



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA DESARROLLAR  
LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32282  
SAN MIGUEL - HUÁNUCO, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR  
SALVADOR VILLANUEVA, ODION ANTONIO  
ORCID: 0000-0001-5705-9319**

**ASESORA  
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS  
CODIGO ID: 0000-0002-0509-9914**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2023**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0047-075-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:50** horas del día **19** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Miembro  
**Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32282 SAN MIGUEL - HUÁNUCO, 2023**

**Presentada Por :**  
(4805161013) **SALVADOR VILLANUEVA ODION ANTONIO**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Miembro

**Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32282 SAN MIGUEL - HUÁNUCO, 2023 Del (de la) estudiante SALVADOR VILLANUEVA ODION ANTONIO, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 10% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 10 de Enero del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **DEDICATORIA**

Con cariño y mucho dolor en la memoria de mi hijo. Jeandeth Brynner, Salvador Q.E.P.D. Y que te encuentres en la diestra de Dios padre y desde allí hijito mío me veras trastabillar con mis pasos torpes y apurados ya que me encuentro lastimado por tu temprana partida que no lo aceptare jamás, paso los días sin tu presencia con un dolor inmenso en mi corazón me acostare para sangrar un rato luego me levantare para seguir peleando, estuvo a mi lado a cada instante con sus palabras de aliento. Por ello te dedico este trabajo de investigación por alcanzar mis sueños que un día te prometí. Y desde que te fuiste ya no soy el mismo, mas no estará tu presencia física porque en silencio fue tu partida, mi corazón seguirá sangrando por siempre por tan súbita despedida.

## AGRADECIMIENTO

- En todo el sentido de la vida expreso mi agradecimiento a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que por intermedio de sus docentes quienes me brindaron sus conocimientos de manera denodado para el desarrollo y el fortalecimiento de muchas habilidades y destrezas hacia mi persona desde entonces para enfrentar muchas adversidades en el campo de la educación y su mejora llevando propuestas coherentes de acuerdo el contexto social de cada región en bien de toda la comunidad educativa San Miguelino.
- A mi tutor(a) Taboada Marín, Hilda Milagros. Por su orientación vocacional y monitoreo para que se haga realidad esta investigación y poner a disposición de muchos lectores amantes de la cultura y la ciencia ya que servirá de base para las futuras investigaciones en el marco de la realidad social en el taller de educación física con habilidades en motricidad gruesa.
- A la Institución Educativa N°32282 San Miguel por haberme permitido llevar acabo el desarrollo de esta investigación de la misma manera a todos los docentes y al personal administrativo quienes me facilitaron los documentos necesarios y las aulas para poder realizar los talleres mediante las sesiones programadas y el apoyo total en cuanto a los materiales didácticos en el área de educación física.

## Índice General

Carátula.....	i
Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice general.....	vi
Lista de tablas.....	vii
Lista de Figuras.....	viii
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas.....	17
2.3. Hipótesis .....	38
III. METODOLOGIA.....	39
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	39
3.2. Población y muestra.....	41
3.3. Variables. Definición y operacionalización .....	44
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	45
3.5. Método de análisis de datos.....	45
3.5 Aspectos éticos.....	46
IV. RESULTADOS.....	49
DISCUSIÓN.....	69
V. CONCLUSIONES.....	76
VI. RECOMENDACIONES.....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS.....	84

Anexo 01 Matriz de consistencia.....	85
Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....	86
Anexo 03 Validez del instrumento.....	87
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento.....	93
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado.....	94
Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información.....	96
Anexo 07 Evidencias de ejecución base de datos.....	97

## Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución poblacional de estudiantes del segundo grado de primaria.....	42
Tabla 2. Distribución muestral de los estudiantes del segundo grado de primaria.....	43
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables.....	44
Tabla 4. Distribución de frecuencias de la motricidad gruesa en el pre test.....	49
Tabla 5. Resultados de la primera sesión. Jugamos a la rayuela.....	50
Tabla 6. Resultados de la segunda sesión. Nos conocemos y nos divertimos jugando.....	52
Tabla 7. Resultados de la tercera sesión. En el círculo exploramos el juego .....	53
Tabla 8. Resultados de la cuarta sesión. Nos ponemos de acuerdo para jugar los encantados...	54
Tabla 9. Resultados de la quinta sesión. Desarrollo mis coordinaciones motrices.....	55
Tabla 10. Resultados de la sexta sesión. Demuestra equilibrio en el juego.....	56
Tabla 11. Resultados de la séptima sesión. Demostramos los saltos a un solo pies.....	57
Tabla 12. Resultados de la octava sesión. Cambiemos de estrategia de juego.....	58
Tabla 13. Resultados de la novena sesión. Juegos de rotación.....	59
Tabla 14. Resultados de la décima sesión. Lanzamos objetos para encajarla.....	60
Tabla 15. Resultado de la décimo primera sesión. Reconociendo los colores.....	61
Tabla 16. Resultados de la décimo segunda sesión. Me divierto saltando en el mundo.....	62
Tabla 17. Resultados de la décimo tercera sesión. Reconociendo los colores.....	63
Tabla 18. Resultados de la décimo cuarta sesión. Adivinando los objetos ocultos.....	64
Tabla 19. Resultado de la décimo quinta sesión. Preparo mi cuerpo para el salto y me cuido.	65
Tabla 20. Distribución de frecuencias de motricidad gruesa en el pos test.....	66
Tabla 21. Diferencia entre pre test y pos test aplicados a los estudiantes.....	67
Tabla 22. Prueba t-student del pre test y pos test.....	69

## Lista de figuras

Figura 1. <i>Distribución porcentual del nivel de motricidad gruesa aplicado en el pre test</i> .....	49
Figura 2. <i>Distribución porcentual del proceso de desarrollo de la primera sesión</i> .....	51
Figura 3 <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la segunda sesión</i> .....	52
Figura 4. <i>Distribución porcentual de desarrollo de la tercera sesión</i> .....	53
Figura 5. <i>Distribución porcentual del nivel de motricidad gruesa de la cuarta sesión</i> .....	54
Figura 6. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la quinta sesión</i> .....	55
Figura 7. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la sexta sesión</i> .....	56
Figura 8. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la séptima sesión</i> .....	57
Figura 9. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la octava sesión</i> .....	58
Figura 10. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la novena sesión</i> .....	59
Figura 11. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la décima sesión</i> .....	60
Figura 12 <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la décima primera sesión</i> .....	61
Figura 13. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la décima segunda sesión</i> ....	62
Figura 14. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la décimo tercera sesión</i> .....	63
Figura 15. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la décimo cuarta sesión</i> .....	64
Figura 16. <i>Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la décimo quinta sesión</i> .....	65
Figura 17. <i>Resultados de la post prueba aplicado a los estudiantes del segundo grado</i> .....	67
Figura 18. <i>Resultados de la comparación de la pre test y pos test aplicados</i> .....	68
Figura 19. <i>Resultados de la prueba t- student del pre test y pos test</i> .....	69

## Resumen

La presente investigación titulada taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel-Huánuco, 2023, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del taller de educación física mejora la motricidad gruesa en los estudiantes de segundo grado. La metodología empleada en la presente investigación fue de tipo cuantitativo, con nivel explicativo de diseño pre experimental; la técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la observación el instrumento elaborado fue la guía de observación que fue aplicada a la población muestral de 20 estudiantes del segundo grado, con quienes se desarrollaron las quince actividades de aprendizaje y el procesamiento de datos se realizó a través de la hoja de cálculo de Excel 2010. Así mismo los resultados de evaluación en la preprueba de acuerdo las dimensiones y los indicadores en la motricidad gruesa, como en saltar, correr, lanzar el 45% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 35% se encontraba en proceso de logro y el 20% se encuentra en el no logro, pero esto cambió al finalizar la sesión en la post prueba se identificó que el 95% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, el 20% se ubican en proceso de logro y un 0% se encuentra en el nivel no logro. Se concluye que, los estudiantes comenzaron con ciertas dificultades demostrando poca coordinación motriz, falta de equilibrio y los movimientos corporales muy inadecuados para su edad, pero con las sesiones continuas se llegaron a mejorar la motricidad gruesa de los niños en un gran porcentaje por ello ahora son capaces de realizar grandes movimientos corporales con autonomía personal.

**Palabras clave:** Taller, educación física, expresión corporal, motricidad.

## **Abstract**

The present investigation entitled physical education workshop to develop gross motor skills in second grade students of the Educational Institution N°32282 San Miguel-Huánuco, 2023, had the objective of determining to what extent the application of the physical education workshop improves motor skills. thick in second grade students. The methodology used in this research was quantitative, with an explanatory level of pre-experimental design; The technique that was used for data collection was observation. The instrument developed was the observation guide that was applied to the sample population of 20 second grade students, with whom the fifteen learning activities were developed and the data processing was carried out. carried out through the Excel 2010 spreadsheet. Likewise, the evaluation results in the pre-test according to the dimensions and indicators in gross motor skills, such as jumping, running, throwing, 45% of students reached a level of achievement, 35% were in the process of achievement and 20% are in non-achievement, but this change at the end of the session in the post test it was identified that 95% of the students reached a satisfactory level of achievement, the 20% are in the achievement process and 0% are in the non-achievement level. It is concluded that, the students began with certain difficulties, demonstrating little motor coordination, lack of balance and very inappropriate body movements for their age, but with the continuous sessions, the gross motor skills of the children were improved in a large percentage, for this reason now. They are capable of performing large body movements with personal autonomy.

**Keywords:** Workshop, physical education, body expression, motor skills.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el proceso psicomotriz de las personas están relacionados con su desarrollo socio cultural, biológico y psicológico ya que estos factores fueron importantes porque intervinieron en las potencialidades de cada ser, pero en relación con el medio ambiente y nos comunicamos mediante movimientos corporales desde el vientre de nuestra madre, esto quiere decir que la actividad humana es psicomotriz y se encuentran relacionados con la parte psíquica del ser humano en ese aspecto la intención de este trabajo es que se consiguieron un gran potencial al caminar, saltar, correr, lanzar, para que este proceso sea una oportunidad para desarrollarse así mismo cuando se encuentran en ambientes lúdicos y con la participación activa de los docentes para verificar los avances motrices en los niños.

Por ello indicó que la Universidad de la Coruña mediante su Facultad de Ciencias de la Educación son de primer orden las asignaturas de didáctica de la expresión corporal tales como juegos motores, educación psicomotora y habilidades motrices. ESPAÑA, (2019) le da importancia a la motricidad y el cuerpo ya que indicaron que, la finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de las niñas y de los niños (p. 10774) y que, en la educación infantil se atendió progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal (p. 10774) por lo tanto que vienen a ser de suma relevancia en el progreso y control en cuanto al desarrollo motriz y en el medio en que se encuentran.

A nivel nacional cabe indicar a Papalia (2019) sobre la investigación realizada en la ciudad de Arequipa menciona que, cada individuo emplea información sensorial en el cerebro gracias a las células nerviosas que generan las más complejas y amplios desarrollos que pueden dirigir el encéfalo realizando niveles exaltantes de pensamiento con acciones motoras fundamentales

que están controlados por la medula espinal, que manejan los reflejos simples y las acciones más complejas están controladas por el tronco cerebral así mismo la más complicada como el encéfalo no se ejecutan por si mismos por lo que dependen de los mecanismos así como el equilibrio y los motores del sistema nervioso central.

Según la Dirección Regional de Educación a través de sus Unidades Ejecutoras afianzaron en las áreas de educación física con docentes capacitados en la formación de actividades psicomotrices mediante unidades y con sesiones de talleres educativos con valores desde entonces el niño entra en actividad para el desarrollo de su expresión corporal de manera gradual y progresiva aunque la realidad nos indica a mencionar la falta de implementación de juegos tradicionales o mecánicos para las horas libres en sus espacios de juego en las muchas Instituciones Educativas y en los capitales del distrito tampoco cuentan con parques infantiles para afianzar el buen crecimiento físico corporal por lo que los niños en las zonas rurales se desarrollan de manera libre sin ninguna guía profesional por lo que ellos mismos eligen sus juegos.

Por ello muchos niños hicieron amigos en las calles para internarse en las cabinas de internet ya que el 60% de los niños pasan muchas horas sentados frente a un computador o a un portátil ocasionando ciertos problemas psicológicos o hábitos negativos en la salud a temprana edad ya que corren el riesgo de adquirir como el sedentarismo que esto pues es un estilo de vida que muchas veces puedan presentarse en los niños cuando no practican el desarrollo físico corporal hay poca movilidad en el aparato locomotor del individuo. En tal sentido con la aplicación del taller de educación física para mejorar la motricidad gruesa se pretende desarrollar el desarrollo motriz en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

A nivel local se observó el poco interés de los padres hacía con sus hijos en cuanto a la enseñanza y aprendizaje porque tienen desconocimiento de estas acciones en los momentos en los que se vivió muy de cerca durante nuestras visitas realizadas al ínsito en donde muchos de ellos no salen a jugar con sus hijos no los acompañan a la entrada o a la salida de la escuela educativa ya que tienen actividades y muchos labores de campo más viven atinados en sus quehaceres de la agricultura y la ganadería la mayor parte de la población se dedican en el cultivo de la papa un tubérculo lo cual ocupa el primer lugar como fuente principal de sustento en el hogar de muchas familias y otros productos en menor escala como el cultivo de pastos mejorados, de forraje así como también se cultiva las gramíneas que se encuentran aclimatados a ciertas inclemencias del tiempo.

Así mismo se observaron otras dificultades que suscitan en los pueblos de la zona rural en donde todavía no llegan las vías de comunicación como es el caso de las carreteras y otros servicios importantes como el fluido eléctrico y el internet no cuentan la mayoría de los hogares de la sierra alto andina con los servicios de comunicación, por ello hay una diferencia social y las realidades son adversas en nuestra patria, unos con ventajas otros con desventajas por ello muchas veces desconocen nuestros derechos solo viven dentro de sus círculo llamado la capital engordando el racismo en aquellos blancos dominantes estas y otros acciones me conllevó a desarrollar esta investigación por ser parte de la población alto andina y desde entonces para guiar a muchos padres de familia a los niños de mi comunidad para que abren la mentalidad en todo aspecto de la vida como en su desarrollo motor y la parte psíquica ya que poseen de muchas potencialidades, destrezas y habilidades solo falta motivarlos, ser parte de ellos involucrarnos en su rutina diaria para ser una guía en su vida formativa y así garantizar el tipo de hombre que se requiere en la sociedad.

Por otra parte, los estudiantes estuvieron súper motivados con nuestra visita a su centro educativo ya que los juegos y otras habilidades con el cuerpo fue significativo y el estudio planteado fue manifestado por su tutor de aula que nuestra presencia y la aplicación del taller fue de mucha ayuda para su desarrollo personal por lo que su observancia les causaron una curiosidad nuestra estadía momentánea con ellos en donde pudimos recopilar mediante sus acciones manifestaron que si poseen de la fuerza corporal pero tienen poca actividad algunos estudiantes en la coordinación para ejecutar ciertas actividades asignados dentro o fuera del aula se lograron observar que los realizan con suma lentitud y con cierta dificultad por ello en este estudio se mejoraron el desarrollo motriz ya que muchos de ellos no tenían un buen dominio en el uso del lápiz para delinear o hacer trazos sobre las líneas punteadas o cuando se desplazaban en el espacio que se encuentran no mantenían el equilibrio los niños del segundo grado de educación primaria.

Por tal razón los niños no mejoraban sus destrezas óculo-manual por estas razones existen muchas veces las deserciones de estudiantes en las escuelas tan solo por sentir miedo al poco dominio al realizar el dibujo, a escribir sobre las líneas punteadas cuando se observó presentaban dificultades ya que todavía no se desarrollan los músculos del tacto. Morales (2019) sostiene que el taller tiende a manifestarse a través de una reunión y con un fin y se realizaron mediante trabajos y los participantes se integraron en pequeños equipos con el objetivo de afianzar un aprendizaje teórico práctico y el área a desarrollar. (pág. 34)

Considerando sobre el planteamiento que hizo el autor es importante indicar que la participación del docente fueron importantes y que deben tener en cuenta que la persona humana conlleva los movimientos motrices de acuerdo las actividades en donde se pueden realizar ya sea en el campo libre o en sectores de juego con materiales educativos implementados

para el desarrollo motriz a aplicar y de acuerdo el taller que realizamos los trabajos fueron prácticos y ceñidos a la competitividad usando el cuerpo como un instrumento de trabajo, actividad intelectual o manual.

En la Institución Educativa N° 32282 San Miguel del distrito de San Miguel de Cauri durante las visitas que se realizaron para desarrollar las actividades de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de educación primaria se pudo evidenciar limitaciones al desplazarse y en sus actividades de juego no demostraban agilidad, equilibrio, y un tono corporal adecuado al realizar sus trazos o escrituras falta la precisión y rapidez al manipular y al explorar los objetos no mantenían una coordinación motor adecuada, por otra parte cuando se desplazaban, bailaban no mostraban un dominio en la lateralidad así mismo también cuando juegan actividades de memoria se olvidan de la ubicación de los objetos, las posibles causas quizás están con el desarrollo de las habilidades que adquieren con el pasar de los días, meses y años los procesos comunicativas, matemáticas, personal social entre otros.

Ante las problemáticas ya anteriormente expuestas y con suma solvencia de la observación se formularon el siguiente enunciado del problema:

¿En qué medida el taller de educación física desarrolla la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco -2023? Y a modo de respuesta a la interrogante se planteó el siguiente objetivo: Determinar en qué medida la aplicación del taller de educación física desarrolla la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023. Así mismo cabe indicar los objetivos específicos:

Se evaluó el nivel de motricidad gruesa a través de un pre test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

Se aplicaron las sesiones de aprendizaje en el taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

Se evaluó el nivel de motricidad gruesa a través de un pos test en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

El presente trabajo de investigación se justificó mediante resultados que se obtuvieron en el taller de educación física aplicados mediante sesiones y que estos trabajos sean considerados parte esencial en el desarrollo motor del niño y que además esta investigación sirva de guía para un trabajo metodológico para los docentes de nivel primario de la región Huánuco.

Con el desarrollo del presente estudio de investigación se buscó sustentar los aportes teóricos sobre el taller de educación física y el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria para ello se tendrá en cuenta los grandes aportes de Jean Piaget y Henri Wallon, como psicopedagogos escolares nos suscitó la imprecisión que existe en el uso del sistema corporal en tal consecuencia consideramos muy relevante los conceptos plasmados sobre el desarrollo en cuanto se refiere a la motricidad gruesa desde el punto de vista integral que se pueda lograr generando los valiosos aportes como un todo el producto que se va a obtener mediante la acción continua y la interrelación de los niños con otros individuos y objetos de la naturaleza que los rodea.

En términos prácticos, la investigación nos permitió conocer y poner en la mejora continua mediante la aplicación del taller de educación física para el desarrollo motriz grueso de los niños del segundo grado de primaria. Sabiendo que en el taller se desarrollaron las sesiones mediante el juego para que los niños tengan más confianza entre sí y desde luego van adquiriendo ciertos valores educativos que son beneficiosos para cuanto se ofrece las posibilidades de relación con el entorno social y cuando interactúan con el grupo determinado así mismo la interacción con los objetos y con el medio ambiente fueron pertinentes de acuerdo al contexto sociocultural, de la misma forma cuando llegan a desarrollar la parte afectiva, cognoscitivo, el desarrollo motor y la parte emocional tengan que sentirse seguros de sí mismos y así poder lograr que los niños afiancen con total autonomía su equilibrio corporal y mental.

La investigación me permitió conocer en cuanto al aspecto social ya que la interacción es continua permitiendo que los estudiantes del segundo grado de primaria tengan esa facilidad de expresión, facilidad en la manipulación de objetos y manejar las posturas de su cuerpo con facilidad puesto que se observó un poco reservado tal vez sea por la misma condición ya que su estilo social es un poco privado muy cerrado tan solo por encontrarse en una zona rural el modo de vivir es muy distinto que de un niño de la ciudad por ello se plantea aplicar el taller de educación física por lo que esto les permitirá explorar sus destrezas y habilidades mediante el juego y se relacionaron con sus semejantes para desarrollarse de esa manera en convivencia con toda la sociedad de su comunidad valorando las costumbres su cultura, creencias por lo que se ve reflejado los ideales y potencialidades de cada uno de ellos por ello se buscó mejorar con el presente estudio que se han propuesto.

Finalmente el estudio de investigación con respecto a lo metodológico, nos propuso ciertos parámetros en lo que se desarrolló, y se validó el instrumento de recolección e información de datos ya que esto nos sirvió para contextualizar dimensiones, indicadores y aplicar de acuerdo a las escalas que permitieron medir con un nivel sistemático y confiable de los variables en cuanto a los análisis y con los aportes significativos desde entonces se procederán a posibilitar y ser tomados en cuenta en otras futuras investigaciones, en el campo de la educación y en bien de los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

Por ello la motricidad gruesa son capacidades que se adquirió con el pasar de los días y los años ya que estas habilidades van en progreso si las prácticas son continuas en el individuo para una buena formación corporal y en cuanto a su máxima expresión corporal, dominio y la lateralidad hay muchos niños con dificultades alguna en el desarrollo de motricidad gruesa y en las habilidades del desarrollo motor de acuerdo lo investigado cabe manifestar que puede interferir en lo futuro para un buen ejercicio corporal y una buena postura la inactividad en el desarrollo muscular y en otras dimensiones.

Así mismo fue pertinente el desarrollo motriz porque ayuda a contribuir en la formación de manera íntegra en los niños de segundo grado de educación primaria y que debe desarrollarse en las Instituciones Educativas experiencias favorables para el desarrollo en la motricidad gruesa con destrezas y habilidades porque es fundamental en esta etapa de la vida lograr dichas capacidades para que esto les sirva en grados posteriores y en todo el aspecto de la vida ya que el aprendizaje es continuo en la vida del ser humano.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedente Internacionales

Morocho (2019), en su investigación titulada. Elaboración e implementación de una guía didáctica de expresión corporal y danza para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 6 y 7 años de edad, en la Escuela Fernando De Aragón del Cantón Santa Isabel. Año lectivo 2019-2020, tuvo como objetivo elaborar e implementar una guía didáctica de expresión corporal y danza, para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 6 y 7 años de edad de la institución educativa antes mencionada. La investigación metodológica fue propositiva, con un nivel descriptivo y un enfoque de participación activa de los sujetos involucrados. En este sentido, la población estuvo conformada por 41 personas agrupadas entre (4) directivos, (1) docente, (19) estudiantes, y (17) representantes. Para la recopilación de la información, se utilizó el test de prueba patrones básicos de movimientos. Los resultados evidencian un nivel bajo de motricidad gruesa de los niños y niñas en edades comprendidas entre 6 y 7 años edad, en habilidades como caminar, correr, saltar, patear, y lanzar, no obstante, una vez ejecutado la guía didáctica en el test final, los resultados evidencian un mayor dominio de todas estas habilidades. Se concluye que la estrategia didáctica de expresión corporal y danza es un instrumento efectivo para fortalecer el desarrollo de habilidades motrices en educación primaria.

Tarpuk (2019), en su investigación titulada Influencia de la danza en la coordinación motora de escolares Quito, hacia una cultura de salud y bienestar,

Ecuador, el objetivo fue estudiar la influencia de la danza mediante un taller en el desarrollo de la capacidad de coordinación motora. La metodología que empleó fue un diseño cuasi experimental, con una población de 62 estudiantes, distribuidos entre 30 estudiantes en el grupo de control y 32 estudiantes en el grupo de intervención. La prueba de entrada y salida de la aplicación y la intervención del juego de coordinación de la aplicación tuvo una duración de 2 meses. Después de la intervención, los niños que realizaron 11 actividades coordinadas obtuvieron un aumento significativo en los resultados. El estudio concluyó que la danza mediante el taller optimiza de manera elocuente la coordinación de los escolares, por lo que el consejo metodológico del juego al baile es tan valioso.

Ugarriza (2019), En su tesis titulado Uso didáctico del juego como recurso para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de la IEP. Juan de Arona de la Universidad de Valparaíso, Chile. Trabajo de investigación realizada para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la educación. Cuyo objetivo de investigación de trabajo fue evaluar el uso didáctico del juego como recurso para mejorar la motricidad gruesa. Con un diseño descriptivo pre experimental con una muestra de 20 estudiantes. En cuanto la técnica se utilizó la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que el resultado obtenido es de suma importancia en cuanto a la demostración de los juegos en los talleres utilizando los recursos didácticos concretos ya que esto permitió en su desarrollo de habilidades en la motricidad gruesa y la complementación de su competitividad en tanto hacia el progreso del desarrollo motor fino y gruesa.

### 2.1.2. Antecedentes nacionales

Andia y Calisaya (2019), en su tesis titulado, Aplicación del taller dancemos para mejorar la expresión corporal en niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa Particular Juan Pablo Magno Tiabaya- Arequipa. El objetivo fue mostrar cómo el seminario dancemos puede mejorar la expresión física de los alumnos de primer año de I.E. Juan Pablo Magno-Arequipa 2019 del Distrito de Tiabaya. La metodología que empleó el investigador fue cuantitativo, experimental en su variante cuasi experimental, la población y la muestra estuvo conformado por 24 estudiantes, se inició con una prueba previa y posterior de un solo grupo. Las conclusiones mostraron que los valores medios de las dos muestras son estadísticamente diferentes. Su valor  $p = 0,000$ , que es menor que  $0,05$ , lo que nos permite aceptar la hipótesis de la encuesta y rechazar la hipótesis nula, para luego afirmar, mediante la aplicación del taller dancemos, se ha mejorado la expresión física de los alumnos del IE en el primer grado de primaria. Juan Pablo Magno 2017 del distrito Tiabaya-Arequipa. Se concluye que existe un aumento significativo entre el promedio del pos test (38.28) y el pre test (28.28); además, del intervalo de confianza que contiene la diferencia de medias, el valor del estadístico  $t = 9.659$  nos dice que la diferencia estará entre 7.816 y 12.184 Y como la diferencia entre las dos medias es 10.00, el valor se encuentra dentro del intervalo de confianza.

Montalvo (2019), en su tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, Empleo del taller juegos motores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 6 años de la Institución Educativa N°

34002, distrito de Uliachin, provincia y región Pasco, 2019; cuyo objetivo fue determinar si el empleo taller juegos motores mejora el desarrollo de la motricidad gruesa. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 20 niños de 6 años a quienes se aplicó la técnica de la observación con el instrumento TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recolectar datos para el análisis. Según la prueba de contrastación de hipótesis, quedó demostrado que el Taller de Juegos motores. Se concluye que el taller de juegos motores favoreció significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 6 años de la Institución Educativa N° 34002, distrito de Uliachin, provincia y región Pasco, 2019.

Agustín y Huanquis (2019), en su investigación sobre él, Programa Cuentos Psicomotrices en el Desarrollo del Esquema Corporal en niños(as) de 3 años de la I.E. N°342 Angelitos de Jesús de Hualhuas, 2019, realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo, para optar el título profesional de: licenciada en pedagogía y humanidades especialidad: educación inicial y llegando a las siguientes conclusiones. La investigación que se presenta partió del siguiente problema: ¿Cómo influye el programa Cuentos Psicomotores en el desarrollo del esquema corporal en niños(a) de 3 años de la I.E. N°342 Angelitos de Jesús de Hualhuas? con el siguiente objetivo general: Conocer la influencia del programa Cuentos Psicomotores en el desarrollo del esquema corporal en niños(as) de 3 años de la I. E. N°342 Angelitos de Jesús de Hualhuas. Como se planteó la hipótesis general: El programa Cuentos Psicomotores influye

significativamente en el desarrollo del esquema corporal en niños(as) de 3 años de la I. E. N°342 Angelitos de Jesús de Hualhuas. Se utilizó como método general el científico y como método particular el experimental. El tipo de investigación es aplicada. El diseño de investigación es pre experimental. La población estuvo conformada por 115 niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N°342 Angelitos de Jesús de Hualhuas; la muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de la sección Pensamiento, 10 varones y 10 mujeres, de la I.E. N°342 Angelitos de Jesús de Hualhuas; utilizando el tipo de muestreo no probabilístico - intencional. El instrumento que se empleó fue la lista de cotejo elaborado por las investigadoras. Para el análisis y procesamiento de datos estadísticos se empleó la estadística descriptiva: Media aritmética y desviación típica, para determinar la influencia se utilizó la prueba estadística inferencial de la Chi cuadrada y la T de Student a un nivel de significación  $\alpha=0,05$  y 2 grados de libertad. Se concluye que el programa Cuentos Psicomotores influye significativamente en el desarrollo del esquema corporal en niños(as) de 3 años de la I.E. No 342 Angelitos de Jesús de Hualhuas.

Velásquez (2019), En su trabajo de investigación titulado Aplicación de la danza como estrategia pedagógica para mejorar la expresión corporal en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau Distrito de Paucarpata, Arequipa 2019. El objetivo fue aplicar la danza como estrategia pedagógica para mejorar la expresión corporal en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa mencionada anteriormente. El estudio desarrollado fue bajo un enfoque cuantitativo, un

diseño pre experimental y un alcance aplicativo. La población estuvo conformada por 17 estudiantes del quinto grado del nivel primario, tomando una muestra censal. Para la recolección de datos se empleó la técnica de pre test y pos test, así como de gabinete a través del fichaje. Los resultados muestran que un alto porcentaje de alumnos de quinto grado, se ubican en un nivel bajo en referencia a la expresión corporal, por tanto, es importante que los docentes desarrollen estrategias como la danza, para estimular y mejorar la expresión corporal en ellos. Se concluye que la danza como estrategia pedagógica mejora la expresión corporal de los estudiantes.

### **2.1.3. Antecedentes Locales o regionales**

Pérez (2020), en su tesis para optar el título de Licenciado en Educación titulado Taller de danza para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2020, Su objetivo fue determinar en qué medida los talleres de danza han mejorado la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa Diócesis Padre Abad en Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco. La metodología que empleó fue cuantitativa con diseño cuasi experimental con un solo grupo, la muestra estuvo conformado por 22 estudiantes. Finalmente, llegó a la conclusión que los talleres de danza mejoraron significativamente ( $p = 0.016$ ) la motricidad gruesa de los alumnos de segundo grado de la institución educativa

parroquial Tingo María de Rupa Rupa Padre Abad, Leoncio Prado, Huánuco-2019, mejora promedio 22%.

Reynoso (2019), en su tesis titulado Técnica del Collage para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 104, Paucarbamba-Huánuco, 2019. El presente estudio de investigación se inició con la formulación de dicho problema: ¿Cómo influye la técnica del collage en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 104, Paucarbamba-Huánuco, 2019?. Considerando que el presente estudio responde a la necesidad de desarrollar la Motricidad Fina, logrando a través de la aplicación de la Técnica del Collage que los estudiantes mejoraron su coordinación motora fina a realizar diversas actividades grafo plásticas.

La investigación es el resultado de un estudio experimental, con el diseño Cuasi-Experimental con dos grupos de equivalencia; uno de control con 21 niños de 4 años de la sección Celeste y uno de experimental, que contó con 21 niños de 4 años de la sección Verde con el tipo de investigación aplicado con el objetivo de mejorar la motricidad fina con la técnica del collage en los estudiantes de la I.E.I N° 104, Paucarbamba, Huánuco, 2019. Finalmente se ha consolidado los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos conllevará a la discusión, donde podemos señalar que el 92.86% logró mejorar la motricidad fina, expresada en su capacidad de manejar la pinza digital, de controlar la destreza visual y manual.

Chaupis (2019) en su tesis titulado, Valoración Anatómica y Pruebas Físicas para el Aprendizaje de la Educación Física en los Estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33130 Leoncio Prado Moras - Huánuco, 2019. El presente estudio de investigación se inició con la formulación del problema planteado: ¿Cómo influye la valoración anatómica y pruebas físicas para el adecuado aprendizaje de la Educación Física en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33130 Leoncio Prado, Moras – Huánuco 2019?

La investigación se ha ejecutado por la problemática de inadecuados aprendizajes en educación Física por falta de aplicar la valoración anatómica y pruebas físicas en los niños del sexto grado sección A nivel primaria, por lo que tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de la valoración anatómica y pruebas físicas para el aprendizaje de la Educación Física en los estudiantes; para lo cual se ha aplicado el test de peso y talla, test de índice de masa corporal y test físico, a través de sesiones que partieron del interés y necesidad de los alumnos; para orientarla y regular sus movimientos, comprender los aspectos motrices de lo que se sabe que se puede hacer y cómo lograrlo. El trabajo de campo se desarrolló bajo el método experimental, enfoque cuantitativo, bajo el nivel de Estudios de Comprobación de Hipótesis Causales, utilizando el diseño Cuasi experimental con Dos Grupos no Equivalente (O con Grupo Control no Aleatorizado). Se llevó a cabo con 29 niños del sexto grado sección A, como parte del grupo experimental y 30 niños del sexto grado sección B, que conformaron el grupo control; para lo cual se utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con

pre y post test. Finalmente se ha consolidado los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, llevándonos los resultados a la discusión y la contratación de la hipótesis, cuyos logros se ha hecho evidente a través de las evaluaciones aplicadas, donde después de la ejecución del test de peso y talla, test de índice de masa corporal y test físico, se concluye que el 91.0% de los niños del grupo experimental han logrado desarrollar sus destrezas y habilidades motoras, a comparación del grupo control, que solo el 49.9% de los alumnos presentan dicho logro.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable independiente: Taller de educación física**

#### **2.2.2. Concepto**

Guevara & Fuentes (2019), mencionaron que la terminología taller proviene de la palabra francés atelier, desde los cuales es muy obrador, estudio o como también se refiere a un seminario, escuela de ciencias y artes de acuerdo las culturas. Por ende el taller de educación física es un trabajo delicado que están integrados de manera general por un docente, un especialista en el área en lo que se va a realizar ya sea de cualquier índole o la materia y se trabajó con seres humanos en lo cual cada integrante aporta de una manera específica para realizar los trabajos pero bajo la atenta mirada de los profesores y/o tutores desde los cuales los estudiantes y quienes participan en el taller adquieren muchas experiencias conocimientos de estas situaciones específicas en cuanto a su formación físico mental y la postura natural porque trasciende de su empeño su labor intelectual y luego hacer uso de sus capacidades en los

momentos de demostrar lo aprendido en los talleres realizados bajo la tutela de profesionales conoedores en la materia.

### **Teorías con relación a la variable independiente**

El trabajo de investigación planteada se fundamentó bajo el análisis de las variables y es de suma importante, en su formación integral en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo grado de educación primaria.

#### **Teoría de Henry Wallon**

Según Wallon da a conocer que el desarrollo psicomotor se basa en la combinación de psicología y movimiento, y postuló que, debido a su desarrollo mental y sus habilidades motoras, las conductas sociales y físicas pueden ser autorreguladas Jacobo (2018).

Wallon cree que la base de la construcción del aprendizaje de los niños es el desarrollo del movimiento y comienza primero con la acción y luego la construcción de los pensamientos. Al final todos los movimientos físicos jugarán un papel decisivo en el desarrollo cognitivo, por lo que el desarrollo se volverá más deportivo. Este desarrollo psicomotor está relacionado con el desarrollo cognitivo, social y emocional, y esta idea la comparte con los estadios de Piaget. Por ello, la importancia de realizar siempre el ejercicio corporal permitirá que los niños desarrollen su creatividad, expresividad y capacidad de comunicación.

#### **Definiciones**

Según la, OMS (2019) definió que, la actividad física ya sea de forma ocasionado o de cualquier actividad corporal que se realizaron de manera grupal o individual por los individuos

realizados por la tracción de los músculos esqueléticos estos trabajos desgastan energías y todas aquellas comprenden ciertos criterios corporales y motoras.

Bustamante (2019) determina que la actividad realizado fue mediante los movimientos corporales trabajados con los músculos esqueléticos y esto genera que se gasta más la energía corporal mucho más mayor que una persona se encuentra en estado de reposo en realizar la tasa metabólica basal ya que este último también genera gasto de energía. (p.28)

Así mismo, Gómez (2019) así dice sobre la educación física, que una actividad física y corporal es un movimiento normal que cuando uno trabaja en otras áreas a causa de un producto y más va a acompañar la contracción muscular, pero como toda acción muscular genera perdida de energía en el individuo. (p.17)

### **2.2.3. La actividad física**

Con respecto a la actividad física y sus dimensiones los describieron muchos autores teniendo como un punto de vista la clara funcionalidad y el momento adecuado para aplicar el tiempo de que se desarrolle con mucha intensidad entonces se tomaron la clasificación que hizo sobre la dimensión a Begoña porque me parece muy razonable en cuanto a su concepto mencionado.

Delgado (2019), define que todo lo relacionado a la actividad corporal es el desgaste físico entonces puede definirse mediante variaciones en el estado basal con caracteres que permiten ver las intensidades desarrolladas en el taller por tal motivo se propone las siguientes definiciones.

#### **Actividad liviana**

Por lo general cabe destacar que estas actividades físicas se encuentran definido por la estructura que presenta un estado basal, en donde podemos mencionar según lo investigado que la cantidad de energía que se gasta es mínima en cuanto pueda llegar a cubrir cierta necesidad básica funcional cuando un individuo se encuentra dormido, el estar sentado al momento de un reposo como los acabamos de mencionar estas actividades no te generan mucho gasto en cuanto a la energía corporal.

### **Actividad moderada**

Esta actividad física si genera el desgaste en cuanto a la energía corporal si no te hidratas y no encuentras los alimentos saludables puedes ser lo contrario en lo manifestado inicialmente esto en continuo se pierde mediante el calor intenso y la sudoración del cuerpo pero las sensaciones de ritmo cardiaco no se aceleran porque se trata de una actividad muy moderada como por ejemplo, al hacer caminatas, un recorrido en bicicleta, al realizar el baile o quizás el juego en el parque estas sesiones físicas realizadas por muchos minutos no generan agotamiento aunque llevas en acción por muchos minutos o horas de actividad.

### **Actividad extenuante**

Esta actividad se manifiesta por generar un alto desgaste de energía corporal aquí se manifiesta una sensación muy fuerte de calor es donde no puedes contener la respiración y la pulsación por cada minuto serán muy elevadas estos desgastes intensos producen el corre sin detenerse tal vez por un promedio de 20 minutos a mas o quizás el desgaste es intenso cuando realizas un partido de futbol, etc. Por ello se tiene en cuenta los cronómetros y así mismo se debe conocer al participante tener su ficha técnica de salud su carnet entre otros sobre su progreso e integridad física y emocional.

#### **2.2.4. Actividad física en edad escolar**

La actividad física en la etapa escolar es mencionar a los niños y jóvenes de tal manera hacemos referencia a todas las instituciones públicas y privadas ya que ellos son los primeros pilares que promueven todas las actividades en el performance del desarrollo cualitativo y la personalidad en estas edades y siempre están pendientes en el desarrollo de sus de los infantes desde entonces tomaremos el siguiente termino que sea relacionado con la actividad física y entonces de manera rápida los relacionamos con el curso de educación física y a los talleres deportivos como también a los culturales y estas actividades se mantienen latentes en las aulas de las escuelas rurales y urbanas este último con ciertas facilidades para los niños.

Davis (2019), indicó que las Instituciones Educativas es el lugar indicado para que todos los niños destacan de manera independiente sus habilidades es donde tienen todas las

oportunidades para que sea vistos y calificados sus participaciones cuando se programan los juegos escolares u otros que sean relacionados al tema.

Por lo tanto, se debe de promocionar ciertas actividades que faciliten el desarrollo físico mental que les permite exteriorizar sus movimientos corporales y llegar a tener cambios en cuanto a su desarrollo personal y teniendo en cuenta las diversas definiciones los tutores tienen derecho de aplicarlas siempre en cuando considerando la actividad física como un punto principal y menos como un complemento no todo lo que es la materia en cuanto a la ciencia y la tecnología, que también son valiosos para su formación personal por ello la educación física en la edad escolar tienden a desarrollar sus habilidades motrices y llegan a conocer parte de su cuerpo y los movimientos que realiza los músculos contrayentes esto que sea como un propósito en el área de educación física de acuerdo que van en aumento su dominio motor es en donde adquieren una mayor autonomía personal y se autoevalúa sobre su seguridad y confianza para explorar sobre las materias de su alrededor ya que los niños poseen una gran curiosidad por las cosas de lo aquello y su alcance así como también en cierta forma en los movimientos lúdicos y el logro debe ser de manera ascendente con criterios cualitativos para el logro de muchas destrezas con ritmos corporales superior a lo estimado en un inicio del estudio.

Para un trabajo físico uno se encuentra representado por el cuerpo como instrumento de trabajo y otra vez de sus movimientos se interrelaciona con el medio ambiente y allí interioriza experiencias motoras y capaces de controlar las emociones y tienen facilidad de comunicación con sus semejantes formando una relación por ser un ser social consigo mismo y con la naturaleza ya que cierta área de expresión nos permite la relación corporal, perceptivo motriz, la cultura física entre otros, desde la manera somera diremos que las infraestructuras en las escuelas no son las adecuadas para poder realizarlas porque el tiempo y la hora pedagógica es muy corto por ello se compensara con el desarrollo del taller en fuera de las horas de clases las actividades planteadas en este estudio.

### **2.2.5. Importancia de la actividad física**

La actividad física es uno de los pilares para el desarrollo de la actividad motriz por ello se tomó diversos estudios para alcanzar ciertos criterios de evaluación de cómo prevenir el estilo de vida en el sedentarismo ya que esto se presenta en las personas adultas por falta de la

actividad física y si los practicas esto genera un mejor estilo de vidas por ello cabe mencionar de una manera directa que el ejercicio en los niños y adolescentes ya sea de manera regular o frecuente es beneficiosa para la salud en todos los niveles de la vida el ejercicio corporal es importante en lo psicológico, físico y social.

Lostanau (2019), mencionó que los controladores de peso y los equilibrios en las personas es el sistema óseo en donde los huesos optimiza un papel importante en la formación y soporte, por otra parte, el desarrollo motor mejora la masa muscular, el sistema cardiorrespiratorio, metabolismo ya que permite el aumento de otros componentes en la alimentación y beneficia el nivel cognitivo la concentración y capacidad de asimilar nuevos conocimientos ya que permite una mejor irrigación de la sangre a nivel cerebral la actividad física reduce los niveles de ansiedad depresión y el estrés entonces mejorara la confianza y la autoestima.

#### **2.2.6. Dimensiones de la variable independiente: Taller de educación física**

**a) Planificación:** Según Vergara (2021), la planificación estratégica, es el proceso de la realidad actual y puede encontrar formas que permitan mejorar el desarrollo del futuro. Por ende la planificación no es más que tomar ciertas acciones metódicas bien organizados y que se procedió con suma frecuencia garantizando las próximas actividades que se desarrollara y su progreso solo dependerá de su buena programación que uno debe proponerse al iniciar que este proceso puede durar el objetivo ya sea de un corto, mediano o puede abarcar a un largo plazo con temáticas relevantes y siempre en cuando se cuente con recursos económicos y humanos así mismo el ínsito el tiempo a desarrollar para una buena satisfacción del taller.

**b) Ejecución:** Torres (2020), menciona que, los procesos de ejecución son determinantes para que se vuelva relevante la motivación, el liderazgo y la comunicación, como elementos para obtener las metas y objetivos propuestos. Por ello esta parte es la etapa del que se desarrolló el trabajo en si es cuando comenzamos a manejar los tiempos y el dialogo con los tutores para mantener una comunicación fluida para tomar decisiones rápidas en caso surja algún contratiempo en el estudio y se dará cumplimiento de acuerdo lo planificado con los grupos participantes y con base a los indicadores.

**c) Evaluación:** En esta dimensión se emplearon acciones definitivas para entrar en una verificación de indicadores llevados a cabo mediante procesos de investigación y se da cumplimiento lo acordado en ella para que el proceso de evaluación sea pertinente al finalizar cada taller ejecutado para que cada propósito planteado se realiza satisfactoriamente y propiciar una actividad saludable con los integrantes de este estudio intensificando de manera cuantitativa.

Sosa (2019) mencionó que, se realizó una evaluación a los talleres de juego o culturales es momento de precisar mediante una investigación con ciertos paradigmas con un antes y un después y sustentar presentando las tablas de control de como se pudo evidenciar lo bueno, malo y lo regular en otros casos se manejan otros niveles de acorde la evaluación de los objetivos e indicadores demostrados en los gráficos. (p.45)

## **2.2.7. Variable dependiente: Motricidad gruesa**

### **2.2.7.1. Teoría de Jean Piaget en la motricidad gruesa**

El origen del concepto de gran motricidad comenzó con Preyer en el año 1888 y recién en el año 1900, quienes estudiaron la descripción del desarrollo motor, pero décadas más tarde,

especialmente en 1907, Dupre explicó el concepto de gran motricidad para trabajos debido a su debilidad mental y atlética.

Jean Piaget, al igual que Wallon, demostró que los niños desarrollan su inteligencia a través de la conducta de ejercicio con el entorno, Bocanegra (2019). Piaget cree que la psicomotricidad será una forma de lograr el control sobre el movimiento corporal, demostrando así que no solo entiende y comprende su propio cuerpo, sino que también conoce las limitaciones que pueden surgir cuando se relaciona con el entorno.

Zazzo (2019) mencionó que, Wallon tiende a establecer que la teoría conceptual unánime de una persona es cuando desarrolla una transmisión para que se produzca el entorno biológico con lo social.

Por ende, desde que la transmisión cognitiva que se sociabiliza mediante el desarrollo motor y que nosotros consideramos como un factor los aspectos biológicos que son de orden social y que pueden tomar un determinado sin número de unidades durante la actividad física en donde el cuerpo los realiza mediante los ejercicios en su medio por ello que los niños en su estado natural al realizar sus actividades de manera permanente están interactuando y fortaleciendo más su desarrollo integral.

Vygotsky (1933) manifestó, que el desarrollo motor grueso en los niños varía de acuerdo a las edades de cada uno y con el paso de los días adquieren nuevos conocimientos nuevos ritmos ya que la realidad impulsora en el desarrollo mental es integro en el niño por lo que la gran mayoría mediante el juego llegan a concentrarse para expresar sus emociones y en algunos aspectos suelen memorizar sin dificultades las indicaciones de sus juegos. (p. 97).

Por lo tanto, que el desarrollo motriz grueso junto con el juego fortaleció con frecuencia las habilidades en su desarrollo físico mental y esta actividad cognoscitiva como el lenguaje es el medio comunicativo para que pueda relacionarse de manera constante con otras personas creando un vínculo amical dentro de su contexto social.

Navarro (2020) postuló que, El taller de educación física viene a ser una junta grupal de allí que se incluyen los diversos juegos para fortalecer situaciones motrices y desde luego pueden compartir conductas significativas dando el cumplimiento los objetivos y los indicadores pedagógicamente evaluables y que esto sea recreativas con acciones de dramatización incluyendo a los grupos deportivos o culturales en la investigación de cualquier nivel (p. 63).

Pino (2019), mencionó que, Mediante el taller de educación física el desarrollo motor abarca todos los sectores del ámbito corporal con una perspectiva conjunta, mejorando las destrezas de la persona humana, por ello la importancia del taller en los juegos que se realiza consistirá en que el estudiante traslade siempre la idea de juego que se está desarrollando en el quehacer diario bajo la guía de su tutor. (p. 35).

#### **2.2.7.2. Concepto de la motricidad gruesa**

Montalvo (2019) indicó que, La motricidad gruesa es un fenotipo eminente humano porque en ella se puede observar de cuanto existe la interrelación y permite una serie de aspectos que se adaptan se evolucionen y que sean creativos en el ser o hacer y así formando con la praxis una expresión distinta y practico el sistema corporal (p.59).

Por lo tanto, la motricidad gruesa comprende en todas las áreas del cuerpo que se encuentran en movimiento de acorde con los músculos y el sistema óseo de manera armónica frecuentes a una coordinación, equilibrio.

Por ello en el recién nacido el control del motor grueso es un hito por lo general se definen ciertos movimientos aleatorios involuntarios a menudo que su sistema neurológico perfeccione ya que esto será que de tener un cierto control motor grueso pasa a desarrollar a un control motor fina y así en lo sucesivo va mejorando el movimiento desde lo más pequeño hasta conseguir lo más eficiente de un número determinado.

Cuando encontramos cierta madurez en el desarrollo corporal entonces se determinan las destrezas con suma facilidad para manejar el instrumento como en este caso es el cuerpo en el ejercicio físico corporal y con objetividad en esta etapa son bien claras sus nociones para desplazarse hacia atrás, adelante, abajo, arriba, adentro y afuera, etc.

Por ello nuestro sistema que está compuesto por un esquema corporal motor, se encuentra bajo una estructura formativa pero el ejercicio físico tiene ciertas limitaciones de tiempo y espacio, en tal sentido el ritmo no cambia en cuanto a la coordinación y el equilibrio ya que estos aspectos son muy fundamentales en la motricidad gruesa son llamadas áreas y esto sirve de base para el desarrollo del niño entre las edades de 0 hasta los 6 años de edad es el proceso medio en donde el niño adquiere los procesos cognoscitivos indispensables de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.7.3. Tipos de motricidad**

Gómez (2019) mencionó que, En los tipos de motricidad cada niño se compara con el desarrollo normal. No obstante, estos parámetros son generales ya que cada niño tiene su propio desarrollo y sigue su propio ritmo el desarrollo normal solo debe tomarse como una referencia para valorar posibles problemas motrices.

Desde entonces en cuanto a los tipos de motricidad existen dos que son de suma importancia para el desarrollo de los niños como la motricidad gruesa y la motricidad fina.

Ya que este proceso del desarrollo insta en los desplazamientos controlables y es donde se deliberan las contracciones musculares para alcanzar la madurez del sistema nervioso central por otra parte la motricidad fina es más precisa en las destrezas y habilidades de aprendizaje lo cual permite con mayor claridad realizar los trabajos de potencialidad mediante trazos colorear pintar hacer circunferencias estos tipos de trabajos entre otros los realiza el desarrollo de la motricidad fina entonces la motricidad fina hace hincapié sobre los movimientos complejos que puntualizan mediante la coordinación general y viso motora muscular por lo que el niño va adquiriendo capacidades de acuerdo el orden de la motricidad gruesa que abarca desde la cabeza hasta los pies por ende el niño ira desenvolviéndose en el aspecto cognitivo en la enseñanza y aprendizaje intelectual y el progreso en la motricidad fina utilizando únicamente sus manos y dedos influyendo el medio que los rodea.

En cuanto a los tipos de motricidad gruesa diremos que es un proceso muy complejo porque no solamente están involucrados las estructuras sectoriales sino también están involucrados todos los procesos que el cuerpo desarrolla de manera voluntaria y esto permite coordinar los resultados de todas las áreas frecuentes al desarrollo motor.

Jiménez (2019) postuló que. Piaget define que la motricidad gruesa en los niños se desarrolla de acuerdo a las dimensiones que están definidas según el autor en cuatro grandes aspectos como la motricidad gruesa, la sociabilidad, el lenguaje y el desarrollo motor fina (p.121).

#### 2.2.7.4. Motricidad gruesa, elementos

Para desarrollar la motricidad gruesa en niños siempre en cuando va permitir variar de ciertos aspectos que son momentáneos y que dicho aspecto se va mejorando con el pasar de los días y mejora el desarrollo corporal humano.

Benjumea (2019) en cuanto los elementos el autor señala de acuerdo el orden del desarrollo motor grueso.

**Corporeidad:** Esta actividad corporal faculta a que el ser humano no tenga limitaciones en realizar trabajos físicos y biológicos por lo tanto el desarrollo de la motricidad gruesa es una capacidad que posee el hombre para poder trasladarse en el mundo y la corporeidad el modo del ser humano de estar en el (p.51).

**movimiento:** Se refiere a un cambio posicional del cuerpo de manera completa de un punto a otro y debe estar acorde con el tiempo y espacio para un desarrollo progresivo de secuencias y estados y que sean visibles desde el punto exterior para su evaluación (Montalvo, 2019, p.153).

**percepción:** En esta parte de la objetividad lo que más influye es la sensibilidad intelectual de percibir algún movimiento definido de aquello que se pretende ver mediante la sensación (p.157).

**Intencionalidad:** Acción por el cual nos permite desarrollar hacia un logro o que alcancemos una meta importante mediante una actividad propuesto (Morante, 2019, p.159).

**Espacialidad:** Cuando se manifiesta de un espacio y lugar con carácter social y estructural (Benjumea, 2019, p. 161).

**Temporalidad:** Nos da a entender que en la motricidad gruesa el tiempo es un factor determinante porque las acciones que se realiza están permitidas a contrastar con ciertas condiciones de tiempo y espacio por ello es que los tiempos son objetivos mas no se cuenta el tiempo intersubjetivo que este último se encuentra relacionando con el espacio (Montalvo, 2019, p. 166).

#### **2.2.7.5. Motricidad en el ser humano**

En cuanto las estructuras motrices y para que el cuerpo se traslade de un punto a otro la motricidad gruesa es una necesidad importante en la vida del ser humano desde los primeros años de vida, por ello el ejercicio físico es necesario para llevar una buena salud de la misma forma progresa la personalidad y te permite formar el cuerpo logrando un desarrollo físico brindándote múltiples habilidades motoras y destrezas.

Desde entonces el movimiento de los músculos la contracción y la relajación se presentan de distinta manera entonces para un buen funcionamiento del musculo entran en acción los receptores sensoriales que se encuentran en la piel y esto que se comunica con el cerebro ya que desde allí informan a todos los nervios centrales que durante el movimiento se encuentran bien o caso contrario tendría una suplencia de cambio o modificarlos en definitivo. (Jiménez, 2019, p.47)

El desarrollo motriz se manifiesta en todas las actividades que realizamos y estas sentencian los comportamientos manifestados durante la praxis en los niños que va desde 1 a 6 años de edad y dentro de esta edad comienzan los manifiestos motrices las habilidades motoras básicas

y resaltan también a explorar ciertas destrezas y los expresan con un movimiento natural del cuerpo por ello es trascendente que el niño ya se ve un ser social y forme conductas emocionales entre los edades de 0 hasta los 6 años de edad y cada día demuestran más inquietudes en moverse de un lado hacia otro y en sentidos diferentes propiciando la buena performance a manejar y a controlar los espacios en los ambientes en donde se encuentran desarrollando los movimientos corporales pero manteniendo siempre la textura y la temperatura corporal para su desarrollo eficiente en el medio en donde se encuentran. (González, 2019, p.57).

#### **2.2.7. 6. Motricidad gruesa en los niños.**

Montalvo (2019) indicó que, la motricidad gruesa en los niños consiste desde su nacimiento ya que pueden manifestarse de manera sencilla con ciertos avances esto podemos afirmar cuando realizan movimientos en algún sector de su cuerpo por eso el desarrollo motriz gruesa permite movilizar varios sectores de los músculos mediante las funciones nerviosas permitiendo la agilidad coordinativa del aparato locomotor y estos se efectúan gracias a las contracciones musculares y a la relajación del mismo.

En consecuencia, el desarrollo motor grueso es un tema que corre desde su nacimiento hasta sus últimas etapas de la vida comprendidas de un desarrollo y una coordinación adecuada para mantener los equilibrios de acuerdo el ritmo incluyéndose un autocontrol en las reestructuraciones viso motor.

Morante (2020) mencionó que, cuando los movimientos se consideren ciertas y concisas de manera que la praxis en el desarrollo motor grueso está en acompañar ya sea de distintas maneras en cierta ocasión como la actividad lúdica con referencia al niño que conciben lo interno lo itinerante la madurez por lo que se ven favorecidos en la actividad del ser y de hacer

el placer de pensar esto es como un requisito que pone algunas situaciones de vivir y compartir emociones en armonía y los conocimientos a base de experiencias vividas descubren las posibilidades de conocerse, así mismo entran en detalle sobre el conocimiento de los partes de su cuerpo para definirla dentro de un tiempo determinado y luego procederán a explorar nuevos conocimientos para ello mejoraran la expresión corporal como una de las áreas como es el caso del lenguaje.

#### **2.2.7.7. Motricidad y el juego**

Groos (2020) mencionó que, Piaget en su teoría los asocia de acuerdo las fases que tienden a ser básicamente en tres grandes dimensiones en la motricidad y el juego con movimientos de una fase evolutiva en el pensar del ser humano por lo que se complementan con los juegos simples ejercicios cooperados con parecido al animal y también se menciona en el juego simbólico ya que estos juegos son abstractos y ficticios también hay juegos como el reglado en este juego podemos mencionar que viene ser más colectivo son debatidos los resultados en acuerdo con el grupo, así mismo Piaget los divide en cuatro etapas el desarrollo cognitivo la primera en el sensorio motor , esta etapa comprende desde su nacimiento hasta los siguiente dos años, la segunda es la etapa pre operativa que comprende desde los dos años hasta los seis años luego la etapa operativa o concreta esta etapa comprende desde los seis, siete y se prolonga hasta los once años de edad y la otra etapa del pensamiento operativo formal se desarrolla desde los doce años hacia adelante que tiende a ser muy sucesivos entonces los niños cuando se encuentran en la segunda etapa de pre operativa logran expresar el mundo a su manera y los expresan cuando los realizan al momento del juego, en las imágenes, el lenguaje y en los dibujos

fantásticos por tal razón actúan en esta etapa de la vida como si los estuvieran creyéndose todo en ellos (Piaget, teorías del juego).

#### **2.2.7.8. Habilidad motriz en el niño**

Cuando se habló de las habilidades que poseen todos los niños es presenciar en el acto sus logros físicos son de suma general aún más grandes en el desarrollo motriz es cuando en esta etapa de la vida siguen los ritmos de la música para usar el cuerpo y ponerlos en movimiento y pueden cambiarlos de línea y alternar otro tipo de movimiento físico corporal con suma frecuencia, por otra parte al realizar estos ejercicios suelen mejorar sus actividades de rutina de manera continuo y diferente cada día y esta mejora de rutina necesita una alta concentración y sobre todo la atención permanente de las indicaciones sobre los procesos de mejora continua por ello los niños de 6 hasta los siete años de edad realizan muchas veces estas y otras actividades como se detalla lo siguiente:

- Tienen las intenciones de manipular y a utilizar las herramientas y materiales educativos u otros.
- Muchas veces superan obstáculos mediante pistas con los ojos vendados sin ocasionar tropezones y sin perder la dirección del juego.
- Realizan ritmos de juego proponiéndose movimientos rápidos y pausados.
- Traspasan una serie de rompecabezas o laberintos de juegos mediante conos traspuestos exigiéndose mediante una alternativa pausada o veloz cuando practican el salto, corren, se arrastran, lanzan objetos, etc.
- Alcanzan realizar con los balones a contra rebote con las manos hasta por encima de la altura promedio de sus estaturas.

- Practican a caminar entre zancos para fortalecer el equilibrio y mantenerse sobre una barra de madera o metálica por su puesto con un diámetro y longitud de acuerdo las reglas de juego.
- Suelen agarrar con las manos cuando practican los lanzamientos a distancia sobre un objeto circundante.
- Suben y bajan pendientes cortos en trotes cortos.
- Los hacen rodar aros sobre una pista de juego realizados por grupos.
- Los realizan saltos sobre una cuerda y montan la bicicleta.
- Uno tras otro camina en zigzag.

#### **2.2.7.9. Relación psicomotricidad gruesa y fina.**

La Salle (2019) mencionó que, mediante la publicación que realizó en el desarrollo de la motricidad gruesa por un grupo de psicopedagógicos en Sevilla España, fundamentan que la motricidad gruesa genera implicancia al realizar ejercicios espontáneos con movimientos y con tiempos sincronizados con referencia motriz fijada por lo que este movimiento protege lo cognitivo permitiendo que los niños se expresen por medio de su cuerpo.

En el desarrollo de la motricidad gruesa se permitió la amplitud motora en los equilibrios en cuanto nos referimos a todos los movimientos grandes que se realizan pero en la otra actividad como la motricidad fina allí encontramos en cuanto a su desplazamiento son más eficaces y muy precisa y son tan pequeños en donde se habilitan las manos por lo tanto la motricidad gruesa antecede a la fina, es cuando de allí se intensifica para trabajar con los músculos grandes son los primeros entrar en la acción de trabajo y luego los pequeños.

Por ello si algunos de los niños no alcanzo la madurez en el desarrollo de sus músculos es consiente que más adelante se presentaran dificultades en cuanto a sus aprendizajes como es el caso de la lectura y con la escritura por eso es muy importante desarrollar las dichas áreas en su debido momento.

### **2.2.8.1. Áreas de la psicomotricidad**

#### **Esquema Corporal**

Los conocimientos y los descubrimientos que fue hecha en el cuerpo humano de todas sus partes que los componen en una estructura para su funcionamiento y traslación son pilares fundamentales que sirvió de base son los que se van asentando con los otros elementos que se incorporan para el desarrollo motriz grueso para proceder a interacciones en los que se fortalecerán adecuadamente.

Por lo tanto, el esquema corporal se formó de una manera continua en los niños desde un inicio de su vida desde su nacimiento y se prolonga esta experiencia hasta un aproximado de los doce años de edad y esto a base de mutuos acuerdos funcionales y la madurez de sus órganos en el sistema nervioso va formándose lentamente sus potencialidades de cada uno de ellos de acuerdo el contexto en donde se encuentra se activa la afectividad de relación de sí mismos y con su entorno social.

De la misma forma los niños reconocen su cuerpo con los cambios biológicos que generan mediante cambios hormonales adquieren sensaciones posturales impresiones consecuentes mediante el tacto y viso motor.

Paúl (2020) mencionó que, el sistema en el esquema corporal es una consecuencia activa formativa es como representar una inteligencia mental tridimensional y añade que de manera

personal todos poseemos en sí estos paradigmas del desarrollo motor en los primeros años de vida por lo que estos mismos los anteriormente mencionado se encuentran constituidos de diversas sensaciones integradas de manera dinámica emocional en todos los aspectos gestuales del cuerpo.

Entonces hace entender que el esquema corporal mal formado presenta deficiencias al momento de realizar actividades cotidianas en sus diversas formas de los ejercicios y en la personalidad que se reflejarán una deficiencia en el tiempo y espacio la coordinación motora gruesa no trascenderá por falta de aptitudes en la comunicación.

De esa manera a estas alturas del proceso motriz en cuanto a la evolución de imágenes que los niños se cercioran son puras alucinaciones encontrados por múltiples informaciones sensorio motor de interacción interna y externo que se puede alcanzar a palpar en el esquema corporal.

Por lo contrario la lateralidad es más neurológico procede cierta maduración en el sistema nervioso por ello la flexibilidad del cuerpo de un lado a otro en cierta forma depende de su propio dominio y los hemisferios procesan un predominio cuando decimos que la persona tiene un dominio de su lado derecho entonces hay un predominio total del lado izquierdo o el hemisferio de la misma y los que presenta la dominancia con el lado zurdo entonces la persona ha logrado desarrollar el hemisferio derecho.

### **Equilibrio**

En el equilibrio se consideró la calidad definida para permanecer manteniendo de manera estable al cuerpo cuando se está realizando cualquier tipo de trabajo o actividad motor surge desde una ordenada prelación con el esquema corporal y con el medio exterior por lo que los resultados se presentan de distintas maneras por intermedio de una integración sensorio

perceptivo motriz y desde entonces todo ello nos conduce a un conocimiento general del desarrollo motor gruesa.

### **Estructuración espacial**

Cuando se trata de la estructura espacial no es más que otra cosa que concierne con el desarrollo motor y no se trata de otros aspectos que ya entenderán específicamente se trata del desarrollo humano mediante el progreso del desarrollo motor gruesa por ello la finalidad de este punto fue la localización de su propio cuerpo en términos funcionales de posición de espacio propio con objetivos propios y el tiempo y por otra parte surge las dificultades y se pueden presenciar cuando presentan confusiones entre letras y otros, etc.

### **Tiempo y Ritmo**

En esta actividad se destacó los que se manejó en cuanto a las nociones de tiempo y ritmo ya que esto me permitió un orden temporal marcando un antes y un después resueltos por los movimientos ya sea de manera rápida o de manera lenta esta perspectiva se relaciona tanto con el espacio por lo que crea una conciencia como entonar un sonido y cruzar el espacio al ritmo de un cajón o una pandereta con respecto de cómo lo indique el sonido.

#### **2.2.8.2. Dimensiones de la variable dependiente: Motricidad gruesa**

**Saltar**, el salto es parte del desarrollo motor que cumplen partes de la locomoción en donde se flexionan los tobillos y las rodillas mediante las articulaciones que se encuentran extendidas con un impulso para elevar al cuerpo hacia arriba o de manera frontal despegando de la superficie en que se encuentra y que esto le permite de apoyo al momento de realizar el impulso corporal. En tal sentido lo pueden realizar con solo uno o juntas a la vez el salto con los pies.

Mencionaremos que entre salto y salto se encuentran tipos de salto tales como el salto con obstáculo y sin obstáculos agregando con impulso o sin impulsos así mismo los saltos de profundidad y longitudinales asociados con el deporte o saltos de diversión con transporte de elementos. (Ríos, 2019)

**Correr**, en términos recurrentes el correr es una manera de poner al cuerpo en marcha y en forma acelerada con extensores naturales en el caminar, a veces se suspende la actividad ya que puede producirse un imprevisto al momento de trasladarse, de la misma forma se hacen carreras cortas posponiendo el tiempo ya sea de manera individual o en pareja y también se puede correr en superficies poco nivelados o accidentados así como en gradas, arenas, entre otros como los juegos de escondite y la persecución ya sea de manera grupal en todo caso en parejas va depender mucho el lenguaje en ello.(Corredor, 2020,p.39).

**Lanzar**, es cuando se realizaron con las manos los esfuerzos musculares con el único objetivo de lograr precisión al realizar un impulso fuerte con la mano para que un cuerpo sea lanzado y que recorra una distancia por el aire por lo que diremos que es una acción física que realizamos en diferentes actividades cotidianas los relacionamos con el juego del basquetbol el lanzamiento de la jabalina el disco o cuando encestamos balones entre otros por ello se busca fomentar el desarrollo motor del niño destacando las formas diferentes como el lanzamiento en forma horizontal cuando los realizan por encima y por debajo del hombro así mismo según el progreso se realiza los lanzamientos con una o a dos manos juntas al mismo tiempo y espacio así como también al mismo tiempo lanzar y correr pero esta acción genera desgaste físico o hacerlos con giros como el caso de líneas arriba mencionado.(Mesonero, 2020, p.49).

### **2.2.8.3. Coordinación motriz gruesa**

Jiménez (2021) indicó que, Es la capacidad del cuerpo para unir el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar determinadas acciones.

Por lo tanto la coordinación motriz gruesa es la congruencia con el desarrollo motriz gruesa ya que es concisa en el proceso de integración en el sistema corporal para los movimientos y su control de la misma por lo que esta coordinación sincroniza el desplazamiento del cuerpo y sus partes que los comprenden por lo que es un soporte fundamental para el aprendizaje de las destrezas en el desarrollo motor gruesa La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales.

### **2.3. Hipótesis**

H1: El taller de educación física desarrolla significativamente las habilidades en la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

Ho: El taller de educación física no desarrolla significativamente las habilidades en la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo, nivel y Diseño de investigación

En el presente trabajo de investigación se usó el método cuantitativo, al respecto. Hernández y Mendoza, (2019) mencionaron que, se encuentra íntimamente ligada a la investigación básica, ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos para llevar a cabo la solución de problemas, con la finalidad de generar bienestar a la sociedad (p.164).

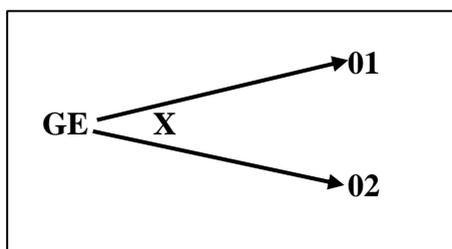
Entonces desde el punto de vista sistemático este método pretendió exponer en todos los procedimientos de acuerdo el orden metodológico y procedimental por ello en la presente investigación planteada se caracteriza por dar cumplimiento de acuerdo las normas establecidos que obedece a nuevos conocimientos con conceptos definidos y confiables en consecuencia se da cumplimiento a los análisis de información con calidad de análisis empleando la objetividad en la personalidad humana de allí que las operaciones dimensionales centra los métodos estadísticos para emplear la estimación y el análisis de información que se recolectara mediante métodos estadísticos.

El estudio que se empleó en la presente investigación fue de tipo explicativo, por ello al respecto. Valderrama (2019) manifestó que, Están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta. (p. 174)

De acuerdo la tipología textual de conceptos anteriormente dichas se procedieron en corroborar para que el presente estudio de investigación sea confiable proponiendo ideas empíricas y con un conocimiento científico gracias a la biblioteca de seres humanos para describir ciertos fenómenos y sucesos con contrastación de hipótesis que explican las variables en estudio y que se pretende apoyar o rechazar la hipótesis la contra prueba argumentando

teorías que certifican el comportamiento metodológico proponiendo a evaluar el taller de educación física para el desarrollo de habilidades en la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023.

Se empleó el diseño pre experimental. Arias (2019) al respecto menciona que, aquel diseño que se apoya en la aplicación de un pre-test o medición inicial, implementación del estímulo o tratamiento y aplicación del pos test o medición final en un solo grupo. Por ello cabe indicar que los planeamientos de investigación en cuanto al diseño, se procede a ciertos lineamientos y acciones tomadas para cada estudio de acorde a lo planificado se muestra alternativas, así como ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde? Desde entonces se partirán de las siguientes palabras planteadas como premisa serán las variables y cuáles son las técnicas empleadas las conclusiones que se obtendrán con referencia a los fenómenos experimentales y poseer de una información viva de fuentes confiables de un contexto natural al que pertenecen y que permite el estudio de investigación sobre el taller de educación física para el desarrollo de habilidades en la motricidad gruesa de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023. Y el presente diseño de investigación se presenta de la siguiente manera.



**GE: O1 X O2**

**Donde:**

GE: Grupo experimental

O1: Pre evaluación, la observación antes del experimento.

O2: Post evaluación, la observación después del experimento.

X: Es el experimento, es decir la aplicación de las sesiones de aprendizaje en el taller de educación física.

**3.2. Población y muestra**

La población es un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observados (Valderrama, 2019, p. 182).

En tal sentido cabe precisar que la población es un conjunto de individuos que poseen características en común que se encuentran asociadas al medio en que los rodea fijando claramente como un factor al tiempo y espacio que son determinantes en este grupo poblacional en consecuencia en la presente investigación de estudio consideramos a todos los niños matriculados del segundo grado de educación primaria que están integrados por 35 estudiantes entre varones y mujeres de la Institución Educativa N°32282 San Miguel - Huánuco, 2023. Para lo cual se precisa en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Distribución poblacional de estudiantes del segundo grado educación primaria de la Institución Educativa N° 32282 San Miguel- Huánuco, 2023.*

Nivel	Grado	Varones	Mujeres	Total
Primaria	Segundo grado	18	17	35
Total	-----	18	17	35

*Nota.* Nómina de matrícula del segundo grado de primaria, 2023.

Tamayo y Tamayo (2019), definieron la muestra cómo, el conjunto de operaciones que se realizaron para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada (p.176). En ese entender digamos que la muestra es la parte esencial de un sub grupo de la población que pertenecen a un conjunto definido que están establecidos de acuerdo al medio en que se encuentran con caracteres diferentes entonces dadas las circunstancias se llega a determinados conclusiones de elementos que definen la muestra en su totalidad con caracteres, por ello la presente investigación de estudio la muestra estará conformada por 20 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023, según se detalla en la siguiente tabla.

**Tabla 2**

*Distribución muestral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel Cauri- Huánuco, 2023.*

<b>Grupo experimental</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Varones	13	47.76
Mujeres	07	52.24
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

*Nota.* Nómina de matrícula, 2023.

**Criterios de inclusión**

Niños que estudian y que estuvieron matriculados en el segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32282 San Miguel, Cauri, Huánuco – 2023.

Niños estudiantes que asisten de manera regular a la Institución Educativa N° 32282 San Miguel, Cauri, Huánuco – 2023.

**Criterios de exclusión**

Niños que no estudian y que estuvieron matriculados en el segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32282 San Miguel, Cauri, Huánuco – 2023.

### 3.3. Definición y operacionalización de variables.

Tabla 3

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Variable Independiente:</b> <b>Taller de educación física</b>	<p>El taller de educación física es vista no en el movimiento, sino en el sujeto que se mueve, que halla en sus acciones una organización significativa. Esto implica la presencia de un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa.</p> <p>La motricidad gruesa compromete el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo, llámese brazos, tronco, cabeza y extremidades, lo que demanda el desarrollo psicomotor adecuado, la misma que debe ser convenientemente desarrollado en los primeros años de la infancia o en la que se denomina etapa pre escolar. La motricidad fina demanda una serie de exigencias y requerimientos no solo del tipo biológico sino también del tipo didáctico, porque de esta manera se garantiza que el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo corresponde a un desarrollo psicológico, a la convergencia de diferentes capacidades y habilidades del tipo cognitivos, biológico y neuronal.</p>	<p>La variable independiente en el taller de educación física está constituida por tres dimensiones la planificación, el desarrollo, y la evaluación porque cada dimensión cuenta con sus respectivos indicadores y se evalúa mediante una ficha de observación.</p> <p>La motricidad gruesa compromete el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo, llámese brazos, tronco, cabeza y extremidades, lo que demanda el desarrollo psicomotor adecuado.</p>	<b>Planificación</b>	Mantiene el control en sus movimientos: saltar, correr, andar y lanzar.	<b>Guía de observación</b>
			<b>Desarrollo</b>	Seleccionamos un juego tradicional para jugar con objetos de acuerdo el contexto y su medio en que se encuentran.	
<b>Variable Dependiente:</b> <b>Motricidad Gruesa</b>			<b>Evaluación</b>	Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos. Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado.	<b>Guía de observación</b>  <b>Escala de medición: Ordinal</b>
			<b>Saltar</b>	Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda.	
			<b>Correr</b>	Estrategias en el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa según el tiempo y el espacio.	
			<b>Lanzar</b>	Mantiene el control en sus movimientos: saltar, correr, lanzar. Repite movimientos, formas posturas con precisión controlando su cuerpo.	

*Nota.* Elaboración propia del investigador.

### **3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información**

En la presente investigación de estudio se usó la técnica de la observación, pues según Gutiérrez (2019), la técnica de la observación tiene como objetivo de visualizar y contrastar las actividades que se desarrollaran a través de la visión y esta observación nos permitirá la identificación de los participantes y luego entraremos a detallar para describir las variables del taller de educación física para el desarrollo de habilidades en la motricidad gruesa.

Para el presente trabajo de estudio se utilizó el instrumento la Guía de observación para la recolección de datos según Bernal (2020) consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan.

De manera personal debo indicar que fue de suma importancia la ficha de observación ya que es un instrumento de valoración para la evaluación de desempeños alcanzados por los estudiantes mediante los objetivos, indicadores y luego para ser descritos de acuerdo a las variables propuestos por el investigador así mismo se caracterizaron por ser una hoja sencilla y manejable al dar el uso durante la aplicación del taller de educación física para la mejora de la motricidad gruesa pero confidenciales ya que se realizaron una sola verificación para contrastar si el estudiante evidencia o no los cumplimientos establecidos por el investigador.

### **3.5. Método de análisis de datos**

Según el autor que mencionó lo siguiente: Torres (2019), es la sección que se debe puntualizar sobre el análisis de datos para su justificación, estrategias de análisis de datos y técnicos.

Desde el punto de vista metodológico el análisis que se aplicaron en el presente proyecto de estudio se diseñaran tablas y gráficos para detallar los datos consignados en la investigación, por ello, para el análisis de datos se utilizó como instrumento la guía de observación, ya que este instrumento permite observar la motricidad gruesa de los niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023.

Así mismo el recojo de la información pertinente se continuo con el proceso de la tabulación de los datos que se obtuvieron se empleó con el programa Excel 2010 y esto se realizó con la única finalidad de precisar el mejoramiento y cuanto aporta el taller de educación física en la motricidad gruesa de los niños y para dicha mejora nos ceñimos a los siguientes pasos:

Se realizó el conteo y la estructuración para la base de datos para dar confiabilidad a las dichas respuestas expresas dadas por los estudiantes se tendrán que elaborar la base de datos en una hoja Excel de igual manera se tabularon las frecuencias absolutas y los porcentajes de manera organizada con medidas de tendencia central luego se procedieron a construir gráficos para visualizar la variación en porcentajes de variable de estudio y finalmente se interpretaron los resultados como respuesta a los objetivos planteados.

### **3.6. Aspectos éticos**

En el presente trabajo de investigación que se hizo se buscó asegurar y salvaguardar la protección de las personas como un objetivo principal sobre todo su identidad socio cultural y la dignidad de sus creencias y religiones de todos quienes son participes en este proyecto, de la misma forma con respecto a los autores que se consultaron se guardaran el respeto integro en cuanto a su autoría intelectual de la misma forma se tendrán en cuenta los cuatro principios fundamentales para el estudio de nuestra investigación.

- **Respeto por las personas**, toda persona humana en nuestra investigación vienen a ser un fin determinado y mas no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, y se tiene que guardar un gran respeto ya que su autoría de tal o cual es de suma relevante que determina los puntos deliberantes con probabilidades recurrentes y que pueda que incurran en ciertos aspectos no circundantes con la propiedad intelectual de la persona humana por ello en esta investigación se respeta la libre elección y voluntaria de todas las personas.
- **Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad**, en la presente investigación se guardó un gran respeto hacia la integridad física de los animales y sobre todo el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Principio de Justicia**, en el presente trabajo de estudio de investigación el investigador, centró los puntos ejerciendo en su sano juicio comprometiéndose un trato leal antes, durante y después de las actividades que se realizó con suma decisión de los integrantes porque sus participaciones fueron justas y confidenciales por ello se mantuvieron en reserva los datos de los participantes para la selección sin prejuicios ni tolerancias en las practicas que fueron justas.

El trato fue respetuoso y amable siempre enfocando el derecho a la privacidad y confidencialidad garantizando la seguridad de las personas. Por ello se respetaron el anonimato; pues se aplicó la ficha de observación de manera anónima y la información obtenida es sólo para fines de la investigación. La privacidad, porque toda la información obtenida en el presente estudio se mantuvo en secreto y se evitó ser expuesto, respetando la intimidad de los niños.

- **Honestidad,** los trabajos que se realizó en el presente estudio de investigación desde un inicio se les manifestó ya sea de manera verbal y por medio de documento a la Institución Educativa y al tutor de los niños del segundo grado y a los docentes para hacer conocer la finalidad de la investigación y los consentimientos informados hacia los padres de familia, por ello como en todas las investigaciones se cuenta con la voluntad informada, libre, inequívoca y específica para que toda persona que se encuentran sujetos a realizar próximas investigaciones o el titular de los datos faculden para el uso de la información para los fines que se establecen en el presente estudio.

Por otra parte, todos los trabajos que se realizaron tienen autorías distintas con conceptos relevantes por ello se guardó minuciosamente la confiabilidad ya que las participaciones para el control de las actividades se evaluaron mediante técnicas de instrumentos en consecuencia se respetaron las decisiones del medio en que se encuentran y la libre elección del tiempo y el espacio.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pre test a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

Tabla 4

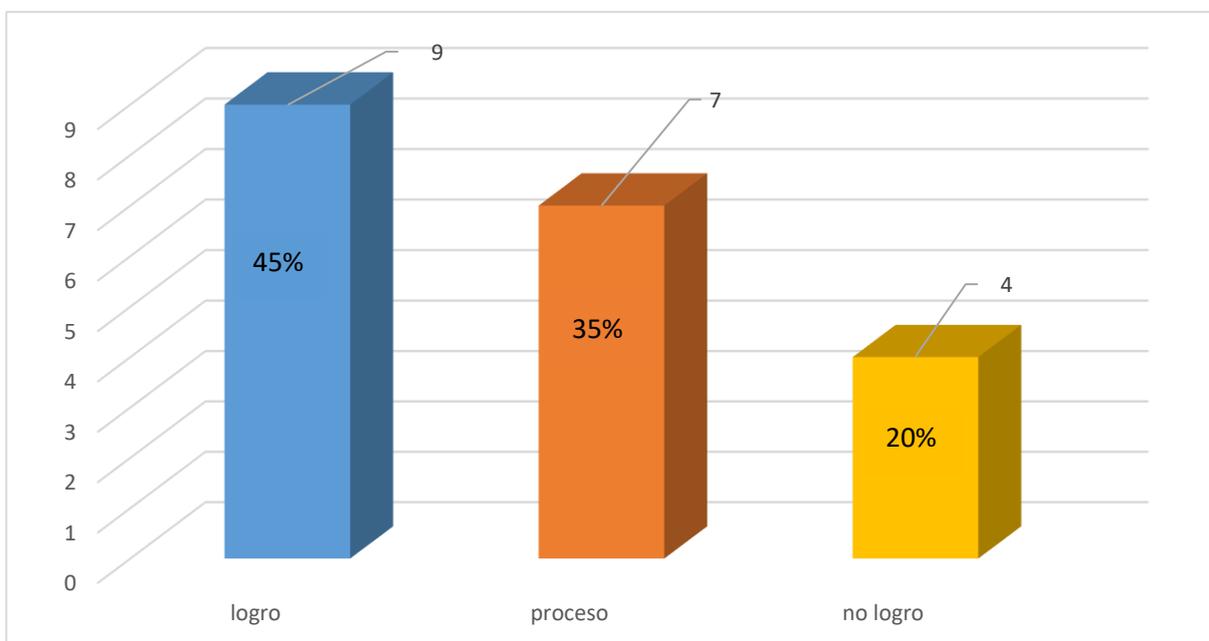
*Nivel de motricidad gruesa en los niños del segundo grado al aplicar el pre test.*

Pre test		
Nivel	fi	%
Logro	9	45%
Proceso	7	35%
No logro	4	20%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Guía de observación del pre test aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

Figura 1

*Distribución porcentual del nivel de motricidad gruesa aplicado en el pre test.*



*Nota.* Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1 se muestra el nivel de motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 32282 San Miguel. Los resultados obtenidos permiten visualizar en lo que respecta y dan cuenta que el 45% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro, el 35% se encontraba en proceso de logro y el 20% se encuentra en el no logro, por ello en una primera evaluación realizada los niños no tenían bien desarrollados su motricidad gruesa para sus edad, esto se debe a que no existen los juegos u otros elementos didácticos en donde los niños puedan realizar actividades corporales indicadas tomando como referencia su propio cuerpo lo cual nos dice que tomemos estrategias para mejorar su nivel de motricidad gruesa.

**4.1.2. Aplicar las sesiones de aprendizaje en el taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco – 2023.**

**Tabla 5**

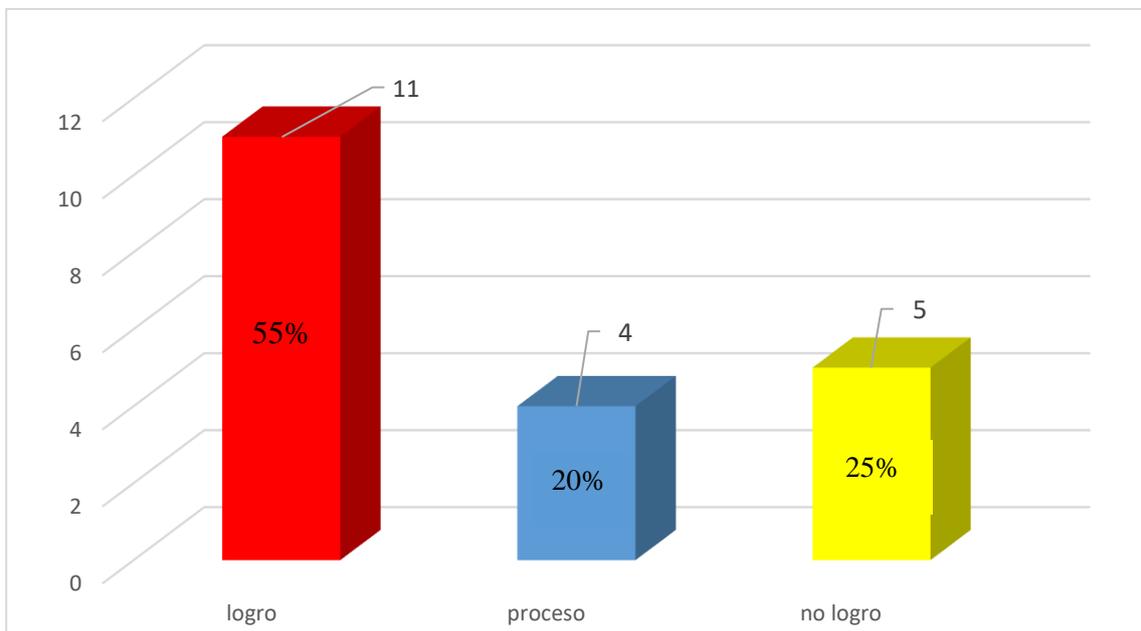
*Proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la primera sesión. Juguemos a la rayuela.*

Nivel	fi	%
Logro	11	55%
Proceso	4	20%
No logro	5	25%
Total	20	100%

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, juguemos a la rayuela aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 2**

*Distribución porcentual del proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la primera sesión.*



**Nota.** Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 2 se puede observar los resultados de la sesión 1 aplicada a los estudiantes del segundo grado de educación primaria con respecto al desarrollo de motricidad gruesa que el 55% de los estudiantes está en un nivel de logro, el 20% se encuentra en proceso de logro y el 25% en el nivel de no logro de acuerdo la evaluación realizada se puede constatar que existe dificultades en desarrollar las actividades corporales indicadas de acuerdo los ITEMS evaluados, por ello se consideró mejorar tomando estrategias de compromiso para ello se contara con el apoyo de sus padres de familia para supervisar en casa sobre las actividades motrices indicadas para que los realizan en sus tiempos de distracción fijando el tiempo y el espacio.

**Tabla 6**

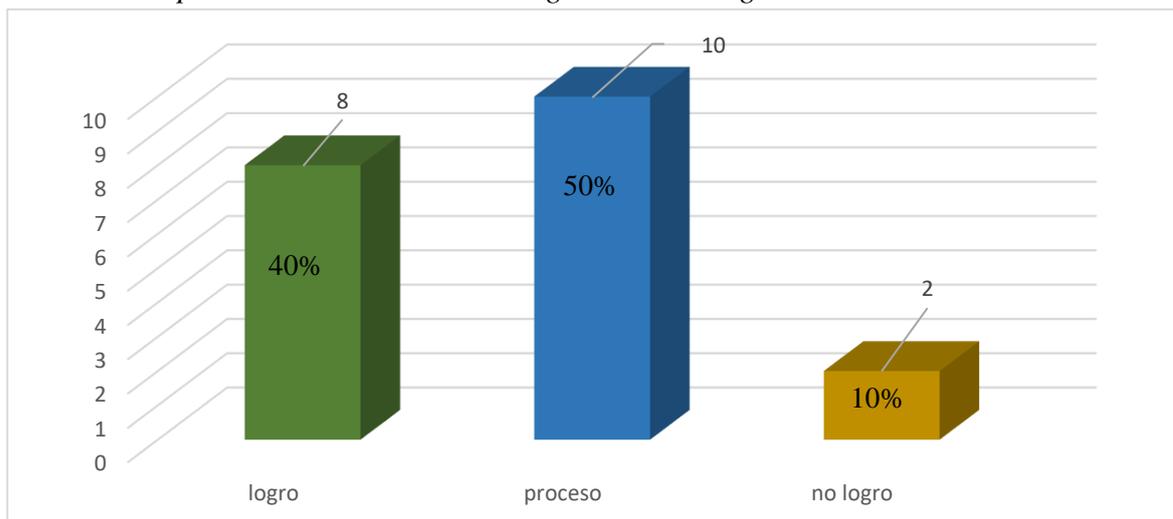
*Proceso de desarrollo del nivel de motricidad gruesa de la segunda sesión. Nos conocemos y nos divertimos jugando.*

NIVEL	fi	%
Logro	8	40%
Proceso	10	50%
No logro	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 3**

*Distribución porcentual de la motricidad gruesa de la segunda sesión.*



*Nota.* Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3 nos permite observar en lo que respecta el nivel de motricidad gruesa de acuerdo la segunda sesión aplicada que el 40% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 50% se ubican en un nivel de proceso y un 10% se encuentra en el no logro, según la evaluación realizada los estudiantes en esta sesión se encuentran en un nivel de proceso alto

por ello como establece en el ITEMS planteado se tiene que continuar en el manejo de estrategias para mejorar la motricidad gruesa y lograr el objetivo propuesto.

**Tabla 7**

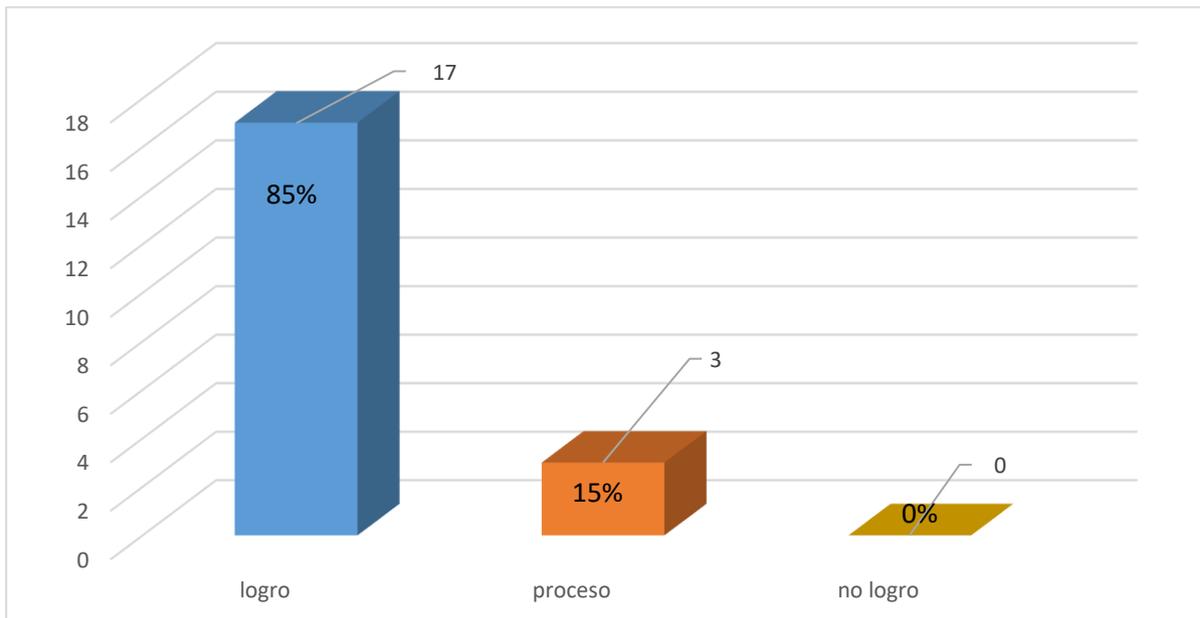
*Proceso de desarrollo del nivel de motricidad gruesa de la tercera sesión. En el círculo de los datos exploramos el juego.*

Nivel	Fi	%
Logro	17	85%
Proceso	3	15%
No Logro	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 4**

*Distribución porcentual del nivel de desarrollo de motricidad gruesa de la tercera sesión.*



*Nota:* Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4 se observan los resultados, que el 85% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 15% se encuentra en proceso de logro y en el 0% se ubican en el no logro por ello, en base a estos resultados cabe indicar que los estudiantes lograron desarrollar todo los ITEMS esperados a través del juego mediante la actividad motriz en el desarrollo corporal.

**Tabla 8**

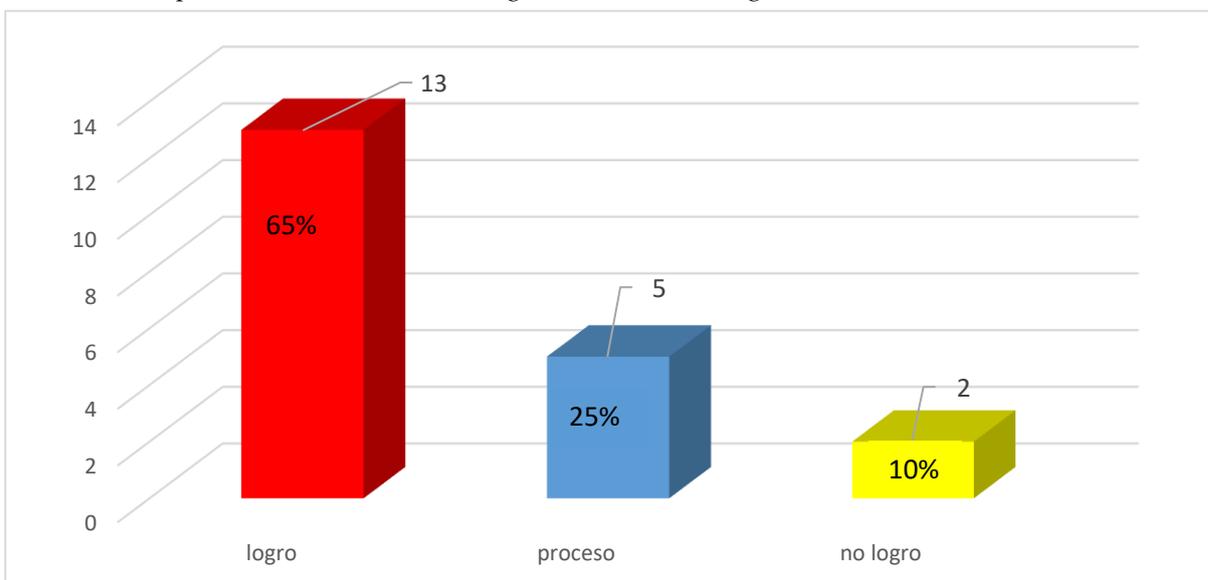
*Proceso de desarrollo en el nivel de logro de la motricidad gruesa de la cuarta sesión. Nos ponemos de acuerdo en la forma de jugar los encantados.*

Nivel	fi	%
Logro	13	65%
Proceso	5	25%
No logro	2	10%
Total	20	100%

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 5**

*Distribución porcentual del nivel de logro de motricidad gruesa en la cuarta sesión.*



*Nota:* Tabla 8

En la tabla 8 y figura 4 se observa los resultados obtenidos que el 65% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 25% se encuentra en proceso y una minoría que equivale al 10% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido se concluye que, todos los niños de manera secuencial pudo ascender en los niveles propuestos, esto nos quiere decir de que cuanto se pudo impartir en materiales didácticos y esto nos condujo a que logran mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes y lo más importante se plasmó el desarrollo personal.

**Tabla 9**

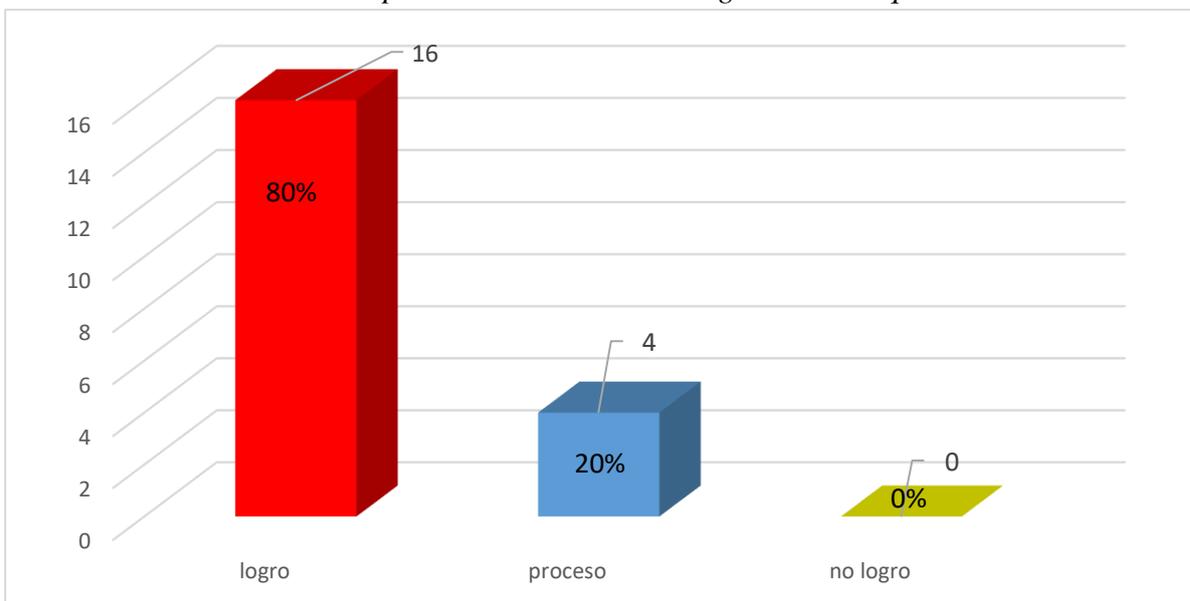
*Proceso de desarrollo del nivel de frecuencias de la quinta sesión. Desarrollo mis coordinaciones motrices utilizando diversos materiales.*

Nivel	fi	%
Logro	16	80%
Proceso	4	20%
No logro	0	0%
Total	20	100%

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 6**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la quinta sesión.*



*Nota:* Tabla 9

En la tabla 9 y figura 6 se observa los resultados obtenidos que el 80% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 20% se ubican en proceso de logro y un 0% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido se concluye que, todos los niños de manera secuencial pudo ascender en los niveles propuestos, esto nos quiere decir de que cuanto se pudo impartir en materiales didácticos de manera virtual mediante asesoramiento y esto nos condujo a que lograran las distintas actividades de aprendizaje y lo más importante se plasmó el desarrollo motriz.

**Tabla 10**

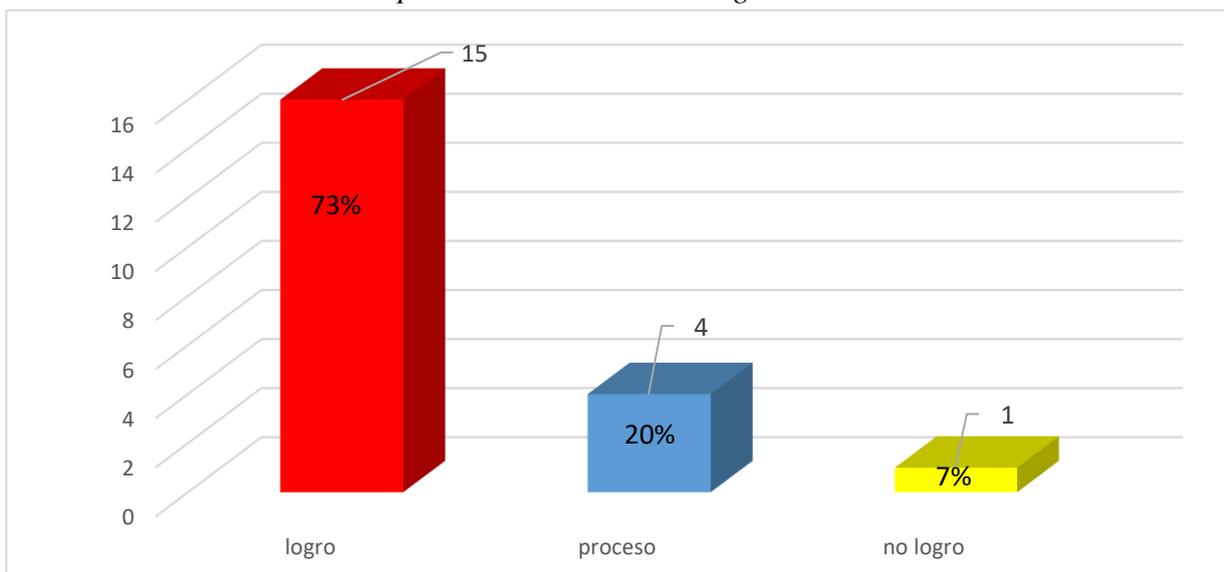
*Proceso de desarrollo del nivel de motricidad gruesa de la sexta sesión. Demuestra equilibrio al realizar habilidades motrices.*

Nivel	fi	%
Logro	15	73%
Proceso	4	20%
No logro	1	7%
Total	20	100%

**Nota.** Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 7**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la sexta sesión.*



**Nota.** Tabla 9.

En la tabla 10 y figura 7 se observa los resultados obtenidos que el 80% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 20% se encuentra en proceso de logro y un 0% se ubican en el no logro en tal sentido cabe indicar que, todos los estudiantes de manera continua ascendieron a lograr todos los ITEMS propuestos, esto nos quiere decir de que se plasmó todas las estrategias didácticos aplicados mediante el juego y ello nos condujo a que lograrán con éxito las actividades desarrolladas para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes.

**Tabla 11**

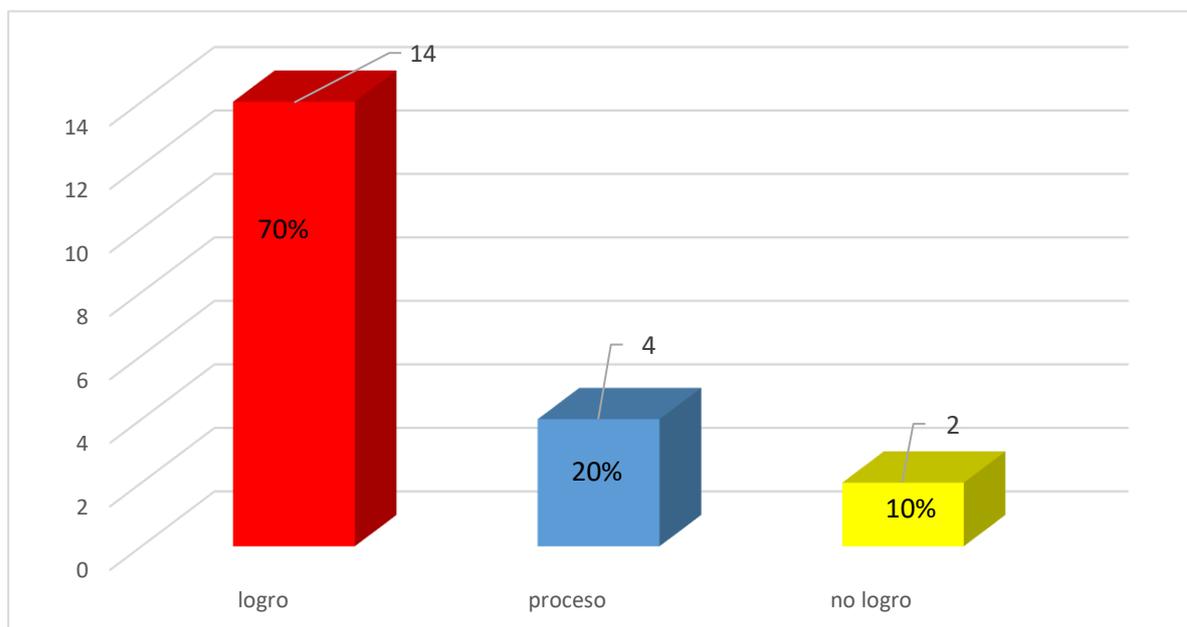
*Proceso de desarrollo del nivel de motricidad gruesa de la séptima sesión. Demuestran saltos a un solo pies.*

Nivel	fi	%
Logro	14	70%
Proceso	4	20%
No logro	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 8**

*Resultados de la distribución porcentual del nivel de motricidad gruesa de la séptima sesión*



*Nota.* Tabla 11

En la tabla 11 y figura 8 se observa los resultados obtenidos que el 80% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 20% se ubican en un proceso de logro y un 0% se encuentran en el no logro en tal sentido se concluye que, en base a estos resultados podemos mencionar que en su mayoría los estudiantes lograron desarrollar los ÍTEMS propuestos y no se observaron estudiantes en el nivel de no logro esto nos quiere decir que las estrategias se están impartiendo de manera correcta.

**Tabla 12**

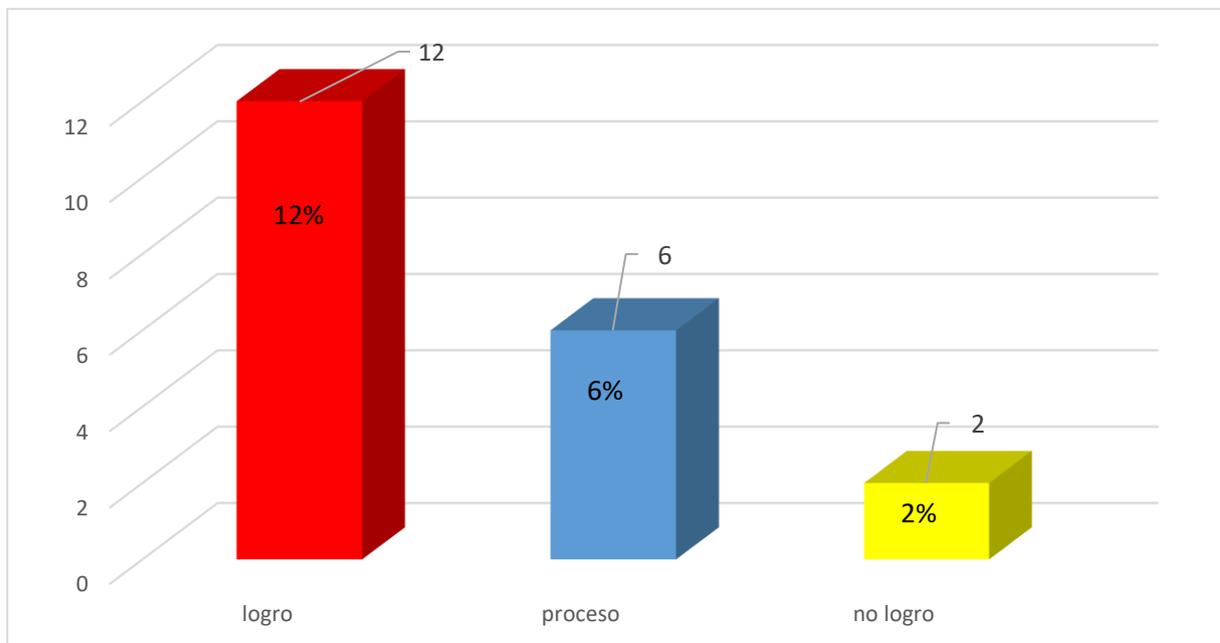
*Proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la octava sesión. Cambiamos de estrategia de juego respetando los acuerdos tomados en consenso sobre las formas de jugar.*

Nivel	fi	%
Logro	12	60%
Proceso	6	30%
No logro	2	10%
Total	20	100%

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 9**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la octava sesión.*



*Nota.* Tabla 12

En la tabla 12 y figura 9 se observa los resultados que el 80% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 20% se ubican en proceso de logro y el 2% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido se concluye que, en base a estos resultados todos los estudiantes en su mayoría lograron ascender en los niveles propuestos, sin embargo existe un pequeño porcentaje de no logro por ello con lo cual se debe continuar aplicando las estrategias para lograr el desarrollo en la motricidad gruesa.

**Tabla 13**

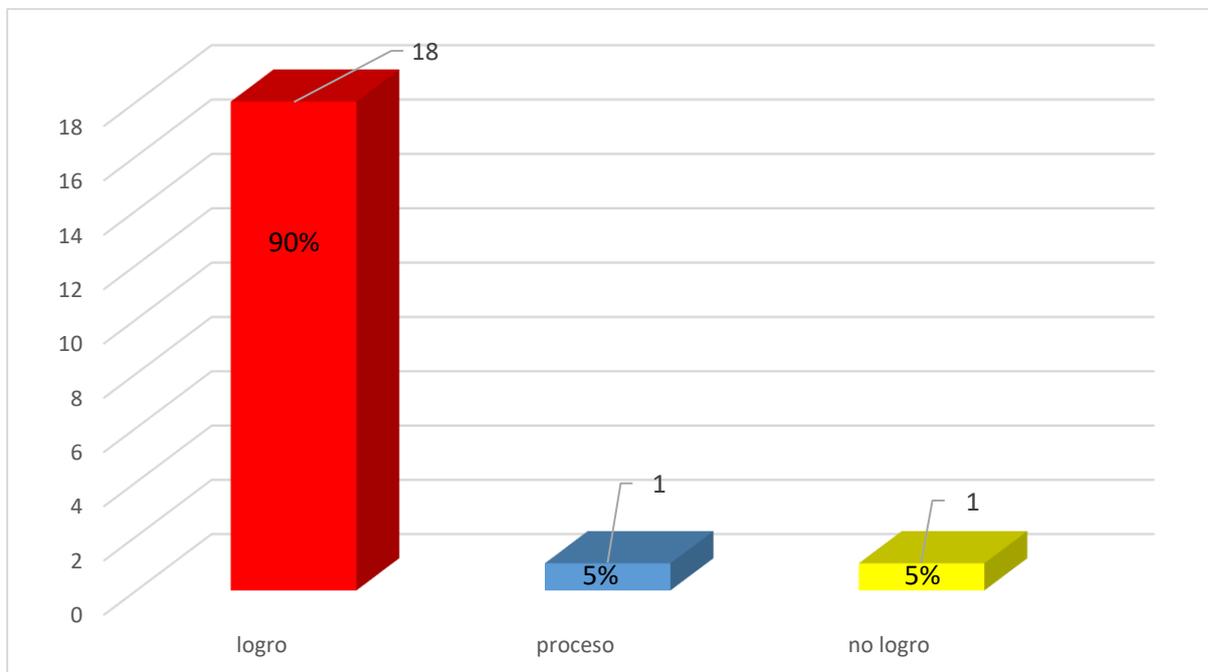
*Proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la novena sesión. Juegos de rotación.*

Nivel	fi	%
Logro	18	90%
Proceso	1	5%
No logro	1	5%
Total	20	100%

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 10**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la novena sesión.*



*Nota.* Tabla 13

En la tabla 13 y figura 10 se observa los resultados obtenidos que el 90% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 5% se ubican en proceso de logro y un 5% se encuentra en no logro en tal sentido nos indica que, en base a estos resultados todos los estudiantes en su mayoría lograron ascender en los niveles propuestos, sin embargo existe un pequeño porcentaje en proceso y en el nivel de no logro, por ello se debe continuar aplicando las estrategias para lograr el desarrollo en la motricidad gruesa.

**Tabla 14**

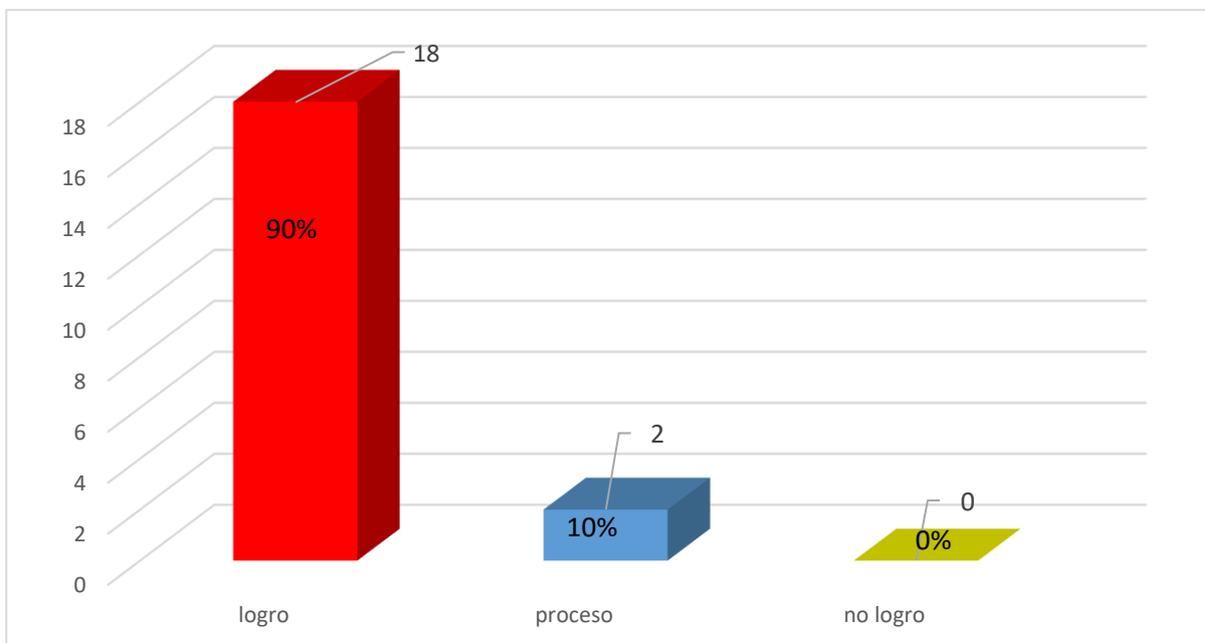
*Proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la décima sesión. Lanzan objetos para encajarla de unos dos metros de distancia.*

Nivel	fi	%
Logro	18	90%
Proceso	2	10%
No logro	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 11**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la décima sesión.*



*Nota.* Tabla 14

En la tabla 14 y figura 11 se observa los resultados obtenidos que el 90% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 10% se ubica en un proceso de logro y un 0% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido nos indica que, en su gran mayoría se encuentran en un buen nivel ya que pudieron ascender los estudiantes de manera secuencial en el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Tabla 15**

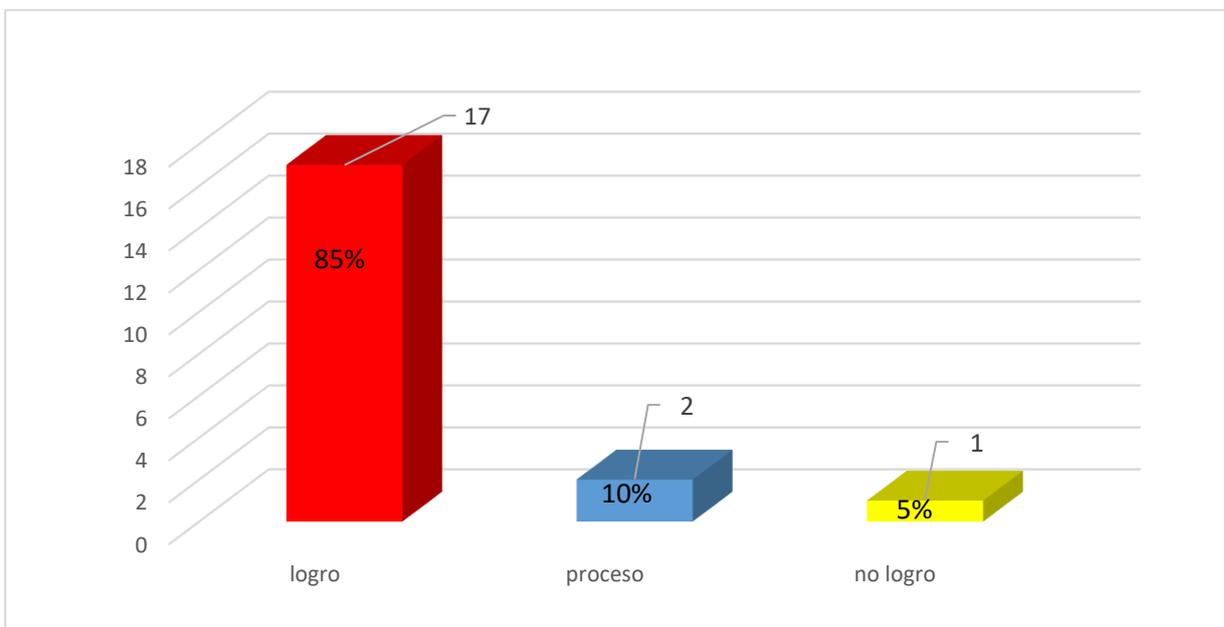
*Proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la décimo primera sesión. Me divierto saltando en el mundo.*

Nivel	fi	%
Logro	17	85%
Proceso	2	10%
No logro	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, juguemos a la rayuela aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 12**

*Resultados de la distribución porcentual de la décimo primera sesión.*



*Nota:* Tabla 14.

En la tabla 15 y figura 12 se observa los resultados que el 85% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 10% se ubica en proceso de logro y el 5% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido nos indica que, en base a estos resultados todos los estudiantes en su mayoría lograron ascender en los niveles propuestos, sin embargo existe un pequeño porcentaje en proceso y en el nivel no logro, por ello se debe continuar aplicando las estrategias con claridad en los estudiantes para lograr el desarrollo en la motricidad gruesa.

**Tabla 16**

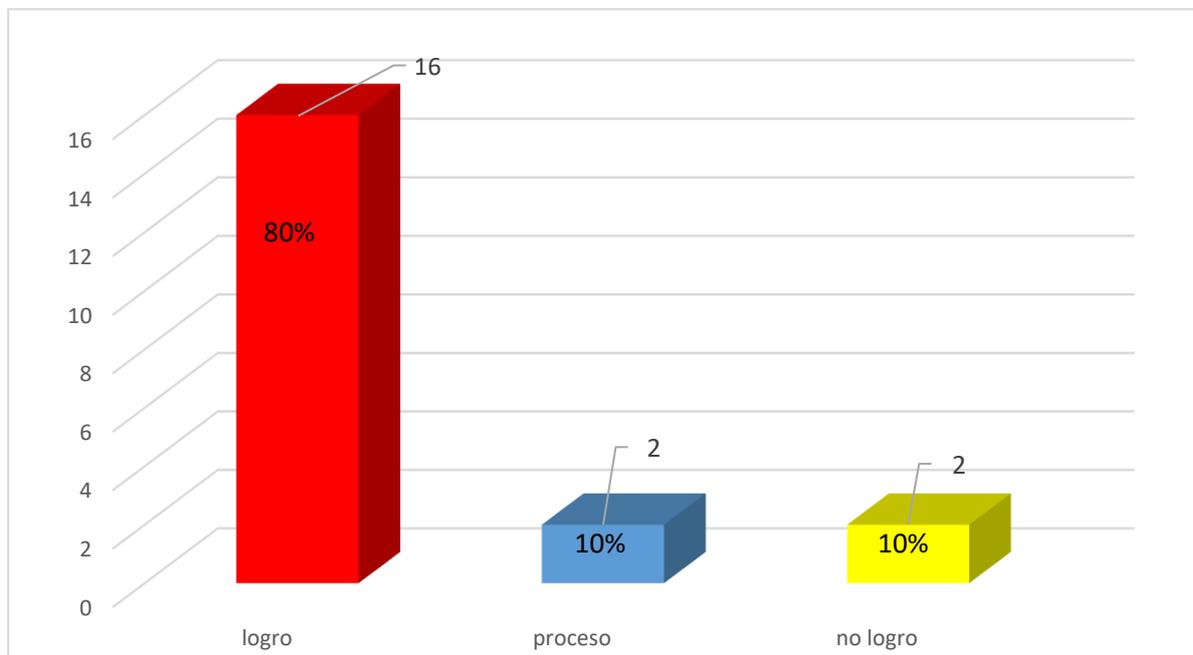
*Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa de la décimo segunda sesión. Reconociendo los sonidos del objeto.*

Nivel	Fi	%
Logro	16	80%
Proceso	2	10%
No logro	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 13**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la décimo segunda sesión.*



*Nota.* Tabla 14.

En la tabla 16 y figura 13 se observa los resultados obtenidos que el 80% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro, el 10% se ubican en proceso de logro y el 10% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido nos indica que, en base a estos resultados todos los estudiantes en su mayoría lograron ascender en los niveles propuestos, sin embargo existe un porcentaje en proceso y en el nivel no logro, por ello se debe continuar aplicando las estrategias con claridad en los estudiantes para lograr el desarrollo en la motricidad gruesa.

**Tabla 17**

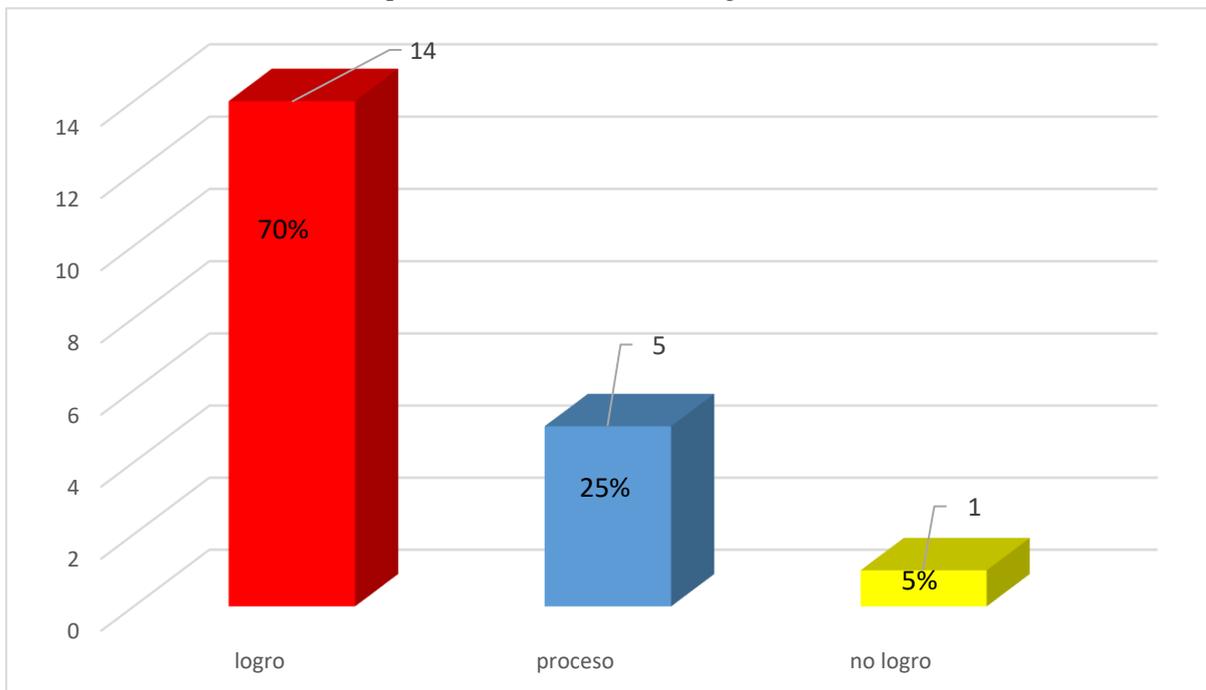
*Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa de la décimo tercera sesión. Adivinando los objetos ocultos.*

Nivel	Fi	%
Logro	14	70%
Proceso	5	25%
No logro	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura 14**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la décimo tercera sesión.*



**Nota:** Tabla 15

En la tabla 17 y figura 14 se observa los resultados obtenidos que el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, el 20% se encuentra en proceso de logro y el 5% se encuentra en el no logro en tal sentido cabe indicar que, en base a estos resultados todos los estudiantes en su mayoría lograron ascender en los niveles propuestos, sin embargo existe un porcentaje en el proceso de logro y en el nivel no logro, por ello se debe continuar aplicando las estrategias con claridad en los estudiantes para lograr el desarrollo en la motricidad gruesa.

**Tabla 18**

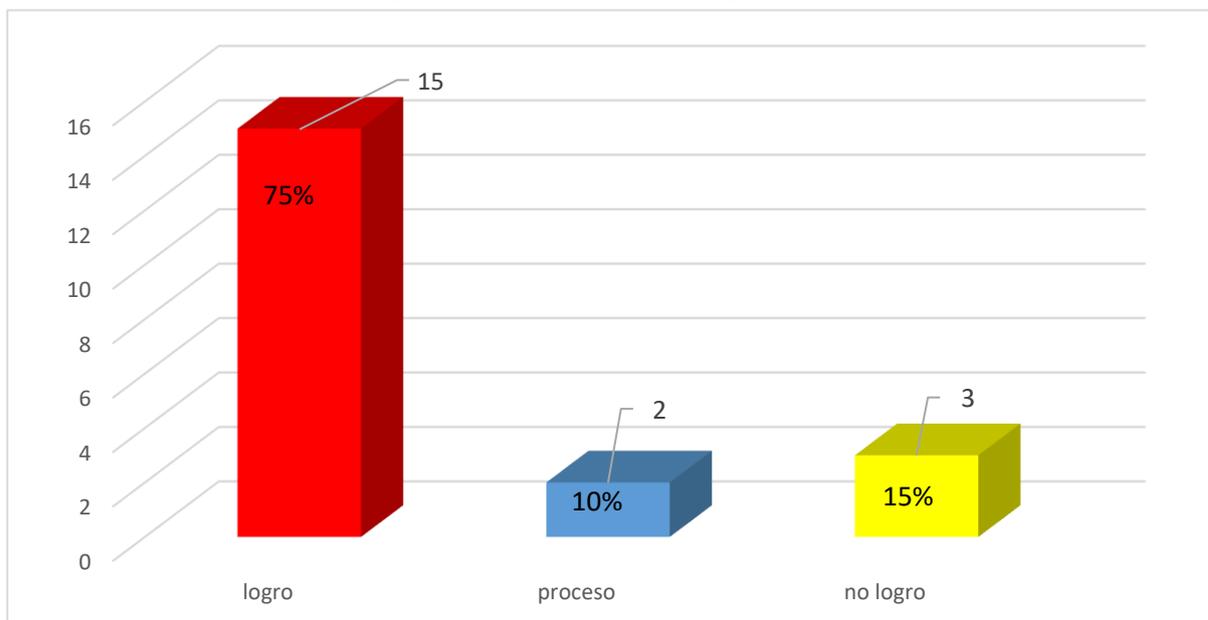
*Proceso de desarrollo de la motricidad gruesa de la décimo cuarta sesión. Nos ponemos de acuerdo en la forma de jugar para que todos participen.*

Nivel	fi	%
Logro	15	75%
Proceso	2	10%
No logro	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota. Sesiones de aprendizaje, aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.*

**Figura 15**

*Resultados de la distribución porcentual de motricidad gruesa de la décimo cuarta sesión.*



*Nota. Tabla 15.*

En la tabla 18 y figura 15 se observa los resultados que el 75% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, el 10% se ubica en proceso de logro y el 15% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido nos indica que, en base a estos resultados todos los estudiantes en su mayoría lograron ascender en los niveles propuestos, sin embargo existe un porcentaje en el proceso de logro y en el nivel no logro, por ello se debe continuar aplicando las estrategias con claridad en los estudiantes para lograr el desarrollo en la motricidad gruesa.

**Tabla 19**

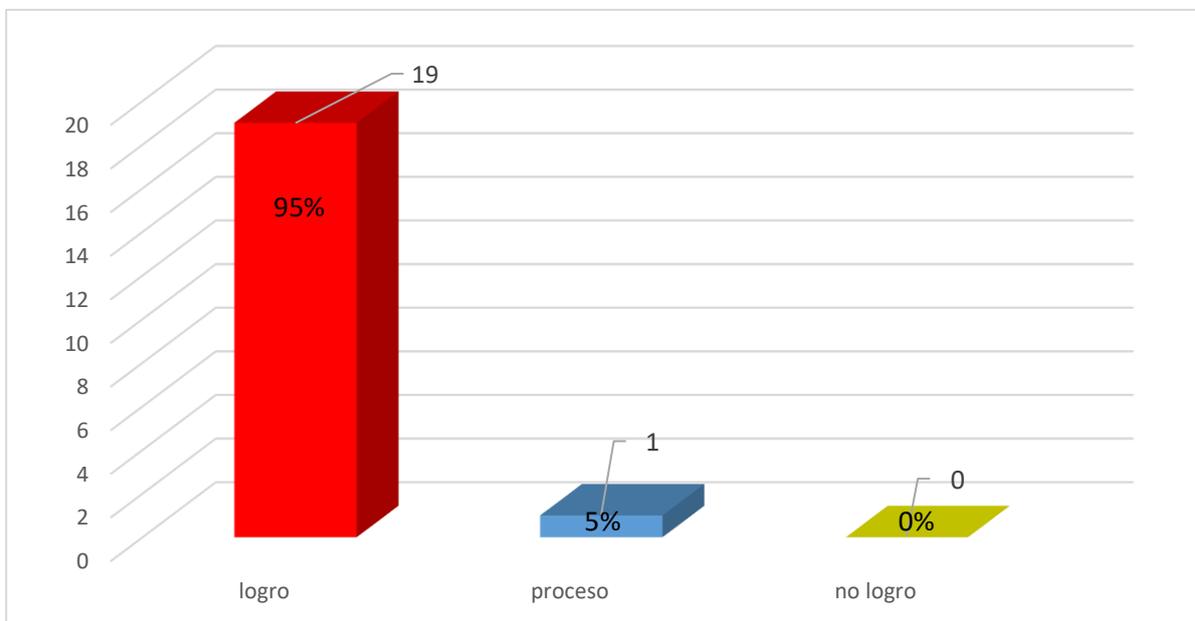
*Proceso de desarrollo de motricidad gruesa de la décimo quinta sesión. Planteamos estrategias tomando en cuenta el rol de cada uno en el juego.*

Nivel	Fi	%
Logro	19	95%
Proceso	1	5%
No logro	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Sesiones de aprendizaje, juguemos a la rayuela aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N°32282 San Miguel, 2023.

**Figura. 16**

*Resultados de la distribución de frecuencias de la décimo quinta sesión.*



**Nota.** Tabla 15

En la tabla 19 y figura 16 se observa los resultados que el 95% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, el 20% se ubican en proceso de logro y un 0% se encuentra en el nivel no logro en tal sentido se debe mencionar que, en base a este resultado cabe indicar que en su mayoría los estudiantes lograron desarrollar todos los niveles propuestos en el ITEMS, por ende, la mayor parte de estudiantes se encuentran en un buen nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa.

**4.1.3. Evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pos test en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32282 San Miguel, Huánuco - 2023.**

**Tabla 20**

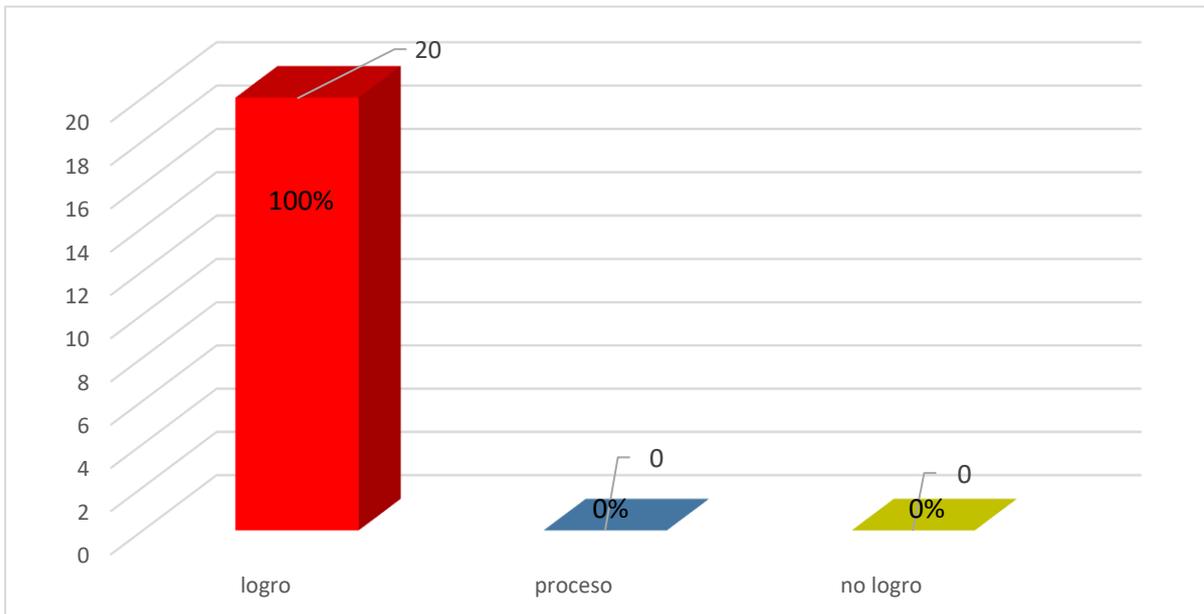
*Distribución del nivel de frecuencias de motricidad gruesa en el post test de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E.32282 San Miguel.*

<b>Nivel</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Logro	20	100%
Proceso	0	0%
No logro	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Evaluación del tercer objetivo mediante la guía de observación a través de un pos test en los estudiantes de la I.E.32282 San Miguel, 2023.

**Figura 17**

*Distribución porcentual de la post prueba aplicada a los estudiantes de la IE 32282 San Miguel.*



**Nota.** Tabla 16.

En la tabla 20 y figura 17 se observa los resultados obtenidos que el 100% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, el 0% se ubica en proceso de logro y un 0% se encuentra en el no logro en tal sentido cabe indicar que, en su gran mayoría se encuentran en un buen nivel en base a los ITEMS evaluados en el desarrollo de la motricidad gruesa en el pos test.

**Establecer la diferencia en el desarrollo de la motricidad gruesa entre el pre test y pos test.**

**Tabla 21**

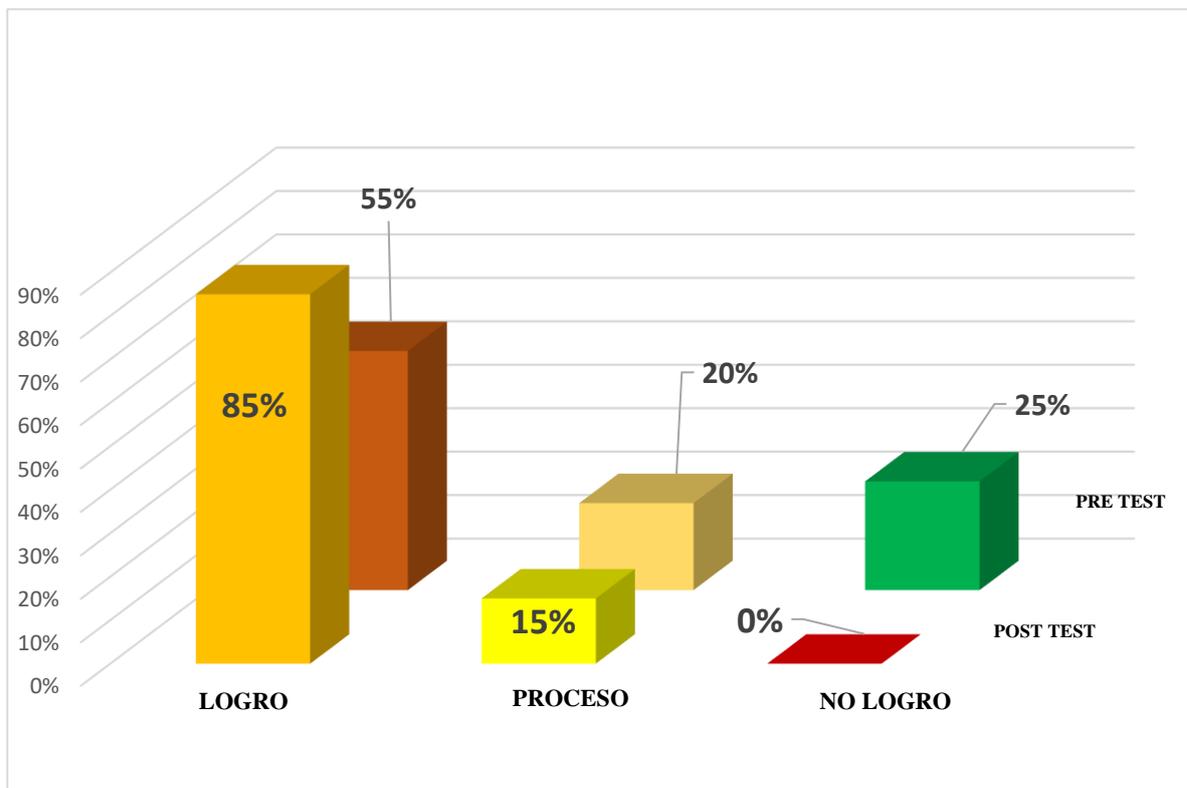
*Diferencia entre pre test y pos test aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.32282 San Miguel, 2023.*

NIVEL	fi	%	fi	%
Logro	11	55%	17	85%
Proceso	4	20%	3	15%
No logro	5	25%	0	0%
TOTAL	20	100%	20	100%

**Nota.** Evaluacion del nivel de diferencia de motricidad gruesa entre el pre test – post test.

**Figura 18**

*Resultado porcentual de la diferencia entre el pre test y pos test aplicados a los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE.32282 San Miguel, 2023.*



**Nota.** Tabla 21

En la tabla 21 y figura 18 se observa que existe una diferencia de resultados del pre test y post test, en lo que respecta al pre test el 55% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro, el 20% se encuentra en el nivel proceso de logro, y el 25% se encuentra en el nivel de no logro y en cuanto al post test el 85% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio el 15% se encuentran en un proceso de logro y el 0% se ubican en el no logro, sin embargo habiendo superado ciertos ajustes de los indicadores se tuvo una mejoría importante al finalizar la investigación en el pos test lo cual nos arroja que se pudieron desarrollar todos los ITEMS en el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa de los estudiantes, por ende se llega a una conclusión que mediante un proceso de estrategias se hizo el cambio significativo en los

estudiantes y están evidenciados en el post test, ya que esto nos indica de manera fundamental en la aplicación del taller para el desarrollo de habilidades en motricidad gruesa siempre destacando el juego en todos sus niveles llevados a cabo en la aplicación de las sesiones de aprendizaje.

### Contrastación de Hipótesis.

**Tabla 22**

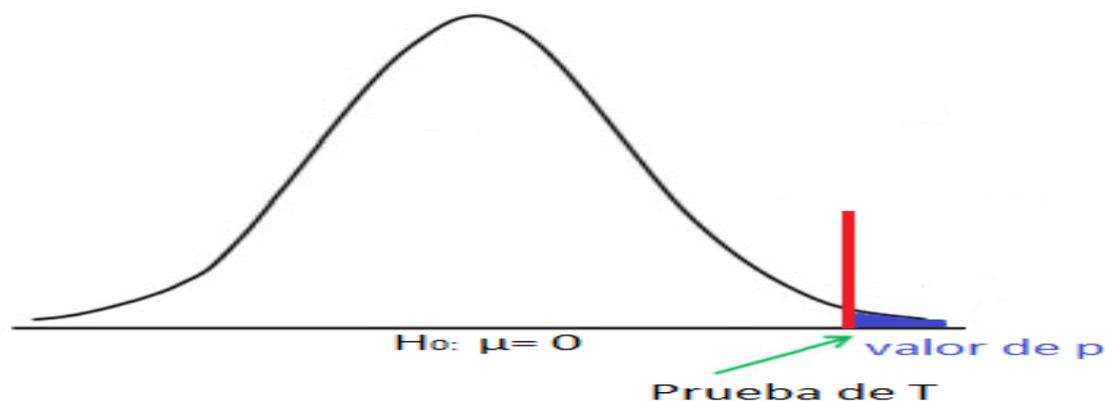
*Nivel de significancia en la contratación de hipótesis.*

Motricidad gruesa	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	P - Valor
Rangos negativos	0	0.00	0.00		
Rangos positivos	20	10.50	210.00	-4.072	4.7 x10-5
Empates	0				
<b>Total</b>	<b>20</b>				

*Nota.* Datos procesados en t-student.

**Figura 19**

*Gráfica de distribución de significancia de la contrastación de hipótesis.*



*Nota:* Tabla 22

El análisis. En la tabla 22 y figura 19, se muestra el análisis t – student para muestras independientes para la variable motricidad gruesa, el grupo control y el grupo experimental.

Para el grupo control el valor t – student = -4.072 y el valor de la significancia bilateral =  $0.001 < 0.05$  de significancia, lo que nos indica que existe diferencias significativas entre el pre test y pos test por ello se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En tal sentido, el taller de educación física desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE. N° 32282 San Miguel, por ende, los resultados que se obtuvieron dan fe que el producto del taller de educación física los estudiantes lograron desarrollar la motricidad gruesa por ello cabe destacar que el 85% es el mayor porcentaje del nivel de logro alcanzado por los estudiantes del segundo grado de educación primaria esto debido a las sesiones de aprendizaje aplicados en el taller de educación física.

## DISCUSIÓN

Mencionar con respecto al análisis desde el punto de vista del investigador, de conformidad según las tablas y las figuras empleadas para su análisis con relación al objetivo general que consistió en determinar en qué medida la aplicación del taller de educación física como estrategia desarrolla la motricidad gruesa en los niños del segundo grado de la IE.N°32282 San Miguel, que los resultados obtenidos en la presente investigación han permitido comprobar la hipótesis por lo cual indican que la aplicación del taller de educación física desarrollan significativamente las habilidades en motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de primaria, que desde entonces hubo un cambio en los resultados que se obtuvo en un antes y después aplicado en el taller de educación física incluidos los juegos motrices para una mejora en la motricidad gruesa mediante las sesiones de aprendizaje, al respecto mencionó, Papalia (2019) en su investigación que realizó menciona que, cada individuo emplea información sensorial en el cerebro gracias a las células nerviosas que generan las más complejas y amplios desarrollos que pueden dirigir el encéfalo realizando niveles exaltantes, así mismo, Ugarriza (2019) concluyó que el resultado obtenido es de suma importancia en cuanto a la demostración de los juegos en los talleres utilizando los recursos didácticos concretos ya que esto permitió en su desarrollo de habilidades en la motricidad gruesa.

Finalmente cabe indicar que contribuyó de manera muy satisfactorio con respecto al objetivo general en la mejora significativa de la motricidad gruesa en los estudiantes puesto que en toda su mayoría destacan el interés y una mejora continua en su aprendizaje personal, por ende, estos resultados nos indican que existen diferencias entre el pre test y pos test por cuanto se observó que en el grupo experimental han desarrollado la motricidad gruesa es decir que los estudiantes luego de ser aplicados en el taller de educación física en la que se desarrolló las 15

sesiones de aprendizaje desde entonces de ahora en adelante se garantizaron los cambios y serán dignos de reconocer cuando realizan los grandes movimientos de manera general ya que dadas las acciones han logrado aprender las coordinaciones, de su aparato locomotor, y reconocen de manera autónoma su lado derecho e izquierdo de su cuerpo para lo cual demostraron jerarquía autónoma en el desarrollo motor cuando realizan movimientos de acuerdo lo indicado y al momento de la ejecución cuando nos referimos al lanzar un objeto a correr por un campo perimétrico señalizado y hacer los lanzamientos controlando el tiempo y el espacio.

Se observó también desde un ángulo el desempeño que se hizo un tanto al grupo control como también al grupo experimental se puede indicar que se han desarrollado de manera satisfactorio la motricidad gruesa, por ello un logro de mayor importancia en cuanto al grupo experimental se logran evidenciar que el 85% de los estudiantes del segundo grado de primaria alcanzaron un logro satisfactorio en cuanto el desarrollo motor grueso esta acción se debe a quienes apostaron por esta investigación y al taller de educación física y las sesiones aplicados a los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

En cuanto a los resultados que se encontraron se contrastan con lo estudiado por Montalvo (2019) en donde determina que el empleo del taller de juegos motores mejora la capacidad de coordinación en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del segundo grado de primaria. Por otro lado, Morante (2020) concluye que los movimientos se consideren ciertas y concisas de manera que la praxis en el desarrollo motor grueso está en acompañar ya sea de distintas maneras, como la actividad lúdica con referencia al niño que conciben lo interno lo itinerante la madurez por lo que se ven favorecidos en la actividad del ser y de hacer el placer

de pensar esto es como un requisito que pone algunas situaciones de vivir y compartir emociones en armonía y los conocimientos a base de experiencias vividas.

En cuanto al objetivo específico 1, que consiste en evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pre test en los estudiantes del segundo grado de primaria, en cuanto a los resultados cabe indicar que en el grupo control el 45% alcanzaron un logro satisfactorio en motricidad gruesa, el 35% se encuentran en un proceso de logro en motricidad gruesa y el 20% se encuentran en el no logro, por ello en la primera evaluación realizada se observaron que un gran número de porcentaje de niños no tenían bien desarrollados la motricidad gruesa para su edad establecido por ciertos factores uno de ellos es que no existen los juegos en las zonas rurales, y otros elementos didácticos en donde los niños puedan afianzar su motricidad gruesa, esto se contrasta con lo investigado por Morocho (2019) en donde concluye que la estrategia didáctica de expresión corporal y danza es un instrumento efectivo para fortalecer el desarrollo de habilidades motrices en educación primaria. Por otra parte, Tarpuk y otros (2019) en su estudio que ha realizado concluyó que la motricidad gruesa mediante el taller optimiza de manera elocuente la coordinación de los escolares, por lo que el consejo metodológico de juego al baile es tan valioso.

Desde entonces por parte del investigador se indicó que son importantes lo que asimilaron todos los aprendizajes en el aspecto cognoscitivo para un adecuado desarrollo de los educandos tomando como un aspecto primordial que amerite el buen funcionamiento del sistema locomotor porque una actividad física realizada entre sus primeros años de edad tanto sea como gatear, reptar hasta los más complejos que se manifiestan en la motricidad gruesa son significativos para el desarrollo corporal.

En cuanto al objetivo específico 2, aplicar las sesiones de aprendizaje en el taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado, los resultados alcanzados nos confirman su nivel progresivo son evidentes porque los estudiantes comenzaron a manifestarse la mejoría desde la sesión seis con un 73% en el nivel de logro satisfactorio a diferencia a lo anterior del mismo modo se observa en la sesión diez que el 90% alcanzaron un logro satisfactorio y finalmente en la sesión 15 es evidente que el 95% de los estudiantes muestran un buen desarrollo motriz, esta acción se debe a la praxis continua llevados a cabo mediante sesiones del taller de educación física en lo que llegaron a fortalecer su esquema corporal, desde entonces mejoraron la lateralidad y el equilibrio demostrando destrezas y mucha calidad cuando los realizan sus movimientos ya presentan un adecuado control corporal que anteriormente no los tenían, esto cabe sostener sobre lo manifestado por Ugarriza (2019) en donde concluye que el resultado obtenido en su investigación es de suma importancia en cuanto a la demostración de los juegos en los talleres utilizando los recursos didácticos concretos ya que esto permitió en su desarrollo de habilidades en la motricidad gruesa y la complementación de su competitividad en tanto hacia el progreso del desarrollo motor fino y gruesa. Así mismo Velásquez (2019) en su investigación concluye que los juegos como estrategia pedagógica en la motricidad gruesa mejora la expresión corporal de los estudiantes.

Finalmente se dio fe de lo analizado, que el taller de educación física desarrolla muchas habilidades motrices, pero se precisó según los indicadores propuestos porque permite conocer las cualidades intelectuales motoras con respecto al buen funcionamiento corporal para que en actos específicos kinestésicos no sean de menos en cuanto la estabilidad y equilibrio corporal y que sea destacables con buenos performances con un buen aplomo y para ello se cuenta con el

apoyo de las personas que los protegen a su alrededor para los que se requieren de una atención y cuidado para un buen desenvolvimiento motriz.

Sobre el objetivo específico 3, se evaluaron el nivel de motricidad gruesa a través de un pos test en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. 32282 San Miguel, según los resultados encontrados manifiestan después de haber aplicado las sesiones de taller de educación física, para el grupo experimental para lo cual se hizo una evaluación final y así determinar el desarrollo motriz gruesa en los estudiantes, por lo cual cabe indicar en cuanto a los resultados obtenidos dan cuenta para el grupo control e indicamos de manera detallada que el 100% de los estudiantes del segundo grado de educación primaria alcanzaron un logro satisfactorio en la motricidad gruesa mientras que en el proceso de logro y en el no logro se manifiestan con un 0%, por ello al evaluar en la parte final se realizó las muestras con una diferencia sustancial de una parte en lo cual se observó a los niños en su mayoría alcanzaron un logro satisfactorio ya desde entonces los niños comenzaron a mejorar el esquema corporal, lateralidad y equilibrio desarrollando un cuerpo estable cuando realizan cierta ejercicio físico con relación a la motricidad gruesa. Estos resultados se asemejan por lo estudiado por Bances (2019) donde concluye que el taller como estrategia le permitió que el estudiante desarrolle la expresión corporal aumentando la capacidad de expresión y comunicación. Por otra parte, Morales (2020) en su investigación concluye que el taller de educación física aplicada a los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Las Palmas ha mejorado la motricidad gruesa.

Así mismo en cuanto a la contrastación de hipótesis los análisis estadístico inferencial los datos tienden a resaltar de la siguiente manera en caso del grupo control para el valor  $t$  – student = -4.072 y el valor de la significancia bilateral =  $0.001 < 0.05$  de significancia, por ello cabe indicar que existe aspectos muy diferentes y significativas entre el pre test y pos test, esto

manifiesta que el mayor logro de desarrollo de porcentaje se muestra en el grupo experimental y se llegó a optar un nivel de logro por lo tanto se concluye que, la aplicación del taller influye significativamente por ende se rechaza la  $H_0$  y se afirma la  $H_1$ .

Estos resultados se asemejan por lo estudiado por Pérez (2020) en su investigación que concluye que el taller de danzas aplicada a los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Padre Abad ha mejorado la motricidad gruesa. Por otra parte, Navarro (2020) indica que, el taller de educación física viene a ser una junta grupal de allí que se incluyen los diversos juegos para fortalecer situaciones motrices y desde luego pueden compartir conductas significativas dando el cumplimiento los objetivos y los indicadores pedagógicamente evaluables y que esto sea recreativas con acciones de dramatización incluyendo a los grupos deportivos o culturales en la investigación de cualquier nivel.

De acuerdo los análisis de datos empleados muestran que los estudiantes del segundo grado alcanzaron un logro satisfactorio en la motricidad gruesa desarrollando aptitudes y destrezas entre los casos estudiados en conclusión los estudiados ahora es y son autónomos en realizar sus acciones cuando ejecutan sus movimientos y mantienen la estabilidad corporal mientras realizan sus actividades físicas que se asocian con la motricidad gruesa con unas posición firme y correcta en cuanto a la lateralidad y el equilibrio.

## V. CONCLUSIONES

- En el presente trabajo de investigación se ha podido demostrar que el taller de educación física tiende a mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria. En lo cual cabe mencionar que se pudo evidenciar que los estudiantes comenzaron con ciertas dificultades demostrando poca coordinación motriz, falta de equilibrio y los movimientos corporales muy inadecuados para su edad, pero con las sesiones continuas se llegaron a mejorar la motricidad gruesa de los niños en un gran porcentaje y así poner en la mejora continua, para que los niños desde luego sean capaces de generar grandes movimientos corporales que son beneficiosos para el desarrollo personal y las posibilidades de relación con el entorno social y cuando interactúan con ciertos grupos sociales determinando la interacción con los demás y con el medio ambiente y su contexto sociocultural desarrollando la parte afectiva, cognoscitivo, el desarrollo motor y lo emocional para que tengan que sentirse seguros de sí mismos y así poder lograr que los niños afiancen con total autonomía su equilibrio corporal y mental.
- En el presente estudio se pudo evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pre test que se llevó a cabo mediante el taller de educación física para el desarrollo de habilidades en motricidad gruesa evaluados a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 32282 San Miguel, como resultado de la aplicación en la tabulación de los datos recolectados, que el 45% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro, el 35% se encontraba en proceso de logro y el 20% se encuentra en el no logro, por ello en una primera evaluación realizada los niños no tenían bien desarrollados su motricidad gruesa para sus edad, esto se debe a que no existen los juegos u otros elementos didácticos en donde los niños puedan realizar actividades corporales indicadas tomando como referencia su propio cuerpo lo cual nos dice que tomemos estrategias para mejorar su nivel de motricidad gruesa.

- En el presente trabajo de investigación que consistió en aplicar las sesiones de aprendizaje en el taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la IE. N°32282 San Miguel que el 55% de los estudiantes está en un nivel de logro, el 20% se encuentra en proceso de logro y el 25% en el nivel de no logro de acuerdo la evaluación realizada se puede constatar que existe dificultades en desarrollar las actividades corporales indicadas de acuerdo los ITEMS evaluados, por ello se consideró mejorar tomando estrategias con objetivos claros de compromiso para ello se contara con el apoyo de sus padres de familia para supervisar en casa sobre las actividades motrices indicadas para que los realicen en sus tiempos de distracción fijando el tiempo y el espacio.
- En el presente trabajo de investigación se ha podido evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pos test en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IE. N° 32282 San Miguel, que el 100% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro satisfactorio, el 0% se ubica en proceso de logro y un 0% se encuentra en el no logro en tal sentido cabe indicar que, en su gran mayoría se encuentran en un buen nivel en base a los ITEMS evaluados en el desarrollo de la motricidad gruesa en el pos test. Así mismo en cuanto a la contrastación de hipótesis los análisis estadístico inferencial los datos tienden a resaltar de la siguiente manera, en caso del grupo control para el valor  $t - student = -4.072$  y el valor de la significancia bilateral  $= 0.001 < 0.05$  de significancia, por ello cabe indicar que existe aspectos muy diferentes y significativas entre el pre test y pos test, si bien es cierto se logra observar tanto al grupo control y experimental han desarrollado la motricidad gruesa y el mayor logro de desarrollo de porcentaje se muestra en el grupo experimental y se llegó a optar un nivel de logro por lo tanto se concluye

que, la aplicación del taller influye significativamente por ende se rechaza la  $H_0$  y se afirma la  $H_1$ , esto manifiesta que los estudiantes del segundo grado pudieron lograr en el desarrollo de la motricidad gruesa significativamente se encontró que en la evaluación final realizada se observan cambios dado que la gran mayoría de los niños lograron buena motricidad gruesa a consecuencia de las sesiones de taller que a partir de ella los estudiantes empezaron a ganar el esquema corporal, lateralidad y equilibrio.

Finalmente se concluye que, después de haber hecho la evaluación en el taller de educación física el nivel de motricidad gruesa influye significativamente en cada uno de los evaluados fortaleciendo las habilidades socio motrices, la coordinación motora y el equilibrio en cuanto a la lateralidad buena postura en los movimientos corporales y así mantener un buen performance en el aparato locomotor de los estudiantes de la institución educativa N°32282 San Miguel - Huánuco, 2023.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

A los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32282 San Miguel que sigan practicando los juegos con relación a la corporeidad, lateralidad y el equilibrio y que compartan las experiencias con los otros grados con los que concierne el vínculo social en el desarrollo del juego, ya que esta actividad tienen buenos resultados para que puedan seguir mejorando la motricidad gruesa y así poder realizar diferentes actividades y desarrollar competencias para el logro de estándares al finalizar el año 2023.

### **Recomendaciones desde el punto de vista práctico**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para que divulgue los trabajos de investigación realizadas para la comunidad científica ya sea local regional y nacional o internacional. De igual manera a toda la comunidad educativa de la I.E. N° 32282 San Miguel para que tengan como referencia al momento de realizar proyectos de innovación pedagógica y así pueda desarrollar las habilidades motrices.

### **Recomendaciones desde el punto de vista académico**

Sea importante que al finalizar el estudio se deje una invitación a la Universidad, Facultad, Programa Académico, y a los colegas de estudio sobre la importancia de seguir investigando sobre el tema trabajado en tu tesis y otros, dejando por sentado el porqué de esa relevancia académica. Además, dependiendo de la investigación realizada, pueden quedar recomendaciones de mejora en el ámbito académico que es necesario mencionar a la institución educativa a capacitar a los docentes en el desarrollo motriz y la corporeidad sobre todo del área de educación física para que realicen talleres con programas vigentes en el desarrollo motor con nuevos enfoques para todos los estudiantes de educación primaria de la institución educativa mencionada con el único propósito de mejorar y afianzar en el logro de las capacidades y por ende determinar el desarrollo personal y bienestar del estudiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andia, S. & Calisaya S. (2019). *Aplicación del taller dancemos para mejorar la expresión corporal en niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa Particular Juan Pablo Magno Tiabaya- Arequipa, 2019*. Retrieved from Universidad Nacional San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5176>.
- Antucar, D & Gonzales, C. (2019). *El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P Virgen de Chapí* (tesis de pregrado). Universidad de Huancavelica, Perú.
- Ayala, L. (2019). *Juegos motores y su relación con el aprendizaje del área de educación física en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la I.E. Simón Bolívar- Huaraz*. Huaraz: Universidad Cesar Vallejo.
- Bernal, M., Salamanca, D., Gutiérrez, N. & Quemba, M. (2020). *Validez de contenido por juicio de expertos de un instrumento para medir percepciones físico-emocionales en la práctica de disección anatómica*. Educación médica. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318302584>.
- Bernal, R. (2019). *Influencia del programa Educación física para la vida en el desarrollo de competencias básicas en niños de 1° grado, Carabayllo*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Cárdenas, V. (2019). *La actividad física y la motricidad gruesa en los niños de primer grado y segundo año de Educación Básica de la unidad Educativa Totoras* (tesis de pregrado). Universidad de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ecuador.
- Díaz, A., Flores, O., & Moreno, Z. (2019). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún-Córdova*. (Tesis de grado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Córdoba, <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/454/DiazAvilaAmparo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.
- Espinoza, J. (2019). *Actividades corporales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E. N° 604 Talara – 2015*. (Tesis de grado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7847>.
- Fernández, E. (2019). *Análisis de las actividades en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo “Amable Arauz”, de la Parroquia de Conocoto durante el año lectivo 2019,2020* (Tesis de grado). Universidad de las Fuerzas Armadas, Sangolqui, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11413/1/T-ESPE-049122.pdf>.
- Gutiérrez, M. (2019). *El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en educación infantil*. (Tesis de maestría). Universidad de Cantabria, Cantabria, España.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf.sequence=1>.

- Hernández, R. (2019). *Metodología de la Investigación (6a ed.)*. México: McGraw, [https://www.academia.edu/3842199/Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.academia.edu/3842199/Metodologia_de_la_Investigacion).
- Hernández, R., & Mendoza Torres, C. P. (2019). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Educación.
- Kami, J. (2020). *Desarrollo neuro psicomotor en niños de 5 años*. Madrid: Paidós.
- Polinar, A. (2019) *Desarrollo de las habilidades para mejorar el desarrollo motriz*: Tesis pre grado. Piaget, J. (2008). *La Psicología de la inteligencia*. Barcelona: Critica.
- Lanares, M. (2018). *Desarrollo de la motricidad a través de juegos en los niños y niñas de 5 años (tesis de pregrado)*. Universidad nacional Hermilio Valdizan, Perú.
- López, C. (2019). *Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2019. (Tesis de grado)*. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú. Obtenido de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez\\_sc.pdfsequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez_sc.pdfsequence=1&isAllowed=y)
- Morales, M. (2019). *La danza como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I. E. N°1654 Huambacho El Arenal, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17641>.
- Morales, M. (2020). *La danza como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N°1654 Huambacho El Arenal, 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17641/danza\\_estrategias\\_didacticas\\_morales\\_huamanchumo\\_maria\\_celeste.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17641/danza_estrategias_didacticas_morales_huamanchumo_maria_celeste.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Morocho, R. (2019). *Elaboración e implementación de una guía didáctica de expresión corporal y danza para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de edad, en la Escuela Fernando De Aragón del Cantón Santa Isabel. Año lectivo 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17964/1/UPS-CT008527.pdf>.
- Minedu. (2019). *Guía de evaluación de educación inicial-Edición 2006*. Lima: MINEDU. [https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/guia\\_evaluacion\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/guia_evaluacion_educacion_inicial.pdf) Minedu. (2019). Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/165905-0440-2008-ed> Minedu. (2019). *Taller de psicomotricidad para niños y niñas del ciclo II de*

inicial,<http://www.minedu.gob.pe/rutasdelaprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacionpsicomotricidad.pdf>.

- Tarpuk, E. (2019). Influencia de la danza en la coordinación motora de escolares Quito, hacia una cultura de salud y bienestar.
- Espinoza, J. (2019). *Actividades corporales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E. N° 604 Talara – 2019. (Tesis de grado)*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7847>.
- Fernández, E. (2019). *Análisis de las actividades en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo “Amable Arauz”, de la Parroquia de Conocoto durante el año lectivo 2019,2020* (Tesis de grado). Universidad de las Fuerzas Armadas, Sangolqui, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11413/1/T-ESPE-049122.pdf>.
- Gutiérrez, M. (2019). *El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en educación infantil. (Tesis de maestría)*. Universidad de Cantabria, Cantabria, España. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf.sequence=1>.
- Hernández, R., (2019). *Metodología de la Investigación (6a ed.)*. México:McGraw,<https://www.academia.edu/educacionHernandez.FernandezyBaptista2019> Metodología de la Investigación.
- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2019). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Educación.
- Jacobo, M. (2018). El desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación preescolar. Retrieved from Universidad Pedagógica Nacional, Culliacan, México: <http://200.23.113.51/pdf/28769.pdf>
- Lanares, M. (2019). *Desarrollo de la motricidad a través de juegos en los niños y niñas de 5 años (tesis de pregrado)*. Universidad nacional Hermilio Valdizan, Perú.
- López, C. (2019). *Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2019. (Tesis de grado)*. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú. Obtenido de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez\\_sc.pdfsequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez_sc.pdfsequence=1&isAllowed=y).
- Minedu. (2020). *Guía de evaluación de educación inicial-Edición 2006*. Lima: MINEDU. [https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/guia\\_evaluacion\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/guia_evaluacion_educacion_inicial.pdf) Minedu. (2020). Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/165905-0440-2008-ed> Minedu. (2020). *Taller de psicomotricidad para niños y niñas del ciclo II de inicial*,<http://www.minedu.gob.pe/rutasdelaprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacionpsicomotricidad.pdf>.
- Miranda, M. (2019). *Juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los estudiantes de la unidad Educativa Miguel Ángel*.

- Pérez. (2019). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación, una guía para el profesor*. Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. Obtenido de [https://vrac.utem.cl/wpcontent/uploads/2019/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wpcontent/uploads/2019/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf).
- Reyes, L. (2019). *Juegos con la pelota para mejorar la motricidad gruesa en los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado Pillco Marca-Huánuco* (tesis de pregrado). Universidad de Huánuco, Perú.
- Navarro, J.B. (2019). *Importancia de los juegos populares y/o tradicionales*. Revista publicaciones didácticas, 100(72), 117-379. Recuperado de <https://studylib.es/doc/5864879/importancia-de-los-juegos-populares-tradicionales>.
- Reyes, L. (2019). *Juegos con la pelota para mejorar la motricidad gruesa en los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado Pillco Marca-Huánuco* (tesis de pregrado). Universidad de Huánuco, Perú.
- Solórzano, B. (2019). *Técnicas Básicas del karate DO para mejorar la coordinación motora gruesa en los alumnos del 4 grado de primaria de la Institución Educativa N° 32011 Hermilio Valdizan-Huanuco-2016* (tesis de pregrado). Universidad de Huánuco, Perú.
- Vergara, E. (2021). *Gestión institucional y planificación estratégica en una institución educativa pública del distrito de Jaén, Cajamarca, Perú*. Institutional management and strategic planning school of the district of Jaen, Cajamarca, Peru. *Pakamuros*.
- Velásquez, M. (2019). *Aplicación de la danza como estrategia pedagógica para mejorar la expresión corporal en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau Distrito de Paucarpata, Arequipa 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8470/EDvecamy2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Semino, G. (2019). *Nivel de Psicomotricidad Gruesa de los Niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del Distrito de Castilla, Piura. (Tesis de grado)*. ¿UniversidaddePiura,Piura,Lima.Obtenidode[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Ugarriza, M. (2019). *Uso didáctico del juego como recurso para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de la IEP "Juan de Arona" de Valparaíso, Chile*. Valparaíso: Trabajo de investigación presentado a la Universidad de Valparaíso para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

# ANEXOS

## Matriz de consistencia

### Anexo 1. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida el taller de educación física para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa desarrolla en los niños de segundo grado de nivel primaria en la institución educativa N°32282 San Miguel, Huánuco -2023</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar en qué medida la aplicación del taller de educación física desarrolla la motricidad gruesa en los niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pre test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.</p> <p>Aplicar las sesiones de aprendizaje en el taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.</p> <p>Evaluar el nivel de motricidad gruesa a través de un pos test en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 32282 San Miguel, Huánuco - 2023.</p>	<p>Ha. El taller de educación física para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa desarrolla significativamente en los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel Cauri, Huánuco - 2023.</p> <p>Ho. El taller de educación física para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa en el esquema corporal como desarrolla significativamente en los niños de segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°32282 “San Miguel” Cauri, Huánuco - 2023.</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p>Taller de educación física.</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Planificación Desarrollo Evaluación</p> <p><b>Variable 2</b></p> <p>Motricidad gruesa</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Saltar Correr Lanzar</p>	<p><b>Tipo de Investigación</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Investigación.</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de Estudio.</b></p> <p>Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> 35 estudiantes de la institución educativa 32282, San Miguel.</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños entre varones y mujeres.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación.</p> <p><b>Análisis de datos:</b></p> <p>Microsoft Excel 2010</p>

## Anexo 2. Instrumento de recolección de información

Guía de observación para evaluar el DESARROLLO DE MOTRICIDAD GRUESA MEDIANTE EL TALLER DE EDUCACION FISICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32282 SAN MIGUEL, HUÁNUCO - 2023.

**OBJETIVO:** Determinar en qué medida la aplicación del taller de educación física para el desarrollo de habilidades de motricidad aporta en los niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

### GUIA DE OBSERVACION AL ESTUDIANTE INSTRUCCIONES

Marcar con una X el criterio en el cual se encuentra ubicado el niño

DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIO		
		NL	PL	LS
<b>DOMINIO CORPORAL SALTAR</b>	1. Saltan con los pies juntos hacia su lado izquierdo y derecho.			
	2. Saltan con los dos pies hacia adelante por encima de un objeto.			
	3. Saltan con los pies juntos sobre un obstáculo, hacia en frente.			
	4. Saltan dentro del círculo con el pie izquierdo a una palmada.			
	5. Saltan alrededor de un círculo con un objeto en la mano.			
<b>DOMINIO CORPORAL CORRER</b>	6. Corren hacia adelante esquivando objetos.			
	7. Corren y toca objetos sin perder el equilibrio.			
	8. Corren alrededor de un círculo formando la lateralidad y sin perder el objeto que lleva.			
	9. Corren hacia adelante sosteniendo un objeto.			
	10. Corren en zigzag por una línea marcada, de acuerdo con el tiempo y espacio.			
<b>DOMINIO CORPORAL LANZAR</b>	11. Lanzan el balón y los reciben en conos pequeños.			
	12. Lanzan el balón por encima de un objeto con los pies a plomo.			
	13. Lanzan el balón hacia arriba manteniendo la lateralidad.			
	14. Lanzan el balón para encajarla de unos dos metros de distancia.			
	15. Lanzan el balón hacia el espacio y los cogen con las dos manos.			
TOTAL				

**Escala:** No logro = NL = 5 – 8      Proceso de logro = PL= 8 – 11      Logro satisfactorio= LS = 11- 15

Anexo 3. Validez del instrumento.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MOTRICIDAD GRUESA

Nº	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1. DOMINIO CORPORAL SALTAR</b>							
01.	Saltan con los pies juntos a la izquierda.	Si		Si		Si		
02.	Saltan con los dos pies hacia adelante por encima de un objeto.	Si		Si		Si		
03.	Saltan con los pies juntos a la derecha.	Si		Si		Si		
04.	Saltan dentro del círculo con el pie izquierdo a una palmada.	Si		Si		Si		
05.	Saltan alrededor de un círculo con un objeto.	Si		Si		Si		

Nº	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 2. DOMINIO CORPORAL CORRER</b>							
06.	Corren hacia adelante esquivando objetos.	Si		Si		Si		
07.	Corren y tocan objetos sin perder el equilibrio.	Si		Si		Si		
08.	Corren hacia adelante sosteniendo un objeto en las manos.	Si		Si		Si		
09.	Corren alrededor de un círculo formando la lateralidad y sin perder el objeto que lleva.	Si		Si		Si		
10.	Corren en zigzag de ida y vuelta sin perder el equilibrio.	Si		Si		Si		

Nº	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 3. DOMINIO CORPORAL LANZAR</b>							
11.	De una distancia permitida lanzan el balón y los receptionan en conos pequeños.	Si		Si		Si		
12.	Lanzan el balón por medio de dos cuerdas.	Si		Si		Si		
13.	Lanzan dos balones juntas sin doblar las rodillas.	Si		Si		Si		
14.	Lanzan el balón hacia el espacio y los cogen con las dos manos.	Si		Si		Si		
15.	A una distancia de dos metros a mas lanzan el balón con los dos pies juntas.	Si		Si		Si		

*Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.*

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

**DAVILA ATANACIO, Gabriel Arcángel.**

**DNI N°: 22744252**

**Especialidad:** Educación Primaria

**Correo electrónico:** [Gaby\\_61@hotmail.com](mailto:Gaby_61@hotmail.com)

**Fecha:** 19/06/2023.



**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

**Nota:** suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MOTRICIDAD GRUESA**

N°	DIMENSIONES DIMENSIÓN 1. DOMINIO CORPORAL SALTAR	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01.	Saltan con los pies juntos a la izquierda.	Si		Si		Si		
02.	Saltan con los dos pies hacia adelante por encima de un objeto.	Si		Si		Si		
03.	Saltan con los pies juntos a la derecha.	Si		Si		Si		
04.	Saltan dentro del círculo con el pie izquierdo a una palmada.	Si		Si		Si		
05.	Saltan alrededor de un círculo con un objeto.	Si		Si		Si		

N°	DIMENSIONES DIMENSIÓN 2. DOMINIO CORPORAL CORRER	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
06.	Corren hacia adelante esquivando objetos.	Si		Si		Si		
07.	Corren y tocan objetos sin perder el equilibrio.	Si		Si		Si		
08.	Corren hacia adelante sosteniendo un objeto en las manos.	Si		Si		Si		
09.	Corren alrededor de un círculo formando la lateralidad y sin perder el objeto que lleva.	Si		Si		Si		
10.	Corren en zigzag de ida y vuelta sin perder el equilibrio.	Si		Si		Si		

N°	DIMENSIONES DIMENSIÓN 3. DOMINIO CORPORAL LANZAR	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11.	De una distancia permitida lanzan el balón y los receptionan en conos pequeños.	Si		Si		Si		
12.	Lanzan el balón por medio de dos cuerdas.	Si		Si		Si		
13.	Lanzan dos balones juntas sin doblar las rodillas.	Si		Si		Si		
14.	Lanzan el balón hacia el espacio y los cogen con las dos manos.	Si		Si		Si		
15.	A una distancia de dos metros a mas lanzan el balón con los dos pies juntas.	Si		Si		Si		

*Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.*

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable ( X )  
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

**PUENTE ALBORNOZ, Yossy Epifania.**

**DNI N°: 43434812**

**Especialidad: Educación Primaria**

**Correo electrónico: 2585YOUNHEVAL@gmail.com**

**Fecha: 04/07/2023.**

  
Yossy Epifania Puente Albornoz  
Lic. Educ. Primaria  
DNI.43434812

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

**Nota:** suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MOTRICIDAD GRUESA**

Nº	DIMENSIONES DIMENSIÓN 1. DOMINIO CORPORAL SALTAR	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01.	Saltan con los pies juntos a la izquierda.	Si		Si		Si		
02.	Saltan con los dos pies hacia adelante por encima de un objeto	Si		Si		Si		
03.	Saltan con los pies juntos a la derecha	Si		Si		Si		
04.	Saltan dentro del círculo con el pie izquierdo a una palmada.	Si		Si		Si		
05.	Saltan alrededor de un círculo con un objeto.	Si		Si		Si		

Nº	DIMENSIONES DIMENSIÓN 2. DOMINIO CORPORAL CORRER	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
06.	Corren hacia adelante esquivando objetos.	Si		Si		Si		
07.	Corren y tocan objetos sin perder el equilibrio.	Si		Si		Si		
08.	Corren hacia adelante sosteniendo un objeto en las manos.	Si		Si		Si		
09.	Corren alrededor de un círculo formando la lateralidad y sin perder el objeto que lleva.	Si		Si		Si		
10.	Corren en zigzag de ida y vuelta sin perder el equilibrio.	Si		Si		Si		

Nº	DIMENSIONES DIMENSIÓN 3. DOMINIO CORPORAL LANZAR	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
11.	De una distancia permitida lanzan el balón y los receptionan en conos pequeños.	Si		Si		Si		
12.	Lanzan el balón por medio de dos cuerdas.	Si		Si		Si		
13.	Lanzan dos balones juntas sin doblar las rodillas.	Si		Si		Si		
14.	Lanzan el balón hacia el espacio y los cogen con las dos manos.	Si		Si		Si		
15.	A una distancia de dos metros a mas lanzan el balón con los dos pies juntas.	Si		Si		Si		

*Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.*

**Opinión de aplicabilidad:**

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ( )  
No aplicable  ( )

**POLINO CÓRDOVA, David**

**DNI N°: 22739633**

**Especialidad: Educación Primaria**

**Correo electrónico: Polinodavid61@hotmail.com**

**Fecha: 10/07/2023.**



Prof. DAVI3, Polino Córdova  
Director (a) de la Institución Educativa  
32382

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia 2:** El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

**Claridad 3:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

**Nota:** suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 4. Confiabilidad del instrumento.



Confiabilidad del instrumento

**Nombre y Apellido del Experto(a)** Lic. PUENTE ALBORNOZ, Yossy Epifanía.

**Lugar donde trabaja:** Institución Educativa N° 32382 – Cauri

**TITULO DE LA INVESTIGACION:** Taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel - Huánuco, 2023.

**Instrumento:** La guía de observación, para evaluar el nivel de aplicación del taller de educación física y la mejora del desarrollo motriz en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel - Huánuco, 2023.

N°	CRITERIOS DE EVALUACION	Deficiente 00 – 25%	Regular 26 – 50%	Bueno 51 -75%	Muy bueno 76 – 100%	Observaciones
01	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.		X			
02	El instrumento responde a la operacionalización de los variables.			X		
03	Esta formulado con lenguaje adecuado.			X		
04	Los ítems reflejan el contenido temático.		X			
05	Los ítems tienen términos precisos.			X		
06	Existe una organización lógica.		X			
07	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X	
08	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X	
09	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			X		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable.			X		

Sugerencias del experto:

*Las sugerencias del caso lo que digo desarrollando de trabajo con mucho amor, respeto.*

*Y. Puente*  
Yossy Epifanía Puente Albornoz  
Lic. Educ. Primaria  
DNI 4343412

**Anexo 5. Formato de consentimiento informado.**



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR  
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Proyecto de investigación.

Investigador (a): SALVADOR VILLANUEVA, Odion Antonio.

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32282 SAN MIGUEL - HUÁNUCO, 2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La siguiente investigación tiene como finalidad determinar en qué medida el taller de educación física desarrollo la motricidad gruesa en los niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°32282 San Miguel, Huánuco - 2023.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes en el desarrollo de sus clases.
2. Observar el desarrollo de la dramatización en sus actividades escolares.
3. Observar el desarrollo de sus relaciones interpersonales con los demás.

**Riesgos:** (Ninguno)

**Beneficios:**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de crear ideas y expresarlas correctamente

Fomentar el acto comunicativo de los estudiantes a expresar y dar a conocer sus ideas

Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 932249993.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos  
Investigador**

---

**Fecha y Hora**

Anexo 6. Documento de aprobación para la recolección de la información.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Chimbote, 28 de junio del 2023.

**CARTA N° 07- 2023-05 -D-ODSAVI-ULADECH Católica**

Señor (a):

Lic. GABRIEL DAVILA ATANACIO

Director de la Institución Educativa N° 32282 San Miguel.

Presente.

**Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento**

*Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como Bachiller en Educación Primaria me encuentro realizando la investigación, titulado: Taller de educación física para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo grado de primaria con la finalidad de mejorar el nivel de motricidad gruesa en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N°32282 San Miguel. Lauricocha - Huánuco, 2023.*

*Por lo expuesto solicito a su Despacho tenga a bien permitir a la dicha Institución Educativa en lo cual Ud. Preside, el acceso para aplicar el cuestionario a los estudiantes del segundo grado del nivel primario.*

*Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.*

*Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.*

Atentamente,

  
.....  
SALVADOR VILLANUEVA, Odion Antonio  
40967414



**Anexo 7. Resultado de la recolección del instrumento, base de datos.**

Nº	NOMBRES	SEXO	MOTRICIDAD GRUESA																			NIVEL	TOTAL VARIABLES	TOTAL DE NIVELES - VARIABLES				
			DOMINIO CORPORAL SALTAR					SUB TOTAL DE DIMENSIONES	NIVEL	DOMINIO CORPORAL CORRER					SUB TOTAL DE DIMENSIONES	NIVEL	DOMINIO CORPORAL LANZAR								SUB TOTAL DE DIMENSIONES	NIVEL	TOTAL VARIABLES	TOTAL DE NIVELES - VARIABLES
			Saltan con los pies juntos a la izquierda.	Saltan con los dos pies hacia adelante por encima de un objeto.	Saltan con los pies juntos a la derecha.	Saltan dentro del círculo con el pie izquierdo a una palmada	Saltan alrededor de un círculo con un objeto			Corren hacia adelante esquivando objetos.	Corren y toca objetos sin perder el equilibrio.	Corren hacia adelante sosteniendo un objeto	Corren alrededor de un círculo sosteniendo un objeto.	Corren en zigzag de ida y vuelta con un objeto en las manos.			Lanzan el balón y los recepcionan con los brazos.	Lanzan el balón por medio de dos cuerdas	Lanzan dos balones juntas sin doblar las rodillas	Lanzan para arriba el balón y la coge con las dos manos.	Lanzan el balón hacia arriba							
1	Advincula Paredes,Nicol	masculino	3	3	2	3	3	14	LOGRO	2	1	3	2	2	10	PROCESO	2	1	1	2	1	7	NO LOGRO	31	PROCESO			
2	Agustin Alvino,Jemina	femenino	3	2	2	3	3	13	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	41	LOGRO			
3	Ambrosio Perez, Mesi Forlan	masculino	2	3	1	2	2	10	PROCESO	1	3	3	1	3	11	PROCESO	2	2	3	3	3	13	LOGRO	34	PROCESO			
4	Cornelio Huacho,Esmeralda	femenino	3	1	3	3	1	11	PROCESO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	2	1	3	2	3	11	PROCESO	35	PROCESO			
5	Cornelio Rojas, Samin	masculino	1	2	3	3	3	12	LOGRO	1	1	1	1	1	5	NO LOGRO	1	1	2	2	2	8	NO LOGRO	25	NO LOGRO			
6	Davila Albornoz,Gabriel	masculino	3	3	2	2	2	12	LOGRO	3	3	3	2	3	14	LOGRO	1	3	3	1	3	11	PROCESO	37	LOGRO			
7	Falcon Aquino,Kiara Camila	femenino	2	1	2	3	3	11	PROCESO	2	3	3	2	2	12	LOGRO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	36	LOGRO			
8	Falcon Garcia,Briana Nicole	femenino	3	3	3	3	2	14	LOGRO	3	3	3	3	2	14	LOGRO	2	2	1	1	2	8	NO LOGRO	36	LOGRO			
9	Huacho Tordocillo, Grish	masculino	1	2	2	1	3	9	PROCESO	3	2	3	3	1	12	LOGRO	1	1	1	2	1	6	NO LOGRO	27	PROCESO			
10	Jesus Falcon,Jimena Mariana	femenino	1	1	1	1	1	5	NO LOGRO	1	1	2	1	1	6	NO LOGRO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	24	NO LOGRO			
11	Leon Villanueva,Gilmer	masculino	3	2	3	3	1	12	LOGRO	3	3	1	3	2	12	LOGRO	2	3	2	2	2	11	PROCESO	35	PROCESO			
12	Mautino Martinez,Yogan	masculino	2	2	1	3	1	9	PROCESO	2	3	3	2	3	13	LOGRO	3	3	2	3	3	14	LOGRO	36	LOGRO			
13	Paucar Tacuchi,Marcelina	femenino	3	3	3	3	3	15	LOGRO	1	1	1	1	1	5	NO LOGRO	3	2	3	2	3	13	LOGRO	33	PROCESO			
14	Leon Villanueva,Yumer	masculino	1	2	2	2	1	8	NO LOGRO	1	2	3	2	1	9	PROCESO	2	2	1	3	1	9	PROCESO	26	PROCESO			
15	Reyes Falcon,Javid Claudio	masculino	2	1	3	2	2	10	PROCESO	3	2	1	1	3	10	PROCESO	1	1	2	2	1	7	NO LOGRO	27	PROCESO			
16	Rojas Dominguez,Thalia	femenino	2	3	3	3	3	14	LOGRO	1	1	1	1	1	5	NO LOGRO	3	3	1	2	3	12	LOGRO	31	PROCESO			
17	Rojas Huertas,Yomeli	masculino	3	2	3	2	1	11	PROCESO	1	3	3	2	3	12	LOGRO	3	3	3	3	3	15	LOGRO	38	LOGRO			
18	Simon Salvador,Zharik Jandy	femenino	3	3	2	3	3	14	LOGRO	2	2	2	3	2	11	PROCESO	3	2	3	3	3	14	LOGRO	39	LOGRO			
19	Solorzano Sebastian,Nanide	femenino	2	1	3	3	3	12	LOGRO	2	2	3	3	1	11	PROCESO	2	3	3	3	3	14	LOGRO	37	LOGRO			
20	Tacuchi Davila,Wilinton	masculino	1	1	1	1	1	5	NO LOGRO	1	3	2	2	2	10	PROCESO	3	2	2	3	3	13	LOGRO	28	PROCESO			

**Escala:** No logro 5-8; Proceso de logro: 8-11; Logro satisfactorio: 11-15.

## SESION DE APRENDIZAJE N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 03- 07 - 2023

**TÍTULO:** La rayuela.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo incorporando la práctica de la actividad física en su vida cotidiana.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Regula y coordina sus movimientos demostrando de manera activa en contextos lúdicos y pre deportivos.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Damos la bienvenida a los estudiantes ¡Bienvenidos niños y niñas del segundo grado al taller de educación física!</p> <p>Comenzaremos controlando sus pulsaciones cardiacas y que se encuentran en estado de reposo para hacer un calentamiento y preparar a los músculos y evitar lesiones haremos ejercicios de estiramiento y movilidad articular, para lo cual delegaremos a uno de nuestros participantes.</p>	Monedas.	10 minutos

		Tizas.	
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>LA RAYUELA</b></p> <p>Se les indica a los niños que pintan en el suelo con una tiza u otro material formando 12 cuadros y las irán enumerando desde 1 hasta el 12 este juego pueden realizarlo en forma grupal conformarlos con los integrantes de tu familia por ello el primer participante lanza una moneda para iniciar el juego en el cuadro número uno, luego debe saltar con el pie derecho y sin perder el equilibrio y no pisar la línea de juego en donde está la moneda, por las veces que se inicia el juego se tira siempre primero la moneda en los cuadros indicados siempre con el pie derecho hasta terminar el juego y por un caso pisan la línea pierden el juego y sedera al siguiente participante para que continúe con el juego y el participante que no comete ningún fallo en el juego escribirá su nombre en uno de los recuadros y esta le servirá como un descanso con los dos pies por ello los otros participantes no podrá pisar el cuadro, y de tal manera que seguirán continuando con el juego siguiendo las secuencias planteadas.</p>	Marcadores.	25 minutos.
<b>Cierre</b>	<p>Hacemos la retroalimentación con cierto criterio.</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar durante todo el juego con el pie derecho?</p> <p>Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano sobre el trabajo realizado.</p>		5 minutos

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : 32282 “San Miguel”  
**1.2. Nivel** : Primaria  
**1.3. Ciclo** : II  
**1.4. Grado** : 2° Grado de primaria  
**1.5. Area** : Educación física  
**1.6. Director** : Gabriel Dávila Atanasio  
**1.7. Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva  
**1.8. Tiempo aproximado** : 40 minutos  
**1.9. Fecha** : 04 - 07 - 2023

**TÍTULO:** Nos conocemos y nos divertimos jugando

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.	Saltan con los dos pies hacia adelante por encima de un objeto.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se le da la bienvenida a la clase mediante un saludo afectuoso a todos los estudiantes y se les indica que se sientan formando un círculo para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos y que también formaremos parte. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?	Aros  Conos	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	Se les presenta un juego: <b>La cacería de liebres</b> Para esta actividad ubicamos el patio, indistintamente, un aro por cada dos estudiantes se les solicita que se coloquen el material luego se les		

	<p>explica cómo los van a realizar el juego: “La cacería de liebres”. Y desde luego los hacemos unas preguntas: ¿De qué creen que puede tratar este juego?</p> <p>Para ello los indicamos a los estudiantes que se ubiquen en parejas dentro de cada aro ya sea con uno de sus familiares y luego debe preguntar ahí a su compañero o a un familiar como se llama. Luego, estudiantes se deben poner de acuerdo con la pareja para escoger el rol que les toca. Uno será la “liebre” y el otro el “cazador” ya una vez que se decidieron se les indican que deben escuchar la voz del profesor, quien mencionará: “¡Liebre!”. Todos los estudiantes que son liebres saldrán corriendo de su aro e intercambiarán con otro, tratando de confundir al “cazador” quien se queda en su sitio observando. Cuando menciones: “Cacería”, los cazadores se desplazan por todo el patio buscando a su liebre. Cuando la encuentren, se colocan dentro del aro junto a ella. Luego, cambian de roles. Cuando ya han hecho cambio de roles, menciona: “¡A escapar!” y todos corren libremente por el espacio. A una señal (puede ser una palmada o un “¡Alto!”) y buscan otro aro. Esta vez, evitarán ubicarse con el compañero o compañera que ya trabajaron. Dentro del aro, la nueva pareja se pone de acuerdo para saber quién empieza luego de algunos minutos de práctica, se pregunta a los estudiantes si recuerdan el nombre de los compañeros con los que compartieron el aro. ¿A quiénes les tocó representar primero a la liebre? ¿Qué tenía que hacer la liebre? ¿Qué tenían que hacer los cazadores?.</p>	Pelotas	25 minutos
<b>Cierre</b>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes para que los realice en sus casas con sus familiares y luego los envían mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.</p> <p>Responden: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al realizar el juego? ¿Qué partes del cuerpo se trabajó con este juego?</p> <p>Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano por esta actividad.</p>		5 minutos

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°3

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 05 - 07- 2023

**TÍTULO:** En el círculo de los datos exploramos el juego.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Corren alrededor de su compañero con un objeto sin perder el rol asignado.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física, y se les indica que se sientan formando un círculo imaginario para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?	Aro  Conos	10 minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>El comandante</b></p> <p>Para la siguiente actividad llamada “El comandante” se comenta que traten de no olvidar el nombre de sus compañeros. Delimita con un cono la línea de inicio y, a cuatro metros de distancia aproximadamente la línea de llegada. Se organizan los estudiantes en columnas que no sean menores de cuatro personas ni mayores de seis. Todos ubicados en la línea de inicio y se entrega un aro a cada columna. Se solicita a los estudiantes que en su grupo deben elegir quién será su “comandante”. Asegurar que sean tanto niños como niñas. El que sea elegido comandante deberá llevar el aro en la mano, rodándolo, hasta la línea de llegada. Una vez ahí, dirá el nombre del compañero de su equipo a quien le impulsa el aro para que este lo reciba. El niño que recibe el aro repite la acción del comandante y al llegar, este le ordena quién será el siguiente participante que reciba el aro, hasta finalizar con todos los de la columna. Luego preguntamos a los que fueron comandantes: ¿Recordabas el nombre del compañero a quien debían pasarle el aro? ¿Cómo se han sentido en esta actividad? ¿Qué tenía que hacer el comandante? ¿Cómo era el comandante de tu equipo? Pedimos a los estudiantes que propongan de qué otra manera puede hacer este juego, ¿Qué más podría hacer el comandante?</p>		<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes que propongan de otra manera el juego y que más pueda hacer el comandante y los realice en sus casas con sus familiares y luego los envían mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.</p> <p>Responden: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar durante todo el juego con el pie derecho?</p> <p>Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano sobre el trabajo a enviar.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 06 - 07 - 2023

**TÍTULO:** Nos ponemos de acuerdo en la forma de jugar para que todos participen.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Corren y tocan objetos sin perder el equilibrio realizando movimientos coordinados.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria y se les indica que se sientan formando un círculo para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?	Conos	10 minutos
	Se les presenta un juego: <b>Encantados</b> En la siguiente actividad los estudiantes deberán de llegar a	Papeles	

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>consensos sobre los cambios que deben producirse en la forma de jugar a los “Encantados”, para propiciar la participación de todas y todos. Se divide la clase en grupos de 5 o 6 estudiantes. Utilizaran papeles y lápices a cada grupo y que se organicen dentro de los grupos para preparar sus propuestas de la misma forma se les explica a los estudiantes que para poder socializar sus propuestas deben tomar en cuenta que las modificaciones tengan reglas claras y estén escritas. A su vez, debe tener presente 2 condiciones para el juego: la primera es que su juego no dure más de 6 minutos y la segunda que todos participen al mismo tiempo. Es importante que orientes a los estudiantes acerca de “Los criterios para llegar a un consenso” los cuales deben tener en cuenta durante el debate acerca de los cambios que deben producirse en la forma de jugar a los “Encantados”, para propiciar la participación de todos y todas.</p>	<p>Lápices</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Responden: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron en el juego? Reunidos con los estudiantes en círculo se les invita a responder las siguientes preguntas de reflexión:          ¿Los cambios en las reglas de juego permitieron que más estudiantes participen? ¿Cómo las nuevas condiciones del juego permitieron que más niños participen? ¿Todos pudieron expresar sus ideas? ¿Sienten que la propuesta final toma en cuenta la opinión de todos?          Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano a cada uno de ellos.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			



<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Se les presenta un juego:  <b>El perro asustado</b>  Proponemos un juego para desarrollar mis capacidades físicas básicas “EL PERRO ASUSTADO” forma un círculo grande y un compañero atrás del otro, a la voz del profesor este sale de su casa y traslada la pelota una vuelta a la redonda e ingresa a su casa, gana el niño que llego primero. Proponemos otro juego “LOS CONEJOS CANSADOS” se utiliza 5 aros en cada grupo, y los niños trasladan la pelota del centro del aro a los costados, pero antes realizan 5 abdominales. Los niños y niñas proponen juegos o variantes. Proponemos otro juego “LAS PELOTAS VOLADORAS” Utilizando pelotas de voleibol y una malla de voleibol se divide la clase en dos macro grupos mixtos, se sitúa a los niños en diferentes partes de la cancha de voleibol estos con pelotas iguales en cada lado a la orden del profesor lanzan de acuerdo a sus posibilidades y cuando se diga alto, se detienen gana el juego los niños que tienen menos pelotas. En cada intervalo de juegos gestionamos el acompañamiento de los aprendizajes. Se hará preguntas a los niños y niñas ¿Cómo mas podemos lanzar?, ¿Qué parte de mi cuerpo trabaja más?</p>	<p>Mallas</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes para que los realice en sus casas con sus familiares y luego los envían mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.  Responden: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué tipos de coordinación hemos desarrollado?, ¿lo aprendido nos servirá para la vida? Como tarea dialogaran con sus padres, hermanos menores o mayores sobre las coordinaciones óculo manuales, óculo pódales, y generales. Practica hábitos de higiene personal, antes durante y después de realizar cualquier trabajo.  Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano sobre el trabajo a enviar.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 10 - 07 - 2023

**TÍTULO: Demuestra equilibrio al realizar habilidades motrices.**

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física, y se les indica que se sientan formando un círculo imaginario para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos y que también formaremos parte. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que	Monedas          Tiza	10 minutos

	vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?		
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>Juego los pies quietos</b></p> <p>Todos los estudiantes de manera disperso deben saltar con el pie izquierdo por el patio. Luego uno de los representantes lanza la pelota hacia al aire diciendo uno, dos, tres. “pies quietos” los participantes se quedarán parados con el pie izquierdo sin perder el equilibrio. Uno de los participantes lanzará la pelota contra cualquiera de los demás jugadores y darle con ella, los participantes deben esquivar la pelota, saltando con el pie izquierdo. Si la pelota alcanza o toca a este jugador habrá perdido. El juego termina cuando todos los jugadores han sido eliminados y han perdido el equilibrio al saltar con el pie izquierdo.</p>		25 minutos
<b>Cierre</b>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes para que los realice en sus casas con sus familiares y luego los envíen mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.</p> <p>Responden: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar durante todo el juego con el pie derecho?</p> <p>Despedimos a los estudiantes y felicitamos de antemano sobre el trabajo a enviar.</p>		5 minutos

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escala

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Área** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 11 - 07 - 2023

**TÍTULO: Demuestra equilibrio al realizar saltos a un solo pies.**

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo, derecho y con los dos pies juntas.	Guía observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física, para ello minutos antes se coordinó la hora programada y evitar algún impase que pueda suceder y se les indica que se sientan formando un círculo imaginario para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos y que también	Conos  Tiza	10 minutos

	formaremos parte. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?		
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>Juego a la una la mula</b></p> <p>Se formarán grupos de tres con los familiares de la casa. Luego los participantes realizarán la siguiente acción del caballo colocándose en el sitio marcado por una línea. Luego los demás participantes saltarán con los dos pies juntos hacia la izquierda de uno a uno haciendo gestos alusivos a la misma. A la una andaba la mula un salto a la izquierda con los pies juntos  A dos pegos la voz, tres saltos a la izquierda con los pies juntos  A las tres el barquito de san Andrés, saltan a la izquierda con los dos pies juntos tres saltos a la izquierda con los dos pies juntos un salto a la derecha, dos a la izquierda con los pies juntos. Lo hacemos más rápido los trucos para ver si están muy atentos y así sucesivamente todos deben participar y saltar con los dos pies juntos a la izquierda. El grupo que se equivoca más habrá perdido el juego.</p>	Cuerdas de nylon.	25 minutos
<b>Cierre</b>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes para que los realice en sus casas con sus familiares y luego los envíen mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.</p> <p>Responden: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar con los dos pies juntos a la izquierda y como lo solucionaron? Pedimos a los estudiantes que ordenen los materiales y luego que se pongan en una fila para poder retornar al salón en completo orden.</p> <p>Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano sobre el trabajo a enviar.</p>		5 minutos

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 12 - 07 - 2023

**TÍTULO: Demuestran habilidades al saltar con los dos pies juntos**

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Demuestra equilibrio al saltar con los dos pies juntos hacia adelante.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física, para ello minutos antes se coordinó la hora y evitar algún impase que pueda suceder. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué	Ula ula  Tiza	10 minutos

	parte de tu cuerpo moviste?		
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>Juego el ula ula</b></p> <p>Antes de iniciar el juego se realizar un camino con la ula ula. Los equipos ya seleccionados se deben poner a ambos extremos de la ula ula con la misma cantidad de participantes en la voz de tres empezaran a saltar con los dos pies juntos hacia adelante por encima de las ula ula, y donde que se encuentran jugaran el yanquenpo. El quien gana seguirá van saltando con los dos pies juntos hacia adelante por los aros y el participante que perdió tendrá que regresar. El otro participante deberá salir al encuentro antes que llega a la meta también saltando con los dos pies juntos hacia adelante. Así sucesivamente todos los integrantes deben seguir la secuencia y el equipo que logra llegar a la meta deben de saltar todos los estudiantes con los dos pies hacia adelante por encima de la ula ula. En este juego deben realizar todos los participantes de manera conjunta y participativa manteniendo un clima social.</p>		25 minutos
<b>Cierre</b>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes para que los realice en sus casas con sus familiares y luego los envían mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.</p> <p>Responden: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar con los dos pies juntos?</p> <p>Despedimos a los estudiantes y felicitarlos de ante mano sobre el trabajo a enviar.</p>		5 minutos

**Instrumento de recolección de datos. Guía de observación  
Escala**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 “San Miguel”
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 13 - 07 - 2023

**TÍTULO:** Mantienen el equilibrio al pasar sobre debajo de la cuerda.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes y se les indica que se sientan formando un círculo imaginario para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos y que también formaremos parte. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu	Tiza	10 minutos

	cuerpo moviste?		
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>Juego el trompo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los estudiantes que formen grupos de 8 integrantes.</li> <li>• Luego se traza un círculo en la cual se pondrá un trompo al medio del círculo.</li> <li>• Al otro extremo del patio también se realizará un círculo donde estarán los participantes ya formados en grupo que se les dará la instrucción que deben de saltar alrededor de su compañero alrededor de su compañero por la línea trazada.</li> <li>• Al sonido del silbato saldrá uno de los participantes saltaran de manera coordinada alrededor de su compañero por una línea trazada, si en caso que no logra saltar correctamente por la línea este participante sedero su lugar a otro participante y este debe continuar con el circuito.</li> <li>• Luego que hayan saltado al redor de su compañero por la línea este tendrá que sacar con su trompo del círculo el trompo en menar tiempo posible.</li> <li>• Una vez que todos los partes hayan logrado jugar y al mismo tiempo hayan saltado alrededor de su compañero por una line de manera coordinada cera el ganador.</li> </ul>	<p>Trompo</p> <p>Cono</p> <p>Tiza</p>	<p>25 minutos</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se le pide a cada uno de los estudiantes para que los realice en sus casas con sus familiares trazaran una línea recta, curveadas, entre otros. Pedimos a los estudiantes que salten de uno en uno alrededor del cono de manera coordinada por una línea trazada sin perder el equilibrio. Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué les pareció el juego? ¿Cómo se sintieron al realizar el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar alrededor de su compañero y como lo solucionaron? ¿Qué otros juegos conocen? y luego los envían mediante un video o una fotografía al responsable de esta actividad.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : 32282 San Miguel  
**1.2. Nivel** : Primaria  
**1.3. Ciclo** : II  
**1.4. Grado** : 2° Grado de primaria  
**1.5. Area** : Educación física  
**1.6. Director** : Gabriel Dávila Atanasio  
**1.7. Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva  
**1.8. Tiempo aproximado** : 40 minutos  
**1.9. Fecha** : 14- 07 - 2023

**TÍTULO:** Lanzamos objetos para encajarla desde una distancia.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física, para ello minutos antes se coordina para ingresar a la hora programada y evitar algún impase y se les indica que se sientan formando un círculo imaginario para que desde luego iniciemos más cómodos y tranquilos y que también	Lápices	10 minutos

	formaremos parte. Todos activos bailamos al ritmo de la música y luego mencionamos con la parte que vaya diciendo, las manos, los hombros, la cintura, etc. ¿Qué parte de tu cuerpo moviste?		
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta un juego:</p> <p><b>Tumba lápiz con la canica</b></p> <p>Se pondrán los lápices a una cierta distancia y los círculos a otra distancia y al otro extremo los vasos para que armen. Los participantes inician el juego en la voz de tres deben lanzar la canica para tumbar los lápices. Luego tendrá que saltar hacia dentro de los círculos con el pie izquierdo dando palmadas, después tiene que armar la torre de vasos. El participante que se equívoca al saltar con el pie izquierdo hacia dentro del círculo dando palmadas habrá perdido el juego y le dará la oportunidad al otro participante. Los participantes tienen que realizar todo el recorrido para poder terminar el juego y también deben de saltar hacia dentro del círculo dando palmadas para poder ganar el juego</p>	<p>Vasos</p> <p>Canicas</p>	<p>25 minutos</p>
<b>Cierre</b>	<p>Hacemos la retroalimentación y les preguntamos:</p> <p>¿Qué le pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al desarrollar el juego de las canicas? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Te fue fácil en esa posición coordinar tus movimientos? ¿cómo se sintieron con el resultado de las actividades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos que ordenen los materiales y luego que formen una fila para poder retornar al salón en completo orden. Para que continúan con la clase.</li> </ul>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : 32282 San Miguel
- 1.2. **Nivel** : Primaria
- 1.3. **Ciclo** : II
- 1.4. **Grado** : 2° Grado de primaria
- 1.5. **Area** : Educación física
- 1.6. **Director** : Gabriel Dávila Atanasio
- 1.7. **Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva
- 1.8. **Tiempo aproximado** : 40 minutos
- 1.9. **Fecha** : 17 - 07 - 2023

**TÍTULO:** Reconociendo los colores

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo y lateralidad.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo en la tarea motriz.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo a todos los estudiantes se realiza una breve explicación de la actividad que se va a desarrollar, se les controla las pulsaciones cardiacas y que se encuentran en estado de reposo y luego nos dirigimos a la loza deportiva.	Tiza	10 minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Activación fisiológica.</b></p> <p>Por algunos minutos realizan unos trotes ligeros alrededor del campo deportivo, luego realizamos con los movimientos articulares de brazos, cintura, rodilla y pies.</p> <p>Busco mi color favorito: los niños forman cuatro grupos de 5 integrantes, cada grupo tienen amarrados un color de cinta en la mano y luego se ubican en cada esquina del campo, el investigador lanza unas pelotitas de colores y los niños cogerán las pelotitas de acuerdo al color de su cinta que llevan en las manos, el grupo que lo realiza en menos tiempo gana el juego.</p> <p>Actividad 2: Los mismos integrantes del grupo se ubican en distintos lugares del campo y el investigador se ubica en el centro del campo para que al sonido del silbato los niños que tienen el mismo color de cinta corren al cono del mismo color.</p> <p>-Rehidratación de cinco minutos y luego para descansar.</p>	<p>Silbato</p> <p>Conos</p> <p>Pelotitas de colores</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Retroalimentación del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos: ¿Qué le pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al lanzar las pelotitas de colores? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Te fue fácil en esa posición coordinar tus movimientos? ¿cómo se sintieron con el resultado de las actividades?</li> </ul> <p>Despedimos con una canción infantil.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : 32282 San Miguel  
**1.2. Nivel** : Primaria  
**1.3. Ciclo** : II  
**1.4. Grado** : 2° Grado de primaria  
**1.5. Area** : Educación física  
**1.6. Director** : Gabriel Dávila Atanasio  
**1.7. Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva  
**1.8. Tiempo aproximado** : 40 minutos  
**1.9. Fecha** : 18 - 07 - 2023

**TÍTULO:** Me divierto saltando en el mundo con mis compañeros.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo y derecho y los movimientos coordinados.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física.  -Orientación en la práctica de valores. -Explicación breve del tema a desarrollar. -Conducción al patio de la Institución.	Tizas de colores.	10 minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Se les presenta el juego:</p> <p><b>Activación fisiológica.</b></p> <p>Por termino de cinco minutos realizan unos trotes ligeros alrededor del campo deportivo, luego realizamos con los movimientos articulares de brazos, cintura, rodilla y pies.</p> <p>Actividad motriz 1: Los niños dibujan en la pista dos recintos próximos entre sí, enumerando de uno hasta diez, el investigador hace mención cualquier número, y el niño deberá trasladarse saltando con un solo pies al número indicado, habrá variantes cuando los realizan con los dos pies juntas y de espaldas.</p> <p>Actividad motriz 2: Salto con mis compañeros, para esta actividad se fijan cuatro conos frente a frente a una distancia de cinco metros de distancia y cada grupo se ubican en el cono, al silbato los cuatro primeros se desplazan saltando con un solo pies hacia el otro cono, regresan y sujetan la mano a su compañero y este sale, habrá variantes con los dos pies, etc.</p>	<p>Silbato</p> <p>Conos</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Retroalimentación preguntamos sobre el juego realizado.</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron al saltar con el pie izquierdo? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Te fue fácil en esa posición coordinar tus movimientos? ¿cómo se sintieron con el resultado de las actividades?</p> <p>Pedimos que ordenen los materiales y luego que formen una fila para poder retornar al salón en completo orden. Para que continúan con la clase.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : 32282 San Miguel  
**1.2. Nivel** : Primaria  
**1.3. Ciclo** : II  
**1.4. Grado** : 2° Grado de primaria  
**1.5. Area** : Educación física  
**1.6. Director** : Gabriel Dávila Atanasio  
**1.7. Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva  
**1.8. Tiempo aproximado** : 40 minutos  
**1.9. Fecha** : 19 - 07 - 2023

**TÍTULO: Reconociendo los sonidos de los objetos.**

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices.	Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo efusivo armónico a todos los estudiantes del segundo grado de educación primaria por formar parte de la actividad que se va a desarrollar en el taller de educación física.  -Se les habla sobre las normas de convivencia para desarrollar la actividad de hoy. -Conducción a la losa deportiva.	Pandereta  Pelota	10 minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Activación fisiológica, por un tiempo de cinco hacemos los calentamientos del cuerpo para realizar los movimientos articulares de brazos y piernas.</p> <p><b>Actividad motriz 1:</b> Todos los niños sentados en el suelo mirando hacia la pared tendrán que adivinar los sonidos de cada objeto que se le hará escuchar, así como de la pandereta, pelota, silbato, globo, bastones, etc.</p> <p><b>Actividad motriz 2:</b> Con los ojos vendados los niños tendrán que caminar hacia una meta de llegada escuchando en qué dirección está sonando la pandereta y otros sonidos de los objetos y así esquivar los obstáculos que se encuentra puesta en el suelo.</p> <p>-Rehidratación y relajación por termino de cinco minutos.</p>	<p>Globo</p> <p>Silbato</p> <p>Bastones</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Retroalimentación del tema con preguntas sobre el desarrollo del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron para identificar los sonidos? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Te fue fácil con los ojos vendados coordinar tus movimientos? ¿cómo se sintieron con el resultado de las actividades?</li> </ul> <p>-Nos despedimos con una canción infantil, luego les pedimos que ordenen los materiales y luego que formen una fila para poder retornar al salón en completo orden.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : 32282 San Miguel  
**1.2. Nivel** : Primaria  
**1.3. Ciclo** : II  
**1.4. Grado** : 2° Grado de primaria  
**1.5. Area** : Educación física  
**1.6. Director** : Gabriel Dávila Atanasio  
**1.7. Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva  
**1.8. Tiempo aproximado** : 40 minutos  
**1.9. Fecha** : 20 - 07 - 2023

**TÍTULO:** Adivinando los objetos ocultos

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo al jugar.	Demuestra equilibrio al saltar con el pie izquierdo	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	Se comienza la clase mediante un saludo a todos los estudiantes se realiza una breve explicación de la actividad que se va a desarrollar, se les controla las pulsaciones cardiacas y que se encuentran en estado de reposo y luego nos dirigimos a la loza deportiva para desarrollar la actividad propuesto.	Pelotitas de trapo.	10 minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Activación fisiológica, por un tiempo de cinco hacemos los calentamientos del cuerpo para realizar los movimientos articulares de brazos y piernas.</p> <p>Actividad motriz 1: Cada niño deberá coger un extremo del mantel pueden ser dos o más niños y deberán trabajar juntos para lanzar la pelota en el aire y no dejar caer en el suelo por ninguna manera.</p> <p>Actividad motriz 2: En un costal de color negro se introducirá un objeto sin que los vean los niños, luego se tendrá que pasar de mano en mano por los participantes de la sesión y ellos en el momento de que se termine, tendrán que adivinar de que objeto se trata que está dentro del costal.</p>	<p>Conos.</p> <p>Silbato.</p> <p>Costales.</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Preguntamos sobre el tema desarrollado.</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Qué dificultades tuvieron para saber que objeto se encontraba dentro del costal? ¿Cómo lo solucionaron la duda? ¿Te fue fácil adivinar? ¿cómo se sintieron con el resultado de las actividades?</p> <p>-Para finalizar cantamos una canción infantil y el momento de relajación.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			

## SESION DE APRENDIZAJE N°15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : 32282 San Miguel  
**1.2. Nivel** : Primaria  
**1.3. Ciclo** : II  
**1.4. Grado** : 2° Grado de primaria  
**1.5. Area** : Educación física  
**1.6. Director** : Gabriel Dávila Atanasio  
**1.7. Docente** : Odion Antonio Salvador Villanueva  
**1.8. Tiempo aproximado** : 40 minutos  
**1.9. Fecha** : 21 - 07- 2023

**TÍTULO: Preparo mi cuerpo para el salto y cuida mi salud.**

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeño	Indicador de investigación	Técnicas/ instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento con respecto al espacio.	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos.	Guía de observación.

### III. MOMENTOS DIDACTICOS

Momentos	Estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>Damos la bienvenida a los estudiantes ¡Bienvenidos niños y niñas del segundo grado al taller de educación física!</p> <p>Comenzaremos controlando sus pulsaciones cardiacas y que se encuentran en estado de reposo para hacer un calentamiento y preparar a los músculos y evitar lesiones haremos ejercicios de estiramiento y movilidad articular, para lo cual delegaremos a uno de nuestros participantes.</p>	Conos.	10 minutos

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>A lo estudiantes se distribuye en grupos y realizamos lo siguiente:</p> <p><b>Actividad motriz 1</b></p> <p>Salto de conejo: Este ejercicio consiste en saltar en una posición de sentadilla, impulsándose con los pies y extendiendo los brazos hacia arriba. Es un excelente ejercicio para fortalecer las piernas y mejorar la técnica del salto.</p> <p><b>Actividad motriz 2</b></p> <p><b>Salto en escalera:</b> Para este ejercicio, se puede utilizar una escalera o una serie de conos o marcadores colocados en el suelo, entonces los niños saltan sobre los conos o los escalones de la escalera, avanzando hacia adelante con cada salto, este ejercicio ayuda a mejorar la técnica de salto y la fuerza de las piernas.</p> <p>A continuación haremos una pausa para hidratarse y mientras ello les recordare la importancia del agua durante la actividad física y de no forzar su cuerpo más allá de sus límites.</p>	<p>Marcadores.</p> <p>Tizas.</p> <p>Relevos.</p> <p>Espacios libres para correr.</p>	<p>25 minutos</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Nos reunimos en media luna para evaluar sobre lo aprendido•</p> <p>Preguntamos: ¿Habremos logrado los criterios? ¿Qué creen ustedes que falta? ¿Qué harían para mejorar? ¿Te fue fácil en esa posición coordinar tus movimientos? ¿cómo se sintieron con el resultado de las actividades?</p> <p>-Enviamos a los estudiantes al SSHH, para que puedan realizar el aseo personal y luego nos despedimos.</p>		<p>5 minutos</p>

## Instrumento de recolección de datos. Guía de observación

### Escalas

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Proceso	No logro	Logro

### Aspectos a observar

N°	Dimensión	Ítems	Proceso	No logro	Logro
01	Saltar	¿Coordinación del movimiento en relación con el propio cuerpo, con otro, o con los objetos al saltar?			
02		¿Toma en cuenta sus nociones espaciales para ubicarse en un espacio y tiempo determinado para realizar un salto?			
03		¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión controlando su cuerpo?			
04		¿Los niños y niñas tienen destrezas motrices para coger objetos al momento de saltar?			
05	Correr	¿Repite movimientos, formas y posturas con precisión al correr controlando su cuerpo?			
06		¿Reconoce la derecha- izquierda en su cuerpo al momento de desplazarse a zancos?			
07		¿Se ubica en el espacio en relación con su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha – a la izquierda?			
08		¿Los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?			
09	Lanzar	¿Mantienen entre ambos lados del cuerpo la lateralidad al momento de lanzar objetos?			
10		¿Demuestra calidad de movimiento y el control corporal al lanzar un balón?			
11		¿Demuestra el movimiento corporal al lanzar objetos desde una distancia determinada?			
12		¿Los estudiantes controlan los movimientos corporales al correr, caminar y lanzar?			