



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0077 MANZANILLA
DEL DISTRITO DE LIMA CERCADO, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA
HUAMACTO HUARANCCA, ROSALINA TEODORA

ORCID: 0000-0001-6031-2864

ASESORA
QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

LIMA – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

ROSALINA HUAMACTO HUARANCCA

ORCID: 0000-0001-6031-2864

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Lima, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote,
Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
ORCID: 0000-0003-3897-0849

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

El presente informe de investigación dedico a mi familia por su apoyo incondicional que han sido siempre mi apoyo emocional en todo momento y poder cumplir mi meta trazada como profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, principalmente a la Facultad de Educación por sus excelentes docentes que fueron mi guía en mi educación humana y profesional por enseñarnos a través de sus conocimientos.

Agradecer a la directora de la Institución Educativa Inicial No 0077 manzanilla del distrito de lima cercado quien me ayudo y me dio las facilidades pertinentes para la realizar el trabajo de investigación, a la docente del aula de segundo grado, la cual me ayudo y me guio en mi labor.

Agradecer a mi familia que siempre estuvo presente en cada momento dándome aliento para seguir adelante, a mi amiga y compañera de trabajo que siempre me brindó su apoyo y me sirvió de guía cuando lo necesite.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

La presente tesis titulada “los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022. La investigación tuvo como objetivo Determinar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla, 2022. La metodología que se utilizó en la investigación fue de tipo cuantitativo, el nivel explicativo, diseño pre experimental con un solo grupo de pre test y post test. La población de estudio estuvo conformada por 55 estudiantes y la muestra es 23 niños y niñas de cinco años, fueron evaluados con un pre test y post test, empleando la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. Como resultado más relevante se obtuvo en el pre test el 83% de niños y niñas se encontró en el nivel de inicio, mientras que en el post test 91% se obtuvo en el nivel de logro destacado. los resultados obtenidos de la prueba de rangos de wilconxon observamos el valor de $p < 0,05$ Sig. Asintót. 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05, llegando a la conclusión nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa y la aplicación de actividades de los juegos verbales mejoro significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I, N° 0077 manzanilla, Lima.

Palabras clave: Juegos, Lenguaje, Oral.

ABSTRACT

This thesis entitled "Verbal games influence to develop oral language in children of 5 years of the educational institution n° 0077 manzanilla of the district of lima Cercado, 2022. The methodology used in the research was quantitative, explanatory level, pre-experimental design with a single pre-test and post-test group. The study population was made up of 55 students and the sample is 23 five-year-old boys and girls, they were evaluated with a pre-test and post-test, using the observation technique and the checklist as an instrument. As a more relevant result, 83% of children were obtained in the pre-test at the starting level, while in the post-test 91% were obtained at the outstanding achievement level. the results obtained from the Wilcoxon range test we observed the value of $p < 0.05$ Sig. Asymptot. 0,000 minor at the significance level of 0.05, reaching the conclusion they indicate that we must reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis and the application of verbal games activities significantly improved the oral language of 5-year-old children of the I.E.I, N° 0077 manzanilla, Lima.

Keywords: Games, Language, Oral.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA TESIS

i

2.	EQUIPO DE TRABAJO	ii
3.	HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4.	HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	iv
5.	RESUMEN	vi
6.	CONTENIDO	viii
7.	ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS	xi
I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1.	Antecedentes de la investigación	7
2.1.1.	Internaciones	7
2.1.2.	Nacionales	10
2.1.3.	A nivel nacional	13
2.2.	Bases teóricas	16
2.2.1	Variable juegos verbales	16
2.2.1.1	Dimensiones de los juegos verbales	19
2.2.2	variable lenguaje oral	20
2.2.2.1.	El lenguaje de los niños de 5 años	21
2.2.2.2.	Dimension del lenguaje oral	
2.3.	Relación entre la variable la expresión oral y comprensión lectora	28
III.	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	30
3.1.	Hipótesis general	30

3.1.1. Hipótesis específica	30
IV. METODOLOGÍA	32
4.1. Diseño de investigación	32
4.1.1. Tipo de investigación	32
4.1.2. Nivel de investigación	32
4.1.3. Diseño de investigación	32
4.2. El universo y la muestra	33
4.3. Operacionalización y definición de la variable	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4.5. Plan de análisis	39
4.6. Matriz de consistencia	41
4.7. Principios éticos	42
V. RESULTADOS	43
5.1. Resultados	43
5.2. Análisis de resultados	50
VI. CONCLUSIONES	55
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	64
Anexos 1: Instrumento de medición	64
Anexo 2: validación por juicio de expertos	67

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos	77
Anexo 4: consentimiento informado	78
Anexo 5: Pantallazos de la tabulación de los datos	82

1. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

TABLAS

Tabla 1 Nivel de la dimensión lenguaje fonológico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	34
---	----

Tabla 2 Nivel de la dimensión lenguaje Morfo sintáctico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	35
Tabla 3 Nivel de la dimensión lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test	43
Tabla 4 Nivel de la dimensión el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años, mediante un pre test y post test	45
Tabla 5 Nivel de la variable el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	46
Tabla 6 <i>Estadístico de prueba de la hipótesis general</i>	47

GRÁFICOS

Figura 1 Gráfico de barra nivel de la dimensión lenguaje fonológico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	44
Figura 2 Gráfico de barra nivel de la dimensión lenguaje Morfo sintáctico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	45
Figura 3 Gráfico de barra nivel de la dimensión lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	46
Figura 4 Gráfico de barra nivel de la dimensión el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años, mediante un pre test y post test.	47
Figura 5 Gráfico de barra nivel de la variable del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.	49

CUADROS

Cuadro 1 Distribución de la población en estudio según sexo.....	36
Cuadro 2 Distribución de la muestra en estudio según sexo	
Cuadro 3 Operacionalización y definición de la variable	36
Cuadro 4 validez del instrumento	41
Cuadro 5 Confiabilidad del Instrumento.....	
Cuadro 6 Matriz de consistencia.....	

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral en la etapa de la niñez, es muy importante ya que permitirá a los estudiantes a progresar aprendizajes. Este proceso del pensamiento y el lenguaje para la conquista de saberes de sus emociones, se dan de manera progresiva y se enriquecen constantemente a través de las interacciones con sus pares de su entorno social, con la naturaleza y diversos objetos.

Es importante estudiar esta investigación porque los niños y niñas de 5 años son pocos expresivos y sociables, callados, no eran sociables, tenían una pronunciación incorrecta, su vocabulario y fluidez al pronunciar las palabras eran escasas; dichas causas no favorecieron el desarrollar del lenguaje de los estudiantes de la institución educativa N° 0077 Manzanilla de la región Lima, provincia Lima y distrito de Lima Cercado, y alberga una población de 55 estudiantes del nivel inicial. Durante el crecimiento, los estudiantes aprenderán adaptar su lenguaje a las diversas situaciones comunicativas y contextos. Siendo la escuela, la docente brindara diversas estrategias para expresarse, interactuar, hablar y oír con los demás.

En América Latina mediante diferentes evaluaciones, donde (PISA) programa internacional de la evaluación que aplicó en estudiantes de 7 y 8, el Perú ocupó el último lugar; mientras que Finlandia y Singapur a nivel internacional están en el primer lugar donde los trabajos desde la etapa inicial en el crecimiento de la comunicación oral son primordiales.

La evaluación censal de estudiantes (ECE) del 2014 al 2016 en el Perú brindaron como respuesta un avance calmoso, revelando que más de 38% de estudiantes entienden los diferentes tipos de escritos, por eso debemos tener en

cuenta reforzar esta competencia desde la etapa inicial, (UNICEF) Fondo de las Naciones Unidas dice que la educación en el nivel inicial en el Perú es poco la atención que brinda el ministerio de educación. Donde la garantía educativa en niños y niñas de 3 a 5 años en lo nacional llega al 62%. Mientras que en el entorno rural el 50% de las niñas y niños de 3 a 5 años acceden a la escuela y el 71% de los estudiantes del entorno urbana.

Mediante una investigación del (MINEDU) llamado “Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años” mediante una encuesta en la jurisdicción urbanas y rurales de PRONOIE e I.E.I estatales arrojaron como respuesta que más del 45% de los estudiantes no contestan a las interrogantes ni utilizan diferentes conectores, no se ve progreso en sus capacidades, presentan dificultad para comunicarse, expresar sus resultados, relatar y contar diferentes posturas. En dicha investigación se tomó en cuenta dos distritos de lima para el estudio Callao y San Juan de Lurigancho. La estructura social, familiar, afectado por la económica, cultural son parecidas en ambos distritos.

En este sentido se formuló el siguiente enunciado del problema de investigación. ¿Cómo los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022? Para responder a la problemática propuesta se planteó como objetivo principal; Determinar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022. Asimismo, se planteó como hipótesis en el presente estudio Los Juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Y para una mejor orientación del estudio investigativo se formuló sus respectivos objetivos específicos; Identificar el desarrollo del lenguaje oral antes y después de aplicar los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022, diseñar y aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022, evaluar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje fonológico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022, verificar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022, detallar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022, medir si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

El presente trabajo está sustentado por el fundamento teórico de los autores Según Condemarín M. (2003) con su libro de comprensión lectora y juegos lingüísticos tradicionales. Respecto a la variable de estudio lenguaje oral está sustentada por el autor Soprano (2011) con su libro la hora del juego lingüística y otro recurso, libros series evaluaciones psicológicas.

El presente trabajo de investigación se justificó teóricamente en generar conocimientos sobre las dimensiones de los Juegos verbales orientados en una selección de la información recogida y se organizó en una estructura teórica

específica, que podrá ser revisada y utilizada por quienes tengan interés en conocer sobre el tema.

En el aspecto práctica, la presente investigación se justificó en el enfoque cualitativo, usó herramientas de procesamiento de la información. Para ello se aplicó una lista de cotejos para evaluar el nivel del lenguaje oral que logro los estudiantes en cada sesión de clase, se aplicó la prueba de pre test y post test en la lista de cotejo. Se tuvo especial preocupación de que en la redacción de sus resultados y de sus conclusiones se expresara categóricamente la eficacia observada, con el propósito de que otras docentes en la misma o en otra institución, tomen la decisión de aplicar el programa en cualquier momento fundamentando su decisión con la evidencia hallada.

En cuanto a la justificación metodológica, se justificó en los resultados y conclusiones traducidos en los conocimientos empíricos, el estudio dejó debidamente documentado, como aporte, el programa empleado; a partir de ello solo dependerá del interés de las personas el poder emplearlo en situaciones y condiciones similares, en otros contextos.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño no experimental, la población estuvo constituida por 55 niños y niñas del nivel inicial y la muestra por 23 niños y niñas de 5 años a quienes se les administró la técnica de observación con el instrumento lista de cotejo. Como resultado más relevante se obtuvo en el pre test el 83% de niños y niñas se encontró en el nivel de inicio, mientras que en el post test 91% se obtuvo en el nivel de logro destacado. los resultados obtenidos de la prueba de rangos de wilconxon observamos el valor $|Z_{cal} = -2,359| > |Z_{95\%} = -1,960|$, asimismo el valor de $p < 0,05$ Sig. Asintót. 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05,

llegando a la conclusión nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa y la aplicación de actividades de los juegos verbales mejoro significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I, N° 0077 manzanilla, Lima.

El presente estudio está dividido de la siguiente forma: en el Capítulo I se desarrolla la Introducción, presentando el problema de investigación. El Capítulo II, la revisión de la literatura que incluye los antecedentes y las bases teóricas. El capítulo III las hipótesis de investigación. Generales y específicos. El Capítulo IV presenta la metodología de investigación, define el tipo y diseño de la investigación, la operacionalización de las variables, las estrategias para la prueba de hipótesis y los instrumentos de recolección de datos, la validación y confiabilidad de los instrumentos. El capítulo V está constituida por los resultados y análisis de resultados. Y el capítulo VI está conformada por las conclusiones y recomendaciones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Chalan (2019), En su investigación: Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, Ecuador período académico 2018 – 2019, que tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años, utilizando la metodología descriptivo, sintético, analítico y estadístico; de tipo cuantitativo que tuvo como población a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja, y la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes. Para esta investigación se utilizó un test de evaluación, y que se obtuvo como resultados que el programa “Jugando con mi boquita” permitió observar mejoras en el lenguaje. Se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden.

Puchaicela (2019), se halla el trabajo de investigación titulada: Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. El objetivo general es estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del centro de educación Inicial “Ciudad de Cuenca” reconociendo la importancia de la estimulación del lenguaje oral en

esta etapa de desarrollo. Se planteó un diseño de investigación descriptiva, con la utilización de técnicas como la observación y la entrevista hacia el personal docente, y la utilización de técnicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños. Durante la investigación se concluyó que el desarrollo del lenguaje oral en niños, como la funcionalidad y el desarrollo de las habilidades comunicativas, por medio de la estimulación sí presentan mejoras en lo que se refiere a la pronunciación clara de las expresiones verbales, también se reforzó la expresión de emociones, intereses, opiniones y necesidades a través de las actividades didácticas diseñadas.

Logroño (2019), Tesis de investigación que lleva por título: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión Ecuador, en el año lectivo 2019-2021, el objetivo es determinar el porcentaje de influencia de la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. La metodología de La presente propuesta considera momentos de trabajo con los niños que se aplicaran en cada rincón para lo cual están creadas una multivariadas de actividades que desarrollen la habilidad lingüística en el niño a través del juego. Concluyendo los juegos verbales y tomando en cuenta el análisis de los datos obtenidos considerando la lógica de evaluación de una investigación previa, concluimos que la intervención innovadora tuvo los efectos esperados puesto que los niños y niñas demuestran haber superado las dificultades presentadas en el lenguaje. Esto significa que actualmente y luego de la intervención, los niños y niñas demuestran haber alcanzado un desarrollo óptimo de comunicación con fluidez, sentido y expresión en su entorno.

2.1.2. Nacional

Uriol (2020), Investigación titulada: Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N.º 1639 de Chepén, 2020, que tiene como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral, se trata de una investigación con enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, que se desarrolló con una población de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1639, con un muestra de 71 niños de dos aulas de 4 años, para la recolección de datos se utilizó como instrumento una encuesta, indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además el resultado es el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05 y, por lo tanto, se estableció que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén se. Se concluyó que existe una correlación positiva moderada entre el desarrollo de juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral.

Quispe (2021), Con su investigación: Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.E.I. 794, Pomata - Puno, 2020, que tuvo como objetivo general como determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años, la metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Así mismo, la población estuvo conformada por 35 niños y la muestra es de 8 niños de cinco años, a los cuales se les aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación de juegos verbales, el cual está constituido por 5 variables y cada variable de dos ítems. Los resultados obtenidos respecto a los juegos verbales y la expresión oral, en el pre test 7 niños rara vez se expresan oralmente, lo cual representan el 87,5%, y en el post test después de haber aplicado las sesiones, se

observa que el 62,5% casi siempre se expresan oralmente. Se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder expresarse con claridad, fluidez, como también a hablar con una entonación adecuada articulando las palabras y expresándose de manera coherente.

Arriola (2020), Trabajo de investigación denominado: Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque. Tuvo como objetivo general determinar si el modelo pedagógico basado en juegos verbales, desarrolla el lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 203, Lambayeque. El método de investigación utilizado es de tipo experimental, según su finalidad aplicada de enfoque cuantitativo y su diseño de investigación que se considera es Cuasi – Experimental, con pre y post test con grupo de control y otro grupo experimental, para obtener resultados más precisos a la problemática. La población estuvo conformada por 58 niños de cuatro años, se aplicó el instrumento PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra- revisada adaptada, la misma que tuvo validez y confiabilidad. El modelo pedagógico consta de 15 talleres basados en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral de la muestra en estudio. Finalmente, después de hacer la discusión de resultados y la prueba de hipótesis prevista, se puede concluir que el Modelo pedagógico basado en juegos verbales influyó significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. 203 de la ciudad de Lambayeque.

2.1.3. Regional

Novoa (2018), Tesis titulada: Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Trabajaron con el propósito de determinar si existe una relación entre los juegos verbales y la oralidad según la apreciación de los maestros en estudiantes de tres años. Según la metodología aplicada fue sustantiva del nivel descriptivo, con un tipo cuantitativo; de diseño no experimental. La población muestral es de 80 docentes. Los instrumentos para la recolección de datos fueron la encuesta y un cuestionario. Los resultados manifiestan lo siguiente que el 55% de los docentes manifiestan que en los niños de tres años que los juegos verbales se ubican en el nivel alto y el 56,3% de los profesores evidencian que los estudiantes de tres años muestran que su oralidad se ubica en el nivel medio. Se concluye según Spearman, que el valor de la correlación es ($r = 0.824$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,0$ ”

Navarro (2020), en su investigación titulada: Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de dos instituciones educativas públicas del distrito de Independencia, tuvo como objetivo determinar el nivel de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años, esta tesis corresponde a un estudio básico-cuantitativo-descriptivo donde el principal interés es verificar con apoyo de la estadística el estado actual del lenguaje oral de un grupo de infantes, para ellos se trabajó con 80 sujetos de dos escuelas diferentes pero pertenecientes a la misma localidad, en cuanto a la medición de la variable de interés se realizó mediante un instrumento muy empleado en el sector inicial (Prueba PLON-R), este cuestionario tiene 11 ítems y mide ampliamente el lenguaje oral, puede ser aplicado por el personal docente, después de tabular los resultados se verificó que la primera escuela tienen mejor nivel de lenguaje oral frente a la otra escuela, pero en general ambas

instituciones tienen en promedio el 35% de niños y niñas con un nivel moderado con tendencia desfavorable. Se llegó a concluir que el nivel se encuentra en nivel medio sobre el lenguaje oral, independientemente de la institución a la que pertenecen. Con este estudio se demuestra que en general los estudiantes de una ciudad del Perú no han mejorado y necesitan medidas correctivas sobre el lenguaje oral, esto implica un mayor compromiso por parte del docente a la hora de aplicar sus estrategias.

Fernández (2018), con su tesis titulada: La Dramatización en la Expresión Oral en Niños de Inicial de una Institución N° 022-Los Olivos, 2018, presentada en la Escuela profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo Lima, para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo demostrar si la aplicación del programa basado en la dramatización mejora la fluidez verbal en niños de inicial de una Institución N° 022-Los Olivos, 2018. Metodológicamente la investigación se basó en un enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño experimental, con una población y muestra de 44 niños, de los cuales 21 niños formaron el grupo control y 23 el grupo experimental; la técnica del pre test y post test permitió la recolección de datos y el instrumento fue una ficha. Como resultado de la aplicación del pre test y post test se observa en el grupo control la ausencia del nivel logro, mientras que, en el grupo experimental, el 2% está en proceso y el 20% en logro. Por lo que se puede concluir señalando que la aplicación del programa de dramatización tiene efecto en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Juegos verbales

2.2.1.1. Concepto o definición

Son juegos del aprendizaje de la lengua que favorece al niño a comunicarse, a expresarse oralmente, a comprender con facilidad, implementar su vocabulario, a diferenciar sonidos de las palabras y ejercite de forma placentera para una articulación apropiada y soltura en la plática.

Condemarín (2003), nos dice “los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños” (p.10).

Los Juegos Verbales es una estrategia que se usa en el colegio en el proceso de incentivar y prosperaren la comunicación oral en los estudiantes, son diversos y mayormente se actúa en el dialogo social. Los Juegos orales son métodos usados en reforzar el entendimiento del lector y la caligrafía en los estudiantes de educación inicial, presentando gran ventaja en los estudiantes que irán recibiendo de a pocos poderes de las diferentes unidades y/o componentes de la lengua.

Los trabalenguas, las rimas, las adivinanzas son juegos lingüísticos que ayudan a progresar las capacidades de la comunicación que ayuda a vencer la timidez a desenvolverse por sí mismo, a incrementar el pensamiento, el entendimiento y el vocabulario.

El juego

Montessori (1982) “daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje, porque los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requiere para su actuación en la vida diaria, resalto el valor del juego en el progreso educativo de los estudiantes” (p.15).

Para Montessori era importante que los miembros de la familia actúen en la educación de sus hijos. A través del juego los estudiantes actúan como adultos y realizan actividades del día a día asumiendo papeles de doctor, ingeniero, policía, enfermera, etc. La cual impulsara su personalidad superando su autoestima.

El Fondo de las naciones unidas para la infancia dice que el juego edifica una de las maneras más interesantes en las que los estudiantes del nivel inicial adquieren saberes y capacidades importantes favoreciendo el aprendizaje en la educación inicial (UNICEF, 2018). Así mismo el juego cambia el entorno muy importancia en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, se transforma en una estrategia lúdica motivadora para los estudiantes en diversas actividades.

2.2.1.2. Teorías o enfoques de los juegos verbales

Teoría adelanto funcional de Karl Gross

Gross (1902), menciona “el juego es objeto de una investigación psicológica especial, viendo al juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento, actividad, adaptadas a las condiciones cambiantes del medio, por, el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia” (p.12).

Groos, menciona que el juego es la previa de funciones importantes para el futuro, porque ya se está preparando al estudiante en actividades que le ayudará a desenvolver en su vida adulta, por eso se le llama anticipo funcional importante para la maduración que alcanzará al final de su niñez, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

En esta teoría se cumple una regla: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

Por último, Groos menciona que la condición del juego es biológica e intuitiva y que alista al estudiante para progresar sus tareas cuando sea adulto, es decir, cuando juega con a muñeca de niña lo realizara de adulta.

Teoría reestructuración cognoscitiva de Piaget

Piaget (1956), el juego es forma del intelecto del infante, relaciona tres condiciones del juego con los pasos que va evolucionando el pensamiento humano: el juego es un ejercicio; el juego simbólico y el juego reglado.

La característica primordial de la fase sensomotriz es que la competencia del estudiante de comprender, representar, y pensar es limitada. En la fase pre operativa el estudiante simboliza el mundo a su forma y ejerce estupendo como si creyera en ellas.

En la fase concreta, el estudiante tiene la capacidad de aceptar una cantidad limitada de desarrollo lógicos, más aún cuando se trata de explorar y seleccionar. En la fase operativo formal tienen facultad para pensar de forma lógica y manifestar y comprobar hipótesis.

Piaget refiere que el desarrollo es la interacción entre la maduración física y la experiencia vivida. porque los estudiantes consiguen saberes comprenden, de aquí nace la definición de constructivismo y el paradigma de la educación.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky, L.S, (1924) “El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales” (p.95).

En esta teórico, se ve dos líneas de evolución en el ser humano: la que depende de la biología y por otro lado más de tipo sociocultural.

Vygotsky dispone que el juego es una tarea social, donde la cooperación con otros estudiantes, se alcanza roles del propio yo. Así mismo el niño cambia diversos objetos y lo convierte en su imaginación con diferentes significados y lo convierte en juegos simbólicos.

Teoría observación continua de Montessori

Montessori, citado por Lezama (2011), menciona que el juego verbal es importante en la educación inicial; porque desarrolla las competencias del lenguaje, es una tarea que alcanza funcionar todos los sentidos del individuo de forma grupal e individual, donde el aprendizaje sea significativo y lo más importante funcional.

Al usar esta estrategia logramos en los estudiantes progreso de la memoria, fluidez en la pronunciación de palabras, proceso de la consciencia fonológica, con diversas situaciones comunicativas.

Los estudiantes aprenden jugando, usando estrategias que favorece el proceso de capacidades como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica; desarrollando la creatividad, usando su imaginación en actividades lúdicas.

2.2.1.3. Dimensiones de los juegos verbales

2.2.1.3.1. Adivinanzas

Ketchum (2011), manifestó “que las adivinanzas son las actividades verbales que busca la ampliación del vocabulario del ser humano, Así como el ejercicio de actividades mentales” (p. 27).

Las adivinanzas son definiciones simbólicas que favorece el progreso del vocabulario del estudiante, una adivinanza es una forma de charada. Se trata de

enigmas fáciles para la infancia en que hay que adivinar, animales, objetos, frutas, etc. De forma divertida de aprender palabras y tradiciones.

Estrategias para realizar adivinanzas

Condemarín (1995) mencionó de la siguiente manera:

Se elige un niño al azar el cual debe mirar hacia otro lado “en la cual esta oculta la caja sorpresa, otro estudiante deberá extraer una cosa y presentarlo en los demás menos el que está de espaldas, después se le oculta, un alumno debe mencionar un atributo del objeto para que el estudiante que no lo ha visualizado, encuentre la respuesta” (p.42).

2.2.1.3.2. Canciones infantiles

Velázquez, (2009) la canción es una producción de una actividad que mezcla la música con letras y sonidos a ser producido por un cantante. A diversas piezas musicales, aquel que detalla con más fuerza la canción, donde fue creada para ser representada verbalmente por un cantante.

Minedu (2008), menciona que las canciones son juegos de palabras acompañadas por un ritmo o melodía, que favorece al estudiante a expresarse. Es el material utilizado por las docentes todo el tiempo, ya que acerca establecer relaciones afectivos y competencias de atención, preguntas de textos, lectura de textos, interpretar la canción acompañado de expresión corporal.

2.2.1.3.3. Rimas

Calvo (2002), manifestó: “la rima es la igualdad de fonemas en la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas: asonante que son iguales las vocales de la última sílaba tónica. consonante se repiten vocales y consonantes de la última vocal acentuada” (p. 40).

Ejemplo: Furiosa rima con animosa.

Álvarez (2013), manifestó: “las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales” (p.34).

La rima es un grupo de sílabas que se repiten en dos o más prosas a en la última vocal puede ser en una canción, poesías o poemas. Las rimas en los estudiantes es un método en el proceso del lenguaje que pueden ser elaboradas en diversas melodías o tonos, que producen sensaciones al escuchar atentamente.

La rima es un elemento interesante donde las palabras producen sonidos fantásticos que da ritmo en el tiempo de repeticiones de los sonidos.

2.2.1.3.4. Trabalenguas

Rodríguez y Ketchum (2001), menciona que “el trabalenguas juega un papel importante porque se juega con palabras que contienen sonidos iguales creando dificultad para la dicción rápida” (p. 255). Por tanto, reproduce un sonido especial que tiene fuerza mágica a quien sabe decir muy rápido sin errores (“Como pocos cocos como, poco coco compro”).

Los trabalenguas es un conjunto de palabras que es muy difícil de pronunciar, tiene sonidos parecidos que deben ser exclamado con fluidez. Está considerada como un juego que divierte a los estudiantes, donde buscan pronunciar los trabalenguas sin equivocarse.

Los juegos mediante los trabalenguas mejoran el proceso de la fluidez oral, la vocalización perfecta de palabras, refuerza el desarrollo en su etapa del proceso de la memoria.

2.2.1.3.5. Cuentos

UNIR (2020), los cuentos deben ser relatos cortos para que los niños

puedan entender y se más divertida, es así que les ayudan a estimular el proceso imaginativo, la memoria, el lenguaje y la comunicación, y más adelante iniciara una etapa interesante para poder aprender a leer y escribir.

De esta manera, se conseguirá muchos materiales verbales y la facilidad para realizar la escritura y la lectura. Se debe tomar en cuenta diferentes propuestas que le interese a los estudiantes, la estimulación del lenguaje oral es muy importante en la educación primaria, por lo cual se necesita realizar prácticas fáciles y no utilizar materiales inmensos, si no recurrir a la imaginación que favorece el aprendizaje e interacción social.

2.2.2. Variable Lenguaje oral

2.2.2.1. Concepto o definición

El lenguaje oral es más interesante porque permitirá a los estudiantes a desarrollar aprendizajes provechosos con la finalidad de fundamentar los conocimientos posteriores. El proceso del pensamiento y el lenguaje, así como la conquista de conocimiento de sus emociones, se dan de manera progresiva y se enriquecen permanentemente a través de las interacciones con otras personas de su entorno social, con la naturaleza y con objetos diversos. Definición asumida por Vygotsky que el lenguaje verbal es beneficio colectivo y su inicio autónomo del pensar y el proceso de la acción. El lenguaje oral es la habilidad de entender y utilizar signos orales como manera de comunicar, con el propósito de relacionar acciones en lo social y la cultura.

Condemarín (1995), precisó que: “el lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar, simbolizar, manifestar sus propias ideas y de los demás la cual puede enriquecerlos, por ello cobra una especial atención y relevancia” (p. 16)

El lenguaje oral es la capacidad de la persona que nos ayuda a compartir con otros individuos, mediante el cual vamos a adquirir datos y conocimiento con los trabajos que realizamos en la rutina diaria.

Soprano (2001), menciona: “el proceso de la expresión oral en los niños constituye uno de las finalidades importantes de la enseñanza, ello se justifica porque la expresión oral no sólo es usada de base a todas las asignaturas del programa, sino su dominio” (p.13). se establece importante en el desarrollo personal, emocional e intelectual.

El lenguaje

Chomsky (1957), expresa que el lenguaje es un grupo de palabras, oraciones, cada una de ellas formada por elementos finitos. Este concepto se enfoca en los caracteres formados del lenguaje con funciones y la capacidad de incrementar labores que cuenta con un emisor y el receptor. El lenguaje es la habilidad propia que tiene el individuo para manifestar sus sentimientos y pensamientos mediante la palabra.

2.2.2.2. Técnicas de comunicación

La comunicación es primordial en la vida cotidiana, ya que accede a manifestar nuestro sentir, pensar, motivaciones, pensamientos usando diferentes métodos.

a. Lenguaje

Fernández (1994), menciona: “el lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los conocimientos humanos, es un instrumento de comunicación entre los seres humanos” (p.107).

Según Fernández, Beltrán, Sánchez y Regalado. (2001), dice que las personas son inteligentes, que son capaces de comprender y dar sentido a las cosas, y son capaces de integrarse a contextos y actitudes en el mismo grado, solo el individuo está presente en una etapa superior, una capacidad que ni tiene los animales de juzgar y decidir por lo que sabemos decir en nombre de la razón. Por tal, el hombre es un ser racional.

A través del lenguaje, la humanidad construye un bagaje de aprendizajes, porque nos permite a ver de una manera gigantesca el mundo que nos rodea y una perspectiva cultural.

b. Lengua

Franja (2008), dice que la lengua es un método habitual de símbolos usados por individuos en la sociedad para anunciar entre sus pares. André Martinet, mencionado por Asían (2010), menciona el orden necesariamente de describir la percepción de la lengua: la descripción inicia por nivel de articulación o los fonemas. Menciona que la lengua está activa cuando ella es usada por las personas como su lengua materna o como la utilizan comúnmente en forma corriente como una forma de comunicación que es para socializar.

c. El habla

Bosch (1984), menciona es una habilidad motora e intelectual; no solo conforma la coordinación de diferentes músculos del mecanismo oral, como también una condición intelectual e integración de significados en las palabras elaboradas.

Todos los sonidos realizados por los estudiantes no se consideran habla, tiene que considerar un control del mecanismo neuro muscular, para la producción de

sonidos claros, controlados y diferentes. Se refiere al habla de un niño es cuando habla de sí mismo y de temas que le pertenecen solo a él, no le importa que le estén escuchando, lo contrario al lenguaje que es para socializar.

2.2.2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

El estudiante tiene diferentes formas de desarrollar su lenguaje, pero el proceso es el mismo. Soprano (2011), menciona: “en el periodo inicial, la presentación de algún test que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de las respuestas” (p.268) Según Barrera y Franca (2004), diferencia etapas en el desarrollo del lenguaje, así como:

a. Etapa pre lingüística.

Según Olerán (1999), es donde la interrelación entre el estudiante, el adulto, y lo que se genera entre ellos, se compone a la incitación, se prepara obteniendo una sucesión de conductas y capacidades mediante el entorno, visto durante el desarrollo que se presentó en su vida diaria.

b. Etapa lingüística

Colonna (2002), menciona: “la etapa lingüística se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza al final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre” (p.28).

En esta etapa el estudiante encuentra un mundo nuevo porque cuenta con la posibilidad de transportarse, de manipular cosas, incrementando tenas intelectuales y sostiene el interés frente a imágenes, tiene la habilidad de identificar más de dos cosas familiares entre un grupo.

Se utiliza cosas y colaboración en el juego prestando atención a las rutinas como: saludar, abrazar, pedir y entregar, etc. También acoge el papel de “hablante”, “oyente”, “ejecutante”, y “observador”, sílabas complicadas con cambios de sonidos, cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras.

A partir de los 5 años va mejorando el lenguaje, la articulación, el vocabulario diferente y amplio no se ven errores gramaticales y el discurso narrativo se perfeccionan y se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años de edad.

2.2.2.4. El lenguaje de los niños de 5 años

Según Colonna (2002), “El desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y aprendiendo después a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir” (p.28).

En el lenguaje hay relación de estímulos y respuestas porque hay una conexión fisiológica del sistema auditivo y el fonador, así el estudiante imita los sonidos que escucha. El estudiante de 5 años se ubica en la etapa pre operacional de Piaget desde los 2 a los 7 años, representado por la función simbólica. Durante la estimulación se ayudará al niño a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio – afectivas; observando al mismo tiempo cambios en el desarrollo.

Cabe resaltar que la psicomotricidad cumple un papel importante dentro del panorama lingüístico, ya que, mediante la motricidad fina y gruesa, por ejemplo, el niño tendrá una disociación segmentaria óptima. La estimulación temprana se fundamenta en la relación de maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje adquirido a mayor estimulación mayor desarrollo cerebral.

2.2.2.5. Dimensiones del lenguaje oral

Soprano (2011), menciona “el lenguaje es concebido como un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global” (p.268).

a. Lenguaje fonológico

Soprano (2011), la fonología trata del estudio de los sonidos fonemáticos y la organización la lengua. Los estudiantes aprenderán elaborar y combinar los sonidos de su lengua materna con el propósito de dar sentido al habla que oyen y ser entendidos al tratar de hablar.

Bosch (1984) menciona; “hay una secuencia de adquisición de los sonidos de menor a mayor dificultad: Primero, se adquieren los fonemas nasales. Segundo, las oclusivas y fricativas. Tercero, las laterales y vibrantes múltiples. Cuarto, los grupos consonánticos con /l/ y /r/. Quinto, los diptongos crecientes y decrecientes” (p.85).

b. Lenguaje morfo-sintáctico

Soprano (2011), “La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos” (p.24).

El tema de la morfosintaxis es el estudio de las unidades morfológicas es decir estudia morfemas y palabras y las unidades sintácticas, estudia los sintagmas y oraciones.

Sin embargo, para otros autores la génesis de la sintaxis se ubica mucho antes.

Según Olearon (1985), citado por Soprano, (2011), las tareas orales son

algunas tareas comunicación considerando el desarrollo que se ubica en el nivel oral, resaltando en el tema y en sus maneras del trabajo verbal.

c. Lenguaje semántico

Soprano (2011) “La semántica refiere al significado de las palabras. Su adquisición, igual que en otras dimensiones del lenguaje, supone un proceso complejo, progresivo, la construcción del léxico implica a conectar secuencias de sonidos a un conjunto de situaciones, utilizando las representaciones mentales” (p.268).

Colonna (2002), señala que “el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico. Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje que dependerán del grado de comprensión del niño” (p.28)

d. Lenguaje pragmático

La pragmática trata del estudio del lenguaje y de la comunicación, un estudiante puede tener “problemas pragmáticos” fuera de otras capacidades lingüísticas.

Soprano (2011), “para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos” (p.268).

El estudio de la pragmática en el lenguaje inicial se centra en dos situaciones: habilidades comunicativas y la conversación o fluidez del discurso.

2.2.3. Relación entre juegos verbales y el lenguaje oral

Palomino (2015) manifiesta que es grupo de trabajos lúdicas, edificadas

con el lenguaje oral, con el contexto de símbolos lingüísticos verbales están trazadas al proceso de las habilidades del lenguaje verbal en diversas situaciones, todos estos juegos realzan las características lúdicas y creativo de la comunicación de la personalidad de experimentar posibles significados.

Guamán (2013) manifiesta: “El lenguaje verbal es el código de señales más extendido que ha sido utilizado por el hombre para expresar sus ideas y transmitir información, así como también para crear mundos fantásticos” (p.105).

Los Juegos Verbales son herramientas diversas que se usan en el aula de clases para incentivar progresar el lenguaje en los estudiantes, que son de diferentes tipos y mayormente se realizan en la interacción con sus pares.

Colmenares (2009) manifiesta: “La relación que tiene el juego con el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje es estrecha, ya que el juego es un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil” (p. 102).

2.3 Variables:

Variable independiente: juegos verbales

Variable dependiente: lenguaje oral

III. HIPÓTESIS

3.1. General

Los Juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

3.2. Específicas

- Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje fonológico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.
- Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollar del lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.
- Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.
- Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo, Según Hernández, (2010) “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, la investigación cuantitativa implicó el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados” (p.14). porque la información se consiguió de la lista de cotejo. La investigación cuantitativa es un proceso de recolección de datos e indagación a través de diferentes métodos.

4.1.2. Nivel de Investigación

El presente estudio fue de nivel explicativo, porque en esta investigación se buscó como los juegos verbales influye para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado. La investigación explicativa se llevó a cabo con el propósito de apoyar al investigador a examinar el problema y comprender la investigación de forma eficaz.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), refieren “el nivel se determina como alcance explicativo porque Pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que estudian” (p.95).

4.1.3. Diseño de Investigación

El presente trabajo fue de diseño de investigación pre experimental, ya que se realizó un pre test y post test en un solo grupo, el cual se aplicó a un grupo de niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanillas del distrito de lima cercado.

Según Hernández (2010), “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (p.149).

El esquema fue el siguiente: el mismo que se representa gráficamente.

M: O1 ----- X ----- O2

Dónde:

M= Muestra de estudiantes de cinco años de la I.E.I.N ° 0077

O1= Pre test a la muestra

X= Ejecución de las estrategias didácticas juegos verbales.

O2 = Post test a la muestra

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

La población de estudios estaba conformada por 55 estudiantes del nivel inicial de 3, 4,5 años de edad de la institución educativa N ° 0077 de manzanilla del distrito cercado de Lima, provincia Lima y región Lima, según se muestra en el cuadro 1.

Según Arias (2006) señala “Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación” (p. 81)

CUADRO 1

Distribución de la población en estudio según sexo

AULAS	SEXO	
	Varones	Mujeres
3 años	5	6
4 años	9	12
5 años	12	11
TOTAL	26	29

Fuente: Elaboración propia del investigador

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

Se incluye a 23 niños y niñas de 5 años del nivel inicial matriculados en el año 2022, que demostraron las características necesarias que deberían tener los sujetos de estudio de la institución educativa N° 0077 Manzanilla del distrito de Lima cercado.

Según Moreno (2013) nos dice son caracteres de los individuos de la población que se considera o forma parte del estudio.

Exclusión

Los profesores y alumnos de primaria son excluidos de este estudio y niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Ludwig, (1998) nos dice “La muestra es un subconjunto de la población, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características” (p 92).

En este sentido la muestra de investigación será conformada por 23 niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 0077 Manzanilla del distrito de Lima cercado.

CUADRO 2

Distribución de la muestra en estudio según sexo

Grupos de edad/sección	sexo		Total
	varones	mujeres	
5 años	12	11	23

Fuente: Elaboración propia del investigador

4.2.4. Técnica de muestreo

Se trabajo con el muestreo no probabilístico por conveniencia porque se consigue muestras sin que todos los estudiantes de la población tengan iguales consideraciones de ser elegidos; es una técnica de muestreo en la cual el investigador selecciono muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar.

Según Arias (2006), define muestreo como “un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra. Por ello, este procedimiento se llevará a cabo mediante un **muestreo** no probabilístico accidental, se aplicará a las poblaciones” (p. 83).

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 3:

Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Juegos verbales	<p>Los juegos verbales, son juegos lingüísticos que favorece al niño a comunicarse, a expresarse oralmente, a comprender con facilidad, implementar su vocabulario, a diferenciar sonidos de las palabras y ejercite los músculos de la boca de forma placentero para una pronunciación apropiado y fluidez en el habla.</p> <p>Según Condemarín M. (2003) nos dice que Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas</p>	<p>Los Juegos Verbales serán utilizados como estrategia, método, que se usa en las clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas, presentando grandes beneficios para quien los trabaje, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua.</p> <p>Mejía & Príncipe (2018), “afirma que los juegos verbales como estrategias desarrollan la capacidad de comunicación oral, la articulación en la pronunciación y la coherencia de las palabras, el desarrollo de la audición, de la voz, de la entonación y gestos, la confianza y la seguridad al expresarse espontáneamente”</p>	Adivinanzas	-Adivina Adivinador.	-El niño desarrolla la imaginación. -El niño adivina las adivinanzas propuestas.	Nominal Si No
			Canciones infantiles	-Ronda de las canciones. -Cantando a los alimentos.	-El niño canta manteniendo una buena entonación. -El niño al cantar tiene una vocalización adecuada.	
			Rimas	-Jugando con las rimas. -Rimas con las vocales	-El niño repite las rimas reconociendo los sonidos iniciales y finales. -El desarrolla el habla y el lenguaje.	
			Trabalenguas	-Jugamos aprender pequeños trabalenguas. -Expresamos libremente trabalenguas.	-El niño ejercita la vocalización. El niño pronuncia con claridad los trabalenguas que se les da.	
			cuentos	-La sirenita. La ratita presumida	-El niño permite la interacción con los adultos y otros niños. -El niño avanza en su lenguaje	

Lenguaje oral	<p>El lenguaje oral en la etapa de la infancia, es muy importante ya que permitirá a los niños y niñas a desarrollar aprendizajes provechosos con la finalidad de fundamentar los conocimientos posteriores. El proceso del pensamiento y el lenguaje, así como la conquista de conocimiento de sus emociones, se dan de manera progresiva y se enriquecen permanentemente a través de las interacciones con otras personas de su entorno social, con la naturaleza y con objetos diversos. Definición asumida por Vygotsky que el lenguaje oral es un beneficio colectivo y tiene su inicio autónomo del pensamiento y en el desarrollo de la acción.</p> <p>Soprano (2011) Es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y</p>	<p>Se desarrolla el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años basados en cuatro dimensiones.</p> <p>Condemarin, M (1995) precisó que: “el lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas pues el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus propias ideas y de los demás la cual puede enriquecerlos, por ello en la edad preescolar cobra una especial atención y relevancia” (p. 16)</p>	Lenguaje Fonológico	<p>las sílabas</p> <p>la entonación</p> <p>la acentuación</p>	<p>-Entona palabras con mayor fuerza de voz.</p> <p>-Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas.</p> <p>-Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas.</p> <p>-desarrollara la acentuación en las palabras.</p>	Nominal Si No
			Lenguaje morfo-sintáctico	<p>Palabras</p> <p>oraciones</p>	<p>-Menciona de forma correcta palabras cortas</p> <p>-Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas.</p> <p>-Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.</p> <p>-Forma oraciones con sílabas complejas.</p>	
			Lenguaje Semántico	<p>Sinónimos</p> <p>antónimos</p>	<p>-Incorpora frases nuevas</p> <p>-Describe imágenes a través de la observación.</p> <p>-Mejora su vocabulario.</p> <p>-Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.</p>	
			Lenguaje pragmático	<p>Sentido de las palabras.</p> <p>Significado de las palabras.</p>	<p>-Señala dibujos por su definición.</p> <p>-Expresa el significado de palabras.</p> <p>-Comprensión oral de narraciones.</p> <p>-Busca el significado de las palabras.</p>	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Hoy en día, existen diferentes técnicas o instrumento en investigación científica para el recojo de datos en una institución donde se realiza la investigación, tomando en cuenta en esta investigación la observación, es la técnica para evaluar y saber el comportamiento de los estudiantes en su concentración dentro del aula. Domínguez (2015), dice “que los métodos que uso el investigador para recoger información es la base para el análisis y más adelante para la contratación de hipótesis” (p.55).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se tomó en cuenta la lista de cotejo, es un instrumento de recojo de información, en su marco se considera una lista de ítems, que fueron verificados, observados y evidenciados, En conclusión, los instrumentos nos ayudaron a obtener información sobre el desarrollo del juego verbal en el lenguaje oral que cuenta con 4 dimensiones, indicadores y ítems.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Según Carhuancho y Nolasco (2019), en la validez del instrumento, se tuvo en cuenta la validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, que sumados resulten la validez total. Antes de aplicar el instrumento de evaluación se realizó la validación de su contenido, contando con el apoyo de tres docentes expertos de educación inicial. Se entregó a cada uno de los expertos la “Escala de estimación de lenguaje oral” Se empleo la siguiente fórmula:

$$C = \frac{TA}{C} \times 100$$

Dónde: $\frac{TA+TD}{C}$ = Concordancia entre jueces.

TA = N.º total de acuerdos

TD = N.º total de desacuerdos

Validez del instrumento por los jueces

CUADRO 4

Concordancia de expertos	Fi	%
SI	3	100%
NO	0	0.00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Ficha de validación de expertos

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Confiabilidad del instrumento La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado de precisión o exactitud de la medida, La confiabilidad es una medida de determinación.

Gross (2010), está de acuerdo en que la fiabilidad de un instrumento de medición hace referencia a la consistencia de un resultado. Esto es, el cuestionario de datos será consistente después de pruebas repetidas, utilizando los mismo o diferentes valores, para las mismas preguntas o similares.

Para obtener el grado de confiabilidad de los ítems del instrumento se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, para ver si mi instrumento es confiable.

CUADRO 5

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N.º de elementos
0.897	23

4.5 Plan de análisis

En esta investigación se realizó la estadística descriptiva, realizando tablas y gráficos para probar los resultados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Para esto el observador utilizo fichas, registros, libretas y otros instrumentos que le faciliten sistematizar, cuantificar y conservar los resultados de las observaciones. Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows.

Para esta investigación se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación, pruebas estadísticas para probar hipótesis. Para el análisis de los datos se utilizó el programa de Excel. Dicho procedimiento se realizó luego de obtener datos con la aplicación del instrumento a los implicados de la investigación como niños y niñas del aula. La estadística inferencial para probar la hipótesis se buscó el porcentaje alfa, con él estudió longitudinal, de la variable fija donde crea dos medidas, es decir el pre test y post test del lenguaje oral y la variable aleatoria de la prueba de wilcoxon de medidas relacionadas.

4.5.1. Procedimiento

- 1- Se solicitó autorización a la directora de la institución educativa a través de una carta en la cual se especifica el trabajo de investigación a realizar.
- 2- Luego se seleccionó la muestra de trabajo que fue de 23 niños y niñas de 5 años del nivel inicial.
- 3- Se trabajó el instrumento la lista de cotejo con la finalidad de conseguir información directa; para desarrollar el trabajo de investigación.
- 4- La aplicación de este instrumento duro 3 semanas.
- 5- Luego se realizó el vaciado de los datos del instrumento la lista de cotejo para hacer el análisis de resultados en Excel y realizar el informe final.

4.6 Matriz de consistencia

Titulo	Formulación del problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología
<p>Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p>	<p>General: ¿Cómo los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022?</p> <p>Específicos: ¿Cómo Identificar el desarrollo del lenguaje oral antes y después de aplicar los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022?</p> <p>¿Cómo Diseñar y aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022?</p> <p>¿Cómo evaluar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje fonológico en niños y niñas de 5</p>	<p>General: Determinar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Específicos: Identificar el desarrollo del lenguaje oral antes y después de aplicar los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Diseñar y aplicar los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Evaluar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje fonológico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla</p>	<p>General: Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Específicos: los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje fonológico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollar del lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: pre Experimental</p> <p>Población: 55 estudiantes</p> <p>Muestra: 23 niños y niñas de 5 años.</p> <p>Variable 1: juegos verbales</p> <p>Variable2: lenguaje oral</p> <p>Técnica: observación</p>

	<p>años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022?</p> <p>¿Cómo verificar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022</p> <p>¿Cómo detallar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022?</p> <p>¿Cómo medir si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022?</p>	<p>del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Verificar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Detallar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>Medir si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p>	<p>los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p> <p>los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.</p>	<p>Instrumento: lista de cotejo</p> <p>Análisis de la información: informático SPSS versión 22 para Windows, Excel.</p> <p>Principio ético: Protección a las personas. Beneficencia y no maleficencia. Justicia. Consentimiento informado y expreso.</p>
--	--	---	--	--

4.7 Principios éticos

- Protección de la persona

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad

- Libre participación y derecho a estar informado

Toda persona que realiza una investigación tiene derecho a obtener una información autentica en relación al propósito de su proyecto, en toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica.

- Beneficencia y no-maleficencia

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

- Justicia.

El investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomo las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

- Integridad científica

La integridad debe regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

La presente tesis esta organiza para dar respuesta al objetivo general que busca determinar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022, los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos.

5.1.1. Evaluar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje fonológico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Tabla 1

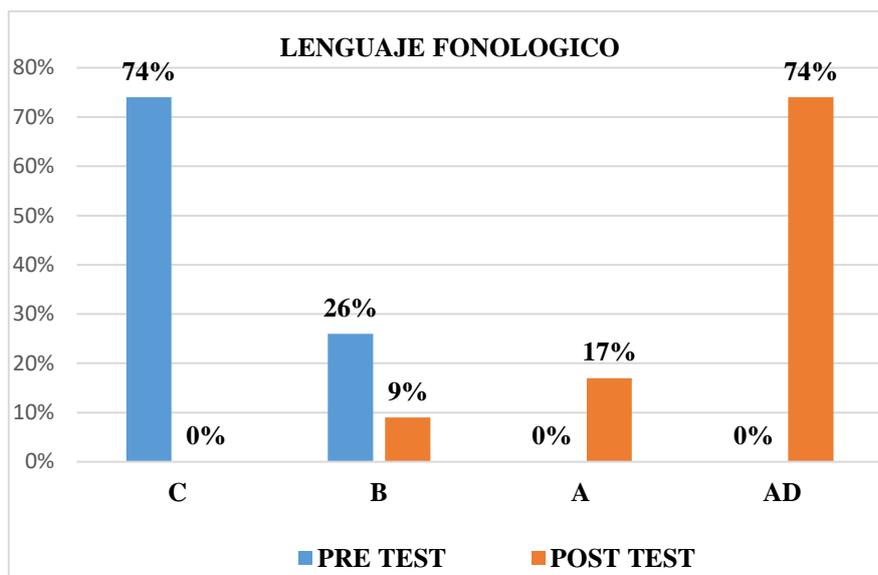
Nivel de la dimensión lenguaje fonológico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.

D 1 Nivel de logro	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
C	17	74%	0	0%
B	6	26%	2	9%
A	0	0%	4	17%
AD	0	0%	17	74%

Fuente: lista de cotejo

Figura 1

Gráfico de barra nivel de la dimensión lenguaje fonológico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.



Fuente: tabla 1

En la tabla 1 y figura 1, con relación al nivel de la dimensión el lenguaje fonológico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 74% ha obtenido el nivel inicio, el 26% ha obtenido el nivel proceso, el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado; así mismo en el post test el 0% ha obtenido el nivel inicio, el 9% alcanzo el nivel proceso, el 17% alcanzo el nivel logro esperado y el 74% alcanzo el nivel logro destacado. Por lo que se concluye que el nivel de la dimensión lenguaje fonológico en los niños y niñas de 5 años en su mayor proporción se encuentra en el nivel logro destacado al aplicar el post test.

5.1.2. Verificar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Tabla 2

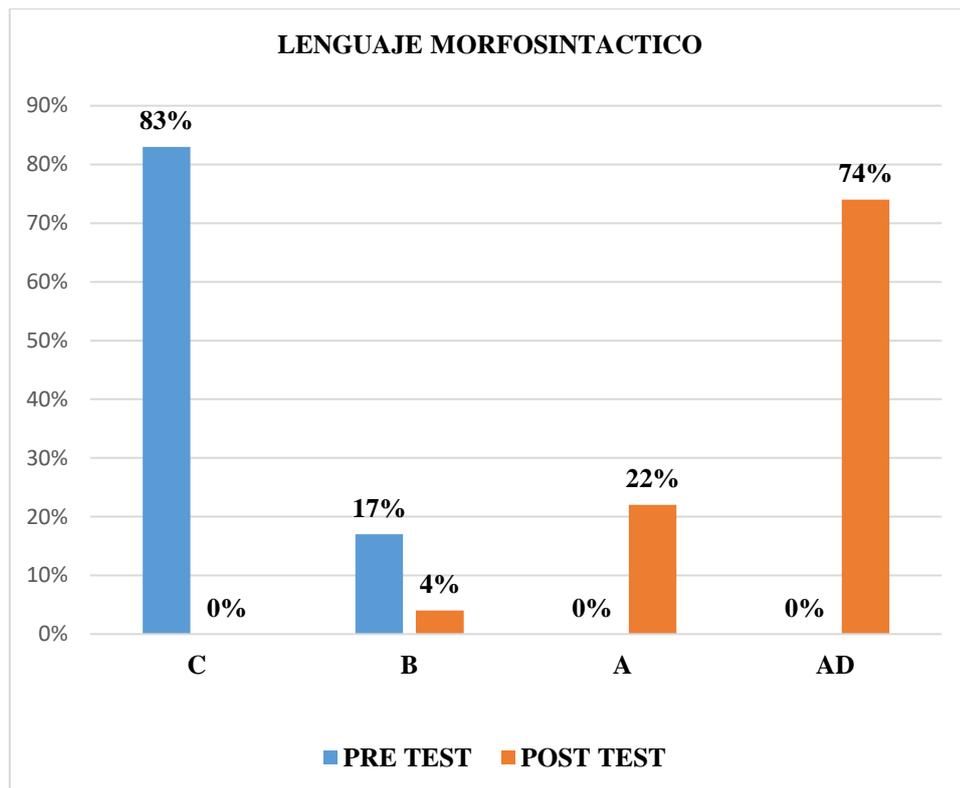
Nivel de la dimensión lenguaje Morfo sintáctico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.

D 2 Nivel de logro	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
C	19	83%	0	0%
B	4	17%	1	4%
A	0	0%	5	22%
AD	0	0%	17	74%

Fuente: lista de cotejo

Figura 2

Gráfico de barra nivel de la dimensión lenguaje Morfo sintáctico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.



Fuente: tabla 2

En la tabla 2 y figura 2, con relación al nivel de la dimensión morfo sintáctico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077

manzanilla del distrito de lima cercado,, en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 83% ha obtenido el nivel inicio, el 17% ha obtenido el nivel proceso, el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado; así mismo en el post test el 0% ha obtenido el nivel inicio, el 4% ha obtenido el nivel proceso, el 22% alcanzo el nivel logro esperado y el 74% alcanzo el nivel logro destacado. Por lo que se concluye que el nivel de la dimensión morfo sintáctico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años en su mayor proporción se encuentra en el nivel logro destacado al aplicar el post test.

5.1.3. Detallar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Tabla 3

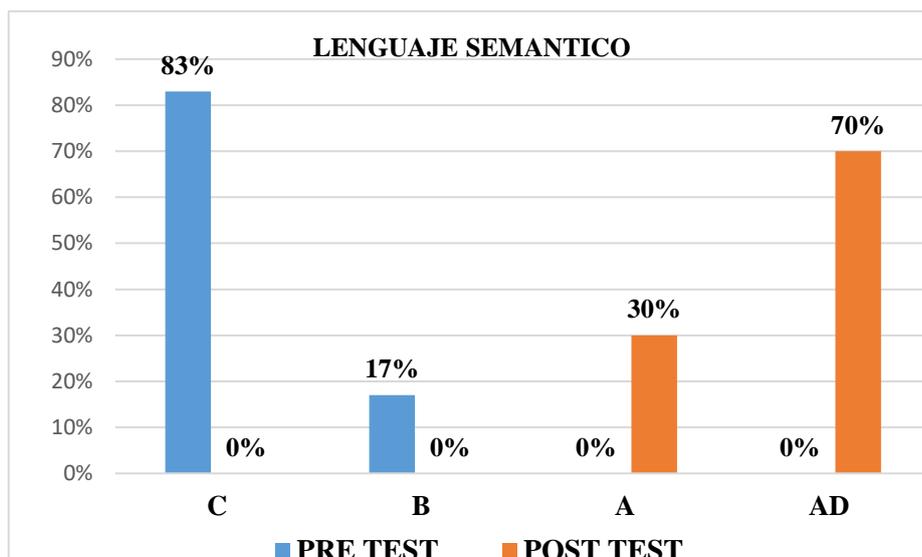
Nivel de la dimensión lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.

D 3	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Nivel de logro				
C	19	83%	0	0%
B	4	17%	0	0%
A	0	0%	7	30%
AD	0	0%	16	70%

Fuente: lista de cotejo

Figura 3

Gráfico de barra nivel de la dimensión lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.



Fuente: tabla 3

En la tabla 3 y figura 3, con relación al nivel de la dimensión lenguaje semántico del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 83% ha obtenido el nivel inicio, el 17% ha obtenido el nivel proceso, el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado; así mismo en el post test el 0% ha obtenido el nivel inicio y el nivel proceso, el 30% alcanzo el nivel logro esperado y el 70% alcanzo el nivel logro destacado. Por lo que se concluye que el nivel de la dimensión lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años en su mayor proporción se encuentra en el nivel logro destacado al aplicar el post test.

5.1.4. Medir si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Tabla 4

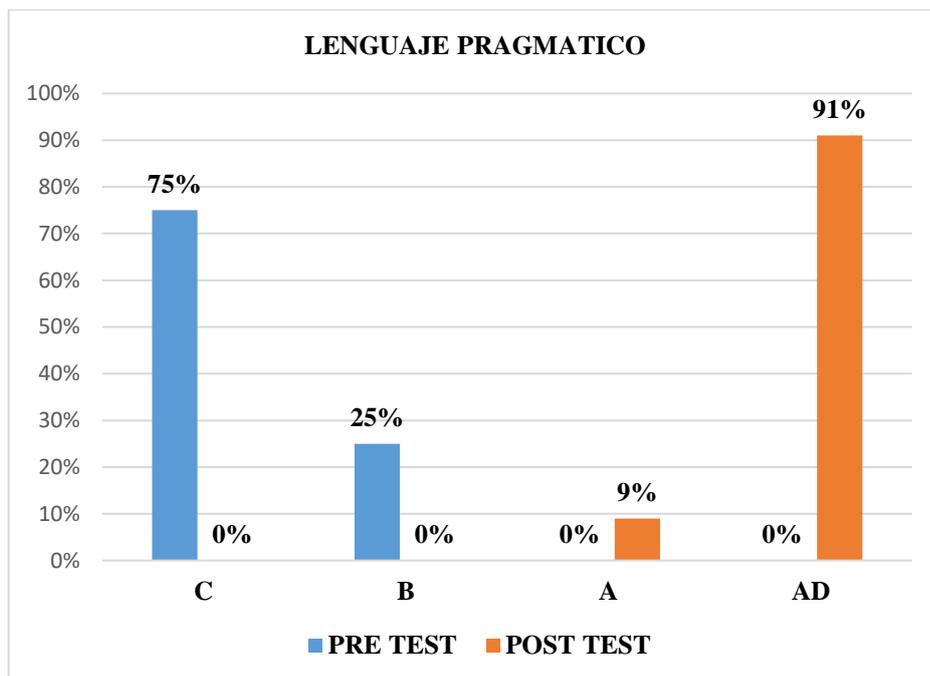
Nivel de la dimensión el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años, mediante un pre test y post test.

D 4	Pre test		Post test	
Nivel de logro	fi	%	fi	%
C	18	75%	0	0%
B	5	25%	0	0%
A	0	0%	2	9%
AD	0	0%	21	91%

Fuente: lista de cotejo

Figura 4

Gráfico de barra nivel de la dimensión el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años, mediante un pre test y post test.



Fuente: tabla 4

En la tabla 4 y figura 4, con relación al nivel de la dimensión el lenguaje pragmático del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, en el pre test, los

resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 75% ha obtenido el nivel inicio, el 25% ha obtenido el nivel proceso, el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado; así mismo en el post test el 0% ha obtenido el nivel inicio y el nivel proceso, el 9% alcanzó el nivel logro esperado y el 91% alcanzó el nivel logro destacado. Por lo que se concluye que el nivel de la dimensión el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años en su mayor proporción se encuentra en el nivel logro destacado al aplicar el post test.

5.1.5. Determinar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Tabla 5

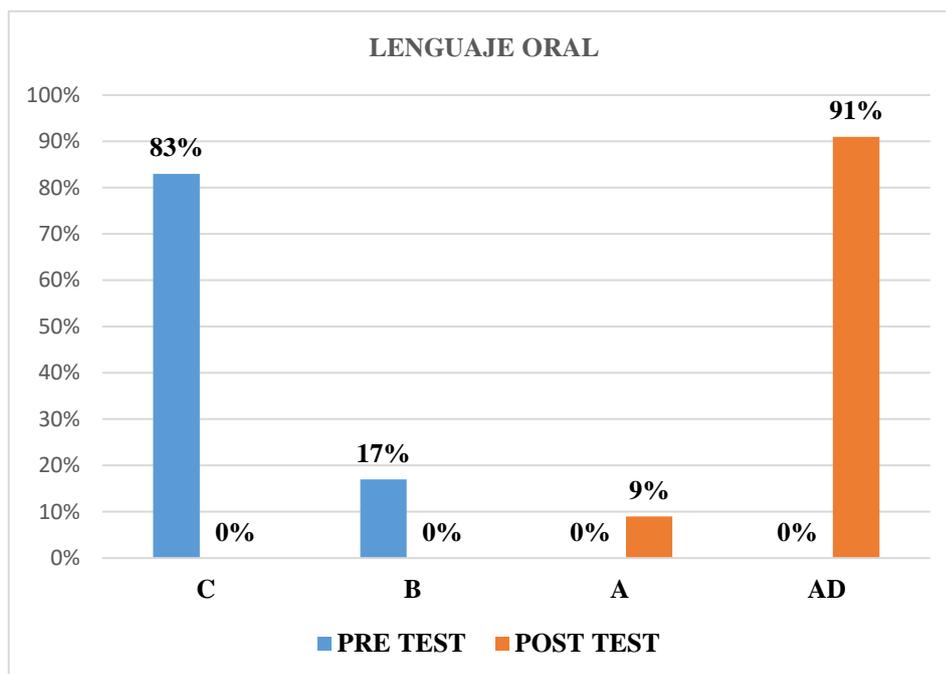
Nivel de la variable el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.

VARIABLE	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Nivel de logro				
C	19	83%	1	0%
B	4	17%	1	0%
A	0	0%	2	9%
AD	0	0%	21	91%

Fuente: lista de cotejo

Figura 5

Gráfico de barra nivel de la variable del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años mediante un pre test y post test.



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y figura 5, con relación al nivel de la variable del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado,, en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 83% ha obtenido el nivel inicio, el 17% ha obtenido el nivel proceso, el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado; así mismo en el post test el 0% ha obtenido el nivel inicio y el nivel proceso, el 9% alcanzo el nivel logro esperado y el 91% alcanzo el nivel logro destacado. Por lo que se concluye que el nivel de la variable lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, en su mayor proporción se encuentra en el nivel logro destacado al aplicar el post test.

Contraste de hipótesis general

a. Hipótesis General (Ha)

Los Juegos verbales si influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n°

0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Hipótesis Nula (Ho)

Los Juegos verbales no influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

- a. **Nivel de significancia:** $\alpha=0.05$ (5%)
- b. **Estadístico de prueba:** Prueba de rangos de Wilcoxon.

Tabla 5

Estadístico de prueba de la hipótesis general

		No	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test	Rangos negativos	0	23.30	275
	Rangos positivos	23	.00	.00
Post test	Empates	0		0,0
Total		23		

a. Pre test < Post test

b. Pre test > Post test

c. Pre test = Post test

Estadísticos de contraste

	Pre Test	Post Test
Z	-2,359	
Sig. Asintót. (bilateral)	.000	

Fuente: Base de datos generada en el software estadístico SPSS 25

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

De la tabla 5 los resultados obtenidos de la prueba de rangos de wilcoxon observamos el valor $|Z_{cal} = -2,359| > |Z_{95\%} = -1,960|$, asimismo el valor de $p < 0,05$ Sig. Asintót. 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05, por lo tanto, los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Llegando a la conclusión que la aplicación de actividades de los juegos verbales mejoro significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I, N° 0077 manzanilla, Lima.

5.2 Análisis de resultados

De acuerdo a los resultados alcanzados en dicha investigación donde se aplicó el pre test, diez actividades de aprendizaje a los niños y niñas y el post test siendo representados mediante tablas y gráficas, por tal motivo, se presentarán a continuación los análisis de resultados en relación a los objetivos específicos.

5.2.1. Evaluar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje fonológico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Los resultados mostrados en la tabla 1 demuestran que el 74% se situaron dentro del nivel inicio, el 26% se situaron dentro del nivel proceso, el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado en pre test; mientras que el 0% se situaron dentro del nivel inicio, el 9% se situaron dentro del nivel proceso, el 17% se situaron dentro del nivel logro esperado y el 74% se situaron en el nivel logro destacado en el post test.

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Chalan (2019), En su investigación: Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, Ecuador, utilizando la metodología descriptiva, de tipo cuantitativo. Para esta investigación se utilizó un test de evaluación y se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden.

En base a los resultados obtenidos se puede detallar una estrecha relación con los efectos de la investigación que los juegos verbales favorece en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, siendo semejante que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel logro destacado después de aplicar el post test.

Soprano (2011), la fonología trata del estudio de los sonidos fonemáticos y la organización la lengua. Los estudiantes aprenderán elaborar y combinar los sonidos de su lengua materna con el propósito de dar sentido al habla que oyen y ser entendidos al tratar de hablar.

Así mismo uno de los beneficios de la dimensión fonológico es de mejorar la capacidad de organizar la secuencia fonológica al producir e incrementar palabras.

5.2.2. Verificar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje Morfo sintáctico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Los resultados mostrados en la tabla 2 demuestran que el 83% se situaron dentro del nivel inicio, el 17% se situaron dentro del nivel proceso y el 0% se encuentra en nivel logro esperado y logro destacado en pre test; mientras que el 0% se situaron dentro del nivel inicio, el 4% se encuentra en el nivel proceso, el 22% se situaron en logro esperado y el 74% se situaron dentro del nivel logro destacado en el post test.

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Logroño (2019), Tesis de investigación que lleva por título: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial. Concluyendo los juegos verbales y tomando en cuenta el análisis de los datos obtenidos considerando la lógica de evaluación de una investigación previa, concluimos que la intervención innovadora tuvo los efectos esperados puesto que los niños y niñas demuestran haber superado las dificultades presentadas en el lenguaje. Esto significa que actualmente y luego de la intervención, los niños y niñas demuestran haber alcanzado un desarrollo óptimo de comunicación con fluidez, sentido y expresión en su entorno.

Con base en los resultados obtenidos se puede detallar una estrecha relación con los efectos de la investigación que hay una semejanza en la metodología y la conclusión donde tuvo los efectos esperados, es después de la intervención, los niños y niñas demuestran haber alcanzado un desarrollo óptimo de comunicación con fluidez, sentido y expresión en su entorno.

Soprano (2011), “La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos” (p.24).

Así mismo uno de los beneficios de la dimensión lenguaje morfo sintáctico es que el estudiante menciona palabras con silabas complejas, forma frases y oraciones complejas. Por lo dicho, pone en prueba la comunicación fluida, mejora el vocabulario, la morfosintáctica es la única que se encarga de evaluar la forma de cada elemento lingüístico, señalando el tipo de palabra al que corresponde, beneficiando a los niños y niñas en su lenguaje oral.

5.2.3. Detallar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje semántico en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Los resultados mostrados en la tabla 3 demuestran que el 83% se situaron dentro del nivel inicio el 17% se situaron dentro del nivel proceso y el 0% se encuentra en el nivel logro esperado y logro destacado en pre test; mientras que el 0% se situaron dentro del nivel inicio y proceso, el 30% se situaron dentro del nivel logro esperado y el 70% se situaron en el nivel de logro destacado en el post test.

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Quispe (2021), Con su investigación: Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.EI. 794, Puno. Los resultados obtenidos respecto a los juegos verbales y la expresión oral, en el pre test 7 niños rara vez se expresan oralmente, lo cual

representan el 87,5%, y en el post test después de haber aplicado las sesiones, se observa que el 62,5% casi siempre se expresan oralmente.

En base a los resultados obtenidos se puede detallar una estrecha relación con los efectos de la investigación que hay una semejanza en la metodología es de tipo cualitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder expresarse con claridad, fluidez, como también a hablar con una entonación adecuada articulando las palabras y expresándose de manera coherente.

Colonna (2002), señala que “el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico. Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje que dependerán del grado de comprensión del niño” (p.28).

Así mismo uno de los beneficios de la dimensión lenguaje semántico es que los niños y niñas mejoran la concepción de las palabras, incorpora frases nuevas, relaciona lo opuesto o similar, mejora su vocabulario lo que le anima actuar mejor la con sus pares.

5.2.4. Medir si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje pragmático en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Los resultados mostrados en la tabla 4 demuestran que el 75% se situaron dentro del nivel inicio, el 25% se situaron dentro del nivel proceso y el 0% se encuentra en el nivel de logro esperado y logro destacado en pre test; mientras

que el 0% se situaron dentro del nivel inicio y el nivel proceso, el 9% se situaron en el nivel logro esperado y el 91% en el nivel logro destacado en el post test.

Estos resultados son corroborados con lo encontrado Novoa (2018), Tesis titulada: Juegos verbales en la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07 Breña- Los resultados manifiestan lo siguiente que el 55% de los docentes manifiestan que en los niños de tres años que los juegos verbales se ubican en el nivel alto y el 56,3% de los profesores evidencian que los estudiantes de tres años muestran que su oralidad se ubica en el nivel medio.

En base a los resultados obtenidos se puede detallar una estrecha relación con los efectos de la investigación que hay una semejanza en la metodología que es nivel descriptivo, tipo cuantitativo, diseño no experimental, aplicación del pre test y post test, lo que permitió llegar a la siguiente conclusión que la aplicación de los juegos verbales como estrategia influye significativamente en el nivel del lenguaje oral en niños y niñas.

La pragmática trata del estudio del lenguaje y de la comunicación nos dice Soprano (2011), “para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos” (p.268).

Así mismo uno de los beneficios del lenguaje pragmático va contribuir a buscar y expresar el significado de las palabras, a señalar dibujos con su definición y comprensión de narraciones orales ampliando su vocabulario y ser autónomos.

5.2.5. Determinar si los Juegos verbales influyen para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, 2022.

Los resultados mostrados en la tabla 4 demuestran que el 83% se situaron dentro del nivel inicio, el 17% se situaron dentro del nivel proceso y el 0% se encuentra en el nivel de logro esperado y logro destacado en pre test; mientras que el 0% se situaron dentro del nivel inicio y el nivel proceso, el 9% se situaron en el nivel logro esperado y el 91% en el nivel logro destacado en el post test.

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Navarro (2020), en su investigación titulada: Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de dos instituciones educativas públicas del distrito de Independencia, después de tabular los resultados se verificó que la primera escuela tiene mejor nivel de lenguaje oral frente a la otra escuela, pero en general ambas instituciones tienen en promedio el 35% de niños y niñas con un nivel moderado con tendencia desfavorable. Se llegó a concluir que el nivel se encuentra en nivel medio sobre el lenguaje oral, independientemente de la institución a la que pertenecen.

En base a los resultados obtenidos se puede detallar una estrecha relación con los efectos de la investigación que hay una semejanza en la metodología del nivel descriptivo, tipo cuantitativo, el objetivo es determinar el nivel de lenguaje oral en niños y niñas, se llegó a concluir que el nivel se encuentra en nivel medio sobre el lenguaje oral, independientemente de otras instituciones a la que pertenecen.

Condemarín (1995), precisó que: “el lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar, simbolizar, manifestar sus propias ideas y de los demás la cual puede enriquecerlos, por ello cobra una especial atención y relevancia” (p. 16)

Así mismo uno de los beneficios de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral es que va ver mejor comunicación de forma clara y precisa, permite la comunicación directa entre las personas y fortalece las relaciones sociales.

VI. CONCLUSIONES

General

1. En esta tesis se determinó la aplicación de actividades de aprendizajes utilizando juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años. Lo más interesante fue que la aplicación de las actividades de aprendizaje mediante los juegos verbales mejoro significativamente el lenguaje oral. Los resultados se confirmaron con la prueba de rangos de Wilcoxon donde se obtuvo un valor $p=0.000$, con una significancia de $p<0.05$, por lo tanto, los resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Donde el 91% de niños y niñas se encuentran en el nivel de logro destacado. Llegando a la conclusión que la aplicación de actividades de los juegos verbales mejoro significativamente el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 0077 manzanilla del distrito de lima cercado, por lo que los niños y niñas mejoraron su vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación de palabras.

2. Con respecto al objetivo específico 1:

En este estudio se evaluó el desarrollo del lenguaje fonológico en los niños y niñas de 5 años, siendo un mínimo porcentaje que obtuvieron el 9% en el nivel proceso y el 74% alcanzó el nivel logro destacado en un porcentaje mayor porque, los niños mostraron que mejoraron a través de los juegos verbales el desarrollo del lenguaje fonológico.

3. Con respecto al objetivo específico 2:

En este estudio se evaluó el desarrollo del lenguaje morfosintáctico en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test. Lo más interesante fue que el

74% alcanzó el nivel logro destacado en el desarrollo del lenguaje oral, porque, los niños mostraron que mejoraron a través de los juegos verbales. Lo menos relevante fue que el 17% de niños se quedaron en el nivel proceso porque, los niños no lograron mejorar.

4. Con respecto al objetivo específico 3:

En este estudio se evaluó el desarrollo del lenguaje semántico en los niños y niñas a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 70% alcanzó el nivel logro destacado en el desarrollo del lenguaje oral, porque los niños mostraron que mejoraron a través de los juegos verbales. Lo menos relevante fue que el 30% de niños alcanzó el nivel logro esperado, porque, los niños no lograron mejorar.

5. Con respecto al objetivo específico 4:

En este estudio se evaluó el desarrollo del lenguaje pragmático en los niños y niñas a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 91% alcanzó el nivel logro destacado en el desarrollo del lenguaje oral, porque los niños mostraron que mejoraron a través de los juegos verbales. Lo menos relevante fue que el 9% de niños alcanzó el nivel logro esperado, porque, los niños no lograron mejorar.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Con la relación entre las variables los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral se propone realizar una investigación pre experimental en el área de comunicación y con verificar la mejora en el rendimiento académico del área. Se recomienda desarrollar mayores investigaciones en diferentes edades de los estudiantes principalmente en el nivel inicial enfocándose en el lenguaje oral para el mejor desenvolvimiento de los estudiantes en otras áreas.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Recomendamos a la directora de la institución educativa que se ejecute cambios de materiales de acuerdo a la necesidad del estudiante y que los ambientes sean confortables y seguros para que el estudiante se siente en casa, en un ambiente que interactúan por iniciativa propia y sean seguros de sí mismo.

Consolidar las capacidades personales y pedagógicas de los maestros de la institución educativa en cuanto al enfoque de la educación inicial, priorizando los temas centrales, y capacitaciones continuas para fortalecer su profesionalismo.

Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda integrar a los estudiantes en los trabajos de aprendizajes para un desarrollar sus aprendizajes, fomentar la habilidad de observación de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, T. y. (2013). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años*.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_Z
TM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1)
- Arriola. (2020). *Modelo pedagógico basado en juegos para desarrollar el lenguaje*.
Lambayeque.
- Calvo, G. y. (2002). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5
años*. Lima.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_Z
TM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1)
- Chalan. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los
niños y niñas de 4 a 5 años*. Ecuador.
- Condemarín. (1995). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5
años*. Perú.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_Z
TM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1)
- Condemarín. (2003). *uso de juegos verbales: trabalenguas y canciones para
desarrollar la expresión oral*. Cajamarca.
- Condemarín y otros, 1. (1996). *programa de juegos verbales “ludofono” para
estimular la conciencia fonológica*. Chiclayo.
- Fernández, M. (2018). *La Dramatización en la Expresión Oral en niños de
la institución educativa N° 022, los olivos*. Lima.

Flores, J. y Rojas, D. (2009). “Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en preescolares de 4 años de la institución educativa N.º 465 Sagrado Corazón de Jesús – Huancayo”. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional del Centro del Perú].

<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2501>

González. (1995). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones públicas de lima metropolitana y callao.*

Gross. (1902). *Teorías de Gross, Piaget, Vygotsky, Montessori.*

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Ketchum, R. y. (2001). *Los juegos verbales y*

el lenguaje oral en niños y niñas de.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_TM.pdf?sequence=1

Lezama. (2011). *Teorías de Gross, Piaget, Vygotsky, Montessori.*

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Logroño. (2019). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión.* Ecuador.

Minedu (2012). “Diseño curricular nacional”

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Minedu (2015). “Currículo nacional”.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo>

- Minedu. (2008). *Propuesta Pedagógica del Nivel Inicial*, . Lima.
- Montesori. (1982). *Metodología para la formación de monitores de Centro Ocupacionales*. Barcelona.
- Navarro. (2020). *Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de dos instituciones educativas públicas del distrito de independencia*. Lima.
- Novoa. (2018). *Novoa (2018) "Tesis titulado: Juego juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07. Breña*.
- Piaget, J. (1956). *Teorías de Gross, Piaget, Vygotsky, Montessori*.
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget>
- Puchaicela, D. T. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas*.
- Quispe. (2021). *Quispe (2020) "Con su investigación Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 794. Puno*.
- R, Q. (2020). *Quispe (2020) "Con su investigación Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 794. Puno*.
- Requena, M. (2003). *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en*. Lima.
- Restrepo, T. &. (2016). *El juego se convierte de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje*.
- Restrepo, T. &. (2016). *El juego se convierte en un escenario muy importante en la enseñanza y aprendizaje*.
- Soprano. (2001). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del*

colegio hans Christian. Piura, Perú.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?se

Soprano-Hora de Juego Lingüística | PDF | Adultos

<https://es.scribd.com/document/204420460/SOPRANO-Hora-de-Juego-Linguistica>.

Tutasing. (2019). *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral*.

Uriol. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños*.

Chepén. Universidad Mayor de San Marcos, Lima-Perú

<https://hdl.handle.net/20.500.12672/7107>

Velásquez. (2009). *los trabalenguas*. Lima. Obtenido de Son oraciones o textos breves, en cualquier idioma,

Vygotsky. (1995). *Aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*.

Vygotsky, L. S. (1924).

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-Piaget-Vygotsky-kroos/>

Vygotsky, L. S., & 146, 1. (1960). *Relación pensamiento – lenguaje oral*.

Concepciones de Piaget y Vygotsky. file:///D:/Users/PC/Downloads/51

Texto%20del%20art%C3%ADculo-2940-1-10-20191104%20(2).pdf

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
LISTA DE COTEJO

El instrumento utilizado para evaluar el nivel de la lectura oral en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados del niño lo anotaremos según sea el caso.

Código del niño o niña: _____

Fecha: _____ Edad: _____

<i>DIMENSIONES</i>	<i>ITEMS</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
Dimensión1 Lenguaje fonológico	Entona palabras con mayor fuerza de voz.		
	Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.		
	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.		
	Desarrolla la acentuación en las palabras.		
Dimensión2 Lenguaje morfosintáctico	Menciona de forma correcta palabras cortas		
	Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.		
	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.		
	Forma oraciones con silabas complejas.		
Dimensión3 Lenguaje semántico	Incorpora frases nuevas		
	Describe imágenes a través de la observación.		
	Mejora su vocabulario.		
	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.		
Dimensión Lenguaje pragmático	Señala dibujos por su definición.		
	Expresa el significado de palabras.		
	Comprensión oral de narraciones.		
	Busca el significado de las palabras.		

2. Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Lenguaje oral

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Lenguaje fonológico								
1	Entona palabras con mayor fuerza de voz.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas.	X		X				
3	Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversa y mixtas.	X				X		
4	Desarrolla la acentuación en las palabras.							
DIMENSIÓN 2. Lenguaje morfosintáctico								
5	Menciona de forma correcta palabras cortas	X		X		X		
6	Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas.	X		X		X		
7	Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas	X		X		X		
8	Forma oraciones con sílabas complejas	X		X		X		
Dimensión 3. Lenguaje semántico								
9	Incorpora frases nuevas	X		X		X		
10	Describe imágenes a través de la observación.	X		X		X		
11	Mejora su vocabulario.	X		X		X		
12	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.	X		X		X		
Dimensión 4. Lenguaje pragmático								
13	Señala dibujos por su definición.	X		X		X		
14	Expresa el significado de palabras	X		X		X		
15	Comprensión oral de narraciones.	X		X		X		
16	Busca el significado de las palabras.	X		X		X		

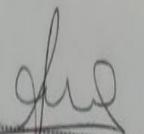
Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: Valdez Hilario Petronila Ceala DNI: 41939981

Especialidad del validador: Lic. Lengua y Literatura

... 6 de 04 del 2022.


 DNI: 41939981
 Firma del Experto Informante.

6

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
LISTA DE COTEJO

El instrumento utilizado para evaluar el nivel de la lectura oral en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados del niño lo anotaremos según sea el caso.

Código del niño o niña: _____

Fecha: _____ Edad: _____

DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
Dimensión 1 Lenguaje fonológico	Entona palabras con mayor fuerza de voz.		
	Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas.		
	Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas.		
	Desarrolla la acentuación en las palabras.		
Dimensión 2 Lenguaje morfosintáctico	Menciona de forma correcta palabras cortas		
	Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas.		
	Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.		
	Forma oraciones con sílabas complejas.		
Dimensión 3 Lenguaje semántico	Incorpora frases nuevas		
	Describe imágenes a través de la observación.		
	Mejora su vocabulario.		
	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.		
Dimensión 4 Lenguaje pragmático	Señala dibujos por su definición.		
	Expresa el significado de palabras.		
	Comprensión oral de narraciones.		
	Busca el significado de las palabras.		

[Handwritten Signature]
lic. 40508288



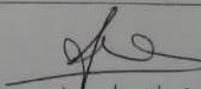
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
LISTA DE COTEJO

El instrumento utilizado para evaluar el nivel de la lectura oral en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados del niño lo anotaremos según sea el caso.

Código del niño o niña: _____

Fecha: _____ Edad: _____

DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
Dimensión1 Lenguaje fonológico	Entona palabras con mayor fuerza de voz.		
	Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.		
	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.		
	Desarrolla la acentuación en las palabras.		
Dimensión2 Lenguaje morfosintáctico	Menciona de forma correcta palabras cortas		
	Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.		
	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.		
	Forma oraciones con silabas complejas.		
Dimensión3 Lenguaje semántico	Incorpora frases nuevas		
	Describe imágenes a través de la observación.		
	Mejora su vocabulario.		
	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.		
Dimensión 4 Lenguaje pragmático	Señala dibujos por su definición.		
	Expresa el significado de palabras.		
	Comprensión oral de narraciones.		
	Busca el significado de las palabras.		


DNI Lic. ~~Electronita~~ Cecilia Valdez Hilario
41939981

3. Evidencias de trámite de recolección de datos.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Cecilia Petronila Valdez Hilario

.....

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede lima Bachilleres de educación, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

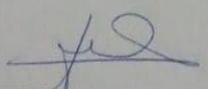
El título de mi proyecto de investigación es: juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educación inicial 0077 manzanilla, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,


Cecilia Valdez Hilario
DNI 4199981

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

1

4. Formatos de consentimiento informado (si aplica)

Anexo 4: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N.º 0077 MANZANILLA DEL DISTRITO DE LIMA CERCADO, 2022.

Investigador (a): ROSALINA HUAMACTO HUARANCCA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Los juegos verbales, son juegos lingüísticos que favorece al niño a comunicarse, a expresarse oralmente, a comprender con facilidad, implementar su vocabulario, a diferenciar sonidos de las palabras y ejercite los músculos de la boca de forma placentera para una pronunciación apropiada y fluidez en el habla.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
- Se desarrollarán 15 sesiones
- Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ROSALINA HUAMACTO

Nombres y Apellidos

Participante

44796589

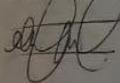
26/4/22

Fecha y Hora

CARMEN TABAN

Nombres y Apellidos

03244194



26/4/22

Fecha y Hora

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.
Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ROSALINA HUAMACTO

Nombres y Apellidos

Participante

44796589

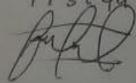
26/4/22

Fecha y Hora

ARIANA OCAÑA FEJES

Nombres y Apellidos

77524481



26/4/22

Fecha y Hora

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Rosalina Huamaco

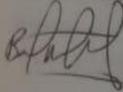
Nombres y Apellidos
Participante

26/4/22
Fecha y Hora

Brinna Hoyos

Nombres y Apellidos
Investigador

41097892



26 de abril del 2022
Fecha y Hora

5. Pantallazos de la tabulación de los datos

ESTUDIANTE	PRETEST										LENGUAJE ORAL										
	LENGUAJE FONOLÓGICO					LENGUAJE MORFOSINTÁCTICO					LENGUAJE SEMÁNTICO					LENGUAJE PRAGMÁTICO					
	11	12	13	14	T	15	16	17	18	T	19	110	111	112	T	113	114	115	116	T	T
E1	1	2	1	1	5	1	1	2	1	5	1	2	1	1	5	1	1	1	2	5	20
E2	1	2	2	2	7	1	2	2	1	6	1	2	1	1	5	1	1	1	1	4	21
E3	1	2	1	1	5	1	1	2	1	5	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	21
E4	1	2	1	2	6	1	1	1	2	5	2	1	2	1	6	1	1	1	2	5	21
E5	1	2	2	2	7	2	2	1	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	30
E6	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	2	1	1	1	5	1	2	1	2	6	21
E7	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	1	2	2	1	6	2	2	1	1	6	21
E8	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	1	2	2	1	6	2	2	1	2	7	28
E9	1	2	1	1	5	2	2	2	1	7	1	2	1	1	5	2	1	1	1	5	21
E10	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	20
E11	1	2	2	2	7	1	2	1	2	6	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	23
E12	2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	28
E13	1	2	1	1	5	1	2	1	1	5	1	2	1	1	5	2	2	1	2	7	21
E14	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	2	1	1	1	5	1	2	1	1	5	21
E15	1	2	1	1	5	1	2	1	1	5	2	1	2	1	6	2	2	1	2	7	23
E16	1	2	1	2	6	2	1	1	2	6	2	1	2	1	6	2	1	1	1	5	23
E17	1	2	1	1	5	1	2	1	2	6	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	20
E18	1	2	1	2	6	1	2	2	2	7	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	21
E19	1	2	1	1	5	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	2	2	2	2	8	28
E20	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	1	2	2	1	6	30
E21	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	1	2	1	2	6	1	2	2	2	7	21
E22	1	1	2	1	5	2	2	1	1	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	23
E23	2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	28

post test lequave oral																					
ESTUDIANTE	LENGUA FONOLÓGICO					LENGUA MORFOSINTACTICO					LENGUA SEMANTICO					LENGUA PRAGMATICO					
	11	12	13	14	T	15	16	17	18	T	19	110	111	112	T	113	114	115	116	T	T
E1	2	4	4	4	14	4	4	4	3	15	4	4	4	3	15	4	4	4	4	16	60
E2	1	2	2	2	7	4	4	4	4	16	3	4	4	4	15	4	4	3	3	14	49
E3	4	4	4	3	15	4	4	4	3	15	3	3	4	2	12	3	3	4	2	12	54
E4	4	4	4	4	16	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	4	4	4	3	15	62
E5	4	4	4	2	14	2	2	1	2	7	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	58
E6	4	4	4	4	16	4	4	3	4	15	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	62
E7	4	4	4	3	15	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	4	4	1	1	16	62
E8	4	4	4	4	16	4	4	4	3	15	4	4	4	4	16	2	4	4	2	12	99
E9	4	4	4	3	15	3	4	2	3	12	4	4	4	3	15	4	4	3	4	15	57
E10	4	4	4	4	16	4	4	4	3	15	4	3	4	4	15	2	4	4	4	14	60
E11	1	2	2	2	7	4	4	4	4	16	4	3	4	4	15	4	4	4	3	15	58
E12	4	4	4	3	15	4	4	4	3	15	2	4	4	2	12	4	4	4	3	15	57
E13	4	2	4	4	14	4	4	4	3	15	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	60
E14	4	4	4	4	16	3	4	4	4	15	3	4	4	4	15	4	4	4	3	15	61
E15	4	4	4	3	15	4	4	3	4	15	4	4	4	4	16	4	4	4	3	15	61
E16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	3	15	68
E17	4	4	4	3	15	4	4	2	2	12	4	3	2	3	12	4	4	4	3	15	54
E18	4	4	4	4	16	4	4	2	2	12	3	4	2	3	12	4	4	4	3	15	55
E19	4	4	4	3	15	4	4	4	2	12	4	4	4	3	15	4	4	4	4	16	58
E20	2	3	3	4	12	2	4	4	4	11	2	2	4	4	12	4	4	4	4	16	52
E21	4	3	3	2	12	3	4	4	4	15	4	4	4	4	16	4	4	4	3	15	58
E22	3	4	2	1	10	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	58
E23	4	2	4	2	12	4	4	4	3	15	4	3	3	2	12	4	4	4	4	16	55

6. Sesiones o talleres desarrollados



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1

I DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: No 0077 Manzanilla

1.2. Sección:

1.3. Grado/Edad: 5 años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Rosalina Huamacto Huaranca

II Nombre de la Sesión: Adivina adivinador

PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lita de cotejo. Leer adivinanzas" Fotocopiar la adivinanza para cada niño. Imagen en grande de las adivinanzas.	Ficha de lectura Limpia tipo Papelote plumones

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>- Motivación, interés e incentivo Iniciamos la actividad cantando y bailando en asamblea una canción de saludo “Hola yo te saludo con un hola”, luego, realizamos las actividades permanentes con participación de los niños y mencionamos la meta del día: Realizamos adivinanzas con objetos del entorno Se motivará a los niños a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=XzE-6p8ZNSU “Adivina con Elmo”</p> <p>- Saberes previos responden unas preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué quería jugar Elmo? ¿Qué hizo Elmo para que monstruo adivine las respuestas? ¿Todas las adivinanzas tienen la misma respuesta? ¿Por qué? ¿Qué otras adivinanzas podemos crear? y se escuchan sus respuestas.</p> <p>- Propósito y organización Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy realizaremos actividades de adivina, adivinador. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	<p>Video Laptop</p>	<p>10´</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular) - Hoja gráfica u otra actividad Luego, se invita a los niños a observar el siguiente texto: Seguidamente, responderán unas preguntas: ¿Qué podemos observar en el texto? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Qué palabras hemos mencionado? ¿Qué les parece si creamos adivinanzas? ¿Cómo podemos hacerlo? y se escuchan sus respuestas Se propone a los niños realizar un juego llamado” Adivina -Adivinador”, el cual, consiste</p>	<p>texto de adivinanza -caja mágica</p>	<p>30´</p>

	<p>en que por grupos sacarán una caja mágica que contiene materiales diversos (objetos, juguete, etc.) donde cada grupo saldrá a la pizarra y cada integrante mencionará una característica particular para que sus compañeros adivinen la respuesta. Gana el grupo que adivine la respuesta y tenga mayores aciertos.</p> <p>Al finalizar los niños realizarán una representación gráfica de la adivinanza que más les agradó y se les felicita por lo realizado el día de hoy.</p>		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos reuniremos con los niños en una breve asamblea dirigida por la maestra para poder analizar los aprendizajes realizados en el día y responden unas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos la meta del día? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué otras actividades les gustaría realizar? <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2



III DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: No 0077 Manzanilla

1.2. Sección:

1.3. Grado/Edad: 5 años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Rosalina Huamacto Huaranca

IV **Nombre de la Sesión:** Conocemos la estructura de un texto narrativo (cuento la sirenita)

PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lita de cotejo. Leer el cuento "La ratita presumida y sus pretendientes". Fotocopiar el cuento para cada niño. Cuento en grande. Imagen en grande de la ratita presumida.	Ficha de lectura Limpia tipo Papelote plumones

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- Se realiza las actividades permanentes. Se dialoga acerca de los cuentos que conocen, que les leyeron sus padres cuando eran más pequeños o cuando sus maestras anteriores les contaban. se les recuerda que participarán de un programa para mejorar la escritura de textos narrativos a través del cuento y que estos cuentos serán compartidos con los compañeros de los grados anteriores.</p> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Ustedes saben cómo escribir cuentos? ¿qué partes tiene la canción? ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento para identificar la estructura de un cuento. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	Video Laptop	10´
Desarrollo	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular)</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Se les presenta el título de la lectura en la pizarra “LA SIRENITA” Se realiza preguntas ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué sucederá en la historia? ¿Dónde sucederá la historia? ¿Por qué creen que le dicen la sirenita? ¿Cómo será la sirenita?</p> <p>Se muestra la imagen de la sirenita y se pregunta ¿así era la sirenita que ustedes imaginaban? Se escribe las hipótesis de los niños en el cuadro del SQA.</p> <p>Se les presenta el texto en un papelote y también se les reparte en forma individual a cada niño.</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Realizan la lectura silenciosa y se realiza algunas preguntas ¿qué personajes participan en el cuento? ¿cómo era la sirenita? ¿qué hizo la sirenita? ¿Qué hicieron los animales? ¿Dónde sucede la historia? ¿Por qué? Se pide a algunos niños que narren la historia en forma ordenada contando los hechos que sucedieron.</p>		30´

	<p>Después de la lectura: Se pregunta ¿Qué es un cuento? Se concluye que un cuento es un texto narrativo que relata una historia que le sucede a un número reducido de personajes en un lugar y tiempo determinados. Los personajes generalmente son personas reales o ficticias. También pueden ser animales, u objetos personificados. Responden ¿cómo se llamará la parte del cuento donde se presenta a los personajes? ¿Cómo se llama al momento donde se cuenta el problema de la historia? ¿cómo se llamará la parte del cuento donde se soluciona el problema? Señalan las partes del cuento en su texto. Normas de convivencia Compartir el material que tengamos a disposición. Respetar el turno de cada uno. Respetar las opiniones de los compañeros. Se les pide que elaboren un organizador gráfico sobre las estructuras del cuento y lo presenten a sus compañeros explicando en que consiste cada momento.</p>	 <p>Sirenta soñaba con el mundo de los hombres, en este tiempo, los caballitos de mar le habían su padre le dijo: "Bien, ya puedes salir a respirar el aire y ver el cielo. Pero recuerda que el mundo de arriba no es el nuestro, sólo podemos admirarlo: somos hijos del mar y no tenemos alma como los hombres. Sé prudente y no te acerques a ellos. ¡Sólo te traerían desgracias!" Apenas su padre terminó de hablar, Sirenta le dió un beso y se dirigió hacia la superficie, deslizándose ligera. "¡Qué hermoso es todo!" exclamó feliz, dando palmadas. Pero su asombro y admiración aumentaron todavía: una nave se acercaba despacio al escollo donde estaba Sirenta. Los marinos echaron el ancla, y la nave, así amarrada, se balanceó sobre la superficie del mar en calma. Sirenta escuchaba sus voces y comentarios.</p> <p>"¿Cómo me gustaría hablar con ellos". Pensó.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición) METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión. • Responden ¿qué texto han leído? ¿Cuál es la estructura? ¿qué hicieron para identificar la estructura del cuento? ESTRUCTURA DEL CUENTO INICIO ¿qué hecho da inicio al cuento? NUDO ¿Qué pasa después? DESENLACE ¿Cómo termina el cuento? • Realizan la metacognición ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuviste para aprender hoy? ¿Cómo puedes superar las dificultades que tuviste hoy? • Se evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos de la sesión. TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p>5'</p>	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3

V DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: No 0077 Manzanilla

1.2. Sección:

1.3. Grado/Edad: 5 años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Rosalina Huamacto Huaranca

VI **Nombre de la Sesión:** Conocemos la estructura de un texto narrativo (cuento)

PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lita de cotejo. Leer el cuento "La ratita presumida y sus pretendientes". Fotocopiar el cuento para cada niño. Cuento en grande. Imagen en grande de la ratita presumida.	Ficha de lectura Limpia tipo Papelote plumones

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- Se realiza las actividades permanentes. Se dialoga acerca de los cuentos que conocen, que les leyeron sus padres cuando eran más pequeños o cuando sus maestras anteriores les contaban. se les recuerda que participarán de un programa para mejorar la escritura de textos narrativos a través del cuento y que estos cuentos serán compartidos con los compañeros de los grados anteriores.</p> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Ustedes saben cómo escribir cuentos? ¿qué partes tiene la canción? ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento para identificar la estructura de un cuento. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	Video Laptop	10´
Desarrollo	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular)</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>Se les presenta el título de la lectura en la pizarra “LA RATITA PRESUMIDA Y SUS PRETENDIENTES” Se realiza preguntas ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué sucederá en la historia? ¿Dónde sucederá la historia? ¿Por qué creen que le dicen la ratoncita presumida? ¿Cómo será la ratoncita?</p> <p>Se muestra la imagen de la ratoncita y se pregunta ¿así era la ratoncita que ustedes imaginaban? Se escribe las hipótesis de los niños en el cuadro del SQA.</p> <p>Se les presenta el texto en un papelote y también se les reparte en forma individual a cada niño.</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Realizan la lectura silenciosa y se realiza algunas preguntas ¿qué personajes participan en el cuento? ¿cómo era la ratoncita? ¿qué hizo la ratoncita? ¿Qué hicieron los animales? ¿Dónde sucede la historia? ¿a quién aceptó la ratoncita para casarse? ¿Por qué? Se pide a algunos niños que narren la historia en</p>		30´

	<p>forma ordenada contando los hechos que sucedieron.</p> <p>Después de la lectura: Se pregunta ¿Qué es un cuento? Se concluye que un cuento es un texto narrativo que relata una historia que le sucede a un número reducido de personajes en un lugar y tiempo determinados. Los personajes generalmente son personas reales o ficticias. También pueden ser animales, u objetos personificados. Responden ¿cómo se llamará la parte del cuento donde se presenta a los personajes? ¿Cómo se llama al momento donde se cuenta el problema de la historia? ¿cómo se llamará la parte del cuento donde se soluciona el problema? Señalan las partes del cuento en su texto. Normas de convivencia Compartir el material que tengamos a disposición. Respetar el turno de cada uno. Respetar las opiniones de los compañeros. Se les pide que elaboren un organizador gráfico sobre las estructuras del cuento y lo presenten a sus compañeros explicando en que consiste cada momento.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición) METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión. • Responden ¿qué texto han leído? ¿Cuál es la estructura? ¿qué hicieron para identificar la estructura del cuento? ESTRUCTURA DEL CUENTO INICIO ¿qué hecho da inicio al cuento? NUDO ¿Qué pasa después? DESENLACE ¿Cómo termina el cuento? • Realizan la metacognición ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuviste para aprender hoy? ¿Cómo puedes superar las dificultades que tuviste hoy? • Se evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos de la sesión.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p>5'</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

VII DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** No 0077 Manzanilla

1.2. **Sección:**

1.3. **Grado/Edad:** 5 años

1.4. **Temporalización:** 45 min

1.5. **Practicante:** Rosalina Huamacto Huaranca

VIII Nombre de la Sesión: Canción a las vocales PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lita de cotejo. Leer el cuento "La ratita presumida y sus pretendientes". Fotocopiar el cuento para cada niño. Cuento en grande. Imagen en grande de la ratita presumida.	Ficha de lectura Limpia tipo Papelote plumones

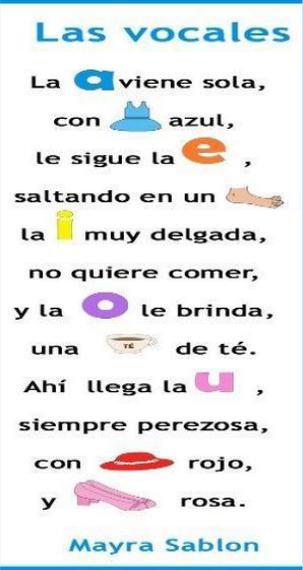
ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumtos
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación, interés e incentivo - Se realiza las actividades permanentes. Se dialoga acerca de los cuentos que conocen, que les leyeron sus padres cuando eran más pequeños o cuando sus maestras anteriores les contaban. se les recuerda que participarán de un programa para mejorar la escritura de textos narrativos a través del cuento y que estos cuentos serán compartidos con los compañeros de los grados anteriores.</p> <p>- Saberes previos Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Ustedes saben cómo escribir cuentos? ¿qué partes tiene un cuento? ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?</p> <p>- Propósito y organización Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento para identificar la estructura de un cuento. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	Video Laptop	10´
Desarrollo	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular) - Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura Establece el propósito de la lectura del texto narrativo a través de la canción ¿para qué vamos a cantar? (¿vamos a cantar para mejorar nuestra habla y comprender el cuento? La maestra les presenta a los niños y niñas texto con imágenes Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratará el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra digital las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan).</p> <p>Durante la lectura La maestra modela la canción “ de los vocales” utilizando imágenes de las vocales y va haciendo visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra digital.</p>		30´

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en la canción? ¿Por qué será importante aprender los vocales? ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pide a los niños mencionándolos les gustaría narrar a ustedes. ✓ Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra lo desordena las imágenes de la canción ✓ La maestra propone jugar en el rompecabezas donde los estudiantes van a identificar los vocales ✓ Los niños y niñas ordenan la secuencia de la canción según los las letras de la canción pegándolo en la pizarra digital. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan sobre la canción de cuanto comprendieron. ✓ Los niños dan su opinión sobre la canción. ✓ Dibujan los vocales ✓ Verificamos la comprensión global del texto de la canción con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los vocales? <p>¿Qué les enseñó la canción?.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden ¿qué texto han leído? ¿Cuál es la estructura? ¿qué hicieron para identificar la estructura? <p>ESTRUCTURA DEL INICIO ¿qué hecho da inicio?</p> <p>NUDO ¿Qué pasa después?</p> <p>DESENLACE ¿Cómo termina?</p>		<p>5´</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuviste para aprender hoy? ¿Cómo puedes superar las dificultades que tuviste hoy?• Se evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos de la sesión. <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les ante la canción.</p>		
--	--	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 5

IX DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: No 0077 Manzanilla

1.2. Sección:

1.3. Grado/Edad: 5 años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Rosalina Huamacto Huaranca

X Nombre de la Sesión: CREANDO RIMAS CON LAS VOCALES” PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lita de cotejo. creando rimas con las vocales. Fotocopiar para cada niño.	Ficha de lectura Limpia tipo Papelote plumones

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación, interés e incentivo - Se realiza las actividades permanentes. Se dialoga acerca de los cuentos que conocen, que les leyeron sus padres cuando eran más pequeños o cuando sus maestras anteriores les contaban. se les recuerda que participarán de un programa para mejorar la escritura de textos narrativos a través del cuento y que estos cuentos serán compartidos con los compañeros de los grados anteriores.</p> <p>- Saberes previos Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Ustedes saben cómo escribir cuentos? ¿qué partes tiene un cuento? ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?</p> <p>- Propósito y organización Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy crearemos rimas para identificar la estructura. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	Video Laptop	10 ,
Desarrollo	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular) - Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura: Se les presenta el título de la lectura en la pizarra “CREANDO RIMAS CON LAS VOCALES” Se realiza preguntas ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué sucederá en la historia? ¿Cómo será la rima? Se muestra la imagen y se pregunta Se escribe las hipótesis de los niños en el cuadro del SQA. Se les presenta el texto en un papelote y también se les reparte en forma individual a cada niño.</p>		30 ,



Durante la lectura:

Realizan la lectura silenciosa y se realiza algunas preguntas ¿Dónde sucede la historia? ¿Por qué? Se pide a algunos niños que narren la historia en forma ordenada contando los hechos que sucedieron.

Después de la lectura:

Se pregunta ¿Qué es rima?

Se concluye que una rima es un texto narrativo que relata una historia que le sucede a un número reducido de personajes en un lugar y tiempo determinados.

Los personajes generalmente son personas reales o ficticias.

También pueden ser animales, u objetos personificados.

Señalan las partes del texto.

Normas de convivencia Compartir el material que tengamos a disposición.

Respetar el turno de cada uno.

Respetar las opiniones de los compañeros.

Se les pide que elaboren un organizador gráfico sobre las estructuras de rima y lo presenten a sus compañeros explicando en que consiste cada momento.

Cierre

- Evaluación (Sistematización – metacognición)

METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión.

- Responden ¿qué texto han leído? ¿Cuál es la estructura? ¿qué hicieron para identificar la estructura de la rima?

- Realizan la metacognición ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo aprendido?

- ¿Qué dificultades tuviste para aprender hoy? ¿Cómo puedes superar las dificultades que tuviste hoy? • Se evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos de la sesión.

TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento

5

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 6

XI DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: No 0077 Manzanilla

1.2. Sección:

1.3. Grado/Edad: 5 años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Rosalina Huamacto Huaranca

XII Nombre de la Sesión: “JUGANDO CON RIMAS”

PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lita de cotejo. creando rimas con las vocales. Fotocopiar para cada niño.	Ficha de lectura Limpia tipo Papelote plumones

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación, interés e incentivo - Se realiza las actividades permanentes. Se dialoga acerca de los cuentos que conocen, que les leyeron sus padres cuando eran más pequeños o cuando sus maestras anteriores les contaban. se les recuerda que participarán de un programa para mejorar la escritura de textos narrativos a través del cuento y que estos cuentos serán compartidos con los compañeros de los grados anteriores.</p> <p>- Saberes previos Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Ustedes saben cómo escribir cuentos? ¿qué partes tiene un cuento? ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?</p> <p>- Propósito y organización Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy crearemos rimas para identificar la estructura. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	Video Laptop	10 ,
Desarrollo	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular) - Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura: Se les presenta el título de la lectura en la pizarra “JUGANDO CON RIMAS” Se realiza preguntas ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué sucederá en la historia? ¿Cómo será la rima? Se muestra la imagen y se pregunta Se escribe las hipótesis de los niños en el cuadro del SQA. Se les presenta el texto en un papelote y también se les reparte en forma individual a cada niño.</p>		30 ,

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;">  <p>La tortuga Juanito te pide que te muevas muy despacito.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f0f0f0;">  <p>La avispa Loreta te invita a quedarte quieta.</p> </div> </div> <p>Durante la lectura: Realizan la lectura silenciosa y se realiza algunas preguntas ¿Dónde sucede la historia? ¿Por qué? Se pide a algunos niños que narren la historia en forma ordenada contando los hechos que sucedieron.</p> <p>Después de la lectura: Se pregunta ¿Qué es rima? Se concluye que una rima es un texto narrativo que relata una historia que le sucede a un número reducido de personajes en un lugar y tiempo determinados. Los personajes generalmente son personas reales o ficticias. También pueden ser animales, u objetos personificados. Señalan las partes del texto. Normas de convivencia Compartir el material que tengamos a disposición. Respetar el turno de cada uno. Respetar las opiniones de los compañeros. Se les pide que elaboren un organizador gráfico sobre las estructuras de rima y lo presenten a sus compañeros explicando en que consiste cada momento.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición) METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión. • Responden ¿qué texto han leído? ¿Cuál es la estructura? ¿qué hicieron para identificar la estructura de la rima? • Realizan la metacognición ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuviste para aprender hoy? ¿Cómo puedes superar las dificultades que tuviste hoy? • Se evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos de la sesión. TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p>5 ,</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 7

XIII DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: No 0077 Manzanilla

1.2. Sección:

1.3. Grado/Edad: 5 años

1.4. Temporalización: 45 min

1.5. Practicante: Rosalina Huamanto Huaranca

XIV Nombre de la Sesión: Expreso libremente trabalenguas PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Se prepara la lista de cotejo." Fotocopiar el trabalenguas para cada niño. Imágenes grandes.	Ficha Limpia tipo Papelote plumones

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Igualdad de genero	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Los niños y niñas tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe con temáticas y estructura textual simple en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, el propósito y el destinatario. ✓ Revisa el contenido del afiche en relación a lo planificado. 	LISTA DE COTEJO

IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>- Se realiza las actividades permanentes. Se dialoga acerca de los cuentos que conocen, que les leyeron sus padres cuando eran más pequeños o cuando sus maestras anteriores les contaban. se les recuerda que participarán de un programa para mejorar la escritura de textos narrativos a través de trabalenguas y que estos trabalenguas serán compartidos con los compañeros.</p> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Ustedes saben cómo escribir trabalenguas? ¿qué partes tiene? ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy expresamos libremente trabalenguas para identificar la estructura del trabalenguas. Acuerdan las normas de convivencia que nos ayudará a cumplir con el propósito del día.</p>	Video Laptop	10´
Desarrollo	<p>- Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular)</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura:</p> <p>¿Se les presenta el título de la lectura en la pizarra “EXPRESAMOS LIBREMENTE TRABALENGUAS? Se realiza preguntas ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué usaremos?</p> <p>Se muestra las imágenes y se pregunta ¿les gusta las imágenes? ¿Cómo se imaginan la trabalenguas? ¿creen poder crear trabalenguas? Se escribe las hipótesis de los niños en el cuadro del SQA.</p> <p>Se les presenta el texto en un papelote y también se les reparte en forma individual a cada niño.</p>		30´

	<p>Durante la lectura: Realizan la lectura silenciosa y se realiza algunas preguntas ¿qué imágenes les gusto más? ¿cómo quedo el trabalenguas? ¿pueden expresar el trabalenguas? ¿pudieron crear sus trabalenguas? ¿Por qué? Se pide a algunos niños que narren la historia en forma ordenada contando los hechos que sucedieron.</p> <p>Después de la lectura: Se pregunta ¿Qué es un trabalenguas? Se concluye que el trabalenguas es un texto narrativo que relata palabras con rapidez. También pueden ser animales, u objetos personificados. Señalan las partes del trabalenguas en su texto. Normas de convivencia Compartir el material que tengamos a disposición. Respetar el turno de cada uno. Respetar las opiniones de los compañeros. Se les pide que elaboren un organizador gráfico sobre las estructuras del trabalenguas y lo presenten a sus compañeros explicando en que consiste cada momento.</p>			
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición) METACOGNICIÓN: Se realiza un recuento de lo aprendido durante la sesión. • Responden ¿qué texto han leído? ¿Cuál es la estructura? ¿qué hicieron para identificar la estructura? • Realizan la metacognición ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuviste para aprender hoy? ¿Cómo puedes superar las dificultades que tuviste hoy? • Se evalúa con los niños el cumplimiento de los acuerdos de la sesión. TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les lee otros trabalenguas,</p>		<p>5´</p>	

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

7%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo