



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL
ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES
DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL
ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN
CIENCIAS RELIGIOSAS.**

AUTOR

**RENGIFO GUIMARAES, EZEQUIEL
ORCID: 0000-0002-1765-6896**

ASESORA

**TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID: 0000-0002-0509-9914**

CHIMBOTE, PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0006-083-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **10:00** horas del día **19** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN EN CIENCIAS RELIGIOSAS**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023**

Presentada Por :
(1401102002) **RENGIFO GUIMARAES EZEQUIEL**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación en Ciencias Religiosas**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023 Del (de la) estudiante RENGIFO GUIMARAES EZEQUIEL, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 07% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 05 de Setiembre del 2023

Mg. Roxana Torres Guzmán
Responsable de Integridad Científica

Agradecimiento

A Dios, por la vida y los talentos que otorga a los hombres en favor del bien común, para que sean los constructores de un mejor mañana, cimentando las bases para un reino nuevo, desde la niñez, pasando por todas las etapas de la persona, construyendo una identidad sólida que sepa expresar “Amén”. Asimismo, agradezco infinitamente a los docentes que me acompañaron y contribuyeron en mi formación académica y humana, despertando mi interés por el estudio de la persona como el centro del amor de Dios. Expreso mi más grande y sincero agradecimiento a los docentes de la universidad, que supieron guiarme para concretar una escala más en mi realización personal.

Dedicatoria

A mi familia y estudiantes que cada día contribuyen a mi desarrollo personal y profesional, con su paciencia, atención y comprensión. Dentro de mi formación no han sido receptores, han sido maestros que han logrado poner piedras firmes en la base de mi persona, siendo así la razón de ser y fortaleza para alcanzar mis metas.

Índice general

Carátula.....	i
Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice general.....	vi
Lista de tablas.....	ix
Lista de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	8
2.1.3. Antecedentes locales.....	10
2.2 Bases teóricas.....	11
2.2.1. La infografía.....	11
2.2.1.1. Teoría de Ausubel.....	11
2.2.1.2. La infografía en la historia humana.....	12
2.2.1.3. Definición.....	13
2.2.1.4. Objetivo de la infografía.....	13
2.2.1.5. Importancia de la infografía.....	15
2.2.1.6. Dimensiones de la infografía.....	16
a. El diseño.....	17
b. Claridad y sencillez.....	17
c. Funcionalidad.....	17
2.2.1.7. Características de la infografía.....	18
2.2.1.8. Tipos de infografía.....	18
2.2.1.9. Las infografías y el aprendizaje significativo.....	20
2.2.2. Construcción de la identidad personal.....	22

2.2.2.1.	Definiciones	22
2.2.2.2.	Teoría de la identidad.....	23
2.2.2.2.1.	Teoría de Piaget.....	23
2.2.2.3.	Construcción de la identidad.....	24
2.2.2.3.1.	El papel de la familia en la construcción de la identidad	24
2.2.2.3.2.	El papel de la escuela	26
2.2.2.3.3.	El papel de la sociedad	27
2.2.2.4.	Elementos de la identidad personal.....	29
2.2.2.4.1.	El cuerpo y esquema corporal	29
2.2.2.4.2.	Las sensaciones y percepciones	30
2.2.2.4.3.	La inteligencia	30
2.2.2.4.4.	Los sentimientos y emociones.....	31
2.2.2.4.5.	Las motivaciones.....	31
2.2.2.4.6.	Los comportamientos	31
2.2.2.4.7.	Las relaciones interpersonales.....	32
2.2.2.4.8.	La relación con Dios	32
2.2.2.5.	Dimensiones de la identidad personal.....	33
a.	Unidad del sí mismo	33
b.	Integración del sí mismo	34
c.	Integración con los otros.....	34
2.3	Hipótesis	35
III.	METODOLOGÍA	36
3.1.	Tipo, nivel y diseño de investigación	36
3.2.	Población y muestra.....	38
3.3.	Variables: Definición y operacionalización.....	40
3.4.	Técnica e instrumentos de recolección de información.....	43
3.5.	Método de análisis de datos	44
3.6.	Aspectos éticos	45
IV.	RESULTADOS.....	48
	DISCUSIÓN.....	59
V.	CONCLUSIONES.....	63
VI.	RECOMENDACIONES	65
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
	ANEXOS.....	71

Anexo 01 Matriz de consistencia	71
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.	73
Anexo 03: Validez del instrumento.....	75
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento	88
Anexo 05: Consentimiento informado	90
Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información.....	91
Anexo 07: Evidencias de ejecución.....	92

Lista de tablas

<i>Tabla 1: Distribución de la población al 100% de estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Pucallpa, 2023</i>	38
<i>Tabla 2: Distribución de la muestra</i>	39
<i>Tabla 3: Baremos de la variable de investigación</i>	43
<i>Tabla 4: Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria</i>	48
<i>Tabla 5: Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa, dentro de las sesiones de aprendizaje</i>	50
<i>Tabla 6: Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria</i>	51
<i>Tabla 7: Prueba de normalidad según los resultados obtenidos en el pre y post test</i>	53
<i>Tabla 8: Prueba de nivel de significancia entre el pre test y el post test, a través de la prueba “t” de Student</i>	54
<i>Tabla 9: Prueba de significancia por cada dimensión de la variable dependien</i>	56

Lista de figuras

<i>Figura 1: Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria</i>	<i>48</i>
<i>Figura 2: Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa, dentro de las sesiones de aprendizaje.....</i>	<i>50</i>
<i>Figura 3: Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria</i>	<i>52</i>
<i>Figura 4: Gráfico de cajas del nivel de significancia en función a los resultados de la prueba “t” de Student.....</i>	<i>54</i>
<i>Figura 5: Grafica de distribución de normalidad con el modelo del sombrero de Gauss....</i>	<i>55</i>
<i>Figura 6: Gráfico de cajas del nivel de significancia por dimensiones de la variable dependiente</i>	<i>56</i>

Resumen

La investigación respondió a una necesidad evidenciada en los estudiantes de tercer año de secundaria, los mismos que atraviesan la etapa de la adolescencia. Dichas necesidades son de carácter existencial, ya que, debido al dinamismo de esta etapa del desarrollo humano, existe gran dificultad para cimentar adecuadamente la identidad personal. Ante esta situación, el objetivo general de la investigación fue el siguiente: determinar si el uso de infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. Para lo cual se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo – explicativo – pre experimental, con una población de 113 estudiantes y una muestra de 60 estudiantes de entre 14 a 16 años de edad, en los cuales se aplicó una encuesta conformada por 26 preguntas que nacen de las tres dimensiones de la identidad, la unidad en sí mismo, la integración del sí mismo y la integración con los otros , con pruebas de pre test y post test al grupo control y al grupo experimental, previa autorización de los padres por medio de un consentimiento informado. Los resultados obtenidos con el pre test indican que tanto el grupo control, como el experimental, evidenciaron que el 76.7% de estudiantes se posicionaron en el medio y el 23.3% se posicionaron en el nivel bajo de la construcción de la identidad personal. Por otra parte, los resultados obtenidos en el post test, mostraron que en el grupo control los estudiantes alcanzaron el nivel alto en un 16.7%, en el nivel medio un 76.6% y en el nivel bajo se mantuvieron un 6.7% del total de la muestra control, en contraste con los resultados que obtuvo el grupo experimental, los cuales incrementaron en gran medida, alcanzado el nivel alto un 53.3% del total de la muestra experimental y un 46.7% que se mantuvieron en el nivel medio, mostrando así significancia de la variable independiente sobre la dependiente. En el análisis inferencial se determinó una diferencia considerable entre el pre test y el post test, y que es altamente significativa ($t = 51.713$ y $p=0,001$). Así pues, se concluye que, el uso de infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria.

Palabras clave: identidad, infografía, personal, significativo.

Abstract

The research responded to a need evidenced in third-year high school students, the same ones who are going through the stage of adolescence. These needs are of an existential nature, since, due to the dynamism of this stage of human development, there is great difficulty in properly cementing personal identity. Faced with this situation, the general objective of the research was the following: to determine if the use of infographics contributes to the construction of personal identity in the area of religious education in students of the third year of high school of the I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. For which a quantitative - explanatory - pre-experimental approach methodology was used, with a population of 113 students and a sample of 60 students between 14 and 16 years of age, in which a survey consisting of 26 questions was applied. that are born from the three dimensions of identity, the unit in itself, the integration of the self and the integration with others, with pre-test and post-test tests for the control group and the experimental group, prior authorization from the parents by through informed consent. The results obtained with the pre-test indicate that both the control and the experimental groups showed that 76.7% of the students positioned themselves in the middle and 23.3% positioned themselves at the low level of the construction of personal identity. On the other hand, the results obtained in the post test showed that in the control group the students reached the high level by 16.7%, in the medium level by 76.6% and in the low level 6.7% of the total remained. control sample, in contrast to the results obtained by the experimental group, which increased greatly, with 53.3% of the total experimental sample reaching the high level and 46.7% remaining at the medium level, thus showing the significance of the independent variable over the dependent. In the inferential analysis, a considerable difference was determined between the pre-test and the post-test, which is highly significant ($t = 51,713$ and $p=0.001$). Thus, it is concluded that the use of infographics contributes to the construction of personal identity in the area of religious education in third-year high school students.

Keywords: identity, infographics, personal, significant.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, a nivel internacional es común ver a los adolescentes con muchos rasgos particulares que definen su persona. A inicios del siglo XX, ya se señalaba la importancia de la adolescencia ya que su desarrollo tiene lugar sobre un fondo de circunstancias sociales fluctuantes en tiempo y lugar, lo mismo que las circunstancias políticas inestables, cambiantes, e incluso inciertas, de aquí su frágil naturaleza Coleman & Hendry (2003), p. 11). Los continuos cambios que la sociedad ha sufrido, no solo han influenciado en las personas que han definido su identidad, sino de una forma más brusca en aquellas personas que comienzan su etapa de transición entre la fragilidad de la niñez y la solidez de la adultez, los adolescentes. Los acontecimientos sociales y políticos de las dos últimas décadas han afectado significativamente a la naturaleza de la transmisión que se da en ella.

Ante esta naturaleza que caracteriza la adolescencia de estos últimos años, cabe resaltar lo que Olave (2020), manifiesta diciendo que, “el proceso de la construcción de la identidad no es un evento estático, esta cambia cuando los patrones sociales y culturales prevalecen en la vida de la persona”. Es decir, las continuas experiencias vividas por la persona irán construyendo poco a poco su identidad, es por ello que este proceso requiere ser orientado a través de la acción pedagógica, ordenada y planificada a través de diversas estrategias didácticas como las infografías, no solo por los docentes que cumplen esta función dentro del ambiente escolar, sino también por parte de la familia, la iglesia y diferentes grupos sociales que rodean al individuo.

Por otra parte, para la construcción de la identidad, habrá que comprender las dimensiones de la identidad personal. Para Sepúlveda (2020), la identidad de la persona tendría al menos tres dimensiones que la fundamentan: la unidad del sí mismo, la integración del sí mismo e integración con los otros, de esta última se puede definir una más que es la identificación con los principios y actitudes cristianas. De igual forma el Catecismo de la Iglesia Católica (Vaticana, (2001), n° 1879), sostiene que, por el intercambio con los demás, la reciprocidad del servicio entre pares y el diálogo empático con los otros, el hombre desarrolla sus competencias y capacidades, construyendo así su propia identidad; solo de esta forma podrá responder a la vocación a la que fue llamado desde su creación. Estas

dimensiones mencionadas son las que la persona en la etapa de la adolescencia deberá desarrollar dinámicamente para dar respuesta a sus interrogantes, para formar una identidad sólida, en valores éticos y morales, definiendo su madurez de forma integral dentro de su entorno social.

A nivel nacional, los adolescentes, no ajenos a la realidad cambiante de esta etapa, presentan características especiales que los hacen únicos. Un estudio realizado por el Instituto del Sector de Encuestas de Opinión Pública (IPSOS) en 2020, nos presenta el perfil del adolescente peruano, con una muestra de 995 hombres y mujeres de entre 13 a 20 años de edad, en el cual se evidencia en una infografía tres aspectos que definen su identidad social a través de su proyección personal: el estudio, el trabajo y de qué forma interactúan en la sociedad. Se estima según la encuesta que existen 3.2 millones de adolescentes en el Perú, donde el 68% de ellos se encuentran estudiando, el 41% trabaja y el 13% no estudia ni trabaja. Lo preocupante es que el 39% de jóvenes que trabajan, lo hacen en algo que no tiene relación con lo que estudia, teniendo gran influencia en su identidad. El 45% de adolescentes desea no ser empleado, sino tener su propio negocio y ser el jefe, demostrando los deseos de realización personal en el adolescente peruano. Por otra parte, el estudio nos muestra el gran cambio en la interrelacionalidad del adolescente actual, teniendo como resultado que el 85% de adolescentes consume y dedica parte de su tiempo a la televisión, el 79% a las redes sociales, el 56% a la radio, el 54% al streaming de video, el 50% al streaming de música y otros medios de menor influencia, pasando a segundo plano las relaciones reales entre personas dentro de su entorno social. (IPSOS, 2020).

Por otra parte, a nivel local, se puede comprender la construcción de la identidad en la adolescencia, a partir de los cambios continuos que se dan en la sociedad, demarcados por una desazón de lo que fue y una incertidumbre de lo que será, se ha convertido en una tarea bastante compleja. Mendoza (2023), sostiene que la creación de una identidad de la persona es un proceso extenso que desafía al individuo en todo momento. Para entender este proceso habrá que remontarnos a sus inicios en la infancia, y a partir de ella comprender cada vivencia como un proceso de adaptación, combinando sus diferentes experiencias, el aprendizaje, identidad de género, social, religiosa, psicológica, etc. (p. 12).

Dada la naturaleza dinámica que caracteriza al proceso de la construcción de la identidad, exige que sea acompañada de actividades igual de dinámicas. En cuanto a la construcción de la identidad de la persona, desde la perspectiva cristiana, la formación es de por sí dinámica, ya que exige el accionar del sujeto desde su libertad. Sin embargo, para llegar a vivenciar los principios y actitudes cristianas, se debe desarrollar desde la interiorización e interpretación de la enseñanza cristiana de una forma clara y precisa a la vez, la propia identidad como hijos y creación de Dios Padre, lo cual no es un proceso fácil si no cuenta con la didáctica necesaria. En este sentido las infografías pueden contribuir a un mejor alcance e impacto de las enseñanzas de Jesucristo en las personas.

Teniendo en cuenta esta realidad vivida por los adolescentes, los estudiantes de la I.E. Daniel Alcides Carrión, de la ciudad de Pucallpa, no ajenos a esta caracterización, evidencian la carencia de solidez en la construcción de su propia identidad. Uno de los retos más grandes, pos Covid-19, es la inestabilidad emocional y deficiencia en la práctica de valores éticos y morales, esto debido a una empobrecida capacidad de interpretación de la propia realidad y materiales formativos. Si bien es cierto, los estudiantes no han abandonado los estudios, sin embargo, han desarrollado diversos hábitos que les impiden el desarrollo óptimo de su competencias y capacidades. Ante ello, las infografías son una gran estrategia para la contribución en la construcción de la identidad personal, por su dinamismo y capacidad de captación, logrando reorientar el proceso del aprendizaje y así alcanzar el nivel de logro deseado.

Frente al problema antes caracterizado, surgió la siguiente interrogante de investigación: ¿De qué manera el uso de las infografías puede contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023?

En tal sentido, fue importante que haya desarrollado una investigación sólida que pueda demostrar la significatividad del uso de la infografía como estrategia para contribuir en la construcción de la identidad de la persona, partiendo de su aspecto didáctico, sencillo, claro y funcional, que lo vuelve relevante en el proceso de aprendizaje, ya que favorece la comprensión, asimilación, interpretación e interiorización, no solo de la doctrina cristiana en favor del fortalecimiento de su identidad cristiana, sino de toda información necesaria en

favor del desarrollo de competencias y capacidades, para que de esta forma el estudiante pueda alcanzar el perfil de egreso deseado.

Con la investigación se pudo contribuir en el campo teórico, por una parte, en el estudio de estrategias en favor del aprendizaje significativo, pero sobre todo en la profundización del aspecto de la identidad personal desde la perspectiva religiosa, siendo esto un vacío de conocimiento, al ser escaso el estudio realizado en torno a este tema. Asimismo, la información puede ser empleada para ampliar el campo de estudio en futuros estudios, contribuir a su desarrollo o apoyar nuevas teorías que se puedan generar. Además, a partir del estudio, se puede tener un conocimiento más amplio de la influencia de las estrategias didácticas dentro de la construcción de la identidad de la persona en el proceso de desarrollo del aprendizaje.

Por otra parte, la investigación se justificó en lo práctico, debido a que responde directamente a los diversos problemas reales que se evidencian dentro de la sociedad actual por la falta de una identidad personal sólida dentro de ella, como la dependencia a las modas, sentimentales, ideológicas, grupos influyentes como movimientos sociales, relaciones tóxicas, desequilibrio emocional y dependencia emocional. Partiendo de la construcción de la identidad de la persona, los adolescentes no solo pueden cimentar su personalidad, sino también fundamentarse ética y moralmente en su relación consigo mismo, la asimilación de su entorno en sí mismo y su relación con los demás.

En lo metodológico, la investigación pudo contribuir a la creación de nuevos instrumentos que faciliten la recolección de datos en un pre test y post test, en favor de la construcción de la identidad de la persona, que contribuyan a tener más amplitud en el campo de estudio. Así pues, en el estudio realizado se utilizó la encuesta como instrumento, con escala de Likert. Además, el estudio realizado pudo, contribuir en la profundización de la definición de las variables, sus dimensiones e indicadores, su relación y grado de significancia entre ellas para su análisis en futuras investigaciones que, pueden contribuir en el llenado del vacío de conocimiento existente en cuanto al campo temático, así favorecer la mejora de estrategias educativas en pos de la formación integral de la persona.

Para responder a la interrogante generada se estableció el siguiente objetivo general: determinar si el uso de infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. A partir del objetivo general se pudieron trabajar los siguientes objetivos específicos: Identificar la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un pre test; Diseñar, ejecutar y evaluar las infografías para contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023; Identificar la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un post test; Establecer el nivel de significancia entre el pre test y el pos test, en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Quejada (2022) en su tesis de maestría en recursos digitales aplicados a la educación, de la universidad de Cartagena, titulada, la infografía como recurso educativo para fortalecer la competencia de lectura crítica en los estudiantes de tercer grado, tuvo por objetivo el analizar la incidencia de la implementación de infografías para fortalecer la lectura crítica de los estudiantes de tercer grado, con el fin de desarrollar un pensamiento enfocado en la comprensión y asimilación de su entorno y construcción del aprendizaje significativo. La metodología utilizada fue el modelo de acción pedagógica (AP), debido a que esta propuesta se ve impactada por la labor docente; la causa principal, comprende que hay que tener presente que los bajos resultados de los estudiantes no solo son un producto personal, sino es la representación de la formación y de los procesos educativos que estos han tenido en la entidad educativa. La investigación tuvo como resultado que las infografías son un recurso valioso para el fortalecimiento de las competencias lectoras de los alumnos de tercer grado. Concluyó que las infografías son herramientas de gran utilidad para mejorar las competencias de lectura crítica en los niños de 3° de primaria de la Institución Educativa Roberto Mario Bischoff, mejorando la identificación que hacen del contenido de los textos, su contextualización y la diferenciación entre géneros literarios. motivándolos hacia la lectura e integrándolos alrededor de la misma.

Reina (2022) en su tesis de maestría en educación, de la universidad de Cartagena, titulada Estrategia pedagógica basada en un recurso digital para el fortalecimiento de la construcción de identidad y reconocimiento nacional de los estudiantes de transición. El estudio tuvo por objetivo el implementar una estrategia pedagógica basada en un recurso educativo digital para el fortalecimiento de la construcción de la identidad y reconocimiento nacional de los estudiantes de transición. Para ello utilizó la metodología de investigación cualitativa, con el diseño de investigación de acción pedagógica (IAP), donde la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, de 17 niños y 8 niñas de grado

transición E, 25 padres de familia y la participación de las prácticas pedagógicas de 6 docentes licenciadas en educación preescolar. Obtuvo como resultado, la eficiencia de los recursos digitales para el fortalecimiento de la construcción de la identidad. Concluyó que, en cuanto a las estrategias y metodología, es evidente la falta de recursos digitales para abordar esta temática, para que sean significativos, llamativos, novedosos y que despierte en los niños el interés por seguir explorando y reconociendo su país Colombia, y con los cuales se pueda vincular a las familias y docentes en este proceso, cambiando un poco la metodología tradicional.

Gil y López (2021) en un trabajo de investigación que elaboraron titulado los dibujos animados de Peppa Pig y la construcción de la identidad en la infancia, En el cual se realiza un análisis del contenido de Peppa Pig para determinar de qué manera su visión de la realidad limita y enmarca el desarrollo de la identidad de la persona. El trabajo de investigación se desarrolló a partir del método mixto. Se usó la técnica del cuestionario, la cual se aplicó a una muestra de 92 niños, entre varones y mujeres de la provincia de Pontevedra (España), con lo cual se pretendió determinar cuáles eran los dibujos animados más consumidos durante la primera etapa de la infancia. Se estudió de forma analítica el contenido de la serie de Peppa Pig y su impacto en el desarrollo de la identidad de los infantes, prestando singular atención a los patrones de la conducta, educación en valores y rol de género desarrollados dentro de la serie animada. El estudio concluyó que Peppa Pig es una serie atractiva, con un contenido simple, fácil de captar, además de motivador para los consumidores de temprana edad. Aunque, en este caso las series animadas transmiten ideas como control de las emociones, normas éticas de comportamiento social, capacidad de superación personal a través del esfuerzo propio, resolución de problemas y felicidad, también se evidencian aspectos que no favorecen en la formación de la persona, como es el egoísmo, el ocio, conductas irrespetuosas frente a los adultos, ausencia de afecto entre las personas, creación de conflictos y planteamiento de resolución frente a problema de forma ilógica, además de roles de conducta de los personajes demasiado estereotipadas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Bando et al. (2022) en su tesis de licenciatura en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, titulada, aula invertida para la construcción de la identidad en desarrollo personal, ciudadanía y cívica, que tuvo por objetivo mejorar la construcción de la identidad aplicando el modelo pedagógico aula invertida en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en los estudiantes. Usó la metodología del enfoque cualitativo en la modalidad, con intervención pedagógica e innovación educativa, a partir del diseño de investigación-acción. Los resultados evidenciaron que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de logro en proceso y logrado, ya que tenían dificultades para fundamentar la importancia de sus características personales, sociales y culturales, además de plantear acciones concretas para enfrentar las situaciones de riesgo. La investigación concluyó que los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria en Monterrico Institución Educativa Aplicación mejoran la construcción de la identidad en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica aplicando el modelo pedagógico aula invertida.

Chunga (2022) en su investigación para optar por la licenciatura en la universidad los ángeles de Chimbote en Piura, titulada, estrategias didácticas para mejorar la identidad personal en los niños de 5 años. Tuvo como objetivo determinar si al aplicar estrategias didácticas se puede mejorar la construcción de la identidad personal en niños de 5 años. Empleó el método de investigación cuantitativa, de tipo aplicada, con un diseño pre – experimental, con pre test y pos test en un solo grupo, el cual estaba compuesto por una muestra de 23 niños, entre varones y mujeres. Obtuvo como resultado, que, durante el pretest, el nivel de identidad personal, se divide en dos subgrupos, la categoría promedio (60,9%) y baja (34,8%), siendo más débil, la que se evidencia en la identidad familiar. Por el contrario, los resultados obtenidos durante el pos test, muestran una distribución más igualitaria entre los niveles, estando en promedio (47,8%) y alta (43,5%); aunque se nota un incremento considerable de 40,0% al nivel de identidad personal alta; lo que significa que las estrategias didácticas aplicadas contribuyeron a mejorar la identidad socio-emocional, familiar y grupal de los niños. La investigación concluyó que la aplicación de estrategias didácticas

mejoró cuantitativamente la construcción de la identidad personal en los niños de 5 años.

Sosa (2021) en su tesis para optar el grado académico de maestro en ciencias de la gestión educativa de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, en Huacho, titulada, la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de ciencias sociales en estudiantes de secundaria. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y de tipo descriptiva y de diseño correlacional; la población y muestra la formaron los 42 estudiantes. Se obtuvo como resultado que la correlación es de una magnitud moderada de 59.6%., por lo cual se concluyó que existe relación entre la estrategia infográfica y el mejoramiento de los aprendizajes en el área de ciencias sociales.

Rojas (2020) en su tesis de maestría en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, titulada, la infografía como estrategia aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de primer grado de secundaria. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la infografía como estrategia de aprendizaje. La metodología utilizada fue cuantitativa de tipo experimental, de nivel explicativo y diseño cuasiexperimental, con dos grupos: experimental y de control, con una muestra de 38 estudiantes. Los resultados que se obtuvieron del nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, en dos grupos de estudio, grupo control y experimental después de la aplicación de la infografía como estrategia de aprendizaje, muestran que, en cuanto al grupo control fueron: 25% en el nivel previo al inicio; 46% en el nivel inicio; el 29% en nivel en proceso y 0% en el nivel satisfactorio en los estudiantes evaluados. Los resultados del grupo experimental se encontraron con el 0%, en el nivel previo al inicio y, en el nivel inicio con el 5% en nivel en proceso y con 95% se obtuvo el nivel satisfactorio. Concluyó que se mejoraron las capacidades de análisis y retención

de información de los estudiantes, porque se utilizaron gráficos e ilustraciones sencillas que le permitieron mejorar su nivel de captación.

2.1.3. Antecedentes locales

Mendoza (2023) en su tesis para optar el título profesional de licenciado en educación de la Universidad Católica los ángeles de Chimbote, titulada, Juego de roles para mejorar la construcción de la identidad como persona humana en los estudiantes de 14 a 16 años. La investigación tuvo como objetivo determinar si la utilización de juegos de roles ayuda a mejorar la construcción de la identidad como persona humana en los estudiantes de 14 a 16 años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo de nivel explicativo y diseño preexperimental y transversal, con una muestra de 15 estudiantes de 14 a 16 años de edad, evaluados mediante una encuesta de pre test y post test. Se obtuvo como resultado que la construcción de identidad personal de los adolescentes en las dos pruebas, se observa que en el pre test el 7% de ellos tenía su identidad formada, mientras que en el post test se elevó a 73% de adolescentes en ese nivel. Asimismo, en pre test un 60% tenía su identidad en formación y en el post test descendiendo hasta 27%. Finalmente, se tenían al 33% de adolescentes con una identidad en el inicio de su formación en el pre test, y en el post test ya no se tenían adolescentes en ese nivel. Concluyó que, la utilización de juegos de roles mejora significativamente la construcción de la identidad como persona humana en los estudiantes de 14 a 16 años.

Canayo & Izquierdo (2022) en su tesis el título profesional de licenciado en educación de la Universidad Nacional de Ucayali, titulada, la infografía en la mejora del aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes del segundo grado. La investigación realizada tuvo como objetivo demostrar que la infografía mejora el aprendizaje en el área de comunicación. La metodología empleada fue de tipo aplicativo, con nivel de investigación experimental, con diseño es pre-post test con un solo grupo. La población total estuvo compuesta de 2 secciones que hacen el total de 60 estudiantes siendo la muestra no probabilística con 30 estudiantes conformada por una sola sección, se aplicó la técnica del cuestionario y el instrumento de test de conocimiento. Además se

aplicó la prueba de Wilcoxon para muestras determinadas, determinándose “el valor del P-valor” 0,001; que es menor que el $\alpha = 0,025$. Con el estudio se obtuvo como resultado un cambio en las notas entre el pre y post test de los estudiantes del segundo grado, al aplicar el pre test el 43% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 40% en proceso, el 0% en logro esperado y el 17% en logro destacado. Por el contrario, luego de aplicar el post test vemos mejoría en la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna ahora no hay estudiantes en inicio, 20% en proceso, 0% en logro esperado y el 80% en logro destacado. Por lo tanto, más de la mitad de estudiantes presentan un nivel alto en la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna para el aprendizaje. Concluyeron que la infografía como estrategia didáctica mejora del aprendizaje de los estudiantes, además de ser un buen recurso para organizar la información permitiendo la mejora del aprendizaje en el área de comunicación.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. La infografía

2.2.1.1. Teoría de Ausubel

Para comprender la labor docente en el ámbito educativo es preciso que se tenga en cuenta tres elementos importantes que se desarrollan dentro de este proceso en favor del desarrollo del aprendizaje: los educadores y su forma de educar; la estructura de los del currículo de educación y el modo en que este se produce, y el entorno sociocultural en el que se desarrolla el proceso educativo, es por ello, que cada uno de estos elementos sean tomados en cuenta dentro del proceso educativo de forma indistinta. Sin embargo, es preciso recordar que ningún aprendizaje es estático, por el contrario, es dinámico, se construye poco a poco, a través de diversas maneras, pero lo propio es que sea por medio de herramientas que permitan la significancia de este proceso.

Para Ausubel (1983) lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que desde la psicología al servicio de la educación se trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios

para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por “ensayo y error” el cual es de por sí un procedimiento ciego, y por tanto innecesariamente difícil y antieconómico.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, en ese sentido ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, teniendo en cuenta los materiales adecuados como la infografía, debido a su estructura, dinamismo y precisión al momento de transmitir la información, no solo desde la lingüística, sino también a través de la no lingüística, siendo significativo el aprendizaje no solo para las personas con las capacidades suficientes para tener una lectura fluida, sino también para aquellos que presentan dificultades en este aspecto.

2.2.1.2. La infografía en la historia humana

El uso de las infografías no son nada nuevo en el proceso de aprendizaje del ser humano. Neciosup (2013) afirma que, ya en la etapa primitiva del hombre se usaban infografías, como medio de comunicación entre sus pares, dejando rastros de conocimientos para las generaciones próximas. Es claro que durante esta etapa no eran infografías como las conocemos hoy en día, sino un estilo rudimentario que empleaba imágenes para transmitir conocimientos. Durante la historia, esta forma sencilla y primigenia fue perfeccionándose cada vez más, y fue hasta la llegada de la imprenta que las infografías alcanzaron mayor realce y capacidad informativa. Es así que en el siglo XVIII se empieza a tener una mayor concepción y aplicación de la infografía, siendo a inicios del siglo XIX que se incluye la primera noticia gráfica en el diario londinense The Times, sobre el asesinato de Isaac Blinght. (p. 27).

Es preciso señalar, que el uso estricto de las infografías como tal, supera al sentido primigenio antes mencionado. También es importante señalar, que la utilización de las infografías no se gesta en el ámbito educativo, sino dentro del ámbito periodístico. Sin embargo, dada su trascendencia su uso se diversificó, entrando a tallar en el campo educativo como una gran herramienta

para mejorar significativamente el aprendizaje de los estudiantes. Es por ello, que la definición que se maneja al respecto de la infografía, es de ámbito periodístico, resaltando las características y aspectos de esta herramienta como irreductibles para la comprensión de la información dada al público.

2.2.1.3. Definición

Partiendo de la definición del término, “infografía”, dado por la Real Academia Española (2023), podemos deducir que la infografía es el método por el cual se puede organizar una determinada información con/a través de imágenes/gráficos. Así pues, podemos ampliar el concepto diciendo que la infografía es un proceso por el cual se transmite información precisa con la ayuda de gráficos/imágenes que dan un sentido más amplio desde el carácter visual a la información obtenida. Dicho de otra forma, la infografía es la representación gráfica de la información. (Aguirre et al., (2015), p. 25).

Para Rodríguez et al. (2013) la infografía es un método y forma en la que se puede transmitir información, la cual está acompañada de imágenes que van relacionadas con textos precisos de una forma didáctica. La finalidad de la infografía desde este parecer, es el de impartir información de una forma simple, haciendo llegar el mensaje de una manera más comprensible. De esta forma el interlocutor, no solo podrá sentirse atraído por la didáctica de los gráficos que acompañan la información, sino por el contenido mismo, dado su carácter preciso y dinámico. (p. 13). De la misma forma, dentro de las rutas de aprendizaje propuestas por el MINEDU (2015), se define a la infografía como un texto discontinuo, en el cual una determinada información se combina con imágenes, contribuyendo a la claridad, precisión y facilidad de comprensión. (p, 221).

2.2.1.4. Objetivo de la infografía

Las aplicaciones prácticas dadas a las infografías son muchas, dada sus características objetivas. Rojas (2020) sostiene que las infografías hacen fácil y sencillo, lo que es difícil y complejo; son capaces de comunicar de una forma

atrayente, precisa y convincente la información más relevante de un texto determinado. De esta forma se puede asumir que el objetivo es la mejora de la comunicación de ideas y el aprendizaje significativo. Por otro lado, Rojas (2020) precisa también que las infografías son una excelente herramienta didáctica para la práctica pedagógica, debido a que facilita la comprensión de contenidos temáticos en favor del desarrollo de competencias curriculares.

Según Arenas et al. (2021) presentan a la infografía como “uno de los recursos empleados por profesores y estudiantes para presentar contenidos de cierto grado de complejidad. Su uso es versátil para el abordaje de temas en cualquier área del conocimiento” (p. 275). En este sentido, desde la didáctica, la infografía es una interfaz metacognitiva, una configuración de espacio y tiempo de sentido, con carácter textual e iconográfico, el cual funciona como un buen instrumento pedagógico. La infografía tiene por objetivo transmitir visualmente un contenido de forma análoga a la estructura semántica de las redes cognitivas internas del pensamiento humano, el cual respeta los diferentes modos de percepción de las personas, así como también la selección y procesamiento de información de cada individuo. Además, la infografía como herramienta didáctica es interdisciplinaria, siendo esta una característica muy importante que permite a todo docente desde diversos enfoques de área, usarlas para presentar y desarrollar un aprendizaje significativo en el estudiante.

Para Mayorca (2018) el objetivo de la infografía es el de informar de una forma muy peculiar, a través de dibujos que representan una determinada información, en ella también se pueden usar gráficos, esquemas de diferente índole, como las estadísticas y otros tipos de representaciones gráficas. Se puede precisar que la infografía es una herramienta didáctica de gran influencia en la asimilación de información, es un medio efectivo y formativo de comunicación no verbal que llega sin dificultad al receptor en forma visual, atractiva, organizada y articulada. (Aguirre et al., 2015).

De esta forma, se puede concluir a partir de la perspectiva de estos autores que el objetivo de la infografía es organizar la información de forma textual y gráfica para facilitar la comprensión y asimilación de la información, una forma didáctica que despierta y promueve el aprendizaje significativo en todos los niveles cognitivos. Asimismo, se puede precisar a partir de lo antes mencionado, que el uso de la infografía desarrolla en el individuo la capacidad organizativa, sistémica y artística. En el lector, facilita enormemente la comprensión e interpretación para poder responder críticamente ante un tema determinado.

2.2.1.5. Importancia de la infografía

La infografía es una herramienta importante dentro del ámbito educativo, es como un punto de apoyo en la enseñanza gráfica del conocimiento y pensamiento actual. La importancia de esta herramienta, radica en muchos aspectos, pero una de las más resaltantes es la apertura a la diversidad, ya que no se limita a un solo ámbito del conocimiento, puede ser igual de útil al tratar un tema político, como también al presentar un tema actitudinal de carácter religioso. Sumado a estas características, también se manifiesta su gran trascendencia en la actualidad por su rasgo visual, ya que puede ser ampliamente explotado este recurso para la educación digital, siendo más práctica y efectiva en la trasmisión de la información que un libro, e inclusive más sintéticas que los audiovisuales, expresan de forma más narrativa la información que un esquema, y, sobre todo, más atrayentes que las tablas de datos.

Santilan (2016) menciona que, si se realiza una buena selección y un buen manejo de la información gráfica, se podrá obtener un mejor resultado en el diseño del trabajo a publicar, por consecuencia el mensaje será mucho más atractivo e impactante para el lector. Aplicado en la escuela, de esta forma, puede contribuir enormemente a la captación de los estudiantes y a la mejora de los aprendizajes. Dada su característica sintetizadora, ofrece de una forma precisa y auténtica la información necesaria para el desarrollo de competencias y capacidades en el estudiante. Continúa Santilan (2016), asegurando que la

Infografía es estrategia importantísima para la motivación e invitación a la lectura de una determinada información compleja. El estudiante y cualquier persona que quiera practicar la lectura, fácilmente a través de la infografía, captado por los gráficos que se presentan y el poco texto, podrá hacerlo y comprenderá lo leído de forma fácil y sencilla.

López et al. (2018) no señala que el aplicar las infografías en la educación, se convierte en un valiosísimo recurso para dirigir el proceso de aprendizaje de una forma más dinámica, ya que sintetiza de forma gráfica los contenidos. Por otra parte, mediante la infografía los estudiantes podrán generar en sí mismo la capacidad de integración de conceptos, al momento de producirlas, quedándose solo con lo esencial de la información, siendo esta significativa para el aprendizaje. Continúa López et al. (2018) recalcando que las infografías deben favorecer la capacidad creativa en los estudiantes, pudiendo ser diseñadas de diversas formas, estáticas, animadas a computadora, favoreciendo así también el manejo de las Tic's. El concepto debe entenderse, la infografía es práctica, la información debe ser presentada con mensajes simples pero precisos, y los gráficos atractivos, pero que expresen de forma clara el mensaje que la acompaña. Es así que podemos sintetizar con el autor, que muchas veces una buena imagen es tan o igual de efectiva para transmitir un mensaje que el texto mismo.

2.2.1.6. Dimensiones de la infografía

Rojas (2020) sostiene que la infografía es la forma gráfica de representar información de diversas fuentes, de una forma sintética y organizada. Asimismo, para el autor la infografía es una conjugación entre gráficos y escritura. Además, señala que, desde sus comienzos, la infografía, nació desde la necesidad del ser humano por comunicarse con los demás de una forma más organizada y perdurable en el tiempo, de esta forma sencilla y sistémica es como el ser humano, dio señales de su existencia, relaciones y experiencias dentro de la sociedad. A partir de lo expresado se pueden deducir las siguientes dimensiones de la infografía:

a. El diseño

La infografía debe constar de un diseño simple que sea capaz de incluir textos y gráficos a la vez en torno a una información determinada. El éxito de la infografía depende en gran medida de la calidad del diseño gráfico capaz de representar la información de forma lingüística y no lingüística, clara y sencilla. Además, es muy importante que para el diseño de la infografía y que esta cumpla con su objetivo, la persona seleccione adecuadamente su información para que le facilite la elaboración de los gráficos que puedan representarla de manera precisa, de fácil comprensión para el lector.

b. Claridad y sencillez

La infografía tiene como característica principal su capacidad de organización y planificación. En la infografía se crea un marco visual de la información trabajada, de una forma clara y sencilla, capaz de ser comprendida por el lector de una forma rápida. Es preciso que se entienda, que la sencillez de la infografía, no debe entenderse como carencia de sentido, más por el contrario se debe lograr la coherencia de la información a través de una síntesis organizada. Para lograr este objetivo, cada sección de la infografía debe señalarse mediante títulos y colores, de tal forma que exista una guía práctica que facilite la transmisión de la información.

c. Funcionalidad

La infografía, gracias a su diseño sencillo y organizado, es capaz de influir en el proceso de aprendizaje de la persona. El lector, gracias al uso de las infografías es capaz de asimilar la información de una forma más completa, articulada y sencilla, generando un aprendizaje más concreto y significativo. Por otra parte, dadas sus características, la infografía es capaz y permite que el estudiante pueda autoevaluarse de una forma más sencilla, precisa y rápida, dejando ver su nivel del logro del aprendizaje, según los

criterios de evaluación manejados, además de favorecer la retroalimentación por parte del docente.

2.2.1.7. Características de la infografía

Para comprender aún más la importancia y trascendencia de la infografía, es preciso que se conozcan sus diferentes características. Al respecto, Santilan (2016) menciona que las infografías tienen que dar significado a la información, destacar lo más importante de ella, textual y gráficamente tiene que ser agradable para el lector; asimismo, debe cumplir su función como elemento coadyuvante a la comprensión, ampliar y precisar el conocimiento. La infografía también tiene por característica el realizar la función de síntesis y/o complemento de la información textual, y, dada su facilidad de captar la atención del lector, promover el aprendizaje significativo.

Por otra parte, Uribe y Jacinto, (2015) señala que la forma de transmisión con el uso de la infografía debe ser amena, sintética y visual, de esta manera podrá estimular el interés del estudiante, que a simple vista podrá comprender la idea general de la información, además de poder seleccionar en ella lo que le interesa, los conocimientos previos de la información y aquello que aún desconoce. Así pues, se puede deducir a partir de lo expresado por el autor, que la infografía debe ser caracterizada por ser amena, sistémica, gráfica, captativa y estimuladora del aprendizaje significativo.

2.2.1.8. Tipos de infografía

Según Rojas (2020) en concordancia con Colle (1998), mencionan que existen diferentes tipos de infografías, ya que esta puede manifestarse en categorías de gráficos, mapas, tablas y diagramas. Dentro de estas categorías son los gráficos que han sido desarrollados en mayor medida, debido a que representan información cuantitativa a través de estadísticas, suelen ser usadas en mayor medida en el ámbito empresarial y gestión de datos. Asimismo, en las infografías de este tipo, se subdividen en gráficos de barra, de torta y de

fiebre. A continuación, se presentan los diferentes tipos de infografías según el autor:

- a.** El gráfico de barras, tiene por finalidad establecer una comparación entre las informaciones que se generan de un previo estudio. Las barras coinciden en el ancho, pero no en el alto, ya que esta variable depende de la cantidad que se represente. (Rojas, (2020), p. 50).
- b.** El gráfico de torta, tiene por finalidad señalar la división de un todo en partes, marcando la cantidad porcentual de cada partición. Este gráfico es representado de forma circular, de ahí su nombre de torta. Cabe resaltar que las subdivisiones de la torta, no deben estar muy cargadas de información, ya que esto puede provocar confusión al momento de interpretar. Este modelo se suele utilizar para indicar porcentajes a partir de un estudio estadístico, por ejemplo, las preferencias de áreas en una cantidad determinada de estudiantes dentro de una institución educativa. (Rojas, (2020), p. 50).
- c.** El gráfico de fiebre o línea, tiene por finalidad señalar los cambios o evolución en cantidades numéricas y a través del tiempo. Según el autor estos gráficos solo funcionan si se tiene en cuenta, en primer lugar, la línea que traza la variación de cantidades representa un período de tiempo, y segundo, si cada cantidad establecida dentro de la línea manifiesta niveles más altos por igual del tiempo indicado. Este tipo de gráfico deja de cumplir con su función cuando se intenta comparar dos líneas de tiempo, lo cual es engañoso y confunde al lector. (Rojas, (2020), p. 50).
- d.** El mapa, tiene por objetivo mostrar la ubicación de un hecho dentro de un espacio determinado. Este tipo de infografía se apoya y al mismo tiempo genera curiosidad en el lector que quiere conocer dónde ha acontecido un determinado hecho. Un ejemplo concreto de este tipo de infografía, son los mapas turísticos dentro de la ciudad, basta con orientarse desde los puntos

cardinales para poder encontrar la información necesaria para desplazarse y disfrutar del lugar. (Rojas, (2020), p. 50).

- e. La tabla, cumple la función de representar en un cuadro práctico, datos descriptivos. Esta puede ser muy simple, solo tendríamos que elaborar una lista de datos y colocarlos en columnas con la ayuda de un ordenador, o de forma manual. Un ejemplo sencillo de este tipo de infografía son los horarios de clases. Colle (1998); Rojas (2020).
- f. El diagrama es un gráfico que tiene por objetivo mostrar el funcionamiento de algo. Este gráfico en sí, precisa de habilidades artísticas más desarrolladas. Una característica de este tipo de gráficos es que los objetos o sucesos pueden mostrarse con leyendas, además de poder ser graficados de diferentes perspectivas de espacio, su interior, o la evolución de un determinado objeto en el tiempo. (Rojas, (2020), p. 50).

2.2.1.9. Las infografías y el aprendizaje significativo

Para comprender el alcance e influencia de las infografías en el aprendizaje significativo, es preciso que se entienda en que se funda este tipo de aprendizaje. Para Ausubel (1983) el aprendizaje significativo es un proceso por el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva ya establecida en la persona, la cual aprende de una forma consciente y sustantiva o no de forma memorista solo repetitiva. Según el autor, de esta forma la persona que aprende, adquiere un conocimiento con sentido, con significancia, de este modo lo aprendido entrará a formar parte de la estructura cognitiva de la persona. Esta es la característica más importante de este tipo de aprendizaje, el transformar el proceso de adquirir conocimientos repetitivos en una experiencia con significado, para que contribuya al desarrollo integral de la persona, siendo él mismo el artífice y protagonista del evento educativo. Asimismo, este proceso de aprendizaje solo puede ser posible, según el autor, a partir de dos condiciones esenciales, una actitud de la persona que sea potencialmente significativa para el aprendizaje y que el material que se presente sea de igual forma potencialmente significativo.

Por consiguiente, partiendo de lo expuesto por David Ausubel, es preciso que, para el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes, se pueda presentar las condiciones necesarias. En este sentido, la infografía se presenta como una alternativa indispensable para la consecución de este tipo de aprendizaje dadas sus características esenciales. Ante ello, Díaz (2021) afirma que las infografías se presentan como un método efectivo, preciso y eficaz, con la capacidad de poder simplificar la complejidad de un texto, con una mínima cantidad de información y patrones claros que agilizan la identificación. De esta forma, las infografías son una estrategia didáctica que se puede usar en la pedagogía, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que resulta más atrayente para los estudiantes frente a textos de diferentes índoles. La infografía contribuye en gran medida al desarrollo del aprendizaje en comparación a la lectura de textos extensos o cortos.

Al respecto, Rojas (2020) menciona que las infografías nos ofrecen la oportunidad de favorecer y lograr la mejoría en los resultados en el proceso de la construcción del pensamiento crítico y el aprendizaje significativo. Las infografías se muestran como una alternativa de solución frente al ataque feroz de diversos estímulos mediáticos que muchas veces carecen de un sentido crítico, a los cuales se encuentran sumergidos los estudiantes dentro de su entorno social, familiar y escolar. Con la ayuda de las infografías el estudiante puede asimilar de mejor manera la información desarrollada en cada una de las áreas curriculares, siendo significativo el aprendizaje.

Por tanto, el uso de las infografías puede desarrollar el aprendizaje significativo de una forma óptima, involucrando al estudiante en la construcción de sus aprendizajes, no solo como un espectador del proceso enseñanza-aprendizaje, sino como protagonista. En función a lo planteado, las infografías desde el punto de vista del aprendizaje significativo, han de resultar una gran herramienta didáctica para el desarrollo integral del estudiante como persona, la construcción de su identidad social, cultural y religiosa, desarrollando las competencias, capacidades y actitudes éticas y morales.

2.2.2. Construcción de la identidad personal

2.2.2.1. Definiciones

La construcción de la identidad es el proceso por el cual la persona llega a su realización en diferentes aspectos de su existencia. Este proceso se da de forma natural durante toda la vida, iniciándose desde la edad temprana de la niñez. Yanez & Capella (2021) sostienen que la identidad personal es un proceso dinámico en el que se construye el esqueleto de la persona, reforzando su propia aceptación en su historia personal, integrándose al y con el ambiente, incorporando a los demás dentro de su propio proceso de construcción. De aquí sus dimensiones, la unidad del sí mismo, integración del sí mismo e integración con los otros.

Por otra parte, el Ministerio de educación del Perú (MINEDU), menciona que “el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades es un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida” (Minedu, 2017). Así pues, se entiende que cada proceso es diferente en las personas, pero se desarrollan en las mismas dimensiones. Al respecto, Minedu (2017) afirma que todo este proceso de continuos cambios, permite al individuo llegar al conocimiento de sí mismo, pero no de forma individual, aislada de su contexto, más bien dentro de ella, relacionándose con los demás, descubriendo la importancia de la participación del otro, del prójimo en favor de la construcción de su propia identidad. Asimismo, el individuo en este proceso descubre su existencia dentro de un mundo natural y social, integrándose y relacionándose con ella desde el punto de vista crítico, ético y moral. Por tanto, desde el aspecto educativo sostenido por el Ministerio de Educación del Perú, la construcción de la identidad sería el proceso por el cual el individuo llega a su realización personal dentro de su contexto.

Igualmente, Mendoza (2023) recuerda que la identidad deberá entenderse y definir de forma subjetiva y personal que se construye de manera

simbólica en relación con los demás. De aquí se puede entender que la existencia y realización personal sólo se da en el encuentro con el “otro”, descubriéndose así mismo en los demás, respondiendo no sólo a sus necesidades personales, sino también a las de los demás. Para que se de este proceso, se deberá orientar de forma dinámica y organizada partiendo de la fundamentación de los principios que lo definen, como la doctrina cristiana, su familia y su propia cultura social.

2.2.2.2. Teoría de la identidad

2.2.2.2.1. Teoría de Piaget

En el campo de estudio de la construcción de la identidad, es preciso que se comprenda las implicancias, alcances y teorías sobre esta. Piaget (1971) postula la teoría de la identidad, en el cual tiene en cuenta el problema de la permanencia de los objetos a pesar de los cambios que suceden en él. Para Piaget, el ser humano desde la etapa de la infancia va creando conciencia de lo que es, diferenciándose de las cosas y de su propio entorno (Piaget & Inhelder, 2016). En la construcción de la identidad, desde el postulado de Piaget, podemos deducir que durante este proceso el individuo es el protagonista de la construcción de su propia realidad, de esta forma la vida, los diferentes procesos cognitivos y relacionales, cobran sentido y permiten en progreso en la complejidad de su respuesta frente a los diferentes problemas que se le presenten. De esta forma, para Piaget (1978), el conocimiento es el resultado de un proceso activo y central, tal como el equilibrio y la reequilibración, dando lugar en el individuo una mejor capacidad de adaptación a los cambios de su entorno, cimentando su identidad.

En este sentido, para Piaget existen diversas etapas en el desarrollo de la identidad de la persona y cada una presenta una característica diferente dependiendo de la edad del sujeto, además, en ocasiones depende también del entorno que lo rodea, lo cual genera algunos desfases en la identidad (Valenzuela, 2012). De aquí se puede comprender que para Piaget el

desarrollo de la identidad pasa por dos procesos posteriores, la percepción de sí mismo y la emergencia del yo, siendo estos los primeros atisbos cualitativos de la formación de la identidad personal.

Por otra parte, está la formación de la identidad cuantitativa, que, para Piaget (1971), esto nos permite organizar la realidad de acuerdo a la acción del sujeto que va experimentando a partir del objeto dentro de su entorno, de esta forma la persona va adquiriendo características fijas, tanto en su pensamiento como en su percepción de la realidad, lo cual según Valenzuela (2012) es producto también de la influencia de la madurez física, lo cual va facilitando la mejora de la identidad e inclusión en su medio, generando también un comportamiento propio y experimentar a partir de sus propias competencias, capacidades y rasgos.

2.2.2.3. Construcción de la identidad

Para hablar correctamente de la construcción de la identidad habrá que tener en cuenta los diferentes entornos que influyen en la formación de ella. En primer lugar, se encuentra el entorno más cercano a la persona, que es la familia, núcleo indiscutible de la formación de la persona. En segundo lugar, se encuentra la primera etapa formativa dentro de la sociedad, la escuela, el lugar donde la persona no solo se encuentra con diferentes realidades, sino también la cuna de la diversidad de la identidad social. Por último, el entorno sociocultural, como medio en el cual la identidad de la persona encuentra su solidez. Estos son algunos factores inmediatos que influyen en cada persona, de cómo se perciben, como aprenden y cómo viven.

2.2.2.3.1. El papel de la familia en la construcción de la identidad

Marín et al. (2019) señalan que la familia es la principal institución de la sociedad, la cual es la encargada de la educación e impulsar el desarrollo temprano del niño. La familia no solo debe entenderse como el núcleo de la sociedad, sino como el lugar de donde nacen y se construyen personas para la sociedad. Herrera (2015) nos dice que el lugar donde nace una persona, no

solo determina su estrato, sino también su ética y moral, sus costumbres, pero sobre todo es un factor determinante en la construcción de la identidad personal. Herrera (2015) continúa diciendo que la familia no solo es el primer agente socializador, que enseña a los hijos las normas que regulan su acción en la sociedad y su forma de integrarse, sino que cumple la función de pilar fundamental en la construcción de la persona, a través de su apoyo y acompañamiento incondicional deberá generar el desarrollo libre de la personalidad en el sujeto.

Ante esto, Mendoza (2023) reafirma la importancia de la familia en la construcción de la identidad de la persona, refiriendo que, en los primeros años de vida, cuando el niño comienza a tener conciencia de sí mismo y de su entorno entran en una etapa conocida como: "¿Por qué?", esta etapa suele darse cuando se alcanza los primeros 5 años de vida, según algunos autores. Durante esta etapa los niños y las niñas entran en un proceso de experimentación, son más curiosos, cuestionan todo, despertando el pensamiento crítico, etapa determinante para el desarrollo del aprendizaje, que, si no es conducida adecuadamente por la familia, puede degenerar en una desmotivación ante lo novedoso, mermando así la experiencia del aprendizaje.

Las relaciones que surgen del entorno familiar, son dinámicas, van variando con el paso del tiempo y la adquisición de experiencias. De esta forma, el individuo no puede ser calificado sólo por las características de una etapa, sino en su conjunto. El trabajo de la familia es muy importante, y debe entender las etapas de vida de la persona como una oportunidad para contribuir en la construcción de la identidad de su prole, colaborando en la superación de dificultades y la gestión de alternativas de solución desde el ejercicio guiado, monitoreado de la autonomía de la persona.

Sin embargo, es preciso que se entienda también a la familia como un ente construido a partir de diversas influencias sociales, dada su naturaleza construida de personas diversas. Es por este hecho que, la influencia de la

familia puede variar dependiendo de sus propias características, influenciando en la personalidad, gustos, valores, actitudes, tradiciones e incluso hábitos ajenos así mismo, generalmente la de sus padres. Esta característica de la familia puede ser productiva y a la vez no en la construcción de la identidad, todo dependerá del grado de construcción de la identidad en la familia. Es por esto que la acción de la familia en la construcción de la identidad no es un proceso solitario, desvinculado de la escuela y la sociedad.

2.2.2.3.2. El papel de la escuela

En cuanto al papel que cumple la escuela en el proceso de construcción de la identidad de la persona, podemos entender que no es un proceso desvinculado de los demás entornos que acompañan al individuo. Si bien es cierto, como lo expresan Murua et al. (2017), la familia es el primer espacio para el desarrollo de la persona, la escuela es sin duda el segundo espacio de socialización y crecimiento integral. La etapa de la escuela significa un cambio grande en la forma de pensar y percibirse en el sujeto, ha dejado la seguridad de lo conocido y se adentra a un mundo nuevo, en el cual podrá seguir construyendo su identidad, encontrándose a sí mismo dentro de las relaciones interpersonales, ante este proceso, es de suma importancia que la familia acompañe al niño.

El proceso cognitivo que se da en la etapa de la niñez, el cambio de escenario en la construcción de la identidad, de la familia a la escuela, es muy importante que se entienda a través de las características que tiene el individuo. El Minedu (2016) nos recuerda que debemos considerar el pensamiento del infante como algo concreto, sus conocimientos no parten de una realidad abstracta, sino de realidades vividas, con información recibida del entorno familiar. Si bien es cierto, los infantes aún no han dejado atrás de forma completa su capacidad de fantasía e imaginación, es la escuela la que se encargará de orientarlos para aplicarlas en su proceso de aprendizaje a través de procesos, diferentes esquemas, además de procedimientos sociales y culturales.

Al respecto, Mendoza (2023) explica que la identidad de la persona en edad infantil, se forma en gran medida dentro de la escuela, ya que las experiencias interpersonales se masifican, descubriéndose como miembro de una comunidad más grande, donde tiene que aplicar lo aprehendido en el núcleo familiar. En la escuela, es el lugar en donde se fortalece el concepto de amistad, el cual influirá directamente en el comportamiento y la percepción de sí mismo en el infante. Asimismo, ha de entenderse la escuela como un lugar donde el infante está expuesto a diversos estímulos que contribuirán a la formación de su identidad, desde hechos sencillos como los juegos, la manifestación de la creatividad artística, la interacción con el docente y sus compañeros. En este sentido, se podría asegurar que la escuela es el principio de la vida social de la persona, un ensayo de participación social a menor escala que prepara al individuo para la vida. Por eso es importante que dentro de esta etapa el infante y adolescente desarrolle en gran medida el sentido de sí mismo y la relación con los otros.

Al respecto, el Minedu (2016) dentro del programa curricular de educación primaria, se da una gran importancia al papel de la escuela en la construcción de la identidad de la persona. Una de las metas del sistema educativo peruano es fomentar el desarrollo personal, poniendo en relieve el proceso por el cual el ser humano se construye como persona, de esta forma lograr el más alto nivel de sus potencialidades en medio de continuas transformaciones, no solo físicas, sino también en el modo de aprender, de sentir, de relacionarse, comportarse y socializar a lo largo de toda su vida.

2.2.2.3.3. El papel de la sociedad

De la misma forma en la que la escuela influye en la construcción de la identidad de la persona, la sociedad se convierte en un agente determinante en el desarrollo de la misma, la solidificación de sí mismo, a partir del descubrimiento del otro y su relación con él. Asimismo, Mendoza (2023) manifiesta que, es importante conocer y reconocer el entorno del infante, la función que desempeñan en su entorno, las diferencias jerárquicas dentro de la sociedad, las diferentes ideologías y doctrinas que determinan sus actitudes

y costumbres, su ética y moral, se consideran parte de la dimensión sociocultural.

Al respecto, Hernández (1999) sostiene que existe y debe existir una influencia recíproca entre la sociedad y el individuo, es preciso que exista entre ambos polos un equilibrio imperturbable. Partiendo de esta premisa, debe entenderse que la identidad del individuo, así como sus sentimientos y emociones, estados de ánimo y actitudes, están directamente influenciados por la sociedad, y ésta constituida por los individuos formados en ella. La sociedad determina directa o indirectamente en las actitudes y comportamientos de la persona, las cuales saldrán relucir según las circunstancias que se le presentan.

Se puede definir, que la construcción de la identidad depende en gran medida a la identificación contingente dentro un entorno determinado. Según Dubar (2002, p. 11) la identidad debe entenderse como un proceso de carácter relacional, es decir, tiene comienzo cuando la persona en la etapa infantil, inicia su interacción con sus pares. Este encuentro que se realiza de una forma libre, genera un intercambio de perspectivas, ideas, costumbres, religiosidad, valores y actitudes que adquirieron durante los primeros años dentro de sus familias y su entorno cercano. De igual forma, Iñiguez (2001) define que la identidad es un dilema entre la singularidad de uno mismo y la singularidad con los pares, entre la peculiaridad y la homogeneidad en la forma de ser y actuar dentro de la sociedad.

Al respecto, Mendoza (2023) añade que es el entorno social quien moldeará e imprimirá algunos aspectos importantes de la identidad de la persona desde la etapa de la niñez en adelante, las cuales irán modificándose poco a poco mediante según las experiencias vividas dentro de su entorno, familia, escuela y sociedad. Por consiguiente, las diferentes experiencias vividas por el sujeto en su entorno social irán gestando poco a poco características únicas en la persona, su forma de ser, de actuar, de auto

percibirse y percibir a los demás, de vivir, de expresar sus conocimientos, de creer, de sentir, en un continuo aprender en relación con los demás.

Por consiguiente, hay que resaltar que la formación es constante en la vida del hombre, desde la niñez hasta la vejez. Los niños y niñas, de forma especial, están de una forma más evidente, en constante construcción y formación de sus identidades personales, preparando las bases para afrontar los cambios repentinos de la adolescencia. Por tanto, es de suma importancia que se pueda enfatizar en la formación de la persona a través de cada etapa, educándola dentro del hogar, en la etapa escolar y dentro de la sociedad, recalcando sobre todo el valor de la familia, que es el entorno psicosocial por excelencia del cual depende esencialmente la formación de la personalidad, identidad del individuo.

2.2.2.4. Elementos de la identidad personal

Según Mendoza (2023), la identidad personal está compuesta de ocho elementos esenciales que se pueden pasar por alto. Estos elementos desarrollados por el autor son los siguientes: el cuerpo y esquema corporal; las sensaciones y percepciones; la inteligencia; los sentimientos y emociones, las motivaciones; los comportamientos; las relaciones interpersonales; y la relación con Dios. Así pues, el desentendimiento de alguno de estos elementos generará un desentendimiento de la persona misma, creando un vacío dentro de la identidad de la persona. A continuación, iremos desvelando cada uno de estos elementos de la identidad personal.

2.2.2.4.1. El cuerpo y esquema corporal

Para la construcción de la identidad es preciso que la persona se acepte tal cual es, no solo desde un autoconcepto abstracto de la realidad, sino desde su materialidad. Para Mendoza (2023), el cuerpo o esquema corporal es la piedra angular, fundamento de todo sentido de identidad en la persona. Desde la perspectiva cristiana se puede decir que el cuerpo es morado para el alma, análogamente el cuerpo es el lugar donde tiene su origen la identidad de la

persona. Desde muy pequeños, los niños empiezan a descubrir su propio cuerpo, asimilándolo y poco a poco amándolo. En este sentido, es de suma importancia que no se interfiera o dañe la percepción y aceptación del propio cuerpo, ya que la solidez de la identidad dependerá de cuán a gusto se sienta la persona con su propio esquema corporal, sean hombres o mujeres; débiles o fuertes; jóvenes o viejos. Es preciso que la persona al tener la experiencia de su reflejo, no se desconozca o enajene, sino que se valore y diga: “Que perfecto soy, tal cual a mi creador”.

2.2.2.4.2. Las sensaciones y percepciones

En cuanto a este elemento de la identidad personal, Mendoza (2023) sostiene que el hombre recibe de forma continua, diferentes tipos de estímulos externos en gran cantidad, directa o indirectamente a través de sus sentidos, las cuales podemos describir como sensaciones. Dichas sensaciones contribuyen en la forma de generar respuestas en la persona, teniendo en cuenta el entorno que lo rodea. Frente a estos fenómenos a posteriori, la persona comienza la selección y organización de los eventos que acontecen, generando así las percepciones que lo sitúan en tiempo y espacio. Dicha percepción desarrollada, es única, es parte de la identidad personal, porque contribuye a la autoimagen, y es a través de esta que el individuo se relaciona con el mundo que lo rodea.

2.2.2.4.3. La inteligencia

El ser humano a diferencias del resto de la creación, ha sido dotado por Dios con la inteligencia, siendo capaz de inteligir no solo su entorno, sino a sí mismo, identificándose como un ser dotado de razón y libertad, con libre albedrío. Esta capacidad de racionalizar y conceptualizar su realidad le confiere una dignidad superior, imagen y semejanza de Dios. Sin embargo, esta capacidad debe estar orientada por el principio de la sabiduría que es el santo temor de Dios, en términos no creyentes, desde estar orientado por la conciencia recta, solo de esta forma podrá entender que su superioridad debe vivirla en armonía con su entorno.

2.2.2.4.4. Los sentimientos y emociones

Para la construcción de una identidad personal sólida, es importante que se tenga en cuenta el sentir de la persona. Dada su racionalidad el ser humano es capaz de transmitir sus sentimientos y emociones, sin embargo, no siempre sabe cómo hacerlo asertivamente. Dentro de este elemento es crucial la intervención de la familia y la escuela, para orientar esta capacidad humana. Cada persona es diferente en la forma de proceder en cuanto a sus sentimientos y emociones, por ello, a partir de la experiencia, el individuo deberá aprender a manejar sus sentimientos y emociones. El control de los sentimientos y emociones determinará el éxito o fracaso del individuo al momento de relacionarse con sus pares dentro de la sociedad.

2.2.2.4.5. Las motivaciones

Un aspecto primordial de la personalidad es la motivación. La relación estímulo-respuesta, es aplicable en el proceso de construcción de la identidad. La persona va desarrollándose de una forma u otra, según el tipo de ambiente en el que se encuentra, si en la familia no existe un clima favorable, que motive a la persona a desarrollar capacidades en favor de su identidad, no lo hará, al contrario, corre el riesgo de deconstruir la estructura misma de la identidad, generando trastornos en la personalidad del individuo. Así pues, las motivaciones son determinantes para la construcción de la identidad, es por ello que se deben desarrollar de forma dinámica y pedagógica en los diversos entornos donde se desarrolla la persona, familia, escuela, iglesia y sociedad.

2.2.2.4.6. Los comportamientos

Los comportamientos o actitudes son sin duda un aspecto determinante en la construcción de la identidad, ya que desarrollan una de sus dimensiones, la integración con los demás. Para Mendoza (2023), el comportamiento es la única forma en la se puede conocer y darse a conocer a los demás, a través de las acciones y desempeños mostrados. Sin embargo, no

solo se trata de lo que los demás piense o aprecien de uno, sino también de la capacidad de auto-juzgarse, de auto-compararse, de tener una visión crítica de lo que es uno mismo, de esta forma el individuo irá alcanzado poco a la vez su madurez personal. Así pues, “todo árbol bueno da frutos buenos, pero el árbol malo da frutos malos ... De modo que a ustedes los reconocerán por sus acciones” (Mt. 7,17-20).

2.2.2.4.7. Las relaciones interpersonales

Partiendo de lo expresado en el elemento anterior, es de suma importancia que la persona pueda construirse no sólo a partir del conocimiento de sí mismo, sino a través del conocimiento de los demás y la relación que se da entre el “yo” y el “otro”. En este sentido, la personalidad y la autoimagen desarrollada por una persona, está en función principalmente a la influencia de los demás, desde la asimilación del nombre recibido por los padres, hasta los calificativos recibidos por hermanos, compañeros de clase, profesores, etc. Si la persona no aprende a manejar las relaciones interpersonales, controlar y frenar la influencia de los demás, puede crear dependencias y crisis de identidad propia.

2.2.2.4.8. La relación con Dios

Por último, debemos tener en cuenta no solo las relaciones físicas a la que es expuesta la persona, sino también a la relación que se da de forma espiritual con su Dios. Si bien es cierto, que en la sociedad actual existe una opinión dividida acerca de la religión, la fe y la existencia de Dios, no quita la importancia de esta dimensión en el desarrollo de la identidad personal. Dostoievski (1972), menciona que “si Dios no existe, todo está permitido”, significando que Dios es la medida moral del accionar humano dentro de la sociedad, de aquí la importancia de este elemento de la identidad personal. El sentido de la fe, desarrollada en la conciencia humana, es capaz de regular las acciones al momento de relacionarse dentro de la sociedad, haciendo fructífera la misma existencia de la persona, llenando se sentido y vocación de servicio frente a las necesidades del prójimo. La relación con Dios, no solo

contribuye a la construcción de la identidad, sino que le da un propósito a la existencia humana.

2.2.2.5. Dimensiones de la identidad personal

Sepúlveda (2020) en un estudio que realizó, pudo identificar tres dimensiones a partir de las cuales se construye la identidad personal, las cuales son: la unidad del sí mismo; la integración del sí mismo; y la integración con los demás. Las cuales se desarrollan a partir de los elementos antes mencionados, como son el reconocimiento de su corporeidad, la experiencia de su entorno en favor de sí y la relación con los demás, incluida la experiencia religiosa, de una forma transversal. A continuación, partiendo del postulado de Sepúlveda, iremos desarrollando los conceptos de cada una de las dimensiones.

a. Unidad del sí mismo

Esta dimensión parte de la aceptación de uno mismo, del reconocerse único frente a los demás, diferente a los demás en su forma de actuar y pensar, en sentir y verse. Es una característica esencial en la persona, ya que la valoración de sí mismo como una unidad, delimitará la influencia de los demás en su identidad. El hecho de relacionarse con los demás o encontrarse semejante a los otros, no tiene que influir en su unicidad y particularidad. La persona debe encontrarse diferente en todo momento a los demás al momento de relacionarse con ellas, eso evitará la creación de alienaciones e identidades dependientes.

La persona debe encontrar el gusto por sí mismo, sin tener que caer en el egocentrismo. El individuo debe desarrollar la autoconciencia, que significa reconocer los propios límites como ser humano, la necesidad del otro, pero valorando su singularidad. Sepúlveda (2020) señala que, para el desarrollo óptimo de la identidad personal, logrando su unidad, es necesario la afirmación de sí mismo, siendo capaz de responder a la pregunta, ¿Quién soy?, desde la diferenciación psicológica, corporal y sexual, aceptando las diferencias constituyentes del sí mismo.

b. Integración del sí mismo

Esta dimensión según Sepúlveda (2020) se caracteriza por la forma en cómo el sujeto es capaz de reconocer los acontecimientos de su vida e ir integrándolos, asimilándolos a modo de experiencias significativas en su propia identidad. Este proceso implica que el sujeto desarrolle la capacidad de organizar a modo de historia personal todos los aspectos que han ido contribuyendo a la persona, los roles que ha asumido la familia, la escuela, la religión, cultura y sociedad, haciéndolas parte de sí mismo. A partir de esta dimensión, la persona será capaz de generar un conocimiento propio que pueda responder antes las necesidades que se le presenten de forma automática.

Igualmente, sostiene Sepúlveda (2020) que se puede definir concretamente esta dimensión como una tarea, en la cual se van acomodando las diferentes experiencias vividas en un solo lugar, la persona. Implica no solo integrarse a sí mismo, sino también el espacio y tiempo de la historia personal. Este proceso debe enfocarse desde la perspectiva histórica y búsqueda activa de nuevas experiencias para poder ampliar el campo experimental, desde la misma acción del sujeto, de esta forma podrá definir el ¿Por qué? Y el ¿Para qué?, dando sentido a la unidad del sí mismo.

c. Integración con los otros

Esta dimensión se desarrolla ya no solo desde la percepción de sí mismo, ni de las experiencias personales, sino desde el encuentro con el otro. Al respecto, Sepúlveda (2020) explica que la integración con otros implica una búsqueda de alternativas de cómo actuar frente al otro, primero, reconociendo al otro y segundo que el otro me reconozca. Este proceso se da en la realidad de forma espontánea a través de los grupos sociales, familia, religión, escuela, etc. Mendoza (2023) menciona al respecto que este proceso se da mediante la relación con la familia, la educación, la religión, los deportes, el arte, etc. Teniendo por significado

la búsqueda de otras formas de conocer y comportarse en relación al otro. El hecho de pertenecer a determinados grupos permite al sujeto tener un mejor desenvolvimiento en su entorno.

2.3 Hipótesis

Hi: El uso de las infografías contribuye significativamente en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023.

Ho: El uso de las infografías no contribuye significativamente en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

El tipo de investigación que se utilizó en el proyecto de investigación, fue de tipo cuantitativo. Según Hernández & Mendoza (2020) este modelo de investigación, es un conjunto de procesos de forma organizada y secuencial, que tiene por objetivo la comprobación de ciertas posturas supositorias. Es un proceso riguroso en el cual no se puede prescindir de ninguna de sus fases, aunque es posible redefinir alguna etapa que se crea conveniente. Este enfoque parte esencialmente de la delimitación de una idea, a partir de la cual, se generan objetivos y preguntas que guían la investigación, de esta forma se construye un marco teórico que funda la idea. De las preguntas planteadas se derivan hipótesis, además de determinar y definir variables; con las cuales, se define un plan, primero para probar las hipótesis, con ello se seleccionan casos o unidades para medir en estas las variables dentro de un contexto de tiempo y espacio, para después ser analizadas y vinculadas para determinar las conclusiones respecto a las hipótesis.

Asimismo, Quispe & Villalta (2020) definen la investigación cuantitativa como un proceso de indagación con el fin de establecer o determinar algún conocimiento de tipo científico, el cual puede ser verificado, ordenado y sistematizado por el investigador. Este proceso se da a través de etapas, procedimientos y estrategias, con el objetivo de establecer relaciones entre variables de la idea de investigación. De esta forma se pueden obtener resultados que respondan a la pregunta generadora y orientadora del trabajo de investigación, además de las hipótesis planteadas, todo esto con el fin de contribuir al desarrollo y amplitud del conocimiento.

Por otra parte, el nivel de investigación que se utilizó fue el explicativo, ya que se buscó determinar la forma en la que contribuye una variable en la otra, y a partir de ella establecer una relación entre ambas variables para lograr un resultado positivo según la hipótesis planteada. Partiendo de la observación de los cambios que se presenten durante la aplicación de la investigación, se puede determinar no sólo la relación existente entre variables, sino el nivel de contribución del estudio a

una determinada realidad, explicando el porqué del fenómeno, en qué condiciones se puede presentar y la forma en que se puede afrontar.

Para la investigación se utilizó el diseño de investigación preexperimental, debido a que se utilizó un pre-test y post-test para medir la variable dependiente en la población, a partir del cual se pudo determinar la acción de la variable independiente en la dependiente, según la hipótesis planteada. En este sentido, es loable recordar lo que dice Hernández, et al. (2014) los cuales señalan respecto a este diseño, el cual consiste en administrar un estímulo a un grupo para después medir a través de un instrumento la dinámica de las variables, para observar cual es el nivel que evidencia la población respecto a la variable medida. Por consiguiente, el diseño de contrastación de hipótesis que se utilizó en la investigación fue el diseño preexperimental, con diseño de dos grupos, con pre test y post test, cuyo diagrama fue el siguiente:

Diagrama de diseño de investigación preexperimental.

GE	01	X	03
GC	02	—	04

Donde:

GE = Grupo experimental. Estudiantes del tercer año “A” de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Pucallpa, 2023.

GC = Grupo control. Estudiantes del tercer año “B” de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Pucallpa, 2023.

O₁= Pre-test.

O₂= Pre-test.

X = Aplicación de la variable.

— = Ausencia de la aplicación de la variable.

O₃ = Post-test.

O₄= Post-test.

3.2. Población y muestra

Para Hernández & Mendoza (2020), cuando hablamos de población estamos haciendo referencia al conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. (p.174). Esto nos indica que se trata de la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Según la definición dada, en la investigación se tuvo en cuenta no solo las secciones seleccionadas, sino el 100% de los estudiantes que comparten características comunes, siendo todos los alumnos de tercer año de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Pucallpa, los cuales están conformados de la siguiente manera:

Tabla 1

Distribución de la población al 100% de estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Pucallpa, 2023.

GRADO	SECCIÓN	Nº ESTUDIANTES	PORCENTAJE
3	A	30	26.5%
3	B	30	26.5%
3	C	29	25.8%
3	D	24	21.2%
	TOTAL	113	100%

Nota. Nómina de matrícula institucional 2023.

Para Hernández & Mendoza (2020), la muestra es en esencia un subgrupo extraído del universo de la población seleccionada, a partir del cual se recolectan los datos de interés, la cual será representativa de toda la población. (p. 196). En este sentido, es preciso que la muestra sea seleccionada de tal forma que se reúnan las características adecuadas para la investigación. Es por este motivo, partiendo del tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, que, de acuerdo con Hernández & Carpio (2019), se basa en la selección de un grupo de individuos que comparten características determinadas, que cumplen las solicitadas por el investigador. Así pues, partiendo de esta definición, la muestra de la investigación estuvo conformada por los estudiantes del tercer año “A” y “B” de la institución

educativa Daniel Alcides Carrión, que hacen un total de 60 estudiantes, conformados de la siguiente manera:

Tabla 2

Distribución de la muestra

GRADO	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES		PORCENTAJE
		Varones	Mujeres	
3	A	16	14	26.5%
3	B	16	14	26.5%
Total		60		53.1%

Nota. Nómina de matrícula institucional 2023.

3.3. Variables: Definición y operacionalización

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Unidad de medida
Variable Independiente La Infografía	La infografía es la forma gráfica de representar información de diversas fuentes, de una forma sintética y organizada. Asimismo, para el autor la infografía es una conjugación entre gráficos y escritura (Rojas, 2020).	Diseño	Diseña la infografía como estrategia de aprendizaje.	Sesión 1: Soy imagen y semejanza de Dios Sesión 2: Dios creó al hombre, varón y mujer Sesión 3: El cuerpo humano, templo del Espíritu Santo.	Nominal
			Utiliza gráficos para representar la información.	Sesión 4: Señor, ¡sálvame que me ahogo! Sesión 5: ¡No escondas tus dones!	
		Claridad y sencillez.	Organiza la información	Sesión 6: Señor, manda a Lázaro... Sesión 7: Yo soy el camino, la verdad y la vida. Sesión 8: Hasta setenta veces siete.	
		Funcionalidad	Transmite la información	Sesión 9: Fue a su encuentro y lo abrazó... Sesión 10: Ya no soy yo quien vive, es Cristo quien vive en mí.	
			Influye en la asimilación de la información.	Sesión 11: Ama y comprenderás... Sesión 12: Han oído que se dijo, más yo les digo... Sesión 13: Las bienaventuranzas, una invitación a la madurez cristiana.	
			Evalúa la infografía como estrategia de aprendizaje.	Sesión 14: Hijos, obedezcan a sus padres... Sesión 15: Padres, no exasperen a sus hijos.	

Variable Dependiente La construcción de la identidad personal	Sepúlveda (2020) señala que la identidad personal es un proceso activo de construcción de la estructura personal. Da al sí el sentido de mismidad y continuidad a lo largo del tiempo, incorporando el ambiente, a los demás y diversos aspectos de la sociedad en su construcción.	Unidad del sí mismo	Autoimagen	1. Considero que no soy imagen y semejanza de Dios.	Ordinal
				2. Expreso mi sexualidad como regalo de Dios.	
				3. Me considero una persona agradable.	
				4. Considero que mi forma de vestir no define a mi persona.	
		Autoconcepto	5. Me frustró fácilmente cuando no logro lo que deseo.		
			6. Con frecuencia dudo de mis capacidades.		
			7. Creo que los demás se equivocan menos que yo.		
		Autocontrol	8. Considero que soy la mejor creación de Dios.		
			9. Cuando me siento frustrado, busco respuesta desde mi fe.		
			10. Cuando estoy sano, me olvido de Dios.		
			11. En ocasiones me dejo llevar por emociones conflictivas.		
		Integración del sí mismo	Temporalidad	12. No me gusta hablar de mi pasado.	
				13. Vivo el presente como si fuera el último día.	
			Adaptabilidad	14. Expreso mis opiniones con facilidad, aunque los demás no estén de acuerdo.	

		15.Me agrada enfrentar situaciones nuevas.
		16.Me adapto fácilmente a situaciones imprevistas.
	Relaciones interpersonales	17.Me considero una persona sociable.
		18.Disfruto tener nuevas experiencias de fe en diálogo con las demás religiones.
		19.No me gusta relacionarme con personas de otras orientaciones sexuales.
		20. Me molesta hacer cosas que no son de mi agrado, aunque sean útiles.
Integración con los otros	Actitudes	21. Soy responsable de las consecuencias de mis acciones.
		22. Soy respetuoso/a de las normas de mi institución educativa.
		23. Considero las enseñanzas de la Iglesia como pasados de moda.
		24. Mi familia es un lugar agradable para mi formación.
	Apego	25. Si pudiera, cambiaría de familia.
		26. Me gusta tener amigos, porque puedo tener en quien confiar.

Nota. Elaboración propia.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

La técnica que se utilizó fue la encuesta, la cual, García Ferrando (1986) señala que la encuesta es “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características”. (p. 124). Asimismo, dentro de la investigación social, el instrumento de la encuesta es tenida en cuenta, como una técnica de recolección de datos a través del cuestionamiento de una población determinada, con lo cual se puede obtener de forma sistémica una estadística de los conceptos que sostienen una problemática previamente constituida (Cfr. López Roldan, P. y Fachelli S., 2015).

El instrumento utilizado en la investigación fue el cuestionario. Pérez & Gardey (2021) definen el cuestionario como un tipo de documento constituido por un conjunto de interrogantes a partir de un tema en específico, las cuales deben ser redactadas en coherencia, organizadas de una forma estructurada y secuencial, según una planificación que debe ser determinada con anticipación. El cuestionario tiene por fin la recolección de datos que ofrecen la información necesaria para un determinado estudio, facilitando así el conocimiento de una variable dentro de una población identificada. Así pues, existen diferentes tipos de cuestionarios, así como escalar para medirlos. Para la investigación se empleó la escala de Likert, la cual Lee y Joo (2019) definen como aquella escala de medición que se utiliza para determinar la percepción de alguna variable cualitativa que por su naturaleza denota algún orden.

Tabla 3

Baremos de la variable de investigación.

Escala	Unidad del sí mismo		Integración del sí mismo		Integración con los otros		Construcción de la identidad personal	
Alto	≥41	≤55	≥19	≤25	≥37	≤50	≥96	≤130
Medio	≥26	≤40	≥12	≤18	≥24	<37	≥61	≤95
Bajo	≥11	≤25	≥5	≤11	≥10	≤23	≥26	≤60

Nota. Elaboración propia.

Para medir el nivel de la construcción de la identidad personal en los estudiantes se tomó en cuenta el cuestionario, aplicando un pre test sobre, para poder determinar el nivel de construcción de la identidad personal que tiene los y las adolescentes, a través de preguntas elaboradas a partir de las dimensiones e indicadores que nacieron de la variable dependiente, en este caso, la construcción de la identidad personal, desarrolladas por Sepúlveda (2020), es decir, la unidad del sí mismo, la integración del sí mismo y la integración de los otros. Para abarcar una mayor posibilidad, el cuestionario estuvo conformado por veinte seis preguntas elaboradas según el diseño de Likert.

Para poder tener garantía de la validez del instrumento, de tipo cuestionario, se utilizó la técnica de juicio de expertos, con el grado de maestría o licenciatura en la especialidad de Educación Religiosa, con lo cual se garantizó la pertinencia de cada una de las preguntas e indicadores de medición según las dimensiones en cuanto a la construcción de la identidad personal. Asimismo, para garantizar la confiabilidad del instrumento del cuestionario con escala de Likert se realizó una prueba piloto, con una muestra de estudiantes con características similares, con cuyos datos se constituyó una base de datos en Excel 2019, donde se procesaron los datos para calcular el alfa de Cronbach, coeficiente que nos indicó la fiabilidad del instrumento.

3.5. Método de análisis de datos

Para el desarrollo óptimo de la investigación, los datos que se obtuvieron como resultado en la evaluación del pre test y post test, se procesaron y tabularon con el programa Excel 2019, el cual permitió el procesamiento de los resultados por medio de tablas y gráficos representativos, que se requirieron en la investigación, así como también la estadística inferencial se realizó mediante el software SPSS V26, se realizó primero la prueba de normalidad con Shapiro-Wilk, para después medir la significancia por “t” de Student. De esta forma se pudo comprobar la hipótesis, y la relación entre la variable dependiente y la independiente.

3.6. Aspectos éticos

La Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, señala que todo trabajo de investigación que se realice con personas debe de estar enmarcada y dar cumplimiento a los principios de la ética en la investigación (ULADECH, 2022, pp.2-3), en este sentido para poder llevar a cabo la aplicación de la investigación se tomó en cuenta los siguientes criterios:

La protección a las personas es el centro de toda investigación, ya que, es la persona el fin y no el medio, es necesario que se le brinde las condiciones necesarias que promuevan su bienestar y seguridad, las cuales serán determinadas según el nivel de riesgo en que puedan incurrir, generando la posibilidad de que sean beneficiarias por su participación. Es preciso recordar que en las investigaciones donde se trabaja con personas, es indispensable el respeto y protección de su dignidad, su identidad, se valore la diversidad socio cultural, la privacidad, confidencialidad, credo y religión en todo momento. Bajo este principio no solo debe se debe informar adecuadamente a las personas que participen voluntariamente, sino también el pleno respeto por los derechos fundamentales de la persona, mucho más si está en situación de vulnerabilidad.

La libre participación y derecho a estar informado dentro de un proyecto de investigación es preciso que se tenga claro y definido, La participación debe ser libre e informada. Las personas deben conocer bien, tener en claro cuál es el propósito y finalidad de la investigación en la que participan. Asimismo, debe recalcarse la libertad que debe existir al momento de tomar la decisión de participar en un proyecto de investigación, la persona en ningún momento debe ser coaccionada, debe partir de la opción libre y voluntaria. Para ello, es preciso que se informe de forma textual al participante y firme un compromiso, de esta forma las personas como sujetos investigados, titular de sus datos, conscientes de su participación, estarán conscientes del uso de su información con fines académicos establecidos.

La beneficencia y no maleficencia, deben ser dentro del proyecto de investigación el norte que lo oriente, se deben ofrecer las condiciones necesarias

que aseguren el bien de los individuos involucrados en el trabajo de investigación. En este sentido todo trabajo de investigación debe y tiene que contemplar un equilibrio entre riesgos-beneficios, positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la integridad y bien de los individuos que participan en la actividad investigadora. En ese sentido, el que realice la investigación, conductualmente debe tener en cuenta determinadas reglas generales que se manifiestan de la siguiente manera: no causar, ni pretender causar ninguna acción contra la integridad de la persona, minimizar todos los posibles resultados adversos y acrecentar los beneficios. Así pues, el proceso de investigación debe proteger y promover a la persona, buscando su desarrollo óptimo dentro de diversos entornos.

El cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad es otro de los principios éticos que se debe tener en cuenta dentro de la investigación. Así pues, partiendo de este enunciado se puede afirmar que toda investigación debe respetar no solo a las personas que están participando en la investigación, sino también la dignidad de los animales, el cuidado del ambiente y las plantas y su entorno, por encima de los fines científicos. En este sentido es preciso que el investigador tome las medidas necesarias para evitar daños que puedan ser ocasionados en torno al proceso de investigación, como el uso indiscriminado de las fotocopias.

La justicia dentro del trabajo del investigador debe primar en todo momento. El investigador debe partir desde la concepción de la justicia, debe partir del pensamiento crítico. Es decir, el investigador debe anteponer la justicia y el bien común sobre su interés personal. Ante ello, debe proponer y poner en práctica un juicio razonable, ponderable y de esta forma, tener en cuenta las implicancias necesarias para tomar las precauciones necesarias, asegurando el respeto en todo momento de la investigación, no dejando que las prácticas injustas. Es preciso comprender que al reconocer la equidad y la justicia se debe otorgar, sin ocultar ninguna información, a todos los individuos que accedan a participan en el trabajo de investigación, es un derecho de cada sujeto el poder acceder a los resultados que se tengan en la investigación. El investigador debe por obligación, tratar de forma equitativa a las personas que participan en la investigación, procesos y servicios

que se asocien a ésta, y puedan libremente acceder a los resultados que se obtengan en la investigación.

Asimismo, en todo momento se debe tener en cuenta la Integridad científica. Dentro de la investigación, la integridad es un elemento importante a tener en cuenta por muchos motivos, no solo por el tema de seguridad del investigado, sino también para la promoción de la dignidad de la persona. El investigador debe tener una recta transparencia y en todos los casos que evitar caer el engaño en todos los aspectos del trabajo de su investigación; evaluar y declarar los daños que se puedan dar en la actividad investigadora, riesgos y beneficios potenciales que puedan causar algún daño a las personas que participan en la investigación. Igualmente, la integridad científica tiene como fin, el establecer un entorno favorable para el desarrollo de la investigación, partiendo de la salvedad del investigador. Esta práctica no sólo debe regirse por el accionar de la persona, sino que debe reorientarse para la atención de su acción pedagógica.

IV. RESULTADOS

2.2 Resultados

4.1.1. Identificar la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un pre test.

Tabla 4

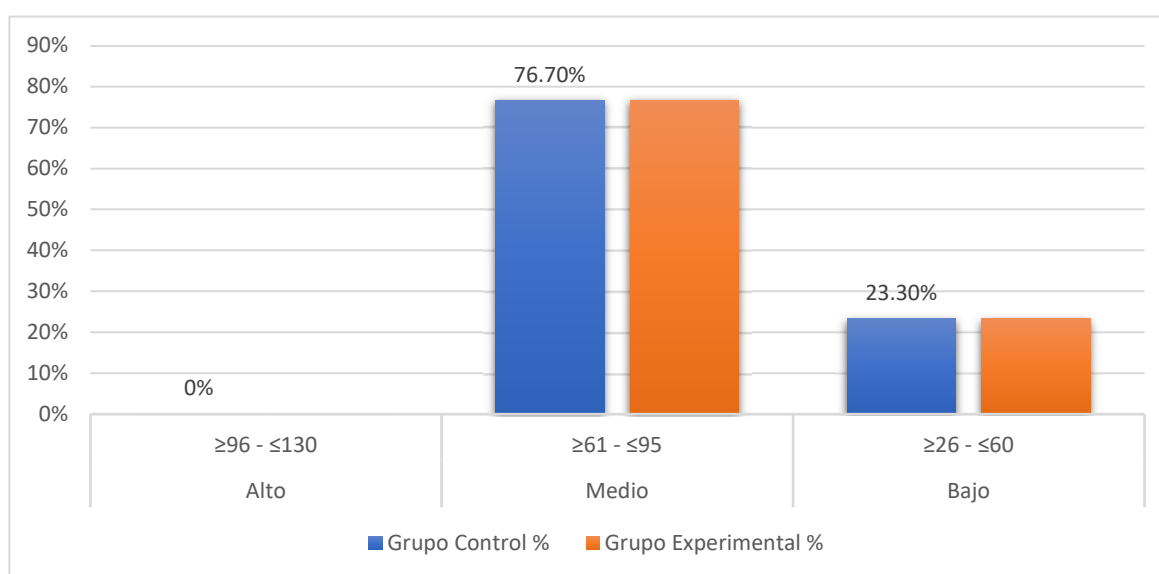
Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria.

Nivel de construcción de identidad personal	Intervalo	Grupo			
		Control		Experimental	
		fi	%	fi	%
Alto	$\geq 96 - \leq 130$	0	0%	0	0%
Medio	$\geq 61 - \leq 95$	23	76.7%	23	76.7%
Bajo	$\geq 26 - \leq 60$	7	23.3%	7	23.3%
Total		30	100%	30	100%

Nota. Resultados de la encuesta - pre test.

Figura 1

Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria.



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, basados en el desarrollo del primer objetivo del estudio, se muestran los resultados del pre test, aplicado en función al nivel de construcción de la identidad personal de los estudiantes de tercer año de secundaria, que se encuentran en la etapa de la adolescencia. Así pues, se puede apreciar que tanto el grupo control, como el experimental se encuentran en un 76.7% dentro del nivel medio de formación de la identidad personal y en un 23.3%, se encuentran ambos grupos en un nivel bajo en su construcción de la identidad personal. Asimismo, se puede apreciar en los resultados del pre test, que, ningún estudiante, ni del grupo control, ni del grupo experimental, han logrado alcanzar un nivel alto en cuanto a la construcción de su identidad personal, el cual permaneció en un 0.0%, lo cual determina que no existe una buena formación que contribuya en la construcción de la identidad en los estudiantes del tercer año de secundaria en la institución educativa “Daniel Alcides Carrión” - Pucallpa, 2023.

4.1.2. Diseñar y ejecutar las infografías para contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023.

Tabla 5

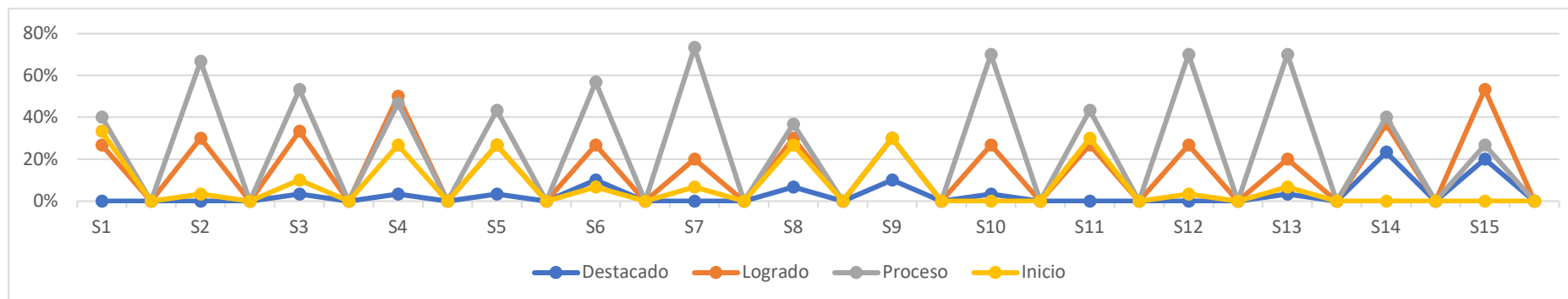
Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa de los estudiantes del tercer año de secundaria, dentro de las sesiones de aprendizaje.

Nivel de construcción	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13		S14		S15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Destacado	0	0	0	0	1	3.3	1	3.3	1	3.3	3	10	0	0	2	6.7	3	10	1	3.3	0	0	0	0	1	3.3	7	23.3	6	20
Logrado	8	26.7	9	30	10	33.3	15	50	8	26.7	8	26.7	6	20	9	30	9	30	8	26.7	8	26.7	8	26.7	6	20	11	36.7	16	53.3
Proceso	12	40	20	66.7	16	53.3	14	46.7	13	43.3	17	56.7	22	73.3	11	36.7	9	30	21	70	13	43.3	21	70	21	70	12	40	8	26.7
Inicio	10	33.3	1	3.3	3	10	8	26.7	8	26.7	2	6.7	2	6.7	8	26.7	9	30	0	0	9	30	1	3.3	2	6.7	0	0	0	0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

Nota. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.

Figura 2

Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa, dentro de las sesiones de aprendizaje



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se puede ver el proceso de evolución en el desarrollo de la construcción de la identidad personal, valorado por la evaluación de cada sesión de aprendizaje donde se aplicó la estrategia didáctica de las infografías. Dentro de las sesiones se pudo apreciar que, en la primera sesión se obtuvo un 33.3% de estudiantes con el nivel de construcción de su identidad personal en inicio, mientras que en el nivel de proceso se encontraron el 40% del total de estudiantes y solo el 26.7% obtuvieron el nivel de logrado. Por otra parte, dentro de la primera sesión ninguno de los estudiantes pudo alcanzar el nivel destacado en la construcción de la identidad personal desde el área de Educación Religiosa.

Asimismo, durante el tratamiento de la variable, se pudo observar el incremento progresivo del nivel de la construcción de la identidad en sus tres dimensiones. Al finalizar el tratamiento de la variable, se pudo apreciar que solo en la última sesión el nivel de construcción de la identidad personal es muy superior a la de la primera sesión. Los estudiantes se situaron en el nivel destacado en un 20% del total de la muestra; también el nivel de logrado, se elevó considerablemente, ya que se pudo obtener un 53.3%, siendo esta una gran mejora dentro de la construcción de la identidad personal. En cuanto al nivel de proceso de construcción de la identidad personal, se pudo observar que disminuyó en gran medida, situándose en un 26.7%, pero lo más evidente es la anulación del nivel de inicio dentro de este proceso.

4.1.3. Identificar la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un post test.

Tabla 6

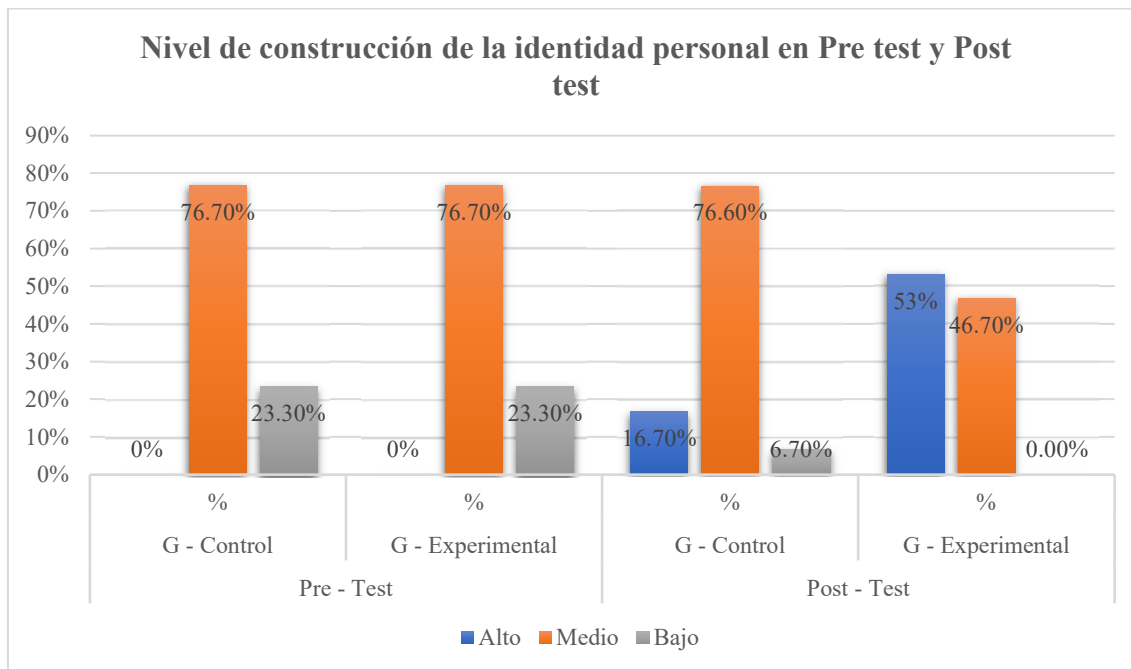
Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria.

Nivel de construcción de identidad personal	Intervalo	Pre test				Post test			
		Control		Experimental		Control		Experimental	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
		fi		%		fi		%	
Alto	$\geq 96 - \leq 130$	0	0%	0	0%	5	16.7%	16	53%
Medio	$\geq 61 - \leq 95$	23	76.7%	23	76.7%	23	76.6%	14	46.7%
Bajo	$\geq 26 - \leq 60$	7	23.3%	7	23.3%	2	6.7%	0	0.0%
Total		30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota. Resultados de la encuesta - post test.

Figura 3

Nivel de construcción de la identidad personal en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, basados en el desarrollo del tercer objetivo del estudio, se muestran los resultados del post test, aplicado en función al nivel de construcción de la identidad personal de los estudiantes de tercer año de secundaria, que se encuentran en la etapa de la adolescencia. Así pues, se puede apreciar que, el nivel en ambos grupos ha cambiado respecto al nivel de construcción de la identidad personal que se muestra en el pre test. Por su parte, el grupo de control pasó de un nivel bajo de 23.30% a un 6.70%, significando un gran desincremento en la muestra que evidenciaba un nivel relativamente bajo en la construcción de su identidad personal. Continuando con el grupo control, en el nivel medio, se pudo evidenciar un pequeño desincremento, casi insignificante, que paso del 76.70% a un 76.60%, en el nivel de construcción de la identidad, esto se entiende debido a que no se aplicó el tratamiento del estudio. Sin embargo, se puede apreciar también a partir de la tabla 6 y figura 3 que, el nivel alto de la construcción de la identidad, tuvo un incremento considerable, el cual pasó de un 0.0% a un 16.70%, el cual evidencia que la educación religiosa de por sí, contribuye en el fortalecimiento de la identidad de la persona. Asimismo, por otro lado, el grupo experimental sufrió un cambio brusco en cuanto al nivel de construcción de la identidad luego de haber aplicado el tratamiento, evidenciando que de

haber obtenido en el pre test un nivel bajo de 23.30% pasó a tener durante el post test un 0.0%, lo que demuestra la significatividad del tratamiento para contribuir en la construcción de la identidad personal. Asimismo, siguiendo la información mostrada por la tabla 6 y figura 3, se puede observar que durante el pre test se obtuvo un 76.70% de la muestra en un nivel medio de construcción de la identidad personal, la cual durante el post test sufrió un desincremento considerable del 30%., finalmente se puede apreciar que en la aplicación del pre test al grupo experimental no se evidenció a ningún sujeto en el nivel alto de la construcción de la identidad, en el post test se puede observar que incrementó significativamente en un 53%, equivalente a 16 estudiantes que conformaron la muestra experimental. Desde el análisis de los resultados del post test, se puede determinar la significancia de la variable independiente sobre la dependiente.

I.1.4. Establecer el nivel de significancia entre el pre test y el pos test, en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023.

Tabla 7

Prueba de normalidad según los resultados obtenidos en el pre y post test.

	Prueba de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Grupo Control -Pre Test	0.734	30	0.000
Grupo Experimental -Pre Test	0.849	30	0.001
Grupo Control -Post Test	0.914	30	0.018
Grupo Experimental -Post Test	0.985	30	0.944

Nota. Resultados de la prueba de normalidad procesados por SPSSv26

Para determinar la normalidad de la distribución de los datos obtenidos, se optó por usar Shapiro-Wilk, dado que es el resultado del post test del grupo experimental en cual responderá a la hipótesis planteada. Como se puede observar en la prueba de normalidad por Shapiro-Wilk, la significancia alcanzada por el pretest y el post test del grupo control es de $0.01 < 0.05$, con lo cual se puede decir que no es una distribución normal. Sin embargo, el grupo de interés, el experimental, en la etapa post test de la aplicación del instrumento es

>0,05, lo que indica normalidad, por lo cual se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk para medir la significancia del estudio.

Tabla 8

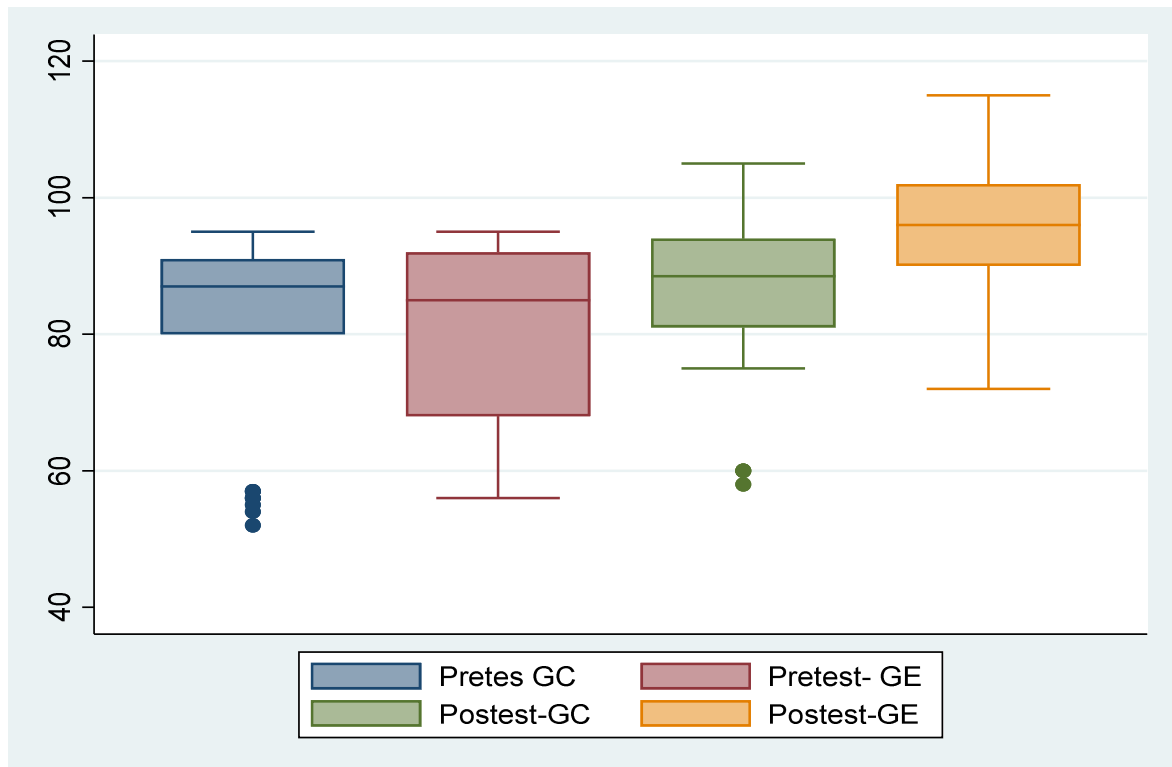
Prueba de nivel de significancia entre el pre test y el post test, a través de la prueba “t” de Student

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Grupo Control -Pre Test	30.024	29	0.001	80.8667	75.358	86.375
Grupo Experimental - Pre Test	31.544	29	0.001	79.7667	74.595	84.939
Grupo Control -Post Test	39.728	29	0.001	86.5333	82.079	90.988
Grupo Experimental - Post Test	51.713	29	0.001	95.3333	91.563	99.104

Nota. Resultados de la prueba “t” de Student procesados en SPSS.

Figura 4

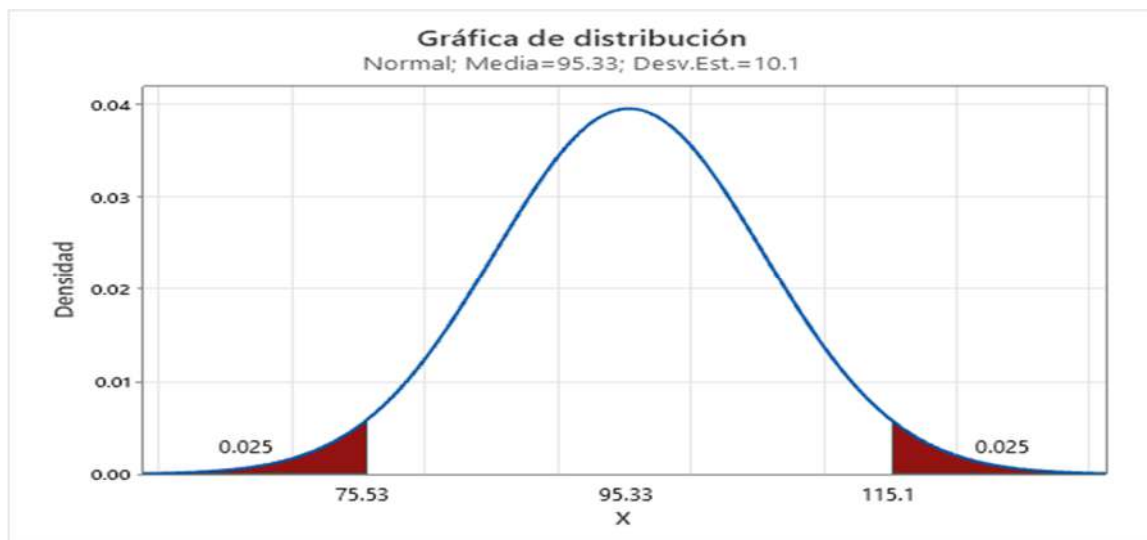
Gráfico de cajas del nivel de significancia en función a los resultados de la prueba “t” de Student.



Nota. Tabla 8

Figura 5

Grafica de distribución de normalidad con el modelo del sombrero de Gauss



Nota. Tabla 8

Partiendo de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, se determinó la significancia de los resultados obtenidos en el pre test, tanto del grupo control como del grupo experimental, y en el post test, del grupo control y experimental respectivamente, a través la prueba paramétrica “t” de Student en el programa estadístico SPSS26. Así pues, en la tabla 8 y figura 4, se puede observar claramente el grado de significancia entre el pre test y el post test, donde la significancia en el pre test al grupo control y experimental alcanzaron el $p=0.001$, por lo cual se determinó que es altamente significativo. Asimismo, la prueba determinó para el post test del grupo control y experimental, de igual forma un alto nivel de significancia, siendo también el $p=0.001$.

Por otra parte, la prueba “t” de Student, también arrojó otros resultados igual de importantes como el nivel de confianza, el cual fue $>95\%$, llegando a alcanzar el 99.104% en el resultado del post test al grupo experimental, lo cual se puede apreciar gráficamente en el gráfico de cajas. tal y como se nos muestra en el gráfico antes mencionado, el nivel de confianza es bastante elevado, no bajando del 91.563% , y alcanzando el 99.104% ., así pues, a través de la prueba de “t” de Student se puede determinar que el estudio es altamente significativo.

En la figura 5, basada en la tabla 8, se puede observar en una gráfica de distribución de modelo sombrero de gauss, que la hipótesis planteada, es decir, que el uso de las

infografías contribuye significativamente en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023, es aceptada, ya que está dentro del rango de significancia ya que es $p=0.001 < p=0.5$, con una media de 95.33 y una desviación estándar de 10.1, dando a entender que el estudio es altamente significativo.

Tabla 9

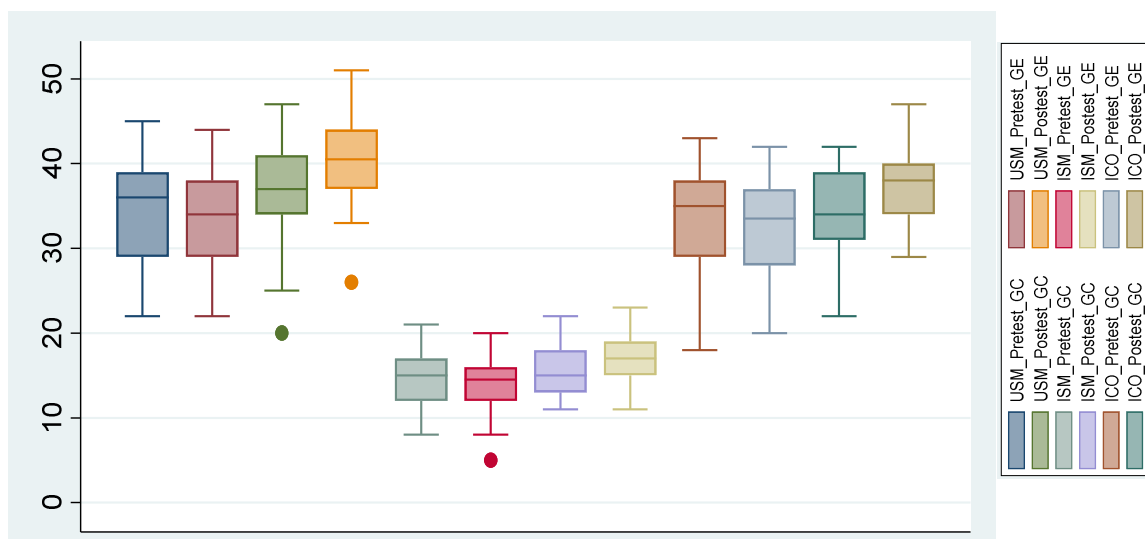
Prueba de significancia por cada dimensión de la variable dependiente.

		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
						Inferior	Superior
Unidad del sí mismo	GC - Pre Test	28.512	29	0.001	33.8667	31.437	36.296
	GE - Pre Test	28.616	29	0.001	33.4000	31.013	35.787
	GC - Post Test	33.120	29	0.001	36.9333	34.653	39.214
	GE - Post Test	41.313	29	0.001	40.9000	38.875	42.925
Integración del sí mismo	GC - Pre Test	22.540	29	0.001	14.5667	13.245	15.888
	GE - Pre Test	22.790	29	0.001	14.1667	12.895	15.438
	GC - Post Test	25.567	29	0.001	15.6667	14.413	16.920
	GE - Post Test	32.923	29	0.001	17.1000	16.038	18.162
Integración con lo otros	GC - Pre Test	23.832	29	0.001	32.4333	29.650	35.217
	GE - Pre Test	27.900	29	0.001	32.2000	29.840	34.560
	GC - Post Test	33.666	29	0.001	33.9333	31.872	35.995
	GE - Post Test	50.650	29	0.001	37.3333	35.826	38.841

Nota. Datos procesados en SPSS.

Figura 6

Gráfico de cajas del nivel de significancia por dimensiones de la variable dependiente.



Nota. Tabla 9

La tabla 9, muestra de forma más detallada la significancia del estudio a través de las dimensiones de la variable dependiente. La prueba de contraste entre la hipótesis planteada a 30 estudiantes con un grado de libertad $gl=29$ en las dimensiones: unidad del sí mismo, integración del sí mismo e integración con los otros; determina que existe una significancia bilateral de $p=0.001$, pero existen diferencias en el “t” de Student y las medias, las cuales nos muestra la tabla y la figura 6. Así pues, se tiene que en la dimensión “unidad del sí mismo”, donde la “t” de Student es de $t=41.3$, a diferencia de lo obtenido en el pre test del grupo control que es $t=28.5$, similar al pre test del grupo experimental $t=28.6$ y un poco mayor es el resultado del post test del grupo control donde $t=33.1$. De esta forma, se puede evidenciar en esta primera dimensión que existe una diferencia entre el post test del grupo experimental en medias, siendo esta de 40.9, a diferencia del pre test del grupo experimental que tuvo una media de 33.4, de igual forma al pre test del grupo control con una media de 33.8, por último, diferente al post test del grupo control que alcanzó una media de 36.7, donde se muestran niveles más bajos debido a que no se sometió a tratamiento. Asimismo, partiendo de la misma tabla 9, se puede apreciar que se establece un intervalo de confianza apropiado para la diferencia en el grupo experimental de la post test que se ubica entre 38.9 (inferior) a 42.9 puntos (superior), en contraste con el grupo control y experimental del pre test, el cual se ubican en un intervalo de 31.4 – 31.01 (inferior) a 36.2 – 35.8 puntos (superior), así como también en los resultados del post test del grupo control, el cual se ubica en un intervalo de confianza entre el 34.6 y el 39.2 puntos. De esta forma, a través de este análisis minucioso se comprobó la hipótesis (H_i); de esta forma se rechaza la hipótesis nula (H_0), aceptándose así la hipótesis alterna, debido a que el 95.3% de los estudiantes participantes del estudio se encuentra dentro de la zona de aceptación tal y como se muestra en la figura 5, así pues, se indica que el uso de las infografías contribuye significativamente en la unidad del sí mismo, en un ($p=0,001$). Por otra parte, en la dimensión de la “integración del sí mismo”, donde la “t” de Student es de $t=32.9$, a diferencia de lo obtenido en el pre test del grupo control que es $t=22.5$, similar al pre test del grupo experimental $t=22.7$ y un poco mayor es el resultado del post test del grupo control donde $t=25.6$. De esta forma, se puede evidenciar en esta segunda dimensión que, existe una diferencia entre el post test del grupo experimental en las medias, siendo esta de 17.1, a diferencia del pre test del grupo experimental que tuvo una media de 14.2, de igual forma al pre test del grupo control con una media de 14.6, por último, diferente al post test del grupo control que alcanzó una media de 15.7, donde se muestran niveles más bajos debido a que no se sometió a tratamiento.

Asimismo, partiendo de la misma tabla 9, se puede apreciar que se establece un intervalo de confianza apropiado para la diferencia en el grupo experimental de la post test que se ubica entre 16.03 (inferior) a 18.16 puntos (superior), en contraste con el grupo control y experimental del pre test, el cual se ubican en un intervalo de 13.2 – 12.9 (inferior) a 15.8 – 15.4 puntos (superior), así como también en los resultados del post test del grupo control, el cual se ubica en un intervalo de confianza entre el 14.4 y el 16.9 puntos. De esta forma, a pesar que no existieron mayor número de indicadores que ampliarán el rango de puntuación, a través de este análisis minucioso se comprobó la hipótesis (H_i); de esta forma se rechaza la hipótesis nula (H_o), aceptándose así la hipótesis alterna, debido a que el 95.3% de los estudiantes participantes en el estudio se encuentra dentro de la zona de aceptación tal y como se muestra en la figura 5, así pues, se indica que el uso de las infografías contribuye significativamente en la integración del sí mismo, en un ($p=0,001$). Para concluir, en la dimensión de la variable “integración con los otros”, donde la “t” de Student es de $t=50.7$, a diferencia de lo obtenido en el pre test del grupo control que es $t=23.8$, un poco inferior al resultado del pre test del grupo experimental que obtuvo un $t=27.9$ y un poco mayor es el resultado del post test del grupo control donde $t=33.7$. De esta forma, se puede evidenciar en esta segunda dimensión que, existe una diferencia entre el post test del grupo experimental en las medias, siendo esta de 37.3, a diferencia del pre test del grupo experimental que tuvo una media de 32.2, de igual forma al pre test del grupo control con una media de 32.4, por último, diferente al post test del grupo control que alcanzó una media de 33.9, donde se muestran niveles más bajos debido a que no se sometió a tratamiento. Asimismo, partiendo de la misma tabla 9, se puede apreciar que se establece un intervalo de confianza elevado para la diferencia en el grupo experimental de la post test que se ubica entre 35.8 (inferior) a 38.8 puntos (superior), en contraste con el grupo control y experimental del pre test, el cual se ubican en un intervalo de 29.7 – 29.8 (inferior) a 35.2 – 34.5 puntos (superior), así como también en los resultados del post test del grupo control, el cual se ubica en un intervalo de confianza entre el 31.8 y el 35.9 puntos. De esta forma, a través de este análisis minucioso se comprobó la hipótesis (H_i); de esta forma se rechaza la hipótesis nula (H_o), aceptándose así la hipótesis alterna, debido a que el 95.3% de los estudiantes participantes en el estudio se encuentra dentro de la zona de aceptación, tal y como se muestra en la figura 5, así pues, se indica que el uso de las infografías contribuye significativamente en la integración con los otros, en un ($p=0,001$).

DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar si el uso de infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023., así pues, se pudo evidenciar mediante la estadística aplicada, de acuerdo a los resultados obtenidos del grupo experimental y control en el pre y post test, que efectivamente el uso de las infografías contribuye en el proceso de la construcción de la identidad, resultado altamente significativa en un $p=0.001$, donde se muestra además que el grupo experimental en el post test alcanzó una “t” de Student $t = 51.71$; con un intervalo de confianza con un nivel inferior de 91.56 y un superior de 99.1, altamente favorable. Partiendo de estos resultados se puede concordar con Quejada (2022), quien menciona que las infografías son un recurso valioso para el fortalecimiento de las competencias dentro del proceso de aprendizaje integral de la persona, lo cual incluye de por sí la construcción de la identidad de la misma persona. Además, es importante resaltar la eficiencia del aspecto gráfico y si se integra el manejo de las Tic’s, también el aspecto digital para transmitir información relevante, tal y como lo expresa Reina (2022). Es preciso decir que gran parte de la significancia de los resultados se debe a este aspecto dinámico de las infografías como estrategias didácticas para el aprendizaje, dando razón así a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) quien manifiesta la importancia de la labor educativa del maestro quien se sirve de estrategias didácticas para la mejora del aprendizaje, como la infografía. Igualmente, Arenas et al. (2021) menciona que la infografía es una interfaz metacognitiva que puede ser utilizada con grandes resultados en cualquier área curricular. Asimismo, estos resultados obtenidos son semejantes a los que Mendoza (2023), quien realizó una investigación sobre el juego de roles para mejorar la construcción de la identidad como persona humana en estudiantes de 14 a 16 años, con el cual concluyó que la aplicación de estrategias didácticas, como el juego de roles, mejora significativamente la construcción de la identidad de la persona. Es por ello que, se concluye que efectivamente el uso de las infografías contribuye significativamente en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa del tercer año de secundaria en la I.E. Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023.

En cuanto a la identificación del nivel de construcción de la identidad personal, con la ayuda del pretest, se pudo descubrir que los estudiantes en la adolescencia, presentan un

nivel intermedio hasta el 76.7% del total de la muestra, mientras que el resto de los sujetos de estudio se ubican en el nivel bajo de la construcción de su identidad personal, hasta el 23.3% del total. Con estos resultados se puede decir que los adolescentes no están teniendo un desarrollo pleno de su identidad, debido a muchos factores dentro de las tres dimensiones que la conforman, pero sobre todo en la dimensión de la integración del sí mismo y la integración con los otros, en las cuales se han evidenciado un nivel más bajo. Sin embargo, lo más destacable en estos resultados es que ninguno alcanzó el nivel alto en la construcción de su identidad, mostrándonos a través de los indicadores cuáles son las dificultades que se lo impiden, como lo es la autoimagen, el autoconcepto, la adaptabilidad y el apego. Estos resultados en cierta forma se parecen a los que obtuvo Chunga (2022), quien durante la aplicación del pre test obtuvo como resultado dos subgrupos, uno mayor que significó el 60.9% de sujetos que alcanzaron el nivel medio, mientras que el segundo sub grupo, mucho menor, que alcanzó el 34.8%, situándose en el nivel bajo de la construcción de su identidad, debido sobre todo al entorno familiar. Asimismo, recordemos lo que nos dice Martín et al. (2019) aduciendo que la familia es la principal institución de la sociedad, dado que es allí donde la persona empieza a construir su propia identidad. De igual forma, Herrera (2015) nos menciona que es la familia quien actúa como agente socializador, quien introduce a la persona dentro de ella con determinadas condiciones que facilitan su adaptabilidad. Sin embargo, no hay que olvidar lo que señala Murua et al. (2017), quien considera a la escuela como el segundo espacio de socialización y crecimiento integral, después de la familia. Así pues, a partir de los resultados, se puede concluir que es la capacidad de aceptarse a sí mismo, de integrarse a sí mismo y la integración con los otros, las que van a determinar el cómo se perciba el sujeto y cómo lo percibirán los otros, creando así una identidad más sólida, siendo por ello, necesario que existan estrategias didácticas, no solo en la escuela, sino primordialmente en la familia que contribuyan en la construcción de la identidad de la persona.

Ante las necesidades encontradas en el pre test, se determinó el tratamiento de la variable mediante la implementación de sesiones de aprendizaje que desarrollarán a la vez la variable independiente, como la variable dependiente a partir de las dimensiones que se establecieron en el cuadro de operacionalización. En este sentido, es preciso mencionar lo que Rojas (2020) manifiesta respecto a las infografías, señalando que son capaces de hacer fácil y sencillo, lo que es difícil y complejo. Partiendo de esta definición, se introdujeron las

infografías para desarrollar temas complejos, relacionados de sobre manera, a la construcción de la identidad en sus tres dimensiones, asociadas a la educación religiosa. Así pues, dado el dinamismo de la construcción de la identidad, como lo señala Olave (2020), las infografías fueron determinantes para la asimilación de la información necesaria en el proceso de construcción de la identidad, etapa por etapa, como lo precisa la teoría de Piaget (1971), en la cual sostiene que el ser humana desde la etapa de la infancia va creando conciencia de lo que es, diferenciándose de las cosas y de su propio entorno (Piaget & Inhelder, 2016). Así pues, el desarrollo de las sesiones ha logrado evidenciar el incremento progresivo en la construcción de la identidad personal, como se muestra en la tabla 5 y figura 2, que los estudiantes que participaron del tratamiento mostraron un 33.3% en el nivel de inicio de la construcción de su identidad personal, mientras que en el nivel de proceso se encontraron el 40% del total de estudiantes y solo el 26.7% obtuvieron el nivel de logrado, los cuales en la última sesión demostraron un aumento progresivo, donde el nivel de construcción de la identidad personal es muy superior a la de la primera sesión. Los estudiantes se situaron en el nivel destacado en un 20% del total de la muestra; también el nivel de logrado, se elevó considerablemente, ya que se pudo obtener un 53.3%, siendo esta una gran mejora dentro de la construcción de la identidad personal. Por tanto, se puede concluir que efectivamente el uso de infografías puede contribuir en la construcción de la identidad personal, respondiendo sobre todo a las necesidades más evidentes en los resultados del pre test, fortaleciendo significativamente, la unidad del sí mismo, la integración del sí mismo, pero sobre todo la integración con los otros.

Partiendo de los resultados del tratamiento de la variable, y de la identificación del nivel de construcción de la identidad personal, obtenida del post test, se pudo determinar un cambio significativo en la variable. Los estudiantes en la adolescencia, que pertenecieron al grupo experimental pasaron de estar en un nivel bajo e intermedio a ubicarse en solo un 46.7% en nivel medio y el 53.3% en un nivel alto de construcción de su identidad personal. Con estos resultados obtenidos, no solo se puede identificar el nivel de construcción de la identidad personal, sino también determinar la significancia de la contribución de las infografías en este proceso. Estos resultados concuerdan con lo evidenciado por Canayo & Izquierdo (2022), quienes después de la aplicación de la infografía como estrategia didáctica, observaron que sus estudiantes pasaron de un 43% en inicio, un 40% en proceso, 0% en logrado y un 17% en destacado, a poder alcanzar un 0% en inicio, disminuir a un 20% en

proceso, mantener un 0% en logrado, pero alcanzar un incremento altamente significativo de 80% en destacado. De esta forma, tomando las palabras de López et al. (2018), se puede concluir que el aplicar las infografías en la educación interdisciplinaria, se convierte en un valiosísimo recurso, capaz de dirigir el proceso de aprendizaje de una forma integral, más dinámica y de fácil comprensión y asimilación. De esta forma, a partir de los resultados, se puede concluir que el uso de las infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa, dada su capacidad interdisciplinaria de gran influencia para alcanzar un aprendizaje significativo.

Finalmente, es importante que se resalte la significancia que existe entre el pre test y el post test, en la construcción de la identidad personal, ya que durante el proceso se pudo obtener como resultado una significancia bilateral de $p=0.001$, en un rango menor al 0.025, con una media de 95.33 y una desviación estándar de 10.1, lo que nos demuestra una alta significancia del estudio. Los resultados efectivamente muestran la capacidad de las estrategias didácticas, de sobre manera, la capacidad que tienen las infografías para contribuir en el proceso de aprendizaje, por su diseño, su claridad y sencillez, pero sobre todo por su funcionalidad determinante en la asimilación de una determinada información. Rojas (2020) por su parte, recuerda que el uso de las infografías nace de una necesidad de la persona por comunicarse, es decir es la facultad misma de la persona que usa este medio para desarrollarse como tal, construyendo así su propia identidad. De esta forma, como menciona Mendoza (2023) la identidad de la persona está compuesta por ocho elementos esenciales que son: el cuerpo y esquema corporal; las sensaciones y percepciones; los sentimientos y emociones; las motivaciones; los comportamientos; las relaciones interpersonales; y la relación con Dios., todas estos elementos se desarrollan a través de las tres dimensiones mencionadas por Sepúlveda (2020), la unidad del sí mismo, la integración del sí mismo y la integración con los otros. Todos estos elementos y dimensiones antes mencionadas, pueden ser trabajadas ampliamente a través de infografías, siendo el resultado, como ya se evidencio en este estudio, altamente significativa su aplicación. Por tanto, se concluye determinando que el uso de infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria.

V. CONCLUSIONES

Se identificó el nivel de la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un pre test, del grupo control y grupo experimental, el cual dio como resultado similitud entre ambos grupos, ya que obtuvieron el mismo puntaje en el parámetro de comparación, ambos situaron a los estudiantes en su mayoría en el nivel medio, con un 76.7%, y en menor porcentaje en nivel bajo, con un 23.3%, pero ninguno en nivel alto, lo cual evidenció una inadecuada estrategia didáctica para la asimilación de los aprendizajes en favor de la construcción de su propia identidad en el área de educación religiosa.

Se diseñaron, ejecutaron y evaluaron las infografías para contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. Con ello se logró un incremento considerable en el nivel de construcción de la identidad, la cual pasó de un 0.0% de estudiantes en nivel destacado, un 26,7% de logrado, un 40% de proceso y un 33.3% de inicio, evidenciado en la primera sesión, al 20% de estudiantes en nivel destacado, un 53.3% de logrado, un 26.7% de proceso y un 0.0% de inicio en la decimoquinta sesión de aprendizaje, evidenciando la significatividad de la aplicación de infografías como estratégica para contribuir en construcción de la identidad personal de los adolescentes del tercer año de secundaria.

Se identificó la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un post test, el cual arrojó como resultado que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental aumentaron en gran medida el nivel de la construcción de su identidad personal, a diferencia del pre test, donde ninguno alcanzó el nivel alto, en el post test se pudo evidenciar al 53.3% de los estudiantes en este nivel y solo al 46.7% en el nivel medio, mientras que ninguno en el nivel bajo. Por su parte, el grupo control no presentó grandes cambios, tan solo pasó de un 0.0% a un 16.7% en el nivel más alto de la construcción de su identidad, manteniendo un 76.6% en el nivel medio y un 6.7% en el nivel bajo. Por lo

cual, se concluye que el uso de infografías ha contribuido en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria.

Se estableció el nivel de significancia entre el pre test y el pos test, en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. Para ello se empleó la prueba T de Student para muestras independientes con parámetro de comparación la media aritmética (promedio) que resultó entre el pre y post test del grupo experimental de un 75.5 a un 95.33, y una desviación estándar = 10.1, mostrando una distribución normal. Con lo cual se demostró una diferencia significativa entre los resultados obtenidos, teniendo una significancia de $p=0.001$, por lo que se concluye que la aplicación de la infografía para contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria, es significativa.

VI. RECOMENDACIONES

A todos los docentes, se recomienda incidir en la utilización de infografías para la mejora significativa de los aprendizajes, sobre todo a los docentes del área de educación religiosa y desarrollo personal, ciudadanía y cívica, quienes trabajan más directamente en la construcción de la identidad de quienes van a formar parte de la sociedad actual y futura, una sociedad que sepa identificarse consigo misma, con su entorno y los otros que comparten su espacio y tiempo.

A los padres de familia, que recuerden la importancia de su función en el establecimiento de bases sólidas en la identidad de la persona. Sobre todo, para los padres que tienen hijos adolescentes, inmersos en el dinamismo de su etapa, el cual muchas veces se presentan como problemas de comportamiento y rebeldía. Que asuman su rol, de tal forma que puedan encaminar el proyecto de vida de sus hijos, direccionándolos, nutriéndolos con cosas edificantes como la fe, los valores y principios cristianos que fortalecen la idea de la valía y dignidad de la persona.

A los futuros investigadores, que puedan centrar sus esfuerzos en el desarrollo de estudios que puedan fortalecer el campo de la identidad de la persona humana, como ser amado por Dios, digno, libre y trascendente. Desarrollados no solo como un tema de fe, desarrollo personal y psicológico, sino también desde las diferentes disciplinas educativas, asociándolas a diversas variables que puedan profundizar en el tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, C., Menjivar, E., & Morales, H. (2015). Elaboración de infografías hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Diálogos*,(15), 23-37. 23-37.
- Arenas et al.(2021). Las infografías: uso en la educación. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(1), 261-284.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1640/3158>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). Trillas México.
- Bajardi, A. (2015). La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto. <https://doi.org/10.30827/Digibug.37124>
- Bando, K., Loayza, R., Rayme, A., & Sallo, S. (2022). *Aula invertida para la construcción de la identidad en Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica EESPPM*. Lima, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12905/2097>
- Biblia de jerusalen (2018). (5ta. Ed.). Desclee De Brouwer. Madrid, España.
- Canayo, A., & Izquierdo, A. (2022). La infografía en la mejora del aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez, del Distrito de Callería, 2021 UNU]. Pucallpa, Perú. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6005>
- Chunga, R. (2022). *Estrategias didácticas para mejorar la identidad personal en los niños de 5 años de la IEP Pitagoras Schools–Piura, 2022 ULADECH*. Piura, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28365>
- Coleman, J. C., & Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Ediciones Morata.
- Díaz, M. (2021). Aprendizaje significativo de bioseguridad a través de infografías interactivas. *Educación Médica Superior*, 35.
- Dostoievski, F. (1972). Los hermanos Karamazov. Ledesma R. y Ramón F. (trad.), Ángel Lázaro (pról.), EDAF, Madrid, pp. 37-805.
- Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades: la interpretación de una mutación*. Edicions Bellaterra.

- Espinoza, W. (2022). *Infografías y el aprendizaje significativo en el curso de DPCC en tercero de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría 10, Comas-2021* UCV. Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/82763>
- Flores, Y. C. (2021). Técnicas de investigación. *Revista Académica Institucional*, 3(1), 1-8.
- García, M., Ibañez J., Alvira F. (1986). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. Alianza Editorial. Universidad Textos. Madrid, España
- Gil, J. y López, N. (2021). Los dibujos animados de Peppa Pig y la construcción de la identidad en la infancia. *Digital Education Review*, ISSN-e 2013-9144, N° 39, 2021, págs. 282-303. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8090166>
- Hernández, O. D. A. (1999). Proyección desde Vigotsky a la construcción de la persona y la sociedad creativas. *Revista Cubana de Psicología*, La Habana.
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1 (enero-junio)), 75-79. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill.
- Herrera, L. (2015). *La influencia de la familia y los amigos en la construcción de identidad en mujeres trans* Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. <https://hdl.handle.net/11634/315>
- Íñiguez, L. (2001). *Identidad: De lo Personal a lo Social. Un Recorrido Conceptual*. En Eduardo Crespo (Ed.), *La constitución social de la subjetividad*. (p. 209-225). Madrid: Catarata.
- Ipsos (2020). *Perfil del adolescente y joven en el Perú urbano [infografía]*. Lima, Perú. <https://www.ipsos.com/es-pe/perfil-del-adolescente-y-joven-en-el-peru-urbano2020>
- Lee, P., Joo, S. H., and Lee, S. (2019). Examining stability of personality profile solutions between Likert-type and multidimensional forced choice measure. *Personality and Individual Differences*, 142,13-20

- López, P. y Fachelli S. (2015) Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Repositorio digital de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/129382>
- López, Z., Reine, Y., & Rubio, A. (2018). Categorías infografía/texto icónico en la formación universitaria. *Recus: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 3(3), 24-29.
- Marín, M., Quintero, P., & Rivera, S. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*(36), 164-183. <https://doi.org/https://doi.org/10.21501/16920945.3196>
- Mayorca, Y. (2018). Implementación y aplicación de la estrategia didáctica de la dramatización para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de la asignatura diagnóstico e informe psicológico del VI ciclo de la escuela profesional de psicología Uladech Católica filial Ayacucho–2017. ULADECH. Ayacucho, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3630>
- Mendoza, E. (2023). *Juego de roles para mejorar la construcción de la identidad como persona humana en los estudiantes de 14 a 16 años que congregan en la parroquia Jesús de Nazaret de Pucallpa, 2022* ULADECH. Pucallpa, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/32610>
- Minedu (2015). Rutas de aprendizaje: Sesiones de aprendizaje – Unidad 4. Lima.
- Minedu (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima.
- Minedu (2017). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima.
- Murua, V., Chaverini, V., Torres, P., Pedraza, M., Rozas, M., & Zorrilla, A. (2017). *Política de Participación de las Familias y la Comunidad en Instituciones Educativas*. Mineduc.
- Neciosup, J. (2013). *Uso de la infografía en comprensión lectora de estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa N° 2070 “Nuestra Señora del Carmen”, en el año 2012* UCV. Lima, Perú.
- Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional docente. *Revista Innova Educación*, 2(3), 378-393. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.001>

- Pérez, J., Gardey, A. (2021). Cuestionario - Qué es, características, usos y en la psicología. Definicion.de. Recuperado el 3 de junio de 2023 de <https://definicion.de/cuestionario/>
- Piaget, J. (1971). Epistemología y Psicología de la Identidad. In *Epistemología y psicología de la identidad* (pp. 185-185).
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*. Siglo Veintiuno Editores.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). *Psicología del niño (ed. renovada)*. Ediciones Morata.
- Quejada, K. (2022). *La infografía como recurso educativo para fortalecer la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Robert Mario Bischoff* Universidad de Cartagena]. Tumaco, Nariño (Colombia).
- Quispe, T. Y., & Villalta, L. Z. B. (2020). Epistemología e Investigación Cuantitativa. IGOBERNANZA, 3(12), 107-120. <https://doi.org/https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.88>
- Real Academia Española (2023). Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Reinhardt, N. (2010). Infografía Didáctica: producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*(31), 119-191.
- Reina, D, Santos, D, Villarreal, V y Valencia, C. (2022). Estrategia pedagógica basada en un recurso digital para el fortalecimiento de la construcción de identidad y reconocimiento nacional de los estudiantes de transición del colegio Ezequiel Moreno y Díaz, municipio de Villanueva Casanare. Universidad de Cartagena. <http://dx.doi.org/10.57799/11227/1553>
- Rodríguez, E., Canchaya, M., & Panta, M. (2013). El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013 UNE - Enrique Guzmán y Valle]. Lima, Perú. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/720>

- Rojas, Y. (2020). La infografía como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes 1° grado de educación secundaria de la IE “Don Bosco” distrito de Chacas, provincia Asunción-2019 ULADECH. Chimbote, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/17376>
- Santilan, M. (2016). Infografía y su incidencia en el aprendizaje significativo a estudiantes de la escuela de educación básica “Miguel de Cervantes”, cantón Baba, Provincia los Ríos Babahoyo: UTB,. Babahoyo, Ecuador.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2392>
- Sepúlveda, M. (2020). Psicoterapia evolutiva con niños y adolescentes. (2da ed.). Mediterráneo Ltda. Santiago, Chile.
- Sosa, N. (2021). La estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de ciencias sociales en estudiantes de educación secundaria en la institución educativa N° 21009-Lancha Tesis de posgrado, UNJFSC. Huacho, Perú.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5263>
- Uladech católica (2022). Ética en la investigación. Versión 4. Instituto de Investigación.
- Valenzuela, C. (2012). Concepto piagetano de identidad en el proceso de psicoterapia constructivista evolutiva en niños Universidad de Chile. Santiago, Chile.
https://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-valenzuela_c/pdfAmont/cs-valenzuela_c.pdf
- Vaticana, L. E. (2001). Catecismo de la iglesia católica. USCCB Publishing.
- Yanez, C., & Capella, C. (2021). Construcción de identidad personal en niños y niñas aymara residentes en Chile. Revista de psicología (Santiago), 30(2), 54-70.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5354/0719-0581.2021.60644>

ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACION RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera el uso de infografías puede contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si el uso de infografías contribuye en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023, mediante un pre test. - Diseñar, ejecutar y evaluar las infografías para contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. - Identificar la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la 	<p>Hi: El uso de las infografías contribuye significativamente en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023.</p> <p>Ho: El uso de las infografías no contribuye significativamente en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión – Pucallpa, 2023.</p>	<p>Variable independiente Infografía</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño - Claridad y sencillez. - Funcionalidad. <p>Variable dependiente Construcción de la identidad personal.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad del sí mismo. - Integración del sí mismo. - Integración con los otros. 	<p>Tipo de investigación: Investigación cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: El diseño es pre experimental con pre test y pos test a dos grupos.</p> <p>Población y muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población: Lo conforman todos los estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023. En edades de entre 14 y 16 años. - Muestra: 60 estudiantes de las secciones de tercer año “A” y “B”, entre varones y mujeres de 14 y 16 años. <p>Técnica La encuesta</p>

I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023,
mediante un post test.

- Establecer el nivel de significancia entre el pre test y el pos test, en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023

Instrumento

- Cuestionario

Método de análisis de datos:

- Tabulación de datos con Excel 2019.
 - Procesamiento estadístico descriptiva e inferencial con SPSS V26.
-

Anexo 02: Instrumento de recolección de información.

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL								
Nombres y apellidos					Fecha			
Grado y sección					Edad			
Instrucciones: leer cada uno de los indicadores y marcar con una “X” la opción que mejor se adecue a tu percepción.								
N°	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Niveles de logro				
				Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo/ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Unidad del sí mismo	Autoconcepto	Considero que no soy imagen y semejanza de Dios.					
2			Expreso mi sexualidad como un regalo de Dios.					
3			Me considero una persona agradable.					
4			Considero que mi forma de vestir no define a mi persona.					
5		Autorregulación	Me frustro fácilmente cuando no logro lo que deseo.					
6			Con frecuencia dudo de mis capacidades.					
7			Creo que los demás se equivocan menos que yo.					
8			Considero que soy la mejor creación de Dios.					
9		Autocontrol	Cuando me siento frustrado, busco respuesta desde mi fe.					
10			Soy consciente que cuando estoy sano, me olvido de Dios.					
11			En ocasiones me dejo llevar por emociones conflictivas.					
12	Integración del sí mismo	Temporalidad	No me gusta hablar de mi pasado.					
13			Vivo el presente como si fuera el último día.					
14	Integración del sí mismo	Adaptabilidad	Expreso mis opiniones con facilidad, aunque los demás no estén de acuerdo.					
15			Me agrada enfrentar situaciones nuevas.					

16			Me adapto fácilmente a situaciones imprevistas.					
17	Integración con los otros	Relaciones	Me considero una persona sociable.					
18			Disfruto tener nuevas experiencias de fe en diálogo con las demás religiones.					
19			No me gusta relacionarme con personas de otras orientaciones sexuales.					
20		Actitudes	Me molesta hacer cosas que no son de mi agrado, aunque sean útiles.					
21			Soy responsable de las consecuencias de mis acciones.					
22			Soy respetuoso/a de las normas de mi institución educativa.					
23			Considero las enseñanzas de la Iglesia como pasados de moda.					
24		Apego	Mi familia es un lugar agradable para mi formación.					
25			Si pudiera, cambiaría de familia.					
26	Me gusta tener amigos, porque puedo tener en quien confiar.							

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo 03: Validez del instrumento

I. CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Hna. Giovanna Dula Lima Martínez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado ***ENCUESTA PARA MEDIR EL NIVEL DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCCIÓN RELIGIOSA***. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: ***USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023***.

Este instrumento consta de **26 ítems** fue elaborado por el investigador: ***EZEQUIEL RENGIFO GUIMARAES***.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- ✓ Carta de presentación
- ✓ Definición conceptual de la variable
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables
- ✓ Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Ezequiel Rengifo Guimaraes

DNI N°: 48376976



Firma del investigador

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

La construcción de la identidad es el proceso por el cual la persona llega a su realización en diferentes aspectos de su existencia. Este proceso se da de forma natural durante toda la vida, iniciándose desde la edad temprana de la niñez. Yanez & Capella (2021), sostienen que la identidad personal es un proceso dinámico en el que se construye el esqueleto de la persona, reforzando su propia aceptación en su historia personal, integrándose al y con el ambiente, incorporando a los demás dentro de su propio proceso de construcción. De aquí sus dimensiones, la unidad del sí mismo, integración del sí mismo e integración con los otros.

Por otra parte, el Ministerio de educación del Perú (MINEDU), menciona que “el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades es un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida” (Minedu, 2017). Así pues, se entiende que cada proceso es diferente en las personas, pero se desarrollan en las mismas dimensiones. Al respecto Minedu (2017), afirma que todo este proceso de continuos cambios, permite al individuo llegar al conocimiento de sí mismo, pero no de forma individual, aislada de su contexto, más bien dentro de ella, relacionándose con los demás, descubriendo la importancia de la participación del otro, del prójimo en favor de la construcción de su propia identidad. Asimismo, el individuo en este proceso descubre su existencia dentro de un mundo natural y social, integrándose y relacionándose con ella desde el punto de vista crítico, ético y moral. Por tanto, desde el aspecto educativo

sostenido por el Ministerio de Educación del Perú, la construcción de la identidad sería el proceso por el cual el individuo llega a su realización personal dentro de su contexto.

Finalmente, Mendoza (2023), recuerda que la identidad deberá entenderse y definirse de forma subjetiva y personal que se construye de manera simbólica en relación con los demás. De aquí se puede entender que la existencia y realización personal sólo se da en el encuentro con el “otro”, descubriéndose así mismo en los demás, respondiendo no sólo a sus necesidades personales, sino también a las de los demás. Para que se de este proceso, se deberá orientar de forma dinámica y organizada partiendo de la fundamentación de los principios que lo definen, como la doctrina cristiana, su familia y su propia cultura social.

DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Matriz de operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL	La identidad personal es un proceso activo de construcción de la estructura personal. Da así el sentido de mismidad y continuidad a lo largo del tiempo, incorporando el ambiente, a los demás y diversos aspectos de la sociedad en su construcción (Sepúlveda, 2020).	La construcción de la identidad, es un proceso, y como tal se da a través de etapas, desde el identificarse a sí mismo como persona, integrarse asimismo dentro de su entorno y con los otros.	Unidad del sí mismo	Autoimagen
				Autoconcepto
			Integración del sí mismo	Autocontrol
				Temporalidad
				Adaptabilidad
			Integración con los otros	Relaciones interpersonales
				Actitudes
Apego				

Fuente: Creación propia

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EL NIVEL DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL	Unidad del sí mismo	Autoimagen	Considero que no soy imagen y semejanza de Dios.	X		X		X		
			Expreso mi sexualidad como un regalo de Dios.	X		X		X		
			Me considero una persona agradable.	X		X		X		
		Autoconcepto	Considero que mi forma de vestir no define a mi persona.	X		X		X		
			Me frustró fácilmente cuando no logro lo que deseo.	X		X		X		
			Con frecuencia dudo de mis capacidades.	X		X		X		
		Autocontrol	Creo que los demás se equivocan menos que yo.	X		X		X		
			Considero que soy la mejor creación de Dios.	X		X		X		
			Cuando me siento frustrado, busco respuesta desde mi fe.	X		X		X		
	Integración del sí mismo	Temporalidad	Cuando estoy sano, me olvidó de Dios.	X		X		X		
			En ocasiones me dejó llevar por emociones conflictivas.	X		X		X		
			No me gusta hablar de mi pasado.	X		X		X		
				Vivo el presente como si fuera el último día.	X		X		X	

Integración con los otros	Adaptabilidad	Expreso mis opiniones con facilidad, aunque los demás no estén de acuerdo.	X		X		X		
		Me agrada enfrentar situaciones nuevas.	X		X		X		
		Me adapto fácilmente a situaciones imprevistas.	X		X		X		
	Relaciones interpersonales	Me considero una persona sociable.	X		X		X		
		Disfruto tener nuevas experiencias de fe en diálogo con las demás religiones.	X		X		X		
		No me gusta relacionarme con personas de otras orientaciones sexuales.	X		X		X		
	Actitudes	Me molesta hacer cosas que no son de mi agrado, aunque sean útiles.	X		X		X		
		Soy responsable de las consecuencias de mis acciones.	X		X		X		
		Soy respetuoso/a de las normas de mi institución educativa.	X		X		X		
	Apego	Considero las enseñanzas de la Iglesia como pasados de moda.	X		X		X		
		Mi familia es un lugar agradable para mi formación.	X		X		X		
		Si pudiera, cambiaría de familia.	X		X		X		
			Me gusta tener amigos, porque puedo tener en quien confiar.	X		X		X	

Se ha visto conveniente el uso de 26 ítems, para medir el nivel de construcción de la identidad en los estudiantes del tercer año de secundaria de la institución educativa Daniel Alcides Carrión, Pucallpa, 2023.

Mg. Leviller Soto Calvo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado ***ENCUESTA PARA MEDIR EL NIVEL DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA***. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: ***USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023***.

Este instrumento consta de **26 ítems** fue elaborado por el investigador: ***EZEQUIEL RENGIFO GUIMARAES***.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- ✓ Carta de presentación
- ✓ Definición conceptual de la variable
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables
- ✓ Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Ezequiel Rengifo Guimaraes

DNI N°: 48376976



Firma del investigador

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

La construcción de la identidad es el proceso por el cual la persona llega a su realización en diferentes aspectos de su existencia. Este proceso se da de forma natural durante toda la vida, iniciándose desde la edad temprana de la niñez. Yanez & Capella (2021), sostienen que la identidad personal es un proceso dinámico en el que se construye el esqueleto de la persona, reforzando su propia aceptación en su historia personal, integrándose al y con el ambiente, incorporando a los demás dentro de su propio proceso de construcción. De aquí sus dimensiones, la unidad del sí mismo, integración del sí mismo e integración con los otros.

Por otra parte, el Ministerio de educación del Perú (MINEDU), menciona que “el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades es un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida” (Minedu, 2017). Así pues, se entiende que cada proceso es diferente en las personas, pero se desarrollan en las mismas dimensiones. Al respecto Minedu (2017), afirma que todo este proceso de continuos cambios, permite al individuo llegar al conocimiento de sí mismo, pero no de forma individual, aislada de su contexto, más bien dentro de ella, relacionándose con los demás, descubriendo la importancia de la participación del otro, del prójimo en favor de la construcción de su propia identidad. Asimismo, el individuo en este proceso descubre su existencia dentro de un mundo natural y social, integrándose y relacionándose con ella desde el punto de vista crítico, ético y moral. Por tanto, desde el aspecto educativo

sostenido por el Ministerio de Educación del Perú, la construcción de la identidad sería el proceso por el cual el individuo llega a su realización personal dentro de su contexto.

Finalmente, Mendoza (2023), recuerda que la identidad deberá entenderse y definir de forma subjetiva y personal que se construye de manera simbólica en relación con los demás. De aquí se puede entender que la existencia y realización personal sólo se da en el encuentro con el “otro”, descubriéndose así mismo en los demás, respondiendo no sólo a sus necesidades personales, sino también a las de los demás. Para que se de este proceso, se deberá orientar de forma dinámica y organizada partiendo de la fundamentación de los principios que lo definen, como la doctrina cristiana, su familia y su propia cultura social.

DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Matriz de operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL	La identidad personal es un proceso activo de construcción de la estructura personal. Da al sí el sentido de mismidad y continuidad a lo largo del tiempo, incorporando el ambiente, a los demás y diversos aspectos de la sociedad en su construcción (Sepúlveda, 2020).	La construcción de la identidad, es un proceso, y como tal se da a través de etapas, desde el identificarse a sí mismo como persona, integrarse asimismo dentro de su entorno y con los otros.	Unidad del sí mismo	Autoimagen
				Autoconcepto
			Integración del sí mismo	Autocontrol
				Temporalidad
			Integración con los otros	Adaptabilidad
				Relaciones interpersonales
				Actitudes
				Apego

Fuente: Creación propia

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EL NIVEL DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL	Unidad del sí mismo	Autoimagen	Considero que no soy imagen y semejanza de Dios.	X		X		X		
			Expreso mi sexualidad como un regalo de Dios.	X		X		X		
			Me considero una persona agradable.	X		X		X		
		Autoconcepto	Considero que mi forma de vestir no define a mi persona.	X		X		X		
			Me frustró fácilmente cuando no logro lo que deseo.	X		X		X		
			Con frecuencia dudo de mis capacidades.	X		X		X		
		Autocontrol	Creo que los demás se equivocan menos que yo.	X		X		X		
			Considero que soy la mejor creación de Dios.	X		X		X		
			Cuando me siento frustrado, busco respuesta desde mi fe.	X		X		X		
	Integración del sí mismo	Temporalidad	Cuando estoy sano, me olvido de Dios.	X		X		X		
			En ocasiones me dejo llevar por emociones conflictivas.	X		X		X		
			No me gusta hablar de mi pasado.	X		X		X		
				Vivo el presente como si fuera el último día.	X		X		X	

	Adaptabilidad	Expreso mis opiniones con facilidad, aunque los demás no estén de acuerdo.	X		X		X		
		Me agrada enfrentar situaciones nuevas.	X		X		X		
		Me adapto fácilmente a situaciones imprevistas.	X		X		X		
	Relaciones interpersonales	Me considero una persona sociable.	X		X		X		
		Disfruto tener nuevas experiencias de fe en diálogo con las demás religiones.	X		X		X		
		No me gusta relacionarme con personas de otras orientaciones sexuales.	X		X		X		
	Actitudes	Me molesta hacer cosas que no son de mi agrado, aunque sean útiles.	X		X		X		
		Soy responsable de las consecuencias de mis acciones.	X		X		X		
		Soy respetuoso/a de las normas de mi institución educativa.	X		X		X		
	Apego	Considero las enseñanzas de la Iglesia como pasados de moda.	X		X		X		
		Mi familia es un lugar agradable para mi formación.	X		X		X		
		Si pudiera, cambiaría de familia.	X		X		X		
			Me gusta tener amigos, porque puedo tener en quien confiar.	X		X		X	

Se ha visto conveniente el uso de 26 ítems, para medir el nivel de construcción de la identidad en los estudiantes del tercer año de secundaria de la institución educativa Daniel Alcides Carrión, Pucallpa, 2023.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: LEVILLER SOTO CALVO

DNI N°: 40590618

Especialidad: CIENCIAS RELIGIOSAS

Grado: MAESTRO EN EDUCACIÓN EN "DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN"

Correo electrónico: levillac@hotmail.com

Fecha:



Mg. Leviller Soto Calvo
CCPe. N°: 2640590618

Firma y sello del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Mg. Moisés Eustaquio Carrión Torres

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado ***ENCUESTA PARA MEDIR EL NIVEL DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA***. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: ***USO DE INFOGRAFÍAS PARA CONTRIBUIR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E DANIEL ALCIDES CARRIÓN - PUCALLPA, 2023***.

Este instrumento consta de **26 ítems** fue elaborado por el investigador: ***EZEQUIEL RENGIFO GUIMARAES***.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- ✓ Carta de presentación
- ✓ Definición conceptual de la variable
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables
- ✓ Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Ezequiel Rengifo Guimaraes

DNI N°: 48376976



Firma del investigador

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE: LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

La construcción de la identidad es el proceso por el cual la persona llega a su realización en diferentes aspectos de su existencia. Este proceso se da de forma natural durante toda la vida, iniciándose desde la edad temprana de la niñez. Yanez & Capella (2021), sostienen que la identidad personal es un proceso dinámico en el que se construye el esqueleto de la persona, reforzando su propia aceptación en su historia personal, integrándose al y con el ambiente, incorporando a los demás dentro de su propio proceso de construcción. De aquí sus dimensiones, la unidad del sí mismo, integración del sí mismo e integración con los otros.

Por otra parte, el Ministerio de educación del Perú (MINEDU), menciona que “el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, y alcanzar el máximo de sus potencialidades es un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida” (Minedu, 2017). Así pues, se entiende que cada proceso es diferente en las personas, pero se desarrollan en las mismas dimensiones. Al respecto Minedu (2017), afirma que todo este proceso de continuos cambios, permite al individuo llegar al conocimiento de sí mismo, pero no de forma individual, aislada de su contexto, más bien dentro de ella, relacionándose con los demás, descubriendo la importancia de la participación del otro, del prójimo en favor de la construcción de su propia identidad. Asimismo, el individuo en este proceso descubre su existencia dentro de un mundo natural y social, integrándose y relacionándose con ella desde el punto de vista crítico, ético y moral. Por tanto, desde el aspecto educativo

sostenido por el Ministerio de Educación del Perú, la construcción de la identidad sería el proceso por el cual el individuo llega a su realización personal dentro de su contexto.

Finalmente, Mendoza (2023), recuerda que la identidad deberá entenderse y definir de forma subjetiva y personal que se construye de manera simbólica en relación con los demás. De aquí se puede entender que la existencia y realización personal sólo se da en el encuentro con el “otro”, descubriéndose así mismo en los demás, respondiendo no sólo a sus necesidades personales, sino también a las de los demás. Para que se de este proceso, se deberá orientar de forma dinámica y organizada partiendo de la fundamentación de los principios que lo definen, como la doctrina cristiana, su familia y su propia cultura social.

DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Matriz de operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL	La identidad personal es un proceso activo de construcción de la estructura personal. Da al sí el sentido de mismidad y continuidad a lo largo del tiempo, incorporando el ambiente, a los demás y diversos aspectos de la sociedad en su construcción (Sepúlveda, 2020).	La construcción de la identidad, es un proceso, y como tal se da a través de etapas, desde el identificarse a sí mismo como persona, integrarse asimismo dentro de su entorno y con los otros.	Unidad del sí mismo	Autoimagen
				Autoconcepto
				Autocontrol
			Integración del sí mismo	Temporalidad
				Adaptabilidad
			Integración con los otros	Relaciones interpersonales
	Actitudes			
	Apego			

Fuente: Creación propia

	Adaptabilidad	Expreso mis opiniones con facilidad, aunque los demás no estén de acuerdo.	X		X		X			
		Me agrada enfrentar situaciones nuevas.	X		X		X			
		Me adapto fácilmente a situaciones imprevistas.	X		X		X			
	Integración con los otros	Relaciones interpersonales	Me considero una persona sociable.	X		X		X		
			Disfruto tener nuevas experiencias de fe en diálogo con las demás religiones.	X		X		X		
			No me gusta relacionarme con personas de otras orientaciones sexuales.	X		X		X		
		Actitudes	Me molesta hacer cosas que no son de mi agrado, aunque sean útiles.	X		X		X		
			Soy responsable de las consecuencias de mis acciones.	X		X		X		
			Soy respetuoso/a de las normas de mi institución educativa.	X		X		X		
	Apego	Considero las enseñanzas de la Iglesia como pasados de moda.	X		X		X			
		Mi familia es un lugar agradable para mi formación.	X		X		X			
		Si pudiera, cambiaría de familia.	X		X		X			
		Me gusta tener amigos, porque puedo tener en quien confiar.	X		X		X			

Se ha visto conveniente el uso de 26 ítems, para medir el nivel de construcción de la identidad en los estudiantes del tercer año de secundaria de la institución educativa Daniel Alcides Carrión, Pucallpa, 2023.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador:

DNI N°: 15861385

Especialidad: Profesional en disciplinas teológicas

Correo electrónico: mect2002@gmail.com

Fecha: 14 de junio del 2023.


Mg. Moisés E. Carrión Torres
PROFESIONAL EN DISCIPLINAS TEOLÓGICAS

Firma y sello del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

Para medir la fiabilidad del instrumento se lo aplicó en un grupo menor que la muestra de la investigación, pero que mantienen características similares, el cual estuvo conformado por 26 estudiantes de entre 14 y 16 años de edad. Para determinar el grado de fiabilidad se utilizó dos programas estadísticos, el Excel y el SPSS, que nos arrojó el ALFA de CRONBACH, de la siguiente forma:

Tabla 1: Alfa de Cronbach por formula

	UNIDAD DEL SI MISMO										INTEGRACION DEL SI MISMO					INTEGRACION CON LO OTROS					Suma D1	Suma D2	Suma D3	Suma total							
	Considero que no soy imago y semejanza de Dios.	Vivo mi sexualidad como un regalo de Dios.	Mé considero una persona agradable.	Considero que mi forma de vestir no define a mi persona.	Mé finistro facilmente cuando no logro lo que deseo.	Con frecuencia dudo de mis capacidades.	Creo que los demás se equivocan menos que yo.	Considero que soy la mejor creación de Dios.	Cuando me siento frustrado, busco respuesta desde mi fe.	Cuando estoy sano, me olvido de Dios.	En ocasiones me dejo llevar por emociones conflictivas.	No me gusta hablar de mi pasado.	Vivo el presente como si fuera el ultimo día.	Expreso mis opiniones con facilidad, aunque los demás no estén de acuerdo.	Mé agrada enfrentar situaciones nuevas.	Mé adapto facilmente a situaciones imprevistas.	Mé considero una persona sociable.	Disfruto tener nuevas experiencias de fe en dialogo con las demás religiones.	No me gusta relacionarme con personas de otras orientaciones sexuales.	Mé molesta hacer cosas que no son de mi agrado, aunque sean útiles.					Soy responsable de las consecuencias de mis acciones.	Soy respetuosa de las normas de mi institución educativa.	Considero las enseñanzas de la Iglesia como pasados de moda.	Mi familia es un lugar agradable para mi formación.	Si pudiera, cambiaría de familia.	Mé gusta tener amigos, porque puedo tener en quien confiar.	
Sujeto1	4	5	5	1	2	2	2	4	4	4	3	3	1	3	4	3	4	3	5	3	3	3	5	5	5	36	14	41	91		
Sujeto2	2	4	3	2	2	2	2	4	4	2	3	3	2	4	4	2	4	3	4	2	4	2	3	4	4	2	30	15	34	79	
Sujeto3	3	4	4	1	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	1	4	4	2	4	2	4	33	15	31	79	
Sujeto4	5	5	5	1	3	5	3	5	5	5	3	1	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	4	4	4	4	47	19	43	109	
Sujeto5	3	4	5	2	2	2	3	4	4	4	2	4	2	2	2	2	2	5	1	4	4	4	5	5	4	37	12	36	85		
Sujeto6	3	4	4	1	3	3	4	4	4	3	4	1	3	2	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	4	5	37	14	35	86	
Sujeto7	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4	2	4	5	5	4	26	15	34	75
Sujeto8	3	4	4	2	4	2	2	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	2	2	3	4	5	5	5	4	37	17	38	92	
Sujeto9	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	3	3	2	5	5	5	4	5	4	51	22	41	114	
Sujeto10	3	3	4	2	3	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	2	3	2	2	2	2	5	1	4	35	10	27	72	
Sujeto11	4	4	4	3	1	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	4	3	38	19	35	92	
Sujeto12	5	4	5	4	2	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	5	5	4	5	45	18	42	105	
Sujeto13	3	3	5	2	2	2	1	3	3	3	4	1	1	3	4	4	5	3	3	3	4	4	1	4	5	3	31	13	35	79	
Sujeto14	4	5	4	4	1	1	2	4	4	4	4	2	2	2	3	2	2	4	3	4	3	3	2	4	2	4	37	11	29	77	
Sujeto15	4	3	4	2	2	4	4	5	5	3	4	3	4	5	5	4	3	3	1	5	2	4	4	4	4	4	41	21	34	96	
Sujeto16	3	4	5	2	3	3	5	1	1	3	3	5	3	4	3	2	5	2	3	5	2	3	3	1	4	1	33	17	29	79	
Sujeto17	3	4	2	3	2	2	1	3	3	5	1	1	1	5	5	5	5	4	1	2	5	3	5	5	5	5	29	17	40	86	
Sujeto18	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	5	2	3	5	2	3	1	4	4	5	5	5	4	4	4	31	15	40	86	
Sujeto19	5	4	5	1	2	4	4	4	4	4	5	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	42	16	35	93	
Sujeto20	4	2	4	5	2	4	4	2	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	35	14	26	75	
Sujeto21	4	3	4	2	2	2	4	4	2	4	2	4	2	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	35	14	37	86	
Sujeto22	3	3	4	2	2	2	3	3	3	2	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	31	14	35	80	
Sujeto23	5	5	1	5	5	5	3	2	2	1	4	3	4	5	5	4	4	2	3	3	2	3	4	2	4	4	38	21	31	90	
Sujeto24	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	5	3	1	4	3	4	5	4	5	2	3	4	4	3	5	4	38	15	39	92	
Sujeto25	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	5	2	2	4	4	3	4	2	4	3	5	4	4	4	5	4	39	15	39	93	
Sujeto26	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	5	4	40	18	39	97	
Varianzas	0.765	0.564	0.840	1.213	0.941	1.256	1.148	1.018	1.018	1.095	1.043	1.256	1.173	1.019	0.905	1.254	1.197	0.848	0.996	1.018	1.001	0.688	1.083	0.960	1.191	0.870					

Σ (Simbolo de Sumatoria)	
α (Alfa) =	0.7845448
K (Numero de Items) =	26
Vi (Varianza de cada Item) =	26.3580
Vt (Varianza total) =	107.307692

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	No confiable
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	

Formula
$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

ESCALA DE LIKERT	MÍNIMO	MÁXIMO
	1	5
NUMERO DE NIVELES	3	

ESCALA DE VALORACION EN 3 NIVELES								
NIVELES	UNIDAD DEL SI MISMO		INTEGRACION DEL SI MISMO		INTEGRACION CON LO OTROS		Suma total	
Alto	≥41	≤55	≥19	≤25	≥37	≤50	≥96	≤130
Medio	≥26	≤40	≥12	≤18	≥24	<37	≥61	≤95
Bajo	≥11	≤25	≥5	≤11	≥10	≤23	≥26	≤60

Anexo 05: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo en Educación Religiosa, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento, para poder aplicar una encuesta en su menor hijo. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula _____

_____ y es dirigido por _____,
investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: _____

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará _____ minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de _____ . Si desea, también podrá escribir al correo _____ para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Pucallpa, 15 de junio de 2023

Carta N° 001 –2023 – EPPED – ULADECH

Señor (a):

Dra. Deissy Hernández de Saldaña
Directora de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión

Asunto : Solicita permiso para aplicar encuesta en estudiantes (Adolescentes)

Presente.

De mi mayor consideración


Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer el gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región y del país y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de conformidad al proceso de elaboración del informe de tesis y su respectiva titulación; es necesario, la aplicación de una encuesta orientada a recabar información sobre el estudio denominado: *Uso de infografías para contribuir en la construcción de la identidad personal en el área de educación religiosa en estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión - Pucallpa, 2023*; cuya aplicación de la encuesta es anónimo, confidencial y no obligatorio y está dirigido a todos los estudiantes del tercer año de secundaria. Para tal fin, **solicito a su despacho; el permiso para la aplicación de la encuesta antes mencionada en los horarios que usted asigne y el tiempo que permita responder las respuestas.** Adjunto las encuestas físicas y acompaña el link de acceso de acceso para su difusión.


Conocedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole por anticipado su aceptación y quedará en realce su decisión.

Sin otro particular es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima y gratitud personal.

Atentamente,


Ezequiel Rengifo Guimaraes
DNI. 48376976

RECEPCION

Dirección Regional de Educación de Ucayali
Unidad de Gestión Educativa Local de Coronel Portillo
E.I. N° 479 - 64001 - Daniel Alcides Carrión
N° Expediente 0929
Fecha 19-06-23
Hora 09:44
Firma: 

Anexo 07: Evidencias de ejecución

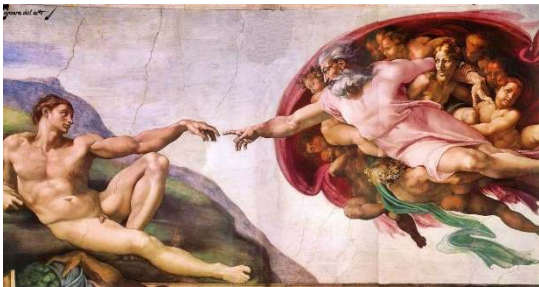
SESIÓN DE APRENDIZAJE #1

I. TÍTULO: Soy imagen y semejanza de Dios

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Me identifico como imagen y semejanza con Dios, afirmando mi fe cristiana.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, a partir de la cual encuentra sentido a su vida y solidez de su identidad.	Reflexiona las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, contribuyendo a la solidez de su identidad.	Comprende las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, pero tiene dificultades para identificar la forma en que contribuye a la solidez de su identidad.	No comprende las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, por ello no es capaz de encontrar sentido a su vida y dar solidez a su identidad.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
Inicio 15 min	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes la imagen de la creación de Adán (Miguel Ángel).</p> 	Imágenes de la creación de Adán de Miguel ángel

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>b. SABERES PREVIOS El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? - ¿Existe alguna relación o semejanza entre la figura divina y la del hombre? - ¿Por qué se dice el hombre es imagen y semejanza de Dios? <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿se considerarán imagen y semejanza de Dios? O, ¿Cuál será la imagen que persiguen ser? - Personalmente, ¿imagen de quién consideras ser? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Me identifico como imagen y semejanza con Dios, afirmando mi fe cristiana) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, junto con el docente, analizarán los numerales del 1701 al 1709, del Catecismo de la Iglesia Católica, a partir del cual elaborarán una infografía con los aspectos más relevantes, que respondan a la incógnita, ¿soy imagen y semejanza de Dios?).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de diálogo, presenta los numerales del 1701 al 1709 del catecismo de la iglesia católica, que desarrolla la imagen y semejanza del hombre a Dios, a partir del cual los estudiantes podrán profundizar la idea de lo que significa el ser “imagen y semejanza de Dios” desde la perspectiva cristiana.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿soy imagen y semejanza de Dios?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Analiza las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, a partir de la cual encuentra sentido a su vida y solidez de su identidad. b) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuando a la formación de la identidad personal. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de infografía con los aspectos más relevantes, que respondan a la incógnita, ¿soy imagen y semejanza de Dios?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre considerarte imagen y semejanza de Dios para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? 	<p>Numerales del 1701 al 1709, del Catecismo de la Iglesia Católica.</p>
-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué crees que la solidez de la identidad personal está en merma dentro de nuestra sociedad? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la identidad cristiana dentro de la sociedad? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación del catecismo de la iglesia católica para contribuir a la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo de sesión 1: Numerales del 1701 al 1709 del catecismo de la iglesia católica.

EL HOMBRE, IMAGEN DE DIOS

1701 “Cristo, [...] en la misma revelación del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la grandeza de su vocación” (GS 22, 1). En Cristo, “imagen del Dios invisible” (Col 1,15; cf 2 Co 4, 4), el hombre ha sido creado “a imagen y semejanza” del Creador. En Cristo, redentor y salvador, la imagen divina alterada en el hombre por el primer pecado ha sido restaurada en su belleza original y ennoblecida con la gracia de Dios (GS 22).

1702 La imagen divina está presente en todo hombre. Resplandece en la comunión de las personas a semejanza de la unidad de las personas divinas entre sí (cf. *Capítulo segundo*).

1703. Dotada de un alma “espiritual e inmortal” (GS 14), la persona humana es la “única criatura en la tierra a la que Dios ha amado por sí misma”(GS 24, 3). Desde su concepción está destinada a la bienaventuranza eterna.”

1704 La persona humana participa de la luz y la fuerza del Espíritu divino. Por la razón es capaz de comprender el orden de las cosas establecido por el Creador. Por su voluntad es capaz de dirigirse por sí misma a su bien verdadero. Encuentra su perfección en la búsqueda y el amor de la verdad y del bien (cf GS 15, 2).

1705 En virtud de su alma y de sus potencias espirituales de entendimiento y de voluntad, el hombre está dotado de libertad, “signo eminente de la imagen divina” (GS 17).

1706 Mediante su razón, el hombre conoce la voz de Dios que le impulsa “a hacer [...] el bien y a evitar el mal”(GS 16). Todo hombre debe seguir esta ley que resuena en la conciencia y que se realiza en el amor de Dios y del prójimo. El ejercicio de la vida moral proclama la dignidad de la persona humana.

1707 “El hombre, persuadido por el Maligno, abusó de su libertad, desde el comienzo de la historia”(GS 13, 1). Sucumbió a la tentación y cometió el mal. Conserva el deseo del bien, pero su naturaleza lleva la herida del pecado original. Ha quedado inclinado al mal y sujeto al error.

«De ahí que el hombre esté dividido en su interior. Por esto, toda vida humana, singular o colectiva, aparece como una lucha, ciertamente dramática, entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas». (GS 13, 2)

1708 Por su pasión, Cristo nos libró de Satán y del pecado. Nos mereció la vida nueva en el Espíritu Santo. Su gracia restaura en nosotros lo que el pecado había deteriorado.

1709 “El que cree en Cristo es hecho hijo de Dios. Esta adopción filial lo transforma dándole la posibilidad de seguir el ejemplo de Cristo. Le hace capaz de obrar rectamente y de practicar el bien. En la unión con su Salvador, el discípulo alcanza la perfección de la caridad, la santidad. La vida moral, madurada en la gracia, culmina en vida eterna, en la gloria del cielo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE #2


I. TÍTULO: Dios creo al hombre, varón y mujer, los creó.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Me identifico como varón y/o mujer, desde la relectura bíblica.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Comprende la enseñanza bíblica, sobre la creación del hombre, a partir de la cual encuentra respuesta ante el problema de la identidad de género.	Comprende la enseñanza bíblica, sobre la creación del hombre, a partir de la cual gestiona una respuesta ante el problema de la identidad de género.	Conoce la enseñanza bíblica, sobre la creación del hombre, a partir de la cual gestiona una respuesta ante el problema de la identidad de género.	No comprende la enseñanza bíblica, sobre la creación del hombre, por lo cual no encuentra respuesta ante el problema de la identidad de género.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio 15 min	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes la imagen de la creación de Adán y Eva (créditos al autor).</p>  <p>b. SABERES PREVIOS</p> <p>El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? 	<p>Imágenes de la creación de Adán de Miguel ángel</p>

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>- ¿Qué transmite la imagen? ¿paz o conflicto? ¿equilibrio o desequilibrio? - ¿Por qué Dios creo al varón y a la mujer?</p> <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿Aun siguen considerando que solo existen dos géneros? ¿Qué piensan de las personas que se auto perciben de forma diferente? - Personalmente, ¿Qué piensas cuando te encuentras con personas que no se consideran varones o mujeres, o aseguran estar atrapadas en un cuerpo equivocado? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Me identifico como varón y/o mujer, desde la relectura bíblica) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, junto con el docente, analizarán el texto bíblico de Gn 1, 26-31 y Gn 2, 4; 2,24, sobre la creación del hombre y la mujer, mediante la lectio divina, a partir de lo cual los estudiantes elaborarán una infografía sobre el tema, con los cuatro aspectos de la lectio divina).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta los pasajes bíblicos de Gn 1, 26-31 y Gn 2, 4; 2, 24, sobre la creación del hombre y la mujer, a partir del cual los estudiantes podrán profundizar la idea de lo que significa que Dios haya creado al hombre como “varón” y “mujer”, partiendo de la meditación guiada por la lectio divina.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar a los estudiantes en grupos de 3 o 4 miembros, entre varones y mujeres. - Repartir a los estudiantes una copia con los pasos de la lectio divina. - Presentar los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder al problema de la identidad de género, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Comprende la enseñanza bíblica, sobre la creación del hombre, a partir de la cual encuentra respuesta ante el problema de la identidad de género. b) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuando a la formación de la identidad personal. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de una infografía sobre la creación del hombre como varón y mujer, con los cuatro aspectos de la lectio divina</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre el problema de la identidad de género dentro de tu sociedad, para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? ✚ ¿Por qué crees que existe conflicto dentro de nuestra sociedad al hablar de género? 	<p>Gn 1, 26-31 y Gn 2, 4; 2, 24</p>
-------------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la identidad de género dentro de la sociedad? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación de las sagradas escrituras para contribuir a la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo de sesión 2: Relatos de la creación del hombre como varón y mujer.



Capítulo 1

Y dijo Dios: «Hagamos al ser humano a nuestra imagen, como semejanza nuestra, y manden en los peces del mar y en las aves de los cielos, y en las bestias y en todas las alimañas terrestres, y en todas las serpientes que serpean por la tierra.

27. Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios le creó, macho y hembra los creó.

28. Y bendíjolos Dios, y díjoles Dios: «Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y sometedla; mandad en los peces del mar y en las aves de los cielos y en todo animal que serpea sobre la tierra.»

29. Dijo Dios: «Ved que os he dado toda hierba de semilla que existe sobre la faz de toda la tierra, así como todo árbol que lleva fruto de semilla; para vosotros será de alimento.

30. Y a todo animal terrestre, y a toda ave de los cielos y a toda serpiente de sobre la tierra, animada de vida, toda la hierba verde les doy de alimento.» Y así fue.

31. Vio Dios cuanto había hecho, y todo estaba muy bien. Y atardeció y amaneció: día sexto.

Capítulo 2

Entonces Yahveh Dios formó al hombre con polvo del suelo, e insufló en sus narices aliento de vida, y resultó el hombre un ser viviente.

Dijo luego Yahveh Dios: «No es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada.»

Entonces Yahveh Dios hizo caer un profundo sueño sobre el hombre, el cual se durmió. Y le quitó una de las costillas, rellenando el vacío con carne.

22. De la costilla que Yahveh Dios había tomado del hombre formó una mujer y la llevó ante el hombre.

23. Entonces éste exclamó: «Esta vez sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne. Esta será llamada mujer, porque del varón ha sido tomada.»

SESIÓN DE APRENDIZAJE #3


I. TÍTULO: El cuerpo humano, templo del Espíritu Santo

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Doy razones de mi fe al promover la revaloración del cuerpo humano como templo del Espíritu Santo.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Acepta a Jesucristo como modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos, revalorando el cuerpo como templo del Espíritu Santo.	Acepta a Jesucristo como modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos, planteando la revaloración el cuerpo como templo del Espíritu Santo.	Reconoce a Jesucristo como modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos, pero presenta dificultad para plantear la revaloración el cuerpo como templo del Espíritu Santo.	No acepta a Jesucristo como modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos, revalorando el cuerpo como templo del Espíritu Santo.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a partir de la doctrina cristiana, promoviendo la valoración del cuerpo humano como parte fundamental de la integridad personal.	Da razones de su fe, a partir de la doctrina cristiana, planteado la valoración del cuerpo humano como parte fundamental de la integridad personal.	Expresa su fe, pero presenta dificultades plantear la valoración del cuerpo humano como parte fundamental de la integridad personal.	No da razones de su fe, a partir de la doctrina cristiana, privándose así de promover la valoración del cuerpo humano como parte fundamental de la integridad personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
Inicio 15 min	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes la siguiente imagen (autor: fano).</p> <div style="text-align: center;">  </div>	El cuerpo, templo del espíritu santo.

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>b. SABERES PREVIOS El docente, a partir de la imagen plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? - Según la imagen, ¿Qué mueve al hombre?, ¿A dónde lo lleva? - ¿Por qué se dice que el cuerpo humano es imagen y semejanza de Dios? <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿Consideran su cuerpo como templo del Espíritu Santo, o de Dios? - ¿Se valora el cuerpo como un don de Dios para hacer el bien, o como un medio para complacer nuestros deseos? - Personalmente, ¿Cómo consideras a tu cuerpo? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Doy razones de mi fe al promover la revaloración del cuerpo humano como templo del Espíritu Santo) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, a partir del análisis del texto “El valor de nuestro cuerpo”, deberán elaborar una infografía sobre el ¿Por qué debo valorar el mi cuerpo como templo del espíritu santo?, para luego exponerlo entre sus pares).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta el texto “el valor de nuestro cuerpo”, que desarrolla la idea del cuerpo como templo del espíritu santo, a partir del cual el docente pretende que los estudiantes desarrollen la conciencia de revalorar la importancia del cuerpo, no para la satisfacción de los placeres mundanos, sino como templo del espíritu santo quien actúa para obrar el bien con el prójimo. El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar a los estudiantes en grupos de 3 o 4 miembros, entre varones y mujeres. - Reparte a los estudiantes la copia del texto. - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿Mi cuerpo, es templo del Espíritu Santo?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Acepta a Jesucristo como modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos, revalorando el cuerpo como templo del Espíritu Santo. b) Da razones de su fe, a partir de la doctrina cristiana, promoviendo la valoración del cuerpo humano como parte fundamental de la integridad personal. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de una infografía sobre el ¿Por qué debo valorar el mi cuerpo como templo del espíritu santo?, para luego exponerlo entre sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada grupo de estudiantes a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre la consideración del cuerpo humano como templo del Espíritu Santo, para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? 	<p>Apartado “el valor de nuestro cuerpo”.</p>
------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué crees que el cuerpo humano es relacionado a los placeres hoy en día dentro de nuestra sociedad? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la desvaloración del cuerpo humano como templo del Espíritu Santo dentro de la sociedad? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su cuerpo? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su cuerpo?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación de la enseñanza de la iglesia para contribuir a la valoración del cuerpo humano? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo de sesión 3: Apartado sobre “el Valor de nuestro cuerpo”, tomado del link:

<https://es.catholic.net/op/articulos/866/cat/141/el-valor-de-nuestro-cuerpo.html#modal>

EL VALOR DE NUESTRO CUERPO

Se es persona por el alma humana y por el cuerpo humano

Existen muchas personas que no reconocen el valor de nuestro cuerpo como algo sagrado, como parte de nuestro propio ser, como parte de nuestra dignidad, de nuestro valor como personas humanas.

¿Conocen a alguna persona humana sin cuerpo humano? Se es persona por el alma humana y por el cuerpo humano. Por lo tanto, el cuerpo es sagrado, es el medio material que Dios nos ha regalado para poder realizar miles de obras buenas y nunca se le debe despreciar considerándolo como un estorbo o como un objeto con el que puedo hacer lo que se me antoja.

Como ya se habrán dado cuenta, su cuerpo actual es muy diferente al que tenían de niños. De pronto, a los once a doce años empezó a cambiar, interna y externamente. Los cambios externos los han notado claramente, pero no así los internos. Es entre los doce y los dieciséis años la etapa en donde se nota más su crecimiento, su cambio exterior desde tu nacimiento. Es el momento en que maduran físicamente. Esto significa que al final de esta etapa han llegado a ser, en el aspecto físico, unos hombres (o unas mujeres) "hechos y derechos".

En los hombres, el cambio más notable es que aumentó su estatura y su peso; vino el rápido crecimiento de sus huesos largos del cuerpo: un "estirón" repentino. Su voz cambió y se volvió ronca. Se ensancharon sus hombros y se desarrollaron sus músculos. Los "niños flacuchos" que eran hace unos años, de pronto se convirtieron en unos "hombretones fuertes y vigorosos", capaces de realizar los deportes más difíciles y de llevar a cabo los trabajos más rudos. Todo su cuerpo se ha preparado para que puedan llevar a cabo su misión como jefes futuros de una familia, misión que requiere de mucha fuerza y mucha valentía, pues a ustedes, hombres, les corresponderá velar porque nada falte en su familia; no sólo casa, vestido y sustento, sino principalmente la seguridad que solo dan el amor y la disciplina. Por todo esto, es muy importante que aprovechen todas las fuerzas de su juventud para prepararse para ser cada uno, "el mejor de los padres": estudiando, haciendo deporte, trabajando, para fortalecer su cuerpo y su espíritu.

Las mujeres tuvieron también sus cambios, bien diferentes a los de los hombres: aumentó su estatura, mas no tanto como la de ellos, crecieron sus pechos, sus caderas se redondearon haciendo parecer más delgada la cintura y de pronto, las "niñas regordetas" de hace unos años, que jugaban fútbol y canicas con los niños, se convirtieron en unas mujeres delicadas y femeninas. Con todos estos cambios físicos, su cuerpo se ha ido preparando para la grandiosa misión de la maternidad: Dios quiso que el cuerpo de la mujer fuera el "nido" caliente y amoroso donde recibieran de Él la vida los nuevos seres humanos, y le dio la forma adecuada y perfecta para que estos nuevos seres se sintieran protegidos y amados desde el momento de su concepción.

Los cambios físicos en las mujeres se notan por fuera y se sienten por dentro: desde que dejaron de ser niñas, habrán notado cambios bruscos en su estado de ánimo: a veces se sienten contentas, y hasta un poco eufóricas y de pronto, sin ninguna razón aparente, les llegan unas ganas enormes de llorar o de enfurecerse contra todo y contra todos, sin saber por qué. Estos cambios de humor son totalmente normales, están causados por los cambios físicos internos que generan una serie de sustancias llamadas hormonas. Pero no porque sean normales debemos permitirlos, haciéndole la vida insufrible a los demás. Estos cambios de humor se pueden y se deben controlar usando la inteligencia y la voluntad.

Como ven, los cambio en los hombres y las mujeres en esta etapa son muy distintos, pero ambos tienen un cambio común: De pronto, después de una época en la que se odian unos a otros, empiezan a sentirse atraídos por las personas del sexo opuesto. Un día se dan cuenta de que la niña que ayer les parecía chocante y aburrida, hoy es la mujer más encantadora del mundo o que el niño que ayer era un brusco y grosero, se ha convertido en el hombre más guapo, galante y cautivador de todo el universo.

"La sexualidad abraza todos los aspectos de la persona humana, en la unidad de su cuerpo y de su alma". (Catecismo de la Iglesia Católica n.2332)

Esta atracción que sienten hacia el otro sexo, es buena y querida por Dios, (Él la planeó desde el principio), pero es muy importante que la sepan controlar con su inteligencia y su voluntad para reservar la entrega de su cuerpo exclusivamente a la única persona que se lo merece y que es "aquella mujer" o "aquel hombre" que tal vez todavía no conocen, pero que será algún día su futura esposa o esposo, con la que formarán una familia y a la que le prometerán delante de Dios amarla y respetarla todos los días de su vida.

Cúidense de no confundir la atracción sexual con el amor. Esa atracción poderosa que sienten hacia el otro sexo, puede llegar a formar parte del amor, pero no es el amor, pues el amor no es un sentimiento ni una sensación, sino que es un acto de la voluntad.

Nunca olviden que es mucho más hombre, mucho más valiente, mucho más digno de respeto y admiración, aquél que es capaz de dominarse a sí mismo, reservando la entrega de su cuerpo hasta el matrimonio, que aquél que se deja dominar por sus instintos como si fuera un animal y no una persona creada a imagen y semejanza de Dios.

"La pureza de corazón ...nos permite considerar el cuerpo humano, el nuestro y el del prójimo, como un templo del Espíritu Santo, una manifestación de la belleza divina". (Catecismo de la Iglesia Católica n.2519)

Tú como católico sabes que tu cuerpo es templo de Dios y que debes respetarlo, pero te encontrarás personas que te digan que debes disfrutar de lo agradable, huyendo de lo desagradable, que no tienes por qué dominarte, que eres "libre" de usar tu cuerpo como quieras, sin compromisos ni ataduras legales ni morales.

No te dejes engañar por estas mentiras, pues acaban con la fuerza de la juventud, la debilitan y la destruyen, convirtiendo a los que se dejan llevar, en títeres de la sensualidad y del egoísmo.

El Papa Juan Pablo II dice en su Carta a los Jóvenes del Mundo: "Estad alertas contra el fraude de un mundo que quiere explotar o dirigir mal vuestra energía y ansiosa búsqueda de felicidad y orientación".

Para recordar

- Desde la primera etapa de la adolescencia, las diferencias físicas entre hombres y mujeres se marcan notoriamente, porque sus cuerpos van adquiriendo características para cumplir la misión específica, que Dios ha planeado para cada sexo.
- Tu desarrollo físico puede afectar tu estado de ánimo, pero esto lo puedes y lo debes controlar.
- Ante las nuevas sensaciones que tu desarrollo físico te produce, debes imponer tu inteligencia y voluntad para encauzar todas tus energías hacia algo positivo y agradable a los ojos de Dios.
- El Papa Juan Pablo II insiste en su Carta a los Jóvenes del Mundo: "Estad alertas contra el fraude de un mundo que quiere explotar o dirigir mal vuestra energía y ansiosa búsqueda de felicidad y orientación".
- Tu madurez y grandeza como hombre o como mujer, se demuestran en el dominio de ti mismo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE #4

I. TÍTULO: Señor, sálvame que me ahogo

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Promuevo la fe como respuesta ante la falta de confianza en los momentos difíciles de la vida.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Acepta la fe cristiana como una fuente de seguridad y fortaleza para la identidad personal, y la promueve frente a los problemas que afectan a la unidad de sí mismo, a la luz de las S.E.	Acepta la fe como una fuente de seguridad y fortaleza para la identidad personal, planteándola frente a los problemas que afectan a su persona, a la luz de las S.E.	Reconoce en la fe cristiana una fuente de seguridad y fortaleza para la identidad personal frente a los problemas, pero tiene dificultades para promoverla dentro de su entorno.	No reconoce la fe cristiana como una fuente de seguridad y fortaleza para la identidad personal, debido que a que no comprende las S.E.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana para la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

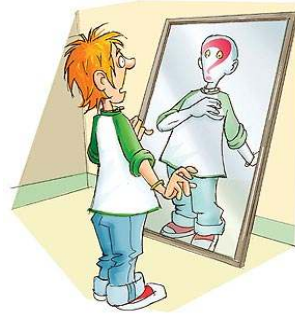
ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
Inicio 15 min	I. ACTIVIDADES PERMANENTES: a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área. b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad: - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra.	Imágenes sobre la seguridad de sí mismo.

- Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad.
- No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva.
- No transitar en el aula sin previo permiso del docente.

II. VER

a. MOTIVACIÓN

El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:



b. SABERES PREVIOS

El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:

- ¿Qué se puede apreciar en la imagen?
- ¿Qué diferencias se aprecian?
- ¿Qué relación existe entre las imágenes y el título de la sesión?

c. PROBLEMATIZACIÓN:

El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:

- Las personas hoy en día, ¿Consideran la fe en Dios como una fuente de fortaleza y seguridad? O, ¿Aun creen en Dios?
- Personalmente, ¿Confías en Dios?

d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN

El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (**Promuevo la fe como respuesta ante la falta de confianza en los momentos difíciles de la vida**) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (**Los estudiantes, junto con el docente, reflexionaran con el método de la lectio divina, el texto bíblico de Mt 14, 22-33, el cual una vez desarrollado, lo plasmaran en una infografía para dar a conocer la importancia de la fe para encontrar respuestas a los problemas cotidianos**).

Desarrollo
60 min

III. JUZGAR Y ACTUAR

a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

El docente en forma de dialogo, presenta el texto bíblico de San Mateo 14, 22-33, con el cual pretende llevar a la reflexión a los estudiantes sobre la importancia de la fe y como esta contribuye en la seguridad de la persona frente a los problemas cotidianos que retan su identidad personal. Además, explica el método de análisis que se utilizará, el de la lectio divina.

El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:

- Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿será la fe un sustento fiable ante los momentos difíciles?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana?
- ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana?

- Hoy te vamos a evaluar cuando:

- Acepta la fe cristiana como una fuente de seguridad y fortaleza para la identidad personal, y la promueve frente a los problemas que afectan a la unidad de sí mismo, a la luz de las S.E.

Mt 14, 22-33
Esquema de
lectio divina

	<p>b) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana para la formación de la identidad personal.</p> <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de una infografía para dar a conocer la importancia de la fe para encontrar respuestas a los problemas cotidianos que afectan la seguridad de sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda a los estudiantes los pasos de la lectio divina y la forma de cómo se desarrolla una infografía. - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <p>a) Clarificar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre la importancia de la fe para encontrar respuestas a los problemas cotidianos que afectan la seguridad de sí mismo, contribuyendo así en la construcción de tu identidad cristiana? ✚ ¿Por qué crees que la solidez de la identidad personal está en merma dentro de nuestra sociedad? ¿Será la seguridad de si mismo un factor del ateísmo? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la falta de fe cristiana dentro de la sociedad? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación de las sagradas escrituras para contribuir en la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexos de sesión 4: Del Evangelio según San Mateo 14, 22 - 33

Inmediatamente después Jesús obligó a sus discípulos a que se embarcaran; debían llegar antes que él a la otra orilla, mientras él despedía a la gente. Jesús, pues, despidió a la gente, y luego subió al cerro para orar a solas. Cayó la noche, y él seguía allí solo. La barca en tanto estaba ya muy lejos de tierra, y las olas le pegaban duramente, pues soplaban el viento en contra. Antes del amanecer, Jesús vino hacia ellos caminando sobre el mar. Al verlo caminando sobre el mar, se asustaron y exclamaron: «¡Es un fantasma!» Y por el miedo se pusieron a gritar. En seguida Jesús les dijo: «Animo, no teman, que soy yo.» Pedro contestó: «Señor, si eres tú, manda que yo vaya a ti caminando sobre el agua.» Jesús le dijo: «Ven.» Pedro bajó de la barca y empezó a caminar sobre las aguas en dirección a Jesús. Pero el viento seguía muy fuerte, tuvo miedo y comenzó a hundirse. Entonces gritó: «¡Señor, sálvame!» Al instante Jesús extendió la mano y lo agarró, diciendo: «Hombre de poca fe, ¿por qué has vacilado?». Subieron a la barca y cesó el viento, y los que estaban en la barca se postraron ante él, diciendo: «¡Verdaderamente tú eres el Hijo de Dios!»



LA LECTIO DIVINA

La **Lectio Divina** significa «lectura orante de la Palabra de Dios», es un **diálogo con Él**, que interpela nuestra vida.

Es un **método de oración**, que suscita un **encuentro personal con Dios**, una forma que nos enseña a leer, meditar y vivir la Palabra.

Cuando leemos un pasaje de la Biblia, éste nos invita a conocer a Jesús de un modo más personal, **adentrándonos en su persona** en las distintas circunstancias cotidianas; de este modo, nos ayuda a nosotros, aprendiendo de su vida, a responder a la nuestra, interpelando nuestros pensamientos, y nuestra manera de actuar.

La *lectio divina* se da a través de los siguientes pasos:

- **Paso 1: ORACIÓN INICIAL**
Durante este momento se invoca la iluminación del Espíritu Santo, quien con sus dones puede abrir nuestras capacidades humanas al entendimiento de los designios del Padre.
- **Paso 2: LECTIO**
Para la realización de este paso, deberás preguntarte: ¿Qué dice en sí el texto bíblico leído? Aquí se analiza el texto de forma literal, teniendo en cuenta, ¿Cuándo fue escrito?, ¿Quién escribió? Y ¿Para quiénes escribió?
- **Paso 3: MEDITATIO**
Para la realización de este paso, deberás preguntarte: ¿Qué me quiere decir a mí, de forma personal el texto? Y luego escribes tu meditación, siempre teniendo en cuenta el propósito de la actividad.
- **Paso 4: ORATIO**
Para la realización de este paso, deberás preguntarte: ¿Qué le puedo decir a Dios después de haber meditado el texto bíblico? Escribes tu oración.
- **Paso 5: CONTEMPLATIO**
Durante este momento, atraes a tu realidad lo que reflexionaste a partir del texto bíblico. Por ejemplo, “Si obedeciéramos los mandamientos de Dios, nuestra realidad no estaría tan corrompida y fuéramos todos más empáticos con el sufrimiento del prójimo”. Escribes tu reflexión contemplada.
- **Paso 5: ACTIO**
Para la realización de este momento, deberás preguntarte: ¿A qué me comprometo desde mi fe cristiana durante esta semana santa?, y escribes tu compromiso.

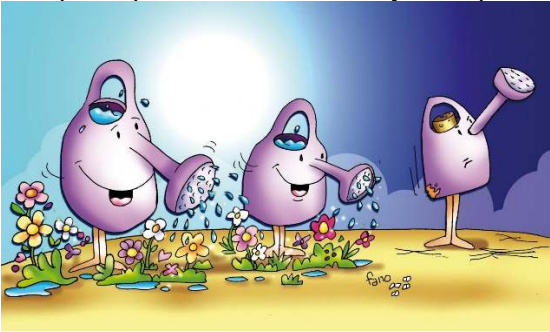
SESIÓN DE APRENDIZAJE #5

I. TÍTULO: ¡No escondas tus dones!

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Comprendo y promuevo el uso adecuado de los talentos como don de Dios.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación, que lo invita a vivir sus talentos y a ponerlos en práctica para el bien común en su entorno.	Comprende las enseñanzas de Jesucristo, que le invita a actuar en favor del bien común, a partir de los talentos que Dios le dio.	Analiza las enseñanzas de Jesucristo, pero no reconoce la invitación a actuar en favor del bien común, a partir de los talentos que Dios le dio.	No comprende las enseñanzas de Jesucristo, que le invita a actuar en favor del bien común, a partir de los talentos que Dios le dio.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Expresa su fe participando activamente en su entorno, a partir de la valoración de sus talentos, promoviéndolos para alcanzar el bien común de forma lúdica.	Expresa su fe participando activamente en su entorno, haciendo uso de sus talentos, y los promueve de forma lúdica para alcanzar el bien común en su comunidad.	Acoge expresiones de fe, y participa, haciendo uso de sus talentos dentro de su entorno para alcanzar el bien común de forma lúdica.	No acoge expresiones de fe, demostrando dificultades para usar sus talentos de forma responsable dentro de su entorno.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio 15 min	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada estudiante tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes imágenes referidas adolescentes que desperdiciaron sus talentos y otros que los aprovecharon.</p>  <p>b. SABERES PREVIOS</p> <p>El docente a partir de las imágenes plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en las imágenes? - ¿Qué aspectos se muestran? - ¿Conocen personas así en su entorno? 	Imágenes referidas adolescentes que desperdiciaron sus talentos y otros que los aprovecharon.

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adolescentes de tu entorno, ¿aprovechan sus talentos, o los esconden? - Personalmente, ¿En qué situación te consideras? ¿Haces buen uso de tus talentos? - En cuanto a tu actividad escolar, ¿crees que podrías aprovechar mejor tus talentos? ¿De qué forma? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Comprendo y promuevo el uso adecuado de los talentos como don de Dios) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (El estudiante a partir de la parábola de los talentos, reflexionará y elaborará una infografía sobre la importancia de usar con sabiduría nuestros talentos como dones de Dios en favor de su pueblo).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta la parábola de los talentos del evangelio de San Mateo, a partir del cuales pretende que el estudiante profundice respecto a la utilización adecuada y responsable de nuestros talentos, reconociéndolos como un don de Dios, afianzando la identidad cristiana. El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿Cómo debo usar mis talentos?, y cómo la vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación, que lo invita a vivir sus talentos y a ponerlos en práctica para el bien común en su entorno. b) Expresa su fe participando activamente en su entorno, a partir de la valoración de sus talentos, promoviéndolos para alcanzar el bien común de forma lúdica. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de una infografía sobre la importancia de usar con sabiduría nuestros talentos como dones de Dios en favor de su pueblo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta un modelo de infografía sobre los talentos a partir de dicha parábola. - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explícame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta ante la interrogante, para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? ✚ ¿Por qué crees que la solidez de la identidad personal está en merma dentro de nuestra sociedad? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema del desaprovechamiento de los talentos dentro de tu entorno? b) Valorar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de los talentos como un don de Dios? c) Expresar inquietudes <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? d) Hacer sugerencias <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de los talentos como un don de Dios?</p>	<p>Parábola de los talentos.</p>
-------------------------------------	---	----------------------------------

Cierre 15 min	<p>Reflexionamos: Metacognición</p> <p>Dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la construcción de la identidad cristiana para responder al problema del desaprovechamiento de los talentos dentro de tu entorno? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy?
------------------	--

Anexo de sesión 5: Del santo Evangelio según san Mateo 25, 14-30

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: Un hombre que se iba al extranjero llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda: a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad; y se ausentó. enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco. Igualmente, el que había recibido dos ganó otros dos. En cambio, el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo, vuelve el señor de aquellos siervos y ajusta cuentas con ellos. Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el de los dos talentos dijo: Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el que había recibido un talento dijo: Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, y fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo. Mas su señor le respondió: Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros, y así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quitadle, por tanto, su talento y dádsele al que tiene los diez talentos. Porque a todo el que tiene, se le dará y le sobrará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese siervo inútil, echadle a las tinieblas de fuera. Allí será el llanto y el rechinar de dientes.





SESIÓN DE APRENDIZAJE #6

I. **TÍTULO:** Señor, manda a Lázaro...

II. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Promuevo la caridad como respuesta ante las desigualdades dentro de mi entorno.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que le invita a vivir la caridad, en coherentemente con los principios cristianos.	Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.	Reconoce a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.	No reconoce a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana para la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

	ACTIVIDAD/ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio 15 min	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>b. SABERES PREVIOS</p> <p>El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en las imágenes? - ¿Cuál es el problema que se muestra? - ¿Qué te sugieren las imágenes? 	Imágenes sobre obras de caridad.

	<p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿tendrán conciencia de las necesidades del prójimo? O, ¿tendrán interés alguno por responder ante el llamado del compartir? - Personalmente, ¿Qué sientes al ver los padecimientos de las demás personas? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Promuevo la caridad como respuesta ante las desigualdades dentro de mi entorno) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, junto con el docente, analizarán el relato bíblico del “pobre Lázaro y el rico Epulón”, presentada en una infografía, a partir del cual elaborarán un texto interpretativo).</p>	
Desarrollo 60 min	<p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta la infografía del “Pobre Lázaro y el rico Epulón”, con la intención de poder inducir a los estudiantes en la reflexión de la importancia de la caridad para el desarrollo de relaciones interpersonales positivas y edificantes, capaz de contribuir en la identidad personal del sujeto.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿Puede contribuir la caridad en la creación de relaciones interpersonales sólidas y edificantes?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que le invita a vivir la caridad, en coherentemente con los principios cristianos. b) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana para la formación de la identidad personal. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de un texto interpretativo a partir de la infografía “El pobre Lázaro y el rico Epulón”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla un texto interpretativo. - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre la información planteada? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre la importancia de la caridad para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? ✚ ¿Por qué crees que la solidez de la identidad personal está en merma dentro de nuestra sociedad? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la identidad cristiana dentro de la sociedad? b) Valorar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? c) Expresar inquietudes <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? d) Hacer sugerencias <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? 	<p>Parábola del pobre Lázaro y el rico Epulón.</p>

Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación del texto bíblico para contribuir a la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	
----------------------	---	--

Anexo de sesión 6: Parábola del pobre Lázaro y el rico Epulón.

San Lucas 16, 19 - 31

En aquel tiempo, Jesús dijo a los fariseos: Había un hombre rico, que se vestía con ropa finísima y comía espléndidamente todos los días.

Había también un mendigo, llamado Lázaro, que estaba tendido a la puerta del rico.

Murió el pobre y fue llevado por los ángeles al cielo junto a Abraham. También murió el rico y lo sepultaron.

Estando en el infierno, el rico levantó los ojos y vio a lo lejos a Abraham y a Lázaro con él. Entonces gritó:

PADRE, TEN PIEDAD DE MÍ Y MANDA A LÁZARO QUE MOJE EN AGUA LA PUNTA DE SU PÉDRO Y ME REFRESCUE LA LENGUA, PORQUE ME ATORMENTAN ESTAS LLAMAS.

HIJO, RECUERDA QUE EN TU VIDA RECIBISTE BIENES, MIENTRAS QUE LÁZARO RECIBIÓ MALES. AHORA ÉL ENCUENTRA AQUÍ CONSUELO Y TÚ, EN CAMBIO, TORMENTOS.

El rico replicó: «Entonces te ruego, que envíes a Lázaro a mi casa, a mis cinco hermanos para que vaya a darles su testimonio y no vengán también ellos a parar a este lugar de tormento.»

Abraham le contestó:

TIENEN A MOISÉS Y A LOS PROFETAS, QUE LOS ESCUCHEN

NO LO HARÁN, PADRE ABRAHAM, PERO SI VA UN MUERTO A DECIRSELOS, SE ARREPENTIRÁN.

Abraham le replicó: «Si no escuchan a Moisés y a los profetas, aunque resucite un muerto, no harán caso.»

SESIÓN DE APRENDIZAJE #7

I. TÍTULO: Yo soy el camino, la verdad y la vida.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reconozco el camino, la verdad y el sentido de mi vida de la mano de Jesús.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a promover alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Analiza la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Comprende la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a pensar en alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Conoce la realidad de su entorno, pero no comprende el mensaje del evangelio, por lo cual no es capaz de plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la fe.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el camino, la verdad y la vida, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el camino, la verdad y la vida, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el camino, la verdad y la vida, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el camino, la verdad y la vida, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
<p>Inicio 15 min</p>	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Imágenes sobre la indecisión personal.</p>

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>b. SABERES PREVIOS El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? - ¿Se nos muestra una realidad social? - ¿Te identificas con las imágenes o identificaste en alguna ocasión? <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿Sabrán a dónde van? O, ¿Cuál será la verdad que siguen en su vida? - Personalmente, ¿Qué verdad sigues en tu vida? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Reconozco el camino, la verdad y el sentido de mi vida de la mano de Jesús) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, a partir del texto bíblico de Jn 14, 6-11, reflexionarán acerca del camino, la verdad y la vida, lo cual deberán transmitir a través de una infografía).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de diálogo, presenta a los estudiantes el texto bíblico de Jn 14, 6-11, a partir del cual pretende hacer que reflexionen acerca del camino, la verdad y el sentido de la vida, para poder responder a las inquietudes afectan su integración del sí mismo en su proceso de formación integral.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿Qué camino, verdad y sentido debo seguir en mi vida?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe. b) Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el camino, la verdad y la vida, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de infografía a partir de la reflexión del texto bíblico Jn 14, 6-11.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre el camino, verdad y sentido de la vida que debes seguir para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? 	<p>Jn 14, 6-11</p>
-------------------------------------	---	---------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué crees que existe mucha indecisión en los jóvenes dentro de nuestra sociedad? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la identidad cristiana dentro de la sociedad? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante bíblica para contribuir a la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo de sesión 7: Jn 14, 6.11.

Yo soy el camino, la verdad y la vida

6. Jesús contestó: «Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Nadie va al Padre sino por mí.
7. Si me conocen a mí, también conocerán al Padre. Pero ya lo conocen y lo han visto.»
8. Felipe le dijo: «Señor, muéstranos al Padre, y eso nos basta.»
9. Jesús le respondió: «Hace tanto tiempo que estoy con ustedes, ¿y todavía no me conoces, Felipe? El que me ve a mí ve al Padre. ¿Cómo es que dices, Muéstranos al Padre?
10. ¿No crees que yo estoy en el Padre y que el Padre está en mí? Cuando les enseño, esto no viene de mí, sino que el Padre, que permanece en mí, hace sus propias obras.
11. Yo estoy en el Padre y el Padre está en mí. Créanme en esto, o si no, créanlo por las obras mismas.





SESIÓN DE APRENDIZAJE #8

I. TÍTULO: Hasta setenta veces siete.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Promuevo la misericordia como signo de perfección.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a promover alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Analiza la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Comprende la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a pensar en alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Conoce la realidad de su entorno, pero no comprende el mensaje del evangelio, por lo cual no es capaz de plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la fe.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el perdón perfecto, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el perdón perfecto, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el perdón perfecto, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el perdón perfecto, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
<p>Inicio 15 min</p>	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Imágenes sobre el perdón.</p>

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>b. SABERES PREVIOS El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? - ¿Existe alguna relación entre perdonar y perdonarse? - ¿Por qué es importante la fe para el perdón? <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿Consideraran el perdón como una opción que nace de la fe? - Personalmente, ¿Piensas que el perdón ayuda a ser mejor persona? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Promuevo la misericordia como signo de perfección) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, a partir del dialogo entre Jesús y Pedro sobre el perdón deberán elaborar una infografía para promover la misericordia como signo de perfección que une al hombre con Dios).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta el texto bíblico de San Mateo 18, 21-35, con el cual pretende dar a conocer la importancia del perdón dentro de las relaciones interpersonales, como una oportunidad para fortalecer la identidad propia. Además, señala que es el acto de misericordia la que puede cambiar a las personas y transformarlas a imagen y semejanza de Dios.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿soy capaz de perdonar y mantener la paz en mis relaciones interpersonales?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a promover alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe. b) Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el perdón perfecto, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de infografía para promover la misericordia como signo de perfección que une al hombre con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre el perdón y su importancia en las relaciones interpersonales, para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? 	<p>San Mateo 18, 21-35</p>
------------------------------	--	--------------------------------

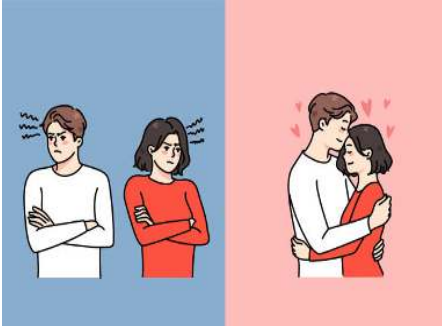

SESIÓN DE APRENDIZAJE #9

I. TÍTULO: Fue a su encuentro y lo abrazó...

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Promuevo la misericordia como signo de amor perfecto.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a promover alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Analiza la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Comprende la realidad de su entorno, a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a pensar en alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe.	Conoce la realidad de su entorno, pero no comprende el mensaje del evangelio, por lo cual no es capaz de plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la fe.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, la misericordia, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, la misericordia, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, la misericordia, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, la misericordia vida personal desde la solidificación de su propia identidad.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
<p>Inicio 15 min</p>	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>b. SABERES PREVIOS</p> <p>El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? 	<p>Imágenes sobre la misericordia.</p>

<p>Desarrollo 60 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasa con las personas de la imagen? - ¿Qué crees que motivó la reconciliación? <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿se tratan de solucionar los problemas y diferencias desde la práctica de la misericordia? - Personalmente, ¿crees relevante el concepto de la misericordia para la reconciliación? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Promuevo la misericordia como signo de amor perfecto) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, con la ayuda de la parábola del hijo prodigo, elaboraran una historieta para transmitir de forma visual la importancia de la misericordia en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta el texto bíblico de San Lucas 15, 11-32, la parábola del “hijo prodigo”, o también conocido como “el padre misericordioso”, con el cual pretende dar a conocer la importancia de la misericordia dentro de las relaciones interpersonales, como una oportunidad para fortalecer la identidad propia. Además, señala que es el acto de misericordia la que puede cambiar a las personas y transformarlas a imagen y semejanza de Dios.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿soy capaz de misericordiar y mantener la paz en mis relaciones interpersonales?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a promover alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su fe. b) Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo, el perdón perfecto, para generar un cambio de vida personal desde la solidificación de su propia identidad. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de historieta para transmitir de forma visual la importancia de la misericordia en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre la misericordia y su importancia en las relaciones interpersonales, para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? 	<p>Lc 15, 11-32</p>
--	--	---------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué crees que las relaciones interpersonales se han tornado inestables y tóxicas hoy en día? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de las relaciones tóxicas dentro de la sociedad? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación bíblica para contribuir a la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo de sesión 9: Lc 15, 11-32: **LA PARÁBOLA DEL HIJO PRODIGO**

Dijo: «Un hombre tenía dos hijos; y el menor de ellos dijo al padre: “Padre, dame la parte de la hacienda que me corresponde”. Y él les repartió la hacienda. Pocos días después el hijo menor lo reunió todo y se marchó a un país lejano donde malgastó su hacienda viviendo como un libertino. «Cuando hubo gastado todo, sobrevino un hambre extrema en aquel país, y comenzó a pasar necesidad. Entonces, fue y se ajustó con uno de los ciudadanos de aquel país, que le envió a sus fincas a apacentar puercos. Y deseaba llenar su vientre con las algarrobas que comían los puercos, pero nadie se las daba. Y entrando en sí mismo, dijo: “¡Cuántos jornaleros de mi padre tienen pan en abundancia, mientras que yo aquí me muero de hambre! Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, pequé contra el cielo y ante ti. Ya no merezco ser llamado hijo tuyo, trátame como a uno de tus jornaleros”».

Y, levantándose, partió hacia su padre. «Estando él todavía lejos, le vió su padre y, conmovido, corrió, se echó a su cuello y le besó efusivamente. El hijo le dijo: “Padre, pequé contra el cielo y ante ti; ya no merezco ser llamado hijo tuyo”. Pero el padre dijo a sus siervos: “Traed aprisa el mejor vestido y vestidle, ponédle un anillo en su mano y unas sandalias en los pies. Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado”. Y comenzaron la fiesta. «Su hijo mayor estaba en el campo y, al volver, cuando se acercó a la casa, oyó la música y las danzas; y llamando a uno de los criados, le preguntó qué era aquello. Él le dijo: “Ha vuelto tu hermano y tu padre ha matado el novillo cebado, porque le ha recobrado sano”. Él se irritó y no quería entrar. Salió su padre, y le suplicaba. Pero él replicó a su padre: “Hace tantos años que te sirvo, y jamás dejé de cumplir una orden tuya, pero nunca me has dado un cabrito para tener una fiesta con mis amigos; y ¡ahora que ha venido ese hijo tuyo, que ha devorado tu hacienda con prostitutas, has matado para él el novillo cebado!” «Pero él le dijo: “Hijo, tú siempre estás conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero convenía celebrar una fiesta y alegrarse, porque este hermano tuyo estaba muerto, y ha vuelto a la vida; estaba perdido, y ha sido hallado”»».

SESIÓN DE APRENDIZAJE #10



I. TÍTULO: Ya no soy yo quien vive, es Cristo quien vive en mí.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Me identifico como imagen y semejanza con Dios, a pesar de mis limitaciones.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, a partir de la cual encuentra sentido a su vida y solidez de su identidad.	Reflexiona las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, contribuyendo a la solidez de su identidad.	Comprende las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, pero tiene dificultades para identificar la forma en que contribuye a la solidez de su identidad.	No comprende las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, por ello no es capaz de encontrar sentido a su vida y dar solidez a su identidad.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la identidad personal.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
Inicio 15 min	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>b. SABERES PREVIOS</p> <p>El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p>	Imágenes sobre el cambio.

<p>Desarrollo 60 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en la imagen? - ¿Qué diferencias se pueden apreciar en ellas? - ¿Qué relación existe entre ellas? <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿consideran posible el cambio en las personas? O, ¿consideran que un árbol torcido se puede enderezar? - Personalmente, ¿crees en el cambio? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Me identifico como imagen y semejanza con Dios, a pesar de mis limitaciones) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, a partir de la infografía sobre la conversión de san pablo, elaboraran un texto reflexivo sobre el poder de la fe para generar un cambio en las personas desde su propia identidad).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta la infografía sobre la conversión de San Pablo, con la cual pretende introducir a los estudiantes en el conocimiento de la conversión y los factores que lo hacen posible, y como esto puede generar abundancia en frutos de buenas obras en las personas que lo experimentan.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿soy imagen y semejanza de Dios?, y cómo las vas implementar en favor de la construcción de tu propia identidad cristiana? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad cristiana? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Analiza las enseñanzas de la Iglesia, sobre la imagen y semejanza del hombre a Dios, a partir de la cual encuentra sentido a su vida y solidez de su identidad. b) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuando a la formación de la identidad personal. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de un texto reflexivo sobre el poder de la fe para generar un cambio en las personas desde su propia identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se elabora un texto reflexivo y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre la información planteada? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre considerarte imagen y semejanza de Dios para contribuir a la construcción de tu identidad cristiana? ✚ ¿Por qué crees que la solidez de la identidad personal está en merma dentro de nuestra sociedad? 	<p>Infografía de la conversión de San Pablo.</p>
-------------------------------------	---	--

	<p>✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la identidad cristiana dentro de la sociedad?</p> <p>b) Valorar</p> <p>✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p> <p>c) Expresar inquietudes</p> <p>✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta?</p> <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación de la tradición cristiana para contribuir a la construcción de la identidad personal? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo de sesión 10: Infografía sobre la conversión de San Pablo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE #14

DOCENTE: EZEQUIEL RENGIFO GUIMARAES



GRADO: TERCERO

I. TÍTULO: Hijos, obedezcan a sus padres...

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Revaloramos y promovemos la importancia de la figura paterna y materna dentro de nuestro entorno.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de los padres dentro de la familia, proponiendo acciones en favor de su revaloración desde su propia identidad cristiana.	Reflexiona las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de los padres dentro de la familia, planteando acciones para su revaloración desde su propia identidad cristiana.	Comprende las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de los padres dentro de la familia, pero tiene dificultades para plantear acciones para su revaloración desde su propia identidad cristiana.	No comprende las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de los padres dentro de la familia, por ello no es capaz de plantear acciones para su revaloración desde su propia identidad cristiana.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
<p>Inicio 15 min</p>	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN</p> <p>El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>b. SABERES PREVIOS</p> <p>El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en las imágenes? - ¿Qué realidad muestra cada una de ellas? - ¿Cuál es el mensaje que nos transmite cada una de ellas? 	<p>Imágenes de las consecuencias de las acciones de los padres en los hijos.</p>

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿prestarán la atención debida a la familia? - ¿Consideras que los padres de familia están cumpliendo sus funciones? - Personalmente, ¿Cuál crees que es el problema de fondo en las imágenes antes mostradas? ¿de qué forma repercutirán cada una de las acciones mostradas?, ¿Evidencias estas realidades en tu vida cotidiana?, ¿Cuál crees que es la razón por la que existe tanta desvaloración de los padres y faltas de respeto para con ellos? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Revaloramos y promovemos la importancia de la figura paterna y materna dentro de nuestro entorno) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes, a partir de la reflexión del papa francisco sobre el cuarto mandamiento “Honra a tu padre y a tu madre”, elaborarán una infografía con los aspectos más relevantes, que inviten a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta la reflexión del papa francisco sobre el cuarto mandamiento “Honra a tu padre y a tu madre”, la cual desarrolla no solo el aspecto legislativo de la fe, sino también el aspecto empático de la familia en el desarrollo de la identidad de los hijos, con lo cual el docente pretende dar a conocer y hacer que los estudiantes descubran el sentido y valor de la familia dentro de una sociedad que no apuesta por ella.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿Por qué la figura de los padres esta desvalorada en las familias actuales dentro de la sociedad?, y ¿Cómo vas implementar las actividades que realices en favor de la construcción de tu propia identidad personal? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad personal? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> c) Analiza las enseñanzas de la Iglesia, sobre el valor de los padres dentro de la familia, proponiendo acciones en favor de su revaloración desde su propia identidad cristiana. d) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de una infografía con los aspectos más relevantes, que inviten a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad, en favor de la construcción de tu identidad cristiana? ✚ ¿Será la fragilidad de la figura paterna un problema real frente a la solidez de la identidad personal dentro de nuestra sociedad? 	<p>Reflexión del papa francisco sobre el cuarto mandamiento “Honra a tu padre y a tu madre”</p>
-------------------------------------	--	---

	<p>✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la desvaloración de la figura paterna que influye en la construcción de la identidad personal?</p> <p>b) Valorar</p> <p>✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de la figura paterna y su influencia en la propia identidad de la persona?</p> <p>c) Expresar inquietudes</p> <p>✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta?</p> <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las demás personas a tener una nueva perspectiva de la figura paterna y su influencia en la propia identidad de la persona?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación la iglesia frente al problema de la desvaloración de la figura paterna y materna dentro de la sociedad y su influencia en la identidad de la persona? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo: **Honra a tu padre y a tu madre - (ZENIT – 19 sept. 2018) - Papa Francisco**

El Santo Padre, continuando el ciclo de catequesis sobre los Mandamiento ha centrado esta vez su atención sobre el tema: “*Honra a tu padre y a tu madre*” (pasaje bíblico: Carta de San Pablo a los Efesios 6, 1-4).

“Honrar a los padres que nos han dado la vida”, ha exhortado Francisco. “Si te has alejado de tus padres –aconseja el Papa– haz un esfuerzo y vuelve, vuelve donde ellos; quizás son viejos... Te han dado la vida”.

“Honrar a los padres conduce a una larga vida feliz”, ha indicado el Papa esta mañana, 19 de septiembre de 2018, en la audiencia general, celebrada a las 9:30 horas en la Plaza de San Pedro, donde el Pontífice ha encontrado grupos de peregrinos y fieles de Italia y de todo el mundo.

La palabra “felicidad” en el Decálogo aparece solo vinculada a la relación con los padres –ha recordado– y ha citado la frase del libro bíblico del Deuteronomio: “*Honra a tu padre y a tu madre, como el Señor tu Dios te ha mandado, para que tus días se prolonguen y seas feliz en la tierra que el Señor tu Dios te da*”.

Jamás insultar a los padres

Asimismo, el Santo Padre ha hecho un llamamiento a tratar bien a los padres: “Entre nosotros está la costumbre de decir cosas malas, palabrotas... Por favor, nunca, jamás, insultar a los padres. ¡Nunca! No se insulta nunca a la madre, no se insulta nunca al padre. ¡Nunca, nunca! Tomad esta decisión interior: a partir de ahora no insultaré nunca a la madre o al padre de nadie. ¡Le han dado la vida! No hay que insultarlos”.

SESIÓN DE APRENDIZAJE #15

DOCENTE: EZEQUIEL RENGIFO GUIMARAES



GRADO: TERCERO

I. TÍTULO: Padres, no exasperen a sus hijos.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Revaloramos y promovemos la importancia de la fe para crear familiar más sólidas.

COMPETENCIA 30: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.				
CAPACIDADES	CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO		
		LOGRADO	PROCESO	INICIO
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	Analiza las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de la coherencia paterna, proponiendo acciones en favor de su fortificación desde su propia identidad cristiana.	Reflexiona las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de la coherencia paterna, planteando acciones en favor de su fortificación desde su propia identidad cristiana.	Comprende las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de la coherencia paterna, pero presenta dificultades para plantear acciones en favor de su fortificación desde su propia identidad cristiana.	No comprende las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de la coherencia paterna, por ello no es capaz de plantear acciones en favor de su propia identidad cristiana.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.	Expresa su fe, con acciones que muestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.	Expresa su fe, pero presenta dificultades para demostrar la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.	No da razones de su fe, por no comprender la doctrina cristiana en cuanto a la formación de la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ACTIVIDAD/ESTRATEGIA		RECURSOS
<p>Inicio 15 min</p>	<p>I. ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>a. Saludo, oración y los acuerdos de convivencia desde el área.</p> <p>b. Acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hacer ruido. - Participación puntual previa pedida de la palabra. - Cada grupo de estudiantes tendrá un tiempo de 45 min para realizar el reto de la actividad. - No salir a los servicios de forma innecesaria y consecutiva. - No transitar en el aula sin previo permiso del docente. <p>II. VER</p> <p>a. MOTIVACIÓN El docente después de haber dado inicio a la sesión, presenta a los estudiantes las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>b. SABERES PREVIOS El docente a partir del fresco de miguel ángel pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se puede apreciar en las imágenes? - ¿Qué es lo más resaltante en ambas imágenes? 	<p>Imágenes de buenas prácticas en la familia para fortalecerlas.</p>

<p>Desarrollo 60 min</p>	<p>- ¿Creen que son situaciones normales dentro de la sociedad?</p> <p>c. PROBLEMATIZACIÓN: El docente genera el conflicto cognitivo mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas hoy en día, ¿se considerarán importante el dialogo cercano en la familia? ¿o es algo que se puede posponer? - Personalmente, ¿consideras oportuno que el dialogo familiar se masifique en la familia? ¿Qué esperas de tus padres? ¿lo que te ofrecen es lo que realmente quieres? - ¿Te es familiar la frase, “padres, no exasperen a sus hijos”? <p>d. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El docente da a conocer el título de la actividad, su propósito (Revaloramos y promovemos la importancia de la fe para crear familiar más sólidas) y plantea la forma en la cual se trabajará para responder al reto planteado (Los estudiantes analizan el texto “la corrección fraterna”, a partir del cual elaborarán infografías sobre la corrección fraterna y su influencia en la solidificación de la familia).</p> <p>III. JUZGAR Y ACTUAR</p> <p>a. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO El docente en forma de dialogo, presenta el texto bíblico de san Mateo, 18, 15-20, además de una breve reflexión sobre la corrección fraterna y su influencia dentro de la familia, como pieza fundamental en la corrección asertiva a los hijos. Con el texto, el docente pretende que los estudiantes empiecen a cuestionarse sobre la influencia de la enseñanza cristiana y como podría contribuir en la forma de educar a los hijos en favor de una construcción de la identidad más saludable.</p> <p>El docente después de haber dialogado con los estudiantes, explica la forma en la que deberán trabajar (Infografía) y realiza las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta los criterios de evaluación a partir de las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué actividades vas a realizar para responder a la incógnita, ¿Por qué la figura de los padres esta desvalorada en las familias actuales dentro de la sociedad? ¿será la causa la forma de corrección que emplean con los hijos?, y ¿Cómo vas implementar las actividades que realices en favor de la construcción de tu propia identidad personal? b) ¿Qué información vas a considerar para elaborar tu respuesta y contribuir a la construcción de identidad personal? - Hoy te vamos a evaluar cuando: <ol style="list-style-type: none"> a) Analiza las enseñanzas de la Iglesia sobre el valor de la coherencia paterna, proponiendo acciones en favor de su fortificación desde su propia identidad cristiana. b) Da razones de su fe, a través de acciones que demuestran la solidez de la doctrina cristiana en cuanto a la revaloración de la figura paterna dentro de la sociedad. - Recuerda a los estudiantes la forma de cómo se desarrolla una infografía y escribe en la pizarra los pasos que deben tener en cuenta. <p>b. TRABAJO EN AULA Elaboración de infografías sobre la corrección fraterna y su influencia en la solidificación de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente se acerca a cada estudiante a explicarle el trabajo a realizar, gestionando así su proceso de aprendizaje. permanece con cada estudiante el tiempo necesario y adecuado para guiarlo. - El docente acompaña el desarrollo de la actividad brindando retroalimentación oportuna a los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> a) Clarificar <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Explicame con mayor detalle tu interpretación sobre el texto planteado? ¿Te ayudará a elaborar una respuesta concreta sobre la corrección fraterna dentro 	<p>Apartado: la corrección fraterna en base al texto bíblico de Mt 18, 15-20.</p>
-------------------------------------	--	---

	<p>de la familia y su influencia en favor de la construcción de tu identidad cristiana?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Será la fragilidad del tipo de comunicación en la familia será el problema real frente a la solidez de la identidad personal dentro de nuestra sociedad? ✚ ¿Crees que, dentro del texto está la respuesta al problema de la comunicación familiar y su influencia en la construcción de la identidad de los hijos? <p>b) Valorar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Has dado a conocer en tu respuesta algunos aspectos principales que te ayudaran y ayudaran a las demás personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad? <p>c) Expresar inquietudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aspectos podrías agregar a tu respuesta? <p>d) Hacer sugerencias</p> <p>¿Y de qué otra forma plantearías tu respuesta para ayudarte y ayudar a las personas a tener una nueva perspectiva de su propia identidad?</p>	
Cierre 15 min	<p>IV. REFLEXIONAMOS: METACOGNICIÓN</p> <p>El docente dialoga con los estudiantes sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la conclusión a la que has llegado después de abordar el tema de hoy? - ¿Consideras importante la aportación la iglesia frente al problema de la comunicación familiar y su influencia en la identidad de la persona? - ¿A qué te comprometes a partir de haber reflexionado el tema de hoy? 	

Anexo:

La corrección fraterna



Del santo Evangelio según san Mateo, 18, 15-20

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Si tu hermano peca, repréndelo a solas entre los dos. Si te hace caso, has salvado a tu hermano. Si no te hace caso, llama a otro o a otros dos, para que todo el asunto quede confirmado por boca de dos o tres testigos. Si no les hace caso, díselo a la comunidad, y si no hace caso ni siquiera a la comunidad, considéralo como un pagano o un publicano. Os aseguro que todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo. Os aseguro, además, que, si dos de vosotros se ponen de acuerdo en la

tierra para pedir algo, se lo dará mi Padre del cielo. Porque donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos.

Reflexión

Nos dice nuestro Señor que "si un hermano peca -o sea, falla en cualquier cosa de moral o dignidad en su comportamiento- repréndelo a solas entre los dos. Si te hace caso, habrás salvado a tu hermano". Con esto nos está diciendo el Señor que la corrección es un bien y un servicio que se hace al prójimo. Pero aquí también hay reglas del juego, y hemos de

tenerlas muy en cuenta para practicar cristianamente estos consejos de nuestro Señor. Veamos algunas de ellas.

La primera es que, antes de corregir a los propios hijos o a nuestros educandos, debemos estar muy atentos nosotros para no faltar o equivocarnos en aquello mismo que corregimos a los demás; y, por tanto, el que corrige -ya se trate de un maestro, de un educador y, con mayor razón, de un padre o madre de familia- debe hacerlo primero con el propio testimonio de vida y ejemplo de virtud, y después también podrá hacerlo con la palabra y el consejo. Nunca mejor que en estas circunstancias hemos de tener presente el sabio proverbio popular de que "las palabras mueven, pero el ejemplo arrastra". Las personas –sobre todo los niños, los adolescentes y los jóvenes– se dejan persuadir con mayor facilidad cuando ven un buen ejemplo que cuando escuchan una palabra de corrección o una llamada al orden.

La segunda regla es que, al corregir, hemos de ser muy benévolo y respetuosos con las personas, sin humillarlas ni abochornarlas jamás, y mucho menos en público. ¡Cuántas veces un joven llega a sufrir graves lesiones en su psicología y afectividad por una educación errada! Y es un hecho que muchos hombres han quedado marcados con graves complejos, nunca superados, a causa de las humillaciones y atropellos que sufrieron en su infancia por parte de quienes ejercían la autoridad. Y no digo yo que no hay que corregir a los niños -dizque para no traumarlos, pero sí que hay formas y formas.