



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL  
FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA SAN  
MATEO APÓSTOL DE CHIMBOTE, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

RODRIGUEZ GARCIA, GIANELLA SILENE  
ORCID ID: 0000-0003-2450-7570

**ASESORA:**

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE- PERÚ

2021



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0263-074-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **10:20** horas del día **19** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Miembro  
**Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA SAN MATEO APÓSTOL DE CHIMBOTE, 2019.**

**Presentada Por :**  
(0103132046) **RODRIGUEZ GARCIA GIANELLA SILENE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Miembro

**Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA SAN MATEO APÓSTOL DE CHIMBOTE, 2019. Del (de la) estudiante RODRIGUEZ GARCIA GIANELLA SILENE, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 8% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 17 de Enero del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Rodríguez García, Gianella Silene

ORCID ID: 0000\_0003\_2450\_7570

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Chimbote, Perú

### **ASESORA**

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS

ORCID ID 0000-0002-0509-9914

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **JURADO**

Tamayo Ly; Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Diaz Flores; Segundo Artidoro

ORCID: 0000-0001-9423-5975

Amaya Saucedo; Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

**3. Firma de jurados y asesor**

---

Dra. Maria Isabel Gonzales Gonzalez

Presidente

---

Dra. Guilianna Cabanillas Vizconde

Miembro

---

Dra. Adelaida Lorenza Venegas Gallardo

Miembro

---

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS

Asesor

#### 4. Dedicatoria

Primeramente, a Dios por darme las fuerzas necesarias de salir adelante y lograr cada objetivo a lo largo de mi vida. También a mis Padres por haberme brindado todo su apoyo. Por su dedicación y sacrificio, ya que ambos fueron la motivación para convertirme en profesional.

A mis hermanos por darme la fortaleza y el apoyo moral para seguir adelante a pesar de las adversidades.

*Gianella Silene Rodríguez Garcia*

### **Agradecimiento**

A Dios, por haberme permitido vencer los obstáculos en mi camino. DR. Amadeo Amaya Saucedo, por su dedicación, paciencia, apoyo en esta investigación y demás personas que de una manera u otra contribuyeron con su orientación y apoyo constante durante el desarrollo del proyecto de investigación.

De una manera infinita agradezco, a mi familia, por su paciencia, comprensión, y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que me han concedido, un tiempo en el cual se roba en la historia de mi familia. Sin su apoyo este trabajo nunca se abriera escrito, y por ello este trabajo es el suyo.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por ser la casa de estudios que ha permitido mi formación académica y porque me ha enseñado, que un buen profesional, no solo es un cúmulo de conocimientos, sino también de valores.

*Gianella Silene Rodríguez Garcia*

## 5. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo y diseño pre experimental; la población estuvo constituida de 30 estudiantes y la muestra fue de 18 estudiantes de 4 años de educación inicial; para determinar el análisis de los datos se utilizó el estadístico SPSS versión 22. Mediante los resultados del pre test se comprobó que el 61 % de los estudiantes obtuvieron un nivel de inicio, demostrando deficiencias en el desarrollo del lenguaje; después se aplicó diez actividades de aprendizaje para la mejora del lenguaje oral, con actividades con narración de cuentos; Luego se aplicó el pos test ; en donde se comprobó que el 78% de los niños y niñas alcanzaron un nivel de logro esperado. De la misma manera, se aplicó la prueba de Wilcoxon, en donde se obtuvo el p valor de  $0,000 < 0.05$ ; logrando el nivel de significancia, de esta manera, se validó la hipótesis y demuestra que la narración de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

**Palabras clave:** cuentos, fortalecimiento, lenguaje, narración, oral.

### **Abstract**

The present research aimed to determine if storytelling influences the strengthening of oral language in 4-year-old boys and girls from the San Mateo Apóstol de Chimbote Private Initial Educational Institution, 2019. The methodology used was quantitative, with a descriptive level and pre-experimental design; The population consisted of 30 students and the sample was 18 students with 4 years of initial education; To determine the data analysis, the SPSS version 22 statistic was used. By means of the pre-test results, it was found that 61% of the students obtained a starting level, demonstrating deficiencies in language development; Afterwards, ten learning activities were applied to improve oral language, with activities with storytelling, then the post-test was applied; where it was found that 78% of the boys and girls reached an expected level of achievement. In the same way, the Wilcoxon test was applied, where the p value of  $0.000 < 0.05$  was obtained; achieving the level of significance, in this way, the hypothesis was validated and shows that storytelling significantly influences the strengthening of oral language in 4-year-old boys and girls of the San Mateo Apóstol de Chimbote Private Initial Educational Institution, 2019.

**Keywords:** stories, strengthening, language, narration, oral.

## 6. Contenido

2.	Equipo de trabajo .....	ii
3.	<b>Firma de jurados y asesor</b> .....	iii
4.	Dedicatoria .....	iv
	Agradecimiento .....	v
5.	Resumen .....	vi
	Abstract .....	vii
6.	Contenido .....	viii
7.	Índice de tablas .....	xi
	Índice de figuras .....	xii
I.	Introducción .....	1
II.	Revisión de la literatura .....	6
	2.1. Antecedentes .....	6
	2.2. Bases teóricas y conceptuales de la investigación .....	13
	2.2.1. Narración de cuentos .....	13
	2.2.1.1.. La narración del cuento en la alimentación del ser humano .....	15
	2.2.1.2. Importancia del cuento para el niño .....	18
	2.2.1.3. Clasificación de los cuentos .....	22
	2.2.2. Lenguaje oral .....	24
	2.2.2.1. Dimensiones del lenguaje oral .....	26
	2.2.2.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje .....	29
	2.2.2.3. Áreas del lenguaje .....	32

III. Hipótesis .....	34
IV. Metodología .....	35
4.1. EL tipo y nivel de la investigación .....	35
4.2. Diseño de investigación .....	35
4.3. Población y muestra .....	36
4.3.1. Población .....	36
4.3.2. Muestra de estudio .....	37
4.4. Definición y operacionalización de variables .....	37
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
4.5.1. La Observación: .....	38
4.5.2. Lista de Cotejo: .....	39
4.5.3. Validez y confiabilidad del instrumento .....	39
4.6. Plan de análisis .....	41
4.7. Matriz de consistencia .....	39
4.8. Principios éticos .....	40
V. Resultados .....	42
5.1. Resultados .....	42
5.2. Análisis de resultados .....	51
VI. Conclusiones .....	56
Referencias bibliográficas .....	58
ANEXO .....	64
Sesión de aprendizaje N°01 .....	74
Sesión de aprendizaje N°02 .....	77
Sesión de aprendizaje N°03 .....	80

Sesión de aprendizaje N°04 .....	82
Sesión de aprendizaje N°05 .....	86
Sesión de aprendizaje N°06 .....	88
Sesión de aprendizaje N°07 .....	92
Sesión de aprendizaje N°08 .....	95
Sesión de aprendizaje N°09 .....	97
Sesión de aprendizaje N°10 .....	100

## 7. Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio, niños y niñas del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la I.E.San Mateo Apóstol .....	37
Tabla 2. Muestra de estudio formado por los niños de 4 años de la I.E San Mateo Apóstol .....	38
Tabla 3. Nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en los niños de 4 años; pre test ..	42
Tabla 4. Actividades de aprendizaje que incorporan la narración de cuentos. ....	44
<b>Tabla 5.</b> Nivel de fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 años; post test. ....	46

## Índice de figuras

Figura 1. Resultado porcentual del pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años ..	43
Figura 2. Gráfico de líneas actividades de aprendizaje de narración de cuentos .....	45
Figura 3. Gráfico de barras nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños de 4 años; post test .....	47

## I. Introducción

El cuento es la forma sencilla y comprensiva que llega a los alumnos al entendimiento como una ficción; mediante el cuento se ha convertido como una estrategia o forma de motivar a los infantes a participar en las diversas actividades o desarrollar habilidades comunicativas, es una tradición que se narra de pueblos en pueblos y el cual permite la comprensión de lo que se narra, así como la ciencia ha ido evolucionando en la educación, la narración de cuentos genera un aprendizaje significativo y cooperativo en los alumnos.

De la misma manera la narración de cuentos ha acompañado desde siempre al ser humano, en todas sus etapas de desarrollo, durante las fases de crecimiento y fortalecimiento de la sociedad. Sin embargo, mucha mayor importancia tiene cuando es utilizado como instrumento, como herramienta, como estrategia para mejorar la formación integral de los niños y niñas en etapa preescolar. Por ejemplo, cuando la narración de cuentos sirve para fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes.

El lenguaje, es el medio en donde contiene una serie de códigos y signos que determina una función para poder expresar ante los demás; es necesario conocer la sistematización de un conjunto de signos que combinados forman una idea para poder expresarlo dentro de un conjunto de personas o a nuestro alrededor.

De esta manera, es necesario que los infantes desarrollen ciertas necesidades o habilidades como saber escuchar, conversar, expresarse ante los demás, de la misma manera el saber leer y escribir son dos funciones importantes para los infantes y para ello es necesario desarrollar actividades que les permita desarrollar estas habilidades.

En tal sentido, como manifiesta Chomsky (2003) en sus aportes teóricos señala que es:

...la narración de cuentos es una técnica que ayuda a desarrollar la comprensión y expresión oral en los infantes. (p.22).

Mediante la narración de los cuentos, el ser humano ha transmitido por siglos las hazañas, las tradiciones, las costumbres a la generación en generación, además este cuento también se iba transmitiendo a los infantes con la finalidad de distraer o motivar a los niños y niñas.

De la misma manera, los padres deben de escatimar esfuerzos o generar una cultura de redactar cuentos a sus hijos, de esta manera se incentiva a la lectura como también al fortalecimiento del lenguaje oral, al fortalecer el lenguaje oral, se estará desarrollando habilidades comunicativas de los infantes con los de su entorno.

Al respecto, hay que recordar a Gaité (2014) refiere:

Los padres o las personas contasen frente a los niños no solamente prestan atención, si no que se activa ciertas habilidades como generar la curiosidad de preguntar, indagar, consultar y de esa manera generamos niños y niñas con habilidades para la investigación

De esta manera, tomando sus aportes de Aranda (2017) nos dice:

Que al narrar los cuentos se torna necesario para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, el lenguaje oral en los niños se expresa de manera dificultoso en algunos niños, muchos de ellos aun en edades de 3,4 o 5 años están en proceso de formación en sus habilidades lingüísticas, de tal motivo que es necesario los padres de familia o docentes fortalecer su lenguaje oral en los niños de manera progresiva (p.45)

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación, desde el diseño curricular, propone trabajar las competencias comunicativas de los estudiantes bajo el enfoque comunicativo, el cual tiene tres competencias:

(i) se comunica oralmente en su lengua materna, (ii) lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y (iii) escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”; ante esto, en las instituciones educativas aún carecen de recursos para desarrollar estas competencias comunicativas, dando prioridad a otras actividades, es necesario enseñar a los infantes a saber comunicarse e interactuar entre sí, con ellos mismos y con su entorno.

En la Institución Educativa Inicial Privada “San Mateo Apóstol” los niños y niñas aumentan cada año, por lo cual el lenguaje de comprensión como deficiencia de aprendizaje, mala comprensión oral de niños y niñas, hacen que tenga problemas en expresión oral de los niños, porque no pueden pronunciar bien los cuentos y no pueden desarrollar sus actividades de aprendizajes porque les falta estrategias a los docentes para poder aplicarlos.

Las estrategia de aprendizajes que se trabaja o desarrollan con los estudiantes, otro de los problemas, los docentes por el tiempo mismo y por diversas obligaciones no se capacitan cada mes, los padres de familia no apoyan a los niños en el aprendizaje de desarrollo de actividad, los profesores no contribuyen con nuevos aprendizajes para enseñar a los niños de tal manera que el lenguaje oral no corresponde a la edad de niño, al no poder pronunciar palabras bien, asimismo, presentan un vocabulario de tartamudez, empobrecido, y no logran desarrollarse apropiadamente. A esto se agrega que su capacidad sociable se le hace difícil para socializarse interpersonales que permitan tener el normativo en el futuro y crecimiento personal.

Ante lo descrito, se planteó la siguiente interrogante:

¿En qué medida la narración de cuentos fortalece el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019?

Para responder a la siguiente interrogante se planteó el objetivo general:  
Determinar si la narración de cuentos fortalece el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Identificar el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un pre test.

Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporan la narración de cuentos para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

Evaluar el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un post test.

Comparar los niveles de lenguaje oral del pre y post test en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 Teniendo en cuenta la importancia del estudio y por la relevancia que tiene, se justifica en:

En el aspecto teórico: se logró buscar u sustentar en el aspecto teórico basado en las diferentes disciplinas quien nos ayuda a fortalecer la importancia del lenguaje oral, en el cual se sustenta en al análisis de las diversas teorías.

En lo práctico: Con los resultados obtenidos se contribuirá a tomar decisiones en futuras investigaciones, además de contribuir mediante el desarrollo de la estrategia de la narración de cuentos como acciones o actividades válidas para poner en práctica en otros contextos.

En el aspecto metodológico; se basa por haber asumido una investigación de tipo cuantitativo, diseño pre experimental y de índole explicativa, a la vez se sustenta en seguir un procedimiento metodológico, ordenado y basado en técnicas e instrumentos validados para la investigación

En el aspecto social; busca el beneficio, porque los niños y niñas mejorar su capacidad motriz y podrán desenvolverse de mejor manera en sus relaciones sociales.

En la investigación se empleó una metodología de tipo cuantitativo, nivel; en este caso se ha considera un nivel explicativo y diseño pre experimental; la población fue de 30 estudiantes y la muestra de 18 estudiantes de 4 años de educación inicial; para determinar el análisis de los datos se utilizó el estadístico SPSS versión 22. Los resultados se obtuvieron al evaluar el nivel de lenguaje oral a diez niños, mediante un pre test, donde el 61 % registro nivel de inicio; después se aplicó diez actividades de aprendizaje para la mejora del lenguaje oral, con actividades con narración de cuentos; logrando una evolución en el nivel de logro esperado y en el post test, se confirmó el 78% de logro esperado. Concluyó que al aplicar la prueba de Wilcoxon, registrando el p valor fue  $0,000 < 0.05$ ; con lo cual se validó la hipótesis del investigador.

## II. Revisión de la literatura

### 2.1. Antecedentes

Para la investigación, se tomó en cuenta estudios de otros autores que tienen concordancia con el estudio realizado, en el orden internacional, nacional, regional y/o local.

Oña (2016), en su tesis titulada: Literatura Infantil Narrativa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2014-2015; tuvo como objetivo determinar que la Literatura Infantil Narrativa ayuda en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015. Empleó una metodología de la investigación científica con un enfoque cuanti-cualitativo, descriptiva y de campo; para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación con una lista de cotejo dirigida a los estudiantes y una encuesta hacia las docentes. Al término del estudio concluyó en que la mitad de las docentes encuestadas desconocen los beneficios de la literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje oral, ya que solo ocasionalmente realizan en el aula actividades relacionadas con la literatura, creen que los niños y niñas de 2 a 3 años son muy pequeños para realizar análisis de las historias, lectura de cuentos, tarjetas, sin darse cuenta que a esta edad se debe incentivar a que hablen, pues aquí es la base para sus aprendizajes y relaciones sociales posteriores, dando como resultado un nivel bajo de lenguaje oral para la edad que tienen.

Aranda (2017), en su tesis titulada: El cuento infantil como instrumento en el desarrollo psicolingüístico en escolares de 3 años; tuvo como objetivo determinar

los fundamentos psicolingüísticos del cuento como herramienta pedagógica en una clase infantil de 3 años analizando sus posibilidades como motor de desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Empleó una metodología de enfoque mixto, descriptiva y exploratoria. Se utilizó la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento de medición. El grupo de muestra estuvo compuesto por 12 alumnos, 6 niños y 6 niñas. Finalmente, se concluyó en que se pudo comprobar cómo, a través de los cuentos usados en el aula, los niños implementan conductas ante situaciones cotidianas como ir al supermercado o subir a un autobús, curar una herida o gestionar su frustración en los primeros días de colegio. También se ha constatado cómo, una vez generado este universo maravilloso, puede ser utilizado como elemento de motivación para todo tipo de actividades en el aula.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016), en su tesis titulada: El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba, tuvo como objetivo implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. La metodología que utilizaron fue enfocada desde la premisa de la Investigación Acción Participativa (IAP), consiste en que el centro, docentes y niños (as) trabajen en conjunto. Se tuvo como muestra a 6 estudiantes de 3 a 5 años en el aula de edad preescolar en el Centro de Desarrollo Integral India Catalina localizada en la Cra. 10-106 sector la grama Galera zamba (Bolívar); asimismo, se utilizaron dos técnicas: la encuesta y la observación. Las conclusiones a las que abordaron fueron la implementación de los cuentos en el

proyecto aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos.

Palacios (2018), en su tesis titulada Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018; en la que se planteó como objetivo determinar el efecto del uso de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao. En cuanto a la metodología empleó el diseño de investigación cuasi experimental y de corte longitudinal. La técnica usada en esta investigación corresponde a la observación mediante una encuesta-Prueba y el instrumento para evaluar la variable en estudio, fue el cuestionario validado ELO. Finalmente, el estudio concluyó en que los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, se encuentran en un nivel bueno de lenguaje oral, así como las dimensiones como la discriminación auditiva; los aspectos fonológicos; mientras que los aspectos sintácticos se encuentran en un nivel bajo o deficiente debido a que a un alto porcentaje no memoriza las frases y la mitad presentan problemas para componer frases partiendo de una palabra. Por otro lado, al analizar el resultado de p valor entre la variable de cuentos infantiles y lenguaje oral, se observó que estuvo muy por debajo del nivel de significancia, por lo que se interpretó que los cuentos infantiles se relacionan con el lenguaje oral en los niños de la antes mencionada institución.

De la Cruz (2017), en su tesis titulada: Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolar en la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica, tiene una metodología de tipo aplicado y nivel pre experimental. El investigador concluye que, en base a los resultados, y respondiendo al objetivo general se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°534 – Huancavelica. Asimismo, al diagnosticar con la prueba del pre test a los niños y niñas de 5 años se encontró que el 35,4% están ubicadas en la categoría muy bajo, mientras que el 58,8% están ubicados en la categoría bajo y el 5,9% está situado en la categoría medio bajo. Se aplicó sesiones de aprendizaje cuyo contenido temático principal fueron actividades pedagógicas referidas a los cuentos infantiles en cada uno de ellos se propuso diversos cuentos que coadyuvaron al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Con respecto al impacto que tuvo el desarrollo de sesiones de aprendizaje y cuál es la categoría en las que se ubican los niños, luego de haber experimentado con la estrategia didáctica de los cuentos infantiles si tiene que el 11,8% está situado en la categoría medio, el 11,6% están situadas en la categoría medio alto, el 5,9% está ubicado en la categoría alto y el 70,6% está ubicado en la categoría muy alto.

Aguirre (2017), en su tesis titulada: La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la estrategia del cuento infantil en el lenguaje oral

en niños y niñas de 5 años de la I. E. I. Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017, tiene una metodología de tipo experimental, método hipotético – deductivo y diseño pre experimental. Concluyó que el estadístico t Student indica que la estrategia del cuento infantil influyó significativamente el desarrollo de lenguaje oral en niños de la I. E. I. Daniel Alcides Carrión del Distrito de Callería – Pucallpa 2017 en el plano fonológico, sintáctico y semántico. Esto significa que los niños se han visto favorecidos en la expresión oral debido a la puesta en práctica de una estrategia del cuento. El estadístico t Student indica que la dimensión nivel fonológico influyó significativamente en los niños de 5 años de la I. E. I. Daniel Alcides Carrión del Distrito de Callería – Pucallpa 2017. Esto significa una mejora sustancial en la discriminación de las unidades mínimas del lenguaje. El estadístico t Student indica que la dimensión nivel sintáctico influyó significativamente en los niños de 5 años de la I. E. I. Daniel Alcides Carrión del Distrito de Callería – Pucallpa 2017. Esto significa una mejora sustancial en la comprensión del orden de las palabras en el discurso. El estadístico t Student indica que la dimensión nivel semántico influyó significativamente en los niños de 5 años de la I. E. I. Daniel Alcides Carrión del Distrito de Callería – Pucallpa 2017. Esto significa una mejora sustancial en el repertorio vocabulario de los niños.

Burga (2017), en su investigación: El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017; se planteó como objetivo demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017. Para ello se planteó la hipótesis que indicaba que la estrategia didáctica del cuento,

desarrolla significativamente la expresión oral. En el proceso investigatorio se utilizó el diseño de investigación pre experimental con una muestra de 16 estudiantes de 3 años de edad y para recoger la información se utilizó la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación, previamente se validó y se dio confiabilidad a dicho instrumento y para procesar estadísticamente la información recogida para demostrar la validez de la hipótesis se utilizó la prueba T-Student. Procesada la información se concluyó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pretest fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el posttest, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del posttest de 27,68 puntos.

Ramos (2018), en su tesis titulada: Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2015; en la que se planteó como objetivo determinar si los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2015. El estudio que desarrolló es de tipo explicativa nivel cuantitativo y diseño pre experimental, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con una población total de 56 niños de 3, 4 y 5 años, de los cuales se tomó una muestra de 20 estudiantes con la cual se llevó a cabo el desarrollo de la estrategia didáctica. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste en la prueba de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,000 < 0,05$ , demostrando una diferencia significativa en el nivel de

logro de aprendizaje en la mejora de la comprensión oral obtenidos en el pre test y post test.

Torrealva (2016), en su tesis titulada: Cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 89007 – Chimbote. Tuvo como objetivo demostrar que los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejoran la expresión oral de los estudiantes de cinco años del nivel inicial de la IE. 89007 en la ciudad de Chimbote; se aplicó un diseño cuasi experimental de dos grupos con pre y post test y con una muestra de 56 niños y niñas. Concluye que la expresión oral impidiendo el poder de comunicarse de manera más adecuada en los interlocutores que interfiere de manera significativa en el desarrollo integral de los niños. Asimismo, se demuestra que las lecturas de cuentos desarrollan la expresión oral y mejoran el desenvolvimiento acorde al entorno que rodea, dando facilidad al hablar y enlazando de manera correcta las palabras y dando expresiones como una evidencia en el grupo experimental donde mejoró su expresión fluida logrando un 75% de deficiencia, lo cual disminuyó en 10.7%, mientras que el grupo control no mostró cambios por no haberse trabajado la propuesta.

## **2.2. Bases teóricas y conceptuales de la investigación**

### **2.2.1. Narración de cuentos**

La narración de los cuentos desde épocas atrás o remotas siempre ha servido para entretener a los infantes, aun mas los cuentos han sido llevados al campo educativo en donde ha cumplido una función importante en el acto pedagógico con los estudiantes, tal es así que al momento de leer un cuento al estudiante, esto despierta la curiosidad por el desenlace de los personajes.

De esta manera como sustenta Aranda (2017) que el contar a los cuentos a los infantes, a los niños les genera curiosidad de saber el desenlace, los personajes, además despierta la curiosidad, el interés, les genera hacer preguntas; en este caso es ahí en donde entra a tallar el docente como mediador entre la narración de cuento, la curiosidad del niño y lo que quiere decir en este caso.

Es necesario remarcar que: “Hay que remarcar que la mayoría de estas narraciones, intencionalmente o no, se convierten en lecciones de cómo comportarse y hasta de cómo triunfar en la vida”. (Cashdan, 2017,p.55).

En las aulas, se convierte en espacios propicios para desarrollar actividades correlación al aprendizaje y aun más con el trabajo con los infantes de educación inicial, tal es así que el docente debe desarrollar estrategias para poner en marcha estrategias basado en la narración de cuentos, para desarrollar o aplicar estas estrategias basada en la narración de cuentos , el docente debe de partir de una planificación de actividades con la finalidad de generar en los estudiantes motivación y participación en las actividades.

De esta manera, desarrollamos experiencias que ayuden a fortalecer esta habilidad en los infantes como es el desarrollo del lenguaje oral, los infantes que desarrollen esta habilidad no solo expresan sus ideas, sus sentimientos, sino que demuestran más participativo en las actividades programadas.

Condemarín (2006), remarca en este sentido que:

“contar cuentos es una técnica antigua usada por generaciones ella sigue despertando la misma expectativa a ser escuchado mientras avanza y un continuar oyéndolo antes de finalizar por ello en la escuela esta actividad debe aplicarse ya que desarrolla la habilidad de escuchar, incrementa el vocabulario, fomenta el interés del niño por la lectura” (p. 103).

Borzzone (2005). En su investigación:

la lectura de cuentos en el jardín infantil”, describe que al narrar los cuentos genera en los infantes una curiosidad de la relatos, además de esta manera desarrolla también habilidades participativas en los infantes, además motiva a la lectura, fortalece la habilidad auditiva, incrementa el vocabulario; es decir va asimilando nuevos términos con la finalidad de enriquecer su vocabulario.

Por otro lado, es importante mencionar según Cucha (2001), permite que:

“La comunicación entre narrador y auditorio; al utilizar la palabra y apoyarse en gestos, el narrador logra captar la atención del niño, éste tendrá

una mayor facilidad para escuchar y estará atento porque la historia nacerá de la boca del narrador” (p. 45).

En Aguilar (2015), menciona que para el desarrollo o el trabajo de actividades en la narración de los cuentos se desarrolla o ejecuta una serie de acciones en los infantes como:

la intensidad de voz; al momento de pedir su participación a los niños cuando se termina de relatar un cuento, ellos se sienten deseosos por participar, de esta manera se les solicita la participación y empiezan a describir los relatos, hechos o personajes demostrando un tono de voz adecuado demostrando inflexiones de voz.

De esta manera, el relato con respecto a la enseñanza, es necesario que el cuento “se hizo necesario de una vida del hombre es por ello que podemos decir que no hay persona que no haya escuchado un cuento imaginado o sucedido” (Sánchez, 1996, p. 29).

#### **2.2.1.1. La narración del cuento en la alimentación del ser humano**

Se dice que la alimentación del ser humano en el ámbito intelectual es a base de la lectura, el ser humano se alimenta con el conocimiento del día a día en donde se va ejercitando y alimentado su acervo cultural, para ello es necesario propiciar la lectura desde pequeños, aun mas considerando como estrategia los cuentos narrativos.

En Aguirre (2017), establece que los relatos de los cuentos desde pequeños es necesario llenar de ilusiones, de retos y a la vez es necesario desarrollar como ellos manen en manifiesto el desarrollo de diversos órganos, músculos y sistemas que contribuye al desarrollo de su lenguaje.

Al respecto, también se manifiesta lo siguiente:

“Genéticamente venimos ya dotados de factores que marcan nuestros gustos y preferencias por las narraciones de cuentos, de historias; ya que a través de la lengua oral estamos vinculados unos con otros” (Rodari,1982. p.56) De esta manera, como manifiesta el autor para el desarrollo del lenguaje oral es necesario conocer formas y maneras para poder desarrollar con los infantes, es necesario inculcar a los infantes el amor por la lectura, por las historietas y contribuir a ellos que también desarrollen habilidades en la narración de cuentos; es decir que sean ellos los propios autores de sus propias experiencias, o vivencias mediante la redacción de cuentos.

En este sentido, como manifiesta Calderón (2013), que los niños viene desarrollando la habilidad de escucha, de atención desde cuando ellos están en el vientre de la madre; en este caso los padres son los primeros maestros en hablarles al vientre, de manifestarles su vivencias; es decir en la actualidad hay nuevos métodos en donde se interactúa con los niños desde el vientre de la madre.

Estas apreciaciones coincide con De la Cruz(2017) en donde manifiesta que la madre es quien desarrolla la primera comunicación con los infantes desde el vientre de la madre, seguido después de su nacimiento en donde es ella que comunica con comunica una ternura que deshacen todos los nudos de la intranquilidad (p. 166).

En consecuencia, el primer vínculo afectivo de comunicación se da entre la madre y el infante, esa interacción va integrada con una serie de características o momentos como es la voz, los gestos y sentimientos en los cuales demuestra

vínculos afectivos por el ser infante, además de desarrollar sus habilidades comunicativas desde los inicios de infancia.

La madre se convierte así en el primer agente indispensable de socialización.

Indacochea (1968) considera:

La narración es tal vez antigua, pero a la vez real cuando surge de los labios de los maestros, la narración también es un acto fundador del suceso que al ser narrado muestra, lo cumplir para poder volver a la vida otra vez. Los narradores siempre son representantes muy necesarios de vincularse, ellos colorean el mundo ante el niño y haciéndolo dan límites y forma a su recuerdo e creatividad. (p. 105)

El aprendizaje, desde sus inicios, estuvo vinculado al lenguaje oral, y aún después de la aparición del lenguaje escrito y sus variantes digitales actuales, mantiene esa íntima relación. La historia de los pueblos y el conocimiento han sido y son transmitidos de manera oral, a través de narraciones. Las narraciones de cuentos hacen madurar la memoria e imaginación de los niños.

Una forma de estas narraciones fueron las fábulas que sirvieron para educar al pueblo. Para Sáez (1959), narrar cuentos era “en los comienzos de los pueblos el medio de propagar las creencias, las tradiciones y las costumbres de las razas. No es extraño que al niño de nuestros días le pongamos en contacto con su herencia cultural, con la

belleza del lenguaje, por medio de esta forma tan espontánea y expresiva” (p. 50).

Todas estas evidencias culturales con arraigo de siglos a través de la historia, deben servir para poner énfasis a la narrativa de cuentos en la educación formal.

#### **2.2.1.2. Importancia del cuento para el niño**

##### **a) Desarrollo intelectual.**

En los aportes de Cervera (1986): nos dice que “El papel asignado generalmente al cuento o a la literatura infantil es escaso y pobre, porque se olvidan sus valores sustantivos, entre los que están el enriquecimiento del pensamiento del niño” (p.22).

El desarrollo intelectual tiene que ver con el desarrollo cognitivo; es decir es necesario desarrollar cualidades cognitivas como el pensar, la atención, el pensamiento, la memoria con la finalidad de ir contribuyendo al desarrollo potencial de sus aspectos cognitivos.

De esta manera, como señala Paucar (2013) que el desarrollo cognitivo en los infantes está en pleno proceso de desarrollo, de tal manera es necesario ir alimentando con actividades interactivas con la finalidad de ir almacenando día a día su capacidad de memoria, concentración y habilidades para poder expresarlo.

##### **b) La atención.**

Es otra de las habilidades cognitivas en donde desarrolla la concentración ante las cosas ; en este caso en la narración de los cuentos por parte de las personas o del instructor en este caso, asimismo estas acciones o

experiencias que demuestran los infantes son relacionado con los estudios de Cassany (1994) en donde señala:

“La lectura activa, la valoración de los textos y el fomento de la creatividad engloban toda una serie de factores cognitivos, psicológicos y éticos” (p. 503).

De esta manera, en los infantes hay que enseñarles a desarrollar habilidades de atención, de participación, de colaboración, es necesario hacer preguntas; es decir cortar la lectura para que hacer preguntas interactivas y comprobar si los infantes están demostrando la atención a la lectura del cuento.

Por tanto, “la atención dispersa que presenta el niño por su naturaleza de descubrimiento, puede convertirse en atención dirigida a través de la escucha de narraciones de cuentos “(p.555)

En consecuencia, la atención en los infantes es necesario en los infantes para ir construyendo un estilo o una disciplina al momento de ir construyendo este aspecto cognitivo.

### **c) La memoria.**

Si narramos cuentos a los niños, la memoria se ejercita; lo señala Rodríguez (1993) manifestando: “El cuento constituye gimnasia mental completa, asentamiento de la inteligencia como imaginación constructiva, despertar de la memoria y adquisición simultanea del lenguaje” (p.18).

**d) Desarrolla fantasía y creatividad.**

La creatividad y la narración es importante inculcar desde la temprana edad, esto mediante la narración de los cuentos en los cuales genera fantasías en los infantes y desarrolla la creatividad con la finalidad de que ellos también puedan imaginarse en un contexto en donde ellos sean los propios protagonistas en este caso actores de su propio cuento.

Al respecto Cervera (1986) acota: “Al niño de la sociedad moderna y tecnificada le urge más el libro de fantasía, de creación, en definitiva, de cuento, por su mayor capacidad de colmar sus necesidades de creatividad, de afecto, de contacto familiar” (p.39).

Hoy en día, la tecnología digital también ha generado nuevos conceptos o nuevos retos para el desarrollo de la lectura, muchas de las veces anteriormente los libros eran necesarios para el desarrollo de la lectura; hoy día encontramos una gran información en la web; es decir la tradición de la narración de los cuentos ya sea narrar por los padres o docentes ahora solamente con tener acceso a los recursos tecnológicos se encuentra una serie de cuentos en los cuales los infantes pueden hasta clasificar y poder escuchar.

Al respecto, hoy en día los infantes tienen el acceso a la tecnología mediante los diversos dispositivos tecnológicos como un Smartphone, una Tablet o computadora, basta ingresar al buscador, seleccionar el cuento favorito y dejar que visualice el video.

Ante la situación, es necesario controlar o monitorear las actividades que realizan los infantiles, en todo caso el uso excesivo de la tecnología o de

los videos puede generar otras situaciones que perjudique a los infantes, así tenemos como el exceso de horas puede generar una especie de ludopatía o perjudicar las vistas en todo caso.

**e) Formación estética.** La literatura es el arte de la belleza de la palabra y por lo tanto está vinculada a lo estético. Brayant (1987) al respecto señala: “La función del cuento es comunicar alegría, nutrir, estimular el espíritu por medio de ella, para la percepción de lo verdaderamente bello, pues el cuento es una obra de arte, es un llamado al sentimiento de la belleza” (p. 20).

**f) Fomenta la lectura y creación de hábitos lectores.**

El narrar cuentos se constituye en un espacio de animación lectora y de establecer hábito lector.

“Es recomendable que todo aquel que narra historias o cuentos, lo haga siempre teniendo en la mano un libro impreso, ello servirá para vincular lo oral con lo escrito” (Aguirre;2017).

En este caso, el autor recomienda que es importante los libros impresos para el desarrollar las actividades de la narración de los cuentos, es necesario conocer que siempre es importante la conducción o el guía del docente para reafirmar y asegurar en este caso el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de los infantes.

Los aportes también contrastamos con los aportes de Aranda (2017). “Es por eso que los padres como primeros educadores, deberían conocer las estrategias más acertadas para el momento de la narración de cuentos” (p.33).

“Más adelante, si el niño en el momento de escuchar cuentos en la cuna ve que siempre hay un libro en la mano del narrador, optará por motivarse por conocer lo que esconde ese impreso, desarrollando en él la motivación por leer y por ende el hábito lector” (Calderón; 2013).

Definitivamente la motivación es otro de los recursos en donde no debe de faltar en la lectura para poder lograr la participación de los infantes, ellos se sienten motivados cuando la persona o profesional también genera confianza y seguridad en el trabajo con los infantes.

### **2.2.1.3. Clasificación de los cuentos**

Según Patricia (2011, pp.58 - 67) sugiere las siguientes técnicas que permitirán que el niño desarrolle distintas habilidades imaginativas y motrices y para las cuales menciona las siguientes:

**a) Cuentos de hadas.** Son aquellos cuentos con una enorme carga de fantasía y emoción, que maravillan a los niños y los sumergen en dimensiones de lo inimaginable y hasta a veces imposible. Para Sánchez (1971), los cuentos de hadas: “Son aquellos cuyos personajes son de ensueño creados por la fantasía del autor, en ellos se narran hechos de maravilla, a veces se llaman así, aunque no aparecen éstos personajes” (p.61).

Hansel y Gretel, El gato con botas, la cenicienta, Gulliver en el país de los gigantes, son buenos ejemplos de esos cuentos que contienen esa carga de fantasía maravillosa.

- b) Cuentos de humorismo.** Divertir y causar risas es un buen entrenamiento para motivar a los niños y hacerlos menos agresivos.

Sánchez (1971) precisó que: “Los personajes de este tipo de cuentos son ingenuos a la vez torpe por tanto satisface el sentido de humor de los niños” (p. 61). Se pueden citar como ejemplos cuento del flaco y Gordo, Juan Bobo, Fritz y Franz, Tierra trágame, Los últimos mil dragones, entre otros.

- c) Cuentos realistas.** Los cuentos realistas generalmente son breves y se relacionan con algún hecho verdadero, para darle realismo a la trama que trata. Estos cuentos incluyen personajes en un contexto específico y en un tiempo determinado.

- d)** De alguna u otra manera, la realidad está siempre presente en los cuentos; la materia creativa proviene de la realidad y su tratamiento se realiza mediante una interpretación que hace el autor.

Sánchez (1971) señala que los cuentos realistas “son aquellos relacionados al entorno inmediato del niño, encuadran en este tipo de cuentos las producciones hechas por los propios niños o los que utiliza el docente para resolver situaciones generados en el aula” (p. 61).

- e) Cuentos heroicos.**

Está relacionado con los cuentos, en los cuales sirve para motivar, para desarrollar azañas, valorar y de esta manera motivar a los estudios que pueden servir tanto para motivar estudios históricos como para vincular a los niños con personajes que poseen una serie de valores como la lealtad, la cooperación, la valentía.

Al respecto, Sánchez (1971) mencionó que este tipo de narraciones “exaltan valores y virtudes como la amistad, el trabajo, la justicia, atribuidos a personajes imaginarios que permitan a los niños identificarse con ellos” (p. 61).

De esta manera, estos valores se van reforzando con las diversas actividades realizadas por las personas profesionales.

### ***2.2.2. Lenguaje oral***

Comunicación que través del lenguaje oral. Las primeras relaciones de interacción social en el individuo se dan vía lenguaje oral. Incluye elementos paralingüísticos y extralingüísticos.

El desarrollo de conductas, hábitos y comportamientos está estrechamente relacionado con el lenguaje oral. En el espacio áulico se debe propiciar actividades en el que, exprese intereses, motivaciones y necesidades.

En su obra, Rodríguez (2016) al respecto acota:

En el lenguaje oral aparecer hay una necesidad de anunciar con otros, todos aprendemos hablando y escuchando con las personas los que están en nuestro alrededor, cuando niños y niñas al incorporarse a la IE, esta desarrolla una capacidad sobre comunicación oral, estableciendo de una

comunicación con un ambiente familiar e comunitario donde puedan desenvolverse. (p. 27)

A través del lenguaje oral se interactúa con los demás. En el hogar con la escuela, desde los primeros años, el niño al interrelacionarse con sus pares y los docentes fortalece el aprendizaje de su lengua materna. Es importante también porque se pueden asimilar otros códigos como las segundas lenguas. En nuestro país por la característica de multilingüismo y multiculturalidad, en familias y escuelas se da el bilingüismo y un fácil acceso a otros códigos, ya que a través de la comunicación oral se pueden adoptar otras lenguas. En lenguaje oral es el principal instrumento en donde los niños preescolares se emplean a expresar todas sus ideas, el lenguaje es una simbolización de todas ideas, en la manifestación de todas sus ideas propias y los demás puedan enriquecerlos, es por ello que la preescolar cobra especial relevancia y atención.

(Vega, 2011, p. 16). Es frecuente que los métodos tradicionales en la escuela hayan soslayado la importancia del lenguaje oral, siendo prevalente la transmisión repetitiva de contenidos.

Sin embargo, ya las nuevas corrientes que se están implementando, permiten que, a través del lenguaje oral, los estudiantes expresen sus intereses y necesidades de aprender, planifiquen las actividades y una vez realizadas expongan los resultados logrados.

Por su parte, Mendoza (2003) señaló que en la interacción social: “Desde el primer día de vida, el niño entabla relación con las personas que le

rodean, el lenguaje oral viene a constituir el punto final del proceso comunicativo” (p. 265).

Miranda (1986) indicó: “Los seres racionales se valen del lenguaje para manifestar sus ideas y sensaciones, si éstos producen sonidos fónicos hablaremos del lenguaje oral” (p. s/n).

### **2.2.2.1. Dimensiones del lenguaje oral**

#### a) Fortalecimiento de la comprensión oral.

El fortalecimiento del lenguaje oral se realiza mediante la interacción entre los amigos del entorno, es una habilidad comunicativa que se tiene para querer expresar algo

Como lo manifiesta Gardner (2005): que el desarrollo de la comunicación entre los seres humanos debe de evidenciarse ciertos criterios como el saber escuchar, saber hablar, saber entender y saber codificar y decodificar los mensajes, de tal manera que los enseñantes deben de esforzarse en demostrar y enseñar estas habilidades.

De la misma manera, describe que:

“La única manera en la cual es determinar que el estudiante llega una real comprensión al plantearle una nueva pregunta, algo sobre en la que no haya recibido información” (pp. 34, 35).

Comprender es saber entender y empatizar, para ello se requiere entrenamiento en donde involucra todos los actores educativos del entorno, se debe de considerar ciertas habilidades de los infantes en ir potenciando de menos a mas, estas actividades como lo señala

Recasens (2003); “que el niño puede comprender a nivel global las ideas generales que expone su interlocutor y luego comprender la totalidad del mensaje haciendo uso de interrogaciones” (p.12).

Asimismo, Recasens (2003) afirma:

“Las habilidades lingüísticas, la de escuchar es la que despierta menos interés en la vida cotidiana. Se dice que alguien es un buen orador o que es un buen escritor, pero pocas veces se aplica a alguien la cualidad de buen oyente” (p. 25).

En la escuela se debe poner énfasis en la práctica y fortalecimiento de la comprensión oral. Las actividades fomentan otras habilidades como la expresión oral y la expresión escrita.

Sin embargo, si no existe un entrenamiento de la escucha atenta, de la comprensión del mensaje no podrá lograrse el aprendizaje esperado.

Cassany, Luna, y Sanz (1998) sostienen que “la comprensión oral es escuchar el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (p. 100).

La comprensión se evidencia a través de la opinión sobre el mensaje recibido. Cuantas más preguntas respecto de un tema se puedan responder se verificará positivamente la comprensión y asimilación de los nuevos aprendizajes. Y los nuevos aprendizajes se convertirán al mismo tiempo en parte del bagaje de conocimientos previos para ayudar a una mayor y mejor comprensión de sucesivas temáticas.

b) Fortalecimiento de la expresión oral. La expresión oral incluye aspectos lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos que lograrán una comunicación eficaz.

Cervantes (2007), en ese sentido señala: “La expresión oral constituye un vehículo de desarrollo de la personalidad, fundamentalmente porque se vale de ella, para socializarse” (s/n). La palabra oral se definió como una técnica general para escuchar y hablar en disposición

comunicativas de vida diaria y escolar.

La competencia fundamental importancia para el desarrollo de aprendizajes y la autoestima de los infantes, siendo esto también un factor importante en la persona en donde necesariamente que el buen desarrollo de la autoestima motiva a los infantes a mejor participación e interacción; es decir se sienten en confianza de hacer las cosas y participar de las actividades.

#### **Fortalecimiento de la pronunciación.**

Recasens (2003) precisó que: “La forma en los aspectos que se caracteriza la persona. se procesa frecuentemente al hablante de cambiar de manera diferente2 (pp. 136, 137).

El lenguaje no se enseña ni se aprende, el lenguaje se desarrolla porque es innato en el ser humano. El perfeccionamiento de la pronunciación requiere de una serie de estrategias en las que se incluyan actividades lúdicas como las fichas de pronunciación,

trabalenguas, ejercicios de respiración, retahílas, ejercicios de labios, etc. De esta manera se estimula la concreción de una oralidad fluida.

### **Fortalecimiento del vocabulario.**

Para Mendoza (2003): fortalecer e incrementar el vocabulario en los niños es importante considerar actividades lúdicas. Los niños logran sus aprendizajes y fortalecen sus habilidades a través del juego.

En cuanto al vocabulario, mientras más acervo vocabulario tenga un niño, mejor podrá comunicar sus intereses y necesidades; incluso mejorará su estado de ánimo que muchas veces se ve afectado por la frustración de no encontrar pensamientos o sentimientos.

Algunas actividades que se proponen son: busca parejas de términos relacionados, puzzle, quién es quién, mímicas, etc.

## **2.2.2.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje**

### **a) Teoría conductista de Skinner.**

Al respecto, Bigas y Correig (2001) sostienen: “El lenguaje del desarrollo produce simple artefacto de condicionamiento, tenemos la repetición, el reforzamiento, la asociación, en una situación diversa, los defensores de la teoría consideran que adquiere, es aprender lenguaje que es conexiones entre respuesta – estímulo”. (p. 21).

Es una teoría que pensaba de esa manera en los años anteriores, ciertas consideraciones de esta teoría es que considera el contexto; por lo general

este contexto está relacionado en donde se desarrolla los infantes, con quienes participan de las actividades y de sus experiencias.

Además, hace una conclusión en donde la actividad en el proceso del desarrollo del lenguaje hace la comparación con animales no notando o considerando que los animales por naturaleza ello no se puede desarrollar el lenguaje.

#### **b) Teoría innatista de Chomsky.**

Plantea que el desarrollo del lenguaje se de manera espontánea y gradual en las personas, hace referencias al innato, es por ello que se dice innatismo, considera que los infantes desarrollan con sus capacidades de lenguaje innatos, en donde los infantes son capaces de aprender, asimilar y asimilar estructuras comunicativas en si mismo para poder comunicar.

Para Chomsky no existen barreras en los diversos códigos o lenguas, debido a que existe una Gramática Universal asentada en cada uno de los distintos idiomas.

El lenguaje y su desarrollo se logran a través de la interacción social, inicialmente en el contexto de la familia y posteriormente en el contexto cultural que incluye a la escuela.

A través del lenguaje humano se pueden expresar ideas, informaciones y emociones a gran escala, por lo tanto, el lenguaje es una construcción social que no se detiene en su evolución. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje.

#### **c) Teoría genética de Piaget.**

“Según esta teoría muy difundida y aceptada, la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir el lenguaje” (p.34).

En la teoría de Piaget, explica de cómo se va adquiriendo el desarrollo del lenguaje de manera gradual y ordenado, empieza desde una edad de cero; es decir desde que nace el infante, ellos tratan comunicarse con su madre y mediante el mundo externo, esta comunicación su primera fase es una comunicación de sensibilidad, de apego, de calor o de presentimiento.

Se caracteriza por considerar este tipo de lenguaje desde la edad de nacimiento hasta los dos años.

De esta manera, el lenguaje se desarrolla de manera gradual, luego de 2 a 4 años, de 4 a 6 años y así sucesivamente.

Es decir, en cada etapa del desarrollo del ser humano está determinado por una forma o características que marca en la persona para el desarrollo de su lenguaje.

Al respecto Bigas y Correig (2001) expresan:

“La génesis el lenguaje tiene la capacidad inteligenciaría, en las personas que se considera de una serie de cognitivas de una condición necesita para una adquisición de Piaget lenguaje, defiende que la diferencia de personas de todo el resto de animales es la capacidad cognitiva” (p. 56).

Hace una comparación entre inteligencia, pensamiento y lenguaje, son tres atributos o capacidades de todo ser humano normal o sano; de tal manera que manifiesta que el pensamiento y el lenguaje se desarrolla por separado, son dos procesos mentales que desarrolla el ser humano; el pensamiento

para evocar o recordar acontecimientos y procesar para luego comunicarlo. En otras palabras, para lograr a desarrollar la comunicación entre las personas se tiene que desarrollar procesos mentales esenciales como el pensar, pensamiento, la inteligencia y luego poder expresarlo ante los demás con inteligencia.

#### **d) Teoría sociolingüística de Vigotsky.**

En este aspecto, la teoría sociocultural, según el autor de esta teoría, manifiesta que el desarrollo del lenguaje se da dentro de un contexto social, se desarrolla mediante la interacción de los niños con su entorno o con los demás, de la misma manera, señala que de esa interacción el infante va consolidando o desarrollando estas habilidades.

En este sentido, Bigas y Correig (2001) manifiestan: “Lo que determina la adquisición del lenguaje y su desarrollo es la interacción social. A partir de situaciones de interacción social, el niño ira desarrollando el lenguaje, por lo tanto, el desarrollo del lenguaje depende de la interacción social” (p. 22). Vigotsky determina que el origen del lenguaje es de carácter social, por lo tanto, es una herramienta o medio para la comunicación. Además, destaca la necesidad de la zona de desarrollo próximo en el niño y la función del docente en ayudar a que construya sus conocimientos.

#### **2.2.2.3. Áreas del lenguaje**

El lenguaje corresponde diferentes áreas de la persona como: el área del lenguaje oral, la lengua escrito o lenguaje mímico; es decir considerando que son formas o medios de como poder expresar las personas sus estados de ánimo o necesidades ante los demás.

“El desarrollo del lenguaje y la comunicación no son meramente procesos mecánicos, sino mentales, neurológicos; por lo tanto, dependen del cerebro”. “Es importante conocer las zonas del cerebro vinculadas con el lenguaje, su adquisición y desarrollo” (Castañeda,1999).

Estos procesos, se asimilan, se procesa, se almacena y se expresa o evoca ante los demás.

Redes neuronales de sinapsis permiten la conexión para activar las zonas e integrarlas para el funcionamiento interactivo del lenguaje.

A continuación, se detallan esos mecanismos. Respecto de los mecanismos neurofisiológicos, Castañeda (1999) menciona: “Se escucha cuando una de las palabras de un mensaje proveniente de un área auditiva que es primaria de corteza cerebral esta es recibido, Wernicke, ha pronunciado palabras transmitidas en el área de broca donde hay se forma articulada donde es transmitida” (p.68).

Cuando dos personas establecen una conversación entran en Funcionamiento esas áreas. La información llega a través del oído para ser procesada por el córtex auditivo que lo envía al área de Wernicke para asociarlo a un significado.

Cuando se responde la información se emite desde el área de Wernicke hacia el área de Broca, allí se elabora la respuesta verbal y luego se dirige al córtex motor para organizar los movimientos de los músculos involucrados con la emisión de sonido.

Castañeda (1999 )“En el hemisferio izquierdo, aquí está registrado en área primarias de lenguaje, rara vez el daño de causa trastornos del lenguaje, los labios, cuerdas vocales, paladar blando de la lengua” (p. 68).

Castañeda (1999) precisó que: “El cerebro humano está formado por dos hemisferios unidos por el cuerpo caloso, éstos trabajan en coordinación y hacen posible el desarrollo del pensamiento e inteligencia” (p. 39). El idioma es un todo un sistema practico integrado por estructuras corticales y subcorticales. El hemisferio izquierdo del cerebro es el que contiene a las áreas cerebrales de importancia y que guardan relación con el lenguaje, precisamente se denomina región perisilviana En las áreas que son las del Broca, Wernicke, circunvoluciones angulares y supra marginales, y ínsula anterior, Las áreas del lenguaje sirven como un punto de confluencia. Manera forman una red neuronal extensa. Para que esta red funcione es necesario un proceso tanto en paralelo como en secuencia.

### III. Hipótesis

**Hi La** aplicación de la narración de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

**Ho La** aplicación de la narración de cuentos no influye significativamente en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

## **IV. Metodología**

### **4.1. EL tipo y nivel de la investigación**

Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo explicativa, llamadas también investigaciones fundamentales; esto consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

De la misma manera, el nivel de la investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variable y el diseño es experimental por lo que se aplicó un pre test y pos test a un grupo de estudiantes.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

### **4.2. Diseño de investigación**

Arnau (1986) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas"(p.12).

Para Kerlinger (1999), " El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación"(p.21).

Siguiendo con los aportes teóricos, el diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos. Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza p configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir, entre sí.

En este caso, se optó por un diseño pre experimental, por aplicar un pre test, la estrategia y un pos test a grupo de niños y niñas, este tipo de estudios trabaja con un solo grupo en donde se aplicara instrumentos validados para medir la variable (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Se grafica del modo siguiente:

$$G: \quad O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2$$

Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del Pre test

X = Fase experimental (Narración de cuentos)

O2= Aplicación del Post test

#### 4.3. Población y muestra

#### 4.3.1. Población

Según Pineda et al (1994) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

"El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros"(Merino; 2016; p.34).

En esta oportunidad, la población estuvo conformada por 45 niños de 4 años de la IEP San Mateo Apóstol, Chimbote 2019.

*Tabla 1.*

*Población de estudio, niños y niñas del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la I.E.San Mateo Apóstol*

Institución educativa	Edades	Total
San Mateo Apóstol	3 años	17
	4 años	12
	5 años	16
Total		45

#### 4.3.2. Muestra de estudio

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos.

La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra. Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Azorín, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizara el muestreo no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso, por ser la población de tan solo 49 niños, la muestra será igual a 18 niños de tres años.

*Tabla 2.*  
*Muestra de estudio formado por los niños de 4 años de la I.E San Mateo Apóstol*

Institución educativa	Edades	Total
San Mateo Apóstol	5 años	18
Total		18

#### 4.4. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems
Narración de cuentos	Sánchez (1996) menciona que la narración de cuento es como esencial para la fonación de contar los historias o anécdotas con un comienzo donde se exponen los personajes.	Esta variable se midió a través de la aplicación de diez actividades de aprendizaje sobre narración de cuentos para mejorar el lenguaje oral	Inicio	- Narra cuentos mediante títeres. -	
			Enlace	Narra los cuentos de manera oral. - Permite distinguir los personajes del cuento -Despierta la imaginación del niño. -Desarrolla la creatividad del niño	
Lenguaje oral	Según Recasens (2003) indica el desarrollo de una capacidad de poder comunicarse verbal y lingüística por un medio de conservación y determinado contexto.	Conjunto de actividades manuales, faciales y gestuales. Fue medido a través de la observación y una lista de cotejos; con las escalas de: -Logro esperado -Proceso -Inicio	Desenlace	-Facilita la explicación verbal a partir de imágenes. -Estimula la construcción de imágenes verbales.	
			Comprensión oral	Responden a preguntas de Realiza movimientos precisos con sus dedos.	1 al 5
			Expresión oral Pronunciación Vocabulario	Se expresa de cuentos escuchados Realiza diversos movimientos con su rostro. Reconoce palabras sobre el cuento narrado	6 al 10 11 a 15 16 al 20

#### **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La variable que fue evaluada durante la presente investigación, corresponde a nivel de expresión oral.

La técnica que se utilizó para realizar la investigación fue la observación, cuya técnica permitió apreciar de forma natural el comportamiento de los niños y niñas, en todas sus manifestaciones, es decir que la docente puede observar directamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Ludewig y Rodríguez, 1998). Esta técnica es un complemento, donde se puede lograr una perspectiva de más amplia dentro de la situación. En esta investigación se utilizará la técnica de observación sistemática, esta consiste en “visualizar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (Palomino et al. 2015, 162).

La lista de cotejo, es el instrumento que se utilizó en la presente investigación porque sirvió para registrar la observación de manera estructurada y permitirá detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspectos definitivos; representa en tal sentido un instrumento muy útil para evaluar los comportamientos de los niños y niñas, que se refieren a la ejecución de prácticas donde se recolecta la información de manera sistemática. Se realizó una prueba piloto y se encontró la confiabilidad del instrumento, mediante el Alfa de Cronbach; asimismo, se realizó la validación del instrumento por tres expertos.

##### **4.5.1. La Observación:**

Salkind, N. (1999). La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó, lo cual permitió recoger información.

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

#### **4.5.2. Lista de Cotejo:**

Sierras, M. (2002). El instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, que consiste en una serie de ítems con relación a la variable de estudio, en este caso la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa.

Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

#### **4.5.3. Validez y confiabilidad del instrumento**

Al respecto, los instrumentos (en este caso la lista de cotejo) fueron validados por docentes de educación inicial de la institución.

##### **Validez del instrumento**

Ebel (1977, citado por Fuentes, 1989) establece que validez “...designa la coherencia con que un conjunto de puntajes de una prueba miden aquello que deben medir” (p. 103).

También denominada exactitud corresponde al grado en que la medición refleja la realidad de un fenómeno o capacidad de medición o clasificación de un método o instrumento para aquello que fue propuesto o sea que mida o clasifique lo que efectivamente analizamos y no otra cosa.

Aroca (1999) la validez de contenido, denominada también “lógica” o de “muestreo”. Se refiere básicamente al contenido del instrumento, al hecho de que el

instrumento contenga en sus elementos o ítem todos y sólo los aspectos que, de acuerdo a los objetivos de la investigación, sea necesario (sic) averiguar para el logro de los mismos.

### Confiabilidad del instrumento

**Nº de preguntas** : 20

**Nº de sujetos de la muestra piloto** : 4 niños y 6 niñas de 4 años

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calcula

siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

$K$  = número de ítemes  
 $s_i^2$  = varianza de los puntajes por cada ítem  
 $s_T^2$  = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida

fiable del constructo en la muestra concreta de investigación. Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231) .

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es  $\geq 0.9$  es excelente

**Cálculo de la confiabilidad :** Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = \frac{10}{10} \left( \frac{18.24}{98.45} \right) = 0,9$$

#### 4.6. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows y la prueba Wilcoxon para determinar el nivel de significancia entre el pre test y post test. Los resultados se presentaron a través de tablas, gráficos y figuras.

#### 4.7. Matriz de consistencia

Título: **N**arración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial privada san mateo apóstol de Chimbote, 2019

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
¿En qué medida la narración de cuentos fortalece el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019?	<p><b>General:</b> Determinar si la narración de cuentos fortalece el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.</p> <p><b>Específicos:</b> Identificar el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un pre test. Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporan la narración de cuentos para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019. Evaluar el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un post test. Comparar los niveles de lenguaje oral del pre y post test en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019</p>	La narración de cuentos fortalece significativamente el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.	<p>Narración de cuentos</p> <p>Lenguaje oral</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental.</p> <p>Población: 30 niños Muestra: 18 niños y de 04 años de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejos</p>

#### **4.8. Principios éticos**

En las investigaciones se trabaja con personas y por tal se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, confidencialidad y privacidad. Este principio indica que la persona debe participar voluntariamente, disponer de la información adecuada y que se respete sus derechos fundamentales.

**Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.** – En este principio las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente, por encima de los fines científicos; por eso es necesario tomar medidas que contribuyan a evitar daños y realizar una planificación de acciones que ayuden a disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Libre participación y derecho a estar informado.** – En toda investigación tanto el investigador como el investigado deben desarrollar sus derechos a estar bien informados sobre los propósitos y fines del estudio; asumiendo de manera libre su disposición de participar en ella de manera libre y por voluntad propia.

**Beneficencia no maleficencia.** – Es necesario mantener la seguridad de las personas participantes de la investigación, por tal razón se debe cumplir con ciertas reglas de manera general, como no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y de aprovechar al máximo los beneficios.

**Justicia.** – El investigador ejerce juicios razonables, ponderables y tomar las prevenciones necesarias para asegurar los rumbos y limitaciones de sus capacidades y conocimientos hacia una práctica justa. Es importante que la equidad y la justicia, otorguen a los participantes el derecho a acceder a sus resultados. El investigador está

obligado a tratar a todos los participantes de manera igualitaria dentro de los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

**Integridad científica.** – La integridad debe extenderse a las actividades de enseñanza y su ejercicio profesional. La integridad resulta importante y relevante al evaluar y declarar daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar la participación de una investigación. Asimismo, es necesario mantener la integridad científica al declarar los conflictos de interés que puedan afectar el rumbo del estudio o la obtención de los resultados.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

Los resultados de la presente investigación se organizan para poder dar respuesta al objetivo general que busca Determinar qué la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

Los resultados se encuentran conforme a la planificación de los objetivos específicos:

#### 5.1.1. Identificar el nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un pre test.

*Tabla 3.*

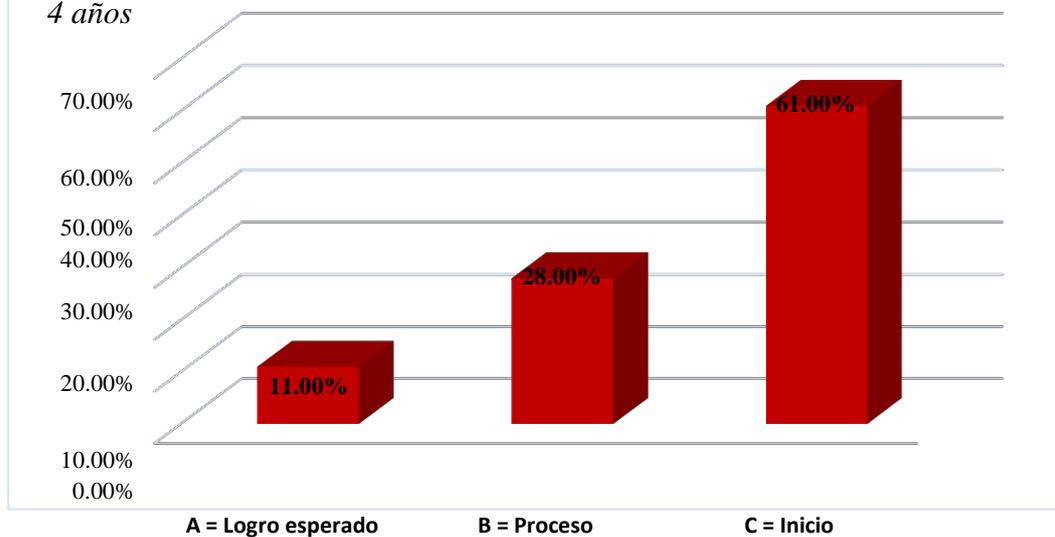
*Nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en los niños de 4 años; pre test*

Nivel	N	%
Logro esperado	2	11,0
Proceso	5	28,0
Inicio	11	61,0
Total	18	100,0

*Fuente.* Lista de cotejos elaborada por la autora. Aplicado a niños de 4 años I.E.I.

“San Mateo Apóstol”, 2019.

*Figura 1. Resultado porcentual del pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años*



**Fuente.** Tabla 1.

En la tabla y figura 1, con relación al nivel de fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un pre test.; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 11% obtuvo el nivel A de logro esperado, el 28% alcanzó el nivel B de proceso y el 61% alcanzó el nivel C de inicio.

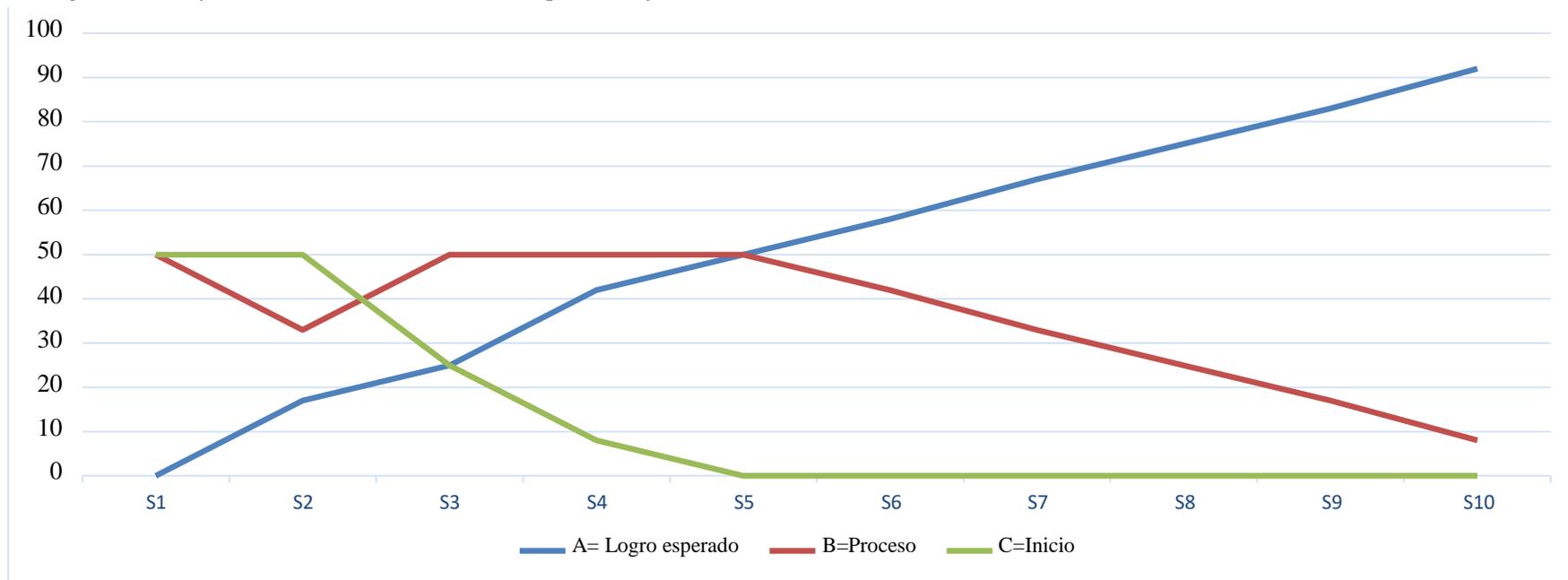
**5.1.2. Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporan la narración de cuentos para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.**

*Tabla 4.*  
*Actividades de aprendizaje que incorporan la narración de cuentos.*

Nivel de Logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>Logro esperado</b>	0	0,0	2	17,0	3	25,0	5	42,0	6	50,0	7	58,0	8	67,0	9	75,0	10	83,0	11	92,0
<b>Proceso</b>	6	50,0	4	33,0	6	50,0	6	50,0	6	50,0	5	42,0	4	33,0	3	25,0	2	17,0	1	8,0
<b>Inicio</b>	6	50,0	6	50,0	3	25,0	1	8,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
<b>Total</b>	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0	12	100,0

*Fuente.* Lista de cotejos elaborada por la autora. Aplicado a niños de 4 años I.E.I. “San Mateo Apóstol”, 2019.

Figura 2. Gráfico de líneas actividades de aprendizaje de narración de cuentos.



Fuente. Tabla 2

En la tabla y figura 2, con relación a la aplicación de las actividades de aprendizaje del nivel de narración de cuentos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que en el nivel A de logro esperado, en la primera actividad no registra, en la segunda el 17%, en la tercera el 25%, en la cuarta el 42%, en la quinta el 50%, en la sexta el 58%, en la séptima el 67%, en la octava 75%, en la novena 83% y en la décima el 92%. En el nivel B de proceso, en la primera actividad registra el 50%, en la segunda el 33%, en la tercera, cuarta y quinta el 50%, en la sexta el 42%, en la séptima el 33%, en la octava 25%, en la novena el 17% y en la décima el 8%. En el nivel C de inicio, en la primera y segunda actividad el 50%, en la tercera el 25%, en la cuarta el 8% y en las demás no registra.

**5.3. Identificar el nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un post test.**

**Tabla 5.**

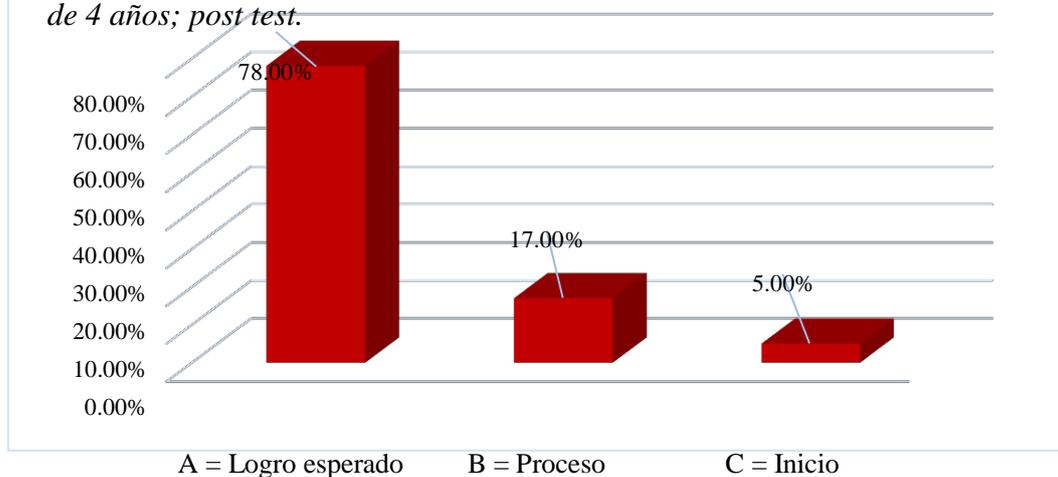
*Nivel de fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 años; post test.*

<b>Nivel</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Logro esperado	14	78,0
Proceso	3	17,0
Inicio	1	5,0
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100,0</b>

**Fuente.** Lista de cotejos elaborada por la autora. Aplicado a niños de 4 años

I.E.I. "San Mateo Apóstol", 2019.

*Figura 3. Gráfico de barras nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños de 4 años; post test.*



**Fuente.** Tabla 3.

En la tabla y figura 3, con relación al nivel de fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un post test.; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 78% obtuvo el nivel A de logro esperado, el 17% alcanzó el nivel B de proceso y el 5% alcanzó el nivel C de inicio.

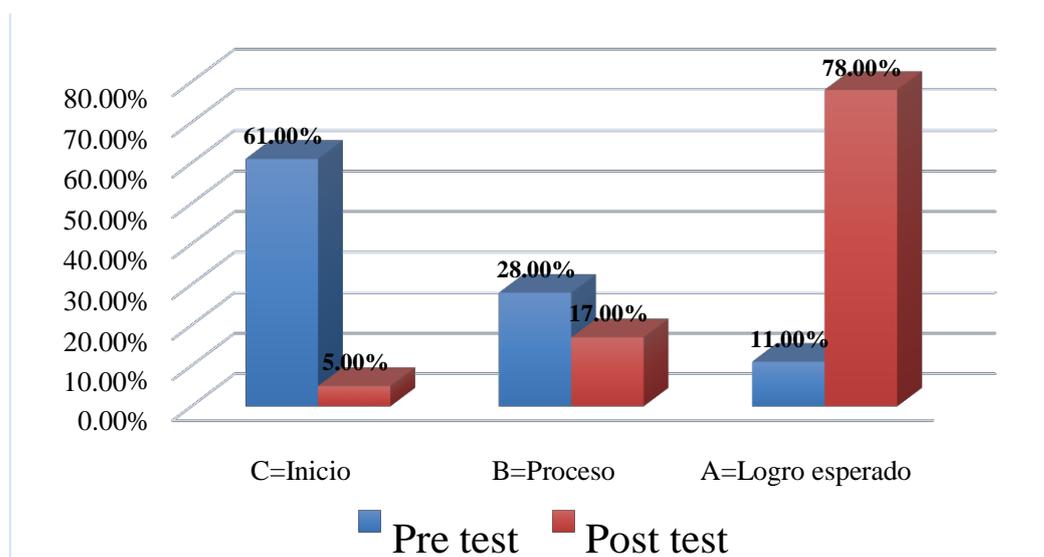
**5.1.4. Comparar los niveles de lenguaje oral del pre y post test en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019**

**Tabla 4.**

*Niveles de fortalecimiento de lenguaje oral pre y post test en los niños de 4 años*

Pre y post test	Inicio	Proceso	Logro esperado
Pre test	61,0	28,0	11,0
Post test	5,0	17,0	78,0

**Fuente.** Lista de cotejos elaborada por la autora. Aplicado a niños de 4 años I.E.I. “San Mateo Apóstol”, 2019.



**Figura 4.** Gráfico de barras nivel de lenguaje oral en niños de 4 años; pre y post test.

**Fuente.** Tabla 4.

En la tabla y figura 4, con relación al nivel de lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019; en el

pre y post test, obtuvo el 11% en el nivel A de logro esperado, el 28% alcanzó el nivel B de proceso y el 61% alcanzó el nivel C de inicio, en el pre test.

Mientras que el 78% obtuvo el nivel A de logro esperado, el 17% alcanzó el nivel B de proceso y el 5% alcanzó el nivel C de inicio.

### Contrastación de la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

#### A. Hipótesis

**Hi.** La aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

**Ho.** La aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

**Tabla 5.**

*Prueba de Rango de Wilcoxon*

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post	- Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pre	Rangos positivos	15 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

**Fuente:** Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Post - Pre
Z	-3,508 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.000$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

## **5.2. Análisis de resultados**

Después de haber obtenido los resultados, y basado en los objetivos específicos, se realiza el análisis de la manera siguiente:

### **5.2.1. Identificar el nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un pre test.**

Según los resultados del estudio del nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años, el 61% obtuvo el nivel de inicio, en el pre test. Estos resultados. Estos resultados con corroborados por la investigación realizada por De la Cruz (2017), titulada Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica, quien obtuvo que el 58,8% en el nivel de aprendizaje bajo.

De igual manera, Aguirre (2017), en su tesis titulada: La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017, demuestra que la narración de cuentos ha favorecidos en la expresión oral debido a la puesta en práctica de una estrategia del cuento, de tal manera, que su estrategia propuesta ha mejorado sustancial en la comprensión del orden de las palabras en el discurso de los niños.

Por lo consiguiente, el lenguaje oral “...”es el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo; es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El progreso lingüístico hace posible un pensamiento

más flexible permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones (Clark,2018, pag.7).

Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiante están en el nivel bajo, que tienen dificultades para poder expresarse, comprensión y pronunciación

### **5.2.2. Ejecutar actividades de aprendizaje que incorporan la narración de cuentos para mejorar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.**

Según los resultados obtenidos con relación a la aplicación de las actividades de aprendizaje en número de diez, se obtuvieron resultados ascendentes de mejora en cada uno de los niños en base a sus niveles de logro. De tal manera que en el nivel de logro esperado fue incrementándose conforme a la aplicación de cada actividad de aprendizaje, hasta llegar a obtener el 78%, mientras que el de inicio se redujo hasta el 5%, lo cual indica que las ejecuciones de las actividades de aprendizaje contribuyeron a mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años. Este estudio se asemeja con la investigación: De la Cruz (2017) titulado Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica; quien concluye que la aplicación de actividades de aprendizaje referidas a los cuentos infantiles contribuyó al desarrollo del lenguaje oral. Según Rojas (2010), “sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el

pasado. Se caracteriza por que contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible” (45). Asimismo, mantiene una estructura y categoría en la cual su desarrollo aplica una estrategia didáctica narrativa de los cuentos y contribuye a mejorar el lenguaje oral en comprensión, pronunciación y expresión

### **5.2.3. Identificar el nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019 mediante un post test.**

Según los resultados obtenidos con relación al nivel de lenguaje oral en niños de 4 años, en el post test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 80% se encuentra en logro esperado. Estos estudios tienen similitud con Alfaro (2019) Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de I. E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – Trujillo, quien obtuvo que el 90.3 está en el nivel logrado, en los niños y niñas de 3 años después de ejecución del taller en el post test. Se identificó el nivel de lenguaje oral en la dimensión vocabulario donde el 100.0% está en el nivel logrado, en los niños y niñas de 3 años, después de ejecución del taller en el post test.

Según los resultados del estudio, es muy similar a los resultados del análisis, donde se demuestra que existe una mejora en la vocalización, pronunciación y la mejora en su expresión, tomando en cuenta que el desarrollo de las actividades de aprendizaje contribuye a la mejora del lenguaje oral.

### **5.2.4. Comparar los niveles de lenguaje oral del pre y post test en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019**

Según los resultados sobre el nivel de lenguaje oral en niños de 4 años en el pre test, los resultados obtenidos en la muestra el 61% alcanzó el nivel de inicio; mientras que en el post test los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 80% en el nivel de logro esperado. El estudio se asemeja a la investigación de Palacios (2018) Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los programas no Escolarizados de Educación Inicial Dulanto. Donde concluyó que los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao, se encuentran en un nivel bueno de lenguaje oral, así como las dimensiones como la discriminación auditiva; los aspectos fonológicos; mientras que los aspectos sintácticos se encuentran en un nivel bajo o deficiente debido a que a un alto porcentaje no memoriza las frases y la mitad presentan problemas para componer frases partiendo de una palabra. La investigación ha logrado superar los niveles de inicio del pre test y lograr niveles de logro esperado en el post test; lo que significa que menos de la mitad de estudiantes no tenían conocimiento ni dominio del lenguaje oral; sin embargo, en el post logran tener un nivel muy alto y donde los estudiantes mejoraron en su comprensión, expresión y pronunciación básicamente.

### **Contrastación de la hipótesis**

De acuerdo a la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.000$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de

Chimbote, 2019. Esta investigación es similar al estudio de Ramos (2018), titulada Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2015; quien concluyó mediante el estadístico de contraste en la prueba de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,000 < 0,05$ , demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en la mejora de la comprensión oral obtenidos en el pre test y post test.

## VI. Conclusiones

La conclusión se da de acuerdo a los objetivos planteados:

Se identificó que, de los estudiantes de 4 años, el 61% de los niños demostraron tener problemas en su desarrollo del lenguaje, esto se debe a que los niños no han presentado desarrollar esta habilidad.

Se identificó que, que con la aplicación de las diez sesiones de aprendizaje, los niños y niñas iba adquiriendo o desarrollando sus habilidades en el desarrollo del lenguaje oral así lo demuestran las sesiones de aprendizaje.

Se identificó que el nivel de fortalecimiento de lenguaje oral en los estudiantes de 4 años, el 78% de los niños lograron desarrollar estas habilidades en su lenguaje oral, demostrando la facilidad de expresarse con claridad, coherencia y nitidez.

Los estudiantes de 4 años, con respecto a las tres dimensiones el 60% no tienen un buen desarrollo de su expresión corporal debido a las dificultades que presentan al momento de ejecutar diversas actividades psicomotrices.

Finalmente, mediante la prueba de Wilcoxon, se comprobó que el valor de  $p=0.000$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto,

la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019.

### **Recomendaciones**

1. A los especialistas de educación ya autoridades educativas en poner atención en los infantes y promover talleres de cuentos narrativos con la finalidad de contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los infantes.
2. Complementar estudios relacionados al tema, mejorar con otros estudios y ampliar las investigaciones de tal manera que sean más relevantes y contribuyan a mejorar día los estándares de aprendizaje y se adecuen a evaluar los niveles de aprendizaje.
3. Que los docentes se capaciten y conduzcan sus actividades con estrategias actualizadas de manera permanente, trabajando en función a las necesidades de los estudiantes, e impulsar los juegos dramáticos en los estudiantes, es importante que cada docente debe tener un diagnóstico de sus estudiantes.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Preescolar y Básica Primaria*, Cartagena.
- Aguirre, M. (2017). *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa – Perú, 2017
- Aranda (2017). *El cuento infantil como instrumento en el desarrollo psicolingüístico en escolares de 3 años*
- Bigas, y Correig, M. (2001). *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*. Síntesis Educación S.A.
- Borzzone, A. (2005). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio para el desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. Buenos Aires Argentina.
- Brayant, S. (1987). *El arte de Contar Cuentos*. Barcelona. Ediciones Istmo.
- Calderón, A. (2013). *Influencia de los cuentos basados en la propuesta de Mabel Condemarín en el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa N° 2022 Sinchi Roca*.

- Calvo, D (2014). *El Cuento para mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Particular Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho*.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima. Editorial San Marcos.
- Cashdan, S. (2017). *La bruja debe morir: de qué modo los cuentos de hadas influyen en los niños*. Debate.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Universidad Mayor de San Marcos. Fondo Editorial.
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y Didáctica de Lengua y Literatura*. San Marcos.
- Cervera, J. (1986). *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid. Cincel. Kapeluz.
- Chomsky, N. (2003). *La arquitectura del lenguaje*. Editorial Kairós.
- Condemarin, M, Medina, A. (2004). *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes. Un Medio para mejorar las Competencias de Lenguaje y Comunicación*. Andrés Bello. Chile.
- Condemarin, M. (2006). *Lectura Temprana*. Chile: Andrés Bello. 74
- Correa, M. (2009). *El cuento la Lectura y la Convivencia como Valor Fundamental en la Educación Inicial*. Venezuela.
- Crano, W. y Brewer, M. (2008). *Principios y Métodos de Investigación Social*. Nueva Londres: Lawrence Erlbaum Asociados Editores.
- Cucha del Águila (2001). *No se Acaban las Palabras*. El Arte de Narrar Cuento. Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo*. Universidad de Ovideo.

- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica* (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica – Perú, 2017
- Esquivel, M., y González, C. (2009). Desarrollo físico y nutrición de preescolares habaneros según nuevos patrones de crecimiento de la OMS. *Revista Cubana de Salud Pública*, 35(1), 0-0.
- Gaite, C. (2014). *El cuento de nunca acabar:(apuntes sobre la narración, el amor y la mentira)* (Vol. 286). Siruela.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. España: Paidós.
- González, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Campo Abierto.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hevia, O. (2001). *Reflexiones Metodológicas y Epistemológicas sobre las Ciencias Sociales*. Editorial Tropikos, Caracas.
- Indacochea, M. (1968). *Literatura Infantil*. Lima: San Antonio.
- Martínez, M. y Zavaleta, J. (2014). *Relación entre la Expresión Oral y la Comprensión Oral de Textos Narrativos en los estudiantes de 4 años de Inicial de la Institución Educativa inicial N° 585 “Bella Aurora” de Puente Piedra*.
- Mayor, M. (1994). *Evaluación del Lenguaje Oral*. Madrid: Siglo XXI.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Editorial Pearson Educación, S.A.
- Miranda, L. (1986). *Gramática Española*. Editorial Hernando 13° edición.
- Naldos, M. (2014). *Efectos del Programa de Juegos Teatrales en la Expresión*

*Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del Distrito de Breña.*

- Oña (2016). *Literatura Infantil Narrativa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “La Casita de Tía Yoli”, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2014-2015.*
- Palacios, G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los programas no Escolarizados de Educación Inicial Dulanto* (Tesis Maestría) Universidad Cesar Vallejo, Lima – Perú, 2018
- Paucar, H. (2013). *Juegos Verbales y el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores.*
- Ramón, E. y Pereda, A. (1992). *La enseñanza de la Lengua I y II. Una Propuesta para el Trabajo Interdisciplinar.* Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Recans, M. (2003). *Comprensión y Expresión Oral.* Ediciones CEAL
- Rodari, G. (1982). *Gramática de la Fantasía. Introducción al Arte de Contar Historias.* Editorial Panamericana.
- Rodríguez, M. (2011). *El Niño en la Adquisición del Lenguaje.* Morata. Madrid.
- Rodríguez, A. (1993). *Literatura Infantil de Tradición Popular.* Universidad de Castilla –La Mancha.
- Saez, A. (1959) . *Las Artes del Lenguaje en la Escuela Primaria.* Kapeluz.
- Salazar, M. (2010). *Diseño de Situaciones Didácticas en la Utilización del Cuento*

*Infantil para el Desarrollo de la Competencia del Lenguaje Oral en Preescolar* (Hermosillo-México).

- Sánchez, B. (1971). *Lenguaje Oral (Diagnostico, Enseñanza y Recuperación)*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Sánchez, D. (1996). *La Narración de Cuentos y su Función en la Educación*. Instituto del Libro y la Lectura. INLIL.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1996). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima. Editorial Mantaro.
- Santiago, D., Gutiérrez, Y. y Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*, (tesis de Licenciatura) Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolima, Cartagena de Indias – Colombia, 2016
- Ulloa, M. y Gutiérrez, R. (2014). *Talleres de Lectura utilizando Cuentos Infantiles, para mejorar el Lenguaje Oral en niños de 4 años –Chimbote*.
- Varas, M. (2013). *Relación de la Metodología Activa con el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013*.
- Vega, L. (2011). *Estrategias para la Promoción del Desarrollo en Niños Preescolares*. Manual para Profesionales y Padres. México.
- Verdezoto, M. (2012). *La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011*.

**ANEXO**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN  
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(Autorización de los Padres)**

**Título de la investigación: NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL  
FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
PRIVADA SAN MATEO APÓSTOL DE CHIMBOTE, 2019**

**Investigador: (a) RODRIGUEZ GARCIA,  
GIANELLA**

**Universidad: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS  
ÁNGELES CHIMBOTE**

**Objetivo de la investigación:** La narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Privada San Mateo Apóstol de Chimbote, 2019. Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un estudio dónde se evaluará el nivel de **FORTALECIMIENTO DE LENGUAJE ORAL**. Este estudio es desarrollado por egresados de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con el fin de obtener el Título Profesional en **EDUCACION INICIAL**.

El estudio se basa en la comprensión de lenguaje oral, Narración de cuentos. La narración de cuentos ha acompañado desde siempre al ser humano, en todas sus etapas de desarrollo, durante las fases de crecimiento y fortalecimiento de la sociedad. Sin embargo, mucha mayor importancia tiene cuando es utilizado como instrumento, como herramienta, como estrategia para mejorar la formación integral de los niños y niñas en etapa preescolar. Por ejemplo, cuando la narración de cuentos sirve para fortalecer el lenguaje oral de los estudiantes.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo(a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (*enumerar los procedimientos del estudio*):

1. Se le evaluará a través del Test sobre la comprensión de lenguaje oral en un ambiente adecuado con una duración de 10 minutos.
2. Se aplicará un programa/ basado en cuentos como estrategia didáctica.
3. Una vez obtenidos los resultados, se ubicarán las puntuaciones en categoría organizadas desde muy alto a muy bajo.

**Confidencialidad:**

Se guardará la información de su hijo(a) con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) u de otros participantes del estudio.

## DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Aceptó voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo las actividades en las que participara si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(Autorización de los Padres)

**Título de la investigación: NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL  
FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
PRIVADA SAN MATEO APÓSTOL DE CHIMBOTE, 2019**

**Investigador: (a) RODRIGUEZ GARCIA,  
GIANELLA**

**Universidad: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS  
ÁNGELES CHIMBOTE**

---

**Nombres y Apellidos del  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos  
Del Padre de Familia**

---

---

**Fecha y Hora**

---

**ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**

~~**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN**~~    ~~**SÍ**~~    ~~**NO**~~

**ORAL**

---

- 
- 1 Recuerda gran parte de lo que se le indica oralmente
  - 2 Ejecuta las órdenes que se le da
  - 3 Cumple con las indicaciones orales que se le brinda
  - 4 Recuerda los nombres de los personajes del cuento
  - 5 Tiene la capacidad de deducir el final de un cuento

#### **FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

- 6 Expresa oralmente su interés por escuchar un cuento
- 7 Expresa sus emociones respecto del cuento
- 8 Opina respecto del cuento que escuchó
- 9 Narra brevemente un suceso que le ocurrió
- 10 Manifiesta de forma oral su estado de ánimo

#### **FORTALECIMIENTO DE LA PRONUNCIACIÓN**

- 11 Imita sonidos onomatopéyicos de ciertos animales
- 12 Repite con facilidad un trabalenguas
- 13 Puede recordar los hechos más importantes del cuento
- 14 Expresa oralmente sus gustos y preferencias
- 15 Su pronunciación es clara y entendible

#### **FORTALECIMIENTO DEL VOCABULARIO**

- 16 Menciona nombres de animales y lugares
  - 17 Relata de modo breve lo comprendido del cuento
  - 18 Expresa verbos que escuchó en un cuento
  - 19 Expresa oraciones que escuchó en un cuento
  - 20 Expresa personajes que escucho en el cuento
- 

### **RESULTADOS DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN UTILIZADA PARA EVALUAR:

NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA SAN MATEO APOSTOL DE CHIMBOTE, 2019

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

Elvia Sonia Mejía Duclós

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

IE N. 323 - A.H. Sacerdoles Hilegas - Chimbote

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este recuadro es...?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a evaluar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
1. DIMENSIÓN: fortalecimiento de la comprensión oral								
1. Recuenta gran parte de lo que se le indica oralmente		X						X
Continúa								
2. Ejecuta las órdenes que se le da		X						X
Continúa								
3. Cumple con las indicaciones orales que se le brinda		X						X
Continúa								

1. Escucha los verbos en los paréntesis del cuadro.		✓							✓
2. Escribe las contracciones que se forman.		✓							✓
3. Escribe la capacidad de destino al final de un verbo.		✓							✓
4. Puede escribir los verbos con preposiciones del cuadro.		✓							✓
<b>DIMENSIÓN: FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>									
1. Expresa oralmente un asunto por escrito en un tema.		✓							✓
2. Expresa sus opiniones respecto al cuadro.		✓							✓
3. Opina respecto al cuadro que muestra.		✓							✓
4. Narra brevemente un cuento que le gusta.		✓							✓
5. Expone oralmente sus gustos y preferencias.		✓							✓











## Sesión de aprendizaje N°01

### I.- Datos Informativos:

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** La ratita presumida

**1.6. Area:** Comunicación

### II.- APRENDIZAJE ESPERADO

<u>COMPETENCIA</u>	<u>CAPACIDAD</u>	<u>INDICAD OR</u>	<u>INSTRUMENTO DE EVALUACION</u>
Comprende críticamente diversos tipos de texto escritos en variadas propósitos según lectura. . lectura, proceso de interpretación	Toma diversos tipos de texto escritos en variadas propósitos de lectura, mediante y reflexión.	Argumenta su opinión sobre un el tema el aula, establecien do orden y claridad en sus ideas	Lista de evaluación de de interés para

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

---

## INICIO

---

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Han leído el cuento “la ratita presumida”? ¿Quisieran leer este cuento?

## DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta una lámina con la imagen de una ratoncita. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿de qué tratará el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos - Durante el proceso de lectura se les formula preguntas  
¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas sobre la actitud de la ratita? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Por qué la ratita actuaba así? ¿Qué buscaba la ratita en los animales? ¿Qué quiere decir metido en problemas? ¿si ustedes fueran la ratita que hubieran hecho?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

## CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Qué llevaba la ratita en la cola? ¿Por

qué le paso eso a la ratita?

---

## LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** cuento la ratita presumida

**COMPETENCIA:** mejorar la capacidad de la expresión oral

---

**INDICADOR:** Expresiones de intereses y sus emociones

---

Nombres y apellido	Puede recordar los hechos importantes del cuento		Expresa oralmente su interés más por escuchar un cuento	
	SI	NO	SI	NO
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				

---

**Sesión de aprendizaje N°02**

### I.- Datos Informativos:

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** El torito bravo **1.6.**

**Area:** Comunicación

### II.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comprende críticamente diversos tipos de texto escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión.	Expresa capacidad de expresión oral	la de la Defiende su punto de vista sobre un tema de interés común Fundamenta su opinión acerca de lo que alguien hace o dice	Lista de evaluación

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### INICIO

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Han leído el cuento “El torito bravo”? ¿Quisieran leer este cuento?

#### DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta la imagen de un torito. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos
- Durante el proceso de lectura se les formula preguntas  
¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas sobre la actitud del torito? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento - Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Está bien pelear con nuestros compañeros? ¿Qué pasaría si alguien nos pega? ¿Qué deberíamos de hacer para controlar nuestra ira (cólera)?  
Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

#### CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Qué hizo el torito bravo para que lo dejen en paz?

¿Qué hicieron la persona al ver que el torito no se molestaba?

### LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Argumenta su opinión sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas

**NOMBRE DE LA SESION:** El torito Bravo

---

INDICADOR: Defiende su punto de vista sobre un tema de interés común

Repite con facilidad una historia	Nombres y apellido	Reconoce el significado de	SI	NO	SI	NO	un tralenguas	adjetivos de
-----------------------------------	--------------------	----------------------------	----	----	----	----	---------------	--------------

N1

N2

N3

N4

N5

N6

N7

N8

N9

N10

N11

N12

N13

N14

N15

N16

N17

N18

---

### Sesión de aprendizaje N°03

#### I.- Datos Informativos:

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** “El sapo dentado”

**1.6. Area:** Comunicación

#### II.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Explica un tema de Infiere interés para el aula, significado usando palabras texto. sencillas sobre lo que entendió	el del	Explica con facilidad lo que ha comprendido	Lista de evaluación

---

---

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

---

#### INICIO

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Han leído el cuento “El sapo dentado”? ¿Quisieran leer este cuento?

#### DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta un álbum con la imagen de un sapo dentado. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿qué están haciendo? ¿de qué tratará el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos - Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos
- Durante el proceso de lectura se les formula preguntas  
¿Cuáles son los personajes? ¿Creen que la higiene bucal es importante? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Cuántas veces al día debemos de cepillarnos? ¿Qué alimentos debe de comer para tener dientes fuertes?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto y luego explicarlo

#### CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Qué le paso al sapo?

¿De qué se alimentaba?

---

### LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió **NOMBRE DE LA SESION:** Me gusta el cuento “El sapo dentado”

**Sesión de aprendizaje N°04**

---

INDICADOR: Explica con facilidad lo que ha comprendido

---

Nombres y apellido	Expresa verbos que Su pronunciación es clara y escuchó en un entendible cuento			
	SI	NO	SI	NO
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				

N13

N14

N15

N16

N17

N18

**I.- Datos Informativos:****1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”**1.3.-Área programada:** Comunicación**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García**1.5.-Nombre de la sesión:** el jardín del ruiseñor**1.6. Area:** Comunicación**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Comprende críticamente diversos tipos de texto escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante proceso de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según el propósito de lectura.	Explica con facilidad lo que ha comprendido Expone un tema utilizando palabras que lo hacen más comprensible	Lista de evaluación

---

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

---

#### INICIO

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Han leído el cuento “el torito bravo”? ¿Quisieran leer este cuento?

#### DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta un cuento del con la imagen de un pájaro. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿qué está haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿de qué tratará el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos - Durante el proceso de lectura se les formula preguntas  
¿Cuáles son los personajes? ¿Quién conoce este animal? ¿Se podrá criar en casa?  
¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿De que nacen los pajaritos? ¿Por qué el ruiseñor le pedía ayuda a la niña?

¿Qué hubiera pasado si no recibe comida a tiempo los polluelos? ¿si ustedes hubieran sido la niña que hubieran hecho

- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

### **CIERRE**

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quién lo ayudo al ruiseñor? ¿Es importante cuidar la vida con los animales?

### **LISTA DE COTEJO**

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió

**NOMBRE DE LA SESION:** El jardín de los ruiseñores

**INDICADOR:** Explica con facilidad lo que ha comprendido

Nombres y apellido	Cumple con Expresa sus emociones las indicaciones respecto del cuento orales que se le brinda
--------------------	---

	SI	NO	SI	NO
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				

---

### **Sesión de aprendizaje N°05 I.-**

#### **Datos Informativos:**

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** El árbol y las verduras

**1.6. Area: Comunicación**

#### **II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Relata sucesos reales o imaginarios Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado	Lista de evaluación

### **III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

#### **INICIO**

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Han leído el cuento “la frutas y verduras”? ¿Quisieran leer este cuento?

#### **DESARROLLO**

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo

- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes - Se presenta una lámina con la imagen de las frutas y verduras. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿de qué tratara el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos
- Durante el proceso de lectura se les formula preguntas ¿Qué verduras conocen? ¿crees que es importante los alimentos? ¿se podrá cultivar verdura en macetero?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Creen ustedes que las verduras son importantes? ¿Qué pasaría si no consumimos verdura? ¿Qué opinan del egoísmo?  
Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

### CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Será útil los alimentos para nuestra vida?

### LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Narra en su lengua materna, sucesos reales o imaginarios que se desarrollan en un espacio o durante un tiempo determinado **NOMBRE**

**DE LA SESION:** me gusta escuchar cuentos “El árbol y las verduras”

#### Sesión de aprendizaje N°06

**INDICADOR:** Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

Nombres y apellido

Recuerda gran parte de Narra brevemente lo que se le indica que le ocurrió oralmente

SI NO SI NO

N1

N2

N3

N4

N5

N6

N7

N8

N9

N10

N11

N12

N13

N14

N15

N16

N17

---

N18

**I.- Datos Informativos:**

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** La caperucita roja

**1.6. Area:** Comunicaciòn

## **II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Explica con facilidad lo que ha comprendido	Lista de evaluación

## **III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

### **INICIO**

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído?

¿Han leído el cuento “La caperucita roja”? ¿Quisieran leer este cuento?

## DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta una lámina con la imagen de un pajarito. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿de qué tratara el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos - Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos
- Durante el proceso de lectura se les formula preguntas ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le paso a la caperuza? ¿Qué llevaba en la canasta? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Si ustedes hubieran sido la caperuza qué harías? ¿A dónde estaba llendo la caperuza?  
¿Y qué paso con el lobo?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

## CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Dónde iba la niña?

---

¿Les gusto el cuento?

## LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios Describe las características físicas de las personas, animales u objetos de manera clara

**NOMBRE DE LA SESION:** la caperucita roja

---

**INDICADOR: Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado**

---

Nombres y apellido	Puede recordar los hechos más importantes del cuento		Ejecuta las que se le da	
	SI	NO	SI	NO
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				

---

### Sesión de aprendizaje N°07

#### I.- Datos Informativos:

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** El patito feo

**1.6. Area:** Comunicación

---

## **H.- APRENDIZAJE ESPERADO**

---

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explica un tema de interés para el aula, información palabras diversos tipos de propósito.	Identifica en que ha comprendido sencillas sobre lo que	Explica con facilidad lo textos	Lista de evaluación usando según su entendió

---

## **III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

---

### **INICIO**

---

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.  
Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:  
¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Han leído el cuento “el jardín del ruiseñor”? ¿Quisieran leer este cuento?

### DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta una lámina con la imagen del patito feo. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿de qué trataba el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos - Lee en forma silenciosa
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos
- Durante el proceso de lectura se les formula preguntas ¿Qué le pasó a la familia de patos? ¿Por qué el patito estaba triste? ¿y qué pasó con el patito? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Qué hizo el patito para que no se burlen de ellos? ¿Dónde se escondió el patito?  
¿Al salir qué le pasó? ¿Ustedes se burlarían así de sus amigos?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

### CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿El patito en que se convirtió al final? ¿y

~~con quien se fue el cisne?~~

---

### LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios Describe las características físicas de las personas, animales u objetos de manera clara

**NOMBRE DE LA SESION:** patito feo

---

INDICADOR: Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado \_\_\_\_\_

Nombres y apellido	que se le indica		an part le indica		Expresa sus en o del cuento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N1						
N2						
N3						
N4						
N5						
N6						
N7						
N8						
N9						
N10						
N11						
N12						
N13						
N14						
N15						
N16						
N17						
N18						

---

## Sesión de aprendizaje N°08

### I.- Datos Informativos:

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** Blanca nieves y los 7 enanos

**1.6. Area:** Comunicación

### II.- APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Explica con facilidad lo que ha comprendido	Lista de evaluación

---

### III MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

---

#### INICIO

- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.

Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído?

¿Han leído el cuento “Blanca nieves y los 7 enanos”? ¿Quisieran leer este cuento?

#### DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta una lámina con la imagen de un pajarito. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿de qué trataba el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos
- Lee en forma silenciosa
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos - Durante el proceso de lectura se les formula preguntas ¿Cuáles son los personajes? ¿Por qué se escapó blanca nieves? ¿Dónde llegó blanca nieves? ¿con quién se encontró? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Los enanos en que trabajaban? ¿Por qué la madrastra le tenía cólera a blanca nieve?  
¿La madrastra en que se convirtió? ¿Qué hubieran hecho ustedes si les hubiera pasado igual que blanca nieves?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

#### CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Quién lo enveneno a blanca nieves?

---

**LISTA DE COTEJO****EDAD:** 4 años “naranja”**COMPETENCIA:** Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió**NOMBRE DE LA SESION:** blanca nieves y los 7 enanos**Sesión de aprendizaje N°09**

---

**INDICADOR:** Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

---

Nombres y apellido

Tiene la capacidad de Narra brevemente  
deducir el final de un le ocurrió  
cuento

	SI	NO	SI	NO
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				

---

**I.- Datos Informativos:**

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** La cenicienta

**II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

---

<del>COMPETENCIA</del>	<del>CAPACIDAD</del>	<del>INDICADOR</del>	<del>INSTRUMENTO DE EVALUACION</del>
Explica un tema de interés para el aula, usando palabras diversos tipos de propósito.	Identifica información en que ha comprendido diversos tipos de sencillas sobre lo que textos	Explica con facilidad lo en que ha comprendido sencillas sobre lo que textos	Lista de evaluación según su entendió

---

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

---

#### INICIO

---

-Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído?

¿Han leído el cuento “la cenicienta”? ¿Quisieran leer este cuento?

## DESARROLLO

### Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta una lámina con la imagen de un pajarito. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿de qué tratará el cuento?

### Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos
- Lee en forma silenciosa
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos -  
Durante el proceso de lectura se les formula preguntas ¿Cuáles son los personajes? ¿Por qué lo trataban así sus hermanas? ¿y que les hacían hacer a cenicienta? ¿Cuál será el final del cuento?

### Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento
- Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Por qué cenicienta estaba llorando? ¿Qué le dijo el hada madrina a cenicienta cuando se estaba llorando al palacio? ¿Qué se le perdió a cenicienta?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

## CIERRE

### Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿y qué paso las hermanastras al probarse el zapato? ¿Con  
quién se casó el príncipe?

## LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Argumenta su opinión sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas

**NOMBRE DE LA SESION:** cenicienta

---

**Sesión de aprendizaje N°10**

---

**INDICADOR:** Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

---

Nombres y apellido	Relata de m breve lo		Expresa oralmen preferencias
	SI	NO	
N1			
N2			
N3			NO
N4			
N5			
N6			
N7			
N8			
N9			
N10			
N11			
N12			
N13			
N14			
N15			
N16			
N17			
N18			

---

**I.- Datos Informativos:**

**1.1.- Institución Educativa:** I.E.P. San Mateo Apóstol

**1.2.- Grado:** 4 años “Naranja”

**1.3.-Área programada:** Comunicación

**1.4.- Evaluadora:** Gianella Rodríguez García

**1.5.-Nombre de la sesión:** La bella durmiente

**1.6. Area:** Comunicación

## **II.- APRENDIZAJE ESPERADO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Explica con facilidad lo que ha comprendido	Lista de evaluación

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

#### INICIO

- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comenta sobre el tema

- el docente hace interrogante para recoger saberes previos:

¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído?

¿Han leído el cuento “La bella durmiente”? ¿Quisieran leer este cuento?

#### DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se organiza en equipo de trabajo
- Se propone en comprender y analizar el cuento mediante imágenes
- Se presenta una lámina con la imagen de un pajarito. Pregunta ¿Quiénes están la imagen? ¿dónde se encuentran? ¿de qué trataba el cuento?

Durante la lectura

- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos
- Lee en forma silenciosa
- Lee oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas
- Responden preguntas relevantes del texto  
¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?
- Continúa con la lectura en la separata del cuento. Analizan imágenes y párrafos - Durante el proceso de lectura se les formula preguntas ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué le paso a la bella cuando era bebe? ¿Quién la hechizo a la bella durmiente? ¿Cuál será el final del cuento?

Después de la lectura

- Dialogamos con los niños sobre los personajes del cuento - Relacionan lo leído con situaciones reales
- Responden diferentes preguntas de nivel literal e inferencial  
¿Qué hicieron con todas la agujas? ¿Dónde se lo llevaron a la bella durmiente?  
¿Qué le paso a la bella durmiente al llegar al palacio?
- Luego se le entrega fichas de aplicación a los niños en lo cual ellos tendrán que dibujar lo del cuento lo que más le gusto

#### CIERRE

Se pregunta

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo se llama el cuento?

¿Qué paso con la bella durmiente?

¿Quién lo despertó a la bella durmiente?

### LISTA DE COTEJO

**EDAD:** 4 años “naranja”

**COMPETENCIA:** Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios Describe las características físicas de las personas, animales u objetos de manera clara

**NOMBRE DE LA SESION:** la bella durmiente

INDICADOR: Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

Nombres y apellido	animales y lugares	a nombres de	Expresa	ve	que
		NO	escuchó en un cu	NO	
N1	SI				
N2					
N3					
N4					
N5					
N6					
N7					
N8					
N9					
N10					
N11					
N12					
N13					
N14					
N15					
N16					
N17					
N18					

