

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403
SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-
AYACUCHO, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**VILLAR ROJAS, SABINA
ORCID: 0000-0001-8575-4685**

ASESORA

**DRA. LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
ORCID: 0000-0002- 8575- 9467**

CHIMBOTE – PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0081-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:20** horas del día **10** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO, 2023**

Presentada Por :
(3103121166) **VILLAR ROJAS SABINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO, 2023 Del (de la) estudiante VILLAR ROJAS SABINA , asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 11 de Marzo del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis padres,

por su amor incondicional, su sacrificio y su constante apoyo a lo largo de este arduo pero gratificante camino académico. Vuestra fe en mí ha sido mi mayor motivación. A mi hermana, por ser mi inspiración y fuente inagotable de aliento. A mi pareja, cuya paciencia y comprensión han sido fundamentales en los momentos de desafío.

A mis queridos amigos,

por compartir risas, desafíos y éxitos. Nuestra amistad ha iluminado los días oscuros y ha hecho que cada paso de este viaje sea memorable. A los profesores y mentores, gracias por su orientación experta y sabiduría compartida.

A todos aquellos que de una u otra manera contribuyeron a este logro, vuestra influencia no ha pasado desapercibida. Este trabajo no solo representa mi esfuerzo, sino también la colaboración y el apoyo de una red invaluable.

Este logro es para ustedes.

Agradecimiento

Mi agradecimiento profundo en primer lugar a la institución educativa donde realicé mi estudio. Además, a mi asesora quien me orientó en el presente trabajo de investigación. Muchas gracias a la Universidad los Ángeles de Chimbote, por brindarme la formación para ser una docente profesional.
Muchas gracias por todo su apoyo.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes	4
2.2 Bases teóricas	7
<input type="checkbox"/> Coordinación facial:	11
<input type="checkbox"/> Coordinación gestual.....	11
2.3. Hipótesis	21
III. METODOLOGÍA.....	23
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación	23
3.2. Población y muestra:	24
3.2.1. Población	24
3.2.2. Muestra	24
3.3 Variables: Definición y operacionalización	25
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:.....	26
3.5 Método de análisis de datos	27
3.6. Aspectos éticos:	27
IV. RESULTADOS	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS.....	55

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de educación inicial en niños de 3,4 y 5 años	33
Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años	34
Tabla 3. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la pre escritura	42
Tabla 4. Análisis de relación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica	44
Tabla 5. Análisis de relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica	46
Tabla 6. Análisis de relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica – alfabética	47
Tabla 7. Prueba de normalidad	48
Tabla 8. Correlación entre la motricidad fina y preescritura	49
Tabla 9. Correlación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica	50
Tabla 10. Correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica	51
Tabla 11. Correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica alfabética	52

Lista de figuras

Figura 1. Relación entre la motricidad fina y la pre escritura	42
Figura 2. Relación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica	44
Figura 3. Relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica	46
Figura 4. Relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica – alfabética	47

Resumen

En este estudio se inició a partir del siguiente problema ¿Cuál es la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023? al observarse dificultades para ejecutar movimientos precisos y coordinados, así como problemas para transcribir grafías o palabras. La investigación se propuso como objetivo general determinar la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de dicha institución. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, nivel correlacional y diseño no experimental, cuya técnica utilizada fue la observación y el instrumento fueron dos listas de cotejo para medir el nivel de motricidad fina y pre escritura, aplicados a una muestra de 30 niños de 5 años. En cuanto a los resultados se encontró que según el estadístico de Pearson existe una correlación entre las variables a un nivel de correlación de ,865* y una significancia bilateral de 0,020 y de igual forma para la relación entre motricidad fina y la pre escritura se ubicó a un nivel menor de $p < 0,05$, lo que permite concluir que la motricidad fina se relaciona significativamente con la pre escritura en los niños de 5 años.

Palabras clave: facial, gestual, motricidad fina, pre escritura, silábica.

Abstract

This study began from the following problem: What is the relationship between fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children of educational institution No. 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho- 2021? when difficulties were observed in executing precise and coordinated movements, as well as problems transcribing spellings or words. The general objective of the research was to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children of said institution. The study corresponds to a quantitative research, correlational level and non-experimental design, whose technique used was observation and the instrument were two checklists to measure the level of fine motor skills and pre-writing, applied to a sample of 30 5-year-old children. Regarding the results, it was found that according to the Pearson statistic there is a correlation between the variables at a correlation level of .865* and a bilateral significance of 0.020 and in the same way for the relationship between fine motor skills and the pre-syllabic dimensions. syllabic and alphabetic syllabic was located at a lower level of $p < 0.05$, which allows us to conclude that fine motor skills are significantly related to prewriting in 5-year-old children.

Keywords: facial, gestural, fine motor skills, pre-writing, syllabic.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el nivel inicial se considera la motricidad fina como la habilidad de ejecutar movimientos con las extremidades superiores donde más utilizamos o especialmente las manos. El desarrollo de esta habilidad, es clave para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas a partir del nivel preescolar (Rigal, 2006). Mientras que, por otro lado, la preescritura es un método que utilizan los niños y niñas para escribir el cual se basa en la práctica y en el entrenamiento de las diferentes grafías o letras (García, 2019).

Estudios realizados a nivel internacional, llevaron a cabo investigaciones importantes sobre la motricidad fina como el realizado en España, según Reyes (2019) quien señala que en la actualidad muchos niños y niñas no han logrado la adquisición apropiada de sus habilidades motoras finas, debido a que en muchas escuelas ésta no es adecuadamente atendida, por lo que muchos infantes padecen de déficit en sus habilidades motrices básicas.

En esta línea, encontramos en el estudio de Puerta (2019) en Ecuador, en donde se halló dificultades en el desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, ya que la mayoría presentaba falencias al sujetar el lápiz, recortar con tijeras, dibujar líneas, entre otras que limitaban el progreso del infante en sus tareas escolares y cotidianas. Las causas subyacentes de estas dificultades de desarrollo pueden ser muy diversas. Algunos casos de problemas de motricidad en niños pueden atribuirse a factores genéticos o metabólicos, mientras que, en otros, pueden estar relacionados con desafíos durante el embarazo o el parto (González, 2019).

Por otro lado, en relación a investigaciones sobre la pre escritura se encontró el estudio de Forminaya (2019) quien refiere que en muchas escuelas del mundo exigen que niños en etapa preescolar, entre 3 a 5 años, aprendan a leer y a escribir de manera formal, por esta razón no se estaría respetando el desarrollo maduracional de los niños y por consecuencia se estarían evidenciando dificultades en el aprendizaje de la pre escritura en niños de educación inicial.

En estudios realizados a nivel nacional, sobre la motricidad fina se encontró que en el Perú, la destreza motora fina presenta múltiples desafíos, especialmente acentuados en algunas áreas de los Andes. En las instituciones educativas, los problemas más frecuentes incluyen dificultades en el desarrollo de la coordinación espacial y temporal, así como la coordinación motora de las extremidades. Además, se observan problemas para realizar

trazos, hacer recortes siguiendo diversos patrones así como torpeza al realizar actividades empleando sus dedos y manos, siendo las causas subyacentes de estos problemas la falta de una adecuada motivación para la actividad motora por parte de los padres, así como la insuficiente estimulación temprana que reciben aquellos niños (Fonseca y Fonseca, 2018).

Por otro parte, en estudios sobre la pre escritura, el Ministerio de Educación (2019) señala que el aprestamiento de la pre escritura en la etapa infantil, se encuentra en deficiencia, debido a que en algunas instituciones educativas más del 40% se centran en que el niño tiene que salir escribiendo y leyendo, de lo contrario muchos padres y madres piensan que no aprenden absolutamente nada, lo que ocasiona a que no se respeten los procesos de maduración en los niños y niñas. Y por consiguiente, que los mismos tengan dificultades en el aprendizaje de la pre escritura o desinterés para lograr un óptimo desarrollo en esta área.

A nivel local, estos problemas no son ajenos a lo que se observa en la institución educativa N°. 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho; en el que se conoce a través del Proyecto Educativo Institucional (2023) que muchos niños y niñas de 5 años evidencian experimentan problemas al manejar movimientos precisos y pequeños requeridos para dibujar, hacer trazos y recortar. Esto puede manifestarse en trazos desordenados, dificultades para realizar trazos y problemas para mantenerse dentro de los márgenes de las líneas cuando colorean o recortan.

Otros niños tienen dificultades para adquirir un agarre eficaz del lápiz, lo que les hace enfrenar desafíos al realizar garabatos. Todo ello, hace evidenciar posibles dificultades en su motricidad fina, así como también se observan que muchas docentes no realizan ejercicios que estimulen la pre escritura, centrándose principalmente en ejercicios de escritura propiamente, lo que ocasiona que muchos niños y niñas no logren aún dichas capacidades puesto que no se encuentran aún en su etapa de desarrollo; además todo ello es por causa de que los padres de familia tienen perspectivas puestas en que sus hijos salgan leyendo y escribiendo al término de la educación inicial, tal y como mencionan (Swartz y Shook, 2001).

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023?

La presente investigación se justifica a nivel teórico, social y metodológico. Con respecto a lo teórico, la motricidad fina se sustentó en la teoría de Wallon quien aporta a la humanidad elementos conceptuales sobre la psicomotricidad fina o de pinzas, la misma que lo relaciona con la motricidad de los dedos y de las manos. Por otro lado, para la variable pre escritura, se sustentó en la teoría psicogenética de Ferreiro y Teberosky (1988) quien indica que el aprendizaje de la escritura, significa que el niño va a aprender dependiendo de su contexto, es necesario considerar la edad de los niños y las características particulares de cada uno de ellos, así como el respeto del propio ritmo de aprendizaje.

Por otro lado, a nivel práctico porque tanto la motricidad fina como el aprendizaje de la pre escritura permite la aportación de conocimientos actualizados a los docentes sobre las variables de estudio, las cuales permitirían proponer alternativas de mejora para ambos temas en la práctica pedagógica.

Por último, a nivel metodológico, contó con dos instrumentos de medición, los cuales fueron diseñados y validados por expertos del nivel inicial, para luego obtener resultados confiables acerca del nivel de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años del nivel inicial, el cual resultaría de gran utilidad para futuras investigaciones de muestras semejantes.

En la presente investigación se describió el objetivo general: Determinar la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023 y Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Narváez (2021) realizó su estudio de investigación denominada: rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, Durante El Año Lectivo 2020-2021 en Ecuador, para obtener el grado de maestría; consideró como objetivo analizar la motricidad fina, desde un enfoque psicopedagógico que comienza con la preescritura. La metodología utilizando fue enfoque descriptivo mixto, basado en entrevistas y observaciones directas de los niños. La población fue de 1216 niños, en los resultados se obtuvo que el valor de la significancia es de 0,00 menor que ($p < 0.05$) lo que implica que se rechaza la H_0 nula, y acepta la H_1 alterna, existiendo así una correlación positiva moderada muy alta entre las variables del estudio, Se concluyó que las habilidades motrices finas contribuyen de forma significativa en la preescritura.

Caamaño (2020), realizó una investigación titulada motricidad fina en el proceso de pre-escritura niños de 5 años en Ecuador, para obtener el título de licenciatura; por consiguiente, consideró como objetivo conocer cómo inciden las actividades de motricidad fina en el proceso de pre-escritura en aprendices de 5 años. La metodología utilizada fue una investigación-acción de tipo mixto, en una muestra de 12 niños y 10 niñas, utilizó la observación directa y el instrumento fue Tepsi. Los resultados mostraron una evolución positiva en cuatro niños que lograron cambiar sus categorías de retraso a riesgo y de riesgo a normal, se concluyó que algunos estudiantes lograron realizar ciertos ítems que antes de la innovación no lograban: como el correcto uso de la pinza trípode, orden al colorear y coordinación ojo-mano, que mediante ejercicios de técnicas grafo plásticas lograron movimientos coordinados y mejoraron la motricidad fina, necesaria para los procesos de preescritura.

Cervantes (2019) realizó su investigación titulada: La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 5 años en Ecuador, para obtener el grado de maestría; en su investigación tuvo como finalidad hacer un taller con diversos materiales didácticos concreto y con diversas actividades para la evolución de la motricidad fina para beneficiar la evolución de la pre-escritura. La metodología usada es de tipo cuali-

cuantitativo con diseño no preexperimental; trabajo con 13 niños, utilizó la observación y con su instrumento lista de cotejo. En cuantos a los resultados de la Investigación, fueron positivos, ya que a través de la propuesta, se logró mejorar de forma significativa las debilidades que presentaban los niños en cuanto a los aspectos mencionados anteriormente.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Príncipe (2021) en su estudio de investigación titulado: motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1544 Cambio Puente- Chimbote, 2021, realizado en la ciudad de Chimbote, para obtener el título de licenciada y tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 1544. El estudio fue de tipo cuantitativo de diseño no experimental y correlacional. La muestra estuvo conformada por 19 niños de cuatro años, utilizo la observación y como instrumento la lista de cotejo. y también el programa informático SPSS versión 22 para Windows, para luego ser procesada a través de tablas y gráficos. Los resultados indican una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021; con una correlación positiva muy alta ($r = 0.997$). Finalmente se concluyó que existe relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, aceptando la hipótesis afirmativa de la investigación.

Saba (2021) en su tesis titulada: Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020 en la Ciudad de Lima, para obtener el grado de maestría; tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial 389 Virgen de Lourdes - Rímac, 2020. El tipo de investigación fue básica, el nivel fue descriptivo correlacional, el diseño de la investigación fue no experimental transversal y el enfoque es cuantitativo, la población estuvo conformada por 78 niños, la población fue censal, la técnica que se utilizó fue la observación, se aplicó listas de cotejo para ambas variables, la primera evaluó la motricidad fina y tuvo tres dimensiones: coordinación viso – manual, motricidad facial y motricidad fonética, la segunda evaluó la preescritura y tuvo cuatro dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética. Validados a través del juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el estadístico de fiabilidad Kuder Richardson. De acuerdo

a los resultados se logró determinar que existe relación directa y significativa en entre la motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes donde el nivel de significancia fue 0.513 ($p < 0,05$). Se concluye que existe significancia entre las variables.

Díaz (2020) realizó su estudio denominado: La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020, en la ciudad de Lima. para obtener el grado de maestría. Esta investigación tuvo por objetivo determinar la relación de la motricidad fina con la pre-escritura de los estudiantes de 5 años la. de la UGEL 04 RED 3, Puente Piedra-2020. Su metodología es de tipo básica, de diseño no experimental y nivel correlacional; utilizo una población de 75 niños, aplicó la observación y lista de cotejo. Los resultados del análisis estadístico se observa que existe una correlación directa y significativamente entre las variables motricidad fina y preescritura, con un coeficiente de correlación de 1,000 y como el valor de probabilidad ($p = 1,000$) es menor que el valor crítico 0,05 se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo tanto se concluyó que, para un riesgo del 5% y un 95% de confiabilidad, existe una relación positiva y significativa entre las variables motricidad fina y pre-escritura Asimismo, el grado de correlación ($r = 0,819$) es de nivel moderado.

2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

Morales (2023) realizo su investigación titulada: motricidad fina y pre escritura en niños y niñas de la institución educativa inicial Privada Semillitas de Don Bosco - Ayacucho, 2021, en la ciudad de Ayacucho, para obtener el título de licenciatura; tuvo como objetivo: determinar la relación entre motricidad fina y pre escritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicia. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal, la población estuvo constituido por 59 niños de 3, 4 y 5 años, la muestra utilizada fue de 20 niños, la cual fueron seleccionados a través de la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento aplicado fue la guía de observación validada por juicio de expertos con una confiabilidad de 0.870 de Alfa de Cronbach, los resultados obtenidos indican que el 35% de los estudiantes se encuentran en el nivel Alto en la motricidad fina y bueno en la pre escritura, y se concluyó que la hipótesis reporta Rho de Spearman el 0,993; lo cual nos indica que existe una correlación muy alta entre ambas variables. se acepta la hipótesis alterna.

Palomino (2023) en su investigación titulada: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 38030 San Martín de Porres, Ayacucho, 2023, en la ciudad de Ayacucho, para obtener el título de licencia; tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La población se conformó por 104 estudiantes del nivel inicial y la muestra se compuso por 25 educandos de cinco años, la cual se seleccionó por medio del muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de recojo de datos fue la observación y el instrumento fue la escala valorativa. Para la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba de correlación de Spearman en el programa estadístico SPSS. Los resultados descriptivos muestran que el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la motricidad fina y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura, se concluyó que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años.

Cubas (2022) realizó su estudio de investigación denominada: La motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años de la I.E.P Corazón de Jesús, 2021 en la ciudad de Ayacucho, para obtener el título licenciatura; tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura en niños de 5 años. La metodología utilizada es de enfoque cuantitativo de tipo básica, nivel correlacional y de diseño no experimental, transeccional. Se trabajó con una población integrada por 86 niños, empleando como técnica la observación y fichas de cotejo fue el instrumento y como resultados arrojaron que si existe correlación entre la motricidad fina y las habilidades de la pre-escritura $R_h: 0,294$ representa una correlación baja entre las variables de estudio; y finalmente se concluyó que existe relación significativa entre la motricidad fina y habilidades de pre-escritura en los niños de cinco años

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definición de la motricidad fina

Para Serrano y Luque (2018) la motricidad fina se puede describir como la capacidad de realizar acciones que requieren una coordinación precisa y un control fino de los músculos, con la contribución de áreas cerebrales específicas. Para Motta y Risueño (2007),

la motricidad fina es una capacidad que, relacionada al dominio muscular de las partes finas del esquema corpóreo, las cuales son las encargadas de ejercer los movimientos de los dedos, las manos y los ojos (p.37). Por lo tanto, para la motricidad fina es una capacidad basada en el uso de las manos, los dedos, incluso los brazos para agarrar objetos y manipularlos para la realización de actividades específicas que requieren un óptimo grado de coordinación y una gran dominación de las habilidades motrices finas (Serrano y Luque, 2019).

2.2.1.2. Teoría sobre la motricidad fina

A) Teoría psicocinética de Wallon

La Teoría Psicocinética de Wallon se fundamenta en una perspectiva educativa que establece una estrecha relación entre el desarrollo psicológico y la motricidad. Wallon postula que el movimiento desempeña un papel fundamental en el proceso de desarrollo infantil, y que este proceso atraviesa etapas caracterizadas por cambios en las habilidades motoras. Según esta teoría, el desarrollo psicológico y el desarrollo motor están intrínsecamente ligados y se influyen mutuamente a lo largo de la infancia. Wallon sostiene que el niño se construye a sí mismo a través de su participación en actividades motoras, y que esta participación es esencial para su crecimiento cognitivo y emocional, sobre todo en el aprendizaje posterior (Wallon, 1951).

B) Teoría del desarrollo del niño de August Froebel

La teoría de Froebel respecto a la motricidad destaca su importancia fundamental en el desarrollo de los niños (el aprendizaje y el crecimiento). Según Froebel, el movimiento y la actividad física son elementos esenciales para el desarrollo tanto físico como intelectual de los niños. Su enfoque pedagógico hace hincapié en la necesidad de proporcionar a los niños la oportunidad de explorar y experimentar a través de la motricidad fina o gruesa y la manipulación de objetos y materiales, con el fin de aprestar conocimientos que permitan la mejora de la coordinación a futuro (Guevara, 2013).

2.2.1.3. Características de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina en los niños es fundamental. Cada etapa del desarrollo de los niños está asociada a niveles de madurez que aumentan con el tiempo, siendo cada progresión mayor y más beneficiosa para el progreso y la adquisición de nuevas habilidades (Castro y Céspedes, 2020). Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo de la

motricidad fina está delimitada en diversas fases o etapas que surgen desde el momento del nacimiento:

a) 0-12 meses: Los bebés suelen cerrar las manos la mayor parte del tiempo y no suelen controlarlas. Sin embargo, suelen mostrar reflejos de tocar la palma de la mano y, a veces, cerrar las manos. A partir de la 8ª semana de vida, los lactantes suelen comenzar con una especie de jugueteo para dar paso al tacto.

b) 2-4 meses: Los bebés comienzan su primera coordinación ojo-mano, tratando de contextualizar lo que están observando y pasando por un proceso de prueba y error.

c) 6-12 meses: A los niños pequeños les interesa llevarse cosas a la boca, incluso los usa para agitarlas, tirarlas o golpearlas.

d) 1-3 años: Los niños pequeños dan sus primeros pasos y este logro se convierte en uno de los más importantes para su edad. Otro de sus logros es usar sus dedos como una especie de tijera para recoger cosas. En esta etapa, los bebés buscan la mejor manera de usar objetos más complejos, como marcar desde un teléfono, manipular palancas y pasar páginas en cuadernos y libros. Al final de esta etapa, los niños pequeños comenzarán a demostrar la implementación del primer tiro y aprenderán a construir una torre con cubos.

e) 3-5 años: Los niños pequeños suelen empezar a coger un bolígrafo para sus primeros dibujos a los 3 años. Al principio, hacen trazos simples e incluso círculos, también aprenden a usar tijeras y cubiertos.

f) 5 años a más: Los niños que han desarrollado habilidades motoras finas usan los músculos de los dedos y las manos para abotonarse, atar horquillas, cortar líneas simples, dibujar y pintar. He mejorado y ahora puedo dominar mis habilidades de lectura y escritura.

2.2.1.4. Importancia de la motricidad fina

La importancia de señalar la motricidad fina dentro del desarrollo del niño, es que la formación motriz es relevante porque favorece al desarrollo sistémico de los infantes, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos apremian las funciones vitales que perfeccionan el estado de ánimo (Murillo, 2021).

Este desarrollo de la motricidad fina es crucial porque acrece la expresión, la comunicación socio afectivo y el aprendizaje motor en el infante (Vigo & Torres, 2019). Según Piaget (1969) el niño adquiere el conocimiento a través de las acciones motrices

(enfoque constructivista); para Lapierre & Aucouturier (1983) el niño aprende a partir de su propio cuerpo, el objeto y el espacio sin dejar de lado lo afectivo y emocional (enfoque natural), y desde el enfoque global; el crecimiento, desarrollo, construcción de su esquema e imagen corporal del niño está vinculado entre lo mental y motriz, siendo la motricidad el enlace de este binomio (Olano, 1993). En este contexto, el nivel preescolar cumple un rol fundamental en la actuación motriz del niño (Díaz García et al., 2017). Sin embargo, en este nivel se presta mayor atención a las competencias académicas, descuidando el progreso de la motricidad fina, provocando dificultad en el progreso adecuado de la habilidad motora fina, atención, concentración, coordinación viso-manual, manejo inadecuado de pinza para realizar diversos movimientos precisos en sus actividades diarias e incluso su predisposición para el siguiente nivel educativo, que es la pre escritura.

2.2.1.5. Dimensiones de la motricidad fina

- **Coordinación viso manual**

La coordinación viso-manual o mano-ojo se refiere a los movimientos controlados por las manos y los ojos. Desde la perspectiva de Mesonero (1994), la coordinación viso manual es una habilidad cognitiva-motriz que posibilita la ejecución movimientos por medio de estímulos visuales. Esta habilidad motriz se basa en expresar actividades concretas con la mano a través de impulsos que se detectan visualmente y se codifican en el cerebro.

Para Mesonero (1994) está limitada por varios factores como la mano, la muñeca, el brazo, incluso el antebrazo. Las actividades que apoyan y mejoran el desarrollo de la coordinación viso-manual incluyen enhebrar, estampar, dar forma, cortar, dibujar, colorear y pintar. Pacheco (2015) refiere que la coordinación viso manual respecto a su desarrollo hace uso de las manos como la materia prima que se apodera de cada estímulo captados por los ojos (p.18). Esta habilidad motriz puede relacionarse con actividades cotidianas básicas tales como cómo usar la ropa, botones, manijas, hilos, recortes, dibujos, coloreados, collages, uso de pinzas y sellos, construcción, pintura con las yemas dactilares.

- **Coordinación fonética:**

El lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que dan cuerpo al acto de fonación. También a la motricidad general de cada órgano es participe en la coordinación de

movimientos que se dan para el desenvolvimiento progresivo del proceso fonético del habla (Mesonero, 1994).

Pacheco (2015) nos dice que la adquisición del lenguaje es muy importante para los niños ya que a través del desarrollo de la misma se podrá comunicar con las demás personas. En sus primeros meses de vida, él bebe descubre que puede emitir sonidos como una manera de comunicarse con las personas que se encuentren delante de él. Entre los 3 y 5 años ya pueden hablar y comunicarse sin dificultad, aunque haya palabras o sonidos que aún estén por perfeccionar a se puede dar una mejor comunicación.

- **Coordinación facial:**

Es la expresión de estados de ánimos u otros gestos en donde los músculos de la cara pueden expresar tristeza, alegría, miedo, ira, etc. esto es bastante útil para las personas que realizan actuaciones y deben fingir sentimientos visibles para ofrecer al espectador que lo que observa puede ser catalogado como una expresión real y creíble, además que facilita la interacción entre sujeto y sujeto ya que la expresión correcta de emociones y sentimientos permite una correcta comunicación entre estos sujetos (Mesonero, 1994). Se debe disponer un dominio muscular de la cara que responda a nuestra comunicación gestual de manera voluntaria y permita facilitar la coordinación en esta etapa de la infancia para poder exteriorizar sus sentimientos y emociones con los demás sujetos, estas actitudes revaloran el mundo a través de lo exterior. La coordinación general conlleva a los movimientos que tienen los niños con todas partes del cuerpo, como los músculos de la cara lo cual permite expresar sus sentimientos, emociones, comunicarse y relacionarse con los demás a través de los gestos, capacidad que adquiere con mucha armonía y soltura según su edad.

- **Coordinación gestual**

La coordinación de gestos se refiere al dominio de las manos y las yemas de los dedos. Estas son las partes finas más utilizadas en el esquema del cuerpo porque la movilización de estas partes para realizar las actividades diarias es inherente al uso de la motricidad fina. Entre tanto, el uso de estas finas partes del esquema corpóreo debe ser constante, preciso y sincronizado (Chinchay, 2018). Mesonero (1994) afirma que la coordinación gestual es el dominio parcial de cada uno de los elementos

que componen la mano; es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas (p.110).

Pacheco (2015) argumenta que la mejora de la coordinación gestual está determinada por la capacidad del sistema nervioso central para realizar conexiones neuromusculares, especialmente en las manos y los dedos. La actividad se realiza para adquirir la dominación de estas partes en la realización de las actividades, como si fuera una actividad teatral con títeres.

2.2.1.6. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años

Es importante considerar que la motricidad fina es de vital importancia, para desarrollar el aprendizaje de la escritura, el cual corresponde al dominio total de los músculos de la mano. Es vital que el profesor del nivel inicial de Educación General Básica lleve a cabo un conjunto de actividades y ejercicios que sean complejos, pero de manera secuencial, para que los niños puedan lograr dominar y tener destreza de los músculos de las manos y los dedos (Príncipe, 2021).

Por consiguiente, cuando el niño cumple entre 3 a 5 años, va realizando tareas más complicadas, como amarrarse los pasadores, o utilizar los cubiertos para comer, esto se convierte en un reto, ya que aún su sistema neurológico no está completamente maduro para emitir mensajes complicados desde el cerebro a los dedos de las manos. Sumado a ello, se sabe que los músculos más voluminosos o grandes son más fáciles de movilizar, en comparación a los músculos más pequeños (Vilca, 2017).

Es así que Príncipe (2021) nos remarca el siguiente desarrollo:

- El niño entre los 2 y los 3 años adquiere nuevas habilidades para utilizar sus manos:

Manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación.

Puede pasar perfectamente las páginas de los cuentos, abrir y cerrar tapones, jugar con juguetes más complicados (construcciones, piezas...).

Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos pueden realizar funciones concretas como comer y beber solos.

Estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía.

- Entre los 3 a 5 años perfecciona todo lo anterior. Empieza a garabatear. Hace trazos verticales, horizontales o circulares cada vez más pequeños y precisos. Esto marca el inicio del aprendizaje de la escritura.

- Además entre los 5 años saben:

Utilizar las tijeras, copiar formas geométricas, escribir letras mayúsculas, abrochar botones grandes y hacer formas con plastilina, entre otros.

Con cinco años, un niño ha perfeccionado su motricidad fina y, además de dibujar, es capaz de cortar, pegar y trazar formas, abrochar botones más pequeños y escribir oraciones.

El abanico de actos propios de la motricidad fina es ya bastante amplio a los cinco años. Sin embargo, aún se enriquecerá con más precisión, coordinación, resistencia, fuerza y rapidez, durante los años sucesivos de crecimiento.

2.2.2. La pre escritura

2.2.2.1. Definiciones de pre escritura

Según García (2002) la pre escritura es el proceso inicial de la apropiación del sistema de escritura, el cual se inicia en el momento en que el infante busca establecer asociaciones entre los componentes sonoros del habla y lo que trata de escribir.

Así mismo, Ferreiro y Teberosky (1988) define que la pre escritura es la primera etapa de la escritura que se desarrolla mediante la asociación de los fonemas y las grafías para generar representaciones e interpretaciones de la realidad como una traducción de la actividad comunicativa.

Para Gairín (1984) la pre escritura es la etapa de preparación a la escritura, la cual se basa en un conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de adquirir significado y logre convertirse en escritura (p.2). La naturaleza del constructo gráfico y la precisión de los procesos del lenguaje son prerrequisitos esenciales para la iniciación del aprendizaje de la preescritura

2.2.2.2. Teoría psicogenética de la pre escritura

A) Teoría de psicogenética

Según Ferreiro (1996), los niños experimentan el proceso previo a la escritura como una serie de líneas rectas aleatorias que sirven para representar aspectos figurativos de los objetos, si no, en esencia, nombres, una propiedad muy importante de los objetos que el dibujo no puede capturar. La linealidad y la direccionalidad de la forma son, para empezar, las dos características más fácilmente aceptadas de la expresión escrita; así los niños comienzan a comprender los términos de interpretabilidad. En este sentido, tener una forma arbitraria dispuesta linealmente no es suficiente para que un escrito exprese algo

correctamente, por tanto, se requieren ciertas condiciones formales de carácter muy preciso denominadas condiciones cuantitativas y cualitativas, a lo cual llamamos aprendizaje psicogenético.

2.2.2.3. Importancia de la preescritura

La pre-escritura es una unidad. El nivel inicial es un espacio, un lugar de procesos, para formar lectores: el proceso de lectura implica que pensamiento y lenguaje están permanentemente involucrados, estableciéndose entre ellos transacciones continuas (intercambios entre el lector y el texto), relacionando los saberes previos con las situaciones nuevas, para poder lograr una efectiva construcción. Es importante considerar en este proceso el contexto (social, cultural y situacional) de manera que los niños, niñas, cuenten con una cantidad importante de situaciones de exposición ante diferentes textos, la función que cumplen, su lectura e incipiente reconocimiento de la escritura

Por ello Guzmán (2017) realiza las siguientes aseveraciones sobre la importancia de los trazos en el proceso de preescritura antes de llegar a la escritura propiamente dicha:

Es importante los trazos están muy unidos al movimiento corporal a la carga emocional

Antes de realizar los trazos sobre el papel, será el propio cuerpo el que vivenciará estos trazos. Se realizarán grandes movimientos corporales con los brazos, piernas, cintura dependiendo del trazo.

Los movimientos corporales son los que llevan al niño-a a interiorizar y vivenciar el trazo.

Una vez realizados los grandes movimientos corporales, pasamos a la pizarra, donde realizamos los mismos trazos pero siguiendo con nuestro dedo el dibujo de dicho trazo.

Otras veces se realizarán sobre el papel en blanco con pincel y témpera, o con rotuladores gruesos.

Los trazos permiten la adquisición de habilidades y destrezas óculo manuales que permitirán posteriormente realizar los trazos sobre el papel.

Los ejercicios de trazado son una buena estimulación en las manos para evitar dificultades posteriores en la preescritura y escritura.

2.2.2.4. Etapas de la preescritura

En el desarrollo de la pre escritura no debe de olvidar el dibujo que realizan los niños el dibujo infantil es esencial en el desarrollo motor del niño. Según Sarabia (2018) tiene como tres etapas que son:

a. Etapa del garabateo

Se da inicio a partir de los dieciocho meses y se termina a los cuatro años de edad en esta etapa es la realización de trazos que con el tiempo se van convirtiendo en dibujos ya reconocibles (Sarabia, 2018).

Garabateo desordenado

Anneliesse (2013) construidos por trazos sin razón, hechos sin una organización del juego motriz fino con grandes desplazamientos del brazo. En esta actividad solo se observa trazos de manera a como el niño ha realizado sin que se le diga que debió hacer él experimenta esta experiencia por su propia iniciativa con el fin de proyectar sus habilidades dejando un gusto por el movimiento y un efecto por dejar marcado una señal. Para el menor es de suma importancia que el adulto pueda darle importancia a su actividad que realizo ya que para él su trazo es mucho más de lo que uno puede pensar que es.

Garabateo controlado

Anneliesse (2013) este tipo de garabateo es cuando el menor ya empieza a tener conocimiento de lo que está realizando y el movimiento que va generando ya que empieza a desarrollarse de manera a como el este dibujando, es esencial para el porqué ayudara a estimular su desarrollo. Va dándole color a su dibujo, como también su uso de habilidades motoras el movimiento que realiza ya va teniendo sentido y el control del movimiento.

Garabateo con su nombre esta etapa es importante para el niño ya que comienza a dar nombre a sus trabajos realizados, donde el pensar ya ha cambiado y está logrando conectarse con el mundo que lo rodea, (Anneliesse, 2013). Anneliesse (2013) los colores son secundarios no tienen un peso ya que genera al niño la aportación del garabateo, es importante que se visualice una clara diferencia entre el garabateo y el apoyo puesto todo lo que deduzca en el estudio visual de lo que terminaron de trazar será negativo.

b. La etapa pre esquemática Lowenfeld & Brittain (1980) comprende en niños de 4 a 7 años en donde se destaca con mayor desarrollo con ayuda de la utilización de colores. La imagen humana es la principal que representa en el desarrollo de niño y así con el procedimiento se le van enseñando más como por ejemplo las imágenes de los animales, flores, objetos, etc. Los niños en esta etapa se conocen que son inquietos, curiosos, que quieren saberlo todo y sobre todo manipular todo lo que el deseen. Sus dibujos se transformarán rápidamente clasificándose por la elasticidad de sugerencias y recursos.

Una buena manera de ordenar actividades para suavizar este hecho es por los siguientes grupos (Lowenfeld & Brittain 1980):

Figura: Claramente no están definidas estas figuras, pero se asemeja a una geometrización variándose en función de estructura soles, radiales en forma de unión.

Espacio. El espacio va ser llegado como relación consigo mismo y con su propio cuerpo y no como una exhibición ocular si no como existencia sentida vivida.

Color: En esta edad hay una poca correlación con los colores para sus dibujos, no quiere decir que no reconozca el color si no que al realizar su trazo lo hará de una manera propia de lo que el piense.

c. La etapa esquemática Sarabia (2018) se desarrolla en niños de 7 años donde ya supera la etapa del grado de inicial la etapa infantil está muy unida con los movimientos que realiza el niño en el entorno de su desarrollo si el docente emplea una actividad adecuada para cada niño este ya está preparado para la iniciación de la escritura. Para Pancorbo (2014) nos da a entender que este concepto del esquema es para todos los niños igual, se suele encontrar esquemas diferentes de cada niño, como el esquema sobre un objeto suficiente extenso y como el otro esquema que simplemente es sencillo, es decir esto también implica mucho a la personalidad que tiene donde haya profundizado y entendido de las enseñanzas del docente.

2.2.2.5. Desarrollo de la preescritura en niños de 0 a 6 años

Para Meza & Lino (2017), la evolución de la preescritura por grupos de edades hasta los 6 años se da de la siguiente forma:

A partir de los 18 meses el niño intenta hacer sus primeros garabatos en desorden es cuando el niño inicia su primera expresión gráfica con objetos como pinturas, lápiz entre

otros se puede definir como movimientos impulsivos sin control del brazo donde no hay coordinación ojo mano.

A partir de los 20 meses el niño inicia con los garabatos porque el codo comienza a dar movimientos, el niño no se fija en lo que hace luego de los garabatos se realizan en forma circular.

A partir de los 30 meses el niño puede realizar trazos independientes porque ya tiene control de su muñeca, también inicia los movimientos de la pinza y lo sigue con la mirada.

A partir de los 36 meses el niño entra en el llamado juego de la percepción visual es el inicio de un proceso fisiológico que se inicia con la coordinación ojo mano, y a nivel psicológico aparecen las habilidades para reconocer e interpretar los estímulos visuales, el niño observa lo que dibuja y trata de controlar el movimiento de la mano, empieza a respetar los límites del espacio y le pone nombre al dibujo que realiza.

Cuando el niño entra a los 48 meses, aparece la etapa pre esquemática, La intencionalidad y el sentido de representación que tiene el dibujo.

Toman presencia ya que el niño inicia a decir con anticipación lo que trata de dibujar.

En esta etapa que comprende de 5 a 6 años, teniendo en cuenta la madurez del niño, podemos ver cómo algunos niños no dibujan; brazos, manos, y a la cabeza le ponen únicamente la boca mientras que otros dibujan brazos, manos y nariz, también han descubierto los dedos y cuando dibujan cabeza le ponen los ojos y lo realizan de una forma notable, el tamaño de las personas, objetos, etc. Esto dependerá del grado de importancia que tenga el niño a la actividad que está realizando; el niño utiliza colores a su elección esto influye mucho el sentido emocional que se encuentre para ello puede estar un tiempo de 20 a más minutos hasta que el de por terminado la actividad, en este caso es importante el espacio adecuado para la comodidad del niño y dejar que concluya lo que está haciendo y termina poniéndole nombres a sus dibujos.

2.2.2.6. Dimensiones de la preescritura

Ferreiro y Teberosky (1988) refiere que la pre escritura está determinada en cuatro niveles de conceptualización de la escritura, por los cuales los niños transitan en forma graduada para consolidar la adquisición del lenguaje escrito:

a) Escritura pre silábica: En esta dimensión, el niño no logra relacionar los textos con los sonidos, ya que al momento en que el niño escribe combinan en la misma palabra, haciendo uso de números, palabras o símbolos muchas veces inventados por ellos mismos, este nivel se logra reconocer ya que el niño plasma grafismos en vez de letras (Ferreiro y Teberosky, 1988).

Además en la escritura presilábica, el niño inicia descubriendo las diferencias entre un dibujo y la escritura, relacionado al dibujo con la representación de las características de los objetos y relacionando a la escritura como algo distinto, donde al inicio usan garabatos y letras expuestas a libre interpretación (Romero, 2019).

Para Peary (2016) manifiestan que en esta etapa imitan las letras que observan, sin embargo, no tiene una conciencia real de lo que están escribiendo, por tanto, en esta etapa nacen las pseudoletas. De igual manera, Montagud (2021) manifiesta que la etapa presilábica se caracteriza, porque en este primer nivel, cuando se le pide a un niño que pueda realizar la interpretación de una palabra, este no podrá ser capaz de leer, donde el niño solo podrá inventarse un concepto de lo que se encuentra escrito o simplemente dirá que no tiene ningún significado.

Considerando en este nivel:

- ✓ Diferencian el dibujo de la escritura.
- ✓ Hacen grafismos que no corresponden a las letras convencionales del alfabeto Al escribir lo hacen siguiendo una línea horizontal.
- ✓ Utilizan grafismos ligados o independientes realizados con líneas curvas, rectas o con la combinación de ambas.
- ✓ Utilizan letras sueltas que pueden representar una palabra o un enunciado.
- ✓ A continuación presentamos algunas de las cosas/ideas que los niños y las niñas a menudo piensan.
- ✓ A escrituras diferenciadas los significados también son diferentes.
- ✓ Se hacen conscientes de la extensión de las palabras y varían su número de grafías de acuerdo con ellas. También lo vinculan con el tamaño del objeto o su edad (hipótesis cuantitativa).

- ✓ Por ejemplo: la palabra elefante (por ser de tamaño grande) tendrá más letras que la palabra hormiga (que es pequeña).
- ✓ La palabra anciano (por tener más años) tendrá más letras que la palabra niño (que tiene menos años).
- ✓ Se dan cuenta de que no todas las palabras se escriben con las mismas letras y comienzan a controlar la variedad, utilizando diferentes grafismos para diferentes palabras. Para que una palabra signifique algo tiene que tener como mínimo tres letras diferentes (hipótesis cualitativa)

b) Escritura silábica: Esta dimensión es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose del escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes. Los niños llegan a este nivel cuando descubren que escribir es partir la palabra en unidades sonoras y asignar a cada parte de una letra (Ferreiro y Teberosky, 1988).

En este nivel se fortalece la conciencia fonológica del niño, por tanto, inicia asociando sonidos y grafías, así como se pregunta porque algunas letras son necesarias para decir una palabra (Romero, 2019). Para Servati (2012) refieren que en esta etapa los menores establecen la relación entre como suenan las palabras y su grafismo, donde logran identificar la sílaba, no obstante, la representada con una sola letra.

Considerando:

Silábico inicial

- ✓ La participación sonora de la palabra no es estrictamente silábica.

Silábico estricto

- ✓ La participación de la palabra es estrictamente silábica.
- ✓ Usan cualquier letra para representar cada silábica. No hay correspondencia con el valor sonoro convencional.
- ✓ Usan vocales para cada una de las sílabas de la palabra.

c) Escritura silábica alfabética: En esta dimensión, el niño descubre que las sílabas se puedan descomponer, es en este nivel cuándo los docentes denotan la ausencia de algunas letras al momento de escribir; se trata de un nivel muy importante porque es un factor determinante para mejorar los niveles de escritura hasta lograr la apropiación del sistema alfabético (Ferreiro y Teberosky, 1988).

Sobre la dimensión escritura silábica alfabética, es una etapa de transición, por tanto, es una etapa híbrida, donde los niños tienden a combinar la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética (Romero, 2019). Para Kelly (2019) y Aquilina (2014) en esta etapa los menores establecen lo que corresponde entre la sílaba y lo que escriben, no obstante, todavía no son capaces de poder realizar una segmentación de los elementos sonoros de cada una de las palabras, lo que conlleva en que no escriban algunas de las letras.

En esta etapa todavía escribe una grafía en lugar de la sílaba. Es aquí cuando los maestros decimos se come las letras al escribir. Esta es una prueba de que el niño se encuentra en una etapa importante de la adquisición de la escritura y que hay que ayudar a reflexionar al niño.

- ✓ No discriminan claramente los sonidos que tienen las letras y los representan con una o dos grafías sin valor sonoro convencional.
- ✓ A veces representan la sílaba completa con las letras correspondientes y otras con las vocales.

2.2.2.7. Relación entre motricidad fina y pre escritura

La relación entre motricidad fina y la preescritura es estrecha y fundamental en el desarrollo infantil. La motricidad fina implica el control preciso de los músculos pequeños de las manos y los dedos, habilidades necesarias para tareas como agarrar un lápiz y trazar letras. Estas destrezas motoras finas son esenciales para lograr una escritura clara y legible. Durante la etapa de preescritura, los niños participan en actividades que fortalecen su motricidad fina, como dibujar, colorear, recortar y manipular objetos pequeños. Estas actividades no solo mejoran la destreza manual, sino que también preparan a los niños para dominar las habilidades cognitivas requeridas en el proceso de escritura, como la percepción visual-motora y la coordinación ojo-mano. En resumen, el desarrollo de la motricidad fina en la etapa de preescritura es crucial para facilitar una escritura efectiva en etapas posteriores (Sarabia, 2018).

Por ello la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura es sumamente estrecha. Cortés (2018) nos dice Uno de los objetivos como docente preescolar es preparar a los pequeños a desarrollar habilidades fundamentales para la adquisición de la lecto-escritura, y una de estas es la motricidad fina (p. 1). Por ello Hablar de motricidad fina, Cortés (2018) es hablar de coordinación y precisión. Lo cual requiere mucho mayor control

de nuestros músculos y movimientos. Y es justamente en la etapa preescolar donde comienza la labor más importante para desarrollarlos. La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la escritura la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz en las manos, una buena estimulación se denotará cuando el niño empiece a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

Hi: Existe relación significativa entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Hipótesis específicas

H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023

H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023

H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

III. METODOLOGÍA

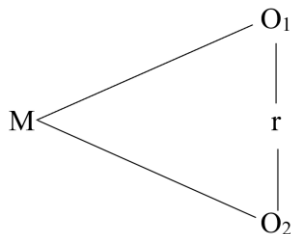
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación

El estudio empleó una metodología de tipo cuantitativa. Es cuantitativa porque consiste en recolectar y analizar datos numéricos. Este método es ideal para identificar tendencias y promedios, realizar predicciones, comprobar relaciones y obtener resultados generales de poblaciones grandes (Hernández y Mendoza, 2018). Por ende, se permitió recolectar datos e información sobre las variables de estudio como la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho- 2021.

El estudio respondió a un nivel correlacional porque pretende analizar la relación o relaciones entre variables que intervienen en el fenómeno, en este caso se determinó la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho- 2021 (Hernández y Mendoza, 2018).

En la investigación se asumió el diseño no experimental, ya que según Hernández y Mendoza (2018); en una investigación no experimental, las variables no son manipuladas ni controladas. El investigador se limita a observar los hechos tal y como ocurren en su ambiente natural. Se obtienen los datos de forma directa y se estudian posteriormente.

El diagrama del diseño correlacional es como sigue:



Donde:

- M = Muestra
- O1 = Motricidad fina
- O2 = Pre escritura
- r = Relación de las variables de estudio

3.2. Población y muestra:

3.2.1. Población

Para Hernández (2018) una población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación (p. 65).

La población en esta investigación estuvo constituida por niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nro. 403 Señor de Quinuapata del distrito San Juan Bautista, provincia de Huamanga, Ayacucho, 2020, que constituyen un total de 30 niños.

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 5 años

<u>Institución educativa</u>	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
Nro. 403 Señor de Quinuapata	Ayacucho	5 años	Solidarios	30
Total				30

Fuente: Nómina de matrícula 2022

3.2.2. Muestra

En este caso, se trabajó con una muestra de 30 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 403 Señor de Quinuapata del distrito San Juan Bautista, provincia de Huamanga, Ayacucho, 2023, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de estudio, niños de 5 años

<u>Institución educativa</u>	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
Nro. 403 Señor de Quinuapata	Ayacucho	5 años	Solidarios	30
Total				30

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Técnica de muestreo:

Según Ramírez (2002) Las técnicas de muestreo son un conjunto de técnicas estadísticas que estudian la forma de seleccionar una muestra representativa de la población, es decir, que represente lo más fielmente posible a la población a la que se pretende extrapolar o inferir los resultados de la investigación, asumiendo un error.

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Otzen y Manterola, 2017).

3.3 Variables: Definición y operacionalización

Variable 1: Motricidad fina

La motricidad fina es una capacidad basada en el uso de las manos, los dedos, incluso los brazos para agarrar objetos y manipularlos para la realización de actividades específicas que requieren un óptimo grado de coordinación y una gran dominación de las habilidades motrices finas (Serrano y Luque, 2018).

Variable 2: Pre escritura

Según Ferreiro y Teberosky (1988) la pre escritura es el proceso inicial de la apropiación del sistema de escritura, el cual se inicia en el momento en que el infante busca establecer asociaciones entre los componentes sonoros del habla y lo que trata de escribir.

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Motricidad fina	La motricidad es medida a través de las dimensiones: Viso manual, gestual, facial y fonética.	Viso manual	Recorta Traza Enhebra	Escala Nominal	Si y no
		Gestual	Realiza mímicas Realiza movimiento con su muñeca Abre y cierra el puño Mueve las manos	Lista de cotejo	
		Facial	Imita gestos Infla mejillas Guiña ojos		
Pre escritura	La pre escritura es medida a través de las dimensiones: Pre silábica, silábica y silábica alfabética.	Fonética	Repite sonidos. Silba Canta		
		Pre silábica	Traza líneas Garabatea Copia símbolos		
		Silábica	Copia vocales Identifica vocales Transcribe Forma letras		
		Silábica-alfabética	Menciona palabras. Diferencia palabras. Transcribe palabras.		

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:

La investigación empleó como técnica de recolección de datos la observación directa y como instrumento de la misma una lista de cotejo.

En el presente estudio se observaron datos en relación a las variables motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años. Al respecto, Fernández (2002) afirma que la observación es un hecho donde el individuo procesa a una investigación valiéndose de un acontecimiento o hecho al igual que escribe la cantidad de todos los datos que encuentra en su entorno. Por lo tanto, se observó cómo se desarrolla la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años.

El instrumento fue una lista de cotejo que evaluó las variables: motricidad fina y pre escritura y se seleccionó en concordancia con el diseño y los objetivos de la investigación. Al respecto, según Tobón (2013) define a la lista de cotejo como una serie de indicadores de desempeño que pueden ser afirmativos o interrogativos que permiten identificar la presencia o ausencia de determinadas características en una evidencia.

Validez y confiabilidad del instrumento

Estos instrumentos fueron validados según la opinión de juicio de expertos. El instrumento fue puesto a consideración de tres de expertos, todos ellos profesionales temáticos, por lo que sus opiniones fueron importantes y determinaron que el instrumento presenta una validez significativa, dado que responde al objetivo de la investigación.

Según lo indica Hernández et al. (2003) define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez, en este sentido conocer la validez del instrumento de relaciones interpersonales.

Respecto a la confiabilidad, para Hernández (2017) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. En este caso se aplicó a 15 estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa. Luego se aplicó el Kr 20 de Richardson, cuyo resultado determinado indicó el valor de la confiabilidad, el cual fue de 0,834 lo que quiere decir que el instrumento es aceptable y confiable.

3.5 Método de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows.

Primero: Se procedió a elaborar una base de datos (vista de variables y vista de datos) para que se pueda revisar el conteo de respuestas dadas a través de una lista de cotejo.

Segundo: Se proyectaron los resultados mediante tablas de distribución de frecuencias absolutas, relativas y de gráficos de columnas para poder representar las frecuencias relativas y de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero: Se ejecutó el análisis estadístico teniendo en cuenta los estadísticos descriptivos ya sea de media aritmética y desviación estándar.

Cuarto: Se procedió a describir y explicar los resultados exponiendo y destacando el significado estadístico más representativos.

Lo reafirman Hernández et al. (2014), cuando afirman que la técnica que se usa para el análisis de los resultados de los datos observados consiste en describir las puntuaciones que se obtienen de las variables de estudio.

3.6. Aspectos éticos:

El estudio considera los principios éticos que rigen las actividades de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y que se encuentran consignados en el Reglamento de Integridad Científica en la Investigación V001 (ULADECH, 2023):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. – En el presente estudio se garantizó en todo momento la seguridad y bienestar de los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho; con este principio se garantiza la seguridad y bienestar de los menores que participan, reservando su integridad y sin mostrar datos ni fotos que puedan dañar la imagen de los participantes.

Libre participación por propia voluntad. – En la presente investigación los padres de los participantes estuvieron informados de lo que se tuvo que hacer en cuanto la elaboración de la tesis, donde se les entregará una ficha de consentimiento que tendrán que llenar de manera voluntaria donde apruebe la participación de niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho.

Beneficencia y no-maleficencia. – En la investigación se procuró cuidar la salud de los menores de 5 años, así como prevenir la exposición a riesgos en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho. La presente investigación pretende sacar beneficios en cuanto a la actividad a desarrollar de tal manera que el investigador debe de ver que ningún participante salga lastimado.

Integridad y honestidad: La investigadora evitó el engaño de su investigación donde no afecte o sean perjudicados los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho.

Justicia. – La investigadora trató a todos los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho, por igual que no haya discriminación, en tal sentido tratar de manera equitativa y con respeto a todas y todos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Para el siguiente estudio correlacional, primero se consideró los resultados inferenciales descriptivos, para conocer el cruce de variables antes de la comprobación de las hipótesis, por eso presentamos las siguientes tablas cruzadas:

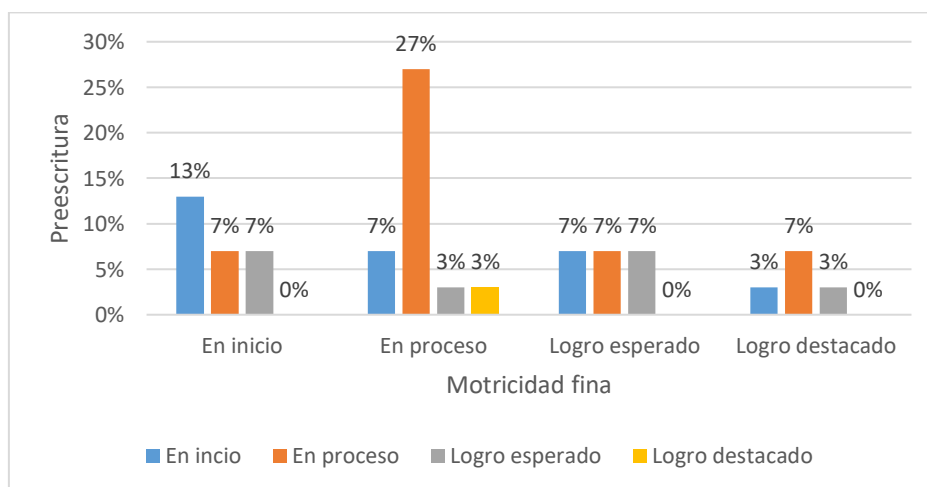
Objetivo general: Determinar la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinupata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 3. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la pre escritura

Pre escritura	Motricidad fina								Total	
	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado			
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	4	13%	2	7%	2	7%	0	0%	8	27%
En proceso	2	7%	8	27%	1	3%	1	3%	12	40%
Logro esperado	2	7%	2	7%	2	7%	0	0%	6	20%
Logro destacado	1	3%	2	7%	1	3%	0	0%	4	13%
Total	9	30%	14	47%	6	20%	1	3%	30	100%

Fuente: Listas de cotejo aplicadas a niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 Señor de Quinupata San Juan Bautista-Ayacucho- 2023.

Figura 1. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la pre escritura



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, donde se evaluó con el fin de relacionar las variables de motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Observándose a nivel general que el 40% de los evaluados de 5 años tuvieron un nivel de preescritura en nivel proceso, esto debido posiblemente a que el 7% de ellos tienen un conocimiento de motriz fino en nivel inicio, el 27% en proceso, el 3% en logro esperado y el otro 3% en logro destacado. Lo que podemos concluir que al existir un nivel de conocimiento deficiente de motricidad fina, posiblemente estaría desencadenando dificultades en su preescritura en los niños de 5 años.

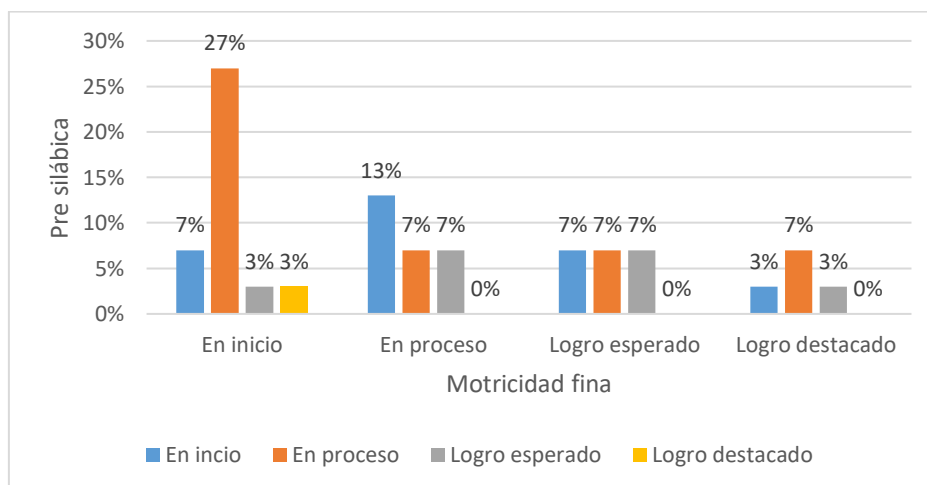
Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 4. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica

Pre Silábica	Motricidad fina									
	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	2	7%	8	27%	1	3%	1	3%	12	40%
En proceso	4	13%	2	7%	2	7%	0	0%	8	27%
Logro esperado	2	7%	2	7%	2	7%	0	0%	6	20%
Logro destacado	1	3%	2	7%	1	3%	0	0%	4	13%
Total	9	30%	14	47%	6	20%	1	3%	30	100%

Fuente: Listas de cotejo aplicadas a niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Figura 2. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las listas de cotejo donde se evaluó con el fin de relacionar las variables de motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Evidenciándose a nivel general que el 40% de los evaluados de 5 años tuvieron un nivel de preescritura en nivel inicio, esto debido posiblemente a que el 7% de ellos tienen un conocimiento de motriz fino en inicio, el 27%

en proceso, el 3% en logro esperado y el otro 3% en logro destacado. Lo que podemos concluir que se evidencia un nivel de inicio respecto a la motricidad fina, lo que podría estar generando dificultades en la dimensión pre silábica de la pre escritura.

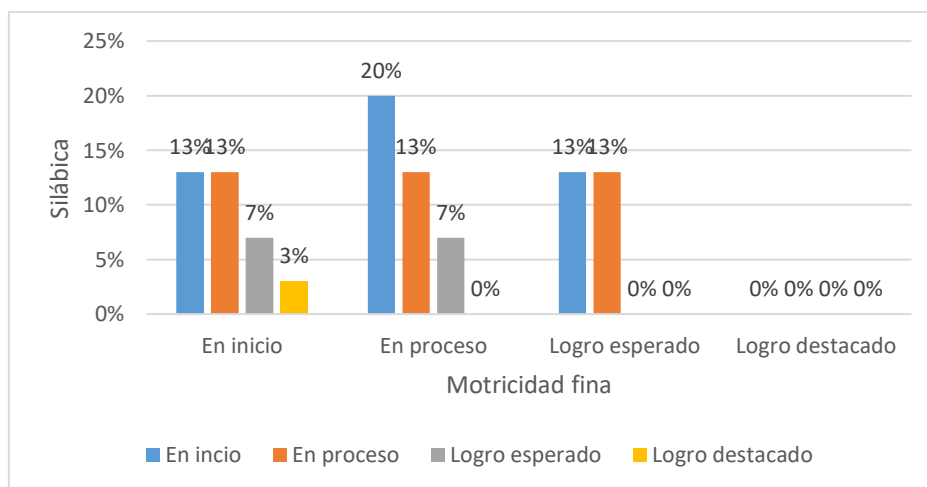
Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 5. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica

Silábica	Motricidad fina									
	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%
En inicio	4	13%	4	13%	2	7%	0	0%	10	33%
En proceso	6	20%	4	13%	2	7%	0	0%	12	40%
Logro esperado	4	13%	4	13%	0	0%	0	0%	8	27%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	14	47%	12	40%	4	13%	0	0%	30	100%

Fuente: Listas de cotejo aplicadas a niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Figura 3. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos donde se evaluó con el fin de relacionarse las variables de motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Mostrándose a nivel general que el 40% de los evaluados de 5 años tuvieron un nivel de preescritura en nivel proceso, esto debido posiblemente porque a que el 20% de ellos tienen un conocimiento de motriz fino en nivel

inicio, el 13% en proceso y el 7% en logro esperado. En conclusión, se evidencia un nivel de inicio en relación a la motricidad fina, la cual podría ser una causa de las dificultades en la dimensión silábica de la preescritura.

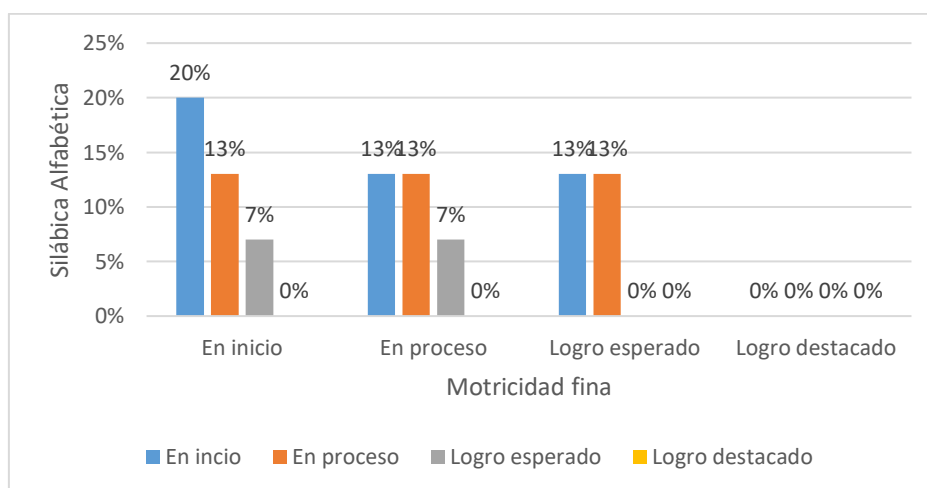
Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 6. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica - alfabética

Pre Silábica	Motricidad fina									
	En inicio		En proceso		Logro esperado		Logro destacado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	6	20%	4	13%	2	7%	0	0%	12	40%
En proceso	4	13%	4	13%	2	7%	0	0%	10	33%
Logro esperado	4	13%	4	13%	0	0%	0	0%	8	27%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	14	47%	12	40%	4	13%	0	0%	30	100%

Fuente: Listas de cotejo aplicadas a niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho- 2023.

Figura 4. Análisis descriptivo de relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica - alfabética



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos donde se evaluó con el fin de relacionar las variables de motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Observándose a nivel general que el 40% de los evaluados de 5 años tuvieron un nivel de prescritura en nivel inicio, esto debido

posiblemente porque a que el 20% de ellos tienen un conocimiento de motriz fino en nivel inicio, el 13% en proceso y el 7% en logro esperado. En conclusión, se evidencia que la motricidad fina se ubicó en nivel inicio y por lo tanto la dimensión silábica alfabética podría evidenciar dificultades.

Luego de a ver descripto los resultados cruzados de variable, se pasa a corroborar a través de los hallazgos inferenciales las hipótesis siguientes:

Prueba de Hipótesis

Se aplicará la prueba estadística de normalidad para conocer con que estadístico se hará la corroboración de hipótesis:

Prueba de normalidad: de Shapiro Wilk por ser una muestra menor o igual de 30. $P < 30$ participantes.

Tabla 7. *Prueba de normalidad*

	Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	,946	30	,496
Pre escritura	,957	30	,679

Se muestra resultados significativos a $p > 0,05$ lo que indican que los resultados llevan una distribución normal, por ello se utilizó la prueba paramétrica de Pearson para la comprobación de hipótesis.

Prueba de hipótesis

Se planteó la siguiente hipótesis general:

- a) H1: Existe relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.
- b) H0: No existe relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 8. *Correlación entre la motricidad fina y preescritura*

		Motricidad fina	Preescritura
Motricidad fina	Correlación de Pearson	1	,865*
	Sig. (bilateral)		,020
	N	30	30
	Correlación de Pearson	,865*	1
Preescritura	Sig. (bilateral)	,020	
	N	30	30

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Decisión estadística: Con Pearson= 0,865 (86,5%) y p 0,020 < 0,05, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad fina y la pre escritura, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Conclusión hipotética: se acepta la H1: Existe relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Prueba de hipótesis específicas

H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 9. *Correlación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica*

		Motricidad fina	Pre silábica
Motricidad fina	Correlación de Pearson	1	,843*
	Sig. (bilateral)		,018
	N	30	30
	Correlación de Pearson	,843*	1
Pre silábica	Sig. (bilateral)	,018	
	N	30	30

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Decisión estadística: Con Pearson= 0,843 (84,30%) y p 0,018 <0,05, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad y la dimensión pre silábica, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Conclusión hipotética: se acepta la H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

Tabla 10. *Correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica*

		Motricidad	
		fina	Silábica
Motricidad fina	Correlación de Pearson	1	,829*
	Sig. (bilateral)		,013
	N	30	30
	Correlación de Pearson	,829*	1
Silábica	Sig. (bilateral)	,013	
	N	30	30

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Decisión estadística: Con Pearson= 0,829 (82,90%) y p 0,013 <0,05, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad y la dimensión silábica, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Conclusión hipotética: se acepta la H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023

Tabla 11. *Correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica alfabética*

		Motricidad fina	Silábica alfabética
Motricidad fina	Correlación de Pearson	1	,811*
	Sig. (bilateral)		,034
	N	30	30
	Correlación de Pearson	,811*	1
Silábica alfabética	Sig. (bilateral)	,034	
	N	30	30

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Decisión estadística: Con Pearson= 0,811 (81,10%) y p 0,034 <0,05, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad y la dimensión silábica alfabética, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Conclusión hipotética: se acepta la H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.

4.2. Análisis de resultados

Respecto al objetivo general. Determinar la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Se evidenció que según la correlación de Pearson= 0,865 (86,5%) y $p < 0,020 < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad fina y la pre escritura, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Esto significa que al existir un deficiente desarrollo de la motricidad fina, es decir con problemas para recortar con tijeras, realizar ejercicios, realizar gestos y repetir sonidos, posiblemente estaría desencadenando dificultades para trazar líneas rectas, copiar vocales así como para diferenciar la palabra larga de la corta, en definitiva problemas de preescritura en los niños de 5 años.

Este resultado es parecido a lo encontrado en la investigación de Narváez (2021) quien realizó su estudio de investigación denominada rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses en la cual se encontró una correlación positiva. Este estudio es parecido a lo encontrado en la presente investigación, ya que en ambos estudios se encontró una correlación significativa, reforzando así dicha relación.

Además, es similar a los hallazgos del estudio de Príncipe (2021) en su estudio de investigación titulado: Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1544 Cambio Puente- Chimbote, cuyos resultados indican una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años con una correlación positiva muy alta. De igual modo, este antecedente también es parecido, ya que permiten evidenciar y confirmar que ambas variables se correlacionan entre sí.

Todo ello se sustenta en la teoría de Sarabia (2018) quien afirma que el desarrollo de la motricidad fina en la etapa de preescritura es crucial para facilitar una escritura efectiva en etapas posteriores. Además, como señala Guzmán (2017) al realizar trazos sobre el papel, será el propio cuerpo el que vivenciará estos trazos. Se realizarán grandes movimientos corporales con los brazos, piernas, cintura dependiendo del trazo.

En base a lo analizado se puede explicar entonces que es importante reconocer que la motricidad fina se relaciona pedagógicamente con la pre escritura, siendo ésta principal para el aprendizaje de la escritura más adelante, por ende se deben involucrar estrategias que apunten a mejorar la pre escritura basada en ejercicios de motricidad fina.

En relación al objetivo específico 1: Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Se encontró que según la correlación de Pearson= 0,843 (84,30%) y $p < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad y la dimensión pre silábica, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Esto quiere decir que, habiendo un desarrollo mínimo de la motricidad fina, es decir al existir problemas para pasar fácilmente los pasadores, así como para abrir y cerrar las manos en puño suavemente, además para inflar las mejillas simultáneamente y problemas para entonar una canción que conoce, podría desencadenar limitaciones en cuanto al aprendizaje de la preescritura específicamente en la dimensión pre silábica, en los niños de 5 años.

Este hallazgo es similar a lo encontrado en la investigación de Saba (2021) en su tesis titulada: Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, en la cual se logró determinar que existe relación directa y significativa en entre la motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años. Este antecedente es parecido a lo hallado en la muestra, ya que se concluye que en ambos estudios se percibe la relación entre ambas variables, reconociendo además que se tratan de muestras similares.

Todo ello se respalda con lo mencionado por Montesdeoca (2015) quien señala que la motricidad fina dentro del desarrollo del niño, es que la formación motriz es relevante porque favorece al desarrollo sistémico de los infantes, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos apremian las funciones vitales que perfeccionan el estado de ánimo.

Por esta razón, es importante reconocer la importancia de la correlación entre las variables motricidad fina y la preescritura, ya que como afirma el autor antes señalado, la motricidad cumple un papel fundamental en el desarrollo de los infantes, beneficiando así el proceso de aprendizaje y por ende la pre escritura.

En relación al objetivo específico 2: Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Se evidenció que según la correlación de Pearson= 0,829 (82,90%) y $p < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad y la dimensión silábica, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Esto significa que al no haber desarrollado la capacidad del niño para realizar ejercicios viso manuales, realizar gestos, sonidos, etc., podría desencadenar problemas para copiar las vocales, identificar las vocales o letras en un conjunto, transcribir su nombre y formar una letra uniendo puntos en los menores de 5 años.

Este resultado se contrasta con lo encontrado en Cubas (2022) quien realizó su estudio de investigación denominada: La motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años de la I.E.P Corazón de Jesús, en la que concluyó que existe relación significativa entre la motricidad fina y habilidades de pre-escritura en los niños de cinco años.

Por otro lado, también es parecida a la investigación de Palomino (2023) en su investigación titulada: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 38030 San Martín de Porres en la que concluyó que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años.

Dichos hallazgos muestran similitud con los resultados de la presente investigación, ya que en ambos antecedentes se puede deducir que existe una relación positivas entre las variables, las mismas que se estudiaron en nuestra investigación.

Los resultados no hacen pensar sobre la afirmación que señala Cortés (2016) quien manifiesta que la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la escritura la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz en las manos, una buena estimulación se denotará cuando el niño empiece a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno.

Por ende, es de gran relevancia reconocer la correlación entre ambas variables ya que como afirma Cortés (2016) la motricidad fina es primordial para el desarrollo de la pre escritura, por ende se deduce que ambas variables se relacionan entre sí, por ello es fundamental la aplicación de estrategias basadas en la motricidad fina para revertir los resultados sobre el desarrollo de la pre escritura.

En relación al objetivo específico 3: Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Se encontró que según la correlación de Pearson= 0,811 (81,10%) y $p < 0,034 < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable de motricidad y la dimensión silábica alfabética, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Esto quiere decir habiendo desarrollado escasamente la motricidad fina, entonces podría desencadenar dificultades para mencionar dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada, así como para diferenciar la palabra larga de la corta que se le menciona. Asimismo, podrían tener problemas para mencionar una palabra larga y una corta así como para transcribir una palabra a su modo.

Este hallazgo guarda similitud con la investigación realizada por Príncipe (2021) en su estudio de investigación titulado: motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1544 Cambio Puente- Chimbote en la cual se encontró que existe relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, aceptando la hipótesis afirmativa de la investigación.

Asimismo, es parecida también a lo encontrado en Morales (2023) quien realizó su investigación titulada: motricidad fina y pre escritura en niños y niñas de la institución educativa inicial Privada Semillitas de Don Bosco, lo cual nos indica que existe una correlación muy alta entre ambas variables. se acepta la hipótesis alterna.

Ambos antecedentes permiten reforzar la correlación que existe entre las variables de motricidad fina y pre escritura, las mismas que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Además, estos hallazgos permiten aportar que así como en otros estudios existió una correlación positiva en muestras similares, esto pone en evidencia el poder intervenir pedagógicamente más adelante.

Todo ello se respalda con la teoría de Guzmán (2017) quien manifiesta que al realizar trazos sobre el papel, será el propio cuerpo el que vivenciará estos trazos. Se realizarán grandes movimientos corporales con los brazos, piernas, cintura dependiendo del trazo.

De esta manera, es importante reconocer que la motricidad fina se relaciona pedagógicamente con la pre escritura, siendo ésta principal para el aprendizaje de la escritura

más adelante, por ende se deben involucrar estrategias que apunten a mejorar la pre escritura basada en ejercicios de motricidad fina.

V. CONCLUSIONES

En la presente tesis se determinó la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años. En el análisis de esta conclusión se encontró que ambas variables se correlacionan entre sí, siendo lo más importante que la mayor proporción de niños de 5 años se ubicaron en nivel de proceso respecto a su motricidad fina lo que quiere decir que existen deficiencias para recortar con tijeras, realizar ejercicios, realizar gestos y repetir sonidos; esto hace pensar que es debido probablemente a una escasa estimulación a través de estrategias, lo cual podría afectar el desarrollo de la preescritura en los menores.

En la presente investigación se estableció la relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años. Lo más relevante es que el mayor porcentaje de niños de 5 años se ubicaron en nivel de inicio respecto a su motricidad fina, es decir presentaron problemas para pasar fácilmente los pasadores, así como para abrir y cerrar las manos en puño suavemente, además para inflar las mejillas simultáneamente y problemas para entonar una canción que conoce. Esto permite explicar que es importante la intervención de estrategias para la mejora de la motricidad fina, para que de esta manera pueda haber un desarrollo favorable de la preescritura.

En el presente estudio se estableció la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años. El análisis de esta conclusión permite explicar que ambas variables se correlacionan entre sí, siendo lo más interesante que la mayor proporción de niños de 5 años se encontraron en nivel de inicio respecto a su motricidad fina, es decir evidenciaron problemas para recortar, enhebrar, hacer gestos, producir sonidos, etc. Por ende, esta explicación permite reconocer la importancia de ejecutar estrategias basadas en la motricidad fina para que de esta manera los niños desarrollen adecuadamente su capacidad para escribir silabas y así progresar en cuanto a su pre escritura.

En la presente tesis se estableció la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años. Lo más resaltante fue que el mayor porcentaje de niños de 5 años se ubicaron en nivel inicio de su motricidad fina, es decir con dificultades en la coordinación visomotora, así como para gesticular, realizar sonidos y/o movimientos

coordinados con su rostro. Esta conclusión, permite garantizar que ambas variables se correlacionan positivamente entre sí, demostrando que al ser mínimamente desarrollada la motricidad fina, entonces estaría generando problemas en el aprendizaje de la dimensión silábica-alfabética.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda para futuras investigaciones realizar estudios de diseño pre experimental, donde se emplee la variable motricidad fina como estrategia, para mejorar el desarrollo de aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

Los educadores deben involucrar en sus sesiones de aprendizaje estrategias basadas en la motricidad fina, con el objetivo de que los niños logren un mejor desarrollo de su pre escritura, así mismo logren mejorías en su escritura posteriormente.

Al equipo directivo de dicha institución educativa, exponer los hallazgos encontrados al equipo docente para sensibilizar en la importancia de correlación entre la motricidad fina y la pre escritura, para que así se planteen estrategias de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquilina, M. (2014) A research-based approach to teaching pre-writing strategies in academic writing. <https://www.um.edu.mt/library/oar/handle/123456789/71217>
- Caamaño, I. (2020). Estrategias para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años. Universidad de Casa Grande, Ecuador [Tesis de licenciatura. Universidad Casa Grande] http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/1979/1/Tesis2142CA_Ae.pdf
- Castro, M. y Céspedes, C. (2020). Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina en los niños de educación inicial [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57896>
- Cervantes, J. (2019). La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 5 años. [Tesis de maestría. Universidad Técnica De Cotopaxi] <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Cortés, A.. (2018). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP, 10(1), 125–143. <https://doi.org/10.15332/S1657-107X.2017.0001.06>
- Cubas, M. (2022) La motricidad fina y las habilidades de pre-escritura en niños de 5 años de la I.E.P Corazón de Jesús [Tesis de titulación. Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108489/Cubas_MMM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Díaz, C. (2020) La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020 [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62540/D%c3%adaz_ACJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García Núñez, J. A. (2018). Prewriting and graphic-motor skills beginners. Edición Bilingüe. <https://ergoprojects.com/libreria/prod/18712/preescritura-y-habilidades-grafomotoras-inicial-prewriting-and-graphic-motor-skills-beginners-edicion-bilingue.html>
- García, J. A. (2002). Preescritura y habilidades grafomotoras avanzado. Editorial Limusa. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Uf44GI2ppkoC&oi=fnd&pg>

=PA4&dq=libros+de+preescritura&ots=-
upYd04xKI&sig=4jMhNJDF9NCyebj9C9x5Hy2kjj4#v=onepage&q=libros%20de
%20preescritura&f=false

- Guevara, M. (2013). Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro Educativo La Habana de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013 [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Loja, Ecuador]
[http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/MERY%20JAKELINE%20GUEVARA %20BIBLIOTECA.pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/MERY%20JAKELINE%20GUEVARA%20BIBLIOTECA.pdf)
- Ferreiro , E. y Teberosky, A. (1988). Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo XXI Editores. México <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>
- Ferreiro, E. (1996). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. Avance y Perspectiva (Revista del CINVESTAV), 15, México, pp. 260-267
<https://crefal.org/wp-content/uploads/2023/06/Emilia-Ferreiro.pdf>
- González, B. (2019) Problemas de psicomotricidad en niños. Revista Psicología y Formación. Madrid. <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/>
- Guzmán, D. (2017). La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortíz Bermeo [Título de licenciada]. Universidad de Guayaquil. Ecuador]
- Kelly, M. (2019) The Prewriting Stage of the Writing Process. For Educators. <https://www.thoughtco.com/prewriting-stage-of-the-writing-process-8492>
- Lowenfeld, Viktor, y Brittain Lambert, William. (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz.
- Mesonero Valhondo, A. (1994). Psicología de la educación psicomotriz. España: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones. https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa_de_la_educaci%C3%B3n_psicomotriz/wpoRW6Bw_VQC?hl=es-419&gbpv=1&dq=motricidad+fina:+viso+manual,+fon%C3%A9tica,+facial,+gestual&pg=PA331&printsec=frontcover
- Morales, L. (2023) Motricidad fina y pre escritura en niños y niñas de la institución educativa inicial privada semillitas de Don Bosco - Ayacucho, 2021 [Tesis de titulación.

- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32823>
- Murillo, L. (2021). La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil. *Obtenido de Fasinarm: <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>*
- Motta, I. M., Risueño, A. E. (2007). El juego en el aprendizaje de la Escritura/ The Game In The Learning of Writing. Argentina: Editorial Bonum.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_en_el_aprendizaje_de_la_Escritu/IJkPieUggSgC?hl=es&gbpv=0
- Narváez, C. (2021). Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, Durante El Año Lectivo 2020-2021 [Tesis de maestría. Universidad técnica del Norte - Ecuador]
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG%20981%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Pacheco M, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador: ISBN.
- Palomino, A. (2023) *Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 38030 San Martín de Porres, Ayacucho, 2023* [Tesis de maestría. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32822>
- Pancorbo-Fernández, M. (2014). *El dibujo. La etapa esquemática*.
- Peary, A. (2016) The Terrain of Prewriting. *Journal of Creative Writing Studies*. 2 (1).
<https://scholarworks.rit.edu/jcws/vol2/iss1/1/>
- Príncipe, S. (2021) *motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la INSTITUCION EDUCATIVA N° 1544 Cambio Puente- Chimbote, 2021*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26721/MOTRICIDAD_FINA_PRINCIPE_PAREDES_STEFANNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mesonero, A. (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.
- Meza, I. y Lino, M. (2017). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú]

- https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_66f3db2a05a7b617c56b011fda557e02
- Montagud, N. (2021). Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Monereo, C. (2017) «Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar.» *Infancia y Aprendizaje*, 50, pp. 3-25.
- Piaget, J. (1969). *Desarrollo Cognitivo*. Fomtaime. Obtenido de <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Puertas, P. (2019). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016. [Tesis de licenciatura. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador]<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/470a1061-6b03-4530-927c-fdb8b68eaea5/content>
- Reyes, D. P. (2019). Efectos adversos de las nuevas tecnologías y su interferencia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 24(2), 217-226. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1341>
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria Acciones Motrices y Primeros Aprendizajes (7.ª ed.).
- Romero, L. (2019) El aprendizaje de la lecto-escritura. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Saba, S. (2021) Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020 [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Sarabia, M. (2018). La preescritura en la etapa infantil. Recuperado el 6 de Marzo de 2017, de Central Sindical Independiente y de Funciones: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/MINE_RVA_SARABIA_2.pdf
- Serrano, P. & Luque, C. D. (2018). Motricidad fina en niños y niñas: (ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/113131>
- Servati, K. (2012) Prewriting Strategies and their Effect on Student Writing. *Education Masters*.

https://fisherpub.sjfc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1243&context=education_ETD_masters

- Serrano, P., Luque, C. d. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. España: Narcea Ediciones. https://www.google.com.pe/books/edition/Motricidad_fina_en_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as/NPikDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Ruiz Ramírez, A.K (2017) Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina., Ed. Ecuador: Cámara ecuatoriana del libro ,disponible en: <https://n9.cl/rxd7c>
- ULADECH (2021). Código de ética para la investigación (versión 004). Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación.
- Vigo, C., & Torres, S. (2019). Educación Inicial y Primaria en el Perú. Inversión en la infancia. <https://inversionenlainfancia.net/blog/entrada/entrevista/32/0>
- Vilca, M. (2017). La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educación Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccalli_Miriam_Sandra.Pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wallon, H. (1951). Análisis y conclusiones de su método dialéctico. <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/assets/archivos%20descarga/publicaciones/05-henry-wallon.pdf>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho- 2023.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p>	<p>Hipótesis general Hi: Existe relación significativa entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p>	<p>Variable 1: Motricidad fina</p> <p>Variable 2: Pre escritura</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño de investigación: No experimental</p> <p>Población: 30 niños de 5 años.</p> <p>Muestra: 30 niños de 5 años.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>
<p>Problemas específicos ¿Cuál es la relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023?</p>	<p>Objetivos específicos Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho- 2023.</p> <p>Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p>	<p>Ho: No existe relación significativa entre motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. H0: No existe relación entre</p>		

<p>¿Cuál es la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023?</p>	<p>Establecer la relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p>	<p>motricidad fina y la dimensión pre silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p> <p>H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023</p> <p>H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023</p> <p>H1: Existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista-Ayacucho, 2023.</p> <p>H0: No existe relación entre motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética en los niños de 5 años de la institución</p>		
---	---	---	--	--

		educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista- Ayacucho, 2023.		
--	--	--	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de información



LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD FINA

Código: _____ **Edad: 5 años**

Dimensiones	Ítems	SI	NO
Viso manual	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva		
	Repasa los trazos de un laberinto.		
	Enhebra botones en nailon		
	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas		
	Enhebra nailon en una silueta		
Gestual	Realiza mímica gestual usando sus dedos.		
	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca		
	Abre y cierra las manos en puño suavemente		
	Mueve ambas manos al ritmo de una canción		
Facial	Imita gestos vistos en imágenes		
	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos		
	Infla las mejillas simultáneamente		
	Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.		
Fonética	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
	Realiza un silbido.		
	Entona una canción que conoce.		



LISTA DE COTEJO DE LA PRE ESCRITURA

Código: _____ Edad: 5 años

Ítems		SI	NO
Pre silábica	Traza líneas rectas.		
	Traza líneas curvas.		
	Realiza garabatos de manera libre..		
	Copia símbolos o grafías de acuerdo al modelo		
Silábica	Copia las vocales que observa.		
	Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.		
	Transcribe su nombre.		
	Forma una letra uniendo puntos.		
Silábica-alfabética	Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada.		
	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.		
	Menciona una palabra larga y una corta.		
	Transcribe una palabra a su modo.		

Anexo 3: Validación del instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto) : Jeaneth Magali Palomino Infante
- 1.2. Grado Académico : Doctora en Administración de la Educación
- 1.3. Profesión : Docente
- 1.4. Institución donde labora : Universidad los Ángeles de Chimbote
- 1.5. Cargo que desempeña : Profesor
- 1.6. Denominación del instrumento : Lista de Cotejo
- 1.7. Autor del instrumento : Villar Rojas Sabina
- 1.8. Carrera : Educación Inicial

LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD FINA

I. FICHA DE VALIDACIÓN:

TÍTULO: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO, 2023.

Ítems correspondientes a la Variable 01: Motricidad fina

	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones
Variable 01: Motricidad fina				

	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Viso- Manual							
1. Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	x		x		x		
2. Repasa los trazos de un laberinto.	x		x		x		
3. Enhebra botones en nailon	x		x		x		
4.Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	x		x		x		
5.Enhebra nailon en una silueta	x		x		x		
Dimensión 2: Gestual							
6.Realiza mímica gestual usando sus dedos	x		x		x		
7.Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	x		x		x		
8.Abre y cierra las manos en puño suavemente	x		x		x		
9.Mueve ambas manos al ritmo de una canción	x		x		x		
Dimensión 3: Facial							
9. Imita gestos vistos en imágenes	x		x		x		
10.Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.	x		x		x		
Dimensión 4: Fonética							
11.Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	x		x		x		
12.Realiza un silbido.	x		x		x		
13.Entona una canción que conoce.	x		x		x		

Ítems correspondientes de la Variable 02: Pre escritura

N° de Ítem Variable 02: Pre Escritura	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Pre silábica							
1. Traza líneas rectas.	x		x		x		
2. Traza líneas curvas.	x		x		x		
3. Realiza garabatos de manera libre	x		x		x		
4. Copia símbolos o grafías de acuerdo al modelo	x		x		x		
Silábica							
7. Copia las vocales que observa.	x		x		x		
8. Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.	x		x		x		
9. Transcribe su nombre.	x		x		x		
10. Forma una letra uniendo puntos.	x		x		x		
Silábica-alfabética							
11. Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada	x		x		x		
12. Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	x		x		x		

13. Menciona una palabra larga y una corta.	x		x		x		
14. Transcribe una palabra a su modo.	x		x		x		

Otras observaciones generales:

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable () Nombres y Apellidos de experto:

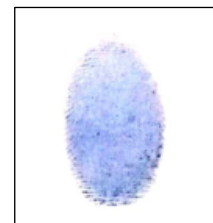
Dr. / Mg : Jeaneth Magali Palomino Infante

N° DNI / CE: : 28298670



UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"
DE CHIMBOTE
FACULTAD - AYACUCHO
Jeaneth M. Palomino Infante
Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

Firma



Huella Digital

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.DATOS GENERALES:

- 1.9. Apellidos y nombres del informante (Experto) : Mg Luis Alberto Arcos Torres
1.10. Grado Académico : Licenciado en Educación
1.11. Profesión : Docente
1.12. Institución donde labora : “UNSCH”
1.13. Cargo que desempeña : Profesor
1.14. Denominación del instrumento : Lista de Cotejo
1.15. Autor del instrumento : Villar Rojas Sabina
1.16. Carrera : Educación Inicial

LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD FINA

I. FICHA DE VALIDACIÓN:

TÍTULO: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO, 2023.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a la Variable 01: Motricidad fina

N° de Ítem Variable 01: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Viso- Manual							
1. Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	x		x		x		
2. Repasa los trazos de un laberinto.	x		x		x		
3. Enhebra botones en nailon	x		x		x		
4.Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	x		x		x		
5.Enhebra nailon en una silueta	x		x		x		
Dimensión 2: Gestual							
6.Realiza mímica gestual usando sus dedos	x		x		x		
7.Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	x		x		x		
8.Abre y cierra las manos en puño suavemente	x		x		x		
9.Mueve ambas manos al ritmo de una canción	x		x		x		
Dimensión 3: Facial							
9. Imita gestos vistos en imágenes	x		x		x		
10.Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.	x		x		x		
Dimensión 4: Fonética							

11.Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	x		x		x		
12.Realiza un silbido.	x		x		x		
13.Entona una canción que conoce.	x		x		x		

Ítems correspondientes de la Variable 02: Pre escritura

Variable 02: N° de Ítem	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Pre silábica							
1. Traza líneas rectas.	x		x		x		
2. Traza líneas curvas.	x		x		x		
3. Realiza garabatos de manera libre	x		x		x		
4. Copia símbolos o grafías de acuerdo al modelo	x		x		x		
Silábica							
7. Copia las vocales que observa.	x		x		x		
8. Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.	x		x		x		
9. Transcribe su nombre.	x		x		x		
10. Forma una letra uniendo puntos.	x		x		x		

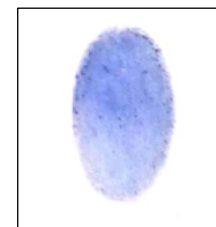
Silábica-alfabética							
11. Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada	x		x		x		
12.Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	x		x		x		
13. Menciona una palabra larga y una corta.	x		x		x		
14.Transcribe una palabra a su modo.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Mg. Luis Alberto Arcos Torres
DOCENTE UNIVERSITARIO

Firma



Huella Digital

Apellidos y Nombres del experto: Mg Luis Alberto Arcos Torres DNI: 42769300

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.DATOS GENERALES:

- 1.17. **Apellidos y nombres del informante (Experto)** : Mgtr. Jesús Mario Carhuas Navarrete
1.18. **Grado Académico** : Magister
1.19. **Profesión** : Docente
1.20. **Institución donde labora** : Institución Educativa
1.21. **Cargo que desempeña** : Director
1.22. **Denominación del instrumento** : Lista de Cotejo
1.23. **Autor del instrumento** : Villar Rojas Sabina
1.24. **Carrera** : Educación Inicial

LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD FINA

I. VALIDACIÓN: FICHA DE VALIDACIÓN:

TÍTULO: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO, 2023.

Ítems correspondientes a la Variable 01: Motricidad fina

N° de Ítem	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 01: Motricidad fina							
Dimensión 1: Viso- Manual							
1. Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	x		x		x		
2. Repasa los trazos de un laberinto.	x		x		x		
3. Enhebra botones en nailon	x		x		x		
4.Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	x		x		x		
5.Enhebra nailon en una silueta	x		x		x		
Dimensión 2: Gestual							
6.Realiza mímica gestual usando sus dedos	x		x		x		
7.Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	x		x		x		
8.Abre y cierra las manos en puño suavemente							
9.Mueve ambas manos al ritmo de una canción							
Dimensión 3: Facial							
9. Imita gestos vistos en imágenes	x		x		x		
10.Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.	x		x		x		
Dimensión 4: Fonética							

11.Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	x		x		x		
12.Realiza un silbido.	x		x		x		
13.Entona una canción que conoce.	x		x		x		

Ítems correspondientes de la Variable 02: Pre escritura

Variable 02: N° de Ítem	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Pre silábica							
1. Traza líneas rectas.	x		x		x		
2. Traza líneas curvas.	x		x		x		
3. Realiza garabatos de manera libre	x		x		x		
4. Copia símbolos o grafías de acuerdo al modelo	x		x		x		
Silábica							
7. Copia las vocales que observa.	x		x		x		
8. Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.	x		x		x		

9. Transcribe su nombre.	x		x		x		
10. Forma una letra uniendo puntos.	x		x		x		
Silábica-alfabética							
11. Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada	x		x		x		
12. Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	x		x		x		
13. Menciona una palabra larga y una corta.	x		x		x		
14. Transcribe una palabra a su modo.	x		x		x		



FIRMA

CIP 68801



Huella Digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Mg Luis Alberto Arcos Torres

N° DNI / CE: 42769300

Edad: 37 años

Teléfono / celular: 950695353

Email: luisearcos.17@gmail.com

Título profesional: Mgster en educación

Grado académico: Magister

Especialidad: Comunicación

Institución en que labora: UNSCH

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO- 2023

Autor(es): VILLAR ROJAS, Sabina

Programa académico: Educación Inicial


Mg. Luis Alberto Arcos Torres
DOCENTE UNIVERSITARIO

FIRMA



Huella Digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: : Mgtr. Jesus Mario Carhuas Navarrete

Nº DNI / CE: 68801

Edad: 56 años

Teléfono / celular: 994 894 439

Email: Jesuscarhuas@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación Primaria

Grado académico: Maestra en Docencia Universitaria

Especialidad: Educación Primaria

Institución en que labora: Señor de Quinuapata

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título

MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 403 SEÑOR DE QUINUAPATA SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO- 2023

Autor(es): VILLAR ROJAS, Sabina

Programa académico: Educación Inicial

 DREA
UGEL - HUAMANGA

Mgtr. Jesús M. Carhuas Navarrete
DIRECTOR

FIRMA



Huella Digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Jeaneth Magali Palomino Infante

Nº DNI / CE: 28298670

Edad: 47 años

Teléfono / celular: 999212200

Email: jpalominoi@uladech.edu.pe

Título profesional: Doctora en Administración de la Educación

Grado académico: Doctora

Especialidad: Biología, Química

Institución en que labora: Universidad los Ángeles de Chimbote

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 403 SEÑOR DE QUINUAPATA SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO- 2023

Autor(es): VILLAR ROJAS, Sabina

Programa académico: Educación Inicial



UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"
DE CHIMBOTE
FACULTAD DE AYACUCHO

Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

FIRMA



Huella Digital

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

CODIGO	MOTRICIDAD FINA																TOTAL	Σ	σ ²	k	kr20
	VISOMANUAL					GESTUAL				FACIAL				FONÉTICA							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16					
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2				
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16				
3	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	12				
4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4				
5	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	6				
7	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	10				
8	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6				
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
10	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	8				
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16				
12	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	10				
13	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6				
TOTALES	5	7	5	6	8	5	7	5	5	7	5	6	8	5	7	5					
α	0.333	0.5	0.3	0.4	0.53	0.33	0.47	0.33	0.33	0.47	0.33	0.4	0.53	0.33	0.47	0.33					
α ₁	0.667	0.5	0.7	0.6	0.47	0.67	0.53	0.67	0.67	0.53	0.67	0.6	0.47	0.67	0.53	0.67					
α*q	0.222	0.2	0.2	0.2	0.25	0.22	0.25	0.22	0.22	0.25	0.22	0.24	0.25	0.22	0.25	0.22					

FIABILIDAD
COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)

Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:

Si = 1
 No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k p_i q_i}{S_x^2} \right]$$

Coefficiente de Correlación Magnitud

- 0,70 a 1,00 Muy fuerte
- 0,50 a 0,69 Sustancial
- 0,30 a 0,49 Moderada
- 0,10 a 0,29 Baja
- 0,01 a 0,09 Despreciable

A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de 0,895 siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de

CODIGO	PRE ESCRITURA												TOTAL
	PRE SILÁBICA				SILABICA				SILÁBICA ALFABÉTICA				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
3	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	9
4	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3
6	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	5
7	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	7
8	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	6
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
12	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8
13	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5
TOTALES	6	8	5	7	5	5	7	5	6	8	5	7	
p	0	0.5	0.3	0.5	0.3	0.3	0.467	0.3	0.4	0.53	0.33	0.5	
q	1	0.5	0.7	0.5	0.7	0.7	0.533	0.7	0.6	0.47	0.67	0.5	
p*q	0	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.249	0.2	0.24	0.25	0.22	0.2	

FIABILIDAD

COEFICIENTE DE KUDER – RICHARDSON (KR20)

Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:

Si = 1

No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k p_i q_i}{S_x^2} \right]$$

Σ	2.83555556
σ^2	12.4722222
k (Ítems)	12

kr20	0.84289127
------	------------

Coefficiente de Correlación Magnitud

0,70 a 1,00 Muy fuerte

0,50 a 0,69 Sustancial

0,30 a 0,49 Moderada

0,10 a 0,29 Baja

0,01 a 0,09 Despreciable

A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de 0,842 siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Anexo 5: Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista- Ayacucho, 2023

Investigador (a): Villar Rojas, Sabina

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 403 Señor de Quinuapata, San Juan Bautista- Ayacucho, 2023, este es un estudio desarrollado por la investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Ser evaluado a través de la primera variable por ser un estudio correlacional: Motricidad fina.
2. Ser evaluado a través de la segunda variable por ser un estudio correlacional: Pre escritura

Riesgos:

En esta investigación no aplica ningún riesgo para el participante, pero si decide participar en la investigación y el participante no desee participar durante las actividades o la evaluación que se le pide, la investigadora no se hace responsable.

Beneficios:

- El niño contará con el monitoreo constante y apoyo de la investigadora durante el proceso de aprendizaje según las estrategias planteadas.
- El niño será parte de una estrategia diferente en su aprendizaje de comunicación, permitiendo que esta estrategia cumpla las necesidades que tienen, respetando su diversidad en el aprendizaje a través de la interacción constante, donde se cumple con todo el proceso didáctico dentro del desarrollo de la sesión, para ser que este conocimiento sea significativo y pueda poner en práctica en su entorno social, resolviendo situaciones problemáticas que se le presente a diario.

- El niño podrá interactuar de manera libre utilizando su autonomía y trabajo colaborativo en el proceso de la construcción de su propio aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 992895266

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Uladech@hgob.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Investigadora

Fecha y Hora

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Chimbote, 06 de noviembre 2023

OFICIO N° 2022-2023-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Gonzales Villareal Jannie Doriana
Director de la I.E Nro. 403 “Señor de Quinuapata”
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Villar Rojas Sabina**, con código de matrícula N° **31031211166**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado “**Motricidad Fina y Pre escritura en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa Nro. 403 “Señor de Quinuapata” San Juan Bautista-Ayacucho-Perú 2023**” durante los meses de noviembre a diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Artidoro Díaz Flores
Director

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

QUIEN SUSCRIBE, EL DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
N° 403 "SEÑOR DE QUINUAPATA" LAS AMÉRICAS AYACUCHO
EXPIDE LA PRESENTE:

CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

Que, **VILLAR ROJAS, Sabina**, estudiante de la ULADECH CATÓLICA, Filial Ayacucho, de la Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela de Formación Profesional de Educación, se encuentra realizando de manera remota o virtual la tesis de investigación titulado: motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa Nro. 403 "Señor de Quinuapata", San Juan Bautista-Ayacucho, 2023. Es por ello que acepto y doy mi autorización para que ejecute el proyecto de investigación.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.



Ayacucho 06 de noviembre



DECLARACIÓN JURADA

Yo, VILLAR ROJAS, Sabina con DNI 48380915, con domicilio real en, Jr Gervacio Álvarez N°248 2, Distrito Jesús Nazarenas - Ayacucho

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de estudiante con código de estudiante 3103121166 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-II:

Que los datos consignados en la tesis TITULADA: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 403 SEÑOR DE QUINUAPATA, SAN JUAN BAUTISTA-AYACUCHO, 2023. Son reales. Firmo la presente declaración al no contar con el documento de consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

Diciembre, 2023

A handwritten signature in blue ink that reads "Sabina". The signature is written in a cursive style and is underlined with a blue line.

FIRMA
DNI: 48380915

CODIGO	MOTRICIDAD FINA																TOTAL
	VISOMANUAL					GESTUAL				FACIAL				FONÉTICA			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
Estudiante 1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	10
Estudiante 3	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	10
Estudiante 4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4
Estudiante 5	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	6
Estudiante 6	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	9
Estudiante 7	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6
Estudiante 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	6
Estudiante 9	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	8
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15
Estudiante 11	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	10
Estudiante 12	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6
Estudiante 13	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	4
Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	13
Estudiante 15	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	10
Estudiante 16	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	7
Estudiante 17	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	6
Estudiante 18	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	10
Estudiante 19	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6
Estudiante 20	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	6
Estudiante 21	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	8
Estudiante 22	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	8
Estudiante 23	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	10
Estudiante 24	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	8
Estudiante 25	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	10
Estudiante 26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Estudiante 27	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	10
Estudiante 28	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	8
Estudiante 29	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	11
Estudiante 30	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	9

CODIGO	PRE ESCRITURA												TOTAL
	PRE SILÁBICA				SILABICA				SILÁBICA ALFABÉTICA				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
Estudiante 1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	9
Estudiante 3	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	9
Estudiante 4	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	5
Estudiante 5	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	6
Estudiante 6	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	7
Estudiante 7	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5
Estudiante 8	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
Estudiante 9	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	6
Estudiante 10	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	9
Estudiante 11	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8
Estudiante 12	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5
Estudiante 13	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	9
Estudiante 15	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	8
Estudiante 16	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	5
Estudiante 17	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	6
Estudiante 18	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
Estudiante 19	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5
Estudiante 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiante 21	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	6
Estudiante 22	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	8
Estudiante 23	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	7
Estudiante 24	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	7
Estudiante 25	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	6
Estudiante 26	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	7
Estudiante 27	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	9
Estudiante 28	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7
Estudiante 29	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7
Estudiante 30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11