



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE
LA I.E MI MUNDO MÁGICO –TRUJILLO, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

MANOSALVA CERDAN, ANA KARINA

ORCID: 0000-0001-7226-9445

ASESOR:

Mgtr. AZABACHE GUTIÉRREZ, PABLO ISAAC

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Trujillo – Perú

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Manosalva Cerdán, Ana Karina

ORCID: 0000-0001-7226-9445

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Mg. Azabache Gutiérrez, Pablo Isaac

ORCID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0002-6616-4070

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0001-7890-2918

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Mgr. Azabache Gutiérrez Pablo Isaac

Asesor

HOJA DE AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vocación
de la carrera de Educación para trabajar
con niños del nivel Primaria.

Agradezco a mis padres ya que me apoyaron
en cada momento tras mi decisión
de la carrera de Educación Primaria.

Agradezco a los docentes
de la de la Escuela de Educación
de la Universidad Católica ULADECH,
por darme los conocimientos y enseñanzas en el
transcurso de mis años de estudiante.

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación que doy a conocer titulado el uso de los mapas conceptuales que como estrategia ayudara a mejorar la problemática de la comprensión de los temas en diferentes áreas curriculares, donde llevara a un mejoramiento de los estudiantes y satisfacción para el docente de aula, por ello surge por los alumnos de la institución que no comprenden lo que leen por tal motivo surge la pregunta ¿Cuál es el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Mi Mundo Mágico –TRUJILLO, 2018?, teniendo como objetivo general describir el uso de los mapas conceptuales en 3 grado de primaria, la metodología tiene como diseño descriptivo, con una población de 54 estudiantes y una muestra de 14. El instrumento será la guía de observación, el diseño fue no experimental, Los resultados obtenidos muestran que el 95% de los docentes han aplicado estrategias didácticas dinámicas y el 5% aplica estrategias didácticas estáticas. En tal sentido, los componentes conceptuales que dominan los docentes en la modalidad de la organización de la enseñanza prevalece la lluvia de ideas con un 55%, llegando a la conclusión que del aprendizaje prevalece el aprendizaje significativo con un 50% y, en los recursos como soporte de aprendizaje prevalecen las láminas con un 30%. En efecto, el 100% de los estudiantes han obtenido un logro de aprendizaje alto.

Palabras claves: comprensión lectora, mapas conceptuales.

Abstract

In the present research work that I know about the use of conceptual maps that as a strategy will help to improve the problem of understanding the issues in different curricular areas, where it will lead to student improvement and satisfaction for the teacher of classroom, for that reason it arises for the students of the institution who do not understand what they read for this reason the question arises: What is the use of concept maps in the students of third grade of the elementary school of the EI My Magic World - TRUJILLO, 2018 ?, with the general objective of describing the use of concept maps in 3 grade of primary school, the methodology has a descriptive design, with a population of 54 students and a sample of 14. The instrument will be the observation guide, the design was not experimental, The results show that 95% of teachers have applied dynamic teaching strategies and 5% apply educational strategies est Attics In this sense, the conceptual components that teachers dominate in the modality of the organization of education prevail the brainstorm with 55%, reaching the conclusion that learning prevails significant learning with 50% and, in resources as a learning support, the plates prevail with 30%. Indeed, 100% of the students have obtained a high learning achievement.

Keywords: reading comprehension, concept maps.

INDICE GENERAL

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de Trabajo	ii
3. Hoja de firma de jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen y Abstract	v
6. Contenido	vi
7. Índice de tablas, gráficos	vii
I. Introducción	11
II. Revisión de literatura	17
2.1. Antecedentes	17
2.2. Bases teóricas	20
2.2.1. Mapas conceptuales	20
2.2.2. Importancia	22
2.2.3. Elementos de los mapas	23
2.2.4. Características de los mapas conceptuales	23
2.2.5. Funciones de los mapas conceptuales	24
III. Hipótesis	26
IV. Metodología	27
4.1. Diseño de la Investigación	27
4.2. Población y muestra	27
4.3. Definición y Operalización de variables e indicadores	28
4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	29
4.5. Plan de análisis	29

4.6. Matriz de consistencia	31
4.7. Principios éticos	33
V. Resultados	34
5.1. Resultados	34
5.2. Análisis de resultados	46
VI. conclusiones	47
Referencias bibliográficos	48
Anexos	

INDICE DE TABLAS

Tabla n° 01 Población	27
Tabla n° 02 Muestra	28
Tabla n° 03 Operacionalización de la variable	29
Tabla n° 04 matriz de Operalización	31
Tabla n° 05 puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera	34
Tabla n° 06 puntuaciones de los niños de la muestra sesión segunda	35
Tabla n° 07 puntuaciones de los niños de la muestra sesión tercera	36
Tabla n° 08 puntuaciones de los niños de la muestra sesión cuarta	37
Tabla n° 09 puntuaciones de los niños de la muestra sesión quinta	38
Tabla n° 10 puntuaciones de los niños de la muestra sesión sexta	39
Tabla n° 11 puntuaciones de los niños de la muestra sesión séptima	40
Tabla n° 12 puntuaciones de los niños de la muestra sesión octava	41
Tabla n° 13 puntuaciones de los niños de la muestra sesión novena	42
Tabla n° 14 puntuaciones de los niños de la muestra sesión decima	43
Tabla n° 15 puntuaciones de los niños de la muestra sesión onceava	44
Tabla n° 16 puntuaciones de los niños de la muestra sesión doceava	45

INDICE DE GRAFICOS

Grafico n° 01 porcentaje de los niños de la muestra primera sesión	34
Grafico n° 02 porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión	35
Grafico n° 03 porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión	36
Grafico n° 04 porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión	37
Grafico n° 05 porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión	38
Grafico n° 06 porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión	39
Grafico n° 07 porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión	40
Grafico n° 08 porcentaje de los niños de la muestra octava sesión	41
Grafico n° 09 porcentaje de los niños de la muestra novena sesión	42
Grafico n° 10 porcentaje de los niños de la muestra decima sesión	43
Grafico n° 11 porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión	44
Grafico n° 12 porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión	45

I. Introducción

Los Mapas Conceptuales hoy en día se han convertido en una herramienta universal y no solamente restringida al ámbito del aprendizaje y la enseñanza escolarizados, por el contrario, se les puede utilizar como un excelente mecanismo que fomente en el estudiante la creatividad, el análisis, síntesis, reflexión, planificación, organización, toma de decisiones y la resolución de problemas, resultando ideales para los estudiantes que cursan la Educación Básica Regular. De tal motivo este trabajo de Investigación deriva de la línea de Investigación Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH Católica), de la Escuela Profesional de Educación con la Temática: Estrategias Didácticas con Enfoque Socio Cognitivo.

Enunciado del problema ¿Cuál es el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E M i Mundo Mágico –TRUJILLO, 2018?,

Su objetivo general es describir el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de la I.E.P. Mi Mundo Mágico – Trujillo, 2018. Con sus objetivos específicos identificar, analizar y explicar el uso de los Mapas conceptuales en los estudiantes. Su metodología: donde su diseño es el descriptivo y de tipo cuantitativo de diseño no experimental, en la cual me va a dar el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de dicha institución, con una muestra de 14 alumnos.

El trabajo de investigación tiene como resultados después de la realización de la prueba piloto, donde el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 00 % han obtenido C. Una mejora del 57% de los niños ha obtenido A, el 43 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C. Por eso será de gran utilidad para el alumno y de gran trascendencia para la sociedad porque permitirá desarrollar un nuevo concepto de escuela donde considera a los estudiantes como individuo auténtico, con

atributo propio, con oportunidades, estimaciones y capaces de fabricar sus específicosenseñanzas dentro del marco estudiante – maestro, estudiante – estudiante.

El trabajo de investigación llega a la conclusión permitirá de manera directa, mejorar el proceso de información a través del uso de los mapas conceptuales. Se desarrollara las dimensiones y lograr desarrollar su capacidad mental, Habilidades sociales y métodos en el aula de acuerdo sus habilidades y destrezas de cada estudiante. Y a su vez ayuda a tomar conciencia de la importancia que es el desarrollo de los mapas conceptuales.

La investigación se justifica ya que se va a intervenir en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del 3 grado de Primaria con ayuda del currículo de la educación básica regular y con el Enfoque Socio Cognitivo y Pedagógico, utilizando estrategias de acuerdo a áreas curriculares, donde los beneficiados serán los estudiantes ya sabrán el uso adecuado de los mapas conceptuales en los diferentes cursos curriculares, esto ayuda a la mejora a la comprensión y análisis de temas importantes para su aprendizaje y donde también podemos resaltar la función de los siguientes criterios:

La diagramación del mapa conceptual se basa en la posibilidad de reproducir gráficamente el proceso de construcción de la percepción de nuestra mente. Cada uno de nosotros a través de la experiencia, los valores, la educación y la formación, construimos un esquema de la realidad o mapa particular del mundo, el cual es único, irrepetible pero sobre todo válido para cada quien. El trabajo que se presenta será conveniente para la investigación puesto que se busca conocer con bases de cómo ayudar a los estudiantes del tercer grado a ayudar a que el alumno organice, interrelacione y fije el conocimiento del contenido estudiado.

Novak. J (2012) afirma “los mapas conceptuales son herramientas educativas que permiten visualizar el conocimiento y mejorar el pensamiento, y tienen por objeto representar los aprendizajes significativos, en forma de proposiciones entre los conceptos abordados”.

En el ámbito educativo, puede utilizarse en cualquiera de las actividades que se realizan ya que su adaptación es posible siempre: para dictar conferencias, charlas, exposiciones, evaluaciones, planificación anual, semestral y diaria, resumir temas, o cualquier actividad especial en dicho ámbito; así como también en la aplicación de la lluvia de ideas, ya sea ésta realizada de modo individual o colectivo, es un recurso que responde positivamente para que la fluidez se realice de manera sorprendente, y organizada de modo efectivo; para tomar anotaciones, es un recurso organizativo ya que a medida que se recibe mayor información, se puede ir incorporando y realizando conexiones y asociaciones con lo cual se intensifica la posible retención del material recibido.

La importancia implica que en la I.E.P. Mi Mundo Mágico – Trujillo, 2018, los estudiantes desarrollen los mapas conceptuales y así poder comprender mejor los temas.

En este contexto, el proceso educativo, como fenómeno social que está inmerso dentro del desarrollo global de una determinada sociedad, tiene incuestionablemente, un trasfondo filosófico y cultural, por una parte, y un enfoque operativo y tecnológico, por otra. Por ende la sociedad actual, debido a sus características y necesidades, requiere un nuevo modelo de enseñanza – aprendizaje a partir de la consideración de dos dimensiones: cognitiva y didáctica.

La primera se refiere a la propuesta de alternativas pedagógicas y didácticas para desarrollar la estructura mental de los educandos, sus inteligencias múltiples, la capacidad intelectual, el proceso de sus pensamientos, funciones cognitivas, habilidades mentales, sus competencias interpretativas, argumentativas, el ingenio, creatividad, la capacidad de innovación y de invención.

Por otro lado, la segunda, alude a la investigación sobre las mejores formas de realizar el trabajo en el aula y en las distintas áreas, generando expectativas e intereses por parte de quien aprende, motivación para analizar la información, el desarrollo de las

inteligencias múltiples y la estructura mental, la preparación de métodos y estrategias para el auto aprendizaje, el diseño de técnicas y procedimientos para la construcción del conocimiento, la formación de habilidades y destrezas propias de las áreas, la estructuración de los contenidos de aprendizaje, por medios de mapas, esquemas, redes conceptuales, de forma integrada y correlacionada (La Francesco, 2004).

Si bien existen diversas técnicas de organización de información, como mapas semánticos, cuadro sinóptico, mapa conceptual, entre otros; se ha tomado en consideración esta última, debido a que esta técnica permite desarrollar todas las capacidades del cerebro, propiciando la creatividad en los estudiantes, además de ser una herramienta que facilita, de modo eficiente, el pensamiento de la información, y que por consiguiente, ayuda a expandir las capacidades de aprendizaje, en este caso, el desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos en el área Comunicación.

La carencia de medios y técnicas, tanto en el centro educativo, en los docentes y alumnos, exige imperativamente el uso de nuevas técnicas y métodos de aprendizaje. Esta necesidad se presenta en la gran mayoría de los centros educativos de nuestro país. En nuestra localidad y particularmente en la institución Mi Mundo Mágico – Trujillo, es muy evidente que los alumnos y docentes no cuentan con los medios y materiales suficientes y adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, y a ello se suma la falta de aplicación de estrategias de aprendizaje y las técnicas de proceso de la información.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Internacionales

Barrientos (2013) tesis titulada *“Influencia del programa de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4to grado del colegio Capoulliez”*. Esta investigación tiene como objetivo saber si puede un programa de estrategias de comprensión lectora mejorar la comprensión en los alumnos. Con una muestra de 66 niños, en 14 sesiones. La investigación es de tipo cuantitativo con diseños casi-experimental de tipo pre test-intervención-post test. Su metodología utilizada es la de periodo doble. Llegando a la conclusión que las estrategias (mapas conceptuales) utilizadas de comprensión sirvieron en el desarrollo de la comprensión en los estudiantes.

Arango, Aristizábal, Cordona, Herrera,(2015) sobre *“Estrategias Meta-cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria”*, esta investigación tiene como objetivo fue describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias meta-cognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria. Con una muestra de 53 estudiantes, su metodología de la investigación es de tipo cuantitativo, con un diseño pre experimental con pre test y pos test. Llegando a la conclusión de que dicha estrategias realizadas dieron buenos resultados en la comprensión.

Díaz & Aguirre (2003) tesis titulada: *“Estrategia para promover la comprensión lectora” presentado ante la Universidad de los Andes en Venezuela en el año 2003*”, esta investigación tiene como objetivo fue construir y aplicar conjuntos de estrategias didácticas que sirvan de apoyo la promoción y interés por gusto a la lectura donde lo realizaron con 1 grado de Primaria en la Unidad Educativa Rivas Dávila, su

metodología que emplearon fue el diagnóstico con la práctica social y disfrute del escolar. Conclusión llegó que los estudiantes despertaron el interés de leer donde hubo placer y goce para leer otras lecturas.

Nacionales

Soto (2013) tesis titulada: *“Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011”*, realizó la investigación en el grado de cuarto grado, donde el objetivo fue en ver como las estrategias de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los estudiantes, el estudio es experimental con una metodología del tipo experimental, con una muestra de 25 estudiantes, donde les dieron un cuestionario para saber si saben utilizar estrategias. Llegando a la conclusión de las estrategias son de gran utilidad por sus aportes teóricos y conceptuales sobre la variable comprensión lectora.

Flores (2015) tesis titulada *“Efectos de la aplicación de organizadores gráficos en la comprensión de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa María Victoria Rumiche Fiestas de Martínez, Parachique-Sechura-Piura, 2015”*, La investigación tiene como objetivo de establecer si la aplicación del mapa mental, mapa conceptual tiene efectos sobre el nivel de comprensión de textos, la metodología corresponde a una investigación cuantitativa, explicativa, de diseño pre experimental de pretest y posttest en un solo grupo. Tuvo una muestra de 32 estudiantes, llegando a la conclusión de la investigación que la casi la mitad de los estudiantes (44,83%) se encuentra en el nivel mediano en cuanto a la comprensión de textos, y una cifra considerable (31,03%) que se encuentra con calificaciones correspondiente al nivel deficiente.

Blas (2006) tesis titulada: *“Aplicación de la estrategia basada en el método dolorier y en mapas semánticos para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 5to*

grado de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo de Nuevo Chimbote". La metodología que utilizaron fue la experimental, el objetivo que dieron fue conocer en qué medida la aplicación de la estrategia en el método de dolorier y los mapas semánticos mejorara la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 grado de educación primaria. Llegando a la conclusión que después de aplicar la test los estudiantes tenían problemas de comprender lo que leen y por lo tanto hubo desaprobados.

Locales

Benites & Gonzalez. (2012) tesis titulada: "*Uso de artículos científicos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado de educación primaria del Centro Educativo "Rafael Narváez Cadenillas"*", Los autores en su investigación tuvieron como objetivo determinar si el uso de artículos científicos influye en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Con una muestra de 72 estudiantes, El tipo de investigación es aplicada y el diseño es casi experimental, con un grupo de control y un grupo experimental con pre test y pos test. Llegando a la conclusión aplicación de los artículos científicos se logró mejorar significativamente la comprensión de los estudiantes.

Vivanco (2015) tesis titulado "*Organizadores visuales como facilitadores del aprendizaje del curso de biomateriales en los alumnos del III ciclo de la Escuela de estomatología de la Universidad Antenor Orrego. Trujillo – 2014*", En la investigación tiene como objetivo evaluar la aplicación de los organizadores visuales en el aprendizaje, La población estuvo constituida por 80 estudiantes, divididos en dos grupos: un grupo experimental donde se aplicó los organizadores visuales (mapas conceptuales y mentales) y un grupo control en que se desarrolló la misma clase con las

estrategias tradicionales. Conclusión existe diferencia en el rendimiento académico alcanzado por los alumnos.

Guerra (2017) sobre: *“Los mapas conceptuales como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria”*, La siguiente investigación tiene como objetivo Determinar de qué manera influye la aplicación del programa “los mapas conceptuales” como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes. Tuvo una muestra de 35 estudiantes una metodología experimental. Llego a la conclusión La aplicación del programa “los mapas conceptuales como estrategia didáctica” influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes.

2.2.Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Mapas conceptuales

Definiciones:

Según Novak. J (2012) los mapas conceptuales “Son herramientas educativas que permiten visualizar el conocimiento y mejorar el pensamiento, y tienen por objeto representar los aprendizajes significativos, en forma de proposiciones entre los conceptos abordados”.

La utilización de los mapas conceptuales en la escuela constituye un enfoque racional, una estrategia metacognitiva de la enseñanza, en sintonía con el modo natural en que trabaja el cerebro humano, donde la información se memoriza, recupera y se reutiliza a través de conexiones directas, reticulares, como en los mapas conceptuales (Hernandez, 2006)

El mapa conceptual es una herramienta didáctica de aprendizaje que permite a los estudiantes establecer relaciones y conexiones (Sanchez, 2012).

El mapa conceptual es una herramienta útil para el estudiante ya que va a permitir relaciones de un tema.

Para la Universidad de Córdoba (2012), un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje apoyada en la representación gráfica de un determinado tema a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas llamados ovoides, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace. El uso de estos organizadores visuales permiten ordenar y comprender ideas de manera significativa.

Los mapas conceptuales son una poderosa herramienta de enseñanza-aprendizaje. Utilizada apropiadamente, los mapas conceptuales apoyan la construcción de conocimiento facilitando relacionar nuevos conceptos a conceptos que ya comprendemos, llevando a un aprendizaje significativo. Los mapas conceptuales son como el lenguaje, una herramienta versátil que nos permite expresarnos sobre cualquier tema, e igual que el lenguaje puede ser utilizado de diversas formas en el aula. Nuestra lengua, el español, lo utilizamos indistintamente en los cursos de estudios sociales, ciencias, matemáticas en las artes. (Cañas, 2009). Los mapas apoyan a la construcción de conocimientos donde facilitan relacionar nuevos conceptos para un aprendizaje significativo.

2.2.2. Importancia

Son importantes porque promueven en el estudiante a que sea capaz de jerarquizar sus ideas, categorizarlas y obtener una serie de beneficios limitados. Los sistemas tradicionales para tomar notas no permiten la preselección y documentación de la información, es decir, la jerarquización. Esta, en sí misma, es una sustitución y una síntesis que se denomina pre procesamiento de la información para la construcción de

conocimientos. Existen dos razones para abandonar el sistema y sustituirlo a partir del sistema de pensamiento radial:

- Se ahorra tiempo al anotar solamente las palabras que interesan entre un 50% y un 95%.
- Se ahorra tiempo al no leer más que palabras que viene al caso más del 90% del total.
- Se ahorra tiempo más del 90% del total al revisar las notas del mapa mental.
- Se ahorra tiempo al no tener que buscar las palabras claves entre una serie de información innecesarias más de un 90% del total.
- Aumenta la concentración en los problemas reales.
- Las palabras claves esenciales se hacen más fáciles de discernir. (Tony Buzan 1996, c. p. Huerta. 2005. Pp. 132 -133).

2.2.3. Elementos de los mapas conceptuales

Novak (1988). Afirma que los mapas conceptuales tienen tres elementos fundamentales:

El Concepto:

Es una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante algún término. Los conceptos según Novak representan las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con que expresamos regularidades.

Proposición:

Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras-enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica

más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o se niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.

Palabras-Enlace:

Son palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

2.2.4. Características de los mapas conceptuales

Representación y comunicación del conocimiento con mapas conceptuales en la formación del profesorado de ciencia y tecnología. (Pedrajas, 2011). Es una experiencia llevado a cabo en España, se han utilizado recursos informáticos y mapas conceptuales como instrumentos de desarrollo de competencias docentes relacionadas con la representación del conocimiento, la comunicación oral, el trabajo en equipo y el uso práctico de las TIC en el aula, como el software CmapTools. Los resultados indican que los futuros profesores y profesoras valoran de forma positiva el uso de mapas conceptuales y de recursos informáticos como instrumentos útiles para la formación docente.

Los mapas conceptuales se confeccionaron por primera vez en 1982 en el transcurso del programa de investigación de Novak en Cornell University, donde su equipo trató de seguir y entender los cambios en el conocimiento de las ciencias que tenían los niños (Novak y Musonda, 1991). Durante este estudio los investigadores entrevistaron a muchos niños y descubrieron que era difícil

identificar cambios específicos en la comprensión de conceptos científicos por parte de los niños mediante el análisis de las transcripciones de las entrevistas.

Según Novak (1982) el mapa conceptual presenta tres características o condiciones propias:

Jerarquización: los conceptos en un mapa están dispuestos por orden de importancia o de “inclusividad”. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares más superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en el último lugar y no se enmarcan. En un mapa conceptual sólo aparece una vez el mismo concepto.

Selección: los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto.

Impacto Visual: en palabras de Novak (1982) un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual” Se destacan más los términos conceptuales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos en elipses. Esta figura es preferible al rectángulo ya que aumenta el contraste entre la letra y el fondo.

2.2.5. Funciones del mapa conceptual

El mapa conceptual cumple una función muy importante, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresa una propuesta pedagógica. Según Uviña (2005) “La función de los Mapas Conceptuales consiste en ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender, y a relacionarlos entre sí y/o con otros que ya domina”. Los Mapas Conceptuales están dentro de las estrategias que pretenden organizar nuevos

conceptos. Se apoyan en el criterio de la Jerarquización, que es análogo a la técnica de Refinamientos Sucesivos, aplicada a la Programación Estructurada. La utilización de los mapas conceptuales fomenta el pensamiento reflexivo, la creatividad y el espíritu crítico, conductas imprescindibles en la formación y el desenvolvimiento profesional.

Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC. (Herrera, 2009). Es un estudio Cuasi-Experimental Comparativo donde se evaluó el nivel de comprensión lectora adquirido como resultado de la puesta en marcha de cinco microhabilidades de lectura acorde al nivel superior y a la tendencia tecnológica de la Universidad Centroamericana UNITEC en su campus de Tegucigalpa.

2.2.6. Dimensiones de un mapa conceptual

De acuerdo a Novak son las dimensiones:

a. Jerarquía

Es la forma de organizar donde se aplican los distintos tipos de elementos de mapas conceptuales, por normas para su elaboración de los mapas conceptuales, cada elemento está en manera subordinada, la jerarquía forma parte de una estructura tal que establece el nivel de normas de distintas personas. Los estudiantes utilizarán estas normas para la elaboración que pueden ser de superioridad hasta inferioridad.

b. Organización

Es el resultado para cualquier actividad, tiene una condición necesaria para la organización de la actividad pedagógica y así producir situaciones reales de aprendizaje. Esta dimensión tiene que seguir un orden, anticiparse para lograr

que el estudiante se agrupe en diferentes actividades útiles y necesarias para llegar a un buen resultado.

c. Síntesis

Tiene una destacada importancia en los mapas conceptuales, consiste en combinar hechos, acontecimientos previos como tal, constituye un material literario para el aprendizaje de un texto pedagógico complicado, parte de ideas principales y secundarias llegando al resumen abreviada de los amplios contenidos.

Según, Campos (2006) nos dice Es necesario que el estudiante tenga una comprensión del valor de lo que está escrito en cualquier medio de comunicación, esto con una finalidad y característica específica, basado en la función y las estrategias de la lectura. El niño al iniciar a leer deberá hacerlo en textos sencillos y cortos, relacionado la familia y actividades que realice. Estas lecturas deben ser de su interés y acorde a su edad, el padre o madre será un modelo, así su hijo tratara de imitarlo, el niño elaborara su propio significado según lo que lea. Preferentemente la lectura de los niños deberá contar con imágenes para que sea más amena y placentera.

En esta línea de análisis, el creador de CmapTools, Alberto J. Cañas en una entrevista, brindada a EDUTEKA en el año 2006, sobre su experiencia y uso de CmapTools, comenta que: “CmapTools está traducido a varios idiomas, se usa en más de 150 países, pero el proyecto más interesante es el Proyecto Conéctate al Conocimiento realizado en Panamá; ha adoptado el aprendizaje significativo, los mapas conceptuales y CmapTools como la base para un esfuerzo por transformar la educación pública primaria, llegando a 1000 escuelas en 5 años. (...) El

proyecto involucra inicialmente a todos los maestros de 4º, 5º y 6º grados en talleres sobre cómo lograr un aprendizaje significativo a través de los mapas conceptuales e integración de currículo a través de lo que llamamos senderos, que son proyectos integradores”.

Según Portal (2010) “las estrategias de la comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Determinar el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Determinar las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

III. Hipótesis

Los mapas conceptuales son importantes para los estudiantes de tercer grado de Primaria de la I.E. Mi Mundo Mágico, La Esperanza TRUJILLO– 2018.

IV. Metodología

4.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación es descriptivo porque permite observar el fenómeno tal como se da en el contexto natural donde se desarrolla el niño de 3 grado nivel primaria de la I.E. Mi Mundo Mágico.

La técnica de muestreo es la no probalística e intencional porque la muestra fue elegida en un aula. El diseño es:

G.U.O₁

G.U = Grupo Único

O₁ = Observación 1

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población

La población de la línea de investigación está constituida por todos los estudiantes de las aulas de 1, 2, 3, 4, 5, según la I.E. Mi Mundo Mágico.

Tabla n° 01 población

GRADOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
1 Grado sección “U”	4	6	10
2 Grado sección “U”	5	6	11
3 Grado sección “U”	12	3	15
4 Grado sección “U”	3	5	8
5 Grado sección “U”	6	4	10
TOTAL	30	24	54

Fuente: nómina de matrícula 2018

La técnica para determinar la muestra fue la no probabilística e intencional.

4.2.2. Muestra

La muestra que se utilizara en la Investigación será de los estudiantes de 3 grado de Primaria.

Tabla n° 02 muestra

GRADOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
3 Grado sección “U”	11	3	14

Fuente: registro de asistencia

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Mapa Conceptual

a. Definición conceptual.

Para la Universidad de Córdoba (2012), un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje apoyada en la representación gráfica de un determinado tema a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos

conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas llamados ovoides, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace. El uso de estos organizadores visuales permiten ordenar y comprender ideas de manera significativa.

b. Definición operacional.

Conjunto de actividades de representación gráfica que permiten organizar, ordenar, secuenciar y sintetizar la información para poder comprender los conceptos.

Tabla nº 03 de Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
Única Variable: Mapas Conceptuales	Jerarquía	Ideas principales. Ideas secundarias. Conocimiento.	1,2,3,4,5,6 ,7	Guía de Observación	Nominal
	Organización	Gráficos. Líneas. Redes Neuronales. Formas de Elaboración.	1,2,3,4,5,6 ,7		
	Síntesis	Análisis de ideas. Resumen. Conclusiones.	1,2,3,4,5,6 ,7		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

La técnica a utilizar será la observación porque nos permitirá describir el fenómeno en el lugar de los hechos. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implican tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

La observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, y se da de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano 1998).

4.4.2. Instrumento.

El instrumento que nos permitirá describir el fenómeno será la Guía de observación. Esta tendrá 21 ítems y evaluará cada una de las dimensiones de la variable.

En la práctica educativa, la guía de observación es uno de los instrumentos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, y se da de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano 1998).

4.5. Plan de análisis

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del

instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, 2001). Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística prueba t de Student. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

Tabla n° 04 matriz de consistencia

CUADRO DE MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Mi Mundo Mágico -TRUJILLO, 2018?	Los mapas conceptuales son aplicados a los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Mi Mundo Mágico, La Esperanza TRUJILLO - 2018.	<p>Objetivo general: Describir el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de la I.E.P. Mi Mundo Mágico – Trujillo, 2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar el uso de los Mapas conceptuales en los estudiantes de la I.E.P. Mi Mundo Mágico – Trujillo, 2018. •Analizar el uso de los Mapas conceptuales en los estudiantes de la I.E.P. Mi Mundo Mágico – Trujillo, 2018. •Interpretar el uso de los Mapas conceptuales en los estudiantes de la I.E.P. Mi Mundo Mágico –Trujillo, 2018. 	<p>Variable Dependiente:</p> <p>Los mapas conceptuales</p>	Jerarquía	<p>Ideas principales.</p> <p>Ideas secundarias.</p> <p>Conocimiento.</p>
				Organización	<p>Gráficos.</p> <p>Líneas.</p> <p>Redes Neuronales.</p> <p>Formas de Elaboración.</p>
				Síntesis	<p>Análisis de ideas.</p> <p>Resumen.</p> <p>Conclusiones.</p>

4.6.Principios Éticos

Nureña y Alcaraz (2012). Afirma “En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. 4.6 uno de sus artículos del código de la ULADECH es la Integridad científica que deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación”.

La investigación no es sólo un acto técnico; es ante todo el ejercicio de un acto responsable, y desde esta perspectiva la ética de la investigación hay que plantearse como un subconjunto dentro de la moral general, aunque aplicada a problemas mucho más restringidos que la moral general, puesto que nos estaríamos refiriendo a un aspecto de la ética profesional.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Tabla N°

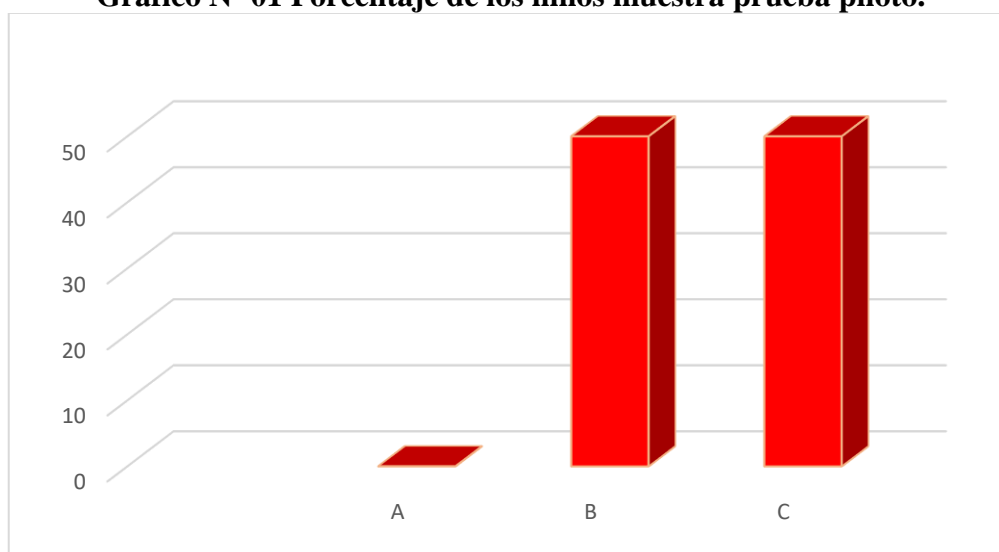
05

NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	00	00
B	7	50
C	7	50
TOTAL	14	100

Puntuaciones de los niños de la muestraprueba piloto.

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños muestra prueba piloto.



En la tabla 05 y en el grafico 01 se observa, que de los 14 niños se observa que el 50 %

NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	7	50
B	7	50
C	---	---
TOTAL	14	100

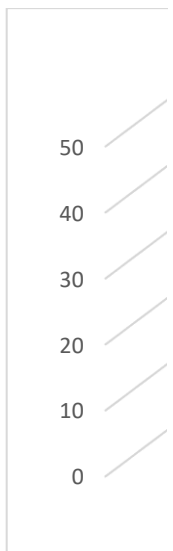
de los niños
ha obtenido
A, el 50 %
de los niños
ha obtenido
B y el 00 %

han obtenido C.

Tabla N° 05 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños muestra primera sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	3	21
B	9	65
C	2	14
TOTAL	14	100

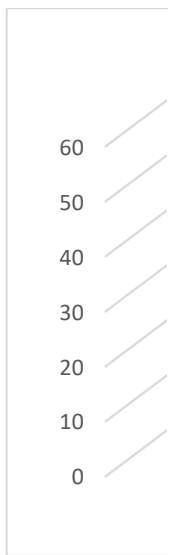
Fuente: Tabla N°05

En la tabla 06 y en el grafico 02 se observa, que de los 14 niños se observa que el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 00 % han obtenido C.

Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestrasegunda sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	6	43
B	7	50
C	1	7
TOTAL	14	100

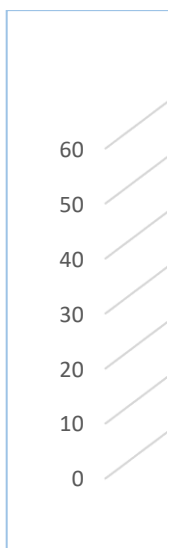
Fuente: Tabla N°06

En la tabla 06 y en el grafico 02 se observa, que de los 14 niños se observa que el 21 % de los niños ha obtenido A, el 65 % de los niños ha obtenido B y el 14 % han obtenido C.

Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	6	43
B	8	57
C	---	---
TOTAL	14	100

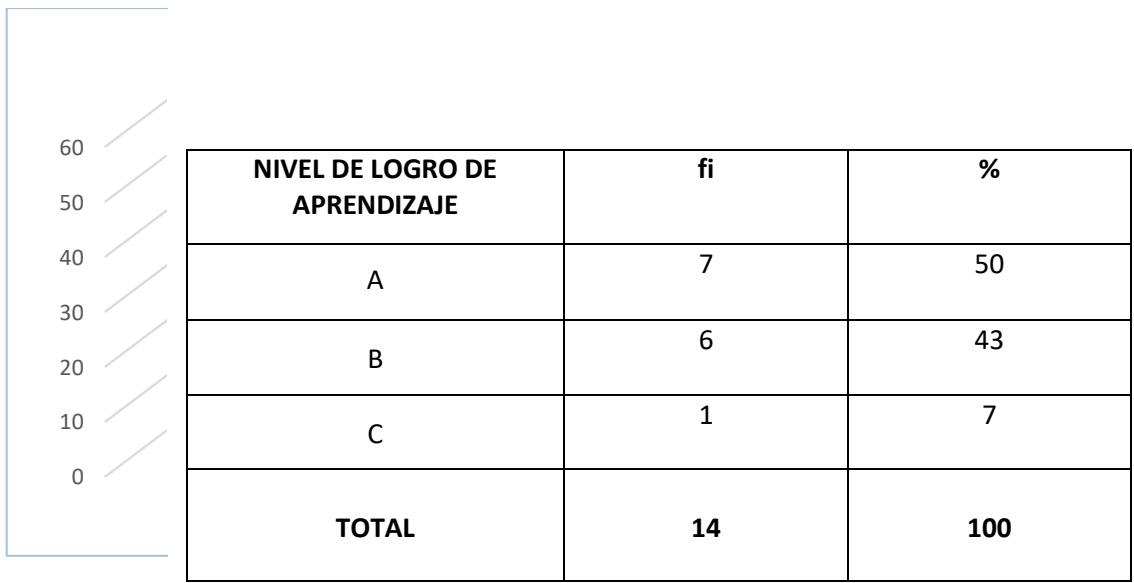
Fuente: Tabla N°07

En la tabla 07 y en el grafico 04 se observa, que de los 14 niños se observa que el 43 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 7 % han obtenido C.

Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra cuarta sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.



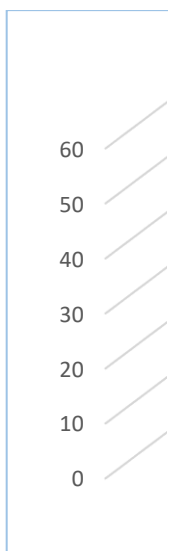
Fuente: Tabla N°08

En la tabla 08 y en el grafico 04 se observa, que de los 14 niños se observa que el 43 % de los niños ha obtenido A, el 57 % de los niños ha obtenido B y el 00 % han obtenido C.

Tabla N° 09 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	---	---
B	11	79
C	3	21
TOTAL	14	100

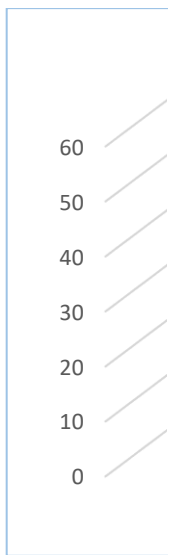
Fuente: Tabla N°09

En la tabla 09 y en el grafico 05 se observa, que de los 14 niños se observa que el 50 % de los niños ha obtenido A, el 43 % de los niños ha obtenido B y el 7 % han obtenido C.

Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	3	21
B	10	72
C	1	7
TOTAL	14	100

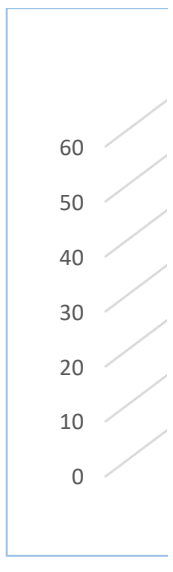
Fuente: Tabla N°10

En la tabla 10 y en el grafico 06 se observa, que de los 14 niños se observa que el 00 % de los niños ha obtenido A, el 79 % de los niños ha obtenido B y el 21% han obtenido C.

Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	4	29
B	9	64
C	1	7
TOTAL	14	100

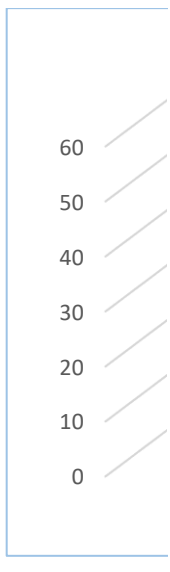
Fuente: Tabla N°11

En la tabla 11 y en el grafico 07 se observa, que de los 14 niños se observa que el 21 % de los niños ha obtenido A, el 72 % de los niños ha obtenido B y el 7 % han obtenido C.

Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	6	43
B	7	50
C	1	7
TOTAL	13	100

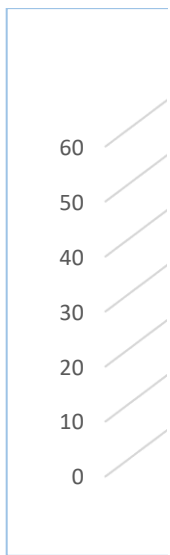
Fuente: Tabla N°12

En la tabla 12 y en el grafico 08 se observa, que de los 14 niños se observa que el 29 % de los niños ha obtenido A, el 64% de los niños ha obtenido B y el 7 % han obtenido C.

Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	6	43
B	8	57
C	---	---
TOTAL	14	100

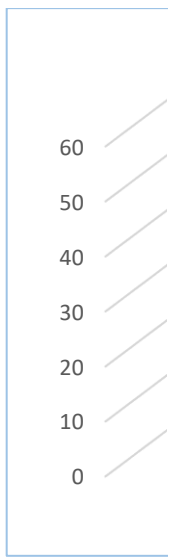
Fuente: Tabla N°13

En la tabla 13 y en el grafico 09 se observa, que de los 14 niños se observa que el 43 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 7 % han obtenido C.

Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	7	50
B	7	50
C	---	---
TOTAL	14	100

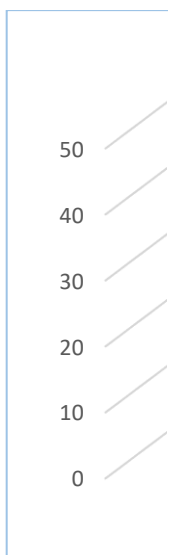
Fuente: Tabla N°14

En la tabla 14 y en el grafico 10 se observa, que de los 14 niños se observa que el 43 % de los niños ha obtenido A, el 57 % de los niños ha obtenido B y el 00 % han obtenido C.

Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.



NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE	fi	%
A	8	57
B	6	43
C	---	---
TOTAL	13	100

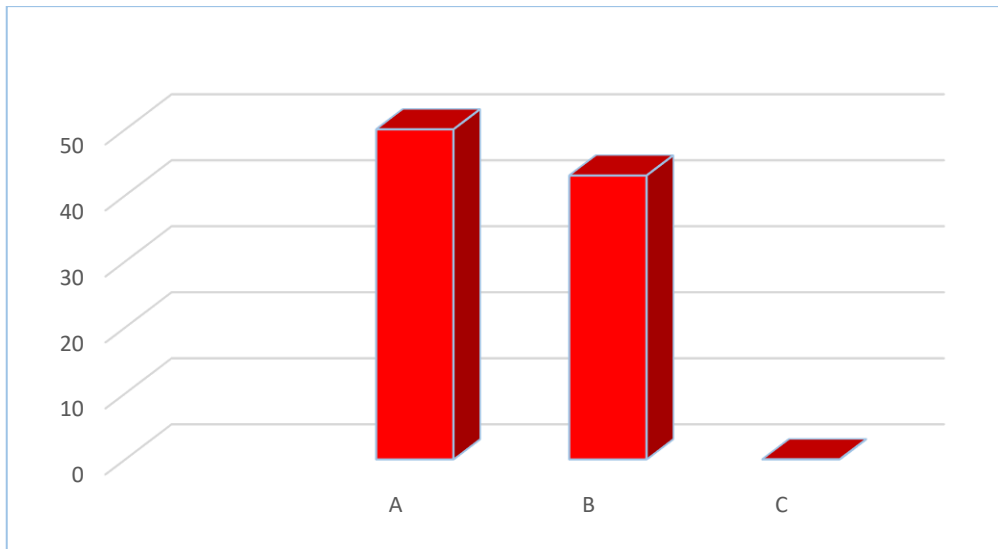
Fuente: Tabla N°15

En la tabla 15 y en el grafico 11 se observa, que de los 14 niños se observa que el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 00 % han obtenido C.

Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra doceava sesión.

Fuente: Matriz de Datos.

Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión.



Fuente: Tabla N°16

En la tabla 16 y en el grafico 12 se observa, que de los 14 niños se observa que el 57% de los niños ha obtenido A, el 43 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C.

5.2. Análisis del resultado

Respecto al primer objetivo específico:

Al identificar uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E M i Mundo Mágico, al aplicar el instrumento de investigación los resultados de la prueba piloto demostraron que el el 27 % de los niños ha obtenido A, el 39 % de los niños ha obtenido B y el 34 % han obtenido C.

Cabe señalar que los estudiantes tienen dificultades en desarrollar su comprensión lectora.

Respecto al segundo objetivo:

Al analizar uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Mi Mundo Mágico, pude notar que los niños tienen un bajo rendimiento y es un problema para elaboración de mapas conceptuales, ya que no tiene las expectativas deseadas para comprender y tienen deficiencia en ciertos aspectos.

Los mapas conceptuales son una herramienta que le permite a una o más personas representar explícitamente su entendimiento sobre un campo del conocimiento, y los fundamentos teóricos de la construcción de mapas conceptuales no han cambiado (Cañas y Novak, 2006)

Respecto al tercer objetivo:

Al Interpretar el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E Mi Mundo Mágico, al aplicar el instrumento de investigación los resultados de la última sesión demostraron que el 44% de los niños ha obtenido A, el 44 % de los niños ha obtenido B y el 12 % han obtenido C.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se llega a la conclusión de que al Identificar el uso de los mapas conceptuales a través de la prueba piloto, se da a conocer un déficit en lo que es la elaboración de mapas conceptuales en el tercer grado de primaria.

Se llega a la conclusión de que después de Analizar el uso de los mapas conceptuales en los estudiantes, se observa que los profesores no tienen las estrategias de enseñanza para la realización de los mapas conceptuales y por ello los estudiantes no logran que desarrollen en lo que es la comprensión lectora.

Se llega a la conclusión de que al Diferenciar el uso de mapas conceptuales los estudiantes en la mayoría realizaron el buen uso de los mapas conceptuales.

RECOMENDACIONES:

En que se debe de practicar más la utilización de mapas conceptuales en 3 grado de primaria.

Después de las sesiones de aprendizajes aplicados en los estudiantes se debería utilizar no solo mente en una sola área sino en todas las áreas curriculares.

Referencias Bibliográficas:

- Barriga, D. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGraw Hill.
- Cañas, A. (2017). cmap.ihmc.us. Obtenido de Mapas conceptuales:
<http://cmap.ihmc.us/docs/mapaconceptual.php>
- Orellana, R. (2017). /www.monografias.com. Obtenido de mapas conceptuales:
<https://www.monografias.com/trabajos13/macon/macon.shtml>
- PRADO, D. (s.f.). *PLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO* “.
- Vidal, M. (2007). www.bvs.sld.cu. Obtenido de Mapas conceptuales. *Una estrategia para el aprendizaje*: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_3_07/ems07307.html

- Universidad de Córdoba. (2012). Lima virtual Unicordoba. Obtenido de *Guía para realizar mapas conceptuales*:
http://limavirtual.unicordoba.edu.co/recursos_globales/guias_estudiante/RealizarMapasConceptuales.pdf
- Blas R, Sánchez C. *Aplicación de la estrategia basada en el método dolorier y en mapas semánticos para mejorar la comprensión lectora en los niños niñas del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo*. [Tesis para optar el título de licenciado en Educación primaria]. Chimbote: Universidad Nacional del Santa; 2006.
- Guerra Velásquez, E. M. (2017). TESIS: *Los mapas conceptuales como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria*. TRUJILLO: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.
- Vivanco, R. A. (2015). repositorio.upao.edu.pe. Obtenido de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/49>
- Barrientos, M. (2013). *Influencia del programa de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4to grado del colegio Capoulliez*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Arango, L., Aristizábal, N., Cordona, A., Herrera, P., & Ramírez, O. (2015). *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. Colombia: Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma de Manizales.
- Landa, F. (2016). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del IV ciclo del nivel Primaria de la I.E.P Stella Maris - Piura, 2015* (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Primaria). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Soto, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes*. Lima: Tesis de Maestría. Universidad San Martín de Porres.
- Flores, Y. (2015). *Efectos de la aplicación de organizadores gráficos en la comprensión de textos de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa María Victoria Rumiche Fiestas de Martínez, Parachique-Sechura-Piura, 2015*

ANEXOS

RUBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

INDICADOR	DESEABLE	ADMISIBLE	ELEMENTAL	PRINCIPIANTE
Condensación de la información	El mapa conceptual presenta toda la información con conceptos claves.	El mapa conceptual presenta la mayor parte de la información resumida con	El mapa conceptual presenta poca información utilizando muchos nexos, así como	El mapa conceptual presenta información irrelevante y escasa.

		conceptos claves.	definiciones extensa.	
Jerarquía de conceptos	Permiten visualizar fácilmente la jerarquía de los conceptos.	Permite visualizar parcialmente la jerarquía de los conceptos.	Permite visualizar vagamente la jerarquía de los conceptos.	Permite visualizar de manera carente la jerarquía de los conceptos.
Relevancia de la información	El mapa conceptual contiene información importante y relevante del tema.	El mapa conceptual contiene información importante pero no relevante del tema.	El mapa conceptual contiene información innecesaria del tema.	El mapa conceptual contiene información innecesaria e irrelevante del tema.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Nombre del observador:

1.2. Niño(a) observado(a):

1.3. Grado:

1.4. Sección:

1.5. Fecha:

II. OBJETIVO

Recoger información sobre el uso de los Mapas Conceptuales en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Mi Mundo Mágico.

III. INSTRUCCIONES

A continuación se presenta una serie de acciones que el alumno(a) deberá realizar para organizar su información; para ello debes tener en cuenta lo siguiente:

- Lee silenciosamente el texto “En el fondo del mar”.

ÍTEMS

DIMENSIONES	Ítems	VALORACION		
		A	B	C
J E R A R G I C O	1. Tiene idea de lo que es un mapa conceptual.			
	2. Organiza las ideas principales que colocara en el mapa conceptual.			
	3. Jerarquiza las ideas principales en una escala ordenada de mayor a menos importancia.			
	4. Incorpora ramificaciones de acuerdo a las ideas jerarquizadas sin perder la armonía visual.			
	51			

5. Encierra las principales ideas del mapa conceptual utilizando ovoides.			
6. Utiliza líneas y flechas para conectar conceptos y conectores lógicos.			
7. Utiliza conectores para relacionar los conceptos.			
8. Identifica la idea principal que engloba el texto.			
9. Le sirve para memorizar de forma compresiva y visual.			
10. Le fomenta la iniciativa de creatividad.			
11. Utiliza apuntes en corto tiempo.			
12. Es capaz de almacenar información en poco tiempo.			
13. Utiliza figuras y colores para ayudar a fijar el tema en su memoria.			
14. La técnica le permite administrar su tiempo.			
15. Le fomenta un pensamiento reflexivo.			
16. La técnica le empujo a profundizar el contenido.			
17. Motivo para que se investigue más sobre el tema.			
18. El docente desarrollo el rol de facilitador.			
19. Le permitió repasar más acerca del tema.			
20. Identifico conceptos claves que aprender.			
21. Ubico las ideas principales y secundarias.			

MATRIZ DE DATOS

N°	Nombres y apellidos	Puntaje pre test												Puntaje pos test	
		cuanti	cualita	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		cuanti.	cualita
1	Abril Avalos Astudillo	13	A	12	B	16	A	19	A	17	A	12	B	18	A
2	Gabriel Avila Gomez	16	A	16	A	20	A	16	A	12	B	16	A	18	A
3	Damaris Beltran Araujo	13	B	12	B	16	A	12	B	10	C	12	B	16	A
4	Kaory Gomez Santa Maria	16	A	16	A	16	A	19	B	16	A	16	A	17	A
5	Dariana Sanchez Nizama	13	B	10	C	12	B	8	B	12	B	10	C	18	A
6	Alessandro Sauna Gomez	12	B	10	C	12	B	12	B	10	C	10	C	14	B
7	Jorge Ruiz Campos	12	B	12	B	16	A	12	B	10	C	12	B	14	B
8	Noemi Lindazury Campos	18	A	20	A	20	A	19	A	16	A	19	A	19	A
9	Astrid Hilario Reyes	12	B	16	A	16	A	10	B	10	C	16	A	16	A
10	Oscar Terrones Mendoza	16	A	16	B	18	A	16	B	12	B	16	B	16	A
11	Steffano Julca Bocanegra	16	A	16	A	16	A	16	B	16	B	16	A	16	A
12	Antonella Morales Urrutia	16	A	16	A	16	A	19	B	16	A	16	A	16	A
13	Jose Luis Bobadilla Rios	16	A	16	A	18	A	16	B	12	B	16	A	16	A
14	Alison Calderon Salazar	16	A	16	A	16	A	16	B	12	B	16	A	16	A
15	Fabio Urquiaga Carranza	16	A	16	A	18	A	16	A	10	C	16	A	16	A
16	Sebastian Urquiaga Carranza	15	A	15	A	14	A	15	A	16	A	14	A	15	A

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. **Título del proyecto de investigación:**
 "El Uso de los mapas conceptuales Mapas Conceptuales en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Mi Mundo Mágico.
2. **Instrumento:**
 Guía de Observación (Evalúa niveles de comprensión de textos.)
3. **Experto 01:**
 - 3.1. Apellidos y nombres : *PAREDES PASTOR EMMA YESSICA*
 - 3.2. Título : *LE EN EDUCACION INICIAL*
 - 3.3. Grado académico : *MAESTRO EN GESTION Y ACREDITACION EDUCATIVA*
 - 3.4. Nro. De colegiatura : *151138912*
4. **Lugar y fecha de validación** : *"Universidad Los Angeles de Chimbote" 03-11-2018*
5. **Criterios de valoración:**

Criterios	
Inicio	1
Proceso	2
Logro	3 ✓

[Firma manuscrita]

 Firma y sello

DNI: *151138912*

SESIONES DE APRENDIZAJE

PRIMERA SESION DE APRENDIZAJE

Institución :
 Área : Comunicación
 Tema : “ la flor más bonita”
 Grado : 4° grado

DESCRIPCION:

Los alumnos leen un texto descriptivo sobre la importancia de practicar valores como la honestidad, el cual consta de varios párrafos, los niños y niñas leerán en silencio, luego parafraseando. Además de una lectura general en voz alta toda el aula, averiguan el significado de las palabras desconocidas por su contexto y las confrontan con el diccionario.

SER HONESTOS NOS HACE GANADORES

INDIC. DE LOGRO	ACCIONES DIDACTICAS	ACCIONES DEL ALUMNO	INSTRU M. DE EVAL.	MAT. RECUR S.
Expone con claridad lo escuchado en la lectura Opina con convicción, acerca de lo texto leído Sustenta con sus ideas y respuestas Cambia el	<b style="color: #8e44ad;">ANTES -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. ¿Qué flores les gusta más? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen. -¿Han sembrado alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó? <b style="color: #8e44ad;">DURANTE LA LECTURA -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas,	-Responden las preguntas antes de iniciar la lectura -Subrayan las ideas principales -Deducen el significado de palabras por su contexto. -Utilizan el	-Ficha de Trabajo -Ficha de Evaluación	Fotocopias con la lectura y preguntas Colores Diccionario

<p>final de la lectura.</p>	<p>deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? ¿Qué decía la ley?¿Qué anunció el príncipe? ¿Quién trabajaba en el palacio? ¿Qué dijo la hija al enterarse? ¿Qué les dio el príncipe? ¿En qué tiempo las volvió a citar? ¿Cómo cuidó la joven la semilla? ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida? ¿Qué pensaría la joven al ver que la semilla no brotaba? ¿Qué haría para hacerla brotar? ¿De qué valor nos habla la lectura?¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás?</p>	<p>diccionario. -Desarrollan ficha - Imaginación</p>		
-----------------------------	--	--	--	--

SEGUNDA SESION DE APRENDIZAJE

Institución :
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : “Nuestros animalitos” – Texto descriptivo
Tema : “ El loro”
Grado : 3° grado

DESCRIPCION:

Los alumnos leen un texto descriptivo sobre el loro el cual consta de varios párrafos, los niños y niñas leerán en silencio, luego parafraseando y una lectura general en voz alta toda el aula, averiguan el significado de las palabras desconocidas por su contexto y las confrontan con el diccionario.

I. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,

INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>DESEMPEÑO</i>	<i>INSTR. DE EVAL.</i>

COMUNICACION	COMPRESIÓN ORAL	Los niños y niñas serán capaces de identificar el objeto de la descripción y sus características más importantes, las ideas principales. Reconstruirá el texto con sus palabras resaltando las partes más importantes del mismo.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.	Lista de cotejo
--------------	----------------------------	--	---	-----------------

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
----------	-------------	-------------	---------------------	--------

<p>INICIO</p>	<p><u>Antes:</u> Se les dice a los niños y niñas que piensen en todo lo que saben de este animal para luego responder a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué conocen del loro?</p> <p>¿Qué desconocen de este animalito que quisieran saber?</p>		<p>Imágenes Colores Hoja grafica Cama Tacho de basura.</p>	10
<p>PROCESO</p>	<p>-Mediante lluvia de ideas responden estas preguntas mientras la docente organiza sus respuestas y las escribe en la pizarra.</p> <p>Los niños y niñas realizan predicciones, averiguan el significado de las palabras desconocidas o poco entendidas para ellos por el contexto y confrontan con el diccionario.</p> <p>Se realizan preguntas</p>			20
<p>CIERRE</p>	<p>¿De quién se habla en el tema? ¿Que se dice sobre el loro? ¿Cómo es su plumaje? ¿Dónde viven y anidan? ¿De qué se alimentan?</p> <p>En una hoja contestan preguntas en los espacios en blanco. Buscan palabras relacionadas al texto en un pupiletras</p> <p>Aplicación Se les entrega una hoja con la lectura “El loro”</p>			15

TERCERA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Datos generales:

I.E :
Área : Comunicación (Comprensión lectora)
Grado / sección : 3°
Nombre de la sesión : “El pastor mentiroso”



COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “El Pastor Mentiroso”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.	El Pastor Mentiroso	Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara. Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes. Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee. Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

II.-SELECCIÓN DE COMTENCIAS, CAPACIDADES, CNOCIMIENTO, INDICADORES, APTIT

CUARTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Datos generales:

I.E :

Área : Comunicación (Comprensión lectora)

Grado / sección : 4°

Nombre de la sesión : “La pequeña vendedora de fósforos”



LECTURAS COMPRESIVAS

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO,

INDI
CAD
ORE
S,
APTI
TUD

COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y	La pequeña vendedora de fósforos	Expresa sus ideas con orden, argumentos pertinentes y con seguridad. Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende. Organiza las ideas acciones a través de organizadores gráficos. Comprende el mensaje del texto “La pequeña vendedora de fósforos”

Momentos	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La docente realiza la presentación de la dinámica de los “La Telaraña”. ✚ Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo. ✚ Se realiza una retroalimentación de los indicadores a trabajar. 	Dinámica de los Aplausos	10m
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La docente les proporciona el texto “La pequeña vendedora de fósforos” ✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. ✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. ✚ La lectura se hará subrayando las ideas importantes. ✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto. ✚ Luego elaboran un resumen del texto a través de un organizador 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Texto “La pequeña vendedora de fósforos” ✚ Colores (azul) 	20m
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos. ✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar 	✚ Ficha de evaluación.	15m

TESIS MANOSALVA CERDAN

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

11%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Apagado