



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

3 AÑOS DE LA I.E.P CHIQUITOS BILINGÜE,

SULLANA, AÑO 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN

EDUCACIÓN

AUTORA

QUIROZ CARRILLO, ERIKA YASMIN

ORCID: 0000-0001-6435-7736

ASESORA

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

SULLANA – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Quiroz Carrillo, Erika Yasmin

ORCID: 0000-0001-6435-7736

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Sullana, Perú

ASESORA

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

JURADO

Jimenez López Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Jimenez López Lita Ysabel

PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz Mónica Patricia
MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen
MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

ASESORA

4. DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento muy importante en mi formación profesional.

A mi familia quienes me apoyaron todo el tiempo, con mucho cariño y eterna gratitud a mis hijas por su aliento constante, razón de mi vida, la cual me inspiran para alcanzar mis metas trazadas.

AGRADECIMIENTO

A Dios primeramente por permitirme seguir avanzando, guiándome y dándome la fuerza para superar todos los obstáculos que se me presenten.

Agradezco infinitamente a nuestra casa de estudios Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote filial Sullana, por brindarme la oportunidad de estudiar y adquirir nuevos conocimientos y así alcanzar lo que me propuse en esta etapa de mi vida. De igual manera a la docente Mgtr. Erika Leonor Alama Zarate, quien, con sus conocimientos, orientaciones, paciencia, motivación nos ha guiado en la elaboración del trabajo de investigación.

5. RESUMEN

La investigación titulada La expresión oral en niños de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe- Sullana. Tuvo como objetivo general Determinar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E. P Chiquitos Bilingüe, Sullana, año 2019, se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la ficha de observación, en la I.E. P Chiquitos Bilingüe-Sullana-2019.La metodología utilizada es de tipo cuantitativo no experimental del nivel descriptivo. La población estuvo compuesta por 120 alumnos de nivel inicial, donde se tomó la muestra de 21 niños de 3 años. Para procesar los datos se utilizó una estadística descriptiva y obtuvimos los datos mediante tablas y figuras. Se obtuvo los siguientes resultados por lo cual se deduce que un regular porcentaje de niños presentan una deficiencia con respecto a la expresión oral. Se observa en general que los 21 niños que corresponden a la muestra, el 76% (16) se encuentra en “escala de calificación de logro previsto”, el 14% (3) en “escala de proceso” y un 10% (2) en “escala de inicio” de la noción de comprensión oral.

En conclusión, los niños estuvieron en la mayor parte en el “nivel de inicio y proceso”, en tres dimensiones, describir la expresión oral, detallar la comprensión oral, identificar la expresión oral después de aplicar la estrategia de explorar.

Palabras claves: Comunicación, Desarrollo, Oral.

ABSTRACT

The research entitled Oral expression in 3-year-old children of the I.E.P Chiquitos Bilingüe- Sullana. Its general objective was to determine oral expression in 3-year-old boys and girls of the I.E. P Chiquitos Bilingüe, Sullana, year 2019, the observation technique was used and the instrument was the observation sheet, in the I.E. P Chiquitos Bilingüe-Sullana-2019 The methodology used is quantitative, non-experimental, at the descriptive level. The population consisted of 120 initial level students, where a sample of 21 3-year-old children was taken. Descriptive statistics were used to process the data and we obtained the data using tables and figures. The following results were obtained from which it is deduced that a regular percentage of children have a deficiency with respect to oral expression. It is generally observed that of the 21 children that correspond to the sample, 76% (16) are on the “expected achievement rating scale”, 14% (3) on the “process scale” and 10% (2) on the “starting scale” of the notion of listening comprehension. In conclusion, the children were for the most part at the “initiation and process level”, in three dimensions, describe oral expression, detail oral comprehension, identify oral expression after applying the explore strategy.

Keywords: Communication, Development, Oral.

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de Trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	4
2.1 Antecedentes	4
2.2 Bases teóricas	8
2.2.1 Definición de Expresión Oral	8
2.2.2 Dimensiones de la expresión oral	10
III. Hipótesis.....	11
IV. Metodología	11
4.1 Diseño de la investigación	11
4.2 Población y muestra	12
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	13
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
4.5 Plan de análisis.....	16
4.6 Matriz de consistencia.....	19
4.7 Principios éticos	21
V. Resultados	23
5.1 Resultados	23
5.2 Análisis de los resultados	26
VI. Conclusiones	28

6.1 Conclusiones	28
6.2 Recomendaciones	29
Referencias bibliográficas.....	30
Anexo 1. Ficha de observación.....	34
Anexo 2 Evidencia de validación de instrumento	35
Anexo 3 Evidencias de trámite de recolección de datos.....	39
Anexo 4 Consentimiento padres de familia.....	40

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Describir el nivel de expresión oral.....	23
Figura 2: Detallar la comprensión oral para mejorar la expresión oral	24
Figura 3: Identificar la expresión oral después de aplicar la estrategia de explorar... ..	25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Muestra de estudiantes de la I.E.P Chiquitos Bilingüe-Sullana	12
Tabla 2: Describir el nivel de expresión oral	23
Tabla 3: Detallar la comprensión oral para mejorar la expresión oral	24
Tabla 4: Identificar la expresión oral después de aplicar la estrategia de explorar	23

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Operacionalización de variable.....	13
Cuadro 2: Matriz de consistencia.....	19

I. INTRODUCCIÓN

Según Minedu afirma que el inicio de la educación presencial no se pudo realizar debido a la coyuntura que estamos viviendo del COVID 19 donde los estudiantes y profesores no pueden regresar a las aulas para sus respectivas clases y nos hemos adecuando a la nueva realidad de trabajo a través de los medios tecnológicos que se están desarrollando con la ayuda de los padres de familia, hasta que se disponga el inicio de clases.

El presente trabajo de investigación trata sobre la expresión oral en el área de comunicación, las cuales son muy importantes en esta etapa de la vida, ya que esta etapa es el inicio para trabajar diferentes estrategias y herramientas para que los niños lleguen a un aprendizaje en su desarrollo, se pudo observar que en los niños de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe -Sullana existe deficiencia en el desarrollo de la expresión oral, ya que hay niños que no se expresan correctamente debido a que inician su etapa en el nivel inicial y tienen dificultades para hacerlo.

En la actualidad se observa que los niños y niñas de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe presentan problemas de expresión oral. Ya que la educación básica regular en nuestro Perú empieza con la educación inicial, por eso la educación debe ser de calidad en los pequeños para que así tengan una buena base para su futuro.

El siguiente proyecto de investigación pretende dar a conocer la importancia que tiene la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe. Es un factor fundamental para poder ayudar y facilitar la estimulación de habilidades comunicativas de todos los alumnos empleando algunas estrategias que ayuden a los alumnos en esta área para poderse expresar oralmente.

Como lo menciona Jean Piaget en esta etapa preoperacional encontramos a todos los niños en edad preescolar para que tengan una formación integral.

Actualmente la educación inicial es el pilar más importante de desarrollo de nuestro país y así poder brindar una educación de calidad y enfocarnos a las realidades de nuestra sociedad actual.

En la I.E.P Chiquitos Bilingüe-Sullana los niños y niñas de 3 años presentan problemas de expresión oral en el área de comunicación presentan dificultad para expresarse.

Es fundamental que el niño se sepa expresar y relacionarse con su entorno donde se desenvuelva. La expresión oral cumple un papel importante, ya que desde muy pequeños hacemos uso del habla para podernos comunicar con otras personas. Nuestro mayor anhelo es lograr una buena fluidez en la expresión oral y utilizar diversas estrategias que ayuden a incentivar al niño a participar en forma activa, divertida y sin temor a expresarse

Por lo anteriormente expuesto surge la necesidad de describir el nivel de expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial de la I.E.P Chiquitos Bilingüe Sullana, con la finalidad de observarlas y analizarlas.

Conforme a lo antes dicho se plantea el siguiente enunciado: ¿Como contribuirá la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la I.E. P Chiquitos Bilingüe, Sullana, año 2019?, Así mismo se elaboró los siguientes objetivos: **Objetivos General:** Determinar cómo contribuirá la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E. P Chiquitos Bilingüe, Sullana, año 2019.

Objetivos específicos: Describir el nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de 3 años de la I.E.P " Chiquitos Bilingüe" - Sullana, año 2019, detallar la comprensión oral para mejorar la expresión oral en niños y niñas de la I.E.P "Chiquitos Bilingüe" - Sullana, año 2019, Identificar la expresión oral después de aplicar la estrategia de explorar aplicada en los niños y niñas de la I.E.P "Chiquitos Bilingüe" - Sullana, año 2019.

La presente investigación se ha realizado con el fin de conocer y analizar en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños de 3 años de la I.E.P en mención, ya que se deben desarrollar las competencias donde ellos puedan expresarse y así poder ir avanzando en sus aprendizajes.

El siguiente trabajo de investigación permitió al niño un desarrollo bueno y así poder desarrollar las competencias para que se pueda dar la expresión oral en el área de comunicación.

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativa de nivel descriptivo y de diseño no experimental simple, la población está compuesta por 120 estudiantes de 3,4 y 5 años del nivel inicial, la muestra es de 21 estudiantes de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe a quienes se le aplicó la guía de observación. Para determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación y tratar de explicar la problemática, además de presentar las sugerencias correspondientes a las problemáticas encontradas.

Es muy importante en esta investigación respetar los principios éticos para salvaguardar la privacidad e integridad de los participantes actuando con justicia y equidad.

Se obtuvo los siguientes resultados del diagnóstico de la expresión oral en sus dimensiones de comunicación que se aplicó a la población de 21 estudiantes siendo los siguientes: un 76% (16) se encuentra en “escala de calificación de logro previsto”, el 14% (3) en “escala de proceso” y un 10% (2) en “escala de inicio)” de la noción de comprensión oral.

Las conclusiones que se obtuvieron en el trabajo son las siguientes: En el diagnóstico de la expresión oral se encuentra que más de la mitad de los niños se encontraron en un “nivel de logro previsto” y la otra parte en un nivel de proceso e inicio.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Pat, Alcocer & Suemi (2014), trataron sobre *“El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”*, dicho trabajo consta en una formulación de intervención educativa, surge a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Su objetivo fue Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid, Yucatán, con la propuesta de ayudar en el desarrollo de la misma. Se concluye que con el diagnóstico realizado se han logrado la practica en el uso de un plan de trabajo para investigar la problemática del entorno educativo, a través de observaciones y aplicación de instrumentos. La problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los estudiantes que muestran este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

Godoy, O. (2016) con su tesis *“Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral de octavo año de enseñanza básica para obtener el grado de Magíster en Lingüística mención en Lengua Española en la Universidad de Chile de la Facultad de Filosofía y humanidades”*. La autora desarrolla el tipo de investigación descriptiva. La población que empleo es de 75 alumnos donde fueron seleccionados 60 alumnos que pertenecen a tres octavos básicos. Observa que los objetivos generales son “Identificar los problemas frecuentes en la realización de discursos orales de estos estudiantes, y describir las estrategias lingüísticas y extralingüísticas de los buenos oradores de octavo año básico”, en conclusión, lo siguiente: el dominio del contenido, el estudio tuvo como valor que los alumnos tienen problemas, específicamente, en el aspecto denominado conocimiento del

tema. Es decir, para los alumnos fue complejo profundizar en las ideas principales de su discurso, demostrando así un conocimiento completo del tema tratado.

2.1.2. Nacional

Marín, (2017) La investigación titulada: “influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°248 de Villanueva reubicada, picota – San Martín - 2016” tuvo por objetivo determinar la influencia del uso de recursos en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de institución educativa N°248 en la ciudad de picota, se muestra una investigación de tipo pre experimental, por tanto se estudió con agrupaciones ya formadas y no aleatorizados, para el diagnóstico del problema se utilizó un instrumento denominado ficha de observación que su vez constituyo el pre y post, para medir el desarrollo de la expresión oral en niños(as) de 4 años de edad de la institución educativa N°248 de Villanueva Reubicada, distrito de picota siendo la muestra constituido por 7 niños y niñas de 4 años de la institución educativa N°248 de Villanueva Reubicada, Distrito de picota San Martín.

Díaz (2016) quien presenta la investigación *“Eficacia del programa Talentos a la luz para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 Buen Maestro de Quillabamba, Cusco, 2014”*. Universidad Peruana Unión. La investigación fue experimental con una muestra de 23 niños y niñas del nivel inicial de la I.E nombrada. El propósito fue de describir y analizar las habilidades de expresión oral de los niños y niñas, a partir de la implementación en el salón de clases de cinco situaciones didácticas como son: el cuento, trabalenguas, rimas, canciones, y exposiciones. El propósito

fundamental, identificar la eficacia de la aplicación del programa “Talentos a la luz” en el desarrollo las habilidades de expresión oral. Para el recojo de la información concerniente del desarrollo las habilidades de expresión oral se utilizó el instrumento “Guía de observación” para medir el nivel de logro en que se encontraban los estudiantes, y así poder aplicar el programa. En conclusión, se dice que los niños carecían de facilidad de expresión y su expresión oral no era clara, sin embargo, después de la aplicación del programa, la expresión AREA: INVESTIGACIÓN oral tuvo un incremento significativo.

Apaza (2018). realizo una investigación titulada: “Gestión curricular en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial Hunter del distrito Jacobo Hunter- Arequipa”. Debido al bajo vocabulario que tienen los niños y niñas de dicha institución se coordina para un dialogo con los docentes que sean más antiguos y así obtener información del contexto. El objetivo es fortalecer la gestión curricular en el desarrollo de la expresión oral a niños de 3, 4 y 5 años a través de una implementación del plan de fortalecimiento de capacidades de los docentes. Se llega a una conclusión que teniendo un plan de acción se podrá desarrollar acciones para revertir las causas presentadas y así tener un buen clima escolar, buen trato con los padres de familia y niños y tener estrategias innovadoras basadas en el juego.

Chinchay y Medina (2018), en su tesis “*La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona.* Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental, con diseño descriptivo. Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo análisis de datos se extrae aportes

pertinentes. En término general, el desarrollo de la expresión oral es regular, el nivel fonológico, alcanza mayor desarrollo, por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Cavenago (2015), realizo la siguiente investigación “*Actividades lúdicas para una mejor pronunciación en los niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente –Piedra*”. Con el objetivo de determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para estimular la pronunciación en los niños del aula de cuatro años del I.E.I Luigi Giussani de Puente Piedra y la muestra fue de 23 niños. Se evaluó con los instrumentos de observación, las matrices de capacidades, las fichas de observación, los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos de los niños. Estuvo basada en el método cualitativo descriptivo no experimental, ya que su finalidad fue la de describir de forma cualitativa cómo, cuáles y de qué forma ocurren los cambios que se observaban en la pronunciación de los niños a partir de la aplicación de dichas actividades.

2.1.3. Local

Odar (2014) lleva como título: “*estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E N° 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón- Piura*”. Esta investigación tiene como propósito proponer estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E N° 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón- Piura. Formada por 22 niños, asimismo fue de análisis cuantitativa descriptiva. La investigación surge como producto de la experiencia vivida como docente en la zona rural del caserío Pueblo Nuevo, distrito Buenos Aires, provincia Morropón,

departamento de Piura, donde se observa que los estudiantes de estas realidades son pocos comunicativos y participativos. Ellos se comunican utilizando frases cortas con o sin sentido, demostrando mucha timidez para expresarse con propiedad, corrección y autonomía. La conclusión que se llega es que los niveles de expresión oral investigados correspondiente al correlativo indicador: emiten con precisión, verbosidad, adaptación y argumentación, son demasiado minorista, debido a inconvenientes que establecen un verdadero inconveniente para los avances de las competencias comunicativas en los niños.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición de Expresión Oral

Según (MINEDU, 2019) “la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”. Constituye una destreza o habilidad de comunicarnos y que no tiene sentido sin la comprensión, sin procesar e interpretar de lo que se escucha. La expresión oral tiene que tener la interacción en un entorno compartido y buenos significativos.

La comunicación se basa en destrezas expresivas e interpretativas, la expresión oral se entiende conjuntamente con la comprensión oral, lectura y la escritura. Se realiza por medio de la palabra.

El desarrollo de la expresión oral empieza cuando los niños empiezan a hablar, pero se limitan a aprender.

torre, (2003) Define la expresión oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto, el

término —lenguaje es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

Bloom (1980) y Tunmer (1993), “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas “

Douglas Barnes (2007) plantea en respecto: “hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho que cada uno de nosotros se habla así mismo para explicarnos nuestros pensamientos”. La metodología de la investigación es de tipo cuantitativo y explicativo de diseño pre-experimental y se llega a una conclusión que utilizando títeres si mejora la expresión oral en los niños.

(Cassany, 2007), “La expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural”.

María Enma (2008) define a la expresión oral como una capacidad de transmitir verbalmente ideas, es la principal forma de relación y de integración social entre los seres humanos. Cuando nos referimos a la relación, hacemos referencia a la conexión que existe entre dos conceptos. Uno de ellos es el contexto familiar. Y de acuerdo a la definición de familia, decimos que es este grupo que nos cría, nos forma como personas estableciendo nuestros valores morales y el que nos orientará a lo largo de

nuestro desarrollo como seres humanos. Al referirnos a esto, hablamos de las circunstancias que rodea a este grupo familiar, el grado de escolaridad de los padres, las horas que comparten con sus hijos, la manera en que se dirigen a ellos, entre otros

2.2.2. Dimensiones de la Expresión Oral

La expresión oral presenta dos dimensiones: Según Salazar (2016), una dimensión denominada “recursos verbales y está conformada por los sonidos que emitimos, es una comunicación verbal u oral, ya que usa la voz para expresar como se siente o piensa, mímica, gestos y movimientos que utilizamos para expresarnos.

La segunda dimensión son los recursos no verbales, está formada por componentes que están junto al habla, en la cual utilizamos señas o señales como movimientos de nuestro cuerpo, expresión facial, gestos, al mirar, etc.”

2.2.3. Principios de Cooperación Comunicativa:

- a) Cantidad: hacer su contribución tan informativa como sea necesaria para el objetivo del intercambio comunicativo en el que se halla inmerso y no haga su contribución más informativa de lo necesario.
- b) Calidad: tratar que el aporte sea verdadero. Y no decir lo que se cree que es falso o decir algo que carece de pruebas adecuadas.
- c) Relación: trate de que sus contribuciones sean pertinentes.
- d) Manera: ser claro, evitar la oscuridad y la ambigüedad en la expresión. Ser breve y ordenad

III. HIPÓTESIS.

La expresión oral en el área de comunicación es muy importante para el desarrollo del niño, entonces es significativo describir el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe-Sullana-Sullana,2019.

La comprensión oral contribuye significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe- Sullana -Sullana”, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño que se siguió para la investigación fue el no experimental descriptivo, el procedimiento consistió en medir la variable por medio de un instrumento de evaluación a los niños y niñas de 3 años.

Tipo de la Investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativo, dado que se recogió información para analizar y describir el nivel de expresión oral de los niños de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe- Sullana.

Fernández, (2002), Manifiestan que “la investigación cuantitativa es aquella que se caracteriza por enfocarse en resultados, mediante el análisis de información numérica o datos cuantitativos sobre variables, teniendo como apoyo algunas herramientas estadísticas, informáticas y matemáticas (p.1)”.

Nivel de la Investigación

El nivel de la investigación fue descriptivo, porque tuvo como objetivo describir la situación a la que llega el grupo de estudio, es decir los niños de 3 años y poder analizarlo. Grajales, (2000) Señala que:

“Los estudios descriptivos determinan conceptos, a través de una descripción de las características del objeto de estudio, con el fin de establecer sus propiedades sustanciales.”

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

La población de estudio está conformada por 21 niños y niñas de 3 años A de la Institución Educativa “Chiquitos Bilingüe”- Sullana, durante el año 2019.

Conjunto de “individuos” al que se refiere nuestra pregunta de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo.

Tabla 1

Población muestral

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
Inicial	3 años aula “A”	12	9	21
TOTAL				21

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E.P Chiquitos Bilingüe- Sullana, 2019.

4.3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:

Titulo	Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento
LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 3 AÑOS DE LA I.E.P CHIQUITOS BILINGÜE, SULLANA, SULLANA, AÑO 2019.	La expresión oral	Según la perspectiva de Ramírez (2002), propone el siguiente concepto de la expresión oral: “habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla	Es un proceso de adaptación en la sociedad desde los primeros años de vida y durante toda la vida porque siempre estamos continuamente aprendiendo nuevos elementos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su rostro las emociones que comunica oralmente. • Mira de manera atenta a las personas con las que se comunica. • Muestra fluidez verbal al comunicarse. • Pronuncia bien 	Lista de cotejo

ámbitos de la vida cotidiana”.

(pp. 52. 57).

La expresión oral sirve como medio para comunicar en forma independiente lo que se quiere expresar y sin censura, esta puede ser artística o recreativa.

(Ramírez, 2002).

- Fluidez

las palabras.

- Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.

- Pronuncia palabras dándole debida entonación

- Hace gestos de manera espontánea cuando se comunica.

- Conjunto de

- Emplea gestos

mecanismos y
conductas
motoras

y mímica para
reforzar sus
mensajes

- Utiliza su cuerpo para expresar su estado de ánimo
- Exploran
- Manifiesta gestualmente estados de ánimo.

Fuente:

Elaboración

propia

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Esta investigación se realiza mediante la observación, y lo cual es conveniente utilizar el instrumento de cuadro de progresión ya que este nos va a permitir registrar información sobre el avance y a la vez el progreso de la expresión oral a través del juego de roles como estrategia didáctica. Es un instrumento elaborado con base a las capacidades, criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación que se realice.

Técnica de Observación:

Ballesteros, Fernández, (1980), Observador, y su propósito es recoger datos para poder formular y poder verificar la hipótesis (p.135)''.

Benguira, Manifiestan que la observación juega un papel fundamental en la vida del individuo, pues le permite registrar hechos, conductas, aptitudes, situaciones (p.5)''.

Además, ante la situación actual por la COVID 19 las clases son de manera remota, por ello, se recogió los datos utilizando un formulario con la herramienta Google Drive, la cual se aplicó en coordinación con la docente de aula previa solicitud a la directora de la I.E Chiquitos Bilingüe, y se logró obtener el permiso para poder realizar el trabajo de investigación, ingresando a las interacciones con los estudiantes mediante los medios de Zoom y WhatsApp. Para ello se solicitó el consentimiento informado enviado por WhatsApp a los padres de familia para la respectiva autorización de participación de sus menores hijos, a todos los participantes de este

trabajo de investigación un agradecimiento profundo porque sin su apoyo no hubiese sido posible

4.4.2. Instrumento

Luego de haber aplicado nuestra técnica que se va a utilizar en la investigación se procede a verificar como obtendremos la información, con el propósito de guardarla o conservarla en algún medio a fin de utilizarla en el proceso de datos, analizarla e interpretarla, esta información se obtiene a través del instrumento de recolección de datos.

Lista de cotejo:

Tabon, (2013), Define a la lista de cotejo como una tabla con indicadores lo cual puede ser que presente o no presente indicador y es considerado útil en muestras grandes y unas de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios al logro de un determinado aspecto (p.4).

4.4.3 Validez y Confiabilidad

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos, para garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de comprensión oral, fluidez, conjunto de mecanismos y conductas motoras y exploran del desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de edad.

4.4.3.1 Validez

Para la validación de mi proyecto de investigación fue por la docente Luz Fiorella Aparcana Adrianzen y Milagros del Pilar Santiago Dioses.

4.4 Confiabilidad del instrumento

Como resultado de verificar la confiabilidad del instrumento se realizó la prueba de Alfa de Cronbach, porque el instrumento de evaluación que se utilizó fue el instrumento de observación.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,753	10

4.5 Plan de análisis

El análisis se realizó usando la hoja de cálculo de Excel, considerando: Elaboración de base de datos: en el cual se recolecto datos sobre el nivel de expresión oral de los niños de tres años, facilitándonos por el instrumento diseñado que es la lista de cotejo En el cual se registró el proceso de la observación a los niños de tres años de la I.E.P“Chiquitos bilingüe”- Sullana

4.6 Matriz de consistencia:

Titulo	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
La expresión oral en niños del nivel inicial 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe, Sullana, Año 2019.	¿Como contribuirá la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. P Chiquitos Bilingüe, Sullana, año 2019?	<p>General:</p> <p>Determinar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. P Chiquitos Bilingüe, Sullana, año 2019.</p> <p>Específicos:</p> <p>a). Identificar el nivelde expresión oral que presentan los niños y niñas de 3 años de la I.E.P " Chiquitos Bilingüe" - Sullana,año 2019.</p>	La comprensión oral contribuye significativamente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe-Sullana -Sullana”, 2019	Expresión oral	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>El diseño es no experimental-Descriptivo</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población:</p> <p>Esta conformada por 120 estudiantes de 3,4 y 5 años del nivel inicial.</p> <p>Muestra:</p> <p>la muestra es de 21 estudiantes</p>

b). Identificar la estrategia basada en comprensión oral para mejorar la expresión oral en niños y niñas de la I.E.P "Chiquitos Bilingüe" - Sullana, año 2019.

c). Identificar la expresión oral en la dimensión explorar aplicada en los niños y niñas de la I.E.P "Chiquitos Bilingüe" - Sullana, año 2019.

de 3 años de la I.E.P Chiquitos Bilingüe.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica:

- Observación

Instrumento:

- Lista de cotejo

Plan de análisis:

Se uso la hoja de calculo Excel considerando la elaboración de base de datos en el cual se recolecto datos sobre el nivel de expresión oral de los niños de 3 años.

Fuente: Elaboración propia

4.7 Principios éticos:

En el presente trabajo se hace realce a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo toda la información que se ha utilizado es para fines académicos exclusivamente.

Principio de justicia:

Tener un buen trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, realizar una buena selección de los sujetos de estudio.

Principio de beneficencia:

El investigador maximiza posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la Investigación.

Protección de la persona:

Se debe proteger la dignidad, identidad, confidencialidad de las personas que realizan la investigación para que su participación sea voluntaria y tenga una información adecuada, proteger todos sus derechos.

Beneficencia y no-maleficencia:

Teniendo en cuenta este principio se busca beneficiar al máximo a los niños para su desarrollo de la expresión oral tratando de minimizar a cero los posibles riesgos que podrían surgir durante esta investigación y asegurarnos del cuidado de la vida y el bienestar de los estudiantes.

Libre participación y derecho a estar informado:

Los participantes deben de estar informados en los propósitos y fines de mi investigación y tienen la libertad de elegir si participan voluntariamente de la investigación

V.RESULTADOS

5.1 Resultados

Tabla 2

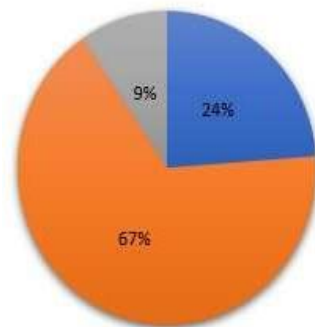
Describir el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 3 años

ESCALA DE CALIFICACION	fi	%
LOGRO PREVISTO	2	9%
PROCESO	14	67%
INICIO	5	24%
TOTAL	21	100%

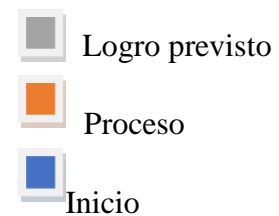
Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 3 años.

Figura 1

Describir el nivel de expresión oral



Fuente: Tabla 2



En la tabla 2 y figura 1, se observa que los 21 niños que corresponden a la muestra, un 67% (14) se encuentra en el (nivel de proceso), un 24% (5) en el (nivel de inicio) y un 9% (2) en el (nivel de logro previsto). Se concluye que la mayoría de los niños tuvieron dificultad en tartamudean al comunicarse

Tabla 3

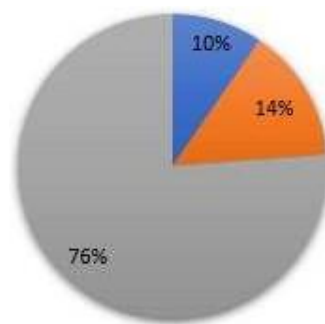
Detallar la comprensión oral para mejorar la expresión oral.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	fi	%
LOGRO PREVISTO	16	76%
PROCESO	3	14%
INICIO	2	10%
TOTAL	21	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 3 años.

Figura 2

Detallar la comprensión oral para mejorar la expresión oral



Fuente: Tabla 3



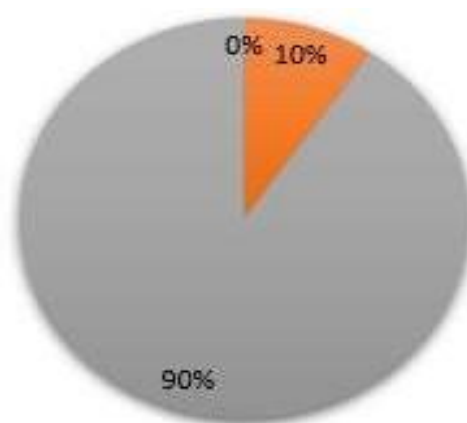
En la tabla 3 y figura 2, se observa en general que los 21 niños que corresponden a la muestra, el 76% (16) se encuentra en “escala de calificación de logro previsto”, el 14% (3) en “escala de proceso” y un 10% (2) en “escala de inicio”. Se concluye que la mayoría de los niños obtuvieron un logro previsto en utilizar un tono adecuado de voz al interactuar con otros niños.

Tabla 4
Identificar la expresión oral en la dimensión explorar.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	fi	%
LOGRO PREVISTO	19	90%
PROCESO	2	10%
INICIO	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 3 años.

Figura 3
Identificar la expresión oral en la dimensión explorar



Fuente: tabla 4.



En la tabla 4 y figura 3, se observa de manera general que los 21 niños que corresponden a la muestra, el 90% (19) se encuentra en “escala de calificación de logro previsto”, el 10% (2) en “escala de proceso” y un 0% en “escala de inicio”. Se concluye que la mayoría de los niños obtuvieron un logro previsto en utiliza vocabulario de uso frecuente.

5.2 Análisis de resultados

Pat, Alcocer & Suemi (2014), trataron sobre “*El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*”, dicho trabajo consta en una formulación de intervención educativa, surge a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Su objetivo fue Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid, Yucatán, con la propuesta de ayudar en el desarrollo de la misma. Se concluye que con el diagnóstico realizado se han logrado la practica en el uso de un plan de trabajo para investigar la problemática del entorno educativo, a través de observaciones y aplicación de instrumentos. La problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los estudiantes que muestran este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

De acuerdo al primer objetivo general: Describir el nivel de expresión oral en el área de comunicación.

En la tabla 2 y figura 1, se observa que los 21 niños que corresponden a la muestra un 9% (2) se encuentran en el (nivel de logro previsto).

Estos resultados son respaldados por la investigación de Martínez y Rondón (2017) en la tesis *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. Aquí los autores concluyen que se determina que existe alto nivel de dificultad en el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi.

De acuerdo al segundo objetivo específico: Detallar la comprensión oral para mejorar la expresión oral. En la tabla 3, se observa que los 21 niños que corresponde a la muestra los cuales se identifican que un 76 % se encuentran en un “nivel de

logro previsto. Este resultado es constatado por Brenes (2011) “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de Colegios

Públicos de Cartago en el 2009 llegando a la siguiente conclusión: Existe relación significativa entre el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo en estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos De Cartago en el 2009.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Los niños estuvieron en la mayor parte en el “nivel de inicio y proceso”, en tres dimensiones, la expresión oral, comprensión oral para mejorar la expresión oral, identificar la expresión oral después de aplicar la estrategia de explorar.

En la expresión oral los niños no logran expresarse claramente en el salón de clase con sus compañeros y docente, en la dimensión de comprensión oral los niños comprenden las estrategias que la docente les muestra y en la dimensión de identificar la expresión oral se encuentra en cada estrategia que se aplicara a cada niño y se podrá identificar lo que se está buscando que desarrolle cada niño.

1. Para describir la expresión oral se aplicó el instrumento de evaluación y mostró que no han logrado desarrollar las capacidades propuestas, pues la gran mayoría de los niños tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); otros niños obtuvieron B (Logro en proceso) y pocos niños obtuvieron A (Logro previsto).

2. Para definir la comprensión oral, consultamos investigaciones previas, así como referentes teóricos que puedan sustentar nuestra investigación, escritos de diferentes autores en libros, revistas, internet, etc. valoramos las diferentes miradas y conceptos de la expresión oral.

3. Para identificar la expresión oral explicó las situaciones en las que se hace uso de la expresión oral, sean discursos, exposiciones, debates, coloquios y otras técnicas de oralidad y requieren de una adecuada planificación, incluso haciendo uso de la escritura. Sin embargo, hablar bien puede ser mucho más difícil que escribir, porque la escritura se analiza, corrige y se reinventa si es posible, en cambio la palabra hablada no da vuelta atrás.

6.2. Recomendaciones

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda a la directora y docentes de la I.E.P que incluyan talleres de teatro para que desarrollen su expresión oral

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se recomienda a los padres de familia, seleccionar palabras nuevas y motivar para que colaboren con la educación de sus hijos en las actividades de los niños para que evoquen y vayan desarrollando mejor su vocabulario y su expresión oral.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Los docentes deben de investigar más actividades que favorezcan la expresión oral y puedan mejorar su nivel profesional. Ya que si se trabaja de manera diaria sería más significativa en su aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antonio Ante provincia d. Obtenido de

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/3209>

Bobadilla, S. (2018). “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bustamante, (2009). expresión oral.

Cardenas, J. (2017). Investigación Cuantitativa: Investigación cuantitativa, 195-264. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1s4747b.10>

Chinchay Y., & Medina, P. (2018). La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2076>

Díaz, (2016) “Eficacia del programa Talentos a la luz para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 Buen Maestro de Quillabamba, Cusco,2014”.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38281/alvarez_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Godoy, O. (2016). “Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral de octavo año de enseñanza básica” para obtener el grado de Magíster en Lingüística mención en Lengua Española en la Universidad de Chile de la Facultad de Filosofía y humanidades. Chile – Santiago de Chile. Recuperado de:

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/140615/Analisis-de-competencias-y-problemas-frecuentes-en-la-comunicaci%C3%B3n-oral-en-estudiantes-de-octavo-año-de-enseñanza-básica.pdf?sequence=1>

Gonzales Moreno, C. X., Soloviera, Y., & Quintana Rojas, R. (s.f.). *luis, j. (s.f.). comunicacion, estudio del lenguaje. ministerio de educacion, plancad "reflexionando sobre las estructuras textuales y oracionales.*

Marín, R. T. (2017). Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa n° 248 de Villanueva reubicada, Picota – san Martín -2016 Obtenido de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1702/tuanama_mr.pdf?sequence=1

MINEDU. (2019). *Currículo Nacional | Minedu. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>*

Muñoz, O. (2016). "Eficacia del programa "Talentos a la luz "para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 "Buen Maestro" de Quillabamba, Cusco, 2014. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/161/Oferlinda_Tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Odar, B. (2015). *Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E. N.º 374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Morropón – Piura". Piura, Piura - Perú.*

Pat, Alcocer & Suemi (2014). "El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar". *Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>*

Padilla T (2013), *El desarrollo de la comprensión y expresión oral a través del juego dramático en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica*

paralelos A,B y C de la escuela Santa Luisa de Marillac de la parroquia Atuntaqui cantón Antonio.

Padilla Terán, V. M. (2014). El desarrollo de la comprensión y expresión oral a través del juego dramático en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica paralelos A,B y C de la escuela Santa Luisa de Marillac de la parroquia Atuntaqui cantón Antonio Ante provincia d. doi:

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/3209>

Paredes (2019) en su tesis titulada PROGRAMA DE EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 2245 CERRO CAMPANA HUAMACHUCO 2019.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20354>

Ramírez Martínez, J. (2002). Contextos educativos. Obtenido de La expresión oral: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=257265>

Salazar (2016), una dimensión denominada “recursos verbales y está conformada por los sonidos que emitimos, es una comunicación verbal u oral, ya que usa la voz para expresar como se siente o piensa, mímica, gestos y movimientos que utilizamos para expresarnos.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17234/ESTRATEGIA_TEATRAL_EXPRESION_ORAL_TELLO_MONTALVO_LUCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez (2021), programa radial para fortalecer la expresión oral en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en zona rural.

http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3286/1/TL_SanchezValderaDeysi.pdf

tabon. (2013). lista de cotejo. doi:Gestión curricular en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial Hunter del distrito Jacobo Hunter- Arequip

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación

Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación de La Expresión Oral en el área de comunicación

Nombre del niño:

.....

Fecha:

V Expresión Oral

Escala valorativa: Inicio: C Proceso: B Logrado: A

N°	Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
COMPRESION ORAL				
01	Expresa en su rostro las emociones que comunica oralmente.			
02	Mira de manera atenta a las personas con las que se comunica.			
03	Muestra fluidez verbal al comunicarse.			
FLUIDEZ				
04	Pronuncia bien las palabras.			
05	Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.			
06	Pronuncia palabras dándole debida entonación			
CONJUNTO DE MECANISMOS Y CONDUCTAS MOTORAS				
07	Hace gestos de manera espontánea cuando se comunica.			
08	Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes			
09	Utiliza su cuerpo para expresar su estado de animo			
EXPLORAN				
10	Manifiesta gestualmente estados de ánimo			
11	Realiza la actividad de expresar que día fue ayer.			

Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN UTILIZADA PARA EVALUAR
LA EXPRESION ORAL**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

Luz Fiorella Aparcana Adrianzen

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

I.E.P TTE.MIGUEL CORTES

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE EXPRESION ORAL	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es ?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. DIMENSIÓN: COMPRENSION ORAL								
1. Expresa en su rostro las emociones que comunica oralmente.	X						X	
Comentario:								
2. Mira de manera atenta a las personas con las que se comunica.	X						X	
Comentario								
3. Muestra fluidez verbal al comunicarse.	X						X	
Comentario								
II. DIMENSIÓN: Fluidez								
4. Pronuncia bien las palabras	X						X	
Comentario:								

5. Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.	X							X	
Comentario:									
6. Pronuncia palabras dándole debida entonación	X							X	
Comentario:									
III. DIMENSIÓN: Conjunto de mecanismos y conductas motoras									
7. Hace gestos de manera espontánea cuando se comunica.	X							X	
Comentario:									
8. Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes.	X							X	
Comentario:									
9. Utiliza su cuerpo para expresar su estado de ánimo.	X							X	
Comentario:									
IV. DIMENSIÓN: Exploran									
10. Manifiesta gestualmente estados de ánimo.	X							X	
Comentario:									
11. Realiza la actividad de expresar que día fue ayer.	X							X	
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario:					

Gracias por su colaboración.



Nombre y apellidos: Luz Fiorella Aparcana Adrianzen

DNI: 45350441



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN UTILIZADA PARA EVALUAR
LA EXPRESION ORAL

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

Milagros del Pilar Santiago Dioses

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

Fe y Alegría N° 18

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE EXPRESION ORAL	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es ?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
V. DIMENSIÓN: COMPRENSION ORAL								
12. Expresa en su rostro las emociones que comunica oralmente.	X						X	
Comentario:								
13. Mira de manera atenta a las personas con las que se comunica.	X						X	
Comentario:								
14. Muestra fluidez verbal al comunicarse.	X						X	
Comentario:								
VI. DIMENSIÓN: Fluidez								
15. Pronuncia bien las palabras	X						X	
Comentario:								
16. Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.	X						X	
Comentario:								
17. Pronuncia palabras dándole debida entonación	X						X	
Comentario:								

VII. DIMENSIÓN: Conjunto de mecanismos y conductas motoras								
18. Hace gestos de manera espontánea cuando se comunica.	X						X	
Comentario:								
19. Emplea gestos y mímica para reforzar sus mensajes.	X						X	
Comentario:								
20. Utiliza su cuerpo para expresar su estado de ánimo.	X						X	
Comentario:								
VIII. DIMENSIÓN: Exploran								
21. Manifiesta gestualmente estados de ánimo.	X						X	
Comentario:								
22. Realiza la actividad de expresar que día fue ayer.	X						X	
Comentario:								

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El cuestionario está adecuadamente formulado para los destinatarios a encuestar?	1	2	3	4	5
				X	
Comentario:					

Gracias por su colaboración.



Nombre y apellidos: **Milagros del Pilar Santiago Dioses**

DNI N° 43746594

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Carta N° 01 - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a). Sandra Saldarriaga Quevedo
 Director de la I.E "CHIQUITOS BILINGUE" SULLANA
 Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de **EDUCACION INICIAL** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **QUIROZ CARRILLO ERIKA YASMIN**, con código de matrícula N° 0407172003, de la Carrera Profesional de **EDUCACION INICIAL**, ciclo **VIII**, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "**LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 3 AÑOS DE LA I.E.P CHIQUITOS BILINGÜE, SULLANA, AÑO 2020**", durante los meses de **ABRIL A JULIO** del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

QUIROZ CARRILLO ERIKA YASMIN

DNI. N° 4512301

SANDRA SALDARRIAGA QUEVEDO

DNI: 42956221



Anexo 4: Formatos de consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 3 AÑOS DE LA I.E.P CHIQUITOS BILINGÜE, SULLANA, AÑO 2020.

Investigador (a): Quiroz Carrillo Erika Yasmin

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 3 AÑOS DE LA I.E.P CHIQUITOS BILINGÜE, SULLANA, AÑO 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de mejorar la expresión oral en los niños (as) ya que carecen de poca expresión para comunicarse.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños
2. Luego se utilizará una estrategia para mejorar la expresión oral.
3. Y por último volveremos a evaluar la expresión oral para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los cuentos infantiles.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños pierdan el miedo para comunicarse y mejoren su expresión oral ya que varios niños carecen de esta.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 943848445.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en

Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



ANGEL DANIEL YOSHUA LUZARDO SALAS
Participante

Erika Yasmin Quiroz Carrillo
Investigador

informe final

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

19%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo