



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 852 DISTRITO DE  
CHULUCANAS-PROVINCIA MORROPÓN-PIURA 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**GIRON VALLADOLID, JOHANA MARILYN**

**ORCID: 0000-0002-5215-7320**

ASESORA

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Giron Valladolid, Johana Marilyn

ORCID: 0000-0002-5215-7320

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciencias  
Sociales y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote,  
Perú

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Janeth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela  
Presidente

---

Taboada Marin, Hilda Milagros  
Miembro

---

Palomino Infante, Janeth Magali  
Miembro

---

Tamayo Ly, Carla Cristina  
Asesor

## **DEDICATORIA**

Esta tesis, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que me acompañaron en el recorrido laborioso de este trabajo y muchas de las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación, primero y antes que todo, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, a mi asesoría de tesis, Ericka Leonor que con su amplia experiencia y conocimientos me orientaron al correcto desarrollo y culminación con éxito este trabajo para la obtención de la Licenciatura en Educación, a través de ellos a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote: autoridades y docentes.

Mil veces gracias.

## **AGRADECIMIENTO**

El trabajo realizado lo dedico a mis padres que fueron el sustento en todo momento para la realización de esta tesis que me ha permitido continuar pese a todo los obstáculos que se presentaron en el trayecto de esta investigación. A mi hija Sophie por el apoyo que me brindo a diario para continuar por este sueño y proyecto de vida. A mis amigos que gracias a su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño, y a todos quienes contribuyeron con un granito de arena para culminar con éxito la meta propuesta.

## RESUMEN

En la actualidad, producto de la pandemia que han experimentado muchas personas, los niños y niñas del nivel inicial presentan dificultades para expresar sus ideas, necesidades, emociones, así como también verbalizar con fluidez, claridad y entonación sus discursos. En ese sentido, se formuló el siguiente objetivo determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°852 distrito de Chulucanas-provincia Morropón-Piura, 2020. Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. Contó con una muestra de 14 estudiantes, los cuales fueron evaluados a través de una lista de cotejo, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta los principios éticos, en especial el de confidencialidad. Se tuvo como resultados que el 79% se encuentran en proceso en relación a su expresión oral en su pre test, en vista de ello se aplicó los juegos verbales donde se obtuvo que el 93% alcanzaron un nivel de logro, observándose mejoría de la expresión oral. Logrando concluir que el programa basado en los juegos verbales sí mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°852 distrito de Chulucanas-provincia Morropón-Piura, 2020.

**Palabras clave:** claridad, expresión, fluidez, juegos, oral, verbales.

## ABSTRACT

At present, as a result of the pandemic that many people have experienced, boys and girls at the initial level have difficulties expressing their ideas, needs, emotions, as well as verbalizing their speeches fluently, clearly, and intonation. In this sense, the following objective was formulated to determine how verbal games improve oral expression in 5-year-old children of the educational institution No. 852 Chulucanas district-Morropón-Piura province, 2020. In addition, we worked with a applied type methodology, explanatory level and pre-experimental design. It had a sample of 14 students, who were evaluated through a checklist, under the observation technique, taking into account ethical principles, especially confidentiality. It was had as results that 79% are in process in relation to their oral expression in their pre-test, in view of this, the verbal games were applied where it was obtained that 93% reached a level of achievement, observing improvement of the expression oral. Managing to conclude that the program based on verbal games does significantly improve oral expression in 5-year-old children of the educational institution No. 852 Chulucanas district-Morropón-Piura province, 2020.

Keywords: clarity, expression, fluency, games, oral, verbal.

## CONTENIDO

Caratula.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de figuras.....	xi
Índice de tablas.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional.....	6
2.1.3. Local.....	9
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Expresión Oral.....	11
2.2.1.1. Características de la expresión oral.....	12
2.2.1.2. Dimensiones de la expresión oral.....	13



	ix
2.2.1.3. Importancia de la expresión oral .....	14
2.2.1.4. Teorías relacionadas a la expresión oral .....	15
2.2.1.5. Factores para el desarrollo de la expresión oral .....	15
2.2.2. Juegos Verbales .....	16
2.2.2.1. Importancia de los juegos verbales .....	16
2.2.2.2. Objetivos de los juegos verbales .....	17
2.2.2.3. Tipos de los juegos verbales .....	17
2.2.2.4. Teorías de los Juegos verbales .....	20
2.2.2.5. Los juegos verbales en la educación inicial .....	21
2.2.2.6. Estrategias verbales para la expresión oral .....	22
2.2.2.7. Beneficios de los juegos verbales .....	23
2.2.2.8. Metodología de los juegos verbales .....	24
III. Hipótesis .....	25
IV. Metodología.....	26
4.1. Diseño de la investigación .....	26
4.2. Población y muestra.....	27
4.3. Operacionalización de variables e indicadores .....	27
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	30
4.5. Plan de análisis.....	31
4.6. Matriz de consistencia .....	32
4.7. Principios éticos .....	33

V. Resultados .....	x 34
5.1. Resultados .....	34
5.2. Análisis de resultados .....	41
VI. Conclusiones.....	47
Aspectos complementarios.....	49
Referencias bibliográficas.....	50
Anexos .....	56
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos .....	56
Anexo 02: Validación de instrumento por expertos .....	57
Anexo 03: Carta de autorización para ejecutar la investigación.....	63
Anexo 04: Consentimiento informado.....	64
Anexo 05. Base de datos.....	67
Anexo 06. Sesiones.....	68

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un pre test	44
Figura 2. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un post test	45
Figura 3. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años pre y post test	46

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un pre test	44
Tabla 2. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un post test	45
Tabla 3. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años pre y post test	46
Tabla 4. Prueba de normalidad	47
Tabla 5 . Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	48

## I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, las competencias comunicativas y de expresión oral son más importantes que en otras épocas lo cual permitirá a los estudiantes a desarrollarse como persona y, de esta manera, contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y de equidad que permita enfrentar el mundo del tercer milenio. En Bolivia, en una investigación realizada se observó que los estudiantes presentaban un nivel bajo al 67% en múltiples carencias para expresarse verbalmente, así como también notorias dificultades para interactuar con los demás, iniciar discursos conversacionales y mantener una comunicación fluida (Gallo, 2017).

La educación en el Perú viene sufriendo una serie de disloques y deficiencias, a parte de los problemas comunes llámese económico, social y político, que existe en el plano educativo es la falta de práctica de los juegos verbales en las distintas áreas de los centros educativos estatales y privados. La falta de definición de un esquema específico de juegos verbales y expresión oral, como también la falta de capacitar al docente en utilizar los juegos verbales como estrategias para trabajar y mejorar la expresión oral de cada estudiante, de esa forma lograr en el futuro unos buenos niños expertos oralidad.

En el Perú según una noticia el 84% de los estudiantes prefieren interactuar por las redes sociales, y otros contextos virtuales. Y el 16% de los estudiantes prefieren comunicarse de manera presencial. Este hecho limita el desenvolvimiento del sujeto y esto, lamentablemente, se evidencia en sus prácticas expresivas (La Vanguardia, 2018).

Esto sucede cuando al niño, no se le ofrecen las oportunidades para desarrollar su comunicación, ya que la prevalencia de la tecnología impide que el niño interactúe con sus padres o tal vez la interacción con otras personas ajenas a él, sea pobre. Es triste saber que, en diversos como en Perú, los estudiantes no cuentan con las condiciones necesarias, no pudiendo recibir los estímulos de manera adecuada, para dar mayor atención de manera temprana al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Esta realidad no es ajena a lo que sucede con los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, en donde se puede observar que son retraídos, incapaces de comunicarse de manera espontánea, fluida y eficaz; presentándose la timidez, como principal factor; además de ello se tiene que los niños al momento de comunicarse presentan un lenguaje carente de expresiones, no pudiendo articular frases completas, al momento de interactuar con la maestra y demás compañeros, la mayoría de estos problemas se debe a la falta de motivación por parte de los docentes, actividades poco dinámicas, escasa animación lingüística por parte de los padres de familia, el bajo conocimiento de los juegos verbales por parte de los docentes de aula.

Por lo expuesto anteriormente se podría decir que los juegos verbales, como estrategias de desarrollo del lenguaje es una de las mejores opciones para cambiar esta situación, ya que permitirá un mayor desenvolvimiento en cuanto a la expresión oral; porque permitirá que los niños y niñas hagan un despliegue de sus habilidades comunicativas al hablar, preguntar, contar, recitar, recordar, evocar.

De esta investigación se planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa

N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón- Piura, 2020?, del cual se formuló el objetivo general de determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020. Del mismo, se desprendieron los siguientes objetivos específicos: Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un pre test. Diseñar y aplicar estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020. Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un post test. Y comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia juegos verbales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020

Además, este trabajo de investigación se justificó a nivel teórico porque se basó en la teoría de MINEDU (2009) para describir la variable expresión oral y en la teoría de Pucuhuaranga (2016) para describir la variable juegos verbales, las que sirvieron de soporte teórico, así como también se hizo uso de antecedentes. También fue de aporte metodológico porque que se utilizó como instrumento la lista de cotejo valorada en si y no para conocer los niveles de la variable dependiente expresión oral, el mismo que fue validado por expertos en el tema. Y por último fue de aporte social porque benefició a los docentes a que tengan más información sobre cómo enseñarles a los niños a expresarse de manera adecuada con sus pares y mayores.

Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y enfoque cuantitativo. Contó con una muestra de 14 estudiantes, los cuales fueron evaluados a través de una lista de cotejo, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta los principios éticos, especial el de confidencialidad. Se tuvo como resultados el 79% se encuentran en proceso en el pre test, en vista de ello se aplicó los juegos verbales, donde se obtuvieron 93% tienen un nivel de logro, observándose mejoría de la expresión oral. Logrando a concluirse que los juegos verbales si mejora la expresión oral, esto se comprobó gracias a la hipótesis general, con el estadístico de Wilcoxon, con 0,001 siendo este menor de  $p < 0,01$ .



## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. *Internacional*

Sanz (2020) en el trabajo denominado La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación. Tuvo como objetivo analizar las similitudes y diferencias entre las autoevaluaciones semilibres hechas por discentes y sus opiniones sobre los criterios de autoevaluación (AE) empleados en el aula de expresión oral en español como lengua extranjera (ELE). Asimismo, es objeto de esta investigación reflexionar sobre los resultados obtenidos y extraer sus implicaciones para el aula de lenguas extranjeras y futuros estudios en la materia. Las conclusiones a las que llegamos reflejan, entre otros, la necesidad de formación en AE, la importancia del lenguaje empleado y la reflexión sobre el aprendizaje realizada por los alumnos. Asimismo, la importancia dada a los descriptores de la parrilla de autoevaluación no se corresponde en todos los casos con los descriptores ya aprendidos o aún por aprender.

Logroño e Iza (2020) Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020. Estuvo enfocada en determinar en qué la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, el lenguaje oral. El estudio que se realizó fue cuasi experimental con un nivel descriptivo de enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo conformada por 50 niños/as y 10 docentes con un tipo de muestro que es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación a los niños y una encuesta

a los docentes para obtener la información los que fueron debidamente validados para su aplicación, donde los resultados fueron que en la pre evaluación tuvieron nivel bajo a un 67% en relación al lenguaje oral, frente a estos resultados se aplicó el programa basado en los juegos verbales y luego se aplicó la post evaluación donde se mostró niveles alto de lenguaje oral a un 89%. Concluyéndose que el juego verbal ayuda a mejorar el lenguaje oral, siendo comprobado por la prueba de hipótesis donde según T de studen fue de 0,000 siendo menor de  $p < 0,05$ .

### ***2.1.2. Nacional***

Pinedo (2018) tesis titulada Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposoa-provincia del Huallaga departamento de san Martín, en el año 2017, consideró como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017. La metodología de estudio que ha considerado un diseño pre experimental, además se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Bobadilla y Olivera (2018) en la tesis denominada: La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo. El objetivo fue comparar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo, la metodología aplicada fue descriptiva comparativa cuya población fue de 107 niños y la muestra de 83 de los mismos con una prueba de lenguaje oral de Navarra. Después de realizar la comparación del nivel de expresión oral en los niños y niñas, usando una metodología descriptiva comparativa, se llegó a la conclusión que los niños y niñas de las instituciones estatales de educación inicial de la urbanización Quiñones se encuentran en un nivel de retraso.

Cherres (2018) en la tesis titulada: Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa se ha realizado con el propósito de determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 180-Lagartera de Morrope, 2018, Para dicha investigación se trabajó con una población conformada por un total de 40 estudiantes de cuatro años, El tipo de estudio que se aplicó en esta investigación no experimental, descriptiva, transversal, y Correlacional, en el cual se utilizó la técnica de la recolección de datos de la variable Expresión oral, el cual mide las dimensiones pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso, para la variable juegos verbales, pronuncia trabalenguas, enuncia rimas y resuelve adivinanzas. El estadístico que se ha empleado para la obtención de tablas de correlaciones el r de Pearson, posterior al análisis de los

resultados se comprobó que existe correlación positiva baja, entre las dimensiones de las variables de investigación.

Laine (2019) en la investigación titulada: Los Juegos verbales y la conciencia fonológica en los Niños y niñas de cinco años del centro de atención infantil ALECRIM, distrito de Lurigancho, Chosica, Lima -2019, tuvo el objetivo de demostrar que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños que tienen cinco años, del Centro de Atención Infantil ALECRIM, ubicado en el distrito de Lurigancho, Chosica, Lima. Los juegos verbales seleccionados para este propósito fueron rimas, trabalenguas y jitanjáforas, considerados como estrategias lúdicas, dirigidas a potenciar el crecimiento de las capacidades comunicativas de la expresión oral, propiciando el desarrollo de la conciencia fonológica de una muestra de 30 niños de cinco años de edad. La técnica utilizada para evaluar los niveles léxico y silábico, componentes del estudio del desarrollo de la conciencia fonológica, fue la observación directa, mediante la aplicación del test Prueba de Segmentación Lingüística (PSL), de Juan E. Jiménez Gonzales y María del Rosario Ortiz Gonzales, a la muestra seleccionada. Los datos obtenidos fueron procesados y analizados mediante el uso de técnicas estadísticas conducentes a demostrar el logro de las hipótesis planteadas. Los resultados aportan información significativa en relación a que los juegos verbales, utilizados como estrategias, favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica en la muestra estudiada.

### **2.1.3. Local**

Saenz (2020) en el estudio titulado: el desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Santa Ana, Distrito Huarmaca-Piura, año 2020; tuvo como objetivo determinar la relación entre el desarrollo cognitivo y expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Santa Ana, distrito de Huarmaca- Piura, en el año 2020. El estudio fue de naturaleza cuantitativa, nivel descriptivo correlacional. Siendo el instrumento el cuestionario, para la recogida de los datos. La muestra estuvo conformada por veinte estudiantes de ambos sexos. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Los resultados de las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones tono de voz y desarrollo cognitivo fue de 0.9453431, respecto a la dimensión fluidez y desarrollo cognitivo fue de 0.9453431, en la dimensión claridad y desarrollo cognitivo fue de 0.98974752, es las tres dimensiones señalas líneas arriba la correlación es positiva, por último en la dimensión coherencia y desarrollo cognitivo fue de 0.05440738, es decir la correlación fue nula. Finalmente, la relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo fue de 0.969543283, siendo la relación positivo muy fuerte, en tal sentido se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede decir que existe una correlación significativa entre las variables expresión oral y desarrollo cognitivo

Moreto (2018) Realizó una investigación titulada la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N°14680 Santa Rosa de Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017. La presente investigación tiene como objetivo general determinar

en qué medida la narración de cuentos ayuda al desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años, plantea la problemática detectada respecto a la expresión oral de los niños. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa, e investigación explicativa. En cuanto al diseño de investigación se utilizó el pre experimental. La población y muestra coinciden, es decir, se tomó a toda la población y estuvo conformada por 10 estudiantes de ambos sexos con una edad de 5 años. El instrumento que utilizó para medir el nivel de expresión oral es la Lista de cotejo, la cual está compuesta por 10 ítems. Acto seguido, se mencionan las razones de la significatividad de la investigación desde el punto de vista teórico, práctico, docente y metodológico, así como la delimitación del estudio, los objetivos que se desean alcanzar y finalmente los antecedentes relacionados con la narración de cuentos y la expresión oral. Luego, porque desarrolla una propuesta de narración de cuentos, mediante la ejecución de una serie de estrategias didácticas con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los estudiantes. Asimismo, se pudo determinar que la narración de cuentos ayuda a desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años.

Silva (2019) Aplicación de un programa de juegos verbales mi pequeño orador para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 856 Ahñacara distrito de Chulucanas, provincia Morropón, región Piura. Con el objetivo de determinar de qué manera los juegos verbales Mi Pequeño Orador desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años. Con la metodología de tipo aplicada de nivel explicativa, de diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, con una muestra de 25 niños a quienes se les aplico como instrumento la lista de cotejo y la técnica de observación. Donde los resultados fueron que en el pre test tuvieron

nivele proceso a un 78% y luego se aplicó el programa de juegos verbales el principito donde mejoro a un 82% en logro esperado. Entonces se puede concluir que los niños mejoraron su lenguaje oral gracias a los juegos verbales. Siendo comprobado por la prueba de hipótesis T de Student a un 0,000 siendo esta menor de  $p<0,05$ .

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. *Expresión Oral***

La expresión oral se refiere a los medios por los cuales los humanos deben expresar y comunicar sus pensamientos, deseos, experiencias, impresiones y vivencias. Está compuesta por sistemas de símbolos fonéticos y gráficos. Sus elementos básicos son las palabras, y es el medio por el cual los humanos debe expresar y comunicar sus pensamientos, deseos, vivencias, impresiones y vivencias. Las características son el resultado de sus características sociales e históricas, extraordinaria complejidad y la interconexión de diferentes factores. (Ortuño, 2005).

Las necesidades y habilidades básicas de las personas son la capacidad de comunicarse oralmente. Tanto los adultos como los niños tienen esta necesidad de forma inherente. Por eso es importante incorporar la expresión oral en el plan curricular de la escuela en la etapa inicial (como la etapa inicial), porque estimula sus habilidades comunicativas. Por lo tanto, la escuela debe promover la comunicación oral del niño y debe brindarle un sentido de seguridad y confianza, porque resulta que el entorno social y emocional estimulará o suspenderá el desarrollo adecuado y rico del lenguaje según la situación. Para desarrollar el lenguaje, los niños deben satisfacer sus necesidades innatas de comunicación oral. (Zaragoza, 2016)

Los educadores deben prestar atención a lo que dicen los niños y estimular su participación oral en el aula. Se debe desarrollar la comunicación situacional en los niños, lo que significa que los sujetos deben saber describir la situación de manera completa. Para que el interlocutor pueda entenderlo. Los niños deben tener la posibilidad de jugar con el lenguaje, porque la edad de la educación primaria es fundamentalmente una edad divertida. En definitiva, las actividades deben contextualizarse en situaciones reales y ficticias, que servirán de marco de observación y discusión y como experiencia de acompañamiento.

#### ***2.2.1.1. Características de la expresión oral***

Zaragoza (2016) La expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características podemos mencionar:

- a) **Expresividad.** La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- b) **Vocabulario.** Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: O sea, entonces, no.
- c) **Hablar correctamente.** Se caracteriza por:
  - Hablar despacio y con un tono normal.
  - Vocalizar bien.
  - Evitar muletillas.
  - Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.



- Evitar palabras inadecuadas
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

### ***2.1.1.2. Dimensiones de la expresión oral***

En múltiples documentos relacionados a la expresión oral contempla los siguientes aspectos o dimensiones (Ministerio de Educación del Perú 2009),

#### **a) Claridad**

Esta es una explicación de una idea comprensible y completamente expresada con una voz correcta. Esta es también la forma de pronunciar y expresar sonidos. El estilo claro permite al receptor capturar fácilmente los pensamientos del remitente.

#### **b) Fluidez**

El hablante puede expresar su habilidad de manera fácil y espontánea correctamente para que pueda trabajar con normalidad. La fluidez oral se refiere a la cantidad de información por unidad de medida que un hablante puede emitir al hablar. También se refiere a la calidad de la información publicada, porque no alcanza para producir muchas palabras por minuto, y no puede producir un discurso que muestre avances en el tema, un discurso que muestre desarrollo y avance hacia la meta (MINEDU, 2009).

#### **c) Gesticulación**

Son gestos que están constituidos por movimientos corporales, conscientes o inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de la comunicación de lo particular a lo general. El rostro es la parte del cuerpo con mayor capacidad de

comunicación, especialmente los ojos y la boca, seguido por los movimientos de los brazos, manos y piernas

**d) Entonación**

Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos.

***2.2.1.3. Importancia de la expresión oral***

Según lo dicho, la expresión oral es el elemento básico de la convivencia humana, pero la forma de desarrollar la expresión oral en la práctica educativa no concuerda con la importancia que muchas veces le dan las personas. (Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú 2010).

Si bien es correcto que los estudiantes ingresen a la escuela primaria, sus habilidades de comunicación verbal les permiten desarrollar plenamente sus habilidades en su propio mundo, es decir, comprenden lo que se está diciendo, expresan sus sentimientos, narran los hechos y muestran. A En este sentido, el lenguaje familiar tiene una amplia gama de habilidades lingüísticas diferentes, dependiendo de que la escuela juegue un papel importante en el desarrollo de esta capacidad y acepte el lenguaje familiar como una base necesaria para guiar gradualmente a los niños en el aprendizaje del lenguaje formal.

#### ***2.2.1.4. Teorías relacionadas a la expresión oral***

Utilizando su teoría cognitiva del aprendizaje, describió el desarrollo gradual de la cognición, las llamadas etapas del desarrollo cognitivo. Según la edad de los sujetos, se determinan las cualidades específicas de cada una de ellas. Estas etapas son para la programación curricular. Muy importante, porque tienen una cierta comprensión de las características de la asignatura, ya sea que aprendan o no, lo que ayuda a los docentes a planificar actividades educativas que promuevan aprendizajes relevantes en cada etapa. (Piaget, 1976).

Esta teoría asume que el lenguaje está limitado por el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje adecuado requiere inteligencia. Insiste en que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, porque para Piaget, el desarrollo de la inteligencia comienza al nacer, es decir, en los niños. Comenzó antes de hablar. , para que los niños aprendan a hablar cuando sus capacidades cognitivas alcancen el nivel específico que desean alcanzar.

Por lo tanto: La gente piensa que hacer posible el lenguaje significa que los seres humanos no tienen lenguaje al nacer, sino que van cambiando gradualmente Se adquiere como parte del desarrollo cognitivo.

#### ***2.2.1.5. Factores para el desarrollo de la expresión oral***

Mantener un clima de respeto y tolerancia.

Estimular el progreso de la expresión con autonomía.

Planear estrategias de interacción entre los niños.

Implicar la contribución de los niños y niñas.

Distribuir comisiones de manera grupal.

Determinar adecuadamente el tiempo y lugar para el dialogo de los niños.

### ***2.2.2. Juegos Verbales***

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimina sonidos de las palabras, y ejercita de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Pucuhuaranga 2016).

Como dice la autora, los juegos verbales estimulan y desarrollan de manera lúdica su expresión oral en los estudiantes, y logra ejercitar los músculos de la boca.

Son los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico, que favorece el desarrollo de la creatividad y habilidad del lenguaje como la lectura, redacción, familiarizándose con un vocabulario cada vez amplio. (Mendoza, 2017).

Por todo lo mencionado, los juegos verbales son muy variados, como las adivinanzas, rimas, canciones, entre otros, permiten desarrollar la conciencia lingüística, incrementar su vocabulario, en un contexto divertido y entretenido para el estudiante, mientras juega le ayuda incrementar su conocimiento cultural. También, mediante estos juegos, les transmiten emociones y crea vínculos afectivos en su ambiente escolar, familiar o social.

#### ***2.2.2.1. Importancia de los juegos verbales***

Los juegos verbales, también conocidos como los juegos lingüísticos, permiten desarrollar la correcta expresión oral y las competencias de lenguaje, de manera lúdica y entretenida para el estudiante. Mediante los juegos verbales, les

permiten discriminar los sonidos iniciales, medios o finales de las palabras, que ayudará pronunciar correctamente los fonemas, como también corregir a tiempo ciertos errores de articulación como la sustitución u omisión, que presentan algunos estudiantes en el momento de expresarse oralmente.

En esta etapa, es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Ministerio de Educación del Perú (2015).

#### ***2.2.2.2. Objetivos de los juegos verbales***

Los objetivos de los juegos verbales, se proponen los siguientes, según Pucuhuaranga (2016):

- a. Comunicarse con niños y adultos distintos.
- b. Aprovechar y conocer distintos materiales.
- c. Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- d. Utilizar los objetos elaborados en los talleres

#### ***2.2.2.3. Tipos de los juegos verbales***

##### **a) Rimas**

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

La rima puede ser consonante o asonante.

Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra viento rima en consonante con otro que termine en ciento, cuento, siento, etc.

Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra sueño rima en asonante con otro que termine en beso, cuento, celo, etc.

Son especies literarias que nos enseña en los primeros grados, las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer y escribir en el nivel inicial los niños sienten mucho agrado al escucharlas por su sonido, las utilizamos cuando se necesitamos incrementar el vocabulario de los niños (Guamán, 2013).

## **b) Trabalenguas**

Es una estrategia dinámica que los maestros utilizamos para llamar la atención de los niños y niñas que disfrutan y gozan cuando ellos o sus compañeros se equivocan, lo cual les obliga incluso a ellos mismos a esforzarse para pronunciar y vocalizar correctamente las palabras, ayudándonos a mejorar el lenguaje oral, la comunicación entre ellos mismos y a la vez desarrollen su memoria ya que para aprender los trabalenguas tienen que memorizar las palabras Educare, 2017).

Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla.

Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus

compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza vocalización de las palabras. El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través del trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras (Luque y Roque, 2018, p. 25).

**c) Adivinanzas**

Son acertijos o enigmas sencillos, dichos en forma de rima. Se describe algo para que sea adivinado. Lo descrito puede corresponder a un objeto, una persona, un animal, una fruta, etc. Consiste en resolver un enigma respondiendo a una pregunta que contiene los elementos lógicos o gramaticales para descubrirlo (Muquinche, 2015).

El autor, agrega que la adivinanza es considerada un pasatiempo, ya que es un juego de ingenio dirigido a los niños, que tiene como propósito entretener y entregar la enseñanza de un nuevo vocablo. Una de las más tradicionales es el acertijo de la esfinge, personaje de la mitología griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?

Hay personas a las que nos gusta descubrir acertijos. Nos llama la atención resolver los misterios y, a veces hasta, sentir que podemos ser un investigador de secretos. Si eres uno de ellos, entonces, deberías conocer la adivinanza. Nadie puede negar el carácter lúdico de la adivinanza pues ésta es ante todo un juego, un pasatiempo que consiste en armar rompecabezas verbales para poder apreciar la imagen buscada (Muquinche, 2015).

#### **2.2.2.4. Teorías de los Juegos verbales**

##### **Enfoque de Piaget**

Las actividades lúdicas no son solo entrenamientos, sino también pre-ejercicios que realizan los alumnos, pues ayuda a incrementar el desarrollo funcional logrado al final de la niñez, por lo que se debe practicar antes de que el impulso se desarrolle por completo. (Gross, 1946).

La teoría de Piaget (1942) exploró las diferentes etapas del juego de los niños y las relacionó con ejercicios, símbolos y reglas. Al mismo tiempo, a medida que la inteligencia comenzaba a experimentar diversas estructuras o etapas mentales, Piaget realizó una investigación sobre el juego similar a otros fenómenos, y sus seguidores llegaron a este punto, es decir, el juego ha sufrido algunos cambios similares a los de los seguidores. . Plan de conocimiento.

Según la hipótesis cultural de estudiosos como Sutton, Smith y Robert (1971), cada civilización nos impulsa a seguir un modelo de juego para introducir el valor sobresaliente de la sociedad problema.

##### **Enfoque de Condemarín**

Condemarín (1998), quien sustenta que Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Mabel Condemarín indica que los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras.

Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de expresión oral de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten



discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral. Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va afirmándose su individualismo, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa.

#### ***2.2.2.5. Los juegos verbales en la educación inicial***

Se puede afirmar que, en nuestra sociedad, no existe una adecuada expresión y comunicación entre todas las personas, se sabe que para poder lograr nuestros objetivos depende mucho de interacción que tenemos con el entorno, teniendo como pieza principal la expresión oral.

Para poder lograr la paz y tranquilidad en una sociedad se debe desarrollar la escucha tanto en las instituciones educativas como en los hogares. Los juegos verbales son importantes en las aulas preescolares porque Desarrolla y amplían la imaginación. Amplían su vocabulario y expresión. Benefician a los niños en su expresión a través de diferentes estrategias verbales utilizados (Carbajal, 2013)

### ***2.2.2.6. Estrategias verbales para la expresión oral***

Zamora (2018), podemos considerar las siguientes: trabajar la expresión oral desde los primeros grados de educación inicial y primaria, desde una sesión de aprendizaje entera el cual cada uno de ellos expresa sus potencialidades verbales con todos los estudiantes en conjunto para tener más confianza y cada uno pueda expresarse de manera personal frente a sus compañeros mediante: Deletreo verbal, que nos permite la articulación correcta de las palabras.

- Las adivinanzas, que permite a los alumnos establecer esquemas lógicos pres conceptuales para articular las respuestas correctas-
- Narrador o pequeño cuenta cuentos Técnica que permite contar un cuento que el niño ha oído y lo dice con sus propias palabras, para ello hay dos formas de motivarlo. Que los padres le cuenten un cuento en casa y al día siguiente el niño venga al aula a contarlo, es más si viniese vestido como algún personaje del cuento para recrear, por ejemplo si contara el cuento de la caperucita roja vendría vestido de Lobo o de Caperucita, la otra forma de motivarlo es que la maestra con el traje adecuado narre a los niños un pequeño cuento, donde deberá de utilizar la mirada, el cuerpo y los gestos para motivar la historia, situación que permitirá que el niño aprenda este recurso de expresión oral para narra él sus propias historias. Otra estrategia es desarrollar.
- Juegos orales o el pequeño orador que consiste en procurar que el niño vaya expresando sus primeros juicios o conceptos orales, por ejemplo: Se estimula a que el niño hable, haciéndole preguntas Ejemplo: Mostramos una naranja al niño y preguntamos a varios de ellos. ¿Qué ves aquí? ¿Cómo para qué sirve?,

¿Dónde las encontramos? ¿Te gusta Mucho? después sólo uno de ellos sintetiza la información completa que ha escuchado de todos los demás

#### ***2.2.2.7. Beneficios de los juegos verbales***

Condemarín (2018) los principales beneficios de los juegos verbales son:

- Desarrollo afectivo
- Socialización
- Coordinación
- Concentración
- Memoria
- Atención

El niño, desarrolla su expresión oral e incrementa su bagaje cultural mientras juega ya que cuando juega permanentemente está descubriendo situaciones, le da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poemas, de adivinanzas, trabalenguas y canciones, acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila. Es decir, ejercita sus capacidades de comunicación.

En cuanto al desarrollo social: Jugar, es un medio de integración social, y con ello va desarrollando formas de control social y habilidades sociales, aprende diferentes roles sociales y familiares.

Al jugar pone en ejercicios el manejo de destrezas comunicativas verbales y no verbales aceptadas por su grupo social; destrezas sociales como reconocer y expresar sus emociones, reconocer cuándo y en qué ambiente es oportuno jugar. Estimula el proceso de investigación e indagación, al tener que buscar palabras con sonidos iniciales o finales semejantes. Permiten que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.

### ***2.2.2.8. Metodología de los juegos verbales***

Condemarín (2018) si vamos a tratar estos juegos verbales en clase, le sugerimos seguir los siguientes pasos:

- Procure trabajar con sus niños las distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica. Permítales investigar y trabajar motivados respecto a ellos.
- Familiarice a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.
- Promueva en ellos la lectura y la investigación de distintas posibilidades lingüísticas, acordes con el nivel y curso en que las trabajará.
- Permita a los niños la creación de variados juegos de lenguaje.
- Promueva el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.
- Propóngales que ejecuten transformaciones en los juegos y, en base a ellos, creen otros nuevos.
- Pídales que elaboren un libro con las creaciones de cada uno.
- Organice competencias con sus niños, resultando vencedora la fila que tenga mayor cantidad de juegos verbales. En estas actividades, es conveniente reforzar en los niños la capacidad para respetar turnos de participación, como así también, para enfrentar el triunfo y/o el fracaso.

### III. HIPÓTESIS

**H1:** Los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.

**H0:** Los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación que se empleó fue aplicado, la cual recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico. (Sampieri, 2002)

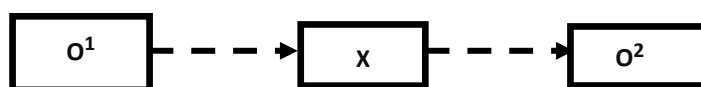
El enfoque que se utilizó fue el cuantitativo, puesto que implicó el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados.

Asimismo, el nivel de la investigación fue explicativa, siendo aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Existen diseños experimentales y no experimentales. (Hernández et al, 2013).

En cuanto al diseño, el estudio fue pre-experimental el cual consistió en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables.

El mencionado diseño se representó de la siguiente manera:

GE



Lo anterior significa en un grupo de 22 niños de cinco años de educación inicial (G) se aplicó la lista de cotejo a la expresión oral (O1) para identificar la problemática, luego se aplicó un programa centrado en los juegos verbales (X), finalmente se administró una lista de cotejo la expresión oral (O2) para determinar los efectos que ha producido el programa.

## 4.2. Población y muestra

### Población muestral

Se trabajó con una población muestral, ya que según Sampieri (2016) La población muestral es aquella donde la muestra es considerada la misma unidad de estudio de la población. Por lo tanto, la población muestral de esta investigación fueron los 14 niños de 05 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.

**Tabla 1**

*Población de los estudiantes*

<b>Grupo</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Estudiantes de 05 años</b>	4	10	14 niños

*Fuente: Nómina de matrícula 2020*

## 4.3. Operacionalización de variables e indicadores

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimina sonidos de las palabras, y ejercita de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Pucuhuaranga 2016)

La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común (MINEDU, 2009).



### Cuadro 1

#### *Matriz y operacionalización de las variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Escala De Calificación</b>
Variable Independiente	Como dice la autora, los juegos verbales estimulan y desarrollan de manera lúdica su expresión oral en los estudiantes, y logra ejercitar los músculos de la boca.	Rimas	Crear Rimas	Lista de cotejo	Si
Juegos Verbales		Trabalenguas	Pronuncia Trabalenguas		
		Adivinanzas	Resuelve Adivinanzas		
Variable Dependiente	La expresión oral será medida a través de las siguientes dimensiones: Claridad, fluidez, gesticulación, y entonación	Claridad	Expone sus ideas		
Expresión oral		Fluidez	Se expresa correctamente		
		Gesticulación	Utiliza gestos para hablar		
		Entonación	Utiliza la entonación correcta		

*Fuente: Elaboración Propia*

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnica: Observación**

Para el presente estudio se empleó como técnica la observación. Al respecto, Bunge (2000) afirma que cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica.

##### **Instrumento: Lista de cotejo**

El instrumento empleado en la presente investigación, fue la lista de cotejo. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. (Hernández et al, 2018).

##### **Validez y confiabilidad de instrumento**

###### **Validez**

Según lo indica Hernández et al. (2003) define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez, en este sentido conocer la validez del instrumento de expresión oral.

Ésta validez, fue brindada por 3 expertos en la materia:

- Mg. Nery Victoria Ruidias Valladolid
- Lic. Magdalena Velásquez Chávez
- Lic. Jessica Paola Benites Bran

Quienes dieron fe de la validez del instrumento de expresión oral, el cual fue apto para ser aplicado a niños del nivel inicial.

### **Confiabilidad**

Según Hernández et al (2018) se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento (a las mismas unidades de estudio en idénticas condiciones), produce iguales resultados. Para esto se diseñó y validó, una lista de cotejo cuya confiabilidad de Alpha de Cronbach de 0,879 considera un instrumento aceptable.

### **4.5. Plan de análisis**

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera, se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, firmando un consentimiento informado para la aplicación de instrumentos, así como lista de cotejo a los estudiantes de 5 de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, nos proporcionaron un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases. En un inicio se aplicó un Pre – test para observar la expresión oral en los niños de 5 de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020. Luego se aplicó un Pos test para observar la mejora de la expresión oral, a raíz de la aplicación de la estrategia. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de la T- de Student

#### 4.6. Matriz de consistencia

##### Cuadro 2

##### Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>¿Cómo los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020?</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.</p>	<p>H<sub>1</sub>: Los juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.</p>	<p><b>TIPO: Cuantitativo</b></p>
	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un pre test.</p>	<p>H<sub>0</sub>: Los juegos verbales no mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.</p>	<p><b>NIVEL: Explicativo</b></p>
	<p>Diseñar y aplicar estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.</p>	<p>La muestra es de 14 niños años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020</p>	<p><b>DISEÑO: Pre Experimental</b></p>
	<p>Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un post test.</p>		<p>NIÑOS</p> <p>4</p>
<p>Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia juegos verbales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020</p>		<p>NIÑAS</p> <p>10</p>	
		<p>TOTAL</p> <p>14</p>	<p><b>TECNICA:</b></p> <p>Observación</p>
			<p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
			<p><b>PLAN DE ANALISIS:</b></p> <p>-Excel</p> <p>-SPSS</p>

Fuente: Elaboración Propia

#### **4.7. Principios éticos**

Protección de la persona: Se evaluó la relevancia de formular acuerdos de consentimiento informado para cada tipo de información personal de los participantes de la investigación. Si no se puede obtener un acuerdo de consentimiento informado, entonces se han descrito y justificado procedimientos alternativos.

Libre participación y derecho a estar informado: asegurarse de que cada estudiante pueda decidir libremente si participa en la investigación de forma voluntaria después de comprender completamente el contenido de la investigación.

Beneficencia y no-maleficencia: Obligan a los investigadores a maximizar los posibles beneficios y minimizar los posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de brindar a los estudiantes los beneficios de comprender y practicar estrategias de lectura, para que puedan desempeñarse de manera eficiente durante sus estudios universitarios.

Justicia: derecho a un trato justo. Los participantes tienen derecho a disfrutar de un trato justo y equitativo antes, durante y después de la participación. Por lo tanto, los participantes deben ser seleccionados de manera justa y sin discriminación para que los riesgos o beneficios se puedan compartir equitativamente.

Integridad científica: informe a los participantes si su identidad será clara, confidencial o anónima. Informar a los participantes sobre la gestión y el mantenimiento de la información, el tiempo de almacenamiento y los procedimientos para acceder y / o destruir la información.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un pre test.

**Tabla 3**

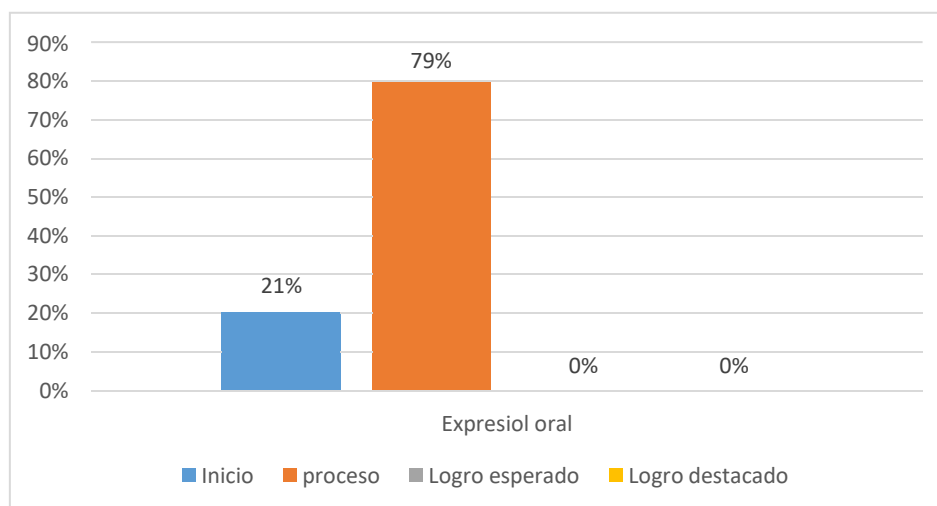
*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un pre test*

Nivel	N	%
Inicio	3	21%
Proceso	11	79%
Logro esperado	0	0%
Logro destacado	0	0%
Total	14	100%

*Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020.*

**Figura 1**

*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un pre test*



*Fuente: Tabla 3*

En la tabla 3 y figura 1, evidenciamos que en el pre test de la expresión oral, el 79% se encuentra en proceso. Esto permite concluir que los estudiantes de 5 años están

en proceso de aprendizaje de la fluidez, claridad, gesticulación y entonación que lo conlleva a una adecuada expresión oral.

Diseñar y aplicar estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°

852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.

**Tabla 4**

*Sesiones de juegos verbales para la mejora de la expresión oral*

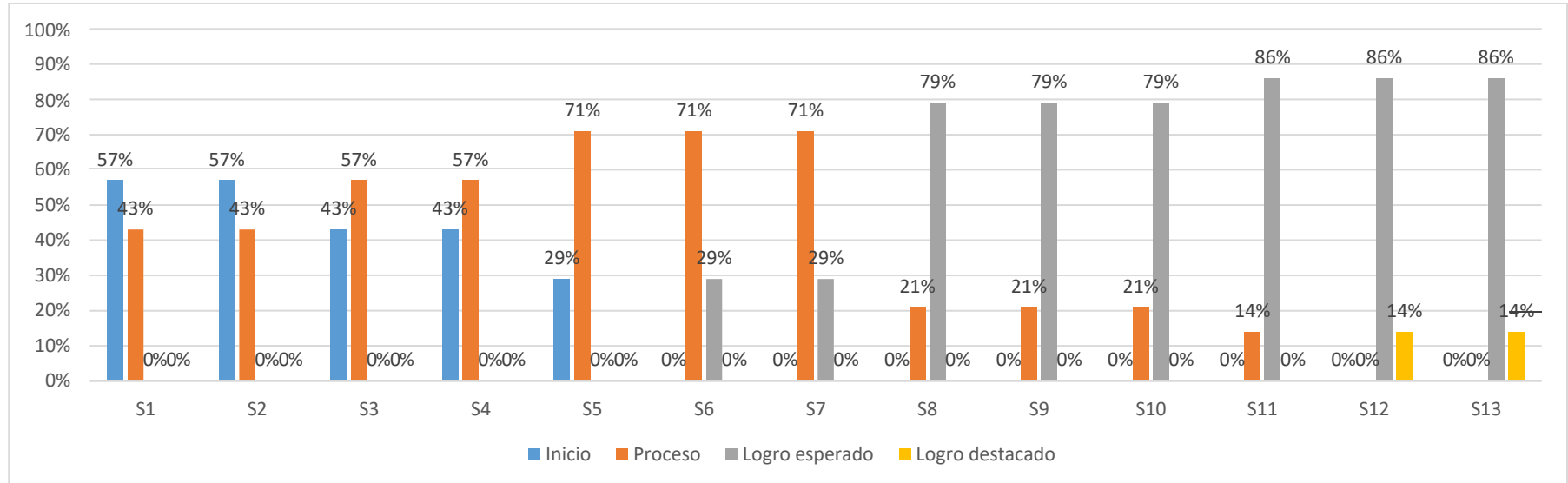
NIVEL DE LOGRO	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13	
	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	14%	2	14%
<b>Logro Esperado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	29%	4	29%	11	79%	11	79%	11	79%	12	86%	12	86%	12	86%
<b>Proceso</b>	6	43%	6	43%	8	57%	8	57%	10	71%	10	71%	10	71%	3	21%	3	21%	3	21%	2	14%	0	0%	0	0%
<b>Inicio</b>	8	57%	8	57%	6	43%	6	43%	4	29%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%

*Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020*



**Figura 2**

*Sesiones de juegos verbales para la mejora de la expresión oral*



Fuente: Tabla 4

Se puede evidenciar en relación a la aplicación de juegos verbales, donde se muestra que al iniciar el 57% de los estudiantes se encontraban en inicio, lo cual fue mejorando significativamente a lo largo de las 13 sesiones, y en la última sesión se obtuvo un nivel de logro destacado en el post test con un 86%, quedando registrado efectivamente la mejora de la expresión oral mediante la intervención pedagógica de los juegos verbales.

Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un post test.

**Tabla 5**

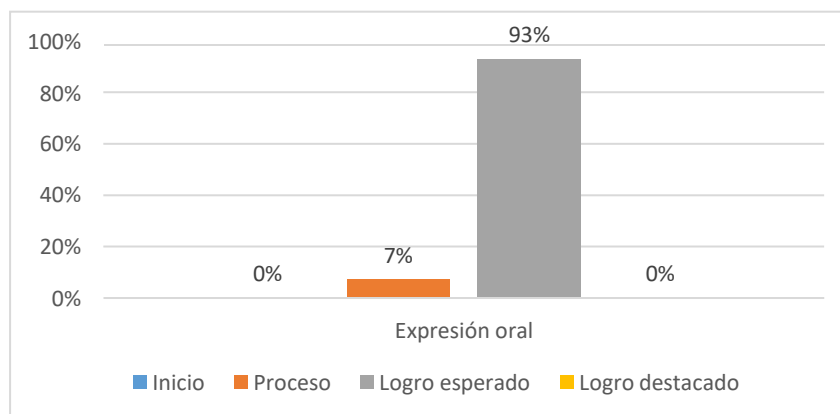
*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un post test*

Nivel	N	%
Inicio	0	0%
Proceso	1	7%
Logro esperado	13	93%
Logro destacado	0	0%
Total	14	100%

*Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020.*

**Figura 3**

*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un post test*



*Fuente: Tabla 5*

En la tabla 5 y figura 3, en cuanto al nivel de expresión oral en el post test, se evidencia que el 93% se ubicaron en logro. Esto permite concluir que gracias a la estrategia juegos verbales, los niños mejoraron su expresión oral, quedando evidenciado la relevancia estadística de los juegos verbales en la variable dependiente.

Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia juegos verbales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020

**Tabla 6**

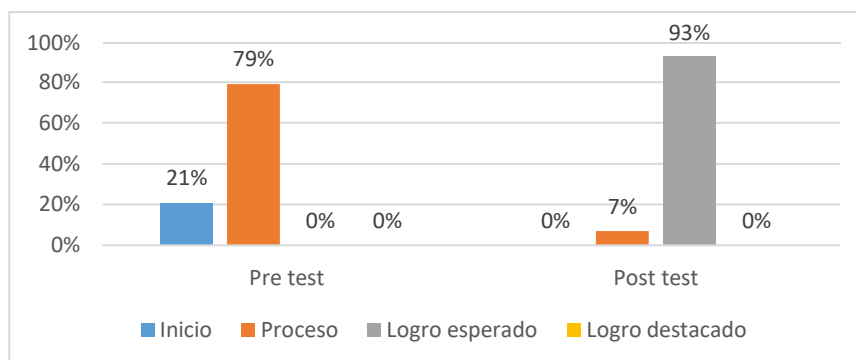
*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un pre y post test*

Categoría	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Inicio	3	21%	0	0%
Proceso	11	79%	1	7%
Logro esperado	0	0%	13	93%
Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	14	100%	14	100%

*Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2020.*

**Figura 4**

*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años a través de un pre y post test*



*Fuente: tabla 6*

En la tabla 6 y figura 4, se evidencia que en el pre test los niños de 5 años se ubicaron en 79% en proceso, mientras que en el post test ascendió a un 93% ubicándose en logro. Esto permite concluir que gracias a la estrategia juegos verbales, la expresión oral de los niños se vio mejorada.

## Comprobación de hipótesis

Determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.

### Tabla 7

#### *Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES - PRETES	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,50	105,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	14		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
POSTES - PRETES	
Z	-3,311 <sup>b</sup>
<u>Sig. asintótica (bilateral)</u>	<u>,001</u>

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se rechaza la hipótesis nula con una significancia de 0,001. El cual es aceptable para referir que existe relevancia estadística.

## 5.2. Análisis de resultados

**Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un pre test.** Evidenciamos que el 79% se encuentra en proceso. Esto quiere decir que dichos niños necesitan acompañamiento a nivel de fluidez, claridad, gesticulación y entonación que lo conlleva a una adecuada expresión oral.

Así lo respalda la investigación de Pinedo (2018) tesis titulada Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposoa-provincia del Huallaga departamento de san Martín, en el año 2017, donde en el pre test encontró niveles de proceso a un 67% asemejándose con nuestros datos de investigación

Entonces a raíz de estos hallazgos podemos decir que la expresión oral es el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores, el cual no se ha evidenciado en nuestros niños de 5 años, debido a que se encuentra en proceso de aprendizaje. (Ortuño, 2005).

Piaget nos dice en su teoría cognitiva del Aprendizaje ha caracterizado el desarrollo progresivo de la cognición, en lo que ha denominado estadios de desarrollo cognitivo que ayudan a la expresión oral; identificándose cualidades específicas en cada uno de estos según la edad del sujeto. Por ende, nuestros niños no

han desarrollado aun su área cognitiva por la falta de estimulación, lo que genera dificultades en su expresión oral.

**Diseñar y aplicar estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020.** Los resultados dieron a conocer que al iniciar el 57% de los estudiantes se encontraban en inicio, lo cual fue mejorando significativamente a lo largo de las 13 sesiones, y en la última sesión se obtuvo un nivel de logro destacado en el post test con un 86%, quedando registrado efectivamente la mejora de la expresión oral mediante la intervención pedagógica de los juegos verbales.

Estos resultados son similares a la investigación de Silva (2019) en su estudio titulado Aplicación de un programa de juegos verbales mi pequeño orador para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 856 Ahñacara distrito de Chulucanas, provincia Morropón, región Piura, en el que también se aplicaron trece sesiones basados en los juegos verbales, por tanto se pudo concluir que los niños mejoraron su lenguaje oral gracias a los juegos verbales, siendo estos hallazgos parecidos a lo encontrado en el presente estudio.

Teóricamente, lo encontrado se fundamenta en la teoría que propone el Ministerio de Educación (2015) quien refiere que los juegos verbales, también conocidos como los juegos lingüísticos, permiten desarrollar la correcta expresión oral y las competencias de lenguaje, de manera lúdica y entretenida para el estudiante.

En otras palabras, mediante los juegos verbales, les permiten discriminar los sonidos iniciales, medios o finales de las palabras, que ayudará pronunciar correctamente los fonemas, como también corregir a tiempo ciertos errores de articulación como la sustitución u omisión, que presentan algunos estudiantes en el momento de expresarse oralmente.

**Evaluar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020, mediante un post test;** se evidencia que el 93% se ubicaron en logro. Esto quiere decir que gracias a la estrategia juegos verbales, los niños mejoraron su expresión oral, quedando evidenciado la relevancia estadística de los juegos verbales en la variable dependiente.

Estos hallazgos se corroboran con el estudio de Gómez (2016), en su tesis titulada Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2015-2016; en la que se encontró en el post test resultados favorables gracias a la estrategia juegos verbales; siendo éstos similares a la presente investigación.

Con base a los resultados encontrados, el Minedu (2015) afirma que los juegos verbales, también conocidos como los juegos lingüísticos, permiten desarrollar la correcta expresión oral y las competencias de lenguaje, de manera lúdica y entretenida para el estudiante. Mediante los juegos verbales, les permiten discriminar los sonidos iniciales, medios o finales de las palabras, que ayudará pronunciar correctamente los fonemas, como también corregir a tiempo ciertos

errores de articulación como la sustitución u omisión, que presentan algunos estudiantes en el momento de expresarse oralmente.

Por otro lado, la teoría de Piaget (1942) habla acerca de las distintas etapas del juego infantil y las relaciona con los ejercicios, lo simbólico y las reglas. A la vez con las diversas estructuras mentales o etapas por las que recorre el inicio de la inteligencia, de tal forma que el juego al igual que los otros fenómenos llegan a coincidir que el juego sufre algunos cambios parecidos a las que soportan los esquemas de conocimiento, haciendo notar la repercusión favorable que tiene sobre la expresión oral.

**Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia juegos verbales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020;** se evidencia que en el pre test los niños de 5 años se ubicaron un 93% en logro. Esto quiere decir que gracias a la estrategia juegos verbales, la expresión oral de los niños se vio mejorada.

Los resultados se corroboran con la investigación de Pinedo (2018) en su tesis titulada Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017, en la que se concluyó que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Como dice Pucuhuaranga (2016), los juegos verbales estimulan y desarrollan de manera lúdica su expresión oral en los estudiantes, y logra ejercitar los músculos de la boca. Además, los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el



niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimina sonidos de las palabras, y ejercita de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Por otro lado, la teoría de Piaget (1942) habla acerca de las distintas etapas del juego infantil y las relaciona con los ejercicios, lo simbólico y las reglas. A la vez con las diversas estructuras mentales o etapas por las que recorre el inicio de la inteligencia, de manera que el juego al igual que los otros fenómenos llegan al punto que el juego sufre algunos cambios parecidos a las que soportan los esquemas de conocimiento, haciendo notar la repercusión favorable que tiene sobre la expresión oral.

**Respecto al objetivo general: Determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura, 2020**, se encontró que se rechaza la hipótesis nula con una significancia de 0,001, siendo éste menor a lo esperado  $p > 0,01$ ; es aceptable que existe relevancia a nivel estadístico.

Estos resultados son similares a los hallazgos de Silva (2019) cuyo estudio fue la aplicación de un programa de juegos verbales Mi Pequeño Orador para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 856 Ahñacara Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Región Piura, en el cual se puede concluir que los niños mejoraron su lenguaje oral gracias a los juegos verbales. Siendo este resultado semejante a lo encontrado en el presente estudio.

Teóricamente, Condemarín (2018) refiere que uno de los principales beneficios de los juegos verbales es que permite desarrollar la expresión oral e incrementa su bagaje cultural mientras juega ya que cuando juega permanentemente

está descubriendo situaciones, le da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poemas, de adivinanzas, trabalenguas y canciones, acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila. En otras palabras, ejercita sus capacidades de comunicación.

Por lo tanto, es importante incluir los juegos verbales en los planes curriculares adaptando cada uno de ellos al estilo y ritmo de aprendizaje de cada niño, para mejorar la expresión oral e incidir positivamente en el aprendizaje de los y las niñas.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la aplicación de los juegos verbales mejoró la expresión oral en los niños de 5 años, el cual se comprobó a través de la hipótesis general que se rechaza la hipótesis nula con una significancia de 0,001 siendo menor a lo esperado  $p < 0,01$ . Eso quiere decir que la estrategia de los juegos verbales mejora significativamente la expresión oral.

Se evaluó el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años, mediante un pre test, donde se encontró en proceso. Esto significa que los niños y niñas se encuentran en proceso de aprendizaje de la fluidez, claridad, gesticulación y entonación para la mejora de su expresión oral.

Se diseñaron y aplicaron estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años cuyos resultados dieron a conocer que al iniciar, el 57% de los estudiantes se encontraban en inicio, lo cual fue mejorando significativamente a lo largo de las 13 sesiones, y en la última sesión se obtuvo un nivel de logro destacado con un 86%, quedando registrado efectivamente la mejora de la expresión oral mediante la intervención pedagógica de los juegos verbales.

Se evaluó el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años, mediante un post test, en el que se encontró que la mayoría se ubicaron en logro. Esto significa que el mayor porcentaje de estudiantes mejoraron su expresión oral gracias a la estrategia de juegos verbales, quedando evidenciado la relevancia estadística de los juegos verbales sobre la variable dependiente.

Se comparó el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia juegos verbales en los niños de 5 años, en el que se encontró que en el pre test la mayor parte de los niños se ubicaron en proceso, mientras que en el pos test ascendió ubicándose en logro. Esto quiere decir que la aplicación de juegos verbales mejoró significativamente la expresión oral de las y los niños de 5 años.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **Recomendaciones**

A los estudiantes de la Facultad de Educación, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, fomentar su participación en el establecimiento de estrategias innovadoras en torno a juegos verbales para la mejora de la expresión oral en niños del nivel inicial.

A futuros investigaciones, realizar investigaciones de metodología comparativa sobre la aplicación de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en diferentes poblaciones de características similares para contrastar y analizar la eficacia de la estrategia.

Se recomienda al Director de la Institución Educativa, plantear capacitaciones destinadas a la mejora de las capacidades pedagógicas de los profesores abordando temas en torno al juego verbal para la mejora de la expresión oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Recuperado de [http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo\\_expresion\\_oral\\_ei.pdf](http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf)
- Bobadilla y Olivera, J (2018) *La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo*. <https://docplayer.es/148027048-La-expresion-oral-en-los-ninos-y-ninas-de-instituciones-de-educacion-inicial-estatales-de-la-urbanizacion-jose-quinones-gonzales-chiclayo.html>
- Bunge, F (200) *Métodos Investigativos*. Editorial Casas. [https://www.researchgate.net/publication/290396337\\_La\\_Investigacion\\_cientifica\\_como\\_abordarla\\_2a\\_ed](https://www.researchgate.net/publication/290396337_La_Investigacion_cientifica_como_abordarla_2a_ed)
- Cadenas, J (1974). *Metodologías Investigativas*. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Carbajal, E. (2013) *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano El Llano EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, pp. 61-71 Centro Universitario de Guantánamo Guantánamo, Cuba*. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Cherres, R. (2018) *Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29553>

- Condemarín, M. (1998). *Cada día un juego. (2da ed.)*. Argentina: Editorial Del Nuevo Extremo.  
<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/download/2270/2162/>
- Condemarín, M. (2018). *Jugar y leer (1ra ed.)* Argentina: Editorial Del Nuevo Extremo.  
<https://books.google.com.pe/books?id=hi9ZMpUfyiMC&printsec=copyright>
- Cuesta, T (2009) *Manual de la Investigación*. Editorial Sina.  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Educare, J (2017). *La evolución psicológica del niño/a*. 3ra. Edición. Psiqué. Buenos Aires. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80510309.pdf>
- Gallo, J (2017). *Juegos educativos*. Uladech. Chimbote.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14558>
- Gómez, C (2016), *en su tesis titulada Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2015-2016.*  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/212>
- Gross, K. (1946) *Teorías sobre el origen del juego* - EFDeportes.  
<https://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm>

Guamán, H. (2013). *Expresión y comunicación*. Editex. España.

<https://www.editex.es/Publicacion/786a263a-343f-4165-9afc-9776a14f0049>

Hernández, H. (2003). *Introducción a la investigación*. México: Trillas.

[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2013).

*Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico. En Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 58-87). México: McGraw-Hill.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

La Vanguardia (2018) *Las redes sociales en el mundo*.

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200702/482045667909/mundo-redes-sociales.html>

Laime, A. (2019) *Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años del Centro de Atención Infantil Alecrim, distrito de Lurigancho, Chosica, Lima- 2019*.

[http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/692?locale-attribute=pt\\_BR](http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/692?locale-attribute=pt_BR)



- Logroño, M. Iza, S. (2020) *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020.*  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Luque y Raquel, G (2018). *Guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas.* Granada: Universidad de Granada.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=286287>
- Mendoza, G (2017). *La clasificación del profesor de enseñanza media.* Ediciones Litoral. Argentina.  
<https://revistas.um.es/rie/article/download/257081/193401/891811>
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica.*  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* p33.  
<http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño curricular Nacional. Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Perú.*  
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Moreto, L. (2018). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I. E. N°14680 Santa Rosa de Lima Huachari – Chalaco – Morropón, 2017. Piura.* <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4346>

- Muquinche, D (2015). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Colombia: Universidad Libre de Colombia.  
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/10193>
- Ortuño, C (2005). *La expresión oral*. 2da. edición. Librería España.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Piaget J. (1942). *La formación del símbolo en el niño*. 3ra. Edición. Fondo de Cultura. México. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf>
- Piaget, J. (1976). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Pinedo, F (2018) *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín n° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de san Martín, en el año 2017*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8142>
- Pucuhuaranga, A (2016). *Expresión y comunicación*. 3ra. edición. Editex. España.  
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788491710004.pdf>
- Saenz, G. (2020) *El Desarrollo Cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Santa Ana, Distrito Huarmaca- Piura, año 2020*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17455>
- Sampieri, S (2002) *Metodología de la investigación rutas de la cualitativas y cuantitativas*.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Sanz, E. (2020). *La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación.*

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-34792020000100038](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792020000100038)

Silva, N. (2019). *Aplicación de un programa de juegos verbales Mi Pequeño Orador para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 856 Ahñacara Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Región Piura.*

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3683>

Sutton-Smith, B & Rosenberg B. G. (1971) *Sixty years of historical change in the game preferences of American children. Journal of American Folklore, 71, 17-46.* <https://www.jstor.org/stable/538197>

Zamora R. (2018). *Cómo enseñar Castellanos.* Edición digital. Disponible en:

[https://books.google.com.pe/books?id=0KyIW1Dr1ewC&pg=PA45&lp\\_g=PA45&dq=puesta+de+manifiesto,+por+medio+de+la+palabra+oral&source=bl&ots=S0qYf5d8QS&sig=ACfU3U3\\_jdWOeIII7e7qHm-fipC4s-QApg&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwi364rt2trgAhUxo1kKHWtzBDQQ6AEwAHoECAoQAQ#v=onepage&q=puesta%20de%20manifiesto%20por%20medio%20de%20la%20palabra%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=0KyIW1Dr1ewC&pg=PA45&lp_g=PA45&dq=puesta+de+manifiesto,+por+medio+de+la+palabra+oral&source=bl&ots=S0qYf5d8QS&sig=ACfU3U3_jdWOeIII7e7qHm-fipC4s-QApg&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwi364rt2trgAhUxo1kKHWtzBDQQ6AEwAHoECAoQAQ#v=onepage&q=puesta%20de%20manifiesto%20por%20medio%20de%20la%20palabra%20oral&f=false)

Zaragoza, L (2016). *Manual de actividades para mejorar el aprendizaje del niño.*

C.E.E.E. Huancayo.

## ANEXOS

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE</b>		
<b>COLEGIO: I.E.I N° 852</b>	<b>SECCION: UNICA</b>	<b>EDAD: 05 AÑOS</b>
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°852 LAGUNAS, DISTRITO DE CHULUCANAS, PROVINCIA MORROPÓN, PIURA, 2020.	
<b>OBJETIVO</b>	DETERMINAR LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°852 DISTRITO DE CHULUCANAS-PROVINCIA MORROPÓN-PIURA, 2020.	
<b>NOMBRE DEL INSTRUMENTO</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>FUENTE</b>	<b>ELABORACIÓN PROPIA : JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID</b>	

**INSTRUCCIONES:** En la presente lista de cotejo se presentan unos ítems (10 Items) para ser aplicados en relación con la expresión oral en los niños de la I.E.I. 852, distrito de Chulucanas.

<b>E X P R E S I Ó N  O R A L</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>ÍTEMES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	<b>Claridad</b>	Expresa de manera clara sus ideas		
		Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.		
	<b>Fluidez</b>	Expresa con fluidez sus ideas		
		Expresa de manera espontánea sus ideas		
		Realiza una conversación de manera fluida.		
	<b>Gesticulación</b>	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones		
		Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.		
	<b>Entonación</b>	Realiza una pronunciación correcta de palabras.		
		Menciona las palabras adecuando el tono de voz.		
Expresa con la voz emociones y dominio del tema				

*Fuente: Elaboración propia*

## Anexo 02: Validación de instrumento por expertos

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : BENITES BRAN JESSICA PAOLA
- 1.2. Grado Académico: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL
- 1.3. Profesión: PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL
- 1.4. Institución donde labora: 852 CHULUCANAS
- 1.5. Cargo que desempeña: PROFESORA
- 1.6. Denominación del instrumento: LISTA DE COTEJO
- 1.7. Autor del instrumento: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID
- 1.8. Carrera: EDUCACION INICIAL

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° DE ÍTEM	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: CLARIDAD</b>							
1: Expresa de manera clara sus ideas.	X		X		X		
2: Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: FLUIDEZ</b>							
3: Expresa con fluidez sus ideas.	X		X		X		
4: Expresa de manera espontánea sus ideas.	X		X		X		
5: Realiza una conversación de manera fluida	X		X		X		
<b>Dimensión 3: GESTICULACIÓN</b>							
6: Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	X		X		X		
7: Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.	X		X		X		

<b>Dimensión 4: ENTONACIÓN</b>							
8 : Realiza una pronunciación correcta de las palabras	X		X		X		
9: Menciona las palabras adecuando el tono de voz	X		X		X		
10: Expresa con la voz emociones y dominio del tema.	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

*J Benito*  
 -----  
 Jessica P. Benites Bran  
 Lic. en Educación Infantil  
 TIT N° 78589  
 Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 32543489

**Nota:** Se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante : RUIDIAS VALLADOLID NERY VICTORIA

1.2. Grado Académico: MAGISTER

1.3. Profesión: PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

1.4. Institución donde labora: RED UGEL CHULUCANAS

1.5. Cargo que desempeña: ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL

1.6. Denominación del instrumento: LISTA DE COTEJO

1.7. Autor del instrumento: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID

1.8. Carrera: EDUCACION INICIAL

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° DE ÍTEM	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: CLARIDAD</b>							
1: Expresa de manera clara sus ideas.	X		X		X		
2: Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: FLUIDEZ</b>							
3: Expresa con fluidez sus ideas.	X		X		X		
4: Expresa de manera espontánea sus ideas.	X		X		X		
5: Realiza una conversación de manera fluida	X		X		X		
<b>Dimensión 3: GESTICULACIÓN</b>							
6: Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	X		X		X		
7: Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.	X		X		X		

<b>Dimensión 4: ENTONACIÓN</b>							
8 : Realiza una pronunciación correcta de las palabras	X		X		X		
9: Menciona las palabras adecuando el tono de voz	X		X		X		
10: Expresa con la voz emociones y dominio del tema.	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

  
 Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 03368932

**Nota:** Se adjunta el proyecto de investigación



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante : VELASQUEZ CHÁVEZ MAGDALENA

1.2. Grado Académico: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

1.3. Profesión: PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

1.4. Institución donde labora: 197 SOL SOL

1.5. Cargo que desempeña: PROFESORA

1.6. Denominación del instrumento: LISTA DE COTEJO

1.7. Autor del instrumento: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID

1.8. Carrera: EDUCACION INICIAL

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° DE ÍTEM	VALIDEZ DE CONTENIDO		VALIDEZ DE CONSTRUCTO		VALIDEZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: CLARIDAD</b>							
1: Expresa de manera clara sus ideas.	X		X		X		
2: Se expresa haciendo uso de un lenguaje sencillo.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: FLUIDEZ</b>							
3: Expresa con fluidez sus ideas.	X		X		X		
4: Expresa de manera espontánea sus ideas.	X		X		X		
5: Realiza una conversación de manera fluida	X		X		X		
<b>Dimensión 3: GESTICULACIÓN</b>							
6: Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones	X		X		X		
7: Realiza gestos y movimientos acordes con las ideas que trasmite.	X		X		X		

Dimensión 4: ENTONACIÓN							
8 : Realiza una pronunciación correcta de las palabras	X		X		X		
9: Menciona las palabras adecuando el tono de voz	X		X		X		
10: Expresa con la voz emociones y dominio del tema.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

  
 Lic. Mariana Plasquez Chávez  
 DIRECTORA (E)  
 Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 03353973

**Nota:** Se adjunta el proyecto de investigación

**Anexo 03: Carta de autorización para ejecutar la investigación****“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”****SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR  
MIS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES****PARA: FRANCISCA VALLADOLID HERNANDEZ  
DIRECTORA DE LA I.E.I N° 852****DE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID  
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Yo, Johana Marilyn Giron Valladolid, identificada con DNI N° 71000000, estudiante de la facultad de educación inicial de la universidad los Andes, me dirijo a usted con el debido respeto me presento para exponer lo siguiente:

Que por motivos de estar cursando mi octava práctica formativa y siendo un requisito realizar prácticas profesionales en su institución y a su institución a la cual dirige, tenga la bondad de autorizarlas de manera virtual en el aula de 03 horas durante la pandemia que nos encontramos viviendo.

Por lo expuesto, me despido.

**Anexo 04: Consentimiento informado****PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR  
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

**Título del estudio:** Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura 2020.

**Propósito del estudio:** Determinar de qué manera los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura 2020.

**Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:** Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 852 Distrito De Chulucanas-Provincia Morropón-Piura 2020.

**Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

**Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.**

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará la variable expresión oral
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

**Riesgos:**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

**Beneficios:**

- Permite tener un diagnóstico del nivel de expresión oral
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor expresión oral.

**Costos y/ o compensación:**

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: [ciei@uladech.edu.pe](mailto:ciei@uladech.edu.pe).

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**

Participante

---

**Fecha y Hora**

---

Investigador

---

**Fecha y Hora**

## Anexo 05. Base de datos

Nº	ITEMS	Dimension Claridad		TOTAL Claridad	Categoria	Dimension Fluidez			TOTAL Fluidez	Categoria	Dimension Gesticulacion		TOTAL Gesticulacion	Categoria	Dimension Entonacion			TOTAL Entonacion	Categoria	TOTAL
		1	2			3	4	5			6	7			8	9	10			
1	E1	0	2	2	Proceso	0	2	0	2	inicio	2	0	2	proceso	0	2	0	2	inicio	8
2	E2	0	2	2	Proceso	0	0	2	2	inicio	2	0	2	proceso	0	2	0	2	inicio	8
3	E3	2	0	2	Proceso	0	0	0	0	inicio	0	0	0	inicio	0	2	0	2	inicio	4
4	E4	0	2	2	Proceso	2	0	2	4	proceso	2	0	2	proceso	0	0	2	2	inicio	10
5	E5	2	0	2	Proceso	2	2	0	4	proceso	2	0	2	proceso	2	0	2	4	proceso	12
6	E6	0	0	0	inicio	2	2	0	4	proceso	2	2	4	logro	2	0	2	4	proceso	12
7	E7	0	0	0	inicio	2	0	0	2	inicio	2	0	2	proceso	2	0	2	4	proceso	8
8	E8	0	0	0	inicio	0	2	0	2	inicio	2	0	2	proceso	0	0	2	2	inicio	6
9	E9	2	0	2	Proceso	0	0	0	0	inicio	0	0	0	inicio	0	2	0	2	inicio	4
10	E10	2	0	2	Proceso	2	0	2	4	proceso	0	2	2	proceso	2	0	2	4	proceso	12
11	E11	0	2	2	Proceso	2	0	2	4	proceso	0	2	2	proceso	0	0	2	2	inicio	10
12	E12	2	0	2	Proceso	0	0	2	2	inicio	2	0	2	proceso	2	0	2	4	proceso	10
13	E13	0	0	0	inicio	2	2	0	4	proceso	0	2	2	proceso	0	0	2	2	inicio	8
14	E14	0	0	0	inicio	2	0	0	2	inicio	0	2	2	proceso	2	0	2	4	proceso	8

Post test																				
Nº	ITEMS	Dimension Claridad		TOTAL Claridad	Categoria	Dimension Fluidez			TOTAL Fluidez	Categoria	Dimension Gesticulacion		TOTAL Gesticulacion	Categoria	Dimension Entonacion			TOTAL Entonacion	Categoria	TOTAL
		1	2			3	4	5			6	7			8	9	10			
1	E1	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
2	E2	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
3	E3	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
4	E4	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
5	E5	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
6	E6	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
7	E7	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
8	E8	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
9	E9	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
10	E10	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
11	E11	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
12	E12	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20
13	E13	0	2	2	proceso	2	0	2	4	proceso	2	0	2	proceso	2	0	2	4	proceso	12
14	E14	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	2	2	4	logro	2	2	2	6	logro	20

Anexo 06. Sesiones

# Programa de juegos verbales





**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01**

**DATOS INFORMATIVOS**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID.**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 14-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: JUNTOS PLANIFICAMOS NUESTRA EXPERIENCIA**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que las niñas y los niños, expresan sus ideas, emociones, e intereses en la negociación y planificación de su experiencia Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N</b>	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA  <u>CAPACIDAD:</u>	➤ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos,	✓ Participa dando ideas en la negociación planificación de experiencia y comenta lo realizado a su familia.	A través de un audio comenta acerca de su experiencia Elaboramos un

<b>I C A C I O N</b>	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en conversaciones, diálogos o escucha rimas, adivinanzas y otros relatos.</li> <li>➤ Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>➤ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</li> </ul>		<p>álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.</p>
--	--	--	--	---

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (Audio por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Se da a conocer que comenzamos con nuestra actividad.</li> </ul> <p>Envió de imágenes o audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y los niños expresan sus ideas, emociones, e intereses en la negociación y planificación de su experiencia Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video de juegos verbales, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K_o9wED9Ceo">https://www.youtube.com/watch?v=K_o9wED9Ceo</a> Los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan escuchan y dialogan en familia lo que entendieron del video que se les envió para luego interactuar con preguntas con todos los niños.</li> <li>➤ Después de haber observado el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos: ¿Qué de que trato el video? ¿Quiénes aparecían en el video? ¿Qué escuchaban los niños en el video?</li> </ul> <p>La maestra comunica a los niños y niñas nuestro propósito, expresan sus ideas, emociones, e intereses en la negociación y planificación de su nueva experiencia. Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Niños y niños hoy día empezamos una nueva experiencia de aprendizaje Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para ello, vamos a negociar con ustedes. Recuerdan: ¿Qué será negociar? (acordar) ¿Qué piensan que haremos en la actividad hoy día? Hoy vamos a dar ideas.</li> <li>➤ Luego les presentamos algunos juegos verbales donde niños participan como los que se presentaron en el video.</li> <li>➤ También se les comparte unas imágenes en el grupo de álbum que fueron elaborados por otros niños</li> <li>➤ Luego realizamos la siguiente pregunta: ¿ustedes creen que podamos crear una adivinanza, rimas o canción? ¿cómo podemos hacerlo? ¿Qué necesitaremos? ¿Quién podrá ayudarnos?</li> <li>➤ Anotamos las ideas propuestas por los niños y niñas. Luego se ordenan las actividades y se escriben en una diapositiva que se les enviará.</li> </ul> <p>Luego, presentamos la diapositiva donde las niñas y los niños observan lo que desarrollarán y aprenderán durante estas semanas en la experiencia de aprendizaje denominada: Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les comunicara a los niños y niñas y padres de familia que durante esta experiencia nos divertiremos creando y elaborando nuestro álbum de adivinanzas y rimas elaborados por ellos, para ellos vamos a crear adivinanzas de frutas, animales, rimas cortas con los personajes que ellos deseen y canciones a para nuestra familia.</li> </ul>



Bien niños y niñas, comunicarles que estamos finalizando nuestra actividad y nuestro propósito de hoy es que ustedes expresaran sus ideas, emociones, e intereses en la negociación y planificación de su experiencia. Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.

➤ Y así mismo les envié las preguntas de cierre de la actividad para que respondan a través de un audio o video. Niños y niñas la comunicación sirve para pensar y aprender sobre todo lo que nos rodea, para relacionarse con otras personas, para expresarse y desarrollar sus ideas acerca de un tema que nos interesa. Ustedes niños y niñas han aportado sus ideas para planificar nuestra experiencia.

**EVIDENCIA:**

➤ Solicitamos a las niñas y niños envíen la evidencia en un audio o video y comuniquen lo que se realizara durante esta experiencia.

**CIERRE**

➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.  
 ➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?  
 ➤ Nos despedimos con una canción Hasta mañana amiguitos

**DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:**

- ✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.
  - ✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes
  - ✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.
  - ✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen
- ¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Te fue fácil o difícil planificar tu experiencia de aprendizaje?

¿Con quién compartirías lo que aprendiste el día de hoy y por qué?

La docente envía un audio al grupo para reflexionar sobre la actividad,

- Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas y los papás, mamá muchas gracias por el apoyo, esfuerzo y dedicación hacia sus niños. Muchísimas gracias buenas noches, mañana nos reencontramos.

**MATERIALES:**

- **Videos, Audios, Imágenes, Celular.**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 16 – 04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: LEEMOS ADIVINANZAS EN FAMILIA.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que las niñas y las niñas lean adivinanzas en familia a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le genero el texto leído.**

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N I C</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>  <b><u>CAPACIDAD:</u></b> • Obtiene información del texto escrito.	➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en las adivinanzas, canciones, rimas, etc.	➤ Identifica información en textos escritos a partir de algunos indicios e interpreta relevante para conocer, comprender	Comenta la información que obtuvo al leer las adivinanzas y dibuja las que más le gusto.

<b>A C I O N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dice de qué tratará, como continuara como terminara el texto leído a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>➤ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	<p>y comenta las emociones que le generó el texto leído.</p>	
----------------------------------	---	--	--	--

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y las niñas lean adivinanzas en familia a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le generó el texto leído. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo acerca de adivinanzas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Unfk7yd5IPs">https://www.youtube.com/watch?v=Unfk7yd5IPs</a> , los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> </ul> </li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratará el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> </ul>
	<b>Antes de la lectura.</b>

**DESARROLLO**

- La docente envía un nuevo video de adivinanzas con las partes de la cara <https://www.youtube.com/watch?v=HQSaybY0jPw> para que los niños y niñas sentados en un lugar cómodo de casa observen y comenten sus ideas a través de preguntas, ¿De qué crees que trato el video? ¿Qué observamos? ¿A quién se menciona en el video?

**Durante la lectura.**

- La docente envía adivinanzas en imágenes para compartir en el grupo y que junto a la familia en un lugar cómodo de casa lo escuchen y dialoguen sobre lo que comprendieron de las adivinanzas que se enviaron.



- Dialogamos a través de preguntas: ¿Cómo se llamarán los el juego que observaron? ¿Acerca de quien se habló en las adivinanzas? ¿han escuchado alguna de ellas? ¿Qué creen que haremos hoy?

**Después de la lectura**

- La docente explica a los niños y niñas que lo que observaron tiene como nombre adivinanzas y explica lo que es una adivinanza, que es un acertijo con pequeñas palabras que nos dan indicios para descubrir el objeto, cosa fruta o animal, etc. Y que son juegos muy divertidos para descubrir una cosa y encontrar la respuesta.

Se le indica como es una adivinanza, que tiene un título ADIVINA ADIVINADOR, una pequeña descripción en la cual se describe al objeto por descubrir y un final que se formula en pregunta ¿Qué será?

Se les Recuerda a los niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es leer adivinanzas en familia a partir de ilustraciones o imágenes y comentaran las emociones que le genero el texto leído y así mismo les envió las preguntas de cierre de la actividad para que respondan a través de un audio.

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Cómo se sentiste al participar de la actividad?



	<p>¿Con quién compartirías lo que aprendiste el día de hoy?</p> <p><b>RETO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibuja una adivinanza que leíste y te gusto y luego la compartes con tus compañeros en el grupo.</li> <li>➤ Envía tu evidencia en el grupo a través de un video o audio pronunciando la adivinanza.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- **Videos**
- **Imágenes**
- **Audios**
- **Celular.**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 19-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS CREANDO ADIVINANZAS.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como adivinanzas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N</b>	Escribe diversos tipos en su lengua materna  <b><u>CAPACIDAD:</u></b>	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre	➤ Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>A través de un audio cuenta o comunica lo que escribió</b>

<b>I C A C I O N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa</li> <li>• organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe por propia iniciativa su adivinanza que creo en familia utilizando trazos, letras de acuerdo a su nivel de escritura comunicando para quien lo va a escribir</li> </ul>	<b>como lo hizo y para que lo hizo</b>
--	---	---	--	--

### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios</li> </ul> <p>Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y las niñas escriban pequeños textos como adivinanzas con la ayuda de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo acerca de las adivinanzas, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RcfRAQyvUgY">https://www.youtube.com/watch?v=RcfRAQyvUgY</a> los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para generar los saberes previos, luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> <li>➤ Se les hace una pregunta ¿Recuerdan que trabajamos en la clase pasada? ¿Les gustaría crear una?</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<p>- Luego enviamos un video acerca de las adivinanzas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hAS73yUAvJI">https://www.youtube.com/watch?v=hAS73yUAvJI</a> para que observen y dialoguen en familia, como es una adivinanza, y como podemos hacer una.</p>										
	<p><b>PLANIFICACION</b>  Les comentamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a crear y escribir nuestra adivinanza y para ello realizaremos el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="465 560 2076 713"> <thead> <tr> <th>¿QUÉ HAREMOS?</th> <th>¿COMO LO HAREMOS?</th> <th>PARA QUE LO HAREMOS</th> <th>QUE NECESITAREMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>				¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS			
¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS								
<p>Llenamos el cuadro realizando las siguientes preguntas, los niños responden a través de audios. Escuchamos las respuestas con las ideas de los niños.</p>											
<p><b>TEXTUALIZACION</b>  Seguido de esto niños y niñas pidamos a mami, papi o a la persona que lo acompaña que coloque un papelote en la pared y con la técnica el niño dicta la mama escribe e inician la creación de su adivinanza en familia, teniendo en cuenta las partes de ella que ya en la clase pasada trabajamos y según el video que observaste podrás guiarte.  Interactuamos a través de preguntas  ¿Qué título colocaste?  ¿Cuéntame que fue lo que colocaste en tu borrador?</p>											
<p><b>REVISION</b>  Con ayuda de mamá revisa y lee tu adivinanza que escribiste, si crees conveniente realiza las correcciones necesarias y vuélvelo a escribir en una hoja o papelote limpio, si cumple con el título, la descripción del objeto y la pregunta final.</p>											
<p><b>RETO</b>  Niños y niña con hojas de papel bond, arcolor o cartulina de colores elabora y escribe a tu manera usando letras gráficas y acompañado de una imagen tu adivinanza. No olvides compartir con tus compañeros y tu familia tu adivinanza, Recordarles que respondamos a las preguntas para que la escribieron, como lo hicieron.</p>											

	<p>Por último, recordarles niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es que ustedes las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como adivinanzas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.</p> <p>Luego enviaras un audio o video pronunciando tu adivinanza o adivinanzas.</p> <p>Comparto con ustedes las preguntas de cierre de la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- Videos
- Audios
- Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 21-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS UNA ADIVINANZA A NUESTRA MASCOTA.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que las niñas y los niños crearan una adivinanza a su mascota favorita usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N</b>	Escribe diversos tipos en su lengua materna  <b><u>CAPACIDAD:</u></b>	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre	➤ Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>A través de un audio cuenta o comunica lo que escribió</b>

<p><b>I C A C I O N</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa</li> <li>• organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe por propia iniciativa su adivinanza que creo en familia acerca de su mascota preferida, utilizando trazos, letras de acuerdo a su nivel de escritura comunicando para quien lo va a escribir</li> </ul>	<p><b>como lo hizo y para que lo hizo</b></p>
---	---	---	--	---

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios</li> </ul> <p>Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y los niños escriban pequeños textos como adivinanzas con la ayuda de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo acerca de las adivinanzas de animalitos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_jOM">https://www.youtube.com/watch?v=NzYDhYD_jOM</a> , los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para generar los saberes previos, luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> </ul>

	<p>➤ Se les hace una pregunta ¿Recuerdan que trabajamos en la clase pasada? ¿Les gustaría crear una adivinanza a su mascota u animal favorito?</p>								
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>- Luego enviamos un video acerca de adivinanzas de diferentes animales y dialoguen en familia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UvdNQbMZno8">https://www.youtube.com/watch?v=UvdNQbMZno8</a> , como es una adivinanza, y como podemos hacer una.</p> <p><b>PLANIFICACION</b>                  Les comentamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a crear y escribir nuestra adivinanza para nuestra mascota favorita o animal y para ello realizaremos el siguiente cuadro que ya trabamos en la clase pasada.</p> <table border="1" data-bbox="465 638 2078 790"> <thead> <tr> <th data-bbox="465 638 1003 715">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th data-bbox="1003 638 1288 715">¿COMO LO HAREMOS?</th> <th data-bbox="1288 638 1541 715">PARA QUE LO HAREMOS</th> <th data-bbox="1541 638 2078 715">QUE NECESITAREMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="465 715 1003 790"></td> <td data-bbox="1003 715 1288 790"></td> <td data-bbox="1288 715 1541 790"></td> <td data-bbox="1541 715 2078 790"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Llenamos el cuadro realizando las siguientes preguntas, los niños responden a través de audios. Escuchamos las respuestas con las ideas de los niños.</p> <p><b>TEXTUALIZACION</b>                  Seguido de esto niños y niñas pidamos a mami, papi o a la persona que lo acompaña que coloque un papelote en la pared y con la técnica el niño dicta la mama escribe e inician la creación de su adivinanza en familia, teniendo en cuenta las partes de ella que ya en la clase pasada trabajamos y según el video que observaste podrás guiarte. Colocarles en su descripción palabras cortas que el niño pueda comprender y características de como es para que sea más fácil su comprensión.                  Interactuamos a través de preguntas                  ¿Qué título colocaste?                  ¿Qué animalitos escogiste?                  ¿Porque lo escogiste?                  ¿Cuéntame que fue lo que colocaste en tu borrador?</p> <p><b>REVISION</b></p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS				
¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS						



	<p>Con ayuda de mamá revisa y lee tu adivinanza que escribiste, si crees conveniente realiza las correcciones necesarias y vuélvelo a escribir en una hoja o papelote limpio, si cumple con el título, la descripción del objeto y la pregunta final.</p> <p><b>RETO</b></p> <p>Niños y niña con hojas de papel bond, arcolor o cartulina de colores elabora y escribe a tu manera usando letras grafías y acompañado de una imagen tu adivinanza. No olvides compartir con tus compañeros y tu familia tu adivinanza.</p> <p>Por último, recordarles niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es que ustedes las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como adivinanzas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.</p> <p>Luego enviaras un audio o video pronunciando tu adivinanza o adivinanzas.</p> <p>Comparto con ustedes las preguntas de cierre de la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- Videos, Imágenes, Audios, Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N °: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 23-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: SEGUIMOS DIVIRTIÉNDONOS CREANDO ADIVINANZAS CON LAS FRUTAS.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que** las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como adivinanzas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U</b>	Escribe diversos tipos en su lengua materna  <b><u>CAPACIDAD:</u></b>	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre	➤ Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>A través de un audio cuenta o comunica lo</b>

<b>N I C A C I O N</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa</li> <li>• organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.</p> <p>➤ Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>➤ Escribe por propia iniciativa su adivinanza acerca de la fruta que le agrada y que creo en familia utilizando trazos, letras e imágenes de acuerdo a su nivel de escritura comunicando para quien lo va a escribir</p>	<p><b>que escribió como lo hizo y para que lo hizo</b></p>
--	---	--	---	--

#### DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios</li> </ul> <p>Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y las niñas escriban pequeños textos como adivinanzas con la ayuda de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo acerca de adivinanzas acerca de frutas, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QpFSL4Kx5XY">https://www.youtube.com/watch?v=QpFSL4Kx5XY</a> los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para generar los saberes previos, luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> </ul>

	<p>➤ Se les hace una pregunta ¿Recuerdan que trabajamos en la clase pasada? ¿Les gustaría crear una?</p>								
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>- Luego enviamos un video acerca de las adivinanzas y sus partes para que observen y dialoguen en familia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=07FAxajhPj0">https://www.youtube.com/watch?v=07FAxajhPj0</a> , como es una adivinanza, y como podemos hacer una.</p> <p><b>PLANIFICACION</b>                  Les comentamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a crear y escribir nuestra adivinanza de la fruta que más le agrada y para ello realizaremos el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="465 619 2074 769"> <thead> <tr> <th data-bbox="465 619 1003 694">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th data-bbox="1003 619 1288 694">¿COMO LO HAREMOS?</th> <th data-bbox="1288 619 1541 694">PARA QUE LO HAREMOS</th> <th data-bbox="1541 619 2074 694">QUE NECESITAREMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="465 694 1003 769"></td> <td data-bbox="1003 694 1288 769"></td> <td data-bbox="1288 694 1541 769"></td> <td data-bbox="1541 694 2074 769"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Llenamos el cuadro realizando las siguientes preguntas, los niños responden a través de audios. Escuchamos las respuestas con las ideas de los niños.</p> <p><b>TEXTUALIZACION</b>                  Seguido de esto niños y niñas pidamos a mami, papi o a la persona que lo acompaña que coloque un papelote en la pared y con la técnica el niño dicta la mama escribe e inician la creación de su adivinanza en familia, teniendo en cuenta las partes de ella que ya en la clase pasada trabajamos y según el video que observaste podrás guiarte.                  Interactuamos a través de preguntas                  ¿Qué título colocaste?                  ¿Acerca de que fruta es tu adivinanza                  ¿Cuéntame que fue lo que colocaste en tu borrador?</p> <p><b>REVISION</b>                  Con ayuda de mamá revisa y lee tu adivinanza que escribiste, si crees conveniente realiza las correcciones necesarias y vuélvelo a escribir en una hoja o papelote limpio, si cumple con el título, la descripción del objeto y la pregunta final.</p> <p><b>RETO</b></p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS				
¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS						

	<p>Niños y niña con hojas de papel bond, arcolor o cartulina de colores elabora y escribe a tu manera usando letras grafías y acompañado de una imagen tu adivinanza. No olvides compartir con tus compañeros y tu familia tu adivinanza, Recordarles que respondamos a las preguntas para que la escribieron, como lo hicieron.</p> <p>Por último, recordarles niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es que ustedes las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como adivinanzas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.</p> <p>Luego enviaras un audio o video pronunciando tu adivinanza o adivinanzas.</p> <p>Comparto con ustedes las preguntas de cierre de la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- Videos
- Imágenes
- Audios
- Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06**

**DATOS INFORMATIVOS**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID.**

**EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 5 AÑOS**

**FECHA: 24-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD ESCUCHAMOS CANCIONES CON MUCHO RITMO.**

**PROPOSITO:** Los niños y niñas leerán canciones a partir de pictogramas, textos escritos y comentarán las emociones que le genera lo leído.

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE**

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que lee son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna</b></li> <li><b>Capacidades</b></li> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como algunas palabras conocidas por él.</li> <li>• Dice de que tratara como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios: como el título, las ilustraciones, palabras,</li> </ul>	Identifica la información en textos escritos a partir de algunos indicios o interpreta la información relevante para conocer, el texto que contiene las canciones a través de pictogramas y comenta a su	A través de un audio comenta acerca de las canciones que escucho, como son, como se sintieron.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma el contenido el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	<p>familia la información que obtuvo</p>	
--	--	--	--	--

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra envía videos y audios para que observen, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9UMAURQpuA4">https://www.youtube.com/watch?v=9UMAURQpuA4</a> escuchen y dialoguen en familia, para luego interactuar a través de preguntas</li> </ul> </li> <li>➤ ¿Qué observas en los videos ¿Qué fue lo que escuchaste? ¿Quiénes aparecen en los videos?</li> </ul> <p>Bien niños el día de hoy escucharán y leerán un a partir de imágenes y textos escritos y comentarán las emociones que le genera el texto leído</p>

**DESARROLLO****Antes de la lectura:**

La docente envía imagen de una canción con pictogramas titulada tengo una muñeca, para que los niños y niñas observen y digan sus predicciones o ideas.



Papis, mami después de haber observado la imagen realiza las siguientes preguntas a tu niño o niña: ¿Que observas en la imagen? ¿De qué crees que tratará la canción? ¿Para qué se habrá escrito la canción? ¿Para que servirán las canciones?

**Durante la lectura**

La docente envía una imagen de una canción con pictogramas.

La maestra pide a los niños y niñas con ayuda de papa y mama lean la canción con tono **de voz apropiada, y dándole ritmo, realizando gestos movimientos de forma dinámica, creando expectativa para lograr la atención y despertar el interés del niño y niña si es necesario leer nuevamente la canción y dialoga en familia sobre lo que escucho y lo que comprendió de la canción leída a través de imágenes.**

**La maestra les pide a través de un audio comente que fue lo que más le gusto a los niños y niñas después de haber leído y cantado la canción.**

**Después de la lectura.**

Interactuamos a través de preguntas

¿Quiénes son los personajes de la canción?

¿Qué se dice en la canción o se hace mención?



	<p>¿Según lo escuchado como son las canciones?</p> <p>La docente para complementar lo que se aprendió el día de hoy les comenta que las canciones son cortas y suelen repetirse las estrofas, muy fáciles para su comprensión, son melodiosas y rítmicas, se cuentan en una canción una historia, hecho, sentimiento, etc.</p> <p><b>Reto</b>          Dibuja de quien se habla en la canción.          Enviar tu evidencia a través de un audio la canción, entonándola en familia y si fuera necesario utiliza algún instrumento musical que tengas en casa. Luego la compartes en el grupo a tus compañeros y maestra.</p> <p>Recordarles niños y niñas que el propósito del día de hoy es que los niños y niñas leerán canciones a partir de pictogramas, textos escritos y comentarán las emociones que le genera lo leído.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> </ul> <p>Nos despedimos con una canción hasta mañana amiguitos.</p>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> </ul> <p>Preguntas propuestas:</p>	

- ¿Quiénes es el personaje de la canción?
- ¿Qué parte de la canción te gusto más?
- ¿Qué emociones sentiste al leer y escuchar la canción?
- ¿Qué aprendiste el día de hoy?
- ¿Con quién compartirías lo que aprendiste el día de hoy?

Queridos niños y niñas leer es importante porque desarrollamos nuestra expresión oral e incrementamos nuestro vocabulario, desarrolla la concentración y memoria, estimula la imaginación debemos fomentar el habito de la lectura por placer en nuestros niños y niñas.

**MATERIALES:**

- **Imágenes**
- **Videos**
- **Audios**
- **Celular.**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**Fecha: 26-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS UNA CANCIÓN CON MUCHO RITMO PARA MI FAMILIA.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que** las niñas y los niños crearan una canción como muestra de amor a su familia, utilizaran palabras de uso frecuentes, cortas y sencillas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N</b>	Escribe diversos tipos en su lengua materna  <b><u>CAPACIDAD:</u></b>	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre	➤ Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>A través de un audio cuenta o comunica y canta la</b>

<p><b>I C A C I O N</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa</li> <li>• organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe por propia iniciativa su canción que escribió para su familia, utilizando trazos, letras de acuerdo a su nivel de escritura comunicando para quien lo va a escribir</li> </ul>	<p><b>canción que escribió como lo hizo, para que y quien la hizo.</b></p>
---	---	---	---	--

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios</li> </ul> <p>Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y las niñas escriban pequeños textos como adivinanzas con la ayuda de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo 2 videos acerca de canciones cortas, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0">https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0</a> los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para generar los saberes previos, luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> </ul>

	<p>➤ Se les hace una pregunta ¿ustedes crear que podamos crear una canción? ¿Les gustaría crear una canción para su familia?</p>			
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PLANIFICACION</b>                  Les comentamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a crear y escribir nuestra canción para nuestra familia, papá, mamá hermanos. Y para ello realizaremos el siguiente cuadro.</p>			
	<p>¿QUÉ HAREMOS?</p>	<p>¿COMO LO HAREMOS?</p>	<p>PARA QUE LO HAREMOS</p>	<p>QUE NECESITAREMOS</p>
	<p>Llenamos el cuadro realizando las siguientes preguntas, los niños responden a través de audios. Escuchamos las respuestas con las ideas de los niños.</p>			
	<p><b>TEXTUALIZACION</b>                  Seguido de esto niños y niñas pidamos a mami, papi o a la persona que lo acompaña que coloque un papelote en la pared y con la técnica el niño dicta la mama escribe e inician la creación de su canción, teniendo en cuenta que debemos utilizar palabras de uso frecuente, sencillas en las que demuestren sus sentimientos que le genera su familia, tomaran en cuenta el cuadro y los videos que observaste para guiarte.                  Recuerda que elaboraras una canción corta que puedas aprender y que sea fácil de pronunciar para su edad. palabras cortas que el niño pueda comprender con características de cómo es su familia e sea más fácil su comprensión.                  Interactuamos a través de preguntas                  ¿Qué título colocaste?                  ¿Qué personas menciona en tu canción?                  ¿Porque lo escogiste a esas personas para tu canción?                  ¿Cuéntame que fue lo que colocaste en tu borrador?</p>			
	<p><b>REVISION</b>                  Con ayuda de mamá revisa y lee tu canción que escribiste, si crees conveniente realiza las correcciones necesarias y vuélvelo a escribir en una hoja o papelote limpio.</p>			

	<p><b>RETO</b></p> <p>Niños y niña con hojas de papel bond, arcolor o cartulina de colores elabora y escribe a tu manera usando letras grafías y acompañado de una imagen. No olvides compartir a través de un video o audio tu canción que creaste, la cantarás con tu familia, acompañándola con ritmo, puedes utilizar algún instrumento que tengas en casa.</p> <p>Por último, recordarles niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es que ustedes las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.</p> <p>Comparto con ustedes las preguntas de cierre de la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- Videos
- Imágenes
- Audios
- Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 28-04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: Me Divierto Leyendo Rimas En Familia.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que las niñas y las niñas lean rimas en familia a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le genero el texto leído.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N I</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>  <b><u>CAPACIDAD:</u></b>	➤ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en las adivinanzas, canciones, rimas, etc.	➤ Identifica información en textos escritos a partir de algunos indicios e interpreta relevante para	Comenta la información que obtuvo al leer rimas y dibuja las que más le gusto.

<p><b>C</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>O</b> <b>N</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dice de qué trata, a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>➤ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	<p>conocer, comprender y comenta las emociones que le genero el texto leído.</p>	
--	---	--	--	--

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y las niñas lean adivinanzas en familia a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le genero el texto leído.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo acerca de pequeñas rimas adecuadas para la edad de los niños, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lw18">https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lw18</a> y sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> </ul> </li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿Conoces cómo se llaman?</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura.</b></p>



- La docente envía un video de rimas cortas de objetos [https://www.youtube.com/watch?v=O\\_Tb3XMP8gU](https://www.youtube.com/watch?v=O_Tb3XMP8gU) para que los niños y niñas sentados en un lugar cómodo de casa observen y comenten sus ideas a través de preguntas, ¿De qué crees que trato el video? ¿Qué observamos? ¿Que se menciona en el video?

### **Durante la lectura.**

- La docente envía rimas en imágenes para compartir en el grupo y que junto a la familia en un lugar cómodo de casa las escuchen y dialoguen sobre lo que comprendieron de lo que se envió.



- Dialogamos a través de preguntas: ¿Cómo se llamarán el juego que observaron? ¿Acerca de quien se habló en las rimas? ¿Han escuchado alguna de ellas? ¿Qué creen que haremos hoy?

### **Después de la lectura**

- La docente explica a los niños y niñas que lo que observaron tiene como nombre rimas y explica lo que es una rima que son palabras que tiene sonido parecido al final de su pronunciación, se les da ejemplos con pequeñas palabras de fácil pronunciación adecuados a su edad. Flor rima con coliflor, pelota con bota.

	<p>Se les Recuerda a los niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es que las niñas y las niñas lean rimas en familia a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le genero el texto leído. Y así mismo les envié las preguntas de cierre de la actividad para que respondan a través de un audio.</p> <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Cómo se sentiste al participar de la actividad? ¿Con quién compartirías lo que aprendiste el día de hoy?</p> <p><b>RETO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Envía un audio o video leyendo una rima corta, pronúnciala despacio y compártelo en el grupo con tus compañeros y maestra y comenta que fue lo que más te gusto de la actividad.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- **Videos**
- **Imágenes**
- **Audios**
- **Celular.**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 30 -04-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS CREANDO RIMAS.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como rimas usando secuencia de fonemas, palabras sencillas y haciendo uso de dos o mas palabras que se asemejen.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>				
Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.				
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIA S DE APRENDIZA JES</b>
<b>C O M U N I</b>	Escribe diversos tipos en su lengua materna  <b><u>CAPACIDAD:</u></b> • Adecua el texto a la situación comunicativa	➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.	➤ Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.	<b>A través de un audio cuenta o comunica lo que escribió como lo hizo y</b>

<p><b>C</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>O</b> <b>N</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe por propia iniciativa su rima que creo en familia utilizando trazos, letras de acuerdo a su nivel de escritura comunicando para quien lo va a escribir</li> </ul>	<p><b>para que lo hizo</b></p>
--	--	---	--	--------------------------------

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios</li> </ul> <p>Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como rimas usando secuencia de fonemas, palabras sencillas y haciendo uso de dos o más palabras que se asemejen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video al grupo acerca de las rimas, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JosL1urTYbc">https://www.youtube.com/watch?v=JosL1urTYbc</a> los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para generar los saberes previos, luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</li> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> <li>➤ Se les hace una pregunta ¿Recuerdan que trabajamos en la clase pasada? ¿Les gustaría crear una rima?</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<p>- Luego enviamos un video acerca de las rimas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hqq8HfTrpvg">https://www.youtube.com/watch?v=hqq8HfTrpvg</a> para que observen y dialoguen en familia, como es una rima, y como podemos hacer una.</p>										
	<p><b>PLANIFICACION</b>          Les comentamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a crear y escribir nuestra rima y para ello realizaremos el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="465 560 2076 713"> <thead> <tr> <th>¿QUÉ HAREMOS?</th> <th>¿COMO LO HAREMOS?</th> <th>PARA QUE LO HAREMOS</th> <th>QUE NECESITAREMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Llenamos el cuadro realizando las siguientes preguntas, los niños responden a través de audios. Escuchamos las respuestas con las ideas de los niños.</p>				¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS			
¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS								
	<p><b>TEXTUALIZACION</b>          Seguido de esto niños y niñas pidamos a mami, papi o a la persona que lo acompaña que coloque un papelote en la pared y con la técnica el niño dicta la mama escribe e inicie la creación de su rima en familia, teniendo en cuenta las partes de ella que ya en la clase pasada trabajamos y según el video que observaste podrás guiarte.          Interactuamos a través de preguntas          ¿Qué título colocaste?          ¿Cuéntame que fue lo que colocaste en tu borrador?</p>										
	<p><b>REVISION</b>          Con ayuda de mamá revisa y lee tu rima que escribiste, si crees conveniente realiza las correcciones necesarias y vuélvelo a escribir, tomando en cuenta que debe rimar, en una hoja o papelote limpio, si cumple con los requisitos de cómo es una rima, usa palabras sencillas para su pronunciación de acuerdo a su edad.</p>										
	<p><b>RETO</b></p>										

	<p>Niños y niña con hojas de papel bond, arcolor o cartulina de colores elabora y escribe a tu manera usando letras o grafías y acompañado de una imagen tu rima. No olvides compartir con tus compañeros y tu familia tu adivinanza, Recordarles que respondamos a las preguntas para que la escribieron, como lo hicieron. Y para que lo hicieron.</p> <p>Por último, recordarles niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es Que las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos como rimas usando secuencia de fonemas, palabras sencillas y haciendo uso de dos o más palabras que se asemejen.</p> <p>Comparto con ustedes las preguntas de cierre de la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Les fue difícil crear una?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> <li>➤ Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.</li> </ul>	

**MATERIALES:** Videos, Imágenes, Audios, Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10**

**DATOS INFORMATIVOS**

**I.E. N°: 852**

**PROFESORA: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 5 AÑOS**

**FECHA: 03-05-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: : JUGAMOS CON RIMAS DE ALIMENTOS**

**PROPOSITO:** Los niños y niñas leerán rimas relacionados a los alimentos, a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le genero el texto leído.

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE**

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información, Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convecciones básicas de los textos escritos.




<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIAS DE APRENDIZA JES</b>

<p><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna</p> <p><b>Capacidades:</b>                  Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como algunas palabras conocidas por él.</li> <li>✓ Dice de que tratará como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios: como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza.</li> <li>✓ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la información en textos escritos a partir de algunos indicios o interpreta la información relevante para conocer comprender las rimas de alimentos y comenta a su familia la información que obtuvo</li> </ul>	<p>Comenta la información que obtuvo al leer sus rimas a través de su álbum que elaboro</p>
----------------------------	--	--	---	---

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

<p><b>MOMENTOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS</b></p>
------------------------	---------------------------



<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (video y WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego de haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Los niños y niñas leerán rimas relacionados a los alimentos, a partir de ilustraciones o imágenes y comenta las emociones que le genere el texto leído.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video para que observen y dialoguen en familia para interactuar con la maestra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d2cb3-cOoZs">https://www.youtube.com/watch?v=d2cb3-cOoZs</a> . realiza las siguientes preguntas ¿De qué trata el video? ¿Menciona algunas palabras que riman según el video?</li> </ul> </li> <li>➤ La docente menciona a los niños el día de hoy vamos a leer rimas de alimentos a través de imágenes</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La docente envía imágenes con rimas para que observe digan sus predicciones lean y dialoguen en familia ¿De qué trata el texto ¿Que rimas has leído y de que tratan? ¿Con que podremos hacer rimas para que leas?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div data-bbox="533 922 801 1321" style="border: 1px solid #00a651; padding: 10px; text-align: center;">  <p>Mi nombre es Anna y soy una banana, mi cuerpo es delgado y a la vez alargado</p> <p><small>WWW.HERRAMIENTASPEDAGOGICAS.COM</small></p> </div> <div data-bbox="824 922 1137 1321" style="border: 1px solid #00a651; padding: 10px; text-align: center;">  <p>Unas manzanas verdes me gustan mucho son frescas y saludables y me ayudan a crecer</p> <p><small>WWW.HERRAMIENTASPEDAGOGICAS.COM</small></p> </div> <div data-bbox="1160 922 1473 1321" style="border: 1px solid #00a651; padding: 10px; text-align: center;">  <p>Unos tomates rojos me los como con antojo y una cebollita ni aunque sea muy bonita</p> <p><small>WWW.HERRAMIENTASPEDAGOGICAS.COM</small></p> </div> </div>

	<p><b>RETO</b> Elabora tus rimas con las frutas de tu agrado y coloca todas en tu álbum y léelas en familia Envía tu evidencia a través de un audio y comparte en el grupo con tus compañeros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Qué aprendiste hoy? ¿Para que servirá lo que aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad</li> <li>➤ Recordemos que esta actividad brinda a los niños y niñas la oportunidad desarrollar su creatividad, lenguaje</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta mañana amiguitos.</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> </ul> <p>Preguntas propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> <li>¿Te pareció fácil o difícil leer tus rimas?</li> <li>¿Para qué te servirá lo que aprendiste el día de hoy?</li> <li>¿Por qué es importante contar con tu álbum?</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes, Videos, Celular</li> </ul>	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**AULA: 5 AÑOS**

**FECHA: 05-05-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS UNA CANCIÓN PARA MI MASCOTA.**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que las niñas y los niños crearan una canción como muestra del cariño que le tienen a su mascota, utilizaran palabras de uso frecuentes, cortas y sencillas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE**

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas entorno a un tema con la intención de transmitir emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	POSIBLES EVIDENCIAS DE
------	-----------------------------	------------	---------------------------	---------------------------

				<b>APRENDIZAJES</b>
C O M U N I C A C I O N	<p>Escribe diversos tipos en su lengua materna</p> <p><u>CAPACIDAD:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa</li> <li>• organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convecciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema.</li> <li>➤ Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>➤ Escribe por propia iniciativa su canción que escribió para su mascota, utilizando trazos, letras de acuerdo a su nivel de escritura comunicando para quien lo va a escribir</li> </ul>	<p><b>A través de un audio cuenta o comunica y canta la canción que escribió como lo hizo, para que y quien la hizo.</b></p>

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación.</li> <li>➤ Se envía imágenes y audios</li> </ul>

	<p>Se envía imágenes y audios Informando a los padres el propósito: Que las niñas y los niños crearan una canción como muestra del cariño que le tienen a su mascota, utilizaran palabras de uso frecuentes, cortas y sencillas usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.</p> <p>La docente envía un video al grupo un video acerca de canciones cortas de animalitos, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c</a> los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen en familia para generar los saberes previos, luego interactúa a través de preguntas con todos los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de observar el video interactuamos con los niños y niñas a través de preguntamos ¿Que observaron en el video? ¿De qué crees que tratara el video? ¿De quién se habla o a quien mencionan?</li> <li>➤ Se les hace una pregunta ¿ustedes crear que podamos crear una canción? ¿Les gustaría crear una canción para su familia?</li> </ul>								
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>- Luego enviamos un video acerca de canciones de diferentes animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</a> para que dialoguen en familia, como podemos hacer una.</p> <p><b>PLANIFICACION</b></p> <p>Les comentamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a crear y escribir nuestra canción para nuestra mascota o animal favorito. y para ello realizaremos el siguiente cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="465 944 2076 1096"> <thead> <tr> <th data-bbox="465 944 1003 1019">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th data-bbox="1003 944 1288 1019">¿COMO LO HAREMOS?</th> <th data-bbox="1288 944 1541 1019">PARA QUE LO HAREMOS</th> <th data-bbox="1541 944 2076 1019">QUE NECESITAREMOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="465 1019 1003 1096"></td> <td data-bbox="1003 1019 1288 1096"></td> <td data-bbox="1288 1019 1541 1096"></td> <td data-bbox="1541 1019 2076 1096"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Llenamos el cuadro realizando las siguientes preguntas, los niños responden a través de audios. Escuchamos las respuestas con las ideas de los niños.</p> <p><b>TEXTUALIZACION</b></p> <p>Seguido de esto niños y niñas pidamos a mami, papi o a la persona que lo acompaña que coloque un papelote en la pared y con la técnica el niño dicta la mama escribe e inician la creación de su canción, teniendo en cuenta que debemos utilizar palabras de</p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS				
¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	PARA QUE LO HAREMOS	QUE NECESITAREMOS						

	<p>uso frecuente, sencillas en las que demuestren sus sentimientos que le genera su mascota, los gustos de su mascota, tomaran en cuenta el cuadro y los videos que observaste para guiarte.</p> <p>Recuerda que elaboraras una canción corta que puedas aprender y que sea fácil de pronunciar para su edad. palabras cortas que el niño pueda comprender con características de cómo es su mascota o el animal favorito, para que sea más fácil su comprensión.</p> <p>Interactuamos a través de preguntas</p> <p>¿Qué título colocaste?</p> <p>¿A quién le creaste en tu canción?</p> <p>¿Cómo es tu mascota?</p> <p>¿Cuéntame que fue lo que colocaste en tu borrador?</p> <p><b>REVISION</b></p> <p>Con ayuda de mamá revisa y lee tu canción que escribiste, si crees conveniente realiza las correcciones necesarias y vuélvelo a escribir en una hoja o papelote limpio.</p> <p><b>RETO</b></p> <p>Niños y niña con hojas de papel bond, arcolor o cartulina de colores elabora y escribe a tu manera usando letras grafías y acompañado de una imagen. No olvides compartir a través de un video o audio tu canción que creaste, la cantarás con tu familia, acompañándola con ritmo, puedes utilizar algún instrumento que tengas en casa.</p> <p>Por último, recordarles niños y niñas que estamos finalizando nuestra actividad y el propósito del día de hoy es que ustedes las niñas y los niños crearan y escriban pequeños textos usando trazos grafismos letras y lo compartir con su familia y compañeros.</p> <p>Comparto con ustedes las preguntas de cierre de la actividad.</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta Mañana Amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> </ul>	

- + Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.
- + Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen
- Gracias niños y niñas por sus evidencias muy bonitas y significativas, a ustedes mamá y papá gracias por el apoyo esfuerzo y dedicación hacia sus niños muchísimas gracias buenas noches mañana nos reencontramos.

**MATERIALES:** Videos, Imágenes, Audios, Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 13**

**DATOS INFORMATIVOS**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 5 AÑOS**

**FECHA: 06-05-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS NUESTRO ALBUM EN FAMILIA .**

**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que Los niños y niñas Que los niños y las niñas recordaran y comunicaran lo aprendido durante estas semanas.

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE**

Crea proyectos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales, para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido. Los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones,

<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCI</b>
-------------------------------------	-------------------	-----------------------------------	------------------------------

			<b>AS DE APRENDIZAJES</b>
<p><b>CREA PROYECTOS ARTÍSTICOS DESDE SUS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes artísticos del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre efectos que se producen al combinar un material con otro.</li> <li>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</li> <li>✓ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Descubre lo que ha creado, a solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros,</li> </ul>	<p>•Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses y descubre las posibilidades expresivas de los materiales con lo que trabaja.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales al su álbum de sus juegos verbales favoritos.,</p> <p>Muestra a comenta de forma espontánea a sus compañeros, docente y adultos de su entorno lo que elaboro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora por iniciativa propia diversos materiales y elige los que usara, como los usara para elaborar su álbum.</li> <li>➤ Los comparte con sus compañeros,</li> </ul>



			docente y adultos de su entorno.
--	--	--	----------------------------------

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación</li> <li>➤ Envío de imágenes o audios Informando a los padres el propósito: Que Los niños y niñas Que los niños y las niñas recordaran y comunicaran lo aprendido durante estas semanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente envía un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zjycaOuGa_0">https://www.youtube.com/watch?v=zjycaOuGa_0</a> para que los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen para luego interactúa con todos los niños.</li> </ul> </li> <li>➤ La maestra interactuamos a través de preguntamos ¿qué observas en el video? ¿Cómo se llamará lo que observaste? ¿Cómo estará decorado? ¿Qué materiales habrá utilizado? ¿les gustaría realizar uno?</li> <li>➤ ? Escuchamos las respuestas de los niños.</li> <li>➤ La docente les comenta en un audio a los niños y niñas que el día de hoy vamos a trabajar nuestro álbum para colocar nuestros trabajos realizados en familia.</li> </ul>

**DESARROLLO**

- La docente le envía al grupo algunas imágenes de materiales para que los observen detenidamente



- Realiza algunas preguntas para que los estudiantes puedan dar sus ideas ¿Que observaste en las imágenes? ¿Con que materiales te gustaría trabajar? ¿Quiénes podrían ayudarnos? ¿Qué cuidados debemos tener en cuenta para realizar nuestro álbum? ¿Dónde trabajaremos?
- Luego les propone seleccionar los materiales que más les agrada para trabajar  
Luego de haber escuchado las respuestas de los niños y niñas, la docente da las indicaciones para dar inicio con la elaboración de su álbum con la persona que los acompañara durante esta actividad.

**RETO:**

- Enviamos un video o imagen de tu creación que realizaste junto con tu familia.
- Envía un audio indicando que materiales utilizaste, como los utilizaste, porque decidiste utilizarlos, y como quedo tu trabajo y se les te gusto lo que realizaron en compañía de su familia.

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Hasta mañana amiguitos</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> </ul> <p>Preguntas propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ? Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> </ul> <p>Preguntas propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Te gusto realizar esta actividad?</li> <li>¿Como te has sentido al realizar esta actividad?</li> <li>¿Con quienes compartirás lo que aprendiste?</li> </ul>	

**MATERIALES:**

- Imágenes
- Videos
- Audios
- Celular.

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 13**

**DATOS INFORMATIVOS**

**I.E. N°: 852**

**DOCENTE: JESSICA BENITES BRAN**

**PRACTICANTE: JOHANA MARILYN GIRON VALLADOLID**

**EDAD DE LOS ESTUDIANTES: 5 AÑOS**

**FECHA: 07-05-2021**

**TITULO DE LA ACTIVIDAD: EVALUAMOS NUESTROS APRENDIZAJES.**


**PROPOSITO DE APRENDIZAJE:** Que Los niños y niñas Que los niños y las niñas recordaran y comunicaran lo aprendido durante estas semanas.

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE</b>			
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.			
<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>POSIBLES EVIDENCIAS DE</b>

			<b>APRENDIZAJES</b>
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>CAPACIDAD:</b> Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</li> <li>✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. formula pregunta sobre lo que le interesa saber o le que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> <li>✓ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta sobre las actividades realizadas de la experiencia un recorrido por lo aprendido desde casa utilizando recursos verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expone las creaciones que realizo a través de su álbum mencionand o las actividades que le fueron fáciles o difíciles de realizar</li> </ul>

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra se presenta dando la bienvenida a los padres de familia, niños y niñas (audios por WhatsApp).</li> <li>➤ Realizan las actividades permanentes: la oración de la mañana, registran su asistencia escribiendo su nombre</li> <li>➤ Se recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas en compañía de la familia, a participar de la actividad propuesta para el día de hoy.</li> <li>➤ Se da a conocer que continuamos con nuestra actividad, luego se haber participado de la programación de aprendo en casa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comparte a través de un audio a los Niños y niñas, padres de familia el título de la actividad, el área, el propósito y criterios de evaluación</li> <li>➤ Envío de imágenes o audios Informando a los padres el propósito: Que Los niños y niñas Que los niños y las niñas recordaran y comunicaran lo aprendido durante estas semanas.</li> <li>➤ La docente envía una imagen para que los niños sentados en un lugar cómodo de su casa observan y dialoguen para luego interactúa con todos los niños.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra interactuamos a través de preguntamos ¿qué observas en la imagen? ¿Qué nos hace recordar la imagen? -</li> <li>➤ La docente les comenta a los niños y niñas hoy vamos a recordar todo lo que hemos trabajado durante estas tres semanas de la experiencia Elaboramos un álbum con mis juegos verbales favoritos: adivinanzas, y canciones rimas para compartirlo con mi familia.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Niño niña en tu espacio educativo encontraras tu portafolio y con ayuda de tu mamá o papá revisa tu álbum y comenta de las actividades que has elaborado durante estas semanas las que te fueron fáciles y difíciles de realizar para luego interactuar a través de preguntas.</li> <li>➤ ¿Qué actividades te fueron difíciles de realizar en esta experiencia? ¿Qué actividades te fueron fáciles de realizar? ¿con quién compartirás lo que aprendiste en esta experiencia de aprendizaje?</li> </ul> <p><b>RETO:</b></p> <p>Envía un video de tu exposición de las creaciones que realizaste en esta experiencia y comenta cual fue la que más te gusto.</p>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cerramos la sesión, agradeciendo a las y los estudiantes por haberse animado a compartir sus audios con sus respuestas.</li> <li>➤ Finalizamos la actividad preguntando ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>➤ Nos despedimos con una canción Las clases terminan ya</li> </ul>
<p><b>DESPUES DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> </ul> <p>Preguntas propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ? Recepción de evidencias de los niños y niñas.</li> <li>✚ Realizamos la evaluación y/o retroalimentación efectiva a los estudiantes</li> <li>✚ Brindar observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.</li> <li>✚ Propicia espacios donde los niños y niñas se autoevalúen</li> </ul> <p>Preguntas propuestas:</p> <p>¿qué actividades te fueron fáciles o difíciles de realizar ¿</p> <p>Como te has sentido al conocer el Perú en esta experiencia de aprendizaje ¿</p> <p>Que actividades te gustaron mas ¿</p> <p>¿Con quienes compartirás lo que aprendiste</p>	

**MATERIALES:**

- Imágenes
- Videos
- Audios
- Celular.

INFORME DE ORIGINALIDAD

---



FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b>	<b>11%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b>	<b>4%</b>
	Fuente de Internet	

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo