



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO
INTERPRETATIVO EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1028 - PROVINCIA
SATIPO, 2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

RUTH NOEMI TOVAR HUAYTA
ORCID: 0000-0001-9289-5339

ASESOR:

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO
ORCID: 0000-0002-1352-7069

SATIPO – PERÚ
2019

2. Equipo De Trabajo

AUTORA

Ruth Noemi Tovar Huayta

ORCID: 0000-0001-9289-5339

Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote De Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

ORCID: 0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Facultad De Educación
Y Humanidades, Escuela Profesional De Educación, Satipo, Perú

JURADO

Mgtr. Altamirano Carhuas, Salvador

ORCID: 0000 – 0002 – 7664 - 7586

Mgtr. Camarena Aguilar, Elizabeth

ORCID: 0000 – 0002 – 0130 7084

Mgtr. Valenzuela Ramírez, Guissenia

ORCID: 0000-0003 - 3821 – 4293

3. Hoja de firma de jurados y asesor

Mgr. León Palomino Luis Ángel

ORCID 0000-0002-1352-7069

Asesor

Mgr. Altamirano Carhuas Salvador

ORCID: 0000 – 0002 – 7664 - 7586

Presidente

Mgr. Camarena Aguilar Elizabeth

ORCID: 0000 – 0002 – 0130 7084

Miembro

Mgr. Valenzuela Ramírez Guissenia

ORCID: 0000-0003 - 3821 – 4293

Miembro

DEDICATORIA:

Al asesor Mgtr. Luis Angel Leon Palomino por sus consejos y apoyo para concluir la investigación, y seguir con mis estudios y formación profesional.

5. Resumen

La presente investigación titulada: nivel de pensamiento interpretativo en estudiantes de la Institución Educativa N°1028 – provincia Satipo. Desarrolla la observación de la variable del pensamiento interpretativo, teniendo como objetivo determinar cuáles son los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes Institución Educativa N° 1028- provincia - Satipo. La metodología empleada en la presente investigación es cuantitativo, del nivel descriptivo con un diseño no experimental transaccional- descriptivo, empleando la técnica observación, también para la obtención y recolección de datos se utilizó una ficha de observación, La presente investigación estuvo constituida por la variable con tres dimensiones y 18 ítems con tres escalas de medición La población fue de estudiantes de tres, cuatro y cinco haciendo un total de 58 estudiantes la muestra lo constituyen 20 estudiantes de la sección de cinco años del aula “piña”. Se empleó la muestra no probabilístico Para el análisis de resultado se utilizó el Programa SPSS versión 23, el resultados de la investigación fue que se determinó que el 100% de estudiantes de la Institución Educativa N°1028, se ubica en el nivel de inicio respecto al desarrollo de pensamiento interpretativo que ningún estudiante se encuentra en un nivel de proceso ni satisfactorio en conclusión: Se determinó que el 100% (20 niños y niñas) de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio en cuanto al desarrollo de su pensamiento interpretativo Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio.

Palabras claves: Pensamiento interpretative, aspectos implícitos, representa las reacciones.

Abstract

This research entitled: level of interpretative thinking in students of the Educational Institution No. 1028 - Satipo province. It develops the observation of the interpretive thinking variable, with the objective of determining what are the levels of development of interpretive thinking presented by the students Educational Institution No. 1028- province - Satipo. The methodology used in the present investigation is quantitative, of the descriptive level with a non-experimental transactional-descriptive design, using the observation technique, also for obtaining and collecting data an observation sheet was used, The present investigation was constituted by the variable with three dimensions and 18 items with three scales of measurement The population was of students of three, four and five making a total of 58 students. The sample is made up of 20 students from the five-year section of the “pineapple” classroom. The non-probabilistic sample was used. For the result analysis the SPSS Program version 23 was used, the results of the investigation were that it was determined that 100% of students of the Educational Institution No. 1028, are located at the start level respect to the development of interpretive thinking that no student is in a satisfactory level of process in conclusion: It was determined that 100% (20 children) of 5 years of the Educational Institution No. 1028 Florida, are located at the level In Beginning as for the development of his interpretative thought No student was placed in the level in process and satisfactory.

Keywords: Interpretive thinking, implicit aspects, represents the relationship

6. Contenido

1. Título del proyecto...	i
2. Equipo de trabajo...	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor...	iii
4. Dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract...	v
6. Contenido	vi
7. Índice de gráficos y tablas	vii
I. Introducción	9
II. Revisión de la literatura	13
III. Hipótesis...	30
IV. Metodología...	30
4.1. Diseño de la investigación	30
4.2. Población y muestra	31
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores...	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.5. Plan de análisis.....	36
4.6. Matriz de consistencia.....	37
4.7. Principios éticos.....	39
V. Resultados	40
5.1. Resultados.....	40
5.2. Análisis de resultados...	55
VI. Conclusiones y Recomendaciones	59
Referencias bibliográficas	61
Anexo	64

7. Índice de gráficos y tablas

Índice De Tablas

Tabla 1: Nivel de desarrollo de Pensamiento Interpretativo	41
Tabla 2: Dimensión Descubre aspectos implícitos del cuento	42
Tabla 3: Dimensión Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento	43
Tabla 4: Dimensión Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos	45

Índice De Figuras

Figura 1. Gráfico de barras de los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo de los estudiantes de 5 años.	41
Figura 2. Gráfico de barras de la dimensión: Descubre aspectos implícitos del cuento de los estudiantes de 5 años	42
Figura 3. Gráfico de barras de la dimensión: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento de los estudiantes de 5 años.	44
Figura 4. Gráfico de barras de la dimensión: Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos de los estudiantes de 5 años	45

I. Introducción

Este informe de investigación tiene como tema los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo que se ejerce cuando los estudiantes activan sus conocimientos previos respecto a un tema tratado en el texto y basado en ello se atreve a reordenar en un nuevo enfoque los contenidos que se tratan en la lectura textual. Para Pantigoso (2010) la labor interpretativa de un texto está relacionada al plano de la valoración que permite observar lo que la obra significa en su totalidad como consecuencia de haber sido escrita. De que por el hecho de haber sido escrita o compuesta, el texto expresa algún mensaje o enseñanza, sustenta algún significado general, un sentido esencial último. Es más, el significado final resulta cuando se observa al texto unitariamente; no solo como un conglomerado de rasgos lingüísticos y retóricos, de fuentes, temas y sub temas; sino también de factores ideológicos y culturales. (p.629)

Para Sánchez (2010), el pensamiento interpretativo, sobre todo del estudiante implica en la formulación de juicios propios con manifestaciones de respuestas de carácter subjetivo, una explicación sustancial con los personajes del texto leído por la maestra, con el lenguaje del autor. Y basado en ello, tiene que emitir una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. (p.40).

Bajo esta perspectiva es bueno que la maestra mantenga una relación con los estudiantes que le permita expresar sus ideas, opiniones, enseñando a analizarlas o a discutir las con sus compañeros (as), incentivando a aportar ciertos argumentos de defensa, manteniendo un criterio flexible que posibilite a los niños y niñas analizar qué

puntos de vista son múltiples y que la diversidad de opiniones es una riqueza. Solo así, los educandos se sentirán acogidos con su forma peculiar de comprender el mundo y de interrelacionar el texto leído con la realidad social que los circunda, y paulatinamente comprender el mundo que los rodea y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

Las dimensiones del pensamiento interpretativo que se ha considerado en este estudio es descubre aspectos implícitos del cuento, que reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos. La primera: descubre aspectos implícitos del cuento, trata del significado de palabras, la formulación de hipótesis, la identificación de personajes, la propuesta de un título distinto y la relación de información. La segunda: reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento trata de la reelaboración del cuento, el rechazo de idea, la explicación de imágenes, la relación entre personajes, el mensaje y las respuestas a la formulación de preguntas. La tercera trata de formular opinión y representar las relaciones de causa efecto del cuento a través de dibujos.

El problema detectado para realizar esta investigación son las dificultades de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentaban los estudiantes de 5 años del aula “Piñas” de la Institución Educativa N° 1028 de la provincia de Satipo. Este problema se evidenciaba sobre todo al interpretar los cuentos que se leían en el aula.

La investigación de esta temática se basó en el interés de conocer el pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 “La Florida”, Satipo. Esa investigación permite reconocer el nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo que muestran los estudiantes de 5 años durante las

actividades de aprendizaje realizadas en el aula. Asimismo el estudio permite caracterizar las dimensiones de reordenar en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formular opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos.

Otro propósito de esta investigación fue el interés académico debido a mi futura formación de maestra de educación inicial, por ende se constituye en parte de la formación profesional. También hay un interés estadístico en conocer qué tipo de niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo presentan los niños y niñas de esta institución educativa de educación inicial de Satipo. En el ámbito académico profesional, como futura maestra de educación inicial, tuve el interés en describir y caracterizar los niveles de pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes de 5 años, y tomar decisiones adecuadas para futuras investigaciones en la formación integral de los niños de 3 años.

Respecto a la metodología, se hizo uso del método general: el método científico con sus respectivos pasos como: formulación del problema, planteamiento del objetivo general y objetivos específicos. Se desarrolló del marco teórico considerando los antecedentes, las bases teóricas y las bases conceptuales, formulación de hipótesis, aplicación del instrumento: de la ficha de observación de pensamiento interpretativo, obtención y tabulación de datos con la hoja de Cálculo SPSS versión 23, y finalmente establecer conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, y los anexos.

La investigación se concretó mediante la técnica de la observación, con el instrumento: ficha de observación, con tres dimensiones y 18 ítems o reactivos. Esta ficha permitió registrar el nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentan los

estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo. Fue una investigación básica, de nivel descriptivo y diseño descriptivo transaccional. La población y muestra estuvo constituida por 20 niños de 5 años, aula “Piñas” de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, Satipo y el muestreo fue no probabilístico, intencional.

Los objetivos de la investigación fueron: Objetivo general; Determinar cuáles son los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia - Satipo; Determinar las características de nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo en su dimensión descubre aspectos implícitos del cuento, que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia - Satipo; Determinar las características de nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo en su dimensión reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento, que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia - Satipo; Determinar las características de nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo en su dimensión formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos, que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia - Satipo; La distribución temática de la investigación es como sigue: En el capítulo I se realiza la introducción. En el capítulo II se desarrolla el marco teórico y conceptual y los antecedentes. En el capítulo III se presenta la hipótesis. En el capítulo IV se desarrolla la metodología, el diseño, la población y muestra, la operacionalización de la variable y sus indicadores, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el plan de análisis; En el capítulo V se presentan los resultados; En el capítulo VI figuran las conclusiones y referencias bibliográficas.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

La investigación de Arévalo, Burgos y Medina (2018) sobre *Aportes teóricos orientados al desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico en niños de educación inicial en Bogotá* Trabajo de grado por la Universidad Distrital de Francisco José de Caldas, Colombia. Se indaga respecto a la importancia de desarrollar el pensamiento interpretativo y crítico de los niños, analizando teorías y aportes de diversos autores. Demuestran que el desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico en la educación inicial requiere de una interacción entre escuela, maestros y educandos, pues se establece un diálogo entre estos, y así se genera una mayor comprensión del mundo. Que la etapa de educación inicial se constituye como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico que permite analizar y comprender la realidad de manera crítica reflexiva, por lo tanto el desarrollo humano debe ser de manera integral.

Esta investigación contribuyó en la investigación debido a que aporta información teórica orientada al desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico en niños de educación inicial en Colombia. Que esta etapa de educación inicial se constituye como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico.

El informe de investigación de Polo y Ferrín (2016) respecto a *Nivel de destrezas simples de pensamiento en niños y niñas de (5 a 10 años) y estrategia didáctica para su desarrollo*. Presentado para optar el grado académico de magíster en educación por la Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia. Utilizó la investigación mixta, con una población de 134 niños y una muestra de 100. El instrumento fue la rúbrica

estructurada en niveles de destrezas como 1 (insuficiente), 2 (Satisfactorio), 3 (bueno) y 4 (excelente). Demuestran que se logró potenciar la habilidad de los participantes en el manejo de destrezas contribuyendo al perfeccionamiento del pensamiento en los estudiantes. Permitiendo la reflexión en la búsqueda de respuestas a las preguntas formuladas de manera crítica reflexiva. Por ello la necesidad de organizar acciones estratégicas que reúna las condiciones básicas para desarrollar procesos cognitivos en la formación integral del niño.

Este estudio contribuyó en la investigación debido a que aporta información teórica orientada al nivel de destrezas simples de pensamiento en niños y niñas de educación inicial, que este nivel se constituye como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico de los menores.

Chuc (2015) en su investigación: *Influencia de la lectura comprensiva en el nivel de pensamiento interpretativo y crítico*. Presentado para optar la licenciatura en Pedagogía en la Universidad Rafael Landívar, Nicaragua. Cuya muestra fue de 35 estudiantes. El instrumento empleado fue la lista de cotejo en pre y pos test para conocer el nivel de lectura comprensiva interpretativa en los estudiantes del grupo experimental. Se demuestra que la técnica de la lectura comprensiva aplicado en el grupo experimental facilita la comprensión interpretativa y crítica sobre todo al identificar las ideas del texto. Los estudiantes del grupo experimental mostraron mayor claridad de conceptos, desarrollaron la capacidad de evaluar con criticidad los hechos contextualizando los temas acorde a la realidad. En contraposición al grupo control que tenían dificultades crítica e interpretativas al leer los textos.

Esta investigación permitió generar información teórica orientada al desarrollo de niños y niñas de educación inicial, que es la clave para consolidar el pensamiento en niños y niñas de educación inicial, que este nivel se constituye como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico de los estudiantes de cinco años.

Águila (2014) en la tesis doctoral: *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento interpretativo, crítico y creativo*. Afirma que los estudiantes de las instituciones educativas no hacen uso del pensamiento interpretativo, crítico y creativo en su vida cotidiana. Que las causas de este fenómeno obedecen a la carencia de una formación analítica, interpretativa, crítica y reflexiva; y por la poca estimulación de los maestros encargados de la formación de los educandos, por lo que urge de una actividad intervenir en los planteles para estimular y fomentar estas habilidades del pensamiento. La autora reconoce las dificultades del sistema educativo y que urge potenciar las habilidades de pensamiento en los estudiantes para un mejor desempeño en la comprensión del mundo, en su vida cotidiana y que esto ayuda a desarrollar los niveles en las destrezas de pensamiento de los estudiantes, y contribuir a la construcción de una sociedad más crítica.

Esta investigación coadyuvó al desarrollo de habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento interpretativo, crítico y creativo de las lecturas realizadas por la maestra como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico de los estudiantes de cinco años.

Fuentes (2013) en la investigación: *Implementación de un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento interpretativo y crítico*. En la Universidad de Sucre, Bolivia plantea desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes, para ello propone el reconocimiento y la producción argumentativa crítica para desarrollar las habilidades de pensamiento interpretativo y crítico. Utilizó

el test de HCTAES propuesto por Halpern (2006) orientado a la implementación de estrategias pedagógicas cuyos procedimientos se encargan de analizar e interpretar la realidad de manera crítica y reflexiva permitiendo el desarrollo de destrezas simples de pensamiento en los estudiantes. Además, cuando se desarrollan las diferentes destrezas se obtienen grandes resultados a nivel académicos de los estudiantes.

Esta investigación sirvió para generar estrategias para el desarrollo del pensamiento interpretativo, crítico y creativo de las lecturas realizadas por la maestra. Es decir, implementó un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento interpretativo y crítico en estudiantes de educación inicial.

Pacheco (2015), presentó para la Universidad Simón Bolívar, de Venezuela Revista Ciencias Básicas Bolivarianas N° 12 -15 -25, el cual tuvo como propósito analizar la estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento. La revista publica el marco teórico de una investigación cuyo tema es desarrollar el pensamiento a través de la estrategia de enseñanza llamada ECA, que consiste en que el estudiante se limite a memorizar información que por el contrario procesa esta y lo lleva a una mejor información para la comprensión. En esta margen de ideas es fundamental que se lleven a cabo este tipo de investigaciones para dar pronta soluciones en los ámbitos escolares, y canalizar procesos que lleven a converger a nuevos estilos de procesos aprendizajes. Actualmente la gran mayoría de establecimientos educativo pasan por momentos de grandes falencias en los proceso de comprensión una gran parte de todo esto se debe al poco desarrollo de las destrezas de pensamiento. Por tal razón hay que generar espacios de desarrollarlas de manera plena y sistemática en el proceso de la labor diaria.

Este artículo sirvió para analizar la estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento interpretativo de los estudiantes de educación inicial. Se llevó a cabo esta investigación para dar solución a nuevos estilos de aprendizajes para el desarrollo de habilidades de pensamiento interpretativo en estudiantes de educación inicial.

En la Revista Umbral en Lambayeque, Perú (2013) se encontró el artículo: *La enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista* Elaborado por Irene Daniela Muria Vila y Milagros Damián Díaz, quienes expresan la necesidad de enseñar a pensar desde la educación preescolar en adelante, ya que la capacidad de pensar es inherente al ser humano y por lo tanto es susceptible de nutrirse, cultivarse y perfeccionarse a lo largo de la vida además sugieren una metodología didáctica fundamentada para el desarrollo de dichas habilidades basadas en la modalidad de enseñanza, estrategia de enseñanza, estrategias de aprendizaje y clima psicológico. Estas autoras abordan de una manera clara y precisa la necesidad de desarrollar las habilidades de pensamiento desde una edad temprana ya que esto de alguna manera será lo que facilitara la apropiación de un lenguaje significativo, y el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos y proponen de una manera adecuada algunos elementos facilitadores que permitan potenciar las destrezas simples de pensamiento que son el soporte para las más complejas.

Este artículo sirvió para la enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista y así desarrollar las habilidades de pensamiento interpretativo en estudiantes de educación inicial.

Miney (2018) en su investigación: *Iniciación en el desarrollo del pensamiento interpretativo crítico mediante el empleo de cuentos clásicos*. Tesis de licenciado en

educación inicial por la Pontificia Católica del Perú. La autora siguiendo un nivel descriptivo y diseño cuasi experimental logró validar el empleo de cuentos clásicos permitiendo el desarrollo del pensamiento interpretativo crítico en educandos de 5 años. Se concretó en sesiones de lectura con tres procedimientos: acuerdos de convivencia, narración oral del cuento clásico y el diálogo con una muestra de 17 niños. Demuestra que la lectura de cuentos clásicos permitió la iniciación en el desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico de los educandos de 5 años. Los cuentos se caracterizaron por ser atractivos para los niños vivan situaciones de la vida cotidiana y basado en ello han emitido opiniones y su pensamiento interpretativo crítico sobre todo al respetar las ideas de los otros, el saber escuchar, favoreciendo notablemente el desarrollo de las habilidades de este pensamiento donde lograron compartir y comprender ideas más ordenadas.

Esta investigación contribuyó en la iniciación en el desarrollo del pensamiento interpretativo crítico mediante el empleo de cuentos clásicos permitiendo emitir opiniones y su pensamiento interpretativo crítico sobre de los estudiantes de educación inicial.

Castro y Pariona (2017) realizó una investigación: *Programa “Musicalito” en el aprendizaje interpretativo musical de los niños de 2 años de la Institución Educativa N° 372 “San Antonio” de Huancayo*. Tesis de licenciatura por la Universidad Nacional del Centro del Perú. El objetivo fue determinar la influencia de este programa en el desarrollo de la interpretación musical en los niños de 2 años. Fue una investigación aplicada con diseño pre experimental de pre test y pos test. La población fue de 36 niños y una muestra de 16. Demuestran que programa “Musicalito” tiene una influencia positiva en el desarrollo interpretativo musical que se manifestó en el

lenguaje oral de los niños del grupo experimental. Que este programa favorece enormemente la dinámica del pensamiento y sobre todo del lenguaje en los niños sobre todo capacitando el ejercicio fonético.

Esta investigación ha permitido el desarrollo del pensamiento interpretativo programa “Musicalito” en el aprendizaje interpretativo musical de los niños de 2 años de la Institución Educativa N° 372 “San Antonio” de Huancayo. Lo que demuestra que sí es posible el desarrollo de este pensamiento en estudiantes de educación inicial.

2.1. Teorías

2.1.1. Teoría de la interpretación textual de Paul Ricœur

Ricœur (2010) considera la labor interpretativa o lectura del texto como una secuencia que prolonga el acontecimiento significativo del texto. Ahí la denominación de la espiral del texto a la acción, de la hermenéutica del texto a la hermenéutica del sujeto como la clave interpretativa de todo el pensamiento de este autor. En el fondo se trata de transitar del plano semiológico al plano semántico. El problema está en cómo pasar de la explicación del discurso a una comprensión del discurso. Ricœur centra todas estas cuestiones en la simetría palabra (texto) - acontecimiento significado (referencia), por formar el eje hermenéutico. Por ello, su sustento se basa por la puesta en marcha de la trilogía discurso-acontecimiento-referencia.

Ricœur presenta las líneas de su pensamiento en cuatro puntos: 1. Unión de la teoría interpretativa con la lectura. 2. Relacionar la explicación y la comprensión. 3. Que la interpretación figura en el mismo texto. 4. La comprensión de sí mismo no es lo primero, sino lo último de la interpretación. Ricœur considera a la lectura, y por tanto

a la interpretación, como un acto relacionado a la realización del discurso como texto. Para él, sin lectura no hay texto.

Que el pensamiento interpretativo es una actividad intelectual, que implica imaginar, crear, abstraer, analizar, sintetizar, y solucionar situaciones problemáticas. A través de este pensamiento se produce el conocimiento. El pensamiento interpretativo es el que evalúa el conocimiento adquirido, lo analiza, lo repiensa, para saber si es cierto, válido, creíble; o descartarlo por falso, inválido, no ético o ineficaz. Se trata de lograr la mayor objetividad posible en la búsqueda de lo verdadero, bueno, justo, y demostrable o sustentable. Quien tiene un pensamiento crítico es aquel que solo acepta por válido lo que se funda en razones o argumentos, y no lo que quiere imponérsele como dogmas incuestionables.

A diario desde los medios de comunicación masiva, las personas son invadidas por mensajes contradictorios, inmorales, vejatorios, demagógicos; y por otros útiles y provechosos. Saber discriminar entre ellos, y tomar lo que sirve, de acuerdo a la escala de valores que cada uno posee, es tener pensamiento crítico. Algo semejante sucede con los discursos políticos, en los cuales se debe considerar si lo ofrecido por el candidato en su campaña política tiene sustento o se trata de meras utopías, para conseguir votos.

El pensamiento interpretativo es indispensable para el buen funcionamiento de las sociedades democráticas pues supone escuchar a los demás, tomar lo positivo, discutir lo que parece negativo o erróneo, escuchando las razones del otro; y en su caso, importa también cambiar nuestro propio punto de vista, si nos convencemos de que no es el adecuado.

El pensamiento interpretativo es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. Este pensamiento es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar ya que tiene cualidades muy específicas y que nos ayudan a resolver problemas de una mejor manera, nos hace más analíticos, nos ayuda a saber clasificar la información en viable y no viable, nos hace más curiosos, querer saber e investigar más acerca de temas de interés. Cuando se desarrollan este tipo de habilidades, también se desarrollan muchas otras capacidades del cerebro como la creatividad, la intuición, la razón y la lógica, entre otras.

La interpretación

Consultando a Folquié (2010) etimológicamente intérprete es aquel que, en el sentido ordinario de la palabra, traduce de un idioma a otro. Usualmente es la explicación de un texto oscuro o ambiguo, o de una decisión, o de un acto cuya motivación no es evidente. Por decir la interpretación de una ley. (p. 14). Basado en esta afirmación se sostiene que interpretar una afirmación no es comentarla ni siquiera explicarla, sino es darle lo que se cree que es un verdadero sentido.

Folquié (2010) sostiene que la interpretación es una tarea del pensamiento consistente en descifrar el sentido oculto en el sentido aparente, en desplegar los niveles de significado implicados en el significado literal. (p.24). Justamente cuando unas interpretaciones incompatibles nos hacen dudar sobre la manera de concebir una idea, es cuando el problema de la interpretación se plantea con fuerza; pasa a segundo

término a partir del momento en que una de las interpretaciones, al considerarse la más adecuada es la única presente en la conciencia.

Por ello, la labor interpretativa consiste en emitir opiniones de cada una de las ideas o unidades informativas para determinar la jerarquía de las mismas e identificar la idea central. De otro lado, gracias a la interpretación podemos hacer inferencias o deducciones, extraer conclusiones parciales y hacer generalizaciones a partir de un conjunto de datos particulares. También evaluar el nivel de importancia que confiere el autor a cada una de sus afirmaciones.

Para Valdivia (2012) la interpretación es una actividad humana muy antigua; existe desde que las personas tuvieron acceso a las palabras y siempre fueron necesarios los intermediarios entre pueblos de culturas e idiomas distintos para facilitar la comunicación. (p.45). Aparentemente la interpretación puede ser entendida como la sucesión operativa de codificación y decodificación de mensajes. Si fuera así la interpretación, el intérprete se limitaría a sustituir los signos lingüísticos de una determinada lengua. Pero, la interpretación es algo más. No solo es traducción de palabras; sino se hace necesario extraer el significado del discurso del emisor o el autor y poder reformularlo tratando de encontrar el sentido al texto.

Para este autor la palabra interpretación se entiende cómo explicar o declarar el sentido de algo, específicamente de un texto. El acto de explicar dichas acciones o sucesos se hace desde diferentes puntos de vista. El acto de interpretar es consecuencia del acto de interpretar sobre un suceso, un hecho o un texto que muchas veces son discrepantes entre los lectores.

La acción de interpretar está relacionada a la palabra hermenéutica que se determina como el arte que se basa en la interpretación de un texto, aunque primigeniamente se vinculaba a la escritura sagrada.

El pensamiento interpretativo

Para Argudín (2013) la interpretación es la etapa final de la comprensión, significa reflexionar y tomar una posición frente al texto de acuerdo con la propia historia, referencias culturales, conceptos, valores y marcos teóricos que el mismo lector sustente.

El pensamiento interpretativo es un desarrollo cognitivo mediante el cual se examinan y observan la consistencia de los razonamientos, son opiniones y afirmaciones que la sociedad aceptan como una verdadera contexto de la vida cotidiana. Desde el punto de vista práctica, es un proceso intermediario entre el conocimiento y la inteligencia, para llegar de forma efectiva, a la posición más comprensible y demostrada sobre un tema.

Fases de pensamiento interpretativo

Según el pedagogo español García (1995) esquematiza las fases del pensamiento en las siguientes actividades intelectuales.

A) Fase perceptiva del pensamiento

En esta fase los estudiantes están dispuestos a recibir los primeros estímulos que provienen del mundo exterior. Las funciones específicas son: atención, interés, motivación, observación (percepción visual), escucha (percepción auditiva), percepción gustativa, percepción olfativa, lectura, identificación y puntualizaciones con cálculos y medidas

En los últimos años de la educación los profesores deben favorecer este proceso de la lectura con estrategias de velocidad y comprensión lectora con los estudiantes, para que retengan lo que han leído, y para que lo relacionen con los conocimientos previos y ordenen las nuevas adquisiciones de manera sistemática. Los docentes deben estimular con preguntas frecuentes a los estudiantes y promover una comunicación dialogada, horizontal y democrática.

B) Fase reflexiva del pensamiento

Este proceso es una formación de conceptos que los estudiantes a través de un análisis de datos recibidos por los estímulos, en una relación entre ellos y sus conocimientos previos.

Para un desarrollar de pensamiento crítico un docente debe promover y sostener las siguientes habilidades:

- captar la coherencia lógica de una argumentación.
- sustentar las propias afirmaciones.

C) Fase creativa del pensamiento

Para García (1995) “La creatividad es una propiedad que todos los hombres poseen en mayor o menor grado por consiguiente se debe cultivar en los alumnos, desde el comienzo de su escolarización” (p. 80). La analogación, el estudiante emplea un pensamiento analógico para que pueda llegar a una conclusión de una actividad de aprendizaje. Imaginación fantástica, que el estudiante pueda imaginar imágenes mentales como representaciones visuales auditivas, que se derivan del interior que son percibidas como tales. Una creatividad de un estudiante permite encontrar relaciones

y soluciones muy novedosas, también es un pensamiento divergente donde el estudiante es capaz de construir nuevas y originales.

Interpretación de un texto

Para Schmidt (2010) la interpretación es considerada como indagación sobre el correcto significado textual y sobre la correcta intención de su autor (p. 25). Para realizar la interpretación se deben de resaltar las palabras claves, algunos pasajes importantes del texto y se debe usar palabras para resumir la idea central del texto. Este tipo de ejercicios contribuye en agilizar la capacidad cognitiva, que favorece la captación del sentido de la lectura.

Si bien, la acción de interpretación es subjetiva, existen requisitos que deben de respetarse. En todo momento se debe captar la esencia del texto, porque éste no nos pertenece. Muchas veces tratamos de entender lo que el autor quiere decir, y lo que tal vez nos está diciendo, y no siempre coincide con lo que estamos entendiendo. Entonces la labor de interpretación se convierte en algo subjetivo.

Si el texto es literario, que puede ser un cuento, fábula o novela, es fundamental utilizar el intertexto sobre todo el relacionar con textos relacionados a la cultura local, a la geografía, historia y cultura general. Solo así se tendrá una real y profunda interpretación del texto. Una de las estrategias para desarrollar la interpretación textual es formular preguntas, y por supuesto que deben ser respondidas adecuadamente. Las preguntas a formular serían: quién, por qué, dónde, cuándo, de qué manera, cuál sería la forma, cuál es la causa, qué elementos intervienen, por qué los personajes se comportan de esa manera, cuál es el contexto histórico, geográfico y cultural. Al contestar estas preguntas, se logrará mejor la acción interpretativa.

Lectura interpretativa

Para Vílchez (2014) la lectura interpretativa comprende el nivel de comprensión donde se establecen relaciones entre las ideas explícitas e implícitas en los textos. Si el nivel de comprensión literal, corresponde a las ideas explícitas; el nivel de interpretación trata de las ideas implícitas. (p. 10). Significa que luego de haber desarrollado el nivel literal y teniendo claridad absoluta del texto leído, se puede iniciar con la labor interpretativa, y para ello se debe tener en cuenta la actuación de los personajes, la manera cómo son presentados, el tipo de narrador, los hechos que se constituirán en vestigios de la intención del autor, los espacios usados; si el lenguaje usado es formal, culto o coloquial, y el por qué del título del texto.

La interpretación de un texto está relacionado a darle sentido relacionando lo leído a los conocimientos previos que maneja el lector, y éste interpreta el significado, pero esto es diferente acorde la formación del lector y a los propósitos del texto. En las preguntas de interpretación, se le solicita al niño ir más allá de la información dada para que la organice, compare o contraste en situaciones similares, éste relaciona la información suministrada con otra de referencia. Se pueden utilizar cuestionarios como, ¿por qué? o ¿cuándo?

Para Santos (2016) la acción interpretativa no solo implica el conocimiento de unas reglas de donde se puede inferir el sentido del texto, sino exige el dominio de habilidades cognitivas y afectivas que se utilizan al momento de interpretar. Las acciones de una adecuada interpretación textual, a veces es tan compleja debido a que el texto posee en sí mismo una estructura significativa, un sentido, que debe ser comprendido por el lector. Se trata de dar sentido al contenido del texto a partir de los elementos desplegados en la funcionalidad del texto. Cualquiera fuera el texto, la vía

interpretativa se concreta en el reconocimiento del sentido textual, y esto se logra a partir de la lectura integral.

Interpretación de textos narrativos

La definición de interpretación lo da Umberto Eco, en *Los límites de la interpretación* (1992). Señala que la interpretación se da en dos planos: semántica o crítica (37). Significa que cuando el lector busca el secreto de un texto, busca una interpretación semántica escondida. Pero, si el lector es crítico y busca el código secreto de un texto, intentará definir la estrategia que produce modos infinitos de aprehender el texto de forma semánticamente correcta (38). Para Eco, la interpretación semántica es una utopía, mientras que la interpretación crítica es la mejor. De ello se desprende que un texto no tiene una sola interpretación sino varios, y no existe la interpretación correcta e incorrecta, sino que está relacionado con el análisis textual, abriendo un abanico de posibilidades interpretativas. Cabe la pregunta, ¿qué tipo de interpretación es la que se debe efectuar en el aula para los textos narrativos en el aula?

Para Álvarez (2010), interpretar un texto literario es una hipótesis acerca de su sentido, admitir que posee una finalidad y una orientación (p. 9). Por supuesto que esto se realiza mediante la discusión analítica principalmente. En esta acción, los estudiantes desarrollan habilidades interpretativas como el de análisis. Es el docente que prepara la discusión incidiendo en la reflexión respecto a los temas principales en el texto, seleccionando párrafos significativos. Para ello elabora preguntas hacia los estudiantes, relacionando la información textual con los conocimientos de los estudiantes y las materias de los otros sectores y haciendo patente los argumentos que se usan en el texto y estimulando a los estudiantes a que generen sus propios puntos

de vista y argumentos. Se solicita a los estudiantes ser capaces de citar fuentes de las que se desprenda su trabajo sobre los textos leídos, formulando a su vez una postura personal frente a un tema del texto leído.

La interpretación es aquella habilidad a través de la cual los estudiantes entienden el contenido de un texto leído, relacionándolo con el conocimiento previo y anclándolo a contextos nuevos (Bloom, 1956). Además, se considera la definición de Eco en tanto recoge el objetivo de interpretar: “aprehender un texto” a través de sus múltiples interpretaciones, que se logran en la medida que los estudiantes, con la ayuda de un mediador (en este caso, el docente) analizan lo leído, trabajan con sus experiencias previas y dialogan acerca de los significados que otorgan a sus lecturas

En la interpretación, se solicita al niño ir más allá de la información dada para que la organice, compare o contraste en situaciones similares, éste relaciona la información suministrada con otra de referencia. Se pueden utilizar cuestionarios como, ¿por qué?

Procedimientos para desarrollar la interpretación de textos

Basado en Vílchez (2014) en la comprensión de textos del nivel interpretativo se aplican los siguientes pasos:

- Lectura general del escrito.
- Identificación del vocabulario desconocido.
- Identificación del tema central.
- Identificación de ideas explícitas.
- Identificación de relaciones a lo interno de cada una de las partes leídas y elaboración de una síntesis de cada parte.

- Formulación e interpretación de las inferencias que sean necesarias para conectar las ideas de modo que tengan coherencia y sentido lógico.
- Elaboración de la síntesis de lo leído.
- Dibujos y esquemas de organización, para facilitar la comprensión lectora en el nivel interpretativo.

La lectura interpretativa es también inferencial, cuando el lector hace generalizaciones y establece conclusiones. La lectura comprensiva en el nivel interpretativo exige la inferencia. La inferencia es el proceso que permite captar la información implícita en los textos. Con la inferencia se establecen nuevas relaciones entre las ideas explícitas e implícitas, lo que permite interpretar el mensaje del autor con claridad y precisión. Gómez y Martínez (2015).

III. Hipótesis

Hernandez, Fernández & Baptista (2014) nos dice “pero cabe comentar que no en toda las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esta clase o que sea afirmaciones más generales” (108)

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

Se hizo uso del diseño no experimental –transaccional descriptivo. Sánchez y Reyes (2005) consideran que en este diseño se busca recoger información respecto a una situación establecida y que no se someterá a un tratamiento ni control (p.77). Presenta el siguiente esquema



Donde:

M.= Es el grupo de estudio (niños y niñas de 5 años).

O x = Aplicación de la variable

4.2. Población y muestra

Para Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2015), la población puede ser definida como el total de las unidades de estudio, que contiene las características requeridas para ser consideradas como tales (p. 334). Constituye las personas que serán estudiadas y que estos deben tener elementos comunes. El concepto de población es el total de las personas a estudiar o investigar, y esto es delimitado por el investigador (p.120). Parfraseando, la población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. El universo lo conformaron 57 estudiantes de 3,4 y 5 años de la I.E. N° 1028 “La Florida” de la provincia de Satipo. Tal como se puede observar.

Edad	Varones	Mujeres	Total
5 años	9	11	20
4 años	15	4	20
3 años	10	8	18
Total			58

Muestra

Según Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2015) la muestra “es una porción de la población que por lo tanto tienen las características para la investigación. Es un subconjunto o una parte representativa de la población de donde se obtienen los datos y que luego se analiza con el objetivo de conocer la población de la cual proviene” (p. 335). Parfraseando, la muestra es una cantidad pequeña de una cosa que se considera

representativa del total y que se toma o se separa de ella, para someterla a estudio, análisis o experimentación. Son el conjunto de personas o datos que se consideran representativos del grupo al que pertenecen y que se toman para estudiar o determinar las características del grupo. La muestra lo conformaron 20 niños y niñas de cinco años del aula “Piña” del mismo plantel.

Edad	Varones	Mujeres	Total
5 años	9	11	20
Total			20

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<u>Variable</u> Pensamiento interpretativo	El pensamiento interpretativo se relaciona con la categoría de comprensión en la taxonomía de Bloom. Es la habilidad de entender la información, captar significados, trasladar dicho conocimiento a nuevos contextos (y es posible que incluso pueda darse en el sentido contrario, es decir, trasladar conocimiento previo a la interpretación, algo que es posible y muchas veces necesario en la lectura de textos narrativos), interpretar hechos, inferir causas y predecir consecuencias. En este sentido, el estudiante trabajará su habilidad para seleccionar, transferir y utilizar aquella información que le permita	Descubre aspectos implícitos del cuento	Significado de palabras Formulación de hipótesis -Identifica personajes -Título distinto -Relación de información	1. Reconoce el significado de palabras que se encuentran en el cuento. 2. Formula hipótesis sobre algunos hechos del cuento. 3. Formula hipótesis respecto a la lectura, a partir de las imágenes del relato. 4. Identifica características de los personajes, a partir de las imágenes. 5. Propone un distinto título al relato. 6. Relaciona la información del texto con la realidad y sus conocimientos previos.	Satisfactorio (3) En Proceso (2) En Inicio (1)
		Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento	- Reelaboración del cuento -Rechazo de ideas -Explicación de imágenes -Relación entre personajes -Mensaje -Responde a preguntas	7. crea los cuentos a partir del cuento enseñado. 8. Rechaza las ideas de otros niños y las justifica. 9. Explica la presencia de las imágenes relacionándolas con el contenido del texto. 10. Relaciona la actuación de los personajes del cuento con otros cuentos. 11. Reconoce el mensaje o la enseñanza del cuento. 12. Responde a preguntas sobre información implícita del cuento.	

	efectuar una acabada comprensión de un texto.	Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos.	Grafica el título Dibuja el contenido Formula opinión Dibuja de personajes de agrado y desagrado Emite opinión	13. Grafica el título del cuento en un dibujo. 14. Representa mediante el dibujo lo que ha comprendido del texto. 15. Formula opinión sobre la actuación de los personajes. 16. Representa con un dibujo al personaje que más le agradó. 17. Representa con un dibujo al personaje que le desagradó. 18. Emite opinión sobre el contenido del cuento.	
--	---	--	--	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la técnica de la observación donde se observó y registró los niveles de pensamiento interpretativo de los estudiantes de 5 años.

El instrumento aplicado fue la Ficha de Observación de pensamiento interpretativo. Según Sánchez y Loayza (2012) “Se elabora sobre la base de actitudes que se consideran manifestaciones de aspectos a observar y registrar” (p.38). Parafraseando esta idea se refiere a que la ficha de observación es un instrumento de investigación que se aplica en la recolección de datos, referido a un objeto específico en el que se determina la variable específica, en este caso el pensamiento interpretativo. En esta ficha se utilizaron las categorías: satisfactorio (3), en proceso (2) e inicio (1).

Validación del instrumento de evaluación por expertos

Expertos	%	Validación
Expertos 1	86	Aplicable
Expertos 2	86	Aplicable
Expertos 3	90	Aplicable
Expertos 4	80	Aplicable
Expertos 5	79	Aplicable
Total	84.2	Es Aplicable

4.5. Plan de análisis

La información respecto al pensamiento interpretativo se registró en la ficha de observación que tuvo 18 ítems. Luego estos se consignaron en una tabla de datos de hoja de cálculo SPSS versión 23 donde se consideraron: la variable con sus tres dimensiones. Luego los datos se organizaron en tablas y figuras con sus respectivos intervalos, frecuencias simples y porcentajes. Esto ha permitido los datos hallados fueron analizados e interpretados. Asimismo se respetaron las pautas de las citas bibliográficas tal como establece el estilo APA.

4.6. Matriz de consistencia

Título: NIVEL DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO INTERPRETATIVO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1028 - PROVINCIA SATIPO, 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema General: ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia – Satipo.</p>	<p>General: Determinar cuáles son los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia – Satipo.</p> <p>Específicos -Determinar las características de nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo en su dimensión descubre aspectos implícitos del cuento, que</p>	<p>Hipótesis General: Hernandez, Fernández & Baptista (2014) nos dice “pero cabe comentar que no en toda las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esta clase o que sea afirmaciones más generales” (108)</p>	Pensamiento interpretativo	<p>-Descubre aspectos implícitos del cuento.</p> <p>-Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento.</p> <p>-Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos.</p>	<p>-Tipo Cuantitativa</p> <p>-Nivel Descriptivo</p> <p>-Diseño No experimental Transaccional- Descriptivo</p> <p>M → Ox</p> <p>Donde: M= Grupo de estudio Ox = Variable</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Ficha de Observación</p> <p>Escala de medición: Satisfactorio En Proceso En Inicio</p>	<p>Población: 58 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 1028 “La Florida”, Satipo.</p> <p>Muestra: 20 niños de 5 años, aula “Piña” de la I.E. N° 1028 La Florida, Satipo.</p>

	<p>presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia – Satipo.</p> <p>Determinar las características de nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo en su dimensión reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento, que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 – provincia – Satipo.</p> <p>Determinar las características de nivel de desarrollo de pensamiento interpretativo en su dimensión formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos, que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 –provincia – Satipo.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

En relación a los diversos principios éticos establecidos por la Universidad Católica de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, las diversas normas establecidas en los reglamentos de investigación de mencionada por la universidad, el presente trabajo de investigación, se ha desarrollado desde los siguientes estándares y sobre todo, desde los siguientes criterios: Se pone de manifiesto que los datos que se presentan son fidedignos cuya ficha de observación del pensamiento interpretativo de los niños y niñas de 5 años es inédita y fue elaborado acorde a la matriz de operacionalización de la variable. El cual se ha estructurado para obtener información respecto al pensamiento interpretativo en sus dimensiones de: Descubre aspectos implícitos del cuento, Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos. Las fichas de observación se aplicaron solicitando permiso a la directora del plantel. Asimismo se respetaron las pautas sobre citas bibliográficas tal como establece el estilo APA, así como se respetó la estructura del contenido de trabajo de investigación que establece la Universidad Los Ángeles de Chimbote.

V. Resultados

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre desarrollo de pensamiento interpretativo, es como sigue:

- a) Nivel satisfactorio (3 puntos)
- b) Nivel en proceso (2 puntos)
- c) Nivel en inicio (1 punto)

En cuanto a los intervalos de la variable: Desarrollo del pensamiento interpretativo es como sigue:

Siendo la puntuación máxima ($18 \times 3 = 54$) y la puntuación mínima ($18 \times 1 = 18$), se procede con restar ($54 - 18$) queda el valor de 36 y al dividir entre 3 resulta 12. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 12. Es como sigue.

Baremos		
Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel Satisfactorio (NS)	3	(43 – 54)
Nivel en Proceso (NP)	2	(31 – 42)
Nivel en Inicio (NI)	1	(18 – 30)

En cuanto a los intervalos de las dimensiones:

- a) Descubre aspectos implícitos del cuento.
- b) Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento.
- c) Formula opinión y representa las relaciones causa efecto del cuento mediante dibujos

Se consideró la puntuación máxima = 18 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos queda 12 y al dividir entre 3 resulta 4. Por ello cada intervalo tiene el valor de 4.

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel Satisfactorio (NS)	3	(15 –18)
Nivel en Proceso (NP)	2	(11 – 14)
Nivel en Inicio (NI)	1	(6 – 10)

5.1. Resultados de la variable: Desarrollo de pensamiento interpretativo

Tabla 1

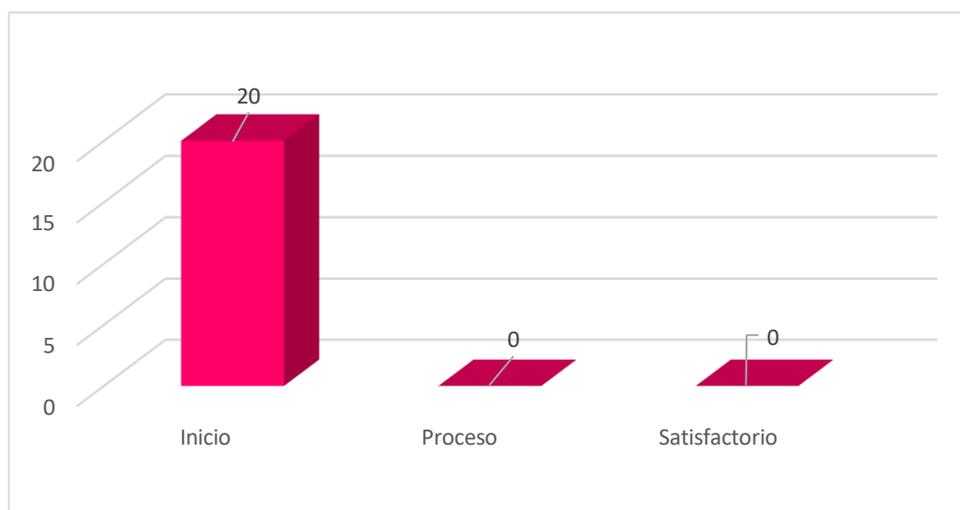
Resultados de los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo de los estudiantes de 5 años

Pensamiento interpretativo	Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Niveles Inicio	18 - 30	20	100,0	100,0	100,0
En Proceso	31 - 42	0	0	0	100,0
Satisfactorio	43 - 54	0	0	0	100,0
Total		20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de Desarrollo de pensamiento interpretativo aplicado. Fuente propia.

Figura 1

Gráfico de barras de los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo de los estudiantes de 5 años



Fuente: elaboración propia Tabla 1

Interpretación:

En la Tabla 1 se observa que el 100% (20 niños y niñas) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en inicio respecto al desarrollo de pensamiento interpretativo. Ningún educando se encuentran en el nivel en proceso y en el nivel satisfactorio. Significa que la mayoría de niños presentan dificultades al descubrir aspectos implícitos del cuento leído, sobre todo al buscar el significado de palabras, al formular hipótesis, al identificar personajes, al generar un título distinto

y al relacionar la información. Muestran dificultades al reordenar en un nuevo enfoque los contenidos del cuento, sobre todo al reelaborar el cuento o al rechazar ideas, al explicar las imágenes en relación a los personajes, al identificar el mensaje, y responder preguntas. También hay dificultades al formular opinión y al dibujar personajes de agrado o desagrado del cuento mediante dibujos.

5.1.1. Resultados de la dimensión: Descubre aspectos implícitos del Cuento

Tabla 2

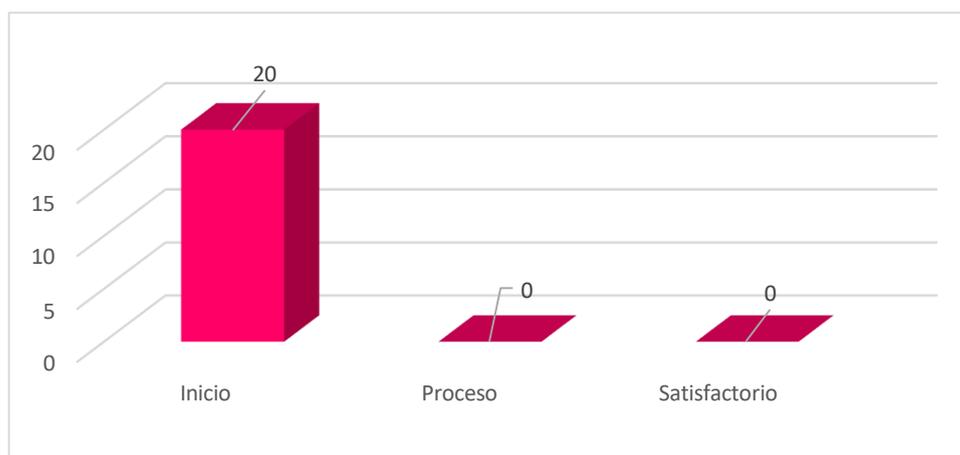
Resultados de la dimensión Descubre aspectos implícitos del cuento de los estudiantes de 5 años

Dimensión		Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Descubre aspectos implícitos del cuento						
Niveles	Inicio	6 - 10	20	100,0	100,0	100,0
	Proceso	11 - 14	0	0	0	100,0
	Satisfactorio	15 - 18	0	0	0	100,0
	Total		20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de desarrollo de pensamiento interpretativo aplicado. Fuente propia.

Figura 2

Gráfico de barras de la dimensión: Descubre aspectos implícitos del cuento de los estudiantes de 5 años



Fuente: elaboración propia Tabla 2

Interpretación:

En la Tabla 2 se observa que el 100% (20 niños y niñas) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en inicio respecto al desarrollo de la dimensión; descubre aspectos implícitos del cuento del pensamiento interpretativo. Ningún educando se encuentran en el nivel en proceso y en el nivel satisfactorio.

Significa que los estudiantes de 5 años, presentan dificultades al reconocer el significado de palabras que se encuentran en el cuento, al formular la hipótesis sobre algunos hechos como formular hipótesis a partir de las imágenes del cuento, y al identificar los personajes, al proponer un título distinto al cuento y al relacionar la información del texto con la realidad y sus conocimientos previos.

5.1.2. Resultados de la dimensión: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento

Tabla 3

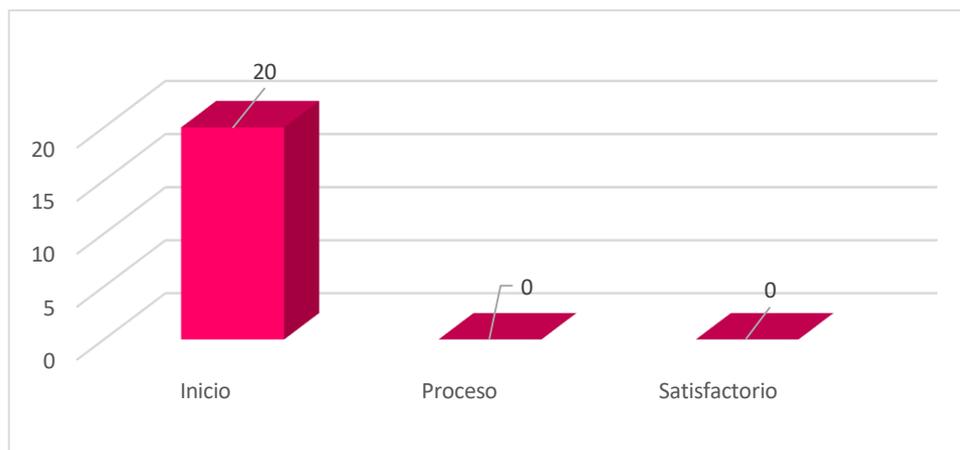
Resultados de la dimensión Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento de los estudiantes de 5 años

Dimensión		Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento	Inicio	6 - 10	20	100,0	100,0	100,0
	Proceso	11 - 14	0	0	0	100,0
	Satisfactorio	15 - 18	0	0	0	100,0
	Total		20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de desarrollo de pensamiento interpretativo aplicado.

Figura 3

Gráfico de barras de la dimensión: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento de los estudiantes de 5 años



Fuente: elaboración propia Tabla 3

Interpretación:

En la Tabla 3 se observa que el 100% (20 niños y niñas) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en inicio respecto al desarrollo de la dimensión: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento del pensamiento interpretativo. Ningún educando se encuentran en el nivel en proceso y en el nivel satisfactorio.

Significa que los estudiantes de 5 años, presentan dificultades al reelaborar del cuento como el crear otro cuento a partir del texto enseñado, al rechazar ciertas ideas de otros niños y justificarlas, al explicar algunas imágenes identificando el mensaje o la enseñanza del cuento leído, tampoco relaciona la actuación de los personajes del cuento con otros cuentos, y no pueden responder algunas preguntas sobre el cuento leído.

5.1.3. Resultados de la dimensión: Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos

Tabla 4

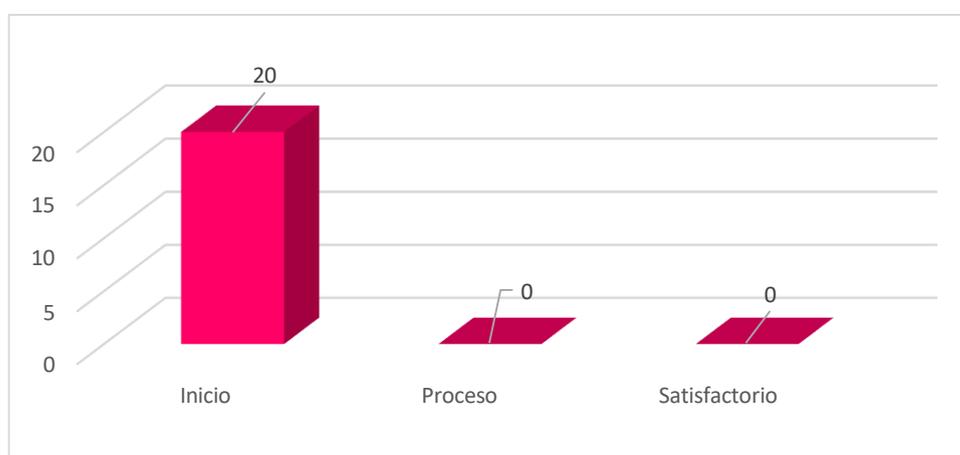
Resultados de la dimensión Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos de los estudiantes de 5 años

Dimensión:						
Formula opinión y		Intervalos			Porcentaje	Porcentaje
representa las relaciones					válido	acumulado
de causa efecto del cuento		Frecuencia	Porcentaje			
mediante dibujos						
Niveles	Inicio	6 - 10	20	100,0	100,0	100,0
	Proceso	11 - 14	0	0	0	100,0
	Satisfactorio	15 - 18	0	0	0	100,0
		Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de desarrollo de pensamiento interpretativo aplicado. Fuente propia.

Figura 4

Gráfico de barras de la dimensión: Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos de los estudiantes de 5 años



Fuente: elaboración propia Tabla 3

Interpretación:

En la Tabla 4 se observa que el 100% (20 niños y niñas) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en inicio respecto al desarrollo de la dimensión: Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del

cuento mediante dibujos. Ningún educando se encuentran en el nivel en proceso y en el nivel satisfactorio.

Significa que los estudiantes de 5 años, presentan dificultades al graficar el título del cuento en un dibujo, al representar mediante el dibujo lo que ha comprendido del texto, al formular opinión sobre la actuación de los personajes, al representar con un dibujo al personaje que más le agradó o desagradó, y al emitir opinión sobre el contenido del cuento.

5.2. Resultados por ítems

Del ítem 1. Reconoce el significado de palabras que se encuentran en el cuento.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	2	10
	En Inicio (1)	18	90
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 1 refiere que 18 estudiantes que representa el 90% se ubican en el nivel en inicio en cuanto a que los niños y niñas reconocen el significado de palabras que se encuentran en el cuento leído por la maestra; mientras que 2 equivalente al 10% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 2. Formula hipótesis sobre algunos hechos del cuento

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	14	70
	En Inicio (1)	6	30
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia,

Interpretación: EL resultado del ítem 2 refiere que 14 estudiantes que representa el 70% se ubican en el nivel en proceso respecto a que los niños y niñas formulan hipótesis sobre algunos hechos del cuento leído por la profesora; mientras que 6 equivalente al 30% se encuentran en inicio y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 3. Formula hipótesis respecto a la lectura, a partir de las imágenes del relato.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	6	30
	En Inicio (1)	14	70
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 3 refiere que 14 estudiantes que representa el 70% se ubican en el nivel en inicio en cuanto a que los niños y niñas formulan hipótesis respecto a la lectura, a partir de las imágenes del relato dado a conocer por la profesora; mientras que 6 equivalente al 30% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 4. Identifica características de los personajes, a partir de las imágenes

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	10	50
	En Inicio (1)	10	50
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 4 indica que 10 estudiantes que representa el 50% se ubican en el nivel en inicio en cuanto a que los niños y niñas identifican

características de los personajes, a partir de las imágenes que leyó la maestra; mientras que 10 educandos que equivale al 50% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 5. Propone un distinto título al relato.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	10	50
	En Inicio (1)	10	50
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia

Interpretación: El resultado del ítem 5 indica que 10 estudiantes que representa el 50% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas proponen un distinto título al relato que dio a conocer la maestra; mientras que los otros 10 educandos que equivale al 50% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 6. Relaciona la información del texto con la realidad y sus conocimientos previos.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	9	45
	En Inicio (1)	11	55
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 6 indica que 11 estudiantes que representa el 55% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas relacionan la información del texto con la realidad y sus conocimientos previos; mientras que 9

educandos que equivale al 45% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 7. Crea otros cuentos a partir del cuento enseñado

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	6	30
	En Inicio (1)	14	70
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 7 indica que 14 estudiantes que representa el 70% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas crean otros cuentos a partir del cuento enseñado; mientras que 6 educandos que equivale al 30% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 8. Rechaza las ideas de otros niños y las justifica.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	8	40
	En Inicio (1)	12	60
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 8 indica que 12 estudiantes que representa el 60% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas rechazan las ideas de otros niños y las justifican; mientras que 8 educandos que equivale al 40% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 9. Explica la presencia de las imágenes relacionándolas con el contenido del texto.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	4	20
	En Inicio (1)	16	80
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 9 indica que 16 estudiantes que representa el 80% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas explican la presencia de las imágenes relacionándolas con el contenido del texto que la maestra ha dado a conocer; mientras que 4 educandos que equivale al 20% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 10. Relaciona la actuación de los personajes del cuento con otros cuentos.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	7	35
	En Inicio (1)	13	65
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 10 indica que 13 estudiantes que representa el 65% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas relacionan la actuación de los personajes del cuento leído con otros cuentos; mientras que 7 educandos que equivale al 35% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 11. Reconoce el mensaje o la enseñanza del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	5	25
	En Inicio (1)	15	75
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 11 indica que 15 estudiantes que representa el 75% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas reconocen el mensaje o la enseñanza del cuento leído por la maestra de aula; mientras que 5 educandos que equivale al 25% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 12. Responde a preguntas sobre información implícita del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	6	30
	En Inicio (1)	14	70
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 12 indica que 14 estudiantes que representa el 70% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas responden a preguntas sobre información implícita del cuento dado a conocer por la maestra; mientras que 6 educandos que equivale al 30% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 13. Grafica el título del cuento en un dibujo.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	7	35
	En Inicio (1)	13	65
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 13 indica que 13 estudiantes que representa el 65% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas grafican el título del cuento en un dibujo; mientras que 7 educandos que equivale al 35% se encuentra en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 14. Representa mediante el dibujo lo que ha comprendido del texto.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	5	25
	En Inicio (1)	15	75
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 14 indica que 15 estudiantes que representa el 75% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas representan mediante el dibujo lo que ha comprendido del texto que ha leído la profesora de aula; mientras que 5 educandos que equivale al 25% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 15. Formula opinión sobre la actuación de los personajes.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	10	50
	En Inicio (1)	10	50
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia

Interpretación: El resultado del ítem 15 indica que 10 estudiantes que representa el 50% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas formulan opinión sobre la actuación de los personajes del texto leído por la maestra de aula; mientras que los otros 10 educandos que equivale al 50% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 16. Representa con un dibujo al personaje que más le agradó.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	5	25
	En Inicio (1)	15	75
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 16 indica que 15 estudiantes que representa el 75% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas representan con un dibujo al personaje que más le agradó del cuento leído por la maestra; mientras que 5 educandos que equivale al 25% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 17. Representa con un dibujo al personaje que le desagradó.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	10	50
	En Inicio (1)	10	50
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 17 indica que 10 estudiantes que representa el 50% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas representan con un dibujo al personaje que le desagradó; mientras que los otros 10 educandos que equivale al 50% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

Del ítem 18. Emite opinión sobre el contenido del cuento

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Satisfactorio (3)	0	0
	En proceso (2)	6	30
	En Inicio (1)	14	70
	Total	20	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada. Fuente propia.

Interpretación: El resultado del ítem 18 indica que 14 estudiantes que representa el 70% se ubican en el nivel en inicio respecto a que los niños y niñas emiten opinión sobre el contenido del cuento leído por la maestra de aula; mientras que los otros 6 educandos que equivale al 30% se encuentran en proceso y ninguno se ubica en el nivel satisfactorio.

5.1. Análisis de resultados

La pregunta de investigación es ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de pensamiento interpretativo que presentan los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028, Satipo? los estudiantes de la Institución Educativa N°1028 respecto al desarrollo de pensamiento interpretativo se ubican en un nivel bajo.

Después del proceso de la investigación se arriba a la principal conclusión que se determinó que el 100% (20 niños y niñas) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en cuanto al desarrollo del pensamiento interpretativo que comprende las dimensiones: descubre aspectos implícitos del cuento, reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio.

Analizando este resultado por dimensiones se puede decir que el 100% (20 estudiantes) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en las tres dimensiones. Por decir en la primera dimensión: los educandos tienen dificultades al descubrir aspectos implícitos del cuento que comprende la búsqueda de significado de palabras, formulación de hipótesis, identificación de personajes, formulación de títulos distinto al texto leído y no relacionaban la información del texto con la realidad y los conocimientos previos. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio. En la segunda dimensión, el 100% (20 estudiantes de 5 años), se ubicaron en el nivel en Inicio o bajo en la dimensión reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento leído, respecto a su reelaboración, rechazo de ideas, explicación de imágenes, relación entre personajes, extracción del mensaje y si responde a las preguntas formuladas. Ninguno se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio. En la tercera dimensión, el

100% (20 estudiantes de 5 años), se ubican en el nivel en Inicio o bajo en cuanto a la formulación de alguna opinión y si representan las relaciones de causa efecto, el título, el contenido o personajes de agrado o desagrado del cuento a través de dibujos. Tampoco emiten opinión respecto a la lectura realizada. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio.

En conclusión, el 100% (20 niños y niñas) del aula “Piñas mostraron” dificultades al desarrollar los niveles de pensamiento interpretativo que se concretaban en el descubrimiento de aspectos implícitos del cuento leído; el reordenamiento en un nuevo enfoque de los contenidos del cuento, y la formulación y representación de las relaciones de causa efecto. Entonces se reitera la conclusión principal de que todos los educandos de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en cuanto al desarrollo del pensamiento interpretativo que comprende las dimensiones: descubre aspectos implícitos del cuento, reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio.

Comparando con otros estudios, hay similitud con la tesis de Águila (2014) *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento interpretativo, crítico y creativo*, que los estudiantes de las instituciones educativas no hacen uso del pensamiento interpretativo, crítico y creativo en su vida cotidiana. Las causas obedecen a la carencia de una formación analítica, interpretativa, crítica y reflexiva; y por la poca estimulación de los maestros encargados de la formación de los educandos, por lo que urge de una actividad intervenir en los planteles para estimular y fomentar estas habilidades del pensamiento.

Sin embargo, los resultados obtenidos son diferentes con otros antecedentes. Por decir, Arévalo, Burgos y Medina (2018) *Aportes teóricos orientados al desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico en niños de educación inicial en Bogotá*, aportan información teórica orientada al desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico en niños de educación inicial en Colombia. Esta etapa de educación inicial se constituye como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico. Igual sucede con Polo y Ferrín (2016) respecto a *Nivel de destrezas simples de pensamiento en niños y niñas de (5 a 10 años) y estrategia didáctica para su desarrollo*, que aporta información teórica orientada al nivel de destrezas simples de pensamiento en niños (as) de educación inicial. Este nivel se constituye como la clave para consolidar el pensamiento interpretativo y crítico de los menores. Del mismo modo hay diferencias con Chuc (2015) *Influencia de la lectura comprensiva en el nivel de pensamiento interpretativo y crítico*. Permitted generar información teórica orientada al desarrollo de niños y niñas de educación inicial, como clave para consolidar el pensamiento en educación inicial.

También hay diferencia con Fuentes (2013) *Implementación de un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento interpretativo y crítico que sirvió para generar estrategias para el desarrollo del pensamiento interpretativo, crítico y creativo de las lecturas realizadas*. Es decir, implementó un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento interpretativo y crítico en estudiantes de educación inicial. Asimismo con Miney (2018) *Iniciación en el desarrollo del pensamiento interpretativo crítico mediante el empleo de cuentos clásicos*. Contribuyó en la iniciación en el desarrollo del pensamiento interpretativo crítico mediante el empleo de cuentos clásicos

permitiendo emitir opiniones y su pensamiento interpretativo crítico sobre de los estudiantes de educación inicial.

Del mismo modo hay diferencias con la tesis de Castro y Pariona (2017) *Programa “Musicalito” en el aprendizaje interpretativo musical de los niños de 2 años de la Institución Educativa N° 372 “San Antonio” de Huancayo* donde se demuestra que los educandos lograron aprendizajes interpretativos.

Basado en los resultados se recomienda a la directora y profesoras de de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo, a que se debe organizar actividades significativas que permitan desarrollar el pensamiento interpretativo en los niños y niñas de 5 años. Asimismo a las especialistas de Educación Inicial de la Ugel Satipo, a que deben promover jornadas de capacitación relacionado al desarrollo del pensamiento interpretativo en niños de 5 años, relacionado a las dimensiones: descubre aspectos implícitos del cuento, reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formula opinión y representa las relaciones de causa efecto. Finalmente, sensibilizar a las docentes del nivel inicial que trabajan en las instituciones educativas de la Ugel Satipo, a que desarrollen el nivel de pensamiento interpretativo en sus estudiantes de 5 años.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

1. Se determinó que el 100% (20 niños y niñas) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en cuanto al desarrollo de su pensamiento interpretativo que comprende las dimensiones: descubre aspectos implícitos del cuento, reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio.

2. Se determinó que el 100% (20 estudiantes) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en la dimensión descubre aspectos implícitos del cuento que comprende la búsqueda de significado de palabras, formulación de hipótesis, identificación de personajes, formulación de títulos distinto al texto leído y si relaciona la información del texto con la realidad y sus conocimientos previos. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio

3. Se determinó que el 100% (20 estudiantes) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en la dimensión reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento respecto a la reelaboración del cuento, rechazo de ideas, explicación de imágenes, relación entre personajes, extracción del mensaje y si responde a preguntas formuladas en la lectura del texto leído. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio

4. Se determinó que el 100% (20 estudiantes) de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio o bajo en la dimensión formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos, sobre

todo al graficar el título del cuento o dibujar el contenido, formula opinión y si dibuja de personajes de agrado y desagrado. Finalmente no emite opinión respecto a la lectura realizada. Ningún educando se ubicó en el nivel en proceso y satisfactorio.

Recomendaciones

1. Se recomienda a la directora y profesoras de de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo, a que se debe organizar actividades significativas que permitan desarrollar el pensamiento interpretativo en los niños y niñas de 5 años.
2. A las especialistas de Educación Inicial de la Ugel Satipo, a que deben promover jornadas de capacitación relacionado al desarrollo del pensamiento interpretativo en niños de 5 años, relacionado a las dimensiones: descubre aspectos implícitos del cuento, reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento y formula opinión y representa las relaciones de causa efecto.
3. Sensibilizar a las docentes del nivel inicial que trabajan en las instituciones educativas de la Ugel Satipo, a que desarrollen el nivel de pensamiento interpretativo en sus estudiantes de 5 años.

Referencias bibliográficas

- Águila, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes*. Tesis doctoral, México
- Arévalo, L., Burgos, M., y Medina, K. (2018). *Aportes teóricos orientados al desarrollo del pensamiento interpretativo y crítico en niños de educación inicial en Bogotá*. Trabajo de grado por la Universidad Distrital de Francisco José de Caldas, Colombia. Disponible en <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8875/1/ArevaloChaparroLauraXimena2018.pdf>
- Bloom, B.S. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. New York; Toronto: Longmans, Green.
- Cárdenas, A. (2014). *Argumentación, interpretación y competencias del lenguaje*. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?c=co/co-014&a=d&d=HASH01fb05af33044a73e18e1f9e.6>
- Castro B., y Pariona, G. (2017). *Programa musicalito en el aprendizaje interpretativo musical de niños de 2 años de la Institución Educativa N° 372 “San Antonio” de Huancayo*. Tesis de licenciatura por la Universidad Nacional del Centro del Perú. Disponible en <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3432/Castro%20Huaytalla-Pariona%20Mantari.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chuc, L. (2015). *Influencia de la lectura comprensiva en el nivel de pensamiento interpretativo y crítico*. Tesis la licenciatura en Pedagogía en la Universidad Rafael Landívar, Nicaragua. Disponible en <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Chuc-Lucia.pdf>
- Folquié, P. (2010). *Diccionario de Pedagogía*. Barcelona España: Oikostau S. A.

- Fuentes, O. (2013). *Implementación de un programa de intervención para el desarrollo de habilidades de pensamiento interpretativo y crítico*. Universidad de Sucre, Bolivia.
- Gómez, C., y Martínez, M. (2015). *Interpretación de textos narrativos a través de la comunicación oral*. Tesis de licenciado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Santiago de Chile. Disponible en http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-1000/UCD1056_01.pdf
- Hernandez, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición ed.) D.F, México: McGraw-Hill/INTERAMERICANO EDITORES, S.A.DE C.V.
- Marín, M., y Gómez, D. (2014). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento. Disponible en <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>
- Miney, K. (2018). *Iniciación en el desarrollo del pensamiento interpretativo crítico mediante el empleo de cuentos clásicos*. Tesis de licenciado en educación inicial por la Pontificia Católica del Perú. Disponible en http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13766/MINE_Y_PRINCIPE_KATIA_MIDORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muria, D. y Damián, M. (2013). *Enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista de la autoría*. Revista Umbral (Perú, 2003).
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2015). *Metodología de la investigación cuantitativa cualitativa y redacción de la tesis*. México: Grijley.
- Pacheco, T. (2015). Analizar la estrategia de enseñanza ECA para el desarrollo del pensamiento. Universidad Simón Bolívar. Revista Ciencias Básicas Bolivarianas N° 12 -15 -25.
- Pantigoso, M. (2010). *Didáctica de la interpretación de textos literarios*. Lima Perú: Textos Universitarios.
- Polo, L., y Ferrín, M. (2016). *Nivel de destrezas simples de pensamiento en niños y niñas de (5 a 10 años) y estrategia didáctica para su desarrollo*. Tesis de magíster por

la Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia. Disponible en <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/417/TESIS%20%20LISTA%20%20CON%20%20APA%20%20PARA%20%20PRESENTAR%20%20..2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Riccerur, P. (2010). *Una investigación de la cultura*. México. Siglo xx.

Sánchez, D. (2010). *La aventura de leer*. Lima Perú: San Marcos.

Santos, R. (2016). *¿Para qué interpretar?* Disponible en <https://acento.com.do/2016/opinion/8360548-para-que-interpretar/>

Schmidt, S. (2010). *Comprender textos - interpretar textos*. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6604/1/ELUA_04_01.pdf

Valdivia, C. (2012). *La interpretación*. Disponible en <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/662/1/232630.pdf>

Vílchez, Y. (2014). *Niveles de la lectura comprensiva*. España: Alboan.

Anexo



FICHA DE OBSERVACIÓN



SOBRE DESARROLLO DE PENSAMIENTO INTERPRETATIVO

Estudiante:..... Aula:..... Fecha:.....

Cuento leído o narrado:.....

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición		
				1	2	3
Pensamiento interpretativo	Descubre aspectos implícitos del cuento	Significado de palabras	1. Reconoce el significado de palabras que se encuentran en el cuento.			
		Formulación de hipótesis	2. Formula hipótesis sobre algunos hechos del cuento.			
			3. Formula hipótesis respecto a la lectura, a partir de las imágenes del relato.			
		Identifica personajes	4. Identifica características de los personajes, a partir de las imágenes.			
		Título distinto	5 Propone un distinto título al relato.			
	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento	Relación de información	6. Relaciona la información del texto con la realidad y sus conocimientos previos.			
		Reelaboración del cuento	7. Crea los cuentos a partir del cuento enseñado			
		Rechazo de ideas	8. Rechaza las ideas de otros niños y las justifica.			
		Explicación de imágenes	9. Explica la presencia de las imágenes relacionándolas con el contenido del texto.			
		Relación entre personajes	10. Relaciona la actuación de los personajes del cuento con otros cuentos.			
		Mensaje	11. Reconoce el mensaje o la enseñanza del cuento.			
	Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto del cuento mediante dibujos.	Responde a preguntas	12. Responde a preguntas sobre información implícita del cuento.			
		Grafica el título	13. Grafica el título del cuento en un dibujo.			
			Dibuja el contenido	14. Representa mediante el dibujo lo que ha comprendido del texto.		
		Formula opinión	15. Formula opinión sobre la actuación de los personajes.			
		Dibuja de personajes de agrado y desagrado	16. Representa con un dibujo al personaje que más le agradó.			
			17. Representa con un dibujo al personaje que le desagradó.			
		Emite opinión	18. Emite opinión sobre el contenido del cuento.			

Leyenda	
1	En Inicio
2	En Proceso
3	Satisfactorio

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Solicito: Permiso para realizar trabajo de investigación

Lic: Elsa Mariella Tucto Paz

Directora de la I. E. N° 1028 LA FLORIDA

YO, RUTH NOEMI TOVAR HUAYTA estudiante de la facultad de educación y humanidades de la escuela profesional de educación inicial del VII ciclo con el código modular N° 3007161064, identificada con DNI N° 48519604, domiciliado en PSJ. Francisco tirado N° 358 de la provincia de Satipo, ante usted me presento con el debido respeto y expongo:

Que cursando el curso de taller de investigación de la carrera profesional de educación inicial en la universidad Católica los Angeles de Chimbote –Filial Satipo solicito permiso a usted. Para realizar trabajo de investigación en su institución educativa, titulado “NIVEL DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO INTERPRETATIVO” en estudiantes de 5 años del aula “piña” con la finalidad de recoger información sobre el tema determinado, que será de utilidad para mi tema de investigación para optar el grado académico de bachicher en educación.

POR LO EXPUESTO

Ruego a usted que acceda a mi pedido por ser de derecho y justicia que espero alcanzar.

RUTH NOEMI TOVAR HUAYTA

DNI: 48519604





DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: SEAS NEVAREZ, Amelces Elena
- 1.2. Cargo e institución que labora: ULADECH católica
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
- 1.4. Autor del instrumento: Ruth Noemí Tovar Huayta

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				79	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				80	
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología				78	
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica				80	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad				80	
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente				79	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos e científicos de la tecnología educativa.				80	
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				79	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80	

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

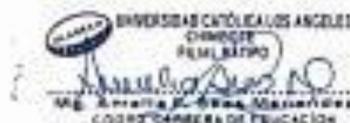
.....

.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

79%

LUGAR Y FECHA:



Firma del experto informante

DNI: 49868972. Teléfono: 964878932



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Oncebay Mercado Yenny
 1.2. Cargo e institución que labora: Directora de I.E. N° 1011 Santa Rosita
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento: Taxar Huayta Ruth Acari

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	May buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				80%	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				80%	
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología				80%	
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica				80%	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad				80%	
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.				80%	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.				80%	
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80%	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80%	

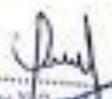
III. OPINION DE APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

80%

LUGAR Y FECHA:


 Mg. Yenny Y. C. Mercado
 DNI: 43977096
 Dirección:
 Firma del experto informante
 DNI: 43977096 Teléfono: 93977093



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION



I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y Nombres del experto: Valenzuela Ramirez Guissem
I.2. Cargo e institución que labora: Directora de la I.E. 1006 Unión Agraria
I.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
I.4. Autor del instrumento: Tovar Huayta Ruth Noemi

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21 - 40%	Buena 41 - 60%	Muy buena 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					90
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					90
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología					90
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica					90
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad					90
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente					90
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos e científicos de la tecnología educativa					90
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

.....
.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

90%

LUGAR Y FECHA:



Firma del experto informante
DNI: 45100804 Teléfono: 959909925



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Flores Meza Alejandro
 1.2. Cargo e institución que labora: Docente coordinador - Ugel - Salpo
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento: TAYOR HUAYTA RUTH NOEMI

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					82
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					83
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología					84
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica					85
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad					83
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente					88
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos e científicos de la tecnología educativa.					89
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					92

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

86 %

LUGAR Y FECHA:



Flores Meza
 Alejandro Flores Meza
 COORDINADOR DE EVALUACION
 UGEL SALPO

Firma del experto informante

DNI: 1719 2616 ... Teléfono: 996626230



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: MEZA Prado Family
- 1.2. Cargo e institución que labora: Directorio I.E. AP 1701
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
- 1.4. Autor del instrumento: Ruth Noemi Tovar Huamán

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N.º	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					85
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					85
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					85
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					85
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejorar y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.					85
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos e científicos de la tecnología educativa.					86
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					88
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					89

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

.....

.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

86%

LUGAR Y FECHA:



Ruth Noemi Tovar Huamán
RUTH NOEMI TOVAR HUAMÁN
DIRECTORA DE INVESTIGACION

Firma del experto informante
DNI: 92825062 Teléfono: 956 910309

TABLA DE DATOS SOBRE DESARROLLO DE PENSAMIENTO INTERPRETATIVO																						
Sujetos	Dimensión 1 Descubre aspectos implícitos del cuento							Dimensión 2 Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del cuento							Dimensión 3 Formula opinión y representa las relaciones de causa efecto mediante dibujo							Puntaje Total
	1	2	3	4	5	6	D1	7	8	9	10	11	12	D2	13	14	15	16	17	18	D3	
1	1	2	1	2	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
2	1	2	1	1	2	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	2	8	22
3	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	1	1	1	7	1	1	2	1	2	2	9	24
4	1	1	1	2	2	2	9	2	2	2	2	1	1	10	2	1	2	1	2	1	9	28
5	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	2	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	22
6	1	2	2	2	2	1	10	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	1	2	1	10	26
7	1	1	2	1	2	1	8	1	1	1	2	2	1	8	2	1	2	1	1	2	9	25
8	2	2	1	2	1	2	10	1	2	1	2	1	2	9	2	2	1	1	1	1	8	27
9	1	2	2	1	2	1	9	2	1	2	1	1	1	8	1	2	2	1	2	1	9	26
10	1	2	1	1	1	1	7	1	2	1	1	1	2	8	1	1	2	1	2	1	8	23
11	1	2	1	1	2	1	8	1	1	2	1	2	2	9	1	1	2	1	2	1	8	25
12	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	27
13	1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	2	8	22
14	1	1	1	2	1	1	7	2	1	1	1	1	2	8	2	1	1	1	1	1	7	22
15	1	1	2	2	2	2	10	1	2	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	23
16	1	2	1	2	2	1	9	2	1	1	2	1	2	9	2	1	2	1	2	2	10	28
17	1	2	1	1	2	1	8	2	1	2	1	2	1	9	1	2	1	1	2	1	8	25
18	1	2	1	2	1	2	9	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	22
19	1	2	2	1	2	1	9	1	1	1	1	2	1	7	1	1	2	2	2	1	9	25
20	2	1	2	1	1	2	9	1	2	1	2	2	1	9	2	1	2	2	2	1	10	28

TOVAR_HUAYTA_RUTH_NOEMI-BACH_DESC.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

4%

2

opac.pucv.cl

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Apagado