



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 353 INICIAL, SAN
ISIDRO, ANCASH, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

VALVERDE PINEDO DE MORENO, HAYDEE NELLY

ORCID: 0000-0003-0030-9940

ASESOR

DÍAZ FLORES, SEGUNDO ARTIDORO

ORCID: 0000-0001-9423-5975

HUARAZ – PERÚ

2023

Equipo de trabajo

AUTORA

Valverde Pinedo de Moreno, Haydee Nelly

ORCID: 0000-0003-0030-9940

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Huaraz, Perú

ASESOR

Díaz Flores, Segundo Artidoro

ORCID: 0000-0001-9423-5975

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Firma del jurado y asesor

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

PRESIDENTE

Toboada Marín, Hilda Milagros

MIEMBRO

Palomino Infante, Jeaneth Magali

MIEMBRO

Díaz Flores, Segundo Artidoro

ASESOR

Dedicatoria y agradecimiento

A Dios

Por darme vida, salud y sabiduría a lo largo de mis estudios de educación inicial.

A mis padres

Que sin ellos no hubiera logrado una meta más en mi vida

Papá, (Q.E.P.D), por el tiempo que estuviste conmigo compartiendo tus experiencias, conocimientos, consejos y por tu amor.

Mamá, gracias por estar a mi lado en esta etapa de mis estudios, por tu apoyo moral y entusiasmo que me brindaste para seguir adelante en mi propósito.

A mi familia

A mi esposo e hijas por el tiempo compartido, por su apoyo constante y emocional para seguir adelante y terminar mi carrera.

A mis corazones chiquitos, por estar siempre pendiente de la hora en la cual me tocaba mis clases.

Agradecimiento

Agradecer a Dios por brindarme la vida y fortaleza para seguir adelante a pesar de las dificultades en el desarrollo de mis actividades.

Quiero agradecer a los docentes y asesores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, quienes han contribuido en mi formación profesional como estudiante en educación inicial y me han brindado su apoyo durante el desarrollo de la presente investigación; del mismo modo va mi agradecimiento al director y a las docentes de aula de las Instituciones Educativas quienes me apoyaron durante el desarrollo de mis prácticas preprofesionales.

Gracias.

Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación partió de la problemática observada en los niños de 4 años, al evidenciar la falta de vocabulario en el momento de dar sus ideas y no haber coherencia al expresarse.

Objetivo general; determinar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo: diseño preexperimental. La población conformada por 20 niños, la muestra de 10 niños. Se usó la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación validada por 3 expertos obteniendo una confiabilidad de 0,785 valor de significancia mediante el alfa de Cron Bach's. Finalmente se comprobó mediante la prueba de wilcoxon, se consideró el consentimiento informado para el recojo de resultados. En cuanto a los resultados; se presenta por dimensiones: Nivel de claridad se comprobó mediante el post test que el 50% demostraron el resultado favorable, en el nivel de coherencia, en el post test el 50% demostraron el resultado de logro esperado. En el nivel de fluidez en el post test el 70% demostraron el resultado favorable. Se concluyó, que, el nivel de significancia es de $p=0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto: Los juegos verbales, como estrategia, sí mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021.

Palabras clave: expresión, inicial, juegos, oral, verbales

Abstract

The present investigation started from the problems observed in 4-year-old children, evidencing the lack of vocabulary at the time of giving their ideas and there being no coherence when expressing themselves.

General objective; determine to what extent the use of verbal games improves oral expression in 4-year-old children from I. E N°. 353 Initial, San Isidro, Ancash, 2021. The research methodology was quantitative, explanatory level: pre- experimental design. The population made up of 20 children, the sample of 10 children. The observation technique and the observation sheet instrument validated by 3 experts were used, obtaining a reliability of 0.785 significance value through Cron Bach's alpha. Finally, it was verified using the Wilcoxon test, informed consent was considered for the collection of results. Regarding the results; It is presented by dimensions: Level of clarity was verified through the post test that 50% demonstrated the favorable result, in the level of coherence, in the post test 50% demonstrated the expected achievement result. In the level of fluency in the post test, 70% demonstrated a favorable result. It was concluded that the significance level is $p=0.000$ less than 0.05; such that the null hypothesis is rejected. Therefore: Verbal games, as a strategy, do significantly improve oral expression in 4-year- old children from IE No. 353 Initial, San Isidro, Ancash, 2021.

Keywords: expression, initial, games, oral, verbal

Contenido

1. Título de tesis	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Firma del jurado y asesor.....	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras y tablas	xi
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	16
2.2.1. Variable: Juego verbales.....	16
2.2.1.1 Concepto.....	16
2.2.1.2 Enfoques	16
2.2.1.3 Teorías	17
2.2.1.4. Características de los juegos verbales	18
2.2.1.5. Clasificación	19
2.2.1.6. Estrategias didácticas.....	19

2.2.1.7. Importancia de los juegos verbales.....	21
2.2.1.8. Funciones de los juegos verbales.....	22
2.2.1.9. Dimensiones de los juegos verbales	23
2.2.2. Variable: Expresión oral.....	26
2.2.2.1. Concepto o definición.....	26
2.2.2.2. Enfoques de la expresión oral.....	27
2.2.2.3. Teóricos de la expresión oral.....	28
2.2.2.4. Características de la expresión oral	31
2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral.....	32
2.2.2.6. Estrategias de la expresión oral	32
2.2.2.7. Importancia de la expresión oral	32
2.2.2.8. Funciones de la expresión oral	34
2.2.2.9. Dimensiones de la expresión oral.....	38
2.2.3. Relación entre taller juegos verbales y expresión oral	39
2.3. Definición de la variable.....	40
III. Hipótesis	42
IV. Metodología	43
4.1 Diseño de la investigación.....	43
4.1.1. Tipo de estudio.....	43
4.1.2. Nivel de Investigación.....	43

4.1.3. Diseño de la investigación.....	44
4.2 Población y muestra.....	45
4.2.1. Población	45
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión	45
4.2.3. Muestra	46
4.2.4. Técnica de muestreo	46
4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores	46
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
4.4.1. Técnica de recolección de datos	50
4.4.2. Instrumento.....	50
4.5. Plan de análisis.....	52
4.6 Matriz de consistencia.....	55
4.7 Principios éticos	56
V. Resultados.....	57
5.1 Resultados	57
5.2 Análisis de resultados	66
VI. Conclusiones	71
Aspectos complementarios	73
Referencias bibliográficas	74
Anexos	83

Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1: Nivel de claridad en los niños y niñas durante el pre test y post test.....	57
Figura 2: Nivel de coherencia en los niños y niñas durante el pre test y post test.....	59
Figura 3: Nivel de fluidez en los niños y niñas durante el pre test.....	61
Figura 4: Nivel de logro de Expresión oral en los niños y niñas durante el pre test y post test.....	63

Tablas

Tabla 1. Población de estudio, estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años.....	45
Tabla 2. Muestra representada por los niños de 4 años del nivel inicial.....	46
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable.....	48
Tabla 4. Validación de constructo del instrumento por juicio de 3 expertos.....	51
Tabla 5. Matriz de consistencia de la investigación.....	55
Tabla 6. Nivel claridad en los niños y niñas durante el pre test y post test.....	57
Tabla 7. Nivel de coherencia en los niños y niñas durante el pre test y post test	59
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la fluidez en los niños y niñas durante el pre test y post test...	61
Tabla 9. Nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas durante el pre test y post test...	63
Tabla 10. Prueba de Rango de Wilcoxon.....	65

I. Introducción

A nivel internacional, los Estados hacen esfuerzos denodados para dar la prioridad a la niñez en su formación, por lo que, es necesario el trabajo y la atención a los infantes en su desarrollo personal y aún más en el desarrollo de su lenguaje. Dificultad que se presenta al expresarse ante los demás. Las causas son muchas, entre ellas está la falta de la motivación al hablar o expresarse de manera clara.

En ese sentido, se dice que, el hombre desde sus orígenes siempre se ha relacionado con sus semejantes expresándose oralmente. En ese sentido, el niño empieza a interactuar con personas adultas, donde se comunican por medio de balbuceos, mirada, sonrisa, llanto y además de gestos donde expresa su necesidad, interés y emoción.

Por lo que, la expresión como acción se manifiesta como un problema. Y la dificultad se presenta al no poder pronunciar con claridad las palabras. Por tanto, sus expresiones no son entendidas por los que le rodean. Por ende, esto permite a los niños y niñas comunicarse de manera clara y sencilla.

En la investigación de Roque y Vega (2018) quien, encontró debilidad en los infantes para acrecentar la capacidad cuando se expresan los pequeños colombianos, propuso a los juegos orales como estrategia cuando interactúan entre ellos mismos, en tal sentido manifiesta que:

Los juegos verbales son óptimos y adecuado, para la mejora de la expresión oral ya que los niños al realizar los juegos verbales como son trabalenguas, rimas, poesías, prestan mayor atención porque les genera interés y les estimula su lenguaje. (p. 16)

Se debe tener en claro la importancia de la comunicación, en donde esta facultad apareció con los primeros hombres y ellos para comunicarse lo hacían por medio de gestos y

sonidos principalmente, el lenguaje verbal siendo un componente de la comunicación, tal vez el más importante y eficaz para el individuo.

Por otro lado, Guaita (2017), describe la problemática de los infantes con respecto a la expresión oral, las dificultades que presenta mucho de los casos también se deben a factores emocionales, es decir los infantes presentan una desatención en el desarrollo del lenguaje o problemas psicológicos en donde retarda el lenguaje del menor, dejando de lado la expresión oral que es primordial en cada niño; en ese sentido manifiesta: “La expresión oral se puede decir que es este el medio de comunicación más efectivo a lo largo de la historia (...), permitiéndole al ser humano relacionarse, explicar sus intereses, necesidades, contar historias, transmitir mensajes, enseñar y educar” (p.20).

Desde ese entonces, cada persona tiene la necesidad de comunicarse con los demás, por ende, el hombre desde que nace es capaz de comunicarse de muchas formas, por ejemplo, a través de gestos con las personas que lo rodean, transmiten sus necesidades a medida que va tomando experiencia en las relaciones con otras personas, el niño va perfeccionando su sistema de comunicación adaptándose al entorno que lo rodea.

En la comunicación verbal, el lenguaje oral requiere de una priorización importante en el sistema educativo, hoy en día la comunicación es de muchas maneras, pero la principal es a través del lenguaje oral, en la cual, las profesoras de educación inicial deben de aplicar estrategias en el aprendizaje de esa manera mejorar la expresión oral de los pequeños niños. En esta edad muchos de los alumnos presentan problemas en el progreso de la expresión verbal debido a que muchos docentes no desarrollan o no aplican estrategias pedagógicas que ayude al niño en este aspecto.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación viene aplicando políticas favorables en los niños para el desarrollo de sus destrezas y capacidades; donde los estudios realizados por Tarazona (2019) indicó que:

Se considera que la etapa infantil (...) es donde el niño debe expresar sus sentimientos ideas con seguridad y confianza ya se ha frente al público (...), para que en el futuro tenga menos dificultades en cuanto a la expresión oral. (p.12)

Se debe aprovechar al máximo la edad infantil porque es ahí donde el niño y niña expresan lo que piensan, la expresión oral es el modo más antiguo para comunicarse, por eso los docentes tienen que aplicar una buena estrategia en su aula donde se ayude a los alumnos a expresarse sin ningún problema en el futuro.

Bobadilla y Olivera (2018) manifiestan que, “es necesario formar y contribuir en el desarrollo de la infancia para dotar de herramientas necesarias al futuro” (p. 13 y 14).

En el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, al ser tradicional aún no existe la sistematización y formalización, más se exige esfuerzos innovadores en términos de metodológicos para diseñar el material didáctico principal y la especificación de herramientas para evaluar. Estos deben ser considerados para el diseño de actividades donde se ayude a los estudiantes en la interpretación y comprensión completamente el mensaje y de ese modo se logre una mejor comunicación oral. Por otra parte, los juegos verbales siempre se han relacionado con el progreso de la expresión oral, surgiendo una inquietud donde se observa no todo el personal que trabaja con niños tiene los estándares adecuados para lo que son los juegos de palabras y, a menudo, se confunden con el espacio de entretenimiento del docente.

Purizaca (2018) manifiesta que:

La expresión oral de los niños y niñas es parte de su desarrollo comunicacional, le permite expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones acerca de las cosas y los sucesos que vive, pero en una corta edad, especialmente cuando se encuentra en el nivel inicial, muestra serias dificultades para pronunciar palabras de manera adecuada que no le permiten tener una comunicación eficiente, pues en algunos casos no se les entiende lo que dicen. (p.8)

De esto se dilucida que, los estudiantes del nivel inicial por medio de la comunicación oral expresan sus emociones, sentimientos y que en esta etapa todavía tienen muchos problemas al pronunciar palabras adecuadamente.

Asimismo, Armendáriz (2000, citado por Purizaca 2018) señala que:

El niño desde que nace pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje, la que se va fortaleciendo e incrementando por la influencia de las personas que le rodean, del medio ambiente, especialmente de los padres de familia y demás miembros con los que vive. (p.8)

Como nos dice el citado autor que al adquirir un lenguaje va fortaleciendo la expresión oral en el niño y niña desde su nacimiento ya que sus padres son los primeros protagonistas en el aprendizaje adquirido por el recién nacido y la influencia de los familiares de su entorno.

Para Pucuhuaranga (2016, citado por Purizaca 2018) manifiesta que:

La adecuada estimulación lingüística en los niños es decisiva para el desarrollo de la inteligencia y la correcta pronunciación le permitirán desenvolverse en la vida

cotidiana especialmente en la comunicación a través del lenguaje oral, por ello la presente investigación experimental se ejecutó como una alternativa de solución frente a la presencia de dificultades de pronunciación que tienen los niños y niñas en la articulación verbal de algunos fonemas con el propósito de comprobar experimentalmente la influencia de los juegos verbales en su desarrollo. (p.8)

Para que los niños y niñas tengan un adecuado mejoramiento lingüístico, mucho tiene que ver la estimulación que se realiza desde el primer año de vida de acuerdo a las capacidades cognitivas básicas de los estudiantes, por ende, por medio del juego verbal, los niños y niñas irán desarrollando un lenguaje oral con la facilidad de una buena pronunciación en su vocabulario.

En la institución educativa N° 353 Inicial de San Isidro, distrito de Aco, provincia de Corongo, región Ancash, en el desarrollo de las prácticas realizadas con los niños y niñas de cuatro años de edad, se evidencio que los infantes presentaban problemas al momento de expresar su nombre o palabras comunes como perro, carro, farola, cerro entre otras, de la misma manera; la docente ante la problemática presentada no aplicaba estrategias de manera adecuada que ayude a la solución del problema.

Ante ello, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021?.

Por consiguiente, se planteó el objetivo general: Determinar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

De la misma manera, se ha considerado los siguientes objetivos específicos:

Identificar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora el nivel de desarrollo de la claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Aplicar el uso de los juegos verbales para mejorar el nivel de desarrollo de la coherencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Verificar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora el nivel de desarrollo de la fluidez en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Esta investigación es justificada por brindar elementos teóricos, de la expresión oral, estrategias de juegos verbales, así mismo después de ser validado el instrumento servirá a otras investigaciones.

En la investigación, orientándose al nivel teórico, se justificó por darse a conocer varias estrategias basadas en los juegos verbales donde el profesor aplica a sus alumnos, ayudando a mejorar en su expresión verbal de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. En el nivel metodológico; se admitió a crear un cuestionario dónde se evaluó la variable de expresión oral y fue evaluado por expertos en el tema. A nivel práctico, se orientó por ser una herramienta útil y necesaria, donde los alumnos por medio de su expresión oral, alcanzaron varios aprendizajes significativos. En lo social, el estudio dará a conocer los resultados que fueron obtenidos con el fin de perfeccionar las actividades desarrolladas por los docentes hacia los niños, por otro lado, será de beneficio tanto a la institución como a los padres de familia, donde ellos también podrán apoyar en el desarrollo de dichas habilidades en sus hijos,

también servirá a futuras investigaciones como un antecedente.

En cuanto a la metodología, se ha considerado una investigación de tipo cuantitativo, el nivel de investigación es explicativo, con un diseño de investigación pre experimental, la población ha estado constituido por los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, la muestra fue de 10 niños y niñas de 4 años; la técnica utilizado correspondió a la observación y el instrumento que se aplicó fue la ficha de observación siendo aprobada por tres expertos y confiables mediante el estadígrafo Alfa de Cron Bach's. Para procesar la prueba de hipótesis se desarrolló con el estadístico Tau b de Kendall. Así mismo los principios éticos que se sometió a la investigación fue protección a las personas, libre participación y derecho de estar informado, beneficencia y no maleficencia, por último, principio de justicia.

En relación a los resultados, se observó que; el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años en la dimensión de *claridad* el mayor porcentaje en el post test el 50%, alcanzó un nivel logrado. Mientras que en la segunda dimensión *coherencia*, después de la estrategia el mayor resultado fue de 50%, alcanzando un nivel logrado. Mientras que, en la dimensión de *fluidez*, el mayor resultado en el post test fue de 70% de los infantes donde se alcanzó un nivel de logro alcanzado. Esto demuestra que si ha sido favorable la estrategia. En conclusión; se comprobó mediante la prueba de Wilcoxon, que el nivel de significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05; ante ello se rechazó la hipótesis nula. Se concluyó que los juegos verbales si mejoran significativamente la expresión oral en alumnos de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Guaita (2017), realizó su investigación en Ecuador, titulada, “la Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”. Presentado para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, con mención profesora parvularia. Cuyo objetivo fue determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, El diseño del presente trabajo de investigación se encuentra bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, los resultados hallados se obtuvieron mediante la recolección de datos a través de la técnica de observación a 40 niños y niñas de 5-6 años de edad de la escuela Fiscal Oscar Efraín Reyes, observación que se realizó en el periodo de tres semanas, con la lista de cotejo que permitió en el periodo de tres semanas, con la lista de cotejo que permitió el registro de los datos y está conformada por 14 aspectos evaluativos e importantes para conocer las dificultades que presentan los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral. Concluye que, los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de la expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares, Por medio de las encuestas realizadas se puede constatar que las docentes trabajan muy poco la literatura infantil en las aulas, con escasas actividades y materiales que no permiten el buen desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, debido a la falta de tiempo en cada hora de clase.

Chalán (2019), realizó su investigación en Ecuador, titulada, “los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la Ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019”. Presentado para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: psicología Infantil y Educación Parvularia. Tiene como objetivo general determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años; en su desarrollo se utilizaron los métodos: descriptivo, sintético, analítico y estadístico; las técnicas e instrumentos manejados en este trabajo corresponden al test de evaluación fonética – fonológica aplicada a veinte niños del nivel Inicial II y la entrevista realizada a la docente que constituyen la población investigada; los resultados encontrados en el proceso investigativo demuestran la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje expresivo en los niños y niñas; con la finalidad de contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo se ha aplicado la propuesta denominada “Jugando con mi boquita”, la cual permitió observar mejoras en el lenguaje, por lo que se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden; se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

Barradas (2019), realizó su investigación en México, titulada, "desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos", tuvo como objetivo es desarrollar

habilidades de escucha y habla en los niños de preescolar a través del método de proyectos enriquecidos con herramientas de Pedagogía por proyectos. La metodología es cuantitativa y explicativa con un diseño pre experimental con pretest y postes a un solo grupo de 21 niños y niñas. Concluye que el 70% de las niñas y los niños reconozcan la importancia de escuchar a los demás y expresar sus ideas para lograr una meta grupal, lo que se evidencia en la disposición y el agrado por parte del 86% del grupo para trabajar en conjunto con sus compañeros, practicando el respeto de turnos de interlocución, escuchar lo que los demás necesitaban y expresando sus ideas e intereses, aspectos que hubiera sido difícil lograr sin una adecuada sensibilización al respeto.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Bautista (2019), con su tesis, “juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, Año 2019”. Presentado para obtener el título profesional en educación, tuvo como objetivo determinar en qué medida los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019. El tipo de investigación fue cuantitativo, diseño Pre experimental, el nivel de investigación fue explicativo, la población estuvo constituida por 32 niños y la muestra estuvo conformada por 11 niños de cuatro años. La técnica utilizada fue la observación, teniendo como instrumento listo de cotejo. Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. La muestra fue sometida a un pre test, que dio como resultado que el 82 % se encuentran en el nivel inicio; el 18% alcanzan el nivel proceso, mientras que ninguno está el nivel de logro. Por lo tanto, evidencian que los niños presentan dificultades en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia juegos

verbales, con 10 actividades de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: 64% obtuvieron un nivel “AD”, el 27 % alcanzaron un nivel “A” y 9% obtuvieron un nivel “B”; en proceso y ningún estudiante está en nivel inicio, se evidencia una mejora considerable en la expresión oral. Por lo tanto, se concluye aceptando la hipótesis de investigación, que sustenta que los Juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019.

Amand (2020), realizó su investigación en la ciudad de Ucayali, con su tesis denominada, “aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada “Innova Schools” de Yarinacocha - Ucayali, 2019”. Presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Cuyo objetivo fue, determinar si la aplicación de juegos de roles utilizando títeres, desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019. Se trata de un estudio de tipo cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo, consistente en una muestra de 20 alumnos de 4 años. Se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo para recolectar los datos. La aplicación se realizó en 10 sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia didáctica, los resultados obtenidos: a) el nivel de expresión oral en el pre test mostró que el 75% de niños alcanzaba el nivel C (inicio del logro) y en el post test el 80% de ellos alcanza el nivel A (logro previsto); b) en las dimensiones voz, fluidez y claridad de la expresión oral, también se observa mejoras sustantivas entre el pre test y el post test; c) en la prueba de hipótesis con la prueba T student, se halló un valor $t = 9,941$ y un $\text{Sig} = 0,00$ que al ser menor que $\alpha = 0,05$ nos hace aceptar la hipótesis de estudio: La aplicación de juego de roles utilizando títeres mejora la expresión oral

de manera significativa en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019. Concluyendo finalmente que la variación del desarrollo en la expresión oral de los niños entre el pre test y el post test es altamente significativa.

Rodas (2019), realizó su investigación en la ciudad de Ayacucho, con su tesis “juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 425-25/mx-u de Huayrapata, distrito Anco, provincia la mar, Ayacucho 2018”. Presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Cuyo objetivo fue determinar la relación de los juegos lingüísticos en la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional. Se consideró la muestra poblacional entre 15 niños y niñas de 4 años, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. Los resultados hallados indican que el estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el Tau de Kendall, arrojando el coeficiente de correlación 0.861. Por lo tanto, se concluye que: Los juegos lingüísticos se relacionan significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018.

Ríos (2019), realizó su investigación en la ciudad de Tarapoto, con su tesis, expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 – Tarapoto, periodo 2017, presentado para obtener el grado académico de maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicología Educativa, cuyo objetivo fue, comprobar la relación que hay entre las dos variables en los niños y niñas

de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 – Tarapoto, período 2017. El tipo de investigación aplicada con un diseño descriptivo correlacional. Los instrumentos utilizados fueron la prueba de comprensión de textos compuesto por la dimensión literal (6 ítems), dimensión inferencial (4 ítems), dimensión criterial (4 ítems); los resultados hallados donde $r = 0,77$ y el valor de significancia $p = 0,00$, por lo cual, se cumple que ($p < 0,05$). En consecuencia, se acepta la hipótesis de trabajo, afirmándose que existe una correlación positiva y significativa entre la expresión oral y la comprensión de textos. El 28% de los niños presentan un nivel bajo de expresión oral, el 48% un nivel medio y el 24% el nivel alto. El 24% de niños tienen un nivel bajo de comprensión de textos, el 48% tienen un nivel medio y el 28% tienen el nivel alto. Concluye que existe correlación entre la expresión oral y la comprensión de textos en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168- Tarapoto, período 2017.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Purizaca (2018), realizó su investigación en la ciudad de Tumbes, con su tesis, “juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años”, presentado para optar el título profesional de segunda especialidad en educación inicial. Cuyo objetivo fue: Reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial. El diseño se enmarca en un tipo descriptivo porque de acuerdo a la indagación bibliográfica se resalta la importancia de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral, además se enmarca en el enfoque socio crítico en su modalidad investigación-acción porque es una motivación para poder implementar acciones para dar solución al problema de la expresión oral presentado en la realidad educativa de la institución. Los resultados hallados de. La implementación de este plan de acción para favorecer la expresión oral de los niños y niñas, mediante la aplicación de

juegos verbales, deberá ser de conocimiento de toda la comunidad educativa, ello con la finalidad de que tenga la acogida y los efectos positivos en los niños y niñas. Concluye que, los juegos verbales son importantes en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de educación inicial ya que favorecen la conciencia fonológica y la percepción auditiva, desarrollan la creatividad y memoria, generan fluidez en la expresión oral, aumenta el vocabulario. Además, favorecen el desarrollo cognitivo, estimulan el proceso de investigación, indagación y la lectura.

Ramírez (2018), en su investigación, “programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 232 distrito de Cátac, Provincia de Recuay, Región Ancash, 2017”, presentado para optar el título de segunda especialidad profesional con mención en didáctica de la educación inicial. Cuyo objetivo fue, Diseñar y ejecutar un programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 de años de la Institución Educativa Inicial N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash. Se aplicó los procesos didácticos de antes, durante y después del discurso, después de aplicar el programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas los resultados de la evaluación después de haber aplicado el programa los resultados fueron en su pronunciación: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 85%; en su fluidez: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 79%; y en su vocabulario: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80%; todo con respecto a una población de 18 niños (100%), constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes: dicen con claridad, que el oyente lo entienda, nombran y asocian la palabra con el objeto durante la actividad, pronuncian correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado, expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, dialogan con sus

pares o grupo de manera clara, manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas, incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; y crean adivinanzas y rimas con palabras nuevas.

Obregón (2019), en su investigación denominada, “taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca-Ancash, 2019”. Tesis para optar el título profesional en Licenciada en educación inicial, cuyo objetivo fue, determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Se realizó una investigación enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. La población estaba conformada de 32 niños y la muestra de 10 niños. El instrumento de investigación es una lista de cotejo, se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzó logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral. Concluye que, en el pre test antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 40 % en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable: Juego verbales

2.2.1.1 Concepto

Según se define, que los juegos verbales son estrategias para ser usados en la enseñanza y aprendizaje en estudiantes de educación básica regular. Los "juegos verbales" permite el desarrollo de diferentes actividades de pensamiento, como también el lenguaje oral y escrito.

También se puede incluir los juegos verbales usando palabras que tienen sonidos iniciales o sonidos finales así formando rimas; también se incluye las adivinanzas, los trabalenguas y diversos juegos lingüísticos tradicionales o los que son creados por los niños. Estos juegos tienen que ser de carácter lúdico y creativo en el lenguaje.

Según, Bohórquez (2002, citado por Cahuana y Román 2019) afirma que:

Los juegos verbales son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, establecer vínculos afectivos, los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social, todos estos juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.21)

2.2.1.2 Enfoques

El juego desde el enfoque pedagógico: Huazinga (1954), expone que:

El juego es un aspecto formal, es una acción libre, ejecutada, "como si". Y situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés especial ni se obtenga de ella provecho

alguno. (p. 54)

La mayoría han tratado el juego desde un modo diferente. Buhler (1967), dice: “es toda actividad que está dotada del placer funcional y que se mantiene en pie, en virtud de este mismo placer y gracias a él, cualquiera sea su ulterior rendimiento y sus relaciones de utilidad, debe ser utilizado adecuadamente” (p. 38).

Piaget (1983), “...el juego es una realidad en la que el niño sólo cree exactamente como la realidad, es un juego que el niño juega gustoso con los adultos” (p. 101). A través del juego el niño se expresa de modo espontáneo, desde los primeros inicios de vida, el niño realiza sus juegos con sus miembros, con objetos que están al alcance de ellos; por lo que se considera que los juegos no acaban con los niños, sino más bien son duraderos en el trayecto de vida del individuo.

Cuellar (2003) manifiesta que, “desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador que concreta las enseñanzas que han asimilado sin darse cuenta; desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos” (p. 198). Por lo tanto, permite despertar la imaginación del niño y desarrollar mejor la creatividad, lo que, lo invita a encontrar inteligencia, experiencias para uso individual.

2.2.1.3 Teorías

Teoría sociocultural

Según, Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Vygotsky (1910, citado por Zavaleta 2017) manifiesta que, “el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos. Significa que del pensamiento y del habla es posible observar una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el desarrollo del lenguaje”.

Teoría constructivista

Según, Jean Piaget “en sus investigaciones sustenta que existe una estrecha relación entre construcción de esquemas mentales y la aparición del lenguaje; es decir, el niño construye sus palabras de acuerdo a las experiencias que haya vivido; por consiguiente, aparece el lenguaje” (Menacho e Yucra 2019, p.11).

Jean Piaget (1973) manifiesta que, “es mediante las transformaciones, sean acciones reales o simbólicas, que el sujeto construye progresivamente su conocimiento. Esta construcción progresiva implica unas funciones invariantes y unas estructuras cambiantes. Los cambios en las estructuras dependen del desarrollo, el cual, como señalamos previamente, está condicionado por la interacción de varios factores” (Rodríguez 1999 p.4).

2.2.1.4. Características de los juegos verbales

Las características del juego verbal: Según, Acuña (2019) manifiesta que, “se caracteriza por ser una actividad natural, espontánea y favorecida que interviene y coopera con el comportamiento positivo y progresivo que muchas veces requiere mucho esfuerzo, también es una actividad conocida por traer alegría” (p.16).

- a) Estimula la participación activa.
- b) Incrementa la oralidad.
- c) Beneficia a los niños porque les permite socializarse con los demás.

- d) Mejora la función del lenguaje.
- e) Ayuda a la participación activa.
- f) Permite al ser humano conocer su realidad.

2.2.1.5. Clasificación

El juego verbal se clasifica como: trabalenguas, adivinanzas, retahílas y rimas, entre otras, esto nos va permitir constituir diversos recursos que ayudan en la expresión oral en los niños y niñas, ya que van a desarrollar diferentes e importantes actividades en el pensar y exploración de las capacidades de su intelecto.

2.2.1.6. Estrategias didácticas

Una estrategia didáctica es un conjunto de procesos que, junto con las técnicas didácticas, están destinados al desempeño exitoso de una actividad didáctica.

Para comprender el, se inició con la definición del concepto, desde el punto de vista de los autores como: G. Avanzini (1998) quien resalta que para las estrategias didácticas se necesita de la correlación y conjunción de tres componentes tales como la misión, la estructura curricular y las posibilidades cognitivas del estudiante.

También, Saturnino de la Torre en su obra *Estrategias Didácticas Innovadoras* (2000), definió el concepto del siguiente modo: se debe elegir una estrategia correspondiente y se tendrá el camino para el cambio del ser humano, a las instituciones y a la sociedad. En cuanto al revolvimiento de un problema, se debe distanciar de él lo más posible que se pueda; en caso de informar, se prefiere organizar los contenidos; para el desarrollo de habilidades o competencias se necesita ir a la práctica; para cambiar la actitud, se debe crear contextos de comunicación informal.

Según, Reymundo (2015, citado por Roque y Vega 2018) sostiene que es un:

Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p. 22)

La variable se sustenta en la primera competencia del área de comunicación, se comunica oralmente en su lengua materna, la cual hace referencia a que el niño tenga la capacidad de poder comunicarse con una o varias personas y así poder expresar sus ideas de forma oral en su lengua materna, incluso tenga un mejor dominio de las palabras que expresa a los de su entorno, sean partícipes en conversaciones o en escuchar rimas, adivinanzas u otros relatos orales, también realizar exposiciones para que ellos puedan expresarse en forma autónoma sin temor a ser reprochados (Ministerio de Educación 2016).

Según Torres (2019) sostiene que, “el aprendizaje de la competencia oral, empieza bajo el espacio familiar de cada estudiante. Esta situación da lugar a su desarrollo, que hace posible en el ambiente escolar mediante la enseñanza al estudiante de cómo interactuar entre compañeros y maestros” (p.2).

En esta etapa de educación inicial el niño adquiere habilidades como la comunicación y a través de los juegos verbales se desarrolla el lenguaje oral, de igual manera favorece a la expresión verbal la cual se trasmite a través de la palabra o signo (escrita) y no verbal son comportamientos de tipo visual.

Por su parte, Heredia (2017) manifiesta que:

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los estudiantes, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral. Si bien es cierto los niños/as aprenden jugando, por lo que utilizar una estrategia que mezcle el aprendizaje con el juego, logrará mejores resultados. (p.10)

Por último, Ramírez (2018) manifiesta que, “Los juegos verbales favorecen enormemente el desarrollo de distintas habilidades en los niños y las niñas, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, las que son medulares en el aprendizaje de la lectura y la escritura” (p.19).

Según los autores citados mencionan que los juegos verbales son de mucha utilidad en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los pequeños estudiantes, por ende, mi opinión también respalda lo dicho por los autores ya que por medio de los juegos verbales pequeños estudiantes adquieren palabras nuevas la cual les permitirá tener una buena expresión oral tal es así que les facilitara en la pronunciación, en la comprensión lectora por ende expresarse sin ningún temor a equivocarse.

2.2.1.7. Importancia de los juegos verbales

Es muy importantes la estrategia que se utiliza en el progreso de las actividades de los niños ya que constituye un factor indispensable, a través de ello los niños aprenden a socializarse con los demás, por ende, cuando los juegos verbales sean aplicados en la escuela los niños van adquirir conocimientos nuevos que le permitirá desenvolverse y tener una buena expresión oral.

Según, Guamán (2013 citado por Roque y Vega 2018) sostiene que,

su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura, dando excelentes resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p.23)

Ramírez (2017) manifiestan que, “los juegos verbales son una herramienta muy diversa que se usa en el aula para poder estimular y desarrollar el lenguaje de los estudiantes pequeños, existen varios y la mayoría es aplicada en la interacción social” (pp. 18-19).

Palomino (2015, citado por Roque y Vega 2018) manifiesta que, “el juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.23). A través del juego el niño va adquirir nuevas palabras por ende la expresión oral, para poderse comunicar con fluidez, coherencia y así poder articular las palabras.

Por último, Gómez (2012, citado por Cherres 2018) manifiesta que, “existen diversos juegos verbales para que el niño logre desarrollar su expresión oral de forma dinámica y afectiva ya que se involucran los padres, docentes y la familia” (p.31).

2.2.1.8. Funciones de los juegos verbales

Para el desarrollo de las actividades lúdicas y creativas lingüísticas, así como la conciencia del lenguaje donde se distingue los sonidos finales de las palabras.

En la sección de lenguaje escrito, se anima a los estudiantes a buscar palabras en el diccionario, escribir de manera legible y en orden, escribir correctamente y transcribir estos juegos para familiarizarse con ellos.

2.2.1.9. Dimensiones de los juegos verbales

Al respecto de la variable independiente que es el juego verbal, a mi parecer el juego es indispensable en cuanto al desarrollo expresivo del niño ya que a través de los juegos van a socializar, adquirir nuevos conocimientos y esto les permite el desarrollo expresivo, por ende, la facilidad de vocalizar adecuadamente las palabras nuevas que se recepciona a través de los juegos.

Según Cherre (2018) sostiene que:

María Montessori manifiesta, que el juego en la edad preescolar es la base fundamental para que sea un excelente adulto, ella propone que el niño debe jugar con herramientas reales y no como lo hacen la mayoría de niños con juguetes de plástico dejar que sean autónomos y no tenerlos encerrados en un determinado espacio. (p.28)

Sabemos que en la edad de la niñez el juego es importante porque cumple un rol muy necesario en el desarrollo personal y creativo de los niños y niñas, así pueden descubrir sus aprendizajes.

Rimas

A través de las rimas los estudiantes aprenden como los sonidos van cambiando para formar palabras y frases, tal es así que comienzan a entender la secuencia del ritmo, que las últimas palabras tienen sonidos iguales y ayuda a la modulación de la lengua y los componentes, motivando así el interés de aprender y fortalecer su aprendizaje.

Mendoza (2017) manifiesta que:

Es una estructura de dos o más palabras o versos cuya última palabra tienen sonidos iguales, a través del juego con el lenguaje los niños potencian las habilidades lingüísticas y ayudan al reconocimiento de elementos del lenguaje como pausa, tono ritmo. (p.31)

Las rimas siempre terminan en vocales o consonantes iguales, si no tienen el mismo sonido al finalizar la palabra, no se podrían rimar y por ende no sería rima.

Adivinanzas

Son actividades cortas que nos sirve para ejercitar la mente de los niños y adultos también son preguntas ingeniosas que son como juegos de palabras, que tienen como propósito entretener y por ende la enseñanza de nuevas palabras, y son muy divertidas.

Según Gómes Rizo, (2011, citado por Obregón 2019) manifiesta que:

Las adivinanzas son expresiones populares de los cuáles sirven para la persona se divierta y se entretenga, forma parte del folclore infantil; promueve el aprendizaje de los niños y es una herramienta que permite la difusión de la tradición cultural nacional, siempre se ha hecho uso como mediador verbal, también se ha transformado según el contexto. (p.13)

Las adivinanzas son de mucha ayuda en el aprendizaje de los niños ya que a través de estos juegos divertidos los estudiantes y las personas tendrán una facilidad de mejorar su expresión oral, tal es así de manera continua y divertida.

Trabalenguas

Son textos breves que se utiliza con frecuencia.

Según, Obregón (2019) sostiene que, “los trabalenguas son silabas o palabras difíciles de pronunciar en voz alta, porque contiene sonidos muy parecidos. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad sin equivocarse y de forma rápida, aumentando la velocidad” (p.14).

Por otro lado, Triveño (2010, citado por Mendoza 2017) manifiesta que, “vienen a ser textos breves escritos en prosa o verso, de difícil pronunciación en voz alta; que genera dificultad en la articulación rápida” (p.33).

Los trabalenguas son utilizados como terapias para mejorar el habla puesto que ayuda a los niños a mejorar la fluidez correcta de las palabras, a través de los trabalenguas se ejercitan para realizar una adecuada lectura cuando están en los primeros grados de educación primaria, porque ellos no pronuncian adecuadamente las palabras escritas.

Canciones

Según, Estrada (2016) expone lo siguiente:

La música en estas edades permite abrir un gran abanico de formas de expresión como por ejemplo sentimientos y emociones, los cuales conllevan a una interrelación entre alumnos. Todo ello, a través del uso de la voz, su cuerpo u otros instrumentos los cuales le permitan expresarse y aprender a comunicarse de manera autónoma, teniendo confianza en sí mismo. (p.31)

Por medio de la canción el niño manifiesta sentimientos, a su corta edad se expresa oralmente con tarareos, golpes de tictoc, etc. por ende va adquiriendo la comunicación oral.

Refranes

Según, Flores (2014, citado por Canaval y Mamani 2018) manifiestan que, “se define como los dichos populares que enseñan algo, regularmente suelen ser frases con simetría y son fáciles de memorizar. Los refranes para niños son divertidos y generalmente cortos” (p.39). Los refranes sirven como un medio de ayuda en los niños para su adecuada expresión oral, por ende, puedan también ejercitar su cerebro y en la socialización con sus semejantes.

2.2.2. Variable: Expresión oral

2.2.2.1. Concepto o definición

Se define la expresión oral, sobre diferentes perspectivas, ya que se tiene en cuenta aquellos elementos conceptuales necesarios, por ende, debe de estar debidamente organizada, tal es así para el desarrollo de las competencias.

Según el MINEDU (2010, citado por Cruz 2020) en el Diseño Curricular Nacional: “La adquisición del lenguaje hablado comienza de manera espontánea y se espera que al interactuar los niños tengan la oportunidad de desarrollar habilidades para que sepan escuchar, comprender y expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y emociones de manera espontánea” (p. 17).

Según, Cruz (2020) manifiesta que:

La expresión oral es una destreza que incluye aspectos diversos y complejos como la pronunciación, la gramática, el léxico y los contenidos pragmáticos y socioculturales; por ello, es considerada como una actividad indispensable en la didáctica de la lengua. oral es el vehículo principal para la interacción social. En el contexto escolar, la comunicación oral es fundamental, pues a través de ella se organizan, ejecutan y evalúan todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje. (p. 297)

Por último, Grice (1975) describe algunos principios conversacionales que rigen la comunicación, donde se presente solo la información necesaria y proporcional donde no se otorgue ni mucho ni poco, es decir, una máxima cantidad, donde se incentiva a decir la verdad, sin conllevar a los engaños, falsedades o mentiras en lo cual se incluya la calidad, diciendo cosas importantes y que estén de acuerdo al caso donde se observe la relación o pertinencia establecida y por último, ser claros no exista cierta ambigüedad finalmente y esté ordenada de la mejor manera. Para ello, un hablante competitivo en su lengua no es suficiente como el saber expresarse de manera correcta y efectiva; además de ello, debe ser un excelente interlocutor, pero para ello tiene que tener la habilidad de saber escuchar, saber comprender en una comunicación.

2.2.2.2. Enfoques de la expresión oral

Enfoque conductista: Skinner tiene una consideración respecto al desarrollo del lenguaje ya que es dependiente a los estímulos externos. A través del lenguaje se obtiene las respuestas donde el niño comprende respecto al acondicionamiento aparente, también tiene una respuesta tanto verbal como intraverbal. Las respuestas verbales cuatro tipos siendo: los tactos, los mandos, las respuestas ecoidas y autocríticas. Dicha información se ha planteado en su libro “Conducta verbal” que fue publicada en el año de 1957.

Enfoque Innatista: La teoría de Chomsky es una teoría formal describiendo que el lenguaje es generado desde una estructura innata, lo que significa que el lenguaje no se adquiere a través de la experiencia, sino que nacemos para conocerlo. Chomsky estableció dos principios fundamentales, siendo el primero el principio de autonomía donde se considera el lenguaje independiente ante las demás funciones, y el proceso de desarrollo del lenguaje también es considerado independiente ante los otros procedimientos desarrollados. Como

segundo se considera al principio del innatismo donde al lenguaje se le considera como conjunto de elementos y reglas formales, esto quiere decir que la gramática no se aprende de modo asociativo a través de asociaciones estímulo-respuesta y es innata.

Enfoque cognitivo: Según Piaget, expone que el pensamiento y el lenguaje son desarrollados individualmente donde la inteligencia comienza a desarrollarse desde el nacimiento antes de que un niño pueda hablar, es ahí donde los niños aprenden a hablar de acuerdo con su desarrollo cognitivo. Cuando domina cierto lenguaje, se le ayuda con el desarrollo cognitivo.

2.2.2.3. Teóricos de la expresión oral

A propósito, tenemos diversos aportes teóricos con respecto a la expresión oral, en donde se aborda con respecto a la oralidad de las personas, el dialogo, la expresividad, la comunicación; es decir encierra diversas acepciones teóricas con respecto a la expresión oral. Iniciando con la idea de que comunicar es compartir algo con un interlocutor, la comunicación verbal se convierte en el eje de la interacción humana.

A decir desde el aporte teórico de Vygotsky, refiere para una mejor comunicación y expresividad, los infantes deben de desarrollar una diversidad de capacidades lingüísticas, en el cual se refuerza o se consolida mediante la interacción en el contexto social.

Ante ello, el lenguaje mediante la expresividad ha sido importante para las personas cuando se comunican con los demás de su entorno.

Nos sirve para dialogar con los demás de manera espontáneamente en la vida diaria por eso se dice que la expresión oral nos permite socializar con los demás de forma placentera de hablar.

El lenguaje oral es considerado como una habilidad de comunicación adquiriéndose significativamente donde el individuo realiza una comprensión e interpretación de lo que escucha, lo que significa que interactúa con más personas en situaciones similares mediadas por el significado del lenguaje. Por tanto, la expresión oral se entiende como tal, al lado de la comprensión oral, la lectura y la escritura, ya que es un proceso, una acción que se basa en la expresividad y la interpretación (Vernon y Alvarado, 2014). Por lo mismo en esta investigación se tendrá en cuenta lo siguiente:

La expresión verbal acelera el desarrollo general de un niño y facilita la adquisición en varias áreas de aprendizaje. Por lo tanto, en todas las pautas educativas, el docente debe ser el centro de atención y se debe proporcionar al niño oportunidades frecuentes y continuas para practicar la expresión verbal. (Revista de investigación y cultura 2018 p.117).

La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “la capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (Revista de investigación y cultura 2018 p.117).

Así, en el entorno familiar los niños expresan un lenguaje oral de manera común y lo usan para comunicar su necesidad de expresarse y desalentar a otros que usan el mismo lenguaje para significados y propósitos específicos. Es decir, utilizan un lenguaje como medio de comunicación donde se comparte experiencias, ideas, preferencias, pensamientos y conocimientos.

Según, Palomino, (2015 citado por Roque y Vega 2018) manifiesta que es:

Un conjunto de técnicas que definen como las pautas generales a seguir para una comunicación oral eficaz, es decir, es una forma de expresar libremente lo que se piensa, se siente, etc. o decir que es la capacidad de hablar bien, expresarse

correctamente y controlarlo. Funciona como una herramienta de comunicación en diversas situaciones reales de comunicación. (p.33)

Para tener un buen discurso oral debemos de leer bastante para adquirir la destreza lingüística tal es así tener una buena pronunciación, un buen léxico y así poder expresar bien el mensaje que se quiere transmitir a los demás.

Cassany (2000, Citado por Machacuay, et al. 2016) sostiene que:

La expresión oral, también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente. (p.33)

El manifiesto oral es muy necesario para el ser humano porque a través de esta técnica, comunica sus necesidades, ideas a los demás, como también poder escuchar a los demás como oyente.

Guaita (2017) manifiesta que:

Por eso es importante la expresión oral al desarrollarla con niños y niñas de la primera infancia porque se va aprendiendo de manera que se considere que más que hablar, también es escuchar, conociendo diferentes grados de comunicación, permitiendo un aprendizaje significativo y un mayor desarrollo de la comunicación entre los pares, o su entorno social en el que se encuentra desarrollándose. (p.46)

Según el autor citado, manifiesta que es necesario la expresión oral en los niños de la primera infancia puesto que de esa manera ellos aprenden a moldear su voz, por ende, esto se desarrolla a través del juego verbal con la socialización entre pares, pero en el tiempo que nos encontramos por la pandemia Covid- 19, imposibilita a los niños interactuar debidamente ya que a través de la tecnología no se logra lo que se quiere alcanzar.

Según, Obregón (2019) menciona, "la expresión oral es expresiva, dinámica e innovadora. Involucra el tono, acento y la intensidad dados a cada palabra o frase. Los gestos, la modulación de la voz, los movimientos del cuerpo, del rostro, etc., ayudan a comprender el discurso"(p.16).

Por último, Ríos (2019) sostiene que, "se concluye que la expresión oral es el medio por el cual el ser humano se pueda relacionar con los demás, de forma coherente haciendo uso del vocabulario y bien entonado para que el mensaje llegue sin distorsión al oyente".

2.2.2.4. Características de la expresión oral

Las características que se establece en la expresión oral según los autores son variadas, sin embargo, en esta investigación se tomará en cuenta lo siguiente.

Según, Fournier (2002 citado por Ramírez 2018) sostiene que, "las características de la expresión oral vienen a ser: la coherencia, la fluidez, la dicción, el volumen, el tono" (p. 20).

Zavaleta (2017) manifiesta que, a la edad de 4 años, "los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea" (p.12).

A esta edad los niños son más comunicativos, por ende, debemos de estar atentos para entrar al dialogo y así apoyarlo en su desenvolvimiento diario para lograr en ellos una buena expresión oral, coherente, fluida y clara.

Becerra (2010, citado por Ramírez 2018) considera que:

La expresión oral se caracteriza por conservar tres elementos muy esenciales que son: la expresividad que es algo natural espontánea del ser humano, el vocabulario en cual debe ser sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentre el hablante y el hablar correctamente que implica hablar despacio y con total normalidad (p.20).

Se dilucida que la expresión oral es aquella que se trasmite a través del habla, con un vocabulario adecuado para transmitir lo que piensa o quiere decir de forma espontánea.

2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral

- a) Pronunciación: Esto se aprende por imitación en la vida cotidiana.
- b) Vocabulario: Deriva de la enseñanza directa de palabras nuevas que los niños adquieran durante su desarrollo intelectual por ende en la socialización con otras personas.
- c) Comprensión: Es la acción de comprender un texto leído, historias, etc.
- d) Fluidez: Es leer textos de forma rápida, donde la persona que tienen una fluidez verbal les resulta más fácil establecer relaciones interpersonales.

2.2.2.6. Estrategias de la expresión oral

Mejía (s.f.) expone que las expresiones verbales pueden ser espontáneas, siendo el resultado de una preparación muy minuciosa y presenta las siguientes fases: Utilizar actividades previas, tener una idea clara, elegir de modo cuidadoso los temas, crear un esquema previo, usar técnicas para obtener información, recopilar, preparar intervenciones orales, solucionar problemas básicos. producción real del lenguaje.

Para conducir un discurso se debe tener una mirada fija, utilizar una voz adecuada, emplear una expresión corporal como las manos, mostrar buenos argumentos, se tiene que utilizar recursos de persuasión, mostrando las ideas de modo claro y coherente, utilizar los recursos tecnológicos, dirigirse al público correctamente con las palabras adecuadas (p. 3).

2.2.2.7. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es muy importante en el día, a día del ser humano ya que a través

de esto el ser humano se expresa con fluidez, por ende, es necesario que el estudiante a través del juego verbal adquiera la expresión oral. Tal es así que se orienta en el desarrollo de las capacidades, a través de situaciones comunicativas.

Ramírez (2018) manifiesta que, “utilizar el repertorio lingüístico de la lengua y todos los recursos verbales, no verbales y paralingüísticos para adaptar un texto hablado a un registro determinado por el interlocutor, el canal, la intención comunicativa y el tema” (p.21).

De acuerdo con lo que dice el autor deberíamos de auto evaluarnos después de una lectura, con la finalidad de adecuar nuestra expresión, nuestro tono de voz, para luego enriquecer nuestra expresión oral en cuanto a la comunicación.

Por otro lado, Ramírez (2002, citado por Castillo, 2019) Sostiene que, “ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga el dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral” (p.15).

Se sabe que la comunicación es muy primordial para el desenvolvimiento de la expresión oral, ya que, por intermedio de la comunicación, una persona se relaciona en la sociedad sin ella nuestra vida sería sin sentido, en modo de resumen se podría manifestar que la expresión oral, es expresar lo que se siente o también hablar el mismo lenguaje. Sin embargo, se presentan limitaciones en los niños y niñas para poder recibir los mensajes y estos a la vez ser transmitidos por falta de la expresión oral,

Tal es así que Saldarriaga (2019) indica que, “uno de los principales problemas del sistema educativo radica en el bajo nivel de expresión oral en niños de nivel inicial,

caracterizado por su limitado vocabulario. Se observó que no tienen estímulos en el hogar o comunidad para desarrollarla” (p.2).

A mi parecer es cierto lo que dice Saldarriaga ya que en casa no se les incentiva a los niños y niñas al hábito de la lectura por ende van a carecer de un buen vocabulario y una excelente expresión oral.

2.2.2.8. Funciones de la expresión oral

- *Función Emotiva:*

Es un mensaje que el emisor expresa sus sentimientos. La información enviada está influenciada principalmente por el remitente del mensaje.

- *Función Conativa:*

Es un mensaje expresado por el destinatario, y la transmisión de información se centra principalmente en el destinatario del mensaje y utiliza oraciones imperativas e interrogativas.

- *Función Referencial:*

Es un mensaje expresado por el destinatario, y la transmisión de información se centra principalmente en el destinatario del mensaje y utiliza oraciones imperativas e interrogativas.

- *Función Metalingüística:*

Este tipo de lenguaje se centra principalmente en el código del lenguaje.

- *Función Fática:*

Un tipo de lenguaje utilizado para iniciar, interrumpir, continuar o terminar una conversación en particular.

- *Función Poética:*

Este lenguaje se utiliza preferentemente en la literatura. La atención se centra en cómo se transmiten los mensajes mediante la rima y la aliteración. Fuente: (Gestiopolis, 2013)

Desarrollo de la expresión oral

La expresión es el mejor medio para que las personas puedan lograr una comunicación adecuada, establecer relaciones sociales adecuadas, alcanzar un mejor nivel de pensamiento y expresar sus emociones, sentimientos y deseos.

Burneo (2021) manifiesta que, como primer ámbito comunicativo y social, la familia debe brindar múltiples experiencias de comunicación hasta que el niño participe en la vida escolar. De esta forma se consigue un mejor desarrollo de la expresión oral de los niños (p.20).

La expresión oral se vale de recursos lingüísticos como la claridad, la fluidez y la coherencia, y de recursos no verbales como los gestos, la mirada y los movimientos para demostrar que es una herramienta funcional y práctica en el desarrollo del lenguaje.

Desarrollo del lenguaje oral

Según, Bonilla (2016) manifiesta que, “la relación del niño con el contexto socio-cultural, es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona” (p. 68).

La familia

En el desarrollo del lenguaje oral, la familia es el primer ámbito comunicativo y social en el que se genera el entorno experiencial, ya que ahí los niños empiezan sus primeras palabras de socialización con papá, mamá y los de su entorno.

Según, Ríos Gil (2014) ostenta que:

El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del individuo, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el progreso del niño, cumple cierta función no solamente de comunicarse, sino más bien de socialización, humanización y autocontrol de la misma conducta. (p.45)

Los niños comienzan a crecer desde el nacimiento. Porque del primer al tercer mes de vida comienza la llamada vocalización, del tercer al sexto mes comienzan las consonantizaciones y las sílabas para pasar del 6 al 6 mes. Porque todas estas emisiones son reflectantes (Ríos Gil, 2014).

No debemos olvidar que la evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socioemocional. Al principio se acompaña de gestos y expresiones faciales, que van desapareciendo a medida que el niño crece (Ríos, 2014).

Del mismo modo Ríos (2014) nos dice que, la evolución del lenguaje tiene dos fases:

La fase pre lingüística:

Corresponde a la etapa de inteligencia sensoriomotora (que ocupa el primer año de vida). Esta etapa se caracteriza por ejercicios de pronunciación, balbuceos y ejercicios vocales que inicialmente proporcionan un placer puramente motor. Comenzando con el llanto, la risa y los gritos, el niño juega con los órganos vocales con las sensaciones

musculares de vibración y audición. Los sonidos de tragar, eructar y succionar. Se acortan unos 10 meses de vocalización y surgen los primeros trabajos intencionales.

La fase lingüística:

Comienza a la edad de 1 año y se caracteriza por el propio uso del lenguaje. El desarrollo tiene lugar en tres niveles.

Nivel Fonológico: Emisión y Mejora del Sonido.

Nivel Semántico: Adquirir Vocabulario.

Nivel morfológico: Se forman oraciones.

La escuela

La escuela se considera un tercer contexto que puede moldear y enriquecer el lenguaje de los niños Gil (2008, citado por Bonilla, 2016)

Niños de todos los niveles socioeconómicos y culturales asisten a la escuela. Todo el mundo lleva consigo su edad, capacidad cognitiva, contexto y otro bagaje lingüístico.

Elementos de la expresión oral

- a) Pronunciación: Esto se aprende por imitación en la vida cotidiana.
- b) Vocabulario: Deriva de la enseñanza directa de palabras nuevas que los niños adquieran durante su desarrollo intelectual por ende en la socialización con otras personas.
- c) Comprensión: Es la acción de comprender un texto leído, historias, etc.
- d) Fluidez: Es leer textos de forma rápida, ya que las personas con fluidez les resulta más fácil establecer relaciones interpersonales.

Procesos de la expresión oral

Andrade, (2003, citado por Ramírez 2018) manifiesta que, “los procesos didácticos

para el área de comunicación son: Antes del discurso, durante el discurso, después del discurso”. (p.25)

Nos dice que la expresión oral debe de utilizarse en cada situación que acontece la vida como un acontecimiento real, y esto da vida al lenguaje oral.

2.2.2.9. Dimensiones de la expresión oral

El autor Menacho, Yucra (2019, p.38) sostienen que:

a). Claridad: “Se debe exponer ideas concretas y definidas. Emplear frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si se usan palabras que representen dudas al receptor, mejor es explicarlas para que puedan ser comprendidas”. La claridad es la expresión precisa y objetiva de conceptos, ideas y pensamientos.

b). Fluidez: “Es la expresión continua de lo que se quiere dar a conocer las ideas sin pausas prolongadas o innecesarias, sin tartamudear ni emplear palabras repetidas seguidamente cuando no se tiene claro lo que se va a decir”. Fluidez significa usar palabras de manera espontánea, natural y consistente.

c). Coherencia: “Consiste en vincular lógicamente nuestros pensamientos o ideas, sin que haya cambios ni repeticiones innecesarias”. Coherencia significa que las palabras siempre deben tener significado y precisión cuando se expresan.

Definición de términos básicos.

Se dice que los juegos verbales son actividades del lenguaje oral cuyo objetivo es el desarrollo de la habilidad gramatical.

Cassany (2003, citado por Menacho e Yucra, 2019) manifiesta que:

Los juegos lingüísticos o verbales es el más ambiguo y el que esconde una mayor variedad de ejercicios, que pueden ir desde los juegos tradicionales, a los que jugábamos cuando éramos pequeños, (trabalenguas, adivinanzas, adivinar personajes, etc.), hasta otras propuestas más modernas y sofisticadas. (p. 24)

Entonación:

Según Cortés (2002, citado por Ríos 2019), sostiene que:

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos (...) Se utiliza la entonación para estructurar el discurso, indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión al oyente. (p. 41-42)

Expresión oral:

Nos permite expresar nuestras ideas, pensamientos, necesidades ya que a través de este conjunto de técnicas podremos determinar las pautas generales que debemos seguir los seres humanos para la comunicación con los demás, ya que a través de estas técnicas lograremos comunicarnos oralmente con efectividad sin temor a equivocarse.

Además, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. (De Lucas, 1983, p.54, citado por Tarazona y López 2017, p. 45)

2.2.3. Relación entre taller juegos verbales y expresión oral

“El juego es considerado por las docentes como un recurso para promover aprendizajes significativos en los niños y niñas, al mismo tiempo que ayudan a la formación

de habilidades para la socialización y convivencia”. “Para los niños y niñas el juego se convierte en la principal actividad para aprender e interactuar con el medio que le rodea. Mediante el juego el infante pone a prueba y desarrolla su parte motriz, conoce e interpreta hechos y situaciones que le ayudan a construir de manera progresiva su pensamiento”. “Los juegos verbales cobran importancia debido a que mediante ellos se facilita la actividad comunicativa de los niños y niñas, de esta manera se les permite apoderarse de habilidades necesarias para desenvolverse de manera adecuada y asertiva en el medio en que le toque interactuar. Por estas razones, es necesario que las docentes desarrollen actividades de juegos verbales según la necesidad de los niños y niñas que se adecuen a sus intereses y expectativas”.

“En esta etapa de la infancia, los juegos verbales son muy importantes para estimular y desarrollar la comprensión y expresión oral de los estudiantes. Como también, logra integrar e interactuar de manera lúdica a ciertos estudiantes que son tímidos o tienen dificultad para socializar. Pues, les ayuda a expresar oralmente sus ideas con claridad y coherencia, con más fluidez verbal ya que les permite interactuar en diferentes contextos sociales tales como la escuela, casa, parque, entre otros”.

2.3. Definición de la variable

Variable independiente: Juegos Verbales

Purizaca (2018) manifiesta que,

Respecto al desarrollo del lenguaje, el niño o niña mientras juega hace uso de la expresión. Cuando juega descubre situaciones, da nombre a las cosas, dialoga, actúa con espontaneidad, realiza sonidos, vocalizaciones, canta, baila, etc., es decir ejercita sus capacidades de comunicación. (p. 18)

Esta actividad permite que los niños expresen sus sentimientos y emociones,

socialicen y se comuniquen adecuadamente.

Variable dependiente: Expresión oral

Se considera a la expresión oral como el recurso primordial para la convivencia de las personas.

Escalante y Caldera (2008, citado por González 2020) señalan que,

Los niños aprenden a hablar a través de las interacciones que tienen a temprana edad con la familia y el entorno; sin embargo, el uso de la expresión oral viene sufriendo cambios, debido a los nuevos medios y hábitos de la sociedad. En estas últimas décadas las conversaciones en familia durante la comida han sido reemplazadas por los programas de radio, televisión y el uso de los dispositivos móviles; atendiendo a estas consideraciones, los hogares deberían centrar mayor su atención en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos desde edades tempranas, debido a que en esta etapa los niños por naturaleza son conversadores, y en sus interacciones combinan las palabras con acciones. (p. 8)

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

Hi: Los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021.

Ho: Los juegos verbales no ayudan a mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

3.2. Hipótesis específicas

Hi: Los juegos verbales ayudan a mejorar la dimensión de la claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

Ho: Los juegos verbales no ayudan a mejorar la dimensión de la claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

Hi: Los juegos verbales ayudan a mejorar la dimensión de la coherencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

Ho: Los juegos verbales no ayudan a mejorar la dimensión de la claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

Hi: Los juegos verbales ayudan a mejorar la dimensión de la fluidez en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

Ho: Los juegos verbales como estrategia no ayudan a mejorar la dimensión de la fluidez en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La investigación corresponde a un tipo de investigación cuantitativa, por cuantificar en valores y porcentajes los resultados obtenidos.

De la misma manera, se extrajeron información de modo numérica respecto a la realidad de dicho objeto, para luego ser procesados con la estadística y probados con las teorías e hipótesis establecidas en el estudio (Del Canto y Silva 2013)

De la misma manera, se ha considerado un nivel explicativo, debido a que la investigadora interviene sobre el objetivo del estudio, porque en estos estudios se conocen el efecto originado por el autor de la investigación tales como la técnica para comprobar la hipótesis.

De acuerdo a (Hernández & Tobón 2018) Las descripciones de conceptos o fenómenos que establecen relaciones entre los conceptos a descubrir y las causas de las variables pueden diferir de los diseños experimentales y no experimentales que son el resultado de las causas. Es de interés la investigación realizada utilizando hipótesis explícitas de dónde la causa y el efecto comienzan a explicar por qué ocurren las situaciones y qué condiciones o fenómenos ocurren.

4.1.2. Nivel de Investigación

Se ha considerado un nivel explicativo, debido a que la investigadora interviene en el objetivo del estudio, porque en estos estudios el efecto producido por el investigador debe ser conocido como un mecanismo o técnica para probar la hipótesis.

De acuerdo a Carrasco Díaz (2006:42 la investigación explicativa responde a la

pregunta ¿por qué?, en otras palabras, esta investigación permite conocer por qué los hechos o fenómenos reales tienen tales características, propiedades, características, etc. En otras palabras, puede saber por qué la variable en estudio permanece igual.

4.1.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental longitudinal, debido a que no se puede ejercer un control sobre las variables. En el estudio pre experimental se realizó una prueba de pre test y post test dirigido a un pequeño grupo.

Según Sánchez et al (2018) es un efecto independiente, cuyo resultado no está claro, por lo que se infiere a una dependencia entre el pre test y el post test.

Con respecto a la manipulación de variables involucradas en el estudio, los investigadores normalmente descubren al observar en condiciones naturales, esto debe hacerse durante el análisis y debe hacerse de una manera que mejore la confiabilidad, el nivel de validez de un resultado que indica existencia sin modificar o cambiar la información. Así que el diseño se ve así:

GE O₁ X O₂

GE: Grupo experimental

O₁: Prueba de entrada o pre test

X: taller de juego verbal (variable independiente o experimental)

O₂: Prueba de salida o post test

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

El universo es definido como “el universo, y es el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Palomino et al., 2015, p. 139 citado por Velásquez 2019, p. 32).

El universo estuvo conformado por todos los estudiantes de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, organizados así:

Tabla 1

Población de estudio, estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años.

EDAD	SEXO		TOTAL
	Femenino	Masculino	
3	2	3	5
4	4	6	10
5	3	2	5
<i>Total</i>	<i>9</i>	<i>11</i>	<i>20</i>

Fuente: Nómina de matrícula de los estudiantes.

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión:

- Se ha considerado a todos los estudiantes de 4 años quienes han asistido y participado de manera constante y permanente en el desarrollo de la investigación.

Exclusión:

- Los niños quienes tienen más 3 faltas durante la recolección de datos
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Azañero (2016, p. 122, citado por Mejía 2018, p.31) manifiesta que, “viene a ser una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos para el estudio”.

Para la muestra de estudio se eligió a 10 niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 353 inicial, San Isidro, Ancash, 2021. Determinándose la muestra por modalidad no probabilístico en este caso por conveniencia con los criterios de inclusión y exclusión.

Tabla 2

Muestra representada por los niños de 4 años del nivel inicial.

AULA	EDAD	N° ALUMNOS
Único	4 años	10
Total		10

Fuente: Nómina de matrícula

4.2.4. Técnica de muestreo

La técnica del muestreo que se aplicó fue la no probabilístico; es decir se eligió la muestra o los participantes de acuerdo al interés del investigador.

En el muestreo no probabilístico, la selección de ítems no depende de probabilidades, sino de causas pertinentes a las características del estudio o los objetivos del investigador. (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b).

4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores

Variable independiente: Juegos verbales

Los juegos de palabras son juegos de lenguaje que ayudan a los pequeños al desarrollo de su expresión y comprensión oral, aumentar el vocabulario, distinguir entre palabras y sonidos, y entrenar los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez

mientras juegan. “Son juegos que tiene como propósito asociar significantes con significado; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones” (Bedoya 1982, citado por Purizaca 2018, p. 20).

Variable dependiente: Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de articular sonidos de manera que permitan una comunicación compleja con ellos, es un rasgo genético (Gonzalo 2015).

Según, Heredia (2017) sostiene que, “la expresión oral es la competencia lingüística asociada en producir un discurso oral, es una habilidad de comunicación que incluye no solo la pronunciación, el vocabulario y las áreas gramaticales de la lengua, más bien los conocimientos socioculturales y prácticos” (p. 21-22).

4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos, medida y niveles
V.I Juegos verbales	“Son juegos que tiene como propósito asociar significantes con situaciones con; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones” (Bedoya 1982).	Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	Desarrollan una correcta vocalización de palabras Desarrolla una correcta entonación de voz Expresa las palabras con claridad Ejercita la atención y la memoria e incrementa su vocabulario Desarrolla el lenguaje oral y propone un reto Afina la pronunciación de algunos sonidos. Practican y mejoran la vocalización Fomentan la imaginación Aumentan su vocabulario	Repite las palabras, afina la pronunciación Mantiene el tono de voz adecuado al momento de repetir una rima. Pronuncia adecuadamente las palabras al repetir unas rimas Desarrolla una correcta vocalización de palabras Desarrolla una correcta entonación de voz. Repite los sonidos de manera rápida Vocaliza adecuadamente los fonemas y letras Inventa nuevos trabalenguas con claridad Aprende nuevas palabras y recuerdan las que ya conocen	Ficha de observación
V.D Expresión oral	Según, Heredia (2017) sostiene que “La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la	La expresión oral, es, la capacidad de articular sonidos de tal manera que sea posible comunicarse de	Claridad	Expresa sus ideas con claridad y facilidad. Expresa las palabras con entonación y voz audible	Expresa correctamente las rimas trabalenguas, y adivinanzas con claridad Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras. Expresa las rimas con claridad	Instrumento: -Ficha de observación Medida: Ordinal Niveles:

<p>producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos” (p. 21-22).</p>	<p>modo complejo con estos, es una cualidad determinada genéticamente.</p>	<p>Coherencia</p>	<p>Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.</p> <p>Expresa las palabras con coherencia</p> <p>Expresa sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto.</p>	<p>Manifiesta con elocuencia las rimas que expresa.</p> <p>Expresa con claridad palabras que rima entre sí.</p> <p>Pronuncia las palabras de manera clara y pausada</p> <p>Muestra naturalidad al expresar las rimas, adivinanzas y trabalenguas</p> <p>Pronuncia ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales.</p> <p>Demuestra coherencia al expresar una rima.</p> <p>Pronuncia trabalenguas de manera ordenada.</p>	<p>-Inicio(nunca)</p> <p>- Proceso (A veces)</p> <p>- Logro esperado (Siempre)</p>
		<p>Fluidez</p>	<p>La fluidez en la lectura es como la fluidez al hablar</p> <p>Los juegos verbales expresan una idea global.</p> <p>Ejercita la expresión oral con rapidez y claridad</p>	<p>Pronuncia adecuadamente las adivinanzas para ser entendido(a) por sus compañeros</p> <p>Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral</p> <p>Se comunica con sus compañeros para comprender y producir rimas.</p> <p>Se deja entender lo que expresa con palabras.</p>	

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

La técnica que se utilizó en la investigación fue la observación directa que permitió observar determinadas acciones, actitudes y comportamiento de los pequeños entre niños y niñas en el desarrollo de los juegos verbales como estrategias en la expresión oral.

De acuerdo a Hernández et al. 2010, (citado por Velásquez 2019) manifiesta que, “las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten recopilar información sistematizada del fenómeno de estudio, la cual sirve para procesarla a través de la estadística” (p.22).

4.4.2. Instrumento

Ficha de observación: Fue elaborada considerando sus tres dimensiones, claridad, coherencia y fluidez, con nueve ítems de la variable dependiente que es la expresión oral. Cuya validación del instrumento fue validada por juicio de expertos. Para la confiabilidad del instrumento fue aplicado por la prueba piloto a niños y niñas. Cuyos datos que se obtuvieron se realizó a través del Alfa de Cron Bach.

Según Hernández (2020) manifestó que, “las herramientas utilizadas para la recolección de datos en la investigación científica deben ser confiables, objetivas y válidas. Si alguno de estos factores no se cumple, la herramienta no será válido y los resultados obtenidos no se justifican” (p.52).

4.4.2.1 Validez del Instrumento

La validación del instrumento fue realizada por juicios de expertos. El instrumento fue validado por tres expertos, un experto con el grado de Licenciada en educación inicial, y dos expertos con el grado de magíster en educación, con profesión de educación inicial y educación primaria. El resultado de la validación me permitió aplicar el instrumento sin

ningún temor ya que fue validado por expertos conocedores del tema.

Macedo (2021) describe que, “se confirma la validez de la prueba analizando la adecuación del contenido utilizando un método de "juicio de expertos" que involucra a expertos experimentados” (p.37).

Tabla 4

Validación de constructo del instrumento por juicio de 3 expertos

Ficha de observación de la expresión oral	Resultado
1.- Lic. Juana Rosmeri Miranda Alejos	Aplicable
2.- Mg. Roció Del Pilar Avalos García	Aplicable
3.- Mg. Lizbeth Nelly Moreno Valverde	Aplicable

Fuente: elaboración propia

4.4.2.2 Confiabilidad del Instrumento

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto. Cuyos datos obtenidos se realizaron mediante el estadígrafo Alfa de Cron Bach.

La confiabilidad del instrumento nos va permitir que al aplicar dos veces al mismo sujeto nos va producir el mismo resultado.

Según, Siegel (1970, citado por Macedo 2021) manifiesta que el coeficiente de concordancia de Kendall tal vez sea útil para estudios de confiabilidad entre jueces o entre pruebas, y creemos que también se puede aplicar para estudiar agrupaciones de variables (p.37).

4.5. Plan de análisis

Para la formación de hipótesis, una comparación de hipótesis de investigación es un protocolo que tiene como punto de partida una posible respuesta a una pregunta de investigación, la cual tiene la propiedad de ser verdadera o falsa, pero no ambos valores verdaderos. el propósito de extraer información, analizar evidencia de datos y tomar decisiones. (Monterrey & Gómez, 2007).

Luego de recolectar la información por medio de técnicas e instrumentos, se prosiguió con el análisis y se aplicó estadística descriptiva. Los investigadores Faraldo y Pateiro (2013) exponen que la estadística descriptiva proporciona un conjunto de métodos, técnicas numéricas y gráficos para describir y analizar grupos de datos e informar la toma de decisiones.

El estudio tiene como objetivo proporcionar un conjunto de características de las variables de investigación que respaldan la prueba de hipótesis y, además, construir argumentos que ayuden a sacar conclusiones hipotéticas, demostrando así cómo los juegos de palabras influyen en la mejora de la presentación oral.

4.5.1. Procedimiento

Pre experimental

1. Describir gestiones para la ejecución de la investigación

Solicité carta a la universidad, para poder solicitar la autorización para el desarrollo del proyecto de investigación, por ende, aplicar la prueba piloto y el post test; dicha carta la presenté a la dirección de la I.E N° 353, la directora me recepcionó la carta, la firmó y selló, concediéndome el permiso de acuerdo a la solicitud. Así, luego solicité la relación de los padres de familia del aula de 4 años, con la finalidad de poder comunicarme con ellos y

hacerles conocer el motivo de mi investigación y solicitarles que firmen el consentimiento informado, para lo cual les expliqué en qué consistía dicha investigación.

2. Describir procedimiento pre test

Me comuniqué con los padres de familia del aula de 4 años con la finalidad de hacer de su conocimiento sobre el inicio de mi investigación, la cual comenzaba con una pequeña aplicación de una prueba piloto a sus niños y niñas. Los padres me respondieron gustosos y manifestaron su acuerdo para la aplicación del mencionado pre test; asimismo, consultaron sobre la fecha de aplicación. Como somos conocedores, esta investigación lo realicé en plena pandemia por ende tenía que utilizar la plataforma Zoom y el WhatsApp; así, para poder aplicar dicha prueba tuve que realizar recargas a los celulares de los padres de familia con la finalidad de que me puedan apoyar con la investigación. Para realizar el pre test tomé una pequeña muestra de los niños y niñas de 4 años, con las mismas características de la muestra de estudios.

3. Describir procedimiento de ejecución de sesiones o talleres

Elaboré las sesiones de acuerdo a mis dimensiones para luego desarrollarlo con los niños y niñas de la edad de 4 años, a través de la plataforma virtual del Zoom. Las evidencias fueron enviadas por los padres de familia a través del WhatsApp; de esta manera pude comprobar si los juegos verbales iban mejorando la expresión oral de los niños; con este fin, apliqué el post test para ello utilicé la ficha de observación.

4. Describir procedimiento de post test

Para este procedimiento también solicité el apoyo de los padres de familia para que se puedan conectar a través de la plataforma virtual Zoom con sus niños y niñas, con la finalidad de poder realizar el post test (desarrollar las sesiones de aprendizaje). El post test, lo apliqué a

toda la muestra de los niños y niñas de la edad de 4 años de la I.E N° 353, luego con la ficha de observación realicé la tabulación para ver los resultados obtenidos y así poder consolidar los resultados y realizar el análisis respectivo.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia de la investigación

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021	¿De qué manera los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021?	<p>Objetivo General: Determinar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021.</p> <p>Objetivos Específicos: Identificar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora el nivel de desarrollo de la claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021</p> <p>Aplicar el uso de los juegos verbales para mejorar el nivel de desarrollo de la coherencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021</p> <p>Verificar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora el nivel de desarrollo de la fluidez en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021</p>	<p>Hipótesis General: H1: Los juegos verbales si mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021.</p> <p>H0: Los juegos verbales no mejoran significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p> <p>Población: 20 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021</p> <p>Muestra: 10 niños y niñas de 4 años.</p> <p>Procesamiento de los datos: El Excel y la prueba de wilcoxon para comprobar la hipótesis.</p>

Fuente: Elaboración propia

4.7 Principios éticos

Se consideró en esta investigación los siguientes principios éticos, según el código de ética para la investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” versión 004. Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021.

Protección a las personas. - Se protegió la identidad de los y las participantes en esta investigación desde un inicio de la investigación en especial de los niños y niñas, así como de los docentes y padres de familia, respetando su privacidad, diversidad y sus derechos.

Libre participación y derecho a estar informado. - Los participantes apoyaron proporcionando información de manera espontánea para el desarrollo de la investigación y a la vez la investigadora les informo sobre la utilidad de la información, estuvieron bien informados y conocieron todo el proceso de la investigación, participando de manera libre y voluntaria.

Beneficencia y no maleficencia. - El propósito de la investigación se centra en no causar daño o reducir el impacto de la investigación. Por esta razón, se debe aceptar el mismo aumento de beneficios.

Principio de justicia. – Los investigadores deben tratar a los participantes de la investigación por igual y anteponer la justicia y el bien común al beneficio personal.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Identificar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora el nivel de desarrollo de la claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Tabla 6

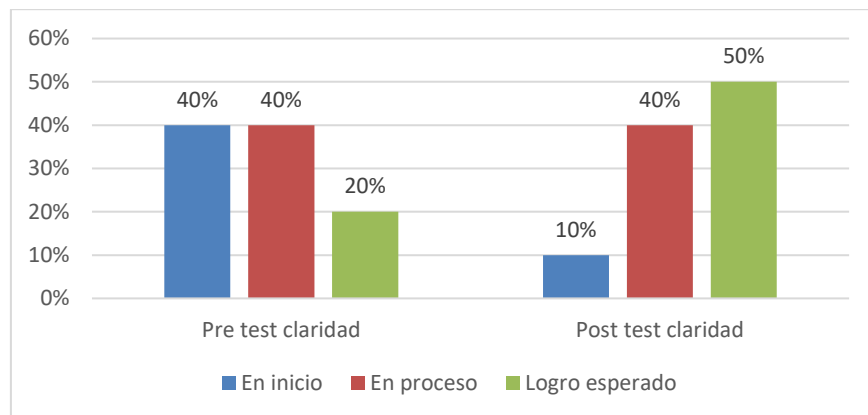
Nivel claridad en los niños y niñas durante el pre test y post test.

Nivel de logro	Niños(as)		Niños (as)	
	Pre test	%	Post test	%
En Inicio	4	40%	1	10%
En Proceso	4	40%	4	40%
Logro esperado	2	20%	5	50%
Total	10	100%	10	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en octubre, 2021

Figura 1

Nivel de claridad en los niños y niñas durante el pre test y post test.



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6, figura 1, se observan los resultados de las aplicaciones del pre test y post test para evaluar la inteligibilidad de las expresiones verbales que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash., 2021. Se ha observado que el 40% se encuentra en el nivel inicial, el 40% en el nivel de proceso y el 20% en el nivel de logro esperado antes de aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica. Se puede concluir que la mayor parte de los niños y niñas no fueron capaces de expresar sus pensamientos con claridad y facilidad, ni pudieron expresar sus palabras entonando de modo adecuado y voz audible.

Luego a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de claridad en la expresión oral, que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, luego de aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica, se observó que el 10% se ubican en el nivel de inicio y el 50% en el nivel de logro esperado. Concluyendo que hay una diferencia con relación a los resultados del pre test, en donde los niños y niñas tenían dificultades con esta dimensión, luego de trabajar los juegos verbales como estrategia didáctica en el post test los niños y niñas ya en su mayoría han sido capaces de expresar sus ideas de modo claro y fácil, también de poder expresar las palabras con adecuada entonación y voz audible.

5.1.2 Aplicar el uso de los juegos verbales para mejorar el nivel de desarrollo de la coherencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Tabla 7

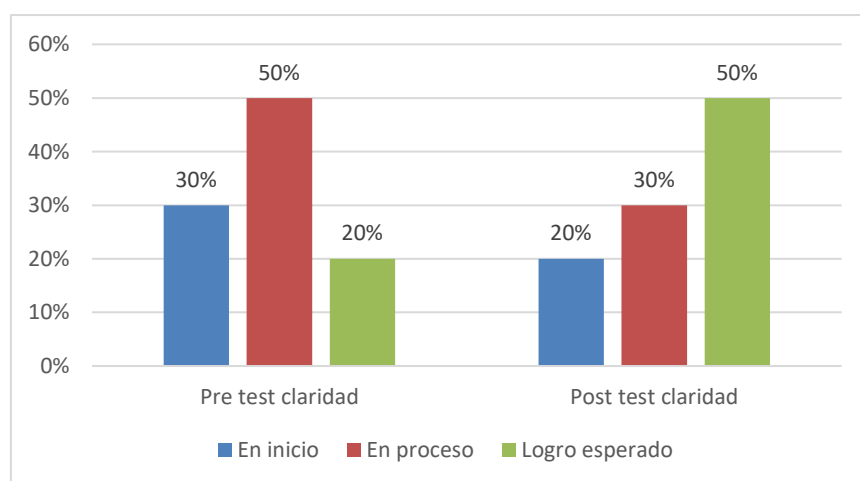
Nivel de coherencia en los niños y niñas durante el pre test y post test.

Nivel de logro	Niños(as)	%	Niños(as)	%
	Pre test		Post test	
En Inicio	3	30%	2	20%
En Proceso	5	50%	3	30%
Logro esperado	2	20%	5	50%
Total	10	100%	10	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en octubre, 2021

Figura 2

Nivel de coherencia en los niños y niñas durante el pre test y post test.



Fuente. Tabla 7

En la tabla 7, figura 2, se describe los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test, donde en el pre test se evaluó el nivel de coherencia en la expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 inicial, San Isidro, Ancash, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, se observa que el 30% se ubican el nivel Inicio, el 50% en el nivel de proceso y el 20% en el nivel logro. Se concluye que los niños y niñas en su mayoría no han sido capaces de expresar su opinión respecto un tema con coherencia, de expresar las palabras con coherencia, y de expresar sus ideas con claridad y fluidez referente al tema propuesto.

Con relación a los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, se evaluó el nivel de coherencia en la expresión oral, en los niños y niñas de 4 años de la I. E.353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, luego de aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica, se observó que el 20% se encuentra en el nivel de inicio y el 50% en el nivel de logro esperado. Concluyendo que los niños y niñas en su mayoría en el pre test tuvieron dificultades, mientras que después de trabajar los juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la coherencia, en el post test se observó que la mayoría de los niños y niñas han sido capaces de expresar su opinión sobre un tema con coherencia, de expresar las palabras con coherencia, y de expresar sus ideas con claridad y fluidez sobre un tema propuesto.

5.1.3. Verificar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora el nivel de desarrollo de la fluidez en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Tabla 8

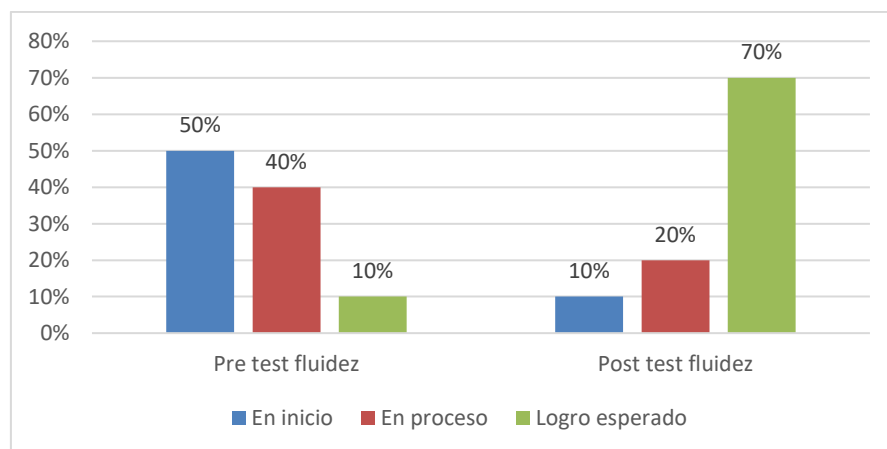
Nivel de desarrollo de la fluidez en los niños y niñas durante el pre test y post test.

Nivel de logro	Niños(as)	%	Niños(as)	%
	Pre test		Post test	
En Inicio	5	50%	1	10%
En Proceso	4	40%	2	20%
Logro esperado	1	10%	7	70%
Total	10	100%	10	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en octubre, 2021

Figura 3

Nivel de fluidez en los niños y niñas durante el pre test.



Fuente. Tabla 8

En la tabla 8, figura 3, se describió los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y el post test, donde en el pre test se evaluó el nivel de fluidez en la expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, se observa que el 50% encontrándose en el nivel inicio, el 40% en nivel de proceso y el 10% en el nivel logro. Concluyendo que los niños y niñas en su mayoría no han sido capaces de realizar una lectura simple o básica con fluidez, de hablar con rapidez y claridad, de expresar una idea global con fluidez, de comunicarse con sus compañeros para comprender y producir textos orales con fluidez.

Con relación a los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de fluidez con relación a la expresión oral, que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, luego de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, se observa que el 10% se encuentra en el nivel de inicio, el 20% en el nivel de proceso y el 70% en el nivel de logro esperado. Se concluyó que los niños y niñas en su mayoría tuvieron dificultades en la fluidez en el pre test, pero luego de aplicarse los juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez, en el post test la mayoría de los niños y niñas han sido capaces de realizar una lectura simple o básica con fluidez, de hablar con rapidez y claridad, de expresar una idea global con fluidez, de comunicarse con sus compañeros para comprender y producir textos orales con fluidez.

5.1.4 Determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021.

Tabla 9

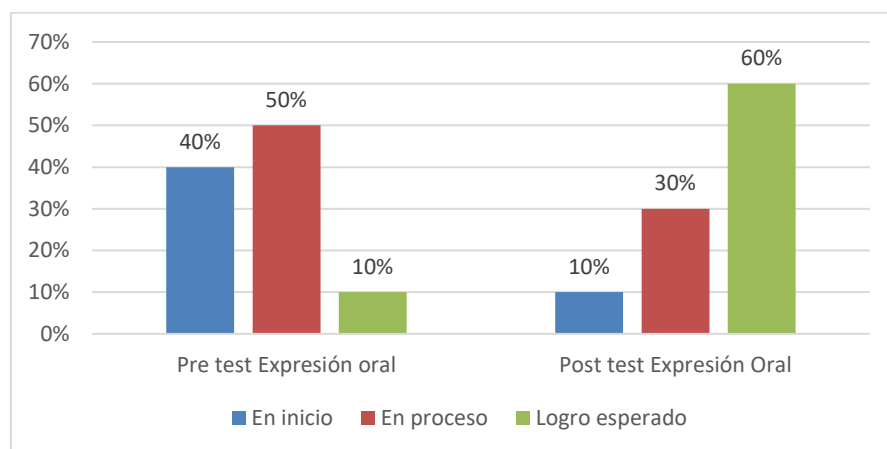
Nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas durante el pre test y post test

Nivel de logro	Niños(as)		Niños(as)	
	Pre test	%	Post test	%
En Inicio	4	40%	1	10%
En Proceso	5	50%	3	30%
Logro esperado	1	10%	6	60%
Total	10	100%	10	100%

Fuente: ficha de observación aplicada en octubre, 2021

Figura 4

Nivel de logro de Expresión oral en los niños y niñas durante el pre test y post test.



Fuente: Tabla 9

En la tabla 9, figura 4, se describió los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y el post test, donde se evaluó el nivel de logro en lo que corresponde a la expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, antes de aplicarse los juegos verbales como estrategia didáctica, el 40% se encontró en el nivel inicio y el 10% en el nivel logro esperado. Con estos resultados concluimos que los niños y niñas en su mayoría no han sido capaces de desarrollar una destreza lingüística relacionándose con la producción del discurso oral, la capacidad comunicativa que no sólo incluye un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino más bien ciertos conocimientos socioculturales y pragmática capacidad de articular sonidos de modo tal que sea posible comunicarse de modo complejo con los demás.

Con relación a los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de logro en lo que corresponde al nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, se observó que el 10% se ubica en el nivel inicio y el 60% en el nivel de logro esperado.

Entonces se concluye que los niños y niñas en el pre test, la mayoría tuvo dificultades con relación a la expresión oral. Después de trabajar los juegos verbales como una estrategia didáctica la mayoría de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021, dentro de lo que es la expresión oral, podemos concluir que los niños y niñas han sido capaces de desarrollar una destreza lingüística relacionándose con la producción del discurso oral, la capacidad comunicativa que incluye no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, más bien incluye conocimientos socioculturales y pragmática capacidad de articular sonidos de modo tal que sea posible comunicarse de modo

complejo con los demás.

Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

A. Hipótesis

Hi. Los juegos verbales como estrategia Si mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021

Ho. Los juegos verbales como estrategia No mejoran significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 10

Prueba de Rango de Wilcoxon

Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post – Pre			
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	12 ^b	8,00	120,00
Empates	3 ^c		
Total	10		

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

Estadísticos de prueba^a

Z	Post – Pre -3,508 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

En la prueba de Wilcoxon, un valor significativo de $p= 0.000$ menor a 0.05; por lo que se rechaza la hipótesis nula. Se concluye a los juegos verbales como estrategia sí mejora

significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 353 San Isidro, Ancash, 2021.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el uso de los juegos verbales para mejorar el nivel de desarrollo de la dimensión de claridad en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

El análisis de los resultados se hace en función a los objetivos específicos planteados en la investigación, haciendo la comparación entre el pre test y post test por cada objetivo, así tenemos:

En la tabla 6, figura 1, relacionado al pre test, se comprobó en la dimensión de la claridad, que el 40% de los infantes se ubican en un nivel inicio y el 20% en el nivel logro esperado. Se concluye que los pequeños la mayoría no han sido capaces de expresar sus ideas con claridad y facilidad, también de no poder expresar las palabras con adecuada entonación y voz audible. Mientras los resultados obtenidos mediante el post test; el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado.

Los resultados, son analizados con los de Guaita (2017) en su estudio titulado, “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”. En donde concluye que, los componentes de la Literatura Infantil contribuye en el progreso de la expresión oral de tal modo permite un aprendizaje fácil y rápido, en el que permite el desarrollo integral del niño, más que el progreso en la expresión oral, a través de la literatura infantil se crea la socialización, donde se crea un vínculo socio afectivo entre sus pares, de la misma manera, la claridad es una virtud o características de la expresión oral para expresar las palabras con nitidez y poder comprender.

Asimismo, desde un enfoque teórico, Hope (2010) señala que “la expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (p.45)

Es necesario que los docentes desde las aulas promuevan acciones para desarrollar habilidades con respecto a la expresión oral, de la misma manera reforzar las características de la claridad, sencillez y coherencia al hablar por parte de los infantes.

5.2.2. Aplicar el uso de los juegos verbales como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo de la dimensión de coherencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

En cuanto a la dimensión de la coherencia relacionado a la expresión oral, los resultados se obtuvieron a través del pre test obtenido por parte de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353 se observó que el 30% se ubica en el nivel inicio y el 20% en el nivel Logro. Por otra parte, en el post test; el 50% de los alumnos alcanzaron un nivel de logro esperado.

Los resultados obtenidos concuerdan con los de Chalán (2019) en su estudio titulado, “Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la Ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019”. En sus resultados demuestra que el 76% de los infantes obtuvieron buenos resultados con respecto a su expresión oral, luego de aplicarse la estrategia de los juegos verbales. Concluye que los juegos verbales contribuyen al desarrollo de la expresión oral, esto se fundamenta en sus resultados alcanzados en donde el 86% de los infantes lograron alcanzar los objetivo, ayuda a desarrollar el lenguaje expresivo.

Del mismo modo, Ramírez (2018) señala que los juegos verbales es una estrategia

fundamental para el progreso de la expresión oral en los infantes, así lo demuestra en sus resultados en donde el 82% de los participantes obtuvieron un nivel de logro; en el cual señala que se debe de complementar con actividades de escritura para desarrollar habilidades de coherencia, orden y significado de las palabras.

Desde el campo de la teoría, Piaget (1968,1976) señale que el lenguaje es una forma de expresar significado a través de representaciones simbólicas. Es decir, para él las palabras son solo símbolos, por medio del lenguaje el niño revela lo que observa en la realidad, construye un sentido partiendo de su experiencia en el mundo de los objetos más que sujetos pasivos en la construcción del aprendizaje.

En ese sentido, es necesario desarrollar actividades relevantes con la finalidad de que los infantes se comprometan o desarrollen sus habilidades con referente a la expresividad.

5.2.3. Verificar el uso de los juegos verbales para mejorar el nivel de desarrollo de la dimensión de fluidez en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de fluidez en la expresión oral que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 353, el 50% se encuentra en el nivel inicio, mientras en el post test el 70% de los infantes alcanzó un nivel de logro esperado. Se concluye que la lectura simple o básica con fluidez, de hablar con rapidez y claridad, de expresar una idea global con fluidez, de comunicarse con sus compañeros para comprender y producir textos orales con fluidez.

Los resultados encontrados, concuerdan con el aporte de Bautista (2019) con su tesis, “Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, Año

2019”. En su estudio demuestra que el 64% se ubicó en un nivel “AD” y el 27 %, en un nivel “A”; de esta manera, se concluye que los Juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019. En sus resultados demuestra que el 66% de los infantes alcanzaron un nivel de logro, de la misma manera, sugiere que las actividades deben ser planificadas y articuladas con otras áreas.

La fluidez, según Rodríguez (2018), es la característica de la expresión oral en donde las personas se expresan con facilidad y seguridad al hablar; además sostiene que: “La fluidez combina con la coherencia, rapidez y buen entendimiento de la idea o de la oración al momento de expresarlo”

Con relación a la fluidez, debe entenderse que se desarrolla a base a la interacción de los infantes con sus pares; la manera de expresarse con naturalidad y facilidad le dan refuerzo a la fluidez de la expresión.

5.2.4. Determinar en qué medida el uso de los juegos verbales mejora la expresión oral en niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Los resultados obtenidos confirman que el 60% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado. Entonces concluimos que los niños y niñas en el post test lograron resultados favorables

Finalmente, los resultados son comparados con los de Ríos (2019) en su investigación, Expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 – Tarapoto, periodo 2017, En consecuencia, se concluye que existe correlación entre la expresión oral y la comprensión de textos en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168-Tarapoto, período 2017.

Desde un aporte teórico, la expresión oral, según encierra una serie de características como: la claridad, la coherencia, el vocabulario, la nitidez o la expresividad de los infantes al momento de hablar o cantar ante los demás. (Andrade, 2003).

En ese sentido, Bloom ((1980) y Tunmer (1993), también describen que “la expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. Desde esa perspectiva, la expresión oral se complementa con la expresividad de la cara, gestos, estado de ánimo ante los demás.

Todo lo expuesto se consolida que para el desarrollo de la expresión oral en los infantes es necesario desarrollar actividades que refuercen, actividades que desarrollen o ejerciten capacidades en este caso en los infantes para una mejor expresión.

Contrastación de la hipótesis

De acuerdo a la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto:

Los juegos verbales como estrategia, sí mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021.

Esta investigación es similar al estudio de Ramos (2018), titulada Los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2015; quien concluyó mediante el estadístico de contraste en la prueba de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0, 000 < 0,05$, demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en la mejora de la comprensión oral obtenidos en el pre test y post test.

VI. Conclusiones

Por consiguiente, se determinó el efecto de la propuesta en los participantes del presente estudio mediante la aplicación del post test, el cual logró resultados positivos, haciendo que disminuyera de manera significativa los errores y dificultades de pronunciación. Por lo que se establece; que los juegos verbales ayudan a expresarse con propiedad. Se recomienda seguir utilizando y planificando estrategias en los juegos de palabras por su sencillez que permite su aplicación sea adoptada con facilidad por docentes, padres y por el mismo niño y niña

Se comprobó que el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años en la dimensión de *claridad* antes de la estrategia el mayor resultado fue de 40% alcanzado un nivel de inicio y en proceso y después de la estrategia el mayor resultado fue de 50%, alcanzando un nivel logrado. Esto demuestra que si ha sido favorable la estrategia.

En la dimensión de *coherencia* antes de la estrategia se comprobó que el mayor resultado fue de 50% alcanzado un nivel en proceso y después de la estrategia el mayor resultado fue de 50%, alcanzando un nivel logrado. Al comparar se evidencia que se ha obtenido resultados favorables en donde con el mismo porcentaje, pero en un nivel más superior.

El nivel de la expresión en la dimensión de *fluidez* antes de la estrategia se comprobó que el mayor valor fue de 50% alcanzando un nivel de inicio y después de la estrategia el mayor resultado fue de 70%, alcanzando un nivel logrado. Esto demuestra que se ha sido favorable la estrategia.

Con respecto al objetivo general; al comparar entre el pre test y post test, el resultado obtenido en el pre test fue de 50% ubicándose en un nivel de proceso; mientras el mayor

resultado en el post test fue de 60% alcanzando un nivel de logro esperado.

Finalmente; se comprobó mediante la prueba de Wilcoxon, que el nivel de significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto:

Los juegos verbales como estrategia si mejora significativamente la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

Aspectos complementarios

Recomendaciones:

A nivel jerárquico a los especialistas de la Unidad Gestión Educativa Local, se recomienda organizar talleres de fortalecimiento en estrategias de enseñanza de expresión oral.

Programar actividades curriculares de manera planificada con la finalidad de que las actividades a desarrollar tengan una secuencia articulada y orienten al desarrollo de los objetivos.

Realizar talleres y programas de expresión oral en los que los niños y niñas para que se expresen de forma espontánea y mejorar la pronunciación de las palabras.

Fomentar la creatividad en los docentes para emplear juegos de lenguaje con los niños y niñas, para la mejora de la expresión oral.

Motivar a los estudiantes de educación para la investigación y el desarrollo de actividades motivadoras de incentivo de la expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Acuña Guerrero, L. A. (2019). *Programa de juegos verbales “Ludofono” para estimular la conciencia fonológica en los niños de cinco años de edad*. [Grado de bachiller en educación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3153/3/TIB_Acu%C3%B1aGuerreroLinda.pdf
- Amand La Torre, C. K. (2020). *Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada “Innova Schools” de Yarinacocha - Ucayali, 2019* [Grado de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barradas, G., B. (2019). *"Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos"*. [Tesis de Magíster, Universidad Veracruzana de México]. <http://cdigital.uv.mx/handle/1944/50017>
- Bobadilla U., S. C., & Olivera C., K. Y. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de la Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27204>

- Burneo, Gonzales, E. J. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial* [Título de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2673>
- Bautista, V., R. (2019). *Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 1125 del distrito de Coasa, Provincia Carabaya, Región Puno, Año 2019* [Título de licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18834>
- Canaval, C., M. y M. C., M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. [Título de Bachiller en Ed., Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <file:///C:/Users/USER/Documents/CICLO%20VIII-2021/TESIS%20II/TESIS%20DONDE%20ESTA%20LA%20IMPORTANCIA%20DE%20LA%20RIMA,%20TRABALENGUAS/EDCcachmy.pdf>
- Chalán, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019* [Título de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja-ecuador]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22216>
- Caro V., M., G. G., M, y V. G., M. T. (s.f). *Los procesos de comprensión y expresión oral*. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/36641/1/Los%20procesos%20de%20comprensi%20y%20expresi%20oral.pdf>

- Castillo, S., E. (2019). *Aula virtual en expresión oral y escrita en estudiantes de pregrado*. [Tesis Doctora en Educación, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27118>
- Cruz H., D. F. (2020). *Expresión oral: Una problemática por abordar*. SCIÉENDO Artículo de revisión [Posgrado. Universidad César Vallejo-Trujillo]. <http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cruz M., M. R. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial [Título de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes- Perú]*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Código de ética para la investigación. (2021). *Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021*. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Cherres, D., R. (2018). *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo-Chiclayo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Guaita A., K. L. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes Trabajo* [Título de Licenciatura, Universidad de Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>
- González A., L. A. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1685, Trujillo-2020* [Título de licenciada, Universidad César Vallejo].
file:///E:TESIS/%20TALLER%20II/Gonzalez_ALA-SD.pdf
- Hernández, S. R., F, C. C., B, L. P. (2014). *Metodología de la investigación. 6ª Edición*
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Heredia, R., M. N. (2017). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la IE I N° 305 La Capilla – Cutervo, 2016*. [Tesis segunda especialización, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/1483>
- Julca, G., E. D. (2017). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 1007 Liguñac – Cutervo, 2016*. [Título de segunda especialidad, Universidad Nacional de Cajamarca].
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2375/T016_43117864_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Macedo, G., G. (2021). *Modalidades de reciprocidad comunitaria y expresión oral en estudiantes de 4 años de las I.E.I. N° 250 y N° 018, Lamas*. [Título de Maestría, Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto].
<https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/4049>
- Mendoza, A. H. (2017). *Juegos verbales como estrategia con enfoque socio-cognitivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 86378 de Uchusquillo Distrito De San Luis- 2016* [Título de Licenciado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2303/JUEGO_VERBAL ESTRATEGIA MENDOZA AYALA HECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mejía R., V. M. (2018) *Canción infantil como estrategia para mejorar la expresión oral de niños de 05 años de la institución educativa N° 434 de nuevo progreso, Chavín de Huántar- 2017*. [Título de licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5466/CANCION ESTRATEGIA EXPRESION MEJIA RAMIREZ VILMA MARUJA.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-inicial.pdf>
- Obregón, A., Y. Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019*. [Título de licenciada en educación inicial,

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15186/YEIRZINHA_YACHELA_OBREGON_AGUIRRE_EXPRESION_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. Horizonte de la Ciencia. 6. 191. [Horizonte de la ciencia].*

[file:///C:/Users/USER/Downloads/Juegos_verbales_en_el_desarrollo_de_la_articulacion%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Juegos_verbales_en_el_desarrollo_de_la_articulacion%20(1).pdf)

Purizaca H., Y. M. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. 1–60. [Título segunda especialización,*

Universidad Nacional de Tumbes].

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/596>

Ramírez, M., O. (2018). *“Programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 232 distrito de Cátaç, provincia de Recuay, región Ancash, 2017 [Tesis de especialista,*

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4465/Ramirez_Mallqui_Olga_Elena.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Ríos, G., J. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Revista Pedagógica Latinoamericana, IV, 45–58.*

<https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>

Ríos B., M. (2019). *Expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 Tarapoto, periodo 2017* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4160/TM CE-Ps-e 4911 R1 - Ríos Bardales Maritza. pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4160/TM%20CE-Ps-e%204911%20R1%20-%20R%C3%93s%20Bardales%20Maritza.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Robles, A., S. B. (2017). *Juegos Verbales Como Estrategia Con Enfoque Socio Cognitivo Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Estudiantes Del Primer Grado De Educación Primaria De La I. E. P. "Cristo Rey Huaraz". Independencia, 2016.* [Título de licenciada, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4250>

Rodas, E., L. (2019). "Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en L2 de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U De Huayrapata, Distrito Anco, provincia La Mar, Ayacucho 2018." *Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, 1–59.* [Título de Licenciada, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/11587>

Roque, E., y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica. UNA Puno, 1–114.* [Título de Licenciada, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>

- Saldarriaga, G., R. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la I.E.I 367 virgen de la medallita milagrosa de S.M.P* [Título de segunda especialidad, Universidad Pontificia Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/13994>
- Tarazona, C., N. A. (2019). Estrategias de juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años edad de la Institución Educativa Inicial N° 294 - Huanayó -Pueblo Libre Huaylas- Ancash, 2014. [Grado Académico de Doctor en Psicología Educativa y Tutorial, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3031>
- Torres, R., R. (2019). *Mejorando el vocabulario y la expresión oral a través de la aplicación de cuentos motores en los niños y niñas de 3 años de edad de una I.E. del distrito de San Juan de Lurigancho*. [Título de segunda especialidad. Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17237/TORRES%20RIVERA%20ROSALIA%20FELICITAS.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>
- Velásquez Y, J. (2018). *Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa estatal Nuevo Chimbote - Ancash*. 1–

46. [Título grado de maestro, Universidad Privada Antenor Orrego].
https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4052/1/REP_MAEST.EDU_JESSICA.VEL%3%81SQUEZ_PROGRAMA.JUEGOS.INFANTILES.MEJORAR.LENGUAJE.ORAL.ESTUDIANTES.5.A%3%91OS.INSTITUCI%3%93N.EDUCATIVA.ESTATAL.NUEVO.CHIMBOTE.ANCASH.pdf

Zavaleta, M., F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALET_A_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo: 1

FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Sección: Fecha:
- 1.3. Tema: Edad:

II. OBJETIVO

Determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

III. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: **SI** (2) / **NO** (0)

III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
DIMENSIÓN: CLARIDAD			
1	Expresa correctamente las rimas, trabalenguas y adivinanzas		
2	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras		
3	Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa		
DIMENSIÓN: COHERENCIA			
4	Pronuncia las palabras de manera clara y pausada		
5	Muestra naturalidad al expresar las rimas, adivinanzas y trabalenguas		
6	Pronuncia ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales		
DIMENSIÓN: FLUIDEZ			
7	Pronuncia adecuadamente las adivinanzas para ser entendido por sus compañeros		
8	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral		
9	Se comunica con sus compañeros para comprender y producir rimas		

IV. OBSERVACIONES

.....

.....

Anexo: 2

FICHA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección: Fecha:

1.3. Tema: Edad:

II. OBJETIVO

Determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Ancash, 2021

III. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: **SI (2) / NO (0)**

III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
DIMENSIÓN: CLARIDAD			
1	Expresa correctamente las rimas, trabalenguas y adivinanzas		
2	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras		
3	Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa		
DIMENSIÓN: COHERENCIA			
4	Pronuncia las palabras de manera clara y pausada		
5	Muestra naturalidad al expresar las rimas, adivinanzas y trabalenguas		
6	Pronuncia ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales		
DIMENSIÓN: FLUIDEZ			
7	Pronuncia adecuadamente las adivinanzas para ser entendido por sus compañeros		
8	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral		
9	Se comunica con sus compañeros para comprender y producir rimas		

IV. OBSERVACIONES

.....

.....

Anexo: 3

INSTRUMENTOS VALIDADOS

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE

INVESTIGACIÓN

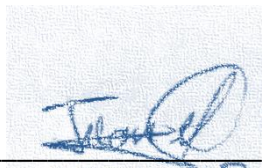
I. DATOS GENERALES:**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Lic. Juana Rosmeri Miranda Alejos**1.2. Grado Académico:** Lic. En educación inicial**1.3. Profesión:** Educación Inicial**1.4. Institución donde labora:** I.E N° 237 “San Pedro” nivel inicial-Corongo**1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula**1.6. Denominación del instrumento:** Ficha de observación**1.7. Autor del instrumento:** Valverde Pinedo, Haydee Nelly**1.8. Carrera:** Educación Inicial**II. VALIDACIÓN:****Ítems correspondientes al Instrumento 1**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2:							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2:							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		

Otras observaciones generales: Aplica



Firma

Miranda Alejos Juana Rosmeri

DNI N° 33261368

Anexo: 4

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Mgtr. ROCIO DEL PILAR AVALOS GARCIA

1.2. Grado Académico: MAGISTER EN EDUCACIÓN

1.3. Profesión: Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.I N° 1542 “Capullitos de Amor”

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de observación

1.7. Autor del instrumento: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2:							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2:							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		

Otras observaciones generales: Aplicar



AVALOS GARCIA ROCIO DEL PILAR

DNI N° 32966766

Anexo: 5

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Mgtr. LIZBETH N. MORENO VALVERDE.

1.2. Grado Académico: MAGISTER EN EDUCACIÓN

1.3. Profesión: Educación Primaria

1.4. Institución donde labora: I.E. San Pedro

1.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de observación

1.7. Autor del instrumento: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

1.8. Carrera: Educación Inicial

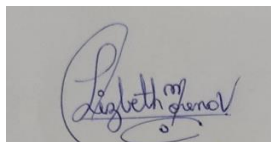
II. VALIDACIÓN:**Ítems correspondientes al Instrumento 1**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2:							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
Dimensión 2:							
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 3:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		

Otras observaciones generales: Aplicar



MORENO VALVERDE LIZBETH

DNI N° 70105996

Anexo: 6



FILIAL HUARAZ

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Huaraz, 01 de setiembre del 2021

CARTA N°0238-2021-ULADECH CATÓLICA – FILIAL HUARAZ C/HZ

Lic. Luz Ayde Vargaray Martínez

Directora de la Institución Educativa N° 353 Inicial “Hipólito Unanue”.

Asunto: Solicito autorización para desarrollo de proyecto de investigación

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted, para hacerle llegar el cordial saludo de la Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote" - Filial Huaraz:

Deseo poner en su conocimiento que un aspecto importante en la formación profesional de nuestros estudiantes comprende a la realización de su proyecto de investigación; por ello acudo a su representada para solicitarle se sirva autorizar al portador: **Srta. HAYDEE NELLY VALVERDE PINEDO**, de la carrera profesional de Educación Inicial, para que realice la aplicación de la prueba piloto y la recolección de información para el desarrollo de su investigación de Tesis denominado **“JUEGOS VERBALES PARA MEJORARLA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I. E. N ° 353 INICIAL, SAN ISIDRO, ANCASH, 2021”**, durante los meses de setiembre, octubre, noviembre del presente año.

Agradeciéndole por su apoyo y aporte en la formación académica de los jóvenes, me suscribo de Usted.

Atentamente;




Ing. Mg. Saul H. Lazaro Diaz
 CIP: 115963
 Coordinador - Filial Huaraz

Anexo: 7

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- 1.
- 2.
- 3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son

publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo: 8

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- 1.
- 2.
- 3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

Beneficios:

.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora

Anexo: 9

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)
(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
..... Este es un estudio desarrollado

por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- 1.
- 2.
- 3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo: 10

DATOS DE LA PRUEBA PILOTO:

- A.** Institución Educativa donde se aplicó
 ❖ I.E N° 353 Inicial, San Isidro, Aco, Corongo
- B.** Número de niños a los que se le aplicó la prueba piloto
 ❖ El número de niños a los que se aplicó la prueba piloto fue de 6 niños.
- C.** Fecha de aplicación:
 ❖ 11 de octubre de 2021
- D.** Resultados (cuadro elaborado en Excel):

NIÑOS	NÚMERO DE ÍTEM								
	Ítem1	Ítem2	Ítem3	Ítem4	Ítem5	Ítem6	Ítem7	Ítem8	Ítem9
NIÑO1	0	2	2	2	2	2	2	2	0
NIÑO2	0	2	2	2	0	0	2	0	0
NIÑO3	2	2	2	2	0	0	2	2	0
NIÑO4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
NIÑO5	0	0	0	0	0	0	2	0	0
NIÑO6	0	2	2	2	0	0	2	0	0

- E.** Ítem1: Expresa correctamente las rimas, trabalenguas y adivinanzas
 Ítem2: Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras
- Ítem3: Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa
- Ítem4: Pronuncia las palabras de manera clara y pausada
- Ítem5: Muestra naturalidad al expresar las rimas, adivinanzas y trabalenguas
- Ítem6: Pronuncia ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales
- Ítem7: Pronuncia adecuadamente las adivinanzas para ser entendido por sus compañeros.
- Ítem8: Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral.
- Ítem9: Se comunica con sus compañeros para comprender y producir rimas.

F. Coeficiente Alfa de Cronbach

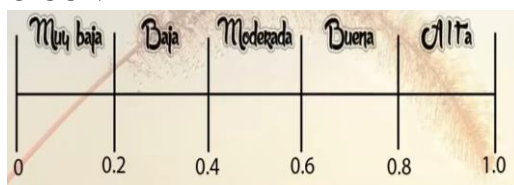
Se realizó el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach:

➤ COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i}{S_t} \right)$$

K: número de ítems
 S_i : varianza de cada ítem
 S_t : varianza de la suma de todos los ítems

➤ CONSISTENCIA O CONFIABILIDAD



➤ REALIZANDO LOS CÁLCULOS

1. Número de ítems=	9
2. Sumatoria de la varianza de cada ítem=	5.44444444
3. Varianza de la suma de todos los ítems=	20.5555556
4. Coeficiente alfa de Cron Bach	0.8270270

$$\alpha = \frac{9}{9-1} \left[1 - \frac{5.444}{20.556} \right] = 0.83$$

F. interpretación de la confiabilidad (describa de acuerdo al coeficiente obtenido si el instrumento es confiable).

G. Como el valor de alfa es de 0.83, podemos decir que la consistencia o confiabilidad en la investigación es alta (sí es confiable).

Anexo: 11

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 353 Inicial

1.2 Lugar: San Isidro **Sección:** Única **N° de niños:** 10 estudiantes

1.3 Edad: 4 años

1.4 Estudiante Practicante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

1.5 Docente Tutor: Mgtr. Liliana Lachira Prieto

II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:


2.1 Situación de aprendizaje: La aventura de crear adivinanzas

2.2 Área: COMUNICACIÓN

2.3 Propósito del aprendizaje: Nos divertimos creando adivinanzas, describiendo frutas.

ÁREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Expresa correctamente las rimas y trabalenguas y adivinanzas.</p>	<p>Ficha de observación</p>

III. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>MOTIVACIÓN</p>	<p>Se les da la bienvenida a los niños y niñas motivándolos a través de las siguientes preguntas: Nos sentamos y usando tarjetas con siluetas de frutas para formar grupos controlamos la asistencia ¿Qué observaron en su tarjeta de nombres? ¿Quién usa un abrigo largo y amarillo? ¿Quién es verde y amarillo? ¿Quién tiene su sabor agrio?</p> <p>Problematización: Los niños responden si todas las frutas tienen las mismas características, describiendo las frutas del refrigerio, sin mencionar su nombre. Propósito y organización: Los niños hoy utilizan sus propias palabras para describir y crear adivinanzas, de las frutas.</p> <p>Motivación: Jugamos a la aventura DE CREAR ADIVINANZAS con la ayuda de las frutas de nuestra lonchera, después de sentarse. Rescate de saberes previos, Observan las siluetas y sombras de frutas, luego responden la pregunta: ¿Quién soy? ¿Cuál es? Verde por fuera, blanco por dentro, dulce y jugosa. Aquí te ESPERA.</p> 	<p>Siluetas de frutas</p> <p>Material MINEDU, y de los PPF</p> <p>Frutas de lonchera.</p>
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento: Cada estudiante crea una adivinanza con la fruta de su preferencia, describiéndola a manera de acertijo o adivinanza. La maestra irá colocando las frutas en la</p>	

<p>CIERRE</p>	<p>zona hogar, cocina comedora, a medida que van adivinando. Escribiendo los nombres de las frutas Después de una breve votación del orden de participación, que también será anotada en el papelote. Con crayones dibujan, Los niños expresan, sus ideas, de manera verbal y no verbal al describir cada fruta, para adivinar por sus características color, forma, sabor, textura. Adivinan los nombres de las frutas y la maestra escribe rotulando con ellos pegando debajo de la silueta de cada fruta móvil de su solapa y las loncheras que necesitan adivinar, lo que son y qué nombres tienen en voz alta.</p> <p>EVALUACIÓN Responde a las preguntas reflexivas de retroalimentación: ¿Qué actividad hicimos hoy? ¿Quién puede compartir la adivinanza de su fruta? ¿Quién puede compartir su rótulo de su fruta favorita en voz alta? -Se indica la página de la aplicación del cuaderno de trabajo. -Se envía la hoja de aplicación (Anexo N° 01)</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Crear adivinanzas nos ayudará a expresarnos, comunicar nuestras ideas, mejorando nuestra expresión verbal? ¿Para hablar fuerte en voz alta?</p>	<p>Cuaderno de trabajo de MINEDU</p>
---------------	---	--------------------------------------

 VALVERDE PINEDO, HAYDEE NELLY

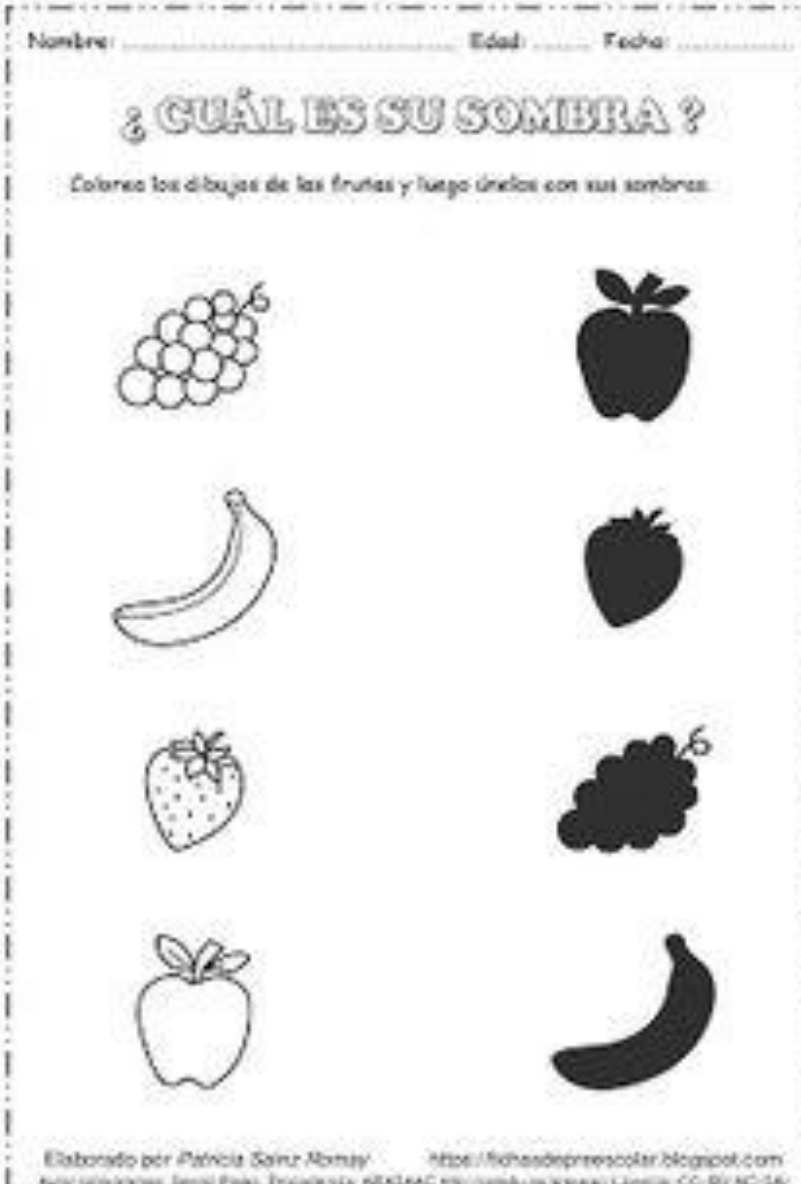
 FIRMA Y SELLO DIRECTORA I.E.

Anexo N° 01

Nombre: Edad: Fecha:

¿ CUÁL ES SU SOMBRA ?

Colorea los dibujos de las frutas y luego únelos con sus sombras.



Elaborado por Patricia Sainz Moray <http://fichasdepreescolar.blogspot.com>
Autor pedagógico: Sergio Pineda. Traducción: NERINAC <http://comunicacion.com.ar/> Licencia: CC BY-NC-SA
Distribuido por: Editorial del Ministerio de Educación y Culturas de la Provincia de Tucumán

Anexo: 12

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 353 Inicial San Isidro **Fecha:** 8/11/21

1.2 Lugar: San Isidro **Sección:** Única **N° de niños:** 10 estudiantes

1.3 Edad: 4 años

1.4 Estudiante Practicante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

1.5 Docente Tutor: Mgtr. Liliana Lachira Prieto

II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

2.1 Situación de aprendizaje: Jugamos con las Rimas

2.2 Área: COMUNICACIÓN

2.3 Propósito del aprendizaje: Que los niños utilicen sus propias palabras

ÁREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Expresan sus ideas en forma oral vocalizando correctamente las palabras. Utiliza palabras de uso frecuente, con buena entonación al pronunciar la rima.	Ficha de observación

III. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>Se les da la bienvenida a los niños y niñas motivándolos a través de saludos. Con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Escuchan la canción el Señor Martín tin tin:</p> <p>Recepción del niño y de la niña mientras escuchan el audio de la canción el Señor Martín tin tin</p> <p>Nos sentamos y entonamos la canción acompañando con golpes de palmadas acorde a las palabras que riman.</p> <p>Controlamos la asistencia y anticipamos la pregunta de ¿Cómo podremos saber qué palabras de la canción riman?</p> <p>Preguntamos cómo se pueden dar cuenta y dónde lo podemos ubicar para saber quiénes vinieron, quienes no y cuántos somos en total y usamos la canción quiénes vinieron hoy al Jardín.</p> <p>Problematización:</p> <p>Los niños responden si hay palabras que se repiten en la canción y cómo suenan.</p> <p>Propósito y organización:</p> <p>Los niños hoy utilizan sus propias palabras para repetir las palabras que riman en la canción.</p> <p>Motivación:</p> <p>Jugamos a las palabras que suenan igual o riman, con la ayuda de la canción, después de sentarse.</p> <p>Anexo N° 01</p> <p>Debajo un botón ton ton Del Señor, Martín tin tin había un ratón ton ton Hay que chiquitin tin Rescate de saberes</p> <p>Menciona sí podrían identificar las palabras y frases que riman relacionadas con animales y objetos que conocen: Fray Martín, botón, ratón que observan en siluetas.</p> <p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>Usamos un papelote para poner la silueta de los objetos y animales que riman en la canción.</p> <p>La maestra irá escribiendo los nombres de los objetos, animales cuyos nombres riman, después de una breve votación que también será anotada en el papelote.</p> <p>Con crayones dibujan dos objetos, animales que riman,</p>	<p>Material MINEDU, y de los PPF</p> <p>Láminas de rimas, video</p>

CIERRE	<p>Los niños expresan, dictan los nombres de los objetos, animales y la maestra escribe rotulando con ellos pegando sobre un paleógrafo.</p> <p>-Presentamos también siluetas de objetos, animales, prendas de vestir que rimen al pronunciarlas.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Responde a las preguntas reflexivas de retroalimentación:</p> <p>¿Qué actividad hicimos hoy? ¿Quién puede compartir la rima en voz alta?</p> <p>¿Quién puede compartir su rima personal de su objeto favorito en voz alta?</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Para qué aprendimos?</p> <p>¿Las rimas nos ayudarán en nuestra expresión verbal?</p>	Siluetas de frutas, animales
--------	--	------------------------------

Anexo N° 01

Debajo un botón ton ton

Del Señor, Martín tin tin

había un ratón ton ton

Hay que chiquitín tin

Anexo: 13

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 353 Inicial

1.2. Lugar : San Isidro

1.3. Edad : 4 años:

1.4. Aula : Única

1.5. Estudiante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Participamos en familia del festival de adivinanzas**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las adivinanzas -hojas bond

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado del espacio educativo que se le dio en su hogar distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan en su hogar.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del	Ficha de observación

	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto Oral.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>relatos de la tradición oral.</p>	<p>contenido</p> <p>Participamos en familia del festival de adivinanzas.</p>	
--	---	--------------------------------------	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

Se entona la canción denominada “adivina adivinaba” (anexo 01)

- Saberes previos

¿Saben adivinanzas? ¿Han escuchado antes esta canción? ¿En casa les enseñan adivinanzas? ¿Les gustaría aprender adivinanzas?, ¿Sabe que sonaba primero?, ¿Y que sonaba al final?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿En una adivinanza se podrá describir al protagonista?

Propósito y organización

- Hoy vamos a crear adivinanzas

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Nos reunimos todos a través del zoom.
- Hoy participaremos en familia del festival de adivinanzas.
- Una adivinanza es un medio de comunicación verbal, es por ello que hoy tendremos un festival de adivinanzas.
- En un libro hay acertijos escritos por personas llamadas autores (personas encargadas de organizar las adivinanzas).
- Observamos la imagen que acompaña las adivinanzas y preguntamos ¿Cómo creen que se crea una adivinanza?

Durante la lectura

“Para crear una adivinanza se observa las características del objeto, animal, fruta”.

Preguntas de predicción o hipótesis ¿Qué características tiene el conejo? Vamos a describir ¿Cuántas orejas tendrá? ¿Tendrá cola? ¿Cuántas patas tiene? ¿Qué come?

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras que los niños encuentren.

Después de la lectura

- ¿Cómo realizamos una adivinanza?
- ¿Cuántas adivinanzas aprendimos hoy?
- ¿Quiénes adivinaron las adivinanzas?
- ¿Cómo te sientes al escuchar las adivinanzas?
- ¿Cuál de las adivinanzas te gusto más?
- En casa comentaremos con nuestros familiares lo que se aprendió hoy.

CIERRE

- Reflexión de la actividad
- Dialogamos con los niños acerca de la actividad realizad que hicimos hoy
 ¿Qué aprendimos hoy?,¿De qué hablamos hoy?,¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?
- Validar el cumplimiento del propósito
- Se les pide a los niños realizar la siguiente actividad
 Se les entrega una hoja a cada niño donde se deberá dibujar
- Validar los acuerdos de convivencia
 - Escuchar con atención demostrando respeto
 - Esperar nuestro turno para opinar.
 - Respetar las opiniones de mis compañeros.
 - Levantar la mano antes de opinar.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron: Expresarse oralmente, crear nuevas adivinanzas, la solidaridad y el orden.	Padres que no cumplen con los útiles escolares de sus hijos, algunos niños no se conectan al zoom porque no tiene acceso a la tecnología, por falta de economía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU. (2016). Educación Basica Regular. Programa curricular de Educación Inicial. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ANEXO N° 01

<https://www.youtube.com/watch?v=WCKFif138N>

Anexo: 14

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:**1.1. I.E.** : N° 353 Inicial**1.2. Lugar** : San Isidro**1.3. Edad** : 4 años**1.4. Aula** : Única**1.5. Estudiante:** Valverde Pinedo, Haydee Nelly**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Acertamos acertijos en equipo.**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con acertijos

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos en su hogar, niña o niño tienen las mismas responsabilidades.	Estudiantes niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos en su hogar.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Pronuncia las palabras de manera clara y pausada al adivinar.</p>	<p>Ficha de observación</p>

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo Se entona la canción denominada “Quien será quien será” (anexo 01)</p> <p>- Saberes previos ¿Saben acertijos? ¿Han escuchado antes esta canción? ¿En casa les enseñan acertijos? ¿Les gustaría aprender más acertijos?, ¿Quién tiene plumas y vuela bien bajito?, ¿Quién brilla con las estrellas?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿En un acertijo se podrá describir al protagonista?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a crear acertijos en equipo</p> <p>Normas de convivencia. - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p>
DESARROLLO
<p>Antes la lectura Nos comunicamos todos a través del zoom y WhatsApp.</p> <p>- Hoy acertamos acertijos en equipo. - Un acertijo es un medio de comunicación verbal, es por ello que hoy acertaremos acertijos en equipo. - En un libro hay acertijos escritos por personas llamadas autores (personas encargadas de organizar las adivinanzas). - Observamos la imagen que acompaña las adivinanzas y preguntamos ¿Cómo creen que se crea una adivinanza?</p> <p>Durante la lectura</p>

“Para crear un acertijo hay que hacer uso de la imaginación”.

Preguntas de predicción o hipótesis ¿Para qué se utiliza los acertijos?

¿Un acertijo es una adivinanza? ¿Nuestra mente trabaja para crear acertijos?

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras que los niños encuentren.

Después de la lectura

- ¿Cómo realizamos un acertijo?

- ¿Cuántos acertijos aprendimos hoy?

- ¿Qué equipo dijo acertijos?

- ¿Cómo se sienten los equipos al dar respuestas a los acertijos?

- ¿Cuál de los acertijos te gusto más?

- En casa comentaremos con nuestros familiares lo que se aprendió hoy.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos con los niños acerca de la actividad que hicimos hoy

¿Qué aprendimos hoy?,¿De qué hablamos hoy?,¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?

- Validar el cumplimiento del propósito

Se les pide a los niños realizar la siguiente actividad

Se les entrega una hoja de aplicación a cada niño donde embollará y pintará Anexo N° 02

- Validar los acuerdos de convivencia

-Escuchar con atención demostrando respeto

- Esperar nuestro turno para opinar.

- Respetar las opiniones de mis compañeros.

- Levantar la mano antes de opinar.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron: Expresarse oralmente, crear acertijos, la solidaridad y el orden.	Padres que no cumplen con los útiles escolares de sus hijos, algunos niños no se conectan al zoom por no tener la facilidad a la tecnología, por falta de economía.

.....
Valverde Pinedo, Haydee Nelly

.....
Firma de la directora de la I.E

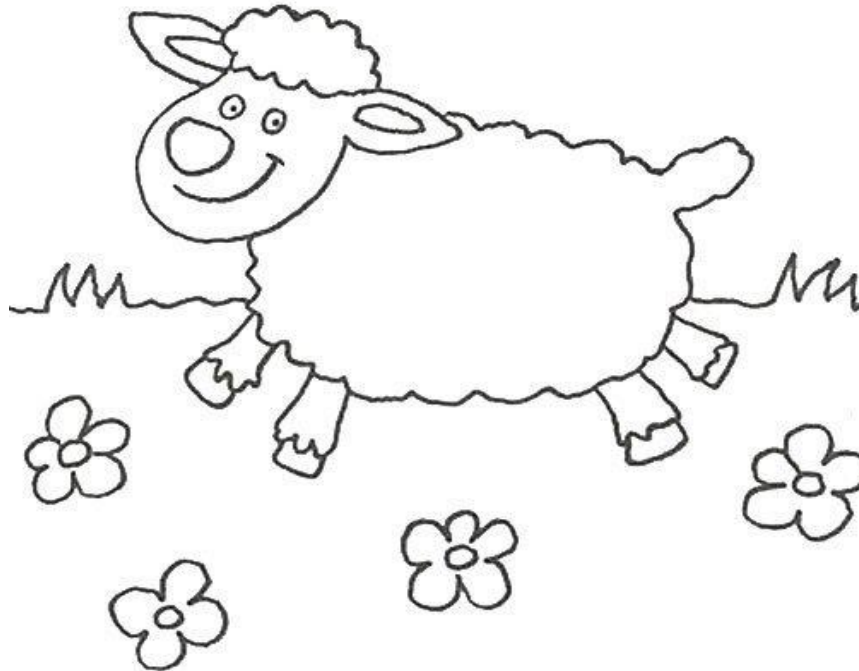
Anexo N° 01



https://www.youtube.com/watch?v=W_LH5nXGHIs

Anexo N° 02

PINTA Y EMBOLILLA PAPEL CREPE BLANCO PEGA EN LA OVEJA



Anexo: 15

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 353 Inicial

1.2. Lugar : San Isidro

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Única

1.5. Estudiante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Somos animadores de la fiesta, de rimas y adivinanzas.

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> · Recuerda lo que has trabajado en la sesión anterior. · Ten listas las rimas que escribiste en papelotes. · Prepara copias de dos de las rimas para cada de niño y niña: · Elabora una lista de parejas de niños, con niveles próximos de escritura: un pre silábico con un silábico, un silábico con un silábico alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta -Fichas de rimas y adivinanzas


ENFOQUES TRANSVERSALES


Enfoque	Valores	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado del ambiente de aprendizaje en su hogar sin hacer distinción de género.	Estudiantes niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. (por el momento en que nos encontramos en pandemia estas responsabilidades será en casita cuidar el espacio que tiene como su aula virtual)

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE


Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Comprende textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito 	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>Muestra naturalidad al expresar conversaciones o escucha las rimas y adivinanzas</p>	<p>Ficha de observación</p>

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo Se presenta una caja sorpresa ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?</p> <p>- Saberes previos Se sacará una hoja con una rima que será leída por la docente, se les formulará preguntas: ¿De qué nos habla el texto? ¿De qué nos hablan las rimas? ¿Qué es una rima?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿En una rima se podrá describir al objeto?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a crear Rimas individualmente.</p> <p>Normas de convivencia. - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p>
DESARROLLO
<p>Antes la lectura Nos comunicamos todos a través del zoom y WhatsApp. - La docente presenta una imagen y las letras de una canción “Los patitos” y los estudiantes cantan.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Todos los patitos se fueron a bañar, Y el más chiquitito se quiso quedar. La mamá enojada lo quiso retar, Y el pobre patito se puso a llorar.</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>- Observamos la imagen que acompaña la rima y preguntamos ¿Cómo creen que se crea una rima?</p> <p>Durante la lectura La docente les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué nos dice la canción? ¿En qué se parece una oración de la otra? ¿Será una noticia, una receta, etc? Se orienta la producción de los niños y niñas explicando las etapas: Planificamos, la creación de un texto mediante las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>Después de la lectura - La docente presenta las imágenes y crean una rima siguiendo la secuencia de las imágenes.</p>



Mi mamita
Mi mamita Jacinta
Se ha puesto una cinta
Se peina y es una
Reyna.



Mi mamita es bella
Como una estrella
Le gusta bailar
Y cocinar.

Inventa sus propias rimas con ayuda de la docente guiados con una ficha de aplicación.
Leen en voz alta la rima haciendo énfasis en los sonidos que se repiten.
Los niños repiten la rima con entonación.
Juegan con la rima haciendo sonidos con las manos y pies en las palabras que se pronuncian igual al final.
Dialogan por medio de preguntas: ¿De quién se habla en el texto? ¿Qué se hace? ¿Qué palabras riman? ¿Qué palabras riman? ¿Qué palabras suenan igual al final?
Finalmente leen su rima para los demás y deciden donde será publicado la rima que hemos elaborado.

CIERRE

Se destaca los aprendizajes obtenidos: ¿Cómo son las rimas? ¿Cuándo las usamos? ¿Les gusto escribir rimas?
Desarrolla una hoja de aplicación.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron: Expresarse oralmente, crear rimas, la solidaridad y el orden.	Padres que no cumplen con los útiles escolares de sus hijos, algunos niños no se conectan al zoom por no tener la facilidad a la tecnología, por falta de economía.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

MINEDU. (2016). Educación Basica Regular. Programa curricular de Educación Inicial. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ANEXO N° 01

CANCIÓN

*Todos los patitos se fueron a bañar,
Y el más chiquitito se quiso quedar.
La mamá enojada lo quiso retar,
Y el pobre patito se puso a llorar.*



ANEXO N° 02



ANEXO N° 3



Rimas iniciales

Une con una línea los dibujos que riman inicialmente.



Anexo: 16

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 353 Inicial

1.2 Lugar: San Isidro **Sección:** Única **N° de niños:** 10 estudiantes

1.3 Edad: 4 años

1.4 Estudiante Practicante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

1.5 Docente Tutor: Mgtr. Liliana Lachira Prieto

II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

2.1 Situación de aprendizaje: Creamos un cuento en familia.

2.2 Área: COMUNICACIÓN

2.3 Propósito del aprendizaje: Que los niños y las niñas tengan la oportunidad de conversar y se organicen con sus familias para la elaboración de un cuento colectivo. Además, invitarlos a proponer ideas sobre el personaje o los personajes, etc.

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el tema - Video 	<ul style="list-style-type: none"> - lápiz - colores - goma - tijera

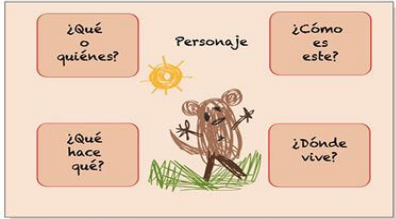
ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.	Pronuncia las palabras de manera clara y pausada al adivinar.	Ficha de observación

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- Motivación, interés e incentivo Observa y escucha muy atento el VIDEO “Creamos un cuento” (anexo 01) https://www.youtube.com/watch?v=mi0kJA29X7U</p> <p>- Saberes previos ¿Qué vamos a crear? ¿Quién o quiénes serán los personajes del cuento? ¿Cómo es este personaje? ¿Qué hace?, ¿Dónde vive?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿Las adivinanzas será un cuento?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a crear un cuento.</p> <p>Normas de convivencia. - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p>
DESARROLLO
<p>ANTES LA LECTURA La docente presenta un organizador gráfico.</p> <div style="text-align: center;">  <p>El organizador gráfico muestra un personaje central con un sombrero y una espada, rodeado por un sol y hierba. Alrededor del personaje hay cuatro cuadros con preguntas: '¿Qué o quiénes?' (arriba izquierda), '¿Cómo es este?' (arriba derecha), '¿Qué hace qué?' (abajo izquierda) y '¿Dónde vive?' (abajo derecha). El título 'Personaje' está en el centro superior.</p> </div>

Dialoga con los niños y niñas sobre lo que están observando.

DURANTE LA LECTURA

Luego diseñaran un diseño, es decir un dibujo de cómo se imaginan a su personaje y el lugar.

Seguidamente anota las respuestas en el cuadro.

La docente sugiere que mencionen preguntas para crear su super cuento.

Para ello, sugiérele escribir en un papelógrafo de reúso las ideas que surjan de todos los integrantes que participen, esto les permitirá crear su cuento.

Pueden grabar un audio o video para volver a escuchar el cuento las veces que lo consideren necesario.

DESPUÉS DE LA LECTURA

La docente orienta que lo harán, por turnos, puede aportar sus propias ideas, en una o más frases, a partir de lo que ha mencionado la persona anterior. Por ejemplo:

- El primer niño inicia el cuento con: “Había una vez, una vaca de peluche que vivía en una granja...”.
 - El segundo niño que sigue menciona lo que dijo la persona anterior y aporta sus ideas: “Había una vez, una vaca de peluche que vivía en una granja, esta vaca era muy ociosa, no ayudaba, ni daba leche...”.
 - El siguiente niño tendrá que mencionar todo lo que hasta ese momento se ha creado y aportar sus propias ideas: “Había una vez, una vaca de peluche que vivía en una granja, esta vaca era muy ociosa, no ayudaba, ni daba leche. Cuando la vaca salía a comer era muy valiente, se sentía grande y poderosa, cuando regresaba a su establo, se sentía como un oso pequeño, indefenso y frágil”.
- Propón a tu niña o niño escuchar el audio con el cuento colectivo que acaban de crear.
 - Deja a disposición de tu niña o niño y los demás integrantes de la familia, diferentes materiales para invitarles a dibujar las partes que deseen del cuento. Pueden socializarlo con otros familiares, con sus compañeras/os o con la maestra.

Tener en cuenta que las niñas y los niños pueden representar de diferente manera y de acuerdo al nivel de representación en el que se encuentra.

-La docente menciona que la siguiente actividad emplearán los dibujos sobre los personajes y los lugares del cuento para que preparen una dramatización.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos con los niños acerca de la actividad que hicimos hoy

¿Qué aprendimos hoy?,¿De qué hablamos hoy?,¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?

- Validar el cumplimiento del propósito

Se les pide a los niños realizar la siguiente actividad **Anexo 2**

- Validar los acuerdos de convivencia

- Esperar nuestro turno para opinar.

- Respetar las opiniones de mis compañeros.

- Levantar la mano antes de opinar.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO


¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron: Expresarse oralmente, crear su cuento, la solidaridad y el orden.	Padres que no cumplen con los útiles escolares de sus hijos, algunos niños no se conectan al zoom por no tener la facilidad a la tecnología, por falta de economía.

ANEXO 1




<https://www.youtube.com/watch?v=mi0kJA29X7U>

ANEXO 2



"MI PERSONAJE DEL CUENTO"

Responde a las siguientes preguntas con ayuda de mami y dibuja tu personaje para iniciar la creación de tu cuento.



PERSONAJE

¿qué o quiénes serán los personajes del cuento?

¿qué poderes tiene?

¿qué hace tu personaje?

¿DÓNDE VIVE tu personaje?

Anexo: 17

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 353 Inicial

1.2. Lugar : San Isidro

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Única

1.5. Estudiante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Un mensaje de amor en tiempos de pandemia**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos en su hogar, niña o niño tienen las mismas responsabilidades.	Estudiantes niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos en su hogar.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<p>Pronuncia las palabras de manera clara y pausada al momento de transmitir el mensaje.</p>	<p>Ficha de observación</p>

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

Saludamos a los niños, recordamos las normas de convivencia que mantendremos durante la clase.

- Motivación, interés e incentivo

Se le presenta una imagen de una carita triste, se les comenta a los niños que se siente triste porque no puede comunicarse con sus abuelitos.

Invitamos a los niños ponerse cómodos para observar el video



<https://www.youtube.com/watch?v=4paeYXwGJxs>

- Saberes previos

¿Qué observaron en el video?, ¿Han escuchado antes esta canción?, ¿Ustedes quieren mucho a sus abuelitos?, ¿Ustedes quieren comunicarse con ellos?, ¿Cómo podríamos hacer para comunicarnos con ellos?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿Podrán escribir una carta a sus abuelitos?

Propósito y organización

El día de hoy vamos a escribir una carta a nuestros abuelitos, a través de la estrategia la maestra escribe, los niños dictan. Pero en esta oportunidad lo va hacer la mamita en casita.

¿Qué vamos a escribir?, ¿A quién vamos a escribir?, ¿Para qué vamos a escribir?, ¿Qué debemos tener en cuenta?

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la lectura

Nos comunicamos todos a través del zoom y WhatsApp.

- Los niños reciben las orientaciones del proceso para realizar una carta.
- Una carta es un medio de comunicación escrita entre dos personas, es por ello que hoy mamita te va ayudar a elabora una carta para sus abuelitos.
- Observamos el papel donde vamos a escribir la carta para nuestros abuelitos ¿Cómo creen que se ara la carta?

Durante la lectura

Para hacer una carta hay que hacer uso de la imaginación.

Preguntas de predicción o hipótesis ¿Para qué se utiliza la carta?, ¿A través de la carta con quien nos comunicaremos?, ¿Nuestra mente trabaja para escribir la carta?

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras que los niños encuentren.

Después de la lectura

- ¿Cómo realizamos la carta?
- ¿Quién les ayudo a escribir la carta para sus abuelitos?
- ¿Cómo te sienten cuando la carta esta lista?
- En casa comentaremos con nuestros familiares lo que se aprendió hoy.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos con los niños acerca de la actividad que hicimos hoy

¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué hablamos hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿Qué parte de la actividad te gusto más?

- Validar el cumplimiento del propósito

Se les pide a los niños realizar la siguiente actividad

Se le entrega un sobre a cada niño, para que decoren el sobre para la carta, donde embollará y pintará Anexo N° 02

- Validar los acuerdos de convivencia
- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron: Expresarse oralmente, crear una carta, la solidaridad y el orden.	Padres que no apoyan a sus hijos, por ende, algunos niños no se conectan al zoom por no tener la facilidad a la tecnología.

Anexo N° 2



Anexo: 18

Actividad de Aprendizaje N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:**1.1. I.E. : N° 353 Inicial****1.2. Lugar : San Isidro****1.3. Edad : 4 años****1.4. Aula : Única****1.5. Estudiante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly****II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Ponemos nombre a nuestros juguetes**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ÁREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<p>Utiliza sus palabras para informar el nombre de los juguetes.</p> <p>Expresan sus ideas, nombres de juguetes en forma oral</p>	Ficha de observación

IV. ACTIVIDADES PROPUESTA

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	Se les da la bienvenida a los niños y niñas motivándolos con una canción. Nos sentamos y usando tarjetas de su nombre controlamos la asistencia y anticipamos la pregunta de ¿Cómo podremos saber cuál es nuestro nombre? o si ya saben leer su nombre y dan ideas de cómo se pueden dar cuenta y dónde lo podemos ubicar para saber quiénes vinieron, quienes no y cuántos somos en total y usamos la canción quiénes vinieron hoy al jardín.	Material MINEDU, y de los PPF
MOTIVACIÓN	<u>Problematización:</u> Los niños responden, si los juguetes tienen nombres para que los que nos visitan puedan leer. <u>Propósito y organización:</u> Los niños hoy utilizan sus propias palabras para informar, sobre el nombre de los juguetes <u>Motivación:</u>	
DESARROLLO	Jugamos a la papa caliente con la ayuda de dos pelotas después de sentarse y formar un círculo en medio del aula. <u>Rescate de saberes</u> Menciona si podría informarnos si algún juguete del aula tiene nombre y si no tiene nombre qué debemos hacer para darle un nombre. <u>Gestión y acompañamiento:</u> usamos un papelote para poner el nombre a cada juguete del aula La maestra irá escribiendo los nombres de los juguetes, después de una breve votación que también será anotada en el papelote. Con crayones dibujan dos juguetes que elijan y la maestra pedirá que le informen qué juguete representa para elegir uno que vaya delante del contenedor o estante, Los niños expresan, dictan los nombres de los juguetes y la maestra escribe rotulando con ellos pegando sobre cada juguete.	juguetes Eslabones MINEDU Papel reciclado, plumones Juguetes del Sector Juegos.
CIERRE	<u>EVALUACIÓN</u> Responde a las preguntas reflexivas de retroalimentación: ¿Qué actividad hicimos hoy?, ¿Quién puede compartir los nombres de los juguetes en voz alta?,	

	<p>¿Quién puede mencionar el nombre de su juguete favorito en voz alta? -Se indica la hoja de la aplicación que realizara. Anexo N° 1 METACOGNICIÓN ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Los nombres de los juguetes nos ayudarán en nuestra expresión verbal u oralidad?</p>	
--	--	--

Valverde Pinedo, Haydee Nelly

Firma y sello del director I.E

Anexo N° 1



Anexo: 19

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N° 353 Inicial

1.2. Lugar : San Isidro

1.3. Edad : 4 años

1.4. Aula : Única

1.5. Estudiante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Somos artistas, creamos canciones con rimas y acertijos

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con acertijos

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de género	Igualdad y dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan sin hacer distinción de género.	Estudiantes niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de	Pronuncia las palabras de manera clara, pausada al adivinar, cantar y decir acertijos.	Ficha de observación

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	la tradición oral.		
--	--	--------------------	--	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Motivación, interés e incentivo

Se entona la canción denominada

<https://www.youtube.com/watch?v=QE4HPiLcFnc> **Anexo 01**

- Saberes previos

¿Quién tiene un traje rojo y blanco?, ¿Han escuchado antes esta canción?, ¿En casa les enseñan acertijos?, ¿Les gustaría aprender los acertijos?, ¿Quién tiene la nariz roja?

- Problematización o conflicto cognitivo

¿En un acertijo se podrá describir al protagonista?

Propósito y organización

- Hoy vamos adivinar los acertijos en equipo

Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

DESARROLLO

Antes la lectura

Nos comunicamos todos a través del zoom y WhatsApp.

- Hoy acertamos acertijos en equipo.
- Un acertijo es un medio de comunicación verbal, es por ello que hoy acertaremos acertijos en equipo.
- En un libro hay acertijos escritos por personas llamadas autores (personas encargadas de organizar las adivinanzas).
- Observamos la imagen que acompaña las adivinanzas y preguntamos ¿Cómo creen que se crea una adivinanza?

Durante la lectura

“Para crear un acertijo hay que hacer uso de la imaginación”.

https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_jOM Anexo N° 2

Preguntas de predicción o hipótesis ¿Para qué se utiliza los acertijos?

¿Un acertijo es una adivinanza? ¿Nuestra mente trabaja para crear acertijos?

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras que los niños encuentren.

Después de la lectura

- ¿Cómo realizamos un acertijo?
- ¿Cuántos acertijos acertamos hoy?
- ¿Qué equipo acertó más acertijos?
- ¿Cómo se sienten los equipos al acertar las respuestas de los acertijos?
- ¿Cuál de los acertijos te gusto más?
- En casa comentaremos con nuestros familiares lo que se aprendió hoy.

CIERRE

- Reflexión de la actividad

Dialogamos con los niños acerca de la actividad que hicimos hoy

¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué hablamos hoy?, ¿Cómo lo hemos aprendido?, ¿Qué parte de la actividad te gusto más?

- Validar el cumplimiento del propósito

Se les pide a los niños realizar la siguiente actividad

Se les entrega una hoja de aplicación a cada niño para que corte y pegara los acertijos donde corresponde Anexo N° 03

- Validar los acuerdos de convivencia

- Escuchar con atención demostrando respeto

- Esperar nuestro turno para opinar.

- Respetar las opiniones de mis compañeros.

- Levantar la mano antes de opinar.

ANEXO N° 1



<https://www.youtube.com/watch?v=QE4HPiLcFnc>

Anexo N° 2



https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_jOM

Anexo: 20

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. INFORMATIVOS DATOS:

1.1 Institución Educativa: N° 353 Inicial San Isidro

1.2 Lugar: San Isidro **Sección:** Única **N° de niños:** 10 estudiantes

1.3 Edad: 4 años

1.4 Estudiante Practicante: Valverde Pinedo, Haydee Nelly

1.5 Docente Tutor Mgtr. Liliana Lachira Prieto

III. PROGRAMACIÓN CURRICULAR:

2.1 Situación de aprendizaje: Adivina adivinador

2.2 Área: COMUNICACIÓN

2.3 Propósito del aprendizaje: Que los niños utilicen sus propias palabras y concentración para crear adivinanzas y hagan adivinar.

ÁREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Expresan sus ideas en forma oral vocalizando correctamente las palabras. Utiliza palabras de uso frecuente, con buena entonación al pronunciar la adivinanza	Ficha de observación

III. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>Se les da la bienvenida a los niños y niñas motivándolos a través de saludos con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Escuchan la canción de bienvenida</p> <p>Controlamos la asistencia y mostramos una cartilla y empezamos a decir sus características y los niños tendrán que adivinar cuál es la imagen ¿Cómo podremos saber quién es?</p> <p>Preguntamos cómo se pueden dar cuenta y dónde lo podemos ubicar para saber quiénes vinieron, quienes no y cuántos somos en total y usamos la canción “Palo palito”, quiénes vinieron hoy al Jardín.</p> <p>Problematización:</p> <p>Los niños responden a la adivinanza que la maestra les dice adivinen adivinador, soy blanca por dentro y roja por fuera soy dulce y sabrosa no hay quien no me quiera ¿Quién soy?</p> <p>Propósito y organización:</p> <p>Los niños hoy utilizan sus propias palabras para responder la adivinanza.</p> <p>Motivación:</p> <p>Jugamos a adivinar para eso hemos escuchado, hemos estado muy atentos y concentrados</p> <p>Anexo N° 1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yxRb0NQjKIU</p> <p>Rescate de saberes</p> <p>¿Qué vimos en el video?, ¿Cuál fue la primera adivinanza que vimos en el video?, ¿Cuál es la respuesta de la segunda adivinanza?, ¿Quién es dulce y sabrosa?</p> <p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>Usamos la pizarra para poner las adivinanzas cubiertas y leerles a los niños las adivinanzas para que ellos digan las respuestas.</p> <p>La maestra irá descubriendo las cortinas para ver si los niños y niñas aciertan con las respuestas de las adivinanzas.</p> <p>Hoja de aplicación: con crayolas pinta la respuesta correcta de las adivinanzas. Anexo N° 2</p> <p>-Presentamos también siluetas de objetos, animales, prendas de vestir para crear junto con ellos más adivinanzas.</p>	<p>Material MINEDU, y los que hizo la maestra.</p> <p>Láminas de adivinanzas, video</p> <p>Hoja de aplicación</p>

<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN Responde a las preguntas reflexivas de retroalimentación: ¿Qué actividad hicimos hoy? ¿Quién puede decirnos una adivinanza? ¿Quién puede responder a la adivinanza?, ¿Qué será, verde por fuera blanco por dentro si quieres que te lo diga espera? METACOGNICIÓN ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Las adivinanzas nos ayudarán en nuestra expresión?</p>	<p>Siluetas de frutas, animales</p>
---------------	--	-------------------------------------

Anexo N° 01



<https://www.youtube.com/watch?v=yxRb0NQjKIU>

Anexo N° 2



INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo