



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN
POMA DE AYALA” - AYACUCHO, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

APCHO MONTES, EDITH

ORCID: 0009-0007-6280-8776

ASESOR

ROBLES CARRION, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO-PERÚ

2020

1. Título de la tesis

MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LOS PLANTELES DE
APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA” - AYACUCHO, 2019

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Apcho Montes, Edith

ORCID: 0009-0007-6280-8776

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Robles Carrion, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

JURADO

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gomez Cardenas, Paul

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor

.....

.....
Dr. Epifanio Valenzuela Tomairo
Presidente

.....

Mgtr. Paúl Gómez Cárdenas
Miembro

.....

Mgtr. Artemio Abel Felices Morales
Miembro

.....

Mgtr. Eloy Robles Carrión
Asesor

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en especial a la Escuela Profesional de Educación Inicial y su plana docente, quienes durante los años de estudio fueron guías en mí formación profesional.

A mi asesor, Eloy Robles Ventura, quien me brindó apoyo incansable y eficiente en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, quienes siempre se mostraron dispuestos a contribuir en la culminación de la presente investigación.

A todas aquellas personas y amistades que de una u otra manera contribuyeron para la ejecución del presente trabajo.

DEDICATORIA

A mi gato Mario

5. Resumen y abstract

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019. La investigación es de diseño descriptiva simple. El área de estudio fue la Institución Educativa Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala; la muestra constituyó 30 niños. Los datos fueron recolectados a través de la técnica de observación. La prueba de validez de instrumentos se realizó a través de juicio de expertos. Por lo que se concluyó, sobre el objetivo general, el cual consistió en determinar el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 1 y gráfico 1 se observa que, el 20% de niños se encuentran en el nivel inicio; 17% se ubican en el nivel proceso y 63% se ubican en el nivel logro.

PALABRAS CLAVE: Motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, esquema corporal

ABSTRACT

The present work aimed to determine the level of gross motor skills in 5-year-old children from the “Guamán Poma de Ayala” -Ayacucho, 2019 Application Facilities. The research is of a simple descriptive design. The study area was the Guamán Poma de Ayala Application School Educational Institution; shows it exactly 30 children. The data was collected through the observation technique. The instrument validity test was performed through expert judgment. Therefore, it was concluded, regarding the general objective, which is to determine the level of gross motor skills in 5-year-old children from the “Guamán Poma de Ayala” -Ayacucho, 2019 Application Facilities; Table 1 and Graph 1 show that 20% of children are at the starting level; 17% are at the process level and 63% are at the achievement level.

KEY WORDS: Gross motor skills, coordination, balance, body schema

6. Contenido

1. Título de la tesis.....	13
2. Equipo de trabajo	14
3. Hoja de firma del jurado y asesor	15
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	16
5. Resumen y abstract.....	18
6. Contenido.....	20
7. Índice de gráficos y tablas.....	22
I. Introducción	23
II. Revisión de literatura	25
III. Hipótesis.....	38
IV. Metodología	39
4.1. Diseño de la investigación	39
4.2. Población y muestra	40
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	40
4.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	41
4.5. Plan de análisis.....	42
4.6. Matriz de consistencia.....	44
4.7. Principios éticos	34
V. Resultados.....	35
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	41
Referencias bibliográficas	43
Anexo: 01 Ficha de observación.....	47

Anexo 02: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos	48
Anexo: 03 Evidencias Fotográficas	49
Anexo: 03 Validación de instrumentos.....	50

7. Índice de gráficos y tablas

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1. La motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 2.....	35
Gráfico 2. La motricidad gruesa en la dimensión de coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019	36
Grafico 3. La motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019	37
Gráfico 4. La motricidad gruesa en la dimensión esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019	38

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. La motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.....	35
Tabla 2. La motricidad gruesa en la dimensión de coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019	36
Tabla 3. La motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019	37
Tabla 4. <i>La motricidad gruesa en la dimensión esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.....</i>	38

I. Introducción

La coordinación motora constituye la manifestación más importante del grado de desarrollo motor del niño y del adolescente. Sin duda, uno de los medios por excelencia para alcanzar su normal y equilibrado desenvolvimiento es mediante la actividad física y deportiva orientada pedagógicamente. No obstante, en nuestro sistema escolar, en especial en las escuelas públicas, su tratamiento programático curricular aún no es asumido por profesionales de Educación Física desde los primeros niveles de la educación. Revertir esta situación nos ha llevado a plantearnos el problema de su estudio, puesto que conocer el nivel de coordinación motora y de actividad física que presentan los niños, nos permitirá, en base a los resultados, fundamentar la necesaria atención por parte de las autoridades educativas (Rivas, 2018).

Así mismo, Rivas (2018) afirma que la insuficiencia de la coordinación se manifiesta en la inestabilidad motora general que se evidencia en los defectos cualitativos de la conducción del movimiento atribuido. El estudio de las características y particularidades de su desarrollo, sobretodo en edades tempranas, ha llevado a la determinación del concepto de coordinación motora, el cual es abordado por los especialistas del movimiento humano integrando diferentes ámbitos, contextos y áreas científicas (control motor, aprendizaje motor, desarrollo motor, biomecánica, fisiología). Este conocimiento ya logrado ha sido la base teórica y punto de partida para el trabajo de investigación que nos propusimos realizar y que habiendo culminado aquí exponemos.

Por esta problemática presentada se formula el siguiente problema de estudio
¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de
Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019?

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Antecedente internacional

Balseca (2016) citado por Cárdenas (2018) en su tesis “El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial “Lucía Franco de Castro”, Conocoto en Quito – Ecuador. Quiso detallar la forma en que el juego influye en el incremento de la motricidad gruesa en infantes de tres a cuatro años. Luego de un análisis concluye que el juego favorece a los infantes si son guiados de manera adecuada para que progresivamente puedan acrecentar la motricidad gruesa.

Lizaroberu (1992) citado en Egoavil (2017) en la investigación titulada Desarrollo psicomotor y la formación del esquema Corporal en niños con déficit visuales de 4 a 6 años y su relación con los aprendizajes escolares” Tesis de maestría, Universidad de Barcelona. Su objetivo se centró en conocer en una primera parte, el desarrollo de las habilidades psicomotoras en niños ciegos o con deficiencia visual. A continuación, se estudió la relación de los mismos con los aprendizajes instrumentales, obteniéndose los elementos de mayor y menor concomitancia. Observando sus particularidades y deficiencias, se diseñó, implementó y evaluó un programa específico de mejora psicomotriz, cognitiva y de

autonomía personal, atendiendo a las particularidades encontradas en el caso de la ceguera y de la baja visión.

Por su parte Barrón y Rendón (2009) en Cárdenas (2018) en su estudio “La estimulación psicomotriz en educación inicial” en noviembre 2009, Mazatlán, Sinaloa; propuso, a través de su investigación, apoyar a un grupo de madres de bajos recursos económicos para que puedan absolver el inconveniente de no contar con la ayuda de algún servicio asistencial del estado o de la localidad donde viven, que les permitan laborar con la seguridad de dejar a sus menores hijos al cuidado de otras personas que velen por estimular en ellos el desarrollo que les es pertinente, en una población de 156 niños de distintas edades. El investigador arribó a la conclusión sobre la evolución progresiva de la psicomotricidad como aspecto relevante en la educación inicial, al darse de manera temprana en la vida, una relación de dependencia recíproca entre la formación afectiva, motor e intelectual del estudiante.

2.1.2. Antecedente nacional

Boggio y Omori (2017) citado por Cárdenas (2018) en un estudio hecho en la Institución Educativa de Lima metropolitana “el desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de cuatro años” concluye que los niños necesitan mover su organismo y así interiorizar sobre todo las nociones espaciales; las actividades de los procesos pedagógicos y de los espacios determinan además en el desarrollo cognitivo y emocional; los estudiantes con la ayuda de los materiales, reconocen las diferentes

alturas y comparan su situación corporal con la del otro; la direccionalidad es beneficiada en el espacio simbólico y la orientación espacial se favorece en el momento de la representación.

Yarlequé (1994) citado por Egoavil (2017). Estudio del desarrollo psicomotor de niños en edad preescolar de las ciudades de Huancayo (departamento de Junín) y Bellavista (departamento de San Martín). Huancayo: Instituto de Investigación de la Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú. El estudio arribo a las siguientes conclusiones: “En primer lugar se ha comprobado que, los niños que proceden de zonas urbanas de la provincia de Huancayo, tienen un mayor desarrollo de la percepción visual que los preescolares de las zonas urbano-marginal y rural. Esta superioridad de los niños de las zonas urbanas se produce en las cuatro áreas exploradas: coordinación visomanual, discriminación figura y fondo, constancia de la forma y posición en el espacio; sin embargo los niños de zonas urbano-marginales no difieren con respecto a los de zonas rurales, en las dos primeras y en la cuarta. No obstante, se ha observado una superioridad de los primeros en las pruebas de constancia de la forma. Así se ha corroborado que las mejores condiciones que tienen los niños de las zonas urbanas, parecen favorecer el desarrollo de su percepción visual”.

Por otro lado, Mondargo (2013) citado por Cárdenas (2018) en su estudio en San Antonio de Huancayo “Moviéndonos” y la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 372 tuvo como objetivo principal determinar cómo es que este programa pueda mejorar

progresivamente la motricidad gruesa en los sesenta y cuatro niños que fueron objeto de la presente investigación. La conclusión, a la que finalmente arribó es que el programa “Moviéndonos” tiene una incidencia importante en el logro de la motricidad de los niños de la institución objeto de estudio.

2.1.3. Antecedente regional

Ochoa y Ruiz (2019). *Los juegos tradicionales y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” –Ayacucho, 2019.* Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Llegaron a las siguientes conclusiones: a) según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, la aplicación de los juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” –Ayacucho, 2019 ($0,000 < 0,05$); b) según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, la aplicación de los juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” -Ayacucho, 2019 ($0,000 < 0,05$). Por consiguiente, los niños se sienten seguros a la hora de jugar, muestran autonomía en sus acciones y sus movimientos, aceptan jugar, trabajar y compartir espacios con niños de sexos diferentes; c) según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, la aplicación de los juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo de la coordinación en los niños de 5

años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” - Ayacucho, 2019 ($0,000 < 0,05$). Por consiguiente, los niños dispersan sus juguetes en determinados lugares, se ponen en posición de pata coja, se ponen en posición cuadrúpeda, salta con los pies juntos, corren saltando y alternando los pies, marchan coordinando sus pies y brazos, sostienen objetos en movimiento, aplican la coordinación óculo manual al lanzar la pelota y cogen la pelota con una o con las dos manos; d) Según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, la aplicación de los juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo del equilibrio en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” -Ayacucho, 2019 ($0,000 < 0,05$). Por consiguiente, los niños mantienen el equilibrio sobre un pie, recorren 5 metros en línea recta por las huellas, caminan sobre un círculo sin salirse de la línea y se mantienen sobre las puntas de los pies; e) según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, la aplicación de los juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo del desplazamiento en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” -Ayacucho, 2019($0,000 \square 0,05$). Por consiguiente, los niños lanzan y agarran la pelota, se desplazan y sostienen el equilibrio de su cuerpo con sus brazos, coordinan las partes de su cuerpo desplazándose fácilmente en el espacio, se desplazan saltando delante y atrás con los dos pies juntos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad gruesa

Según Coll (1987), el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

En este sentido, Achaerandio (1998) afirma que es:

La ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antropo sociológico pedagógicas no sólo la descripción de movimientos sino también la explicación de estos. (p.51)

Motricidad gruesa, se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. Por ejemplo, control de la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota (Garza, 1978).

Por su parte Díaz (2006) citado en Ochoa y Ruiz (2019), menciona que la motricidad gruesa:

Es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. (p.11)

La motricidad gruesa consiste en acciones del organismo como una totalidad e implican la acción coordinada de la musculatura larga del cuerpo que permite acciones como la de lanzar una pelota, correr, saltar, trepar, sentarse, pararse (Ortega, 2007). Así mismo, González (2007) señala que la motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a

trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

De igual forma Bolaños (2006) citado por Ochoa y Ruiz (2019), afirma que la motricidad gruesa:

Es el estudio de procesos mentales que se dan o permiten que el movimiento y la forma como este incide en lo mental. La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial. (p.38)

En suma, Armijos (2012), sostiene que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

2.2.2. Dimensiones de la motricidad gruesa

a) Coordinación

Según Ferrari (2004), la coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión se denomina coordinación viso-pédica. Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear y trepar, es propias

de la coordinación. Dentro de los desplazamientos se pueden destacar algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados. Por otra parte, éstos pueden ser naturales, es decir, que se dan por la necesidad de utilizar determinados objetos del medio y los contruados, los últimos son aquellos que se elaboran con un objetivo prefijado y que se derivan de los naturales.

Para Rubio (2002), la coordinación deja al niño encadenar y asociar patrones motores en un principio independientes para formar movimientos compuestos. Ésta permite que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. Un ejemplo de esto, es cuando un niño sube por unas escaleras cantando o pensando en otras cosas.

De igual modo Collado (2001), menciona que la coordinación, lo que nos conlleva es que nosotros tenemos nuestro cuerpo en disposición o movimiento, en relación con diversas partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean, la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de

relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades, todo esto de manera coordinada.

b) Equilibrio

Según Silva (2007, p.48), el equilibrio es:

La capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotrices y no locomotrices. Al referirse al equilibrio corporal, tiene que pensarse en el desarrollo integral del niño, es decir, en su desarrollo cognitivo, socioafectivo y motor, en tal sentido y desde un enfoque evolutivo, es que se entiende la importancia del equilibrio corporal. El aprendizaje de estas destrezas se divide en tres categorías que son:

Equilibrio estático Es la facultad de mantener una determinada posición durante un periodo de tiempo estipulado. Este tipo de equilibrio utiliza los canales semicirculares ya que este capta los datos necesarios para mantener el cuerpo de acuerdo a la gravedad o equilibrio.

Equilibrio dinámico Se define a la facultad de mantener una posición del cuerpo mientras se está en movimiento. De allí que se refiera al control del

movimiento ya que para mantenerlo, debe perder y recuperar el equilibrio.

Equilibrio de los objetos Es la habilidad de sostener algún objeto en equilibrio sin dejarlo caer. El equilibrio depende tanto del esquema corporal como de la estructuración espacial que tenga el niño. Si estas dos están trastornadas, será imposible que el niño sea capaz de ejecutar un movimiento correcto y bien dirigido.

c) Esquema corporal

García y Arce (2002), afirman que:

El esquema corporal es la toma de conciencia global que se tiene sobre el propio cuerpo y que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, puede conservar su unidad en las múltiples acciones que pueda ejecutar. También lo consideran como una intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo en el estado estático o en movimiento, en la relación de sus diferentes partes entre ellas y sobre todo en las relaciones con el espacio y los objetos que les rodean, toda experiencia nueva se le refiere y al mismo tiempo, lo procesa y lo modifica, es un

hecho fisiológico y es igualmente un hecho psíquico. (p.56)

2.2.3. Actividades para niños en edad preescolar para desarrollar habilidades motoras gruesas

Según Gonzáles y Atuncar (2017) son los siguientes:

- **Bailar** Es una actividad muy divertida para los niños, tanto si se trata de baile libre como de coreografías o, mucho mejor, de “canciones con baile”. Bailar en casa o llevar al niño a alguna actividad extraescolar o de tiempo libre adecuada a su edad es una buena manera de que bailen.
- **Caminar** Con los niños es mucho más lento, por eso muchas veces optamos por la silla de paseo o el coche para desplazarnos. Pero es fundamental que el niño se mueva, que camine todo lo que pueda. Hacer excursiones, salir a hacer cosas con un adulto, pasear por la calle, todo esto es necesario para que camine y para que vaya cogiendo velocidad y resistencia.
- **Ir al parque** En el parque los niños encontrarán muchas oportunidades para moverse y relacionarse con otros niños. Podrán correr, saltar, colgarse, deslizarse, trepar, impulsarse en los columpios, etc. En el parque también aprenderán a caerse y le perderán el miedo a subirse a diferentes sitios, con lo que ganarán seguridad en sí mismos.
- **Natación y juegos de agua** Nadar es un gran ejercicio. Además, que un niño sepa nadar nos dará cierta tranquilidad cuando vayamos a un lugar con piscina, con río, a la playa, etc. Con la natación se desarrolla todo el cuerpo y es un gran ejercicio de coordinación.

- **Juegos de equilibrio** Los juegos de equilibrio son muy importantes para el desarrollo psicomotor del niño. Caminar sobre una cuerda tendida en el suelo o juegos “a la pata coja” es muy importante para su desarrollo. En la calle, se pueden hacer pequeños juegos de equilibrio en muros bajos, bancos, etc., con la ayuda y la supervisión de un adulto. No te preocupes por buscar dónde hacerlos: los niños hacen equilibrios de forma natural en cualquier parte.
- **Triciclos y bicicletas** Montar en triciclo, bicicletas con ruedines o sin pedales, etc., ayudará a los niños a moverse, a aprender a coordinar y a desarrollar el equilibrio.
- **Pistas de obstáculos** Las pistas de obstáculos se pueden hacer con cualquier cosa y en cualquier sitio. Lo importante es que el niño tenga que desplazarse de diferentes formas, agacharse, saltar, reptar y pensar por dónde tiene que ir y qué tiene que hacer para pasar.
- **Juegos con pelotas** Un niño con una pelota es un niño feliz. Y adulto también. Con las pelotas se pueden hacer muchas cosas y aprender muchísimas habilidades: lanzar, atrapar, correr, patear, esquivar, etc.

2.2.4. Principios de la motricidad gruesa

Según Flores (2017), son:

Investigar, analizar, reflexionar Ajustar, definir como grupo y ejercitar en la intervención un conjunto de actitudes y de procedimientos de observación que lleven a potenciar las capacidades e iniciativas infantiles y que permitan caminar hacia esa pedagogía de la escucha global, el descubrimiento, el respeto, y la respuesta ajustada a las necesidades infantiles.

Aplicar técnicas psicomotrices Para favorecer y desarrollar el trabajo en equipo y la superación de las diferencias y conflictos.

A partir de la psicomotricidad vivenciada Integrar distintas perspectivas que permiten observar y descubrir las potencialidades psicomotrices infantiles, estimular su expresividad (nivel de iniciativa creatividad y simbolización, control, disfrute y autonomía), respetar sus formas de manifestación comunicativa y ayudarles a ajustar las posibles distorsiones (bloqueos, agresividad, inhibición, inestabilidad y desajustes) a superarlas y/o a canalizarlas simbólicamente a través de manifestaciones susceptibles de ser aceptadas en sus relaciones con los demás.

Integrar las diferencias culturales. Utilizando como vehículo el placer del movimiento y las diferentes capacidades de expresión y comunicación para apropiarse juntos de placeres comunes, tónico emocional, sensorios motores, perceptivo motrices, y representaciones simbólicas.

III. Hipótesis

La investigación no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes refieren que “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o

conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (p.92)

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

Esta investigación se ubica en el diseño no experimental descriptiva, porque no se manipuló el variable de estudio. En opinión de Hernández, Fernández y Baptista (2010), el diseño no experimental descriptivo:

Tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiestan una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o, generalmente, más variables y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos que cuando establecen hipótesis, estas son también descriptivas. El procedimiento consiste en medir a grupos de personas u objetos una o más variables y luego describirlas. (p.80)

A partir de la cita se puede deducir que el diseño no experimental descriptivo busca recolectar información de una sola muestra dada de la población una sola vez. Como menciona Malhotra (2004), diseño no experimental descriptiva “en el cual se toma una muestra de encuestados de población objetiva y se obtiene información de esta muestra una sola vez” (p.80).

M —————> **O**

Donde:

M: niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”- Ayacucho, 2019

O: Motricidad gruesa

4.2. Población y muestra

3.2.1. Población Constituido por niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” -Ayacucho, 2019

3.2.2. Muestra 30 niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

a) Concepto de la variable

Motricidad gruesa

Según Coll (1987), el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

b) Definición operacional de la variable

Para medir la variable de estudio, se utilizará la ficha de observación. La cual evaluará la motricidad gruesa en su dimensión coordinación, equilibrio y esquema corporal.

c) Cuadro de operacionalización de variable

Título: La motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Valoración
Motricidad gruesa	Coordinación	- Marcha coordinando sus pies y brazos - Sostiene objetos en movimiento	Ordinal	Inicio (1)
	Equilibrio	- El niño salta tres o más pasos en un solo pie - Salta según el ritmo del silbato		Proceso (2)
	Esquema corporal	- Realiza movimiento con los partes del cuerpo - Conoce la función de su cuerpo		Logro (3)

4.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

3.4.1. Técnica

Observación. Realiza una persona al examinar atentamente un hecho, objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre el área afectiva, actitudes de los estudiantes y también con

respecto a sus habilidades o desempeños, ya sea de manera grupal o personal, dentro y fuera del aula (Pomasoncco, 2009).

3.4.2. Instrumento

Ficha de observación

Según Gómez (1996), la ficha de observación que resulta de la búsqueda de los hechos sobre salientes proviene de un esfuerzo de racionalización; está compuesta de todos los rasgos que se han identificado, de tal modo que un observador, encargado de evaluar el comportamiento de un profesor, no se deje absorber por uno de ellos, a expensas de los otros. Según el autor la ficha de observación busca hechos más resaltantes donde el observador evalúa el comportamiento de las personas recolecta los datos y registrar para fin de brindar recomendar para su mejora.

4.5. Plan de análisis

Prueba de validez

La validez de los instrumentos se realizó a través de juicio de expertos, profesionales con grado de magíster quienes verificaron y evaluaron la coherencia y secuencialidad del instrumento.

Procedimiento y procesamiento de datos

Se realizó con la ayuda del programa Excel con la finalidad de asegurar la correcta administración y valoración de los datos obtenidos.

a) Análisis descriptivos. Se realizó la organización, clasificación y sistematización de los datos en cuadros y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples y otros estadísticos.

4.6. Matriz de consistencia

Títulos: La motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.

Problema	Objetivos	Variable	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel de la coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019</p> <p>Determinar el nivel del equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019</p> <p>Determinar el nivel del esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019</p>	<p>Variable</p> <p>Motricidad gruesa</p> <p>Dimensiones</p> <p>Coordinación</p> <p>Equilibrio</p> <p>Esquema corporal</p>	<p>Diseño de investigación - No experimental descriptiva</p> <p>Población Constituido por niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” -Ayacucho, 2019</p> <p>Muestra 30 niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”</p> <p>Técnicas - Observación</p> <p>Instrumentos - Ficha de observación</p>

4.7. Principios éticos

Se elaboró los juicios determinados por el esquema de informe final de investigación de carrera profesionales de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, el que propone en su formato a seguir en la investigación. Por otro lado, se ha respetado la autoría de la referencia bibliográfica, haciéndose mención de los autores con sus pertinentes reseñas de editorial. Por tanto, los datos obtenidos con la ficha de observación son fidedignos porque se trabajó con 30 niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.

V. Resultados

5.1. Análisis e interpretación de datos

Tabla 1. La motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019

Valoración	Frecuencia y porcentaje		
	ni	hi	%
Inicio	6	0.20	20
Proceso	5	0.166	17
Logro	19	0.63	63
Total	30	1	100

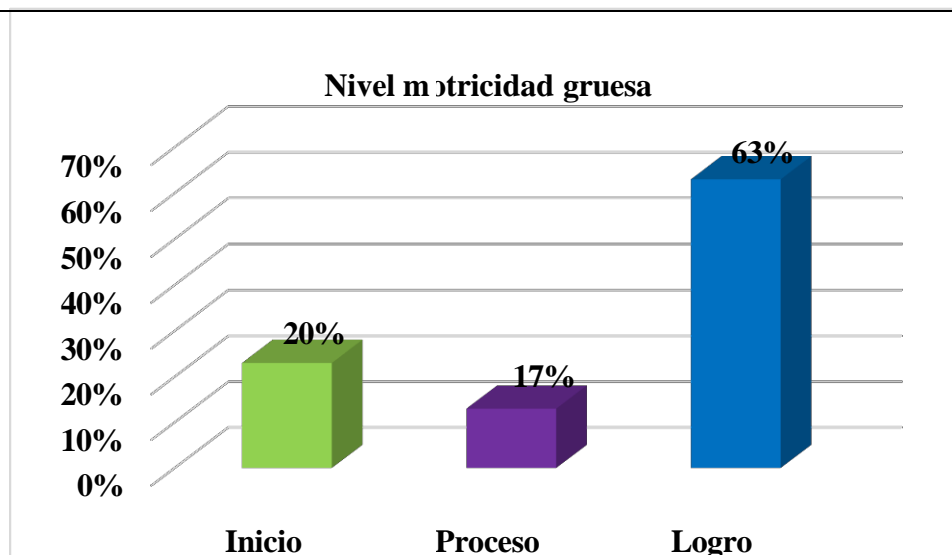


Grafico 1. La motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 2

En la tabla 1 y gráfico 1 se observa que, el 20% de niños se encuentran en el nivel inicio; 17% se ubican en el nivel proceso y 44% se ubican en el nivel logro.

Tabla 2. La motricidad gruesa en la dimensión de coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.

Valoración	Frecuencia y porcentaje		
	ni	hi	%
Inicio	6	0.20	20
Proceso	8	0.266	27
Logro	16	0.533	53
Total	30	1	100

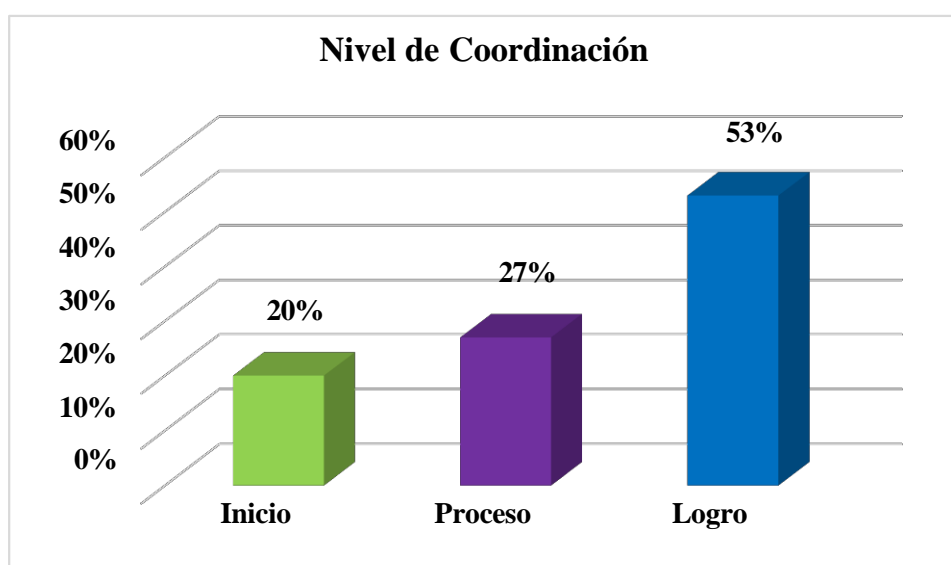


Gráfico 2. La motricidad gruesa en la dimensión de coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019

En la tabla 2 y gráfico 2 se observa que, el 20 % de niños se encuentran en el nivel inicio; 27% se ubican en el nivel proceso y 53% se ubican en el nivel logro.

Tabla 3. La motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019

Valoración	Frecuencia y porcentaje		
	ni	hi	%
Inicio	7	0.233	23
Proceso	9	0.30	30
Logro	14	0.47	47
Total	30	1	100

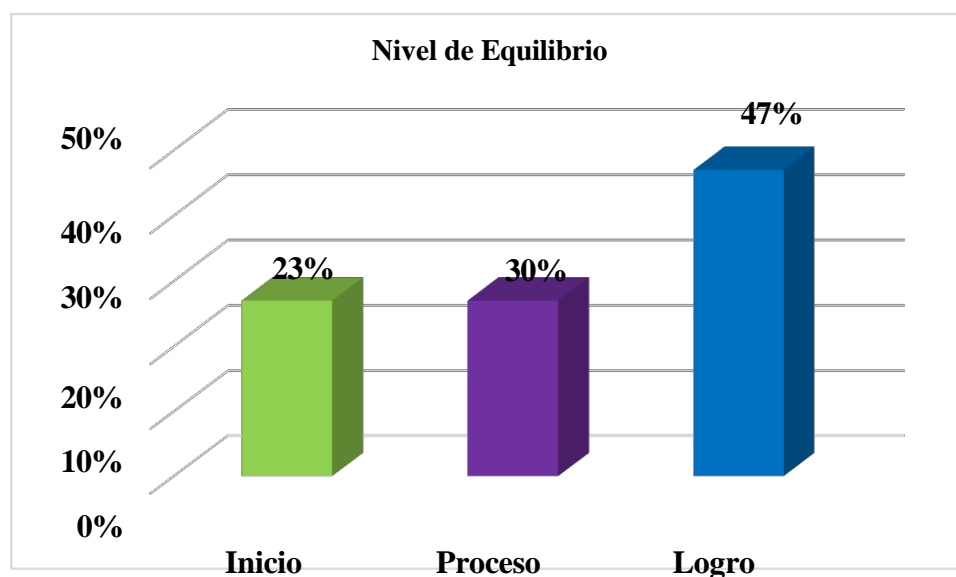


Gráfico 3. La motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019

En la tabla 3 y gráfico 3 se observa que, el 23% de niños(as) se encuentran en el nivel inicio; 30 % se ubican en el nivel proceso y 47 % se ubican en el nivel logro.

Tabla 4. La motricidad gruesa en la dimensión esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.

Valoración	Frecuencia y porcentaje		
	ni	hi	%
Inicio	5	0.167	17
Proceso	6	0.200	20
Logro	19	0.633	63
Total	30	1	100

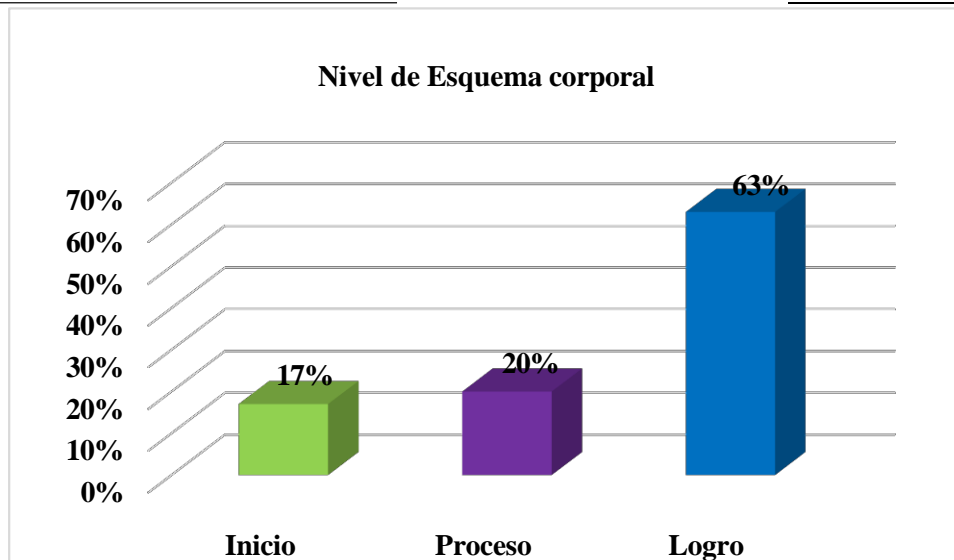


Gráfico 4. La motricidad gruesa en la dimensión esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019.

En la tabla 4 y gráfico 4 se observa que, el 17 % de niños(as) se encuentran en el nivel inicio; 20% se ubican en el nivel proceso y 63% se ubican en el nivel logro.

5.2. Análisis de resultados

1. Sobre el objetivo general, el cual consistió en determinar el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 1 y gráfico 1 se observa que, el 20% de niños se encuentran en el nivel inicio; 17% se ubican en el nivel proceso y 63 % se ubican en el nivel logro.
2. Sobre el primer objetivo específico, el cual se planteó determinar el nivel de la coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 2 y gráfico 2 se observa que, el 20 % de niños se encuentran en el nivel inicio; 27% se ubican en el nivel proceso y 53% se ubican en el nivel logro.
3. Respecto del segundo objetivo específico, el nivel del equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 3 y gráfico 3 se observa que, el 23% de niños(as) se encuentran en el nivel inicio; 30% se ubican en el nivel proceso y 47 % se ubican en el nivel logro.
4. Con referencia al tercer objetivo específico, determinar el nivel del esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 4 y gráfico 4 se observa que, el 17 % de niños(as) se encuentran en el nivel inicio; 20% se ubican en el nivel proceso y 63% se ubican en el nivel logro.

Resultados avalados por Balseca (2016) citado por Cárdenas (2018) en su tesis “El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de Educación Inicial “Lucía Franco de Castro”, Conocoto en Quito – Ecuador. Quiso detallar la forma en que el juego influye en el incremento de la motricidad gruesa en infantes de tres a cuatro años. Luego de un análisis concluye que el juego favorece a los infantes si son guiados de manera adecuada para que progresivamente puedan acrecentar la motricidad gruesa.

Así mismo, con Lizarzoberu (1992) citado en Egoavil (2017) en la investigación titulada Desarrollo psicomotor y la formación del esquema Corporal en niños con déficit visuales de 4 a 6 años y su relación con los aprendizajes escolares” Tesis de maestría, Universidad de Barcelona. Su objetivo se centró en conocer en una primera parte, el desarrollo de las habilidades psicomotoras en niños ciegos o con deficiencia visual. A continuación, se estudió la relación de los mismos con los aprendizajes instrumentales, obteniéndose los elementos de mayor y menor concomitancia. Observando sus particularidades y deficiencias, se diseñó, implementó y evaluó un programa específico de mejora psicomotriz, cognitiva y de autonomía personal, atendiendo a las particularidades encontradas en el caso de la ceguera y de la baja visión.

VI. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

1. Sobre el objetivo general, el cual consistió en determinar el nivel de la motricidad gruesa en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 1 y gráfico 1 se observa que, el 20% de niños se encuentran en el nivel inicio; 17% se ubican en el nivel proceso y 63% se ubican en el nivel logro.

2. Sobre el primer objetivo específico, el cual se planteó determinar el nivel de la coordinación en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 2 y gráfico 2 se observa que, el 20 % de niños se encuentran en el nivel inicio; 27% se ubican en el nivel proceso y 53% se ubican en el nivel logro.

3. Respecto del segundo objetivo específico, el nivel del equilibrio en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 3 y gráfico 3 se observa que, el 23% de niños(as) se encuentran en el nivel inicio; 30% se ubican en el nivel proceso y 47 % se ubican en el nivel logro.

4. Con referencia al tercer objetivo específico, determinar el nivel del esquema corporal en niños(as) de 5 años de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”-Ayacucho, 2019; en la tabla 4 y gráfico 4 se observa que, el 17 % de niños(as) se encuentran en el nivel inicio; 20% se ubican en el nivel proceso y 63% se ubican en el nivel logro.

Recomendaciones

1. A la Dirección Regional de Educación de Ayacucho que debe promover cursos y talleres para desarrollar habilidades cinésicas en los docentes
2. A los docentes de la Institución Educativa Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, implementar programas de acompañamiento con la finalidad de mejorar la expresión oral en los niños(as).

Referencias bibliográficas

- Achaerandio, L. (1998). *Técnicas de estudio* Extraído el 8 de marzo del 2014. Desde: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/ini-investigacion.pdf>.
- Armijos P., M. (30 de Agosto de 2012). La motricidad gruesa. Obtenido de <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>.
- Cárdenas, G. (2018). *Programa de canciones infantiles para desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa “Jardín del Prado”*, Trujillo-2018.
- Coll (1987). *Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. Infancia y aprendizaje*. España
- Collado, A. (2001). *Construyo juguetes para mi niño de 0 a 6 años*. Guatemala: UNICEF. Piedra Santa.
- Egoavil, N. (2017). *El uso del juego “Mira como me muevo” y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E 240 Carlitos en la ciudad de La Merced-Junín, durante el periodo lectivo 2015*.
- Ferrari, A. (2004). *El maravilloso mundo del juego*. Argentina: Canguro.
- Flores, D. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa para el fortalecimiento de sus músculos de niños de 4 años de la I.E.I. N° 515 Pulpera del distrito de Santo Tomás de la provincia de Chumbivilcas – 2016*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú.

- García, B y Arce, S. (2002). Problemas de aprendizaje. Guatemala: Piedra Santa
- Garza, F. (1978) Propuesta de un programa de práctica Psicomotriz para niños de 2 a 3 años. Recuperado de:
- Gómez, J. (1996). *Observación y formación de los profesores*. (2ª ed.). Madrid: Morata S.L.
- González, C. y Atuncar, D. (2017). El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P “Virgen de Chapi”. Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.
- Gonzales, H. (2007) Motricidad gruesa en el desarrollo de los niños. Recuperado de: http://www.com/motricidad_guesa_/tesis_para_obtener_el_titulo_de_licenciado/2009/07/en_el_nivel_inicial_shtml#ixzz2YySGiKhR.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073P4.pdf>.
- Malhotra, N. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque aplicado*. (4ª ed.). España: Person Educación.
- Ocho, M. y Ruiz, M. (2019). *Los juegos tradicionales y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” –Ayacucho, 2019*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú.

- Ocho, M. y Ruiz, M. (2019). *Los juegos tradicionales y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” –Ayacucho, 2019.* Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú.
- Ochoa, M. y Ruiz, M. (2019). *Los juegos tradicionales y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°353 “Señor de Arequipa” –Ayacucho, 2019.*
- Ortiz, R. (2007). Dimensión psicomotriz - equilibrio dinámico en EVA. Unidad de Tecnología Educativa (UTE).Universidad de Valencia. Recuperado de: <http://www.uv.es/bellohc/pedagogía/EVA7.pdf>.
- Pomasoncco, M. (2009). *Introducción a Educación Primaria y realidad Educativa peruana.* Ayacucho: Imprenta Publigráf.
- Rivas, R. (2018). Coordinación motora gruesa y actividad física en alumnas del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Emblemática Juana Alarco de Dammert de Miraflores año 2015.
- Rubio, R. (2002). *Psicología del Desarrollo.* España: CCS Madrid.
- Silva, M. (2007). *Desarrollo de la psicomotricidad.* Guatemala: Piedra santa.

ANEXO

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. E. I:

FECHA:**NÚMERO DE ORDEN:**

OBJETIVO: Conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa

Nº	INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRO
COORDINACIÓN				
1	Marcha coordinando sus pies y brazos			
2	Hace gestos entre sus compañeros (serio, triste y molesto)			
3	Al escuchar el cuento expresa sus emociones. (serio, triste y molesto)			
4	Sostiene objetos en movimiento			
EQUILIBRIO				
5	El niño salta tres o más pasos en un solo pie			
6	Mantiene el equilibrio andando sobre una línea recta			
7	Es capaz de desplazarse lateralmente			
8	Salta con los dos pies juntos según el ritmo del silbato			
ESQUEMA CORPORAL				
9	Realiza movimiento con los partes del cuerpo			
10	Corre y es capaz de detenerse ante la señal			
11	Imita el vuelo de las aves con la mano			
12	Conoce la función de su cuerpo			

Anexo 02: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.

Anexo: 03 Evidencias Fotográficas

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: **MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN “GUAMÁN POMA DE AYALA”-AYACUCHO, 2019**

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN												
TÍTULO: MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LOS PLANTELES DE APLICACIÓN "GUAMÁN POMA DE AYALA"-AYACUCHO, 2019												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Motricidad Gruesa	Coordinación	- Marcha coordinando sus pies y brazos. - Sostiene objetos en movimiento	Marcha coordinando sus pies y brazos									
			Hace gestos entre sus compañeros (serio, triste y molesto)									
			Al escuchar el cuento expresa sus emociones. (serio, triste y molesto)									
			Sostiene objetos en movimiento									
	Equilibrio	- El niño salta tres o más pasos en un solo pie	El niño salta tres o más pasos en un solo pie									
			Mantiene el equilibrio andando sobre una línea recta									
			Es capaz de desplazarse lateralmente									
			Salta con los dos pies juntos según el ritmo del silbato									
	Esquema corporal	- Realiza movimiento con los partes del cuerpo. - Conoce la función de su cuerpo	Realiza movimiento con los partes del cuerpo									
			Corre y es capaz de detenerse ante la señal									
			Imita el vuelo de las aves con la mano									
			Conoce la función de su cuerpo									

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

13%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

28%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo	5%
	Trabajo del estudiante	
2	micorazonesungitano.jimdo.com	4%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad de Guayaquil	4%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Apagado