



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS, HUARI,
2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

REYES POMA, ALICIA MARLENY

ORCID: 0000-0001-6068-8861

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

HUARAZ – PERÚ

2023

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Reyes Poma, Alicia Marleny

ORCID: 0000-0001-6068-8861

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz,
Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Janeth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Mgtr. Taboada Marin Hilda Milagros

Miembro

Palomino Infante, Janeth Magali

Miembro

Mgtr. Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

Presidente

Dra. Pérez Morán, Graciela

Asesora

4. Agradecimiento

- A nuestra primera casa superior de estudios Universidad Católica los Ángeles de Chimbote “ULADECH” por habernos albergado en estos años de estudios.
 - A nuestra Facultad de Derechos y Humanidades.
- A nuestra Carrera Profesional de Educación Inicial por abrimos las puertas hacia el éxito con cada una de las enseñanzas significativas.
- A nuestro asesora Mg. Graciela Pérez Moran, por su constante apoyo, dedicación y orientación para culminar nuestra meta exitosamente.
 - A la Directora de la I.E.I. N° 440 “de Gaucho” Gloria soto Valverde por permitirnos realizar nuestra aplicación de tesis adquiriendo así experiencias vivenciales.
- A los niños de la I.E.I. N° 440 “de Gaucho” por permitirnos trabajar con ellos y aprender experiencias significativas para nuestra futura docencia..

Dedicatoria

A Dios por darme la fortaleza de superar cada obstáculo, por bendecirme e iluminar mi camino para tomar buenas decisiones en cada paso de mi vida. A mi madre María por ser ejemplo de perseverancia y constancia. Así también, por los consejos y el inmenso amor que me brindo durante mi formación profesional. A mi hijo Mhessy, por ser mi mayor motivo quien me impulsa a ser mejor persona, mejor profesional cada día..

5. Índice de contenido	
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento.....	iv
5. Índice de contenido.....	vi
6. Índice de figuras y tablas	viii
6.1. Índice de figuras.....	viii
6.2. Índice de tablas.....	ix
7. Resumen y abstract	x
I. INTRODUCCION.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	8
2.1.3. Antecedentes locales	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Cuentos infantiles	12
2.2.2. Comprensión lectora	21
III. HIPOTESIS	32
3.1. Hipótesis general.....	32
4.1. Diseño de la investigación	33
4.1.1. Tipo de investigación.....	33
4.1.2. Nivel de investigación	33

4.1.3. Diseño de investigación	33
4.2. Población y muestra	34
4.2.1. Población. –	34
4.2.2. La muestra. –.....	35
4.3. Definición y operacionalización de variables	36
4.3.1. Definición operacional.....	36
4.3.2. Operacionalización de variables	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
4.4.1. Técnica:.....	41
4.4.2. Instrumento:	41
4.5. Plan de análisis	43
4.6. Matriz de consistencia.....	43
4.7. Principios éticos	44
V. RESULTADOS	45
5.1. Resultados	45
5.2. Análisis de resultados.....	50
VI. CONCLUSIONES	57
VII. RECOMENDACIONES.....	58
Referencias bibliográficas.....	59

6. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura 1 Gráfico de barras para la comprensión lectora en el pre test.....	45
Figura 2 Gráfico de tendencia de la evolución de la comprensión lectora según sesión de clases	46
Figura 3 Gráfico de barras para la comprensión lectora en el pre test.....	47
Figura 4 Gráfico de barras para la comprensión lectora en el pos test	48

Índice de tablas

Tabla 1	Distribución del nivel de comprensión lectora en el pre test.....	45
Tabla 2	Nivel de comprensión lectora según sesiones de aprendizaje	46
Tabla 3	Nivel de comprensión lectora en el pos test	47
Tabla 4	Nivel de comprensión lectora en el pos test	48
Tabla 5	Prueba de normalidad	49
Tabla 6	Prueba U de Mann Whitney para la hipótesis general.....	50

7. **Resumen y abstract**

Resumen

El presente estudio titulado: Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021. El objetivo principal que se planteó fue determinar que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años. La metodología que se empleó es cuantitativa con diseño preexperimental, los integrantes del estudio fueron 13 niños de 5 años del nivel inicial la observación fue la técnica y la ficha de observación el instrumento de recolección datos. Los resultados encontrados dan cuenta que en el pre test se tuvo que el 86.7% de los niños tenían mala comprensión lectora pero luego de realizar 10 sesiones de clases en un periodo de 10 semanas sobre diversos cuentos infantiles se realizó el pos test donde se obtuvo que el 73.3% de los niños mejoraron en la capacidad de comprensión lectora, lo cual demuestra que la estrategia ha funcionado en bien de los niños. Se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Palabras clave. comprensión, cuentos, infantil, lectora, texto

Abstract

The present study entitled: Children's stories in the development of reading comprehension in five year old children of the Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021. The main objective was to determine that children's stories develop reading comprehension in five-year-old children. The methodology used was quantitative with a pre-experimental design, the members of the study were 13 5 year old children of the initial level, observation was the technique and the observation sheet was the data collection instrument. The results showed that at first 86.7% of the children had poor reading comprehension, but after 10 sessions of classes over a period of 10 weeks on various children's stories, the post-test showed that 73.3% of the children improved their reading comprehension skills, which shows that the strategy worked well for the children. It was concluded that children's stories develop reading comprehension in 5 year olds.

Keywords. comprehension, stories, children's, reading, text, comprehension

I. INTRODUCCION

El presente estudio los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021, tuvo como propósito determinar que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.

La lectura es una actividad cognitiva esencial no solo en el desarrollo académico, sino también personal, ya que a través de la lectura se potencia nuestro conocimiento, convirtiéndolo en una habilidad crucial para moldear en quiénes nos convertimos como seres humanos (Campo et al., 2016).

Sánchez y Reyes (2015) confirman que las personas con un bajo nivel de comprensión a menudo no son consideradas en el lugar de trabajo, incluso en los puestos de nivel de entrada que requieren la mayoría de las habilidades de comprensión lectora. Por lo tanto, es responsabilidad de la escuela fomentar esta capacidad mediante el uso de una variedad de estrategias, métodos y técnicas para garantizar que los estudiantes puedan comprender de manera óptima todo lo que leen.

Según MINEDU (2018), los estudiantes evaluados en países como Panamá, Filipinas y Marruecos en la evaluación internacional PISA mostraron un nivel que ni siquiera alcanzó los niveles básicos de comprensión de textos, lo que indica que las habilidades de lectura no se han desarrollado bien en el contexto académico de la escuela. Esto se debe a que muchos educadores enfatizan incorrectamente las habilidades de comprensión de lectura literal mientras descuidan las habilidades de lectura inferencial y crítica, o porque enfatizan las primeras sin proporcionar suficiente contexto para las segundas.

Según Di et al. (2019), "en promedio, los estudiantes de 15 años en los países latinoamericanos tienen tres años de retraso en lectura" (p. 31), e incluso el mejor ubicado en esta habilidad, Uruguay, está dos años atrás en comparación con los países de la OCDE. Esto confirma una tendencia general de desarrollo de la lectura deficiente en el contexto latinoamericano (la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).

Problemas similares existen en Perú, como es el caso en todas partes de América Latina y el mundo, ya que Perú ocupó el puesto 64 de 77 países en la misma evaluación mundial utilizada para hacer las observaciones antes mencionadas (MINEDU. 2018). Si bien no le fue tan mal como lo hizo en el último examen, todavía se ubica en la parte inferior, junto con otras naciones sudamericanas.

Los hallazgos de la Evaluación del Censo Estudiantil administrada a los estudiantes de cuarto grado de primaria respaldan esta idea: "El 51% de los niños fueron colocados en el nivel anterior al inicio, lo que demuestra que más de la mitad de los niños mostraron desafíos sustanciales en el desarrollo de esta habilidad" (Ministerio de Educación, 2019, p. 81). Como resultado, está claro que el desarrollo de habilidades de lectura es pobre, y existe una necesidad inmediata de utilizar una variedad de tácticas, métodos y enfoques para rectificar esta situación.

Dado que "el 55% estaba en el nivel inicial en términos de comprensión lectora" en una prueba de muestra administrada por el Ministerio de Educación en 2019 a estudiantes de segundo grado de primaria, se recomendó esta investigación (Ministerio de Educación, MINEDU, 2019, p. 21). Estos resultados sugieren que la

raíz del problema de comprensión está en la etapa fundamental del aprendizaje, o escuela primaria.

Aunque la mayoría de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho en San Marcos, Huari, 2021 en la gran mayoría de los niños se encuentran falencias respecto a la capacidad de retener un determinado texto, pues se observó directamente en la comprensión lectora respecto al nivel literal, luchan con el nivel inferencial porque carecen de la capacidad de sacar conclusiones sobre el resultado de la historia o hacer predicciones basadas en la información proporcionada.

En a Institución Educativa en donde se realizó la presente investigación los niños de 5 años en el nivel literal de comprensión de texto en la institución que converge del presente estudio se identificó que casi todos los personajes, configuraciones y acciones son imaginados por los infantes de 5 años; Sin embargo, en los niveles inferencial y crítico muestran limitaciones muy marcadas, como su incapacidad para deducir o inducir ideas o hechos a partir de datos expuestos, así como sus dificultades para juzgar la aclamación de las obras publicadas.

Por lo señalado se formula la siguiente pregunta de investigación ¿En qué medida los cuentos infantiles desarrollarán la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021?, siendo los objetivo general de estudio: Determinar que los cuentos infantiles desarrollarán significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021, y los objetivos específicos los siguientes a) Identificar el nivel de la comprensión lectora en niños de 5 años antes de la aplicación de los cuentos infantiles. b) Aplicar las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles para el desarrollo de la

comprensión lectora en niños de 5 años. c) Identificar el nivel de la comprensión lectora en niños de 5 años, después de la aplicación de los cuentos infantiles. d) Comparar los resultados del nivel de la comprensión lectora en niños de 5 años, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles.

La justificación teórica de la investigación se fundamenta en el estudio general de la investigación y en el marco teórico que se basan en las teorías que se basaron en las teorías educativas en particular, investigando, localizando y seleccionando información actualizada y/o adecuada sobre las variables de estudio. Con el fin de que se pueda comparar en el futuro, proporcionando un contexto importante como material de referencia. Por otro lado la justificación practica se fundamente en el objetivo general de mejorar la comprensión lectora de los niños a través del uso de la literatura infantil; Naturalmente, esta metodología también debería ser útil para mejorar otros procesos de aprendizaje relacionados al proporcionar contextualizaciones apropiadas. Finalmente la justificación metodológica se da por que todos los métodos, estrategias y técnicas de investigación sean válidos y confiables; Es por ello por lo que todas las herramientas que se utilizarán para recoger datos teóricos y cuantitativos se someterán a pruebas de validez y fiabilidad, si fuera necesario. Esto asegurará que el estudio sea sólido y aplicable a estudios futuros

Referente a la metodología de investigación es cuantitativo de nivel explicativo debido a que se analizó la influencia de la estrategia de los cuentos infantiles en la capacidad de comprender el texto narrado, siendo el diseño experimental en su variante pre experimental dado que se trabajó con un solo grupo de estudio. La población estuvo compuesta por 46 niños de 03, 04 y 05 años y la muestra fue de 15 alumnos de 05

años, a quienes se les aplicará la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación, el cual fue sometida a pruebas de validez y confiabilidad.

Los resultados alcanzados dan cuenta que el 86.7% de los niños tenían mala comprensión lectora pero luego de realizar 10 sesiones de clases en un periodo de 10 semanas sobre diversos cuentos infantiles se realizó el pos test donde se obtuvo que el 73.3% de los niños mejoraron en la capacidad de comprensión lectora, lo cual demuestra que la estrategia ha funcionado en bien de los niños.

Se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años, dado que el valor del estadístico la prueba U de Mann Whitney = 2.000 y la significancia es 0.000.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Torres (2020) en su tesis de licenciatura “Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 A 6 años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (Ova)” realizada en la Universidad Militar de Nueva Granada. El objetivo fue analizar la influencia de un OVA como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de transición en el Jardín Infantil Esopo de la ciudad de Bogotá. La metodología fue de tipo mixto, es decir, cuantitativa y cualitativa y el diseño fue de investigación – acción, y la técnica fue el cuestionario y el test con sus respectivos instrumentos, la encuesta y el pre test y post test. Por ende, se concluye que si existe influencia de las OVAS en el desarrollo de la comprensión lectora.

Espinosa (2019) realizó su tesis de licenciatura “Fichas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela de la Comunidad Waorani de Guiyero” en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. El objetivo fue explicar el uso de fichas de lectura como herramientas para la eficacia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica en la Escuela de la Comunidad Waorani de Guiyero. Con respecto a la metodología fue Investigación – acción y de diseño transversal. La población fue censal y estuvo conformada por 13 estudiantes y 3 docentes. Para el recojo de datos se utilizó la técnica de la encuesta y la observación y los instrumentos fueron un test y un alista de cotejo, respectivamente.

Por ende, se concluye que los alumnos tuvieron un buen desarrollo de la comprensión lectora con el uso de fichas.

Aguilar, Cañate y Ruíz (2019) con su tesis de licenciatura “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar y básica primaria”, realizada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. La metodología empleada fue: tipo de investigación, cualitativa. La población estuvo constituida por 25 niños de 04 y 05 años y 6 docentes de nivel preescolar y primario, la muestra fue censal en los niños y niñas y para docentes se escogió a uno de cada nivel. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos, el cuestionario y la ficha de observación. Se concluyó que la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura.

Espinoza (2019) presentó su investigación denominada: “Estrategia de Plan Lector para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Aeronáutica ‘Mayor Pedro Traversari’, de la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Año Lectivo 2017- 2018”. El objetivo general fue determinar la influencia de la comprensión lectora y el rendimiento académico, en estudiantes de cinco años. Para el marco metodológico de la investigación se empleó el tipo explicativo, de nivel cuantitativo, de diseño pre experimental. La muestra estuvo

conformada por 19 niños y niñas de cinco años de edad del jardín en mención. La muestra fue elegida a través del muestreo probabilístico no estratificado. Para la recolección de datos, se empleó como técnica a la observación, con su respectivo instrumento denominado Prueba de Comprensión Lectora (ACL), que evalúa la comprensión lectora, a partir de diferentes tipos de textos, centrándose en las tres dimensiones esenciales de la comprensión lectora. Por tanto, la investigación concluyó que la estrategia de plan lector influyó en el desarrollo de la comprensión lectora.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Surco y Condori (2022) desarrollaron su tesis de licenciatura “Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial” en la Universidad Peruana Unión. El objetivo general fue determinar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles mejorará la comprensión Lectora en estudiantes de nivel inicial. La metodología fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y post test. La muestra quedó conformada por 30 estudiantes. La técnica fue el análisis de tareas y el instrumento una ficha de contenido de comprensión lectora. Con base en estos datos se concluye que la aplicación de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial.

Chilet (2022) desarrolló su tesis de licenciatura “Los cuentos infantiles y la comprensión Lectora en niños de preescolar de una institución educativa privada en Los Olivos 2022” en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue determina la relación que existe entre la comprensión lectora y los cuentos infantiles de los niños de preescolar en una I.E privada en los olivos. La metodología fue Se partió de una investigación tipo básica, diseño no experimental – correlacional. La población fueron

90 niños y la muestra por 80 estudiantes. La técnica fue la encuesta y el instrumento una ficha de comprensión lectora. Por ende, se concluyó que existe relación entre las variables de estudio.

Alzamora (2021) desarrolló su tesis “Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021” en la Universidad César Vallejo. El principal propósito fue establecer el efecto de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°330–Ancón 2021. Se aplicó una metodología experimental, aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. La muestra se conformó por 30 alumnos de la edad de 4 años, donde el aula denominada “Los Honestos” fue dividida en dos grupos, el grupo control tuvo un total de 15 estudiantes y el grupo experimental tuvo un total de 15 estudiantes. Por ende, se concluyó que los cuentos infantiles sí afectan significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Bonilla (2021) desarrolló su tesis “Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Elite School distrito de Huacho – 2019” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años. Este estudio de investigación fue de tipo cuantitativo, y se caracterizó por asumir un nivel explicativo con un diseño pre experimental. Se trabajó con una población de 37 niños de cuatro años de educación inicial y la muestra estuvo conformada por 18 niños de cuatro años aula “B”. El instrumento y técnica aplicada para la recolección de datos

fueron la observación y la lista de cotejo. Por ende, se concluyó que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los alumnos del pre test y post test, siendo mayores las calificaciones en el post test.

2.1.3. Antecedentes locales

Luera y Borja (2022) realizaron su tesis de licenciatura “Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021” en la Universidad Nacional del Santa. El objetivo general fue demostrar en qué medida la aplicación de cuentos infantiles como estrategia desarrolla la comprensión lectora en la educación no presencial de los niños de 5 años en la I.E.P. María Alvarado - Nuevo Chimbote – 2021. La investigación fue de tipo aplicada, el diseño es pre experimental con un solo grupo con pre test y post test. El tamaño de la población y muestra está constituido por 15 niños y niñas de 5 años. Las técnicas utilizadas fue la observación y como instrumento fue la lista de cotejo. Por lo que se concluye que la implementación de cuentos infantiles en niños de 5 años en la I.E.P. María Alvarado – Nuevo Chimbote 2021 es eficiente para elevar la comprensión lectora.

Vásquez (2022) realizó su tesis de licenciatura “Los videocuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I N° 322- Chimbote - Ancash, 2021”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo principal fue determinar de qué manera los videocuentos mejora la comprensión lectora en niños de 5 años. Este estudio fue de tipo cuantitativo, explicativo, de diseño pre-experimental, aplicando el pretest y post test a un solo grupo, como técnica se utilizó la observación y como instrumento una matriz valorativa de 20 ítems. Se concluyó que el uso de los

videocuentos mejora al desarrollo de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I N° 322 – Chimbote – Ancash, 2021.

Villanueva (2020) realizó su tesis de licenciatura “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años” en la Universidad San Pedro. El objetivo fue determinar si los cuentos infantiles mejoran el aprendizaje en la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 250 Acopampa, Carhuaz, 2018. Se optó por el diseño de investigación de tipo explicativa y el diseño de la Investigación es de tipo cuasi experimental, Para la recolección de la información se utilizaron como instrumento la ficha escala valorativa tanto para los cuentos infantiles y la comprensión lectora; instrumentos que nos permitió realizar la investigación y se aplicó a dos grupos con pre y post test, la población estuvo constituida por 56 estudiantes de 5 años. En consecuencia, se concluye que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en niños de 5 años.

Pineda (2019) con su tesis “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 Del Distrito De Pueblo Libre - Huaylas, 2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La presente investigación tuvo como objetivo general fue demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 12 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de

observación. Finalmente, se demostró que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Cuentos infantiles

Puesto que es una de las primeras formas en que los padres demuestran su amor a sus bebés, contar cuentos es una actividad que tiene un impacto casi eterno en la vida de las personas. Sobre su conceptualización, tenemos:

La literatura infantil, según Melo y Gutiérrez (2016), "es un relato que compromete al niño y pretende cultivar la sensibilidad estética y la belleza lingüística a través de las señales que lo representan" (p. 64).

En palabras de Jara (2015), "el relato infantil es una narración breve de hechos ficticios de carácter básico que tiene una finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta el interés de los niños" (p. 26).

La narrativa infantil, por tanto, es una historia en la que los personajes llevan a cabo una secuencia de actos dentro de un escenario definido; se distingue de otras formas de narración por ser fantástica y utilizar un lenguaje sencillo.

2.2.1.1. Teorías

Analizamos las siguientes ideas de adquisición del lenguaje a través de la literatura infantil:

– La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: Rodríguez (2013), utilizando este principio teórico, argumenta que el crecimiento del conocimiento determina la

naturaleza del lenguaje; Dicho de otra manera, el uso del lenguaje requiere la adquisición de conocimiento. Como resultado, su argumento es que el desarrollo intelectual de un niño comienza desde el nacimiento con la acumulación de información que el niño crea a través de, digamos, cuentos, imágenes, materiales, etc., y los intentos posteriores de verbalizarlos.

- La teoría sociocultural del desarrollo propuesta por Lev Vygotsky Como él lo ve, cuantas más personas se relacionan entre sí, más oportunidades hay para que el lenguaje crezca y evolucione. También argumenta que alentar a los niños a hablar desde una edad temprana es importante ya que el lenguaje es una puerta de entrada para comprender otras culturas. El desarrollo del lenguaje de los niños puede ser fomentado a través de una variedad de medios, incluyendo el uso de juegos verbales, cuentos e imágenes.

Es obvio que aprender e interactuar con otros son necesarios para que el lenguaje progrese. Por esta razón, es seguro decir que leer en voz alta a los niños es una estrategia efectiva para fomentar una mejor comprensión, ya que se basa tanto en el conocimiento previo del texto de los niños como en sus esfuerzos de colaboración con sus compañeros e instructor para profundizar su comprensión.

2.2.1.2. Características

Gutiérrez (2017) especifica lo siguiente como típico de la literatura infantil:

- La narración debe ser breve ya que los niños son los lectores previstos, y una narración demasiado larga puede ser aburrida o desmotivadora.

- Al escribir para niños, es importante tener en cuenta la edad del lector y ajustar el contenido y el estilo en consecuencia.
- El título de una narrativa infantil tiene que ser atractivo para captar la atención del lector, por lo que es mejor combinar el nombre del protagonista con un aspecto infantil.
- Los eventos y explicaciones precisos permiten que los niños sigan la historia sin perderse en los detalles.
- Los eventos descritos en el cuento deben repetirse para que el joven oyente pueda comprender mejor lo que está sucediendo.

Como resultado, es seguro decir que los cuentos infantiles son mejores cuando son sucintos, tienen objetivos claros y tienen un título llamativo que despierta el interés del lector antes, durante y después de la historia.

2.2.1.3.Estructura

Según Alca (2018), los siguientes componentes conforman el marco de la narrativa infantil, que es idéntica a la del cuento tradicional:

- Declaración inicial: El prólogo es la primera sección de una obra, y proporciona una visión general de los personajes y el entorno de la historia (espacio y tiempo).

En la siguiente sección se abordan las preocupaciones planteadas:

Quando sea: Es la era en la que se establece la narrativa.

Donde. se refiere a la(s) ubicación(es) física(s) de la acción. lugares.

Quién: Los héroes de nuestra historia.

- A menudo llamado como el clímax, el nudo de la historia consiste en los eventos más cruciales y los actos de los personajes que preparan el escenario para un desenlace inesperado. Estos componentes han sido aislados:

Esta condición crea una desproporción en la progresión del texto, que es un problema importante.

En el cuento, las acciones y actitudes de los personajes en respuesta a la crisis en cuestión son las acciones y actitudes.

- El desenlace de la historia marca la conclusión, la resolución del clímax y el establecimiento de un nuevo orden. Se establecen dos componentes:

En cualquier caso, el problema se ha resuelto.

La narración termina con todos asentándose en sus nuevas rutinas.

Después de considerar lo anterior, debe quedar claro que la narrativa infantil tiene los mismos componentes estructurales que la clásica. También es importante darse cuenta de que en la narración moderna, el hilo temporal se rompe con frecuencia, lo que significa que la historia puede comenzar con el nudo o el desenlace en lugar del principio. Sin embargo, en el caso de un cuento infantil, esto no se recomienda debido a la naturaleza de la historia y la audiencia prevista.

2.2.1.4.Elementos

Según López (2010), lo siguiente es crucial para el cuento infantil, ya que permiten estructurarlo de manera completa:

- Los personajes de la historia son las personas que hacen todas las cosas y tienen todos los rasgos que les importan a los lectores. Pueden introducirse de inmediato o gradualmente a medida que avanza la historia.
- El "tiempo" de una historia es el período de tiempo en el que se establece. Comienza con el prólogo y concluye con el clímax; Puede ser divulgado o inferido, dependiendo de las circunstancias.
- El escenario es la ubicación real y tangible donde tiene lugar la historia. Pueden ser declarados directamente o inferidos de la evidencia textual.
- La trama es el elemento central de la historia, el punto en el que surge el conflicto entre el protagonista y el antagonista y se descarrila la progresión natural de la historia.
- Atmósfera: el escenario que el autor diseña para los eventos que tienen lugar, que pueden ser sombríos, horripilantes, extraños, etc.
- La tensión se refiere al empleo por parte del autor de estrategias retóricas para mantener al lector comprometido con el material.
- Intensidad: el tema central de la historia, que se desarrolla con precisión quirúrgica al eliminar cualquier información extraña o puntos de la trama que puedan interponerse en el camino del impulso hacia adelante de la historia.
- El tono es el sentimiento o estado de ánimo que el autor está tratando de transmitir al oyente y puede variar de alegre a humorístico a sarcástico a triste.

La narrativa de los niños tiene todos los componentes antes mencionados, pero su integración efectiva es crucial para el éxito general de la pieza.

2.2.1.5. Clasificación

Existen muchos tipos diferentes de clasificaciones, cada una basada en un conjunto de criterios algo diferente; en esta investigación se tuvieron en cuenta las propuestas por Gutiérrez (2017) y Rueda (2016), que son:

Los siguientes cuentos para lectores jóvenes se agrupan según Gutiérrez (2017)

- Es importante que el lector tenga habilidades apropiadas de pronunciación y gesticulación mientras lee cuentos formulados para asegurarse de que el niño entienda lo que se está leyendo.
- Narrativas minimalistas: Debido a su brevedad, son directas y fáciles de comprender, con un enfoque en el desarrollo de personajes e historia en líneas cortas y directas.
- Las historias de animales son similares a las fábulas en estructura, pero a diferencia de las fábulas, no tienen como objetivo enseñar una lección a través de la ilustración.
- Sucesos o actividades fantásticas, mágicas o sobrenaturales; hadas, princesas, brujas, duendes, etc.; lugares fantásticos; tramas centradas en encantamientos y/o hechizos; Todas estas son características de historias maravillosas.
- La ficción centrada en héroes heroicos a menudo tiene un tono moralizante y enfatiza la importancia de los ideales y cualidades humanas.

Otra clasificación es la de Rueda (2016)

- Los animales, los fantasmas, la magia, las maravillas, las tramas formulistas y la religión son temas comunes en lo que se conoce como "cuentos populares", "cuentos tradicionales" e "historias populares".
- La ficción escrita con fines literarios a menudo tiene protagonistas y antagonistas ficticios, y sigue un arco narrativo directo y sucinto.

Como la historia de la mayoría de los cuentos infantiles involucra eventos y personajes ficticios, existe un parecido aceptado entre los dos tipos de historias.

2.2.1.6.Estrategias

Para garantizar que los jóvenes comprendan adecuadamente los cuentos que se les cuentan, Gallardo y Donoso (2016) sugieren los siguientes métodos:

Planes previos para contar la historia de los niños: Aquí, el objetivo es investigar el conocimiento previo de los estudiantes, por lo que el educador debe usar imágenes convincentes o elementos relevantes para el cuento para que los estudiantes, a través de la observación o manipulación, puedan anticipar partes de la narración. En aras de la comprensión del niño del cuento en su conjunto, esta sección es crucial ya que inspira impulso y despierta curiosidad.

El instructor debe tener en cuenta muchas características de la narración, como la entonación, el ritmo, la voz, la imitación y los gestos, ya que estos fortalecerán el mensaje que se entregará durante esta parte del cuento. Complementar el texto con ayudas visuales (fotos, películas, etc.) puede impulsar aún más el aprendizaje. Para determinar si los estudiantes están captando el material, los maestros deben usar

preguntas de comprensión y, si es necesario, enfatizar las secciones del cuento que se perdieron.

Cuando los niños hayan contado su relato, el maestro debe alentarlos a hablar entre sí sobre lo que escucharon y prestar mucha atención si alguno de los niños levanta la mano o responde una pregunta. Recrear la narrativa a través de juegos de rol o bocetos es otra opción.

Todos los métodos antes mencionados ayudan en la comprensión del niño de la narrativa de los niños, y el maestro puede agregar otros dependiendo de la personalidad, motivación y habilidades de su clase.

2.2.1.7. Secuencia didáctica

MINEDU (2017) proporciona la siguiente secuencia pedagógica para usar cuentos infantiles en talleres o estrategias:

En esta etapa, recopilarás todos los datos que necesitarás para planificar tu taller o enfoque basado en los cuentos infantiles. Tener en cuenta los deseos y requisitos de los niños, así como planificar cómo implementar cada actividad, es esencial.

Hay tres fases distintas dentro de la fase de ejecución:

- Paso uno: reúna a los niños e infórmeles sobre las reglas y procedimientos del juego. Por lo tanto, también es importante establecer reglas básicas sobre cómo los estudiantes y los maestros deben interactuar entre sí en la escuela.
- Todo lo que se suponía que debía utilizarse en la ejecución de las diversas tareas ha sido utilizado.

- En la última fase de la lección, los niños comparten sus pensamientos sobre la unidad. Además, sus respuestas a las preguntas del instructor se documentan en un formulario diseñado para evaluar el progreso del estudiante.

Cuando la narración de cuentos de los niños se utiliza como una herramienta de enseñanza o en un taller, los resultados se registran en tarjetas o tablas que proporcionan información sobre la participación y el progreso de cada estudiante. Este análisis es de carácter cualitativo y se centra en el crecimiento de habilidades y destrezas.

Por lo tanto, está claro que para que los cursos impartidos con la ayuda de cuentos infantiles tengan éxito, se deben tomar tres pasos esenciales: preparación, implementación y evaluación.

2.2.1.8.Importancia

Siempre ha estado arraigado en la psique humana contar los acontecimientos del día, ya sea basados en sucesos reales o adornados con una pizca de lo fantástico. Uno de los métodos más exitosos e inspiradores para llegar a los niños en el mundo moderno es a través de cuentos, que los padres usan para entretener, divertir e instruir a sus hijos.

A la luz de lo anterior, Zambrano (2019) afirma que "los cuentos son algo asombroso y crucial en la vida de los niños, ya que desarrollan el lenguaje, la alfabetización y la comprensión lectora, y también son un lugar de alegría por el mensaje y la belleza que envían" (p. 82).

Balparda (2019) está de acuerdo, argumentando que leer una narración es diferente de leer una enciclopedia o un libro sobre cualquier tema, ya que las expectativas del lector son diferentes al leer una historia que al leer una enciclopedia o un libro sobre cualquier tema.

Leer un cuento tiene muchos efectos positivos en el desarrollo de una persona, incluyendo fomentar la práctica de la lectura en sí, mejorar la comprensión y la ortografía, ampliar el conocimiento, estimular la creatividad y la imaginación, y así sucesivamente.

Uno de los métodos más comunes utilizados por los educadores con niños en edad preescolar es la narración de cuentos, ya que las propias historias populares de los niños, así como las que les contaron sus padres y vieron en la televisión, muestran que la narración de cuentos es una parte integral del proceso de desarrollo.

Los cuentos infantiles, según Cassany et al. (2004), "estimulan el pensamiento de los niños debido a su alto contenido creativo, fomentando el desarrollo de la imaginación y el lenguaje de los niños" (p. 43).

2.2.2. Comprensión lectora

La comprensión de lectura es una habilidad crucial para cada individuo debido a su aplicación generalizada a lo largo de su vida. Sobre su conceptualización, tenemos:

Según Nuez (2014), para comprender lo que se está leyendo, primero se debe "decodificar" el signo lingüístico contenido en el texto mediante un proceso de reflexión y análisis.

"el proceso simultáneo de obtener y generar significado a través del contacto y el compromiso con el lenguaje escrito", según lo definido por Snow (2001). (pág. 32).

La lectura es un proceso de construcción de conocimiento y significados personales, según MINEDU (2018), y este proceso depende de la interpretación del lector de los hechos del texto, que está informada por el conocimiento pasado del lector.

La lectura es una actividad dinámica y bidireccional porque el libro ofrece información y el lector la interpreta a la luz de su propio contexto cultural.

2.2.2.1. Teorías

La teoría de la transferencia de información sostiene que la comprensión de un texto depende de la capacidad del lector para reconocer y decodificar códigos lingüísticos, lo que a su vez depende de la capacidad del lector para absorber y comprender las diversas ideas del texto con el fin de sacar conclusiones o sacar inferencias sobre el texto (Fernández, 2017).

El lector se esfuerza por dar sentido a los conceptos en el texto a la luz de sus propias experiencias, conocimientos, deseos, etc., de acuerdo con la teoría de la lectura interactiva. Según Cassany et al. (2004), la teoría interactiva se basa en la psicolingüística y la psicología cognitiva y consiste en la relación entre el lector y el texto, es decir, el lector genera una interpretación del texto basada en sus conocimientos previos a medida que lee.

Como el conocimiento previo del lector también juega un papel en la determinación de lo que se lleva de un texto, esta teoría se expande más allá de la noción tradicional de "significado literal".

Según la teoría de esquemas, establecida por Goodman (1982), la comprensión se logra a través de la incorporación de nuevos conocimientos, y que este puede modificarse de acuerdo con la nueva asimilación y reestructuración de lo aprendido; Por lo tanto, si en algún momento se puede tener una comprensión de un determinado tema, esto puede variar de acuerdo con la nueva información que el lector adquiere a través de sus experiencias.

Rosenblatt (1985) sienta las bases para la teoría transaccional, que según él se basa en una lectura literaria en la que el lector y el texto se involucran en una conversación bidireccional. Para decirlo de otra manera, la comprensión sirve como la fuerza impulsora detrás de una lectura única y enfocada del texto.

La teoría del enfoque comunicativo textual, desarrollada por MINEDU (2016), adopta una postura sociocultural sobre el aprendizaje de idiomas, incluida la adquisición de la comprensión lectora, sobre la base de que se cree que el lenguaje es un subproducto de la interacción social y, como tal, tiene sus raíces en las comunidades lingüísticas.

Cada teoría considera la comprensión lectora como el resultado de un intercambio bidireccional entre el texto y el lector, con el texto sirviendo como fuente de información y el lector proporcionando una interpretación basada en conocimientos previos y, a veces, actualizada por un aprendizaje posterior.

2.2.2.2. Características

Barrero y Cols (2001) describen las siguientes características de la comprensión lectora:

- Constructivista, ya que el lector crea sus propias interpretaciones basadas en los temas e información del texto. Sin embargo, estos pensamientos se desarrollan de acuerdo con los conceptos y temas principales de la obra; por lo tanto, uno debe leer todo el texto para tener una comprensión completa de él (Pinzas, 1995). El significado o la noción comunicada por las palabras es crucial para que los jóvenes formen su comprensión.

Se dice que cada lector aporta a un libro su propia colección única de experiencias, conocimientos, deseos, motivos, etc., que influyen en su interpretación del texto y su capacidad para interactuar con él. Para decirlo de otra manera, se cree que la lectura es la interacción entre el lector y el texto, ya que el lector trae consigo un conjunto de rasgos personales (incluidas sus experiencias, conocimientos y actitudes) que dan forma a cómo entienden los conceptos presentados en el texto. La comprensión de los niños de lo que escuchan o leen mejora en proporción directa a su conocimiento y experiencia de fondo.

- Estratégico: Este rasgo se refleja en la capacidad del sujeto para controlar sus propias estrategias de lectura; Por ejemplo, dependiendo de si el lector está leyendo por placer o con fines académicos, puede optar por leer más rápido, más lentamente, resaltar pasajes clave, crear un resumen o usar una combinación de estas y otras estrategias para garantizar una comprensión completa.

- Metacognitivo: Se refiere a la gestión de la autorregulación mientras lee, es decir, el sujeto modifica o añade una serie de estrategias de lectura mientras lee, y si se da cuenta de que no está entendiendo el texto, utilizará una serie de herramientas para reorientar la comprensión del texto.

Después de todo esto dicho y hecho, queda claro que la lectura es un proceso constructivo porque establece conexiones entre las ideas principales del texto y el conocimiento previo del lector, uno interactivo porque requiere que el lector se involucre activamente con el material, uno estratégico porque emplea una serie de técnicas en un esfuerzo por captar su significado. y metacognitiva porque el lector ejerce control sobre sus propios procesos de comprensión y puede identificar y analizar cualquier obstáculo para su comprensión.

2.2.2.3. Niveles

Aunque hay varios escritores que han creado sus propios estándares para la comprensión lectora, hemos elegido el estándar literal de MINEDU (2018) por el bien de este estudio. Abstracto y analítico.

En el nivel literal, se espera que el estudiante encuentre, comprenda y retenga detalles específicos del texto. Como este es el caso, el educador necesita pensar en el significado de los siguientes términos mientras plantea preguntas: qué, quién, quién, dónde, cómo y cuándo. Estas investigaciones ayudan a destacar dos habilidades principales: el reconocimiento y la memoria.

Los personajes (primario y secundario), el tiempo (parcial o completo), los eventos (comienzo, nudo, desenlace), la configuración (descripciones), el tema, el concepto principal, etc. son todos juego justo en este nivel.

Nivel de inferencia: inferir es seleccionar y dar sentido a conceptos que no se expresan explícitamente en el texto pero que están implícitos en él. Los niños llegan a esta etapa cuando son capaces de sacar conclusiones, formar hipótesis y pensar en nuevas ideas basadas en lo que ya saben.

Al hacer preguntas a un niño de esta edad, es importante enmarcarlos de una manera que los aliente a usar su imaginación y habilidades de pensamiento crítico para hacer inferencias sobre las respuestas y sacar conclusiones sobre el contenido.

La etapa de pensamiento crítico implica comparar y contrastar lo que el lector sabe con lo que se presenta en el texto. Para formarse una opinión, el joven evalúa el texto a la luz de sus propias creencias y conocimientos.

Las preguntas en este nivel se centran en la evaluación del lector del texto y sus personajes, la reacción del lector a las acciones y actitudes de los personajes, la reescritura por parte del lector de la conclusión del texto, el examen del lector de las ideas centrales del texto y su compatibilidad, la comparación del lector de las ideas del texto con las que ya tiene. y así sucesivamente.

2.2.2.4.Habilidades cognitivas del proceso de la lectura

El progreso de los niños en la construcción y maduración de una amplia gama de habilidades cognitivas se ve facilitado en gran medida por leerles en voz alta. Las tres habilidades más importantes, según Romo (2019):

Percepción: Esto se ve en el compromiso del lector con el texto, ya que es a través de este compromiso que el lector reconstruye un conjunto de señales o imágenes visuales en su mente que permiten la comprensión.

Una lectura cuidadosa revela esto, ya que el sujeto presta mucha atención al material en su conjunto, enfatizando puntos y conceptos clave mientras pasa por alto otros.

Usar la memoria implica descifrar, almacenar y recuperar representaciones visuales mentales del conocimiento para usarlas como el sujeto lo considere oportuno.

Aunque el niño usa una serie de otras habilidades cognitivas mientras escucha o lee un libro, estas tres habilidades se destacan por ser particularmente importantes ya que están constantemente presentes y son necesarias para comprender cualquier texto.

2.2.2.5.Momentos

Sole (2004) identifica tres etapas dentro del proceso de comprensión lectora:

Aquí, Solé enfatiza la importancia del motivo del lector, ya que esto influye en la actitud del lector hacia el texto. Aquí, el instructor debe demostrar a los estudiantes la importancia de la lectura, el nivel de conocimiento de fondo de los estudiantes, las ideas principales del texto y la organización.

Si está leyendo: El objetivo de leer en voz alta a un niño es ayudarlo a crear una comprensión precisa de los conceptos del texto en función de lo que ha leído. Los maestros deben usar métodos similares aquí para asegurarse de que los estudiantes tengan una comprensión profunda del material cubierto en clase. Esto incluye

alentarlos a sacar conclusiones, plantear preguntas, buscar aclaraciones, escribir resúmenes, releer pasajes, buscar un significado más profundo, etc.

Dado que a los niños se les hicieron preguntas objetivas directas durante la fase de construcción, es justo que puedan aplicar sus nuevos conocimientos para deducir, inducir, juzgar y evaluar el texto en todo su esplendor aquí, donde pueden hacerlo en el contexto del objetivo de aprendizaje al que estaban destinados a servir.

Como el instructor debe emplear una secuencia de tácticas a lo largo de cada segmento con el objetivo general de fomentar la comprensión de los estudiantes, queda claro que la enseñanza de la lectura no es un proceso lineal sino recursivo.

2.2.2.6. Estrategias de la comprensión lectora

Por ejemplo, Pea (2021) señala que aunque hay muchos enfoques para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, los siguientes son particularmente importantes cuando se trata de la comprensión de los niños:

Poner el texto en perspectiva: Cuando se trabaja con niños en sus habilidades de lectura, es importante tener algo que decir sobre los temas que se cubrirán. Esto se puede lograr haciendo preguntas antes de la lectura para activar el conocimiento previo de los estudiantes, y durante la lectura el profesor puede aclarar cualquier confusión o reforzar su comprensión proporcionando información adicional en forma de subtítulos, imágenes, etc.

Leer con anotaciones: La lectura exegética como esta puede ayudar a garantizar que los niños aprendan lo máximo posible de su lectura. Los estudiantes trabajan en

grupos pequeños para leer pasajes en voz alta y discutirlos después respondiendo a las preguntas del maestro.

Desde que son jóvenes, escucharán ciertos términos que no forman parte de su vocabulario, por lo tanto, el instructor tendrá un diccionario a mano y leerá la definición y explicará la palabra a los niños. El vocabulario de los niños crecerá y su comprensión se verá mejorada gracias a este método.

La identificación del tema y los conceptos principales se puede hacer centrándose en la información que es más crucial. Aquí, los lectores más jóvenes proporcionan comentarios sobre los eventos importantes de la historia, sacando conclusiones sobre el mensaje central de la historia.

La inferencia es una habilidad fundamental que debe desarrollarse desde el principio, ya que facilita el crecimiento tanto en el sentido literal como en el figurado. Reconocer secuencias de tiempo: El instructor debe interrogar a los estudiantes sobre los eventos más importantes en un estilo lineal, esto permitirá verificar la comprensión, así como analizar los vínculos de causa y efecto en la trama del trabajo.

Todas las técnicas mencionadas anteriormente se refinan con el tiempo y de manera espiral, teniendo en cuenta el entorno de instrucción general, el nivel de lectura de los estudiantes y sus objetivos de lectura.

2.2.2.7. La comprensión lectora en el currículo de nivel inicial

MINEDU (2016) encuentra que al final del segundo ciclo, los niños de cinco años o más habían alcanzado los siguientes niveles de rendimiento en términos de desarrollo de la comprensión lectora en el nivel primario:

Literalmente, los estudiantes necesitan seleccionar "personas, personajes, animales, objetos o eventos de lo que perciben en los dibujos, así como de ciertas palabras que ya conocen" (MINEDU, 2016, p. 125).

También deben ser capaces de hacer inferencias sobre "de qué tratará el libro, cómo continuará o cómo concluirá, basándose en ciertas pistas, como el título, las imágenes, las palabras, las frases o los eventos importantes, que notan o escuchan antes y durante la lectura que emprenden" (MINEDU, 2016, p. 125).

El último paso es el pensamiento crítico, cuando se les pide a los estudiantes que "proporcionen un razonamiento con respecto a alguna parte del material leído (por sí mismos o a través de un adulto) en función de sus intereses y experiencia" (MINEDU, 2016, p. 125).

MINEDU establece los tres niveles de comprensión lectora que los niños deberían poder lograr, ya sea que estén leyendo el material de forma independiente (con ciertas exclusiones) o escuchando a un adulto leerlo (padres o maestros).

2.2.2.8.Importancia

Castillo (2004) sostiene que la capacidad de comprender un texto es crucial porque permite a los lectores "evaluar un texto y a partir de ahí, conversar con quienes nos rodean, informar sobre un tema ante una audiencia, entre otras actividades" (p. 21).

Por lo tanto, es importante que los lectores comprendan los textos que encuentran, ya que se integrarán en su repertorio cultural y se utilizarán por una variedad de razones a lo largo del tiempo.

Según Mazzitelli y Macias (2007), "la comprensión lectora es crucial porque permite reforzar el aprendizaje de acuerdo con los niveles necesarios, mejorando la competencia lingüística, permitiendo una lectura precisa, una entonación correcta, una fluidez verbal precisa, entre otras habilidades lingüísticas" (p. 81).

Por estas razones y más, es crucial centrarse en construir bases sólidas para la comprensión lectora desde el principio, particularmente en los niveles inferencial y de criterio, que a menudo se pasan por alto y donde una serie de problemas se hacen evidentes.

Cassany et al. (2004) están de acuerdo, señalando que las inferencias son importantes para el desarrollo de los niños porque permiten a los niños dibujar deducciones e inducciones que son útiles no solo en el campo de la comunicación sino en todos los campos, ya que la lectura se realiza en todos los campos, y porque también sirven como un puente o enlace para construir un juicio crítico de lo que se ha leído.

III. HIPOTESIS

3.1.Hipótesis general

Ho: Los cuentos infantiles desarrollan significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021

Hi: Los cuentos infantiles no desarrollan significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de la investigación fue cuantitativa pues según Domínguez (2019) que se caracteriza porque todas las manifestaciones del fenómeno de la investigación se convierten a datos numéricos, los cuales pueden ser objeto de medición. En esta investigación se medirá el nivel de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles.

4.1.2. Nivel de investigación

En relación con el nivel de investigación fue explicativa, pues según Domínguez (2019), este se caracteriza porque se analiza la influencia de una variable sobre otra. En esta investigación se evaluará la influencia entre los cuentos infantiles sobre el desarrollo de la comprensión lectora.

4.1.3. Diseño de investigación

Hernández y Mendoza (2018) consideran que el diseño “es un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (p. 128)

El diseño fue experimental en su variable pre experimental ya que se tuvo un solo grupo de estudio a los que se les aplicaron un pre test y un pos test, al respecto Hernández y Mendoza. (2018) indican que este diseño consiste en medir el desarrollo en el cual se encuentra una variable, luego administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después nuevamente medir el nivel de la variable. En este estudio se identificó

el nivel de la comprensión lectora de los niños, luego se aplicó los cuentos infantiles y después nuevamente se midió el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

El diseño de diagrama de la siguiente manera:

GE: O₁ ----- X ----- O₂

Donde

GE = Es el grupo de estudio (15 alumnos de 05 años)

O₁ = Pre prueba

X = Es la variable independiente (Cuentos infantiles)

O₂ = Post prueba

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población. –

Según Carrasco (2016) “es el conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación y poseen características concretas” (p. 238). Por lo mismo, en el presente estudio estuvo compuesto por 46 niños de 05 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.

Tabla 1

Distribución de la población de los alumnos de 05 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.

Nivel	Edad	Sección	N° de alumnos
Inicial	03 años	Única	14
	04 años	Única	17

05 años	Única	15
Total		46

Nota. Nómina de matriculados 2021

4.2.2. La muestra. –

Carrasco (2016) establece que “es una parte o fragmento de la población cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que pueden generalizarse en dicha población” (p. 137). En esta investigación estuvo compuesto por 15 niños de 05 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los alumnos de 05 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.

Nivel	Edad	Sección	N° de alumnos
Inicial	05 años	Única	15
	Total		15

Nota. Nomina de matrícula de alumnos de 5 años de a I.E.I 440 Gaucho, San Marcos 2021

Para determinar la muestra se establecerán los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

Todos los niños matriculados en el año escolar.

Todos los niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

Todos los niños que asistieron de manera regular a clases.

Criterios de exclusión

Los niños que no están matriculados en el año escolar.

Todos los niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

Los niños que tuvieron más de tres inasistencias.

4.3. Definición y operacionalización de variables

4.3.1. Definición operacional

Variable independiente: Cuentos infantiles

Jara (2015) manifiesta que “el cuento infantil es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo que tiene una finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad en los niños” (p. 26).

Variable dependiente: Comprensión lectora

El MINEDU (2018) afirma que la comprensión de lectura es un proceso de construcción de conocimientos y significados personales que se cimentan en la indagación de datos que le proporciona el texto y sobre los cuales el lector interpreta con base en sus saberes previos.

4.3.2. Operacionalización de variables

Variables	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida
Cuentos infantiles	Jara (2015) manifiesta que “el cuento infantil es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo que tiene una finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad en los niños” (p. 26).	Planificación	Selecciona diferentes cuentos infantiles Analiza medios y materiales para los cuentos infantiles Elabora sesiones de clase de los cuentos infantiles Utiliza los medios y materiales en los cuentos infantiles	Ordinal
		Ejecución	Utiliza los diferentes cuentos infantiles seleccionados Respeto los momentos didácticos de las sesiones de clase de los cuentos infantiles Evalúa los medios y materiales de los cuentos infantiles	
		Evaluación	Evalúa el desarrollo de las sesiones de clase de los cuentos infantiles	
Comprensión lectora	El MINEDU (2018) afirma que la comprensión de lectura es un proceso de construcción de conocimientos y significados personales que se cimentan en la indagación de datos que le proporciona el texto y sobre los cuales el lector interpreta con base en sus saberes previos.	Literal	Identifica los personajes de los cuentos infantiles Identifica el ambiente de los cuentos infantiles Menciona la estructura de los cuentos infantiles Realiza predicciones sobre los cuentos infantiles a partir de lo que observa y/o escucha.	Ordinal
		Inferencial	Establece comparaciones entre su inferencia y lo que sucedió en los cuentos infantiles Juzga las acciones o comportamientos de los personajes de os cuentos infantiles	
		Crítico	Expresa su opinión sobre los cuentos infantiles Expresa su aprendizaje a partir de los cuentos infantiles	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son aquellos medios y herramientas que permiten recopilar información válida y confiable del fenómeno de estudio (Hernández y Mendoza, 2018)

4.4.1. Técnica

La técnica de recolección de datos fue la ficha de observación, que según Carrasco (2016) indica que la técnica “constituye un conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica” (p.274). Por lo mismo, en el presente estudio se utilizó la técnica de la observación; la cual “consiste en visualizar y/o escuchar las manifestaciones de un fenómeno de estudio que se está analizando” (Fernández et al., 2014, p. 218). En este estudio se escucharon las respuestas de los textos en los diferentes niveles de comprensión.

4.4.2. Instrumento:

Carrasco (2016) considera que “el instrumento de investigación son reactivos, estímulos o conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos que permite obtener y registrar respuestas, opiniones, actitudes manifiestas que son materias de investigación” (p.334). En este caso se empleó como instrumento la ficha de observación, la cual permitió identificar cuantificar las manifestaciones audibles o visuales de una persona o grupo de personas, etc., a través de una serie de ítems o reactivos. (Palomino et al., 2015)

Se utilizó una ficha de observación, la cual se conceptualiza como aquel instrumento que permitió captar de manera detallada las características y/o

propiedades de un fenómeno de estudio (comportamientos, actitudes, acciones, etc.) (Ministerio de Educación, 2016).

Es por ello por lo que para medir el nivel de comprensión lectora se estableció el siguiente baremo en escala de Likert (1) Mala, (2) regular, (3) Buena el cual me permitió conocer el nivel de comprensión lectora del niño del nivel inicial de 5^a años.

Tabla 1:

Baremos para el nivel de comprensión de lectura

Nivel	Mala	Regular	Buena
Variable. Comprensión lectora	1-15	16-30	31-45

Con respecto a la valides del instrumento fue realizado por juicio de tres profesionales con grado de magister quienes llegaron a la conclusión que el instrumento es aplicable

Tabla 2:

Validación de expertos

Apellidos y nombres	Especialidad	Conclusión
Quito Maguiña, Zenaida Zenina	Inicial	Aplicable
Gómez Osorio, María Flor	Inicial	Aplicable
Collas Antúnez Hilda Alejandrina	Inicial	Aplicable

Respecto a la confiabilidad del instrumento Según Ruiz (2020), el alfa de Cronbach es utilizado para medir la fiabilidad de una escala de medida, test o instrumento de recolección de datos en ese sentido se utilizó el alfa de Cronbach para ello se aplicó la ficha de observación a 15 niños que conforman la muestra de estudio. Luego de ello se procesó la información en el SPSS y se procedió a analizar según el resultado que arrojó, para el presente estudio se evaluó el valor del alfa de Crombach

es 0.925, indicándonos que la fiabilidad del alfa de Crombach es alta, por lo tanto el instrumento es apto para la captura de la información ya que los resultados que se obtenga a partir del instrumento son confiables y reducirá el sesgo.

4.5. Plan de análisis

El plan de análisis siguió los siguientes pasos:

Se identificó la problemática del estudio y se recopiló información teórica sobre los cuentos infantiles y la comprensión lectora, luego se diseñó la matriz de operacionalización de variables que permitió orientar el trabajo de manera precisa, seguidamente se estableció el grado de validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Después se realizó la coordinación con la directora y la docente de la institución educativa para que facilite el acceso a la población y muestra seleccionada en donde se aplicó el instrumento de recolección de datos.

Una vez recopilados los datos, estos fueron analizados y organizados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial. El primero fue para ordenar los datos en tablas y gráficos; y, el segundo para comprobar la hipótesis del estudio, que fue mediante la prueba U de Man Whitney, la cual permitió demostrar que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo de la comprensión lectora.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021	<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021, antes de la aplicación de los cuentos infantiles?</p> <p>¿En qué nivel los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021, después de la aplicación de los cuentos infantiles?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre el pre test y post test del nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021, mediante un pre test.</p> <p>Aplicar los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.</p> <p>Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021, mediante un post test.</p> <p>Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles desarrollan significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021</p> <p>Hi: Los cuentos infantiles no desarrollan significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021</p>	<p>Tipo: Explicativo</p> <p>Nivel: Cuantitativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>G: O₁ ----- X ----- O₂</p> <p>Donde:</p> <p>G: Muestra de estudio (15 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021)</p> <p>O₁: Pre test</p> <p>X: Estrategia (Cuentos)</p> <p>O₂: Post test</p> <p>Población: 15 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021.</p> <p>Muestra: 15 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Plan de análisis: Se utilizará la estadística descriptiva e inferencial a través del SPSS V.25.</p>

4.7. Principios éticos

Se tuvo en cuenta el código de ética para la investigación de la ULADECH en cuanto a los siguientes principios:

Protección a las personas. – Todas las personas que participaron en la investigación fueron respetadas y protegidas de manera integral. mediante el anonimato de sus datos durante el estudio.

Libre participación y derecho para estar informado. – Todos los padres de familia, así como los niños fueron informados del objetivo del estudio, a partir, de lo cual, decidieron su participación firmando un consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia. – La finalidad del estudio fue determinar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 05 años y con base en esto, se aplicó la estrategia de los cuentos infantiles para desarrollar su comprensión lectora en los diferentes niveles, asimismo, durante el estudio se cuidó que no hubiera situaciones o circunstancias que pueda perjudicar a los estudiantes o al estudio.

Justicia. – En el proceso de investigación, todos los niños y niñas tuvieron las mismas facilidades, oportunidades, y nivel de dificultad en el desarrollo de las estrategias de los cuentos infantiles.

Integridad científica. – En todo el proceso de investigación se respetaron cada uno de los principios mencionados, estos con el objetivo de que el estudio tuviera resultados y conclusiones confiables y veraces que permitieron generalizarlos para otras investigaciones.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021, mediante el pre test.

Tabla 3

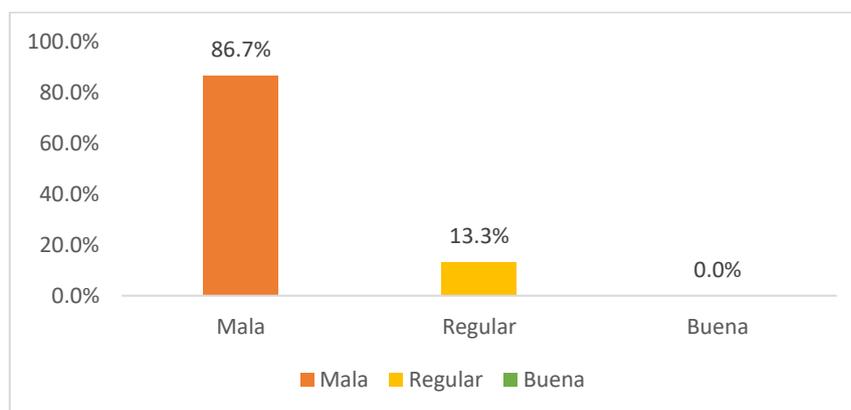
Distribución del nivel de comprensión lectora en el pre test

	fi	%
Buena	0	0.00%
Regular	2	13.3%
Mala	13	86.7%
Total	15	100.0%

Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Figura 1

Gráfico de barras para la comprensión lectora en el pre test



Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Interpretación. En la tabla 1 y figura 1, los resultados arribados respecto a la comprensión lectora en el pre test, dan cuenta que el 86.7% tiene mala comprensión lectora, el 13.3% regular, pero el 0% no tiene buena comprensión de lectura.

5.1.2. Aplicar los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marco, Huari 2021

Tabla 4

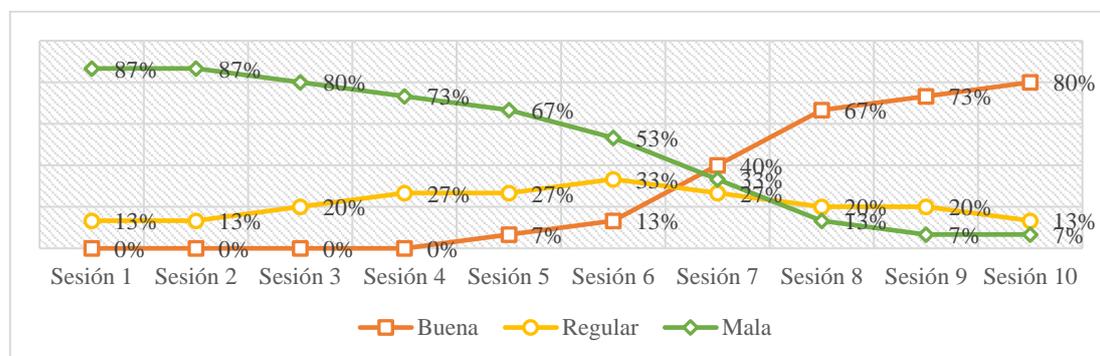
Nivel de comprensión lectora según sesiones de aprendizaje

Niveles	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
	fi	%	fi	%																
Buena	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	6.7%	2	13.3%	6	40.0%	10	66.7%	11	73.3%	12	80.0%
Regular	2	13.3%	2	13.3%	3	20.0%	4	26.7%	4	26.7%	5	33.3%	4	26.7%	3	20.0%	3	20.0%	2	13.3%
Mala	13	86.7%	13	86.7%	12	80.0%	11	73.3%	10	66.7%	8	53.3%	5	33.3%	2	13.3%	1	6.7%	1	6.7%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Figura 2

Gráfico de tendencia de la evolución de la comprensión lectora según sesión de clases



Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Interpretación. En la tabla 2 y figura 2 se muestra la evolución de la estrategia cuentos infantiles semana por semana, en un inicio el 87% de estudiantes tenían mala comprensión lectora y el 13% regular. Pero a medida que se realizaba la estrategia de cuentos infantiles se notó que una evolución favorable es así que a partir de la semana

7 se muestra un incremento de niños de 5 años que comprendían mejor los cuentos infantiles llegando a un 40% de niños que tenían buena comprensión lectora. Finalmente en la semana 10 el 80% de los niños tienen buena comprensión lectora evidenciando que los cuentos infantiles permiten el desarrollo de la comprensión lectora de manera favorable.

5.1.3. Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021, mediante el post test

Tabla 5

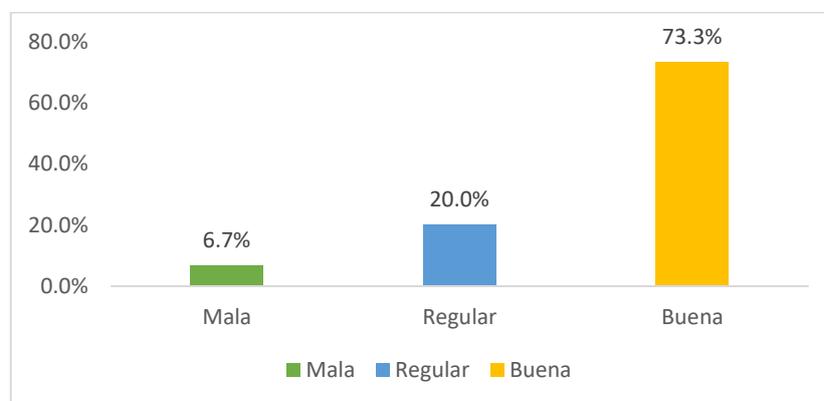
Nivel de comprensión lectora en el pos test

	fi	%
Buena	11	73.3%
Regular	3	20.0%
Mala	1	6.7%
Total	15	100.0%

Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Figura 3

Gráfico de barras para la comprensión lectora en el pre test



Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Interpretación. En la tabla 3 y figura 3 se muestran los resultados para la comprensión lectora en el pos test donde el 73.3% de los niños de 5 años tienen buena comprensión lectora, el 20% regular y el 6.7% mala. Los resultados encontrados dan cuenta que la estrategia de cuentos infantiles desarrolló la comprensión lectora de los niños.

5.1.4. Comparar los resultados del pre test y pos test respecto al nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021.

Tabla 6

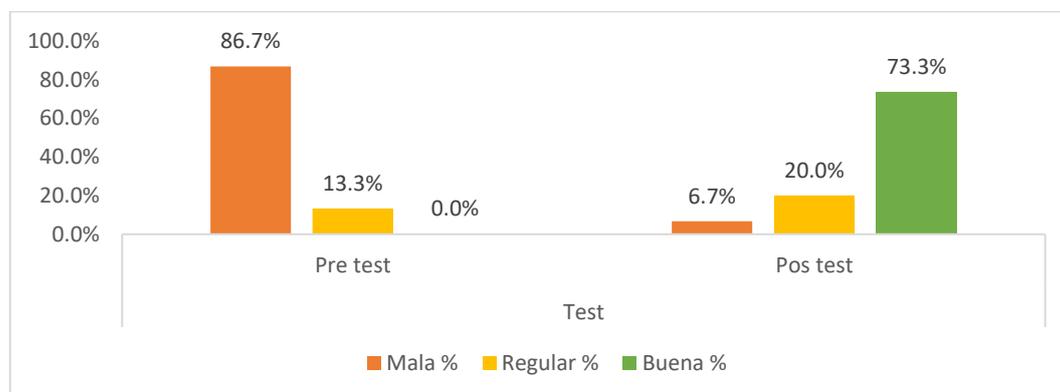
Nivel de comprensión lectora en el pre test y pos test

		Mala		Regular		Buena	
		fí	%	fí	%	fí	%
Test	Pre test	13	86.7%	2	13.3%	0	0.0%
	Pos test	1	6.7%	3	20.0%	11	73.3%

Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Figura 4

Gráfico de barras para la comprensión lectora en el pre test y pos test



Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Interpretación. En la tabla 4 y figura 4, se muestran la comparación de la comprensión lectora del antes y después de la estrategia de cuentos infantiles donde en un primer momento se tuvo que el 86.7% de los niños tenían mala comprensión lectora pero luego de realizar 10 sesiones de clases en un periodo de 10 semanas sobre diversos cuentos infantiles se realizó el pos test donde se obtuvo que el 73.3% de los niños mejoraron en la capacidad de comprensión lectora, lo cual demuestra que la estrategia a funcionado en bien de los niños.

5.1.5. Contratación de hipótesis

Tabla 7

Prueba de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora	Pre test	,514	15	,000	,413	15	,000
	Pos test	,439	15	,000	,606	15	,000

Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Interpretación. En la tabla 5, el resultados de la prueba de normalidad da cuenta que el estadístico de Shapiro-Wilk es 0.413 y la significancia 0.000, indicando que la distribución de datos no es normal por lo tanto se utilizó el estadístico de U de Mann-Whitney para la contratación de la hipótesis tratándose de que los datos son no paramétricos.

Hipótesis general

Ho: Los cuentos infantiles no desarrollan significativamente la comprensión lectora en

los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021

Hi: Los cuentos infantiles desarrollan significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021

Nivel de significancia = 5% (0.05), Nivel de confianza = 95% (0.95)

Tabla 8

Prueba U de Mann Whitney para la hipótesis general

	Suma
U de Mann-Whitney	2,000
W de Wilcoxon	122,000
Z	-4,596
Sig. asintótica(bilateral)	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,000 ^b

Nota. Análisis de la ficha de observación realizada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho

Interpretación en la tabla 6, el resultado de la prueba U de Mann Whitney = 2.000 y la significancia es 0.000, lo que indica es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021, mediante el pre test.

Los resultados arribados respecto a la comprensión lectora en el pre test, dan cuenta que el 86.7% tiene mala comprensión lectora, el 13.3% regular, pero el 0% no tiene buena comprensión de lectura. Estos resultados son semejantes a lo investigado por Torres (2020) quien concluye que la implementación de objetos narrados influye

en el comprensión de lectura de los niños. También es semejante al estudio realizado por Espinoza (2019) en donde evidenció que las fichas de lectura despertaron el interés de retener la lectura por tanto ha desarrollado la comprensión de lectura. Pues en un en un primer momento brindó un panorama de la capacidad de entender la lectura del niño obteniéndose una proporción muy alta de niños que no comprenden el texto leído, probablemente se dé debido a que no hubo una metodología apropiada para el desarrollo de la comprensión de textos por parte del docente que enseña sin tener en cuenta la edad del niño pues a la edad de 5 años no tienen desarrollado la capacidad de lectura pero mediante la narración ellos pueden captar e imaginar lo que trata de decir el cuento.

El sustento teórico se fundamenta en Núñez (2014) quien dice que para comprender lo que se está leyendo, primero se debe "decodificar" el signo lingüístico contenido en el texto mediante un proceso de reflexión y análisis. Por otra parte Snow (2021) sostiene que la comprensión lectora es la capacidad de obtener y generar significado a través del contacto y el compromiso con el lenguaje escrito (p. 32).

Puesto que a partir de lo encontrado la lectura es la construcción de conocimiento y significados personales, y este proceso depende de la interpretación del lector de los hechos del texto, que está informada por el conocimiento pasado del lector. En fin según lo obtenido en los resultados se puede decir que la lectura es una actividad dinámica y bidireccional porque el libro ofrece información y el lector la interpreta a la luz de su propio contexto cultural

5.2.2. Aplicar los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marco, Huari 2021

La aplicación de los cuentos semana por semana, en un inicio el 87% de estudiantes tenían mala comprensión lectora y el 13% regular. Pero a medida que se realizaba la estrategia de cuentos infantiles se notó que una evolución favorable es así que a partir de la semana 7 se muestra un incremento de niños de 5 años que comprendían mejor los cuentos infantiles llegando a un 40% de niños que tenían buena comprensión lectora. Finalmente en la semana 10 el 80% de los niños tienen buena comprensión lectora evidenciando que los cuentos infantiles permiten el desarrollo de lo comprensión lectora de manera favorable.

Los resultados encontrados son semejantes a lo investigado por Aguilar et al (2019) quienes concluyeron que la lectura de los cuentos infantiles es beneficio para los niños por que permite desarrollar las destrezas de comprensión texto dado que les ayuda a volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Otra investigación que se relaciona con los resultados obtenidos es el de Espinoza (2019) quien refiere que plan lector que utilizó como estrategia ha desarrollado la capacidad de comprender la lectura que lee en los niños de 5 años.

En fin, la aplicación de las cuentos infantiles como estrategia de manera semanal por un periodo de 10 semanas ha evidenciado en un inicio la incapacidad de discernir lo aprendiendo en la lectura del cuento esto debido a que las clases carecían de ser dinámicos y participativo. Pero este inconveniente debido al pasar de las sesiones de aprendizaje fue cambiado sesión tras sesión debido a que los niños se

mostraban mas receptivos, participativos e imaginativos dado que expresan lo aprendido de manera fluida y entendible.

La teoría basada en Alca (2018) es claro porque la narrativa infantil tiene los mismos componentes estructurales que la clásica. También es importante darse cuenta de que en la narración moderna, el hilo temporal se rompe con frecuencia, lo que significa que la historia puede comenzar con el nudo o el desenlace en lugar del principio. Sin embargo, en el caso de un cuento infantil, esto no se recomienda debido a la naturaleza de la historia y la audiencia prevista.

5.2.3. Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021, mediante el post test

El nivel de comprensión de lectura en el post test se evidenció que el 73.3% de los niños de 5 años tienen buena comprensión lectora, el 20% regular y el 6.7% mala. Pues estos resultados indican que la estrategia de cuentos infantiles desarrolló la comprensión lectora de los niños. Los resultados encontrados son semejantes a lo analizado por Surco & Condori (2022) quien concluye que el desarrollo de los cuentos infantiles mejora la capacidad de retener lo que lee los infantes de 5 años. otra investigación que es semejante a los resultados del presente estudio es de Chilet (2022) quien concluye que hay relación entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora, otro estudio es el de Alzamora (2021) pues en su estudio concluye que los cuentos infantiles afectan en el desarrollo de la comprensión de lo leído.

Lo interesante que se encontró luego de aplicar la estrategia de cuentos infantiles fue que una gran proporción de estudiantes han logrado mejorar sus

capacidades de comprensión de lectura de los niños puesto que los niños se mostraron abiertos a interactuar con la maestra debido que las clases fueron amenas y agradables para ellos dado que se divertieron contando los cuentos.

El sustento teórico se fundamenta en lo expresado por Castillo (2004) quien dice que la capacidad de comprender un texto es crucial porque permite a los lectores "evaluar un texto y a partir de ahí, conversar con quienes nos rodean, informar sobre un tema ante una audiencia, entre otras actividades" (p. 21).

Por lo tanto, es importante que los lectores comprendan los textos que encuentran, ya que se integrarán en su repertorio cultural y se utilizarán por una variedad de razones a lo largo del tiempo.

5.2.4. Comparar los resultados del pre test y pos test respecto al nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari 2021

La comparación de la comprensión lectora del antes y después de la estrategia de cuentos infantiles donde en un primer momento se tuvo que el 86.7% de los niños tenían mala comprensión lectora pero luego de realizar 10 sesiones de clases en un periodo de 10 semanas sobre diversos cuentos infantiles se realizó el pos test donde se obtuvo que el 73.3% de los niños mejoraron en la capacidad de comprensión lectora, lo cual demuestra que la estrategia a funcionado en bien de los niños. Por otra parte se encontró que el resultado de la prueba U de Mann Whitney = 2.000 y la significancia es 0.000, lo que indica es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños. La investigación realizada por Bonilla (2021) se asemeja a los resultados

obtenidos puesto que el concluye que hubo diferencias entre los grupos analizados, dado que se obtuvo ganancias de desarrollo de la comprensión de lectura en el grupo experimental que en el grupo control, otro investigación semejante es el de Luera y Borja (2022) quien concluyó que los cuentos infantiles ayudan eficientemente a elevar la capacidad de retener lo que lee.

Por todo lo expuesto, es importante que el nivel inicial se desarrolle la comprensión lectora en todos sus niveles, especialmente, en el inferencial y criterial que son los aspectos más descuidados y donde se evidencian múltiples limitaciones y falencias.

El sustento teórico se basa en Mazzitelli y Macias (2007), quienes sostienen que la comprensión lectora es crucial porque permite reforzar el aprendizaje de acuerdo con los niveles necesarios, mejorando la competencia lingüística, permitiendo una lectura precisa, una entonación correcta, una fluidez verbal precisa, entre otras habilidades lingüísticas (p. 81).

Por estas razones y más, es crucial centrarse en construir bases sólidas para la comprensión lectora desde el principio, particularmente en los niveles inferencial y de criterio, que a menudo se pasan por alto y donde una serie de problemas se hacen evidentes.

Otra teoría es la de Cassany et al. (2004) quienes están de acuerdo, señalando que las inferencias son importantes para el desarrollo de los niños porque permiten a los niños dibujar deducciones e inducciones que son útiles no solo en el campo de la comunicación sino en todos los campos, ya que la lectura se realiza en todos los

campos, y porque también sirven como un puente o enlace para construir un juicio crítico de lo que se ha leído..

VI. CONCLUSIONES

- Se determinó que los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 440 de Gaucho, San Marcos Huari 2021, debido a que la estrategia de cuentos infantiles ha desarrollado la capacidad de comprender, imaginar y expresar lo que perciben del cuento logrando así comprender el texto leído.
- Se identificó que el nivel de comprensión de lectura de los niños de 5 años fue que una gran proporción de niños tuvieron mala comprensión lectora, entendiéndose que tuvieron limitada capacidad de entender lo que leen debido a que no se usaban una estrategia adecuada para facilitar su capacidad de comprender según su edad
- Se aplicaron las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles lo más resaltante es que a partir de la semana cinco se pudo notar que los niños mejoraron su nivel de comprensión lectora finalizando que la mayoría de niños desarrollaron su capacidad de retención textual.
- Se identificó que el nivel de comprensión lectora en el pos test se obtuvo una gran proporción de niños que desarrollaron la capacidad de retener lo que leen. Observándose que los niños son capaces de imaginar, explicar e inferir lo que puede suceder en el cuento.
- Al comparar el pre test y pos test respecto del nivel de comprensión de textos queda demostrado que diferencias significativas por tanto al estrategia de cuentos infantiles desarrolla la comprensión lectora en los niños de 5 años.

VII. RECOMENDACIONES

- Al director de la Institución Educativa realizar as gestiones para la adquisición de materiales didácticos de cuentos infantiles para niños del nivel inicial con el fin de tener mayor recursos y del mismo la aplicación de nuevas estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños.
- A los docentes motivarse en el desarrollo de las narraciones de diferentes tipos de cuentos, fabulas, etc. en las aulas tanto de inicial y primaria durante las jornadas de clase de manera que los estudiantes interactúen entre ellos identifiquen sus debilidades y por ende mejoren su capacidad de retención.
- A los padres de familia interactuar con sus niños creando diferentes cuentos en casa de manera que el niño pueda dar rienda suelta a su imaginación de esa manera mejorar la capacidad de inferir sobre un hecho o suceso del cuento.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, X., Cañate, S., y Ruíz, Y. (2019). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar y básica primaria*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena).
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alca, Y. (2018) *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano)
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_8cd0715352e5c135e5dc6ca11c8a520f
- Alzamora, M. (2021). *Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo).
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82597?locale-attribute=es>
- Balparda, G. (2019). *Acerca de leer un cuento*. (Portal web).
<https://www.gracielabalparda.com/textos-relatos/otros/acerca-de-leer-un-cuento-jorge-luis-borges/>
- Barrero, N., y Cols, T. (2001). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora: teoría y práctica para educadores y padres*. Kronos

- Bonilla, E. (2021). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Elite School distrito de Huacho – 2019*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24419>
- Campo, S., Guerrero, D., y Ortiz, S. (2016). *Propuesta para la adquisición de las competencias lectoras*. (Portal web).
<https://www.disanedu.com/aplicaciones/competencia-lectora/acciones/manual/manual.pdf>
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación científica*. Pearson.
- Cassany, D., Luna, y Sanz, G. (2014). *Enseñar Lengua*. GRAO
- Castillo, M (2004). *Manual de comunicación oral y escrita*. Universitaria
- Chilet, K. (2022). *Los cuentos infantiles y la comprensión Lectora en niños de preescolar de una institución educativa privada en Los Olivos 2022*. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo).
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96234>
- Dí, M., José, M., y Yañez, M. (2019). *Las crisis de aprendizaje en las aulas de Latinoamérica*. (Portal web). <https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-crisis-de-aprendizaje-en-las-aulas-de-latinoamerica>
- Domínguez, J. (2019). *Manual de metodología de la investigación Científica*. ULADECH.

- Espinosa, M. (2019). *Fichas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela de la Comunidad Waorani de Guiyero*. (Tesis de licenciatura, Universidad Pontificia Católica de Ecuador).
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16322>
- Fernández, K. (2017, 3 agosto). *Teorías de la comprensión lectora*. (Portal web).
<http://kathyeducacioninfantil.blogspot.com/2012/03/teorias-de-laco>
- Gallardo, P., y Donoso, J. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen
- Goodman, K. (1982). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Siglo XXI.
- Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos* (2a. ed.). ICB.
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Jara, M. (2015). *Los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Gotitas de Rocío" – Huaraz, 2014*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11838/LECTURA CUENTO EXPRESION CORDOVA JIMENEZ LEYDI MADALI T.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11838/LECTURA%20CUENTO%20EXPRESION%20CORDOVA%20JIMENEZ%20LEYDI%20MADALI%20T.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento - Anónimo -Ciudad Seva - Luis López Nieves*. Ciudad Seva.
- Luera, L., y Borja, I. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa).
<https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4082>
- Mazzitelli, C., y Macías, A. (2007). Estrategias de monitoreo de la comprensión para la detección de contradicciones en textos de ciencias. *Enseñanza de las ciencias*. 25 (2), 217 – 228.
- Melo, K. y Gutiérrez, R. (2016). Talleres de dramatización de cuentos para mejorar el Lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años. *Revista In Crescendo*. Educación y Humanidades. 2016, 3(1), 11-19.
<http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/download/1195/996>
- Ministerio de Educación (2016). *Programación curricular del nivel inicial*. MINEDU
- Ministerio de Educación (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*.
http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2014.pdf
- Ministerio de Educación (2018). *Evaluación censal de estudiantes 2018*. MINEDU
- Ministerio de Educación (2019). *Evaluación censal de estudiantes del 2º grado de primaria*. MINEDU.

Núñez, P. (2014). *Enseñar a pensar, el pensamiento crítico en los niños*. SLA

Peña, K. (2021). *Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 1522 de Urcay, Patate*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24366>

Pineda, G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 Del Distrito De Pueblo Libre - Huaylas, 2018*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/12120>

Rodríguez, J. (2013). *Adquisición del lenguaje*. España.

Romo, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Universidad Central del Ecuador*, 01(377), 163-179.

Rueda, R. (2016). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/45978>

Sánchez, R. y Reyes, S. (2015). *Hábitos de comprensión lectora en niños*. ISCO

Snow, C. (2001). *Leer para entender*. RAND

Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. (15 ed.). Grafó

Surco, R., y Condori, N. (2022). *Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial*. (Tesis de licenciatura, Universidad Peruana la Unión).
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/5672>

Torres, L. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 A 6 años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (Ova)*. (Tesis de licenciatura, Universidad Militar Nueva Granada).
<https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36672>

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2021). *Código de ética para la Investigación*. ULADECH.

Vásquez, G. (2022). *Los videocuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I N° 322- Chimbote - Ancash, 2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28725>

Villanueva, L. (2020). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años*. (Tesis de licenciatura, Universidad Privada San Pedro).
<http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/15039>

Zambrano, A. (11 de 07 de 2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista científica multidisciplinaria*.
<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Sección: Fecha:
- 1.3. Tema: Edad:

II. OBJETIVO: Identificar las manifestaciones de las capacidades de comprensión lectora en los niños de 05 años.

III. INSTRUCCIONES: Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para los siguientes ítems.

N°	ÍTEMS	VALORACION:		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
		2	1	0
DIMENSIÓN: LITERAL				
01	Identifica los personajes del cuento.			
02	Menciona las características de los personajes del cuento			
03	Menciona cómo inicia y cómo termina el cuento			
04	Menciona el lugar donde se desarrolló el cuento.			
05	Menciona cuanto tiempo demora el cuento			
06	Relata un hecho que más le gustó del cuento.			
DIMENSIÓN: INFERENCIAL				
07	Antes del relato, expresa de qué podría tratarse el cuento a partir de la imagen o las canciones escuchadas.			
08	Antes del relato, menciona quiénes podrían ser los personajes del cuento.			
09	Durante el relato, expresa cómo podría ser el final del cuento			
10	Luego del relato, identifica el mensaje del cuento			
11	Menciona si el relato fue como lo había pensado al principio			
DIMENSIÓN: CRÍTICO				
11	Menciona qué le pareció el cuento o fábula y por qué.			
12	Expresa qué aprendió del cuento.			
13	Expresa su opinión sobre uno de los personajes del cuento.			
14	Menciona qué hubiese hecho si él/ella fuese el personaje principal del cuento.			
15	Menciona qué otro personaje le hubiese gustado en el cuento y por qué			

Anexo 2. Validación de instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ^{a1}		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	D1: LITERAL							
1	Reconoce los personajes en las imágenes.	X		X		X		
2	Reconoce en un caso las características del sujeto involucrados y sus acciones	X		X		X		
3	Menciona el título del cuento narrado	X		X		X		
4	Indica donde ocurrió el hecho	X		X		X		
	D2: INFERENCIAL							
5	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso	X		X		X		
6	Indica de qué trata el cuento narrado	X		X		X		
7	Deduca leyendo los personajes que están involucrados en el caso	X		X		X		
8	Infiere secuencias lógicas	X		X		X		
	D3: CRÍTICO							
9	Crea una alternativa de solución al caso	X		X		X		
10	Establecer coherencia entre alternativas y el caso	X		X		X		
11	Organiza la información según la secuencia del texto	X		X		X		
12	Se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta las condiciones de contenidos y pueden ser aplicados a los niños de educación inicial

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Quito Maguiña, Zenaida Zenina. DNI: 32607923

Especialidad del validador: Licenciada en educación inicial

Huaraz 22 de septiembre del 2021.



Zenaida Zenina Quito Maguiña
Profesora de Educación Inicial

Firma
Quito Maguiña, Zenaida Zenina
DNI N° 32607923

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	D1: LITERAL							
1	Reconoce los personajes en las imágenes.	X		X		X		
2	Reconoce en un caso las características del sujeto involucrados y sus acciones	X		X		X		
3	Menciona el título del cuento narrado	X		X		X		
4	Indica donde ocurrió el hecho	X		X		X		
	D2: INFERENCIAL							
5	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso	X		X		X		
6	Indica de qué trata el cuento narrado	X		X		X		
7	Deduce leyendo los personajes que están involucrados en el caso	X		X		X		
8	Infiere secuencias lógicas	X		X		X		
	D3: CRÍTICO							
9	Crea una alternativa de solución al caso	X		X		X		
10	Establecer coherencia entre alternativas y el caso	X		X		X		
11	Organiza la información según la secuencia del texto	X		X		X		
12	Se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Este instrumento es aplicable para los niños de 5 años de la institución educativa, a medida que se va a ir realizando el trabajo se va a ir modificando algunos criterios de acuerdo a las características y necesidades de los niños.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Gómez Osorio María Flor. DNI: 31659613

Especialidad del validador: Licenciada en educación inicial

Huaraz 22 de septiembre del 2021.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Mg. María Flor Gómez Osorio
DIRECCIÓN
L.E. N° 412 SHUNWAY

Firma

María Flor Gómez Osorio

DNI N° 31659613

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	D1: LITERAL							
1	Reconoce los personajes en las imágenes.	X		X		X		
2	Reconoce en un caso las características del sujeto involucrados y sus acciones	X		X		X		
3	Menciona el título del cuento narrado	X		X		X		
4	Indica donde ocurrió el hecho	X		X		X		
	D2: INFERENCIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Establece correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados en el caso	X		X		X		
6	Indica de qué trata el cuento narrado	X		X		X		
7	Deduce leyendo los personajes que están involucrados en el caso	X		X		X		
8	Infiere secuencias lógicas	X		X		X		
	D3: CRÍTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Crea una alternativa de solución al caso	X		X		X		
10	Establecer coherencia entre alternativas y el caso	X		X		X		
11	Organiza la información según la secuencia del texto	X		X		X		
12	Se pone en condición del personaje y cuál sería su reacción y/o comportamiento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación inicial

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Collas Antúnez Hilda Alejandrina. DNI: 00934231

Especialidad del validador: Licenciada en educación inicial.

Huaraz 23 de septiembre del 2021.



Firma

Collas Antúnez, Hilda Alejandrina

DNI N° 00934231

Anexo 3. Autorización de investigación

CONSENTIMIENTO

Se le da el consentimiento a la señorita Alicia Marleny Reyes Poma, estudiante de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para que ejecute su proyecto de investigación en nuestra Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho- San Marcos, 2021, recoja toda la información necesaria y pertinente para su investigación titulada, **Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora** en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho – San Marcos, yo Gloria Soto Valverde en mi consideración de directora doy el consentimiento a la investigadora.



Directora
Gloria Soto Valverde



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION**

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “.....”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativacon DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada“.....”, realizado por la estudiante ...(nombre completo de la estudiante, ciclo, escuela profesional).....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padres de familia)

Firma del participante (padre de familia)

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento (niño)

Firma de la persona que obtiene el consentimiento (estudiantes)

Fecha: ____/____/____

Anexo 05. Sesiones de aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL CUENTO EL PESCADOR FLAUTISTA.****III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD****ANTES DE LA ACTIVIDAD**

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente si el inicio del cuento es atrayente para él o ella.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de quien se trata?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratará el cuento?

Saberes previos:

¿Qué instrumento estará tocando el personaje?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre los personajes del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué paso con el pescador? ¿Qué instrumento tocaba el pescador? ¿Qué paso cuando dejo de tocar la flauta? ¿y cuando hecho las redes al mar que paso?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resulto más difícil de hacer?
- ¿Qué te resulto más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 1

"EL PESCADOR FLAUTISTA"



Un pescador que también tocaba hábilmente la flauta, cogió juntas sus flautas y sus redes para ir al mar; y sentado en una roca saliente, se puso a tocar la flauta, esperando que los peces, atraídos por sus dulces sonos, saltaran del agua para ir hacia él.

Mas, cansado al cabo de su esfuerzo en vano, dejó la flauta a su lado, lanzó la red al agua y cogió buen número de peces. Viéndolos brincar en la orilla después de sacarlos de la red, exclamó el pescador flautista:

-¡Malvados animales: cuando tocaba la flauta no tenáis ganas de bailar, y ahora que no lo hago parece que les dan cuerda!



ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

⇒ ¿Qué instrumento tocaba el pescador?



A

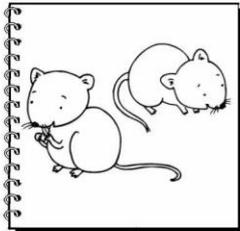


B

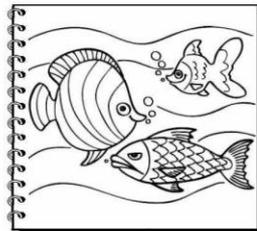


C

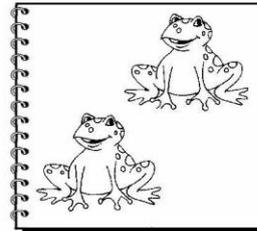
⇒ ¿Qué esperaba el pescador que aparezca al oír el sonido de la flauta?



A



B

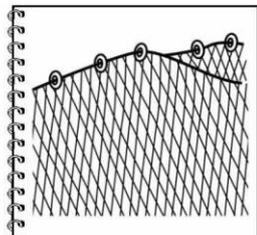


C

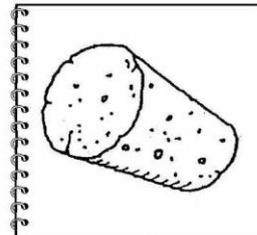
⇒ ¿Qué fue lo que lanzó al agua cuando vio que todo su esfuerzo ya era en vano?



A



B



C



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL QUESO, LA VIEJA Y EL VIEJO.

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores Lápices Medio de comunicación: Celular. Watssaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relacionados por la maestra expresando espontáneamente los personajes del cuento.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de quien se trata?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué expresiones corporales tienen los personajes en la imagen?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre los personajes del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué le robaron al viejo y la vieja? ¿Qué paso con el ratón? ¿Qué paso con el gato? ¿Qué paso con el perro? ¿Qué paso con el palo? ¿Qué paso con el fuego? ¿Qué paso con el agua ¿y al final como termino el cuento?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resulto más difícil de hacer?
- ¿Qué te resulto más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 2

"EL QUESO, LA VIEJA Y EL VIEJO"

Una vieja y un viejo tenían un queso.

Vino un ratón y se comió el queso, que tenía la vieja y el viejo.

Vino un gato y se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino un perro y mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino un palo y le pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino el fuego y quemó al palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino el agua y apagó el fuego, que quemó el palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

Vino el buey y se bebió el agua, que apagó el fuego, que quemó el palo, que pegó al perro, que mató al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso, que tenían la vieja y el viejo.

El buey se acostó y el cuento se acabó.

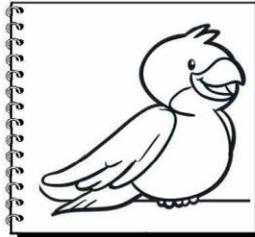
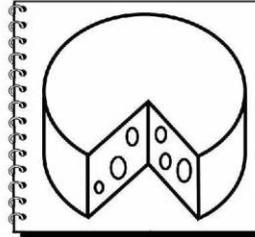


ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

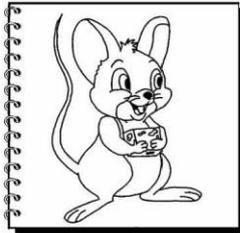
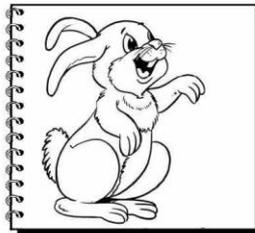
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

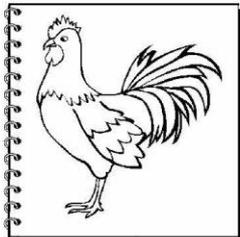
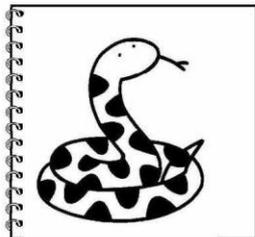
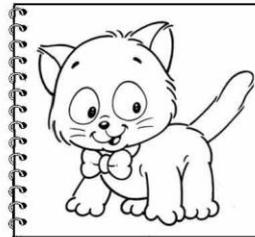
⇒ ¿Qué tenían el viejo y la vieja?

**A****B****C**

⇒ ¿Quién se comió el queso?

**A****B****C**

⇒ ¿Quién se comió al ratón?

**A****B****C**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DOÑA CONEJA Y COLORIN

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deducer relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relacionados por la maestra expresando espontáneamente si los personajes son seres ficticios.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento? ¿creen ustedes que esos personajes sean ficticios, que no son reales? ¿Por qué?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué animales observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre los personajes del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué recogía la coneja? ¿con qué se encontró en su camino cual era el nombre del personaje? ¿Qué paso con colorín? ¿Por qué se reía la coneja? ¿luego que paso con los personajes? ¿cada vez que se encontraban la coneja y colorín que recordaban?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 3

"DOÑA CONEJA Y COLORÍN"

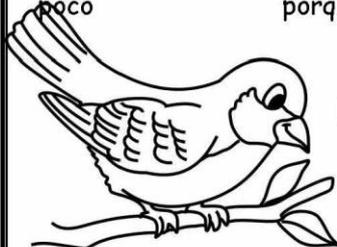
Mamá coneja, recogía las zanahorias del huerto y las echaba en su cestita, camino a casa se encontró con Colorín que era un pajarito de brillantes colores.

¡Buenos días Colorín!, dijo Doña Coneja.

¡Si, si buenos días! -contestó-, Colorín dio un traspies y cayó sobre la cestita de la coneja, no se había dado cuenta que se le quedó una zanahoria pegada en la nariz, parecía como si de repente se hubiera convertido en un pájaro-zanahoria.



Ja, ja, ja rió Doña Coneja. ¡Qué raro estás! Pero Colorín se enfadó un poco porque pensaba que se estaba riendo de él.



Doña coneja le explicó que no pretendía burlarse de él sino que era muy divertido verlo con esa nariz tan grande que se le había puesto.

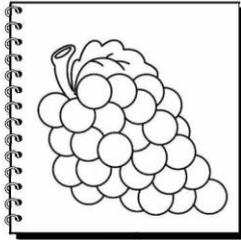
Se miraron los dos y volvieron a reír por eso cada vez que se encuentran recuerdan lo que pasó ese día y se divierten un montón.



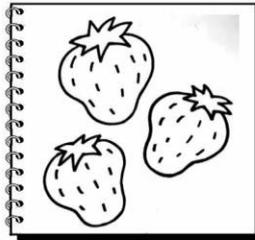
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

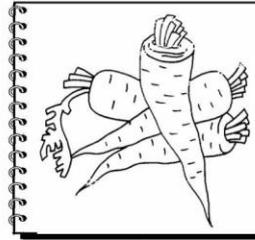
⇒ ¿Qué es lo que recogía Mamá Coneja?



A

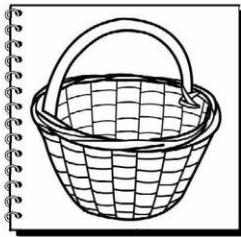


B

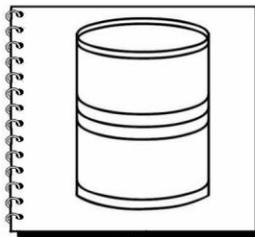


C

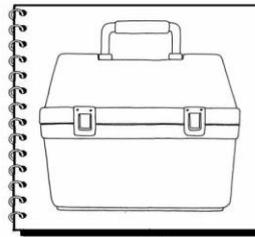
⇒ ¿Dónde colocaba Doña Coneja las zanahorias que recogía?



A

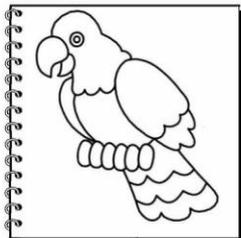


B

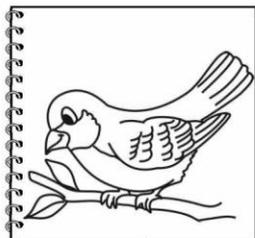


C

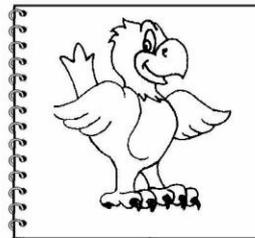
⇒ ¿Quién era Colorín?



A



B



C



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO LOS PAJARITOS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Duce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relacionados por la maestra expresando espontáneamente si el desenlace del cuento presenta un final feliz.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué animales observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Dónde nacieron los pajaritos? ¿en qué lugar estaba el nido? ¿Qué paso con los pajaritos? ¿Cuándo aprendieron a volar que hacían juntos los pajaritos? ¿el cuento tuvo un final feliz? ¿Por qué?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 4

"LOS PAJARITOS"



y se iban juntos a buscar comida.

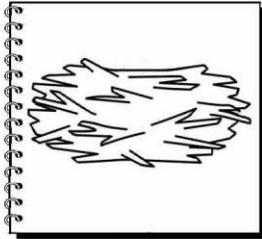


12

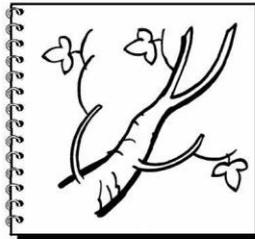
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

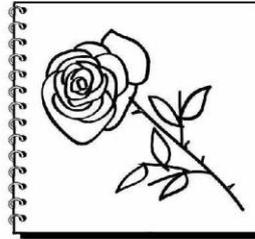
⇒ ¿Qué había en el árbol?



(A)

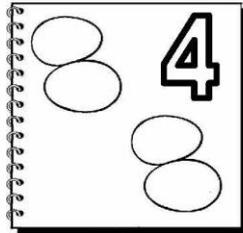


(B)

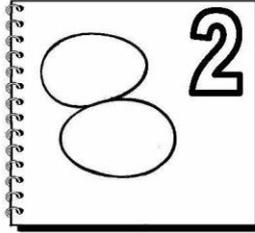


(C)

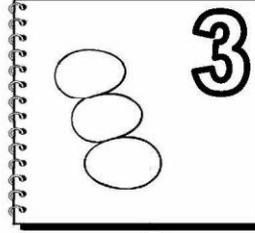
⇒ ¿Cuántos huevos habían en el nido?



(A)

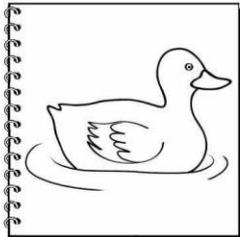


(B)

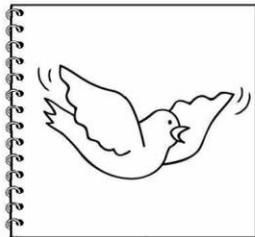


(C)

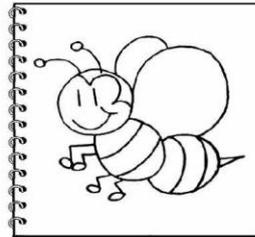
⇒ ¿Qué aprendieron los pajaritos?



(A)



(B)



(C)

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<p>Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu)</p> <p>Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje.</p> <p>Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.</p>	<p>Material reciclable como:</p> <p>Hoja bond</p> <p>Colores</p> <p>lápices</p> <p>Medio de comunicación:</p> <p>Celular.</p> <p>Watssaph</p> <p>Meet, zoom</p>

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente en un caso las características del sujeto involucrados y sus acciones</p>	<p>Ficha de observación</p>

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué animales observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿a quién reto el zancudo? ¿Qué hizo el zancudo con el león? ¿Qué paso con el zancudo? ¿Qué dijo el zancudo al quedar atrapado en la telaraña? ¿está bien la acción que realizo el zancudo? ¿Por qué?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resulto más difícil de hacer?
- ¿Qué te resulto más fácil de hacer?

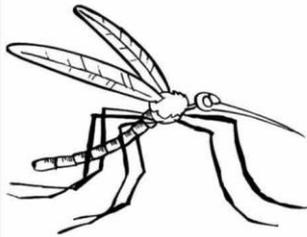
VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 5

"EL MOSQUITO QUE RETO AL LEÓN"



Un mosquito se acercó a un león y le dijo:
- No te temo, y además, no eres más fuerte que yo.

Si crees lo contrario, demuéstremelo.

¿Que arañas con tus garras y muerdes con tus

dientes?

¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón!

Yo soy más fuerte que tú, y si quieres, ahora mismo te desafío a combate.



Y haciendo sonar su zumbido, cayó el mosquito sobre el león, picándole repetidamente alrededor de la nariz, donde no tiene pelo.

El león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.



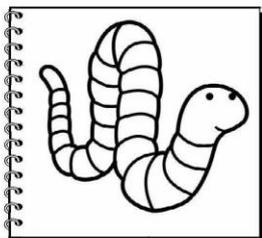
Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos vencidos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña.



Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

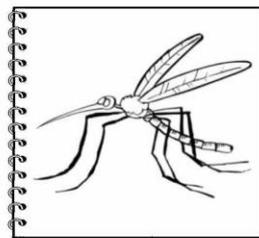
⇒ ¿Quién se atrevió a desafiar al león?



A

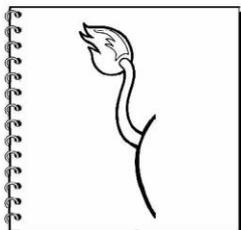


B

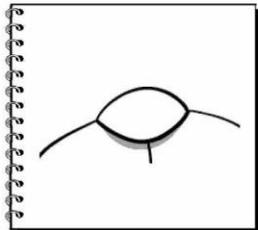


C

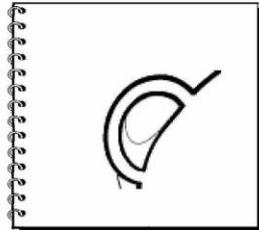
⇒ ¿Alrededor de donde le pica al león?



A

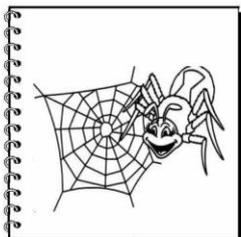


B

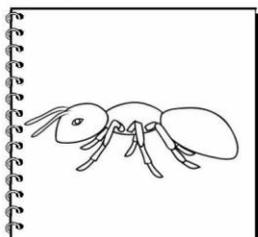


C

⇒ Finalmente ¿Quién devoro al mosquito?



A



B



C



16

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO EL GRILLO Y SUS AMIGOS

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deducer relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente Indicando donde ocurrió el hecho	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas
¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué animales observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué hacía el grillo en la puerta del zorro? ¿Qué le dijo al zorro al grillo? ¿a quién s llamo el zorro y el grillo para la batalla? ¿Qué dijo el zorro a sus amigos? ¿Quién perdió la batalla ¿Por qué? ¿Dónde creen ustedes que ocurrieron los hechos?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 6

"EL GRILLO Y SUS AMIGOS"

Un grillo vivía en un agujero a la puerta de la cueva de un zorro. Toda la noche cantaba:

-¡Cri, cri, cri! ¡Cri, cri, cri!

El zorro no podía dormir.

-¿Te quieres callar?, atontado -le dijo el zorro.

Y el grillo seguía cantando.

Aburrido ya el zorro le declaró la guerra. Llamó a todos los animales de cuatro patas.

El grillo por su parte llamó a las pulgas, a los mosquitos y les dijo:

-Amigos, el zorro nos declara la guerra.

Los amigos del grillo se metieron entre los pelos de los zorros, los osos y los lobos. Ocultos allí, oyeron que el zorro decía a sus amigos:

-Si la batalla está ganada, llevaré la cola levantada. Si la batalla está perdida, llevaré la cola caída.

Llegó el día de la pelea.

La avispa fue y, con todas sus fuerzas, picó al zorro debajo del rabo. El zorro sintió un dolor horrible y no podía bajar la cola. Aguantó, pero no pudiendo más corrió hacia el río gritando:

"Al río, soldados míos, Que la batalla la ganó el grillo." Y de este modo el grillo pudo seguir cantando toda la noche, muy feliz.



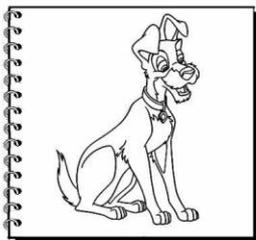
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

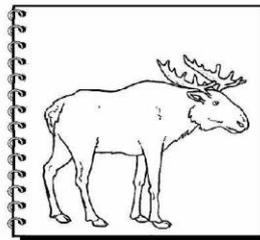
⇒ ¿Al cantar el grillo a quién no dejaba dormir?



A

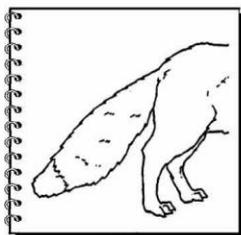


B

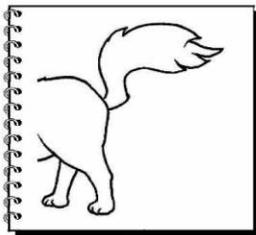


C

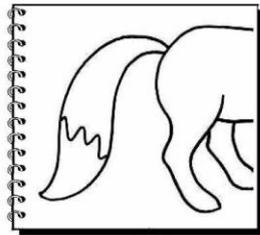
⇒ ¿Cómo llevaría la cola si el zorro ganaba la batalla?



A



B



C

⇒ Finalmente ¿Quién ganó la batalla?



A



B



C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA BRUJA Y LA TELE.

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deducer relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente El nudo que genera interés por el conflicto realizado en el cuento.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué estaba viendo el niño? ¿Qué pensó el niño al ver la imagen de la bruja en la televisión? ¿Qué parte te gustó más del cuento? ¿Por qué? ¿

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

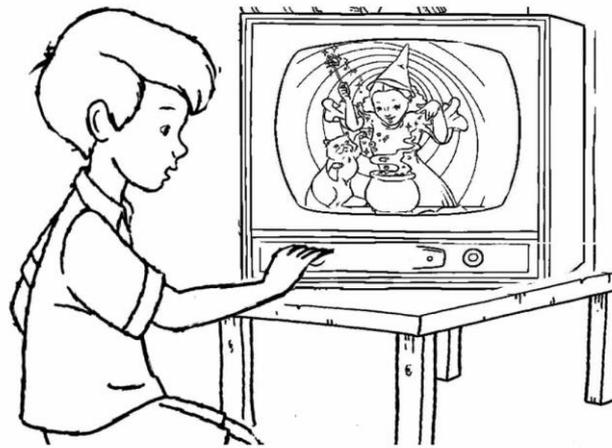
VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 7

"LA BRUJA Y LA TELE"



La bruja apareció en la televisión y Tomás se asustó creyendo que en cualquier momento la bruja lo miraría directamente a los ojos para decirle que ella conocía todas las maldades que él había hecho durante ese día.

Pero, la bruja encerrada dentro del televisor parece que ni siquiera se dio cuenta que Tomás la miraba y continuó como si nada, preparando sus embrujos.

Al darse cuenta Tomás de ello, quedó aliviado.

Ediciones "MIRBET"



21

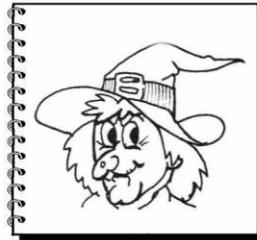
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

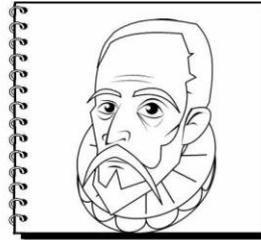
⇒ ¿Quién apareció en la tele?



A



B

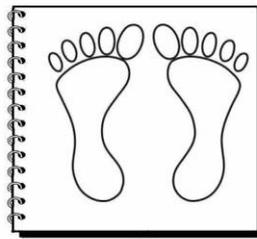


C

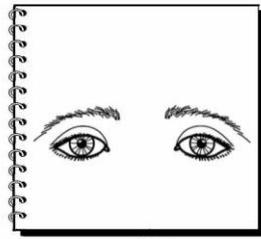
⇒ Tomás temía que la bruja lo mirara a los



A



B



C

⇒ ¿Qué hacía la bruja mientras Tomás la miraba?



A



B



C



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO LA VACA ESTUDIOSA****III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsstaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente el título del cuento narrado	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento sin nombrar el título del cuento y siempre modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué hizo la vaca? ¿Qué objetos se puso para asistir al colegio? ¿Por qué la gente se burlaba de la vaca?

¿Por qué la vaca aprendió más que los alumnos? ¿Por qué? ¿entonces cual crees que sea el título del cuento?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.

- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?

- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?

- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?

- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 8

LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca en la quebrada de Huamahuaca. Como era muy vieja, estaba sorda de una oreja. Y a pesar que era abuela, un día decidió ir a la escuela. Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.

La maestra la miró asustada y dijo: "Estas equivocada" y la vaca respondió:

"¿Y por qué no puedo estudiar yo?"

La vaca vestida de blanco se acomodó en el primer banco, los chicos tiraban tizas y se morían de la risa, la gente curiosa, fue a ver a la vaca estudiosa. La gente llegaba en camiones, bicicletas y aviones.

Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba. La vaca, de pie en un rincón, rumiaba por la lección.

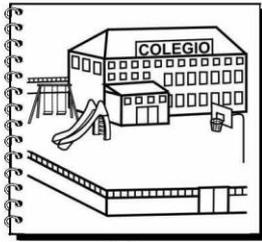
Un día, todos los chicos se convirtieron en borricos. Y en ese lugar de Huamahuaca la única sabia fue la vaca.



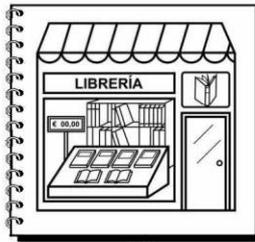
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

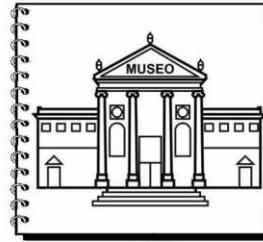
⇒ ¿A dónde decidió ir la vaca un día?



A

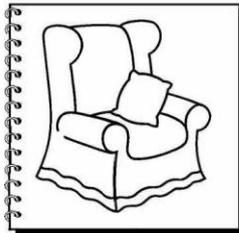


B

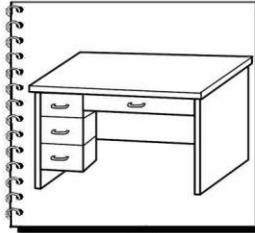


C

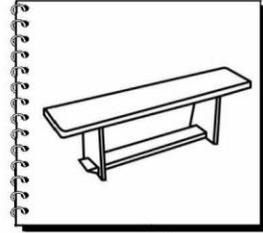
⇒ La vaca vestida de blanco se acomodó en el primer....



A

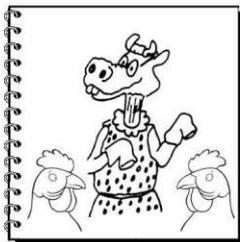


B

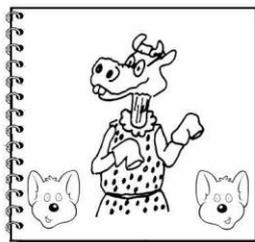


C

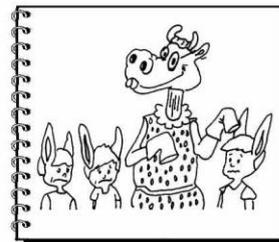
⇒ ¿En qué se convirtieron los niños?



A



B



C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO EL CONEJITO BURLÓN

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deducer relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relacionados por la maestra expresando espontáneamente una alternativa de solución al caso	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</p>	<p>Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.</p>	<p>La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realizó con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué animalitos observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué hacía el conejito cuando los animales del bosque los saludaban? ¿Qué pensaron los animalitos sobre el conejito? ¿Qué lección le dieron al conejito los animalitos del bosque? ¿estará bien lo que hizo el conejito con sus amiguitos? ¿Por qué? ¿si tu hubieras sido el personaje del cuento de qué manera actuarías cuando los amiguitos te saludan? ¿Por qué?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 9

"EL CONEJITO BURLÓN"

Vivía en el bosque verde un conejito dulce, tierno y esponjoso. Siempre que veía algún animal del bosque, se burlaba de él. Un día estaba sentado a la sombra de un árbol, cuando se le acercó una ardilla.



- Hola señor conejo.

Y el conejo mirando hacia él le sacó la lengua y salió corriendo. Que maleducado, pensó la ardilla. De camino a su madriguera, se encontró con un cervatillo, que también quiso saludarle:

- Buenos días señor conejo; y de nuevo el conejo sacó su lengua al cervatillo y se fue corriendo. Así una y otra vez a todos los animales del bosque que se iba encontrando en su camino.

Un día todos los animales decidieron darle una buena lección, y se pusieron de acuerdo para que cuando alguno de ellos viera al conejo, no le saludara. Harían como sino le vieran. Y así ocurrió.

En los días siguientes todo el mundo ignoró al conejo. Nadie hablaba con él ni le saludaban. Un día organizaron una fiesta todos los animales del bosque, el conejo pudo escuchar el lugar donde se iba a celebrar y pensó en ir, aunque no le hubiesen invitado.

Aquella tarde cuando todos los animales se divertían, apareció el conejo en medio de la fiesta. Todos hicieron como sino le veían. El conejo abrumado ante la falta de atención de sus compañeros decidió marcharse con las orejas bajas. Los animales, sintiendo pena del pobre conejo, decidieron irle a buscar a su madriguera e invitarle a la fiesta. No sin antes hacerle prometer que nunca más haría burla a ninguno de los animales del bosque.

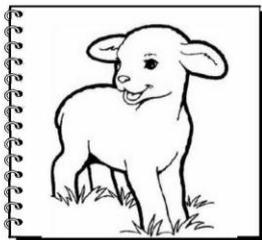
El conejo muy contento, prometió no burlarse nunca más de sus amigos del bosque, y todos se divirtieron mucho en la fiesta y vivieron muy felices para siempre.



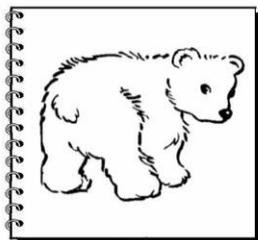
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

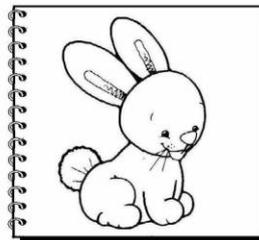
⇒ ¿Quién vivía en el bosque?



A



B



C

⇒ ¿Quién se le acercó cuando estaba bajo la sombra de un árbol?



A



B



C

⇒ Al no tener la atención de todos sus compañeros el conejo decidió marcharse con las orejas.....



A



B



C



28

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO EL CABALLO Y EL ASNO

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente reconociendo a los personajes del cuento utilizando un lenguaje de uso cotidiano	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué animalitos observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué le dijo el asno al caballo? ¿Qué hizo el caballo? ¿Qué paso con el asno luego? ¿de qué se lamentó el caballo? ¿Por qué? ¿de qué otras maneras llamamos al asno? ¿estará bien lo que hizo el caballo? ¿Por qué?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

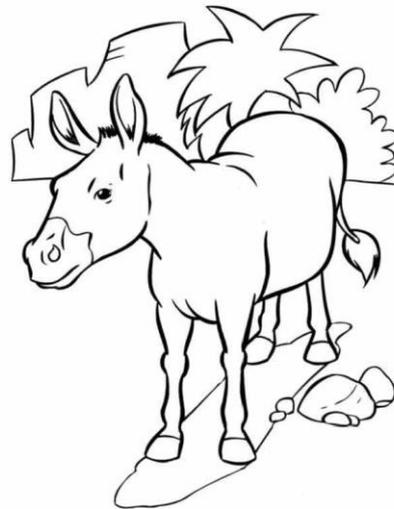
¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 10

"EL CABALLO Y EL ASNO"



Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!



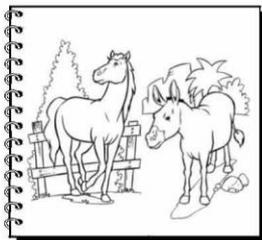
Ediciones "MIRBET"

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

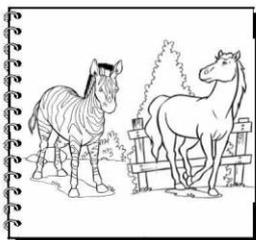
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

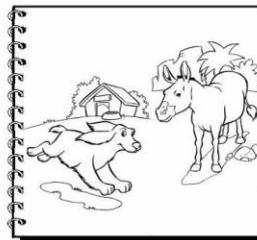
⇒ ¿Quiénes iban camino a la ciudad?



A



B

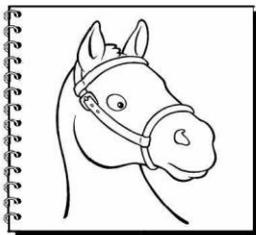


C

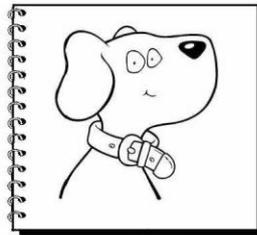
⇒ ¿Quién se hizo el sordo y no dijo nada?



A

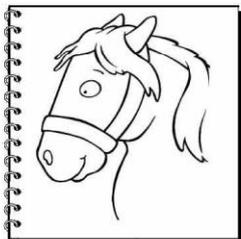


B

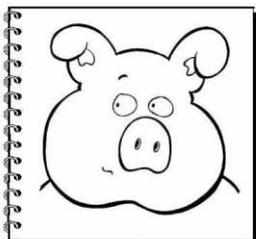


C

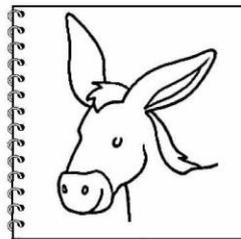
⇒ ¿Quién murió víctima de la fatiga?



A



B



C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO LA FLAUTA

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsapp Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deducе relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente Deduciendo a los personajes que están involucrados en el caso.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas
¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué le ofreció el pastorcillo al anciano? ¿Qué le regalo el anciano al pastorcillo en agradecimiento? ¿Qué pasaba cada vez que tocaba la flauta? ¿Qué pasaba con los animalitos?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 11

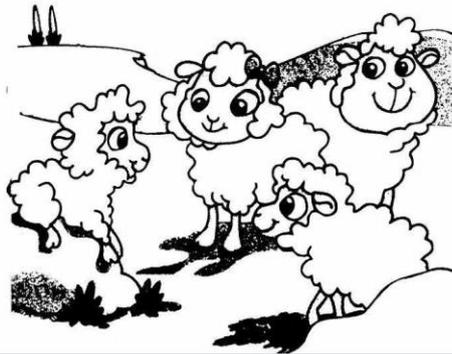
"LA FLAUTA"

Un pastorcillo que estaba cuidando su rebaño vio a un viejecito sentado al borde del camino. El pastorcillo se acercó al anciano y le ofreció un poco de leche.

Quando el anciano se despidió le regaló una flauta diciéndole:

- Es mágica. Llévala siempre contigo. Te será de gran ayuda.

Quando el pastorcillo tocaba la flauta todos los corderos se le acercaban a oír la música y cuando terminaba de tocar de su zurrón salían monedas de oro.



Ediciones "MIRBET"



ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

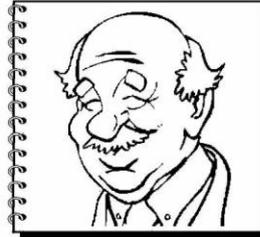
⇒ ¿A quién vio sentado al pastorcillo al borde del camino?



A



B

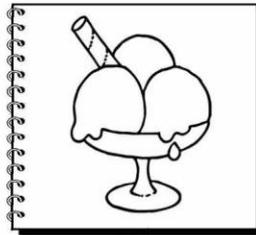


C

⇒ El pastorcillo le ofreció un poco de



A



B

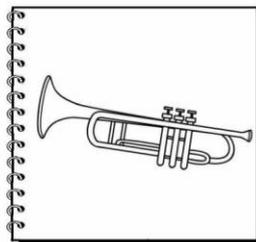


C

⇒ Cuando el anciano se despidió le regaló una ...



A



B



C



34

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO BLANCA NIEVES

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente e infiriendo secuencias lógicas en el cuento.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Quién era la más bonita? ¿Qué mando a hacer la reina a Blancanieves? ¿Qué paso con Blancanieves en el bosque? ¿Cuál fue el final del cuento?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

LECTURA
Nº 12

"BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS"

Había una vez una reina que tenía un espejito mágico, un espejito que contestaba cualquier pregunta.

Pero la reina hacía una sola pregunta, que era:

- ¿No soy acaso la más hermosa del reino?

Y el espejito contestaba:

- No, la princesa Blancanieves es más hermosa.

- Quiero ser la más hermosa -dijo la reina.

Y mandó a Blancanieves al bosque para que se perdiera.

Pero Blancanieves no se perdió, porque tuvo la suerte de encontrar a los siete enanitos. Y con ellos vivía muy feliz.

Hasta que, un día, la reina supo que la princesita no se

había perdido. Entonces fue a visitarla disfrazada y le convidó una manzana que estaba envenenada.

Cuando los enanitos llegaron y encontraron a Blancanieves tendida en el suelo, creyeron que estaba muerta, y la pusieron en una caja de cristal para llevarla al bosque.

¡Pobres enanitos! Estaban tan tristes que no vieron que un hermoso príncipe los seguía. Hasta que el príncipe se acercó y les pidió permiso para acercarse a Blancanieves.

¡Cuando la abrazó, ocurrió algo que nadie esperaba! Ocurrió que Blancanieves, que sólo estaba desmayada, despertó de su desmayo. Y al ver al príncipe se enamoró al instante de él. Como el príncipe también estaba enamorado, se casaron y vivieron felices por siempre.



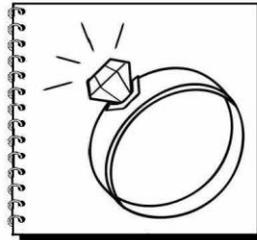
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

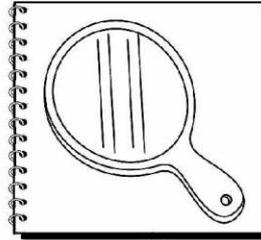
⇒ ¿Qué tenía la reina que le contestaba a cualquier pregunta?



A



B

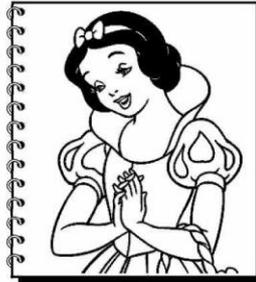


C

⇒ ¿Quién era la princesa más hermosa?



A



B



C

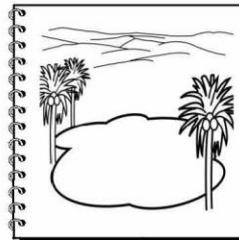
⇒ ¿A dónde mandó la Reina a Blancanieves?



A



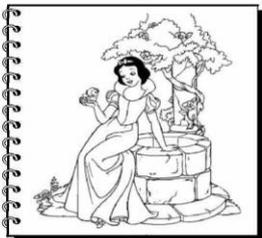
B



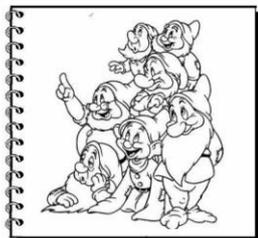
C

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR - 5 AÑOS - EDUCACIÓN INICIAL

⇒ ¿Con quién tuvo la suerte de encontrarse?



A

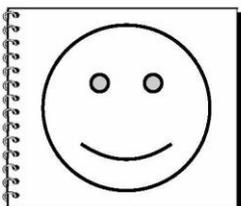


B



C

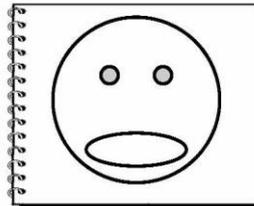
⇒ ¿Cómo vivía con ellos Blancanieves?



A

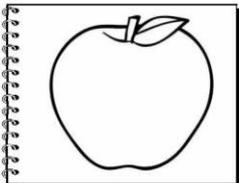


B

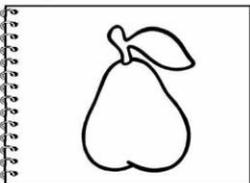


C

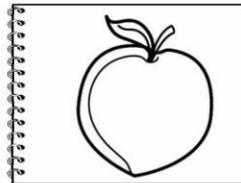
⇒ ¿Cuál fue la fruta envenenada que le dieron a Blancanieves?



A

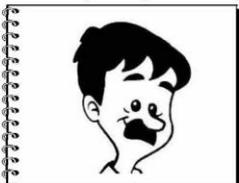


B

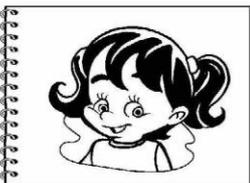


C

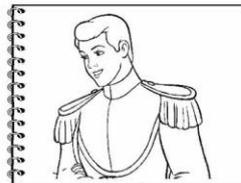
⇒ ¿Quién pidió permiso para acercarse a Blancanieves?



A



B



C



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
1.3. Edad : 5 años
1.4. Aula :
1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO EL ELEFANTE

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deducer relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relatados por la maestra expresando espontáneamente.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.	La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas
¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde

puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué le pasaba al elefante? ¿Por qué no quería dormir? ¿Qué tocaba el elefante con su trompa? ¿Cómo se sienten ustedes al escuchar este cuento?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

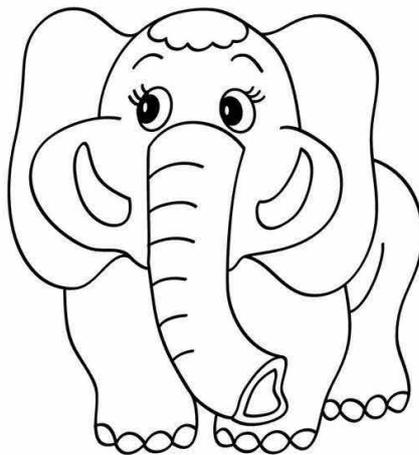
- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

"EL ELEFANTE"



El elefante lloraba

porque no quería dormir

- Duerme elefantito mío,

que la luna te va a oír...

El elefante lloraba

¡Con un aire de infeliz!

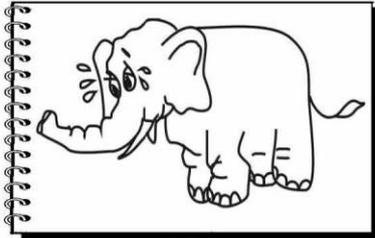
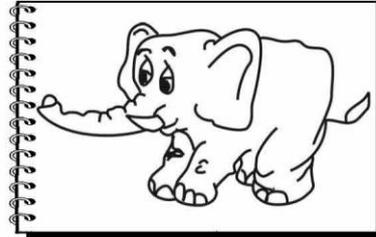
y alzaba su trompa al viento...

Parecía que en la luna

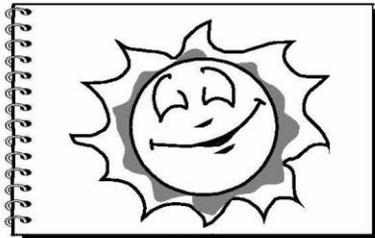
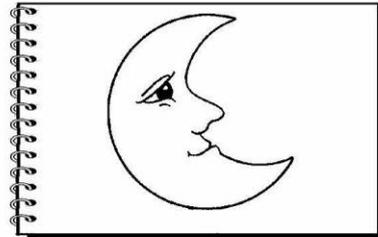
se limpiaba la nariz

Marca la respuesta correcta:

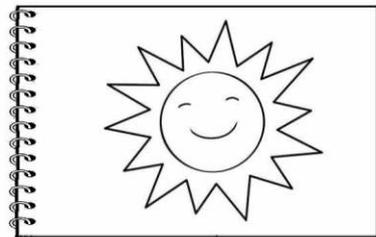
⇒ ¿Qué es lo que hacía el elefantito?

**A****B**

⇒ ¿Quién lo iba a oír?

**A****B**

⇒ Y alzaba su trompa al

**A****B**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS
 HUARI 2021
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO EL VIEJO PERRO CAZADOR

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relacionados por la maestra expresando espontáneamente.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</p>	<p>Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.</p>	<p>La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realizó con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
 - Levantamos la mano para opinar
 - Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
 - Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué le pasaba Al perro? ¿Por qué no quería cazar? ¿Qué tocaba le dijo el perro a su amo? ¿Por qué su amo estaba molesto?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

"EL VIEJO PERRO CAZADOR"

Un viejo perro cazador, que en sus días de juventud y fortaleza jamás se rindió ante ninguna bestia de la foresta, encontró en sus ancianos días un jabalí en una cacería. Y lo agarró por la oreja, pero no pudo retenerlo por la debilidad de sus dientes, de modo que el jabalí escapó.

Su amo, llegando rápidamente, se mostró muy disgustado, y groseramente reprendió al perro.

El perro lo miró lastimosamente y le dijo:

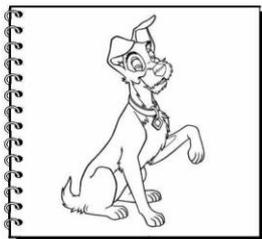
-Mi amo, mi espíritu está tan bueno como siempre, pero no puedo sobreponerme a mis flaquezas del cuerpo. Yo prefiero que me alabes por lo que he sido, y no que me maltrates por lo que ahora soy.



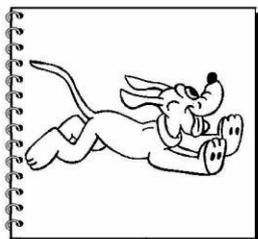
Comprensión de lectura

Marca la respuesta correcta:

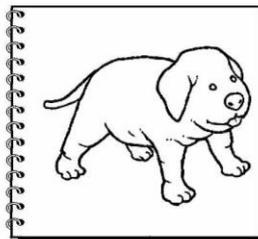
⇒ El perro cazador ya estaba muy



A

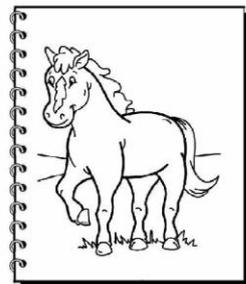


B

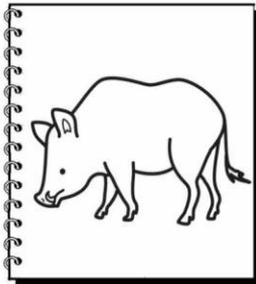


C

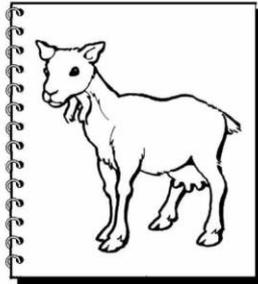
⇒ ¿Qué encontró en un día de cacería?



A

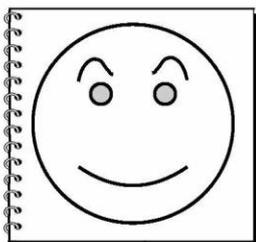


B



C

⇒ ¿Cómo se mostró el amo cuando no pudo atrapar al jabalí?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, I N° 440 DE GAUCHO, SAN MARCOS HUARI 2021
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Aula :
 1.5. Practicante : Alicia Marleny Reyes Poma



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUENTO EL VIEJO PERRO CAZADOR

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices Medio de comunicación: Celular. Watsaph Meet, zoom

IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna" . Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El niño y niña comprenden los textos relacionados por la maestra expresando espontáneamente.	Ficha de observación

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</p>	<p>Los niños y niñas al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha.</p>	<p>La docente va a promover que el niño y la niña se interese por la lectura que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la funcionalidad de lo que está haciendo, fomentar el aprendizaje significativo, intentar adecuar los textos y demás tareas a los intereses y niveles cognitivos.</p>

VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realizó con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno.

Problematicación

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Cómo se sienten ustedes cuando escuchan un cuento? ¿Por qué serán importantes los cuentos?

Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué cuentos han escuchado? ¿alguna vez crearon ustedes un cuento? ¿de qué se trató el cuento que escucharon o crearon?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

Propósito de la actividad

Entonces hoy día escucharemos un cuento

Motivación

Envía la imagen de la portada del cuento.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Planteamiento de problema:

La docente envía la imagen de la portada del cuento. Y realiza las siguientes preguntas

¿niños y niñas ven la portada del cuento, de que cuento creen que se tratara?

¿Cuál creen que sea el título del cuento?

Predicciones: ¿de qué tratara el cuento?

Saberes previos:

¿Qué personajes observan en el cuento?

Durante la lectura:

Modalidad o formas de lectura:

La docente indica que va a leer el cuento y pide a los niños y niñas que busquen un lugar cómodo donde puedan escuchar el cuento.

La docente narra en audio de voz el cuento nombrando el título y el autor del cuento modulando la voz y cambiando el tono para cada personaje.

Después de la lectura:

Contrastación de hipótesis.

¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿han acertado sobre el título del cuento del cuento? La docente felicita a los niños y niñas.

¿Qué estaban jugando los niños? ¿Qué miraron entre el árbol? ¿Qué hicieron los niños? ¿Por qué se pusieron tristes?

La docente felicita a los niños y niñas por las respuestas dadas mediante audio de voz.

CIERRE

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

Retroalimentación

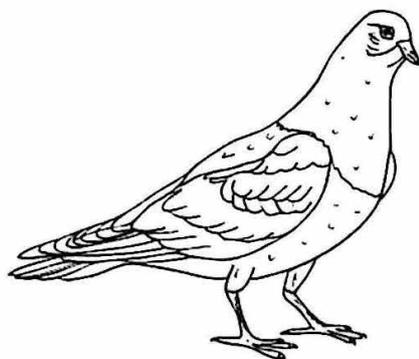
- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron escuchar el cuento y comprenderlo	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

Lee con ayuda de tu profesora

"LA PALOMA"



Es invierno y el viento sopla fuertemente. La calle y los parques están desiertos. Juan y Beatriz están en casa, jugando a los piratas.

Con unas sillas, han construido un barco y con un gorro de papel, unas espadas de madera y un parche en un ojo, se han disfrazado de piratas.

Al cabo de un rato, se cansaron de jugar y se asomaron por la ventana para ver el jardín. Allí, las ramas de los árboles se balanceaban movidas por el viento.

Entre la hierba, hay una paloma. Apenas se mueve. Debe estar herida. Juan y Beatriz corren a verla. Se ha caído de un árbol y se ha roto una patita.

Los niños la cogen y la llevan a su casa. Allí junto con su mamá, le lavan la herida y le vendan la patita rota.

Durante unos días, los niños la cuidan y la alimentan. Pero pronto se recupera y comienza a caminar. Muy emocionados pero tristes a la vez porque no volverán a verla le quitan la venda y la dejan volar y desde lejos se despiden de ella.

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

⇒ En qué lugar están jugando Juan y Beatriz a los piratas



A



B



C

⇒ ¿Qué fue lo que vieron al asomarse a la ventana?



A

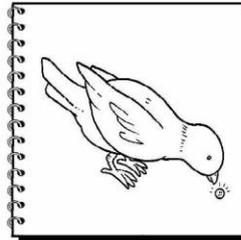
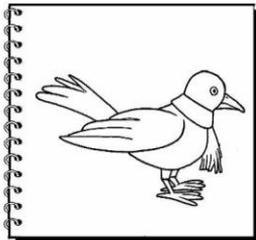
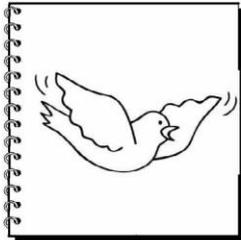


B



C

⇒ ¿Qué sucede con la paloma al final?



INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

13%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo