

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**DESARROLLO DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “ CASA MONTESSORI KIDS”, SAN JUAN
DE LURIGANCHO - LIMA, 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

MUÑOZ CAMPOS, ELIZABETH IRENE

ORCID: 0000-0002- 4510- 0887

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

LIMA – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Muñoz Campos, Elizabeth Irene

ORCID: 0000-0002- 4510- 0887

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Lima, Perú

ASESOR

Quiñones Negretes, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-10619803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-95664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negretes, Magaly Margarita

ASESORA

4. HOJA DE DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida,

a mis queridos padres por la ayuda que me brindan día a día.

A mi amado esposo que ha estado a mi lado dándome confianza y apoyo

incondicional.

A mi preciosa hija que es el motivo y la razón de seguir superándome todos los días

de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque iluminó mi camino en los momentos de dificultades, escucho toda mi oración y sostuvo siempre mi mano y no dejó que me rinda. A mi hija, la razón de mi vida, porque supo comprenderme en mis angustias transformándome en momentos muy cálidos. A mi esposo, por estar siempre conmigo en los momentos de crisis y brindarle tranquilidad para no rendirme. A mis padres y hermano por la dedicación y preocupación hacia mi persona.

5. RESUMEN

En el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019. La metodología de la investigación es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y su diseño no experimental transeccional y se trabajó con una muestra conformada por 8 niños y 11 niñas habiendo un total de 19 niños de 5 años de edad a quienes se le aplicó el instrumento para que se mida la expresión oral con sus tres dimensiones que se utilizó 10 ítems y que está validado y que es confiable. Los datos que se obtuvieron fueron procesados y como resultado se encontró que el 42% de los niños está en nivel en proceso de la expresión oral, 38% que aún siguen en inicio y que con 26% solo lograron llegar a los objetivos que se deseó de las dimensiones claridad, coherencia y fluidez, y como resultado final de la investigación permite concluir que los niveles de desarrollo son importantes ya que las dimensiones influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años.

Palabras clave: comunicación, expresión oral, fluidez.

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the level of development of Oral Expression in 5-year-old children of the Educational Institution “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019. The research methodology is of quantitative type, descriptive level and its non-experimental transectional design and we worked with a sample made up of 8 boys and 11 girls, with a total of 19 5-year-old children to whom the instrument was applied to measure oral expression with its three dimensions that 10 items were used and that it is validated and reliable. The data obtained were processed and as a result it was found that 42% of the children are in the process of oral expression, 38% are still at the beginning and that with 26% they only managed to reach the objectives that were He wanted clarity, coherence and fluency for the dimensions, and as a final result of the research it allows to conclude that the levels of development are important since the dimensions influence the development of oral expression in 5-year-old children.

Keywords: oral expression, communication, fluency.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE TESIS.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA	iii
4. HOJA DE DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO	iv
AGRADECIMIENTO	v
5. RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS	x
I. INTRODUCCIÓN	xi
II. REVISIÓN DE LITERATURA	1
2.1 Antecedentes.....	1
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	1
2.1.2. Antecedentes Nacionales	2
2.1.4. Antecedentes Locales	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Desarrollo de nivel de la Expresión oral.....	12
2.2.1.1. Concepto de desarrollo de nivel de la Expresión oral.....	12
2.2.1.2. Definición de nivel de desarrollo de la expresión oral	13
2.2.1.3. Teorías o enfoques de la expresión oral	13
2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral.....	14
2.2.1.5. Expresión gestual:	15
III. HIPÓTESIS.....	17
IV. METODOLOGÍA.....	18
4.1 Diseño de la investigación.....	18
4.2 Población y muestra.....	19
4.3 Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	22
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
4.6 Matriz de consistencia	26
4.7 Principios éticos.....	28

V. RESULTADOS	29
5.1 Resultados.....	29
5.2 Análisis de resultados	34
VI. CONCLUSIONES	38
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	40
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA	41
Anexo 2 Instrumento de recolección de datos	43
Anexo 3 Informe de aplicación de instrumento.....	44

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. Expresión oral.....	23
Figura 2. Dimensión de Claridad.....	24
Figura 3. Dimensión de Fluidez.....	25
Figura 4. Dimensión de Coherencia.....	26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Expresión oral.....	23
Tabla 2. Dimensión de Claridad.....	24
Tabla 3. Dimensión de Fluidez.....	25
Tabla 4. Dimensión de Coherencia.....	26

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población de estudiantes de 3,4 y 5 años de educación inicial.....	17
Cuadro 2. Muestra de estudiantes de 5 años.....	18
Cuadro 3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	20
Cuadro 4. Matriz de consistencia.....	24

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una destreza que se va formando de una forma natural, habiendo un ambiente que le pueda ser rodea, sin que exista una estructura sistemática, Robín, (1982). Nos expresa sobre expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Determinando el problema se logró hacer la siguiente interrogante: ¿De qué manera el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019?. Paso seguido se formuló el objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019. De igual manera para poder evaluar el nivel de las dimensiones de la variable se plantearon los objetivos específicos: a) Identificar el nivel de dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019. b) Detalla el nivel de dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019. c) Conocer el nivel de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

La investigación se justifica que los niños no tienen un buen manejo de su expresión oral y que se va evaluar el nivel de expresión oral para poder conocer que

aún existe dificultad en su expresión oral por eso tenemos que rediseñar la metodología para una buena enseñanza y aprendizaje.

La investigación desde una perspectiva teórica aporta en describir experiencia que muestran al desarrollar actividades en la psicomotricidad fina que al no ser estimulados adecuadamente influyen de manera negativa en todo el proceso de aprendizaje.

En campo académico, se lleva un estudio que nos ayudara como sustento en otras investigaciones para que puedan tener un gran propósito de hacer un estudio profundo de la variable estudiada.

En el marco de la práctica pedagógica, se hará todo lo posible para que las maestras de educación inicial sean reconocidas por su gran labor de facilitadoras del aprendizaje, ya que son capaces de innovar y aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de los aprendizajes significativos.

Con respecto al marco metodológico fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental transaccional. Se consideró una muestra de 19 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo debidamente validado por juicio de expertos para poder medir la expresión oral con sus dimensiones que consta de 10 ítems.

De los resultados nos indica que el 32% aún sigue en el nivel de proceso de la expresión oral y de las dimensiones, claridad, fluidez y coherencia la gran mayoría de los niños de 5 años aún siguen en el proceso de desarrollo. Se concluye que los

niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019; que están en un nivel en proceso de la expresión oral

La investigación se organizado por 6 capítulos el I capítulo contiene la introducción y contiene el título, los objetivos, el planteamiento del problema, justificación, sustento teórico según autor, metodología de la investigación y conclusión, el II capítulo contiene la revisión literaria de los antecedentes internacionales, nacionales, locales, así como las bases teóricas que sustentan la investigación con sus definiciones conceptuales sustentadas por diferentes autores, el III capítulo contiene la hipótesis, el IV capítulo está contiene la metodología que cuenta con el tipo de investigación, diseño y nivel así como la población, muestra, definición y operacionalización de las variables e indicadores, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia y principios éticos, el V capítulo están los resultados de la investigación y el análisis de los resultados, el VI capítulo encontramos las conclusiones y los aspectos complementarios.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Palma, (2021). Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes adolescentes. Resumen: El presente trabajo investigativo titulado Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador, tuvo como objetivo aplicar las estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba” Guayaquil – Ecuador. Fue una investigación de tipo cualitativa y de diseño investigación – acción, Para recabar la información necesaria se utilizó las técnicas de observación y entrevista; por lo cual se aplicó guía de observación y guía de entrevista. Los instrumentos empleados fueron validos por los expertos pertinentes. Los resultados fueron favorables ya que se logró crear un clima de confianza y así se pudo aplicar apropiadamente los talleres, y con esto fortalecer la expresión oral en los estudiantes. Se concluye que después de desarrollar los talleres se alcanzó fortalecer la expresión oral de los estudiantes en los diferentes aspectos como son el ritmo, la coherencia, la dicción, el vocabulario, claridad, emotividad, volumen, fluidez, expresión corporal y gesticulación.

Abreus, (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. Resumen: El empleo de materiales auténticos en las clases de inglés como idioma extranjero ha

sido objeto de análisis desde hace varios años. Sin embargo, la búsqueda de nuevas formas de introducción de este tipo de medios de enseñanza en la docencia es un tema actual que ocupa a los docentes del área. El artículo aborda los resultados de un estudio conducido en la Metropolitan Language School, en la ciudad de Quito, Ecuador. El objetivo esencial de la investigación estuvo dirigido al desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes como parte de la etapa post-auditiva de comprensión, mediante el empleo de materiales auténticos audiovisuales. En su núcleo se analizan algunas concepciones teóricas al respecto y se describe la metodología y principales resultados obtenidos durante el diagnóstico y a lo largo del estudio.

Santiago, Gutiérrez, Martínez, (2016). Cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. Resumen: Esta investigación tuvo como objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La metodología fue cualitativa, diagnóstica - propositiva; la población estuvo conformada por 6 niños y la muestra fue censal; la técnica fue la observación y el instrumento fue una ficha de registro y observación. Los autores concluyen: tras implementar el estudio de los cuentos infantiles se observan mejoras en el lenguaje oral de los niños y niñas tras finalizar el estudio. Lo cual relacionarme con mi variable independiente y mi variable dependiente.

2.1.2. Nacional

Chunga, (2019). Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral. Resumen: La presente monografía titulada: “La narración de cuentos infantiles en el

desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura y departamento de Piura – 2018”, tuvo como objetivo determinar la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, el cual ha permitido revisar bibliografía dando lugar a la profundización de la temática motivo de estudio obteniendo un marco teórico sólido y a la vez construir conocimiento y saberes pedagógicos. El estudio se basó en la metodología de investigación de tipo descriptivo - narrativo, con énfasis cualitativo y enfoque socio crítico, la cual ha llevado a preparar instrumentos para recoger información primaria y secundaria, procesarla y obtener resultados siendo el principal el hecho de que la narración de cuentos infantiles está favoreciendo el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, que facilitaron llegar a conclusiones y plantear las sugerencias respectivas. Es así que esta monografía por su temática y el estudio de la misma espero sea revisada por las docentes de educación inicial para continuar con el uso de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral, a la vez que motive a las docentes a continuar con investigaciones de este tipo para mejorar la práctica pedagógica.

Cruzado, (2018). Ansiedad y expresión oral en los alumnos del 1° grado de Educación secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad - 2018. Resumen: El objetivo de realizar este estudio fue con la finalidad de establecer el tipo de relación que existe entre la ansiedad y la expresión oral en los alumnos del 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad - 2018. Se ha empleado el diseño descriptivo correlacional, contando con una muestra de 11 niños y niñas, 5 niños y 6 niñas de la sección B. Se emplearon

como instrumentos guías de autoevaluación; una para la ansiedad con de 30 ítems y otra para la expresión oral con 18 ítems. Luego de procesar los instrumentos se tuvo que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel medio de ansiedad llegando a un 73.73%, un 27.27% llega un nivel alto y ninguno en el nivel bajo. Así mismo el 63.64% de los alumnos tiene un nivel alto de expresión oral, el 36.36% un nivel medio y ninguno en el nivel bajo De acuerdo al tabla N° 15, se tiene que existe una correlación positiva moderada entre ansiedad y el expresión oral.

Chinchay, Medina, (2018), La Expresión Oral de los Niños y las Niñas de 3 años De la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti De Marcona. Resumen: La presente investigación se orientó a determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona, Provincia de Nazca. Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, (chinchay, 2018)modalidad no experimental, con diseño descriptivo. Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo análisis de datos se extrae aportes pertinentes. En término general, el desarrollo de la expresión oral es regular, el nivel fonológico, alcanza mayor desarrollo, por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Pintado (2016), Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Herman Gmeiner Chiclayo. Resumen: El presente trabajo de investigación tiene como fin, que a través de un taller de canciones infantiles permitió mejorar la estimulación en la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa De Bien social Herman Gmeiner, Chiclayo, permitiendo en las docentes mejorar sus estrategias para así obtener un mejor resultado de ello, ya que a través de las canciones los niños pueden expresar lo que siente, y cantar acompañado de sus amigos o individual. Las teorías que sustentan mi trabajo de Investigación son la teoría de Jean Piaget y la teoría de Cassany, el método es de tipo aplicada y diseño pre-experimental. La población y muestra estuvo constituida por 16 niños, 8 niñas y 8 niños de tres años, que son de familias de bajos recursos económicos y con escolaridad incompleta, situación que limita a los padres de familia apoyar en la estimulación de la expresión oral en los niños. El instrumento que fue aplicado es una Prueba para evaluar la Expresión Oral en los niños de 3 y 4 años de edad de la Mg. Liliana Patricia Cruzado, Silva, (2014) con el propósito de identificar el nivel de desempeño de las habilidades comprendidas en la expresión oral en los niños y niñas de tres años. Se pudo identificar que el nivel de expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Hermann Gmeiner, mediante el pre test los resultados es que un 82% se muestra en un nivel de expresión oral deficiente y un 19% se encuentra en regular. Luego de aplicar el taller de canciones infantiles para estimular la expresión oral, se pudo evidenciar una mejoría significativa; desarrollando sesiones de canciones infantiles, en las que también se utilizaron instrumentos musicales. Culminado el taller se aplicó un post test, dando como resultados un 75% en un nivel bueno y un 25% en un nivel regular.

Sánchez, (2015). La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de Paucará, Huancavelica. Resumen: a tesis “La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 36170 de Paucará, Huancavelica, 2015, tuvo como problema general ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de educación primaria de la I.E 36170 N° del Distrito de Paucará de la región de Huancavelica, 2015? y como objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N°36170 de Paucará de la región de Huancavelica, 2015. La presente investigación se demuestra con el fin de observar las implicaciones que tiene la expresión oral en la formación de los menores es decir, la consecuencia que tiene el uso intencional de estrategias en el aula para el desarrollo de procesos de explicación de la educación, como elemento relevante de la comunicación en cuanto a la interacción verbal y su uso expresivo en el interior del aula y la agrupación en general. La investigación realizada fue de tipo sustantivo de nivel explicativo, de diseño no experimental, descriptivo simple, de corte transversal, y de enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 109 alumnos y la muestra fue de tipo censal con 85 alumnos de las secciones A, B, C Y D con un muestreo no probabilístico. El cuestionario de expresión oral tuvo un valor de Alfa de Cron Bach de 0.875; mientras que su validez fue verificada por el juicio de expertos de la UCV. Por otro lado, los resultados que se obtuvieron en la investigación fueron que el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de la región de Huancavelica es en proceso; el nivel de la capacidad “expresa con claridad sus ideas” está en proceso, el nivel de la capacidad

“utiliza estratégicamente variados recursos expresivos” está en proceso; el nivel de la capacidad “Adecua sus textos orales a la situación comunicativa” está en proceso, el nivel de la capacidad “Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales” está en proceso. En síntesis los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de la región de Huancavelica presentan un nivel problemas de expresión oral.

Acosta, (2017). “Influencia del uso de imágenes regionales en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 330 – distrito de Tarapoto - Primer trimestre 2013”. Resumen: El presente trabajo de investigación, tuvo como problema general: ¿Qué efecto tiene el programa “Escuchen mi voz” en la expresión oral en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, 2016? y el objetivo general fue determinar el efecto del programa “Escuchen mi voz” en la expresión oral en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, 2016. El tipo de investigación fue aplicada; el diseño, cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes, distribuidos de la siguiente forma: El grupo de control compuesta por 28 estudiantes del primer grado “A” de primaria y el grupo experimental integrado por 25 estudiantes del primer grado “D” de la institución educativa estatal Andrés Avelino Cáceres 2091, UGEL 02 – Los Olivos. Se aplicó la técnica de la observación con ficha de observación dicotómica para la variable dependiente. El trabajo se basó en el enfoque comunicativo textual. La cual, consideró que la construcción de conocimientos es propia del niño, con influencia interna y externa y que será condicionada por los conocimientos y la disposición propia de él. Es decir se va construyendo en el camino. En la investigación, se llegó a

la conclusión: En cuanto a los niveles de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, al inicio de la aplicación en el pre test se tiene los niveles equilibrados en el grupo control y experimental, con el 82.1% y 80.2% de los participantes en nivel de inicio respectivamente, luego de la aplicación del programa se tuvo que el 14.3% en el grupo control y el 40% del grupo experimental se ubican en nivel de logro y el 36% del grupo experimental se ubicaron en nivel logro satisfactorio.

2.1.4. Local

Aguilar, (2018). Aplicación de la estrategia didáctica LIVA en el desarrollo de la expresión oral en el nivel Inicial. Resumen: El proyecto de innovación educativa se den (Aguilar, 2018)omina “Aplicación de la estrategia didáctica LIVA en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial”, cuyo objetivo es llegar a que “los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 607 de Puente Piedra presentan alto nivel para expresar sus ideas con claridad”. Los conceptos que sustentan la innovación son de Gálvez (2013, p.55) quien menciona que utilizar las literaturas infantiles como las retahílas, las jitanjáforas que son aplicadas en las rondas, y que ayudan en el desarrollo de la expresión oral en los niños. Las docentes se empoderan en la aplicación de estrategias para la expresión oral y elaboración de documentos pertinentes considerados en la institución educativa. Como resultados planteados son: 4 de 7 las docentes incorporan adecuadamente la estrategia LIVA como una estrategia innovadora para la expresión oral en las sesiones de aprendizaje. Los resultados son: Docentes fortalecidas en las estrategias LIVA como una estrategia innovadoras de expresión oral, docentes capacitadas sobre proceso didáctico de expresión oral, docentes que se empoderan en el conocimiento adecuado en la

planificación en base a rutas de aprendizaje, al final se lograría que los niños y niñas se expresen con claridad.

Chulluncuy, (2016). Expresión oral y comprensión oral en niños de 5 Años de la I.E.P Luz y Esperanza del distrito de Comas - 2016. Resumen: El propósito del presente trabajo de investigación titulado “Expresión y comprensión oral en niños de 5 años de la I.E.P. “Luz y Esperanza, UGEL 03, distrito de Comas, del año 2016”, fue determinar la relación entre expresión y comprensión oral en estudiantes de cinco años. La metodología empleada describe un tipo de investigación descriptivo con diseño correlacional. Se trabajó con una muestra de 69 niños de 5 años de la I.E.P. Luz y Esperanza, UGEL 03, distrito de Comas, del año 2016. Para la recopilación de datos empleamos dos cuestionarios elaborados exclusivamente para la presente tesis, una para evaluar la expresión oral y otra para la comprensión oral. Se emplean porcentajes y frecuencias para describir las variables. Los resultados obtenidos señalan que la expresión oral está relacionada directa y positivamente con la comprensión oral, tanto en el aspecto motor, de contenido y formal, en estudiantes de 5 años de la I.E.P. “Luz y Esperanza, UGEL 03, distrito de Comas.

Banda, (2019). Juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019. Resumen: La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales para la expresión oral en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019; se empleó el paradigma positivista, investigación de tipo explicativa, con una variable independiente y una dependiente, el diseño fue experimental de tipo pre experimental, con una muestra de 30 estudiantes a quienes se les aplicó la técnica de observación y se aplicó una lista de cotejo pre test y pos test los resultados arrojaron distribución no normal, por lo que

fueron procesados con estadística no paramétrica, con la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas; se concluyó que los juegos verbales influyen en la expresión oral (Sig. = ,000) en estudiantes de segundo ciclo, Carabayllo, 2019.

Castrejón, (2017). Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado. Resumen: El presente trabajo de investigación, tuvo como problema general: ¿Qué efecto tiene el programa “Escuchen mi voz” en la expresión oral en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, 2016? y el objetivo general fue determinar el efecto del programa “Escuchen mi voz” en la expresión oral en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, 2016. El tipo de investigación fue aplicada; el diseño, cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes, distribuidos de la siguiente forma: El grupo de control compuesta por 28 estudiantes del primer grado “A” de primaria y el grupo experimental integrado por 25 estudiantes del primer grado “D” de la institución educativa estatal Andrés Avelino Cáceres 2091, UGEL 02 – Los Olivos. Se aplicó la técnica de la observación con ficha de observación dicotómica para la variable dependiente. El trabajo se basó en el enfoque comunicativo textual. La cual, consideró que la construcción de conocimientos es propia del niño, con influencia interna y externa y que será condicionada por los conocimientos y la disposición propia de él. Es decir se va construyendo en el camino. En la investigación, se llegó a la conclusión: En cuanto a los niveles de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres, al inicio de la aplicación en el pre test se tiene los niveles equilibrados en el grupo control y experimental, con el 82.1% y 80.2% de los participantes en nivel de inicio respectivamente, luego de la aplicación del

programa se tuvo que el 14.3% en el grupo control y el 40% del grupo experimental se ubican en nivel de logro y el 36% del grupo experimental se ubicaron en nivel logro satisfactorio.

Herrera, (2017). “Método vivencial para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Niños Mensajeros de la Paz – La Victoria”. Resumen: El presente trabajo de investigación titulada “Método vivencial para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Niños Mensajeros de la Paz – La Victoria”. Estuvo sustentada por la teoría Kolb en el que afirma que el aprendizaje experimental se centra en la importancia del papel que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje ya que es el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante reflexión y de dar sentido a las experiencias, y la teoría de Cassany nos afirma que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. La muestra de estudio estuvo conformada por 15 niños y 15 niñas del aula descubridores, la cual fue elegida a criterio del investigador. El instrumento utilizado fue una prueba de evaluación elaborado por la Mgtr. Patricia Cruzado Silva, el cual sirvió para evaluar el nivel de desarrollo de expresión oral. Los resultados del pre test indicaron que el nivel de inicio de expresión oral se encontraba con el 87%, luego de la aplicación del taller resultado del post test obtuvo el 90% en el nivel de logro. Finalmente, después de haber realizado la prueba de hipótesis se concluyó que el taller basado en el método vivencial influyó significativamente en el desarrollo de

expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Niños Mensajeros de la Paz – La Victoria.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Desarrollo de nivel de la Expresión oral

2.2.1.1. Concepto de desarrollo de nivel de la Expresión oral

De acuerdo a Vygotsky, (1985). “La expresión oral es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad, constituye el proceso esencial para el desarrollo del pensamiento, realiza las funciones de descarga emocional, contacto social y simbólica intelectual”.

Nos dice que es donde nos permite guardar una gran información sobre la historia que está sucediendo; también nos habla sobre el lenguaje ya que es muy importante para que las personas se comuniquen y nos habla sobre la atención y la memoria.

Según Brunner, (1995). “Considera que los orígenes de las formas lingüísticas están en los primeros intercambios o juegos de acción entre el niño y la madre, estableciendo una interrelación social desde los primeros días del nacimiento; siendo fundamental el contacto de los niños y niñas con otras personas en la adquisición y perfeccionamiento del lenguaje oral desde la primera infancia, haciendo énfasis en unas relaciones basadas en el respeto hacía el niño como ser social”.

Nos argumenta que el lenguaje es un gran apoyo social ya que facilita al niño que tenga una expresión oral.

Ramírez (2002), nos dice: “Que la expresión oral nos dice que va mucho más que el escuchar y hablar por ese tal motivo la comunicación es un concepto muy amplio que el lenguaje”.

2.2.1.2. Definición de nivel de desarrollo de la expresión oral

Sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral es un conjunto por el cual el hombre puede comunicarse y puede ser oral y efectivo; el ser humano siempre se ha comunicado de diferentes maneras la expresión oral

2.2.1.3. Teorías o enfoques de la expresión oral

a) Teoría de la expresión oral:

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget (1942), nos dice “el lenguaje oral es otro proceso cognitivo más, pero el que es realmente importante es el pensamiento, pues el lenguaje oral solo se vehicula.

Nos habla que las raíces de operaciones mentales son mucho más antes que el lenguaje oral, y que es a los 12 meses por ese motivo Piaget establece una relación entre el lenguaje oral y el pensamiento eso nos da entender que el lenguaje de Piaget fue egocéntrico y que no está diseñado para la comunicación.

b) Enfoque de la expresión oral

Giralt (2014), el enfoque oral es la opción metodológica para la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación de segunda lengua extranjera (enseñanza de la lengua extranjera E/LE.); está basada en la acción, donde los aprendices desarrollan una lengua con fluidez y corrección.

El enfoque comunicativo se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua como enfoque nocional-funcional o como enfoque funcional. De su apelativo se desprende que con este modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la LE; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula.

Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos tres principios:

- Vacío de información. Entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, y si no lo averigua, no podrá realizar su propia tarea.
- Libertad de expresión. El hablante decide el contenido la forma decirlo el tono, el momento.
- Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

2.2.1.4. Dimensión de la expresión oral

a. Claridad:

Arizmendis, (2018). “Dice que un escrito es claro cuando es fácilmente comprensible para el mayor número de lectores. La claridad se logra procurando no emplear términos, vocablos confusos, tecnicismos que puedan presentar dudas en el lector”.

Es cuando es exacto de lo que se habla, sin irse muy allá de las ramas que se tiene y no son muy importantes.

b. **Fluidez:**

Calbay (2010), nos dice: Que viene ser la capacidad de procesamiento (recepción y producción) de la lengua en sus aspectos semánticos, morfosintáctica, sociocultural, y otros., con habilidad y coherencia, sin pausar o titubear, y a un ritmo adecuado o próximo a la del hablante nativo.

Es cuando se pronuncia las palabras sin ninguna interrupción ya que la velocidad de voz al hablar es fundamental no tiene que ser tan rápido ni tan despacio ya que no se debe aburrir.

c. **Coherencia:**

Bublitz, (2011). Por su parte, la coherencia es una propiedad ligada a la interpretación del texto por parte de los receptores en una actividad comunicativa.

Es la capacidad de la persona en su intensidad de la voz y manejo de la armonía; se refiere también al cambio de tono durante una lectura que se hace y es muy importante que siempre se pueda saber la intención de quien escribe.

2.2.1.5. Expresión gestual:

Un gesto es una forma de comunicación no verbal ejecutada con alguna parte del cuerpo, y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos de brazos, manos y cabeza.

El lenguaje de los gestos permite expresar una variedad de sensaciones y pensamientos, desde desprecio y hostilidad hasta aprobación y afecto. Prácticamente todas las personas utilizan gestos y el lenguaje corporal en adición de palabras

cuando hablan. Existen grupos étnicos y ciertos lenguajes de comunicación que utilizan muchos más gestos que la media.

Ciertos tipos de gestos pueden ser considerados culturalmente aceptables o no, dependiendo del lugar y contexto en que se realicen. Se distinguen cinco categorías de gestos, propuestas por Paul Ekman y Wallace Friesen: “Gestos emblemáticos o emblemas: son señales emitidas intencionalmente y que todo el mundo conoce su significado. (Pulgar levantado)”.

2.3. Variable

2.3.1. Identificación de Variable

Variable

Nivel de desarrollo de la Expresión oral

La variable Nivel de desarrollo de la expresión oral se define conceptualmente a la proyección a futuro que tendrán los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids” San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

III. HIPÓTESIS

El estudio de investigación es un diseño descriptivo que consta con una sola variable y por tal motivo no formula hipótesis, ya que los estudios descriptivos buscan especificar la importancia del fenómeno estudiado.

Hernández, (2011).son dice que son: “Guías precisas hacia el problema de investigación o fenómeno que se estudia. Es posible tener una o varias hipótesis, o definitivamente no tener ninguna, ya que la hipótesis nos indican lo que estarnos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones”.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

Rodríguez, (2010), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo.

La investigación fue cuantitativa ya que se recolecto datos y en la presentación de resultados se utilizaron los procesos estadísticos con los instrumentos de medición de la variable de expresión oral en los niños.

4.1.2. Nivel de Investigación

Según Hernández, Fernández, Baptista (2014) una investigación es descriptiva simple cuando: “El investigador describe situaciones y eventos, es decir, como es y cómo se manifiesta, determinar los fenómenos” (p. 60). Quiere decir que una investigación es descriptiva cuando al fenómeno se la describe tal como está y sus estudios buscan especificar las propiedades de las personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que se encuentra en estudio. Además, miden o evalúan las diferentes dimensiones de lo que se va investigar.

4.1.3. Diseño de Investigación

Hernández, Fernández, Baptista (2014), me dice que cuando la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo, se utiliza el diseño transaccional es donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único.

La investigación es de no experimental transaccional descriptivo ya que se tiene que recolectar datos sobre cada una de las categorías, conceptos, variables, contextos y reportan los datos que obtienen.

Este fue el diseño seguido:

M —————> O

M= Muestra conformada por 19 niños de 5 años de la Institución educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

O= observación de la variable: expresión oral

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

Arias (2006), define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

En esta investigación la población para el presente trabajo de investigación estuvo conformada por 59 niños de 3,4 y 5 años matriculados en la Institución educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019 .

Cuadro 1. Población de estudiantes de 3,4 y 5 años de educación inicial.

SECCIÓN	Nº DE ALUMNOS
3 Años	23
4 Años	17
5 Años	19
TOTAL	59

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del registro de matrícula 2019.

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

4.2.2.1. Criterios de Inclusión

- a. Los niños y niñas matriculados en el aula de 5 años.
- b. Los niños y niñas que asisten regularmente a las clases.
- c. Niños que participaron en la investigación.

4.2.2.2. Criterios de Exclusión

- a. Los niños y niñas que no asisten regularmente a las clases.
- b. Los niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Sabino, (1995), establece que la muestra constituye, solo una parte del conjunto total de la población y es poseedora de sus propias características, con base a este criterio, la muestra constituye una porción de la población sobre la que se realiza el estudio.

La muestra fue seleccionada por muestreo no probabilístico por conveniencia y estuvo constituida por un total de 19 estudiantes, entre niños y niñas, de la sección de 5 años de la Institución educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019 .

Cuadro 2. Muestra de estudiantes de 5 años.

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 Años	8	11	19
TOTAL DE ESTUDIANTES			19

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del registro de matrícula 2019.

4.2.4. Técnica de muestreo

Cuesta, (2009) El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.

Se utilizó la muestra no probabilística de conveniencia.

4.3 Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Cuadro 3. Definición y operacionalización de variable e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo de Nivel de la Expresión oral	Jiménez (2009), el desarrollo del nivel de la expresión oral consiste en reproducir oralmente, con sus propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje.	El desarrollo del nivel de desarrollo de la expresión se constituye la destreza o habilidades de comunicación que no se tiene ningún sentido ya sea sin comprensión procesamiento o la interpretación.	*Claridad	*Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés* *Utiliza vocabulario de uso frecuente.	*Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés *Utiliza vocabulario de uso frecuente	Ordinal *Inicio *Proceso *Logro
			*Fluidez	*Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida. *Establece diálogos con sus padres o grupo. *Describe situaciones diversas que interactúan con él.	*Crea trabalenguas con palabras nuevas. *Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. *Crea adivinanzas con palabras nuevas.	
			*Coherencia	*Relacionan ideas de manera lógica. *Expresa ideas de su vida diaria en forma secuenciada.	*Expresa sus necesidades y deseos. *Expresa hechos de su vida diaria. *Canta y repite rimas hechos por su propia expresión.	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La que fue utilizada fue la observación; esta técnica es donde se indaga un hecho que fue realizado por otra persona.

Carrasco, 2008. Comenta que la observación: “Es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”; donde se detalla la variable e indicadores que se va a observar.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Tobón (2014), define las listas de cotejo como: Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia de los indicadores.

El instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo para poder medir la expresión oral y validada fue validado por dos expertos de licenciados en Educación, la ficha técnica del instrumento.

La medición de la variable: Desarrollo del nivel de expresión oral

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Inicio
- Desarrollo
- Proceso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

Descripción: Comprende 10 ítems, dividido en tres dimensiones: Claridad (3 ítems), fluidez (4 ítems), Coherencia (3 ítems); y que serán evaluados a través de la siguiente escala: Inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos).

Puntuaciones de la variable Desarrollo del nivel de expresión oral

Niveles y rango	Inicio	Proceso	Logro
Expresión oral	[10-16]	[17-23]	[24-30]
Calidad	[4-6]	[7-9]	[10-12]
fluidez	[3-5]	[5-7]	[7-9]
Coherencia	[3-5]	[5-7]	[7-9]

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Chávez, (2001), la validez “Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende”.

El instrumento se sujetó al juicio de expertos por el cual los ítems de la prueba, permite ser una muestra representativa de los indicadores de la propiedad medida. El instrumento la lista de cotejo sobre el desarrollo del nivel de expresión oral, fue validado por dos expertos.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Hernández, (2003), “La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados

Asimismo, para la confiabilidad de los cuestionarios se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cron Bach.

confiabilidad del alfa de Cron Bach		
Instrumento	Alfa Cron Bach	N° ítems
Lisa de cotejo expresión oral	0.930	10

Fuente: Elaboración propia

Nos indica que el instrumento es confiable.

4.5 Plan de análisis

La investigación se utilizó la estadística descriptiva donde mostró los resultados de mis objetivos de la investigación, donde el proceso de datos se utilizó el programa de Excel 2013 que las tablas y figuras dan resultados de la investigación.

4.5.1. Procedimiento

El análisis se realizó con la técnica estadística descriptiva que me permitió ver la característica de mi variante en el cuadro de Excel y considere estos pasos:

- a. Base de datos , es donde se recolectan los datos sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años y se utilizó la lista de cotejo..
- b. Tabulación: el diseño de las tablas con sus frecuencias.
- c. Gráficos: es donde se representa los gráficos con las frecuencias que se obtiene en la lista de cotejo dependiendo su objetivo.
- d. Análisis: es la aplicación de los cálculos estadísticos va dependiendo a la investigación realizada.
- e. Interpretación: explica los procedimientos de cada uno de los gráficos.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro: 4. Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Desarrollo del Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019.	<p>General: ¿ De qué manera el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019?</p> <p>O. Específicas: *¿Cuál es el nivel de la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019? *¿Cuál es el nivel de la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019? *¿Cuál es el nivel de la dimensión persuasión de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019</p>	<p>O. General: * Determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019</p> <p>O. Específico: *Identificar el nivel de dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019. *Detallar el nivel de dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019. *Conocer el nivel de dimensión Coherencia de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019</p>	La investigación es de diseño descriptivo de una sola variable y no formula hipótesis, los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades más importantes del fenómeno estudiado. Hernández, (2011).son dice que son: “Guías precisas hacia el problema de investigación o fenómeno que se estudia.	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo.</p> <p>Diseño: No experimental transeccional descriptivo</p> <p>Dónde: M-----O M: muestra de en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, O: Observación de la variante.</p> <p>Población: Se consideraron 59 niños de las secciones de 3, 4 y 5 años de la I. E. “Casa Montessori Kids”.</p> <p>Muestra: 19 niños y niñas de 5 años de la Institución “Casa Montessori Kids”.</p> <p>Variable: Nivel de desarrollo de la Expresión oral.</p> <p>Dimensiones: Claridad, Fluidez, Coherencia.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Procesamiento: Excel 2013, estadística descriptiva: frecuencias y porcentajes.</p> <p>Principios éticos: tenemos varios principios pero he elegido el principio derechos de Libre participación y derecho a</p>

				estar informado.
--	--	--	--	------------------

4.7 Principios éticos

Protección de la persona: En este principio se pone un énfasis en el bienestar y seguridad de la persona por ello se debe proteger su privacidad, identidad, dignidad, creencia y su religión; por ello en este principio no hace ninguna discriminación y que todos tenemos derecho a proteger su información adecuada.

Libre participación y derecho a estar informado: En este principio las personas participan en actividades y tienen derecho a que todos estén bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación y tienen la libertad de elegir si participan.

Beneficencia y no-maleficencia: En este principio es donde se pone en cuidado el bienestar de las personas que están participando en la investigación; así que el investigador no debe causar daño ni discriminar a los beneficiarios.

Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad: En este principio el investigador debe tener respeto al medio ambiente y tomar medidas para no hacer daño.

Justicia: en este principio es donde el investigador debe anteponerse a la justicia antes que su interés común; y está obligado a tratar equitativamente a los que participan en los procesos del proyecto de investigación.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Objetivo General:

Determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019

Tabla 1

Expresión Oral en los niños de 5 años.

Expresión Oral		f	%
1	inicio	8	42.1
2	proceso	6	31.6
3	logro	5	26.3
total		19	100

Fuente: Lista de cotejo.

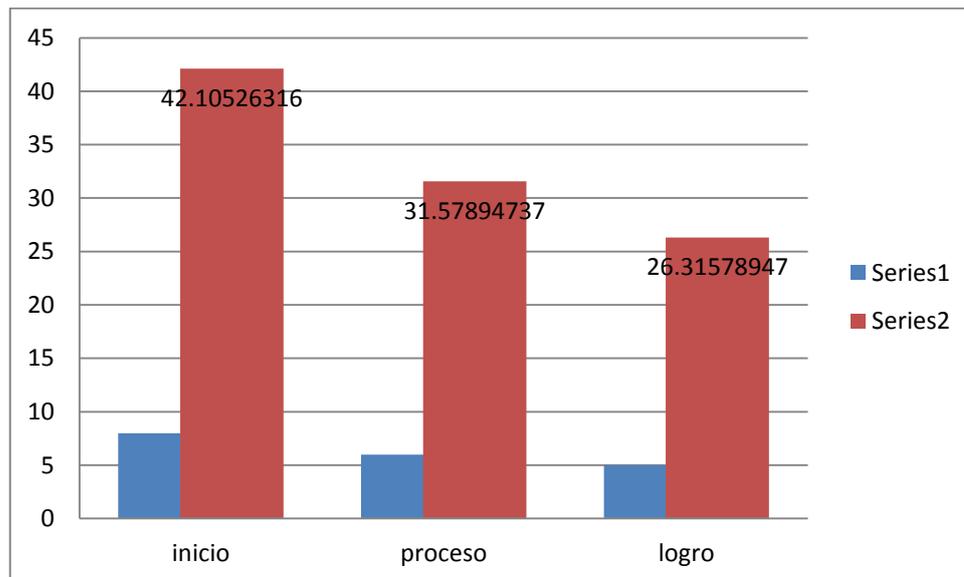


Figura: 1. Gráfico de columnas de la expresión oral de los niños de 5 años.

Fuente: Tabla 1.

De acuerdo a la Tabla y figura de la expresión oral, podemos afirmar que el 100% de niños evaluados, un 42.1% se encuentra en el nivel de inicio de la expresión oral, seguido de 31.6% se encuentra en el nivel proceso, y 26.3% alcanzo el nivel de logro.

En conclusión se puede deducir que los niños aún están en inicio de su claridad de su expresión ya que con un 42.1% me muestran que 8 niños todavía les falta para que puedan llegar al objetivo deseado.

Tabla 2

Dimensión de Claridad

Claridad		f	%
1	inicio	3	15.8
2	proceso	5	26.3
3	logro	11	57.9
total		19	100

Fuente: Lista de cotejo.

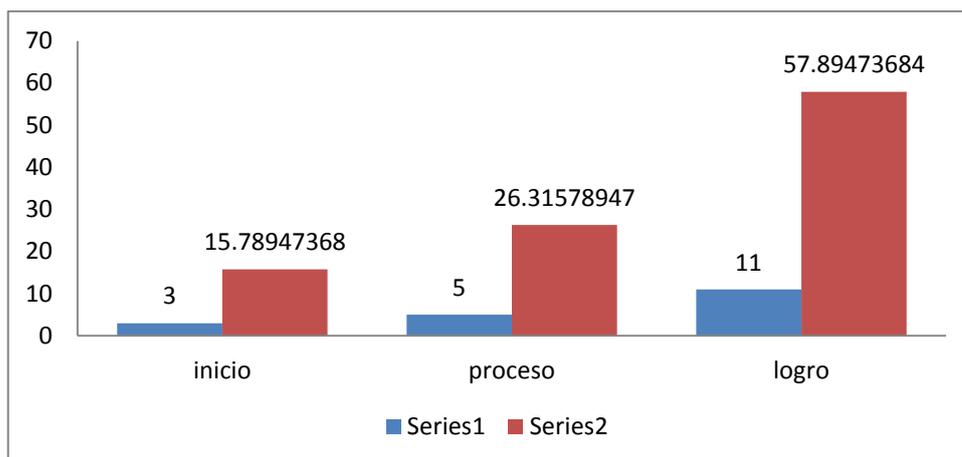


Figura N°2. Gráfico de columnas de la dimensión claridad.

Fuente: Tabla 2.

De acuerdo a la tabla y figura de la dimensión claridad, podemos afirmar que el 100% de los niños evaluados se puede manifestar así; en inicio con un 15.78% se podría decir que son 3 niños, en proceso con un 26.3% se data con 5 niños y en su logro con 57.8% con 11 niños.

En conclusión se puede deducir que los niños llegaron efectivamente al logro que deseo la maestra ya que con un 57.8% me indica que 11 niños llegaron al proceso indicado.

Tabla 3

Dimensión de Fluidez

Fluidez		f	%
1	inicio	4	21.05
2	proceso	6	31.6
3	logro	9	47.4
total		19	100

Fuente: Lista de cotejo.

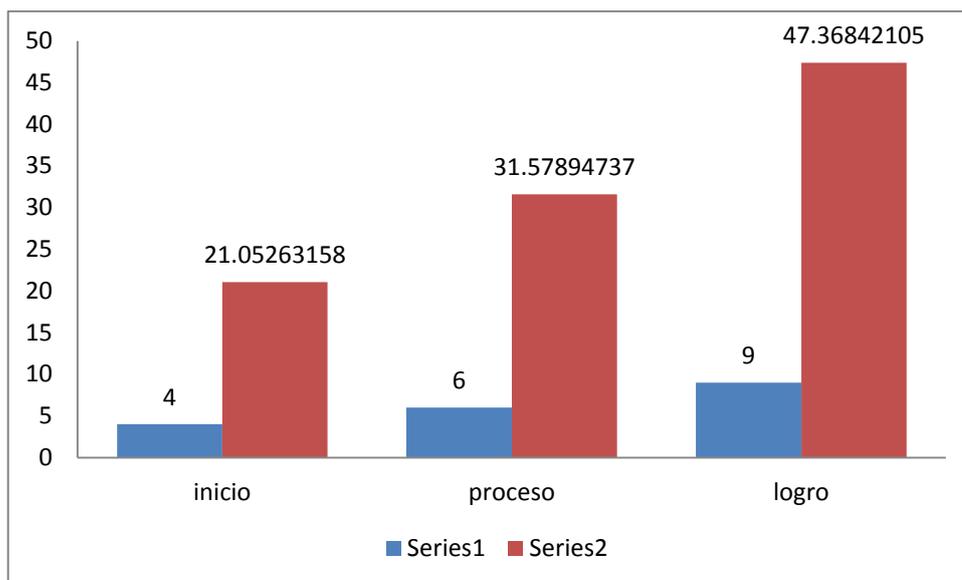


Figura 3. Gráfico de columnas de la dimensión de fluidez.

Fuente: Tabla 3.

De acuerdo a la tabla y figura N° 03, de la dimensión fluidez se puede afirmar que los niños si tienen una buena fluidez en la pronunciación y pueden argumentar expresando sus ideas y también que se puede comunicar con otras personas ya sea por el celular; y se puede manifestar así; en inicio con un 21% se podría decir que son 4, en proceso con un 31.6% se data con 6 niños y en su logro con 47.4% con 9 niños.

En conclusión se puede deducir que los niños llegaron efectivamente al logro deseado de la maestra ya que con 100 % de los niños evaluados me dice que con un 47.4% me indica que 9 niños llegaron al proceso indicado.

TABLA 4

Dimensión de Coherencia

Coherencia		f	%
1	inicio	4	21.1
2	proceso	7	36.8
3	logro	8	42.1
total		19	100

Fuente: Lista de cotejo.

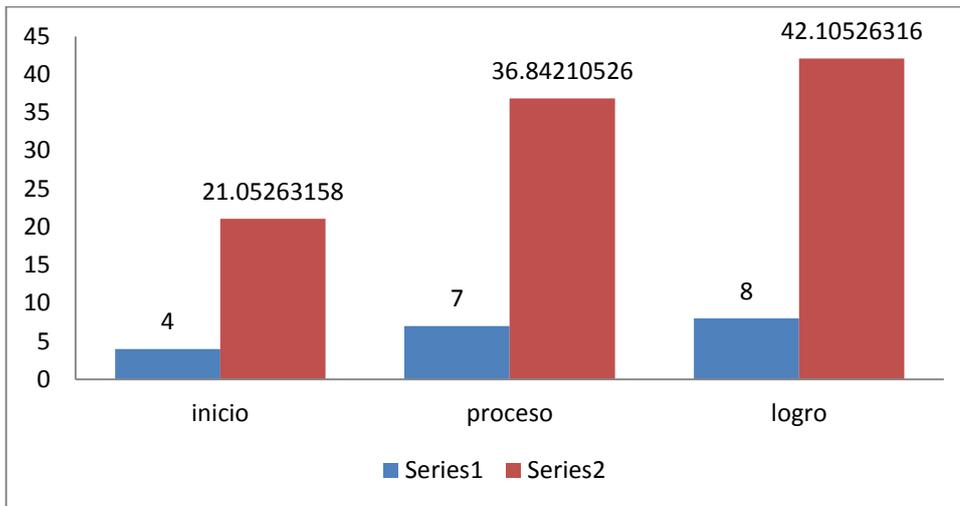


Figura 4. Gráfico de columnas de la dimensión coherencia.

Fuente: Tabla 4.

De acuerdo a la tabla y figura N° 04, de la dimensión coherencia se puede afirmar declaran que los niños de 5 años de la I. E. “Casa Montessori Kids”, lograron expresar sus necesidades y deseos al momento de su expresión y se puede manifestar así; en inicio con un 21.1% se podría decir que son 4 niños, en proceso con un 36.8% se da con 7 niños y en su logro con 42.1% con 8 niños.

En conclusión se puede deducir que los niños llegaron efectivamente al logro que deseo la maestra ya que con un 42.1% me indica que 8 niños llegaron al proceso indicado, llegando a la su nivel de expresión oral.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1. Se determinó que el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

Con relación al resultado de desarrollo del nivel de expresión oral se observa que el 42% de los niños se ubica en un inicio, el 32% está en el nivel de proceso y el 26 % apenas alcanzó el nivel de logro podemos observar en la tabla 1, los resultados son parecidos a Chinchay y Medina (2018) en la investigación similar en Marcona – Nazca, en el que encontró que el desarrollo de la expresión de los niños es de nivel regular.

La realización de la evaluación de la expresión oral de los niños, que se utilizó el instrumento validado y la lista de cotejo, garantiza los resultados obtenidos con una breve descripción de los resultados nos muestra que él.

Observando la situación se recomienda al niño que se dedique más tiempo a los que es comprensión lectora para que pueda mejorar no solo su expresión lectora sino también su expresión oral, como nos dice Piaget, que se debe manifestar en su evolución del niño y también en el estilo de aprendizaje.

5.2.2. Se determina que el nivel de la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

Los que se arrojó fue que el 58% de los niños se encuentran en un nivel obtenido de logro es nos da entender que las actividades como creación de adivinanzas se desarrolló muy eficazmente según Delgado, (2016), en su tema de Redacción científica: precisión, claridad y brevedad, nos da entender que la claridad

es importante si queremos que el texto se entienda perfectamente. Por tanto, es conveniente huir de un lenguaje oscuro y ampuloso que oculte las ideas principales del autor, en beneficio de una redacción clara y directa, preferiblemente en voz activa, y siguiendo un orden lógico.

Con el resulta nos reafirma que la claridad de su expresión de los niños de 5 años, se tiene que seguir reforzando con más actividades para su nivel de expresión y que tengan más vocabulario.

El nivel de la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

El resultado en relación de la dimensión fluidez se arrojó que un 47% de los niños se encuentra en un nivel de logro ya que se obtuve que se trabajó bien en su fluidez al expresar sus ideas de su vida cotidiana, pero que un 32% está aún en proceso y 21% sigue aun en un inicio de lograr una buena fluidez en su expresión, Chinchay, Medina, (2018), en su investigación la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la IEI. n° 611 Santa María Goretti de Marcona, nos dice que la dimensión fluidez de la expresión, es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo.

Los resultados que se han encontrado en esta evaluación sí coincidieron con los de Chinchay y Medina (2018) donde los niños tienen un nivel promedio de la expresión oral que los niños de su estudio tienen un nivel bueno en la coherencia al hablar.

En este caso se demostró que los niños de 5 años tienen dificultades en su fluidez de palabra, sobre todo con las trabadas de las letras “r”, “s”, por este motivo debe ser un producto biológico en su aparato fono articulatorio porque no se tuvo una correcta estimulación desde bebe tal se expresa en las teorías estudiadas.

El nivel de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho-Lima, 2019.

Se observó en el resultado de la dimensión coherencia que un 42% de los niños se encuentra en un nivel de logro pero que siguiendo ahí con un 37% que está en proceso y 21% aún sigue en inicio.

Millán, Santander, Aguirre y Garrido, (2016), con sus estudio la Coherencia de Políticas para el Desarrollo en España, nos dice que es la propiedad del texto que selecciona la información (relevante/irrelevante) y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada (introducción, apartados, conclusiones, etc).

Con estos resultados se evidencia que los niños evaluados, de la dimensioe de la expresión oral, es en el vocabulario donde presentan los mejores niveles porque están en proceso de alcanzar el logro con práctica y ejercitación. Es importante que lo logre porque el vocabulario es una de las habilidades metalingüísticas necesarias para que posteriormente los niños puedan producir textos escritos de una forma adecuada, respetando la gramática, normativa y uso de la coherencia al producir textos de diversos tipos y complejidad según lo requiera la ocasión.

Nos da entender que el niño tiene una expresión que está estructurado con palabras que expresa sus ideas, necesidades y su deseo, pero eso va depender de la

comunicación que tiene con sus padres y va establecer que los logren expresarse con fluidez y coherencia.

VI. CONCLUSIONES

El presente estudio se llegó a las siguientes sobre la determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019 ;se llega a las siguientes conclusiones:

- El 32% de los niños indica que está en proceso en el nivel de la expresión oral y se observa en la tabla 1y figura 1, los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

Nos muestra que el porcentaje de los niños se encuentra en un nivel de proceso por el cual podemos afirmar que un grupo requiere atención dependiendo de la institución para poder prevenir dificultades en un futuro.

- El 26% de los niños indica está en el nivel en proceso de la dimensión claridad de la expresión oral y se observa en la Tabla 2 y figura 2 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

Si bien vemos que la gran mayoría de niños estas en su desarrollo de acuerdo a su edad pero sin embargo, se observa un porcentaje de un retraso en su emisión de los fonemas, que se espera que se haya logrado dependiendo su edad.

- El 32% de los niños indica que está en el nivel en proceso de la dimensión fluidez de la expresión oral, y se observa en la Tabla 3 y figura 3 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

Como se observa los niños aún están en un proceso de su fluidez de vocabulario esperamos que se haya logrado su desarrollo de su fluidez dependiendo su edad.

- El 37% de los niños se halla en el nivel en proceso de la dimensión coherencia de la expresión oral, observándose en la Tabla 4 y figura 4, los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

Como se observa que los niños la gran mayoría están acorde de su edad pero aun ellos están en proceso y esperamos que logren a su llegar al objetivo que se deseó.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

La expresión oral de los niños de 5 años es muy importante en su desarrollo y deben expresarse con claridad y fluidez en su lenguaje verbal ya que debe utilizar su voz y sus gestos para poder expresarse con espontaneidad.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Los procesos de mejora de la expresión oral es un trabajo que constantemente resulta difícil, por ese motivo hemos estudiado varias estrategias que nos ha permitido disminuirlo, sin embargo, la gran mayoría de las docentes todavía no los incluimos en el procesos de aprendizaje por eso se sugiere incluirlos en sus actividades pedagógicas juegos lúdicos y actividades que puedan reforzar su expresión oral.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

En las instituciones educativas en la actualidad no estimulan la creación de nuevas estrategias por lo que se sugiere tener un espacios de contextualización de materiales, métodos y estrategias de enseñanza, lo que permitirá mejorar constantemente los procesos de aprendizaje y principalmente la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Abreus. (2019). *El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador*. Recuperado el abril de 2021, de <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/10695>
- Acosta. (2017). “*Influencia del uso de imágenes regionales en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 330 – distrito de Tarapoto - Primer trimestre 2013*”. Recuperado el 2021, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/25982>
- Aguilar. (2018). *Aplicación de la estrategia didáctica LIVA en el desarrollo de la expresión oral en el nivel Inicial*. Recuperado el 2021, de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15178>
- Carhumaca. (2019). *La asamblea del aula como estrategia didactica para el desarrollo de la expresion oral*. Recuperado el 2021, de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16149>.
- Castrejon. (2017). *Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado*. Recuperado el 2021, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/8271>
- chinchay, M. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. N° 611 SANTA MARIA GORETTI DE MARCONA*. Recuperado el mayo de 2021, de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2076>
- Chulluncuy. (2016). *Expresión oral y comprensión oral en niños de 5 Años de la I.E.P Luz y Esperanza del distrito de Comas*. Recuperado el 2021, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1021>
- Chunga. (2019). *Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral*. Recuperado el 2021, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1175>
- Cruzado. (2018). *Ansiedad y expresión oral en los alumnos del 1° grado de Educación secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad* . Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27541>
- Leon. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*. Recuperado el 9 de 2021, de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8632>
- Martinez. (2018). *Mejoro mi expresion oral con la hipotesis fantasia*. Recuperado el 10 de 2021, de <http://hdl.handle.net/20.500.12420/1503>

- Morales. (2019). *Contrabarimas desarrollo mi expresion oral*. Recuperado el 9 de 2021, de <http://hdl.handle.net/20.500.500.12404/15303>
- Palma. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil- Ecuador*. Recuperado el viernes de 10 de 2020, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56260>
- Pintado. (2016). *Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo*. Recuperado el 2021, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29932>
- Sanchez. (2021). *La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de Paucará, Huancavelica*. Recuperado el 2021, de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/4753>

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“EL USO DE TITERES Y LA ESTIMULACION DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS de la I.E. CASA MONTESSORI KIDS SAN JUAN DE LURIGANCHO - LIMA - 2019”

LISTA DE COTEJO PARA EL NIÑO

OBJETIVO: - Determinar el nivel de desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Casa Montessori Kids”, San Juan de Lurigancho- Lima, 2019.

INSTRUCCIONES: marca un (x) según la valoración al observado, en una escala.

Nº	VARIABLE EXPRESION ORAL	I.	P.	L.
1.	Pronunciación de palabras.			
2.	Siente incertidumbre al momento de expresarse.			
3.	Expresa sus emociones con palabras al escuchar narraciones.			
4.	Los niños se sienten motivados por las clases.			
5.	Realiza pronunciaciones de oraciones.			
6.	Articula bien las palabras.			
7.	El niño o niña usa el volumen en mayor o menor intensidad de voz.			
8.	Se expresa de manera audible.			
9.	Expresa organizadamente sus ideas.			
10.	Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse.			

Anexo 2 Informe de aplicación de instrumento


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHUMBIVILCA

INFORME N° 001-M.C.D.B.E.I -2019.
AVANCE DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

DE : Elizabeth Irene Muñoz Campos de Blas
A : Dra. Juana Gonzales Chávez

ASUNTO : Informe de avance aplicación de instrumento.
FECHA : 19 de octubre 2019

De mi mayor consideración.

Por intermedio del presente realizo el informe de avance de aplicación del instrumento de investigación del proyecto: "El Uso De Titeres Y La Estimulación de la Expresión Oral en Niños Y Niñas De 5 Años" realizado en la Institución Educativa Casa Montessori Kids de San Juan de Lurigancho, el 25 del mes de octubre 2019, en el horario de 8:00 am a 12:30 pm, es como sigue:

LOGROS:

Se pidió permiso a la directora para aplicar el instrumento lista de cotejo para el niño.

- La directora y docente nos dio permiso para aplicar el instrumento validado por que consta de 18 ítems.
- Se aplicó el instrumento/s titulado Lista de Cotejo de 18 ítems a 29 de niños de ambos géneros.
- El cuestionario para la docente fue resuelto por la docente de la misma Institución Educativa ante señalada, docente contratada/nombrada en el nivel de educación Inicial.
- Los instrumentos aplicados fueron archivados en el portafolio de Taller de Investigación II
- Se realizo la tabulación utilizando cuadros (Anexo 1)

DIFICULTADES:

SUGERENCIAS:

Es cuanto informo par su conocimiento y demás fines pertinentes.

Atentamente,

.....
Elizabeth I. Muñoz Campos de Blas
5007171027



Anexo 3 Validación del instrumento de investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHICLA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: EL USO DE TÍTERES Y LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. "CASA MONTESSORI KIDS" EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO- LIMA- 2019
 AUTOR(A) : MUÑOZ CAMPOS DE BLAS ELIZABETH IRENE.

TÍTULO DE INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA EL NIÑO

Señor (Sra) mucho agradeceré que tenga la amabilidad de revisar el instrumento adjunto al presente, teniendo en cuenta los siguientes indicadores y escalas.
 (Marque con una "x" su valoración).

INDICADORES	Excelente	Bueno	Regular	Mala
Orden lógico de presentación.		X		
Claridad en la redacción.		X		
La respuesta está relacionada a la pregunta		X		
La cantidad de preguntas es suficiente.		X		
El lenguaje es adecuado a los destinatarios.		X		
Las preguntas están relacionadas al propósito de la investigación		X		

Modificaciones que haría a las preguntas: (colocar los números)

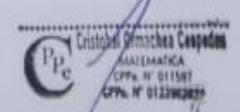
Preguntas que agregaría:
 1.-
 2.-

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación.

DATOS DEL EXPERTO
 Apellidos y nombres: *Dimachu, Lisbeth, Cristóbal*
 Grado /Título profesional: *Mag. en educación*
 Institución donde labora: *ULADECH - Carlos Vialto*

Cristóbal Dimachu Lisbeth
 Nombre
 DNI N° *22980922*
 Firma *[Firma]*

El instrumento es válido y aplicable



Cristóbal Dimachu Caspales
 MAESTRÍA
 CPA N° 011587
 CPA N° 01234567

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *Monroy García Elizabeth Emelina*
- 1.2. Grado Académico: *Licenciada en Educación Inicial*
- 1.3. Profesión: *Profesora de Educación Inicial*
- 1.4. Institución donde labora: *Mis Huellitas*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Docente*
- 1.6. Denominación del instrumento:
- 1.7. Autor del instrumento: *Lista de cotejo*
- 1.8. Carrera: *Educación Inicial*

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

Lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a distintas situaciones.	X		X		X		
2. Adecua su voz según el mensaje que se dramatiza.	X		X		X		
3. Usa palabras conocidas por el niño, ya sea propia de su ambiente familiar.	X		X		X		

Fluidez							
Se expresa con fluidez al no repetir constantemente las palabras	X		X		X		
Relata hechos	X		X		X		
Conversa con fluidez sobre los diversos temas tocados en el momento	X		X		X		
Argumenta para justificar sus opiniones	X		X		X		
Coherencia							
Canta o repite canciones, rimas hechos por su propia expresión	X		X		X		
Expresa hechos de su vida diaria	X		X		X		
Expresa sus necesidades o	X		X		X		

Los niños muestran emociones a la hora de hacer una escenografía.	X		X		X		
Los niños poseen unas emociones que son adaptables a cualquier papel teatral	X		X		X		

Otras observaciones generales:


Firma

.....
LIC. ELIZABETH MONROY GARCÍA
TERAPISTA DE LENGUAJE
CPI: 0901572456

Monroy García Elizabeth Emelina

DNI N° 45572096-

Base de Datos

Nivel de desarrollo de la Expresion Oral													
N°	Claridad				Fluidez			Coherencia			D1	D2	D3
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10			
1	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	5	5	5
2	1	1	1	3	1	1	3	1	1	2	6	5	4
3	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	5	6	3
4	3	1	1	1	2	1	1	3	1	1	6	4	5
5	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	5	3	4
6	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	7	5	3
7	1	1	1	1	3	2	1	2	1	2	4	6	5
8	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	4	5	4
9	1	1	3	1	1	1	1	2	3	2	6	3	7
10	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	7	5	3
11	1	1	1	3	1	1	1	2	2	1	6	3	5
12	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	7	5	4
13	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	6	3	4
14	1	0	1	1	1	2	2	1	2	1	3	5	4
15	2	1	2	1	3	1	1	2	2	2	6	5	6
16	3	1	1	3	2	2	1	2	1	1	8	5	4
17	1	3	2	1	1	1	2	1	2	1	7	4	4
18	1	1	1	2	3	2	3	2	1	2	5	8	5
19	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	6	4	4



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION Y
HUMANIDADES

Carta s/nº - 2019-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Gisela Estrada Muñoz
Director de la I.E “Casa
Montessori Kids” Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Muñoz Campos Elizabeth Irene, con código de matrícula N° 5007171027. , de la Carrera Profesional de Educación Inicial., ciclo V, quién solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado Desarrollo del nivel de expresión oral en los niños de 5 años “Durante los meses de Abril- Noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



GISELA ESTRADA MUÑOZ

PROMOTORA

DNI. N° 42452272

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Desarrollo del nivel de expresión oral

Investigador (a): Muñoz Campos Elizabeth Irene

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Desarrollo del Nivel de Expresión Oral en los niños de 5 Años de la Institución Educativa “ Casa Montessori Kids”, San Juan De Lurigancho- Lima, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

El trabajo de investigación será muy importante ya que vamos a ver el nivel de su expresión oral y de las dimensiones que son claridad, fluidez y coherencia, vamos a ver si el niño va conforme a su edad.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Claridad
2. Fluidez de pronunciación
3. Coherencia

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

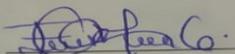
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

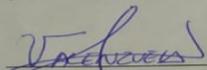

Nombres y Apellidos
Katherine Julieth
Botello Muñoz
70110455

Setiembre 13 al 22 de Octubre
Fecha y Hora: 9:00 am – 12:00 pm


Muñoz Campos Elizabeth I.
Investigador

Setiembre 13 al 22 de Octubre
Fecha y Hora: 9:00 am- 12:00pm.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Nombres y Apellidos
CELIA BEATRIZ VALENZUELA MAÑINO
47453804

Setiembre 13 al 22 de Octubre
Fecha y Hora: 9:00 am – 12:00 pm

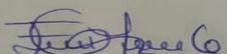

Muñoz Campos Elizabeth I.
Investigador

Setiembre 13 al 22 de Octubre
Fecha y Hora: 9:00 am- 12:00pm.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Nombres y Apellidos
Thalía Liset Segura Ruiz
74665037

Setiembre 13 al 22 de Octubre
Fecha y Hora: 9:00 am – 12:00 pm


Muñoz Campos Elizabeth I.
Investigador

Setiembre 13 al 22 de Octubre
Fecha y Hora: 9:00 am- 12:00pm.

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

6%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

6%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo