbales. La muestra se determinó a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia. El instrumento, validado por expertos, fue un cuestionario de 10 preguntas que evalúa las tres dimensiones de la variable Expresión oral: elocución, pronunciación y fluidez, el cual se registró a través de la técnica de Observación.

El resultado de la correlación de variables de estudio, juegos verbales y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, 2022 demuestra un nivel de significancia de 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula H_0 , siendo $p < 0,05$, y se acepta la Hipótesis alterna H_1 .

Con respecto al objetivo general, se llegó a determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia Chiclayo, 2022. El porcentaje de logro fue 93% y 7% en proceso.

En relación a los objetivos específicos, se llegaron a identificar los niveles de la dimensión elocución antes y después de la aplicación de los juegos verbales, concluyendo que el 87% de los estudiantes logró el nivel y 13% llegaron al nivel en proceso. Se describieron los niveles de la dimensión pronunciación antes y después de la aplicación de los juegos verbales en 15 sesiones de aprendizaje, concluyendo que éstos influyeron en mantener el nivel de proceso y logro en los estudiantes. Finalmente,

se lograron explicar los niveles de la dimensión fluidez antes y después de aplicar los juegos verbales, concluyendo que éstos influyen en la mejora del nivel de fluidez de la comunicación de los niños y niñas de 5 años, consiguiendo el logro del nivel en el 100% de los niños.

En la presente tesis se plantearon VI capítulos: I: introducción, II: revisión de la literatura, donde consideramos en los antecedentes, investigaciones similares a nivel internacional, nacional y local, que nos respaldan nuestra investigación. En el capítulo III redactamos la hipótesis general y las específicas, así como las hipótesis nulas para el contraste. El capítulo IV describe la metodología donde se explica el diseño de la investigación. Los resultados se analizan en el capítulo V: resultados y finalmente en el capítulo V redactamos las Conclusiones, en función al cumplimiento de los objetivos y demostración de las hipótesis.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Castillo y Acosta, (2016) en su investigación realizada en Ecuador, tuvieron como objetivo “Determinar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza. Realizaron una investigación con un enfoque cuali-cuantitativo, estudio descriptivo, exploratorio, explicativa, in investigación de campo y revisión bibliográfica. Las técnicas de investigación utilizadas fueron la entrevista a docentes, ficha de observación a los niños y niñas, encuesta a los padres de familia. Concluyeron que los docentes

desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas. Así mismo, elaboraron una guía didáctica para las educadoras.

Espinoza (2022) en su investigación titulada *La influencia del Juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2*, tuvo por objetivo “analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial, subnivel 2. Realizó una investigación cualitativa, utilizando técnicas de investigación como la observación y la entrevista en un Centro de Desarrollo Infantil de la ciudad de Quito. Los resultados demostraron la influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral, por lo cual es fundamental priorizar y realizar actividades pedagógicas relacionadas con el juego verbal para que así los niños tengan un adecuado desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad.

2.1.2. Nacional

Domínguez (2022) en su investigación titulada *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, El Porvenir Zona B -distrito de Chimbote, año 2020*, tuvo como objetivo “determinar que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1562, el Porvenir zona B-distrito de Chimbote, año 2020. Realizó una investigación de tipo explicativa, cuantitativa, de diseño pre experimental en una población de 15 niños y utilizó la observación como técnica y la ficha de observación como instrumento. Concluyó que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la institución en estudio.

Quispe y Panca. (2019) realizaron una investigación con el objetivo de determinar el nivel de incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial 900, Camaná – Arequipa 2018. El estudio tiene un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, correlacional, de tipo no experimental. La muestra la conformaron 37 niños y niñas de cuatro y cinco años y 5 docentes. Recolectaron datos a través de una encuesta y el instrumento fue un cuestionario, validado por juicio de expertos. Llegaron a la conclusión de que existe una correlación positiva media entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la institución educativa Inicial 900 Camaná - Arequipa 2018, tomando como referencia el puntaje logrado a través del coeficiente correlación de r de Pearson 0,640 le corresponde una correlación positiva débil.

2.1.3. Local

Cherres (2018) en su tesis de maestría tuvo por objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180 – Lagartera, 2018, Chiclayo. Realizó un estudio no experimental, descriptivo, transversal y correlacional en una población conformada por 40 niños de cuatro años de edad. Utilizó la técnica de recolección de datos de las variables expresión oral y juegos verbales. Después del análisis estadístico de los resultados comprobó que existe correlación positiva baja entre las dimensiones de las variables de investigación.

Arriola-(2020) realizó su trabajo de investigación titulado Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa 203, Lambayeque. Trabajó con una población de 58 niños de

cuatro años de edad en quienes aplicó el instrumento PLOR -R (Prueba de lenguaje oral Navarra – revisada). Tuvo por objetivo “determinar si el modelo pedagógico basado en juegos verbales, desarrolla el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 203, Lambayeque”. Concluyó que este Modelo Pedagógico influyó significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I 203 de la ciudad de Lambayeque.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable de estudio Juegos verbales:

2.2.1.1. Concepto: Las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación (2018) establecen que son una estrategia metodológica para desarrollar competencias orales. Pucuhuaranga (2016), en su investigación, asume la definición de Bedoya (1982) afirmando que:

los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, **defina palabras**, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla (p.191).

Los juegos verbales tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario y relacionar hechos y situaciones con sus experiencias.

2.2.1.2. Enfoques

Teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento de Piaget (1968).

En la revisión teórica realizada por Ramírez-Apud et al. (2018) se enuncia la teoría de Jean Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo que elaboró la Teoría del Desarrollo del Niño basada en el constructivismo genético

Características: Existe asociación entre el estadio del desarrollo en el que se encuentra el niño y su capacidad para la expresión oral.

La inteligencia se desarrolla a partir de la madurez mental del ser humano y recibe la influencia de tanto factores fisiológicos propios del individuo, como de los estímulos del ambiente.

Los estadios del desarrollo del niño de acuerdo a su edad son:

Etapa sensorio motriz (0 a 2 años): desarrollo de los reflejos, construcción del conocimiento con el ejercicio de reflejos innatos que luego permiten el desarrollo de los esquemas por el ejercicio de coordinación hasta llegar al descubrimiento de procesamientos mentales. Representa el mundo externo por medio de símbolos.

Etapa preoperatoria (2 a 7 años): El niño piensa sobre hechos u objetos no perceptibles. La inteligencia o razonamiento es intuitivo y no posee lógica. Utiliza esquemas representativos como el lenguaje simbólico y el dibujo.

Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años): Razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Su pensamiento es concreto y puede clasificar, seriar, entiende la noción de número. Establece relaciones cooperativas, toma en cuenta el punto de vista de los demás. Empieza a construir una moral.

Etapa de operaciones formales (12 años en adelante): Desarrolla la inteligencia formal. El pensamiento es reversible, interno y organizado.

Comprende el conocimiento científico, elabora hipótesis y razona sin tener presente los objetos. Esa estructura del pensamiento es parte de la pre - adolescencia y es cuando combina objetos sistemáticamente.

Basado en la teoría de Jean Piaget, Chávez et al. (2017) afirman que el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y cinco años de edad. En esta etapa, que la pre - operacional de Piaget, el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo, expresa sus emociones, necesidades y utiliza el lenguaje como una herramienta para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

En el entorno familiar, primeramente y luego en la institución educativa, el niño en edad pre escolar se comunica expresando sus conocimientos previos y adquiere nuevos, ya que esta etapa es bastante receptivo. Cuando la experiencia es significativa, el progreso en la expresión oral también lo es. De allí la importancia del uso de los juegos verbales como estrategia metodológica para la mejora de la expresión oral.

Teoría sociocultural del juego de Vygotsky (1933); Elkonin (1980).

Esta teoría sigue el modelo de la escuela soviética. En la revisión bibliográfica realizada por Gallardo y Gallardo (2018) señala según Vygotsky y sus discípulos lo siguiente: “El juego es un proceso de sustitución, es la realización imaginaria de deseos irrealizables” (p.45).

Características: La imaginación constituye esa nueva formación que falta en la conciencia del niño en la primera infancia, y representa una forma específicamente humana de la actividad de la conciencia.

En el juego el niño crea una situación ficticia y una estructura sentido/cosa, en la que el aspecto semántico, el significado de la palabra, el significado del objeto es dominante, determina su conducta.

El niño no simboliza en el juego, sino que desea, satisface el deseo, hace pasar a través de la emoción las categorías fundamentales de la realidad.

Un carácter esencial del juego es la regla, transformada en afecto.

2.2.1.3. Dimensiones de los Juegos verbales

- a) **Rimas:** El diccionario de la Real Academia Española (RAE) (2022) define la rima como la identidad de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos. Proviene del latín “rhythmus” que significa ritmo, movimiento regulado.

En la investigación de Diaz et al. (2019) se define la rima como una técnica que suele utilizarse en la poesía donde la repetición se encuentra al final del verso, en la vocal acentuada o tónica ubicada en el último lugar. Para efectos de la presente investigación, la rima es una estrategia en el desarrollo de la expresión oral, reproduciendo sonidos agradables (eufónicos) en diferentes tonos o melodías. (Bueno y Sanmartín. 2015).

Características de las Rimas: Son las siguientes:

Son cortas y sencillas con el propósito de que los niños puedan aprenderlas de forma rápida.

Se presentan con imágenes para su mejor comprensión.

Tienen musicalidad, ritmo y armonía al momento de emitirlas, lo que permite que a los estudiantes les guste practicarlas.

Se pueden crear ritmos con el cuerpo o acompañarlos con movimientos.

Desarrollan y fortalecen habilidades cognitivas (Díaz et al., 2019).

- b) **Poesías:** El diccionario de la RAE (2022) define la poesía como la manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

En el contexto de los juegos verbales nos referiremos a la Poesía como Poesía infantil y se define como “toda expresión armónica que despierta el sentimiento estético en el niño y le ayuda en la adquisición de un lenguaje correcto y del contenido estético de la palabra según la edad y los intereses” (Carhuaricra, 2022, p. 32).

- c) **Trabalenguas:** Se define en el diccionario de la RAE (2022) como la palabra o locución de difícil pronunciación, en especial cuando se usa como juego para hacer que alguien se equivoque.

Los trabalenguas “son oraciones que tienen palabras reiterativas, difícil de pronunciar, en muchos casos inexistentes, pero que tienen por objetivo repetirlos con claridad y rapidez, sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin cometer errores, para mejorar la pronunciación, ejercitar la memoria y aumentar el vocabulario de los niños” (Díaz et al., 2019).

Características del trabalenguas en la edad preescolar:

Cortos y sencillos, para que se facilite su aprendizaje

Poseen palabras sencillas

Suelen estar acompañados de imágenes

Se presentan gradualmente de lo más simple a lo más complejo.

2.2.2 Variable de estudio Expresión oral

2.2.2.1 Concepto o definición: En la presente tesis-asumimos la definición citada por Uriol (2020) quien señala que la Expresión oral es la facultad que muestra el niño para comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, mediante recursos verbales y evidenciando un buen manejo de vocabulario, que le permite describir y expresar de manera adecuada hechos, sentimientos e ideas.

2.2.2.2 Enfoques:

Teoría de Piaget: El estudio de revisión bibliográfica de Ibáñez (1999) señala que, para Jean Piaget, la adquisición del lenguaje es una construcción progresiva a partir de formas evolutivas de la embriogénesis hasta el pensamiento científico contemporáneo. En esto proceso sigue la evolución del desarrollo de la inteligencia, según Piaget, y va desde palabras, frases elementales, sustantivos, verbos diferenciados y finalmente frases completas. El lenguaje verbal es el responsable de la evolución o desarrollo de las conductas del niño.

Teoría de Bandura: Albert Bandura en la década del 60 propone que el aprendizaje del niño está influenciado por su entorno social (externo) y sus características psicológicas (interno). Por lo tanto, el ser humano aprende a través de la observación intencional e imitación de las conductas más resaltante, las cuales requieren una alta actividad afectiva y cognitiva (Vielma y Salas, 2000).

Teoría de Vygotsky: Cisternas Casabonne y Droguett (2014) realizaron un trabajo de investigación donde resaltan la propuesta de Vygotsky (1982), quien

dice que el pensamiento y el lenguaje proceden de raíces genéticas independientes.

“En la filogenia del pensamiento y el lenguaje, podemos reconocer indiscutiblemente una fase prelingüística en el desarrollo del lenguaje”. (Vygotski, 1982, p: 102).

Debido al contacto social durante el primer año de vida se desarrollan los recursos comunicativos: sin embargo, los gritos, balbuceos y las primeras palabras son etapa pre-intelectuales. En cambio, a medida que el niño va creciendo y adquiriendo funciones mentales superiores, éstas se ven afectadas tanto de la herencia biológica como de la herencia cultural y el contexto social.

2.2.2.3 Dimensiones de la Expresión oral:

a) Elocución: El diccionario de la RAE (2022) define la elocución como “la manera de hablar para expresar los conceptos. Gaona (2022) en su investigación amplía este concepto, definiéndolo como la manera cómo se comunican las ideas y la forma de ordenar las palabras y pensamientos, para luego expresarlos. En el caso de los niños, está influenciada por su entorno social.

b) Pronunciación: Es la forma como se emite y articula sonidos para hablar (RAE, 2022). Labrada et al. (2021) la definen como las características fonéticas especiales de producir los sonidos articulados en cada lengua, que las diferencian entre sí, pudiendo presentar distintas variantes. A partir de esta definición resaltamos la importancia de valorar la lengua materna en los niños para que el docente aplique las estrategias didácticas apropiadas para el logro de la capacidad en los niños.

Labrada et al. (2021) señalan que los factores que se deben tener en cuenta para fomentar esta capacidad son: la lengua materna y cultura, formación de los órganos articulatorios del lenguaje (frenillo, labio leporino, deformación dentaria) y el estado emocional del niño.

c). Fluidez: Gaona (2022) define la fluidez verbal como la capacidad de la persona para expresarse con soltura y facilidad, con desenvolvimiento y sin temor. Es la habilidad de conservar una comunicación continua, sin espacios o vacíos, apoyándose de comunicación no verbal que contribuyen a expresar lo que se quiere decir.

2.2.3. Relación entre las variables Juegos verbales y expresión oral.

La investigación realizada por Lyno y Lyno (2018) en niños de cuatro de años de una institución educativa en Huaraz, establecen que los juegos verbales constituyen un conjunto seriado de recursos que ayudan a la expresión oral de niños y niñas. Los juegos verbales desarrollan actividades del pensamiento y capacidades intelectuales. Concluyeron que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, incrementando el léxico, mejorar la pronunciación, desarrollar la memoria, hablar y relacionarse con los demás.

2.3 Definición de términos:

Lengua materna: Es la lengua nativa que se adquiere en la infancia a partir de la interacción con adultos del entorno. Muchas veces esta lengua no es la enseñada en la institución educativa, por lo que también se le llama lengua familiar no curricular. (Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, 2016)

Juego Libre: El Plan Curricular del Ministerio de Educación define el Juego libre como un Principio de la Educación Inicial que señala que:

 jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas (p.21).

Modelo pedagógico: “Es una representación de los procesos y prácticas que fundamentan el quehacer presente y prospectivo de una institución educativa, el cual se fundamenta en una u otra perspectiva teórica” (Correa y Pérez, 2022, p.131).

2.4. Variables:

Variable independiente: Juegos verbales

Variable dependiente: expresión oral

III. Hipótesis

3.1. General

Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de los niñas y niños de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

3.2. Específicas

Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio: El estudio fue de tipo cuantitativo. Según Neill y Cortez (2018) mencionan que:

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito, ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor (p. 69).

4.1.2. Nivel de Investigación: el nivel de profundización fue explicativo. Según Neill y Cortez (2017), en este nivel el investigador no solo describe el problema observado, sino que busca explicar el origen de las causas que provocaron el problema, demostrando y aclarando las teorías asumidas. (p.33).

4.1.3. Diseño de Investigación: El diseño de la investigación fue preexperimental. Según Hernández et al. (2014) en este tipo de diseños se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. El diseño de diagrama es de la siguiente manera:

G: 01 X 02

Donde:

G = grupo de estudio

O1=Aplicación del pre test (lista de cotejo)

X= fase experimental

O2= Aplicación del post test (lista de cotejo)

4.2 Población y muestra:

4.2.1 Población: Neil y Cortez (2017) nos dan el concepto de población en una investigación. Se define como el total de sujetos y objetos sobre los que se va a investigar. Además, en ellos concuerdan una serie de especificaciones previas (Hernández et al. 2014).

La población de estudio de la presente investigación estuvo constituida por los niños y niñas matriculados de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo.

Tabla 1

Distribución de la población de los niños y niñas de la Institución Educativa VIRGEN de la Medalla Milagrosa

Edad	Aulas	Niños	Niñas	Total
3 años	Roja	4	6	10
4 años	Amarilla	6	5	11
5 años	Blanca	8	7	15
Total	3	18	18	36

Elaboración del investigador

Hernández et al. (2014) definen la muestra como el subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de éstas (p.173).

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión:

- Los niños y las niñas de cinco años de la institución educativa “Virgen de la Medalla Milagrosa”.

- Los niños y las niñas matriculados cuyos padres de familia firmen el consentimiento informado para que participen sus hijos en la investigación.

Exclusión:

- Niños de padres de familia que no desean participar en la investigación.
- Instrumentos de recolección de datos incompletos.
- Niños que faltaron a clases durante la etapa de recolección de datos.

4.2.3. Muestra:

Tabla 2

Distribución de la muestra de la Institución Educativa VIRGEN de la Medalla Milagrosa

Aulas	Total	de Niños	Niñas
	alumnos		
Blanca (5 años)	15	8	7

Elaboración del investigador

La determinación de la muestra se realizó a través de un método estadístico. En la presente tesis se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia.

4.2.4. Técnica de muestreo

Según Hernández (2014) la muestra por conveniencia está formada por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso.

individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra.	Fluidez	-pronuncia la letra de la canción claramente. -expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos -expone sus actividades sin temor. -expresa el mensaje de la canción. -expresa normas y formas de juego -demuestra expresión corporal al expresar sus ideas.	15,16,17, 18,19
--	---------	--	--------------------

Elaboración del investigador

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó tanto para la variable juegos verbales como la expresión oral fue la encuesta.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento fue el cuestionario sobre juegos verbales y expresión oral, el que permitirá recabar información de manera directa, antes y después de la intervención en quince sesiones de aprendizaje. Hernández (2014) define el cuestionario como el conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Éste debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

El instrumento para recolectar los datos de esta investigación fue validado por tres expertos licenciados en educación inicial: Dra. Giuliana Cabanillas Vizconde, Dra. Natalia Tarazona Cruz y Dr. Henry Chero Valdiviezo, quienes evaluaron

pertinencia, relevancia y claridad, resultando un porcentaje de validez y autorizando el instrumento para su aplicación. La validez se refiere al grado en que un instrumento de medición mide realmente las variables que pretende medir. (Hernández, 2014). Así mismo, la técnica de validez de expertos se refiere, según cita Hernández a la evaluación del grado de validez por parte de “voces calificadas” (p. 204).

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Hernández – Sampieri et al. (2023) definen la confiabilidad de un instrumento como el grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad se realizó a través de una prueba piloto a 15 estudiantes de 5 años y se utilizó muestras de confiabilidad con el ALFA DE CRONBACH. Para esto se aplicó el instrumento en este grupo reducido de estudiantes del mismo grado, pero que no formaron parte de la muestra que participó en la experimentación.

K: NUMERO DE ITEMS

V_i : VARIANZA EN CADA ITEM

V_t : VARIANZA TOTAL

Los resultados obtenidos fueron: para la ficha de observación que mide los juegos verbales se tiene $\alpha = 0,88$ y para la lista de cotejo que mide la mejora de la expresión oral $\alpha = 0,926$. Con esos valores se concluye que ambos instrumentos tienen una muy alta confiabilidad con lo que recomienda su aplicación.

4.5 Plan de análisis:

Luego de obtenidos los permisos respectivos para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la institución educativa Virgen de la

Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo, se procedió a aplicar la el cuestionario (Pre test) a la muestra antes detallada (niños de cinco años). Posteriormente, se elaboró la base de datos usando la hoja de cálculo Excel 2018, y se procedió al tratamiento descriptivo de la información por medio de tablas de frecuencia y gráfico de barras.

Se aplicó el análisis inferencial para probar la hipótesis usando SPSS versión 25, se realizó en primera instancia el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba de Shapiro Wilk. Dado que los resultados arrojaron que la mediana de las diferencias entre Pre test y Post test es igual a 0, con significancias asintóticas, se aplicó la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

La verificación de las hipótesis planteadas se ha ejecutado bajo los criterios siguientes: (a) descripción de hipótesis de trabajo; (b) delimitación del rango de significancia o error que el investigador deberá asumir; (c) la elección de la prueba estadística; (d) las estimaciones del p-valor y; (e) la decisión que ha asumido.

4.5.1. Procedimiento de recolección de datos:

Para la ejecución de la investigación se gestionó la solicitud de autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a la dirección de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz de la provincia de Chiclayo, el cual se me concedió para poder llevar a cabo mi investigación.

Los instrumentos de recolección de datos que fueron las guías de observación fueron aplicados a los niños del aula de 5 años de edad, lo que permitió medir la expresión oral en los niños de dicha institución. Dichos instrumentos se aplicaron en dos días, donde se contó con la participación de los 15 niños de 5 años de edad.

Las guías de observación contaron con 3 dimensiones cada una y en cada dimensión 3 y 4 ítems lo que hace un total de 10 ítems para cada una- Se llenaron de acuerdo a lo que se observó durante la aplicación de los instrumentos, luego se recogieron los datos para su tabulación e interpretación mediante la hoja de cálculo Excel, posteriormente para determinar la correlación se empleó el software SPSS V25 mediante la prueba de Spearman el cual me ayudó a contrastar las hipótesis.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia del estudio

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022	General ¿De qué manera influyen los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022?	General Determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022	General . Los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de los niñas y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.	Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Pre Experimental. G: 01 X 02 Población: 36 alumnos de Educación Inicial, secciones Roja, Amarilla y Blanca de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo. Muestra: 15 alumnos de 5 años de la sección Blanca de la I.E. Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, 2022. Variable 1: Juegos verbales Variable 2: Expresión oral Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Análisis de la información: programas Excel - SPSS Principio ético: -Protección de l --Libre participación y derecho a estar informado --Beneficencia y no-maleficencia --Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad --Justicia
	Específicos ¿Cómo son los niveles de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022? ¿Cómo son los niveles de la dimensión elocución antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022? ¿Cómo son los niveles de la dimensión pronunciación antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022? ¿Cómo son los niveles de la dimensión fluidez antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022?	Específicos Identificar los niveles de la dimensión elocución antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022. Describir los niveles de la dimensión pronunciación antes y después de aplicar los juegos verbales de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022 Explicar los niveles de la dimensión fluidez antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.	Específico Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022. Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022. Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.	

4.7 Principios éticos: Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios (ULADECH, 2022):

Protección de la persona: Señala que el bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Asimismo, hace referencia a la protección de los derechos fundamentales de las personas si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado: Señala que los participantes en la investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación en que participan, eligiendo por voluntad propia si participan o no. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en la investigación

Beneficencia y no maleficencia: Este principio considera que toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia: Donde el investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal; ejercer un juicio razonable y asegurarse que las

limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados de la investigación.

Integridad científica: En este principio el investigador tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos:

5.1.2. Análisis descriptivo:

5.1.2.1 Conocer los niveles de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

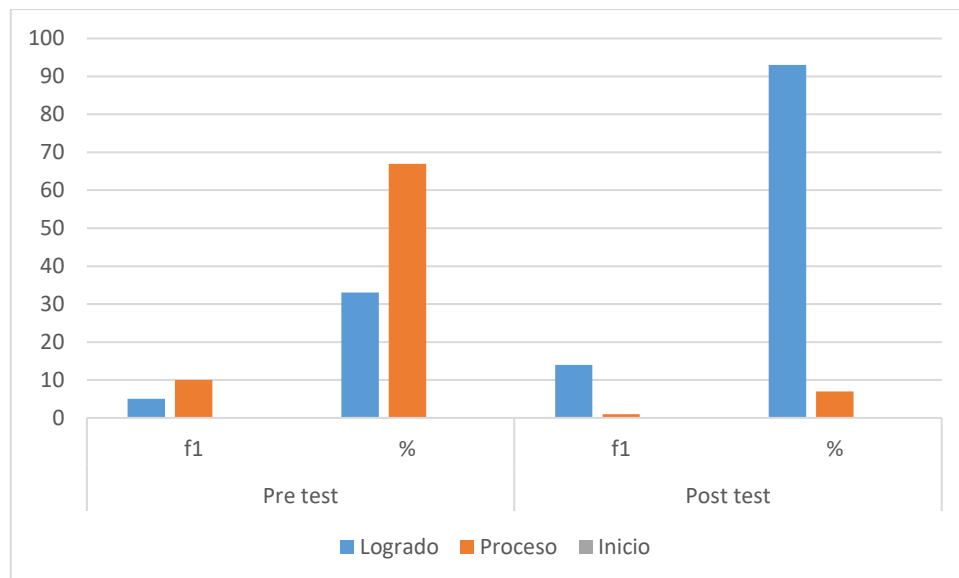
Tabla 5

Nivel de la expresión oral en niños de 5 años (pre test – post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Logrado	5	33	14	93
Proceso	10	67	1	7
Inicio	0	0	0	0
TOTAL	15	100	15	100

Figura 1

Gráfico de barras de nivel de expresión oral en niños de 5 años (pre test – post-test)



En la tabla 5 y la Figura 1 respecto a la aplicación del pretest con relación al nivel de expresión oral, se evidenció que el 0% estaba en nivel de Inicio, 67% en proceso y 33% en logrado. Así mismo, en la aplicación del post test, con relación al nivel de expresión oral se evidenció que el 0% estaba en nivel de inicio, 7% en proceso y el 93% en nivel logrado. Por lo que se concluye que en pre test se ubicó un mayor porcentaje de niños en proceso en cuanto a la comunicación oral. Posterior a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, se obtuvo una mejoría amplia y es así que en el post test se logró obtener la mejoría en el 93% de los estudiantes. Los resultados dan cuenta que el nivel de expresión oral en el post test se han incrementado. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p < 0,05$. Por lo tanto, se dice que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo.

5.1.2.2 Identificar los niveles de la dimensión elocución antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

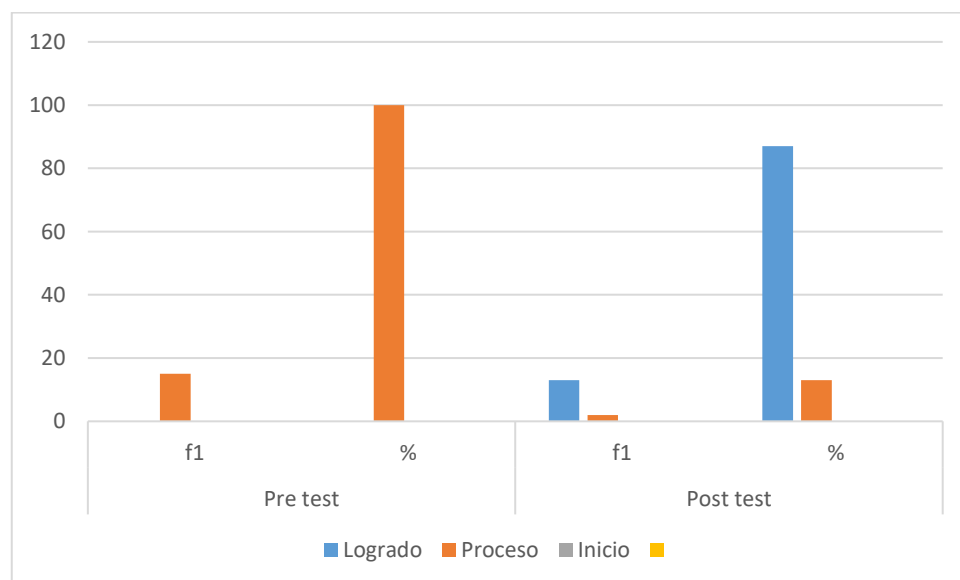
Tabla 6

Nivel de la elocución en niños de 5 años (pre test – post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Logrado	0	0	13	87
Proceso	15	100	2	13
Inicio	0	0	0	0
TO TAL	15	100	15	100

Figura 2

Gráfico de barras de nivel de elocución en niños de 5 años (pre test – post test)



En la tabla 6 y la Figura 2 respecto a la aplicación del pretest con relación al nivel de elocución, se evidenció que el 0% estaba en nivel de Inicio, 100% en proceso y 0% en nivel logrado. Así mismo, en la aplicación del post test, con relación al nivel de elocución se evidenció que el 0% estaba en nivel de inicio, 87% en proceso y el 13% en nivel logrado. Por lo que se concluye que en pre test se ubicó un mayor porcentaje de niños en proceso en cuanto a elocución. Posterior a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, se obtuvo una mejoría amplia y es así que en el post test se logró obtener la mejoría en el 87% de los estudiantes. Los resultados dan cuenta que el nivel de expresión oral en el post test se han incrementado. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Por lo tanto, se dice que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

5.1.2.3 Describir los niveles de la dimensión pronunciación antes y después de aplicar los juegos verbales de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

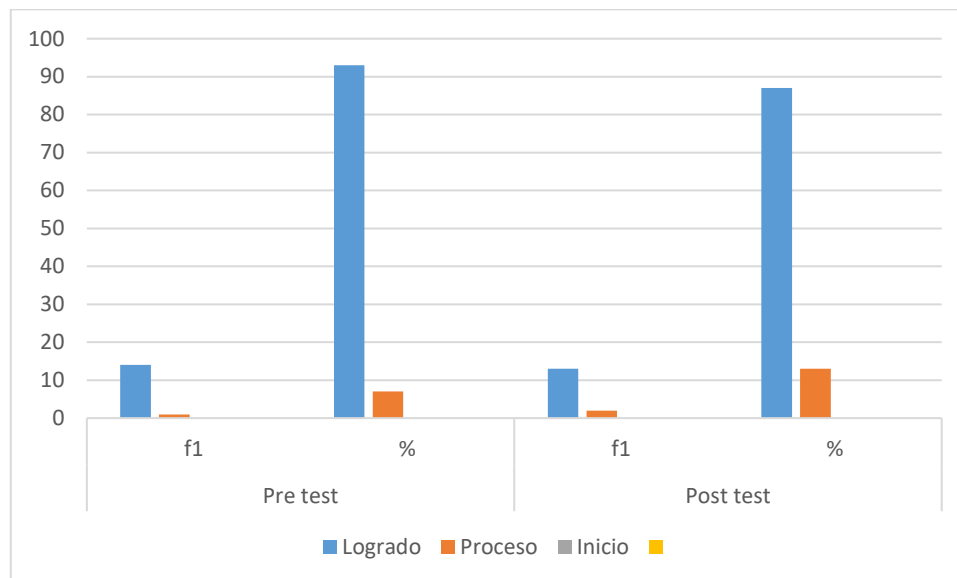
Tabla 7

Nivel de la pronunciación en niños de 5 años (pre test – post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Logrado	14	93	13	87
Proceso	1	7	2	13
Inicio	0	0	0	0
TOTAL	15	100	15	100

Figura 3

Gráfico de barras de nivel de pronunciación en niños 5 años (pre test – post – test)



En la tabla 7 y la Figura 3 respecto a la aplicación del pretest con relación al nivel de pronunciación, se evidenció que el 0% estaba en nivel de Inicio, 7% en proceso y 93% en nivel logrado. Así mismo, en la aplicación del post test, con relación al nivel de pronunciación se evidenció que el 0% estaba en nivel de inicio, 13% en proceso y el 87% en nivel logrado. En esta tabla se observa que el porcentaje de niños con nivel de logro disminuyó de 93 a 87% y el nivel de proceso mejoró de 7 a 13%. Cabe señalar que la disminución del nivel de uno de los estudiantes se debe al factor inasistencia a algunas sesiones de aprendizaje, resaltando así la importancia de la aplicación de esta estrategia metodológica. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Por lo tanto, se dice que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

5.1.2.4 Explicar los niveles de la dimensión fluidez antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

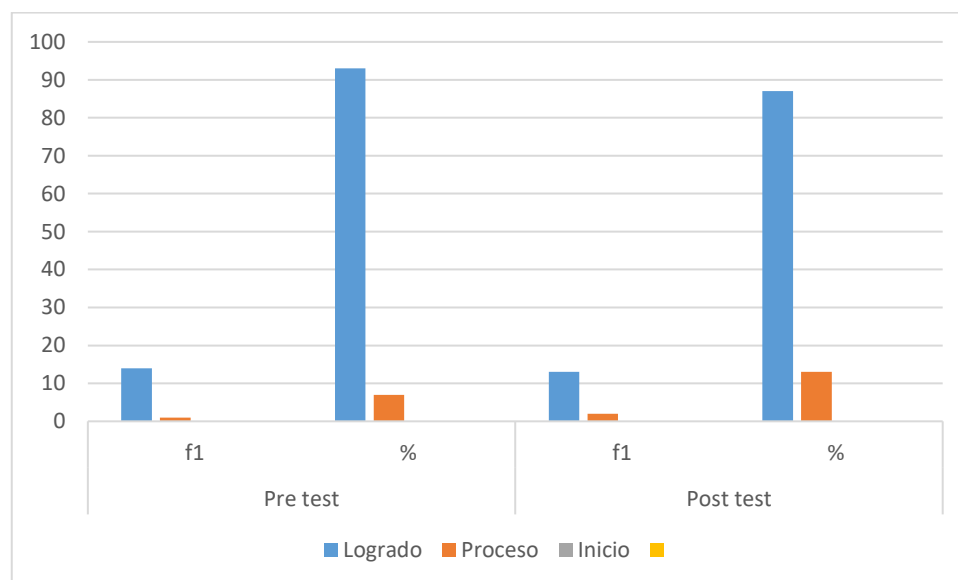
Tabla 8

Nivel de la fluidez en niños de 5 años (pre test – post test)

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Logrado	5	33	15	100
Proceso	10	67	0	0
Inicio	0	0	0	0
TOTAL	15	100	15	100

Figura 4

Gráfico de barras de nivel de fluidez en niños 5 años (pre test – post – test)



En la tabla 8 y la Figura 4 respecto a la aplicación del pretest con relación al nivel de fluidez, se evidenció que el 0% estaba en nivel de Inicio, 67% en proceso y 33% en nivel logrado. Así mismo, en la aplicación del post test, con relación al nivel de pronunciación se evidenció que el 0% estaba en nivel de inicio, 0% en proceso y el 100% en nivel logrado. Por lo que se concluye que en pre test se ubicó un mayor porcentaje de niños en proceso en cuanto a la fluidez. Posterior a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, se obtuvo una mejoría amplia y es así que en el post test se logró obtener la mejoría en el 100% de los estudiantes. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Por lo tanto, se dice que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

5.1.3 Resultado inferencial: En la presente investigación se formuló la hipótesis de estudio, por lo que se llevó a cabo la prueba de normalidad con la finalidad de elegir el tipo de tratamiento, paramétrico o no paramétrico que se tomará en la prueba de hipótesis.

Procedimiento de la prueba de normalidad:

- **Planeamiento de la hipótesis general**

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Hi: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

- **Estadístico a utilizar**

Shapiro Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

Tabla 9

Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis general

	<i>Shapiro Wilk</i>		
	<i>Estadístico</i>	<i>gl</i>	<i>Sig</i>
<i>Pre test</i>	<i>.892</i>	<i>15</i>	<i>.073</i>
<i>Post test</i>	<i>.684</i>	<i>15</i>	<i>.000</i>

Tabla 10

Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis específica 1

	<i>Shapiro Wilk</i>		
	<i>Estadístico</i>	<i>gl</i>	<i>Sig</i>
<i>Antes Elocución</i>	<i>.799</i>	<i>15</i>	<i>.004</i>
<i>Después Elocución</i>	<i>.653</i>	<i>15</i>	<i>.000</i>

Tabla 11

Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis específica 2

	<i>Shapiro Wilk</i>		
	<i>Estadístico</i>	<i>gl</i>	<i>Sig</i>
<i>Antes Pronunciación</i>	<i>.880</i>	<i>15</i>	<i>.048</i>
<i>Después Pronunciación</i>	<i>.656</i>	<i>15</i>	<i>.000</i>

Tabla 11

Prueba de normalidad-Shapiro Wilk para hipótesis específica 3

	<i>Shapiro Wilk</i>		
	<i>Estadístico</i>	<i>gl</i>	<i>Sig</i>
<i>Antes Fluidéz</i>	<i>.879</i>	<i>15</i>	<i>.047</i>
<i>Después Fluidéz</i>	<i>.670</i>	<i>15</i>	<i>.000</i>

La prueba no paramétrica de Shapiro Wilk se utiliza cuando la muestra es menor igual a 50.

Criterios de decisión:

- Si p-valor es menor o igual que alfa, se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1 (Los datos no tienen una distribución normal, entonces se usan pruebas no paramétricas).
- Si p-valor es mayor que alfa, se acepta la hipótesis H_0 y se rechaza la hipótesis H_1 (Los datos tienen una distribución normal, entonces se usan pruebas paramétricas).

Los resultados de la prueba de normalidad nos orientan a utilizar el Estadístico de Wilcoxon y para su cálculo se utilizó el SPSS versión 25.

B. Procedimiento de la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

a) Descripción de la hipótesis de trabajo

H_1 : Los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de los niñas y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

b) Delimitación del rango de significancia (alfa)

Confianza: 95%

Significancia: alfa (0.05) (5%)

c) Elección de la prueba estadística:

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

d) Estimación del p-valor

Tabla 12

Resumen de contrastes de hipótesis general

Hipótesis nula	Prueba	Sig	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre test y post test es igual a 0	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	.001	Rechace la hipótesis nula

En la tabla 12 se muestran significancias asintóticas. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Decisión asumida

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza la Ho

Si $p\text{-valor} \geq 0.05$ se acepta la Ho y se rechaza la Hi

Por lo tanto, se dice que los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa, distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo.

Hipótesis específica 1: Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hipótesis específica nula 1: Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Tabla 13

Resumen de contrastes de hipótesis específica 1

Hipótesis nula	Prueba	Sig	Decisión
La mediana de las diferencias entre Antes elocución y después elocución es igual a 0	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	.001	Rechace la hipótesis nula

En la tabla 13 se muestran significancias asintóticas. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Decisión asumida

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza la Ho

Si $p\text{-valor} \geq 0.05$ se acepta la Ho y se rechaza la Hi

Por lo tanto, se dice que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hipótesis específica 2 Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hipótesis específica nula 2: Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Tabla 14

Resumen de contrastes de hipótesis específica 2

Hipótesis nula	Prueba	Sig	Decisión
La mediana de las diferencias entre Antes pronunciación y después pronunciación es igual a 0	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	.001	Rechace la hipótesis nula

En la tabla 14 se muestran significancias asintóticas. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Decisión asumida

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza la Ho

Si $p\text{-valor} \geq 0.05$ se acepta la Ho y se rechaza la Hi

Por lo tanto, se dice que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hipótesis específica 3 Hi: Los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

Hipótesis específica nula 2: Ho: Los juegos verbales no influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022

Tabla 15

Resumen de contrastes de hipótesis específica 3

Hipótesis nula	Prueba	Sig	Decisión
La mediana de las diferencias entre Antes fluidez y después fluidez es igual a 0	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	.001	Rechace la hipótesis nula

En la tabla 15 se muestran significancias asintóticas. La prueba de Wilcoxon arroja un nivel de significancia de 0,001, $p \text{ val} < 0,05$. Decisión asumida

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza la H_0

Si $p\text{-valor} \geq 0.05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_1

Por lo tanto, se dice que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022.

5.2 Análisis de resultados

Según el objetivo general, que consistió en determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022, los resultados en la Tabla 5 muestran en el pre test que 0% de los niños estaba en nivel de inicio, 67% en proceso y el 33% en nivel logrado. Posterior a la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje, el post test nos muestra que 0% de los niños está en nivel inicio, 7% en proceso y 93% en el nivel logrado. Al comparar estos resultados con los hallazgos de Domínguez en el año 2022 en su tesis titulada Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños

de cinco años de la institución educativa N° 1562, El Porvenir Zona B -distrito de Chimbote, año 2020, donde concluye que los juegos verbales mejoraron significativamente la expresión oral en los niños de cinco años de la institución en estudio, se puede inferir que los juegos verbales si influyen en la mejora de la expresión oral de los niños. ya que se ha evidenciado una mejora amplia en el 93% de los estudiantes en nuestra investigación. La teoría del Desarrollo del Niño de Jean Piaget, basada en el constructivismo genético entre sus características, señala que la inteligencia se desarrolla a partir de la madurez mental del ser humano y recibe la influencia de tanto factores fisiológicos propios del individuo, como de los estímulos del ambiente. A la edad de 5 años el niño se encuentra en la etapa preoperatoria donde el niño piensa sobre hechos u objetos no perceptible, el razonamiento es intuitivo y posee lógica y utiliza esquemas representativos como el lenguaje simbólico y el dibujo.

Según el objetivo específico 1 que consistió en identificar los niveles de la dimensión elocución antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022, los resultados de la Tabla 6 muestran en el pre test que 0% de los niños estaba en nivel de inicio y 100% en nivel logrado. Posterior a la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje, el post test nos muestra que 0% de los niños está en nivel inicio, 13% en proceso y 87% en el nivel logrado; es decir, un 13% logró ascender del nivel proceso al nivel de logrado. Al comparar estos resultados con los hallazgos de Arriola en el año 2020 en su tesis titulada Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque, donde concluye que el Modelo pedagógico basado en juegos verbales, aplicado en 15 sesiones, influyó

significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. 203 de la ciudad de Lambayeque, se puede inferir que los juegos verbales si influyen en la mejora de la dimensión elocuencia de la expresión oral de los niños después de una intervención planificada. El diseño pre experimental de nuestra investigación permite la evaluación previa a la intervención planificada en 15 sesiones de aprendizaje, lo cual permite realizar una comparación de los logros alcanzados. Las Rutas de Aprendizaje para la Educación Inicial normadas por el Ministerio de Educación (2018), establecen que los juegos verbales son una estrategia metodológica para desarrollar competencias orales y deben ser parte de la planificación curricular de cada docente.

En cuanto al objetivo específico 2 que consistió en describir p de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022, los resultados de la Tabla 7 muestra en el pre test que el 0% de los niños estaba en nivel de inicio, 7% en nivel proceso y 93% en el logrado. Posterior a la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje, el post test nos muestra que 0% de los niños está en nivel inicio, 13% en proceso y 87% en el nivel logrado; es decir, un 87% logró mantenerse en el nivel de logro, un 13% en el nivel proceso y un 6% descendió del nivel logrado al nivel en proceso. Este resultado se puede deber a varios factores observados en el entorno de los niños como inasistencias del niño a la institución educativa, su estado de salud y su entorno social. Al comparar estos resultados con los hallazgos de Serrepe y Zurita en el año 2017 en su tesis titulada Influencia del Entorno Familiar y el Desarrollo de la Expresión Oral, en Niños y Niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Eten, 2017, quienes concluyeron valorar la importancia de la estimulación en el entorno familiar para el desarrollo de

la competencia oral, ya que el 57,15% de los padres no estimula a sus niños en el hogar, el 85,71% no realiza lectura de cuentos y el 85,71% no estimula a sus niños a verbalizar lo que están haciendo; el 57,14% de los niños no pronuncia con claridad.

Según el objetivo específico 3 que consistió en explicar los niveles de la dimensión fluidez antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo 2022, la tabla 8 muestra en el pre test que el 0% de los niños estaba en nivel de inicio, 67% en nivel proceso y 33% en el logrado. Posterior a la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje, el post test nos muestra que 0% de los niños está en nivel inicio, 0% en proceso y 100% en el nivel logrado, logrando expresarse con fluidez con sus docentes. Al comparar estos resultados con los hallazgos de Castillo y Acosta en el año 2016 en su tesis titulada Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza, quienes consideraron la fluidez como una dimensión de la expresión oral y concluyeron que los juegos verbales si influyen en el desarrollo de lenguaje oral de los niños de la institución educativa en estudio. A través de los juegos verbales el niño logra comunicar lo que imagina y siente, según la teoría sociocultural del juego de Vygotsky (1933); Elkonin (1980) que afirma que “el juego es un proceso de sustitución, es la realización de deseos irrealizables” (p.45). En esta tesis se logró demostrar esta influencia.

5.3. Limitaciones del estudio

En la institución educativa hay pocos niños matriculados, lo que limita el tamaño de la muestra.

Al ser la investigación de nivel explicativo no se ha investigado a profundidad el origen de las deficiencias en la expresión oral de los niños.

Hay factores sociales adicionales que pueden condicionar el nivel de logro del niño, como el entorno social en la comunidad educativa y en la familia.

El tiempo durante las intervenciones experimentales resultó insuficiente debido a que hay que orientar y observar a cada uno de los estudiantes, en función a un tiempo programado.

VI. Conclusiones

1. Con respecto al objetivo específico 1 se evaluaron los niveles de la dimensión elocución antes y después de aplicar los juegos verbales de los niños y niñas de 5 años a través de un pre test. Lo más interesante es que el 87% de los estudiantes alcanzó el nivel Logrado, ya que los niños respondieron adecuadamente al cuestionario ordenando palabras para entonar, interpretando canciones de manera ordenada y demostrando claridad al nombrar objetos y cosas. Lo menos relevante fue que el 13% de los niños se quedó en el nivel proceso porque los niños no lograron contestar correctamente el 100% de las preguntas del cuestionario. De esta manera se ha demostrado que si hubo diferencias de niveles antes y después de la aplicación de los juegos verbales. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión elocución de los niños y niñas de 5 años.
2. Con respecto al objetivo específico 2 se describieron los niveles de la dimensión pronunciación antes y después de aplicar los juegos verbales de los niños y niñas de 5 años. Lo más interesante es que el 87% de los niños se mantiene en el nivel Logrado, logrando pronunciar clara y correctamente las palabras y letras de las rimas, trabalenguas y párrafos pequeños. Lo menos relevante fue que el 6% de estudiantes descendió del nivel logrado, al nivel Proceso, por no asistir al 100% de las sesiones de aprendizaje. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños y niñas de 5 años.
3. Con respecto al objetivo específico 3 se explicaron los niveles de la dimensión fluidez antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de

5 años. después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años. Lo más interesante es que el 100% de los niños alcanzó el nivel logrado, consiguiendo expresar las palabras con claridad, así como los mensajes de las canciones y las normas de juego. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que los juegos verbales influyen en la mejora de la dimensión fluidez de los niños y niñas de 5 años.

4. Con respecto al objetivo general. Se lograron conocer los niveles de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales, de los niños y niñas de 5 años. Lo más interesante es que el 93% de los niños alcanzó el nivel Logrado en su expresión oral, respondiendo correctamente al cuestionario en el post test. Lo menos relevante es que el 7% de los estudiantes se quedó en el nivel Proceso, reflejando la necesidad de continuidad en la aplicación de la estrategia juegos verbales en las sesiones de aprendizaje. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral de las niñas y niños de 5 años

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

- Ejecutar investigaciones con el uso de las variables juegos verbales y expresión oral en los niños de la educación inicial, para reforzar el desempeño docente y el logro de competencias en los niños.
- Ejecutar investigaciones cualitativas entrevistando a los docentes de la educación inicial, en relación a las variables expresión oral y la influencia de los juegos verbales en los niños.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

- Concientizar a la comunidad educativa en el uso de los juegos verbales para mejora la expresión oral, tratando de desplazar el uso de dispositivos celulares, especialmente en los niños.
- Incentivar la práctica de los juegos verbales en el entorno familiar de los niños para mejorar su nivel de expresión oral.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

- Invitar a la comunidad educativa de la Facultad de Derecho y Humanidades a continuar realizando investigación sobre la influencia de los juegos verbales de los niños y niñas de la educación inicial en la mejora de expresión oral.

- Mejorar en los estudiantes aptitudes para la investigación, tales como el reforzamiento de la técnica de observación, encuesta, la habilidad de redacción, comprensión lectora y síntesis de los temas investigados.
- Propiciar en los estudiantes la participación en talleres de reflexión en torno a los modelos pedagógicos relacionados con la expresión oral de los niños y niñas de la educación inicial.

Referencias bibliográficas

- Aróstegui C. (2019). Los juegos orales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Von Neumann, Huánuco, 2018. [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. UDH Institucional. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2198>
- Arriola C. (2020). Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41127>
- Castillo M. y Acosta M. (2016). Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18021>
- Carhuaricra M. (2022). «No te aprendas la canción, no te la aprendas...»: hacia una definición de poesía infantil. : Revista de literatura infantil y juvenil, 1, 2022. <file:///C:/Users/Asus/Downloads/2+Carhuaricra.pdf>
- Cherres R. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo <https://hdCpnl.handle.net/20.500.12692/29553>

- Cisternas C., Carlos y Droguett, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. Trabajo de investigación. <https://www.academica.org/ccisternascasabonne/3>
- Consejo Nacional de Educación. Proyecto Educativo Nacional al 2021. (2021). Balance y recomendaciones 2018-2020. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7661/Proyecto%20Educativo%20Nacional%20al%202021%20balance%20y%20recomendaciones%202018-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Correa Mosquera, Deicy, y Pérez Piñón, Francisco Alberto. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la historia*, 10(2), 125-154. Epub 03 de octubre de 2022. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Chávez S., Macías E., Velázquez V., & Vélez D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9). La Expresión Oral en el niño preescolar. XIKUA
- Díaz A., Bacallao J., Vargas-Machuca R y Aguilar R. (2017). Desarrollo infantil en zonas pobres de Perú. *Rev Panam Salud Publica*. 2017;41: e71. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/34051>
- Díaz L., Meza S., Segura M., y Vásquez G. (2019) Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. [Tesis de Pregrado, Instituto Pedagógico nacional Monterrico]. Repositorio de la Escuela Superior Pedagógica Pública Monterrico. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1616>

- Domínguez D. Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N° 1562, El Porvenir Zona B – distrito de Chimbote, año 2020. [Tesis de pre grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25691>
- Espinoza E. (2022). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2. [Tesis de Pregrado, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.]. Repositorio institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22044>
- Gallardo J y Gallardo P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. Revista Educativa Hekademos, 24, Año XI, junio 2018. [41-51]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10433/6786>
- Gaona C. (2022) El juego dramático para mejorar la expresión oral en niños de 04 años de la I.E. inicial 093, Tambogrande- Piura, 2020. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADHEC. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30586>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibáñez N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Vol VIII N° 1. <https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17134>

- Labrada Batchelor M., Quintana R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00010. Epub 03 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Lyno E. y Lyno N. (2018 “Los juegos verbales” para desarrollar la competencia de la expresión oral de los niños (as) del segundo grado sección “F”, de la institución educativa emblemático representativo “Colegio de La Libertad” de la ciudad de Huaraz, provincia de Huaraz, departamento de Ancash”. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/5743>
- MINEDU. Programa Curricular de Educación Inicial (2016). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINSA. Nota de Prensa 14 de mayo 2021. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Mundaca M. (2018). Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial “Pasitos de Jesús” distrito de Lambayeque – 2018. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15846>
- Neill D. y Cortez L. (2017). Procesos y fundamentos de la investigación científica. Editorial Utmach.

- Oré-Quiquia, D. C., Tito-Donayre, J. A. y Villafuerte-Martínez, L. A. (2018). Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de Lima, 2015. [Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio institucional <https://hdl.handle.net/20.500.12866/3805>
- Pucuhuaranga T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, vol. 6, núm. 11, pp. 191-204, 2016. Universidad Nacional del Centro del Perú. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Quispe N. y Panca O. (2019). Los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial “900 Niño Jesús de Praga” - de Camaná - Arequipa 2018. [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional de la UNSA. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/14801>
- Ramírez-Apud Z y Ramírez-Apud T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Artículo de Revisión Bibliográfica. *Revista Killkana Sociales*. Vol. 2, No. 2, pp. 47-52, mayo-agosto, 2018: https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [11 de febrero del 2023].
- Rojas L., Muñoz D., Burbano E. y Pacheco R. (2019). Alteraciones del lenguaje oral en niños institucionalizados en hogares comunitarios: prevalencia y

determinantes. *Interdisciplinary Journal of Epidemiology and Public Health*.

Vol. 2 No. 1 (2019). <https://doi.org/10.18041/2665-427X/ijeph.1.5348>

Segura M. (2020). Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio de tesis USAT. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL_SeguraIba%C3%BA1ezMaria.pdf

Serrepe D y Zurita Z. (2017). Influencia del Entorno Familiar y el Desarrollo de la Expresión Oral, en Niños y Niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Eten, 2017. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Renati <https://hdl.handle.net/20.500.12893/1726>

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Proyecto Inter ECODAL 2021-2025 Lengua materna. <https://www.upf.edu/web/ecodal/glosario-lengua-materna>

Uriol K. (2020). Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48975>

Vielma E. y Salas M. (2000)- Aportes De Las Teorías De Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo En Sus Posiciones En Relación Con El Desarrollo. *Educere Artículos*. Año 3, N° 9, Junio. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)
GUILIANNA CABANILLAS VIZCONDE

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo Bachiller egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chiclayo requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ PROVINCIA CHICLAYO 2022. Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

ERIKA GUERRERO HEREDIAS

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1: JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1. RIMAS								
1	entona una correcta vocalización de palabras.	X		X		X		
2	El niño desarrolla una correcta vocalización de voz	X		X		X		
3								
DIMENSION 2. TRABALENGUAS								
4	afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas	X		X		X		
5	facilita el desarrollo de una expresión fluida	X		X		X		
6								
DIMENSION 3. POESÍAS								
7	afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.	X		X		X		
8	ejercita la expresión oral con fluidez	X		X		X		
9	entona las poesías con voz clara	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: GUILIANNA CABANILLAS VIZCONDE DNI: 41800237

Especialidad del validador: DOCTORA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

13 De Febrero del 2023



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2: EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1. ELOCUCION								
1	ordena las palabras para entonar.	X		X		X		
2	interpreta las canciones de manera ordenada	X		X		X		
3	demuestra claridad al nombrar objetos y cosas	X		X		X		
DIMENSION 2. PRONUNCIACION								
4	pronuncia clara y correctamente.	X		X		X		
5	canta y entona las canciones	X		X		X		
6	pronuncia la letra de la canción claramente.	X		X		X		
7	expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos	X		X		X		
DIMENSION 3. FLUIDEZ								
8	expone sus actividades sin temor.	X		X		X		
9	expresa el mensaje de la canción.	X		X		X		
10	expresa normas y formas de juego	X		X		X		
11	demuestra expresión corporal al expresar sus ideas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: GUILIANNA CABANILLAS VIZCONDE DNI: 41800237

Especialidad del validador: DOCTORA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

13 de Febrero del 2023



Firma del Experto Informante.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)
Tarazona Cruz, Natalia Albertina

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo Bachiller egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chiclayo requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ PROVINCIA CHICLAYO 2022. Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

ERIKA GUERRERO HEREDIA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1: JUEGOS VERBALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. RIMAS								
1	entona una correcta vocalización de palabras.	X		X		X		
2	El niño desarrolla una correcta vocalización de voz	X		X		X		
3								
DIMENSIÓN 2. TRABALENGUAS								
4	afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas	X		X		X		
5	facilita el desarrollo de una expresión fluida	X		X		X		
6								
DIMENSIÓN 3. POESÍAS								
7	afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.	X		X		X		
8	ejercita la expresión oral con fluidez	X		X		X		
9	entona las poesías con voz clara	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []


Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Tarazona Cruz, Natalia Albertina DNI: 07131100

Especialidad del validador: DOCTORA

13 De Febrero del 2023

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma
 Dra. Tarazona Cruz, Natalia Albertina
 DNI N° 07131100

Firma del Experto Informante.

3

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. EXPRESION ORAL

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2: EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. ELOCUCIÓN								
1	ordena las palabras para entonar.	X		X		X		
2	interpreta las canciones de manera ordenada	X		X		X		
3	demuestra claridad al nombrar objetos y cosas	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. PRONUNCIACION								
4	pronuncia clara y correctamente.	X		X		X		
5	canta y entona las canciones	X		X		X		
6	pronuncia la letra de la canción claramente.	X		X		X		
7	expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos	X		X		X		
DIMENSIÓN 3. FLUIDEZ								
8	expone sus actividades sin temor.	X		X		X		
9	expresa el mensaje de la canción.	X		X		X		
10	expresa normas y formas de juego	X		X		X		
11	demuestra expresión corporal al expresar sus ideas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Tarazona Cruz, Natalia Albertina

DNI: 07131100

Especialidad del validador: DOCTORA

13 de Febrero del 2023

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma
 Dra. Tarazona Cruz, Natalia Albertina
 DNI N° 07131100

Firma del Experto Informante.

4

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)
Chero Valdivieso, Henry

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo Bachiller egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chiclayo requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ PROVINCIA CHICLAYO 2022. Siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

ERIKA GUERRERO HEREDIA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1: JUEGOS VERBALES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. RIMAS							
1	entona una correcta vocalización de palabras.	X		X		X		
2	El niño desarrolla una correcta vocalización de voz	X		X		X		
3								
	DIMENSIÓN 2. TRABALENGUAS							
4	afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas	X		X		X		
5	facilita el desarrollo de una expresión fluida	X		X		X		
6								
	DIMENSIÓN 3. POESÍAS							
7	afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.	X		X		X		
8	ejercita la expresión oral con fluidez	X		X		X		
9	entona las poesías con voz clara	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Chero Valdivieso, Henry DNI: 29512558

Especialidad del validador: Director Nacional de Educación en ULADECH y Docente tutor.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

13 De Febrero del 2023


 Firma
 Dra. Tatiana Cruz, Natalia Albertina
 DNI N° 07131100

Firma del Experto Informante.

3

UMENTO QUE MIDE la variable 2. EXPRESION ORAL

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2: EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. ELOCUCIÓN							
1	ordena las palabras para entonar.	X		X		X		
2	interpreta las canciones de manera ordenada	X		X		X		
3	demuestra claridad al nombrar objetos y cosas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. PRONUNCIACION							
4	pronuncia clara y correctamente.	X		X		X		
5	canta y entona las canciones	X		X		X		
6	pronuncia la letra de la canción claramente.	X		X		X		
7	expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. FLUIDEZ							
8	expone sus actividades sin temor.	X		X		X		
9	expresa el mensaje de la canción.	X		X		X		
10	expresa normas y formas de juego	X		X		X		
11	demuestra expresión corporal al expresar sus ideas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Chero Valdivieso, Henry DNI: 29512558

1.1. Especialidad del validador: Director Nacional de Educación en ULADECH y Docente tutor.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

13 de Febrero del 2023


 Firma
 Dr. Chero Valdivieso, Henry
 DNI N° 29512558

Firma del Experto Informante.

4

Anexo 3: Evidencia de la confiabilidad del instrumento

Prueba de normalidad:

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	.187	15	.165	.892	15	.073
Post test	.259	15	.008	.684	15	.000

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Antes elocución	.224	15	.041	.799	15	.004
Después elocución	.293	15	.001	.653	15	.000

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Antes pronunciación	.202	15	.100	.880	15	.048
Después pronunciación	.285	15	.002	.656	15	.000

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Antes fluidez	.274	15	.003	.879	15	.047
Después fluidez	.346	15	.000	.670	15	.000

Anexo 4: Evidencias de trámite de recolección de datos

Carta N° 001- EGH

Sra

Carmen Rosa Barrueto Guerrero

Director(a) de la I.E Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz

Presente.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, agradecerle por la oportunidad que me brinda en la institución que usted dirige, para presentarme y solicitarle su autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado "INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ PROVINCIA CHICLAYO 2022". La ejecución del proyecto sólo tiene fines académicos, por ser un requisito para optar el título profesional.

El proyecto en mención será ejecutado por mi persona: Guerrero Heredia Erika, con código de matrícula N° 2607172004 , y con DNI N° 73464192 , egresada de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la Escuela Profesional de Educación, Carrera Profesional de Educación Inicial.

Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, la misma que beneficiará a su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

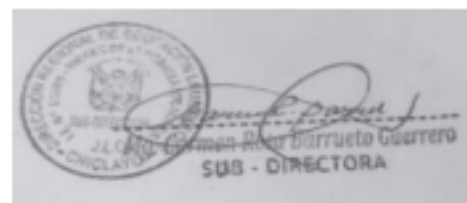
Atentamente

Firma



GUERRERO HEREDIA ERIKA

DNI N° 73464192



Anexo 5: Formatos de consentimiento informado

Anexo 4: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:
INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ PROVINCIA CHICLAYO 2022

Investigador (a): GUERRERO HEREDIA, Erika

Propósito del estudio:
Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación para determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)
La expresión oral de los niños en edad preescolar es la facultad que muestra el niño para comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, mediante recursos verbales con un buen manejo de su vocabulario, describiendo y expresando adecuadamente hechos, sentimientos e ideas. Esta facultad puede ser reforzada con el uso de metodologías por parte de la docente de la educación inicial. Por este motivo, evaluaremos a su niño (a), para identificar su nivel de expresión y poder definir el nivel y estrategias metodológicas de intervención.

Procedimientos:
Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)
Describir brevemente los riesgos de la investigación.
Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:
El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área del Lenguaje, en sus dimensiones elocuencia, pronunciación y fluidez.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

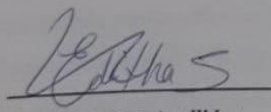
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948647778

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo cici@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos
Participante

12-01-2023

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
Investigador

12/01/2023

Fecha y Hora

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948647778

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos
Participante

10/01/2023
Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
Investigador

10/01/2023
Fecha y Hora

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948647778

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Nombres y Apellidos
Participante

12/01/2023
Fecha y Hora


Nombres y Apellidos
Investigador

12/01/2023
Fecha y Hora

Anexo 6: Excel de la base de datos

PRE TEST

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E “VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA”, DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA CHICLAYO, 2022															
	D .ELOCUCIÓN				D.PRONUNCIACIÓN					D.FLUIDEZ					
CODIFICADO	P1	P2	P3	D1	P4	P5	P6	P7	D2	P8	P9	P10	P11	D3	TOTAL
Estudiante 1	2	2	2	6	3	2	3	2	10	1	2	2	3	8	24
Estudiante 2	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	33
Estudiante 3	2	2	3	7	3	2	3	3	11	1	1	2	2	6	24
Estudiante 4	2	3	2	7	2	3	3	2	10	1	2	3	2	8	25
Estudiante 5	2	2	3	7	3	3	3	3	12	3	3	2	3	11	30
Estudiante 6	2	2	2	6	2	2	2	3	9	1	3	2	2	8	23
Estudiante 7	3	3	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	33
Estudiante 8	2	2	2	6	2	3	3	3	11	1	1	2	2	6	23
Estudiante 9	3	3	2	8	3	3	3	3	12	3	3	2	2	10	30
Estudiante 10	2	3	2	7	3	2	3	2	10	2	1	3	2	8	25
Estudiante 11	3	3	3	9	3	3	2	3	11	1	2	3	2	8	28
Estudiante 12	2	2	2	6	2	3	3	3	11	2	3	2	2	9	26
Estudiante 13	3	3	3	9	3	2	3	2	10	1	2	2	3	8	27
Estudiante 14	2	2	2	6	2	3	2	3	10	2	1	3	2	8	24
Estudiante 15	3	3	3	9	3	2	3	3	11	3	3	2	3	11	31

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA, DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ, PROVINCIA CHICLAYO, 2022																							
2	CHIMBOTE, ÁNCASH, 2022																							
3	Nº	CODIFICADO	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	D1	D2	D3	Total			
4	1	Estudiante 1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	13	13	14	40			
5	2	Estudiante 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
6	3	Estudiante 3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	9	9	12	30			
7	4	Estudiante 4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	14	13	15	42			
8	5	Estudiante 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
9	6	Estudiante 6	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	13	14	14	41			
10	7	Estudiante 7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
11	8	Estudiante 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	15	15	14	44			
12	9	Estudiante 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
13	10	Estudiante 10	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	14	14	15	43			
14	11	Estudiante 11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
15	12	Estudiante 12	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	14	14	12	40			
16	13	Estudiante 13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
17	14	Estudiante 14	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	8	9	12	29			
18	15	Estudiante 15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	45			
19																								

Anexo 7: Sesiones o talleres desarrollados

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “JUGANDO A LAS ADIVINANZAS”

2. DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños: 5 años Sección: A

3. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Preparar las imágenes y láminas. ❖ Preparar la canción. ❖ Escoger Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción “Mi perro chócolo, adivina adivina”. ❖ Computadora, laptop o celular. ❖ Imágenes. ❖ Caja de cartón ❖ Hojas bond

4. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido <ul style="list-style-type: none"> ● con la intención de obtener información.. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa vocabulario frecuente. ● Escucha y menciona, características y personajes a través de la conversación. 	Fichas de observación.

SECUENCIA DIDÀCTICA:

MOMENTOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MEDIOS Y
MATERIALES

TIEMPO

I
N
I
C
I
O

MOTIVACIÓN:

Iniciamos la sesión a través del zoom con una oración



10 min

Luego cantamos la canción “Mi perro chocolate, adivina, adivina”

<https://www.youtube.com/watch?v=q6GPFWvHgOs>

SABERES PREVIOS

La docente entablará un diálogo con los niños planteándoles interrogantes: ¿de qué nos habla la canción?

PROBLEMATIZACIÓN: ¿Alguna vez escuchaste alguna adivinanza

PROPÓSITO:

Hoy Aprenderemos a jugar con las adivinanzas

Antes:

La docente inicia mostrando una adivinanza

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O



45 min

¿Qué observas?

¿Para que se abran escrito?

¿Te gustaría pronunciar cada palabra y saber de qué se trata?

Durante

La docente muestra una cajita con varias hojas que contienen adivinanzas, y les dice que ella va leer cada una, y ellos con entonación y voz clara practican la pronunciación de la adivinanza y después de cada lectura podrán adivinar la respuesta.

Después

Respondemos a las hipótesis de las preguntas

¿Qué palabras te fueron fáciles pronunciar?

¿Qué palabras fueron difíciles?

¿Qué son las adivinanzas?

La docente explica que la adivinanza son acertijos con frases cortas que describen cosas, personas o animales dando así una respuesta a cada una.

y para que cada niño adivine de qué se trata podemos preguntar **¿Cómo soy?, ¿De qué color soy?, ¿De qué me alimento?, ¿Qué hago?, ¿Adónde vivo? ¿Quién soy?**

Adivinanzas: Los animales



Adivinanzas: Los animales



Se pide a cada niño que pronuncien los nombres de cada animalito visto.

Se les felicita por el trabajo realizado.

Metacognición

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Les gusto la actividad?

¿Qué dificultades tuvieron?

10 min

C
I
E
R
R
E

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO: Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 1: elocución</i>			
1	Ordena las palabras para entonar			
2	Interpreta las canciones de manera ordenada			
3	Demuestra claridad al nombrar objetos y cosas			

MATERIALES



El perro chócolo adivina adivina.

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Kikirikii cocorocoo adivina, adivina.
Kikirikii cocorocoo ¿Qué animal soy yo? Kikirikii
cocorocoo yo canto en la mañana, Kikirikii cocorocoo a
todos despierto yo.
El gallo el gallo el gallo el gallo el gallo.

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal? Cuacuacuacua
adivina, adivina.
Cuacuacuacua ¿Qué animal soy yo?
Cuacuacuacua yo nado en el agua,
Cuacuacuacua con mis patas camino yo.
El pato el pato el pato el pato el pato.

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Guau, guau, guau, guau adivina, adivina.
Guau, guau, guau, guau ¿Qué animal soy yo? Guau, guau,
guau, guau yo ladro y cuido la casa, Guau, guau, guau, guau tu
amigo puedo ser.
El perro el perro el perro el perro el perro.

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Miau miau miau miau adivina, adivina.
Miau miau miau miau ¿Qué animal soy yo? Miau miau miau
miau maulló y ronroneo, Miau miau miau miau ratones cazo
yo.
EL gato el gato el gato el gato el gato .

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Muu muu muu muu adivina, adivina.
Muu muu muu muu ¿Qué animal soy yo? Muu muu muu
muu a todos les doy leche, Muu muu muu muu pastito
como yo. La vaca la vaca la vaca la vaca la vaca.

Adivina, adivina, vamos a jugar.
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?
Oing oing oing oing adivina, adivina.
Oing oing oing oing ¿Qué animal soy yo? Oing oing oing
oing mi cola es cortita, Oing oing oing oing soy gordo y
comilón.
El cerdo el cerdo el cerdo el cerdo el cerdo

Adivina, adivina, vamos a jugar Adivina, adivina
¿Cuál es el animal? Adivina, adivina, vamos a jugar
Adivina, adivina ¿Cuál es el animal?

Tengo una melena,
soy fuerte y muy veloz,
abro la boca tan grande,
que doy miedo con mi voz.



El león

Adivinanzas: Los animales

Amarillo es el sol,
amarillo el limón,
amarillo es el girasol
y amarillo soy yo
¿Quién soy?



El pollito

Trepa en los árboles
y come bananas es mamífero
y tiene mucho pelo
y a veces usa sombrero.



El mono

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Aprendemos con los trabalenguas”

DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños 5 Sección: A
- Temporalización:

7. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Preparar las imágenes y láminas. ❖ Preparar la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción “TRABALENGUAS”. ❖ Computadora, laptop o celular. ❖ Hojas boom ❖ Lápices ❖ Colores

8. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Usa vocabulario frecuente adecuado.</p> <p>Acierta o descubre palabras Incrementando su vocabulario.</p> <p>Crea trabalenguas.</p>	Ficha de observación.

SECUENCIA DIDÀCTICA:

MOMENTOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MEDIOS Y MATERIALES

TIEMPO

I
N
I
C
I
O

MOTIVACIÓN:

Iniciamos la sesión a través del zoom con una oración



Luego cantamos la canción “TRABALENGUAS”

[CANCIÓN: TRABALENGUAS - YouTube](#)

SABERES PREVIOS

La docente entablará un diálogo con los niños planteándoles interrogantes: ¿de qué nos habla la canción?

PROBLEMATIZACIÓN: ¿Alguna vez escuchaste algún trabalenguas?

PROPÓSITO:

Hoy Aprenderemos a expresar con fluidez las palabras nuevas y conocidas para jugar con los trabalenguas

Antes:

La docente inicia mostrando un trabalenguas



¿Qué observas?

¿Para que se abran escrito?

¿Te gustaría pronunciar cada palabra y saber de qué se trata?

Durante

La docente muestra un sobre con varias hojas que contienen trabalenguas, y les dice que ella va leer cada una, y ellos con entonación y voz clara repetirán la pronunciación de los trabalenguas y después de cada lectura podrán decirlo ellos solos.

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

10 m

45 m

Después

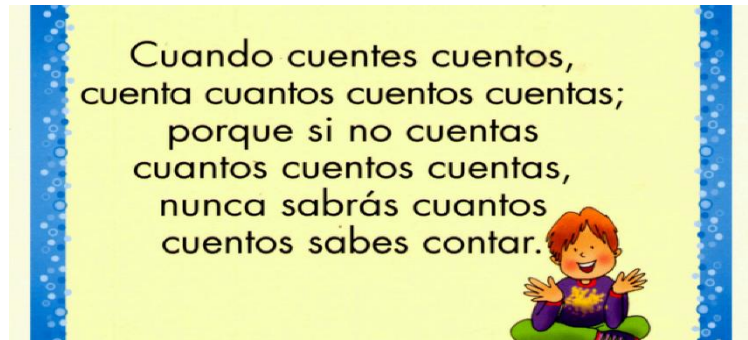
Respondemos a las hipótesis de las preguntas

¿Qué palabras te fueron fáciles pronunciar?

¿Qué palabras fueron difíciles?

¿Qué son los trabalenguas?

La docente explica que los trabalenguas son oraciones o textos breves creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir.



Se pide a cada niño que pronuncien las palabras de cada trabalenguas despacio.

Se les felicita por el trabajo realizado.

Metacognición

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Les gusto la actividad?

¿Qué dificultades tuvieron?

C
I
E
R
R
E

10 m

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO: Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 2: pronunciación</i>			
1	Pronuncia clara y correctamente			
2	Canta y entona las canciones			
3	Pronuncia la letra de la canción clara			
4	Expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos			



Quando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas;
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos
cuentos sabes contar.



TRES TRISTES TIGRES,
TRAGABAN TRIGO EN UN TRIGAL.
EN TRES TRISTES TRASTOS,
TRAGABAN TRIGO
TRES TRISTES TIGRES.



PICA, PICA, PICA PERICO.
PICA, PICA, PICA LA RANA.
PERICO, PICA, PICA LA RAMA.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos contando cuentos”

DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños 5 Sección: A
- Temporalización:

11. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Imágenes ❖ cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuento “los tres cerditos” ❖ Hojas boom. ❖ Lápiz ❖ Colores ❖ Palitos de chupete .

12. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con -vencer o agradecer. 	<p>Usa vocabulario de uso frecuente de manera entendible.</p> <p>Se apoya de gestos, emociones y lenguaje corporal, para describir su adivinanza.</p>	Ficha de observación.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MEDIOS Y MATERIALES

I
N
I
C
I
O

MOTIVACIÓN:

Iniciamos la sesión a través del zoom con una oración



Luego ponemos un cuento “ los tres cerditos”

[LOS TRES CERDITOS - Audio Cuentos para Niños - YouTube](#)

SABERES PREVIOS

La docente entablará un diálogo con los niños planteándoles interrogantes:
¿de qué nos habla el cuento?

PROBLEMATIZACIÓN: ¿Alguna vez escuchaste algún otro cuento?

PROPÓSITO:

Hoy Aprenderemos a contar cuentos con nuestras propias palabras.

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

Antes:

La docente inicia mostrando un pequeño cuento



¿Qué observas?

¿Para que se abran escrito?

¿Te gustaría aprender a contar tu propio cuento?

Durante

La docente en una caja muestra diferentes tipos de cuento y pide a sus niños que se sienten en círculo y les dice que cada uno va a leer un cuento el que ellos quieran.

Después

Respondemos a las hipótesis de las preguntas

¿Qué es lo que más te gusto?

¿Qué otros cuentos quisieras leer?

¿Qué son los cuentos para ti?

La docente explica que los cuentos son una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios.



Se pide a cada niño que pronuncie despacio y claro las palabras de cada cuento

Se les felicita por el trabajo realizado.

C
I
E
R
R
E

Metacognición

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Les gusto la actividad?

¿Qué dificultades tuvieron?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

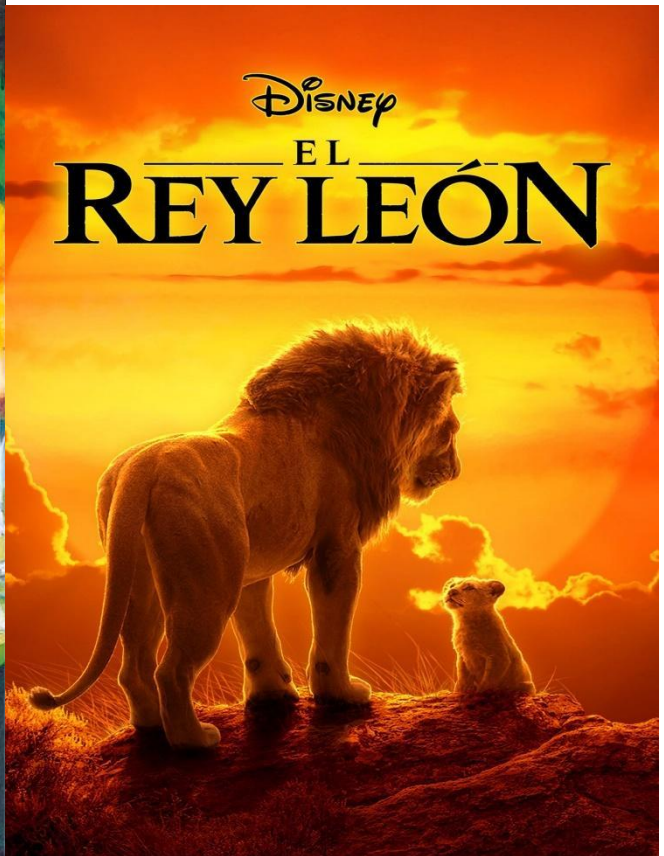
Grado:

Sección:

OBJETIVO: Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 2: pronunciación</i>			
1	Pronuncia clara y correctamente			
2	Canta y entona las canciones			
3	Pronuncia la letra de la canción clara			
4	Expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos			



MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
----------	--	---------------------	--------

I
N
I
C
I
O

MOTIVACIÓN:
Iniciamos la sesión a través del zoom con una oración



10 min

La docente proyecta un video y les invita a cantar la canción: “debajo de un botón”

[Debajo de un Botón | rimas en español | canciones infantiles - YouTube](#)

SABERES PREVIOS

La docente entablará un diálogo con los niños planteándoles interrogantes: ¿de qué nos habla la canción?

PROBLEMATIZACIÓN:

¿Alguna vez escuchaste palabras que riman?

PROPÓSITO:

Hoy aprenderemos a pronunciar identificando palabras con rimas. Oración video

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

Antes

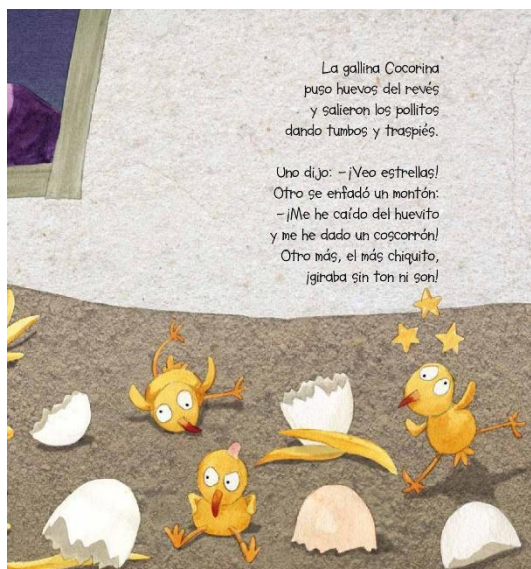
La docente explica que las rimas son aquellas palabras que tienen el mismo sonido al final de una palabra, ejemplo:



45 min

Durante

La docente invita a los estudiantes estar muy atentos de la clase. Luego les cuenta un cuento sobre la Gallina Cocorina para ello les da ciertas normas donde tienen que estar en silencio y esperar su turno para hablar.



La gallina Cocorina
puso huevos del revés
y salieron los pollitos
dando tumbos y traspies.

Uno dijo: - ¡Veo estrellas!
Otro se entadó un montón:
- ¡Me he caído del huevito
y me he dado un coscorrón!
Otro más, el más chiquito,
¡giraba sin ton ni gan!

Después de la lectura la docente pregunta: ¿Cómo se llama la gallina? ¿Qué fue lo que paso? ¿Qué palabras creen ustedes que rimaran en el cuento?

Después.

La docente pone en la pizarra carteles con rimas sobre el cuento y les pide que cada estudiante seleccione las palabras que riman:



Metacognición

- ¿Que aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Les gusto la actividad?
- ¿Qué dificultades tuvieron?

10 min

Al término la docente incentiva a los estudiantes a compartir con su familia sobre la clase del día y a realizar una ficha de trabajo en casa.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO: Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

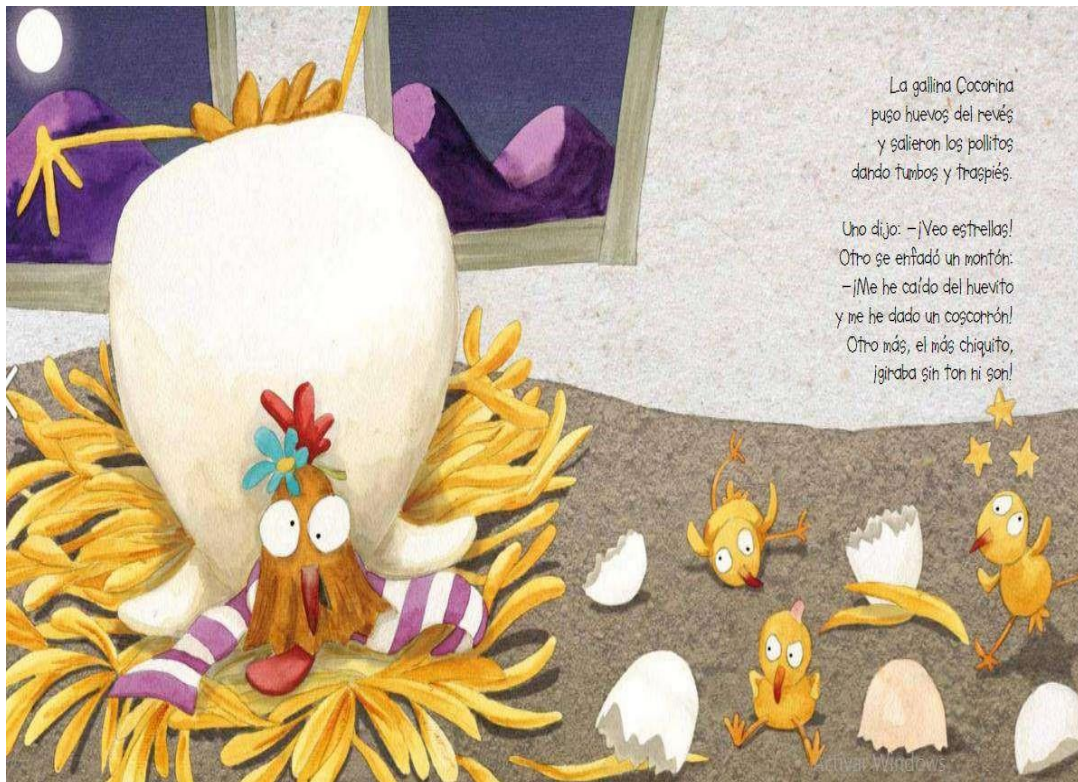
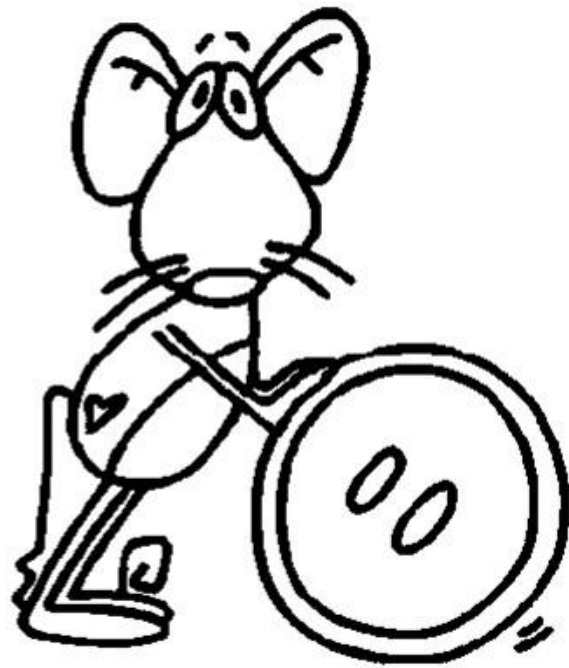
Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 2: pronunciación</i>			
1	Pronuncia clara y correctamente			
2	Canta y entona las canciones			
3	Pronuncia la letra de la canción clara			
4	Expresa con fluidez palabras o pequeños párrafos			

Canción Debajo un botón

Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton
ay que chiquitín, tín, tín,

Ay que chiquitín, tín, tín,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tín, tín,
debajo de un botón, ton, ton.



SESION DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “APRENDIENDO A JUGAR A GO GO ”

DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños 5 Sección: A
- Temporalización:

19. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Preparar las imágenes y láminas. ❖ Preparar la canción. ❖ Escoger cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción “debajo de un botón”. ❖ Computadora, laptop o celular. ❖ Imágenes ❖ Carteles ❖ Cinta adhesiva

20. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer 	<p>Expresa sus emociones e ideas.</p> <p>Produce rimas de manera oral y coherente.</p>	Fichas de observación.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÀCTICA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p align="center">Motivación</p> <p>Iniciamos la sesión a través del zoom con una oración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les motiva a los niños con una canción de los oficios: https://youtu.be/ts05iL0-rj8 		10 min
	<p align="center">Saberes previos</p> <p>La docente entablará un diálogo con los niños planteándoles interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿de qué nos habla la canción? - ¿les gusto la canción? - ¿alguna vez han pensado que quieren ser de grandes? <p align="center">Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo lograremos aprender este juego? <p align="center">Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy nos divertimos con palabras nuevas y conocidas al crear nuestros oficios. 		
D E S A R R O L L O	<p align="center">ANTES DEL DISCURSO</p> <p>La docente sienta a los niños en círculo para recordar cómo se realizará el juego</p> <p align="center">DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora comenzara diciendo a go go diga usted nombres de oficios, por ejemplo: profesora, dara el pase al niño que está a su lado y los niños irán diciendo diversos tipos de oficios hasta llegar al final. - También pueden seguir jugando con nombres de animales, frutas etc. 		45 min
	<p align="center">DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de a ver aprendido y jugado el juego de “A GO GO” con nombres de oficios, la docente reparte hojas boom y pide a sus niños que dibujen y piten que oficio quisieran tener o que es lo que les gustaría estudiar cuando sean más grandes. - Luego cada uno tendrá que salir al frente y explicarnos su dibujo. 		
C I E R R E	<p align="center"><u>Metacognición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron? <p>Al término la docente incentiva a los estudiantes a compartir con su familia sobre la clase del día.</p>		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “APRENDEMOS LA CANCIÓN LA CUCARACHA”

DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños 5 Sección: A
- Temporalización:

15. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Preparar las imágenes y láminas. ❖ Preparar la canción. ❖ Escoger Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, laptop o celular. ❖ Imágenes ❖ Carteles ❖ cinta adhesiva

16. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Menciona, características y personajes a través de vocabulario frecuente.</p> <p>Ubica sonidos iguales para determinar palabras.</p>	Fichas de observación.

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les motiva a los niños contándole un cuento sobre la cucaracha <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trato el cuento? - ¿Qué les gusto del cuento? - ¿Qué es lo que más les llamo la atención del cuento? - ¿A quién hemos mencionado en el cuento? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les gustaría aprender hoy? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les informa a los niños sobre el tema que se realizara: sobre la canción de la cucaracha. 		10 min
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o Acompañamiento</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente formará grupos de 5 y a cada uno les repartirá unas hojas de la canción “la cucaracha” que se aprenderán. - La docente pide a los niños que primero la escuchen cantar a ella. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente tendrá que cantarla pausadamente para que los niños la escuchen y así puedan ellos seguir cantando junto a ella. - Los niños vuelven a cantar 2 o tres veces con el acompañamiento de los niños y niñas. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas una vez aprendida la canción tendrán que salir por grupos a cantar al frente. - Finalmente la docente les pide por grupos que en un papelote dibujen a una cucaracha grande y lo peguen en la pared del aula. 		45 min
C I E R R E	<p><u>Metacognición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron? 		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “APRENDEMOS LA CANCIÓN LA CUCARACHA”

DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños 5 Sección: A
- Temporalización:

15. ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Preparar las imágenes y láminas. ❖ Preparar la canción. ❖ Escoger Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, laptop o celular. ❖ Imágenes ❖ Carteles ❖ cinta adhesiva

16. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. ● Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Menciona, características y personajes a través de vocabulario frecuente.</p> <p>Ubica sonidos iguales para determinar palabras.</p>	Fichas de observación.

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los niños se les motiva con una canción de los 5 ratoncitos: https://youtu.be/gqpgZBtUt78 		10 min
	<p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguna vez has escuchado la canción de los 5 ratoncitos? - ¿Quiénes conocen la canción de los 5 ratoncitos? - ¿les gustaría aprenderla? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿ustedes creen que será importante aprender el juego? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los niños y niñas se les informa de la actividad que se realizara: sobre el juego “el gato y el ratón” 		
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o acompañamiento</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica a los niños como se realizará el juego. 		45 min
	<p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente con una tiza dibuja un círculo en el piso, luego escogerá a un niño (a) a quien quiera ser el gato y otro niño(a) el ratón. - Los demás tendrán que cogerse de las manos alrededor del círculo y empezaran a jugar. 		
	<p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les reparte unas hojas boom y pide a sus niños que dibujen y coloren lo realizado. 		
C I E R R E	<p><u>Metacognición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron? 		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación Los niños y niñas salen al patio, seguidamente invitamos a que se sienten en círculo, y entregamos instrumentos luego cantamos la canción A Ram Sam Sam Canciones Infantiles Plim Plim - YouTube</p> <p>Saberes previos Les decimos a los niños que el día de hoy aprenderemos a rimar palabras. ¿para qué nos servirá? ¿será importante?</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿ustedes creen que será importante aprender a rimar? ¿Por qué? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los niños y niñas se les informa de la actividad que se realizara: sobre los ejercicios con la lengua utilizando rimas 		10 min
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o acompañamiento ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica a los niños como se realizará la clase <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presentara imágenes con lo cual su nombre de cada objeto animal o cosa rimen, les mostrara a los niños y juntos nombraran cada imagen que se muestre. - Los niños tendrán que ver que nombre de los objetos riman y así a cada uno podemos preguntarles <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les reparte unas hojas boom y pide a sus niños que dibujen imágenes objeto o cosa de los cuales sus nombre deberían de rimar 		45 min
C I E R R E	<p>Metacognición</p> <p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL



Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “ME GUSTA EL TRABALENGUAS” DATOS GENERALES:

- Institución Educativa: Virgen de la Medalla Milagrosa
- Practicante: Guerrero Heredia, Erika
- Edad de los niños 5 Sección: A
- Temporalización:

ANTES DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la sesión de aprendizaje. ❖ Preparar las imágenes y láminas. ❖ Preparar los trabalenguas ❖ Escoger Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Computadora, laptop o celular. ❖ Imágenes ❖ Carteles ❖ cinta adhesiva

16. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Menciona, características y personajes a través de vocabulario frecuente.</p> <p>Los niños y niñas logran expresarse con claridad y voz audible.</p>	Fichas de observación.

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación Se presenta una canción para animar la clase Videos que motivan a los niños a realizar activación física - YouTube</p> <p>Saberes previos Les decimos a los niños que el día de hoy realizaremos ejercicios con la lengua ¿para qué nos servirá? ¿será importante?</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿ustedes creen que será importante realizar estos ejercicios? - ¿Por qué? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los niños y niñas se les informa de la actividad que se realizara: sobre los ejercicios con los trabalenguas 		10 min
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o acompañamiento ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica a los niños como se realizará la clase <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el trabalenguas en un Papelógrafo con imágenes en donde los niños y niñas observan y luego aprenden el trabalenguas Pablito clavó juntamente con la docente expresando las palabras con fluidez. Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito? <p>Los niños tendrán que aprender el trabalenguas</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los niños que para la siguiente clase deberán traer una rima para que salgan a exponerlo al frente. 		45 min
C I E R R E	<p>Metacognición</p> <p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL



Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación Se presenta una canción para animar la clase Yo tengo una casita - Canción Infantil - YouTube</p> <p>Saberes previos Les decimos a los niños que el día de hoy aprenderemos a realizar poesías ¿para qué nos servirá? ¿será importante?</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sera importante a realizar poesías? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los niños y niñas se les informa de la actividad que se realizara: 		10 min
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o acompañamiento ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica a los niños como se realizará la clase <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta una poesía en un papelote, la maestra tendrá que leerlo y luego les ara preguntas ¿les gusto la poesía? ¿de que trato? ¿Ustedes conocen alguna poesía? ¿Cuáles? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide a los niños que para la siguiente clase con ayuda de sus papitos deberán traer una poesía creada por ellos mismo. 		45 min
C I E R R E	<p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL



Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación Cuando cuentas cuentas, cuenta cuantos cuentas cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentas cuentas nunca sabrás cuantos cuentas cuentas tú.</p> <p>Responden interrogantes: ¿Qué dice en el texto? ¿Qué encuentran de diferente? ¿Cuál es el sonido que más se repite?</p> <p>Saberes previos ¿Cómo se llamará al texto en donde se repiten palabras? ¿Qué es un trabalenguas?</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Será importante a realizar poesías? <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - A los niños y niñas se les informa de la actividad que se realizara: 		10 min
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o acompañamiento ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica a los niños como se realizará la clase <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Se lee el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada; así los estudiantes oirán y comprenderán el significado. Se observa con detenimiento el trabalenguas e identifican las palabras parecidas o iguales Se encierran todas las letras “t” que se encuentran en el texto.</p> <p>Se responden las siguientes preguntas: ¿les resultó fácil pronunciar el trabalenguas?, ¿por qué?</p> <p>Se comenta que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales o parecidos, y que se deben decir con la mayor rapidez posible y en voz alta.</p> <p>Forman grupos de cuatro integrantes para aprender y reciten trabalenguas. En parejas ubican el trabalenguas que más les guste. Eligen un trabalenguas. Su reto será aprenderlo para compartirlo con sus compañeros y compañeras.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un voluntario dirige la presentación de los trabalenguas. Primero presentarán el trabalenguas que leyeron y aprendieron. Motiva en todo momento la presentación de los estudiantes. 		45 min
C I E R R E	<p>Metacognición</p> <p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL



Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos y canciones, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>Motivación Leen el siguiente texto y descubre el acertijo: Canto cuando amanece y vuelvo a cantar cuando el día</p> <p>Saberes previos Responden interrogantes: ¿Qué dice en el texto? ¿Cómo pudimos saber el acertijo? ¿Cuáles son las características del gallo? ¿Saben qué son las adivinanzas? ¿Para qué sirven? ¿Sabes algunas adivinanzas?</p> <p>Problematización Provocamos el conflicto cognitivo: ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo te diste cuenta?</p> <p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoy aprenderán y hablarán adivinanzas para compartirlas con sus compañeras y compañeros en clase. - Proponen normas de convivencia: - Escuchar al compañero. 		10 min
D E S A R R O L L O	<p>Gestión o acompañamiento ANTES DEL DISCURSO La maestra comparte una adivinanza de forma oral y espera con atención la respuesta del acertijo. Luego se presenta en pantalla algunas adivinanzas sin mostrar la respuesta. Se pide a los estudiantes leer las adivinanzas dándole entonación y claridad al momento de exponerlas. Luego por interno se entrega a cada estudiante una adivinanza con su respectiva respuesta. Se comenta que la adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Un voluntario empieza a decir su adivinanza oralmente y espera a que algún compañero lo adivine y luego elige a otro compañero. Sucesivamente hasta que todos expongan su trabalenguas. Todos presentan la respuesta de su adivinanza en una hoja bond o en pantalla. Hayan adivinado o no sus compañeros. Se recuerda a los estudiantes que deben hablar con claridad, fluidez y buena entonación para que los demás entiendan.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego todos los niños empiezan a recitar algunas adivinanzas tradicionales. Hasta que todos hayan participado. Finalmente, todos atienden a la maestra 		45 min
C I E R R E	<p>Metacognición</p> <p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CORREGIDO
 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL



Institución Educativa:

Docente:

Código del estudiante:

Grado:

Sección:

OBJETIVO Explicar de qué manera los juegos verbales, son utilizadas como estrategia por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa Virgen de la Medalla Milagrosa 2021.

Siempre:2 A veces: 1 Nunca:0

N°	Dimensiones/ítems	Siempre	A veces	Nunca
	<i>Dimensión 3: Expresividad</i>			
1	Expone sus actividades sin temor.			
2	Expresa el mensaje de la canción			
3	Expresa normas y formas de juego.			
4	Expresa sus ideas en confianza.			
5	Demuestra expresión corporal al expresar sus ideas			

WhatsApp x revisado 13/3 INFORME FINAL_C x www.colegio2.com x turnitin-informe final x

https://campus.uladech.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=2193040

Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
turnitin-informe final - Sección 1	23 feb 2023 - 17:05	23 mar 2023 - 23:59	23 mar 2023 - 23:59

Resumen:

Estimados participantes:

Subir a turnitin el archivo conteniendo lo siguiente:

- 1) capítulo I: Introducción
- 2) Capítulo II: Revisión de literatura (excepción de los antecedentes)
- 3) Capítulo III: Hipótesis
- 4) Capítulo V: Resultados y análisis de resultados
- 5) capítulo VI: Conclusiones

- Recomendaciones

Actualizar entregas

Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud
Ver recibo digital turnitin	2031498497	14/03/2023 08:00	9%

Entregar Trabajo

- I SEMANA: Socialización del SPA/Aprobación del tema de tesis
- II SEMANA: Planeamiento de la investigación
- III SEMANA: Marco Teórico y Metodología de la investigación
- IV SEMANA: Evaluación del Proyecto de Investigación por el Asesor de Tesis - JI
- V SEMANA: Ejecución y validación del instrumento de recolección de datos
- VI SEMANA: Avances en la recolección de Datos
- VII SEMANA: Recolección de Datos
- VIII SEMANA: Interpretación de resultados
- IX SEMANA: Análisis de resultados
- X SEMANA: Conclusiones y recomendaciones - Ponencia y Artículo Científico

semana 10: Instrucciones

08:00
14/03/2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

9%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo