



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA Y LA LECTOESCRITURA
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N°
428 “NIÑO JESÚS DE PRAGA” EN EL DISTRITO DE
SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA,
REGIÓN AYACUCHO-2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MENDOZA HUICHO, Ruth Karina

ORCID: 0000-0003-2960-4011

ASESOR

DIAZ FLORES, Segundo Artidoro

ORCID: 0000-0001-9423-5975

AYACUCHO – PERÚ

2023

Equipo de trabajo

AUTORA

Mendoza Huicho, Ruth Karina.

ORCID: 0000-0003-2960-4011

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Ayacucho, Perú.

ASESOR

DIAZ FLORES, Segundo Artidoro

ORCID: 0000-0001-9423-5975

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote,
Perú.

JURADO

VALENZUELA RAMIREZ, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

TABOADA MARIN, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

PALOMINO INFANTE, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Firma del jurado y asesor

Valenzuela Ramirez, Guissenia Gabriela
PRESIDENTE

Taboada Marín, Hilda Milagros
MIEMBRO

Palomino Infante, Jeaneth Magali
MIEMBRO

Díaz Flores, Segundo Artidoro
ASESOR

Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

A Dios por haberme permitido llegar a esta etapa de mi vida profesional, dándome sabiduría, inspiración, fortaleza y salud para llevar a cabo esta tesis y obtener el anhelo más deseado de mi vida personal en convertirme una licenciada en educación, encarando adversidades propias que la vida que me puso.

A mi madre Teófila, la persona que me enseñó a conocer el mundo de una manera distinta porque me inculco el respeto, la tolerancia, la responsabilidad gracias a ella soy una persona con valores y como no decir que es ella mi fuente de inspiración.

Agradecimiento

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, institución que me forma profesionalmente y me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Azabache Gutiérrez, Pablo Isaac. Eloy Robles Carrión por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente investigación.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de esta tesis.

Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación de la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Instituciones Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2020. Sobre la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal con la población de 15 niños, a quienes se les evaluó mediante una ficha de observación y lista de cotejo debidamente validado por juicio de 3 expertos de la especialidad. Donde se obtuvieron los siguientes resultados: Finalmente se redactó el informe conteniendo tablas y gráficos circulares. Los resultados obtenidos evidencian que el 60 % de los estudiantes tienen un logro en el inicio, el 30% tiene un logro de nivel proceso y el 10% de los estudiantes está en el nivel de logro esperado, Ayacucho 2020. Por lo tanto, se concluye que el uso de la psi motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 Niños Jesús de Praga” de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho 2020, se encuentran en nivel inicio.

Palabras claves: afectiva emocional, cognitiva, función motriz.

Abstract

The general objective of this research was to determine the relationship of fine motor skills and literacy of 5-year-old boys and girls in the Initial Educational Institutions No. 428 "Niños Jesús de Praga "of San Juan Bautista, Huamanga Region Ayacucho province - 2020. The methodology was quantitative, descriptive level and cross-sectional correlational design with the population of 15 children, who were evaluated using an observation sheet and a checklist duly validated by the judgment of 3 experts in the specialty. Where the following results were obtained: Finally, the report will be written containing tables and pie charts. The results obtained show that 60% of the students have an achievement at the beginning, 30% have a process level achievement and 10% of the students are at the expected level of achievement, Ayacucho 2020. Therefore, it is concludes that the use of fine motor psi and literacy of 5-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution No. 428 Niños Jesús de Praga "of San Juan Bautista, Huamanga province Ayacucho Region 2020, are at the beginning level.

Keywords: affective emotional, cognitive, motor function.

Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de tablas y figuras	x
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	14
2.1. Antecedentes	14
2.1.2 Nacionales.....	17
2.1.3 Regionales.....	19
2.2. Bases Teóricas de la Investigación	22
2.2.1. Educación básica en el Perú.....	22
2.2.2 Objetivos de la motricidad	24
2.2.3 Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad)	24
2.2.4 División de la psicomotricidad	26
2.2.5 La lectoescritura.....	30
III. Hipótesis	34

IV. Metodología	35
4.1. Diseño de la investigación	35
4.2 población y muestra.....	36
4.3 Definición y operacionalización de variables Motricidad fina.....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
4.5 Plan de análisis.....	42
4.6. Matriz de consistencia	43
4.7. Principios éticos	45
V. Resultados.....	47
VI. Conclusiones.....	53
Aspectos complementarios	55
Referencias bibliográficas.....	56
Anexos	58

Índice de tablas y Figuras

Índice de Tablas

Tabla 1: La motricidad fina y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educación Inicial N°428" Niño Jesús Praga "En el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho - 2020	47
Tabla 2: La dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020....	48
Tabla 3: La dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020....	49
Tabla 4: La dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.....	51

Índice de figuras

Figura 1: : La motricidad fina y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.....	47
Figura 2: La dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020....	48
Figura 3: La cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.....	50
Figura 4: La función motriz de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.	51

I. Introducción

El presente trabajo de investigación que es titulada la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho-2020.

Que se observó la problemática en los primeros años de su vida escolar en la educación de los niños y niñas de preescolar, la motricidad fina es importante en los niños y tanto en la lectoescritura y ver el avance de cada niño, como docentes de educación inicial debemos de saber de la motricidad fina y la lectoescritura que les ayuden en su práctica diaria en el aula para saber de manera adecuada.

La investigación se desarrolló dentro del enfoque cuantitativo que se desarrolló la problemática de los niños del nivel inicial en relación a la lectoescritura y la motricidad fina y se analizaron los obstáculos que hoy en día se presentan la dificultad en su avance de su aprendizaje de cada estudiante siendo la base de todo el proceso educativo. Se desarrollaron también la formulación de los problemas generales y específicos y los objetivos de investigación que así mismo se desarrolló la importancia de la investigación a través de la justificación la delimitación de la investigación y la viabilidad de la misma.

Se concluyeron con determinados antecedentes en mi investigación sobre la motricidad fina y la lectoescritura en niños la presente investigación tanto a nivel internacional como Nacional. y que se han desarrollado las bases teóricas y filosóficas de las variables motricidad fina y lectoescritura resultando la importancia de cada una de ellas también se desarrollaron los términos más importantes de la investigación, la operacionalización de las ambas variables de estudio y las hipótesis de investigación que se direccionaron el trabajo a su culminación.

Respecto al marco metodológico fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional de corte transversal con la población de 15 niños, a quienes se les evaluó mediante una ficha de observación y lista de cotejo debidamente validado por juicio de 3 expertos de la especialidad. Donde se obtuvieron los siguientes resultados: Finalmente se redactará el informe conteniendo tablas y gráficos. Los resultados obtenidos evidencian que el 60 % de los estudiantes tienen un logro en el inicio, el 30% tiene un logro de nivel proceso y el 10% de los estudiantes está en el nivel de logro esperado, Ayacucho 2020.

finalmente se presenta la conclusión de la investigación y se plantea las recomendaciones de la autora para poder mejorar la problemática que existe y finalmente se concluyeron con las referencias y anexos de mi investigación que fue realizada.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales.

Beteta (2017) en su tesis titulada “Diseño de un programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú; se traza como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños, el tipo de investigación fue experimental, propone una serie de técnicas grafico plástica para el desarrollo de la motricidad fina. Las técnicas utilizadas en esta investigación desarrollan las destrezas de manos y dedos, así como la coordinación óculo – manual y la coordinación óculo - pedal, se llevó a cabo mediante 15 sesiones, donde se trabajó el rasgado, pintura, punzado. En sus conclusiones Beteta se demostró la efectividad de la aplicación del taller en mención ya que mejoro la motricidad fina de los niños en un 85%.

Aguilar (2020), afirma que el presente trabajo de investigación en cuanto a su objetivo general determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 209 “Santa Ana” de Trujillo 2020. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos. La investigación es de diseño no experimental, y descriptiva simple. Que la población de estudio está conformada de 29 niños de cinco años, como técnica fue la observación y como instrumento se aplicó la encuesta para la recopilación de datos, llegando a la conclusión de que el nivel de psicomotricidad fina en los estudiantes de cinco años se encuentran en un nivel bueno en el desarrollo de la psicomotricidad fina, donde podemos observar que el 66.67% de ellos se encuentran en un nivel

bueno y un 33.33% se encuentran un nivel regular y el 0.0% se encuentra en un nivel malo, lo que cabe indicar que debemos de seguir estimulando el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante los diferentes talleres.

Torres y Martín (2017), en la investigación desarrollada por con respecto a la importancia de la motricidad fina en la edad escolar en una institución educativa de Carabobo, Venezuela; investigación de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y con diseño de investigación etnográfica, utilizando las técnicas de la observación participante y de la fotográfica concluye que, los infantes que participaron del estudio no respondieron como se esperaba en cada una de las actividades desarrolladas demostrando desmotivación, poca participación e interés; a ello se sumó el poco conocimientos de la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la motricidad por parte de la docente.

Aguirre Mattos (2020), psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de III ciclo de primaria de la I.E 1046- el agustino, La investigación titulada “Psicomotricidad y Lectoescritura en estudiantes del III ciclo de Primaria de la I.E.1046 - El Agustino, 2020”, cuyo objetivo fue establecer la relación entre la psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de primaria. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de tipo básica, con diseño no experimental y de nivel correlacional. La población de esta investigación estuvo constituida por 60 alumnos del III ciclo de Primaria en la I.E.1046 –El Agustino, Lima el muestreo fue no probabilístico ya que todos los integrantes de la muestra no tuvieron la misma posibilidad de ser elegidos. La técnica empleada fue la encuesta y los instrumentos fueron los cuestionarios. La conclusión fue conforme a la hipótesis general, sobre la variable psicomotricidad el 57% el cual representa 34 estudiantes del III ciclo de

Primaria de la IE.1046 - El Agustino, 2020, presentaron nivel de normalidad; el 30% equivalente a 18 estudiantes que presentan un nivel de riesgo, y el 13% equivalente a 8 estudiantes que presentan un nivel de retraso; asimismo en cuanto a la variable lectoescritura el 58% el cual representa 35 estudiantes, presentaron un nivel superior; el 25% equivalente a 15 estudiantes, presentaron un nivel medio; y el 17% equivalente a 10 estudiantes, presentaron un nivel inferior; los encuestados perciben un alto nivel en cuanto al grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman = 0,854 significa que existe una alta relación positiva entre las variables, frente al (grado de significación estadística) existe relación significativa entre las variables de estudio.

Meza Huere, I. (2020), psicomotricidad y aprendizaje de la lectoescritura en Estudiantes de Cinco años de la Institución Educativa Daza, Huarochirí-2019. La presente investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera se relaciona la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Daza, Huarochirí-2019. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo de tipo sustantiva o básica, de diseño no experimental, descriptivo correlacional de corte transversal. La población está dada por 49 niños de la Institución Educativa Daza, Huarochirí-2019. Los instrumentos utilizados en el presente trabajo fueron dos para la variable de la psicomotricidad se empleó el Test de TEPSI y para la variable de aprendizaje de la lectoescritura se empleó una lista de cotejo, que fueron validados por un juicio de expertos con un resultado de aplicabilidad. Los resultados de la investigación indicaron que existe una relación positiva entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Daza, Huarochirí-2019 con un

coeficiente de contingencia de ,352 y un p-valor de 0,009 a la vez con un nivel de significancia de ($p < ,01$).

Silva Cuya, M. (2017), afirma que el presente trabajo de investigación en cuanto al objetivo es determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017. La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no experimental-transversal-correlacional con dos variables. La población de estudio está conformada por 387 niños y la muestra es de 193. Se utilizó la observación como técnica de recopilación de datos de las variables psicomotricidad y lectoescritura; se realizó un instrumento como el Test para las dos variables. Los instrumentos fueron sometidos a la validez de contenido a través del juicio de tres expertos con un resultado de aplicable y el valor de la confiabilidad fue con la prueba Alfa de Cronbach con coeficientes de 0,887 para el test de psicomotricidad y 0,844 para el test de lectoescritura, indicándonos una muy alta confiabilidad. Los resultados de la investigación tienen relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 ($r=0,762$ y $Sig.=0,000$).

2.1.2. Nacionales

Aguilar y Huamaní (2017), en un estudio sobre el desarrollo de la habilidad motriz fina en niños y niñas de una institución educativa de Huancavelica; investigación de tipo aplicada y de nivel descriptivo, contando con una muestra de 25 niños a quienes se aplicó un programa para favorecer el desarrollo de la motricidad fina, utilizando una ficha de observación concluyen que, las actividades seleccionadas en el programa permitieron el incremento en los niños y niñas de la

coordinación viso motora, psicomotora y motricidad, logrando disminuir la categoría de riesgo en el que se encontraban los niños y niñas que fueron parte del presente estudio.

Campos (2017), en el estudio desarrollado acerca de la aplicación de un programa para desarrollar la coordinación motriz fina en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de una institución educativa inicial de Comas, Lima; estudio de tipo aplicada, con diseño pre experimental, con una muestra conformada por 50 niños, a quienes se les aplicó la técnica de la observación con lista de cotejo dicotómico; señala que la aplicación del programa “Yo puedo, yo quiero, yo voy a lograrlo” influye significativamente en el logro del aprendizaje de la escritura de los niños estudiados.

Espelina Amasifuen, N. (2018), la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, 2015. La motricidad fina tiene como resultados obtenidos de los logros alcanzados con los niños en su dominio de los movimientos finos de las manos, de los pies, la coordinación óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto. La investigación tiene como finalidad determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de proponer estrategias de mejora y cambios de actitudes de parte de los niños y las diferentes formas de usar medios didácticos en el aula. La población de muestra fue 16 niños de cuatro años de edad en educación inicial, se ha realizado siguiendo un muestreo no probabilístico según criterios de conveniencia. Se aplicó a los niños una prueba de desarrollo orientado en una guía de desarrollo a fin de controlar el desempeño del niño. La cual

estaba basado en las Teorías y aporte de autores identificados con la motricidad fina y la habilidad de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ramos Calachua, A. Y., & Yauri Granda, B. E. (2019), relación entre motricidad fina y lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 40391 del distrito de Madrigal, provincia Caylloma, Arequipa-2018. El presente trabajo de tesis tiene como objetivo es determinar la relación que existe entre motricidad fina y lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 40391 de distrito de Madrigal, provincia Caylloma, Arequipa – 2018. Su metodología es descriptiva correlacional, con una población y muestra de 9 estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 40391 del distrito de madrigal, provincia Caylloma, Arequipa, su instrumento es el cuestionario. Los resultados obtenidos muestran, que existe una relación positiva alta con un valor de $r=0,880$, los cual, se rechaza la hipótesis nula y se valida la hipótesis de la investigación, el nivel de motricidad fina en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 40391, el 56% de estudiantes están en un nivel de proceso, 33% se ubican en un nivel inicio, por último el 11% de los estudiantes se ubican en un nivel de logro previsto en seguida el nivel de lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 40391 del distrito de madrigal, nos da como resultado que un 78% de los estudiantes se ubican en un nivel de proceso, 11% se ubican en un nivel de inicio, por último el 11% se ubican en un nivel de logro previsto.

2.1.3. Regionales

Herrera Moreira, A. (2016), motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de la unidad educativa Matovelle

2015-2016 (Bachelor's thesis, Quito: UCE). La investigación que se presenta tuvo como finalidad determinar si la motricidad fina contribuye en el desarrollo de la lectoescritura, como estrategia para facilitar la adquisición y desarrollo de las competencias de escritura y lectura como hecho social, en la Unidad Educativa Matovelle, ubicada en el Quinche, Quito. El producto de la investigación consistió en generar una guía de actividades que permita orientar a las docentes en la aplicación de estrategias novedosas que impulsen el desarrollo e interés de los niños y niñas de primer año de esta institución educativa. El estudio es de carácter cuali-cuantitativo, enmarcado en una investigación de campo, en la cual participaron diversos actores educativos: las autoridades y docentes del plantel, los niños cursantes del primer grado y sus padres. Las técnicas de investigación empleadas fueron la entrevista y la observación en el propio campo de investigación, con diversos instrumentos de recolección de datos. Producto de los resultados encontrados que las docentes parvularios que tienen poca iniciativa y creatividad para realizar actividades de motricidad fina que le servirán para un buen desenvolvimiento en cuanto a la lectura, escritura y en general la vida escolar de los niños y niñas.

Pérez Córdova, M. E. (2019), habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución Educativa Privada de Aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018. La investigación tiene como finalidad determinar la relación entre las habilidades motrices finas y el nivel de desarrollo de lectura y escritura; es de tipo descriptiva correlacional, de diseño no experimental, transaccional porque describe, analiza, sintetiza, explica y determina la relación de las variables y se realiza la medición en un solo momento. Se utilizó el Test de Análisis de lectura y escritura (TALE) y el

Test de desarrollo Psicomotor (TEPSI) a una muestra de 20 estudiantes de segundo grado de la Educación Primaria de EBR de la I.E.A.P Carlota Ramos de Santolaya ubicado en la urbanización Miraflores del distrito de Castilla, provincia y departamento de Piura en el primer semestre académico del año 2018. Los resultados reflejan que el 85% de los estudiantes se encuentran en nivel normal en el desarrollo de las habilidades motrices finas; el 85% se encuentra en el nivel alfabético de la escritura y el 90 % en el nivel alfabético de lectura. Se concluye que existe una relación directa ($r=0,800$), entre las variables. Se recomienda que los docentes de los primeros grados de Educación Primaria utilicen actividades para desarrollar habilidades motrices finas.

Meza Huere, I., & Lino Cruz, M. O. (2018), motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017. El presente estudio buscó determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados

descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Educación básica en el Perú

Antes de abordar el tema de la motricidad fina, es necesario hacer referencia a la motricidad en general, ya que la motricidad y particularmente la motricidad fina es parte de ella.

La forma más primitiva de comunicarnos es haciéndolo con el cuerpo, debido a que en él están integradas otras facultades de comunicación como la plasticidad, la musicalidad, la verbalización y otras. Por tanto, desde que nacen los niños su desarrollo está supeditado al movimiento, sin embargo, no pueden tener control sobre los mismos movimientos de su cuerpo, esto nos permite señalar que casi todos sus movimientos son involuntarios; es decir, son reflejos propios que se expresan para dar respuestas a estímulos externos. El sistema nervioso, es valioso para la motricidad, si bien no está totalmente desarrollado, es el crecimiento y la maduración los que van a permitir que los movimientos que haga el niño sea cada vez más coordinados; esto implicará poseer mayor control en su postura, control en las partes de su cuerpo, y a su vez le proporciona equilibrio al momento de andar, correr, saltar entre otras acciones. El niño va a transitar por diferentes fases del desarrollo, proceso

que se va a dar de manera progresiva, permitiéndole conocer su propio cuerpo y establecer relaciones con todo aquello que lo rodea.

Hablar de motricidad es bastante complejo y existen muchas posturas sobre ella; para entenderla veamos algunos conceptos. La Asociación Española de Psicomotricidad y motricidad (2012) señalan que, la psicomotricidad está constituida por un conjunto de

interacciones de tipo cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motriz en la capacidad del ser y de su expresión en un determinado ambiente psicosocial. Por su parte, García y Fernández (1994) señalan que es o son técnicas que despliegan influencia en el acto intencional de las personas, con el propósito de estimularlo o modificarlo, valiéndose de las acciones del cuerpo y su manifestación simbólica como sus intercesores. Por otro lado, Berruezo (1995) afirma que, es un enfoque de participación educativo o terapéutico, cuyo propósito es desarrollar en el ser las posibilidades de tipo motriz, expresivo y creativo utilizando el cuerpo. Para Munianín (1997) sostiene que, es una disciplina de carácter educativo, reeducativo y terapéutico que actúa sobre su totalidad del ser por medio del cuerpo y del movimiento. La Escuela Internacional de Psicomotricidad (2018) señala que, “la psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo” (p.23). Por último, De Lièvre y Staes (1992) citado por Pacheco (2015) afirman que, “es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea”. (p.10).

2.2.2. Objetivos de la motricidad

Los objetivos que persigue la motricidad, ha sido sistematizada por Pacheco (2015), quien señala que existe un objetivo general y otros específicos, siendo ellos:

La motricidad tiene como objetivo fundamental, el desarrollo y restablecimiento, a través de un trabajo corporal (movimientos, posturas, acción y gestos), de las capacidades del individuo. Dicho de otro modo, pretende a través del trabajo corporal, lograr el desarrollo de las aptitudes y potencialidades que posee cada individuo en sus aspectos: motriz, afectivo-social, comunicativo-lingüístico e intelectual-cognitivo. Si bien el propósito de la psicomotricidad es lo señalado, muchos estudiosos sugieren que las actividades motrices deben ajustarse a las situaciones reales y concretas donde se va a desarrollar este tipo de prácticas. La actividad psicomotriz se ha desarrollado desde una perspectiva educativa y clínica. Desde la mirada educativa, la motricidad está sujeta a estimular el proceso evolutivo del individuo, en sus primeros años de vida. En esa etapa, según Arnaiz (1994) debemos echar mano de la psicomotricidad para trabajar tres aspectos que van a dar lugar a tres objetivos específicos; la censo motricidad, perceptomotricidad y la ideo motricidad.

2.2.3. Educar la capacidad sensitiva (sensomotricidad)

Está referida a educar nuestra capacidad sensitiva, desde las sensaciones espontáneas que emite el mismo cuerpo; tratando de abrir todos los posibles canales nerviosos para que envíen al cerebro la mayor cantidad de información. que puede ser de dos tipos:

- **Referente al propio cuerpo**, por medio de sensaciones que se producen en

el mismo cuerpo a partir del movimiento, recibiendo información acerca de la posición del cuerpo, tono muscular, respiración, postura, equilibrio entre otros.

- **Referente mundo exterior**, ya que a partir de nuestros sentidos adquirimos conocimiento del contexto en el que vivimos.

Educación de la capacidad perceptiva (Perceptomotricidad)

Está relacionada a la educabilidad de nuestra capacidad perceptiva, puesto que es necesario organizar toda la información que nos brindan nuestros sentidos para incorporarlos a esquemas perceptivos que le den significado. Esta estructuración de la información se puede dar en tres niveles:

- Entender que el tono muscular, respiración, equilibrio, orientación del cuerpo, entre otros.
- Componentes del esquema corporal, forman un todo unitario que debe funcionar perfectamente y esté adaptado a la acción y cualquier ajuste sea lo más automatizado posible.
- Organizar las sensaciones que provienen del mundo exterior en patrones perceptivos, sobre todo aquellas de tipo espacial y temporal. De lo que se trata es de apropiarse y señalar las características esenciales de los objetos y de las relaciones que se dan entre las sensaciones espaciales y temporales.
- Coordinar los movimientos corporales con los componentes del mundo exterior, con el propósito de controlar el movimiento y ajustarlo a los objetivos que se persigue.
- Educación de la capacidad representativa y simbólica (Ideomotricidad).

Está ligada a la educabilidad de nuestra capacidad representativa y simbólica,

esto implica que una vez que nuestro cerebro posee una amplia información, sustancialmente estructurada y organizada en relación al mundo exterior, se busca que el propio cerebro, sin amparo a componentes externos, sea el que se encargue de organizar y dirigir los movimientos a ejecutar.

2.2.4. División de la psicomotricidad

La motricidad se divide según **Pacheco (2015)** en tres componentes: la motricidad gruesa, la motricidad fina y el esquema corporal.

La motricidad gruesa

Para algunos, la motricidad gruesa es la capacidad de mover los músculos de nuestro cuerpo coordinadamente y conservar el equilibrio, así como la agilidad, fuerza y velocidad. necesarios en cada caso. Es decir, está relacionado con los movimientos del cuerpo, sobre todo relacionado con la posición del cuerpo y la capacidad de mantenerse en equilibrio. La motricidad fina.

Antes de señalar algunas características de la motricidad fina, pues es necesario saber qué entendemos por ella; y para saberla, nos remitiremos a algunas definiciones que nos brindan algunos estudiosos.

Para **Da Fonseca (1998)** la motricidad fina, se refieren a aquellos pequeños movimientos que se realiza con la mano, muñeca y con la pinza digital. El adquirir la pinza digital y poseer la mejor coordinación entre el ojo y las manos, se convierten en el objetivo principal para adquirir habilidades motrices finas.

Para **Penton (2007)** son movimientos que realizan con pequeños grupos musculares tanto de la cara como de los pies. Por su parte, **Mijangos (2005)** señala que, son las posibilidades de manipular los objetos, ya sea con la mano o con movimientos más diferenciados y específicos utilizando ciertos dedos.

De estos conceptos podemos inferir algunos aspectos que caracterizan a la motricidad fina.

- Son aquellas actividades que los niños o niñas realizan con alto grado de precisión y nivel de coordinación.
- Está referido a los movimientos ejecutados por varias partes del cuerpo, pero que requieren precisión.
- Requiere un nivel elevado de maduración y proceso largo de aprendizaje, según sea el grado de dificultad y precisión. **Bueno (2011)** corrobora cuando afirma que, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración, debido a la existencia de una variedad de niveles de dificultad y precisión.

Son aquellos movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo con cierta restricción.

Componentes de la motricidad fina

La motricidad fina según **Piñeiros (2013)** comprende: la coordinación viso-manual, facial, gestual y la fonética.

- a) **Coordinación viso-manual**, es aquella coordinación que se da entre los ojos, la mano y la muñeca, principalmente; además, intervienen el brazo y el antebrazo. Lo que se pretende a través de esta coordinación es que el niño o la niña logre la agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un

espacio reducido; sin embargo, para lograr el dominio de este gesto es necesario que los niños, realicen actividades en espacios más amplios y con elementos de poca precisión como pueden ser un palo, una tiza, los dedos, etc. Entre las actividades que podemos realizar, para desarrollar este tipo de coordinación fina es recortar, punzar, cortar, enhebrar, moldear, colorear, dibujar.

- b) **Coordinación facial**, a través de esta motricidad fina se busca alcanzar dos aspectos muy importantes; primero, el dominio muscular y las posibilidades de comunicación e interrelación que se tienen con las personas con quienes convivimos a través de nuestro cuerpo y particularmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de nuestra cara. Es muy importante que los niños dominen esta parte de su cuerpo, con la finalidad de disponer de ella para comunicarse. Poseer el dominio de los músculos de nuestra cara para que respondan a nuestra voluntad nos llevan a resaltar. movimientos que nos permitirán manifestar sentimientos, emociones, maneras de relacionarnos; dicho de otra manera, actitudes relacionados con el mundo exterior.
- c) **Coordinación fonética**, dentro de la motricidad fina es de vital importancia estimular los músculos que intervienen en la emisión de sonidos. Ya que, en los primeros meses de vida, el niño descubre sus posibilidades de emitir sonido, pero la falta de madurez obstaculiza la emisión de sonidos de manera sistemática, sea de uno o de todos los sonidos. Sin embargo, es el inicio del aprendizaje que le permitirá pronunciar correctamente las palabras. Entonces, se debe poner atención a estas emisiones de sonidos con

la finalidad de fortalecerlas y el medio eficaz será aprender a imitar su entorno. Con el paso de los meses el niño gradualmente emitirá sonidos de sílabas, palabras a pesar de que no se trate de un diálogo sino de un juego de manifestar los sonidos de objetos, animales que nos rodea. Hacia el año y medio, los niños ya han alcanzado madurez para iniciarse en el lenguaje, las palabras o frases serán simples, iniciándose el proceso del lenguaje oral, que implica estimulación constante a través de juegos motrices para que vayan alcanzado mejores niveles de conciencia. Hacia los 2 a 3 años los niños están en la posibilidad de sistematizar su lenguaje y así perfeccionar los sonidos que emite, además de hacer consiente la estructuración de las frases que expresa para hacerlas más complejas. Al finalizar los tres años, se puede decir que a los niños les queda perfeccionar algunos sonidos y la necesidad de consolidar algunas irregularidades gramaticales y sintácticas. Debe precisarse que es hasta los cuatros años que debe consolidarse todo el proceso básico de la coordinación fonética, esto significa que el niño debe emitir sonidos de palabras perfectamente y el dominio del aparato fonético. Y finalmente, con respecto a la maduración lingüística y estilo en el transcurso de la vida escolar y su maduración progresiva del niño.

- d) **Coordinación gestual**, esta motricidad fina está dirigida al dominio de las manos. Por un lado, lograr el dominio del uso de las dos manos, donde uno ayuda al otro; luego al trabajo progresivo del uso de la mano como unidad, usar los dedos juntos o separados, orientados a hacer uso de sus partes con mayor presión y alto grado de complejidad, logrando su dominio a los 10 años.

2.2.5. La lectoescritura

La lectoescritura es importante en los niños y niñas de nivel inicial es una etapa donde que ellos reciben la enseñanza y aprendizaje de leer y escribir que le permitirá comunicarse en su entorno social y el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

¿Qué es leer?

La lectura es importante para la humanidad que es base fundamental en la lectura y que favorece la perfección del lenguaje que influyó positivamente en nuestro nivel de aprendizaje, leer también nos ayuda a expresar lo que pensamos a conocer otras culturas y otros pueblos lejanos del mundo gana conocimientos de sabiduría y disfruta creando tus propias fantasías. (Díaz, 2010, pág. 04).

Escritura.

La escritura es un hecho social que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento de cada persona y el proceso complejos de las competencias de diferente índole, que permiten al sujeto un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, (Carlino P. , 2006, pág. 10)

Definición de la lectoescritura

La importancia de la lectoescritura es un proceso que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto que se enfoca a la interrelación de la lectura y escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado de los niños y niñas.

La lectoescritura que tiene varios métodos y las teorías que fundamentan en los aspectos del aprendizaje y el proceso desde las partes hacia el todo de un texto, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza con las palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Enfoque sociocultural

La importancia de las interacciones sociales de los niños pequeños en su aprender de manera cómo está codificada la información culturalmente significativa que se encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela ellos aprenderán una buena escritura y la lectura, aunque su exposición varía en cantidad y en calidad de acuerdo a su contexto social y los docentes están preparados para poder ayudar a los niños y compartir las diferencias culturas de cada niño o niña.

Enfoque constructivista

La Dra. Emilia Ferreiro y la Dra. Ana Teberosky (2006) han investigado y descubierto el proceso de aprendizaje de la escritura, que está desarrollada cinco hipótesis sobre la lengua escrita. En el desarrollo de la primera etapa del niño su escritura es indiferenciada, en la "pre silábica" que los investigadores han construido una hipótesis que logra diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican letras convencionales. En la segunda hipótesis que logran elaborar los niños un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por una hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), otra hipótesis, la de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras relacionadas con la dirección de la escritura y con el abordaje del espacio plano.

El enfoque constructivista es el conflicto cognitivo está relacionado con la convencionalidad y arbitrariedad de la lengua que se comienza en los niñas y niños hacen correspondencia entre el fonema y el grafema, alcanzando la denominada hipótesis "alfabética". Pero, ésta no es el final del proceso de aprendizaje si también hay diversas dificultades que resolver lo que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía.

(Ferreiro, 2007)

Que se destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes y la forma de alfabetizar que se elija, la madurez-interés de cada niña/o y, la conceptualización del objeto.

Enfoque psicolingüístico

La psicología del lenguaje que es cognitivo que permitirán al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto.

La didáctica es importante para la estimular el lenguaje en su enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por esto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga Región Ayacucho – 2020.

Hipótesis específicos

Establecer la relación que existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020

Establecer la relación que existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.

Establecer la relación que existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo.

Según el propósito que se persigue con el presente estudio, se enmarca en la investigación aplicada. Landeau (2007) afirma que este tipo de investigación, tiene por finalidad la resolución de problemas prácticos.

4.1.2. Diseño.

El diseño de investigación es no experimental que se utilizó en este presente estudio es de corte transaccional, entendida según Mortis, Rosas y Chaires (2014) como aquellos estudios que, recogen información en un único momento y tiempo; siendo su finalidad describir las variables de estudio, para analizar sus influencias o relaciones en un determinado momento.

El diagrama representativo es el siguiente:

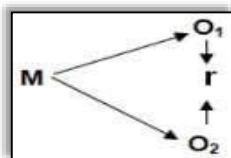


Gráfico 01. Representación gráfica del estudio correlacional

Dónde:

M = Muestra de la investigación.

O1 = Variable 01:

Motricidad fina.

X = Relación de las variables.

O2 = Variable 02: Lectoescritura.

4.2. Población y muestra.

El universo para el presente estudio estará conformado por la totalidad de los niños matriculados en la institución educativa inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” de Distrito de San Juan Bautista, provincia Huamanga Región Ayacucho - 2020. Entiéndase por universo, a la totalidad de sujetos o elementos en quienes se puede presentar ciertas características susceptibles a ser estudiadas. (Atauje, 2014).

Tabla 1

La muestra de la institución educativa

Institución Educativa	Grado y Sección	N° de estudiantes	
		Mujeres	Varones
N° 428 “Niño Jesús de Praga”	Con los niños de 5 años de sección “conejos”	6	9
Total		15	

Fuente: Nómima de matrícula 2020

4.3. Definición y operacionalización de variables Motricidad fina

Se refieren a aquellos pequeños movimientos que se realiza con la mano y muñeca y con la pinza digital. El adquirir la pinza digital y poseer la mejor coordinación entre el ojo y las manos, se convierten en el objetivo principal para adquirir habilidades motrices finas. (Da Fonseca, 1998).

Variable independiente: Motricidad fina.

Se refieren a aquellos pequeños movimientos que se realiza con la mano y muñeca y con la pinza digital. El adquirir la pinza digital y poseer la mejor coordinación entre el ojo y las manos, se convierten en el objetivo principal para adquirir habilidades motrices finas. (Da Fonseca, 1998).

Variable dependiente: La lectoescritura.

La psicomotricidad cobra un papel fundamental en el proceso de lectoescritura y como alternativa para hacer conocer a los docentes de educación inicial conocimientos de psicomotricidad en lectoescritura que les ayuden en su práctica diaria en el aula para saber cómo desarrollarlo de manera adecuada.

4.3.1 Operacionalización de las variables

Tabla: 2

Variable	concepto	Dimensiones	indicadores	escala
Variable 01: Motricidad fina	La motricidad tiene como objetivo fundamental, el desarrollo y restablecimiento, a través de un trabajo corporal los movimientos que se realiza con la mano y muñeca posturas, acción y gestos), de las capacidades del individuo.	Coordinación viso .manual	01 Coloca botones pequeños en una botella	Sí No
			02 Enhebra, hilos en una silueta	
			03 Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja	
			04 Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curva.	
		05 Remite trabalenguas realizadas en el aula.	Coordinación fonética	
		06 Recita una poesía pequeña.		
		07 Articula de manera adecuada palabras compuestas.		
		08 Entona una canción de 2 párrafos.		

			<p>09 Realiza mímicas gestuales con títeres.</p> <p>10 Moldea la plastilina en unas figuras simples.</p> <p>11 Mueve ambas manos al ritmo de una canción.</p> <p>12 Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos.</p> <p style="text-align: right;">Dimensión 4 coordinación facial</p> <p>13 Imita gestos vistos en imágenes.</p> <p>14 Infla las mejillas simultáneamente. Sí</p> <p>15 Giña un ojo al sonido de la pandereta. No</p>
<p>Variable 02: Lectoescritura</p>	<p>La importancia de la lectoescritura en los niños y niñas de nivel inicial a través de los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.</p>	<p>Coordinación gestual</p> <p>Enfoque sociocultural</p>	<p>01 Participa con sus ideas en grupo</p> <p>02 Comenta sus experiencias con claridad</p> <p>03 Es coherente al expresarse</p> <p>04 Hace comentarios de lo que aprende en clase</p> <p>05 Lo que aprende lo aplica posteriormente Sí No</p> <p>06 Manipular objetos y los explora.</p>

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano.	Enfoque constructivista	07 Elabora por si solo determinados materiales.	
		08 Entiende cuando escucha una lectura.	
		09 Retiene y comenta lo que ha escuchado.	Sí
		10 Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras.	No
		11 Expresa lo que siente con facilidad	
		12 Se comunica claramente	
		13 Sigue una conversación	
	Enfoque psicolingüístico	14 Escucha atentamente las indicaciones y las ejecuta	Sí
		15 Coordina lo que hace, lo que piensa y lo que dice	No

Fuente: elaboración propia, 2020

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas investigativas a utilizar serán:

- **Observación**, es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto lo realizado por otro sujeto. Diseño Curricular Nacional (2009) Dice que la observación está al servicio de la relación, así como del desarrollo y el bienestar del niño, lo más importante de la observación, es que permite tomar conciencia de la marcha del desarrollo de las adquisiciones de acuerdo con el ritmo de cada niño e incluso de las repeticiones la observación es constante y continua: es decir que realizan a diario y en todo momento.
- Investigación según **Thompson (2010)** es a través del cual se obtiene información de los encuestados mediante la utilización del cuestionario, elaborado previamente para obtener datos específicos.
- **Ficha de observación**, para **Troya (2005)** son instrumentos en los que se registran datos que formarán parte de la investigación.

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según Cortés & Iglesias (2004) refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”. Se realizó mediante el juicio de expertos, con un criterio bueno en el cual participaron expertos como:

- Mg. AGÜERO OBREGON, Julia
- Mg. LIZARBE CASTRO, Carmen María
- Mg. GÓMEZ CARDENAS, Fayruz

Confiabilidad del instrumento:

Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó Kuder Richardson-20, cuyo resultado fue 0.75. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, se muestran en la tabla y figura 01 que en logro 53 % que representa a 15 niños y niñas. Se concluye que el desarrollo de las características del nivel la motricidad fina y la lectoescritura de niños y niñas de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

4.5. Plan de análisis.

La información que se obtiene a través de las técnicas e instrumentos indicados, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas utilizando el software de Excel (hoja de cálculo) y SSPS paquete estadístico para obtener los resultados descriptivos evidenciados a través de tablas de frecuencias gráficos para poder determinar el nivel de la variable de estudio. para las discusiones de análisis de los resultados, se establecerá el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla: 3

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología	Técnicas de instrumentos de investigación	Técnicas de análisis de resultados
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga Región Ayacucho – 2020 ?.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga Región Ayacucho - 2020</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga Región Ayacucho – 2020.</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>correlacional</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Diseño no experimental, corte transversal.</p> <p>Método de investigación</p> <p>Inductivo, síntesis</p>	<p>Técnicas</p> <p>Análisis documental</p> <p>Ficha de observación La encuesta</p> <p>Instrumentos</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Validez y Confiabilidad</p> <p>Kuder Richardson-20</p>	<p>Estadística descriptiva.</p> <p>Tablas estadísticas</p> <p>Gráficos estadísticos.</p> <p>Estadística inferencial Se definirá en el proceso de la investigación</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020 ?.</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer la relación que existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Establecer la relación que existe entre la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020</p> <p>Establecer la relación que existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San</p>	<p>Esquema:</p> <p>Esquema:</p> $M \begin{cases} Yx \\ r \\ Yy \end{cases}$ <p>M = Niños de 5 años de la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020</p> <p>Vx = Variable</p>		

Región Ayacucho-2020?

¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020?

¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020?.

de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.

Establecer la relación que existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.

Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.

Establecer la relación que existe entre la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020.

Motricidad fina
 $V_y =$ Variable
 lectoescritura.
 $r =$ Relación entre las dos
 variables.

Población

Niños de la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista Provincia Huamanga Región Ayacucho-2020

Muestra

Niños de 5 años de la misma institución.

Fuente: elaboración propia, 2020.

4.7. Principios éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

La Protección a las personas. Indicando que la persona en toda investigación es el fin y no el medio, por lo que necesitan discreción en su identidad, el cual se determina de acuerdo al riesgo y la probabilidad que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia. Que se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. Es el principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no solo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a estos beneficios. La justicia requiere de imparcialidad que toda persona debe recibir trato digno.

Integridad científica. Al correcto procedimiento de práctica de la ciencia de la honestidad transparencia, justicia y responsabilidad en el proceso de investigación se conduzca de manera honesta y precisa.

En la publicación de trabajos de investigación se debe cumplir el reglamento de propiedad intelectual institucional y de normas de orden público referidas a derechos de autor.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) séptima versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

V. Resultados

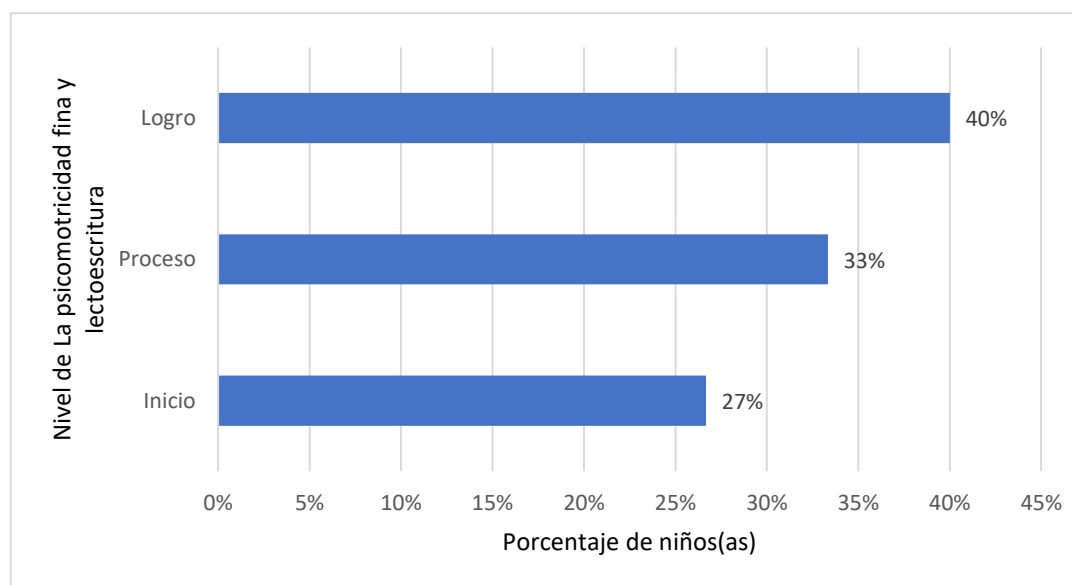
5.1. Resultados

Tabla 1: La motricidad fina y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educación Inicial N°428" Niño Jesús Praga "En el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho - 2020

La motricidad fina y lectoescritura	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	27%
Proceso	5	33%
Logro	6	40%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación, (elaboración propia) 2020

Figura 1: : La motricidad fina y la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.



Fuente: Tabla 1

De acuerdo a la Tabla 1 y Gráfico 1:

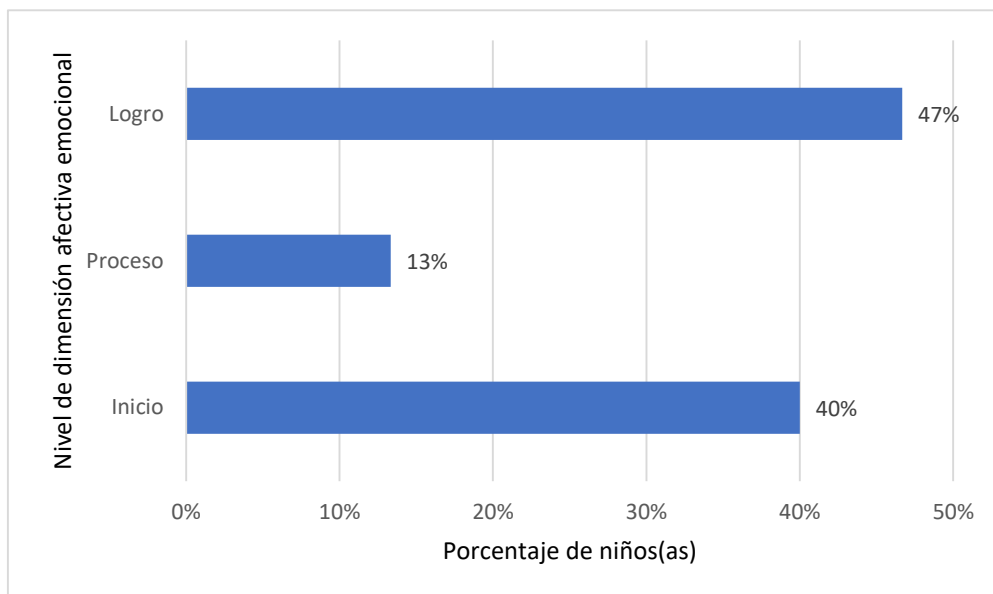
De 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la motricidad fina y la lectoescritura, obtuvieron los siguientes niveles: Inicio el 27%, Proceso el 33%, mientras que logro el 40%, Región Ayacucho- 2020.

Tabla 2: La dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

Nivel de dimensión afectiva emocional	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	6	40%
Proceso	2	13%
Logro	7	47%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación, (elaboración propia) 2021

Figura 2: La dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Inicial Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.



Fuente: Tabla 2

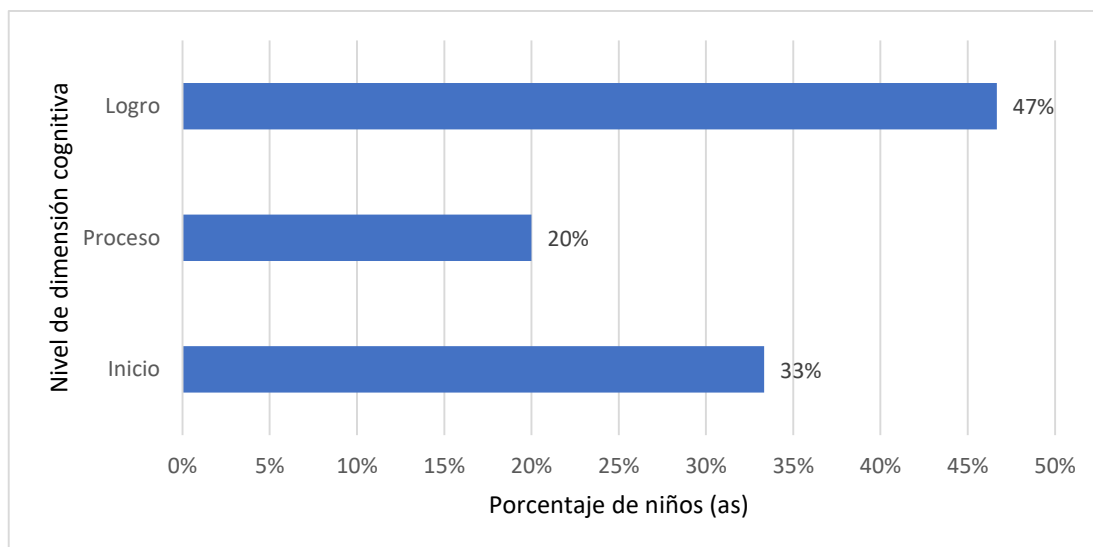
De acuerdo a la Tabla 2 y Gráfico 2 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la afectiva emocional, obtuvieron los siguientes niveles: Inicio el 40%, Proceso el 13%, mientras que logro el 47%, Región Ayacucho- 2020.

Tabla 3: La dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

Nivel de dimensión cognitiva	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	5	33%
Proceso	3	20%
Logro	7	47%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia) 2021

Figura 3: La cognitiva y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.



Fuente: Tabla 3

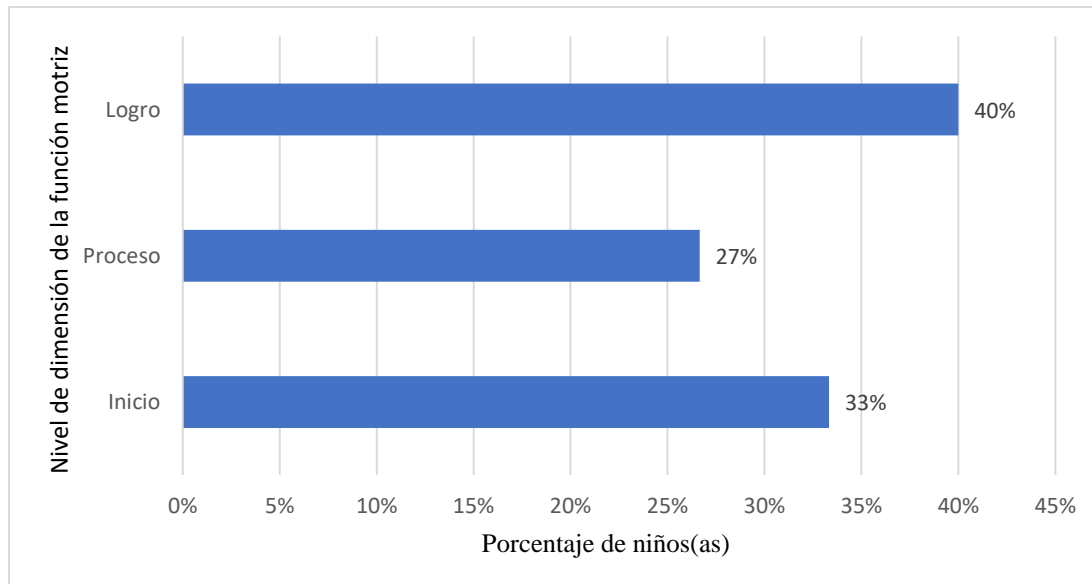
De acuerdo a la Tabla 3 y Gráfico 3 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados sobre la cognitiva se ,obtuvieron los siguientes niveles : Inicio el 33%, Proceso el 20%, mientras que logro el 47%, Región Ayacucho- 2020.

Tabla 4: La dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

Nivel de dimensión de la función motriz	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	5	33%
Proceso	4	27%
Logro	6	40%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación, (elaboración propia) 2021

Figura 4: La función motriz de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.



Fuente: Tabla 4

De acuerdo a la Tabla 4 y Gráfico 4 de 15 niños y niñas de 5 años que representa el 100% en la Institución Educativa Inicial N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, evaluados

sobre la función motriz, obtuvieron los siguientes niveles: Inicio el 33%, Proceso el 27%, mientras que logro el 40%, Región Ayacucho- 2020.

5.2. Análisis de resultados

En concordancia a los resultados obtenidos después de haber procesado sobre la motricidad fina y la lectoescritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020, la independiente se halla con un nivel de logro de 40 % representado por 15 niños de la misma forma la dependiente la lectoescritura se sitúa con el nivel logrado de 53% ayacucho 2020.

Sobre el objetivo específico 1, con respecto a la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura y sus indicadores se evidenció que el 60% alcanzo el nivel de logro mientras que el 27% se encuentra en proceso mientras el 13% se encuentra en nivel de inicio. Estos datos tienen similitud con Ramos (2017) donde refiere que el nivel de dimensión afectiva emocional que el 65% alcanzo el nivel de logro destacado y solo el 25 % se encuentra en proceso y el 10% en el nivel de inicio.

Como aporte de la psicomotricidad fina y la lectoescritura es muy importante en los niños de nivel inicial (el lenguaje, la relación afectiva emocional y en su aprendizaje de la lectoescritura).

Se considera "el cuerpo como relación" y el nivel de la función tónica de la actitud y el estilo motor. Este último constituye la motora en el individuo, y la situación en que este mismo se encuentra.

VI. Conclusiones

Después de analizar y determinar los resultados del estudio realizado sobre la motricidad fina y la lectoescritura en niños de 5 años de la sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

En el presente trabajo se identificó que la mayoría de los niños y niñas que corresponden al nivel de Logro 40% con respecto a la motricidad fina y la lectoescritura del aula de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

En el presente trabajo se identificó que la mayor cantidad de niños y niñas que corresponden al nivel de Logro 47% con respecto a la dimensión afectiva emocional y la lectoescritura de los niños de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020, las emociones de los niños y niñas y el afecto que se le pueda prodigar va relacionarse con el desarrollo de capacidades como lectoescritura.

En el presente trabajo se identificó que la mayoría de niños y niñas que corresponden al nivel de Logro 47% con respecto a la dimensión cognitiva y la lectoescritura de los niños de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia

Huamanga, Región Ayacucho- 2020, cuanto mejor desarrollado el aspecto cognitivo, los aprendizajes de los niñas y niños se vuelve más significativo, sobre todo la lectoescritura.

En el presente trabajo se identificó que la mayor cantidad de niños y niñas que corresponden al nivel de Logro 40% con respecto a la dimensión de la función motriz y la lectoescritura de los niños de 5 años sección los conejitos de la Institución Educativa N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020, por lo tanto, cuanto mejor sea la función motriz de los niños y niñas mucho mejor será la captación de las habilidades de leer y escribir.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Se sugiere involucrar de manera directa a los padres y madres de familia, así como también a la comunidad a la que pertenecen los niños sobre la importancia de la motricidad y la lectoescritura, a fin de que tomen conciencia de que su participación es fundamental en el desarrollo de estas habilidades y para que ayuden en el desarrollo de la motricidad sobre todo en el aspecto emocional.

Desarrollar dentro de la programación curricular actividades de psicomotricidad que permitan a los niños y niñas mejorar sus niveles de motricidad para luego iniciar con el proceso de lectoescritura, mejorando en el aspecto cognitivo de la motricidad para lograr para poder adquirir las habilidades del niño.

Llevar a cabo concursos de psicomotricidad para fomentar la práctica de ejercicios que mejoran las funciones motrices de los niños y niñas, así como de lectura y escritura para que se pueda consolidar los aprendizajes esperados en esta primera etapa escolar de los niños y niñas.

Referencias bibliográficas

- Aranda Plaza, K. R., & Ramírez Quimis, D. E. (2018). *Influencia de la dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32873>
- Arrios Briceño, Nanci y Gómez, María (2018). *Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina*. *Educere*, 22 (72), 407-420. [Fecha de consulta 28 de abril de 2020]. ISSN: 1316-4910. Recuperadode: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35656041014>
- Aguilar, G. Y. (2020). “*Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 209*”. Trujillo, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51532/Aguilar_MGY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alvarez, j. a. (1993). *la motivacion en los alumnos de bajo rendimiento academico:desarrollo y programas de intervencion*. madrid.
- Cabrera, B. C. (Abril- Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(02). Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en
- Domínguez , S. I. (2020). *motricidad fina en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio 14354 -Meseta Andina, distrito de Frías, provincia de Ayabaca, Piura 2019*. PIURA, Ayabaca, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de

http://Repositorio.Uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20250/psicomotricidad_fina_dominguez_cordova_sonia_isabel.pdf?sequence=1&isallowed=y

Huachaca , P. (2018). *Psicomotricidad Fina y su relación con la mejora del aprendizaje de los niños y niñas de 05 Años De Sección “Los Ositos” De La Institución Educativa Inicial N° 39009” El Maestro” San Juan Bautista-Ayacucho 2018*. Ayacucho, San Juan Bautista, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17004/psicomotricidad_fina_aprendizaje_huachaca_quispe_patrocinia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sulca, C. (2019). *La Psicomotricidad Fina en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Pública N° 431-21/MX-U De PatahuasI, Distrito Vischongo, Provincia Vilcashuamán, Ayacucho 2019*. Ayacucho, Vilcashuaman, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19398/psicomotricidad_fina_Sulca_Castillo_Cristina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vanguardia. (lunes 09 de Diciembre de 2019). El desarrollo de la motricidad en la educación infantil. Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de <https://www.vanguardia.com/informes-comerciales/informacion-comercial/el-desarrollo-de-la-motricidad-en-la-educacion-infantil-IC1756875#:~:text=La%20motricidad%20es%20la%20facultad,%2C%20dedos%2C%20brazos%20y%20piernas.&text=Por%20eso%20la%20importancia%2>

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

Lista de cotejo para medir la variable motricidad fina.

Objetivo de la investigación:

- ❖ Determinar la relación de la motricidad fina y la lectoescritura de los niños de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

Instrucciones:

Marque una X en Sí si el niño(a) presenta el comportamiento o actitud o en NO si no lo presenta:

Nombre y apellidos del niño(a): _____

N°	ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
Dimensión 1: coordinación visomaunal			
01	Coloca botones pequeños en una botella		
02	Enhebra, hilos en una silueta		
03	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja		
04	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curva		
Dimensión 2: coordination fonética			
05	Remite trabalenguas realizadas en el aula.		
06	Recita una poesía pequeña.		
07	Articula de manera adecuada palabras compuestas.		
08	Entona una canción de 2 párrafos.		
Dimensión 3: coordinación gestual			
09	Realiza mímicas gestuales con títeres.		
10	Moldea la plastilina en una figuras simple.		
11	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.		
12	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos.		

	Dimensión 4 coordinación facial		
13	Imita gestos vistos en imágenes.		
14	Infla las mejillas simultáneamente.		
15	Giña un ojo al sonido de la pandereta.		

Lista de cotejo para medir la variable Lectoescritura

Objetivo de la investigación:

Instrucciones:

- ❖ Determinar la relación de la motricidad fina y la lectoescritura de los niños de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niños Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

Marque una X en Sí si el niño(a) presenta el comportamiento o actitud o en NO si no lo presenta:

Nombre y apellidos del niño(a): _____

N°	ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
Dimensión 1: Enfoque sociocultural			
01	Participa con sus ideas en grupo		
02	Comenta sus experiencias con claridad		
03	Es coherente al expresarse		
04	Hace comentarios de lo que aprende en clase		
05	Lo que aprende lo aplica posteriormente		
Dimensión 2: Enfoque constructivista			
06	Manipular objetos y los explora		
07	Elabora por si solo determinados materiales		
08	Entiende cuando escucha una lectura		
09	Retiene y comenta lo que ha escuchado		
10	Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras		
Dimensión 3: Enfoque psicolingüístico			
11	Expresa lo que siente con facilidad		
12	Se comunica claramente		

13	Sigue una conversación		
14	Escucha atentamente las indicaciones y las ejecuta		
15	Coordina lo que hace, lo que piensa y lo que dice		

Elaborado por la autora

Anexo 02: Evidencias de validación de Instrumento.

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la investigación:** La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUIA DE OBSERVACION Y HOJA DE APLICACION

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9
		5	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	1
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																v				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																v				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															v					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															v					
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																v				

		Recorta con tijeras	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curva	X									
--	--	---------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

nombre del instrumento : guía de observación de nociones pre numéricas

nombre del instrumento : guía de observación y hoja de aplicación

objetivo : La motricidad fina y la lectoescritura

dirigido a : Derigido a niños y niñas de 5 años

apellidos y nombres del evaluador : agüero obregón julia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

Julia Agüero Obregón
 Mg. Julia Agüero Obregón
 CPA 0828261253

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.3. **Título de la investigación:** La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.

1.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUIA DE OBSERVACION Y HOJA DE APLICACION

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
				1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6	1	6
			0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	00
CLARIDAD	Está formulado con																		v		

	lenguaje propio																				
OBJE TIVIDAD AD	Está expresado en conductas observables																v				
ACTUALIDAD	decuado al avance de la ciencia pedagógica																	v			

ORGANIZACIÓN	existe una organización lógica																					
SUFICIENCIA	comprende los aspectos en cantidad y calidad																					
INTENCIONA-	decuado para valorar el																					

	e al propósito de la investigación																			
PERT INEN CIA	s útil y adecuado para la investigación																v			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN**OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena**

Nombres y apellidos	Carmen María Lizarbe Castro	DNI	282123327
Título profesional	Licenciada en educación		
Especialidad	Educación primaria		
Grado académico	Maestría		
Mención	Docente universitaria		

Lugar y fecha: Ayacucho, 05 de abril de 2021



Firma del evaluador.

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
la lectoescritura	Enfoque sociocultural	Socializa en grupo	Participa con sus ideas en grupo	X		x		x		x		
		Expresa con claridad	Comenta sus experiencias con claridad	X		x		x		x		
		Es coherente	Es coherente al expresarse	X		x		x		x		
	Enfoque constructivista	Manipula objetos	Manipular objetos y los explora	X			x	x		x		
		Comprensión lectora	Entiende cuando escucha una lectura	X		x		x		x		
		Plasma los aprendizajes mediante dibujos.	Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras	X			x	x		x		
	Enfoque psi	Expresa los que siente.	Expresa lo que siente con facilidad	X		x		x		x		

	Se comunica con claridad	Se comunica claramente	X		x		x		x	
		Sigue una conversación	X		x		x		x	
	Escucha atentamente y piensa lo que dice.	Escucha atentamente las indicaciones y las ejecuta	X				x		x	
		Coordina lo que hace, lo que piensa y lo que dice	X				x		x	

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUIA DE OBSERVACION Y HOJA DE APLICACION

OBJETIVO : La motricidad fina y la lectoescritura

DIRIGIDO A : DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : LIZARBE CASTRO CARMEN MARÍA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. **Título de la investigación:** La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUIA DE OBSERVACION Y HOJA DE APLICACION

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															v					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															v					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica														v						

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Fayruz Gómez Cárdenas	DNI	45871471
Título profesional	Licenciada en educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado académico	Maestra		
Mención	Educación de la creatividad		

Lugar y fecha: Ayacucho, 05 de abril de 2021



FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
MAESTRA EN EDUCACIÓN
DE LA CREATIVIDAD

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO DE LA TESIS: La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el Distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho- 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
la lectoescritura	Enfoque	Socializa en grupo	Participa con sus ideas en grupo	X		x		x		x		
		Expresa con claridad	Comenta sus experiencias con claridad	X		x		x		x		
		Es coherente	Es coherente al expresarse	X		x		x		x		
	Enfoque	Manipula objetos	Manipular objetos y los explora	X			x	x		x		
		Comprensión lectora	Entiende cuando escucha una lectura	X		x		x		x		
		Plasta los aprendizajes mediante dibujos.	Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras	X			x	x		x		
En	Expresa lo que siente.	Expresa lo que siente con facilidad	X		x		x		x			

	Se comunica con claridad	Se comunica claramente	X		x		x		x	
		Sigue una conversación	X		x		x		x	
	Escucha atentamente y piensa lo que dice.	Escucha atentamente las indicaciones y las ejecuta	X				x		x	
		Coordina lo que hace, lo que piensa y lo que dice	X				x		x	

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUIA DE OBSERVACION Y HOJA DE APLICACION

OBJETIVO : La motricidad fina y la lectoescritura


DIRIGIDO A : DIREGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister

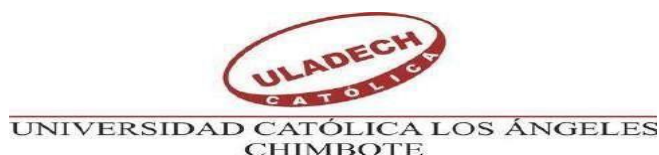
VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


 FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

Firma del evaluador

Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.



ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACION Carta s/n° - 2021 ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Carmen I. CAVERO MOLINA.

Directora de LA I.E.I. N° 428 “NIÑO JESÚS DE PRAGA”

Presente. – De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo el informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, a la estudiante MENDOZA HUICHO, Ruth Karina con código de matrícula N° 3107162036, de la Carrera Profesional de educación Inicial ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **LA MOTRICIDAD FINA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 428 “NIÑO JESÚS DE PRAGA” EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO- 2020.**

Durante los meses de abril y junio del presente año 2021.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente:



Apellidos y nombre Gamarra León María Carmen



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN PARA DESARROLLAR TALLER DE INVESTIGACIÓN.

Señora Directora de la institución Educativa Inicial N° 428 “Niños Jesús de Praga”- Ayacucho, 2020.

Yo Ruth Karina Mendoza Huicho, identificado con DNI N° 71761114 estudiante de facultad de educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Filial Ayacucho, con el debido respeto de presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para optar grado académico de bachiller en educación, necesito realizar estudio de investigación para tal fin vengo desarrollando mi trabajo de investigación: “LA MOTRICIDAD FINA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 428 “NIÑOS JESÚS DE PRAGA” EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA, PROVINCIA HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO- 2020, con el

objetivo de cumplir con los parámetros de investigación, asimismo el código de ética que rigen los principios que no afecten a la población de estudio.

Por lo tanto:

Solicito a Ud. Acceder a mi petición agradeciendo de antemano su gentil colaboración, hago propicia la ocasión para expresarle la muestra de mi especial consideración.

Ayacucho, 12 de setiembre 2020. Atentamente:

FIRMA DEL INVESTIGADOR



DIRECTORA

Anexo 04: Formatos de consentimiento informado de participantes.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: la motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho-2020.

Investigador (a): Mendoza Huicho, Ruth Karina

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

La motricidad fina y la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I N° 428 “Niño Jesús de Praga” en el distrito de San Juan Bautista, Provincia Huamanga, Región Ayacucho-2020, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La motricidad fina es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: dibujar, colorear, cortar, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, La pre escritura (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura (letras, sílabas, palabras).

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: Coordinación viso manual, escritura indiferenciada y escritura diferenciada.
2. La aplicación de cuestionario tomará 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacidades y docentes quienes se encuentran debidamente capacitadas para ello.
3. Para la aplicación de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos al director de la institución educativa Apóstol Pablo. Y docentes pertinentes.

Riesgos: Este cuestionario no tiene ningún riesgo.

Beneficios:

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda ningún beneficio ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de la psicomotricidad fina en los niños en sus dimensiones mencionados, los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970041835 (I+D+i) de la ULADECH católica filial Ayacucho.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

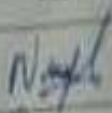
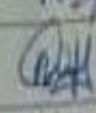

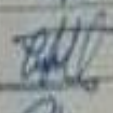




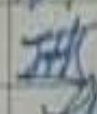




Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

LISTA DE LOS PADRES DE FAMILIA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	FIRMA
01	Filiberto Bellato Gómez	
02	Oscar Nuñez Quiroga	
03	Alba Quiroga Mendes	
04	Carlos Viscano Canosa	
05	Rosa Maripí Huacachi	
06	Luz María Mamani Elogio	
07	Eulalia de la Cruz Piro	
08	Olga Stanya Dejar	
09	Shony Gopinoda Cancho	
10	MARCELO GILIBERTO MORENO	
11	MARCELO Stanya SUGUI	
12	Romero Humbán Nancy	
13	Jeaneth Stanya de la Cruz	
14		

Anexo 05: Evidencias firmando el consentimiento



INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

9%

2

46.210.197.104.bc.googleusercontent.com

Fuente de Internet

6%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo