



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 425-115/MX-P, SAMUGARI,
AYACUCHO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

PAQUIYAURI GOMEZ, YOSSELIN JOSEFINA

ORCID: 0000-0003-1216-788X

ASESORA

DRA. LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL

ORCID: 0000-0002- 8575- 9467

CHIMBOTE – PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0084-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:35** horas del día **10** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 425-115/MX-P, SAMUGARI, AYACUCHO, 2021**

Presentada Por :
(3107162029) **PAQUIYAURI GOMEZ YOSELIN JOSEFINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **19**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 425-115/MX-P, SAMUGARI, AYACUCHO, 2021 Del (de la) estudiante PAQUIYAURI GOMEZ YOSELIN JOSEFINA, asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 26 de Febrero del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis padres por haberme dado la vida, a ti papi que desde el cielo estas guiando mis pasos, a ti mami por estar mi lado dándome ánimo y fortaleza para seguir adelante y haberme forjado como la persona que soy actualmente, a mis hermanos quienes también estuvieron apoyándome en el transcurso de cada año de mi carrera universitaria.

A mis hijos Lucero & Eduard,
porque su amor que lleno de dulzura
mi corazón. Por ellos me hice mas
fuerte, para enfrentar el futuro insierto
pero seguro

Agradecimiento

A mi Dios a dador de la vida y la sabiduría, porque en la oscuridad es mi Luz, en la tormenta mi refugio, en la debilidad mi fortaleza y en la soledad, mi compañía.

A mis asesores quienes con paciencia y persistencia me ayudaron a construir este importante objetivo con la que mañana enfrentare los retos y aplicare sus enseñanzas con profesionalismo, así mismo a casa uno de mis familiares que a pesar de estar lejos estuvieron siempre apoyándome en el logrado de una meta más para mi vida profesional.

A cada uno de mis compañeras cómplices de muchas aventuras y logros, a mis seres queridos por ese valioso apoyo moral y espiritual para poder lograr este sueño tan anhelado, mil gracias.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.2 Bases teóricas.....	8
2.2.1. Lectura de imágenes	8
2.2.1.1. Definición de lectura de imágenes	8
2.2.1.2. Importancia de la lectura de imágenes	8
2.2.1.3. Teoría de la lectura de imágenes.....	9
2.2.1.4. Dimensiones de la lectura de imágenes.....	11
2.2.1.5. Factores que intervienen en la percepción de una imagen.....	12
2.2.1.6. La imagen en la educación inicial	12
2.2.2. Lenguaje oral	14
2.2.2.1. Definición	14
2.2.2.2. Teoría del lenguaje oral.....	14
2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral.....	16
2.2.2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje	18
2.2.2.5. Desarrollo del habla en niños de 5 años.....	20
2.3. Hipótesis	23
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación.....	24
3.2. Población y muestra.....	25
3.3 Variables: Definición y operacionalización.....	26
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
3.6 Método de análisis de datos	31
3.8. Aspectos éticos.....	31

IV. RESULTADOS	33
4.2. Análisis de resultados	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS	55

Lista de Tablas

Tabla 1 Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años	37
Tabla 2 Muestra de niños de 5 años	39
Tabla 3 Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test	41
Tabla 4 Nivel de la participación de los niños de 5 años al aplicar las actividades de lectura de imágenes como recurso didáctico	42
Tabla 5 Nivel del lenguaje oral a través de un post test	43
Tabla 6 Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test	44
Tabla 7 Tabla de las pruebas de normalidad	45
Tabla 8 Prueba de rangos de Wilcoxon	46
Tabla 9 Estadístico de prueba	47

Lista de figuras

Figura 1 Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test	41
Figura 2 Nivel de la participación de los niños de 5 años al aplicar las actividades de lectura de imágenes como recurso didáctico	42
Figura 3 Nivel del lenguaje oral a través de un post test	43
Figura 4 Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test	44

Resumen

El presente estudio surgió a partir de la observación de las dificultades que tienen los niños de 5 años para discriminar y articular sonidos, así como para identificar significados y formar frases u oraciones con sentido, por lo que se plantea el siguiente enunciado ¿En qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021? Este estudio propuso como objetivo determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de dicha institución. Perteneció a una metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativa y diseño pre experimental; la población fue 24 niños y la muestra fue de 24 niños, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue una lista de cotejo para medir el nivel de lenguaje oral. En cuanto a los resultados se encontró que en el pre test, se observa que un 58% de los niños se ubicó en proceso respecto al lenguaje oral, el cual mejoró gracias a la estrategia de lectura de imágenes alcanzando un 71% en logro esperado al aplicar el pos test. Asimismo, en la prueba de hipótesis se encontró que al obtener $p = 0,000$ y $p < 0,05$, se puede concluir que la lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en estudiantes de 5 años.

Palabras clave: discriminación, fonológico, lectura de imágenes, lenguaje oral, semántica.

Abstract

The present study arose from the observation of the difficulties that 5-year-old children have in discriminating and articulating sounds, as well as identifying meanings and forming meaningful phrases or sentences, which is why the following statement is proposed: To what extent? Does the application of image reading improve oral language in 5-year-old students of Educational Institution No. 425_115/MX-P of Balsmuyoc, Samugari, Ayacucho 2022? The objective of this study was to determine whether the application of image reading improves oral language in 5-year-old students of said institution. It belonged to a quantitative methodology, explanatory level and pre-experimental design; The technique used was observation and the instrument was a checklist to measure the level of oral language. Regarding the results, it was found that in the pre-test, it is observed that 58% of the children were in the process regarding oral language, which improved thanks to the image reading strategy, reaching 71% in expected achievement. Apply the post test. Likewise, in the hypothesis test it was found that by obtaining $p = 0.000$ and $p < 0.05$, it can be concluded that reading images significantly improves oral language in 5-year-old students.

Keywords: discrimination, phonological, image reading, oral language, semantics.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje oral en la educación inicial es uno de los temas más interesantes en la actualidad y uno de los aspectos más complejos de la existencia humana. La realidad ha demostrado que es la capacidad de acumular conocimiento, debido a la rápida y conveniente toma de conciencia que hace que el uso descontrolado de las nuevas tecnologías nos haga perder paulatinamente esta capacidad (Aramburu, 2019).

En estudios internacionales realizados por la UNESCO (2019) menciona que a nivel global gran cantidad de niños no asisten a un colegio, aproximadamente el 43% de niños de regiones alejados como el África Subsahariana no van a la escuela o muchas veces no son estimulados por los padres; por ello tienen menos posibilidad de relacionarse e interactuar con el mundo que los rodea. Estos niños son tímidos, manejan un vocabulario muy reducido, poca fluidez al expresarse oralmente etc.

Por otro lado, en una investigación realizada en México para medir los niveles alcanzados del lenguaje oral en los estudiantes que terminan el nivel preescolar, arrojaron que los estudiantes logran sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para desarrollar el lenguaje oral al momento de dar sus opiniones. Dicha problemática, se debe a raíz de lo que menciona Medina (2020) que el lenguaje oral está estrechamente ligada con la parte cognitiva, también a la interacción e intercambio de experiencias, involucrando lo social y familiar, esto le va a ayudar de forma continua para desarrollar su vocabulario y al no haber una suficiente estimulación desde el área social y familiar tendrá como consecuencia retrasos en su lenguaje oral.

Por otra parte, a nivel nacional teniendo en cuenta al Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2022) afirma que 262 mil personas presentan limitaciones de forma permanente para hablar o comunicarse. De los cuales el 50,8% son niños entre los 0 y 5 años de edad. Entre los tipos de dificultades más comunes son para articular las palabras en forma correcta así como para comunicarse de manera fluida.

Además, Perú cuenta con uno de una de las primeras instituciones en ofrecer una atención integral para problemas de lenguaje oral; el Centro Peruano de Audición y lenguaje CPAL y en una investigación realizada por este centro en niños de 4 y 5 años llegó a los siguientes resultados: muy bajo desarrollo del habla 48% (13) y solo 4% (1) bajo moderado, además se encontró muy bajo nivel en discriminación auditiva 74% (20) y solo 15% (4) alta, Seguidamente, en el componente fonológico 30% (8) resultó ser promedio, sintácticamente muy bajo 85%(23) y solo 4%(1) medio y finalmente en el componente

semántico se mostraron bajos indicadores lo que denota que el nivel de habla de esta población es bajo, posiblemente porque los estudiantes rurales están menos estimulados en su habilidad lingüística y no asisten a clases porque sus padres los envían tardíamente a la escuela, donde además no tienen las condiciones para estudiar (Barber y Diestre, 2019).

Este hecho no es ajeno a lo que ocurre a nivel local en la institución educativa N° 425_115/MX-P, Samugari, Ayacucho, en donde se evidenció que muchos niños y niñas de 5 años presentaron dificultades para comunicarse con sus amigos. Además, se observa una pobreza de su vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta. También se observa que demuestran poca capacidad para describir elementos. Esta problemática se debe a la insuficiente estimulación que han recibido los menores desde su hogar, tal y como lo afirma Barragán y Lozano (2011) que refiere que el desarrollo adecuado del lenguaje oral dependerá del entorno donde se desenvuelva, el tipo de estimulación que reciba de manera que lo aliente a lograr dichas habilidades. Como consecuencia tendremos niños con diferentes alteraciones o trastornos de lenguaje oral.

Por ello, se planteó el siguiente enunciado del problema: ¿En qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021?

El presente trabajo de investigación queda justificado en lo teórico, puesto que se enfocó en la Teoría del Método Iconográfico de Erwin Pasofsky, en la que plantea una rigurosa metodología que permite observar y describir los mensajes que emiten las imágenes y símbolos, haciendo uso de la percepción visual como una forma de comunicación e interpretación de la expresión artística, mientras que para del lenguaje oral se basó en la teoría psicolingüística de Chomsky y Piaget la que se refiere a que todos los niños vienen con un dispositivo de adquisición del lenguaje. Ambas teorías, son de gran utilidad para el sustento teórico del presente trabajo de investigación.

De carácter metodológico, se diseñó un instrumento válido y confiable que evalúen el lenguaje oral, con el fin de poder ser aplicado a estudiantes de 5 años en otras investigaciones, teniendo como objetivo poder detectar casos de problemas en los estudiantes en relación a su lenguaje oral. Así como, este instrumento podría resultar de gran utilidad para investigaciones futuras de muestras semejantes.

Y de carácter práctico, la investigación se basó en la lectura de imágenes, para desarrollar el lenguaje oral; con el fin de que la lectura de imágenes cobre relevancia pedagógica y estadística, siendo posible su uso y aplicación en otros contextos. Asimismo, porque sirvió de gran utilidad para que los docentes planteen estrategias basadas en la lectura de imágenes y permitir el desarrollo óptimo del lenguaje oral

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021; Aplicar la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021; Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un post test, en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021 y Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Montesdeoca (2021) en su tesis ejecutada: Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil . Ecuador Quito, para la optar del Título de Licenciada en Educación por la Universidad Nacional de Quito. Tuvo como objetivo determinar la relación de la lectura de imágenes y la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil Con una metodología de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, diseño exposfacto correlacional, con una muestra de 98 de estudiantes, a quienes se les aplico dos instrumentos lista de cotejo, bajo la técnica de la observación. Donde se observó como resultado que si existe correlación entre ambas variables porque se obtuvo una correlación de 0,887** con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor de $p < 0,01$, concluyendo que ambas variables puestas en estudio tienen relación pedagógica.

Olivares (2021) elaboró una tesis titulada El Nivel del lenguaje oral en el nivel Preescolar en el Colegio Alcastete, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial por la Universidad Nacional de Ambato, Ecuador. Tuvo como objetivo medir el nivel de trabajo que favorezca el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje oral. Se utilizó una población muestral y estuvo conformada por los alumnos de de 5° B. Fue de metodología cuantitativa de diseño no-experimental, descriptiva. Teniendo como resultado, que el nivel del lenguaje oral se encontraba en bajo a un 78%. Concluyendo que la mejor forma en que la educadora pueda apoyar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje oral es siendo un modelo lingüístico, en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar.

Martires (2021) en su trabajo titulado: Imágenes icono verbales para estimular el lenguaje hablado en niños de 5 años de la provincia de Esmeralda, realizado en Ecuador, 2023 para optar el título profesional de maestra en educación preescolar. Cuyo objetivo fue conocer de manera las imágenes icono verbales estimulan el lenguaje hablado en niños de 5 años de la provincia de Esmeralda, donde trabajó una metodología de tipo cuantitativo, de nivel explicativa y diseño pre experimental; además contó con una población de 89 estudiantes de 3, 4 y 5 años, donde solo fueron seleccionados 23 niños de 5 años, a quienes se les aplicó la técnica de la observación para su aplicación de la lista de cotejo. Como

resultado se obtuvo que los niños de 5 años en la pre prueba tuvieron un nivel bajo de lenguaje oral a un 78%, luego se diseñaron y aplicaron sesiones basadas en la estrategia de icono verbal, donde se evidencia claramente que en el post prueba subieron a nivel alto con 80%. Se registra así que los iconos verbales como estrategia permiten la mejora del lenguaje oral.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Palacios (2020) trabajaron la tesis: La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 0070 – San Juan de Lurigancho, Lima – 2019, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Filial Lima; tuvo como objetivo general explicar en qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 0070 – San Juan de Lurigancho, Lima – 2019. La metodología fue de tipo aplicada, el nivel fue explicativo, el diseño de investigación pre experimental. La población muestral fue de 28 niños y niñas, que se les evaluó mediante observación y lista de cotejo. Donde el resultado fue que en el pre test tuvieron un nivel en proceso de la expresión oral, luego se aplicó la estrategia la lectura de imágenes como estrategia, donde el post test mejoraron a un nivel de logro esperado con 78%. Concluyendo así según el estadígrafo que se utilizó fue la prueba t de Student, el nivel de confianza de 0,05 ($23,880 > 1,7207$), que la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años.

Lostanau (2021) en su estudio de tesis titulado: La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote elaborado en la ciudad de Chimbote, quien presentó para obtener el título de licenciada en educación Inicial. Tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la comprensión lectora partiendo de la aplicación de textos con imágenes en los niños de 5 años del nivel inicial. La investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo, con un diseño pre experimental a través del pre test y pos test en un único grupo, siendo la muestra de 15 niños. Así mismo se utilizó la técnica de observación, en secuencia una lista de cotejo. Siendo los resultados encontrados en que el pre test se ubicaron en un nivel inicio con un 67% en su comprensión lectora, luego se diseñaron y aplicaron lecturas de imágenes en sesiones, donde el post test se ve mejoras a un 89% en su comprensión lectora a un nivel

de logro esperado. A conclusión la lectura de imagen utilizada como estrategia es adecuada y pertinente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Palacios (2019) en su estudio titulado Lectura de Imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de educación inicial realizado en la ciudad de Lima, presento para obtener título de licenciada en educación inicial teniendo como objetivo explicar en qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años. Caracterizándose el estudio en un tipo aplicada, nivel explicativo, diseño de investigación fue pre experimental. La población es de 80 estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años, de los cuales solo se trabajaron con una muestra de 25 niños de 5 años, para aplicarles la técnica de la observación y por siguiente la lista de cotejo como instrumento. Los resultados fueron que en el pre test tuvieron nivel en proceso a un 54%, luego se aplicó la lectura de imágenes como estrategia, donde en el post test mejoraron a un nivel de logro esperado con 85%. Esto relevancia pedagógica fue corroborada con la prueba de hipótesis donde se evidencio según la prueba no paramétrica un nivel de 0,000 siendo significativo.

2.1.3. Antecedentes Locales

Godoy (2018) realizó una investigación titulada Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas – Yarowilca, realizado en el departamento de Ayacucho, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, la que tiene como propósito de determinar en qué medida la aplicación de la estrategia lectura de imágenes mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas de Yarowilca. Esta investigación aplicó una metodología a través de un diseño pre experimental, con nivel explicativo y tipo aplicada, bajo el enfoque cuantitativo. Se trabajo con una poblacion de 122 alumnos del nivel inicial de 03, 04 y 05 años, para solo considerar 23 estudiantes de 5 años, aplicandoles una lista de cotejo bajo la tecnica de la observación. Los resultados fueron que en el pre test tuvieron nivel en proceso a un 76%, luego se aplicó la estrategia de lectura de imágenes, donde en el post test mejoraron a un nivel de logro esperado con 82%. Esto relevancia pedagógica fue corroborada con la prueba de hipótesis, donde se evidencio según la prueba no paramétrica un nivel de 0,001 siendo significativo.

Rojas (2020) en su trabajo titulado lectura de Imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa privada William Thonson trabajo realizado en la ciudad de Ayacucho, para obtener título de licenciada en educación, quien tuvo como objetivo comprobar la relación de la lectura de imágenes y expresión oral de los niños de dicha institución. Su metodología tipo cuantitativa, de nivel descriptivo, su diseño fue correlacional con una población de 15 niños y la técnica utilizada es la observación con recojo de información por una guía de observación siendo los resultados a través de la evaluación en la lectura de imagen 53% en inicio en consecuencia la expresión oral 60% inicio, se concluye a través de la comparación de los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados, la relación existente es buena entre ambas variables en un nivel de confiabilidad de 0.95%. En la cual se debe dar prioridad a la lectura de imágenes ya que esta ayuda de manera positiva a mejorar la expresión oral en los niños y niñas aplicándose las estrategias para que fortalezca el aprendizaje de los niños en relación a los lineamientos pedagógicos.

Ascate (2019) En su tesis titulado: Lectura de imágenes en la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años realizado en Ayacucho, tesis elaborada para obtener título de licenciatura en educación inicial, teniendo como objetivo determinar la influencia de la - *lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en la institución pública N° 105 la libertad, -Ayacucho. Siendo la metodología de investigación cuantitativa, nivel explicativo, y diseño pre experimental, cuya población muestral fue de 24 niños, siendo el instrumento de evaluación guía de observación, bajo la técnica de la observación. Donde a través de los resultados obtenidos en la base de datos, en el pre test tuvieron nivel en proceso a un 54% la expresión oral, luego se aplicó la estrategia de lectura de imágenes, donde en el post test mejoraron a un nivel de logro esperado con 82% la expresión oral. Esta relevancia pedagógica fue corroborada con la prueba de hipótesis, donde se evidenció según la prueba no paramétrica un nivel de 0,000 siendo significativo.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Lectura de imágenes

2.2.1.1. Definición de lectura de imágenes

Arizpe y Styles (2023) la lectura de imágenes implica una percepción visual para analizar y comprender los elementos que la componen y sobre todo como dichos elementos se encuentran organizados. Siendo así, las imágenes constituyen textos, que pueden ser decodificados en base a la observación, percepción e interpretación con la finalidad de comprender el mensaje.

Regalado (2007) señala que la lectura de imágenes se sustenta en la imagen como sistema, que se lo define como un todo donde todos los elementos que lo integran se dinamizan armónicamente según un propósito. Las imágenes son componentes del sistema textual y como elementos visuales se consideran: formas, colores, líneas, luces y sombras, entre otros. Estos elementos e imágenes con su ubicación, tamaño, y relaciones, se logran construir los significados del texto visual. Siendo así, el texto visual permite producir significados y la lectura de imágenes implica observarlas y analizarlas con cuidado para comprender el mensaje.

2.2.1.2. Importancia de la lectura de imágenes

Según Regalado (2007) nos dice que la lectura de imágenes es importante ya que es un medio de alfabetización visual, adquiere valor pedagógico al estar relacionada con las capacidades cognitivas y principalmente con el desarrollo de lingüísticas que posibilita el conocer, entender, interpretar y expresarse de manera apropiada en diferentes situaciones que exigen respuesta. En los procesos de enseñanza – aprendizaje, durante los primeros años y durante toda la vida, leer imágenes como alfabetización visual tiene un privilegio educativo porque está asociado con habilidades que los niños aprenden, la capacidad de saber, comprender, interpretar y expresar, especialmente en esta era de conocimiento, donde la influencia iconográfica se da relevancia en los medios por la comunicación (p. 24).

Tal importancia se determina en el sentido que hoy se vive en una cultura de la imagen y no podemos desentendernos de ella ya que de pronto nos vemos rodeados de imágenes en la calle, en la casa, en el colegio, en cualquier lugar, pues en las ciudades el lenguaje es cada vez más de la imagen que de la palabra. Al igual que un texto oral o escrito, la imagen también constituye una unidad de comunicación, una producción

individual o de equipo, que además de verbal, incluye otros códigos. De allí que su estudio ofrece la posibilidad de conocer sus usos y funciones en las distintas situaciones de comunicación. Esto implica profundizar en el conocimiento de la imagen para descubrir en ella su significado y sentido (García, 2018).

Una imagen es una unidad sintáctica, semántica, pragmática, que viene interpretada en el acto comunicativo por la potencia del destinatario, esto es, puede haber diferentes interpretaciones para una misma imagen. Leer imágenes es una destreza comunicativa que exige la intervención escolar orientada a capacitar a los estudiantes para un dominio expresivo y comprensivo de las reglas de uso que rigen imágenes. Hay que reconocer también que la lectura de imágenes nos lleva a precisar los conceptos procedimientos y valores que contienen las formas imagen-palabra. Se trata de pasar del ver indiscriminado al leer selectivo, es decir, que además de tener ojos, hemos de adquirir una competencia visual para saber que nos encontramos entre imágenes, esto es que conviene saber ver y saber mirar. Ver es un acto involuntario, por medio del cual percibimos algo por los ojos: mirar, en cambio, es un acto involuntario por el cual revisamos, registramos, juzgamos lo que vemos de acuerdo a una finalidad (García, 2018).

2.2.1.3. Teoría de la lectura de imágenes

Para este apartado se ha considerado trabajar con la teoría iconográfica

Teoría del Método Iconográfico de Erwin Panofsky

El método Iconográfico-Iconológico planteado por el escritor y ensayista Erwin Panofsky, quien decidió profundizar los estudios sobre la iconografía histórica que realizó juntamente a su maestro Aby Warburg y en su obra titulada Estudios sobre iconología en la educación en la que plantea una rigurosa metodología que permite observar y describir los mensajes que emiten las imágenes y símbolos, haciendo uso de la percepción visual como una forma de comunicación e interpretación de la expresión artística.

En Educación Inicial, es verdaderamente imprescindible hacer uso de imágenes e ilustraciones para poder inculcar a los niños y niñas una serie de conceptos, tales como: normas de convivencia, reglas de juego, roles de los integrantes de la familia entre otros, pero para ello es importante considerar la teoría del arte visual de Panofsky, en la que distingue el plano de la forma, el aspecto iconográfico, del contenido. Esto

quiere decir que debemos enseñarle a los niños y niñas a observar las imágenes con atención para que luego puedan enunciar lo que la imagen trata de decir.

Según Panofsky (1998) existen tres niveles o momentos inseparables del acto interpretativo de las imágenes:

El primer nivel, llamado también preiconográfico o lectura del fenómeno consiste en establecer un primer contacto con el icono o imagen para identificarlo físicamente.

El segundo nivel o también llamado nivel iconográfico o de interpretación del significado del icono, en donde se indican los valores expresivos de las imágenes.

El tercer nivel, nivel iconológico o de profundización que permite descubrir la carga simbólica en el mensaje ideológico, en la expresión considerando su tiempo histórico, su contexto social y cultural y el pensamiento filosófico de su época. Panofsky (1998).

En el presente estudio se tomarán en cuenta estos tres niveles pero se los trabajará de manera sencilla, buscando principalmente que el niño y niña sea capaz de observar, interpretar, descubrir y expresar el mensaje que transmite la imagen; pues lo que realmente se busca es que los niños y niñas de 5 años en la institución educativa N° 425_115/MX-P, Samugari, Ayacucho 2022 sean capaces de observar, identificar, interpretar y expresar el mensaje de la imagen observada, mediante la producción de textos orales. De las afirmaciones anteriores, es fundamental que dentro del aula se propicie espacios para la práctica de la lectura de imágenes para que los niños y niñas sean capaces de percibir las imágenes, aprendan a mirar reflexionando. Esto les ayudará enormemente para que desarrollen su capacidad de percepción visual y al mismo tiempo puedan producir por sí solos una serie de textos que al pronunciarlos y compartirlos con sus compañeros desarrollaran la capacidad de expresión oral, haciéndolo desde su propio punto de vista; muchas veces diferente a la vista de los demás. Además, la lectura de imágenes promueve la adquisición de una mirada altamente sensible, crítica con mucha dosis de curiosidad.

2.2.1.4. Dimensiones de la lectura de imágenes

En la primera dimensión, Texto visual.

Forma parte desde lo que se observa a lo que se quiere dar como resultado es decir que a través de imágenes que se pueda plasmar en un libro podrá ser de muy útil para el proceso de aprendizaje que construye nuevos lectores con el fin de que los niños puedan relacionar. Así mismo Aparici & García (2010) el texto en la imagen es procedente de significaciones de acuerdo a las experiencias lectoras, pues en esta asociación emerge un relato (narración interna, movimiento de razonar para la observación sensible y preparada) que posee un orden y una estructura considerable mediante un principio, un desarrollo y un final que el propio lector o lectora encadenan. Cabe destacar que el texto en la imagen es importante ya que permite nuevos significados de la textualidad y la visibilidad, por lo cual crea nuevas recreaciones entre la imaginación, por lo cual posee un ritmo por las imágenes de la persona que lea

En la segunda dimensión, La percepción

Forma parte de un reconocimiento e interpretación de un estímulo es decir que se da a través de conjuntos perceptivos en donde se puede identificar una figura, forma, color, tamaño. Aparici & García (2010) señala que la percepción constituye a un conjunto de estímulos que se presenta a través de impulsos nerviosos, que son directamente conectados con el cerebro y la memoria que, con excitaciones similares ya experimentadas, el resultado sea significativo a la identificación de lo que se percibe. La percepción es el proceso cognitivo en cual permite el reconocimiento, interpretación, y sensaciones que sea a través de ambiente social o físico, de tal manera que el proceso en la cual se intervienen de manera psíquica para el aprendizaje, la retención o memoria y por último la simbolización.

En la tercera dimensión, las imágenes

En el conjunto de conocimiento que forma parte desde las experiencias con el fin de puntualizar los pequeños relatos o micro-historias que permiten distinguir elementos narrativos que representan las distintas voces o aportaciones de los seres humanos. Para ello, Aparici & García (2010) la imagen logra desarrollar la clasificación, la asociación y la discriminación en la relación de manera didáctica, ya que es fundamental para el desarrollo de la memoria, estos puntos forman parte de gran

importancia el desarrollo cognitivo. Hace referencia que el niño logra clasificar, asociar y discriminar una imagen que se le muestra, se menciona que es recomendable que se trabaje de manera didáctica en las aulas.

Por ende, Abad y Ruiz (2019) señala que la imagen es un vínculo que permite que el juego sea la relación en donde permita seleccionar, tomar decisiones en donde se presenta en una gestión, del mismo modo, la imagen permite que se pueda percibir a través de lo que sabemos logrando así una serie de percepciones que se da durante un patrimonio. (p.3). por su parte desde lo imaginario que se puede generar es decir en la cual se crea nuevas perspectivas de lo que se puede observar a través de ideas, aprendizajes que se construyen a través de una comprensión, la imagen parte desde lo imaginario que es el mundo actual a una identidad propia y construida.

2.2.1.5. Factores que intervienen en la percepción de una imagen

Montesdeoca et al. (2019) indica los siguientes factores:

- a) Relación espacial: La imagen se escanea de izquierda a derecha por hábito de lectura. El peso de la imagen suele estar en la parte inferior.
- b) Relación entre figura y fondo: Los conjuntos organizados se perciben sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como contexto espacial. En muchos casos, el fondo redefine la forma, por lo que la relación entre la forma y el fondo no es estática sino dinámica y depende del contexto que los conecta.
- c) Contraste: se manifiesta en la distinción de clarooscuro tal como la percibe el receptor.

2.2.1.6. La imagen en la educación inicial

La teoría mencionada anteriormente permite determinar que las imágenes y el lenguaje visual desde tiempos de antaño han hecho posible la comunicación entre individuos de una comunidad, en especial su lenguaje y expresión oral.

Calet (2019) afirma: La evolución del lenguaje comenzó por imágenes, progresó a los pictógrafos o viñetas auto explicativas, pasó a las unidades fonéticas y finalmente al alfabeto (Dondis, 1976, en March Leuba, 2011, p.10).

Desde muchos años atrás, en Egipto, en Roma y en diversos pueblos se comunicaban mediante relieves hechos en pirámides, paredes, tablillas de arcilla, sarcófagos, arcos, columnas en los que colocaban estelas y paneles con relieves. Hoy estas imágenes en relieve

forman parte del patrimonio histórico de la humanidad y se los ha venido estudiando por largos años.

Calet (2019) menciona que la imaginación y la creatividad de los seres humanos se van desarrollando a través del lenguaje visual y el avance tecnológico, pues estos factores van cambiando las formas de expresión de nivel sencillo a un nivel más complejo. Ahora bien, en la actualidad tenemos una generación de niños denominados nativos digitales porque nuestros niños diariamente se ven inversos en un lenguaje netamente visual, rodeados de rótulos y diseños publicitarios, gigantografías, fotografías, imágenes televisivas, entre otros.

Además, Calet (2019) nos dice que los niños y niñas de Educación Inicial no conocen las grafías, pero si pueden observar y hablar por eso leer en Educación Inicial no es muy complicado si se tiene en cuenta las siguientes recomendaciones:

El docente debe presentar una imagen o texto que tenga significado para el estudiante. Eso le será más fácil para producir un texto oral.

El docente debe ser el intermediario o mediador entre el niño y la imagen o el texto, pues es él quien guía al estudiante a comprender mejor la intención del autor.

El maestro debe aprovechar la curiosidad del niño y desarrollar a partir de ello la producción, expresión y comprensión de textos o mensajes cortos.

Enseñarles a relacionar una imagen con otra, según su características y roles. Incentivar para el niño o niña pueda caracterizar los personajes que se muestran en la imagen. Leer oraciones en láminas, carteles y tarjetas siguiendo un orden establecido.

Leer tarjetas por su forma, tamaño y posición, para luego construir, imitando el patrón leído mediante bloques, fichas, etc.

Ofrecerles imágenes lo más cercanas posibles a su realidad o a su contexto.

Promover los gestos, posiciones corporales y faciales de los propios niños y niñas para reconocer sentimientos y emociones en fotografías de revistas y periódicos, etc.

2.2.2. Lenguaje oral

2.2.2.1. Definición

Avendaño y Miretti (2020) el lenguaje oral en una comunicación interpersonal e interna. El lenguaje es vehículo primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir, en un instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y para lograr una plena integración social y cultural. El lenguaje está estrechamente vinculado al dominio de habilidades cognitivas, y habilidades relativas a la planificación y al control de la propia actividad, la organización de ideas, el análisis de los propios procesos de pensamiento y el registro, fijación y memoria de los mismos.

Arauz (2020) se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma.

Acota que cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Así, va aprendiendo la adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes de la expresión oral (Aramburu, 2019).

2.2.2.2. Teoría del lenguaje oral

Teoría psicolingüística

Se ha centrado en el estudio en como los seres humanos adquieren y utilizan el lenguaje. Álvarez (2004) refiere que la psicolingüística es una rama de la psicología interesada como la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje.

Al respecto existen teóricos que han aportado al estudio de la adquisición del lenguaje como Chomsky y Piaget. Según Chomsky Considera que todos nacemos con un numero de facultades especificas (que constituyen la mente) que juegan un papel crucial en nuestra adquisición del conocimiento y nos capacita para actuar como agentes libres y no determinados por estímulos externos del medio ambiente.

Los elementos fonológicos, sintácticos y semánticos constituyen lo que Chomsky denomina universales sustantivos de la teoría lingüística.

La teoría de Chomsky enseña que los niños poseen habilidades de aprendizaje del idioma. Aquí es donde el DAL de Chomsky o dispositivo de adquisición del lenguaje viene a la existencia. Esto puede ser comparado a un dispositivo integrado en el programa de computadora, que da a los niños habilidades para procesar y aprender el lenguaje. Esto puede ocurrir incluso si tienen una exposición limitada a la misma. (Alcalde, 1995). Piaget estudia los mecanismos de la mente y sostiene que luego de alcanzar la inteligencia sensorio-motriz, el niño puede adquirir el lenguaje. Rechaza lo propuesto por los innatistas ya que considera que lo único heredado es la inteligencia (Loribeth y Only, 2012).

Teoría Sociocultural

Manifiesta en su libro lo siguiente; El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño (Vygotski, 1981). El hecho que el niño(a) exprese de forma oral sus ideas implica un proceso de abstracción y representación, ya que la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos.

Para Lev Vygotski (1962) el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje (p. 130).

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica la del habla interna. Sostiene que el desarrollo y el aprendizaje depende de las personas que forman parte del entorno del individuo; así como su cultura. En general estos mismos juegan un papel importante para la adquisición del lenguaje, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social (p. 138).

Vygotski (1981) señala a diferencia de otros teóricos, que el pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente separados y a partir de los tres años, el niño a través de la internalización del pensamiento verbal, lo fusiona y desarrolla. Es decir que el lenguaje cumple una función extraordinaria, en el desarrollo cognitivo del niño, siendo esta la clave del desarrollo humano, que posibilita el intercambio del

conocimiento

2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral

Discriminación auditiva de fonemas

Considerando lo dicho por el autor, la discriminación auditiva es la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas relevantes en la comunicación, asimismo es importante en el niño desarrollar esta habilidad, ya que le va a permitir el aprendizaje oportuno de la lectura (Andreu, 2018).

Esto quiere decir, que la discriminación auditiva es imprescindible desarrollarla para diferenciar los fonemas y que, si el niño logra diferenciar frecuencias, intensidad y timbre, entonces podrá establecer diferencias y al trabajar la conciencia fonológica tendrá mejores opciones de discriminación auditiva, diferenciando la verbal de la no verbal. Desarrollar esta habilidad en los niños y niñas a edades tempranas les resulta muy beneficioso para ellos, ya que les permitirá contar con un adecuado aprendizaje de la lectura.

Aspecto fonológico

En concordancia con los autores, el aspecto fonológico se refiere al sistema de sonidos utilizado en una lengua, los sonidos se estructuran en fonemas, que son los elementos más pequeños de la lengua, que al cambiarse unos por otros dan lugar a diferentes palabras (Andreu, 2018).

Por ello, cuando el niño empieza a hablar, es nuestra responsabilidad hacer que aprenda correctamente, para esto es importante que trabajemos con los sonidos correctos, es decir, la pronunciación y la comunicación correcta.

Esto quiere decir que este aspecto involucra el estudio de los sonidos del lenguaje llamados fonemas. Los fonemas son abstracciones mentales, limitadas en número y caracterizadas por una naturaleza discreta y trivial. En niños y niñas, la pronunciación correcta de los fonemas es un éxito en el aprendizaje de la lectura y debe dominarse desde edades tempranas.

Aspecto sintáctico

Como señalan los autores, se refiere a la capacidad del sujeto para percibir las funciones que realizan las palabras en las oraciones y qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o correctas, por lo que no es responsable también de las palabras, la construcción de oraciones, el orden de las oraciones y construcción.

Además, los tipos de palabras que se pueden usar en frases nominales y verbales y su relación, qué palabras coinciden con sustantivos y sus modificadores. Nuestro lenguaje utiliza un sistema de reglas sintácticas diseñado para su correcto uso en la comunicación (Andreu, 2018).

Esto significa, que es el análisis de las relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras, cuando se agrupan entre sí en forma de sintagmas, oraciones simples y oraciones compuestas de proposiciones. Su estudio es importante y necesario, ya que de un correcto análisis sintáctico depende a menudo la interpretación y comprensión de los textos.

Según Alessandri (2018) presenta dificultades para la evocación de las palabras que puede generar bloqueos o repeticiones de sílabas similares a un tartamudeo, pero sin el componente fuerza, porque son tanteos para lograr actualizar la palabra correcta. Ejemplo: Fui de paseo a-a-a... Otra característica es la sintaxis inmadura que no permite el armado de frases complejas, apareciendo de este modo un lenguaje muy aninado y titubeante (p. 184).

Aspecto semántico

Como ha indicado el autor, la semántica estudia el significado de símbolos lingüísticos como: palabras, expresiones, oraciones. Puede hacerse en términos de semántica (palabras individuales) o contenido (comprensión, significado de opinión). También estudiamos la relación de ciertas expresiones con otras, y los cambios semánticos que advierte la terminología. Nuestro conocimiento de las palabras se basa en nuestro conocimiento del mundo (Andreu, 2018).

Como argumentan los autores, esto significa que el aspecto semántico se dedica al estudio de los significados de las palabras, y si los hablantes pueden distinguir entre los significados de las palabras y reconocer las limitaciones de los datos a nivel de oración, semánticamente eficiente. , ya sea para analizar y resumir el significado de términos desconocidos en un contexto dado, ya sea para reconocer los límites de actualización semántica, ya sea para identificar si un lago está a nivel de pesca.

En los niños, el desarrollo semántico comienza con la comprensión de las palabras, comienzan con la comprensión de su nombre y el significado de la palabra no, las primeras palabras que entienden son palabras para su propia comida, las personas que los rodean y las personas que los rodean, los juguetes, animales; Inicialmente, no puedes usarlos en otros contextos porque no los has creado en tu

mente. El primer discurso funciona como un medio de comunicación social. Al principio, el niño acompaña sus palabras con gestos, señalando o agarrando objetos, luego cambiará su entonación para indicar diferentes significados de lo que está diciendo.

Según Allende (2011) Estos niños exhiben características en su lenguaje que son muy similares a las de los niños con autismo de alto funcionamiento o síndrome de Asperger.

La dificultad radica en la imposibilidad de llevar una conversación, es decir el uso del lenguaje como medio de intercambio social. Realizan emisiones estereotipadas y repetitivas. Estos niños hablan, pero no se comunican con sus padres, no establecen relaciones con amigos, no responden preguntas sencillas. Por ejemplo, ¿cuál es tu nombre?

2.2.2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje

Castañeda (2019) refiere que se separa en dos grupos:

Etapa prelingüística

Se lo denominan Pre – verbal y fonético puro, se da desde el primer año de vida. Los representantes principales para generar comunicación en esta etapa es el bebé y su madre desarrollándose la afectividad y gestualidad, es preciso indicar que para estimularlo debe acompañarse del lenguaje verbal, para promover principalmente primeras palabras y sonidos onomatopeya.

Así mismo comprende a su vez otras sub fases con sus respectivas peculiaridades:

a. Desde el nacimiento a dos meses: Lo que se oye del bebé es su llanto y pone en actividad es el aparato fonoarticulador. La expresión sonora, indiferenciada, mecánica y refleja se desarrolla durante esta fase, luego va cambiando de acuerdo a su estado del bebé el tono e intensidad de su llanto, posteriormente inicia a expresar su llanto de forma voluntaria.

b. De los tres meses a cuatro meses En esta sub fase se inicia los sonidos guturales y vocálicos, se va generando respuesta a las palabras que expresan los hombres a través de sonrisa y murmullo, así mismo va dando a conocer su alegría, placer y displacer al escuchar las palabras de sus padres, se da el balbuceo (ma...ma /ta...ta).

c. De los cinco a seis meses. Se ve como respuesta la intención de repetición de los sonidos que escuchan de las personas que viven con él, se desarrolla los sonidos vocálicos, se escucha ya los sonidos /p/ /b/ /m/ /d/ /t//g//j/

d. De los siete a ocho meses. Se muestra el desarrollo de habilidades motoras y posturales indagando su propio cuerpo, se genera la conversación entre madre y bebé, permaneciendo el contacto social. Determina contacto visual con propósito de manifestar el nombre del objeto que recibe o solicita de su entorno familiar. Se acentúan vocalizaciones espontaneas, vocálicas y consonánticas, silabas diptongo, que conllevan a la emisión de primeras palabras.

e. De los nueve a 10 meses. Existe mejor destreza y movilidad para poder articular otros sonidos, gracias a la masticación de alimentos sólido(completa), tiene entre 3 a 5 palabras articuladas, realiza la simplificación de palabras, por ejemplo: dame agua por agua.

f. De los once a doce meses. Lista en esta sub etapa 5 palabras, articulando palabras de dos silabas: mamá, papá, etc.

Etapas lingüísticas

En esta etapa se inicia con la manifestación de la primera palabra juntando con el significado y la palabra para comparar cierto elemento; se dividen en las siguientes sub fases:

g. De los doce a los catorces meses Cuenta con 3 a 5 palabras, sin embargo, aún no le da con exactitud a su lista de palabras el mismo significado que un adulto debido a su carencia léxica; se inicia la expresión de palabra frase, empleando la palabra con distintos significantes.

h. De los quince a los dieciocho meses Permanece en esta sub fase el uso de holofrase, lista de 10 a 15 palabras, continúa empleando una sola palabra para nombrar a diversos objetos.

i. De los dieciocho a veinticuatro meses En esta sub fase lista 50 palabras, en una frase mezcla de 2 a 3 palabras, expresa palabras en frases y oraciones simples, usa sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios, por ejemplo: mamá dame (sustantivo/verbo), dame pan(verbo/sustantivo).

j. De los dos a tres años Smith (citado por Castañeda,1999) expone que en esta sub – fase se da un aumento acelerado de vocabulario, manifestando que a los años de edad aproximadamente maneja 896 y a los tres años y medio 1222, al articular frases usa verbos auxiliares (haber, ser) emplea preposiciones, se le conoce a esta sub fase con el nombre de periodo sintáctico, porque inicia a dominar la gramática.

k. De los cuatro a cinco años de edad Lista en su vocabulario 1500 palabras (cuatro años) y 2300 palabras (cinco años), usa artículos y pronombres Al llegar a los cinco años, los niños van desarrollando su lenguaje de la mano con la sociabilidad que se expresa en las preguntas que realiza con detonación egocéntrica todo es mío así lo explica Gamero (2018) a ello podemos dar el ejemplo de que los niños van presentando actitudes egocentristas a quien acompaña su lenguaje oral .

A todo lo descrito concluimos que según Chacón (citado por Ortega,2018) que cada descripción según su edad no son referentes cerrados ni culminados, sino que puede ser flexible dependiendo del entorno donde vive el niño (a) y del tipo de estímulo que reciba. En la presente investigación las descripciones anteriormente dadas nos servirán para ir reconociendo el nivel de desarrollo del lenguaje oral en que se encuentran los niños y niñas

2.2.2.5. Desarrollo del habla en niños de 5 años.

Según Oleron (1999), el desarrollo del lenguaje en los niños tiene lugar en un ritmo unificado y avanza en la dirección de la adquisición del lenguaje, correspondiente a su calidad siendo la herramienta humana más importante, pero el desarrollo Este desarrollo depende en gran medida del entorno y las etapas. Peralta (2000) señala que la influencia del entorno en el desarrollo del lenguaje del niño es un factor determinante, favorable o desfavorable, según las circunstancias.

En la evolución del lenguaje, podemos considerar dos etapas bien diferenciadas, una prelingüística y otra lingüística o etapa lingüística. Inicialmente, el niño se comunica mediante movimientos y gestos para llamar la atención, reaccionar o demostrar un comportamiento. Antes de que puedan decir sus primeras palabras, los bebés comienzan a entender el lenguaje de los adultos cuando les hablan. Poco a poco, se interesó en recrear los sonidos que escuchaba; Esta es la fase de conversación (Dougherty, 2000).

En la etapa previa al habla (primer año), incluso en el útero, los bebés responden a los sonidos y nacen con mecanismos que les permiten responder a sus pares. Gritar o gritar

es la primera señal de comunicación; es decir, la conducta preverbal se establece a través de movimientos y sonidos: el niño emite sonidos no verbales asociados al dolor, al frío, al hambre. A partir del segundo mes, emite un sonido, generalmente una voz: esto es un susurro. A los 6 meses de edad, las vocales combinadas entre sí y con otras consonantes, se denominan balbuceos, gorgoteos o lalatación y no tienen significado; Hacer trampa es innato. Entonces el tartamudeo se volvió intencional, en respuesta a la voz adulta. En situaciones de intercambio afectivo se producen conductas comunicativas, conocidas como ecolalia o preparlets: se trata de arrebatos espontáneos con una finalidad e imitación de lo que se escucha (Bosch, 1984).

En la etapa del lenguaje o del habla, el niño ya tiene un lenguaje bastante comprensible, que se irá ampliando poco a poco. Diferenciar fonemas, aunque con cierta dificultad. Desaparece la ecolalia, la enunciación de la última sílaba de cada palabra; asociar palabras con objetos circundantes; inventar nuevas palabras cuando le resulta difícil expresar una palabra en particular. A la edad de 5 años, la naturaleza infantil de la articulación desaparece, yendo de dos mil a dos mil quinientas palabras; Hacer preguntas muestra la tendencia del normalismo para socializar, aunque se deben a sus propios puntos de vista. Cuando un niño se desarrolla, un niño puede hablar sobre todo y las personas que externan las personas de inmediato (Fernández 1983).

2.2.2.6. Características del lenguaje oral de los niños

Carrera (2018) señala las siguientes características respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños: su pensamiento intuye y está relacionado al mundo que lo rodea; entiende y sabe diferenciar entre lo real y lo imaginario; es capaz de establecer un cuadro de semejanzas y diferencias entre forma, color y tamaño.

También establece objetos por atributos; tiene conocimiento de las relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos; asimismo suele manejar de manera inadecuada los términos ayer, hoy y mañana; también interioriza la acción: la cual constituye las imágenes y experiencias mentales ; alcanza a comprender el significado de expresiones de risa o tristeza al presentarle dibujos agradables o tristes ;finalmente menciona al menos 4 objetos que miró en un dibujo; menciona la primera, la del medio y lo último, su concepto numérico solo llega a uno dos; puede armar rompecabezas de 24 piezas y más ; nombra colores primarios y secundarios y entiende relaciones entre acontecimientos y las expresa de forma lingüística.

2.2.2.7. Importancia y funciones del lenguaje oral

Goodman (2019), sostiene que la importancia del lenguaje está dada por:

- La comunicación es una actividad de la sociedad, donde las personas tienen grandes necesidades por interactuar entre ellas, y esta necesidad básica de comunicación lleva a los niños al aprendizaje del lenguaje, ya que mediante él pueden llegar a entender el sentido otorgado al mundo por los demás, mientras van procurando encontrarlo para ellos mismos; utilizan el lenguaje refiriéndose al ambiente en el que viven, expresando algunas necesidades. Este contexto queda sintetizado en que llegan a aprender el lenguaje, lo utilizan en su aprendizaje y con este proceso llegan a aprender sobre el lenguaje.

- En esta línea, Dougherty (2000) agrega que, genera sorpresa que los niños aprendan a hablar en cuanto sienten la necesidad de comunicarse y entender a los demás, sólo si está rodeado de personas que hacen uso del lenguaje de un modo significativo y tienen un propósito definido. Además, es importante para el aprendizaje, al ser función básica del proceso de aprendizaje e interviniendo del proceso.

- El aprendizaje está en referencia a la interacción de la persona con su medio ambiente y a internalizar los resultados de esas interacciones. En su manifestación más concreta que es el habla, el lenguaje posibilita exponer nuestros conocimientos, advertir el nivel de comprensión de estos. La exposición de ideas nos permite terminar con nuestros aprendizajes al intercambiar, aclarar, y confrontar la información. Esto es, que el lenguaje es herramienta del razonamiento y, especialmente de lo que se crea, de lo que se imagina (Smith, 1990).

- Además, el lenguaje tiene importancia para construir el yo: los niños construyen su mundo, aprenden los nombres de las cosas y satisfacen sus curiosidades por medio de la palabra. Los niños establecen y mantienen el sentimiento afectivo, la relación fundamental con sus progenitores al hacer preguntas y consiguiendo respuestas, al intercambiar opiniones, al aprender a decir lo que les gustan y lo que les disgusta.

- El lenguaje posibilita la afirmación y formación del carácter. Al respecto, Dougherty (2000), dice que, los niños sienten frustración al no poder pedirles a otros que le devuelvan sus cosas, al no poder participar de un juego debido a que no pueden comprender sus reglas o si no tienen la capacidad para expresar el motivo de su tristeza. Los problemas para expresarse ponen limitaciones a la capacidad de los niños para entablar una relación con los demás y para el desarrollo de su autoestima, por lo que pueden terminar aislados.

- Entonces, resulta de importancia, así, las capacidades de verbalizar y será un elemento básico para el aprendizaje de la lectura, así como para el pensamiento y el aprendizaje, y sigue siendo muy influyente en las experiencias educativas de los niños. Esta capacidad se necesita para el aprendizaje de otras capacidades básicas para triunfar en el estudio, entre éstas está la lectura, pues aquel niño que sabe hablar y escuchar bien suele ser un buen lector, que sabrá identificar las letras y comprender lo que se lee.

- En virtud de la capacidad verbal, y a los saberes previos de los que disponen, los niños comprenderán más rápido lo que leen, haciendo más fácil para el cerebro el procesamiento más veloz de la información y de su comprensión.

Funciones:

Cassany (2018) considera a las siguientes:

a) Función comunicativa: posibilita intercambiar información, mediante diferentes sistemas como el gesto, las mímicas, la postura, entre otros. Siendo el lenguaje verbal el de mayor importancia, los otros sistemas son el complemento.

b) Función representativa: habilidad de las personas para sustituir al objeto por las palabras. Siendo esta la capacidad que nos hace diferentes a los animales.

c) Función de organizar las acciones: en una primera fase son los adultos quienes emplean el lenguaje como una vía de controlar el comportamiento de los niños; después, son los mismos niños que utilizan el lenguaje en la regulación de sus propios comportamientos. Como muestra: la madre que le lee a su niño, contribuye a organizar su conducta, que en este caso sería el de escuchar.

d) Función que regula y estructura la personalidad: cuando los niños tienen ciertos dominios del lenguaje, son capaces de comportarse y expresarse de manera diversa en diferentes momentos. Y esto pasa porque tienen aprendida las reglas del comportamiento social. Éstos vienen a ser hábitos no adquiridos por costumbres ni por lógicas, sino que se aprenden por repeticiones verbales de la consigna.

2.3. Hipótesis

Hi: La aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Ho: La aplicación de la lectura de imágenes no mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación

El estudio perteneció a una investigación de tipo cuantitativa. La investigación cuantitativa permite expresar resultados de manera numérica. Es cuantitativa porque se puede contar. Se obtiene por medio de herramientas que arrojan datos cuantificables como encuestas, y para que tengan algún tipo de significado generalmente buscan algún número de relevancia estadística. Para este estudio, se recolectaron datos en relación al lenguaje oral en niños de 5 años de nivel inicial (Murillo, 2008).

El estudio responde a un nivel de estudio explicativa ya que la investigación es de causa efecto. Para Hernández et al. (2018) es de nivel explicativa ya que al encontrarse un problema relacionado con el lenguaje oral, se aplicó la lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

El diseño al que perteneció el estudio fue pre experimental. Según Hernández et al. (2018) el diseño pre-experimental consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables. Por tanto, en el presente estudio se aplicó un estrategia basado en la lectura de imágenes para observar los efectos sobre el lenguaje oral en niños de 5 años.

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:

GE: O1 _____ X _____ O2

Donde:

GE= Grupo Experimental

O = en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

O1 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2 = Post-test aplicado al grupo experimental

X= Aplicación de la lectura de imágenes

3.2. Población y muestra

3.2.1 Población

Tamayo y Tamayo (2017) "El universo se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación" (p.114). El universo de esta investigación fueron los niños de la Institución Educativa N° 425_115/Mx-P, Samugari, Ayacucho, el cual son 24 estudiantes de 5 años.

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 5 años

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 425_115/Mx-P De Samugari, Ayacucho	5 años de nivel inicial	11	13
Total		24	

Fuente: Nómina de matrícula 2022.

3.2.2. Muestra

Una muestra es un subconjunto de la población que está siendo estudiada. Representa la mayor población y se utiliza para sacar conclusiones de esa población (Hernández y Mendoza, 2018).

En este caso, se trabajó con una muestra de 24 niños del aula turqueza, 5 años de edad de la Institución Educativa N° 425_115/Mx-P, Samugari, Ayacucho, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de niños de 5 años

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 425_115/Mx-P De Samugari, Ayacucho	5 años de nivel inicial	11	13
Total		24	

Fuente: Nómina de matrícula 2022.

Técnica de muestreo:

Para el presente estudio se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Cuesta (2009) el muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.

3.3 Variables: Definición y operacionalización

Variable Independiente: Lectura de imágenes

Según Arizpe y Styles (2023) define la lectura de imágenes como una estrategia pedagógica que implica una percepción visual para analizar y comprender los elementos que la componen y sobre todo como dichos elementos se encuentran organizados. Siendo así, las imágenes constituyen textos, que pueden ser decodificados en base a la observación, percepción e interpretación con la finalidad de comprender el mensaje.

Variable dependiente: Lenguaje oral

Para Avendaño y Miretti (2020) el lenguaje oral es el vehículo primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir, en un instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y para lograr una plena integración social y cultural.

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Lectura de imágenes	La lectura de imágenes es una estrategia que se desarrolla mediante las dimensiones: Texto visual Percepción Imagen	Texto visual Percepción Imagen	Interpreta y observa imágenes. Formula frases y oraciones. Verbaliza palabras. Construye nuevas palabras. Construye oraciones y significados. Expresa sus vivencias. Discrimina imágenes. Explica con sus propias palabras. Evoca imágenes. Clasifica imágenes Discrimina imágenes.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro
Lenguaje oral	El lenguaje oral es una variable que es medida a través de las dimensiones: Nivel de discriminación, Nivel fonológico, Nivel sintáctico y Nivel semántico	Nivel de discriminación Nivel fonológico Nivel sintáctico Nivel semántico	Discrimina palabras. Distingue sonidos. Identifica los sonidos y de qué objeto proviene. Repite palabras. Repite sílabas trabadas Repite sílabas inversas. Repite sílabas complejas. Repite la frase que escucha. Formula oraciones con las imágenes. Manifiesta frases con palabras que se indican. Describe situaciones que observa en la imagen. Identifica los objetos con su imagen, según el significado. Define con sus palabras. Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro

Fuente. Elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:

La técnica que se empleó en el presente estudio fue la observación. Según Bunge (2000) afirma que es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Dicha técnica permitió observar sobre la variable lenguaje oral en niños de 5 años de nivel inicial, para luego registrarla y realizar posteriormente su análisis.

El instrumento que se empleó en el presente estudio fue la lista de cotejo. Dicho instrumento permitió registrar las acciones dirigidas a evaluar el lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial, el mismo que permitió evaluar dicha variable. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida (Hernández et al., 2018).

Validez del instrumento

Según lo que indica Chávez (2001) la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende. El procedimiento que se utilizó se denomina Juicio de experto, el cual se refiere a la capacidad para medir aquello para lo que ha sido diseñado. La validez lógica o aparente se refiere al grado en que un cuestionario mide lo que quiere medir a juicio de los expertos y de los propios sujetos se requieren de tres (3) expertos (profesionales en Pedagogía).

Confiabilidad del instrumento

Según Hernández et al. (2018), la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Por otro lado, la confiabilidad de un cuestionario, se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios; es decir, el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente. Asimismo, se tomó la prueba piloto a la muestra de estudiantes de dicha Institución Educativa que contaban con las mismas

características y los resultados se evaluaron a través de la técnica de Kr-20 de Richardson, donde se obtuvo un puntaje de 0,877 siendo aceptable y aplicable.

3.6 Método de análisis de datos

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera: se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa N° 425_115/Mx-P, Samugari, Ayacucho, firmando un consentimiento informado para la aplicación del instrumento lista de cotejo a los estudiantes de 5 años, se nos proporcionó un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases.

De esta manera se dio inicio a la aplicación del Pre – test para observar el lenguaje oral en los niños de 5 años; luego se aplicó un Pos test para observar la mejora del lenguaje oral, a raíz de la aplicación de la estrategia. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de la T- de Student.

3.8. Aspectos éticos:

El estudio considera los principios éticos que rigen las actividades de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y que se encuentran consignados en el Reglamento de Integridad Científica en la Investigación V001 (ULADECH, 2023):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. – En el presente estudio se garantizó en todo momento la seguridad y bienestar en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021; con este principio se garantiza la seguridad y bienestar de los menores que participan, reservando su integridad y sin mostrar datos ni fotos que puedan dañar la imagen de los participantes.

Libre participación por propia voluntad. – En la presente investigación los padres de los participantes estuvieron informados de lo que se tuvo que hacer en cuanto la elaboración de la tesis, donde se les entregará una ficha de consentimiento que tendrán que llenar de manera voluntaria donde apruebe la participación de su menor hijo de los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Beneficencia y no-maleficencia. – En la investigación se procuró cuidar la salud de los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021, así como prevenir la exposición a riesgos. La presente investigación pretende sacar beneficios en cuanto a la actividad a desarrollar de tal manera que el investigador debe de ver que ningún participante salga lastimado.

Integridad científica: La investigadora evitó el engaño de su investigación donde no afecte o sean perjudicados en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021

Justicia. – La investigadora trató a todos los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021, por igual que no haya discriminación, en tal sentido tratar de manera equitativa y con respeto a todas y todos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Objetivo específico 1: Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Tabla 3

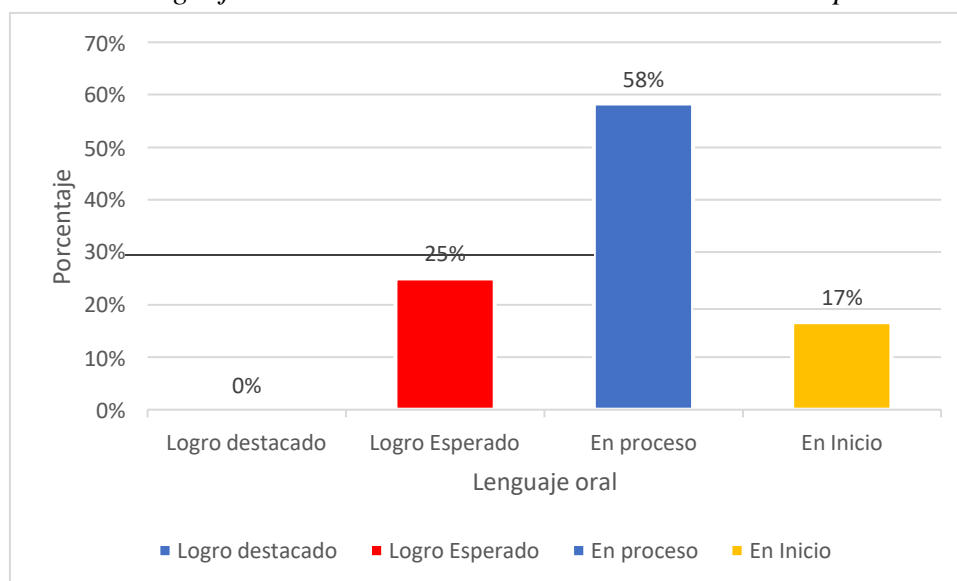
Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test

Nivel de logro	Lenguaje oral antes de la lectura de imágenes	
	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro Esperado	6	25%
En proceso	14	58%
En Inicio	4	17%
Total	24	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N^a 425_115

Figura 1

Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la

Institución Educativa N^a 425_115/Mx-P, Samugari, Ayacucho, antes de la aplicación de la lectura de imágenes, de los cuales se observa que un 58% de los niños de 5 años se encuentra en proceso de lenguaje oral, el 25% en logro esperado y el 17% en inicio. Se puede concluir entonces que los estudiantes de 5 años se encuentran con dificultades para desarrollar su lenguaje oral.

2. Objetivo específico 2: Aplicar la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021

Tabla 4

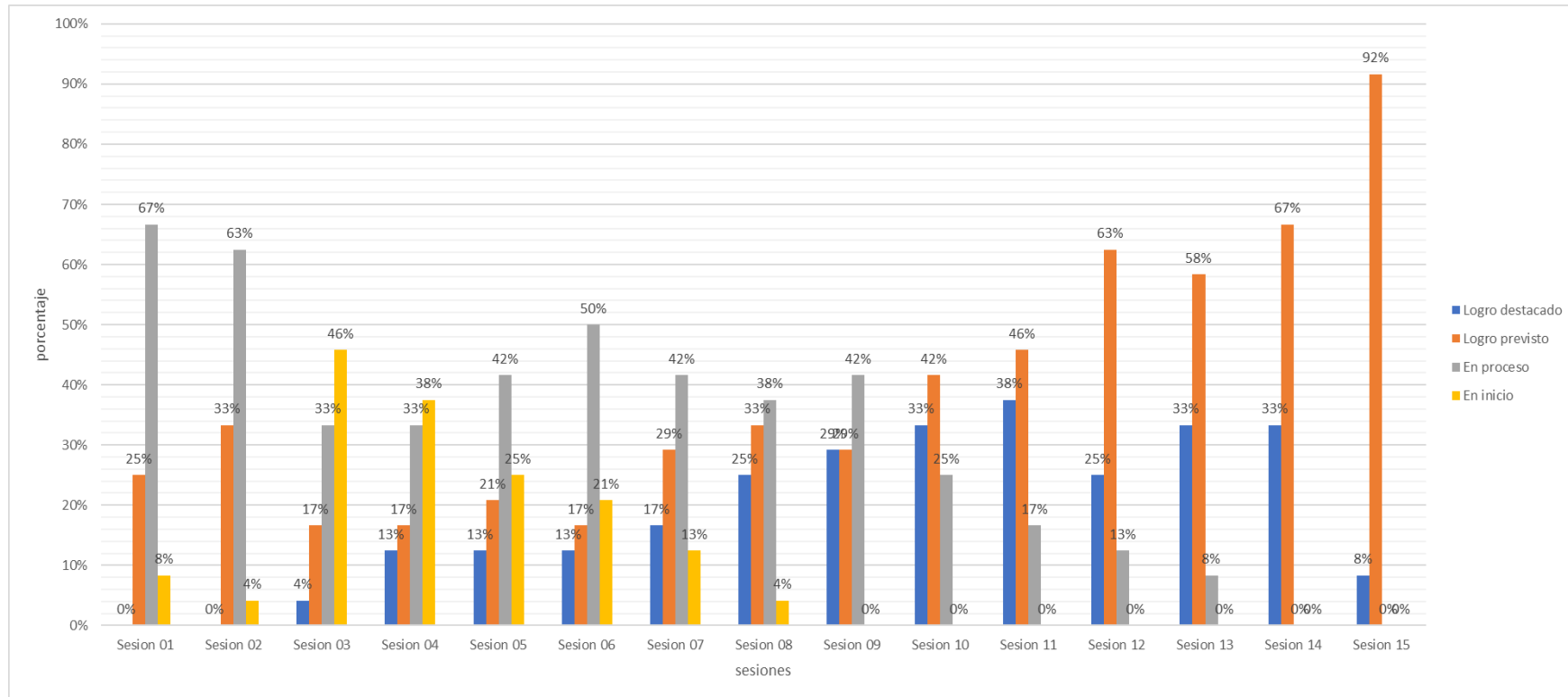
Nivel de la participación de los niños de 5 años al aplicar las actividades de lectura de imágenes como recurso didáctico.

Nivel de Logro	T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		T8		T9		T10		T11		T12		T13		T14		T15	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	0	0	0	0	1	4	3	13	3	13	3	13	4	17	6	25	7	29	8	33	9	38	6	35	8	33	8	33	2	8
Proceso	6	25	8	33	4	17	4	17	5	21	4	17	7	29	8	33	7	29	10	42	11	46	15	63	14	58	16	67	22	92
Logro esperado	16	67	15	63	8	33	8	33	10	42	12	50	10	42	9	38	10	42	6	25	4	17	3	13	2	8	0	0	0	0
Logro destacado	2	8	1	4	11	46	9	38	6	25	5	21	3	13	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 425_115/

Figura 2

Nivel de la participación de los niños de 5 años al aplicar las actividades de lectura de imágenes como recurso didáctico



Fuente: tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021, se observó que los niños al principio evidenciaban un nivel proceso a un 75% y el 25% en logro esperado, el cual se mejoró consecutivamente obteniendo un nivel de logro esperado a un 92% en la última sesión. Esto permite concluir que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral en los menores de 5 años.

3. Objetivo específico 3: Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un post test, en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021

Tabla 5

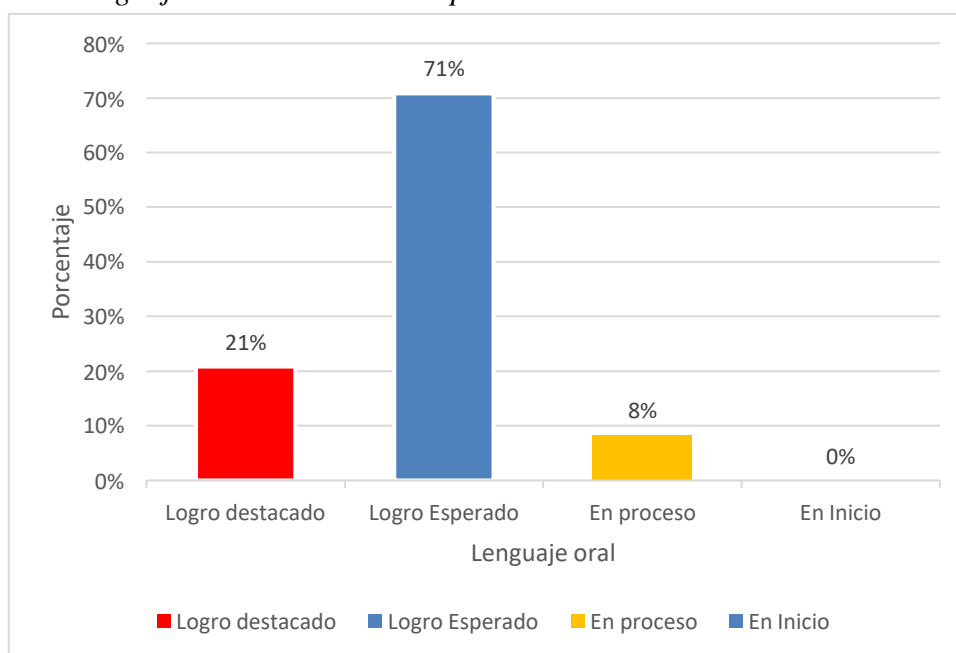
Nivel del lenguaje oral a través de un post test

Nivel de logro	Lenguaje oral después de la lectura de imágenes	
	f	%
Logro destacado	5	21%
Logro Esperado	17	71%
En proceso	2	8%
En Inicio	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°425_115/

Figura 3

Nivel del lenguaje oral a través de un post test



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N^a 425_115/Mx-P de Balsmuyocc, Samugari, Ayacucho, después de la aplicación de la lectura de imágenes, de los cuales se observa que un 71% de los niños de 5 años se ubicó en logro esperado, el 21% en logro destacado y el 8% en proceso. En conclusión, el lenguaje oral de los menores alcanzó un nivel de logro destacado gracias a la estrategia de lectura de imágenes.

4. Objetivo específico. Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Tabla 6

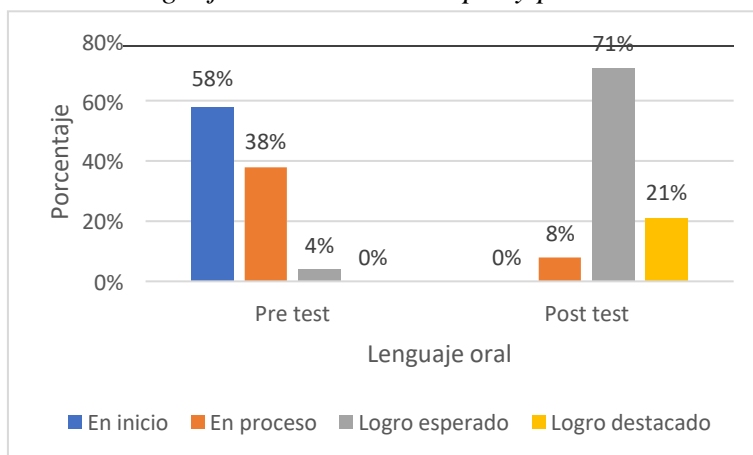
Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test

Nivel de logro	Nivel de lenguaje antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes			
	Pre Test		Post Test	
	f	(%)	f	(%)
Logro destacado	0	0%	5	21%
Logro Esperado	1	4%	17	71%
En proceso	9	38%	2	8%
En Inicio	14	58%	0	0%
Total	24	100%	24	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años de la Institución Educativa N° 425_115

Figura 4

Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test



Fuente. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre y post test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 425_115/Mx-P, Samugari, Ayacucho, antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes, de los cuales se observa que un 58% de los niños de 5 años se ubicó en proceso de lenguaje oral, el cual mejoró gracias a la estrategia de lectura de imágenes alcanzando un 71% en logro esperado de lenguaje oral al aplicar el pos test.

Entonces se puede concluir que existen diferencias significativas en el nivel de lenguaje oral, antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes.

Resultados inferenciales

Comprobación de hipótesis

En relación a la comprobación de hipótesis tenemos que primero vamos a trabajar la prueba de normalidad, para conocer si los datos llevan una distribución normal o no normal, para poder elegir la prueba estadística que se ajuste a la necesidad estadística.

Puesto que nuestros datos son menos de 30 niños $n < 30$, se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk:

H1: Datos con distribución normal

H0: Datos sin distribución normal

Tabla 7. *Tabla de las pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gf	Sig.
Pretest	,884	24	,003
Postes test	,899	24	,001

Fuente. Fuente del programa Spss. versión 25.

En los datos observados de normalidad de Shapiro Wilk, se percibe que la sig. es de 0,003 y 0,001 siendo menor de $p < 0,01$. Entonces se acepta la hipótesis nula señalando que los datos no llevan una distribución normal, lo que se utilizará la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Hipotesis estadísticas:

H1: La lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

H0: La lectura de imágenes no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Nivel de significancia: 5% = 0,05

Tabla 8

Prueba de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	6 ^c		
	Total	24		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Tabla 9

Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba	
	Post Test - Pre Test
Z	-3,742 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con $p = 0,000$ y $p < 0,05$, se puede suponer que existe una diferencia significativa entre el pre-test y el post-test utilizando la lectura de imágenes como medio didáctico en el aula. Por tanto, se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis de descubrimiento H_1 . Ante este resultado, se concluye que leyendo la imagen mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

4.2. Análisis de resultados

Respecto al objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N^a 425_115/MX-P de Balsmuyoc, Samugari, Ayacucho. En la comprobación de hipótesis, la obtención de $p= 0,000$ y $p < 0,05$ permite ver una diferencia significativa entre el pretest y el posttest después de utilizar la lectura de imágenes como ayuda didáctica para la unidad de aprendizaje. Frente a este resultado se concluye que la lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N^o 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

Estos resultados guardan similitud con la investigación realizada de Palacios (2020) quien realizó su estudio titulado: La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión oral de niños de 5 años en educación inicial en la que concluyó que la aplicación de la lectura de números pictóricos como estrategia permitió desarrollar la capacidad de expresión oral en dichos niños.

Este antecedente guarda similitud con esta investigación puesto que en ambos luego de aplicar el pre y post test, a una muestra de niños de 5 años (como la de este estudio) se deduce que en ambos estudios la estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a García (2017) que refiere que debemos darnos cuenta de que la lectura de imágenes nos lleva a identificar conceptos, acciones y valores que tienen formas de imágenes de palabras. El objetivo es pasar ver la lectura, también hay que tener la capacidad visual para saber que se está diciendo en medio de las imágenes, es decir, saber ver y saber mirar. Mirar es un acto involuntario por el cual percibimos algo con nuestros ojos.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran un adecuado lenguaje oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante estrategias de lectura de imágenes, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por García, sobre el modo de aplicar esta estrategia de lectura de imágenes, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Para el primer objetivo específico, el cual trató de Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la lectura de imágenes en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 425_115/Mx-P de Balsmuyoc, Samugari, Ayacucho. Se observa que en el pre test en el nivel del lenguaje oral la mayor proporción de los estudiantes se encuentran en proceso a un 58%, lo cual significó que niños tienen problemas para comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, esto debido a falta de estrategias aplicada en el aula.

Estos resultados se parecen a la investigación de García (2018) quien realizó un estudio de tesis para determinar el nivel en que se encuentran dichos niños respecto a su lenguaje oral, cuyo resultado fue que dichos estudiantes se encontraba en un nivel medio con un 67%, respecto a su lenguaje oral. Por lo tanto, este estudio guarda similitud con los resultados del presente estudio porque en ambos se evaluaron a niños del nivel de inicial y en las dos investigaciones se encontró que el rendimiento del lenguaje oral fue medianamente bajo.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Lev Vygotski (1962) quien señala que el lenguaje es la herramienta psicológica que influye en gran medida en el desarrollo cognitivo. Al respecto, dijo que el desarrollo intelectual de un niño se basa en dominar el medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

De igual forma, según Dorsh (2018), el desarrollo del lenguaje en los niños sigue un proceso rítmico uniforme y extendido hacia el dominio del lenguaje, ya que corresponde a la cualidad de ser la herramienta más importante del lenguaje humano, pero este desarrollo depende de muchos entornos y presenta etapas. Asimismo, Nieto (2017) afirma que la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje de los niños es un factor crítico, favoreciendo o perjudicando a los niños según las circunstancias.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que se remarca a importancia de desarrollar y optimizar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años enriqueciendo los recursos del medio en que se desarrollan los niños, por esta razón es de gran relevancia la formación al profesorado y a los padres de familia que forman parte del contexto cercano del niño para así revertir los resultados.

Para el segundo objetivo específico, el cual se Aplicó la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Se observó que los niños al principio evidenciaban un nivel proceso a un 75%, el cual se mejoró consecutivamente obteniendo un nivel de logro esperado a un 92% en la última sesión. Lo que significa que la estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral.

Esto significa que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia a través de las actividades visuales, de percepción e imágenes, los evaluados lograron interpretar, formar frases, contruir nuevas palabras, oraciones, expresar vivencias nuevas, discriminar y evocar imágenes, permitieron que los niños de 5 años superaran sus dificultades en su lenguaje oral, quedando registrado la eficacia de la lectura de imágenes en la interevención pedagógica del lenguaje.

Este resultado coincide con lo encontrado en Gonzáles (2017) quien elaboró un trabajo de investigación titulado Programa Mi lectura de imagen para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. San Fernando Pátapo en la cual concluyó que gracias a la aplicación del programa mi lectura de imagen, un 89% de niños de 5 años del nivel inicial se encontraron en nivel de logro, al aplicar el pos test. Este antecedente es similar a lo encontrado en el presente estudio, ya que evidenció que el programa de lectura de imágenes resultó ser efectivo en la mejora no sólo del lenguaje oral, sino también de la comprensión lectora, siendo ésta una variable relacionada al lenguaje oral. Además, en ambos se emplearon similares muestras de estudio.

Teóricamente, esto se respalda con lo mencionado por Regalado (2006) nos dice que la lectura de imágenes es importante ya que es un medio de alfabetización visual, adquiere valor pedagógico al estar relacionada con las capacidades cognitivas y principalmente con el desarrollo de lingüísticas que posibilita el conocer, entender, interpretar y expresarse de manera apropiada en diferentes situaciones que exigen respuesta.

Por esta razón, es de gran relevancia reconocer sobre la eficacia de la lectura de imágenes en la mejora del lenguaje oral, ya que como afirma el autor antes mencionado a través de esta estrategia se relaciona con las capacidades cognitivas específicamente en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto es necesario implementarlas en las sesiones de aprendizaje para revertir los resultados.

En relación al cuarto objetivo específico: Evaluar el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Se encontró que la mayoría de niños de 5 años, se ubicaron en nivel de logro esperado con un 71%, gracias a la aplicación de la estrategia lectura de imágenes.

Esto significa que los niños lograron tener un manejo satisfactorio para escuchar y reconocer palabras, distinguir sonidos, repetir silabadas trabadas, silabas inversas, frases, formular oraciones, señalar objetos, definir palabras, lo que ahora permite un desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, esto debido a que se intervino pedagógicamente con la estrategia de la lectura de imágenes.

Este resultado es parecido a lo encontrado en la investigación de Godoy (2018) quien realizó una investigación titulada: Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, en el que los resultados indicaron que en el pre test tuvieron nivel en proceso a un 76%, y al aplicar la estrategia de lectura de imágenes, mejoraron a un nivel de logro esperado con 82% a través de la aplicación del post test

Este antecedente muestra similitud a lo que se encontró en el presente estudio, ya que se puede deducir que en ambos estudios se mostró un nivel de logro esperado después de aplicar la estrategia de lectura de imágenes. De igual manera las muestras de estudio fueron semejantes, siendo todos ellos niños y niñas de educación inicial.

Todo ello se respalda en la teoría de García (2017) que refiere que debemos darnos cuenta de que la lectura de imágenes nos lleva a identificar conceptos, acciones y valores que tienen formas de imágenes de palabras. El objetivo es pasar ver la lectura, también hay que tener la capacidad visual para saber que se está diciendo en medio de las imágenes, es decir, saber ver y saber mirar. Mirar es un acto involuntario por el cual percibimos algo con nuestros ojos.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran un adecuado lenguaje oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante estrategias de lectura de imágenes, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por García, sobre el modo de aplicar esta estrategia de lectura de imágenes, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Respecto al quinto objetivo específico: Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Se encontró que la mayoría de niños, es decir un 58% de los menores se ubicó en proceso de lenguaje oral antes de aplicar la estrategia, sin embargo, al evaluar el post test, el nivel de lenguaje oral incrementó a un 71%, ubicándose en el nivel de logro esperado.

Así lo confirma nuevamente el estudio de González (2017) quien desarrolló un estudio titulado Mi programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión de lectura en el I.E.P. de niños de 5 años de nivel inicial. San Fernando, Pátapo - 2017, como resultado se encontró que los niños de 5 años del nivel inicial antes de las pruebas obtuvieron un nivel de proceso del 69%, sin embargo después de aplicar la lectura de imágenes, un 89% mejoró su nivel de comprensión gracias a la aplicación del programa.

Estos resultados permiten constatar los hallazgos del presente estudio, ya que se observa que la estrategia de lectura de imágenes no sólo favorece el lenguaje oral, sino también la comprensión de lectura como se observa en este antecedente, y que ésta resultó ser efectiva para lograr resultados favorables.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a García (2017) quien refiere que la lectura de imágenes es una habilidad comunicativa que requiere intervención académica para entrenar a los estudiantes a expresarse y tener un dominio global de las reglas de uso que rigen las imágenes. Y para García (2017), de la misma manera, esta significación está determinada en el sentido de que hoy vivimos en una cultura de imágenes y no podemos ignorarla porque de repente estamos rodeados de fotografías por todas partes.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que se implementen estrategias o programas que incluyan a la lectura de imágenes con el fin de potenciar y mejorar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021, para así revertir los hallazgos encontrado en la presente tesis

V. CONCLUSIONES

En esta investigación se determinó si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Lo más importante fue que la mayor proporción de estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado en su lenguaje oral, es decir fueron capaces de escuchar dos palabras y reconocer si son iguales o diferentes, así como repetir las palabras que se le va indicando, además de identificar significados de objetos. Por lo tanto, los resultados permiten concluir la eficacia de la estrategia en la mejora del lenguaje oral.

En este estudio se evaluó el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Lo más llamativo es que la mayoría de niños se ubicaron en nivel de inicio respecto a su lenguaje oral, es decir no fueron capaces de discriminar sonidos, así como articular fonemas, además de formar frases con sentido y dificultades para identificar el significado de los objetos. Esto permite reconocer la necesidad de implementar estrategias de lectura de imágenes, tales como la percepción, el empleo de textos visuales, así como las imágenes propiamente; las cuales permitirán la mejora del lenguaje oral.

En esta tesis se aplicó la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, donde se mostró que antes de la aplicación del programa de lectura de imágenes, los menores de 5 años se ubicaron en nivel inicio de su lenguaje oral, sin embargo, después de la aplicación de 15 sesiones, en las cuales se emplearon distintas estrategias de interpretar y observar imágenes, formular frases y oraciones, verbalizar palabras y construir nuevas palabras y oraciones. Todo ello permitió evidenciar que se obtuvieron buenos resultados gracias a la aplicación de dichas estrategias, las cuales permitieron observar la mejora del lenguaje oral.

En esta investigación se evaluó el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Lo más relevante fue que las estrategias de lectura de imágenes, tales como textos visuales, percepción e imágenes permitieron el logro esperado respecto al lenguaje oral en los menores de 5 años. Por lo tanto, dichos resultados permitieron reconocer

la importancia de la estrategia de lectura de imágenes, lo cual favoreció el lenguaje oral de los menores.

En este estudio se comparó el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021. Esto permitió observar las diferencias significativas al aplicar el pre y post test. Todo ello, permite concluir que existen diferencias significativas antes y después de aplicar las estrategias de lectura de imágenes, garantizando la eficacia de dicha estrategia en la mejora del lenguaje oral.

VI. RECOMENDACIONES

Es importante que la plana directiva en reunión colegida explique los hallazgos encontrados sobre la importante de la lectura de imágenes en el lenguaje oral en niños del nivel inicial, para que este sea un antecedente para tomar conciencia del aprendizaje oral.

A las profesoras del nivel inicial en el área de comunicación integras la estrategia de lectura de imágenes para que estas apunten a mejorar el lenguaje oral en nivel de 5 años, para que en los grados próximos estos no presenten dificultades en su aprendizaje

A los tesisistas de educación considerar diseños correlacionales para que se pueda poner en evidencia estadística la relación de éstas, para que los instrumentos tomen relevancia y así tener efecto multiplicador de la estrategia de lectura frente al lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aramburu, M. (2019). Juego didáctico y desarrollo del lenguaje. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32484/JUEGOS_LINGUISTICOS_GARCIA_MADRID_LUZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Arizpe, E. & Styles, M. (2023). Lectura de imágenes: los niños interpretan textos visuales: (1 ed.). FCE - Fondo de Cultura Económica. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/230197>
- Andreu Barrachina, L. (2018). La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura: (ed.). Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/59144>
- Abad, J., & Ruiz de Velasco, A. (2019). El juego simbólico. *Aula de Infantil*, 65, 30-33. <https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/04/El-juego-simbolico-javier-abad.pdf>
- Aparici, R., García Matilla, A. (2010). Lectura de imágenes. España: Ediciones de la Torre. https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_de_im%C3%A1genes/W1gembAJX0wC?hl=es-419&gbpv=1&dq=lectura+de+im%C3%A1genes&printsec=frontcover
- Ascate Saavedra, K. Y. (2019). *Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa pública n° 105 la libertad. [tesis para optar el grado de licencia en educacion. ULADECH]*. Repositorio institución, Ayacucho. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17120>
- Álvarez, S. (2004). El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial. Ediciones Libresa. <https://isbn.cloud/9789978808764/el-lenguaje-oral-y-lenguaje-escrito-en-educacion-inicial/>
- Aramburu, M. (2019). Revisión Iberoamericana de Educación. De la percepción al lenguaje Jerome Bruner, (8) ,12-15. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2902>
- Avendaño, F y Miretti, M. (2020): El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. (n.p.): Amazon Digital Services LLC - KDP Print US. https://www.google.com.pe/books/edition/El_Desarrollo_de_la_Lengua_Oral_en_e1_Au/FP0PzgEACAAJ?hl=es
- Barber IV, B., & Diestre, L. (2019). Pushing for speed or scope? Pharmaceutical lobbying and Food and Drug Administration drug review. *Strategic Management Journal*,

- 40(8), 1194-1218. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/smj.3021>
- Barragán, E. y Lozanos, S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Rev. Med. Clin. Condes* (22) 2:227-232. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/48140/TFG-M-L2359.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bunge (2000). Técnicas de investigación. <https://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: una prueba. Madrid Pirámide. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/121447>
- Castañeda, F. (2019). El lenguaje verbal del niño. Recuperado de file:///C:/Users/Grlima/Desktop/Import_Hablar.pdf
- Carrera, G. A. (2018). Características del lenguaje de los niños, en el año 2014 Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Educación : Universidad Católica Los Ángeles del Perú, file:///C:/Users/pc/Desktop/EJEMPLO%20DE%20TESIS/LENGUAJE_ORA_L_DIESTRE Rondon_Liz_Violeta.pdf.
- Cassany, D. (2018). Didáctica de la lengua y Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Grao. Condemarán. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo*. Universidad de Ovideo. <https://gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/>
- Dondis, D.(1976). La sintaxis de la imagen. https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425229299_inside.pdf
- Dougherty, D. (2000). Como hablar con tu bebé. Madrid: Palabra. <https://www.planetadelibros.com/libro-como-hablar-con-tu-bebe/23029>
- Fernández, S. (1983). Conquista del lenguaje en preescolar. Madrid Editorial Narcea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=152786>
- García J. J. (2018) La imagen narrativa. Madrid: Paraninfo. <https://www.casadellibro.com/libro-la-imagen-narrativa/9788428321440/440227>
- Godoy Tucto, E. (2018). Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la IEI N° 377 de Cochamarca,

distrito de Obas-Yarowilca 2015.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1642>

- Goodman, K.(2019). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf
- González Rojas, I. A. (2017). Programa Mi Lectura de Imagen para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Primaria de la IEP San Fernando Pátapo-2017.
- Hernández, Fernández y Sampieri, C. (2018). Metodología de la investigación. México: McGraw - Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V. Quinta Edición.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández Sampieri,R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Instituto Nacional de estadística e informática (2022). Población con limitación permanente para hablar o comunicarse. <https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-el-peru-1-1-millon-575-mil-personas-presentan-alg/>
- Lostanau Bejar, Y. B. (2021). La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021[para obtener título de licenciada en educación ULADECH]. Repositorio Institucional. Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28901>
- Montesdeoca Almeida, C. P. (2021). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil ciudad de San Gabriel DMQ*, (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e13d3271-6d99-4ca2-b679-4505b095e6c7/content>
- Olerón, P. (1999). El niño y la adquisición del lenguaje. Madrid: Morata.
https://books.google.com.pe/books/about/El_ni%C3%B1o_y_la_adquisici%C3%B3n_del_lenguaje.html?id=N8upmA_srPkC&redir_esc=y
- Olivares A. P. (2021). El nivel del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar.
<http://200.23.113.51/pdf/29706.pdf>
- Palacios yauta, J. (2020). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N°*

0070 - San Juan de Lurigancho, Lima.[tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad ULADECH]. repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/16322>

Peralta J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Arica: Licenciada en Psicología, Profesora. Universidad de Tarapaca. Arica. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>

Panofsky, E. (1998). Estudios sobre iconología. Editorial Alianza, Madrid. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/9/AyE_Panofsky_Unidad_2.pdf

Palacios Yauta, J. Y. (2019). La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 0070-San Juan de Lurigancho, Lima-2019. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16322>

Rojas Zarate, R. M. (2020). Lectura de imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada William Thomson Ayacucho[trabajo realizado para obtener título de licenciada en educación ULADECH]. Repositorio Institucional. Ayacucho. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29462>

Regalado Baeza, M. E. (2007). Lectura de imágenes: elementos para la alfabetización visual. Curso básico: (ed.). Plaza y Valdés (México). <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/75751>

Smith (1990). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111209.pdf>

Tamayo y Tamayo, M. (2017) *Metodología De La Investigación*. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>

UNESCO, S. L. (2019). Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. Praxis, 64, 65. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/4080>

Vigotsky, L. (1962). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Lautaro. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: Lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en estudiantes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.</p>	<p>Hipótesis general Hi: La aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021 .</p>	<p>Variable 1: Lectura de imágenes</p> <p>Variable 2: Lenguaje oral</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 24 niños de 5 años.</p> <p>Muestra: 24 niños de 5 años.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>
<p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 425_115/Mx-P de, Samugari, Ayacucho?</p> <p>¿Cómo la aplicación de la lectura de imágenes permite mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel del lenguaje oral a través de un post test, en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021?</p> <p>¿Cuál el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia</p>	<p>Objetivos específicos Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.</p> <p>Aplicar la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.</p> <p>Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un post test, en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.</p>	<p>Ho: La aplicación de la lectura de imágenes no mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.</p>		

<p>lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021?</p>	<p>Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Anexo 2. Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE LENGUAJE ORAL

INVESTIGADORA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:

SEXO ()

FECHA:

HORA:

ALUMNO:

Ítems		SÍ	NO
Nivel de discriminación	Discrimina palabras.		
	Distingue sonidos.		
	Identifica los sonidos y de qué objeto proviene.		
Nivel fonológico	Repite palabras.		
	Repite sílabas trabadas		
	Repite sílabas inversas.		
	Repite sílabas complejas.		
Nivel sintáctico	Repite la frase que escucha.		
	Formula oraciones con las imágenes.		
	Manifiesta frases con palabras que se indican.		
	Describe situaciones que observa en la imagen.		
Nivel semántico	Identifica los objetos con su imagen, según el significado.		
	Define con sus palabras.		
	Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.		

Fuente. Elaboración propia

Anexo 3: Validaciones del instrumento

Certificado de validez de contenido del Instrumento que mide la Variable Lenguaje Oral

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. NIVEL DE DISCRMINACIÓN							
1	Discrimina palabras.	x		x		X		
2	Distingue sonidos.	x		x		x		
3	Identifica los sonidos y de qué objeto proviene	x		x		X		
	DIMENSIÓN 2. NIVEL FONOLÓGICO							
4	Repite palabras.	x		x		x		
5	Repite sílabas trabadas	x		x		x		
6	Repite sílabas inversas.	x		x		x		
7	Repite sílabas complejas.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3. NIVEL SINTÁCTICO							
8	Repite la frase que escucha.	x		x		x		
9	Formula oraciones con las imágenes.	x		x		x		
10	Manifiesta frases con palabras que se indican.	x		x		x		
11	Describe situaciones que observa en la imagen.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4. NIVEL SEMÁNTICO							
12	Identifica los objetos con su imagen, según el significado.	x		x		x		
13	Define con sus palabras.	x		x		x		
14	Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

DNI: 28298670

Especialidad del validador: Dra. En educación

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Huella Digital

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jeaneth Magali Palomino Infante', written over a horizontal line.

Firma del Experto Informante.

Certificado de validez de contenido del Instrumento que mide la Variable Lenguaje Oral

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. NIVEL DE DISCRMINACIÓN							
1	Discrimina palabras.	x		x		X		
2	Distingue sonidos.	x		x		x		
3	Identifica los sonidos y de qué objeto proviene	x		x		X		
	DIMENSIÓN 2. NIVEL FONOLÓGICO	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Repite palabras.	x		x		x		
5	Repite sílabas trabadas	x		x		x		
6	Repite sílabas inversas.	x		x		x		
7	Repite sílabas complejas.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3. NIVEL SINTÁCTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Repite la frase que escucha.	x		x		x		
9	Formula oraciones con las imágenes.	x		x		x		
10	Manifiesta frases con palabras que se indican.	x		x		x		
11	Describe situaciones que observa en la imagen.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4. NIVEL SEMÁNTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Identifica los objetos con su imagen, según el significado.	x		x		x		
13	Define con sus palabras.	x		x		x		
14	Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Amadeo Rosas Saucedo DNI: 18148613

Especialidad del validador: Maestro en Ciencias de la Educación con mención en investigación.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



FIRMA DEL EXPERTO EVALUADOR

Certificado de validez de contenido del Instrumento que mide la Variable Lenguaje Oral

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. NIVEL DE DISCRMINACIÓN							
1	Discrimina palabras.	x		x		X		
2	Distingue sonidos.	x		x		x		
3	Identifica los sonidos y de qué objeto proviene	x		x		X		
	DIMENSIÓN 2. NIVEL FONOLÓGICO	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Repite palabras.	x		x		x		
5	Repite sílabas trabadas	x		x		x		
6	Repite sílabas inversas.	x		x		x		
7	Repite sílabas complejas.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3. NIVEL SINTÁCTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Repite la frase que escucha.	x		x		x		
9	Formula oraciones con las imágenes.	x		x		x		
10	Manifiesta frases con palabras que se indican.	x		x		x		
11	Describe situaciones que observa en la imagen.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4. NIVEL SEMÁNTICO	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Identifica los objetos con su imagen, según el significado.	x		x		x		
13	Define con sus palabras.	x		x		x		
14	Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Lic. Jessenia Rosalia Taquiri Paquiyaury

DNI:70261885

Especialidad del validador: **Docente en educación inicial**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión




FIRMA DEL EXPERTO EVALUADOR

Anexo 4. Confiabilidad del instrumento

LENGUAJE ORAL																
CODIGO	Discriminación				Fonológico				Sintáctico				Semántico			TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	P11	P12	P13	P14		
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	5	
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
4	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	7	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
6	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10	
7	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	4	
8	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
9	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	
10	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
12	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10	
TOTALES	10	6	9	9	4	9	10	8	8	9	10	7	9	9		
p	0.67	0.4	0.6	0.6	0.267	0.6	0.6667	0.533	0.53	0.6	0.67	0.47	0.6	0.6		
q	0.33	0.6	0.4	0.4	0.733	0.4	0.3333	0.467	0.47	0.4	0.33	0.53	0.4	0.4		
p*q	0.22	0.24	0.24	0.24	0.196	0.24	0.2222	0.249	0.25	0.24	0.22	0.25	0.24	0.24		

Σ	3.2888889
σ ²	13.854167
k (Items)	14
kr20	0.8212686

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,821** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

FIABILIDAD
COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)
 Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente de Cronbach. Por ejemplo:
 Si = 1
 No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p_i^2}{s^2} \right]$$

 Coeficiente de Correlación Magnitud
 0,70 a 1,00 Muy fuerte
 0,50 a 0,69 Sustancial
 0,30 a 0,49 Moderada
 0,10 a 0,29 Baja
 0,01 a 0,09 Despreciable
A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Anexo 5. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021

Investigador (a): Paquiyauri Gómez, Yoselin Josefina

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021, este es un estudio desarrollado por la investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Ser evaluado a través de un Pre test el nivel del lenguaje oral.
2. Participar en el programa de experiencia basado en la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral
3. Evaluar a través de un post tes para conocer el nivel del lenguaje oral

Riesgos:

En esta investigación no aplica ningún riesgo para el participante, pero si decide participar en la investigación y el participante no desee participar durante las actividades o la evaluación que se le pide, la investigadora no se hace responsable.

Beneficios:

- El niño contará con el monitoreo constante y apoyo de la investigadora durante el proceso de aprendizaje según las estrategias planteadas.
- El niño será parte de una estrategia diferente en su aprendizaje de comunicación, permitiendo que esta estrategia cumpla las necesidades que tienen, respetando su diversidad en el aprendizaje a través de la interacción constante , donde se cumple con todo el proceso didáctico dentro del desarrollo de la sesión, para ser que este conocimiento sea significativo y pueda poner en práctica en su entorno social, resolviendo situaciones problemáticas que se le presente a diario.
- El niño podrá interactuar de manera libre utilizando su autonomía y trabajo colaborativo en el proceso de la construcción de su propio aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 963998680

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Uladech@hgob.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Investigadora

Fecha y Hora

Anexo 06. Documento de aprobación para la recolección de la información



425-115 BALSAMUYOCC



AUTORIZACIÓN

Palmapampa, 10 de marzo del 2022

IE: N° 425-115/MX-P DE BALSAMUYOCC.

DIRECTORA: LIC. IRMA SOSA RAMOS.

DIRECCIÓN: BALSAMUYOCC, PALMAPAMPA, SAMUGARI.

ASUNTO: Respuesta a la carta de presentación para la aplicación de instrumento tesis del estudio de Educación Inicial.

Señorita Paquiyaury Gómez Yoselin Josefina estudiante de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE de la carrera profesional de educación inicial reciba un saludo cordial a nombre de la I.E.I. Balsamuyocc.

Por la presente autorizo a su persona, pueda ingresar a nuestro plantel de estudio y pueda aplicar su instrumento de la tesis titulada **“LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 425_115/MX-P DE BALSAMUYOCC, SAMUGARI, AYACUCHO”** desde el 15 de marzo en adelante y culminar sus sesiones programas del presente año 2022; en el aula de 5 años “Naranja” a cargo de la docente Marina Quispe Morales.

Se amerita la situación para expresarle mi estima y alta consideración por su elección a nuestra Institución Educativa.

Atentamente

Directora: Irma Sosa Ramos

Anexo 07. Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

DECLARACIÓN JURADA

Yo, PAQUIYAURI GÓMEZ YOSELIN JOSEFINA, identificada con DNI. 41715523, con domicilio real en Av. Las Palmas s/n, Distrito Samugari, Provincia La Mar, Departamento Ayacucho,

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de estudiante con código de estudiante 3107162029, de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023.

Que los datos consignados en la tesis titulada, LECTURA DE IMAGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 425-115 MX-P, SAMUGARI, AYACUCHO, 2021. son reales.

Firmo la presente declaración al no contar con el documento de consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

Palmapampa, 16 de diciembre de 2023


Firma del bachiller
DNI: 41715523


Huella Digital

PRE TEST LENGUAJE ORAL															
CODIGO	Discriminación			Fonológico				Sintáctico				Semántico			TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P8	P10	P11	P12	P13	P14	
Estudiante 1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
Estudiante 2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Estudiante 3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Estudiante 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
Estudiante 5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
Estudiante 6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
Estudiante 7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 8	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 9	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Estudiante 10	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Estudiante 11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
Estudiante 13	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 14	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Estudiante 15	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4
Estudiante 16	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	7
Estudiante 17	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5
Estudiante 18	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5
Estudiante 19	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	4
Estudiante 20	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 21	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4
Estudiante 22	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	6
Estudiante 23	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
Estudiante 24	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5

POST TEST LENGUAJE ORAL															
CODIGO	Discriminación				Fonológico			Sintáctico				Semántico			TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	
Estudiante 1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	8
Estudiante 2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 4	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	9
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 6	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10
Estudiante 7	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9
Estudiante 8	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 9	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	9
Estudiante 10	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 12	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10
Estudiante 13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11
Estudiante 14	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11
Estudiante 16	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 18	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10
Estudiante 19	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10
Estudiante 20	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 21	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	9
Estudiante 22	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 24	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10

SESIONES DE APRENDIZAJE

“EMITE PATRONES A TRAVÉS DE IMÁGENES”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL	: La Mar
1.2 I.E.I.	: I.E.I. N° 425-115
1.3 DIRECTOR(A)	: Sosa Ramos Irma
1.4 PROFESORA	: Arestegui Ochoa Marina
1.5 SECCION	:Turquesa

II. DURACION : 45 minutos.

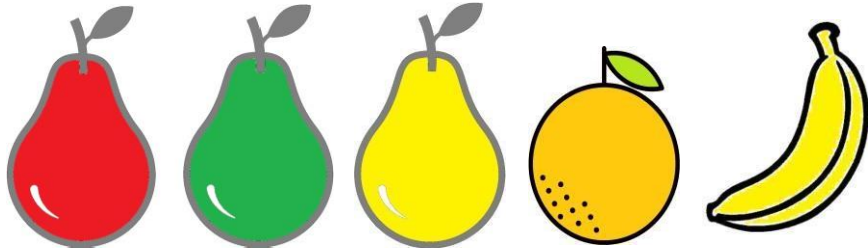
III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños emitan patrones a través de imágenes

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué trata, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Preparamos imágenes de: manzana roja, verde, amarilla; naranja, plátano, mandarina.	- Hoja bond, cartulinas, colores, goma, tijeras recursos web.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN</p> <p>La docente inicia la sesión de aprendizaje mostrando imágenes coloridas de frutas a los estudiantes, presentando cada una de ellas con la canción “los colores”</p>	
	
<p>➤ SABERES PREVIOS</p> <p>La docente hace las siguientes preguntas:</p> <p>¿Todas las frutas son del mismo tamaño, sabor u color?</p> <p>¿Reconoces siempre por su color a las frutas o por su sabor?</p>	
<p>➤ PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué colores son las imágenes de las frutas?</p>	

- ¿Son todas del mismo tamaño?
- ¿Para qué creen que servirán las imágenes de las frutas?

➤ **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Emitir patrones a través de imágenes”**

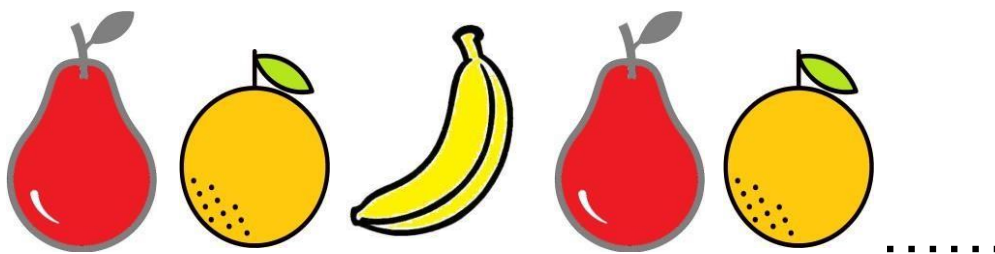
- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

- La profesora a través del juego “el barco se hunde” forma grupos de trabajo a los que se les entrega imágenes de las diferentes frutas.
- Los estudiantes participan ordenadamente identificando los patrones con las imágenes proporcionadas para cada grupo.
- Los estudiantes según su experiencia forman patrones guiados por la profesora



- Los estudiantes con ayuda de la profesora repiten los patrones formados en forma oral y haciendo uso de su cuerpo
- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes de forma individual y grupal según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?
 - ¿Son útiles el aprendizaje de patrones a través de imágenes?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Con qué otros materiales podemos mejorar el aprendizaje de patrones del día de hoy?, ¿En nuestra realidad nos encontramos con utilidad de patrones?

“DA A CONOCER A TRAVÉS DE TRAZOS DE ESCRITURA
SUSQUEHACERES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5. SECCION :Turquesa

II. DURACION : 45 minutos.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños realicen trazos escritura a través de sus experiencias.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de carteles con asociación y continuidad de palabras que le son familiares.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACION La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando el juego “el Rey manda”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barrer el salón - Recoger los materiales - Saludar a su profesora - Etc. <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿En qué actividades ayudan a mamá en casa? ¿Qué actividad les gusta hacer en el jardín escolar? ¿Les gusta leer apoyados de imágenes?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a leer en el papelote: ¿De qué tratará la lectura presentada? ¿Cómo podemos hacer trazos para identificar una imagen? ¿Para qué servirán las imágenes y los trazos de escritura?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos: **“Realizar trazos de escritura ayudados de imágenes”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes ¿Cómo podemos asociar el nombre de las imágenes con un trazo?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes con trazos que le son conocidos: Realizan líneas, trazos conocidos y desconocidos que le son más familiares, con grafismos etc.
- La docente realiza la lectura apoyada de imágenes como la siguiente:

Aseo mi



Mi



es

grande

- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes el nombre de cada una de las imágenes, luego la oración completa.
- La docente pide a los estudiantes que escriban con sus propios trazos las palabras de cada una de las imágenes del papelote.
- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes de forma individual y grupal teniendo en cuenta el nivel de escritura de los estudiantes.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas:
 - ¿El día de hoy aprendimos a?
 - ¿Estará correcto mi escritura?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:

¿Es de utilidad el aprendizaje de hoy?, ¿Qué debo realizar para mejorar mi aprendizaje a partir de lo que he aprendido hoy?, ¿Qué pasaría si practico todos los días un poco de lo que aprendí hoy?

“RELATA A TRAVÉS DE IMÁGENES SU HISTORIA FAMILIAR.”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL	: La Mar
1.2. I.E.I.	: I.E.I. N° 425-115
1.3. DIRECTOR(A)	: Sosa Ramos Irma
1.4. PROFESORA	: Arestegui Ochoa Marina
1.5. SECCION	:Turquesa

II. DURACION : 45 minutos.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presente en variados soportes.</p>

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboramos imágenes de: La persona humana con los ciclos de la vida (madre embarazada, bebé, niñez, adolescente, adulto, vejez.	- Hoja bond, cartulinas, colores, goma, tijeras recursos web.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN</p> <p>La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “Yo también fui bebé”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi abuela también fue bebé - Mi mamá y papá también fue bebé - Mi tía también fue bebé - Etc. <p>➤ SABERES PREVIOS</p> <p>La docente hace las siguientes preguntas:</p> <p>¿Han preguntado alguna vez a su mamá de dónde han venido?</p> <p>¿De dónde realmente han venido?</p> <p>¿Sus familiares mayores también alguna vez han sido bebés?</p>	

➤ **PROBLEMATIZACIÓN**

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

¿Algún día seremos ancianos y luego volveremos a ser bebés?

¿Cómo ha aparecido nuestra familia?

¿Todos tendremos una historia familiar?

➤ **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Nuestra historia familiar a través de imágenes”**

➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

➤ La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cuál de ellas creen que es primero?

➤ Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando cual sigue a la imagen anterior: Bebe, embarazada, etc. Aceptando que el estudiante se equivoque.

➤ La docente realiza la historia familiar apoyada de imágenes como la siguiente:



➤ La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes el nombre de cada una de las imágenes, luego la historia completa.

➤ La docente pide a los estudiantes que lean en forma oral y fuerte con sus propias palabras las palabras el nombre de cada una de las imágenes que representa.

➤ La docente monitorea la lectura que realizan los estudiantes de forma individual y grupal aceptando la forma de lectura que realizan los estudiantes.

➤ Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas:

¿Mi historia familiar inicia con y actualmente yo soy ?

¿Todas las personas tienen la misma historia familiar?

- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre**Tiempo aproximado: 05 min**

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mi historia familiar me ayuda a comprender a los demás?, ¿Mi compromiso es ayudar siempre a.....?, ¿Ahora comprendo por qué debo respetar a los demás?

“UBICA A TRAVÉS DE IMÁGENES ESTADOS EMOCIONALES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
- 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5. SECCION :Turquesa

II. DURACION : 45 minutos.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan alegría, tristeza, admiración, enojo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “Palo palito palo” - Adivina como está el: Triste, alegre, enojado, etc.</p> <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Cómo está mamá cuando gana la lotería? ¿Cómo se siente papá cuando gana la selección peruana? ¿Cómo se sienten ustedes cuando mamá les da chocolates?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo se siente una persona cuando es aplaudido por un público? ¿Cómo se siente mamá cuando viene al jardín? ¿Cómo se siente papá cuando llego del jardín?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Identificar nuestros estados emocionales”</p> <p>➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo está esta persona y por qué?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando los diversos estados emocionales y dando una opinión del por qué se encuentra así.
- La docente identifica el estado emocional de cada una de las imágenes como la siguiente:



- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes el estado emocional, el estudiante responde haciendo uso de su cuerpo, (saltando, moviendo su cabeza, brazos; etc)
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que infieran porqué el estado emocional de cada una de las imágenes.
- La docente monitorea la lectura que realizan los estudiantes de forma individual y grupal aceptando la forma de lectura que realizan los estudiantes.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones:
 - Yo estoy porque
 - ¿Cuándo las personas cambiamos de estado emocional?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mi estado emocional me permite hacer las cosas mejor?, Me comprometo a estar _____ todos los días, porque _____
- ¿Sí estoy alegre, triste o enojado, transmito mi estado emocional a mis semejantes?

GARABATEA SILUETAS DE PERSONAS Y EXPRESA SUS
CARACTERÍSTICAS”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5. SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presente en variados soportes.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de personas según características: Flaco, gordo, alto, bajo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje comentando el cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo eran los enanitos de Blanca Nieves? - ¿Por qué le dicen Blanca a Blanca nieves? - ¿Por qué las personas se quedan bajos sin crecer? <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Por qué las personas se quedan bajos sin crecer? ¿Cómo les dicen a las personas que no han crecido normalmente? ¿Qué deben tomar los niños para crecer?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN</p>	

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

¿Cómo podemos representar a una persona de gruesa estructura?

¿Cómo representar a una persona delgada?

¿Cómo dibujar rápidamente a las personas según su estructura física?

➤ **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Garabatear las siluetas de las personas”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo es la estructura de esta persona? ¿Cómo lo represento rápidamente?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando la silueta de la estructura de representada.
- La docente ayuda a los estudiantes a identificar la estructura física a través de garabatos de:



etc.

- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes ¿cómo es? Invitando a responder a los estudiantes haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo.
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que representen cómo es una persona alta, baja, delgada, gorda.
- La docente monitorea el garabateo de los estudiantes según la apreciación de sus características.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones:
- Yo soy pero mañana seré
- ¿Cuándo las personas tienen una silueta que no es aceptable para ellos mismos?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mi silueta de mi cuerpo es ?, Me comprometo a respetar a las personas con diferente silueta corporal que el mío.
- ¡Todos somos iguales!

“PRESENTA SILUETAS DE ANIMALES Y SELECCIONA POR SU TAMAÑO”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
- 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5. SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes animales grandes pequeños y medianos.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con la canción “El arca de Noé”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes ingresaron al arca de Noé? - ¿Los animales pequeños como las hormigas también ingresaron al arca de Noé? - ¿Los animales grandes y salvajes también ingresaron al arca de Noé? <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Qué animal es el más pequeño que conocen? ¿Cuál es el animal más grande que conocen? ¿Creen que todos los animales ingresaron al arca de Noé?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos representar a los animales más grandes y pequeños que ingresaron al arca de Noé? ¿Cómo representar a los animales grandes y pequeños? ¿Cómo dibujar rápidamente a los animales según su tamaño?</p>	

➤ **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Representaremos a animales con siluetas”**

➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

➤ La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo es la forma de este animal? ¿Cómo lo represento rápidamente?

➤ Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando la silueta del animal representado.

➤ La docente ayuda a los estudiantes a representar la silueta de animales según su tamaño:



➤ La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes ¿cómo es? Invitando a responder a los estudiantes haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo.

➤ La docente invita a los estudiantes voluntarios que representen cómo son los animales mostrados en las imágenes; grande, mediano, pequeño.

➤ La docente monitorea las siluetas de los animales según sus características de su tamaño.

➤ Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes afirmaciones:

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mis siluetas de los animales no deben tener características ofensivas?, Mi compromiso es cuidar a los animales sin tener en cuenta las diferencias de su tamaño.
- ¡Cuidar a los animales es tarea de todos!

“PARAFRASEA CUENTOS CON IMÁGENES”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. UGEL : La Mar
 1.2 I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5 SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras de personajes de cuentos conocidos; como Blanca Nieves,y los 7 enanitos, Casa de chocolate y Caperucita roja.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con el cuento “Blanca Nieves y los 7 enanitos” apoya de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde vivían los enanitos? - ¿Quién perseguía a Blanca Nieves? - ¿Quién era el enanito más atento? <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Qué otros cuentos saben ustedes? ¿Cuál es el cuento que más les ha gustado en su vida? ¿Cómo terminan mayormente todos los cuentos?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo me volverían a contar ustedes el cuento de Blanca Nieves? ¿Recordarán las mismas palabras para volverme a contar el cuento? ¿Sin la ayuda de las imágenes me podrían contar el cuento de Blanca Nieves?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Parafrasear cuentos con ayuda de imágenes”</p>	

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué imagen sería primero para iniciar el cuento?, ¿Se necesitaría otra imagen para culminar el cuento?
- Los estudiantes participan ordenadamente parafraseando el inicio, nudo y desenlace del cuento, aunque no en el mismo orden.
- La docente ayuda a los estudiantes a parafrasear el cuento de Blanca Nieves mostrando las imágenes en el orden correspondiente:



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes parafrasear el cuento de Blanca Nieves y los 7 enanitos haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo y con el tono adecuado.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que parafraseen el cuento de la “**Casa de chocolate**” como creen que es, apoyados de imágenes.

- La docente monitorea el parafraseo de los cuentos de los estudiantes apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan el parafraseo adecuado de cuentos que ellos tengan y no sean conocidos por todos.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Comprendo mejor cuando parafraseo un cuento?, Mi compromiso es parafrasear cuentos y otras lecturas, así comprendo mejor.
- ¡Parafrasear es contar el cuento con mis propias palabras!

“IDENTIFICA EL CONTENIDO DE CUENTOS A PARTIR DE
IMÁGENES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2 I.E.I. : I.E.I. N° 402 de Palmapampa
 1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5 SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras de personajes de cuentos conocidos; como Juan Osillo, Los 3 chanchitos.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con el cuento “Juan Osillo” apoya de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde vivían Juan Osillo? - La docente se disfraza de Oso - ¿Saben imitar al oso? <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Los osos son buenos o malos? ¿Dónde viven los osos? ¿Los osos comen carne o yerba?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Creen que me pueden contar el cuento de Juan Osillo sin imágenes? ¿El contenido del cuento lo puedo representar con una sola imagen?</p>	

¿Todos los cuentos tienen el mismo final?

➤ **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

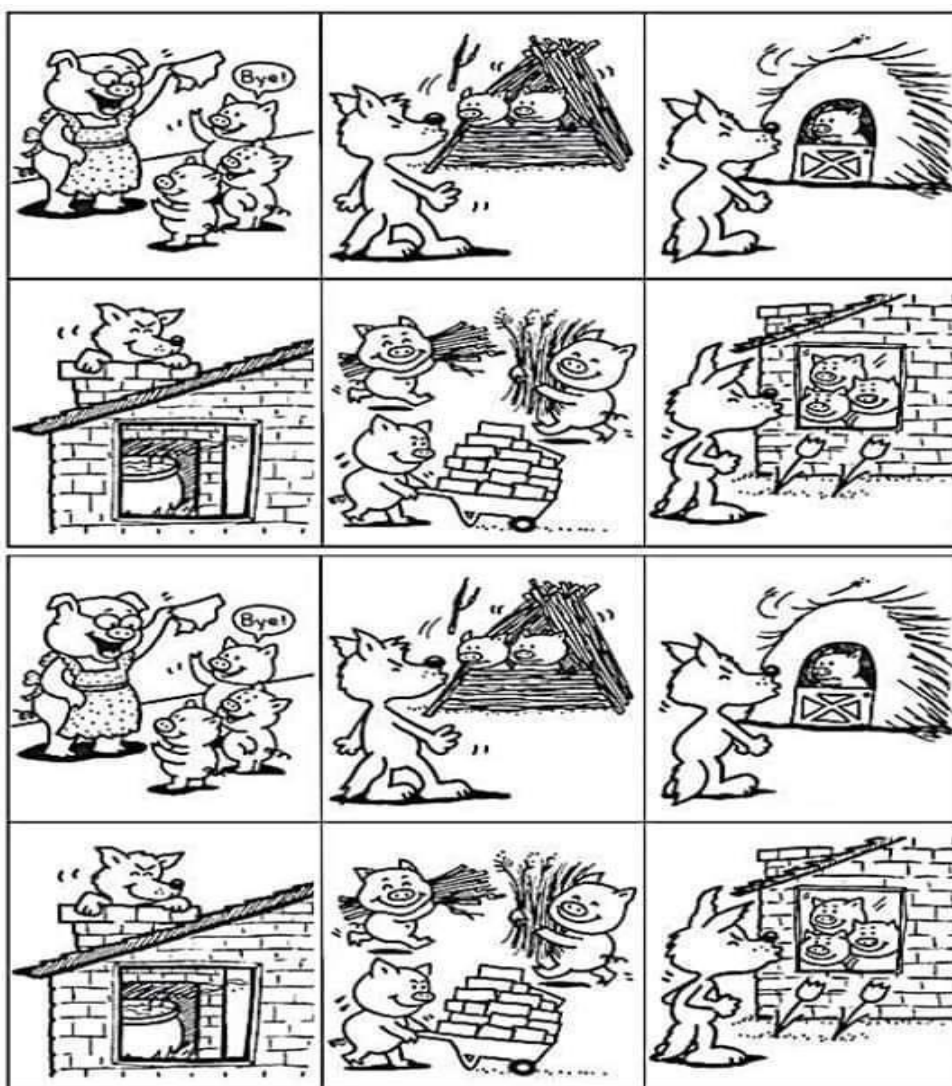
La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Identificamos el contenido de cuentos apoyados de imágenes”**

➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles solamente algunas imágenes ¿Se podrá identificar todo el cuento sin presentar todas las imágenes? ¿Si presento las imágenes desordenadas podré comprender el cuento?, ¿Se comprenderá el cuento sin ayuda de las imágenes?
- Los estudiantes participan ordenadamente identificando el contenido del cuento de Juan Osillo con sus propias palabras, para leer el siguiente cuento.
- La docente ayuda a los estudiantes a identificar el contenido del cuento de los 3 chanchitos, mostrando las imágenes en el orden correspondiente:



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes identificar el contenido del cuento de los 3 chanchitos haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo y con el tono adecuado.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que identifiquen el contenido del cuento de la “**Los 3 chanchitos**” como creen que es, apoyados de imágenes.
- La docente monitorea el parafraseo de los cuentos de los estudiantes apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan el parafraseo sin perder el contenido de los cuentos.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Comprendo mejor el contenido de los cuentos cuando me apoyo de diversas imágenes?, Mi compromiso para identificar el contenido es seguir el orden de imágenes.
- ¡Si identifico el contenido de un cuento, entonces lo he comprendido!

“DA A CONOCER RELACIONES PALABRA IMAGEN”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
- 1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5 SECCION :Turquesa

II. DURACION : 45 minutos.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños reconozcan palabras con ayuda de imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de palabras que inician con el mismo sonido: Mamá, mano, mango; pelota, pelo, perro; luna, lupa, lucero; etc.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con el juego “Paloma a su palomar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todas las palomas deben estar en su palomar - Estudiante que hace de palomar acepta solamente una paloma. - Todos juegan en parejas <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Qué otros animales conocen que viven en un nido o casa? ¿Dónde viven los perros vagos? ¿Qué pasa con el animal que no tiene dónde dormir?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Qué palabras me son más familiares para reconocer? ¿Cómo es más fácil leer con o sin ayuda de una imagen? ¿Reconocemos palabras más comunes como mamá?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Reconocemos palabras con ayuda de imágenes”</p> <p>➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles imágenes conocidas con su nombre ¿Será el nombre de la imagen mostrada? ¿Las imágenes solamente se pueden escribir de una sola manera?, ¿Cómo me familiarizo con las palabras?
- Los estudiantes participan ordenadamente tratando de leer apoyados de las imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a reconocer las palabras con ayuda de imágenes, tales como:

➤ **Mamá = mano = mango.**



➤ **Pelota = pelo = perro.**

➤ **Luna = lupa = lucero.**

- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes identificar la palabra de la imagen.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que reconozcan y relacionen a la palabra con la imagen, apoyados de imágenes.
- La docente monitorea a los estudiantes que reconozcan la mayor cantidad posible de palabras con su respectiva imagen, apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan la lectura de la palabra imagen.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Sin la ayuda de las imágenes me es dificultoso leer?, Mi compromiso para reconocer palabras es ayudarme de las imágenes que la acompañan.
- ¡Ayudándome de la imagen puedo leer sus nombres!

“NARRA SUS VIVENCIAS CON IMÁGENES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2 I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
- 1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5 SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños narren sus vivencias a través de imágenes

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Identifica y utiliza pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo; etc.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de la noticia del día, (ronderos, látigos, tranquera)	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN</p> <p>La docente inicia la sesión de aprendizaje contándoles una noticia “Ronderos cierran pase de carretera con tranqueras”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué los ronderos apoyan a la gente desprotegida? - ¿Sus padres participan en la ronda? - Es una gran noticia y sirve para todos. <p>➤ SABERES PREVIOS</p> <p>La docente hace las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo suceden las noticias? ¿La noticia es parte de nuestra vida diaria? ¿Las noticias pueden ser después que pasa varios días? <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo puedo narrar una vivencia con imágenes? ¿Quiénes dan la noticia cuando no hay reporteros? ¿Es importante una noticia? <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Narramos nuestras vivencias a través de imágenes”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles imágenes ¿Cómo se presentan nuestras vivencias? ¿Las imágenes de rondaros, látigo y tranquera son los protagonistas de una noticia?, ¿Cómo reconozco a una noticia?
- Los estudiantes participan ordenadamente narran la noticia apoyados de las imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a narrar la noticia con ayuda de imágenes, tales como:



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes leer la noticia teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
¿Qué ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿Quién participó?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Por qué ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que narren sus vivencias, para el cual pueden ser apoyados de imágenes.
- La docente monitorea a los estudiantes que tengan confianza y puedan narrar sus vivencias, apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora narran la noticia apoyados de las imágenes.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Me es de utilidad comunicar mis vivencias a través de imágenes?, Mi compromiso comunicar mis vivencias a través de las imágenes, aunque ellas no se asemejen a la realidad.
- ¡La noticia es un hecho de mi vida diaria!

“COMENTA SUS EMOCIONES CON IMÁGENES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
1.2 I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
1.5 SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los comenten sus emociones a través de imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan alegría, tristeza, admiración, enojo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “Cómo están amigos, como están” - Muy bien,</p> <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: - Cómo contestan cuando les preguntan ¿Cómo estás? - ¿Realmente siempre contestan con la verdad? - ¿Cómo sabes cuando estás triste?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Qué haría una persona sordomuda para expresar si se encuentra alegre, triste o de cólera? ¿Qué haría una para darnos a conocer su estado emocional? ¿Cómo ayudarías a expresar a esta persona su estado emocional?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Comentar nuestras emociones con imágenes”</p> <p>➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.</p>	

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora expresa su estado emocional con la expresividad de su rostro.
- Los estudiantes participan ordenadamente expresando su estado emocional a través de mímicas con su rostro.
- La docente invita a un estudiante para que muestre la figura según su estado emocional que ella manifieste:

- La docente muestra cara de:

Estoy feliz =



Estoy triste =



- La docente invierte los papeles y el estudiante manifiesta estados emocionales haciendo uso de su cuerpo, (saltando, moviendo su cabeza, brazos; etc)
- La docente invita a los estudiantes que en parejas expresen sus emociones y el otro muestre la imagen que representa.
- La docente monitorea el desarrollo de la actividad que realizan los estudiantes aceptando sus equivocaciones, si los hubiere.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones entre pares:
 - Cómo estás amigo, como estás,... (el otro estudiante contesta)¿Es importante cambiar de estado emocional?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- Hoy estoy alegre porque he aprendido a estar bien, Me comprometo a permanecer **MUY ALEGRE**, y no perder esa sonrisa al igual que la imagen mostrada.

“UTILIZA SU CUERPO PARA EXPRESARSE”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 402 de Palmapampa
- 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5. SECCION :Turquesa

II. DURACION : 45 minutos.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños utilicen su cuerpo para expresar imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Identifica y utiliza pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo; etc.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de ok con la mano, con el brazo, con la mano y cabeza,	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con el cuento “La cooperación”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Logramos la expresión adecuada para iniciar las clases? - ¡Cuidado! - ¡Auxilio! ¡gooooo!!!! <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Cómo grita tu padre cuando la selección peruana hace un gol? ¿Cuál es tu gesto con la mano cuando algo te sale bien, ok? ¿Cómo está tu rostro cuando algo te asusta?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Qué imagen debo presentar cuando algo me sale bien, ok? ¿También puedo hacer una imagen de un ok con el pie? ¿Es una buena opción de determinar un ok, con el dedo pulgar?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Utilizamos nuestro cuerpo para expresar imágenes”</p>	

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora invita a un estudiante para que muestre la imagen que corresponde según muestre ella su estado que manifieste con su cuerpo.
- Los estudiantes participan ordenadamente en parejas para mostrar el estado de ánimo de su compañero que es el que utiliza su cuerpo para expresarse.
- La docente ayuda a los estudiantes que su participación sea la más óptima tales como:

ESTUDIANTE 1

(Expresa con su cuerpo)

ESTUDIANTE 2

(Muestra la imagen)

Muy bien



!Gooooo!

Etc.

- La docente incentivando la participación de los estudiantes en parejas estimula el acierto de los estudiantes con la imagen respectiva:
 - Muy bien.
 - Tú puedes.
 - Estás mejorando.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios a expresar su vivencia luego de intercambiar los roles.
- La docente monitorea a los estudiantes que tengan confianza y puedan mejorar sus aciertos.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora mejoran sus aciertos y expresan su confianza.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.



Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:

- ¿Me es de utilidad expresar a través de mi cuerpo mis experiencias?, Mi compromiso es expresar mis experiencias vividas a través de imágenes, mucho más en la web.
- ¡Expreso mis experiencias con imágenes!

“COMENTA SUS EXPERIENCIAS FAMILIARES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2 I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
- 1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5 SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños comenten sus experiencias familiares a través de imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan cumpleaños, matrimonios, bautizos, landaruto.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “Cumpleaños, feliz”, luego también presenta una imagen de la celebración de cumpleaños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploran la imagen 	
<p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Han participado de cumpleaños familiares? ¿Qué parte del cumpleaños les ha gustado más? ¿En qué otras festividades o experiencias familiares han participado?</p>	
<p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Un cumpleaños se celebra de la misma manera que un bautizo? ¿La comida que prepara la familia es la misma en todos los eventos? ¿Cómo te gustaría celebrar este año tu cumpleaños?</p>	
<p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Comentamos nuestras experiencias familiares a través de imágenes”</p> <p>➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles la imagen del cumpleaños ¿A qué parte del cumpleaños pertenece la imagen?, ¿Qué están realizando en la imagen?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes comparando con sus experiencias realizadas en familia.
- La docente con los estudiantes identifica las diversas experiencias familiares tales como:



Cumpleaños



Bautismo



Landaruto



Matrimonio

- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes la experiencia familiar a la que corresponde, el estudiante responde haciendo uso de su cuerpo, (saltando, moviendo su cabeza, brazos; etc) y con el tono adecuado.
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que comenten sobre las experiencias familiares que han pasado.
- La docente monitorea la lectura que realizan los estudiantes de forma individual y grupal aceptando la forma de lectura que realizan los estudiantes y con los nombres que ellos lo conocen a cada una de sus experiencias.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones:
 - En mi casa he participado de la experiencia familiar de
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:

- ¿He participado en algunas experiencias familiares ?, Me comprometo a dialogar en familia sobre las experiencias familiares que hoy he recordado.
- ¡Me divierto en mi cumpleaños!

“IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE SUS FAMILIARES”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 402 de Palmapampa
- 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5. SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños identifiquen características físicas de sus familias.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presente en variados soportes.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de características físicas de familiares como: Moreno, blanco, gringo, zarco, crespo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje mostrando “Imágenes de razas del Perú”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál imagen creen que es la que pertenece al Perú? - ¿Nuestros abuelos también han tenido nuestro mismo color de piel? - ¿Por qué las personas se quedan bajos sin crecer? <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Cuál es el color de tu pelo? ¿De qué color es la piel de tu papá? ¿Qué color de ojos tienes?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Te gustaría cambiarte de ojos? ¿por qué? ¿Crees que se puede cambiar de color del cuerpo? ¿por qué? ¿Te sientes a gusto con el color de tu cuerpo? ¿Por qué?</p>	

➤ **PROPOSITO Y ORGANIZACION**

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“identifico a través de imágenes las características físicas de mi familia”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿A qué imagen crees que pertenece el color de tu piel? ¿Cuál es la imagen que la mayoría de gente tiene el color de su piel u otra característica?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando la semejanza de las características físicas de su familia.
- La docente ayuda a los estudiantes a identificar y respetar cada una de las características físicas de su familia:



- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes ¿A cuál de las características físicas de las imágenes pertenece tu familia? Invitando a responder a los estudiantes con el tono adecuado, evitando la discriminación.
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que se expresen a cuál de las imágenes pertenece las características físicas de su familia.
- La docente en todo momento evita la discriminación por su color de piel u otra característica física.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones:
- Mi piel es de color.....y me siento orgulloso de ser así.

¿Cuándo las personas se sienten ofendidas por el color de su piel? Sí todos somos iguales.

- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Es importante el color de la piel u otra característica física?, Me comprometo a respetar y no discriminar NUNCA a las personas de diferente característica al mío.
- **¡NO A LA DISCRIMINACIÓN!**

“COMENTA SUS EXPERIENCIAS DE SUS VIAJES REALIZADOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
- 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
- 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
- 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
- 1.5. SECCION :Turquesa

I. DURACION:

45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños comenten sus experiencias personales a través de imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboramos imágenes de: paseos de personas en la costa, la sierra, la selva y lugares turísticos.	- Hoja bond, cartulinas, colores, goma, tijeras recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “Un viaje feliz”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quieren ir de paseo con sus compañeros? - Según la canción quién es la que toma fotografías durante el viaje. - Según la canción, los baños termales están en la sierra. - Etc. 	
<p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Conocen lugares de la costa? ¿Conocen lugares de la selva? ¿Qué lugares turísticos conocen?</p>	
<p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo puedo representar mis experiencias de mis viajes? ¿Cómo expresar mis paseos a través de imágenes? ¿Se pueden representar los viajes a través de imágenes?</p>	
<p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Comentar nuestros viajes a través de imágenes”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Podemos representar nuestros viajes a través de imágenes de la costa, sierra o selva?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando y comentando que partes similares han visitado, con quienes y en qué fechas.
- La docente promueve el comentario a los estudiantes sobre las siguientes imágenes:



- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes si alguna vez han participado de similares experiencias en familia.
- La docente pide a los estudiantes que comenten sus experiencias de viajes señalando las imágenes que más se asemejan a sus experiencias.
- La docente monitorea la lectura de imágenes que comentan los estudiantes que son tímidos para expresarse.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Las imágenes que guardan nuestras experiencias en familia se denomina?
 - ¿La tecnología ayuda a guardar nuestras experiencias de nuestros viajes?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
 - ¿Siempre guardo y comparto mis experiencias de mis viajes a través de la fotografía?,
 - ¿Debo compartir mis fotografías de mis experiencias de mis viajes en las páginas sociales? ¡Vive la vida a plenitud!

“PREGUNTA LOS QUEHACERES DEL SABIO DE LA
COMUNIDAD”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5. SECCION :Turquesa

I. DURACION : 45 minutos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: “Nos preguntamos sobre la importancia de los trabajos del sabio de la comunidad”

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan nuestro legado histórico como bufandas, alforjas, frazadas.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje contando la experiencia de “El tejedor de mi pueblo” presentando las imágenes de la visita al tejedor de la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan como nos presentamos a la visita del sabio comunal. - Les gustaría programar otra visita a otro sabio de la comunidad. - ¿Cómo nos preparamos para realizar otra visita? 	
<p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Qué prendas nos presentó el sabio de la comunidad? ¿Conocen otras prendas similares a la que nos presentó el sabio? ¿Qué aprendieron sobre el sabio de la comunidad?</p>	
<p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos valorar el trabajo que hace el sabio de la comunidad? ¿A través de qué medio podemos divulgar los trabajos del sabio de la comunidad? ¿Las imágenes de sus trabajos deben ser reales o podemos copiarlos de otro lugar?</p>	
<p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Nos preguntamos sobre la importancia de los trabajos del sabio de la comunidad”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora presenta a los estudiantes, las imágenes de los trabajos del sabio de la comunidad; promoviendo para que realicen preguntas sobre cómo elaboró cada una de las prendas realizadas por el sabio de la comunidad: ¿.....?
- Los estudiantes participan ordenadamente planteando posibles interrogantes al sabio de la comunidad, la docente ayuda a plantearlas de acuerdo a cada una de las imágenes.
- La docente con presenta todas las prendas confeccionadas por el sabio de la comunidad para que los estudiantes elaboren sus preguntas posibles para volver a visitar al sabio de la comunidad:



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes que por grupos elaboren preguntas al sabio de la comunidad de una determinada prenda con el tono adecuado.
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que expresen sus preguntas al sabio de la comunidad para que puedan ser arreglada y estar listas para la doble visita.
- La docente monitorea la estructuración de las preguntas a los estudiantes, que sean cortas y de fácil recuerdo.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones:
 - Con la ayuda de una imagen determinada realizan sus posibles preguntas al sabio de la comunidad, tales como ¿..... ?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
 - ¿Me han servido las imágenes para poder plantear mis preguntas?, Me comprometo a respetar las preguntas de mis compañeros hacia el sabio de la comunidad.
 - ¡Valoramos a los sabios de nuestra comunidad!

“RELATA HECHOS DE CAMBIOS CLIMÁTICOS A TRAVÉS DE
GESTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5. SECCION :Turquesa

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños reconozcan hechos sobre los cambios climáticos a través de imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de cambios climáticos como: lluvia, granizo, viento, sol.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN</p> <p>La docente inicia la sesión de aprendizaje con la canción “Un necio en la arena” apoya de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompañamos la canción con aplausos. - Por partes entonan la canción, niñas y niños. - Se acompaña de fondo musical. <p>➤ SABERES PREVIOS</p> <p>La docente hace las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sensación tienen en la lluvia? ¿A qué cambio climático se adecúan mejor? ¿Cómo es su vestimenta en tiempos de lluvia, viento, granizo? <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo pueden contar los cambios climáticos de mi comunidad? ¿Qué necesitan para hacer más fluido el relato de los cambios climáticos? ¿Se puede aprovechar la tecnología para tomar imágenes sucesos de cambio climático? <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Relatamos hechos sobre el cambio climático a través de imágenes”</p> <p>➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.</p> </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Con qué imagen sobre el clima les gustaría iniciar a relatar sobre el clima? ¿Qué imagen se asemeja más a la realidad de la comunidad?, ¿Cómo podemos relatar involucrando a todas las imágenes?
- Los estudiantes participan ordenadamente a relatar hechos de los cambios climáticos apoyados de las imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a implementar el comentario sobre los cambios climáticos.



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes comentar sobre los cambios climáticos, así como también la ropa que utilizan en diferentes momentos.
-
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que comenten sobre los cambios climáticos de la localidad, apoyándoles con las imágenes y uso del tono adecuado.
 - La docente monitorea el comentario sobre cambios climáticos a través de imágenes, los niños pueden mejorar si acoplan otras ilustraciones.
 - La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿El uso de imágenes me permite mejorar mis comentarios?, Mi compromiso es realizar mis comentarios con el uso de imágenes.
- ¡Mi Perú es hermoso por los cambios climáticos!

“EMITE SUS SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE
MOVIMIENTOS”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5. SECCION :Turquesa

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: *Que los niños emitan sentimientos a través de movimientos.*

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan alegría, tristeza, admiración, enojo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “El rey manda” - La maestra muestra cara de tristeza, enojada, alegría, preocupada, sorprendida.</p> <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Cuándo están tristes? ¿Cuándo están alegres? ¿Cuándo están enojados, preocupados, sorprendidos?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo expresar un sentimiento a través de movimientos? ¿Cómo me puedo ayudar de imágenes para expresar sentimientos a través de movimientos? ¿Cómo cambiar de actitud ante el enojo?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Emitimos sentimientos a través de movimientos”</p>	

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿por qué estamos a veces alegres, tristes, enojados, preocupados?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes dando una razón por el estado de ánimo.
- La docente implementa los comentarios sobre el estado de ánimo usando las imágenes:



- La docente señalando las imágenes comenta el estado emocional, el estudiante responde con movimientos según el estado emocional.
- La docente implementa con la presentación de cada una de las imágenes y a la vez ella lo manifiesta con su cuerpo y cara.
- La docente monitorea el comentario que realizan los estudiantes pro grupos según la imagen.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones:
 - Muestran un estado anímico comentando por qué se encuentran así.
 - Deciden que la maestra coloque estickers de las caritas al momento de culminar sus trabajos según la expectativa de la docente.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
 - ¿Debo etiquetar todas mis actividades con caritas según mi participación?, Me comprometo a aceptar la carita que me coloque la profesora por mi trabajo.
 - ¡Estoy alegre y feliz!

“DEMUESTRA AGRADECIMIENTO COMO ACTO DE
RESPETO”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2 I.E.I. : I.E.I. N° 425-115
 1.3 DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4 PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5 SECCION :Turquesa

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: *Que los niños demuestren agradecimiento como respeto a través de imágenes.*

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes que demuestren actos de agradecimiento	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con la canción “Gracias Señor”. - Cantamos haciendo palmas fuertes y débiles según la canción. - Acompañamos haciendo uso de los pies al ritmo de la canción. - Utilizamos nuestro cuerpo para expresar agradecimientos según la canción.</p> <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Cuándo agradecen y cómo lo hacen? ¿Agradecen todos los días a Dios todopoderoso? ¿Agradecer es muestra de respeto o de humillación?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Qué acto realizas cuando agradeces a alguien? ¿Cómo mostrar agradecimiento cuando no te permiten comunicarte? ¿Ante un castigo de tus padres también agradeces?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: “Demuestra agradecimiento como respeto a través de imágenes”</p>	

➤ Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes ¿Cuándo amanece el día agradecen a? ¿Luego, por el desayuno agradecen a?, ¿Cuándo te encuentras con un amigo muestras agradecimiento a?
- Los estudiantes respecto a las personas que les castigan (padres) demuestran agradecimiento a través de imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a demostrar agradecimiento ante actos violentos de sus padres a través de imágenes tales como:



¡Gracias peludo!



- La docente señalando las imágenes manifiestas a los estudiantes actos de respeto por cada muestra de agradecimiento.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios emitan actos de agradecimiento según su iniciativa.
- La docente monitorea a los estudiantes que muestren actos de respeto en todo momento.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan compromisos de actos de respeto.

- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Cuándo me es difícil manifestar actos de respeto lo puedo hacer a través de imágenes?,
Mi compromiso es demostrar actos de respeto ante mis semejantes.

- ¡RESPETOS GUARDAN RESPETOS!

“MENCIONA SUS AGRADOS Y DESAGRADOS ANTE
SUSCOMPAÑEROS”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : La Mar
 1.2. I.E.I. : I.E.I. N° 425- 115
 1.3. DIRECTOR(A) : Sosa Ramos Irma
 1.4. PROFESORA : Arestegui Ochoa Marina
 1.5. SECCION :Turquesa

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños menciones sus agrados y desagradados a través de imágenes.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes que demuestren agrados y desagradados como: No me agradan las verduras, no me agrada la luz, no me agradan las frutas, no me agrada jugar con mamá.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>➤ MOTIVACIÓN La docente inicia la sesión de aprendizaje con la canción “Me gustan los chocolates”. - Cantamos mostrando nuestro gusto y disgusto a través de gestos. - Acompañamos haciendo palmas para lo que nos gusta y con los pies para lo que no nos gusta. - Utilizamos nuestro cuerpo al ritmo de toda la canción.</p> <p>➤ SABERES PREVIOS La docente hace las siguientes preguntas: ¿Te agradan o no los chocolates? ¿Las frutas son ricas o prefieres la gaseosa? ¿El ajo es agradable o desagradable?</p> <p>➤ PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿Las verduras son importantes para nuestra salud y te gusta comerlos? ¿Cuándo juegas con mamá, también juegas sus juegos de ella? ¿Recoges tus juguetes cuando no te agrada jugar con tus amigos?</p> <p>➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	

La docente promueve o presenta el nombre del tema a desarrollar: Hoy aprenderemos a: **“Menciono mis agrados y desagradados a través de imágenes”**

- Implementamos nuestros acuerdos de convivencia del día.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

- La profesora pregunta a los estudiantes ¿Preparamos una comida a base de verduras, están de acuerdo? ¿Juguemos los juegos de los adultos?, ¿Qué hago cuando no me agrada la luz, pero a mi compañero sí?
- Los estudiantes son sinceros al demostrar sus agrados y desagradados al momento que la docente presenta las imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a ser sinceros ante sus agrados y desagradados



- La docente señalando las imágenes manifiestas a los estudiantes la importancia de cosas que no les agradan a los niños.
- La docente permite a los estudiantes expresar sus agrados y desagradados y fundamentar porque el agrado o desagradado.
- La docente monitorea a los estudiantes que así sus agrados o desagradados fuesen diferentes al de otros se debe respetar.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan compromisos de agrado o desagradado.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Debo recordar lo que me agrada o desagrada?, Mi compromiso es obedecer a los mandatos de mis padres y de mis profesores, ya que es para mi bien.

- ¡ME GUSTAN LAS VERDURAS!