



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°425-40  
SAN FRANCISCO, AYACUCHO, 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PALOMINO OLIVARES, MAYBE KATIA  
ORCID: 0000-0003-1576-3804**

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN GRACIELA  
ORCID ID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE- PERÚ**

**2023**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0028-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:50** horas del día **06** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Presidente  
**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Miembro  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°425-40 SAN FRANCISCO, AYACUCHO, 2023.**

**Presentada Por :**  
(3107181181) **PALOMINO OLIVARES MAYBE KATIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **18**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Presidente

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Miembro

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°425-40 SAN FRANCISCO, AYACUCHO, 2023. Del (de la) estudiante PALOMINO OLIVARES MAYBE KATIA, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 17% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 19 de Febrero del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo ante todo a Dios, por brindarme salud y tranquilidad para poder terminar el primer proyecto en mi vida.

Seguidamente a mi querida mamita por su apoyo constante a pesar de estar lejos de mí, su fortaleza hizo que no me rindiera.

A mi adorado hijo Sazuke, y en especial a mi hermanito Daed y a mi amado padre que desde el cielo están guiando mi camino.

Todos ellos son mi motor a seguir adelante para terminar este trabajo de investigación, que es el primer peldaño para mi vida profesional y así seguir mis metas y objetivos.

## **Agradecimiento**

Agradezco a nuestro señor por permitirme avanzar en este trabajo porque me dio la fuerza y fortaleza para no desmayar, seguidamente agradezco a mis padres por su apoyo moral y siempre confiar en mí.

A mi hijo Sazuke porque desde que empecé él ha sido mi motor y motivo para luchar día a día y terminar este proyecto.

## Índice General

Carátula.....	i
Acta de sustentación .....	ii
Constancia de originalidad.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Lista de tablas .....	ix
Lista de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	4
2.1.2. Antecedente nacional.....	5
2.1.3. Antecedentes locales o regionales .....	7
2.2. Bases teóricas .....	9
2.2.1. Concepto o definición de lectura .....	9
2.2.1.1. Importancia de la lectura.....	9
2.2.1.2. Naturaleza de la lectura.....	10
2.2.1.3. Tipos de lectura.....	10
2.2.1.4. Clasificación de la lectura según el objetivo del lector: .....	11
2.2.1.5. Clasificación de la lectura según la forma en que se realice: .....	11
2.2.1.6. Hábitos de lectura .....	11

2.2.1.7. Lectura de imagen.....	12
2.2.1.8. Funciones de la imagen.....	13
2.2.1.9. Ventajas del uso de imágenes en la enseñanza.....	13
2.2.2. Concepto o definición de expresión oral .....	14
2.2.2.1. Teorías lingüísticas Zamora .....	16
2.2.2.2. Favoreciendo la expresión oral .....	16
2.2.2.3. Importancia de la expresión oral.....	16
2.2.2.4. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil .....	17
2.3. Hipótesis .....	18
III. METODOLOGÍA .....	19
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Población y muestra .....	20
3.2.1. Población .....	20
3.2.2. Muestra .....	21
3.3. Variables. Definición y operalización.....	21
3.4. Técnica e instrumento de recolección de información .....	24
3.4.1. Técnica de recolección de datos .....	24
3.4.1.1. la observación.....	24
3.4.2. Instrumento de recolección de datos .....	24
3.4.2.1. Guía de observación .....	24
3.4.3. Validez del instrumento .....	24
3.4.4. Confiabilidad del instrumento .....	26
3.5. Método de análisis de datos.....	26
3.6. Aspectos éticos .....	27
IV. RESULTADOS .....	29

4.1. Resultados.....	29
4.1.1. Resultados descriptivos.....	29
DISCUSIÓN .....	39
V. CONCLUSIÓN.....	43
VI. RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	45
Referencias bibliográficas.....	45
ANEXOS .....	50
Anexo 01: Matriz de consistencia.....	50
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	57
Anexo 03: Validez del instrumento.....	58
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento.....	70
Anexo 05: Formato de consentimiento informado .....	71
Anexo 06: Documento de aprobación de institución para la recolección de información.....	73
Anexo 07: Evidencias de ejecución (declaración jurada).....	75

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población de los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 425-40 San Francisco.....	20
<b>Tabla 2.</b> Muestra de los niños del aula de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco. 21	
<b>Tabla 3</b> Definición y paralización de las variables lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral. ....	23
<b>Tabla 4:</b> Juicio de expertos validación del instrumento. ....	26
<b>Tabla 5</b> Resultado de la calificación de instrumento aplicado a la expresión oral (pre test)29	
<b>Tabla 6</b> Resultados obtenidos de los talleres de aprendizaje.....	31
<b>Tabla 7</b> Resultados de la calificación de instrumento aplicado a la expresión oral (post test) .....	33
<b>Tabla 8</b> Distribución porcentual de la lectura de imágenes y la expresión oral .....	35
<b>Tabla 9</b> Prueba de normalidad.....	37
<b>Tabla 10</b> La prueba de hipótesis se realizó con la prueba paramétrica de t student.....	37

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Distribución porcentual de la aplicación del instrumento de la expresión oral (pre test) .....	30
<b>Figura 2</b> Desarrollo de los talleres de las lecturas de imágenes en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. ....	32
<b>Figura 3</b> Distribución porcentual de la aplicación del instrumento de la expresión oral (post test) .....	34
<b>Figura 4</b> Distribución porcentual de la lectura de imágenes y la expresión oral .....	35

## Resumen

La presente investigación nació de la problemática que presentan los niños para poder expresarse, donde se observó dificultades en cuanto a su lenguaje oral, el de poder interactuar, y socializar con los demás, compartiendo sentimientos y emociones en un intercambio oral, teniendo como objetivo general: Determinar en qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 18 niños de 4 años. Se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencias, teniendo como técnica la observación y como instrumento la guía de observación, lo cual fue validado por 3 expertos mediante la confiabilidad de Alfa de Crombach de 0.72707, se utilizó Excel 2016 y el SPSS V.24, para la prueba de hipótesis, se realizó la prueba de Shapiro Wilk, con un nivel de significancia de 0,000 ( $< a 0,05$ ), es decir se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Puntos importantes de los principios éticos de la investigación fueron la protección a las personas, libre participación y derecho a estar informado. En cuanto al resultado se observó que el 50% (9) se encontraron en el nivel logro esperado y el 17% (3) en el nivel logro destacado. Se concluyó, que se logró mejorar la expresión oral significativamente en los niños al aplicar la estrategia de lectura de imágenes.

**Palabras claves:** estrategia, expresión, imagen, lectura

## Abstract

The present investigation was born from the problems that children present in being able to express themselves, where difficulties were observed in terms of their oral language, being able to interact, and socialize with others, sharing feelings and emotions in an oral exchange, having as a general objective : Determine how the application of image reading as a strategy develops oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023. The study corresponds to a quantitative research, level explanatory and pre-experimental design, with pre-test and post-test, with a single group, applied to a sample of 18 4-year-old children. Non-probabilistic sampling was carried out for convenience, using observation as a technique and the observation guide as an instrument, which was validated by 3 experts using Crombach's Alpha reliability of 0.72707, Excel 2016 and SPSS V.24 were used. For the hypothesis test, the Shapiro Wilk test was performed, with a significance level of 0.000 ( $< 0.05$ ), that is, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. Important points of the ethical principles of the research were the protection of people, free participation and the right to be informed. Regarding the result, it was observed that 50% (9) were at the expected achievement level and 17% (3) were at the outstanding achievement level. It was concluded that oral expression was significantly improved in children by applying the image reading strategy.

**Keywords:** strategy, expresión, image, reading

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura de imágenes son estrategias que potencian el progreso de la expresión oral en los niños, las mismas que tienen conexión con sus obligaciones y exigencias.

Hoy en día los niños, necesitan desarrollar las competencias que exige el mundo globalizado y competitivo ya sea en la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el ámbito laboral y/o comercial.

Esta compleja red de múltiples intercambios exige de toda una gran competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida a diario y en todo momento en las escuelas. A pesar de que se han implementado múltiples reformas en el sistema educativo aún se siguen utilizando métodos tradicionales y metodologías antiguas, teniendo como consecuencia que los niños se limiten en su aprendizaje, todo esto conlleva a la dificultad en la comunicación oral, por ello no las personas no alcanzan a expresarse espontáneamente.

La expresión oral de los niños en el nivel inicial constituye uno de los objetivos primordiales de la educación básica. No obstante, esto no se llega a dar porque no hay una promoción de construcción del aprendizaje en las aulas, en forma interactiva y constante.

El diseño del Currículo Nacional, en el área de comunicación, guía el trabajo de la escuela a través de diversas estrategias de interacción oral, para que los niños tengan la oportunidad de hablar, interactuar, describir, narrar, entre otras actividades que tengan situaciones de comunicación, así mismo fomenta el escuchar comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje transmitido, por ello es común que en el habla, los niños intenten desarrollar su competencia comunicativa, pero los maestros no le dan relevancia al desarrollo de esta competencia. Ministerio de Educación (2005)

Moles (1991) manifiesta que en la escuela “la imagen es un soporte visual que materializa un fragmento del entorno óptico, que es susceptible de subsistir a través de la duración que constituye uno de los componentes principales de los medios masivos de comunicación (fotografía, ilustraciones, cine)”

Por ende, entiendo que las imágenes transmiten información y mensaje dependiendo la capacidad de cada niño en base a su edad, pero si requirieren de una apreciación adecuada. Las múltiples formas de lenguaje de la imagen se engloba en una variedad de significaciones no lingüísticas, las cuales atraen la atención del niño.

En la institución Educativa N°425 Mx/P donde he realizado mis prácticas he notado que las docentes le dan poca relevancia a la lectura de imágenes fijas, siendo imágenes que captan la atención de los niños, este problema lo detecté, cuando la docente desarrolla una sesión de aprendizaje.

Por ello, se formuló el problema ¿En qué manera la aplicación de lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023 Teniendo como objetivo general:

Determinar en qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023

Y objetivos específicos

Identificar la expresión oral antes de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023

Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023.

Evaluar el desarrollo de la expresión oral después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

Esta investigación se justifica ya que en mi institución de práctica he visualizado carencias en cuanto a la lectura de imágenes, por ello este proyecto se justifica en la importancia que ha adquirido la imagen en la actualidad, de esta manera estoy convencida de que la utilización de imágenes fijas permitirá que el docente logre el incremento de la expresión oral en los niños, por ende esta investigación tiene la intención de concluir, en qué medida la lectura de imágenes como estrategia mejorará

la comunicación oral en los niños, para ayudar conocer y mejorar las diversas dificultades que engloban a este aspecto. Además, en esta investigación se podrá determinar en qué medida la lectura de imágenes como estrategia mejorará la expresión oral en niños, cuyos efectos de la indagación pueden ser beneficiosos, como un proyecto para implementar una nueva estrategia didáctica en el nivel inicial, en el punto práctico, llegará a contribuir al aprendizaje del niño como una herramienta indispensable permitiéndole al maestro a ser revolucionario y creativo a la hora de aplicar sus sesiones de aprendizaje, finalmente, en lo metodológico, se realizarán recomendaciones para la aplicación de la interpretación de imágenes como programa para fortalecer la expresión oral en los niños.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Piguave & Pita (2019) desarrolló su investigación en la Ciudad de Guayaquil titulada: Lectura de imágenes en calidad de desarrollo del pensamiento creativo en niños de 3 años en la Universidad de Guayaquil, para optar el título profesional de Educación, el objetivo general es examinar la influencia de la lectura de imágenes en la calidad de desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadísticos y de campo para diseñar una guía didáctica con herramientas web. La metodología es de enfoque cuantitativo y cualitativo, los tipos de investigación fueron descriptivo, explicativo y bibliográfico, la población estuvo conformada por 44 niños y niñas y la muestra por 44, la técnica utilizada fue la ficha y visita aulica y el instrumento es la encuesta y la entrevista. Su principal resultado muestra que el docente no aplica la lectura de imágenes continuamente en el aula de clases, impidiendo esto el aprendizaje a los niños. Concluyendo que es sustancial que los docentes cuenten con un instrumento pedagógico para que los niños de inicial tengan materiales activos con sus compañeros, así las clases no sean monótonas.

Gueledel (2018) realizó su investigación en la Ciudad de Lima titulada: La lectura de imágenes para reforzar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel Inicial 2 paralelo A de la Escuela de Educación Básica Vicente Bastidas Reinoso de la Ciudad de Loja, Periodo Lectivo 2017-2018, en la Universidad Nacional de Loja, Para optar el grado de licenciada en Psicología infantil. Su objetivo general fue determinar los privilegios de la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelos “A” de la escuela de educación básica “Vicente Bastidas Reinoso” de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018. La metodología utilizada fue de diseño pre experimental, los métodos de

investigación fueron: método científico, método analítico-sintético, método deductivo inductivo, método estadístico, la técnica utilizada fue la encuesta y la entrevista y el instrumento la guía de observación, la población estuvo conformada por 16 niños, 16 padres de familia y 03 docentes. Su principal resultado es el fortalecimiento del lenguaje oral mediante la aplicación de la propuesta, que consta de actividades que fueron desarrolladas de manera sistemática y con el respectivo conocimiento de su aplicación, mismas que permitieron demostrar que hubo un impacto positivo y un progreso de forma gradual en lo que respecta al lenguaje oral. Se concluye, que el plan de actividades en base a lecturas de imágenes facilitó la estimulación del lenguaje oral.

#### 2.1.2. Antecedente nacional

Palacios (2020) desarrolló su investigación en la Ciudad de Lima titulada: La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N°0070-San Juan de Lurigancho, Lima-2019, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial, el objetivo general es identificar si las docentes utilizan la lectura de imágenes como programa para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima – 2019. Metodología fue de tipo cuantitativo, el nivel correlacional y el diseño no experimental correlacional. La población fue de 179 niños y niñas y la muestra de 46 niños y niñas, la técnica utilizada fue el cuestionario y el instrumento la lista de cotejo. Su principal resultado indica que los niños mejoraron significativamente su lenguaje oral observando gran fluidez, el 80% manifiesta de manera naturalmente sus ideas, manifiesta con transparencia durante su expresión oral, el 70% manifiesta con vocabulario conocido, respecto a la coherencia el 78% manifiesta sus ideas al definir una figura, a su vez incrementaron significativamente el vocabulario durante su expresión oral, el 78% utiliza palabras de uso frecuente. Se concluyó que los niños y niñas de 5 años efectivamente son capaces de desarrollar la

expresión oral, con incrementos significativos en fluidez, claridad, coherencia y vocabulario.

Gonzáles (2020) realizó su indagación en la Ciudad de Huánuco titulada: La lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa Inicial N°061 de Monzon, Huamalies, Huanuco-2019, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, el objetivo general es determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N°061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población, conformado por 34 niños y niñas y la muestra por 13 niños y niñas, utilizó la técnica de observación y el instrumento es la guía de observación. Su principal resultado fue que la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, tuvo un crecimiento significativo ( $p=0,003$ ) en termino de 31%. Concluyendo que la lectura de figura incrementa significativamente la información del texto, interferencia de textos y a la capacidad de utilizar recursos no verbales.

Córdova (2019) realizó su investigación en la Ciudad de Piura, titulada “Lectura de cuentos infantiles para mejorar el expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P “Mi segundo hogar”, Castilla, Piura, 2017, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, el objetivo general es determinar si la lectura de cuentos infantiles, mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017. La metodología aplicada fue tipo aplicada, el nivel aplicativo, y el diseño pre experimental, la población y muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas, la técnica fue observación directo y el instrumento la lista de cotejo. Su principal resultado fue que en la tabla 11 y figura 11, la comparación realizada entre los resultados de los rangos de crecimiento del lenguaje oral

antes y después de fijarse la lectura de cuentos infantiles, se determinó que: el rango de Inicio, disminuyó desde un 73.3% en el pretest hasta un 6.7% en el postest; el rango de Proceso, incremento desde un 20% en el pre test hacia un 26.7% en el pos test; el rango Logrado, incremento desde un 6.7% hasta un 66.7% en el pos test. Se concluyó que el desarrollo y aplicación sistemática de una serie de cursos de enseñanza que utilizaron estrategias de aprendizaje para la lectura de una serie de cuentos infantiles importantes crearon un buen ambiente para la escucha y el diálogo participativo, elementos importantes para el desarrollo del lenguaje

### 2.1.3. Antecedentes locales o regionales

Terrones (2021) realizó su indagación en la Ciudad de Ayacucho titulada “Programa de lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la institución Educativa N° 80504 Parcoy 2019”, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, para optar el título Profesional de Licenciada en Educación, el objetivo general es determinar la influencia del programa de lectura de imágenes en la mejora del lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución Educativa N° 80504 Parcoy. La metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, nivel aplicativo, tuvo una población de 26 niños y niñas y una muestra de 10 niños y niñas, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Su principal resultado evidencia claramente como ha determinado el programas de lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral, así lo demuestran los resultados del post test, con un 90% de niños siempre mejoran el lenguaje oral y únicamente un 10% de niños a veces lo hacen, reflejando la importancia de la aplicación de lectura de imágenes. Finalmente se concluyó que el programa de lectura si mejora el lenguaje oral de los niños y niñas.

Ascate (2020) realizó su investigación en la Ciudad de Ayacucho, titulada: “Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°105 La Libertad, Ayacucho 2019” en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, el objetivo general es

determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa pública N°105 “La Libertad”, Ayacucho 2019. La metodología aplicada es de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, la población estuvo conformada por todos los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N°105 La Libertad, y la muestra por 24 niños y niñas, la técnica utilizada es la observación de campo y el instrumento actividades de aprendizaje y la guía de observación. Su principal resultado fue con respecto al objetivo general, de 24 niños y niñas que representan el 100% del aula de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 “La Libertad”, en el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,71 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 13,13 puntos, concluyendo que si existe influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 “La Libertad”, Ayacucho 2019.

Ogosi & Jean (2023) realizó su investigación en la Ciudad de Ayacucho, titulada “Los juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la Institucion Educativa Inicial N° 104 Simon Bolivar, Ayacucho-2022” en la Universidad Nacional San Cristobal de Humanga, para optar el título de Licenciada en Educacion Inicial. El objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación de los juegos didácticos para el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 104, Simón Bolívar, Ayacucho – 2022. La metodología aplicada es de tipo experimental, método deductivo y diseño pre experimental, la población y muestra estuvo conformada por 24 niños y niños, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento ficha de observación. Teniendo como resultado en la tabla 4: el nivel de significancia muestra el resultado  $p=0,000>0,5$ . Razón por la cual se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ . Teniendo en cuenta que existe diferencias significativas en la expresión oral en la prueba de pre test y pos test, con un 95% de confiabilidad y 5% de significancia,

concluyendo que los juegos didácticos producen efectos significativos en la comunicación oral de los niños de 3 años.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Concepto o definición de lectura

La lectura es el procedimiento mediante el cual una persona aprende cierta información a través del lenguaje visual o escrito. El lector encuentra determinadas palabras, números o símbolos, los traduce en información en su mente, los decodifica y aprende.

Los autores Cerrillo & Santiago (2003) Indica que “un niño puede tener el gusto por la lectura, o que le atraigan las historias escritas es decir las historias escritas, leídas o contadas por los adultos, antes de aprender a leer” por ello es de suma importancia que el niños lean de acuerdo a su edad y crecimiento sobre todo en los primeros años de su vida, según Piaget son varios los estadios en la evolución psicológica del niño (p.240)

Condemarin (1991) indica que la lectura tiene como finalidad “promover el desarrollo de hábito de leer y de mejorar las actitudes y los intereses de la lectura. Esto se logra haciendo que el niño enfrente la lectura como una actividad recreativa, voluntaria y holística, con materiales previamente autoseleccionados”

Así también Condemarin & Neva (1998) indican que la lectura “es un proceso mas completo que el simple hecho de convertir en sonidos las letras y las palabras”

La lectura en estos días es considerado como un proceso a través del cual los estudiantes construyen el significado del texto haciendo interacciones con él. Los niños que leen utilizan las palabras que constituyen el texto así como su propio conocimiento del mundo, esto con el fin de construir el significado de lo que leen.

#### 2.2.1.1. Importancia de la lectura

La lectura según Sastrias (1990) “es una actividad de importante porque es la forma por decirlo de una manera corriente de

apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia, rayando en la maravilla”

La educación es una de la importancias de la lectura, por ser la única manera escolar que nos ayuda a construir metas y a alcanzarlas, así mismo también es la clave para aprender y manejar todas nuestras destrezas y habilidad, base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismo el aprendizaje y a poder integrarnos con la sociedad.

#### 2.2.1.2. Naturaleza de la lectura

Es importante precisar algunas características de la lectura como son:

La lectura es una actividad compleja, porque supone de varios sistemas de símbolos, de gráficas, de palabras y de contenidos, culminación de serie de aprendizajes perceptivo, emocional, intelectual y social.

- Las leyes del lenguaje son leyes de la naturaleza, que ya no solo podemos leer una obra como tal, sino que también se puede leer una mirada, un paisaje o simplemente la vida, leer en sentido amplio.
- La lectura es un medio no un fin, medio del cual nos ayuda a aclarar muchas cosas, y no necesariamente todo lo que está escrito es cierto, los más lúdicos pensadores reclaman para ella una función formativa y social.

#### 2.2.1.3. Tipos de lectura

La lectura tiene gran importancia para el desarrollo de la actitud y el comportamiento de un niño, debido a cuanto influye la lectura en la persona, y que esta debe generar una acción, una experiencia y un conocimiento positivo para el aprendizaje, los tipos de lectura se clasifican en diferentes parámetros:

#### 2.2.1.4. Clasificación de la lectura según el objetivo del lector:

Según Rojas (1990) menciona que hay tipos de lectura como son:

**Recreativa:** Tiene como finalidad crear entretenimiento, diversión, y es de la lectura que el niño desee leer.

**Obligatoria:** Cuando la lectura ha hace por sugerencia o exigencia del padre de familia o maestro para cumplir con los deberes escolares.

**De investigación:** Cuando realizas búsqueda, consulta, análisis de fuentes de información bibliográfica, teniendo una lectura cuidadosa, para obtener una información tal como la queremos en todas sus etapas del proceso de información.

**Complementaria:** Cuando lees porque te gusta, por cuenta propia, con el fin de expandir tus conocimientos y conocer más de un tema determinado.

#### 2.2.1.5. Clasificación de la lectura según la forma en que se realice:

Puede ser:

**Global o total:** A refiera a que si la lectura lo haces hasta terminar el tema elegido a en partes, ya que si haces la lectura por partes corre el riesgo de que no entiendas lo que elegiste por completo, o que puedas interpretar erróneamente.

**Activa:** Tiene que ver con la actitud que toma la persona que lee, su actitud viene a hacer activa cuando toma conciencia frente al contenido del mensaje, y si en una primera lectura no lo entiendo se sugiere que lo vuelva a leer.

**Crítica:** Es cuando analizas bien el texto y desconfías en la veracidad del autor, entonces asumimos una actitud crítica en relación a la lectura (no se acepta simplemente como cierto lo que se expresa y de la forma en que se hace)

#### 2.2.1.6. Hábitos de lectura

Según Rojas (1990) menciona que “Es una conducta adquirida por repetición de la actividad de leer. El hábito se adquiere

por una constante práctica de realizar lecturas, quienes no tienen esa práctica, no adquieren el hábito”

Muchas veces las personas creen que leyendo uno o dos libros de novelas solo por que están de moda, piensan que ya tienen el hábito de lectura, pero no es así, ya que eso únicamente responde a un momento determinado.

Es importante recalcar que el hábito de lectura se genera desde que el niño está en el vientre de la madre, cuando le lee, hablándole, y posteriormente en su infancia también la madre debe de acostumbrarle a continuar con la práctica de lectura, hasta que tenga la ayuda de los docentes en la escuela, ayudándose con la biblioteca esto con el fin de reafirmar el gusto de la lectura, y sensibilizar que la lectura es importante para el crecimiento personal e intelectual.

#### 2.2.1.7. Lectura de imagen

Cuando hablamos de lectura de imagen el autor Aparici & García (1998) menciona que cuando hablamos de lectura de imagen “nos solo nos referimos a aspectos visuales sino también sonoros, audiovisuales, etc. Los medios de comunicación son instrumentos que codifican la realidad de manera cifrada, la televisión, el cine o la radio articulan información a partir de signos diferentes”

Vilchez (1984) expresa que la lectura de imágenes “es un procedimiento de nivel visual, mental, en la que se codifica, se busca relacionar, contrastar, profundizar, inferir, es decir, deduce su contenido; busca interpretar, cuestionar, comprender el mensaje”

Los textos visuales son una manera de juego de diversos componentes formales, estrategia como, por ejemplo: la televisión y el ritmo en los filmes especiales. El juego textual, se realiza por tres componentes: la manipulación de las formas y las técnicas que constituye el universo de los productos audiovisuales.

El autor Carbonell (2001) sostiene que hay “otro argumento para el trabajo con imágenes es el hecho de que el cerebro almacena la información de forma gráfica” muchas veces leemos algo pero no se nos queda por completo o no recordamos exactamente el contenido, pero si lo vemos con imágenes se nos hará mucho más fácil, poder comprender la lectura.

#### 2.2.1.8. Funciones de la imagen

Las imágenes cumplen muchas funciones de acuerdo a sus disciplinas: entre ellas resaltan:

**La función motivadora**, capacitada de incrementar el aprendizaje.

**La función referencial**, explícitamente explica el tema a desarrollar. Para poder interpretar la lectura de imágenes es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: Enumeración, descripción, interpretación o inferencia. Previamente de debe escoger las imágenes que les agrada. Es necesario que se den varios puntos, es decir, que tengan “Profundidad”, donde el niño descubra los distintos componentes en un ambiente espacial, hasta lograr la percepción final.

**Pictogramas** (Imágenes esquemáticas en las que se excluye los detalles, pinturas rupestres, garabatos infantiles)

#### 2.2.1.9. Ventajas del uso de imágenes en la enseñanza

Carbonell (2001) menciona que “es más fácil de entender que un texto, aunque no hay que perder de vista que tiene su propio lenguaje, comunica información en menos espacio y tiempo, además trasmite de modo más claro de lo que lo haría un texto”

Otro punto importante

Las imágenes transmiten al instante un mensaje, ya sea de una persona, animal u objeto. Las imágenes llegan a transmitir el mensaje claramente.

- Se puede transmitir una figura con una señal o icónico (Un símbolo que posee las características del ser u objeto que representa).
- El usar imágenes en horas de labores significa transmitir tres niveles de comunicación: uno lingüístico y dos icónicos.

#### 2.2.1.10 Dimensiones de la lectura de imágenes

##### 2.2.1.10.1. Planificación

Ministerio de Educación (2016) menciona que “Es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan. Parte por determinar claramente el propósito de aprendizaje (competencias y enfoques transversales)”

##### 2.2.1.10.2. Ejecución

Ministerio de Educación (2016) “Consiste en llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El PEA es el NUCLEO del proceso curricular. Es aquel en donde se materializa o no la teoría que ha alimentado tanto a esta fase como a las anteriores. Es aquí, en donde se operacionaliza la política educativa oficial referida a la formación”

##### 2.2.1.10.3. Evaluación

Ministerio de Educación (2016) “Es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada niño y niña, con el fin de mejorar oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza”

#### 2.2.2. Concepto o definición de expresión oral

Álvares (1998), menciona que “La expresión oral forma parte de las funciones productivas y recetivas del lenguaje. Es la interacción, el

intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados”. (p.4)

La expresión o comunicación es la esencia que tenemos los seres humanos para poder comunicarnos con los demás y expresarnos con nitidez y espontaneidad , a través de él podemos transmitir sentimientos y emociones.

Según Ministerio de Educación (2015) difiere que expresarse oralmente para poder comunicarse es, sin duda, uno de principales retos en el desarrollo de los niños en lo cual tenemos que guiar desde nuestra práctica como docente, considerando los diversos contextos socio culturales en los que se desarrollan los niños.(p.52)

DCN (2013) El área de comunicación promueve el desarrollo de la capacidad para hablar es decir de expresarse hacia los demás con fluidez, claridad y coherencia, empleando en manera correcta los recursos verbales y no verbales del lenguaje, el hablar y comunicar también implica escuchar; es decir, comprender el mensaje de los demás. (p.96)

Crespí (2011) “El desarrollo de la comunicación y la expresión es una dimensión del desarrollo global personal. Permite al niño desarrollarse como persona, comprenderse y comprender al otro, socializarse, establecer relaciones con los demás, expresar emociones, forjarse una identidad, gestionar conflictos” (p. 7)

Rioseco et al. (1991) “La expresión oral constituye uno de los elementos básicos de la enseñanza de la lengua, proceso iniciado desde los primeros ejercicios en que los alumnos redactan oraciones sencillas hasta que logran expresar sus ideas libremente, producto de su imaginación creadora” (p.21)

Alcón (2002) Citado por Brown y Yule (1983b:13) “La conexión entre la comprensión y la producción oral se puede explicar si tenemos en cuenta la naturaleza de la comunicación oral, es decir, atendiendo el carácter dinámico e interactivo entre hablar y escuchar” (p.104)

#### 2.2.2.1. Teorías lingüísticas Zamora

Tal y como lo menciona Zamora (1943) Lingüísticamente la “expresión” es poner de manifiesto por medio de la palabra las ideas, sentimientos que tienen dentro es la manera de poder comunicarse con los demás. Al decir “expresión oral” se entenderá la puesta de manifiesto, por medio de la palabra oral, de las propias ideas y de los sentimientos, (p.45).

#### 2.2.2.2. Favoreciendo la expresión oral

Camps et al. (1990) el aprendizaje de la comunicación oral es importante resaltar en los niños la motivación y la interacción con otras personas. En sus primeros años de vida el padre cumple una función importante como son utilizar con los niños los gestos, hacer ruido con la lengua y la boca, y hacer que ellos vocalicen palabras y hacer sonidos producidos por los adultos. Todos estos y muchos más juegos favorecen al desarrollo del lenguaje del niño, por ello tanto el lenguaje y el juego siempre van de la mano. Vemos que cuando el niño comienza a hablar tiende a jugar siempre con la lengua, haciendo sonidos o intentando decir algunas palabras, así como hablar con los labios juntos o con la boca abierta. Por ende, la escuela tiene una función fundamental para ir perfeccionando el lenguaje, ya que en casa a veces no se estimula a los niños y esto hace que tenga un retraso en el habla. Por ello, la psicomotricidad es de gran ayuda.

#### 2.2.2.3. Importancia de la expresión oral

Méndez (2013), La expresión oral es la manera de poder comunicarse, a través de ello las personas pueden establecer múltiples estilos de comunicación ya sea por medio de un discurso, una poesía, una canción, una obra de teatro, una entrevista, una conferencia, una charla etc., en ciertos eventos se utiliza diferentes maneras de expresarse, empleando el lenguaje corporal, para una mejor interpretación del mensaje, sin embargo hay personas que

prefieren el lenguaje escrito, ya que son tímidos y piensan que puedan tener alguna dificultad de lenguaje como el tartamudeo, muletillas, etc. (p.43)

Para enfatizar su importancia, vale la pena señalar sobre todo que las personas viven inmersas en un amplio océano verbal, un mundo o una realidad social muy rivalizante, donde la palabra, especialmente la palabra expresada, es el factor principal que crea un puente, un vínculo, arma, medio importante o instrumento de unión o secesión; entendimiento o falta de entendimiento; de triunfo, reconocimiento o desinterés; de fracaso, decepción o rechazo entre las personas. En otras palabras, el habla se convierte en un proceso esencial que Permite la comunicación con los demás y aumenta las posibilidades de vivir mejor en la sociedad actual. Así que todas las personas necesitamos el lenguaje verbal para manifestar nuestras prioridades, pensamientos, sentimientos y emociones: incluso lo necesitamos para afrontar las cosas básicas a nuestro alrededor: la sed, abrigo, trabajo entre otros.

#### 2.2.2.4. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil

El entorno familiar, escolar y social influyen en la capacidad lingüística del niño ya que esta situación da lugar al intercambio con sus amigos y su profesora, sin olvidarnos del rol del lenguaje como interceptor estratégico en las demás áreas del currículo. He aquí donde se pueden visualizar en el comienzo del año escolar, contexto donde se pueden manifestar problemas en el área de comunicación y el lenguaje, por lo tanto, tendríamos que diferenciar algunas manifestaciones propias del desarrollo que con el pasar de los años escolares suceden. De esta manera podemos sostener la necesidad de evaluar 3 aspectos primordiales: la localización del problema lingüístico y valoración del mismo. Esto nos permite detectar a los niños que presentan dificultades y que podemos hacer frente a ello.

## 2.2.2.5. Dimensiones de la expresión oral

### 2.2.2.5.1. Obtiene información del texto oral

Ministerio de Educación (2016) menciona que “el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores” (p.54)

### 2.2.2.5.2. Infiere e interpreta información del texto oral

Ministerio de Educación (2016) “el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral” A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

### 2.2.2.5.3. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Ministerio de Educación (2016) “el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores”

## 2.3. Hipótesis

### **Hi:**

La lectura de imágenes como estrategia influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023

### **Ho:**

La lectura de imágenes como estrategia no influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El nivel de estudio correspondió a un nivel explicativo ya que se evaluó la influencia de una variable sobre otra, luego se comprobó a través de la prueba de hipótesis (Sampieri & Mendoza, 2018)

La presente investigación fue de nivel cuantitativo, según Sampieri y Mendoza (2018) “define este enfoque porque utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.6).

Aquella en que se cuantifican o miden numéricamente las variables estudiadas. Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

Pre experimental, según los autores Hernande et al. (2014), indican que sera un “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es minimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.173) Generalmente este diseño sirve como estudio exploratorio, pero sus resultados deben observarse con precaución.

G O1 x O2

Donde:

G: muestra de estudios, 20 estudiantes de la I.E 425-40 San Francisco, Ayacucho

O1: Expresión oral, aplicación del pre test

X: Aplicación de la lectura de imágenes

O2: Aplicación de la expresión oral post test

## 3.2. Población y muestra

### 3.2.1. Población

La población según, Hernández & Mendoza (2018) “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.231)

Población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio. La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población que se utilizó estuvo constituida por estudiantes del nivel inicial, conformado por 76 niños de las edades de 3, 4 y 5 años distribuidas en 3 secciones, de la institución educativa Inicial N°425-40 ubicado en el Distrito de San Francisco, Provincia La Mar, Departamento Ayacucho.

**Tabla 1.** Población de los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 425-40 San Francisco.

Institución	Grados	Sección	Sexo	
Educativa N.º 425-40	3 años	Ovejas	12	19
	4 años	Leones	10	15
	5 años	Jirafas	1	8
	Total, de estudiantes por secciones		34	42
Total, de estudiantes			74	

**Fuente:** Nomina de matrícula, 2023.

### **Criterio de inclusión y exclusión**

#### **Inclusión:**

- Los niños de 5 años cumplidos
- Los niños matriculados
- Los niños cuyos padres formaran el consentimiento informado

#### **Exclusión:**

- Los niños que tiene más de 3 faltas durante la recolección de datos
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Niños que dejan los estudios

### 3.2.2. Muestra

La muestra según Hernández & Mendoza (2018), “es un subconjunto de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectaran los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población para que puedas generalizar los resultados encontrados en la muestra a la población” (p.232).

La muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

**Tabla 2.** *Muestra de los niños del aula de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco.*

Institución Educativa	Grados	Sección	Sexo	
			H	M
N.º 425-40	5 años	Jirafas	10	8
Total, de estudiantes			18	

**Fuente:** Nomina de matrícula, 2023

#### **Técnica de muestreo**

Se utilizó las muestras no probabilísticas por conveniencia, según Hernández & Mendoza (2018) “la elección de las unidades no depende de la probabilidad, sino de razones relacionadas con las características y contexto de la investigación, depende del proceso de toma de decisiones de un investigador (p.236)

### 3.3. Variables. Definición y operalización

#### **Variable independiente:** Lectura de imágenes como estrategia

Vilchez (1984) expresa que la lectura de imagen “es un procedimiento de nivel visual, mental, en la que se codificase busca relacionar, contrastar, profundizar,

inferir, es decir, deduce su contenido; busca interpretar, cuestionar, comprender el mensaje”

Los textos visuales son una manera de juego de diversos componentes formales, estrategia como, por ejemplo: la televisión y el ritmo en los filmes especiales. El juego textual, se realiza por tres componentes: la manipulación de las formas y las técnicas que constituye el universo de los productos audiovisuales.

**Variable dependiente:** expresión oral

Alvares (1998), Menciona que “La expresión oral forma parte de las funciones productivas y recetivas del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo la emisión (producción) y la comprensión de enunciados”. (p.4)

La expresión oral es la característica que tenemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad ,se transmiten los sentimientos , y emociones.

**Tabla 3** Definición y operalización de las variables lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral.

Variable	Concepto operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categoría o valoración
<b>Variable Independiente:</b>  Lectura de imagen	La lectura de imágenes es una actividad en la que se puede desarrollar con los niños de educación inicial, utilizando tanto en la planificación, ejecución y evaluación de actividades de aprendizajes.	Planificación	Unidad Sesiones Materiales	<b>Instrumento</b> Guía de observación  <b>Instrumento</b> Ordinal	En inicio En proceso Logro esperado Logro destacado
		Ejecución	Motivación Saberes previos Actividad Desarrollo de la sesión		
		Evaluación	Matriz de evaluación Aprendizajes logrados Instrumento		
<b>Variable dependiente:</b>  Expresión oral:	Desde un principio se da de una manera libre y espontánea, es natural y nos sirve para manifestar nuestros pensamientos e ideas.	Obtiene información del texto oral	Identificar información de un texto Expresa sus emociones y necesidades Uso de vocabulario Interactúa con los demás		
		Infiere e interpreta información del texto oral	infiere en información de un texto Se expresa espontáneamente Comenta lo que le gusta o disgusta Infiere en características objeto animal o cosa		
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza palabras de uso frecuente Se expresa moviendo su cuerpo Tiene volúmenes de voz Levanta la mano para hablar		

Nota: Elaboración propia

### 3.4. Técnica e instrumento de recolección de información

#### 3.4.1. Técnica de recolección de datos

Las técnicas de investigación Rojas (2013) “es un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez la aplicación adecuada del método y métodos coresspondientes” (p.94).

##### 3.4.1.1. la observación

Es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

La habilidad de observación consiste en poner mucha atención voluntaria e inteligente, hacia un objetivo con el fin de poder tener información eficiente.

#### 3.4.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento de investigación refiere que es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario.

##### 3.4.2.1. Guía de observación

Según Alvarados (2009) “permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”.

#### 3.4.3. Validez del instrumento

La validez según Hernández y Mendoza (2018), “se refiere al grado en que un instrumento de medición mide realmente las variables que pretende medir. La validez es un estándar del cual pueden tenerse diferentes tipos de evidencia: evidencia asociada con la opinión de expertos” (p.338).

La validez verifica la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria como expertos cualificados, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

- Se acudió a tres jueces de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quienes tienen el grado de licenciado, magíster y doctorado en Educación.
- Se les brindó la guía de observación para la valoración de su estructura, contenido para el proceso de evaluación y validación de los indicadores y los ítems de la variable.
- Seguidamente, se procedió a calcular la razón de validez de contenido según modelo de Lawshe.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

*CVR = razón de validez del contenido*

*n<sub>e</sub> = número de expertos que indican "esencial"*

*N = número total de expertos*

Se procedió a calcular el coeficiente de validez total del cuestionario

### **Cálculo del coeficiente de validez total:**

*Coeficiente de validez total =  $\Sigma CVR_i$*

*—————  
Total de reactivos*

*Coeficiente de validez total = 3 expertos - 3 jueces expertos / 2  
Indican "esencial" / 2  
3 jueces expertos / 2*

Coeficiente de validez total = 0,99

El valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al nivel de expresión oral, es decir que equivale al 100%

**Tabla 4:** Juicio de expertos validación del instrumento.

<b>N°</b>	<b>Expertos</b>	<b>Grado de estudio</b>	<b>Calificación del instrumento</b>
1	Prado Alarcón, Luis Enrique	Licenciado	100%
2	Lizarbe Castro, Carmen	Magister	100%
3	Palomino Infante, Jeaneth	Doctora	100%

*Nota:* Certificación de validez de contenido del instrumento.

#### 3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Según Hernández & Mendoza (2018) la confiabilidad “se refiere en que la aplicación repetida de un instrumento de medición a los mismos individuos o casos en un tiempo específico, produce resultados iguales” (p.338).

La validez verifica la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria como expertos cualificados, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones.

- Los instrumentos fueron sometidos a una prueba piloto para medir la confiabilidad.
- La Institución Educativa para realizar la prueba piloto fue I.E.I N°425-40 San Francisco, Ayacucho, los niños fueron de 4 años leones por tener las mismas características de grupo experimental.
- La cantidad de niños que se aplicó la prueba piloto fue 18.
- La prueba piloto se realizó el día 02 de noviembre del año 2023.
- Según los resultados obtenidos al realizar la prueba de confiabilidad con el coeficiente del alfa de Cronbach es de 0.72707, lo cual indica que el análisis de consistencia de la confiabilidad del instrumento es alto, es decir es válido y confiable para su aplicación

#### 3.5. Método de análisis de datos

Luego de haber realizado la codificación de datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo, se realizó a analizar los datos. De ahí que realizado la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativos. Para

posteriormente elegir los elementos de la estadística que se va a realizar mediante las siguientes acciones.

**Primero**, diseñar la matriz de operacionalización de variables, determinar su confiabilidad y validez del instrumento a través del juicio de expertos y el programa *alfa de crombach*.

**Segundo**, accede al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; así mismo es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno

**Tercero**, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadístico descriptivo y la comparación de medias con la prueba estadística SPSS versión 21 para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

**Cuarto**, se utiliza la estadística descriptiva para la distribución de frecuencias. Prueba de hipótesis se utilizó la prueba de *t student* en *software SPSS* versión 21, para elaborar cuadros y figuras se utilizó el software Excel 2013.

**Quinto**, finalmente se procedió a la interpretación de resultados, describiendo los valores más representativos de las tablas y figuras.

### 3.6. Aspectos éticos

ULADECH (2023), En la presente investigación se tendrá en cuenta la promoción del conocimiento y del bien común plasmada en los principios éticos utilizados.

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** Debido a que esta investigación se realizará con niños y niñas del nivel inicial (como participantes). En este sentido se guardará la confidencialidad de la información que se proporcionará, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

**Libre participación por propia libertad estar informado:** se le dará de conocimiento a cada uno de los participantes a través de una carta de consentimiento informado a los padres de familia para que sus hijos puedan participar en esta investigación, así mismo tienen derecho a estar informados sobre todos los propósitos y finalidades de esta investigación que se está desarrollando, también ellos pueden participar con libertad por voluntad propia.

**Beneficencia, y no maleficencia:** Se debe cuidar el bienestar de las personas que participarán en las investigaciones. En tal sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes acciones: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Justicia:** En este trabajo el investigador desarrollará principios fundamentales de ética para así lograr una buena cordura, siendo estos favorable para tomar decisiones adecuadas, a lo largo de la observación que estará realizando para así distinguir la igualdad y justicia, alcanzando resultados favorables durante la fase de la investigación.

**Integridad y honestidad:** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino también en sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional.

**Justicia:** Mediante un juicio razonable, permitiendo tomar precauciones y límites, así como el trato equitativo con todos los participantes.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Resultados descriptivos

Dichos resultados que se presentan a continuación son resultados de la selección de información, se manifiesta posterior en la aplicación de la guía de observación. Luego los resultados se evidencian de acuerdo al objetivo general que busca determinar en qué manera la aplicación de lectura de imágenes como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

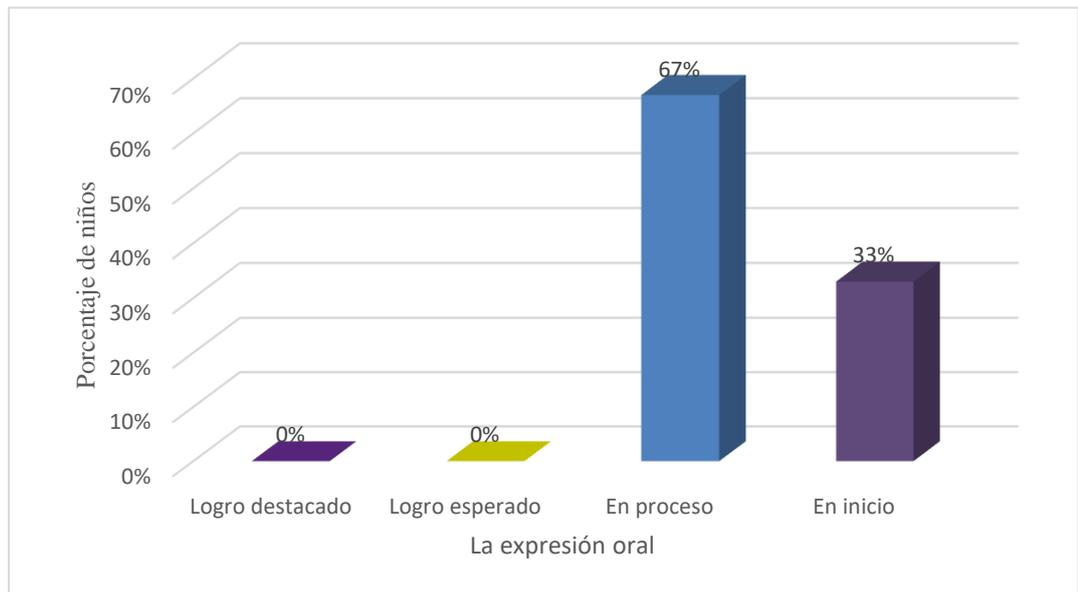
#### **4.1.1.1. Identificar la expresión oral antes de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023.**

*Tabla 5* Resultado de la calificación de instrumento aplicado a la expresión oral (pre test)

<b>Nivel</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	12	67%
En inicio	6	33%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Guía de observación

**Figura 1** Distribución porcentual de la aplicación del instrumento de la expresión oral (pre test)



**Nota:** Tabla 6

### **Interpretación.**

En la tabla 6 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a través de un pre test, donde se evaluó el nivel de la expresión oral que presentan los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia, donde, se observa que el 33% (6) se encuentra en el nivel Inicio y el 67% (12) en el nivel proceso. Se puede concluir, que el mayor número de los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de su expresión oral.

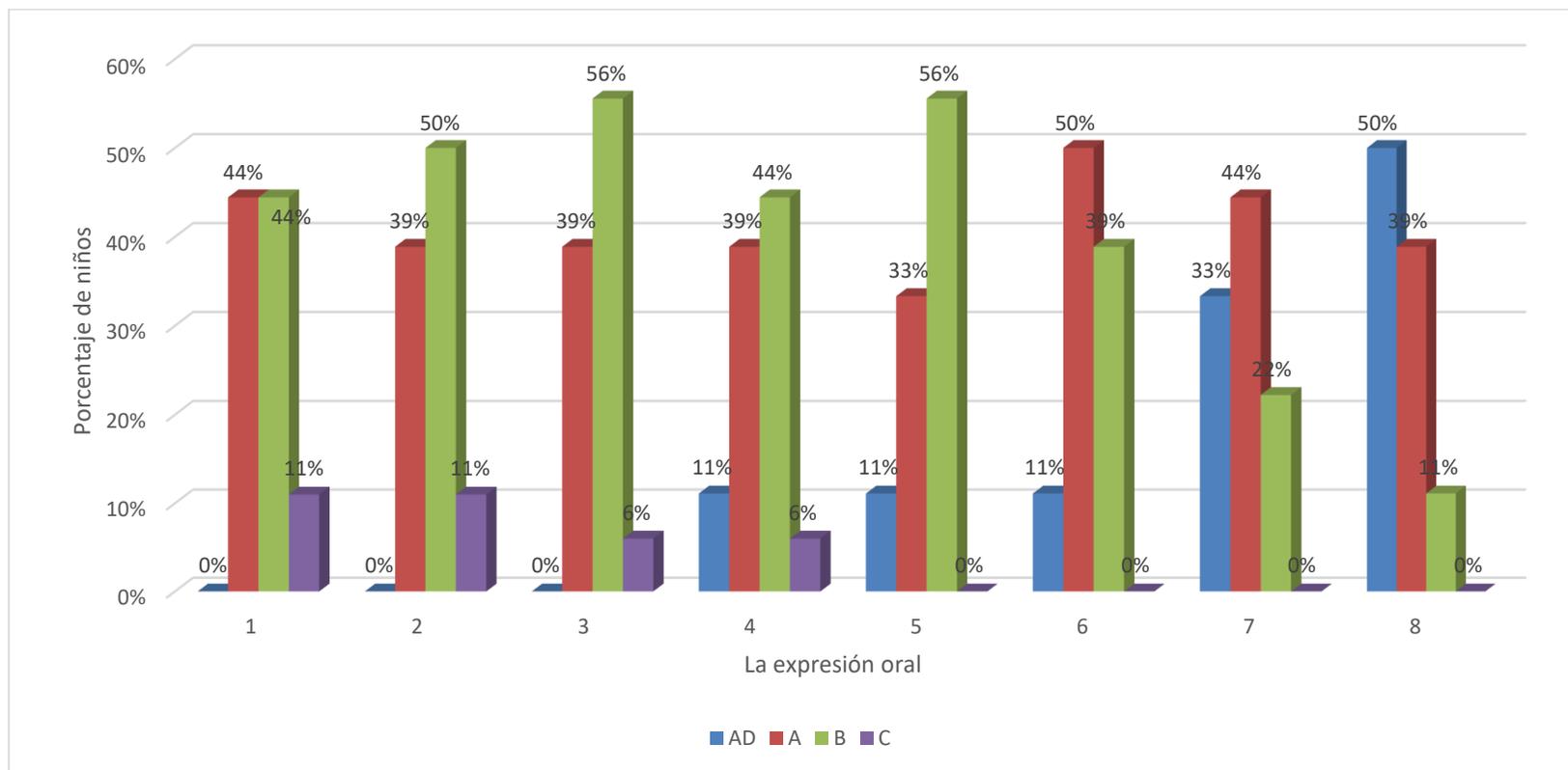
**4.1.1.2. Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023.**

**Tabla 6** Resultados obtenidos de los talleres de aprendizaje

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>N° 1</b>		<b>N° 2</b>		<b>N° 3</b>		<b>N° 4</b>		<b>N° 5</b>		<b>N° 6</b>		<b>N° 7</b>		<b>N° 8</b>	
<b>NIVEL</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>														
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	2	11%	2	11%	2	11%	6	33%	9	50%
Logro esperado	8	44%	7	39%	7	39%	7	39%	6	33%	9	50%	8	44%	7	39%
En proceso	8	44%	9	50%	10	56%	8	44%	10	56%	7	39%	4	22%	2	11%
En inicio	2	11%	2	11%	1	6%	1	6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>														

*Nota.* Guía de observación

**Figura 2** Desarrollo de los talleres de las lecturas de imágenes en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años.



Nota: Tabla 7

## Interpretación

En la tabla 7, figura 2, se visualiza los resultados del desarrollo de los talleres de aprendizaje de la lectura de imágenes. En el taller 1 se observa que el 44% de los estudiantes se ubicaban en el nivel proceso; mientras que en el taller 08, el 50% se ubicaba en el nivel logro esperado. Se concluye, que si hubo mejora a medida que se desarrollaban los talleres de aprendizaje.

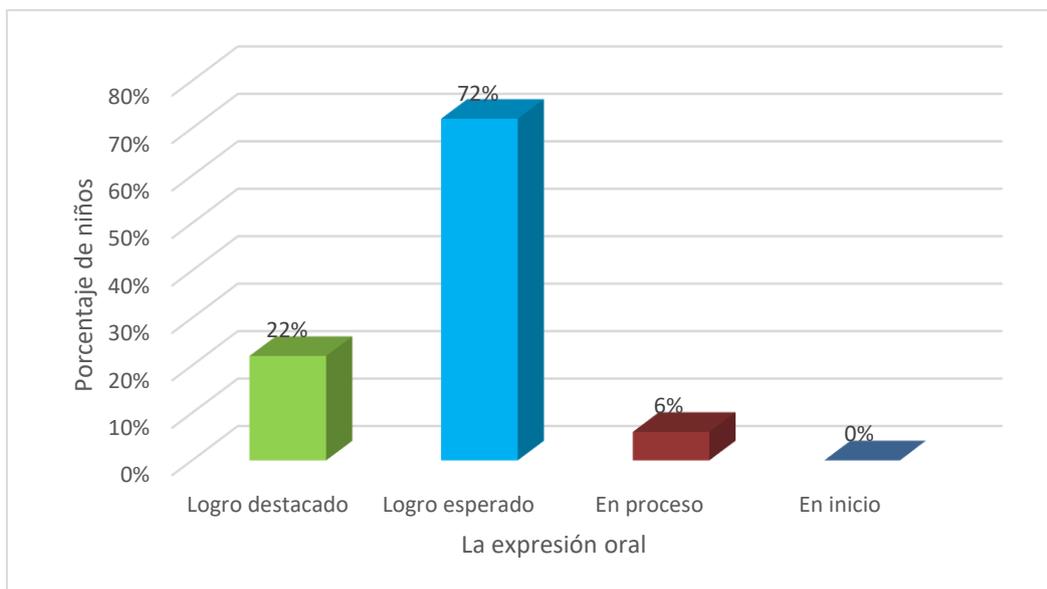
### 4.1.1.3 evaluar el desarrollo de la expresión oral después de aplicar las la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023.

**Tabla 7** Resultados de la calificación de instrumento aplicado a la expresión oral (post test)

Nivel	N°	%
Logro destacado	4	22%
Logro esperado	13	72%
En proceso	1	6%
En inicio	0	0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Guía de observación

**Figura 3** Distribución porcentual de la aplicación del instrumento de la expresión oral (post test)



*Nota.* Tabla 8

### **Interpretación**

En la tabla 8, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a través de un post test, donde se evaluó el nivel de la expresión oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023, después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, de los cuales se observa que el 72% (13) se encuentra en el nivel logro esperado y el 22% (4) en el nivel logro destacado. Se puede concluir, que la mayoría de los estudiantes mejoraron expresión oral al realizar diferentes actividades de lectura de imágenes.

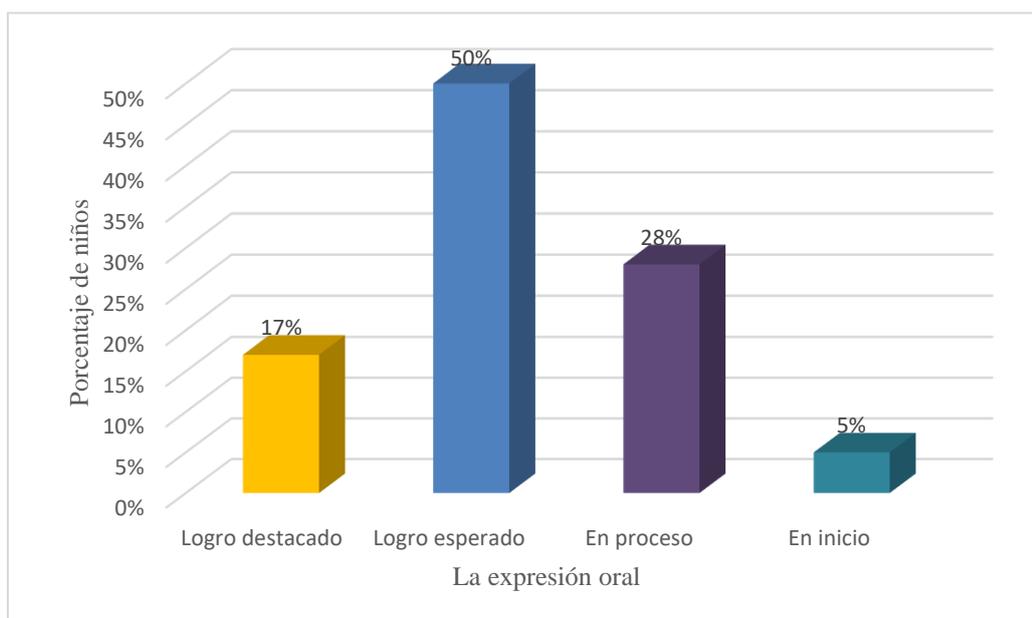
**4.1.1.4. Objetivo General: Determinar en qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023**

**Tabla 8** Distribución porcentual de la lectura de imágenes y la expresión oral

<b>Escala</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>Logro destacado</b>	3	17%
<b>Logro esperado</b>	9	50%
<b>En proceso</b>	5	28%
<b>En inicio</b>	1	5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Guía de observación aplicado

**Figura 4** Distribución porcentual de la lectura de imágenes y la expresión oral



*Nota.* Tabla 9

### **Interpretación**

Como se observa en la tabla 9 y figura 4 se muestran los resultados obtenidos en el objetivo general, donde se determinó la distribución porcentual de la lectura de imágenes y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°42540, San Francisco, Ayacucho, de los cuales se observa que el 50% (9) se encuentra en el nivel logro esperado y el 17% (3) en el nivel logro destacado. Se

concluye, que se logró mejorar la expresión oral significativamente en los niños al aplicar la estrategia, Los resultados de las muestras relacionadas muestran con claridad que la hipótesis propuesta en la investigación alcanzó un nivel de significancia de 0.000, el cual quiere indicar, la hipótesis propuesta es válida, por ende, se implica que la aplicación de lectura de imágenes como estrategia mejoró significativamente la expresión oral en los niños.

#### **4.1.2. Resultados descriptivos.**

##### **4.1.2.1. Prueba de hipótesis**

Después de atribuir los instrumentos de la investigación de pre test y post test, se lleva a cabo la contrastación de hipótesis de acuerdo a los objetivos, los datos fueron ingresados en Excel 2013 y procesados en el software SPSS versión 21.

**Ha.** La lectura de imágenes como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa N°425 Mx/7P San Francisco, Ayacucho, 2023

**Ho.** La lectura de imágenes como estrategia no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa N°425 Mx/7P San Francisco, Ayacucho, 2023

##### **4.1.2.2. Prueba de normalidad**

###### ***a) Planteamiento de la hipótesis***

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

###### ***b) Nivel de significancia***

confianza 95&%

significancia 0.05

###### ***c) Prueba estadística a emplear***

se emplea la prueba de Shapiro- Wilk

**Tabla 9** Prueba de normalidad

	Shapiro - wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PRE TEST	,973	18	,854
POST TEST	,901	18	,061

*Nota.* Contrastación de hipótesis de pre test y post test SPSS V. 21

#### 4.1.2.3. Decisión y conclusión

En la tabla 10, se visualiza la prueba de la normalidad con un grado de libertad (gl) de 18, que es menor a 50 niños, es decir se utilizó la prueba de Shapiro Wilk, y se obtuvo el valor de sig. De  $0.854 > \alpha (0.05)$ , por ende, se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ , y se concluye que la muestra tiene una distribución normal, partiendo de ello se utilizó la prueba estadística paramétrica, en este caso se utilizará la prueba de *t student*.

#### 4.1.2.4. Prueba de la hipótesis

##### a) Planteamiento de la hipótesis

**$H_0$ :**  $\mu_1 = \mu_2$  (las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post)

**$H_a$ :**  $\mu_1 \neq \mu_2$  (las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y post)

**Tabla 10** La prueba de hipótesis se realizó con la prueba paramétrica de *t student*.

Estadísticos de muestras relacionadas				
	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
PRE	26,00	18	3,361	,792

TEST				
POST	44,06	18	4,964	1,170
TEST				
Pre test y post test expresión oral				
T		-18,056		
Sig. (bilateral)		,000		

### Interpretación

En la tabla 11, se visualiza el contraste de medias en relación de pre test y post test de la variable expresión oral, donde se evidencia de forma ascendente desde 26,00 hasta 44,06 puntos, la prueba de *t student* arroja -18,056 puntos a favor del post test con un valor de significancia de 0,000 (< 0,05), es decir, se evidencia una mejora considerable luego de la aplicación de las sesiones basadas en la lectura de imágenes.

#### ***b). criterio de decisión***

Al ver los resultados de las medias se puede confirmar que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, porque la lectura de imágenes mostró buenos resultados dando mejora a la expresión oral de los niños de medida que se observa altamente la significancia bilateral de ( $p > ,000$ ).

## DISCUSIÓN

La presente investigación se ve los resultados que refleja en las tablas y figuras que resultan de los objetivos que se formuló en dicha indagación, con el único fin de valorar la variable independiente expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023.

**Según el primer objetivo específico,** Identificar la expresión oral antes de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023. Los resultados que se obtuvo a través de un pre test, donde se logró evidenciar que el 33% (6) se encuentra en el nivel Inicio y el 67% (12) en el nivel proceso, 00% en nivel de logro destacado, es decir, ninguno, por ende, se concluyó que, el mayor número de niños tienen dificultades en el desarrollo de su expresión oral.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Terrones (2021), quien realizo su estudio sobre la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la expresion oral, en tal estudio se visualizo que en el pre test el 40% se encontraban en el nivel de inicio, el 60% en nivel de proceso y 0% en nivel de logro, al ser comparado con mi investigación se observa que en ambas investigaciones los niños estan por debajo un un nivel promedio y que es necesario utilizar diversas estrategias y metodologías para poder mejorar su expresión oral.

Ya que según la teoria de Alvares (1998), Menciona que “La expresion oral forma parte de las funciones productivas y recetivas del lenguaje. Es la interaccion, el intercambio del dialogo la emision (produccion) y la comprensión de enunciados” (p.4)

La expresión oral es la característica que tenemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad ,se transmiten los sentimientos , y emociones.

Y es de suma importancia ya que se puede utilizar para poder informar, investigar y desde el luego discutir todo tipo de temas, asi mismo es de vital para la enseanza y el aprendizaje de los niños tambien a poder crear relaciones con otras personas.

**Según el segundo objetivo específico,** Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023. Los resultados de los talleres de aprendizajes de la lectura de imágenes, muestra que, en el taller En el taller 1 se observa que el 44% de los estudiantes se

ubicaban en el nivel proceso; mientras que en el taller 08, el 50% se ubicaba en el nivel logro esperado. Se concluye, que si hubo mejora a medida que se desarrollaban los talleres de aprendizaje.

Los hallazgos encontrados son semejantes con lo encontrado por Ascate (2020) quien realizo una investigación sobre la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años, los resultados se evidencian que al principio de las sesiones de aprendizajes. El 67% estaban en un nivel de inicio, el 29% en un nivel de proceso mientras el 4% en un nivel de logro, pero con el transcurso de la aplicación de las sesiones se tuvo como resultado que el 63% se encontraban en un nivel de logro, el 17% en un nivel de proceso y el 25% en un nivel de inicio, por lo que se puede afirmar que en ambas investigaciones si hubo mejoras en cuando a la aplicación del desarrollo de las sesiones de aprendizajes, dando que la estrategia de lectura de imágenes que se opto mejoró significativamente la expresión oral en los niños y niñas.

Con respecto al soporte teórico podemos mencionar a Camps et al. (1990) donde menciona que, para el aprendizaje del lenguaje oral es importante resaltar en los niños la motivación y la interacción con otras personas. En sus primeros años de vida el padre cumple una función importante como son utilizar con los niños los gestos, hacer ruido con la lengua y la boca, y hacer que ellos vocalicen palabras y hacer sonidos producidos por los adultos. Todos estos y muchos más juegos favorecen al desarrollo del lenguaje del niño, por ello tanto el lenguaje y el juego siempre van de la mano.

Vemos que cuando el niño comienza a hablar tiende a jugar siempre con la lengua, haciendo solidos o intentando decir palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta. Por ende, la escuela tiene una función fundamental para ir perfeccionando el lenguaje, ya que en casa a veces no se estimula a los niños y esto hace que tenga un retraso en cuando al habla.

**Según el tercer objetivo específico,** evaluar el desarrollo de la expresión oral después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023. Los datos obtenidos mostraron que el 72% (13) se encuentra en el nivel logro esperado y el 22% (4) en el nivel logro destacado. Se puede concluir, que la mayoría de los estudiantes mejoraron expresión oral al realizar diferentes actividades de lectura de imágenes.

Los resultados tienen similitud con la investigación realizada por Córdova (2019) quien en su tesis lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, en los resultados del post test, el 66.7% se encuentran en nivel de logro, el 26.6% en un nivel de proceso, y el 6.7% en un nivel de inicio. Por ende, la estrategia aplicada si tuvo resultados positivos, donde ambas investigaciones guardan relación en la aplicación de estrategias para desarrollar la expresión oral.

En cuanto a los resultados obtenidos tienen un sustento teórico por los autores Aparici & García (1998) menciona que cuando hablamos de lectura de imagen “no nos referimos solo a aspectos visuales sino también sonoros, audiovisuales, etc. Los medios de comunicación son instrumentos que codifican la realidad de manera cifrada, la televisión, el cine o la radio articulan información a partir de signos diferentes”

Los textos visuales son una manera de juego de diversos componentes formales, estrategia como, por ejemplo: la televisión y el ritmo en los filmes especiales. El juego textual, se realiza por tres componentes: la manipulación de las formas y las técnicas que constituye el universo de los productos audiovisuales.

Según la evaluación final se destaca que, para que los niños tengan un mejor desarrollo de expresión oral, es importante que la docente debe de utilizar diversas estrategias que hagan que el niño desarrolle su lenguaje.

**Con respecto al objetivo general,** determinar en qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023. Los resultados muestran en la prueba de t de student, donde se alcanzó un nivel de significancia de 0.000, por debajo de 0.05, indicando que la hipótesis propuesta es válida, por ello la aplicación de lectura de imágenes como estrategia mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas. Por ende, se rechaza la prueba nula.

El resultado es similar al estudio de Gonzales (2020) ejecuto la lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años. El resultado se evidencia que en la prueba de salida, el nivel de significancia es de 0.003, de lo cual se determina que es menor ( $0.003 < 0.05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_a$ ), lo cual afirma que la lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollar de la expresión oral. Por ende teniendo en cuenta dicha investigación podemos decir que guardan

relación ya que los resultados, permiten desarrollar significativamente la expresión oral, aplicándose de manera adecuada y considerando los elementos del presente estudio, que ya la expresión oral es muy importante en el crecimiento y desarrollo del niño. Sobre lo señalado con respecto a los resultados y teniendo el sustento teórico, mencionamos al Ministerio de Educación (2015) donde menciona que, expresarse oralmente para poder comunicarse es, sin duda, uno de principales retos en el desarrollo de los niños en lo cual tenemos que guiar desde nuestra práctica como docente, considerando los diversos contextos socio culturales en los que se desarrollan los niños.(p.52) este ya sea en el ámbito del colegio, hogar o en la sociedad, la interacción con otras personas harán que el niño se desarrolle con más facilidad, incluso teniendo a adquirir un vocabulario amplio.

## V. CONCLUSIÓN

En este trabajo, en relación al desarrollo de la expresión oral, antes de aplicar la estrategia de la lectura de imágenes en los niños, se pudo demostrar que los niños tenían dificultades al realizar la lectura de imágenes, esto se relaciona con la dificultad en la expresión oral de la mayoría de ellos. Lo más relevantes de esta investigación es que los niños se encontraban en un nivel de proceso. Se tiene como aporte que los docentes tienen que buscar estrategias didácticas para que los niños puedan mejorar al comunicarse con los demás expresándose espontáneamente y así puedan aumentar su vocabulario.

En cuanto a la aplicación de talleres de aprendizajes dirigidos a los niños de 5 años, haciendo uso de la lectura de imágenes como estrategia, se pudo demostrar que al iniciar las sesiones los niños tenían dificultades en la lectura de imágenes, pero al transcurrir los días después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes, los niños fueron mejorando su expresión oral; de esta manera, la estrategia didáctica se relaciona directamente favoreciendo en la mejoría de la expresión oral de los niños. Se tiene como aporte que, los niños tuvieron una mejora constante logrando su desarrollo en cada taller fundamentada en la estrategia; es decir, la estrategia favoreció a que los niños fueran mejorando su competencia comunicativa.

Así mismo se evaluó el desarrollo de la expresión oral después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia didáctica, donde se demostró que los niños mejoraron su lenguaje oral, esto se relaciona con los resultados de otras investigaciones realizadas en diferentes contextos donde los niños también mejoraron significativamente en su expresión oral. Se tiene como aporte que las sesiones mejoraron y ayudaron el desarrollo de su expresión y vocabulario de los niños.

Finalmente, con esta investigación se demuestra que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia estuvo acorde con los intereses y necesidades de los niños y las niñas; de esta manera, se concluye que los niños sí llegaron a mejorar su expresión oral; lo cual correlativamente se relaciona en su desarrollo de su competencia comunicativa de acuerdo a lo planificado en el Currículo Nacional.

## **VI. RECOMENDACIONES**

En cuanto al punto de vista metodológico, se recomienda a los futuros investigadores sobre la lectura de imágenes que consideren el surgimiento de nuevas estrategias y técnicas en el beneficio de los niños y ello debe estar a la vanguardia de múltiples estrategias para desarrollar en las instituciones educativas.

En relación al punto de vista práctico, se recomienda fomentar en los estudiantes la lectura de imágenes; con el objetivo de fortalecer el desarrollo de la expresión oral, ya que ayuda al habla y sobre todo en ampliar y diversificar su vocabulario. También se les insta a los directores de las instituciones socializar con los docentes de aula para que tengan en consideración en sus proyectos de aprendizaje incrementar la estrategia de lectura de imágenes. Considerando la mejora de la expresión oral de los niños y las niñas.

En cuanto al punto de vista académico, se recomienda a las universidades que estimulen a los estudiantes para que continúen con esta estrategia de lectura de imágenes ya que con ello mejoran significativamente la expresión oral en los niños, considerando cada uno de los momentos en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Referencias bibliográficas

Alcón, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*.

Universidad Jaime I.D.L. Obtenido de <https://n9.cl/9rg6e>

Alvares, S. (1998). *La expresión oral*. Obtenido de <https://n9.cl/9dpb3>

Aparici, R., & García, A. (1998). *Lectura de imágenes*. Madrid: De la Torre. Obtenido de

<https://acortar.link/xBPukI>

Ascate, K. (2020). *Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en*

*la Institución Educativa Pública N° 105 La Libertad, Ayacucho 2019*. Ayacucho.

Obtenido de <https://acortar.link/mo9mM0>

Camps, A., Milian, M., Montserrat, B., Camps, M., & Cabre, P. (1990). *Enseñanza de la*

*ortografía*. Barcelona: GRAO de IRIS S.L. Obtenido de <https://acortar.link/WHjJtV>

Carbonell, N. (2001). *Enseñanza de lenguas nuevas tecnologías*. Madrid: Edinumen. Obtenido

de <https://acortar.link/zgzXER>

Cerrillo, P., & Santiago, Y. (2003). *La formación de mediadores para la promoción de la*

*lectura*. España: CEPLI. Obtenido de <https://acortar.link/gfM9ke>

Condemarin, M. (1991). *El programa de lectura silenciosa sostenida*. Chile: Andrés Bello.

Obtenido de <https://acortar.link/aPc6y2>

Condemarin, M., & Neva, M. (1998). *Jugar y leer*. Argentina: Miguel Lambré. Obtenido de

<https://acortar.link/WeTFXg>

- Cordova, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresion oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P Mi segundo hogar, Castilla, Piura, 2017*. Piura. Obtenido de <https://acortar.link/vR0Lw0>
- Crespí. (2011). *Expresión y comunicación*. Madrid: Ediciones paraninfo S.A. Obtenido de <https://n9.cl/w195s>
- Gonzales, K. (2020). *La lectura de imagenes para el desarrollo de la expresion oral en los niños y niñas de tres años en la Institucion Educativa Inicial N° 061 de Monzon, Huamalties Huanuco-2019*. Huanuco.
- Gueledel, L. (2018). *La lectura de imagenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 Paralelo A de la Ciudad de Loja, Periodo Lectivo 2017-2008*. Loja-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELEDEL.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc GRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.de C.V. Obtenido de <https://n9.cl/br1sy>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (1014). *Metodologia de la investigacion* (sexta ed.). Mexico: Mc Granw Hill Education. Obtenido de [https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez\\_R\\_2014\\_Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion)
- Mendez, M. (2013). *La importancia de la Expresión Oral como estrategia de Comunicación y la Relación entre los interlocutores*.

- MINEDU. (2015). Rutas de aprendizaje (Área curricular comunicación 3,4 y 5 años). Lima.  
Obtenido de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de Aprendizaje: Comprensión de textos IV y V ciclo*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje Área de Comunicación IV*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Moles, A. (1991). *La imagen (Comunicación funcional)*. Mexico: Trillas. Obtenido de <https://mariainescarvajal.files.wordpress.com/2011/03/la-imagen-i.pdf>
- Ogosi, D., & Jean, P. (2023). *Los juegos didácticos para desarrollar la expresión oral en los niños de años de la Institución Educativa Inicial N° 104 Simon Bolivar, Ayacucho-2022*. Obtenido de [file:///C:/Users/SISTEMAS/Downloads/TESIS%20EI53\\_Ogo.pdf](file:///C:/Users/SISTEMAS/Downloads/TESIS%20EI53_Ogo.pdf)
- Palacios, J. (2020). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N°0070- San Juan de Lurigancho, Lima-2019*. Lima.
- Palacios, J. (2020). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 0070- San*

- Juan de Lurigancho, Lima-2019*. Universidad Católica los Angeles de Chimbote.,  
Lima. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16317>
- Piguave, I., & Pita, E. (2019). *Lectura de imágenes en calidad de desarrollo del pensamiento creativo en niños de 3 años*. Guayaquil. Obtenido de <https://acortar.link/zDrZJq>
- Rioseco, R., Ziliani, M., & Sequeida, J. (1991). *Yo pienso y aprendo*. Santiago de Chile: Andres Bello. Obtenido de <https://n9.cl/c4755>
- Rojas, E. (1990). *El usuario de la información*. Costa Rica: EUNED. Obtenido de <https://acortar.link/SW7nf2>
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S.A de C.V. Obtenido de <https://n9.cl/uyig>
- Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, SA de C.V.
- Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: McGraw-Hill. Interamericana Editores, SA de C.V.
- Sastrias, M. (1999). *Caminos a la lectura*. Mexico: Pax Mexico. Obtenido de <https://acortar.link/humJax>
- Terrones, M. (2021). *Programa de lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la institución Educativa N°80504 Parcoy 2019*. Trujillo. ULADECH. (2023). *Reglamento de Investigación Científica en la Investigación*. Chimbote. Obtenido de <https://es.slideshare.net/PilarFernandezRodrigu1/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacionpdf>

Vilchez, L. (1984). *La lectura de la imagen*. Barcelona: Paidós. Obtenido de

<https://acortar.link/8E9LYL>

Zamora, R. (1943). *Como enseñara castellano en I y II ciclos*. Costa Rica: EUNED. Obtenido

de <https://n9.cl/jk6r9>

## ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué manera la aplicación de lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar en qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar la expresión oral antes de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023</p>	<p><b>Hi:</b></p> <p>La lectura de imágenes como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425 Mx/7P San Francisco, Ayacucho, 2023</p> <p><b>Hi:</b></p> <p>La lectura de imágenes como estrategia no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa</p>	<p>Variable 1</p> <p><b>Lectura de imágenes</b></p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planificación</li> <li>✓ Ejecución</li> <li>✓ Evaluación</li> </ul> <p>Variable 2</p> <p><b>Expresión oral</b></p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto oral</li> <li>✓ Infiere información del texto oral</li> <li>✓ Utiliza recursos no verbales</li> </ul>	<p><b>Tipo de Inv:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Inv:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de inv:</b></p> <p>Pre experimental.</p> <p>GE: 01....X...02</p> <p><b>Donde:</b></p> <p>GE: Grupo experimentnal</p> <p>01: Pre evaluación</p> <p>02: Post evaluación</p> <p>X: Experimento</p> <p><b>Población</b></p> <p>76 niños y niñas</p>

	<p>Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40, San Francisco, Ayacucho, 2023.</p> <p>Evaluar el desarrollo de la expresión oral después de aplicar la lectura de imágenes como estrategia en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023</p>	<p>Inicial N°425 Mx/7P San Francisco, Ayacucho, 2023</p>		<p><b>y muestra:</b> 18 niños y niñas</p> <p><b>Técnica</b> La observación</p> <p><b>Instrumento</b> Guía de observación</p>
--	--	--	--	--

Anexo 02: Instrumento de recolección de información



FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Instrucción: Por favor responda con sinceridad y veracidad. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X las respuestas de En inicio, En proceso, Logro esperado, Logro destacado.

N°	Dimensiones	Indicadores	En Inicio	En Proceso	Logro esperado	Logro destacado
01	Obtiene información del texto oral	Identificar información explícita de un texto oral				
02		Expresa sus necesidades, emociones, interés.				
03		Utiliza vocabulario de uso frecuente				
04		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral				
05		Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local				
06		Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen				
07	Infiere información del texto oral.	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada				
08		Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos				
09		Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.				
10		Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.				
11		Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.				
12	Utiliza recursos no verbales	Utiliza palabras de uso frecuente, sonido, miradas, señas, gestos.				
13		Realiza movimientos corporales al expresarse				
14		Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito				
15		Espera su turno para hablar				

Anexo 03: Validez del instrumento

Formato para validación de instrumento de recolección de información

Ficha de identificación de la identificación del experto

### CARTA DE PRESENTACIÓN

**Magister:** Maestra Carmen María Lizarbe Castro

**Presente.** - Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Maybe Katia Palomino Olivares, egresada del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

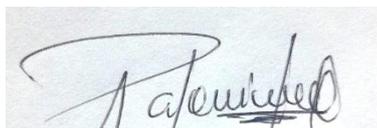
Mi proyecto se titula: Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



**DNI:**

**71469319**

---

FIRMA

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

**Nombres y Apellidos:** Carmen María Lizarbe Castro

**N° DNI / CE:** 28213327

**Edad:** 57 años

**Teléfono / celular:** 975618596

**Email:** clizarbec@uladech.edu.pe

**Título profesional:** Licenciada en Educación Primaria

**Grado académico:** Maestra en Docencia Universitaria

**Especialidad:** Educación Primaria

**Institución en que labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título:** Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

Autor(es): Maybe Katia Palomino Olivares

Programa académico: Educación Inicial



FIRMA



Huella Digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Retahílas como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Ramón"- Ayacucho, 2023.								
°	VARIABLE DEPENDIENTE	RELEVANCIA		PERTINENCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	
	<b>DIMENSION 1</b>							
	Identificar información explícita de un texto oral	X		X		X		
	Expresa sus necesidades, emociones, interés.	X		X		X		
	Utiliza vocabulario de uso frecuente	X		X		X		
	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral	X		X		X		
	Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local	X		X		X		
	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen							
	<b>DIMENSION 2</b>							
	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada	X		X		X		
	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos	X		X		X		
	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
0	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		

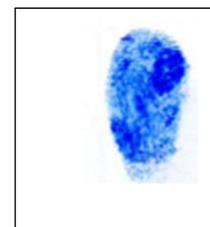
1	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	X		X		X		
<b>DIMENSION 3</b>								
2	Utiliza palabras de uso frecuente, sonido, miradas, señas, gestos.	X		X		X		
3	Realiza movimientos corporales al expresarse	X		X		X		
4	Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito	X		X		X		
5	Espera su turno para hablar	X		X		X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Carmen LIZARBE CASTRO DNI: 28213327

FIRMA



Huella Digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**Lic.: Luis Enrique Prado Alarcón**

**Presente.** - Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Maybe Katia Palomino Olivares, egresada del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

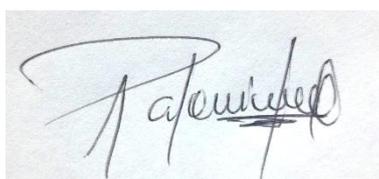
Mi proyecto se titula: Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



FIRMA

**DNI:**

**71469319**

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

**Nombres y Apellidos:** Luis Enrique Prado Alarcón

**N° DNI / CE:** 70216808

**Edad:** 34 años

**Teléfono / celular:** 950695353

**Email:** luisenriquepradoalarcon@gmail.com

**Título profesional:** Licenciada en educación Secundario

**Grado académico:** Licenciado

**Especialidad:** Comunicación

**Institución en que labora:** Institución Educativa Bartolomé herrera

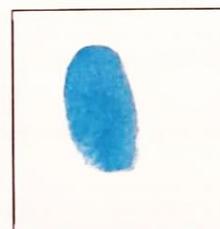
**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título:** Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

Autor(es): Maybe Katia Palomino Olivares

Programa académico: Educación Inicial

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DEL PERÚ  
  
LIC. LUIS E. PRADO ALARCÓN  
DNI. 70216808

FIRMA



Huella Digital

**FICHA DE VALIDACIÓN\***

**TÍTULO:** Retahílas como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Ramón"- Ayacucho, 2023.

◦	VARIABLE DEPENDIENTE	RELEVANCIA		PERTINENCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	
	<b>DIMENSION 1</b>							
	Identificar información explícita de un texto oral	X		X		X		
	Expresa sus necesidades, emociones, interés.	X		X		X		
	Utiliza vocabulario de uso frecuente	X		X		X		
	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral	X		X		X		
	Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local	X		X		X		
	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen							
	<b>DIMENSION 2</b>							
	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada	X		X		X		
	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos	X		X		X		
	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
0	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		
1	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	X		X		X		

DIMENSION 3							
2	Utiliza palabras de uso frecuente, sonido, miradas, señas, gestos.	X		X		X	
3	Realiza movimientos corporales al expresarse	X		X		X	
4	Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito	X		X		X	
5	Espera su turno para hablar	X		X		X	

Recomendaciones:

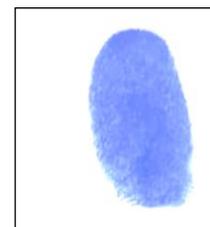
Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Lic. Luis Enrique Prado Alarcón **DNI: 70216808**




---

FIRMA



Huella Digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**Lic.: Jeaneth Magali Palomino Infante**

**Presente.** - Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Maybe Katia Palomino Olivares, egresada del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

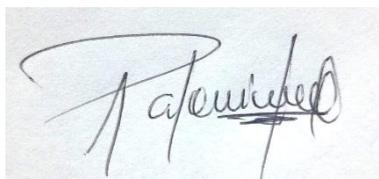
Mi proyecto se titula: Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



---

FIRMA

**DNI:**

**71469319**

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

**Nombres y Apellidos:** Jeaneth Magali Palomino Infante

**Nº DNI / CE:** 28298670

**Edad:** 47 años

**Teléfono / celular:** 999212200

**Email:** jpalominoi@uladech.edu.pe

**Título profesional:** Doctora en Administración de la Educación

**Grado académico:** Doctora

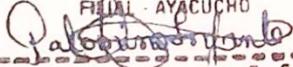
**Especialidad:** Biología, Química

**Institución en que labora:** Universidad los Ángeles de Chimbote

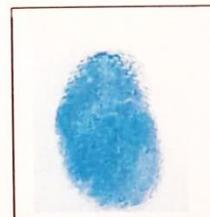
**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título:** Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nº425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

Autor(es): Maybe Katia Palomino Olivares

Programa académico: Educación Inicial

  
UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"  
DE CHIMBOTE  
FIDEL - AYACUCHO  
  
-----  
**Dra. Jeaneth M. Palomino Infante**

FIRMA



Huella Digital

**FICHA DE VALIDACIÓN\***

**TÍTULO:** Retahílas como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Ramón"- Ayacucho, 2023.

◦	VARIABLE DEPENDIENTE	RELEVANCIA		PERTINENCIA		CLARIDAD		OBSERVACIONES
		CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE	
	<b>DIMENSION 1</b>							
	Identificar información explícita de un texto oral	X		X		X		
	Expresa sus necesidades, emociones, interés.	X		X		X		
	Utiliza vocabulario de uso frecuente	X		X		X		
	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral	X		X		X		
	Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local	X		X		X		
	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen							
	<b>DIMENSION 2</b>							
	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada	X		X		X		
	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos	X		X		X		
	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana.	X		X		X		
0	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		
1	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	X		X		X		

	<b>DIMENSION 3</b>						
2	Utiliza palabras de uso frecuente, sonido, miradas, señas, gestos.	X		X		X	
3	Realiza movimientos corporales al expresarse	X		X		X	
4	Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito	X		X		X	
5	Espera su turno para hablar	X		X		X	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Lic. Luis Enrique Prado Alarcón **DNI:** 70216808



UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"  
DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACION - AYACUCHO  
*Dra. Jeaneth M. Palomino Infaute*

FIRMA



Huella Digital

## Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

Lista de cotejo

Nº de ítems: 15

Sujeto de la muestra piloto: 18

Se utilizó el Alfa de Crombach, ya que cada ítem de la encuesta tiene 4 alternativas ordinales de respuesta. Se asigna los valores de 0,1,2 y 3 (en inicio, en proceso, logro esperado, logro destacado) para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula.

FORMULA DE ALFA DE COMBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

$S_i^2$  Es la varianza de ítem (i) = 6.87  
 $S_T^2$  es la varianza de los valores totales observados = 21.38  
 $K$  Es el número de preguntas o ítems = 15

Según los datos tenemos el coeficiente de Alfa de Crombach es = 0.71 siendo en a la escala de interpretación del coeficiente de confiabilidad ALTA.



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**  
**(Ciencias sociales)**

Título del estudio: **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°425-40 SAN FRANCISCO, AYACUCHO, 2023.**

Investigador (a): Palomino Olivares, Maybe Katia

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Este trabajo tiene por objetivo determinar en qué medida la lectura de imágenes como estrategia mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le enviara el consentimiento informado para que su niño participe en el trabajo de investigación.
2. Se le comunicara para realizar sesiones de aprendizaje con su niño

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

- Que los niños durante mi investigación no asistan a clases por motivos personales.
- Problemas de aprendizaje por una mala alimentación.
- Riesgo de que los n

- Niños durante mi investigación puedan contagiarse de alguna enfermedad, por causas de cambio climático,

**Beneficios:**

- Que después de la investigación los niños desarrollen nuevos conocimientos.
- El niño sea más espontáneo al expresarse con los que lo rodean.

**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

994894439

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [palominomay92@gmail.com](mailto:palominomay92@gmail.com) Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
Nombres y Apellidos

Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora

\_\_\_\_\_  
Nombres y Apellidos

Investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora



**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**  
*“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”*

**Carta N°001-2023-uladech católica**

**Lic.**

**Serafin García Huamán**

Director de la I.E.I N°425-40 San Francisco, Ayacucho

Presente-,

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de La Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar que la Bach. Maybe Katia Palomino Olivares ejecutara el proyecto de investigación titulado *“Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 san francisco, Ayacucho, 2023.*

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Palomino Olivares Maybe K.

DNI: 71469319





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 425-40 Mx/P- SAN FRANCISCO**

**"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZA Y EL DESARROLLO"**

QUIEN SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°425-40 MX-P DE SAN FRANCISCO EXPIDE LA PRESENTE:

## **CONSTANCIA DE ACEPTACION**

Que, **MAYBE KATIA PALOMINO OLIVARES**, estudiante de la ULADECH CATÓLICA, Filial Ayacucho, de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial, se encuentra realizando el proyecto de investigación titulado: **LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°425-40 SAN FRANCISCO, AYACUCHO, 2023.**

Es por ello que acepto y doy mi autorización para que ejecute el proyecto.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Ayacucho 24 de octubre del 2023

111 N° 425-40/Mx-P  
SERAFIN GARCIA HUMAN  
Lic. Serafin Garcia Human  
DIRECTOR (\*)

**SERAFIN GARCIAHUMAN**  
DIRECTOR

## Anexo 07: Evidencias de ejecución (declaración jurada)

### DECLARACION JURADA

Yo, Palomino Olivares, Maybe Katia, identificado con DNI, 71469319 con domicilio real en (Calle, Av. Jr.) Cesar Vallejo s/n, Distrito Kimbiri, Provincia, La Convención, Departamento Cusco.

#### DECLARO BAJO JURAMENTO.

En mi condición de bachiller con código de estudiantes 3107181181 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-II.

Los datos consignados en la tesis titulada **Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023.**

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos den la investigación. Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Kimbiri, 30 de octubre de 2023



Firma del estudiante Bachiller.  
DNI: 71469319



Huella digital

PRE TEST

**PRE TEST**

VARIABLE: EXPRESION ORAL																
N°	DIMENSION 01						DIMENSION 2					DIMENSION 3				TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	12
2	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11
3	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	10
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	12
5	1	2	1	1	1	0	1	1	1	2	0	1	0	0	1	13
6	2	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	1	1	1	11
7	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	13
8	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2	0	8
9	2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	2	1	0	1	13
10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	11
11	1	0	2	1	1	0	1	0	1	2	1	1	1	0	0	12
12	0	1	0	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	0	0	8
13	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	12
14	1	1	1	2	1	0	0	1	1	1	0	1	2	1	0	13
15	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	10
16	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	11
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	10
18	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	10

POST TEST

PRE TEST																
VARIABLE: EXPRESION ORAL																
N°	DIMENSION 01						DIMENSION 2					DIMENSION 3				TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
1	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	31
2	2	1	3	1	2	2	2	2	3	1	3	1	3	2	2	30
3	2	3	2	2	3	1	1	2	1	3	2	2	2	2	1	29
4	2	1	3	2	3	1	3	3	1	1	2	2	1	1	2	28
5	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	20
6	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	28
7	2	3	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	3	3	2	28
8	2	1	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	2	28
9	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	3	2	26
10	1	2	2	2	3	2	1	2	3	1	3	1	3	1	2	29
11	2	3	2	2	1	3	1	3	2	2	2	2	2	1	3	31
12	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	3	1	2	3	2	24
13	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2	28
14	1	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	29
15	2	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	3	28
16	1	3	1	2	1	3	1	2	3	1	1	3	2	2	2	28
17	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	31
18	3	2	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2	2	32

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con las rimas”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  <b>Obtiene información del texto oral.</b>  <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b>  <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Ejercita con iniciativa las rimas junto a sus compañeros.

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



### “Jugando con las rimas”



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      La docente les presenta una canción llamada:</p> <p style="text-align: center;"><b>“Debajo de un botón”</b></p> <p style="text-align: center;">                         Debajo de un botón tón tón                          que encontró Martín tín tín                          Había un ratón tón tón                          ay chiquitín tín tín                          ay chiquitín tín tín                          era aquel ratón tón tón                          que encontró Martín tín tín                          Debajo de un botón tón tón</p> <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿Qué observamos? ¿De qué trata la canción?,                      ¿les gusto la canción?</p> <p><b>Propósito de la actividad:</b>                      Que los niños y niñas aprendan hacer rimas.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
<p><b>DESARROLLO</b></p> 	<p>Luego la docente les muestra diversas fichas donde hay imágenes y les dice que hoy vamos a trabajar rimas, les explica que las rimas es la igualdad de sonidos entre una o más palabras donde hay mayor acentuación en las últimas sílabas, como lo hemos visto en la canción: botón rima con Ratón y Martín rima con chiquitín.</p> <p>Les presenta la siguiente ficha:</p>  <p>Presenta una ficha y les dice, ahora les mostrare estas fichas y quiero que ustedes las observen y me respondan: que rima con mesa: ¿pesa, labial o silla? Los niños van respondiendo, al responder los niños la docente les refuerza y les dice que con mesa rima pesa.</p> <p>También les muestra otra ficha y les dice qué rima con rana: ¿campana, botella o uva? Los niños responden y de igual manera la docente refuerza la respuesta mencionando que rana rima con campana.</p> <p>Finalmente les dice que rima con manguera: ¿bañera, gato o reloj? los niños empiezan a responder y la docente refuerza diciendo que manguera rima con bañera.</p> <p>Luego de que ya saben cómo son las rimas y como pueden hacerlas. Se les pide que cada uno pueda hacer una rima y compartir con todos los de la sala.</p>	<p>Google meet</p>	<p>60 minutos</p>	

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
<p align="center"><b>CIERRRE</b></p>	<p><b>Reflexión de la actividad</b>            -Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.  <b>-Meta cognición:</b>            ¿Qué aprendimos hoy?            ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?            ¿Les gusto las rimas? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	<p>WhatsApp</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Responde a las preguntas planteadas</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GUIA DE OBSERVACION

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		CRITERIO DE EVALUACIÓN			
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto con la lengua, digo trabalenguas”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

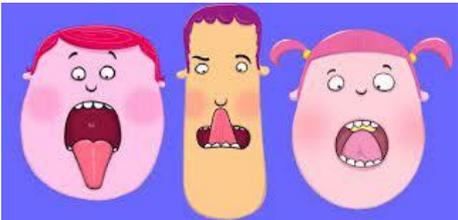
Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Practica con entusiasmo al realizar trabalenguas utilizando palabras sencillas.</p>

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



“Me divierto con la lengua, digo trabalenguas”



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      La docente los motiva a través de un juego de lengua, les muestra imágenes y les pide que todos la repitan lo que observan en la imagen como guía de la maestra.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Lengüita, lengüita</u></b></p>  <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿Qué juego hicimos? ¿de qué trata el juego?,                      ¿hacia dónde movimos la lengua?</p>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
	<p><b>Propósito de la actividad:</b> Que los niños y niñas practiquen el trabalenguas.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>			
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Terminado el juego la docente les menciona a los niños que hoy vamos a trabajar el trabalenguas. Les dice que los trabalenguas son juegos de palabras de difícil pronunciación de sonidos parecidos que suenan igual y hay que decirlo con mucha rapidez.</p> <p>A continuación, se les presenta un cartel donde les pide que observen primero y que con ayuda de la maestra van a ir leyendo el trabalenguas observando las imágenes</p> <p>Les pide que lo repitamos primero despacio, para poder grabarnos y luego vamos a hacerlo poco a poco más rápido.</p> <p>El siguiente trabalenguas es:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Rosales Riega una Que la De Rosales.</p> </div> <p>La docente les lee la primera fila y les pide que repitan, luego la segunda y así sucesivamente hasta terminar el trabalenguas.</p> <p>Nuevamente les dice que vamos a leer el trabalenguas, pero esta vez un poco más rápida,</p>	<p>Google meet</p>	<p>60 minutos</p>	

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
	<p>nuevamente hacen el proceso de seguir el trabalenguas.</p> <p>Finalmente, la docente les pide que repitan el trabalenguas, pero esta vez ya más rápido, los niños pronuncian el trabalenguas, y les parece muy divertido.</p> <p>La docente les dice si alguien puede compartir algún trabalenguas que saben. O que digan al trabalenguas ya dicho.</p> <p>Los niños se entusiasman al practicar el trabalenguas.</p>			
<p><b>CIERRRE</b></p>	<p><b>Reflexión de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.</p> <p><b>-Meta cognición:</b></p> <p>¿les gusto el trabalenguas?</p> <p>¿les pareció divertido?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	<p>WhatsApp</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Responde a las preguntas planteadas</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GUIA DE OBSERVACION

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		CRITERIO DE EVALUACIÓN			
Practica con entusiasmo al realizar trabalenguas utilizando palabras sencillas.					
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Adivina, adivinador”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.</p>

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



### “Adivina, adivinador”

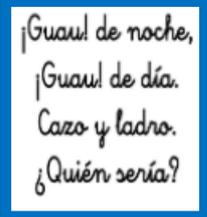


MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      La docente los motiva a través de una canción, les pide que todos en silencio vean el video.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Adivina, adivinador</u></b></p> <p style="text-align: center;">Orejas muy altas, dos largos dientes                      ¿Quién es?, es un conejo.                      Trompa muy larga, grandes orejas                      ¿Quién es?, es un elefante.                      Adivina, adivinador, que animales son                      En esta canción.</p> <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿les gusto la canción?                      ¿De qué trata la canción?</p> <p><b>Propósito de la actividad:</b>                      Que los niños y niñas realicen adivinanzas utilizando palabras nuevas.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICAD ORES
<b>DESARROLLO</b>	<p>Luego de interactuar con los niños sobre los acuerdos de convivencias, la docente les menciona que hoy vamos a realizar trabalenguas, para ello les presenta lo siguiente:</p> <p>Una diapositiva donde hay 3 cajas sorpresas de colores amarillo, verde y azul.</p> <p>Y les dice que van a adivinar que hay dentro de cada cajita, pero les pregunta ¿Cómo podremos adivinarlo? Escucha las respuestas de los niños.</p> <p>Así mismo les muestra 3 tarjetas de los mismos colores (amarillo, verde y azul), y les dice que la docente les leerá la pregunta que hay en la primera tarjeta de color amarillo y la respuesta se encuentra en la caja amarilla. Los niños escuchan con atención la adivinanza y al terminar dan sus respuestas, la docente refuerza sus respuestas diciendo que efectivamente la respuesta de la caja amarilla es un elefante.</p> <p>Luego les muestra la siguiente ficha de color verde, les lee la adivinanza y les pregunta ¿Quién será? Mientras los niños responden a la adivinanza y la docente los refuerza diciendo que lo que hay en la caja verde es una rana.</p>	Google meet	60 minutos	

Largo, largo, su cuello es  
y tiene manchas en la piel.  
Si te digo más,  
sabrás quién es.

Soy verde,  
me gusta saltar,  
jugar en el charco  
y también se croar.  
¿Quién soy?

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
	<p>Finalmente les muestra la ultima ficha de color azul, lee la adivinanza y les pregunta ¿quién será? Los niños responden y la docente les menciona que lo que hay en la caja azul es un perro. Felicita a todos los niños por su participación en el aula virtual.</p>			
<p><b>CIERRRE</b></p>	<p><b>Reflexión de la actividad</b>          -Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.  <b>-Meta cognición:</b>          ¿les gusto la adivinanza?          ¿les pareció divertido?          ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	<p>WhatsApp</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Responde a las preguntas planteadas</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GUIA DE OBSERVACION

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	<b>DESEMPEÑO</b>			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>			
		Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas			
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “conociendo las silaba Ma”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer	Conoce la silaba Ma con diversos objetos e imágenes.

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



### “Conociendo la silaba Ma”



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      La docente los motiva a través de objetos que se encuentran en una caja, va sacando los objetos e imágenes que comienzan con la silaba Ma.</p>  <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿Qué imágenes observaron?                      ¿Estas imágenes con que silaba comienzan?</p> <p><b>Propósito de la actividad:</b>                      Que los niños y niñas conozcan la silaba Ma</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
<b>DESARROLLO</b>	<p>Luego de interactuar con los niños sobre los acuerdos de convivencias, la docente les menciona que hoy vamos a conocer la silaba Ma:</p> <p>Para ello les pide a todos los niños que se coloque en fila de niños y niñas para que salgan al patio y observen todo a su alrededor identifiquen todos los objetos que comiencen con la silaba Ma.</p> <p>Al salir los niños primero observan, y luego empiezan a describir los objetos, algunos se van a equivocar y otros aciertan, pero la docente estará atenta a todos sus comentarios y reforzando a cada niño.</p> <p>Luego se hacer el recorrido por el patio, la docente les indica que tienen que regresar al aula para que puedan dibujar en una bond todo lo que observaron con comienzan con la silaba Ma.</p> <p>Los niños dibujan y al terminar la docente invita a que salgan adelante a exponer lo dibujado.</p>	Google meet	60 minutos	
<b>CIERRRE</b>	<p><b>Reflexión de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.</p> <p><b>-Meta cognición:</b></p> <p>¿Cuáles fueron las silabas encontradas en el patio?</p> <p>¿les pareció divertido salir a observar los objetos que comenzaban con la silaba Ma?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p>	WhatsApp	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GUIA DE OBSERVACION

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.			
		CRITERIO DE EVALUACIÓN			
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El cuento de la caperucita roja”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Conoce el cuento de la caperucita roja

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



### “El cuento de la Caperucita roja”



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      la docente sale vestida con un traje de caperucita roja, y les dice “hola hola chicos muy buenos días” y les da la bienvenida.</p>  <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿Qué les pareció traje?                      ¿De quién estoy vestida?</p> <p><b>Propósito de la actividad:</b>                      Que los niños y niñas conozcan el cuento la caperucita roja.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente les pide a todos los niños que se cojan sus cojines y se sienten en media luna. Poque les va a contar un cuento divertido.</p> <p>Los niños sentados en media luna, la docente saca un el cuento de la caperucita roja.</p> <p>Les pide que observen la portada del cuento y les dice que ¿de que tratar el cuento? Todos responden, luego les empieza a leer cuento.</p>  <p>Al terminar el cuento les pregunta, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Qué llevo caperucita a su abuela?, ¿Qué paso con la abuela de caperucita?, ¿Quién ayudo a caperucita y a su abuelita?</p> <p>Todos los niños van respondiendo.</p> <p>Finalmente, la docente les pide que representen a través de dibujos lo que mas les gusto. Para que luego ellos compartan lo dibujado.</p>	Google meet	60 minutos	
<b>CIERRRE</b>	<p><b>Reflexión de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.</p> <p><b>-Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué les gusto más?</p> <p>¿Cuántos eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Qué no les gusto del cuento?</p>	WhatsApp	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### GUIA DE OBSERVACION

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	<b>DESEMPEÑO</b>			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>			
		Conoce el cuento la caperucita roja			
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Bailando lo que más me gusta”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer.	Se divierte bailando lo que más le gusta.

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



“Bailando lo que más me gusta”



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      La docente muestra unas imágenes donde se ven personajes vestido con diferentes trajes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿Qué observan en las imágenes?                      ¿De que están vestidas las personas de las imágenes?</p> <p><b>Propósito de la actividad:</b>                      Que los niños y niñas sepan que genero les gusta bailar más.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
<b>DESARROLLO</b>	<p>Luego la docente les muestra una radio, y les dice que va ir poniendo músicas de lo cual ellos tendrán que decir que genero de música es, si es (cumbia, salsa, huayno, etc.) los niños responden y la docente les indica que todos bailaran al son de la música, pone la música y todos con la guía de la docente empiezan a bailar.</p>  <p>El baile les parece divertido, así que para tener más espacio y poder bailar ampliamente, la docente les invita a los niños a salir al patio, donde la docente hace una coreografía, y los todos los niños participan en ella.</p> <p>Luego de que tienen armada la coreografía, invita a otros niños a que observen el baile, los niños aplauden y ellos quedan muy contentos.</p> <p>Finalmente, la docente invita a que pasen al aula y dibujen lo que mas les gusto del baile.</p>	Google meet	60 minutos	
<b>CIERRRE</b>	<p><b>Reflexión de la actividad</b></p> <p>-Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.</p> <p><b>-Meta cognición:</b></p> <p>¿Qué les gusto más?</p> <p>¿Qué genero de música les gusto más?</p> <p>¿Se divirtieron bailando?</p>	WhatsApp	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**GUIA DE OBSERVACION**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO			
		Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: Informar, pedir, convencer o agradecer			
		CRITERIO DE EVALUACIÓN			
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : 425-40 Mx/P

1.2. Lugar : San Francisco

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Jirafas

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Dime quien es”

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Criterio de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se divierte creando adivinanza con su animal favorito.

#### IV.SECUENCIA DIDACTICA:



“Dime quien eres”



MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
RUTINAS	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b>  <b>Se da la bienvenida a los niños.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo.</li> <li>- ¿Qué día es hoy?</li> <li>- ¿Cómo está el día hoy?</li> <li>- Oración</li> </ul>	Google meet	10 minutos	Saludo
INICIO	<p><b>Motivación:</b>                      La docente les muestra diversas figuras de animales</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p><b>Saberes previos:</b>                      ¿Qué observan en las imágenes?                      ¿Dónde tenemos estos animales?                      ¿Cuál es su animal favorito?                      ¿Le gustan los animales?                      ¿Ustedes, tienen animales en casa?</p> <p><b>Propósito de la actividad:</b>                      Que los niños y niñas creen adivinanza con su animal favorito</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar</li> <li>- Levantar la mano antes de hablar</li> <li>- No gritar</li> <li>- Ayudar a nuestro compañero</li> </ul>	Google meet	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	MEDIOS	TIEMPO	INDICADORES
<b>DESARROLLO</b>	<p>Seguidamente la docente les pregunta ¿Qué creen ustedes que haremos con estos animales?  Donde ellos manifiestan varias respuestas.  A lo cual la docente les dice que hoy crearan adivinanzas con sus animales favoritos.  Le pregunta a cada niño cuál es su animal favorito. Y ellos responde.  La maestra le dice que su animal favorito es el pez.</p>  <p>Y que les va a decir una adivinanza:  Soy chiquito vivo en los ríos y en alta mar ¿Quién soy?  Ahora les dice que cada uno haga una adivinanza con su animal favorito.  Todos los niños empiezan a trabajar, muchos tendrán duda, pero la maestra los guiara.  La maestra les da un tiempo, e invita uno por uno a ir diciendo cual erra su animal favorito y que digan su adivinanza.  Al terminar les pide que representen su animal favorito.</p>	Google meet	60 minutos	
<b>CIERRRE</b>	<p><b>Reflexión de la actividad</b>  -Dialogamos con los niños y niñas sobre lo que hemos aprendido el día de hoy.  <b>-Meta cognición:</b>  ¿Qué les gusto crear adivinanza?  ¿Cuál es su animal favorito?  ¿quisieran seguir creando más adivinanzas?</p>	WhatsApp	15 minutos	Responde a las preguntas planteadas

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**GUIA DE OBSERVACION**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	<b>DESEMPEÑO</b>			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>			
Se divierte creando adivinanza con su animal favorito.		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					