



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 013 LAS LOMAS –  
PIURA 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**ZEGARRA ABAD, MILVIA ELICET**

**ORCID: 0000-0003-2171-4021**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID:0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE**

**PERÚ 2023**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0050-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:20** horas del día **15** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Presidente  
**BENALOY MARCO JAUME** Miembro  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 013 LAS LOMAS - PIURA 2023**

**Presentada Por :**  
(0807131035) **ZEGARRA ABAD MILVIA ELICET**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **18**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Presidente

**BENALOY MARCO JAUME**  
Miembro

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 013 LAS LOMAS - PIURA 2023 Del (de la) estudiante ZEGARRA ABAD MILVIA ELICET, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 05 de Marzo del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **DEDICATORIA**

A mis hijos Álvaro, Matheus y Flavia que  
son mi motivo y razón para terminar mi  
carrera, a Dios por cada día de vida que  
me da y permitirme cumplir mis metas

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, que nunca me abandono en los momentos difíciles, a mi madre por su apoyo incondicional, a mi compañero que siempre estuvo conmigo dándome su apoyo y confianza, a mis hermanos que de una u otra manera estuvieron ahí para brindarme su apoyo.

A la directora de mi centro de prácticas que me brindó su apoyo incondicional día a día y a todas las personas que me brindaron sus palabras de aliento cuando los días se tornaban gris.

## ÍNDICE CONTENIDO

|  |     |
|--|-----|
| CARÁTULA .....   | I   |
| ACTA DE SUSTENTACION.....                                      | II  |
| CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD.....                                | III |
| DEDICATORIA.....   | IV  |
| AGRADECIMIENTO.....  | V   |
| ÍNDICE CONTENIDO .....   | VI  |
| LISTA DE TABLAS.....   | IX  |
| LISTA DE FIGURAS .....   | X   |
| RESUMEN.....   | XI  |
| ABSTRACT .....   | XII |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                             | 1   |
| II. MARCO TEÓRICO .....  | 4   |
| 2.1. Antecedentes.....   | 4   |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales .....                       | 4   |
| 2.1.2. Antecedentes Nacional .....                             | 5   |
| 2.3. Antecedentes Locales .....                                | 8   |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación .....                  | 10  |
| 2.2.1. Cuentos.....  | 10  |
| 2.2.1.1 definiciones.....                                      | 10  |
| 2.2.1.2. Importancia de la lectura de cuentos infantiles ..... | 11  |
| 2.2.1.4. Clasificación de los cuentos populares .....          | 12  |
| 2.2.1.5. Valor educativo del cuento .....                      | 13  |
| 2.2.1.6. Criterios para seleccionar .....                      | 13  |
| 2.2.1.7. Criterio para utilizar un cuento.....                 | 14  |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.2.1.8. Criterio para narrar cuentos .....                                   | 14        |
| 2.2.2. Expresión Oral .....   | 15        |
| 2.2.2.1. Definición .....   | 15        |
| 2.2.2.2. Teoría del aprendizaje constructivista de Vygotsky.....              | 15        |
| 2.2.2.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....                 | 16        |
| 2.2.2.4. Teoría de las inteligencias múltiples: inteligencia lingüística..... | 16        |
| 2.2.2.5. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget .....                      | 17        |
| 2.2.2.6. Cualidades de la expresión oral .....                                | 18        |
| 2.2.2.7. Características de la expresión oral.....                            | 19        |
| 2.2.2.8. Elementos de la expresión oral. ....                                 | 19        |
| 2.2.2.9. Cualidades de la expresión oral .....                                | 20        |
| 2.2.2.10. Importancia de la expresión oral .....                              | 20        |
| 2.2.2.11. Relación de los cuentos y la expresión oral.....                    | 21        |
| 2.2.2.12. Teoría del Aprendizaje de Bandura .....                             | 21        |
| 2.3.Hipótesis. ....   | 21        |
| <b>III. METODOLOGÍA.....</b>  | <b>23</b> |
| 3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación. ....                           | 23        |
| 3.1.1. Tipo de investigación.....   | 23        |
| 3.1.2 Nivel de la investigación .....   | 23        |
| 3.2.3. Diseño de la investigación .....                                       | 23        |
| 3.2. Población y muestra: .....   | 24        |
| 3.3. Matriz de operacionalización de variables .....                          | 26        |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: .....                   | 28        |
| 3.5. Método de análisis de datos.....   | 28        |
| 3.6. Aspectos éticos: .....   | 29        |
| <b>IV. RESULTADOS .....</b>   | <b>31</b> |
| 4.1. Resultados.....  | 31        |
| 4.2. DISCUSIÓN.....   | 36        |

|  |    |
|--|----|
| V. CONCLUSIONES.....   | 39 |
| VI. RECOMENDACIONES .....  | 40 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....   | 41 |
| ANEXOS .....   | 46 |
| Anexo 01: Matriz de consistencia: .....  | 47 |
| Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....                                | 49 |
| Anexo 03. Validez del instrumento .....  | 51 |
| Anexo 04. Confiabilidad del instrumento .....  | 53 |
| Anexo 05: Formato de Consentimiento informado .....                                    | 54 |
| Anexo 06. Documento de aprobación de institución para la recolección de Información .. | 56 |
| Anexo 07. Evidencias de ejecución.....   | 57 |



## LISTA DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes de 4 años de educación inicial .... | 24 |
| Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años de educación inicial .....  | 25 |
| Tabla 3 Comparación del pre test y post test.....  | 31 |
| Tabla 4 Evaluación de la expresión oral mediante un pre test .....                           | 32 |
| Tabla 5 Aplicación de las sesiones de cuentos .....  | 33 |
| Tabla 6 Evaluación de la expresión oral mediante post test.....                              | 34 |
| Tabla 7 Prueba de Normalidad .....   | 35 |
| Tabla 8 Prueba de muestras emparejadas .....   | 36 |

## LISTA DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1 Comparación del pre test y post test .....                 | 31 |
| Figura 2 Evaluación de expresión oral. ....                         | 32 |
| Figura 3 Aplicación de las sesiones de los cuentos.....             | 33 |
| Figura 4 Evaluación de la expresión oral mediante el post test..... | 34 |

## RESUMEN

La expresión oral facilita el buen desarrollo del niño del nivel inicial, sin embargo, en la institución educativa 013 Las Lomas los niños presentan dificultad al momento de expresarse, por lo que se plantean los cuentos para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E.I. N°013 Las Lomas 2023. Su metodología cuantitativa con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test de un solo grupo. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo. La muestra fue de 19 estudiantes, Para comprobar la hipótesis de investigación, se aplicó a la población muestral un pre test, en el que un % de 68 de los niños se encontraban en proceso en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó 10 sesiones de aprendizaje. Luego, un post test, donde el 79% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando los resultados con el pre test donde estaban en nivel de proceso, los estudiantes lograron en su mayoría una pronunciación adecuada en frases cortas al momento de dirigirse a sus compañeros. Así, se comprueba la hipótesis de investigación: la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, si influye de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Palabras clave: cuentos, expresión oral

## ABSTRACT

Oral expression facilitates the good development of the child at the initial level, however, at the 013 Las Lomas educational institution, children have difficulty when speaking. express themselves, so stories are proposed to improve the development of oral expression in four-year-old children of the I.E.I. N°013 Las Lomas 2023. Its quantitative methodology with a pre-experimental research design with pre-test and post-test of a single group. The instrument used was the checklist. The sample consisted of 19 students. To verify the research hypothesis, a pre-test was applied to the sample population, in which 68% of the children were in the process of oral expression. Based on these results, 10 learning sessions were applied. Then, a post test, where 79% of the children obtained the level of achievement of their oral expression, comparing the results with the pre test where they were at the process level, the students mostly achieved adequate pronunciation in short phrases. time to address his colleagues. Thus, the research hypothesis is verified: the application of children's stories as a teaching strategy, if it positively influences the development of children's oral expression.

**Keywords:** stories, oral expression

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el mundo la expresión oral es una necesidad que tienen los seres humanos para comunicarse con los demás, esta necesidad en los primeros años de vida se da a través de gestos y miradas, o también llamada comunicación gestual. Progresivamente esta comunicación avanza a otro nivel en la que el ser humano empieza a relacionarse e interactuar en los diferentes contextos en que se desarrolla. (Serrano, 2022)

La expresión oral es necesario para comunicarse con los demás, es un proceso de los seres humanos, es aprendido de forma espontánea y natural a través de lo que vemos, oímos y observamos en nuestro entorno este acto que poseemos para comunicarnos nos diferencia de los animales haciéndonos seres únicos en medio de un ambiente social. (Martínez, 2002)

La producción del habla se da en niveles de procesamiento secuenciado, todo empieza con la intención que tiene el sujeto cuando desea transmitir un mensaje, luego hablamos de un nivel funcional, es decir que poco a poco iremos asignando contenido semántico de palabras. En la tercera fase se eligen las palabras de contenido, aunque aún no se determina el orden de los elementos, pero ya cuando hablamos de un nivel posicional las palabras van a ser ordenadas y encajadas en un marco de planificación sintáctico, finalmente este proceso termina cuando las palabras y otros elementos gramaticales representan un nivel fonético, y son enviadas al aparato articulatorio. (Agudelo et al. 2018)

De lo descrito por los autores citados, no se menciona como los cuentos contribuyen a la expresión oral, tampoco se menciona como los cuentos se usan actualmente para mejorar la expresión oral en los niños, asimismo en la Institución Educativa N° 013 Las Lomas se evidencia que los niños de cuatro años presentan dificultad al momento de comunicarse entre ellos mismos, no hay fluidez, ni coherencia al momento del diálogo en los diferentes sectores del aula.

¿En qué medida la aplicación de los cuentos mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 013 Las Lomas – Piura 2023 Y para dar respuesta al problema planteado se plantea el

Determinar si los cuentos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas – Piura 2023

Así mismo se establecieron como objetivos específicos

Identificar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas – Piura 2023 mediante un pre test

Aplicar el cuento para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas - Piura 2023.

Evaluar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas - Piura 2023 mediante un pos test.

Este estudio se justifica en el aspecto teórico, porque aporta con nuevas teorías de reconocidos teóricos, asimismo con temas relacionados con el lenguaje en los infantes, que se da en dos grupos el egocéntrico y el socializado, por ello la importancia que los niños comparten con los demás seres de su entorno y socialicen para lograr enriquecer su vocabulario, pero sobre todo es muy importante su lugar de desarrollo porque el niño va a aprender de lo que el escucha.

También se justifica teóricamente, porque se utilizó teoría de Vygotsky, ya que a través de la interacción con su entorno los seres humanos aprenden a comunicarse, empleando signos, símbolos y códigos para transmitir una idea o mensaje.

En el aspecto práctico, ayudará a mejorar la problemática de otras instituciones educativas a través de la información obtenida de sus resultados, en la cual futuros investigadores puedan usar este estudio y comparar dicha información y logren desarrollar estrategias innovadoras a favor de los estudiantes. Las actividades propuestas fueron diseñadas para despertar el interés y la motivación en los niños, creando espacios de comunicación e interacción al momento del diálogo con la docente o con sus compañeros.

Y finalmente se justifica en el aspecto metodológico, porque se utilizaron los métodos, procedimientos, técnicas e instrumento de rigor científico, así también, esta propuesta de los cuentos se trabajara a través de sesiones, las mismas que desarrollaran siguiendo los procesos pedagógicos y didácticos del área de comunicación, que me permitirán interactuar

con los estudiantes y verificar los logros de aprendizaje alcanzados, estos procesos van a mejorar la comprensión en la gestión del aprendizaje para lograr mejoras en la expresión oral. La metodología de esta investigación es de tipo cuantitativa, se hará uso de la medición numérica y se empleará la estadística para establecer con certeza patrones de comportamiento de la población en estudio; con un nivel explicativo, diseño Pre experimental, la muestra estuvo conformada por 19 estudiantes a los que se les aplicó un pre test y un post test.

Para la recolección de datos se consideró como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Se hace uso de la estadística descriptiva a través de tablas y Figuras de frecuencias simples y múltiples. Se empleó la estadística inferencial a través de la prueba de hipótesis, utilizando la Chi Cuadrado a un nivel de confianza de 95% y un margen de error del 5%.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Criollo y García (2021) en su investigación titulada “El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la unidad educativa educar 2000, Sangolquí, 2021. Ecuador, tuvo objetivo analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 6 años en la unidad educativa “educar 2000”. Metodología, el estudio fue desarrollado mediante la modalidad de campo, bibliografía documental, con un enfoque cuanti-cualitativo, con un nivel de investigación descriptivo, además se utilizaron instrumentos tales como: encuestas, entrevista y lista de cotejo, a docentes de la institución, padres de familia y niños del nivel inicial y preparatoria. Resultados y conclusiones: las docentes sí hacen uso del cuento infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños; sin embargo, se evidenció que existe un porcentaje bajo de niños que no han alcanzado las destrezas del desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, así mismo se comprobó que el video cuento es el recurso didáctico más frecuente que utilizan las docentes en la actualidad por motivo de la educación virtual.

Bárceles y Evas (2020) en su investigación “Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Alóag”, durante el periodo lectivo 2019 – 2020”, Ecuador, tuvo objetivo: Determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita, para optimizar las habilidades lingüísticas de forma lúdica. Metodología: población total de 107 participantes entre ellos 103 niños y niñas; 4 docentes, con enfoque cuanti – cualitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y exploratoria, con tipo bibliográfica y de campo mediante las técnicas de la encuesta y la observación lo que permitió obtener resultados pertinentes para el análisis e interpretación, para el planteamiento de conclusiones y recomendaciones del estudio realizado donde se pudo establecer que los cuentos influyen de manera positiva. De acuerdo a los resultados, fueron favorables ya que hubo una gran mejora con respecto al inicio, conclusiones: se demuestra que todos los niños lograron desarrollar la capacidad expresiva, por lo cual se concluye que la estrategia de cuentos infantiles mejora la expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años.



Talledo y Vera (2019) en su investigación titulado “Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre, 2019”. Realizado en Ecuador, tuvo como objetivo, los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucaram de Roldós, del cantón sucre. Metodología: análisis biblioFigura; conceptualizando el cuento desde la perspectiva de varios y connotados autores, quienes llegar a precisa que se trata de una narración corta, sencilla, con personajes centrales y que emocionan a los niños por su trama truculenta y llena de misterio y que casi siempre tiene un fin final feliz, el cuento, bien utilizado pedagógicamente, amplía el vocabulario, perfecciona el lenguaje, y prepara de manera eficaz al niño para que posteriormente pueda aprender y desarrollar la lectoescritura; la metodología utilizada es el método deductivo, inductivo y biblioFigura que permitió partiendo de concepciones generales, especificar la incidencia de las narraciones cortas en el lenguaje oral, resultados y conclusión: el desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones del cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacional***

Rodríguez (2023) en su investigación titulado “Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la i.e. “Zoila Tudella De Puell”, Zarumilla, Tumbes, 2021”. Objetivo: determinar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora para la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudela De Puell”, Zarumilla, tumbes, 2021. Metodología: el tipo de investigación fue de tipo cuantitativo, nivel experimental y se utilizó el diseño pre - experimental, la población estuvo conformada por todos los niños de la institución educativa N° 001 “Zoila Tudela de Puell”, Zarumilla, tumbes con una muestra de 15 estudiantes y una técnica de muestreo no probabilístico, se empleó como técnica de recolección de datos la observación y como instrumentó una escala de estimación, instrumentó el cual fue validado por el método de juicio de tres expertos con un alfa de Cron Bach 0,75. Se tuvo en cuenta lo principios éticos de libre participación y derecho a estar informado. Resultados fueron que el total de 15 estudiantes que representan el 100 % de la muestra, el 20% de estudiantes está en el nivel nunca, mientras el 60% de estudiantes está

en el nivel a veces y el 20 % de estudiantes se encuentra en el nivel siempre. Conclusión: los cuentos influyen favorablemente en los niños para mejorar su expresión oral.

Medina (2023) en su investigación titulada “Narración de cuentos para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 0685 – Cañuto”, Tocache 2020”. Objetivo: establecer cómo la narración de cuentos se relaciona con el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años. Metodología utilizada en esta investigación fue de tipo cuantitativa, de nivel correlacional y diseño no experimental. la población y muestra utilizada fue de 15 estudiantes y como instrumento se utilizó el test elo, después de aplicarse los cuentos infantiles para ver el desarrollo de la expresión oral. Resultados: indicaron que del 100% de niños evaluados en cuanto a la relación de las 2 variables el 55% se encuentran en el nivel de proceso y 47%, y el 55% se encuentran en nivel proceso, quiere decir que la mayoría de niños ya reconocen sonidos y fonemas que les permite diferenciar silabas. Conclusiones: los niños van por el camino correcto en todos los aspectos de la narración de cuentos debido a que más del 50 % de niños ya saben expresar oralmente palabras oraciones y el significado de algunas de ellas.

De la Cruz y Pérez (2022) en su investigación titulado “Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una institución educativa inicial - Acostambo – Huancavelica, 2021”. Objetivo; demostrar como los cuentos infantiles ayudarana mejorar la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa inicial de Acostambo – Huancavelica. Metodología, la investigación fue tipo aplicada, nivel explicativo y diseño experimental. la población de muestra estuvo conformada por 11 estudiantes. la técnica fue la observación y el instrumento se concreta mediante evaluaciones a nivel pre y pos test. Resultados sobre la evaluación de dimensión de voz se determinó que un 18.8% de los estudiantes presentan una baja condición, mientras que un 40% está en proceso de aprendizaje el 41.3% presentaron buenos logros; en el siguiente resultado sobre la dimensión del vocabulario se determinó que el 21.3% están iniciando, mientras que un 23.8% se encuentran en un nivel logrado. Concluyó que la implementación de los cuentos infantiles mejora la expresión oral de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial de Acostambo – Huancavelica, permitiendo aumentar la comprensión lectora.

Puente (2022) en su investigación titulado “La narración de cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del PRONOEI “Los Gladiolos” Santa Clara de Chuiroc - Carhuamayo –Junín, 2022”. Objetivo explicar la importancia que tiene la estrategia en los relatos de los cuentos que mejora el enunciado verbal en los infantes del PRONOEI “los gladiolos” de Santa Clara de Chuiroc de Carhuamayo –Junín. Metodología: nivel descriptivo. obteniendo una muestra poblacional de 10 niños (as), la selección fue intencionada y beneficiosa, en los datos recolectados se utilizó una lista de cotejo como instrumento el mismo que da a conocer a que altura se encuentra el desarrollo de la dicción expresada por los educandos en el programa no escolarizado de educación inicial “los gladiolos “de santa clara. Resultados y conclusiones: los efectos indican como una destreza el relato verbal para el mejoramiento del progreso en la dicción hablada en un 77% de logro de aprendizaje en los impúberes del nivel inicial.

Rojas (2022) en su investigación titulado “Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020”. Objetivo: determinar que los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa Mario Vargas Llosa - Huánuco, 2020. Metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 20 niños, en el cual se aplicó un pre test, posteriormente se desarrolló quince actividades de aprendizaje, luego se aplicó un post test. los resultados y conclusiones, en el pre test mostraron que la mayoría se encuentra en el nivel inicio y en el post test casi el total de estudiantes alcanzo el nivel logrado. en el contraste de la hipótesis se empleó la prueba de Wilcoxon donde el valor de  $p < 0.05$  por lo cual se acepta la hipótesis alterna, en base a ello podemos concluir que los cuentos infantiles organizada en actividades de planificación, elaboración y ejecución mejoraron el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco, 2020.

Quispe (2021) En su investigación titulada “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 Macari-Puno, 2021”. Objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora. Metodología: es de enfoque cuantitativo, se utilizó el

método descriptivo y diseño pre experimental, la población estuvo constituida por 63 estudiantes y la muestra de estudio estuvo conformada por 28. Para la recolección de datos se usó la Técnica de la Observación directa cuyo instrumento fue la guía de observación. Resultados: en el Pre test, el 42,9% (12) de niños se ubicaron en el nivel inicio, el 53,6% (15) en el nivel desarrollo y tan solo el 3,6% (1) alcanzó el nivel logro; sin embargo, después los resultados del post test fueron que, el 00%(0) se encontraban en el nivel inicio y proceso, lo que indica que el 100% (28) alcanzó el nivel logrado. Conclusiones: el nivel de significancia es menor que  $p < 0,05$ ; lo que nos permitió aceptar la hipótesis de investigación. Por lo tanto, se evidenció que en la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia influyó notablemente en la mejora de la comprensión lectora de los niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 Macari-Puno, 2021.

Horna (2019) en su investigación titulada “Cuentos infantiles y expresión oral en estudiantes de 5 años - IEI - Arco Iris – Celendín”. tuvo objetivo, determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años inicial arco iris Celendín. Metodológica, el tipo de pesquisa fue aplicada, el diseño examinado en la exploración, se consideró el pre experimental, el universo albergó 80 estudiantes y la muestra intencionada discurre a 20 estudiantes, se utilizó como instrumento la ficha de observación. Resultados y conclusiones: en la identificación del nivel de logro en la expresión oral con estudiantes de 5 años de la institución arco Iris – Celendín, cuyo pre test arrojó porcentajes que la mayoría estuvieron en inicio, algunos en proceso y pocos en logrado; puesto que en la post evaluación el 24.4% en inicio, 27.50% en proceso y el 53.00% arribaron a logro destacado y derivaciones que se consiguieron fueron: el mejoramiento progresivo, constructivo y significativo de la manifestación oral, a través de relatos infantiles, basados en hechos reales o imaginarios.

### **2.3. Antecedentes Locales**

Saavedra (2020) en su investigación titulada “La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”. Tuvo como objetivo: determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución

Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. Metodología: La investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 20 niños de 4 años. Resultado en el pre test y el post test, se observa que: el nivel inicio disminuyó desde el 70% hasta el 5%, el nivel proceso disminuyó desde el 20% hasta el 10% y el nivel logro esperado aumentó desde el 10% hasta el 85%. Conclusión: la lectura de cuentos infantiles debidamente organizada en actividades antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, al propiciar la interacción del niño con el contenido real-mágico de la lectura de cuentos infantiles, utilizando adecuadamente los recursos orales y recursos no orales, desarrollaron en forma significativa la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019.

Chunga (2020) en su investigación titulado: “La narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura y departamento de Piura – 2018”, tuvo como objetivo determinar la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. Metodología: tipo descriptivo - narrativo, con énfasis cualitativo y enfoque socio crítico, la cual ha llevado a preparar instrumentos para recoger información primaria y secundaria, procesarla y obtener resultados siendo el principal el hecho de que la narración de cuentos infantiles está favoreciendo el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. Conclusiones: es así que esta monografía por su temática y el estudio de la misma espero sea revisada por las docentes de educación inicial para continuar con el uso de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral, a la vez que motive a las docentes a continuar con investigaciones de este tipo para mejorar la práctica pedagógica.

Carrasco (2018) en su investigación titulada, Taller de lectura “Cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018. Se orienta a determinar si la aplicación del Taller de lectura basado en la narración y representación de cuentos, influye

en el desarrollo de la expresión oral de los niños de educación inicial de 3 años. Se aplicó la metodología cuantitativa con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo que consta de 16 ítems. Se trabajó con una muestra de 11 estudiantes de 3 años de edad. Para comprobar la hipótesis de la investigación, se aplicó a la población muestral un pre test, el cual resultó que el 81.0% de los niños se encontraban en el nivel de inicio en expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó 11 sesiones de aprendizaje con el taller de lectura “Cuenta cuentos”. Luego, un post test, donde el 72,7% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando los resultados con el pre test donde estaban en nivel de inicio, los estudiantes lograron en su mayoría el nivel de logro con el 72,7%. Así, se comprueba la hipótesis de investigación: la aplicación del taller de lectura “Cuenta cuentos” influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Cuentos**

#### **2.2.1.1 definiciones**

Los cuentos infantiles surgieron historias, mitos, leyendas su objetivo es desarrollar la imaginación, la expresividad y la creatividad de los niños pequeños. Los cuentos de hadas son historias o cuentos que: Generalmente está escrito en prosa y se puede construir en narraciones e historias real o imaginario (Donoso y Gallardo, 2016). Los cuentos infantiles, además, se caracteriza por una personalidad juguetona y práctica que anima la imaginación, fantasías, sensibilidades, conocimientos, creatividad, además, contribuye al desarrollo del lenguaje, psicomotor y social. (Gutiérrez, 2017)

Los cuentos infantiles han existido desde la infancia y de esta forma, cada niño ha tenido la experiencia de escuchar y leer diferentes cuentos. La mayoría de ellos son ficticios o reales.

Por su parte Enrique (2016) menciona que los cuentos para niños son cortos, aunque sean en prosa. La imaginación y la creatividad siempre están presentes cuando se trata de hechos reales. persona que lo cuenta. La mayoría de los personajes de la historia son animales. Una persona, cosa o acción dentro de ella que se manifiesta al ser humanizada.

Los eventos que ocurren en la historia son escenas interconectadas, crea tensión durante la historia y transmite diferentes emociones. Satisfacción con un final que agrada al oyente o al lector.

#### **2.2.1.2. Importancia de la lectura de cuentos infantiles**

La importancia de la lectura de cuentos infantiles es una actividad lúdica e intelectual que fomenta el desarrollo de la creatividad y las habilidades de expresión oral porque su contenido mágico y fantástico estimula la imaginación de personajes y personajes del niño. El énfasis en la trama de la historia es una situación en la que la naturaleza lúdica del niño se puede combinar con los elementos fantásticos de la historia para desarrollar sus habilidades creativas. De manera similar, al leer cuentos de hadas en voz alta a niños que ya han adquirido habilidades de lectura independientes, o al escuchar cuentos de hadas a niños analfabetos, el contenido del tema debe ser interesante para ellos. Se tomará en forma y los niños podrán preguntar. Se desarrolla la expresión oral, como expresar los gustos y disgustos de los personajes y repetir acciones narrativas a su manera. (Heraldo, 2014)

Por otro lado, lo mismo puede salir de la lectura narrativa paradigmática, por así decirlo, como resultado de la importancia de la lectura ya en general. Entonces se convierte en lectura más allá de la mente del niño y en una experiencia significativa, que ya tiene el potencial de convertirse en autónomos para posteriores líderes lectores en el siguiente nivel educativo al que hace mención Vargas Llosa. “Hablar bien, disponer de un habla rica y diversa, encontrar la expresión adecuada para cada idea o emoción que se quiere comunicar, significa estar mejor preparado para pensar, enseñar, aprender, dialogar y, también para fantasear, soñar, sentir y emocionarse” (Vargas, 2000)

#### **2.2.1.3. Características de los cuentos**

Los cuentos son narraciones que se basan en hechos que pueden ser reales o también pueden ser ficticios, aquí los acontecimientos se van dando de una manera tan divertida que te desvían de la realidad llevándote a un mundo imaginario. Y entre las principales características tenemos:

Es una narración breve y con pocos personajes.

Su estructura es muy parecida a la de una telenovela

Puede ser narrado en primera o en segunda persona

Despierta emoción en el lector como en los oyentes

Enlazar todos los momentos con los personajes

Escribir y narrar el cuento basado en hechos reales creando una relación directa con el lector y poco a poco incluir elementos ficticios.

#### **2.2.1.4. Clasificación de los cuentos populares**

Donoso y Gallardo (2016) clasifica los cuentos populares de la siguiente manera

Cuentos de hadas o cuentos maravillosos: en estos cuentos se narran hechos creados por la fantasía del autor pueden ser historias de hadas, brujas o princesas.

Novella: este es un relato que sucede en un mundo real.

Cuentos heroicos: a través de estas historias podemos rescatar valores y virtudes, sus personajes son imaginarios permitiendo a los niños identificarse con ellos.

Leyendas: estos relatos narran sucesos de hechos tradicionales o históricos, y pueden ser realistas, maravillosos o carácter religioso.

Cuento etiológico: explica el origen de alguien o algo, puede ser la aparición del hombre.

Mito: estos relatos suceden en un mundo antiguo y tienen un significado religioso.

Cuentos realistas: estas historias se narra un mundo real en el cual el niño puede ser el mismo protagonista y puede ser creado por el docente para trabajar situaciones reales.

Cuentos de animales: Estos relatos son creados con la única intención de divertir y tiene como personajes principales a los animales

Fábulas: Estos relatos son sucesos ficticios con seres inanimados que tienen como propósito transmitir una moraleja.

El chiste o facecia: son relatos cortos con contenidos cómico o absurdo.



### **2.2.1.5. Valor educativo del cuento**

El cuento en la educación posee un valor didáctico ya que despierta la mente, y el interés por la ciencia, la historia, además estimula la literatura y el arte, pero sobre todo favorece la adquisición completa del lenguaje a si mismo el cuento puede ser usado como instrumento por los padres y maestros para tratar temas importantes para el aprendizaje de los estudiantes.

El cuento posee un valor pedagógico porque a la edad que el niño escucha un cuento él va construyendo su lenguaje, haciendo sus primeros balbuceos, ya más adelante el niño alcanza un vocabulario de dos palabras, ya en el primer el niño tiene un vocabulario de palabras, dentro de los dos años logra tener un mejor vocablo, se puede decir q su progreso es notorio. Las primeras palabras que el niño dice no son conceptos lingüísticos completos, por ello la mama debe apoyar al infante a desarrollar su vocabulario y a su vez la capacidad de comprensión y dar un significado a cada palabra dando los términos adecuados a cada frase o palabra, durante su tercer año el niño aprende diversas conjugaciones de palabras, y durante los cuatro años el niño logro un desarrollo adecuado del lenguaje logrando ya a esta edad socializar, comprender para ir uniendo palabras y expresar de manera más clara apoyándose de gestos; por eso podemos afirmar que el cuento es una herramienta clave en la educación infantil para adquirir y desarrollara el lenguaje, cuando se trabaja con el cuento como herramienta didáctica se involucra la expresión ya que el niño al escuchar va ir comprendiendo e imaginando cada palabra o frase que escuchan. (Donoso y Gallardo, 2016)

### **2.2.1.6. Criterios para seleccionar**

Caudillo (2023) nos afirma que para seleccionar un cuento se debe establecer criterios adecuados y este caso se relaciona directamente con la edad y se divide en tres fases.

Fase 1: esta comprende de los 2 a los 3 años de edad, se debe trabajar temas cortos, con un lenguaje claro y sobre todo el contenido debe tener relación directa con la vida cotidiana evitando temas que provoquen miedo o temor. A esta edad las narraciones favoritas de los niños son aquellas en las que aparecen sonidos onomatopéyicos.

Fase2: esta fase comprende de los 4 a los 5 años, en esta etapa los cuentos están llenos de aventuras, todo es mágico podemos encontrar historias que transportaran a los niños a un mundo lleno de ilusiones y fantasías.

Fase 3: de los 5 a los 6 años, en esta etapa los niños dejan poco a poco la fantasía, aunque no se olvidan de la ilusión a la que se sumergen a través de los cuentos, pero los niños van tomando conciencia del mundo real en el que viven, es a esta edad que se debe narrar historias con mensajes positivos en valores y virtudes ya que los niños van a interiorizar estos mensajes de aquello que escuchan.

#### **2.2.1.7. Criterio para utilizar un cuento**

Para utilizar un cuento con criterio educativo se debe tener en cuenta que tipo de contenido tiene, si responde con las necesidades de los estudiantes y sobre todo si la narración despierta el interés en los oyentes.

Se debe adaptar el contenido de ciertas narraciones que son demasiado largas para poder usarlas en el aula de educación inicial, para eso se debe hacer un análisis de los acontecimientos más importantes e incluso simplificar personajes si es necesario dejando siempre al héroe de la historia, no debemos olvidar que se debe usar un lenguaje sencillo (Caudillo, 2023)

#### **2.2.1.8. Criterio para narrar cuentos**

La narración de cuentos es un puente importante para iniciar la lectura en los niños, la persona que va a narrar los cuentos desarrolla las capacidades para hablar en público teniendo facilidad de palabra, domina su público y enriquece su lenguaje.

Durante la narración de cuentos se consigue centrar la atención en los niños y crear en ellos hábitos de atención lo cual será muy beneficioso en el desarrollo de sus actividades en los años siguiente, tener presente el tiempo que se empleará para narra el cuento ya que de ello dependerá su atención o su aburrimiento. (Caudillo, 2023)

Otro criterio a tener en cuenta es saber y adecuar el ambiente donde se va a narrar el cuento, este debe ser el indicado para una trama de misterio y fantasía. También se debe tener en cuenta que al momento de narra un cuento el narrador debe usar la expresión

dramática para motivar a los niños, utilizar un lenguaje claro y sencillo y sobre todo modular la voz dando ritmo y entonación a cada palabra o frase.

## **2.2.2. Expresión Oral**

### **2.2.2.1. Definición**

Expresión oral es la capacidad que posee cada ser humano para comunicarse, esta capacidad no solo tiene relación directa con el dominio adecuado de la pronunciación, la gramática y el léxico de nuestro propio idioma. La expresión oral no solo es aportar ideas o dar opiniones de un determinado tema, la expresión oral es también saber escuchar y sobre todo en qué momento dar una opinión.

Baralo (2000). La expresión oral es una habilidad que poseen los seres humanos no solo para comunicarse si no también para escuchar comprender e interactuar en un determinado contexto

El saber cómo expresarse oralmente es una actividad primordial en la vida de los seres humanos por ello es importante saber cómo hacerlo y así podremos llegar con el mensaje claro de lo que queremos decir o de lo que queremos expresar (Caudillo,2023).

### **2.2.2.2. Teoría del aprendizaje constructivista de Vygotsky**

Vygotsky (1995) se basa en la teoría del aprendizaje constructivista y de este modo, afirma que los niños adquieren los conocimientos como resultado de la interacción que tiene con el medio social en el que se desarrollan y con quienes socializan pues para el lenguaje es un conjunto de signos y símbolos, y son los adultos quienes involucran a los niños en este conjunto de signos y símbolos que para ellos representan objetos e ideas.

El desarrollo del aprendizaje (zona de proximidad) se refiere al hecho de que un niño ya tiene un conocimiento previo o interno antes de comprender o aprender un nuevo concepto, que se interioriza en la zona de desarrollo y de acuerdo con especificaciones comprensibles para poder realizar procedimientos y tareas. A su edad, la siguiente zona es una plataforma en la que puede construir nuevos conocimientos, pero esto depende de su edad y de los conocimientos previos que haya obtenido de la experiencia y las experiencias, un tutor o maestro que le permita realizar un evento en vivo.

Así mismo, para este autor, el desarrollo del pensamiento es una construcción social, que se hace posible a través de la interacción con el medio que nos rodea, luego es procesado mediante un lenguaje egocéntrico (lenguaje de los infantes) para finalmente construir un lenguaje interiorizado.

En otras palabras, el trabajo del maestro es llevar al niño de un área de desarrollo a la siguiente. Los niños no tienen acceso a la zona de desarrollo inmediato porque aún no se ha producido la maduración correspondiente, pero con la ayuda de los cuidadores adecuados pueden acceder a esta zona en un futuro no muy lejano. Asimismo, se ha señalado que los individuos son el resultado de procesos históricos y sociales en los que la expresión oral juega un papel particularmente relevante.

### **2.2.2.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel (1998) en su teoría del aprendizaje significativo afirma que para todos los propósitos de adquirir conocimiento es necesario el uso de formas verbales y a su vez aprendizaje simbólico, es decir que el lenguaje y el uso de los símbolos permiten el desarrollo cognoscitivo del niño. Formando imágenes y de esta manera interiorice el lenguaje, ya que posteriormente este asumirá un papel importante en el funcionamiento cognoscitivo.

Algunos estudios sobre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento realizados por Piaget y Vygotsky, afirman que el desarrollo del pensamiento lógico está estrechamente unido al desarrollo de la lingüística, ya que mediante la representación simbólica es posible desarrollara la capacidad en el niño para entender y manipular

Así mismo este autor concluye que el lenguaje contribuye de manera positiva para formar conceptos y para resolver problemas, es decir el lenguaje se permite al ser humano desarrollar conocimientos adquiridos por recepción o por descubrimiento.

### **2.2.2.4. Teoría de las inteligencias múltiples: inteligencia lingüística**

La inteligencia lingüística es la capacidad que poseen los seres humanos para hacer uso de las palabras sea oral o escrita, haciendo uso de los componentes del lenguaje tales como la fonética, la sintaxis, la semántica y la pragmática. El autor afirma que los escritores, oradores o poetas hacen uso de esta inteligencia, porque poseen un gran potencial

para pensar y hacer uso del lenguaje cuando desean expresar algo. Esta inteligencia se pone de manifiesto cuando leemos o escuchamos un cuento o escuchamos una historia, dado que mediante este proceso hacemos uso de la habilidad que poseemos para expresar y desarrollar procesos comunicativos, influyendo en los demás la posibilidad de transmitir mensajes e ideas de manera clara y al mismo tiempo saber escuchar a los demás. (Garner,1987)

Uriarte (2022) sostiene que el cuento es un método para la enseñanza, además es una herramienta pedagógica que facilita enriquecer el vocabulario, la imaginación y ayuda a mejorar la expresión oral en cualquier etapa de la vida más aun en la niñez. García (2013) define los cuentos infantiles como un instrumento que le va a permitir a los niños construir su comprensión del mundo, así mismo el cuento infantil favorece la socialización y ayuda a los niños a hacer uso de distintas formas de lenguaje. Los cuentos infantiles ayudan a tener un vocabulario más extenso.

#### **2.2.2.5. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Piaget (2005) afirma que la adquisición del lenguaje depende del aprendizaje que se tiene de otros medios para afirmar su desarrollo, afirmando que el lenguaje es un factor en el desarrollo del niño, el uso del lenguaje en los infantes, se da en dos grupos el egocéntrico y el socializado.

**Lenguaje egocéntrico:** este hace referencia que el niño piensa en sí mismo sin querer o desear ser escuchado por los demás, vive en su propio mundo sin socializar las ideas de los otros, se desarrolla en un entorno poco amigable.

**Lenguaje socializado:** este tipo de lenguaje es todo lo contrario al otro porque acá el niño socializa con su entorno para captar información de hechos que suceden a su alrededor y enriquecer su vocabulario, además en este grupo el niño busca ser escuchado y escuchar a los demás

Afirma también que el nacimiento de la inteligencia viene dado mucho antes, en estadios precedentes. Desde los reflejos y por los procesos de asimilación y acomodación, el niño desencadena relaciones con el mundo externo desde muy temprana edad y por ello es importante que el niño se desarrolle en ambientes sanos, en donde sus padres o

compañeros puedan transmitir para él, conocimiento que ayude a desarrollar de manera adecuada la expresión de sus sentimientos emociones e inquietudes.

Piaget para explicar el desarrollo del pensamiento en el niño recurre al método fenomenológico; y clasifica las etapas del desarrollo cognitivo en cuatro.

Etapa sensorio-motora (0 - 2 años), el niño se muestra curioso por descubrir el mundo que lo rodea, dando respuesta a sus pensamientos por estímulos.

Etapa preoperacional (2-7 años), se basa a un pensamiento egocéntrico, piensa de formas simbólicas e imita conductas ajenas, ésta es la etapa del pensamiento y del lenguaje

Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el niño en esta etapa ya logra un pensamiento más concreto y se siente un ser sociable.

Etapa de las operaciones formales (11-15 años) el niño es capaz de comprender e inferir haciendo uso del razonamiento lógico.

#### **2.2.2.6. Cualidades de la expresión oral**

Los seres humanos por naturaleza todos sabemos hablar, pero no todos lo hacemos con la misma efectividad, destreza o complejidad. Entre las cualidades de la expresión oral tenemos las siguientes:

**Ritmo:** para comunicarnos oralmente se debe tener en cuenta el ritmo en el que se va a expresar el mensaje ya que si lo haces muy lento el oyente tiende a aburrirse o si lo hace demasiado fuerte y rápido no se entenderá, el ritmo se cambiará dependiendo el objetivo y contenido del mensaje que se quiere transmitir y el lugar donde se encuentre.

**Fluidez:** en esta capacidad las palabras se pronuncian de manera continua usando las pausas adecuadas para que el oyente comprenda el mensaje.

**Dicción:** es forma correcta y clara de pronunciar las palabras, es necesario que el orador domine el idioma para que el mensaje que va a transmitir sea entendido.

**Coherencia:** se debe hacer uso de un orden lógico al momento de transmitir un mensaje y así no perderse de la idea principal del mensaje que se quiere transmitir.

Emotividad: en esta capacidad el emisor le pone emoción a las palabras que dice al momento de expresarse.

Claridad: esta capacidad se caracteriza por la forma correcta en que se seleccionan las palabras al momento de dirigirse a su público.

Volumen: se refiere a la intensidad de la voz con la que el emisor va a transmitir el mensaje, se debe tener en cuenta la cantidad de público y el lugar en el que se encuentra para controlar el volumen de voz

Vocabulario: en este sentido si el vocabulario del emisor es amplio su mensaje será más efectivo.

Estructura del mensaje: el emisor debe tener clara la idea del mensaje que quiere transmitir a su público, se puede usar material escrito y su lenguaje debe sencillo.

Movimientos corporales u gesticulación: al momento de expresarnos empleamos nuestro cuerpo haciendo uso una serie de movimientos o gestos para lograr una mejor expresión oral.

#### **2.2.2.7. Características de la expresión oral**

Según Briceño (2019) la expresión oral presenta las siguientes características

- a) Es fluida por que hace uso de palabras de manera espontanea
- b) Tiene ritmo y extenuación al lenguaje
- c)Es coherente, ya que expresa de manera ordenada las ideas.
- d)Se evidencian movimientos corporales y gestos de acuerdo al contexto y según el mensaje.
- e) Se hace uso de las palabras con mucha claridad para expresar ideas o pensamientos.

#### **2.2.2.8. Elementos de la expresión oral.**

Dentro de los elementos de la expresión oral destacamos los siguientes

- a) La voz: al momento de expresarse se debe tener en cuenta el volumen y tono de voz, ya que de ello depende que sea bien interpretado el mensaje que vamos a dar.

- b) Los gestos: en la expresión oral los gestos son un complemento a lo que queremos decir, teniendo en cuenta no hacer uso de ellos de forma exagerada su uso debe ser oportuno en el momento indicado.
- c) La mirada: este componente desempeña un rol importante al momento de expresarse oralmente; ya que los ojos de la persona que está hablando deben transmitir confianza.
- d) La dicción: en este caso se tiene que dominar correctamente el idioma para poder hacer uso adecuado de las palabras y pues el mensaje se transmita claro evitando repetir ciertas palabras y algunas muletillas
- e) Estructura del mensaje: se debe elaborar de forma clara y precisa teniendo en cuenta los conectores y la coherencia del tema.
- f) Vocabulario: este debe ser un léxico claro teniendo en cuenta que público tenemos para poder llegar a ellos sin dificultad. (Briceño, 2019)

#### **2.2.2.9. Cualidades de la expresión oral**

**Fluidez:** esta capacidad nos permite pronunciar palabras de manera continua clara y sin tropiezos para que el mensaje se entienda el momento que es expresado por el emisor, se debe tener en cuenta la velocidad al momento de hablar

**Vocabulario:** si la persona que desea transmitir el mensaje tiene un vocabulario fluido, más claro y preciso será el mensaje que desea transmitir la forma como su vocabulario este entendible es haciendo un buen hábito de lectura.

**Volumen:** Es la facilidad que tiene el emisor para poder expresarse con claridad y de forma espontánea, demostrando dominio del idioma, el cual le brinda seguridad al momento de emitir un mensaje y llegar a su público (Lidefer, 2023).

#### **2.2.2.10. Importancia de la expresión oral**

Según Briceño (2019) la expresión oral importante porque es una forma de comunicación de los seres humanos, es algo que se aprende desde muy pequeños de manera natural y gracias a ella se puede transmitir mensajes, ideas y sentimientos de manera clara, precisa y coherente.



### **2.2.2.11. Relación de los cuentos y la expresión oral**

Para Cordero y Leiva (2016) la utilidad de los cuentos de hadas gira en torno a cuatro procesos principales: didáctico, educativo, formativo y de desarrollo. El primero se refiere a la capacidad de usar historias para transmitir patrones culturales y conocimientos esenciales de una manera que ayude a los menores a actuar. El segundo incluye todas las áreas relacionadas con el proceso educativo, como la cognitiva, emocional, volitiva y física. Un tercer aspecto se refiere al nivel de juicio de los menores y, finalmente, a los procesos de desarrollo relacionados con la forma en que las historias funcionan como mecanismos para la formación de la identidad de los menores.

Por su parte Martín (2015) cree que el desarrollo del lenguaje oral no ocurre instantáneamente. Importante es el desarrollo del sistema nervioso central, así como el hecho de que existen varios factores, como factores culturales, emocionales y emocionales. En resumen, este es un proceso esencial que asegura la efectividad del desarrollo.

### **2.2.2.12. Teoría del Aprendizaje de Bandura**

Esto supone que la personalidad se aprende en un entorno social. Por lo tanto, la correlación asegura que el aprendizaje sea procesos cognitivos que no se pueden separar del contexto. (Rodríguez y Cantero, 2020) y es así que se emplea el término de "aprendizaje social". Albert Bandura, precursor de esta teoría, describe el proceso de aprendizaje por observación. Se obtiene observando el comportamiento de otros objetos o elementos. hace que el observador cambie su comportamiento o adquiera un nuevo comportamiento aprende en base a lo que observas (Jara et al., 2018). Esta teoría dice así: reflejan los comportamientos y actitudes que cada persona adopta. Cada paso se basa en lo que observas a tu alrededor. Es una conducta reforzada porque el sujeto puede imitarla. Los comportamientos observados en ambientes familiares también se convierten en historias. como un componente importante de su aprendizaje

### **2.3. Hipótesis.**

Las hipótesis son explicaciones tentativas de un fenómeno en investigación, pueden formularse como proposiciones, se puede decir que son respuestas momentáneas al problema planteado. (Hernández et al, 2018)

**Hipótesis general**

Los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas 2023

**Hipótesis estadística****Hipótesis alterna:**

Los cuentos si mejora la expresión oral en niñosde cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas 2023

**Hipótesis Nula:**

Los cuentos no mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas 2023

## III. METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación.

#### 3.1.1. Tipo de investigación

Para esta investigación se usó el tipo de investigación cuantitativa, por qué recolecta y analiza datos para dar respuesta a las preguntas de la investigación, se hace uso de la medición numérica y se emplea la estadística para establecer con certeza patrones del comportamiento de la población en estudio. (Hernández et al, 2018) Es considerada de tipo aplicada, ya que se orienta a describir y manifestar hechos existentes como los cuentos infantiles y la expresión oral, en este caso de forma concreta se pretende explicar y describir la relación entre las dos variables.

#### 3.1.2 Nivel de la investigación

El nivel de investigación utilizado para este estudio fue el nivel explicativo, porque es un estudio que busca establecer las relaciones que hay entre conceptos y va más allá de una descripción esta centra su interés en explicar porque y para que dé un fenómeno. (Toro, 2020), en este nivel se va a intervenir en la población de estudio, para lograr una mejora o desarrollo y transformar de manera positiva la realidad en este caso la aplicación de cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro añitos.

#### 3.2.3. Diseño de la investigación

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño Pre experimental porque se trabajará con un solo grupo experimental, al cual se le aplicará un pre test y pos test; Transversal, porque se trata de un fenómeno enmarcado en un periodo de tiempo. (Hernández et al,2018)

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:

GE O1 x O2

Donde:

**GE** = Grupo experimental conformado por 19 niños de cuatro años de la I.E.I. N° 013 Las Lomas 2023.

**O1** = Pre test al grupo

X = Aplicar el cuento para desarrollar la expresión oral de los niños de cuatro años de la I. E.I. N° 013 Las Lomas 2023.

O2 = Pos test al grupo

### 3.2. Población y muestra:

#### 3.3.1. Población

Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones y esta misma debe situarse en características como el contenido, el lugar y el tiempo, en la cual se desea aplicar el estudio. (Hernández et al, 2018) en este caso la población está conformada por 133 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa inicial N.º 013 del distrito de Las Lomas Piura, Perú.

**Tabla 1.**

*Distribución de la población de los estudiantes de 4 años de educación inicial*

| <b>Nivel Inicial</b> | <b>Grado/sección</b> | <b>Hombres</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|----------------------|----------------------|----------------|----------------|--------------|
|                      | 3 años maravillosos  | 4              | 15             | 19           |
|                      | 3 años talentosos    | 8              | 10             | 18           |
|                      | 4 años lideres       | 4              | 15             | 19           |
|                      | 4 años generosos     | 15             | 10             | 25           |
|                      | 5 años creativos     | 13             | 12             | 25           |
|                      | 5 años triunfadores  | 11             | 16             | 27           |
| Total                |                      |                |                | 133          |

*Nota: Nómina de matrícula de los niños del nivel inicial, 2023*

### 3.3.2. Muestra

Hernández et al (2018) define la muestra como un sub grupo de la población elegida, y del cual se tomarán datos, la muestra está conformada por 19 estudiantes de la institución educativa inicial N.º 013 del distrito de Las Lomas Piura, Perú.

Tabla 2.

Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años de educación inicial

| Nivel Inicial | Grado/sección  | Hombres | Mujeres | total |
|---------------|----------------|---------|---------|-------|
|               | 4 años Lideres | 4       | 15      | 19    |
| Total         |                |         |         | 19    |

*Nota: Nómina de matrícula de los niños del nivel inicial, 2023*

### 3.3. Matriz de operacionalización de variables

| Variables              | Definición operativa   | Dimensiones | Items  | Escala de medición | Categorías o valoración                     |
|------------------------|--|-------------|--|--------------------|---|
| Variable independiente | Los cuentos como estrategia se utilizan para mejorar la expresión oral a través de instrumentos que permitan medir el nivel del logro de los niños | Seleccionar | Diseña sesiones correspondientes a los cuentos<br>Selecciona cuentos adecuados para la edad de los estudiantes<br>Selecciona desempeños en relación a los cuentos  | Escala valorativa  | ordinal<br>0=inicio<br>1=proceso<br>2=logro |
| El cuento              |  | Utilizar    | Proponer aprendizajes contextualizados con los cuentos<br>Utiliza cuentos que despierten el interés en los niños<br>Utiliza un ambiente adecuado para narrar los cuentos<br>Utiliza diversos materiales para mantener la atención de los niños   |                    |   |
|                        |  | Narrar      | Narra los cuentos usando un lenguaje claro<br>Narra los cuentos teniendo en cuenta el tono de voz que emplea<br>Evalúa la participación y desempeño de los niños y niñas   |                    |   |
| Variable dependiente   | La mejora de la expresión oral se operacionaliza a través de una prueba el cual permitirá conocer el nivel de la comunicación oral que tienen los  | Fluidez     | Narra con sus palabras lo que entendió del cuento<br>Menciona el nombre de personas o personajes del cuento<br>Demuestra fluidez verbal en sus relatos para describir los personajes del cuento<br>Narra de que trata, como continua o como termina el cuento a partir de las imágenes que observo | Escala valorativa  | ordinal<br>0=inicio<br>1=proceso            |
| Expresión              |  |             |  |                    |   |

|      |  |             |   |  |         |
|------|--|-------------|---|--|---------|
| oral | niños así mismo luego de la aplicación de estrategia los cuales se corroboraran al final con un post prueba. |             | Comenta lo que le gusta o le disgusta del personaje del cuento<br>Menciona características de los personajes a partir de las imágenes que observa   |  | 2=logro |
|      |  | Vocabulario | Articula correctamente las palabras<br>Conversa con sus compañeros de manera coherente<br>Se expresa acompañado de gestos<br>Se expresa con confianza y seguridad<br>Escucha el cuento y formula pregunta de lo que le interesa saber.      |  |         |
|      |  | Volumen     | Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.<br>Se apoya de gestos y lenguaje corporal.<br>Comenta las emociones que le genero el texto leído.<br>Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible. |  |         |

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

#### **3.4.1. Técnica**

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se considerará como técnica para la recolección de datos la observación, y esta técnica es definida como una técnica en la que el investigador se mete a un determinado grupo para interactuar y a la vez recoger la información que requiere y es de forma directa en un determinado periodo de tiempo. (Alesina et al., 2011).

#### **3.4.2. Instrumento**

La lista de cotejo es un instrumento de medición que permite evaluar aptitudes o productos que los estudiantes desempeñan en el proceso de aprendizaje, o estimar la ausencia o presencia de una serie de elementos, y este instrumento está asociado a la técnica de la observación

Validez:

Para la validación del instrumento se contó con 3 expertos, las tres fueron docentes de educación básica regular en la especialidad de educación inicial, quienes dieron por acto para su aplicación.

Confiabilidad:

Para dar confiabilidad y consistencia al instrumento que se utilizó el coeficiente kuder Richardson (KR-20) obteniendo el 0.835 lo que demuestra que el instrumento es confiable

### **3.5. Método de análisis de datos**

Para el plan de análisis de este estudio se siguieron los siguientes pasos:

Se validaron los instrumentos de evaluación para ambas variables.

Se le aplicó la prueba piloto a un grupo de estudiantes para dar confiabilidad al instrumento usando el KR 20.

Se recogió la información de los estudiantes para saber el nivel de desarrollo de la variable dependiente por cada dimensión a través del pre tes.

Se aplicó la estrategia (cuentos) a los estudiantes y se recogió el nivel del desempeño de cada sesión a través de una lista de cotejo.



Se recogió la información de los estudiantes para saber el nivel de mejora en el desarrollo de la variable dependiente por cada dimensión a través del post tes.

Se compararon los resultados obtenidos en el pre tes y el post tes.

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Los resultados se presentarán a través de tablas, Figuras y figuras.

### **3.6. Aspectos éticos:**

Para el desarrollo de la investigación se tomó en cuenta los siguientes principios éticos establecidos en el código de ética de ULADECH (2021)

#### **Libre participación por propia voluntad.**

Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

#### **Beneficencia, no maleficencia.**

Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar.

#### **Justicia.**

El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación

#### **Integridad y honestidad.**

El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos,

fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

Objetivo general

**Determinar si los cuentos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas- Piura 2023**

**Tabla 3**

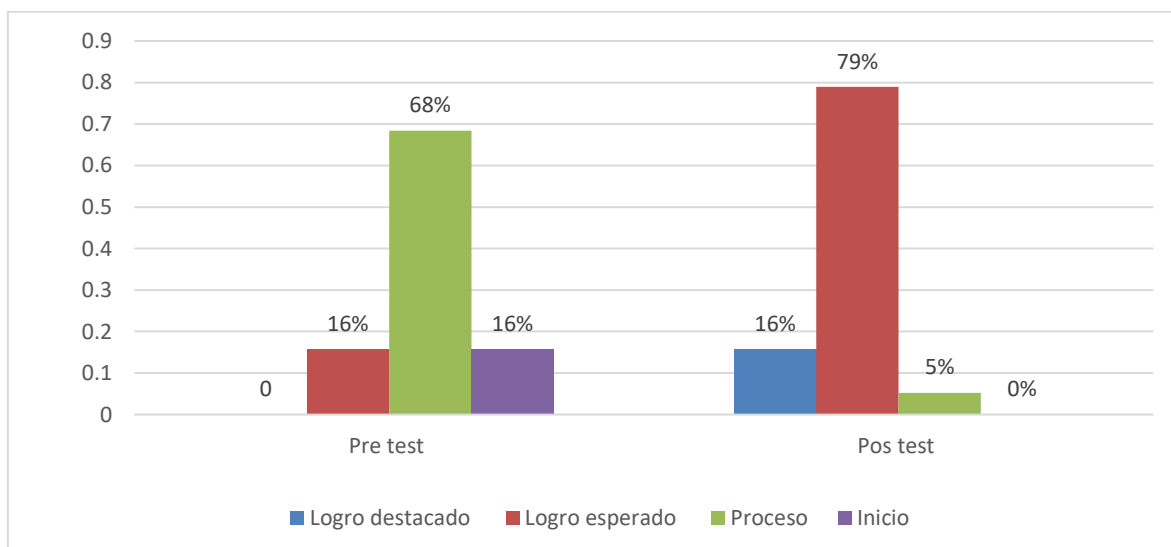
*Comparación del pre test y post test*

| Nivel           | Pre test |      | Post test |      |
|-----------------|----------|------|-----------|------|
|                 | fi       | %    | FI        | %    |
| Logro destacado | 0        | 0    | 3         | 16%  |
| Logro esperado  | 3        | 16%  | 15        | 79%  |
| Proceso         | 13       | 68%  | 1         | 5%   |
| Inicio          | 3        | 16%  | 0         | 0%   |
| Total           | 19       | 100% | 19        | 100% |

*Nota. Comparación del pre test y post test según la aplicación de lista de cotejo.*

**Figura 1**

*Comparación del pre test y post test*



*Nota. Se muestra el grafico de comparación de pre test y post test*

De acuerdo a los datos obtenidos de la comparación realizada después de la aplicación de las sesiones de los cuentos infantiles para mejora de la expresión oral se obtuvieron los siguientes resultados que un 16% se encuentra en logro destacado, mientras que en logro esperado aumento a un 79%, en proceso a disminuido y ahora tenemos un 5% y en inicio

0%. Dando por determinado que los cuentos contribuyen significativamente a la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años evaluados mediante un pre tes y un post test.

### Objetivos específicos:

**Identificar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas-Piura 2023.mediante un pre test**

**Tabla 4**

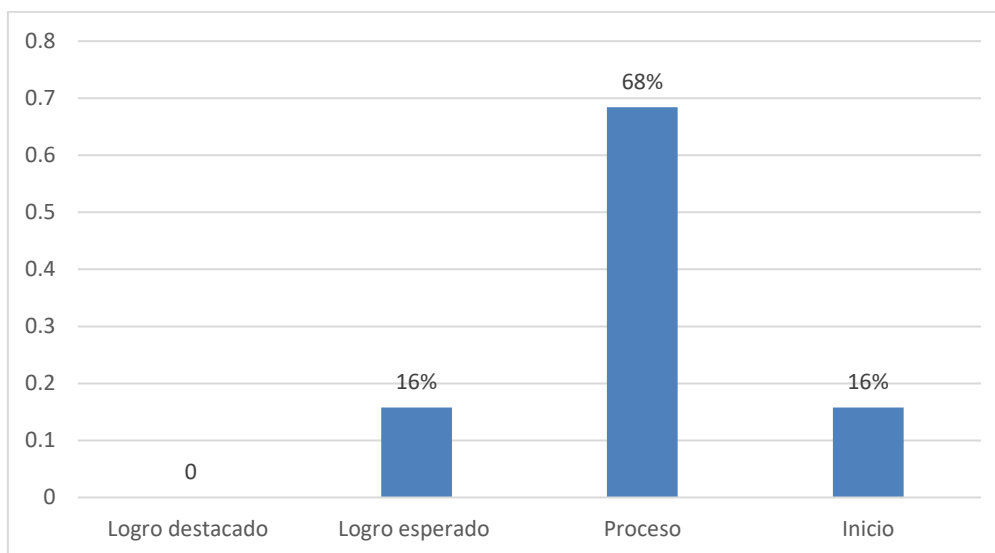
*Evaluación de la expresión oral mediante un pre test*

| Pre test        |    |      |
|-----------------|----|------|
| Nivel           | fi | %    |
| Logro destacado | 0  | 0    |
| Logro esperado  | 3  | 16%  |
| Proceso         | 13 | 68%  |
| Inicio          | 3  | 16%  |
| Total           | 19 | 100% |

*Nota. Evaluación de la expresión oral.*

**Figura 2**

*Evaluación de expresión oral.*



*Nota. Tabla 4*

### Interpretación

Como se visualiza en la tabla 8 y figura 2 al momento de evaluar sobre la expresión oral mediante un post tes arrojó los siguientes resultados que un 16% se encuentra en un

nivel de inicio, un 68% corresponde a un al nivel de proceso, un 16% se encuentra en un nivel de logro esperado y un 0% se encuentra en un logro destacado evidenciando según resultados que los niños de 4 años evaluados aun no desarrollan de manera fluida su expresión oral.

**Aplicar el cuento para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas – Piura 2023.**

**Tabla 5**

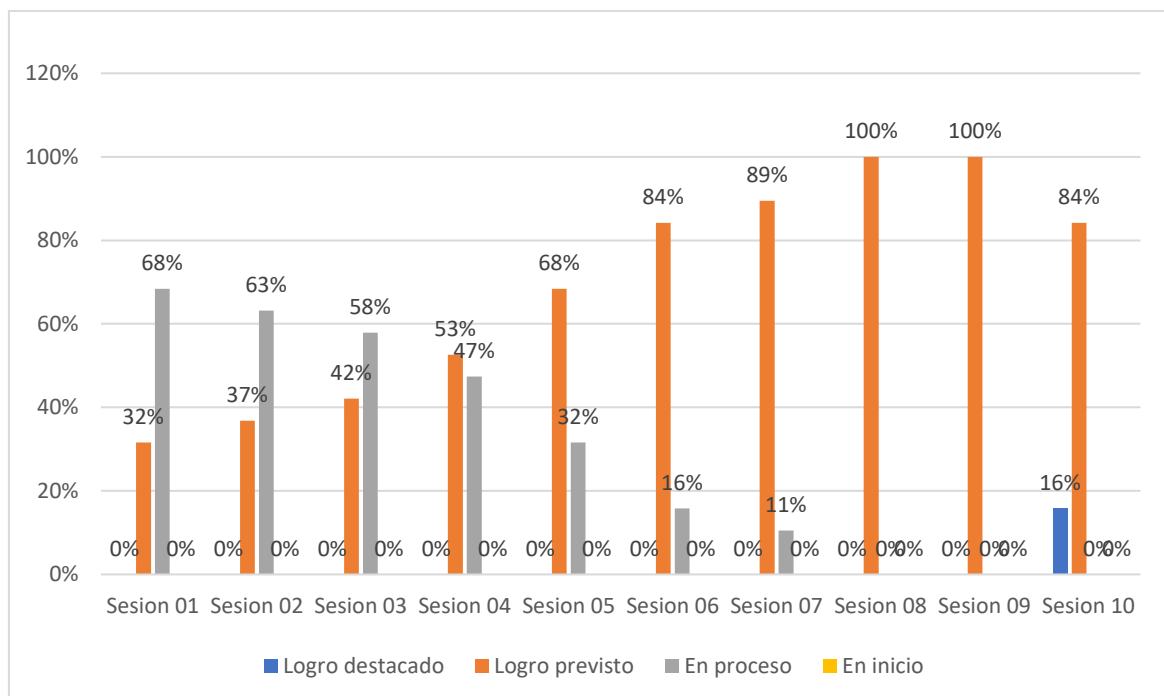
*Aplicación de las sesiones de cuentos*

| NIVEL           | Sesion 01 |      | Sesion 02 |      | Sesion 03 |      | Sesion 04 |      | Sesion 05 |      | Sesion 06 |      | Sesion 07 |      | Sesion 08 |      | Sesion 09 |      | Sesion 10 |      |
|-----------------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|                 | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    | ni        | %    |
| Logro destacado | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 3         | 16%  |
| Logro previsto  | 6         | 32%  | 7         | 37%  | 8         | 42%  | 10        | 53%  | 13        | 68%  | 16        | 84%  | 17        | 89%  | 19        | 100% | 19        | 100% | 16        | 84%  |
| En proceso      | 13        | 68%  | 12        | 63%  | 11        | 58%  | 9         | 47%  | 6         | 32%  | 3         | 16%  | 2         | 11%  | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   |
| En inicio       | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   | 0         | 0%   |
| TOTAL           | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% | 19        | 100% |

Nota. Aplicación de las sesiones de los cuentos

**Figura 3**

*Aplicación de las sesiones de los cuentos*



Nota Tabla 5

## Interpretación

Mediante la realización de las sesiones referente a los cuentos se pudo observar que en las primeras sesiones los niños mejoraban paulatinamente su expresión oral, también se observa que a partir de la quinta sesión aplicada estos desarrollaron o mejoraron su expresión oral de manera significativa habiendo evidencia mediante resultados expuestos.

### **Evaluar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas – Piura 2023 mediante un post test.**

**Tabla 6**

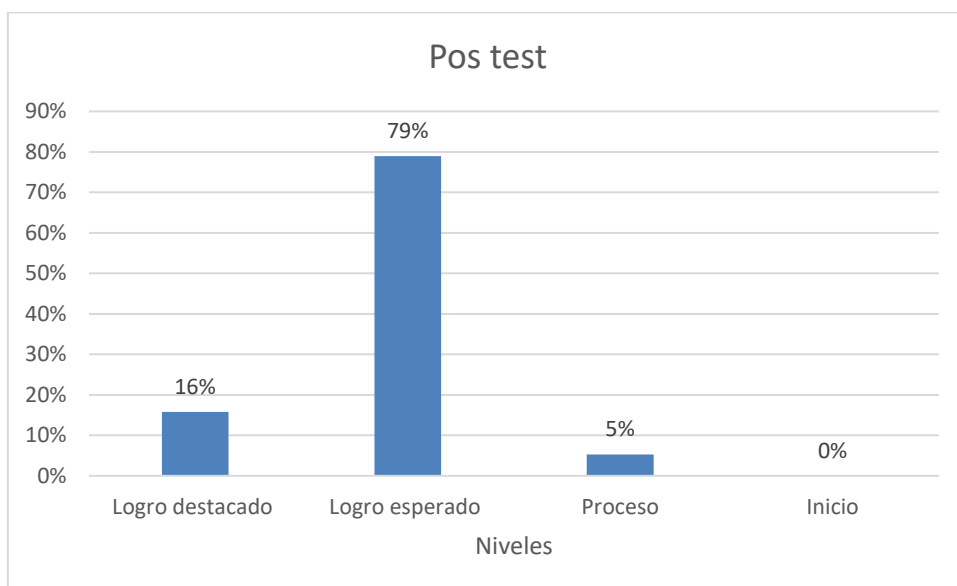
*Evaluación de la expresión oral mediante post test*

| Post test       |    |      |
|-----------------|----|------|
| Nivel           | fi | %    |
| Logro destacado | 3  | 16%  |
| Logro esperado  | 15 | 79%  |
| Proceso         | 1  | 5%   |
| Inicio          | 0  | 0%   |
|                 | 19 | 100% |

*Nota. Evaluación de la expresión oral mediante post test*

**Figura 4**

*Evaluación de la expresión oral mediante el post test*



**Nota Tabla 7**

## Interpretación

Correspondiente a los resultados obtenidos mediante después de la aplicación por medio del pre test se pueden observar los siguientes datos en el nivel de logro destacado se encuentra un 16%, mientras tanto en el nivel de logro esperado se ubica un 79% y en el nivel de proceso un 5% obteniendo un resultado significativamente favorable ya que los niños de 4 años evaluados han mejorado en su expresión oral luego de la aplicación de las sesiones de los cuentos.

Estadística inferencia

Prueba de normalidad

H<sub>0</sub>: La muestra sigue una distribución normal.  $X \sim N(\mu, \sigma^2)$

H<sub>a</sub>: La muestra no sigue una distribución normal.  $X \neq N(\mu, \sigma^2)$

Regla de decisión

Si p-valor  $\leq \alpha$  se rechaza la hipótesis nula. Si p-valor  $> \alpha$  no se rechaza la hipótesis nula.

### Tabla 7

#### Prueba de Normalidad

|         | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|---------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|         | Estadístico                     | gl | Sig.  | Estadístico  | gl | Sig. |
| PRETEST | ,142                            | 19 | ,200* | ,918         | 19 | ,104 |
| POSTEST | ,179                            | 19 | ,113  | ,958         | 19 | ,539 |

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En consecuencia, del valor obtenido ( $p=0.104$  y  $p=0.539 > \alpha=0.05$ ) entonces no existe evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula. Con estos datos se puede decir que persigue una distribución normal.

## Prueba t de student

**Tabla 8**

*Prueba de muestras emparejadas*

|       |                   | Diferencias emparejadas                        |            |                      |          |          |        |                  |
|-------|-------------------|--|------------|----------------------|----------|----------|--------|------------------|
|       |                   | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |            |                      |          |          | t      | Sig. (bilateral) |
|       |                   | Media  | Desviación | Desv. Error promedio | Inferior | Superior |        |                  |
| Par 1 | PRETEST - POSTEST | -3,21053                                       | 1,68585    | ,38676               | -4,02308 | -2,39797 | -8,301 | 18 ,000          |

Hipótesis de investigación

El uso de los cuentos mejora la expresión oral.

Hipótesis estadísticas

Ho: La aplicación de los cuentos no mejora la expresión oral. Ho:  $\mu_1 = \mu_2$

Ha: La aplicación de los cuentos mejora la expresión oral. Ha:  $\mu_1 < \mu_2$

Regla de decisión

Si p-valor  $\leq$  a se rechaza la hipótesis nula. Si p-valor  $>$  a no se rechaza la hipótesis nula.

Decisión estadística

En vista que el p-valor obtenido ( $p=0.00 < a=0.05$ ), entonces existe evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula. Este resultado permite aceptar como verdadera a la hipótesis alterna.

## 4.2. DISCUSIÓN

**Determinar si los cuentos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas – Piura 2023.**

La aplicación de las sesiones con cuentos permitió que los estudiantes aprenden y participen en las actividades que se les proponía de manera dinámicas, interactivas e



innovadoras, fortaleciendo la expresión oral como medio de comunicación. Los resultados obtenidos un 16% se encuentra en logro destacado, mientras que en logro esperado aumento en un 42%, en proceso ha disminuido y ahora tenemos un 21% y en inicio 0%.

Este resultado es respaldado por Bárcenas y Evas (2020) que en su investigación “Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Alóag”, durante el periodo lectivo 2019 – 2020”, Ecuador. Sus resultados nos muestran que los niños lograron desarrollar la capacidad expresiva, llegando a la conclusión que el cuento si mejora la expresión oral.

Del mismo modo Piaget (2005) sostiene que la expresión oral en el niño se desarrolla a través de la socialización que tiene con su entorno, creando espacios de dialogo, los cuales le servirán para enriquecer su vocabulario, dado que el lenguaje es un factor importante en el desarrollo del niño.

#### **Identificar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas – Piura 2023.mediante un pre test**

En cuanto a los resultados obtenidos en la evaluación de la expresión oral mediante un pre tes se observa que un 16% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, un 68% están en proceso, un 16% se encuentra en un nivel de logro esperado y un 0% se encuentra en un logro destacado de esta manera se puede afirmar que los niños de 4 años no han desarrollado la expresión oral.

Esto es respaldado por Quispe (2021) que en sus resultados del Pre test, el 42,9% (12) de niños se ubicaron en el nivel inicio, el 53,6% (15) en el nivel desarrollo y tan solo el 3,6% (1) alcanzó el nivel logro.

Gardner (1987) afirma que la inteligencia lingüística se pone de manifiesto cuando leemos o escuchamos un cuento o escuchamos una historia, dado que mediante este proceso hacemos uso de la habilidad que poseemos para expresar y desarrollar procesos comunicativos.

#### **Aplicar el cuento para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas Piura 2023**

Se diseñó 10 sesiones de aprendizaje, con actividades de aprendizaje en la aplicación de cuentos, tenido en cuenta los procesos pedagógicos y didácticas del área de comunicación

y se observó que en la primera sesión un 32% de estudiantes se encontraban en logro previsto, y con la aplicación de las demás sesiones mejoraron de manera paulatinamente logrando al final de la aplicación que el 84% de estudiante estén el logro previsto

Este resultado es respaldado por el estudio realizado por Quispe (2021) cuyos porcentajes del post test fueron que, el 00%(0) se encontraban en el nivel inicio y proceso, lo que indica que el 100% (28) alcanzo el nivel logrado, esto demostró que los cuentos infantiles como estrategia didáctica si mejoran la expresión oral.

Vygotsky (1995) afirma que los niños van a obtener los conocimientos, como resultado a la interacción del medio en el que se desarrollan, dado que el lenguaje es un conjunto de signos y símbolos. Es decir que los niños mediante el desarrollo de los cuentos trabajados en el aula interactuaron con sus compañeros y de este modo lograron obtener conocimientos para desarrollar su expresión oral.

#### **Evaluar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa 013 Las Lomas – Piura 2023 mediante un post test.**

Después de aplicar las sesiones se observa en los resultados obtenidos, que un 16% de estudiantes se encuentran en logro destacado, un 79% se encuentra en logro esperado y un 5% en nivel proceso y ningún estudiante se encuentra en nivel inicio.

Este resultado es respaldado por Carrasco (2018) en su investigación titulada, Taller de lectura Cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura, 2018. Obtuvo el siguiente resultado de un post test, muestran que el 72,7% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral.

Donoso y Gallardo (2016) afirman que el cuento es una herramienta clave en la educación infantil para adquirir y desarrollara el lenguaje, cuando se trabaja con el cuento como herramienta didáctica se involucra la expresión ya que el niño al momento que le narran un cuento va ir comprendiendo e imaginando cada palabra o frase que escuchan.

## V. CONCLUSIONES

Se determinó que los cuentos si mejoraron la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa 013 Las Lomas 2023, en la cual los niños lograron expresarse con claridad, usando un tono de voz adecuado para su edad, haciendo uso de frases cortas que le fueron útiles para la comunicación entre niños y sus actividades cotidianas. Lograron desarrollar y enriquecer su vocabulario con palabras y frases que serán usadas por ellos al momento de jugar e interactuar con sus compañeros en la escuela y con sus padres dentro del hogar.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes lograron alcanzar los aprendizajes esperados al momento de escuchar a sus compañeros, al momento del dialogo con ellos, ya se entiende lo que expresan, alcanzando un buen nivel en la vocalización, pronunciación fluida y volumen de voz registrándose de esta manera la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años, mediante la aplicación de los cuentos.

Se concluye que los estudiantes lograron conseguir los aprendizajes esperados, es decir ahora los niños y niñas vocalizan las vocales, las silabas y por ende las palabras que la docente solicito, además lograron pronunciar los diferentes nombres de los personajes y frutas que se plantaron en las actividades, demostrando dominio de los fonemas y volumen de voz adecuado, comprobando así la eficacia de la aplicación de los cuentos frente a la variable de expresión oral.

## VI. RECOMENDACIONES

### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

A los investigadores del sector educación, maestros, considerar el instrumento diseñado y validado para medir los niveles de expresión oral, que permite un diagnóstico para los niños del nivel y así poder aplicar estrategias que ayuden a una mejora en los estudiantes.

### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

A los docentes de la Institución educativa considerar a los cuentos infantiles como estrategia, planificándolos dentro de sus sesiones de aprendizaje, para lo cual permitirá que los niños del nivel inicial puedan mejorar su expresión oral.

### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Al director de la Institución Educativa dar a conocer los hallazgos encontrados en la investigación para que tomen en cuenta la importancia de los cuentos en el desarrollo adecuado de la expresión oral

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, M. C., Pasuy, G.G, y Ramírez, O.J (2018). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.vol. 16, núm. 1, pp. 70-92

<https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/html/>

Alesina, L. Batthyány, K. y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales:* (ed.). Montevideo, Uruguay: <https://elibro.net/es/ereader/uladech/31010?page=89>

Ausubel (1998) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*

<https://studylib.es/doc/8984976/ausubel--novak--hanesian---psicolog%C3%ADa-educativa.-un-punto...>

Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. Carabela, 47, 5-36*[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/47/47\\_005.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf)

Bárceñas, V., y Evas, B. (2020). Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Alóag” durante el periodo lectivo 2019 – 2020. Quito: UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21806>

Briceño, G. (2019). *Expresión oral.*

<https://www.euston96.com/expresion-oral/>

Carrasco (2018). Taller de lectura cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/8004>

Cordero, L., y Leiva, F. (2016). Carácter axiológico del cuento infantil en las prácticas educativas. *Revista Conrado, 12(54), 97 - 102.*

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/374>

Chunga, M. (2020) La narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura y departamento de Piura – 2018. Tesis de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial Universidad Nacional

De Tumbes:

[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1175/TRA\\_BAJO%20ACADEMICO%20-](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1175/TRA_BAJO%20ACADEMICO%20-)

[%20CHUNGA%20HUIMAN.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1175/TRA_BAJO%20ACADEMICO%20-%20CHUNGA%20HUIMAN.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Criollo, J. y García, J. (2021). El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la unidad educativa Educar 2000, Sangolquí, 2021: Universidad De Las Fuerzas Armadas ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/27084>

De la Cruz, D. y Pérez, M. (2022) Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una institución educativa inicial - Acostambo – Huancavelica, 2021”. Universidad Nacional De Huancavelica

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4455>

Caudillo, H. (2023). *Expresión escrita y oral*: (1 ed.). Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/234727?>

Donoso, J., y Gallardo, P. (2016). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen.

Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/157279>

Enrique, A. (2016). El cuento y su evolución. <https://uacmcuentouno.wordpress.com/unpoco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores/>

Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*.

[https://www.academia.edu/download/51558533/La Teoria de las Inteligencias](https://www.academia.edu/download/51558533/La_Teoria_de_las_Inteligencias)

Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: Los cuentacuentos* (Segunda

e d. ). <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/106168?page>

Heraldo, E. (2014). La importancia de leer cuentos: *desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje*. <https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-leer-cuentos-desarrolla-la-creatividad-y-habilidades-del-lengua>

Hernández, S. Fernández, C. y Baptista, M. (2018). *Metodología de la investigación*. (6ta edición)

<https://www.uncuyo.edu.ar/ices/libro-metodologia-de-la-investigacion>

Horna, L. (2019). Cuentos infantiles y expresión oral en estudiantes de 5 años - IEI – Arco Iris – Celendín”. Universidad San Pedro:66

[http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/usanpedro/15044/tesis\\_64859](http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/usanpedro/15044/tesis_64859) .

Lifeder. (2023). Cualidades de la expresión oral.

<https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral/>

Martín, J. (2015). Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa

Martínez, J. (2002). LA EXPRESIÓN ORAL. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>

Medina, F. (2023) Narración de cuentos para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 0685 – Cañuto, Tocache 2020”. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote carrera profesional de educación inicial: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31772>

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*

<http://materiadeapoioaotcc.pbworks.com/f/PIAGET+JEAN+INTELEGENCIA++Y+AFECTIVIDAD.pdf>

Puente, K. (2022) La narración de cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del PRONOEI “Los Gladiolos” Santa Clara de Chuiroc - Carhuamayo –Junín, 2022”. Universidad Nacional De Huancavelica <https://repositorio.unh.edu.pe/items/3353d8e0-ce71-4ca8->

Rodríguez, R., y Cantero, M. (2020). Albert Bandura. Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y Maestros*, 72(384), 1-5.

<https://doi.org/https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011>

Rojas, M. (2022). Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020. Licenciada en educación inicial universidad católica los Ángeles De Chimbote. Lima – Perú 2022:

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/cuentos\\_infantiles\\_rojas\\_primo\\_maria.pdf?sequence](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/cuentos_infantiles_rojas_primo_maria.pdf?sequence)

Rodríguez, G. (2023). Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudella De Puell, Zarumilla, Tumbes, 2021”. Tesis de licenciatura en educación inicial. Universidad Católicas Los Ángeles De Chimbote

<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34057/>

Saavedra, E. (2020) La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Carrera Profesional de Educación Inicial

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/17526>

Serrano, O. (2022). Comunicación no verbal: elementos y características. *Agencia comma*.

<https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>

Talledo, A. y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre, 2019” Luis Alfredo Vera García 2019 universidad regional autónoma de los andes - extensión santo domingo. Ecuador.

<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/>

Toro (2020) *METODOLOGIA DE INVESTIGACION.pdf*  
*I/MANUALES/II%20CICLO/METODOLOGIA%20DE%20INVESTIGACION.*

<https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2020->



ULADECH (2021). Código de ética para la investigación. Versión 004. Resolución N° 43  
W21 0037-

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*

Quispe (2021) Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 Macari-Puno, 2021  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23858>

Vargas, M. (2000). Un mundo sin novelas.

<https://www.letraslibres.com/mexico/un-mundo-sin-novelas>

Uriarte (2022) Cuento. *Equipo editorial, Etecé* Última edición: 2022

<https://humanidades.com/cuento/> .

## **ANEXOS**

**Anexo 01: Matriz de consistencia:**

Título: Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro de la Institución Educativa N° 013 Las Lomas – Piura 2023

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA   | OBJETIVO  | HIPÓTESIS  | VARIABLES   | METODOLOGÍA   |
|--|---|--|---|---|
| ¿En qué medida la aplicación de los cuentos mejora la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas – 2023? | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar si los cuentos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 013 Las Lomas 2023 mediante un pre tes.</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>Los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas 2023</p> <p>Hipótesis estadística</p> <p>Hipótesis alterna:</p> <p>Los cuentos si mejora la expresión oral en niñosde cuatro años de la</p> | <p>Variable 1: cuentos</p> <p>Seleccionar</p> <p>Utilizar</p> <p>Narrar</p> | <p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>Población: está compuesta por 133 niños de cuatro años</p> |

---

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Aplicar los cuentos como para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa</p>                                | <p>institución educativa<br/>N.º 013 Las Lomas<br/>2023</p>  |   |
| <p>Inicial N.º 013 Las Lomas 2023.</p>  | <p>Hipótesis Nula:</p>   |   |
| <p>Evaluar el nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial N.º 013 Las Lomas 2023 mediante un pos tes.</p> | <p>Los cuentos no mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa<br/>N.º 013 Las Lomas<br/>2023</p> | <p>Variable 2<br/>Expresión oral<br/><br/>Fluidez<br/>Vocabulario<br/>Volumen</p> |

**Anexo 02 Instrumento de recolección de información**

| <b>Lista de cotejo</b>          |  |            |            |
|---------------------------------|--|------------|------------|
| <b>Variable: cuento</b>         |  |            |            |
| <b>Dimensiones</b>              | <b>Indicadores</b>   | <b>SI</b>  | <b>NO</b>  |
| Seleccionar                     | Diseña sesiones correspondientes a los cuentos                                   |            |            |
|                                 | Selecciona cuentos adecuados para la edad de los estudiantes                     |            |            |
|                                 | Selecciona desempeños en relación a los cuentos                                  |            |            |
| utilizar                        | Propone aprendizajes contextualizados con los cuentos                            |            |            |
|                                 | Utiliza cuentos que despierten el interés en los niños                           |            |            |
|                                 | Utiliza un ambiente adecuado para narrar los cuentos                             |            |            |
|                                 | Utiliza diversos materiales para mantener la atención de los niños               |            |            |
| Narrar                          | Narra los cuentos usando un lenguaje claro                                       |            |            |
|                                 | Narra los cuentos teniendo en cuenta el tono de voz que emplea                   |            |            |
|                                 | Evalúa la participación y desempeño de los niños y niñas                         |            |            |
| <b>Variable: expresión oral</b> |  |            |            |
| <b>Dimensiones</b>              | <b>Indicadores</b>   | <b>SSI</b> | <b>NNO</b> |
|                                 | Narra con sus palabras lo que entendió del cuento                                |            |            |
|                                 | Menciona el nombre de personas o personajes del cuento                           |            |            |
|                                 | Demuestra fluidez verbal en sus relatos para describir los personajes del cuento |            |            |

|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
| Fluidez     | Narra de que trata, como continua o como termina el cuento a partir de las imágenes que observó |  |  |
|             | Comenta lo que le gusta o le disgusta del personaje del cuento                                  |  |  |
|             | Menciona características de los personajes a partir de las imágenes que observa                 |  |  |
| vocabulario | Articula correctamente las palabras   |  |  |
|             | Conversa con sus compañeros de manera coherente   |  |  |
|             | Se expresa acompañado de gestos   |  |  |
|             | Se expresa con confianza y seguridad  |  |  |
|             | Escucha el cuento y formula preguntas de lo que le interesa saber                               |  |  |
| Volumen     | Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos                                |  |  |
|             | Se apoya de gestos y lenguaje corporal  |  |  |
|             | Comenta las emociones que le genero el texto leído  |  |  |
|             | Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible                             |  |  |

### **Anexo 03. Validez del instrumento**

#### **CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

Variable dependiente

NOMBRE DEL EXPERTO: Lic. Patricia Victoria Martínez Palacios

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Es grato dirigirme a usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado. Lista de cotejo Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado. Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 013 Las Lomas 2023.

Este instrumento consta de indicadores/ítems fue elaborado por la investigadora: (Estudiante) Milvia Elicet Zegarra Abad

El expediente de validación que se hace llegar contiene (en ese orden)

1. Carátula de la propuesta de innovación (primera hoja del proyecto)
2. Matriz de operacionalización de las variables (actualizado)
3. Modelo de propuesta de innovación/sesiones / talleres)
4. Instrumento de evaluación de la variable (actualizado)

Expreso consideración a su persona y reconocimiento a su experiencia profesional, se le agradece en la opinión a la propuesta de investigación

Atentamente



**Zegarra Abad Milvia Elicet**  
DNI N°46375801

FIRMA

### Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Patricia Victoria Martínez Palacios

N° DNI / 02803487 Edad: 56

Teléfono / celular: 956519412 Email: pavimapa4476@hotmail.com

Título profesional: SI

Grado académico: Maestría \_\_\_\_\_ Doctorado: \_\_\_\_\_

Especialidad:

Educación Inicial

Institución que labora:

Institución Educativa Inicial N° 013 Las Lomas

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas 2023

Autor(es): Milvia Elicet Zegarra Abad

Programa académico: Educación inicial



Firma

Prof. Patricia V. Martínez Palacios  
DIRECTORA I.E. N 013  
LAS LOMAS



Huella digital



### Anexo 04. Confiabilidad del instrumento

| Estudiantes | VD Expresion oral |     |      |             |      |      |         |      |       | lista de cotejo |                       |                                  |
|-------------|-------------------|-----|------|-------------|------|------|---------|------|-------|-----------------|-----------------------|----------------------------------|
|             | fluidez           |     |      | vocabulario |      |      | volumen |      |       | TOTAL           | SI                    | NO                               |
|             | D1                | D2  | D3   | D4          | D5   | D6   | D7      | D8   | D9    |                 |                       |                                  |
| 1           | 1                 | 1   | 1    | 1           | 1    | 1    | 1       | 1    | 1     | 9               | SI                    | 1                                |
| 2           | 1                 | 1   | 0    | 0           | 1    | 0    | 1       | 0    | 1     | 5               | NO                    | 0                                |
| 3           | 1                 | 1   | 1    | 1           | 1    | 1    | 1       | 0    | 1     | 8               | $\Sigma$              | 2.0622222                        |
| 4           | 1                 | 1   | 0    | 1           | 0    | 0    | 0       | 0    | 0     | 3               | $\sigma^2$            | 4.25                             |
| 5           | 1                 | 1   | 1    | 1           | 1    | 1    | 0       | 1    | 0     | 7               | k                     | 9 Reactivos                      |
| 6           | 1                 | 0   | 0    | 0           | 0    | 0    | 0       | 0    | 1     | 2               |                       |                                  |
| 7           | 1                 | 1   | 1    | 1           | 0    | 0    | 1       | 0    | 1     | 6               |                       |                                  |
| 8           | 1                 | 1   | 1    | 1           | 0    | 1    | 0       | 0    | 0     | 5               | kr20                  | 0.5791176 Prueba de consistencia |
| 9           | 1                 | 0   | 0    | 1           | 1    | 0    | 0       | 1    | 0     | 4               |                       |                                  |
| 10          | 0                 | 1   | 0    | 1           | 1    | 1    | 1       | 1    | 1     | 6               |                       |                                  |
| TOTALES     | 9                 | 8   | 5    | 8           | 6    | 5    | 5       | 4    | 5     |                 |                       |                                  |
| p           | 0.6               | 0.5 | 0.33 | 0.53        | 0.4  | 0.33 | 0.333   | 0.27 | 0.333 |                 | proporcion de acierto |                                  |
| q           | 0.4               | 0.5 | 0.67 | 0.47        | 0.6  | 0.67 | 0.667   | 0.73 | 0.667 |                 | Proporcion de errores |                                  |
| p*q         | 0.24              | 0.2 | 0.22 | 0.25        | 0.24 | 0.22 | 0.222   | 0.2  | 0.222 | 2.0622          | sumatoria de p*q      |                                  |
| Muy facil   |                   |     |      |             |      |      |         |      |       |                 |                       |                                  |
| Aceptable   | 0.8               | 1.0 |      |             |      |      |         |      |       |                 |                       |                                  |
| Moderada    | 0.4               | 0.6 |      |             |      |      |         |      |       |                 |                       |                                  |
| Aceptable   | 0.0               | 0.2 |      |             |      |      |         |      |       |                 |                       |                                  |
| Muy dificil |                   |     |      |             |      |      |         |      |       |                 |                       |                                  |

## **Anexo 05: Formato de Consentimiento informado**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Título del estudio:**

Investigador (a):

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. se llevará a cabo para ayudar a mejorar las estrategias que tienen las docentes respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y así tener más conocimiento de lo importante que es esto en los niños.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

- 1. Pedir la autorización del colegio y padres para la participación de los niños.**
- 2. Recoger la información y evaluar a los niños a través de una lista de cotejo.**
- 3. Analizar los resultados obtenidos por cada niño.**
- 4. Presentar los resultados a cada niño.**

#### **Beneficios:**

Se describe acerca del problema sobre el desarrollo de la expresión oral que tienen los niños de 3 años, cuyos beneficios se darán a través de esta investigación la que aportara conocimientos los que facilitarán en su desenvolvimiento de su vida cotidiana.

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

#### **Derechos del participante:**

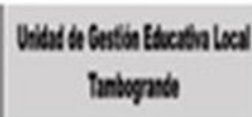
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame

al número telefónico 966002141 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento

## Anexo 06. Documento de aprobación de institución para la recolección de Información



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Las Lomas 15 de noviembre del 2023

CARTA N° 001 /2023-I.E.I. N° 013 LAS LOMAS

Dr. Amadeo Rosas Amaya Saucedo

Docente tutor |

Asunto: Aceptación para ejercer su proyecto de investigación.

De mi consideración

Por medio del presente le expreso mi cordial saludo y, al mismo tiempo en relación al documento de convenio, comunico a usted la aceptación de la Señorita estudiante ZEGARRA ABAD, Milvia Elicet, con código N° 0807131035 del X Ciclo de la Carrera profesional de educación inicial, para que desarrolle su proyecto de investigación titulado LOS CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE CUATRO DE LA INSTIYUCION EDUCATIVA N° 013 LASLOMAS 2023; durante los mese de noviembre y diciembre 2023, según la modalidad que la institución desarrolle sus clases.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración.


Prof. Patricia Y. Martinez Palacios  
DIRECTORA I.E. N 013  
LAS LOMAS

**PATRICIA MARTINEZ PALACIOS**  
DNI N° 02803487



### DECLARACION JURADA

Yo, Milvia Elicet Zegarra Abad, identificado(a) con DNI 46375801, con domicilio real en Av. Panamericana N° 103 AA. HH Juan Velasco Alvarado, Distrito Las Lomas, Provincia de Piura, Departamento Piura.


#### DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de estudiante con código de estudiante 0807131035 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023- 2.

Que los datos consignados en la tesis titulada: **LOS CUENTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.° 013 LAS LOMAS 2023**, son reales. Firmo la presente declaración al no contar con el documento de consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

Las Lomas, 03 de enero del 2024



Zegarra Abad Milvia Elicet  
DNI N°46375801

Firma del estudiante / bachiller



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**Título:** Mia descubre la empatía

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 13/11/2023      **Tiempo:** 90 Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| <b>Competencia</b>                          | <b>Capacidad</b>   | <b>Desempeños precisados</b>                                  | <b>Instrumento de evaluación</b> |
|---|--|---|----------------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene información del texto oral.<br>Infiere e interpreta información del texto oral | . Narra con sus palabras lo que entendió del cuento infantil. | Lista de cotejo                  |



|                | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b> |
|----------------|--|---|----------------------------|
| <b>INICIO</b>  | <b>Actividades permanentes</b>                       | ✓ Se recibe a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.  | Imágenes<br>Caja sorpresa  |
|                | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo.<br>la maestra les presenta a los niños una caja sorpresa en la que lleva imágenes de los personajes del cuento que va a narrar e invita a los niños a sacar una imagen cada uno y los coloca en la pizarra |                            |
|                | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué observan en las imágenes? ¿de qué tratará el cuento? ¿Quién es el personaje del cuento? ¿qué acciones realiza la niña? La maestra espera las respuestas de los niños.   |                            |
|                | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿Qué pasaría si en nuestra aula no se respetan los acuerdos?<br><br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b><br>Los niños y niñas dicen de que trata el cuento a partir de las imágenes mostradas antes y durante la lectura realizada.              |                            |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b>               | <b>Durante la lectura</b><br><br>Se le presenta a los niños el  | - Ficha de trabajo         |
|                | <b>Aplicación</b>                                    | cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.   |                            |

|               |                  |   |                    |
|---------------|------------------|---|--------------------|
|               |                  | <p>“Mia descubre la empatía”</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del Cuento?</p> <p>¿Recuerdan cual es título del cuento?</p> <p>Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños</p>   |                    |
| <b>CIERRE</b> | <b>Reflexión</b> | <p>Retroalimentación:</p> <p>Buenos mis niños entonces que</p> <p>¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a></p> | - Hojas de trabajo |

Anexos:

CUENTO:

MIA DESCUBRE LA EMPATIA

Era una mañana soleada, Mía despertaba muy feliz, era sábado, buen día para jugar en el parque. Con mucha energía salió de su cama y justo cuando se disponía a cambiar de ropa, escuchó un llanto triste.

Mia bajo rápidamente las escaleras, abrió las puertas de su casa y ahí estaba una pequeña gatita muy afligida y triste. Sus padres también oyeron el llanto de esta pequeña y bajaron a ver de qué se trataba. Mia en cuanto vio a sus padres dijo: papás, miren, esta es la gatita que estaba llorando ¿podemos quedarnos con ella? Si yo fuera ella me sentiría muy triste y asustada.

Mamá y papá oso al escuchar esto, felicitaron a Mía por pensar en la gatita y ponerse en su lugar. Mia había descubierto la empatía

### **Lista de cotejo**



| N° | Desempeño a evaluar       | Narra con sus propias palabras lo que entendió del cuento infantil |    |
|----|---------------------------|--|----|
|    | Nombre de los estudiantes | SI   | NO |
| 1  |                           |  |    |
| 2  |                           |  |    |
| 3  |                           |  |    |
| 4  |                           |  |    |
| 5  |                           |  |    |
| 6  |                           |  |    |
| 7  |                           |  |    |
| 8  |                           |  |    |
| 9  |                           |  |    |
| 10 |                           |  |    |
| 11 |                           |  |    |
| 12 |                           |  |    |
| 13 |                           |  |    |
| 14 |                           |  |    |
| 15 |                           |  |    |
| 16 |                           |  |    |
| 17 |                           |  |    |
| 18 |                           |  |    |
| 19 |                           |  |    |



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**Título:** LA HISTORIA DE TOBBY Y EL HUESO

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 15/11/2023      **Tiempo:** 90 Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| Competencia                                 | Capacidad  | Desempeños precisados                                  | Instrumento de evaluación |
|---|--|--|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene información del texto oral.<br>Infiere e interpreta información del texto oral | Menciona el nombre de personas o personajes del cuento | Lista de cotejo           |

|                | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>   | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>                      |
|----------------|--|--|---|
| <b>INICIO</b>  | <b>Actividades permanentes</b>                       | ✓ Se recibe a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan juntos la canción hola, hola, hola como están.  | Imágenes<br>Caja sorpresa<br>Papeles de colores |
|                | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo. la maestra les presenta a los niños una caja sorpresa en la que lleva imágenes de los personajes del cuento que va a narrar e invita a los niños a sacar una imagen cada uno y los coloca en la pizarra |   |
|                | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué observan en las imágenes? ¿de qué tratara el cuento? ¿Quién es el personaje del cuento? La maestra espera las respuestas de los niños.   |   |
|                | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿Qué pasaría si nuestros padres nos dejan solos?<br><br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b><br>Los niños y niñas dicen de que trata el cuento a partir de las imágenes mostradas antes y durante la lectura realizada.                       |   |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b>               | <b>Durante la lectura</b><br><br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.<br><br>LA HISTORIA DE TOBBY Y EL HUESO  | - Ficha de trabajo                              |
|                | <b>Aplicación</b>                                    | <b>Después de la lectura</b><br><br>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:<br><br>¿Cómo se llamaba el perrito?  |   |

|               |                  |  |                    |
|---------------|------------------|--|--------------------|
|               |                  | ¿Qué hacía Toby? ¿Quién vivía con Toby?<br>Seguidamente la docente les entrega una ficha con la imagen de Toby y se les pide que lo decoren con su papel de distintos colores.   |                    |
| <b>CIERRE</b> | <b>Reflexión</b> | Retroalimentación:<br>Buenos mis niños entonces que<br>¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?<br><br>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a> | - Hojas de trabajo |

### **Anexos:**

#### **La historia de Toby y el hueso**

Había una vez un bello perrito que se llamaba Toby, vivía feliz junto a su amo en una hermosa granja, en donde cuidaba todas las noches a su gran rebaño de ovejas que tenía su amo.

Cierta noche su amo se fue al pueblo y no le dejó dando su comida. Toby se puso muy triste y lloraba de hambre, tanto lloro esa noche que se quedó dormido de pronto pasaron por ahí unos ladrones y al darse cuenta que todo estaba silencioso entraron al corral despertaron a Toby y lo engañaron con un delicioso hueso, mientras Toby comía y saboreaba su delicioso hueso los ladrones aprovecharon y robaron las ovejas.

Cuando su amo llegó encontró el corral vacío y se puso muy triste.

Fin



LISTA DE COTEJO

| N | Desempeño a evaluar | Menciona el nombre de personas o personajes del cuento |    |
|---|---------------------|--|----|
|   |                     | SI   | NO |
| 1 | Estudiante 1        |  |    |
| 2 | Estudiante 2        |  |    |
| 3 | Estudiante 3        |  |    |
| 4 | Estudiante 4        |  |    |
| 5 | Estudiante 5        |  |    |
| 6 | Estudiante 6        |  |    |
| 7 | Estudiante 7        |  |    |
| 8 | Estudiante 8        |  |    |
|   |                     |  |    |
|   |                     |  |    |
|   |                     |  |    |



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**Título:** LA RATITA PRESUMIDA

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 17/11/2023      **Tiempo:** 90 Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| Competencia                                | Capacidad   | Desempeños precisados   | Instrumento de evaluación |
|--|---|---|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Demuestra fluidez verbal en sus relatos para describir los personajes del cuento. | Lista de cotejo           |

|                | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>   | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>                    |
|----------------|--|--|---|
| <b>INICIO</b>  | <b>Actividades permanentes</b>                       | ✓ Se da la bienvenida a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.   | Títeres de paleta<br>Cajita forrada<br>Fichas |
|                | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo. la maestra les presenta a los niños títeres de paleta que los lleva en una caja sorpresa de los personajes del cuento que va a narrar   |   |
|                | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué observan en las imágenes? ¿de qué tratara el cuento? ¿Quién es el personaje del cuento? La maestra espera las respuestas de los niños.   |   |
|                | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿Qué harían ustedes si se encuentran una moneda de oro?<br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b><br>Los niños y niñas narran de manera fluida los personajes del cuento.   |   |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b>               | <b>Durante la lectura</b><br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.<br>“LA RATITA PRESUMIDA”  | Ficha de trabajo                              |
|                | <b>Aplicación</b>                                    | <b>Después de la lectura</b><br>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:<br>¿Cómo se sentía la ratita al encontrar la moneda?<br>¿y que paso con el gato? ¿Qué parte del cuento les gusto más? Seguidamente la docente les entrega una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento. |   |
| <b>CIERRE</b>  | <b>Reflexión</b>                                     | Retroalimentación:   | Hojas de trabajo                              |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Buenos mis niños entonces que ¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEv">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEv</a></p> <p>M</p> |  |
|--|--|---|--|

## Anexos.



### La ratita presumida

Una hermosa mañana estaba sentada en la Vereda de su casa una bella ratita cuando de pronto alcanzo a ver una moneda de oro ella la recogió y se puso muy feliz imaginándose que podría comprarse ropa nueva para verse aún más bella ¡oh! me compraré un hermoso vestido pero se me acabará todo mi dinero y si mejor me compró un chocolate pero se me acabará y me engordare Ya sé compraré un hermoso y lazo rojo y así fue la ratita presumida se compró el lazo rojo y se lo puso en la cola pasó por ahí el señor burro le dijo qué hermosa se ve señorita rata quiere casarse conmigo la ratita le dijo que hace que usted por la noche el burro le respondió yo hago el el Ay no señor burro usted me asustaría Después pasó por ahí el señor pato y le dijo que hermosa se ve señorita rata se quiere casar con migo la ratita le dijo que hace usted señor pato él le respondió yo hago cuacuacua la ratita le dijo usted me aburriría luego pasó el gato y todo galán le dijo Te ves preciosa rata quieres casarte conmigo la rata

respondió Y qué hace usted por las noches el ratón No respondió yo salgo a casar y luego me voy a mi madriguera a dormir la rata le contesto ahí qué aburrido es usted

Y por último para el señor Don Gato y todo galán le dijo o preciosa rata ojos claros como la luna me haría el honor de ser mi esposa la rata asombrada le dijo que hace usted él dijo yo salgo todas las noches de paseo por las madrigueras por los mejores restaurantes la rata presumida le dijo y si me caso contigo el ratón malvado se lanzó sobre la rata diciéndole hoy será mi plato estrella muy hábil fue me fue el gato que se lanzó primero encima del ratón para que la ratita pueda escapar de mí Ando mallado el gato qué se la quiera comer la ratita su asustada abrazo al Señor ratón y justo se fueron a su mansión a comer una deliciosa torta de melocotón

### LISTA DE COTEJO

| N | Desempeño a evaluar | Demuestra fluidez verbal en sus relatos para describir los personajes del cuento |    |
|---|---------------------|--|----|
|   |                     | SI   | NO |
| 1 |                     |  |    |
| 2 |                     |  |    |
| 3 |                     |  |    |
| 4 |                     |  |    |
| 5 |                     |  |    |
| 6 |                     |  |    |
| 7 |                     |  |    |
| 8 |                     |  |    |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**Título:** EL LOBO Y EL PASTOR

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 20/11/2023      **Tiempo:** 90 Minutos

**Propósitos de aprendizaje**

| <b>Competencia</b>                                 | <b>Capacidad</b>                       | <b>Desempeños precisados</b>  | <b>Instrumento de evaluación</b> |
|--|--|---|----------------------------------|
| Lee Diversos tipos de textos en su lengua materna. | Obtiene información del texto escrito. | Narra de que trata, como continua o como termina el cuento a partir de las imágenes que observo | Lista de cotejo                  |

|         | PROCESO DE LOS MOMENTOS<br>Áreas curriculares | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | MEDIOS Y MATERIALES       |
|---------|---|---|---------------------------|
| INICIO  | Actividades permanentes                       | ✓ Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.  | Imágenes<br>Caja sorpresa |
|         | Motivación                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo. la maestra les presenta a los niños imágenes de los personajes del cuento que va a narrar y los coloca en la pizarra   |                           |
|         | Recuperación de saberes previos               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? ¿de qué tratara el cuento? ¿qué pasara con el lobo? La maestra espera las respuestas de los niños.                             |                           |
|         | Conflicto cognitivo                           | ¿Qué pasaría si a nuestra aula llega un lobo?<br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b><br>Los niños y niñas dicen de que trata el cuento a partir de las imágenes mostradas antes y durante la lectura realizada. |                           |
| PROCESO | Procedimiento de la información               | Durante la lectura<br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.<br>“El lobo y el pastor”  | Ficha de trabajo          |
|         | Aplicación                                    | Después de la lectura<br>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:<br>¿Qué hizo el lobo? ¿cómo se sintió el pastor?<br>¿Recuerdan cual es título del cuento?  |                           |

|        |           |   |                  |
|--------|-----------|---|------------------|
|        |           | Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños para colorear.   |                  |
| CIERRE | Reflexión | Retroalimentación:<br>Buenos mis niños entonces que ¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?<br>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a> | Hojas de trabajo |

Anexos:



### **El lobo y el pastor**

Había una vez en un pueblo muy lejano un pastor que tenía un rebaño de ovejas cierto día se apareció un lobo el pastor asustado pensó que se comería sus ovejas, pero el lobo no intentaba hacerles daño

pasaron los días y el pastor se acostumbró ver a sus ovejas junto al lobo, el pensó que el las cuidaría

Un día el pastor tenía que salir al pueblo a comprar algunas cosas y dejó al lobo solo con el rebaño el lobo aprovecho la ausencia de pastor y empezó a corretear a las ovejitas pronto llegó el pastor muy enojado sacó a palos al malvado lobo y nunca más volvió a confiar en extraños.

## LISTA DE COTEJO

| N | Desempeño a evaluar | Narra de que trata, como continua o como termina el cuento a partir de las imágenes que observo |    |
|---|---------------------|---|----|
|   |                     | SI  | NO |
| 1 |                     |   |    |
| 2 |                     |   |    |
| 3 |                     |   |    |
| 4 |                     |   |    |
| 5 |                     |   |    |
| 6 |                     |   |    |
| 7 |                     |   |    |
| 8 |                     |   |    |



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**Título:** El elefante travieso

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 22/11/2023      **Tiempo:** 90 Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| Competencia                                 | Capacidad                          | Desempeños precisados  | Instrumento de evaluación |
|---|------------------------------------|--|---------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene información del texto oral | Comenta lo que le gusta o le disgusta del personaje del cuento | Lista de cotejo           |

|                | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>                   |
|----------------|--|---|--|
| <b>INICIO</b>  | <b>Actividades permanentes</b>                       | ✓ Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.  | Imágenes<br>Títeres de paleta                |
|                | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo. la maestra les presenta a los estudiantes el teatrín y junto a el los títeres de paleta con los personajes del cuento a narrar e invita a los niños a mantenerse en silencio para poder escuchar |  |
|                | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué observan en las imágenes? ¿de qué trataba el cuento? ¿Quién será el personaje del cuento? La maestra espera las respuestas de los niños.  |  |
|                | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿Qué pasaría si ustedes salen solos de casa?<br><br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b><br>Los niños y niñas comentaran lo que les gusta o les disgusta del elefante Dante  |  |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b>               | <b>Durante la lectura</b><br><br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar haciendo uso de las imágenes y el teatrín.<br>“El elefante Dante”   | - Ficha de trabajo<br>- Teatrín<br>- Títeres |
|                | <b>Aplicación</b>                                    | <b>Después de la lectura</b><br>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:<br>¿Qué fue lo que más les gusto de Dante?<br>¿Recuerdan cómo se llamaba su amiga de Dante?<br>Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños   |  |

|               |                  |  |                    |
|---------------|------------------|--|--------------------|
| <b>CIERRE</b> | <b>Reflexión</b> | Retroalimentación:<br>Buenos mis niños entonces que ¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?<br>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a> | - Hojas de trabajo |
|---------------|------------------|--|--------------------|

**Anexos:**

### **El elefante desobediente**

En un enorme bosque vivía un travieso elefante junto a su mamá y a su papá sus padres le habían dicho al elefante travieso que a la selva era peligrosa y que se podría perder que no se alejara mucho de su casa pero Dante no hizo caso en una mañana salió a jugar y se encontró a Juma la monita, se fueron jugando riendo y poco a poco se alejaron de casa cruzaron el Río Grande la tarde empezó a caer y Dante no sabía cómo volver muy triste arrimo a un árbol y lloraba sintió miedo al verse solo junto a ajuma la monita cuando de pronto se apareció Renata la tortuga y le y al verlo triste le pregunto¿ Qué pasó? ellos respondieron que se habían perdido de casa, Renata ofreció su ayuda y los llevo de vuelta a casa, sus papás de Dante estaban muy preocupados y molestos porque Dante no había obedecido cuando Dante llego a casa pidió perdón a sus papás y prometió ser obediente



## LISTA DE COTEJO

| N | Desempeño a evaluar | Comenta lo que le gusta o le disgusta del personaje del cuento |    |
|---|---------------------|--|----|
|   |                     | SI   | NO |
| 1 |                     |  |    |
| 2 |                     |  |    |
| 3 |                     |  |    |
| 4 |                     |  |    |
| 5 |                     |  |    |
| 6 |                     |  |    |
| 7 |                     |  |    |
| 8 |                     |  |    |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**Título:** La ovejita Blanca

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 24/11/2023      **Tiempo:** 90 Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| <b>Competencia</b>                                 | <b>Capacidad</b>                       | <b>Desempeños precisados</b>  | <b>Instrumento de evaluación</b> |
|--|--|---|----------------------------------|
| Lee Diversos tipos de textos en su lengua materna. | Obtiene información del texto escrito. | Menciona características de los personajes a partir de las imágenes que observa | Lista de cotejo                  |

|                | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b> |
|----------------|--|---|----------------------------|
| <b>INICIO</b>  | <b>Actividades permanentes</b>                       | ✓ Se recibe a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.  | Imágenes<br>Caja sorpresa  |
|                | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo. la maestra les presenta la portada de un cuento gigante y las imágenes que llevo al aula e invita a los estudiantes a pegar las imágenes en la portada del cuento.       |                            |
|                | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué es esto que les e traído? ¿Qué observan en las imágenes? ¿de qué tratara el cuento? ¿Quién será el personaje del cuento? La maestra espera las respuestas de los niños.                       |                            |
|                | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿Cómo se sentirían ustedes si alguien les corta su cabello?<br><br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b><br>Los niños y niñas dan a conocer algunas características de la ovejita después de observar la imagen |                            |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b>               | <b>Durante la lectura</b><br><br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.  | - Ficha de trabajo         |
|                | <b>Aplicación</b>                                    | “La ovejita blanca”   |                            |

|                           |                         |  |                           |
|---------------------------|-------------------------|--|---------------------------|
|                           |                         | <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:</p> <p>¿Cómo era copito de Nieve?</p> <p>¿Recuerdan cual es título del cuento?¿Que le paso a copito de nieve?</p> <p>Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños</p>   |                           |
| <p><b>CIERR<br/>E</b></p> | <p><b>Reflexión</b></p> | <p>Retroalimentación:</p> <p>Buenos mis niños entonces que ¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a></p> | <p>- Hojas de trabajo</p> |

**Anexos:**

**La ovejita blanca**

Era una mañana soleada en la granja de don Pepito vivía una hermosa oveja de lana Blanca era tan hermosa que su amo la llamo copito de nieve un día don Pepito salió al pueblo y dejó a copito de nieve sola por el campo y de pronto pasaron los cazadores y al ver a copito de nieve sola la atraparon y le cortaron toda su hermosa lana copito de nieve se puso triste y lloró y Lloro porque pensó que su amo la había abandonado de pronto llegó don Pepito y al no encontrar a

copito de nieve salió a buscarla y de pronto escucho un ruido y llanto era copito de nieve que estaba llorando. Don Pepito muy sorprendido al ver a Copito de Nieve sin lana dijo: ¡Oh Dios mío qué te pasó hermosa! la tomo entre sus brazos y la llevó a casa esa noche le puso un abrigo y copito de nieve durmió feliz.



### LISTA DE COTEJO

| N | Desempeño a evaluar | Menciona características de los personajes a partir de las imágenes que observa |    |
|---|---------------------|---|----|
|   |                     | SI  | NO |
| 1 |                     |   |    |
| 2 |                     |   |    |
| 3 |                     |   |    |
| 4 |                     |   |    |
| 5 |                     |   |    |
| 6 |                     |   |    |
| 7 |                     |   |    |
| 8 |                     |   |    |



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**Título:** la fiesta de las frutas

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 27/11/2023

**Tiempo:** 90

Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| <b>Competencia</b>                          | <b>Capacidad</b>   | <b>Desempeños precisados</b>                             | <b>Instrumento de evaluación</b> |
|---|--|--|----------------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene información del texto oral.<br>Infiere e interpreta información del texto oral | pronuncia correctamente las palabras en una conversación | Lista de cotejo                  |

|               | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>   | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b>               |
|---------------|--|--|--|
| <b>INICIO</b> | <b>Actividades permanentes</b>                       | ✓ Se recepción a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan entonando la canción<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a>   | Imágenes de frutas<br>Papelote<br>fichas |
|               | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo. Se les recuerda los acuerdos que se tendrán para desarrollar la actividad de manera ordenada. Seguidamente la maestra les presenta a los niños una caja sorpresa en la que lleva imágenes de las frutas que se presentaran en el cuento |  |
|               | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Luego se les pregunta a los niños ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué podremos hacer con estas imagenes ? ¿vieron estas imágenes en algún otro lugar? La maestra espera las respuestas de los niños.   |  |
|               | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿De qué ira a tratar el cuento de hoy?<br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b>  |  |

|                |  |   |                    |
|----------------|--|---|--------------------|
|                |  | Los niños y niñas mencionan los personajes del cuento articulando correctamente las palabras  |                    |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b> | <b>Durante la lectura</b><br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.<br>“La fiesta de las frutas  | - Ficha de trabajo |
|                | <b>Aplicación</b>                      | <b>Después de la lectura</b><br>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:<br>¿Quiénes fueron invitadas a la fiesta?<br>¿De quién era el cumpleaños? ¿Qué paso al final con las frutas? Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños   |                    |
| <b>CIERRE</b>  | <b>Reflexión</b>                       | Retroalimentación:<br>Buenos mis niños entonces que ¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?<br>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a> | - Hojas de trabajo |

Anexos:

## La fiesta de las frutas



Había una vez una importante celebración en el huerto de la señora toronja estaban invitadas las naranjas las uvas, las bananas, las peras, y las piñas todas ellas quisieron ir bellas porque ese día elegiría a la miss frutika entonces la naranja dijo sé que ganaré yo porque soy la mejor de todas y todos me prefieren las uvas dijeron nosotros ganaremos Porque somos pequeñas pero abundantes y las personas prefieren eso, dijo la banana la reina seré yo porque soy suave y esbelta Jajaja dijo la pera que equivocadas están la ganadora claro que seré yo tengo un hermoso cuerpo y soy la preferida de los bebés no no no dijo la piña acá la reina soy yo

## LISTA DE COTEJO

| N° | Desempeño a evaluar | Articula correctamente las palabras |    |
|----|---------------------|-------------------------------------|----|
|    |                     | SI                                  | NO |
| 1  |                     |                                     |    |
| 2  |                     |                                     |    |
| 3  |                     |                                     |    |
| 4  |                     |                                     |    |
| 5  |                     |                                     |    |
| 6  |                     |                                     |    |

## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

**Título:** El gato dormilón

**Área:** Comunicación

**Fecha:** 29/11/2023

**Tiempo:**

90 Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| <b>Competencia</b>                          | <b>Capacidad</b>                                | <b>Desempeños precisados</b>                    | <b>Instrumento de evaluación</b> |
|---|---|---|----------------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Infiere e interpreta información del texto oral | Conversa con sus compañeros de manera coherente | Lista de cotejo                  |

|               | <b>PROCESO DE<br/>LOS<br/>MOMENTOS</b><br>Áreas<br>curriculares | <b>ESTRATEGIAS<br/>METODOLÓGICAS</b>   | <b>MEDIOS Y<br/>MATERIA<br/>LES</b> |
|---------------|---|--|-------------------------------------|
| <b>INICIO</b> | <b>Actividades<br/>permanentes</b>                              | ✓ Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.   | Títeres de dedo                     |
|               | <b>Motivación</b>   | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo.<br>la maestra les presenta a los niños títeres de dedo de los personajes del cuento a narrar. |                                     |
|               | <b>Recuperación<br/>de saberes<br/>previos</b>                  | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué tengo en mis manos?<br>¿Qué animalitos son? ¿Qué haremos con ellos? La maestra espera las respuestas de los niños. |                                     |
|               | <b>Conflicto<br/>cognitivo</b>                                  | ¿Qué pasaría con nosotros si no ayudamos en casita?  |                                     |

|                |  |  |                               |
|----------------|--|--|-------------------------------|
|                |  | <p>La maestra da a conocer el propósito del día:</p> <p><b>PROPOSITO</b></p> <p>Los niños y niñas conversan con sus compañeros de lo que les gusto del cuento.</p>   |                               |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b> | <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.</p> <p>“El gato dormilón”</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:</p> <p>¿Qué paso con el gato? ¿Qué hicieron sus amigos? ¿Por qué lo abandonaron?</p> <p>¿Recuerdan cual es título del cuento?</p> <p>Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños</p> | - Cuento con imágenes grandes |
|                | <b>Aplicación</b>                      |  |                               |
| <b>CIERRE</b>  | <b>Reflexión</b>                       | <p>Retroalimentación:</p> <p>Buenos mis niños entonces ¿Que aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p> <p>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a></p>   | - Hojas de trabajo            |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Anexos:**

**LISTA DE COTEJO**

| N° | Desempeño a evaluar | Conversa con sus compañeros de manera coherente |    |
|----|---------------------|---|----|
|    |                     | SI  | NO |
| 1  |                     |   |    |
| 2  |                     |   |    |
| 3  |                     |   |    |
| 4  |                     |   |    |
| 5  |                     |   |    |
| 6  |                     |   |    |
| 7  |                     |   |    |
| 8  |                     |   |    |

## El gato dormilón

Era hace una vez un gato llamado roky que no se gustaba trabajar, pero si le gustaba comer la comida de sus amigos gatos, se la pasaba durmiendo todo el dia.



Los amigos de roky se cansaron de su actitud y decidieron alejarse de él; entonces el gato jefe convoco a una asamblea gatuna, pero Roky como vivía durmiendo no se entero

El gato jefe les dijo a los demás gatos que se mudarían de lugar porque ya estaban cansados de trabajar ellos solos y que Roky se coma las mejores comidas sin hacer nada, todos los gatos estuvieron de acuerdo y decidieron marcharse sin avisarle a Roky pues pensaron que al verse solo el

tendría que trabajar para comer.



La mañana siguiente como de costumbre Roky se levantó a comer y se llevó la sorpresa que

| N° | Desempeño a evaluar | Narra con sus propias palabras lo que entendió del cuento infantil |    |
|----|---------------------|--|----|
|    |                     | SI   | NO |
| 1  |                     |  |    |
| 2  |                     |  |    |
| 3  |                     |  |    |
| 4  |                     |  |    |
| 5  |                     |  |    |
| 6  |                     |  |    |
| 7  |                     |  |    |
| 8  |                     |  |    |
| 9  |                     |  |    |
| 10 |                     |  |    |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**Título:** LULU LA VACA LECHERA

**Área:** Comunicación      **Fecha:** 01/12/2023

**Tiempo:** 90

Minutos

### Propósitos de aprendizaje

| <b>Competencia</b>                          | <b>Capacidad</b>   | <b>Desempeños precisados</b>    | <b>Instrumento de evaluación</b> |
|---|--|---------------------------------|----------------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene información del texto oral.<br>Infiere e interpreta información del texto oral | Se expresa acompañado de gestos | Lista de cotejo                  |

|               | <b>PROCESO DE LOS MOMENTOS</b><br>Áreas curriculares | <b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>  | <b>MEDIOS Y MATERIALES</b> |
|---------------|--|---|----------------------------|
| <b>INICIO</b> | <b>Actividades permanentes</b>                       | Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: entonan canciones, saludan.  | Imágenes<br>Alfombra       |
|               | <b>Motivación</b>                                    | Antes de Leer<br>Invitamos a los niños a sentarnos en la alfombra mágica y les pedimos que cierren sus ojitos e imagínense que están en una granja.<br>Luego la docente les presenta las imágenes del cuento que va a narrar. |                            |
|               | <b>Recuperación de saberes previos</b>               | Seguidamente se les pregunta a los niños ¿Qué se imaginaron ustedes? ¿Quién conoce a este animalito? ¿Qué nos da la vaca? ¿Cómo será nuestro cuento? La maestra espera las respuestas de los niños.                           |                            |
|               | <b>Conflicto cognitivo</b>                           | ¿Qué pasaría con nosotros si nuestros papás no nos alimentan bien?<br>La maestra da a conocer el propósito del día:<br><b>PROPOSITO</b>   |                            |

|                |  |  |                  |
|----------------|--|--|------------------|
|                |  | Los niños y niñas imitan a la vaca acompañado su rostro de gestos.   |                  |
| <b>PROCESO</b> | <b>Procedimiento de la información</b> | <b>Durante la lectura</b><br>Se le presenta a los niños el cuento que se va a trabajar y se comienza a narrar.<br>“Lulu la vaca lechera”   | -                |
|                | <b>Aplicación</b>                      | <b>Después de la lectura</b><br>Terminando la narración del cuento se les pregunta a los niños:<br>¿Cómo se sentía la vaca al no comer bien?<br>¿Recuerdan cual es título del cuento?<br>¿Como se sintió su amo al final?<br>Seguidamente la docente les presente fichas ilustradas a los niños  |                  |
| <b>CIERRE</b>  | <b>Reflexión</b>                       | Retroalimentación:<br>Buenos mis niños entonces que<br>¿Aprendimos el día de Hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?<br><br>Felicitamos a los niños y niñas por su participación en clase y al momento de despedirnos cantamos una linda canción.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a> | Hojas de trabajo |

Anexos:

**. LISTA DE COTEJO**

| <b>N°</b> | <b>Desempeño a evaluar</b> | <b>Se expresa acompañado de gestos</b> |           |
|-----------|----------------------------|--|-----------|
|           |                            | <b>SI</b>                              | <b>NO</b> |
| <b>1</b>  |                            |  |           |
| <b>2</b>  |                            |  |           |
| <b>3</b>  |                            |  |           |
| <b>4</b>  |                            |  |           |
| <b>5</b>  |                            |  |           |
| <b>6</b>  |                            |  |           |
| <b>7</b>  |                            |  |           |
| <b>8</b>  |                            |  |           |

## Lulú La vaca lechera



Lulú era una vaca grande y muy hermosa que vivía en la granja junto a los demás animales su amo está feliz con Lulú pues había que todos los días le daba leche fresca para vender en el pueblo su amo sacaba y sacaba leche y no le compraban el

Cierta mañana Lulú amaneció triste pues ella se había enfermado porque no comía bien, pero a su amo eso no le importó pasaron los días y Lulú se empeoró y ya no dio más leche el amo preocupado que ese día no iba a ganar dinero trajo al veterinario.

---¡Señor veterinario que tiene mi pobre vaca! Dijo muy preocupado el granjero

Su vaca tiene anemia señor. Ella no comido bien por eso está muy débil.

El granjero se puso triste, porque Lulu estaba muy mal y se iba a morir y el ya no sería millonario.

Pasaron dos días y Lulu ya no soporto más dolores y murió.

