



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL MÉTODO GLOBAL PARA DESARROLLAR LA
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°331 SAN ROMÁN
2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MAMANI PALOMINO, BRIGIDA

ORCID: 0000-0001-7945-6761

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0061-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:30** horas del día **15** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
BENALOY MARCO JAUME Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL MÉTODO GLOBAL PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°331 SAN ROMÁN 2023**

Presentada Por :
(6907182290) **MAMANI PALOMINO BRIGIDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

BENALOY MARCO JAUME
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL MÉTODO GLOBAL PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°331 SAN ROMÁN 2023 Del (de la) estudiante MAMANI PALOMINO BRIGIDA , asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 16% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 21 de Marzo del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre y hermanos, que fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que realicé esta tesis, en especial a mi madre que ha sido un pilar fundamental en mi formación como profesional y brindarme la confianza, consejos, oportunidades y recursos para lograrlo.

Agradecimiento

Gracias a DIOS por permitirme tener y disfrutar a mi familia. A mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto. Resalto mi gratitud y agradecimiento a mi asesor Amaya Saucedo, Rosas Amadeo por sus enseñanzas y asesoramiento en los años de formación académica.

Índice general

Caratula.....	I
Acta de sustentación	II
Constancia de originalidad	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO.....	2
2.1. Antecedentes.....	2
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	2
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	4
2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales.....	6
2.2 Bases teóricas.....	7
2.3. Hipótesis.....	21
III.METODOLOGÍA	22
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación:	22
3.2. Población y muestra.....	22
3.3. Variables: Definición y Operacionalización	24
Variable independiente: Método global.....	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	28
3.5. Método de análisis de datos.....	30
3.6 Principios Éticos.....	31
IV. RESULTADOS.....	32
4.1. Resultados.....	32
4.2. Análisis de resultados	39
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES.....	44
ANEXOS	48

Anexo 01: Matriz de Consistencia	48
Anexo 02 Instrumento de recolección de información	49
Anexo 03 Validez del instrumento.....	51
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento	66
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado.....	67
Anexo 06 Documento de aprobación de institución para la recolección de	70
información.....	70
Anexo 07 Evidencias de ejecución	71

Lista de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población.....	23
Tabla 2 Muestra de la Institución Educativa N°331.....	23
Tabla 3 Desarrollo de la lectoescritura a través de un pre test	32
Tabla 4 Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar las actividades de lectoescritura.....	33
Tabla 5 Desarrollo de la lectoescritura durante el Post test.....	35
Tabla 6 Prueba de normalidad	37
Tabla 7 Prueba de rangos de Wilcoxon	38
Tabla 8 Estadístico de prueba.....	38

Lista de figuras

Figura 1 <i>Desarrollo de la lectoescritura través de un pre test</i>	32
Figura 2 Resultados de la aplicación de doce sesiones de aprendizajes.....	34
Figura 3 <i>Desarrollo de la lectoescritura durante Post test</i>	35

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo el objetivo principal de comprobar como la aplicación de método global fortalece la lectoescritura, esto realizado en una muestra de 16 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 331 San Roman 2023 en dicha institución se tiene deficiencias, principalmente en el proceso de escritura. Es así que considerando que la lectura y escritura van de la mano, se ejecuta el trabajo de investigación bajo el enfoque cuantitativo, nivel de investigación aplicado, diseño de investigación pre – experimental, en la que se toma como tratamiento pedagógico al “método global”.

Para la medición del desarrollo de lectoescritura se tomó como variable el método global como independiente y la lectoescritura como dependiente.

El método utilizado fue una investigación acción participativa con todos los sujetos educativo en el desarrollo de un plan de acción que tenga en cuenta un enfoque global, habilidades de lectura y antecedentes socioculturales de los estudiantes para promover el aprendizaje que parte del contexto de la experiencia que crea la alfabetización y que es de gran importancia, porque está asociadas a las características de los estudiantes. El resultado a través de la triangulación de objetos de investigación y se proporcionan tablas descriptivas por tratarse de un estudio cualitativo.

Palabras clave: Método global, lectura, escritura, palabra significativa

Abstract

The main objective of this research work was to verify how the application of the global method strengthens literacy, this was carried out in a sample of 16 students of the initial level of the Initial Educational Institution 33 San Roman 2023 in this institution there are deficiencies, mainly in the writing process. Thus, considering that reading and writing go hand in hand, the research work is carried out under the quantitative approach, level of applied research, pre-experimental research design, in which the "global method" is taken as pedagogical treatment. For the measurement of literacy development, the global method was taken as independent and reading and writing as dependent.

The method used was a participatory action research with all educational subjects in the development of an action plan that takes into account a global approach, reading skills and sociocultural background of students to promote learning that starts from the context of the experience that literacy creates and that is of great importance, because it is associated with the characteristics of the students. The result was obtained through the triangulation of research objects and descriptive tables are provided as it is a qualitative study.

Keywords: Global method, reading, writing, meaningful word

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura y la escritura son experiencias que marcan al niño en su vida, por lo tanto, es la importancia que se le debe dar para que pueda acceder a ellas de la manera más natural, divertida y tranquila, donde los estudiantes puedan disfrutar de sus aciertos y aprender de sus dificultades. Sin embargo, uno de los problemas en la educación peruana son las dificultades de lectura y escritura, afectando no sólo el rendimiento académico sino también la autovaloración de los estudiantes. (Rosas y Ventura 2019)

En la institución educativa N°. 331 San Román 2023, que se encuentra en el distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, se evidencio que los estudiantes de cinco años tienen deficiencias en lo que respecta la lectura-escritura desarrollado en el estudiante es producto de estímulos relevantes realizados con una metodología integral, es decir, un proceso que incluye diversos métodos de aprendizaje de la lectura, pero actualmente el proceso didáctico de los estudiantes se encuentra incompleto. A los maestros de inicial para que realmente resuelvan los problemas de la institución educativa N° 331 San Román 2023. Cuando los estudiantes y niñas disfrutan de un buen proceso pedagógico, se sienten más satisfechos, aprenden a leer y escribir con mayor eficacia y logran resultados que superan sus capacidades naturales. Lo que aquí se propone no es una sustitución de las estrategias pedagógicas utilizadas, sino una que incorpore las estrategias actualmente en uso. Se trata de encontrar la manera de brindar una educación adecuada que armonice el desarrollo de todas las habilidades intelectuales para que estudiantes y niñas aprendan a leer y escribir con éxito y satisfacción.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Bodero (2019) en su tesis para optar el título académico de Licenciatura, con el título de: “El método global y su incidencia en el proceso Lector En Niñas De Segundo Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth En El Año Lectivo 2018 - 2019”, se puede ver que el objetivo fue investigar la prevalencia de un enfoque global de la lectura entre los estudiantes de 2º grado de educación primaria general. Los métodos utilizados en este trabajo son descriptivos y explicativos con métodos mixtos (cuantitativos y cualitativos). Este trabajo de investigación usó varios recursos para recopilar datos, incluidas hojas de observación y una encuesta de maestros para ayudar a identificar la muestra (10 estudiantes) con la que querían trabajar. De los resultados, el nivel de lectura pre-test fue 49,7% más bajo; mientras que después de aplicar el enfoque global, estos valores aumentaron a un nivel superior de artesanía y alcanzaron el 58,6 %. En conclusión, esta estrategia tiene implicaciones importantes para mejorar el rendimiento lector de los estudiantes.

Contreras y Cortes (2019) en su tesis con el título “Incorporar el uso del método global en la enseñanza de la lectoescritura a través del diseño de un taller metodológico dirigido a los docentes del 1º año básico, del colegio Maryland College” se tiene como objetivo general el recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes de 1º año básico en la adquisición de la lectoescritura del colegio Maryland College y describir los métodos de la lectoescritura usados, así mismo elaborar el taller metodológico para la implementación del método global en el colegio Maryland College de la comuna de Independencia. Para describir el método que se utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en el colegio Maryland College se contempló el acompañamiento y observación en aula. De acuerdo a lo observado y analizado en los antecedentes, los docentes de 1º año básico, utilizaban metodologías tradicionales para realizar la enseñanza de la lectoescritura, y los resultados de la evaluación diagnóstica inicial reflejaron que en la asignatura de lenguaje el 33% del curso no poseía las habilidades previas para iniciar el aprendizaje de lectura y escritura. se concluyó que a través de la reunión inicial realizada con el equipo multidisciplinario de primero año básico, lograron obtener información sobre los métodos que utilizan en la enseñanza de la lectoescritura, aplicando pautas de observación que les

brindaron un panorama metodológico y realizó la planificación del taller para la implementación del método global, señalando todo lo anterior se logró dar respuesta al objetivo general, el cual es incorporar el método global en la enseñanza de la lectoescritura en el primer año básico del colegio Maryland College mejorando las habilidades de los estudiantes.

Garavito y Areguello (2021) Obtuvieron el título de bachiller en su obra titulada: “Aplicación del método global para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B.” su objetivo principal fue fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de primer grado del Colegio Avelina Moreno Sede B mediante el modelo global. Los pasos que siguió fue primeramente identificar las falencias en las habilidades de la lectoescritura de los estudiantes, luego diseñó un material didáctico que facilite la intervención pedagógica todo basado en el método global y el mejoramiento de las habilidades de los alumnos, también se determinó la efectividad en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura. Para lograr todo ello se utilizaron dos herramientas de recolección, las cuales fueron el punto clave para la determinación de falencias de lectoescritura en la muestra de estudio, se observó que del 54% tuvieron problemas con la memorización. Luego se aplicó la herramienta didáctica diseñada para el fortalecimiento de la lectoescritura en la muestra de estudio, en la primera etapa de su desarrollo se contó con 23 estudiantes, sin embargo, por el COVID 19 se retiraron varios y se tuvo la muestra de 15 estudiantes. Finalmente se observó un mejoramiento significativo del 20% en comparación con los resultados obtenidos en la prueba previa.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Alejos (2020) Preciso en su investigación titulada: Taller de creatividad literaria para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del 5to ciclo de educación primaria de una institución educativa del distrito de Subtanjalla – Ica 2019. El objetivo fue determinar de qué manera la aplicación del taller de creatividad Literaria mejora la lectoescritura en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N°22358 del distrito de Subtanjalla – Ica. En cuanto a la metodología: La investigación es de tipo aplicativo y diseño cuasi experimental de dos grupos, se trabajó con una muestra de 49 estudiantes y niñas de 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 22358- Subtanjalla distrito de Ica, elegidos a través del muestreo no probabilístico intencionado. Se aplicó una lista de cotejo sobre lectoescritura a los estudiantes y niñas integrantes de la muestra de estudio el cual se aplicó en dos momentos en la evaluación pre test y post test. Los resultados generales nos demuestran como el taller de creatividad literaria fortalece la lectoescritura de 5to grado de educación primaria, la cual mejoró en 7.56 puntos que equivale a un 38% en los estudiantes y niñas pertenecientes al grupo experimental lo cual no ocurre en el grupo de control. En conclusión, el empleo del taller de creatividad literaria fortalece significativamente la lectoescritura de los estudiantes y niñas de 5to grado de educación primario de la institución educativa N° 22358- Subtanjalla distrito de Ica – 2014.

Rosas y Ventura (2019) En su tesis denominada: 2019, Arequipa, Distrito Cerro Colorado, Escuela Primaria Privada San Francisco De Sales Alumnos de 1° grado mejoraron en lectura y escritura. El objetivo general es examinar cómo el uso de un enfoque global mejora la lectura y el escrito. La metodología es una técnica cuantitativa, nivel de investigación. Diseño de investigación aplicado, pre experimental. Se utilizaron listas de verificación y otra lista de verificación de rúbricas según el nivel de escritura. Los resultados mostraron que luego de aplicar el método global, el 93,33% de los estudiantes obtuvo calificaciones excelentes en el proceso lector, el 6,67% logró las calificaciones esperadas; El 26,67% se encontraba en el nivel de desempeño excelente, el 60% en el nivel de desempeño esperado y el 13,33% en proceso. En general, esto indica una diferencia estadísticamente significativa entre las habilidades de lectura antes y después de la prueba.

Huanca (2022) en su tesis titulada: “Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota” El objetivo fue analizar la aplicación del Método Global para el aprendizaje de la lectoescritura que utiliza la docente de primer grado en una modalidad de educación remota de una institución educativa pública de Lima y describir las etapas del Método Global que aplica la docente. Con el desarrollo de la investigación se logró ver que los docentes tienen insuficiente conceptualización sobre la lectoescritura, son poco claros y concisos, también existe y confusión entre la modalidad virtual y remota de educación y se debe al poco conocimiento en tecnología y las limitaciones que esta modalidad presenta. Se concluye que el método global de lectoescritura tiene buenos resultados, sin embargo, es necesario presentar capacitaciones a los docentes, incluyendo los diversos métodos existentes, de esta manera los docentes puedan buscar y reconocer aquel que se adapte mejor al contexto educativo en el cual se encuentre presente.

Fiestas (2021) en su estudio titulado: “El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria de la i.e. n° 14917 – Micaela Bastidas”. Se tuvo como objetivo el determinar de qué manera el Método global mejora el proceso de la lectoescritura en estudiantes de primer grado, además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre-experimental y de enfoque cuantitativo; se tuvo una muestra de 18 estudiantes de primer grado, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo, bajo la técnica de observación. Se tuvo como resultado la mejora en el proceso, se comprobó bajo la prueba T de Student con un nivel de significancia de 95% con un margen de error de 0,05, en el que se encontró que la significancia bilateral estuvo de 0,003, habiendo mínima al borde anhelado, lo cual es una mejora significativa.

2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

Alcocer (2023) en su tesis titulada: El aprestamiento como estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n°81 “Divino Niño Jesús”, provincia moho, región puno 2021. Su objetivo general fue determinar la influencia del aprestamiento en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial. La técnica utilizada fue observación directa y el instrumento fue lista de cotejo. En el desarrollo de la investigación se observó gran mejoría en la lectoescritura de los alumnos, ya que al inicio se les realizó una prueba y se encontraban en nivel básico, luego de aplicar el aprestamiento durante meses se realizó otra prueba, en donde casi el total de los estudiantes presentó un nivel destacado, también se observó la mejora de habilidades, destrezas y conocimientos para la lectoescritura. En conclusión, esta Investigación se evidencia una notable diferencia entre los niveles comparados puesto que, se infiere que la aplicación de aprestamiento como estrategia sí afecta de manera positiva a la variable de la lectoescritura en estudiantes de 5 años.

Chura (2022) en su investigación titulada: Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del cuarto grado de la ciudad de Puno. Se tuvo como objetivo general determinar la eficacia de la estrategia basada en los siete niveles lingüísticos para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de educación básica. la muestra estuvo conformada por 86 estudiantes, se utilizó la técnica del examen y como instrumento la prueba escrita que fue administrada antes y después del experimento, para obtener la eficacia de la mejora se utilizó la prueba estadística U de Mann-Whitney. Al término de la investigación se concluyó que la estrategia basada en los siete niveles lingüísticos es eficaz para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Puno, ya que según la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo un valor de 369.500 y un p valor de 0.0000153 expresa que existe diferencia significativa entre los promedios del grupo control y experimental, se concluyó que la estrategia tuvo buenos resultados ya que se destaca que los estudiantes, lograron identificar la idea principal de los textos, además en su mayoría reconocen los personajes principales y secundarios, en los textos narrativos, ello se tuvo aplicar no solo en el nivel primario sino en el inicial, pero se debe adaptar según el requerimiento.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Método global

2.2.1.1. Definición de Método global

Colorado y Malavé (2018) indican en su libro que el método global permite comprender unidades lingüísticas completas (frases y/u oraciones) antes de saber las letras; es decir, pasan de lo general a lo específico. Como procedimiento para enseñar a leer, este método comienza dándole al niño expresiones significativas y luego le ayuda a analizar las diferencias entre palabras, sílabas y letras, que es lo contrario al método tradicional. Al comienzo del proceso, las oraciones y palabras deben interesar a los estudiantes, convertirse en parte de su vocabulario, contexto y ajustarse a estructuras gramaticales importantes para tener pleno significado y relacionarse con sus experiencias. Además, este método permite integrar juegos a la lectura, convirtiéndola en una lección agradable y que no cansa al niño.

2.2.1.2. Teoría

El método global fomenta la lectura de cuentos, poemas, canciones, dibujos animados, anuncios y cualquier otra cosa que le atraiga al niño. Incentivar a los estudiantes desde el principio a expresar sus sentimientos y opiniones sobre lo que leen y promover la comunicación en el aula (las niñas y los estudiantes comparten sus experiencias y conocimientos de la lectura con los demás); convertir a los estudiantes en héroes de su propio aprendizaje; utilizan cuentos, inventan. Los alumnos elaboran sus propios libros de lectura; aprenden no sólo a descifrar palabras, sino también a comprender el significado de lo que leen. Colorado y Malavé (2018)

Colorado y Malavé (2018) también indican que el aporte de los métodos analíticos o globales se inició a finales del siglo XVIII. El problema que plantean diversos pensadores en relación a la educación es encontrar una forma más natural de enseñar a leer y escribir. Observaron dificultades en los estudiantes con los métodos de lectura tradicionales en los que las letras debían combinarse para formar palabras individuales. Además, enseñar a leer crea exclusión y pocos entienden lo que leen. A partir de estas observaciones reconocieron la necesidad de familiarizar a las niñas y estudiantes con palabras o frases que provengan de su entorno o que les interesen, aprender a leer sus nombres, aprender sobre las cosas, para que luego sepan esas

palabras, quién las nombra, para adaptar el texto a la forma de pensar de los estudiantes, se entiende todo lo que leen las niñas y estudiantes, y por tanto aprender a leer es algo más que descifrar símbolos. Entre las obras que contribuyeron a este método destacan: Abbe Radovilliers, Sobre el modo de enseñar las lenguas (1768); Nicholas Adams, El verdadero método de enseñanza de cualquier idioma (1787); "Gesammlete Schulschriften" de Friedrich Gedicke (1754-1803), quien basó su libro en por qué tan pocas personas saben leer expresivamente.

Esta idea pedagógica de cómo enseñar a leer fue particularmente popularizada a principios del siglo XX por el médico y educador belga Ovidio Decroly en 1936, quien formó parte del movimiento educativo denominado Escuela Nueva. Parte del movimiento rechaza la lectura porque las escuelas tradicionales son conocidas por su rigidez, énfasis en el aprendizaje auto dirigido, autoritarismo docente y objetivos de aprendizaje que poco tienen que ver con la realidad. Colorado y Malavé (2018)

2.2.1.3. Etapas

Colorado y Malavé (2018) indican que a través de sus experiencias y también de otros educadores en relación a la aplicación del método global, se presentan a continuación las 3 etapas que describen el proceso didáctico del método global:

- 1) Etapa: Dialogo de experiencias, creación de frases y reconocimiento
- 2) Etapa: Descomposición de oraciones y palabras
- 3) Etapa: Producción

A continuación, hablamos de en qué se centra cada etapa, qué objetivos didácticos pretende alcanzar y formulamos una serie de actividades de aprendizaje y evaluación que muestran si los estudiantes han utilizado y dominado los conceptos básicos de cada etapa. Tenga en cuenta que algunas actividades requieren un gran espacio en el aula, por lo que la distribución del aula tiene forma de herradura ("en forma de U").

1ª Etapa: Dialogo de experiencias, creación de frases y reconocimiento

En esta etapa clave, los estudiantes están expuestos a muchas palabras y frases que se relacionan con elementos que los rodean y son parte de su entorno y rutinas diarias. Esta etapa es necesaria para que los estudiantes se expongan por primera vez al lenguaje escrito y registren sus actuaciones sabiendo cuáles son las palabras y de esta manera. Los ejercicios de lectura deben recomendarse desde el principio y presentarse de la forma más divertida posible, es decir. Juguetón, atractivo y motivador.

Cada proyecto o unidad de aprendizaje debe fomentar el diálogo social a partir de temas o aspectos importantes para los estudiantes: noticias, cuentos, poemas, canciones, programas de televisión, historias reales.

Nos proponemos realizar varias actividades, cuyos principales objetivos didácticos son:

- Los estudiantes prepararán instrucciones de juegos, listas de mercado, escribirán recetas, noticias (utilizando letras tradicionales o no tradicionales), implementarán normas de convivencia, etc.
- Copiar el texto sugerido por los estudiantes en la pizarra. Después de eso, el texto debe hacerse en cartón o papel tiza y pegarse a la pared. Esto se llama cuadrado de texto.
- Descifrar símbolos para asignar significado a palabras individuales. Esto implica la creación de imágenes que reemplazan parte del texto. Es importante que niñas y estudiantes participen en la preparación; de esta manera aprenden como protagonistas.
- Los cuadrados de texto pueden contener imágenes que permitan significados asociados. Este ejercicio se recomienda realizar diariamente de forma individual o en pequeños grupos, ya que motiva a los alumnos que se sienten inseguros y por tanto aprenden de los demás observando.
- Después de completar el cuadro de palabras, la maestra creará tiras de cartón separadas para cada oración, se invitará a niñas y estudiantes a leerlas. Primero, en el mismo orden; otras veces el orden puede variar.
- Cabe destacar que las niñas y los estudiantes no podrán reconocer las palabras si primero aparecen solas en el "cuadro de texto". Cabe recordar que tanto las niñas

como los estudiantes reconocen “todo o todo el significado”, reconocen frases completas.

- Es fundamental la sistematización, se practicará la lectura y la escritura todos los días, procurando mantener el entusiasmo en el proceso y evitar ejercicios repetitivos que provoquen cansancio en estudiantes y niñas. Una vez que comprendan las palabras que están estudiando podrán crear textos sencillos, utilizarlos y crear nuevos textos.
- Los "cuadros de texto", así como los protocolos o reglas del aula y otras estructuras estudiantiles, deben seguir el vocabulario y la sintaxis utilizados por niñas y estudiantes. Los profesores deben evitar sustituir palabras sugeridas por los estudiantes a menos que su uso sea incorrecto, en cuyo caso los estudiantes deben explicar las razones.
- Debido a las diferentes salas, los estudiantes y niñas también pueden elegir dónde realizar las actividades que quieran. Recuerda que estos espacios están diseñados específicamente para el contacto directo con los materiales escritos y su funcionalidad.

2ª Etapa: Descomposición de oraciones y palabras

En esta etapa se recomienda tener un ambiente comunicativo y estimulante y con una variedad de interesantes materiales escritos, las niñas y los estudiantes comenzarán a crear los suyos propios. Los docentes deben centrarse en el progreso para estimular el desarrollo esperado del potencial. Sin embargo, corresponde al docente elegir las dinámicas o estrategias que controlen o aceleren el proceso de descomposición.

Los objetivos didácticos que pretendemos alcanzar en esta segunda etapa, mediante la realización de las actividades que se comentan a continuación, son los siguientes:

- Prepare cada palabra en cubos de palabras por separado, luego córtelas en sílabas y pida a los estudiantes y niñas que las reconstruyan o las combinen para formar otras palabras.

- Hacer algunos ejercicios, como encontrar nombres similares si tienen el mismo sonido al principio, en el medio o al final. Encuentra las palabras que riman. Descubre palabras que se componen de otros nombres.
- Puede pedirles que busquen en el cuadro de idioma o palabra y que busquen palabras similares en el cuadro de texto.
- Fomentar el trabajo en equipo para crear nuevas oraciones utilizando palabras conocidas.
- El docente escribirá en la pizarra y pedirá a los estudiantes que encuentren las diferencias con lo aprendido, por ejemplo: busque la palabra "ESCUELA", luego escribirá palabras muy similares pero diferentes para que los estudiantes encuentren la diferencia: ESCUELA , ESCUELO, ESGUELA, OSCUELA. Los maestros pueden crear un juego de lotería con palabras conocidas e introducir palabras nuevas a medida que las niñas y los estudiantes aprenden otras palabras.
- Oraciones incompletas. Ejemplo: ¿Qué palabra falta en la oración? Mi escuela es_____.
- Identifique palabras que contengan las mismas sílabas, pida a los estudiantes que busquen palabras con el mismo sonido del conjunto de palabras conocidas en el cuadro de idioma.
- Es importante que el docente revise las actividades del día anterior con la participación de los estudiantes todos los días y al inicio de cada lección lea las oraciones del cuadro de texto junto con el grupo y deje que los estudiantes lean individualmente. También puedes agregar nuevas oraciones si lo deseas.
- Dictado de una palabra: Los estudiantes leen en voz alta las palabras que conocen y luego las escriben sin mirar el modelo. Ejemplo: El método global 82 para enseñar a los estudiantes a leer en el aula extrae la palabra ESCUELA del cuadro de idioma; los estudiantes y niñas lo leen en voz alta, observan atentamente, luego ocultan la palabra y los alumnos la escriben.

3ª Etapa: Producción

En la tercera etapa se consolidan los conocimientos adquiridos en las dos etapas anteriores del método, haciendo hincapié tanto en el reconocimiento como en el reconocimiento de palabras y frases formadas o escritas por los propios estudiantes. En esta etapa, el profesor se centra en que los alumnos trabajen tanto los fonemas como las sílabas de las palabras para que adopten esta estrategia. De esta forma, los estudiantes podrán formar poco a poco todo tipo de palabras sin necesidad de saber su ortografía y sin necesidad de visualizarlas previamente. Los objetivos didácticos que pretendemos alcanzar en esta tercera fase son los siguientes:

- Se requerirá que los estudiantes lean y escriban unidades lingüísticas significativas en lenguaje común, como noticias, cartas, listas de mercado e instrucciones sencillas, poemas y canciones compuestas por ellos mismos.
- Los estudiantes leen: a) explican lo que leen, b) responden preguntas sobre lo que leen, expresan sus opiniones y sentimientos sobre lo que leen.
- Los estudiantes relacionen los "libros" que leen con actividades que realizan ellos mismos.

2.2.1.4. Importancia

Según Colorado y Malavé (2018) nos dicen que el método global es de suma importancia porque tiene bastante influencia en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultánea.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros estudiantes de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

2.2.1.5. El método global en estudiantes de 5 años

Como se ve cada año, el enfoque global crea nuevas formas de aprender y mejorar el proceso de lectura y escritura. Entonces la edad promedio de 6 o 4 años es la mejor etapa para que aprendan a leer y escribir, recuerden que la etapa escolar hay que construirla. desde cero usando algunos de los métodos básicos que existen porque la perspectiva organizacional es donde importa. la mayoría. Los estudiantes utilizan la percepción visual, auditiva y táctil; también existe un programa de psicomotricidad, donde el cuerpo es la herramienta más importante para entender lo que quieres y organizar el espacio y el tiempo; luego está esa parte de la comunicación verbal que facilita la comprensión y expresión verbal. Colorado y Malavé (2018)

2.2.2. Lectoescritura

2.2.2.1. Definición de lectoescritura

De acuerdo con Camargo (2016) citando a distintos autores define que leer supone interpretar, descifrar un mensaje y comprender, es como una especie de descubrimiento y la lectura como un proceso complejo, en el que el lector con su experiencia reconstruye el texto, es un acto de comunicación, un encuentro personal entre el lector y escritor. los autores del libro llegan a la conclusión de que la lectoescritura como una herramienta académica en la que intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.

2.2.2.2. Teoría

De acuerdo a Camargo (2016) enfatizan varias etapas de la lectoescritura, que son emergente, inicial y establecida. La lectura es adquirida mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, todo ello es para lograr fluidez y comprensión lectora, luego de ello se avanza a la lectura silenciosa, se fortalece con el vocabulario y las destrezas de nivel de comprensión.

Las etapas se detallan a continuación:

- **Lectoescritura emergente:** hace referencia al proceso inicial en donde se adquiere la lectoescritura, se llama así porque es cuando surge la lectura y la escritura, en esta etapa se busca que los estudiantes y niñas desarrollen su lenguaje oral y amplíen sus vocabularios, que se familiaricen con materiales físicos (impresos), que conozcan las convenciones de la lectura, que lleguen a comprender que las palabras sirven para nombrar a muchos objetos y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que los cuentos o historias en general tienen un inicio y un final, también se busca que usen diversas estrategias para entender, recordar y comunicar lo que leen o escuchan, finalmente que desarrollen habilidades visuales, auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura.
- **Lectoescritura Inicial:** Se refiere al proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Para aprender a lo que es leer es necesario que el docente enseñe la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer diariamente.
y se debe desarrollar los siguientes aspectos:
 - **Conciencia fonológica:** es la habilidad para identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral.
 - **Conocimiento del principio alfabético:** se produce cuando los estudiantes son capaces de identificar la relación entre fonemas (sonidos) y grafías (letras)
 - **Fluidez:** se refiere a leer con velocidad, precisión y expresión adecuada.
 - **Vocabulario:** es la capacidad de producir una palabra específica para un significado o la habilidad de comprender palabras.
 - **Manejo de estrategias de comprensión de textos:** es la capacidad de comunicar lo que se leído y escuchado.
 - **Escritura,** se refiere a realizar el trazo de las letras que corresponden a los sonidos y también a producir textos.
- **Lectoescritura establecida:** Es la etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura y se da cuando ya se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Durante toda esta etapa es necesario que el profesor aplique estrategias que permitan que el estudiante siga desarrollando la lectura, en especial que siga ampliando el vocabulario, la comprensión y fluidez e incrementando la velocidad lectora.

2.2.2.3. Niveles

Camargo et al. (2016) Basándose en las investigaciones de Ferreiro y Gómez, indican que se tiene ciertas etapas en las que los estudiantes van desarrollando sus conocimientos de lengua escrita e indican que normalmente se conocen como “niveles de conceptualización” en el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Estas etapas con nivel pre silábico, presilábico-silábico, silábico alfabético, demostró que los estudiantes ya tienen conocimientos del sistema de la lengua escrita antes de ingresar al primer grado, especialmente en las zonas urbanas, donde hay muchas oportunidades de entrar en contacto con diversas manifestaciones lingüísticas en la vida cotidiana. Lengua escrita, Por ejemplo, cuando ven a otros leyendo, cuando les leen cuentos, cuando ven publicidad o etiquetas informativas, en bienes de consumo familiar, cuando ven películas con subtítulos en la televisión o en el cine, cuando miran o hojean revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso.

Esta exposición al lenguaje escrito permite una conexión directa entre los sistemas oral y escrito y el descubrimiento de su utilidad. Cuando el niño separa el dibujo de la escritura, comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, inicialmente con signos arbitrarios; Cuando adopta un código de escritura convencional, su estilo de escritura cambia hasta utilizar las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan niveles de estructura de escritura. Estos niveles son; pre-silábico, silábico, sílabico-alfabetico y alfabético.

Primer nivel: Pre-Silábico

Este nivel comienza cuando el niño se da cuenta de la diferencia entre dibujar y escribir. Cuando se trata de dibujar representa las propiedades de un objeto y la escritura es otra cosa. Al principio está "escrito" con garabatos y letras junto a la libre interpretación.

Características de la escritura:

- 1) Incompatibilidad el dibujo de la escritura.
- 2) Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- 3) Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- 4) Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

Para estimular avances en esta etapa:

- Los estudiantes necesitan estar expuestos a materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, carteles, cartas, recibos y más para aumentar sus habilidades lingüísticas con libros.
- Leerles y asegurarse de que escuchen y sigan al lector; Descubren que la lectura tiene significado y requiere ciertos comportamientos como de izquierda a derecha, de arriba a abajo, atención, etc.
- Invítelos a "leer" para que se familiaricen con el material escrito y aprendan a pasar páginas, mirar a su alrededor en la dirección de la lectura y más.
- Combinar las imágenes con los textos para que predigan el contenido emparejándolo con la imagen: ¿Qué dice? ¿Por qué crees que dijo eso?
- Que diseñen sus experiencias, juegos y actividades diversas; Guíelos para enriquecer sus dibujos para organizar y expresar la información en sus dibujos. ¿Qué hice? ¿Incluir? ¿Qué falta?
- Motivarlos a "escribir" su dibujo para que comprendan la diferencia entre dibujar y escribir. El profesor puede anotar lo que el niño dicta para que entienda que lo que dice puede ser escrito y leído por otra persona.
- En su presencia, anotar lo que hay que recordar: acuerdos del grupo que hay que comunicar a los padres, direcciones, fechas, etc.

Segundo Nivel: Silábico

Fortalece su “equidad fonológica”, comienza la coalición entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas sonoras son necesarias para “decir” una sílaba y jamás otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer examen para afinar la inquietud de la conexión entre el todo la fila escrita y las variaciones que pueden constituir las sílabas. Características de la escritura:

- 1) Establece correspondencia entre el borboteo silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- 2) Continúa usando las hipótesis de brazada y variedad.
- 3) Busca diferencias gráficas en los escritos porque “repetición cosas diferentes jamás se pueden dar igual”.

Hipótesis que se formulan los estudiantes:

- Se puede utilizar cualquier grafema para interpretar cada sílaba.
- Por lo tanto la oral es necesaria para interpretar cada sílaba. Para estimular avances en este nivel:

Para ejercitar la atención, percepción visual y auditiva, memoria visual, comparación, clasificación de palabras facilitando su análisis:

- Buscar palabras que empiecen, que terminen con igual sonido y observar su escritura.
- Encontrar palabras con el mismo sonido al centro.
- Aprender, decir, crear rimas y trabalenguas

Para ejercitar el análisis y síntesis de palabras que permite a los estudiantes contrastar sus hipótesis con la escritura:

Identificar las sílabas de una palabra (golpes de voz) con palmadas, colocando una semilla por cada sonido silábico.

Formar palabras con letras móviles.

Escribir nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual.

Tercer Nivel: Silábico – Alfabético

Esta es una etapa de transición, por lo que es una etapa híbrida donde los estudiantes asocian la hipótesis de la sílaba con el inicio de la hipótesis del alfabeto.

Funciones de escritura:

1) Escribir partes de la palabra a nivel de sílaba, otras corresponden al alfabeto, de manera que algunos de los cuadros ortográficos representen sílabas y otros ya sean fonemas.

2) Utilice un estilo de escritura normal, pero también espontáneo. En ocasiones representa consonantes con cualquier grafía, pero siempre vocales con la grafía correspondiente. Hipótesis presentadas por los estudiantes:

Cada palabra contiene partes más pequeñas. Para promover el éxito en este nivel, haga lo siguiente. El objetivo de los ejercicios propuestos es hacer que el niño compare las palabras y confirme su hipótesis sobre la relación entre el sonido y la letra. Analizando y sintetizando, confirma su hipótesis alfabética: una letra para cada sonido.

- Escribir palabras con letras en movimiento.
- Letras completas de una palabra.
- Comparar palabras similares. Ejemplo: pesar - pelar.
- Comparar los sonidos de sílabas rectas e flexionadas y justificar sus respuestas.
Ejemplo: sano – burro

Cuarto Nivel: Alfabético

Esto sucede cuando los estudiantes comprenden la naturaleza de nuestro sistema de escritura al encontrar la relación de una letra con cada fonema. Funciones de escritura.

1. Forma correspondencia entre fonema - ortografía (vocal - letra).

2. Utilice la ortografía tradicional.

3. Entiendes lo que escribes. Hipótesis presentadas por los estudiantes:

- Para escribir es preciso constituir cada fonema que compone una palabra con una letra. Fomentar el progreso a este nivel: Animar al niño a escribir lo que piensa, considera y quiere, proporcionándole escenarios que le animen a ello, como redactar una carta, enviar mensajes a amistades, apuntar direcciones, escribir chistes. para que

no los olvides y cuando lo cuentas por segunda vez, etc. Es importante centrarse en encontrar los espacios entre palabras como característica de la escritura.

- Pedir a los estudiantes que repitan oralmente la frase y encuentren las palabras que la componen.
- Separar las palabras de la frase presentada en un bloque. Ejemplo: Lupesalióconsutio.
- Refuerza la utilización de mayúsculas en los nombres propios, al principio de una letra y en seguida de un punto.
- Orientar al infante para que comprenda las reglas de ortografía de las letras ordinarias, animarlo y dirigirlo a utilizar esas reglas en la práctica, asegurándose de que no requiera memorización, sino utilizarlas en condiciones prácticas (letra mayúscula en nombres buenos, inicial mayúscula).
- Facilita contextos que hacen que el niño escriba en su vida diaria, lo que despierta su interés por la escritura para comunicarse.

2.2. 2.4. Importancia

Camargo (2016) muestra que estamos acostumbrados a pensar que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad se trata de un aprendizaje fundamental cuya transferencia cognitiva y afectiva supera con creces lo que podemos imaginar; Por alguna razón, a nivel universal, tres habilidades de aprendizaje se consideran esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar el pensamiento, la comunicación y las interacciones positivas con los demás y el entorno, así como herramientas extremadamente valiosas para aprender, seguir aprendiendo y seguir aprendiendo. En el mundo actual, el aprendizaje permanente no es sólo una necesidad debido a la velocidad del desarrollo científico y tecnológico, sino que también es un derecho de todos, relacionado con la igualdad que tantos vacíos necesitamos en nuestra vida. país Garantizar este aprendizaje a todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en el principal deber sociopolítico y ético que debemos cumplir.

Por otro lado, el abrumador desarrollo de la tecnología en el campo de la comunicación y la información llevó una vez a afirmar que la imagen y el habla son un sustituto favorable de la lectura y la escritura; Sin embargo, la realidad muestra que la capacidad lectora y la producción escrita son aún más importantes en un mundo globalizado, donde se puede acceder a la

información principalmente por escrito a través de Internet, un medio cada vez más extendido. Pero la lectura mecánica no es suficiente, es más importante desarrollar habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se desprende que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de una lectura, escritura y pensamiento lógico cada vez más desarrollados. La lectura es importante, para.

- Desarrollar la atención y la concentración.
- Desarrollar la capacidad de descifrar y comprender mensajes.

Ayuda a concentrarte o salir de ti mismo y ponerte en el lugar de otra persona. Tener una actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás. Ponerse en contacto con nuestro yo interior porque suele ser una actividad personal y silenciosa que confronta constantemente otros pensamientos y sentimientos con uno mismo. Además, es una herramienta necesaria para contactar con el mundo, la información, otras realidades, el pasado, opiniones diversas, etc. No podemos verlo y controlarlo todo nosotros mismos, gran parte de la información nos llega por escrito (periódicos), revistas, libros, internet). Conecta con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar sus horizontes y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad. En esta era de rápido desarrollo científico y tecnológico, lo que se actualiza no envejece. Ayudar a incorporar formas y procesos del lenguaje: ortografía, vocabulario, patrones estructurales y compositivos, etc. Llévanos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.

2.2.2.5. El aprestamiento para la lectoescritura

Según Romero (2004) Se entiende por “aprestamiento” a los ejercicios preparatorios para la lectoescritura. Este transcurso es esencial y perentorio para estudiar a observar y fechar en un crecimiento fluvial y exitoso. Ya que hemos dedicado toda una reseña al enfoque del tema junto mencionaremos en un abrir y cerrar de ojos los aspectos más importantes:

- a) Desarrollo del movimiento, que déficit trasladar a la criatura desde el hostigamiento incluso la guarnición del ambiente.

- b) Psicomotricidad entero progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que música aquellos que se encuentran más barrera del tronco (brazos) incluso concurrir a los extremos (mano, dedos).
- c) Estimular las funciones básicas: borrador corporal, giro galáctico y temporal, conceptualización (NoRAE) táctil, óptico y auditiva, certificación y lenguaje (expansivo y comprensivo).
- d) Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales).
- e) Lograr trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos. Si proporcionadamente el aprestamiento es un crecimiento largo, que se desarrolla de moda entero en todo el aprendizaje inicial, déficit retomarse de moda específica y sintética en la primera día de primer grado, por lo que precede de empezar el crecimiento de entrenamiento de lectoescritura.

2.3. Hipótesis

H1: Determinar como la aplicación del método global fortalece la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 20232023.

H0: El método global como estrategia no desarrolla significativamente la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 20232023.

III.METODOLOGÍA

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación:

La investigación fue de tipo aplicada, pues se intervino con una propuesta metodológica para una muestra y variable compleja, y en este caso se utilizó un enfoque global para mejorar la lectoescritura según Hernández y Baptista (2016), además, pertenece a los métodos cuantitativos pertenecientes al grupo de estudios experimentales. Fue a nivel explicativo, porque el propósito de la investigación explicativa, según Hernández y Baptista (2016), es conocer las causas de los hechos, acontecimientos o fenómenos estudiados, además, porque se tuvo como objetivo medir el efecto de un método global sobre mejorar las habilidades de lectura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023.

El diseño de investigación que orientará la medición de las variables fue el denominado: Diseño pre-experimental con pre-test y pos-test en un solo grupo. (Campbell y Stanley, 2017).

Por lo que se representó gráficamente siguiendo el esquema descrito:

GE: O1----- X ----- O2

GE: Grupo de estudio

O1: Pre test (guía de observación de la lectoescritura) en niños de 5 años.

X: Aplicación de programa de técnicas grafo plásticas

O2: Post test (guía de observación de la lectoescritura) en niños de 5 años.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población como refiere Borrego (2009) define el universo como aquel que estudia la universalidad de las observaciones, y así tratar de distribuir los resultados en función de las particularidades o niveles en los que conviene distinguir a los individuos unos de otros.

De acuerdo con lo expuesto la investigación se realizó con una población que estuvo conformada por los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N°331 distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, el cual cuenta con 3 aulas de 3, 4 y 5 años teniendo un total de 50 estudiantes según lo muestra la tabla 1. La forma de atención es escolarizada y el género de estudiantes es mixto, el tipo de gestión es pública es decir de gestión directa la institución en mención se encuentra en sector urbano.

Tabla 1 *Distribución de la población*

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	10	6	16
4 años	8	10	18
5 años	7	9	16
Total	25	25	50

Nota. Nómina de matrícula Institución Educativa N°331.

3.2.2. Muestra

De acuerdo con Hernández (2016) La muestra estará compuesta por 16 estudiantes de cinco años en adelante del nivel introductorio. A tal efecto, se considerarán criterios muestreo intencional no probabilístico. Mencionó que este tipo de muestreo representa que todos los alumnos no tienen igual probabilidad de ser incluidos en la muestra, sino que son seleccionados al mismo tiempo y en el mismo momento en que se aplica el instrumento. Medio Para la selección de la muestra se consideraron los consiguientes criterios de inclusión y exclusión

La muestra fue conformada por los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°331, en total se consideró a 16 estudiantes de nivel inicial, como se observa en la tabla 2. La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico.

Tabla 2 *Muestra de la Institución Educativa N°331.*

Secciones	Hombres	Mujeres	Total
4 años	7	9	16

Nómina de matrícula Institución Educativa N°331.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes de cinco años de ambos sexos
- Estudiantes que están matriculados en el periodo lectivo de la ejecución de la investigación.
- Estudiantes que asisten constantemente a clases.
- Los estudiantes cuyos padres hayan firmado el consentimiento informado.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

3.3. Variables: Definición y Operacionalización**Variable independiente:** Método global

Colorado y Malavé (2018) describen que el método global permite comprender unidades lingüísticas completas antes de saber las letras; es decir, pasan de lo general a lo específico.

Variable dependiente: Lectoescritura

Camargo (2016) describen la lectoescritura como una herramienta académica en la que intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición,

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Método global	Colorado y Malavé (2018) describen que el método global permite comprender unidades lingüísticas completas (frases y/u oraciones) antes de saber las letras; es decir, pasan de lo general a lo específico.	Es la estrategia centrada a desarrollar la lectoescritura, a través de diferentes etapas: Comprensión, imitación, elaboración y producción.	Dialogo de experiencias, creación de frases y reconocimiento Descomposición de oración y palabras Producción	Familiarización Introducción Curiosidad Expresión libre Coordinación visomotora Maduración motórica Reforzamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Se le presenta palabras, tiene primer contacto - Realiza un dibujo que sustituya una palabra - Demuestra interés por las nuevas palabras. - Demuestra creatividad - Tiene concentración en palabras globales - Reconoce la relación entre sonido silábico y su grafía. - Se esfuerza por aprender - Controla y se expresa de manera congruente 	Guía de observación

				Dominio Producción		
--	--	--	--	-----------------------	--	--

<p>Lectoescritura</p>	<p>Camargo et al. (2016) describen la lectoescritura como una herramienta académica en la que intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.</p>	<p>Son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, abarcando las etapas pre-silábico, silábico, y silábico-alfabético.</p>	<p>Pre-silábico</p> <p>Silábico</p> <p>Silábico-alfabético</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantidad de letras. - Relación entre palabras y dibujos. - Cantidad de grafías espontáneas para cada silaba de la palabra original. - Escribe grafías, correspondientes para cada silaba. - Escribe una letra que representa la silaba y otras que representa los fonemas. 	<p>Realiza textos y tiene capacidad e leerlos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona un dibujo con su nombre. -Expresa cuántas sílabas están compuestas las paladas dadas. Menciona en qué vocal o consonante termina la palabra dada. - Escoge una fruta o animal y forma una oración. - Pinta el nombre correcto del dibujo Completa la palabra con las vocales que faltan. - Relaciona la vocal con el sonido inicial de la palabra. Forma palabras con las sílabas dadas. - Identifica la sílaba mencionada. - Reconoce el fonema indicado. - Escribe la vocal que escucha. 	
------------------------------	--	--	--	--	--	--

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En esta investigación se considerará como es la técnica de recolección de datos es decir la observación, con la finalidad de obtener información de los estudiantes de cinco años, tomando en cuenta la variable independiente lectoescritura y la dependiente método global la observación consiste en el registro sistemático, que está definida como una técnica de investigación social para la indagación, exploración y recoger datos de comportamientos y situaciones observables. Carrasco (2016)

El instrumento que se aplicará para evaluar la lectoescritura, es la guía de observación, “Carrasco” también menciona como una forma o modalidad que permite recoger la información de las unidades de estudio mediante preguntas que están planteadas acorde a las variables que se están investigando, estas preguntas pueden ser abiertas o cerradas. Por lo tanto, en esta investigación, tiene una guía de observación para la variable lectoescritura que será validada y se verificará su confiabilidad.

Por otro lado los instrumentos seleccionados para las variables; dependiente el cual está conformado por 3 dimensiones: Pre -silábico, Silábico, Silábico-alfabético, Estructura del mensaje con un total de 9 ítems que valieron con el propósito de obtener información, al respecto de la variable independiente método global se planteó 11 ítems y se dividió en tres dimensiones las cuales son: dialogo de experiencias, creación de frases y reconocimiento, descomposición de oración y palabras por ultimo producción.

Para la aplicación de los instrumentos primeramente se procedió a la validación que está a cargo por tres expertos, quienes se encargaron de validar el instrumento dando como resultado que el instrumento era aplicable.

En segundo lugar, se presentó una solicitud a la Institución Educativa Inicial 331 San Roman 2023, solicitando la autorización para llevar a cabo la ejecución de la investigación en la institución que dirige, obteniendo como resultado la autorización del director que también está a cargo del aula de cinco años con el propósito de que me brinde el tiempo suficiente para aplicar el instrumento.

Finalmente, se les solicitó permiso respectivo a los padres de familia de los estudiantes mediante el consentimiento informado para que den su aprobación para la ejecución de la investigación con sus representados y por tal se les dio a conocer los principios éticos de investigación.

Validación:

De acuerdo con Hernández (2018) la validación estuvo referida al grado en la cual la evidencia con la teoría apoya los puntajes de un test para ciertos propósitos. Así la validación que se pone a juicio no es del instrumento en sí, sino de que este sea pertinente para un uso en particular. De allí que un test puede ser válido para un grupo o contexto determinado, pero no para otros; en tal sentido la validación de los instrumentos fue sometidos a juicio de expertos antes de ser aplicados para recibir los aportes necesarios a la investigación, en cuanto a contenido, criterio y constructo. La validación se realizó bajo la validez de contenido y de criterio a través del juicio de tres expertos, quienes revisaron el instrumento y dieron sus opiniones y sugerencias con respecto a los ítems, para que al final dieran su opinión de aplicabilidad.

Tabla 3

Validación por juicio de expertos

Experto	Grado académico	Valoración
Raquel Yancachajlla Choquehuanca	Licenciado	100%
Juana Melania Pari Andia	Licenciado	100%
Fiorela Solórzano Huayta	Licenciado	100%

Nota. Elaboración propia

Confiabilidad

Después de haber recibido la opinión de los expertos, se realizó la confiabilidad del instrumento por medio del estadístico Alfa de Cronbach en Excel, el método que lleve a cabo para calcular el alfa de Cronbach fue mediante la varianza de los ítems, en donde alfa es igual al número de ítems sobre el número de ítems menos uno, todo por el valor absoluto uno menos la sumatoria de la varianza de cada uno de los ítems sobre la varianza del total. Los resultados fueron obtenidos a través de la prueba piloto que se realizó con 16 estudiantes de 5 años.

De acuerdo con los rangos obtenidos se puede decir que la confiabilidad de los instrumentos es buena ya que el rango del instrumento de variable dependiente lecto escritura es de 0.858 y el rango del instrumento de variable independiente método global es de 0.018 dando como magnitud en alta de acuerdo con el Alfa de Cronbach.

Confiabilidad del instrumento

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Se consideraron los siguientes elementos al realizar la recolección de datos: en un primer paso, se coordina con la administración de la escuela en cuestión para adquirir información sobre las licencias y programar las fechas para tomar muestras de las clases.

a) **Recolección de datos:** Se realizó tanto un pre-test como un post-test con el fin de analizar el nivel de la lectoescritura en niños de 5 años. También se puso en práctica programas que se basan en la utilización del método global como enfoque estratégico.

b) **Codificación:** Luego de recabar los datos con la herramienta de recolección de información, se llevó a cabo la codificación de los datos, tomando en consideración tanto la cantidad de niños como la cantidad de artículos incluidos en el estudio.

c) **Tabulación:** Una vez que los datos hayan sido encriptados, se procedió a realizar el procesamiento de la información utilizando Microsoft Excel 2021 para crear un resumen de los resultados. Asimismo, se utilizó el software SPSS versión 27 con el propósito de confirmar las hipótesis planteadas en la encuesta.

d) **Explicación de los gráficos:** Con el objetivo de facilitar la comprensión de los resultados alcanzados, se crearon representaciones visuales en forma de gráficos que ilustrarán la información descubierta.

e) **Análisis de los resultados:** Se consideraron tanto la teoría como investigaciones anteriores al momento de comparar los datos obtenidos durante el análisis de resultados. Después, se generaron conclusiones y se ofrecerán recomendaciones.

3.6 Principios Éticos

Proteger a las personas: La prioridad absoluta de cualquier investigación es proteger la salud y la seguridad de las personas. Por lo tanto, es esencial proteger la dignidad, la identidad, la diversidad cultural, la confidencialidad, la privacidad y las creencias personales y religiosas de los participantes. Considere la posibilidad de crear formularios de consentimiento adaptados a cada grupo de participantes de la investigación. Si no podemos obtener un formulario de consentimiento, utilizaremos otros métodos. En este caso los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 Juliaca 2023.

Libre participación y derecho a estar informado: Los participantes en la investigación deben recibir una explicación detallada de las finalidades y objetivos del estudio en el que participan. También deben tener la libertad de decidir si participan voluntariamente. La obtención del consentimiento informado, libre, comprensible y objetivo es fundamental para cualquier tipo de investigación.

Beneficencia y no-maleficencia: En cualquier investigación, es esencial mantener un equilibrio adecuado entre los riesgos y beneficios potenciales para garantizar la protección de la salud y el bienestar de los participantes.

Justicia: En lugar de centrarse en los deseos personales, los investigadores deben priorizar la justicia y el interés público. Es importante utilizar el pensamiento lógico y garantizar que las limitaciones de conocimiento o los prejuicios no conduzcan a prácticas desleales. Además, es deber del investigador tratar a todos los participantes en los procesos, procedimientos y servicios involucrados en la investigación de manera justa y garantizar que tengan acceso a los resultados del proyecto de investigación.

Integridad científica: los investigadores tienen la responsabilidad de prevenir todas las formas de engaño en todas las etapas de la investigación. Los posibles efectos adversos, riesgos y beneficios que puedan afectar a los participantes de la investigación deben

analizarse y comunicarse con precisión. De manera similar, es imperativo que los investigadores sigan un enfoque riguroso, respaldado por el método científico, para garantizar la confiabilidad de sus métodos, fuentes y datos

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

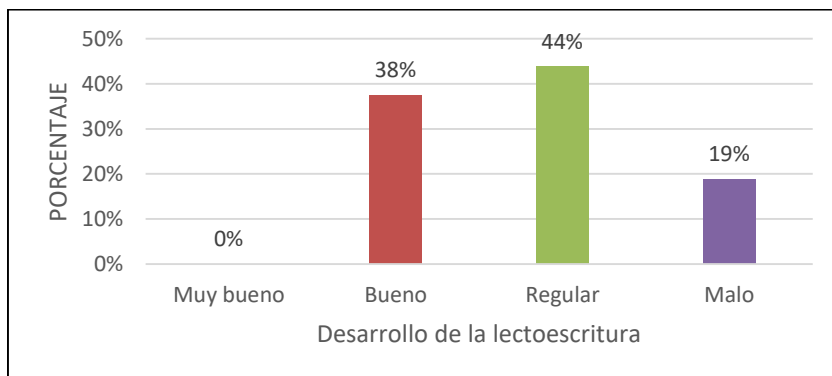
Evaluar como la aplicación del método global fortalece la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023, a través de un pre test.

Tabla 3 *Desarrollo de la lectoescritura a través de un pre test*

Nivel	Fi	%
Muy bueno	0	0%
Bueno	6	38%
Regular	7	44%
Malo	3	19%
Total	16	100%

Nota. Guía de observación aplicada a estudiantes de 5 años

Figura 1 *Desarrollo de la lectoescritura través de un pre test*



Nota. Tabla 3

Se muestra en la tabla 5, figura 1, que el desarrollo de lectoescritura en niños de 5 años un 19% se encuentra en nivel malo, en nivel regular un 44%, en nivel bueno un 38% .Lo que indica que la gran mayoría de estudiantes muestran una forma inadecuada al momento de sostener el lápiz, repiten el trazo dentro de la palabra.

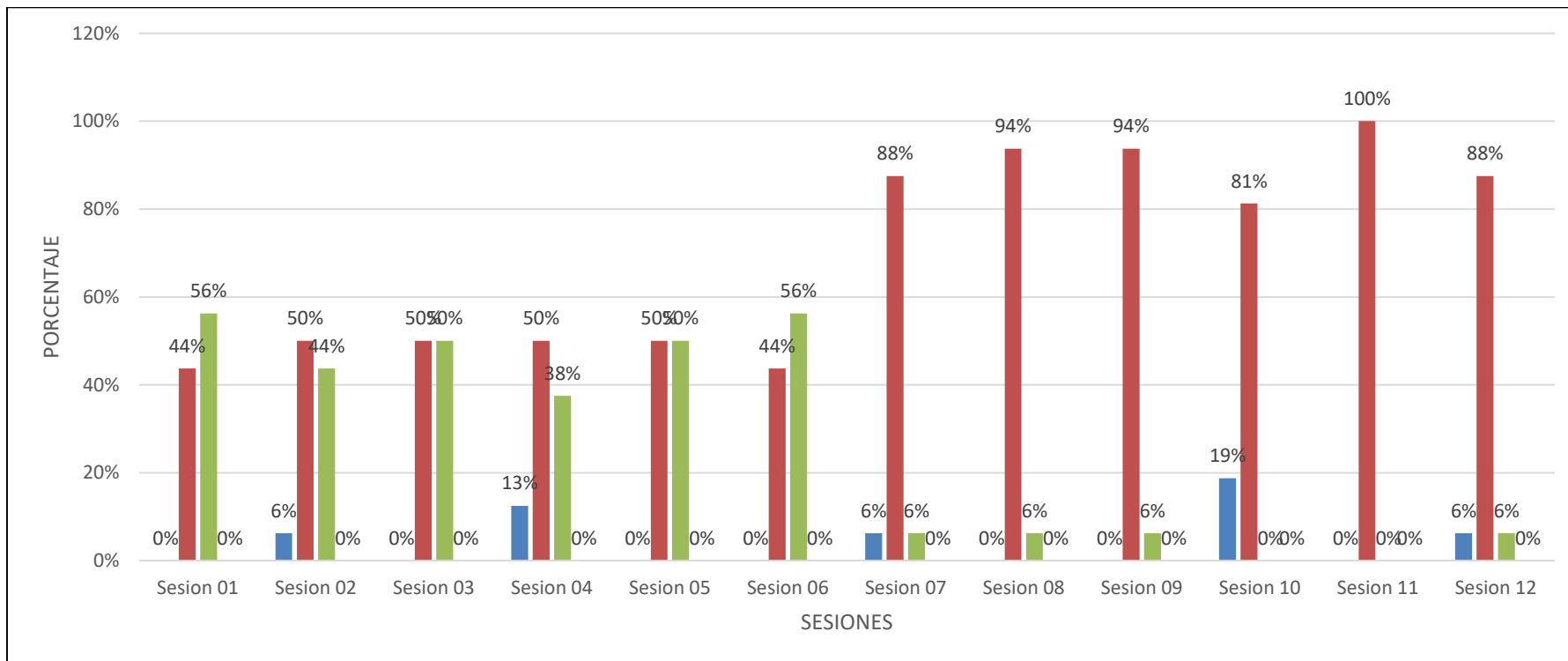
Determinar el nivel lectoescritura después de la aplicación del método global en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023

Tabla 4 Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar las actividades de lectoescritura

NIVEL	sesión 01		sesión 02		sesión 03		sesión 04		sesión 05		sesión 06		sesión 07		sesión 08		sesión 09		sesión 10		sesión 11		sesión 12	
	ni	%	Ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	Ni	%	ni	%	Ni	%	ni	%	Ni	%
AD	0	0%	1	6%	0	0%	2	13%	0	0%	0	0%	1	6%	0	0%	0	0%	3	19%	0	0%	1	6%
A	7	44%	8	50%	8	50%	8	50%	8	50%	7	44%	14	88%	15	94%	15	94%	13	81%	16	100%	14	88%
B	9	56%	7	44%	8	50%	6	38%	8	50%	9	56%	1	6%	1	6%	1	6%	0	0%	0	0%	1	6%
C	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicada a estudiantes de 5 años

Figura 2 Resultados de la aplicación de doce sesiones de aprendizajes



Nota. Tabla 4

En la tabla 6, figura 2, Se puede observar los resultados obtenidos en aplicación de las 12 sesiones ya que la mayoría de los estudiantes logra destacar con un nivel bueno, siendo estos entre el 44% al 94%, ninguno de los estudiantes tiene nivel malo demostrando una gran mejoría de la lectoescritura, gracias al método global.

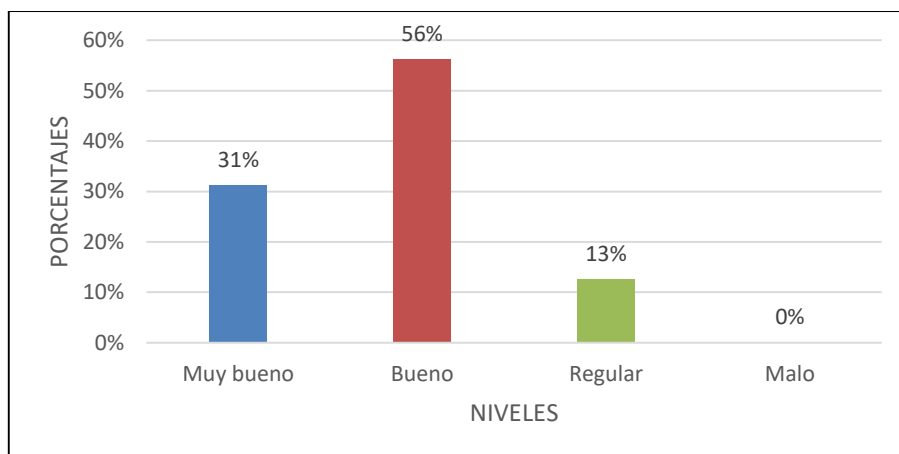
Comparar los resultados del pre test y post test de lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023

Tabla 5 Desarrollo de la lectoescritura durante el Post test

Nivel	fi	%
Muy bueno	5	31%
Bueno	9	56%
Regular	2	13%
Malo	0	0%
Total	16	100%

Nota. Guía de observación aplicada a estudiantes de 5 años

Figura 3 Desarrollo de la lectoescritura durante Post test



Nota tabla 5

En la tabla 7, figura 3, Se puede observar los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó que si existen diferencias de los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida de la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la E.I. N°331 San Roman 2023 claramente se observa que se tiene un aumento del 35% en el nivel Muy bueno, y una disminución de 19% de nivel malo el cual fue mejorando gracias al método global superando todas las dificultades.

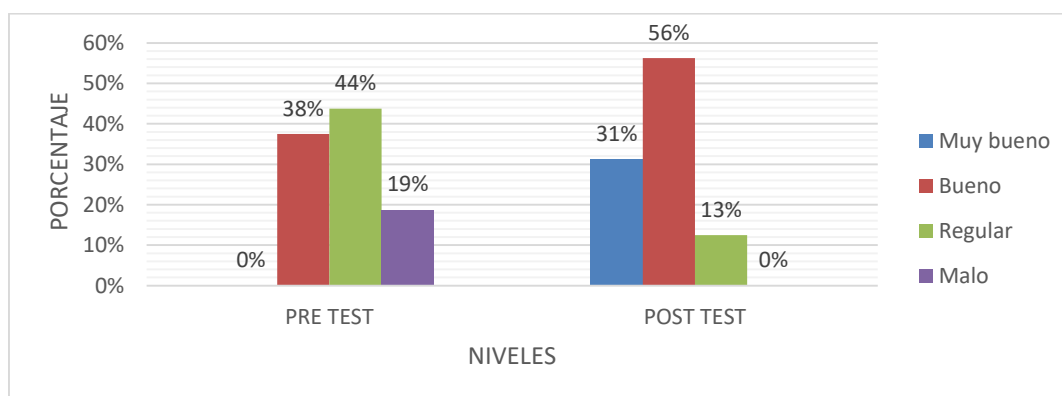
Evaluar como la aplicación del método global fortalece la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023

Tabla 1. Comparación del pre y post test del nivel de la lectoescritura

Nivel	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Muy bueno	0	0%	5	31%
Bueno	6	38%	9	56%
Regular	7	44%	2	13%
Malo	3	19%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Nota Guía de observación aplicado a los estudiantes de 5 años

Figura 1. Comparación de la lectoescritura en los estudiantes del pre y post test



Nota tabla 6

En la tabla 8, y figura 4, se presentan los resultados obtenidos en el pre test observa en relación a la comparación del nivel de la lectoescritura, que en el pre test el 19% se encontraba en nivel malo, el cual fueron corrigiendo con la aplicación de la estrategia del método global, obteniendo un 31% de nivel muy bueno y 56% de nivel bueno en el post test, evidenciando que si existen diferencias en los niveles de la lectoescritura antes y después de la intervención. Eso significa que los estudiantes de cinco años de dicha institución han demostrado una mejoría en sus dimensiones de la variable dependiente.

Comprobación de la hipótesis

Empezaremos por la prueba de normalidad para saber si los datos son paramétricos o no paramétricos.

H1: Datos de distribución normal

H0: Datos no llevan distribución normal

Tabla 6 Prueba de normalidad

		Shapiro - Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,858	16	,018	

Nota. Datos obtenidos Spss v.26

Entonces se concluyó que si la prueba $P < 0,05$, se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si $P < 0,05$ no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 8, existe una sig. 0,018. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

H1: El método global como estrategia si desarrolla la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023

H0: El método global como estrategia no desarrolla la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023

Nivel de significancia: 5% = 0,05

Tabla 7 Prueba de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
	Empates	0 ^c		
	Total	16		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 8 Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba^a	
Post test - Pre test	
Z	- 3,542 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 10, se puede ver que al obtener $p= 0,001$ y como $p<0,05$, se acepta que existe evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula. Este resultado confirma que el método global influye significativamente en el nivel de lectoescritura.

Se acepta la hipótesis H1: El método global como estrategia si desarrolla la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023

4.2. Análisis de resultados

Para el primer objetivo específico: **Identificar el nivel lectoescritura antes de la aplicación del método global en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023**

Partiendo de los resultados obtenidos en el pre test se puede observar según la evaluación de la lectoescritura que los estudiantes, tienen un nivel malo un 19%, seguido de un 44% en regular, 38.0% en bueno y 0% en muy bueno. Demostrando que los estudiantes tienen dificultades para leer, escribir, durante el aprendizaje, lo que dificulta su comprensión en los estudiantes de cinco años de la E.I N°331 San Roman 2023

Esto se corrobora con la investigación hecha por Jerez (2017) En su tesis para optar el título de Licenciado titulada: “La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Fray Bartolomé De Las Casas Salasaca” Del Cantón Pelileo, Provincia De Tungurahua”. En cuanto a los resultados el nivel de lectoescritura de los estudiantes fue bajo en un 58,9%. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes tienen un déficit de aprendizaje en la lecto – escritura, dado que los docentes no están capacitados, en el manejo de materiales didácticos. Resultados similares a los encontrados en esta investigación, luego del pre test al medir el nivel de lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023

Respecto a esto, Romero et al. (2018) Indica que el aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo, la forma oral se aprende por diversas experiencias que pasa el niño de una forma empírica, al contrario, el modo escrito es algo nuevo para su aprendizaje, generalmente es complejo ya que no hay experiencias previas para que puedan guiarse. En ese sentido, Bravo et al. (2000) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los estudiantes junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.

Por tanto, se toma en cuenta la importancia de mejorar, fomentar y desarrollar el nivel de lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023.

Para el segundo objetivo específico: **Determinar el nivel lectoescritura después de la aplicación del método global en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023**

Se puede observar que, si existen diferencias en el nivel de la lectoescritura, ya que se tenía 0% de nivel muy bueno en el pre test, el cual fue mejorando gracias al método global superando todas las dificultades a un 31% como se observa en el gráfico de post test.

Lo cual se corrobora con el estudio de Boderó (2019), en su tesis para optar el título académico de Licenciatura, con el título de: “El método global y su incidencia en el proceso lector En Niñas De Segundo Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth En El Año Lectivo 2018 - 2019”. Donde mientras que después de la aplicación del método global, los estudiantes ascendieron a un nivel proceso alto, en un 58,6%. En conclusión, la estrategia resultó significativa para la mejora del proceso lector en los estudiantes. Resultados similares encontrados tras aplicar el método global para mejorar los niveles de lectoescritura en 63% en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, Juliaca

Respecto a esto, Belhoul, A. (2020) describe el método global como herramientas de nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro. Los modelos de la educación deben adaptarse para formar a los estudiantes con habilidades y aptitudes para tener una educación más coherente y productiva.

En consecuencia, Decroly et al. (1998) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lectoescritura cuando usamos juegos educativos ya que es el principal interés entre el niño y la niña lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje.

En este sentido, se pone de manifiesto, la necesidad de implementar estrategias como el método global para mejorar y potenciar los niveles de lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, Juliaca.

Para el tercer objetivo específico: **Comparar los resultados del pre test y post test de lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 331, San Roman 2023**

Se observa en relación a la comparación del nivel de la lectoescritura, que en el pre test el 19% se encuentra en nivel malo, el cual fueron corrigiendo con la aplicación de la estrategia del método global, obteniendo un 31% en nivel muy bueno en el post test, evidenciando que si existen diferencias en los niveles de la lectoescritura antes y después de la intervención pedagógica.

Estos hallazgos se respaldan por Fiestas (2021) en su investigación: “El Método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 –Micaela

Bastidas – Provincia de Talara – Piura – 2021”, donde se encontró: en el pre test, los estudiantes tuvieron un nivel proceso a un 56%, luego se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en Siempre esperado, en los estudiantes de primer grado.

Al respecto Rosano et al. (2011) al método global lo caracteriza de la manera más sencilla que podemos interpretar lo divide en 4 aspectos como la capacidad imitativa, la capacidad de ver y actuar del niño; el tipo de inteligencia; la ubicación en el tiempo y el espacio terminando con el dominio del esquema corporal.

En el mismo sentido, el mismo autor, Rossano et al. (2011) La importancia del método global en la enseñanza de la lectoescritura, presenta las siguientes ventajas: Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los estudiantes ya que se realizan muchas actividades lúdicas; se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura; es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.

Por lo tanto, se hace partícipe, la importancia de implementar estrategias o programas pedagógicos que incluyan al método global dentro de su currículo, para poder mejorar los niveles de lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023

Para el objetivo general: **Evaluar como la aplicación de método global fortalece la lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023**

Se puede observar en relación a la comparación del nivel de la lectoescritura, que en el pre test el 19% se encontraba en nivel malo, el cual fueron corrigiendo con la aplicación de la estrategia del método global, obteniendo un 31% de nivel muy bueno y 56% de nivel bueno en el post test, evidenciando que si existen diferencias en los niveles de la lectoescritura antes y después de la intervención pedagógica.

Estos hallazgos se respaldan por Torres (2028) en su investigación: “Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los estudiantes y niñas del primer grado de educación primaria de la institución educativa los Rosales del distrito de La Joya Arequipa 2017”, donde se encontró: Los resultados que se dieron en los estudiantes y niñas del primer grado de la Institución Educativa Los Rosales son óptimos, ya que hubo una respuesta favorable en la participación de los talleres del plan de acción, desde el inicio mostraron interés por participar e iniciarse a la lectoescritura de una forma diferente, a través de actividades significativas que fueron desarrollándose en todo el proceso de aprendizaje.

V. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos se plantearon en la investigación los resultados, análisis de resultados se logró los siguientes resultados.

Los resultados que se obtuvieron del objetivo específico 1, en la identificación del nivel que se encuentra la lectoescritura de los estudiantes de la Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023 mediante el pretest se determinó que, según la evaluación de la lectoescritura en los estudiantes, tienen un nivel malo a un 19%, seguido de un 44% en regular y el 38 % en bueno. Demostrando que los estudiantes tienen dificultades para leer, escribir, durante el aprendizaje, lo que dificultó su comprensión.

Según los resultados que se obtuvieron del objetivo específico 2, se aplicó el método global en los estudiantes quienes tuvieron un nivel de 19% de nivel malo al inicio, que fueron mejorando hasta llegar a un 31% de nivel muy bueno y 56% de nivel bueno, demostrando una gran mejoría de la lectoescritura, gracias al método global.

Según los resultados en objetivo específico 3, en lo que respecta en la evaluación de la lectoescritura de los estudiantes y niñas de la Institución Educativa N°331, que se realizó mediante un post test que existen diferencias en el nivel de la lectoescritura a un nivel de 19% en nivel insuficiente a su pre test, el cual fue mejorando gracias al método global superando todas las dificultades a un 88% entre niveles muy bueno y bueno

De acuerdo con las evidencias y los resultados que se obtuvieron en el objetivo general de la investigación e comparó que el nivel de la lectoescritura, que en el pre test el 19% se encuentra en nivel muy bajo, el cual fueron corrigiendo con la aplicación de la estrategia del método global, obteniendo un nivel muy bueno y bueno en el post test, evidenciando que si existen diferencias en los niveles de la lectoescritura antes y después de la intervención pedagógica.

VI. RECOMENDACIONES

- a) A la directora de la institución educativa N° 331, provincia de San Román, se le recomienda promover capacitaciones para los docentes, para que lleguen a una toma de conciencia de emplear actividades que den prioridad en la aplicación del método global como estrategia para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes y niñas.
- b) A los docentes de la institución educativa N° 331, provincia Juliaca se les recomienda, en el desarrollo de proceso educativo deben priorizar en los educandos la realización del método global referidos al mejoramiento de la lecto-escritura.
- c) A futuros investigadores, realizar investigaciones aplicadas innovando estrategias que potencien en la aplicación del método global para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes

Referencia Bibliográfica

- Armario, J. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura mediante el método global. *El Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular Grupo Territorial Huelva*
http://www.gescolar.es/material/documentos/El_Aprendizaje_de_la_Lecto_escritura.pdf
- Belhoul, A. (2020). Schools of the future. Defining new models of education for the fourth industrial revolution. *World Economic Forum* 0(1). 4-8.
https://www3.weforum.org/docs/WEF_Schools_of_the_Future_Report_2019.pdf
- Borrego, A (2001). Metodología cualitativa de investigación en biblioteconomía y documentación. *DianInet.unirioja.es*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=164988>
- Borrero, R., Acuña, M. y Sanchez, S. (2008). Planteamiento didáctico de la lectura como método de estimulación cognitiva en estudiantes de cero a tres años. *INFAD Revista de psicología*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317003.pdf>
- Bravo, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial, *Pensamiento Educativo* 27(3), 49-68.
<https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/25999/20869>
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul J. (2016) *Aprendizaje de la lectoescritura*. USAID
http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (1963). Experimental and quasi-experimental designs for research, *n N. L. Gage, Handbook of Research on Teaching*
<https://www.sfu.ca/~palys/Campbell&Stanley-1959-Exptl&QuasiExptlDesignsForResearch.pdf>
- Carrasco (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos.
<https://sisbiblio.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3784>
- Cassany, D y Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona, España: Grao.
http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf
- Chura, R. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora 0(1) 30-47.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n1/2219-7168-comunica-13>

- Colorado A. & Malavé C. (2018) Método *global para la enseñanza de la lectura*. Editorial OPSU (1) <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/21417/1/Libro%20-%20Metodo%20Global%20para%20la%20ensenanza%20de%20la%20lectura%20-%20Colorado%20y%20Malave.pdf>
- Contreras, S. y Cortes, S. (2019). Incorporar el uso del Método global en la enseñanza de la lectoescritura a través del diseño de un taller metodológico dirigido a los docentes de 1º año básico, del colegio Maryland college. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/5365/TPEDIF%20256.pdf?sequence=1>
- Decroly, O. y E. Monchamp, (1998). El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid, *Morata*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Fiestas, J. (2021). El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria de la i.e. n° 14917 –Micaela Bastidas – provincia de Talara – Piura – 2021: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25411/METODO_GLOBAL_FIESTAS_FIESTAS_JULIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Garavito, T. y Arguello, E. (2021). Aplicación del método global para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/20251/GaravitoArguello%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1>
- García, V. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>
- Hernandez, R. (2016). Metodología de la investigación. *México D.F., México: McGrawHill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.* <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/elmuestreo.pdf>
- Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, P. (2016). Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico. *Metodología de la Investigación (6ª ed., pp. 58-87). México: McGraw-Hill*. http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20I
- Jimenez, N. y Carpio M. (2019). El método global y su incidencia en el proceso Lector en niñas de Segundo año de educación general básica de La Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth en el Año Lectivo 2018 -2019. *Library.com* <https://1library.co/document/y6ewp9oz-metodo-incidenciaeducacion-educativa-academia-almirante-illingworth-lectivo.html>

- Méndez, G. (2017). Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. “El Indoamericano”, El Porvenir, 2016, Méndez García Maestría).
<http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3702>
- Ministerio de Educación (2015) ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? p33.
<http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. *Base de datos ECE*.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/07/Informe-ECE-2007-2015-1.pdf>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Ochoa, R. y Leonor M. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura.
<https://centroderecursos.alboan.org/es/registros/2284-el-aprendizaje-de-la>
- Rosas, D. y Ventura, Y. (2019). Fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular San Francisco De Sales, Distrito De Cerro Colorado, Arequipa, 2019.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10582>
- Sánchez, J. (2022). Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota:
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22081/SANCH EZ_HUANCA_JEAN_PAUL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Toledo, G. (2018). Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje.
<http://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Determinar como la aplicación del método global fortalece la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál será el nivel lectura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023?</p> <p>¿Cuál será el nivel escritura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023?</p> <p>¿Cuáles serán las diferencias de los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida de lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar como la aplicación del método global fortalece la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Cuál será el nivel de lectura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023</p> <p>Cuál será el nivel de escritura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023</p> <p>Cuáles serán las diferencias de los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida de lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 331 San Roman 2023</p>	<p>H1: El método global como estrategia desarrolla significativamente la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p> <p>H0: El método global como estrategia no desarrolla significativamente la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p>	<p>Variable 1 Método Global</p> <p>Variable 2 Lectoescritura</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Población muestral: 25 estudiantes de 5 años</p>

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

Guía de Observación: Método Global

Institución Educativa Inicial N° 331

Edad: 5 años **Sección:** “A”

Duración: 30 - 50 minutos

Objetivo: El presente instrumentos nos ayudará a recoger información de la variable, en el cual se muestra una escala de estimación para lograr determinar los niveles en el que se encuentra la lectoescritura de los estudiantes de la mencionada institución.

Nunca	A veces	Siempre
0	1	2

N.º	ÍTEMS	Nunca	A veces	Siempre
DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN				
1.	Estable primer contacto con las palabras de su entorno			
2.	Se familiariza con las imágenes y palabras			
3.	Siente curiosidad por las nuevas palabras e imágenes			
DIMENSIÓN 2: IMITACIÓN				
4.	Empieza a garabatear en una hoja en blanco			
5.	Realiza círculos y trazos progresivamente			
6.	Imita y trata de dibujar las letras y/o palabras			
DIMENSIÓN 3: ELABORACIÓN				
7.	Escribe mejor las palabras y las relaciona con imágenes			
8.	Idéntica y expresa el significado de las palabras			
DIMENSIÓN 4: PRODUCCIÓN				

9.	Comprende la relación entre una o más palabras			
10.	Menciona las relaciones de imágenes con palabras			
11.	Escribe correctamente las palabras			

Guía de Observación: Lectoescritura

Nunca	A veces	siempre
0	1	2

N.º	ÍTEMS	Nunca	A veces	siempre
DIMENSIÓN 1: PRE-SILÁBICO				
1.	Reconoce un dibujo con su nombre			
2.	Reconoce la cantidad de sílabas en una palabra			
3.	Relaciona palabras con imágenes			
DIMENSIÓN 2: SILABICO				
4.	Escoge una fruta o animal y forma una oración.			
5.	Pinta el nombre correcto del dibujo.			
6.	Completa la palabra con las vocales que faltan.			
7.	Relaciona la vocal con el sonido inicial de la palabra.			
DIMENSIÓN 3: SILABICO-ALFABETICO				
8.	Forma palabras con las sílabas dadas.			
9.	Identifica la sílaba mencionada			
10.	Reconoce el fonema indicado.			
11.	Escribe la vocal que escucha.			

Anexo 03 Validez del instrumento

Después de haber recibido la opinión de los expertos, se realizó la confiabilidad del instrumento por medio del estadístico Alfa de Cronbach en Excel, el método que lleve a cabo para calcular el alfa de Cronbach fue mediante la varianza de los ítems, en donde alfa es igual al número de ítems sobre el número de ítems menos uno, todo por el valor absoluto uno menos la sumatoria de la varianza de cada uno de los ítems sobre la varianza del total. Los resultados fueron obtenidos a través de la prueba piloto que se realizó con 16 estudiantes de 5 años.

De acuerdo con los rangos obtenidos se puede decir que la confiabilidad de los instrumentos es buena ya que el rango del instrumento de variable dependiente lecto escritura es de 0.858 y el rango del instrumento de variable independiente método global es de 0.018 dando como magnitud en alta de acuerdo con el Alfa de Cronbach.

Formato de carta de presentación al experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Licenciada / Magister / Doctor:

Presente. -

TEMA: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

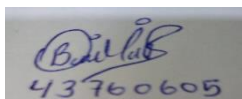
Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Brígida Mamani Palomino / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, Juliaca–2023.” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 43760605

Firma de estudiante

Ficha de identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Raquel Yancachajlla Choquehuanca

N° DNI / CE:

Edad: 27

Teléfono / celular: 931825098

Email: Raquelyancachajlla@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación Inicial

Grado académico: Licenciada

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: Institución Educativa Inicial 305

Identificación del Proyecto Tesis

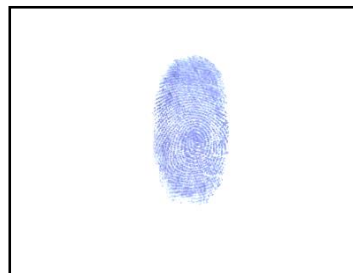
Título: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, provincia de San Román, Puno – 2023.

Autora: Brígida Mamani Palomino

Programa académico: Escuela Profesional de Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Juana Melonia Pari Andia

N° DNI / CE: 42425430

Edad: 39

Teléfono / celular: 973139581

Email: pariandia.melania@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación Inicial.

Grado académico: Licenciada

Especialidad: Educación Inicial


Institución que labora: UGEL San Román

Identificación del Proyecto Tesis

Título: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, provincia de San Román, Puno – 2023.

Autora: Brígida Mamani Palomino

Programa académico: Escuela Profesional de Educación Inicial


.....
Lic. Juana Melonia Pari Andia
ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL
UGEL SAN ROMÁN



Firma

Huella digital

Ficha de identificación del experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Fiorela Solorzano Huayta

N° DNI / CE: 73746341 Edad: 25

Teléfono / celular: 947251813 Email:

Título profesional:

Grado académico:

Especialidad: Educación Inicial Intercultural Bilingüe

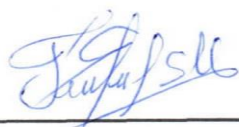
Institución que labora: Rayitos de Sol

Identificación del Proyecto Tesis

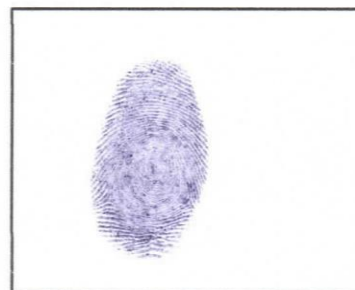
Título: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, provincia de San Román, Puno – 2023.

Autora: Brígida Mamani Palomino

Programa académico: Escuela Profesional de Educación Inicial



Firma



Huella digital

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
independiente : Método global	Colorado y Malavé (2018) describen que el método global permite comprender unidades lingüísticas completas (frases y/u oraciones) antes de saber las letras; es decir, pasan de lo general a lo específico.	Es la estrategia centrada a desarrollar la lectoescritura, a través de diferentes etapas: Comprensión, imitación, elaboración y producción.	Dialogo de experiencias, creación de frases y reconocimiento	Familiarización Introducción Curiosidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se le presenta palabras, tienen primer contacto - Realiza un dibujo que sustituya una palabra - Demuestra interés por las nuevas palabras.
			Descomposición de oración y palabras	Expresión libre Coordinación visomotora Maduración motórica	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra creatividad - Tiene concentración en palabras globales - Reconoce la relación entre sonido silábico y su grafía.
			Producción	Reforzamiento Dominio Producción	<ul style="list-style-type: none"> - Se esfuerza por aprender - Controla y se expresa de manera congruente - Realiza textos y tiene capacidad de leerlos

dependiente: Lectoescritura	Camargo et al. (2016) describen la lectoescritura como una herramienta académica en la que intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la	Son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, abarcando las etapas pre-silábico, silábico, y silábico-alfabético.	Pre-silábico	<ul style="list-style-type: none"> - Cantidad de letras. - Relación entre palabras y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona un dibujo con su nombre. - Expresa cuántas sílabas están compuestas las palabras dadas. - Menciona en qué vocal o consonante termina la palabra dada.
			Silábico	<ul style="list-style-type: none"> - Cantidad de grafías espontáneas para cada sílaba de la palabra original. - Escribe grafías, correspondientes para cada sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escoge una fruta o animal y forma una oración. - Pinta el nombre correcto del dibujo. - Completa la palabra con las vocales que faltan. - Relaciona la vocal con el sonido inicial de la palabra.
			Silábico-alfabético	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una letra que representa la sílaba y otras que representan los fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma palabras con las sílabas dadas. - Identifica la sílaba mencionada. - Reconoce el fonema indicado. - Escribe la vocal que escucha.

Matriz de Consistencia

Título: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, Juliaca – 2023.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera el método global como estrategia desarrolla la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál será el nivel lectura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes del nivel inicial de la Institución</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Comprobar como la aplicación de método global fortalece la lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel lectura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes de primer grado del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p>	<p>Hipótesis alternativa. El método global como estrategia desarrolla significativamente la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, Juliaca 2023.</p> <p>Hipótesis Nula: El método global como estrategia no desarrolla</p>	<p>Variable 1</p> <p>Método global</p> <p>Dimensiones: Dialogo de experiencias, creación de frases y reconocimiento de oración y palabras</p> <p>Producción</p> <p>Variable 2</p> <p>Lectoescritura</p> <p>Dimensiones: Presilábico silábico</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo.</p> <p>Diseño: Preexperimental</p> <p>Ge O1 --- X --- O2</p> <p>Ge = Grupo experimental.</p> <p>O1 = Nivel de lectoescritura en la preprueba.</p> <p>X = Aplicación de las sesiones.</p> <p>O2 = Nivel de lectoescritura en el post prueba.</p> <p>N: 40 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N.º 331.</p> <p>n: 25 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 331.</p> <p>Técnica: Observación</p>

<p>Educativa Inicial N° 331 de la San Roman 2023?</p> <p>¿Cuál será el nivel escritura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023?</p> <p>¿Cuáles serán las diferencias de los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida de lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p>	<p>Determinar el nivel escritura antes y después de la aplicación del método global en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p> <p>Comparar los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida de lectoescritura de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p>	<p>significativamente la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023</p>	<p>Silábico-alfabético</p>	<p>Instrumentó: Guía de observación</p> <p>Análisis de la información: Excel, Wilcoxon.</p> <p>Principio ético: Protección de la persona, libre participación y derecho a estar informado y beneficencia y no maleficencia, justicia e integridad científica.</p>
---	--	--	----------------------------	--

Formato de ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TITULO: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023								
	Variable I	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Comprensión	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Estable primer contacto con las palabras de su entorno	X		X		X		
2	Se familiariza con las imágenes y palabras	X		X		X		
3	Siente curiosidad por las nuevas palabras e imágenes	X		X		X		
	Dimensión 2: Imitación							
4	Empieza a garabatear en una hoja en blanco	X		X		X		
5	Realiza círculos y trazos progresivamente	X		X		X		
6	Imita y trata de dibujar las letras y/o palabras	X		X		X		
	Dimensión 3: Elaboración							
7	Escribe mejor las palabras y las relaciona con imágenes	X		X		X		
8	Idéntica y expresa el significado de las palabras	X		X		X		
	Dimensión 4: Producción							
9	Comprende la relación entre una o más palabras	X		X		X		
10	Menciona la relación de imágenes con palabras	X		X		X		
11	Escribe correctamente las palabras	X		X		X		
	Variable II							
	Dimensión 1: Pre-silabico	X		X		X		

1.	Reconoce un dibujo con su nombre	X		X		X		
2.	Reconoce la cantidad de sílabas en una palabra	X				X		
3.	Relaciona palabras con imágenes	X				X		
	Dimensión 2: silábico	X				X		
4.	Escoge una fruta o animal y forma una oración.	X				X		
5.	Pinta el nombre correcto del dibujo.	X						
6.	Completa la palabra con las vocales que faltan.	X				X		
7.	Relaciona la vocal con el sonido inicial de la palabra.	X				X		
	Dimensión 3: silábico - alfabético	X						
8.	Forma palabras con las sílabas dadas.	X				X		
9.	Identifica la sílaba mencionada	X				X		
10.	Reconoce el fonema indicado.	X				X		
11.	Escribe la vocal que escucha.	X						

Recomendaciones:

Opinión de experto: **Aplicable (x)** **Aplicable después de modificar ()** **No aplicable ()**

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg

DNI: 70079307




FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023

Variable I		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Comprensión		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Estable primer contacto con las palabras de su entorno	X		X		X		
2	Se familiariza con las imágenes y palabras	X		X		X		
3	Siente curiosidad por las nuevas palabras e imágenes	X		X		X		
Dimensión 2: Imitación						X		
4	Empieza a garabatear en una hoja en blanco	X		X		X		
5	Realiza círculos y trazos progresivamente	X		X		X		
6	Imita y trata de dibujar las letras y/o palabras	X		X		X		
Dimensión 3: Elaboración						X		
7	Escribe mejor las palabras y las relaciona con imágenes	X		X		X		
8	Idéntica y expresa el significado de las palabras	X		X		X		
Dimensión 4: Producción						X		
9	Comprende la relación entre una o más palabras	X		X		X		
10	Menciona la relación de imágenes con palabras	X		X		X		
11	Escribe correctamente las palabras	X		X		X		
Variable II						X		
Dimensión 1: Pre-silabico		X		X		X		
1.	Reconoce un dibujo con su nombre	X		X		X		
2.	Reconoce la cantidad de sílabas en una palabra	X		X		X		

3.	Relaciona palabras con imágenes							
	Dimensión 2: silábico							
4.	Escoge una fruta o animal y forma una oración.							
5.	Pinta el nombre correcto del dibujo.							
6.	Completa la palabra con las vocales que faltan.							
7.	Relaciona la vocal con el sonido inicial de la palabra.							
	Dimensión 3: silábico - alfabético							
8.	Forma palabras con las sílabas dadas.							
9.	Identifica la sílaba mencionada							
10.	Reconoce el fonema indicado.							
11.	Escribe la vocal que escucha.							

Recomendaciones:

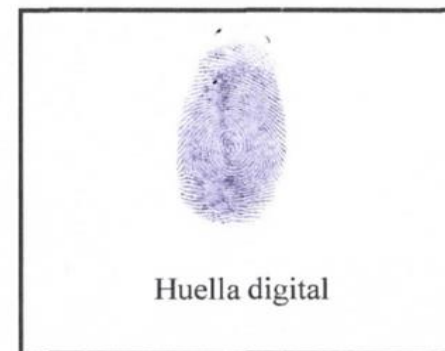
Opinión de experto: **Aplicable** (x) **Aplicable después de modificar** () **No aplicable** ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg

DNI:



 Firma



FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023

	Variable I	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Comprensión							
1	Estable primer contacto con las palabras de su entorno	X		X		X		
2	Se familiariza con las imágenes y palabras	X		X		X		
3	Siente curiosidad por las nuevas palabras e imágenes	X		X		X		
	Dimensión 2: Imitación					X		
4	Empieza a garabatear en una hoja en blanco	X		X		X		
5	Realiza círculos y trazos progresivamente	X		X		X		
6	Imita y trata de dibujar las letras y/o palabras	X		X		X		
	Dimensión 3: Elaboración					X		
7	Escribe mejor las palabras y las relaciona con imágenes	X		X		X		
8	Idéntica y expresa el significado de las palabras	X		X		X		
	Dimensión 4: Producción							
9	Comprende la relación entre una o más palabras	X		X		X		
10	Menciona la relación de imágenes con palabras	X		X		X		
11	Escribe correctamente las palabras	X		X		X		
	Variable II							
	Dimensión 1: Pre-silabico	X		X		X		
1.	Reconoce un dibujo con su nombre	X		X		X		
2.	Reconoce la cantidad de sílabas en una palabra	X		X		X		

3.	Relaciona palabras con imágenes							
	Dimensión 2: silábico							
4.	Escoge una fruta o animal y forma una oración.							
5.	Pinta el nombre correcto del dibujo.							
6.	Completa la palabra con las vocales que faltan.							
7.	Relaciona la vocal con el sonido inicial de la palabra.							
	Dimensión 3: silábico - alfabético							
8.	Forma palabras con las sílabas dadas.							
9.	Identifica la sílaba mencionada							
10.	Reconoce el fonema indicado.							
11.	Escribe la vocal que escucha.							

Recomendaciones:

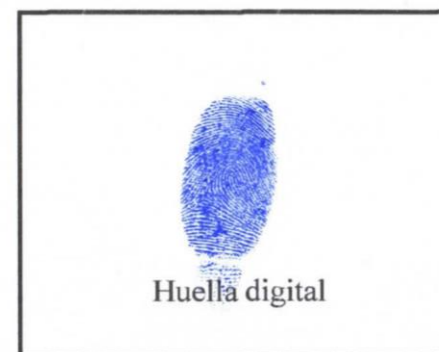
Opinión de experto: **Aplicable (x)** **Aplicable después de modificar ()** **No aplicable ()**

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg

DNI:


 Lic. Juana Melania Port Andia
 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL
 UGEL SAN ROMÁN

Firma



Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

Después de haber recibido la opinión de los expertos, se realizó la confiabilidad del instrumento por medio del estadístico Alfa de Cronbach en Excel, el método que lleve a cabo para calcular el alfa de Cronbach fue mediante la varianza de los ítems, en donde alfa es igual al número de ítems sobre el número de ítems menos uno, todo por el valor absoluto uno menos la sumatoria de la varianza de cada uno de los ítems sobre la varianza del total.

PRE TEST - LECTOESCRITURA														TOTAL	Nivel de aprendizaje	Baremo General	
PRE SILÁBICO				SILÁBICO				SILÁBICO- ALFABÉTICO				Puntaje	Nivel				
	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEM 3	ITEMS 4	ITEMS 5	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	ITEMS 11	ITEMS 12					
ESTUDIANTE 1	2	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	8	inicio			
ESTUDIANTE 2	0	2	0	0	2	2	0	0	0	2	2	2	12	proceso			
ESTUDIANTE 3	2	0	2	2	0	0	0	2	0	0	0	2	10	proceso			
ESTUDIANTE 4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	8	inicio			
ESTUDIANTE 5	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	10	proceso			
ESTUDIANTE 6	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	6	inicio			
ESTUDIANTE 7	0	0	2	2	2	2	0	2	0	0	0	2	12	proceso			
ESTUDIANTE 8	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	10	proceso			
ESTUDIANTE 9	2	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	8	inicio			
ESTUDIANTE 10	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	logro esperado			
ESTUDIANTE 11	2	0	2	2	0	0	0	2	0	0	0	2	10	proceso			
ESTUDIANTE 12	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	8	inicio			
ESTUDIANTE 13	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	10	proceso			
ESTUDIANTE 14	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	6	inicio			
ESTUDIANTE 15	0	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	18	logro esperado			
ESTUDIANTE 16	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	10	proceso			

Anexo 05 Formato de Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Educación Inicial)

Título del estudio: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, San Roman 2023 **Investigador (a):** Mamani Palomino Brígida

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El método global como estrategia para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331, San Roman 2023. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los estudiantes y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Roman 2023. Con respecto método global, dado que, diversos estudiantes de cinco años de edad presentan algunas deficiencias para expresarse oralmente, luego se aplicará la lecto escritura como estrategia que permita desarrollar dicha variable.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se aplica la preprueba.
2. Se ejecutarán las 12 sesiones
3. Se aplica la post prueba
4. Se presentan los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico de expresión oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los estudiantes, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor expresión oral en los estudiantes.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 989650827 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Nombres y apellidos
participante



Brígida Mamani Palomino

Nombres y apellidos
investigadora

Fecha y hora

Fecha y hora

Anexo 06 Documento de aprobación de institución para la recolección de información



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Solicito permiso para poder trabajar mi proyecto de investigación

Lic. Cahui Oha Juan

Director de la I.E.I. N°331

Presente

De mi consideración:

Es un gusto dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo. a la vez presentarme soy la estudiante **Mamani Palomino Brígida, con DNI 43760605**, estudiante de la carrera profesional de Educación Inicial con código universitario N° 6907182290 de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Que solicito la autorización con el debido respeto que me conceda, para ejecutar el proyecto de investigación titulado: **EL MÉTODO GLOBAL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 331 JULIACA 2023**, ya que es un requisito universitario para poder obtener mi título profesional, es por esta razón que recorro a usted a su digno despacho para solicitar su autorización de realizar dicha investigación.

Por ello, agradezco de antemano su atención de la misma.

Atentamente

Mamani Palomino Brígida

DNI: 43760605



PROF. JUAN CAHUI OHA
DIRECTOR

Anexo 07 Evidencias de ejecución

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Brígida Mamani palomino, identificado (a) con DNI, 43760605 con domicilio real (en jirón naciones unida S/N.), Distrito de San Miguel, Provincia de san Román Departamento de Puno,

DECLARO BAJO JURAMENTO,

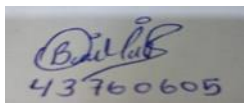
En mi condición de estudiante con código de estudiante 6907182290 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023- 2:

Que los datos consignados en la tesis titulada EL MÉTODO GLOBAL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 331 SAN ROMAN 2023

Son reales. Firmo la presente declaración al no contar con el documento consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

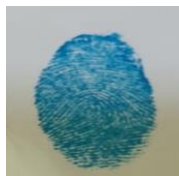
Distrito de San Miguel, 04 de enero del 2023



Brígida Mamani Palomino

Firma del estudiante

DNI: 43760605



EL PRE TEST Y POS TEST

Aplicamos un pre test para evaluar como la aplicación del método global fortalece la lectoescritura en los estudiantes y también hicimos la aplicación del post test, donde se evaluó que si existen diferencias de los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida de la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de la E.I. N°331 San Roman 2023

VARIABLE: LECTOESCRITURA																																									
ESTUDIANTE	PRE TEST											SESIONES												POST TEST																	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	CUANT	CUAL	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	CUANT	CUAL			
1	0	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	15	B	B	B	B	A	B	B	A	A	B	A	A	A	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	17	A	15	17	
2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	15	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	1	2	3	2	2	2	3	2	3	1	1	22	A	15	22	
3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	14	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	25	AD	14	25	
4	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	19	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	A	19	21	
5	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	14	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2	1	19	A	14	19	
6	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	14	B	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	1	2	2	1	2	1	1	2	3	1	3	19	A	14	19	
7	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	19	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	3	22	A	19	22	
8	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	17	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	25	AD	17	25	
9	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	C	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	1	1	2	3	2	3	1	2	3	1	3	22	A	10	22	
10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	19	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	20	A	19	20
11	1	2	1	2	1	2	1	2	0	2	2	16	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	1	2	3	1	3	2	3	1	3	2	2	23	AD	16	23	
12	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	C	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	19	A	10	19		
13	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	21	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	2	1	2	2	2	3	1	1	1	2	19	A	21	19	
14	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	17	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	16	B	17	16	
15	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12	B	B	B	B	A	B	B	A	A	A	A	A	A	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	20	A	12	20	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	1	11	C	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	B	B	1	1	2	3	2	3	1	2	3	1	3	22	AD	11	22	

12 sesiones:

PROGRAMA DE EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN: “EL MÉTODO GLOBAL COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA LECTO ESCRITURA”

1. DATOS GENERALES

1.1. UGEL: Juliaca

1.2. Institución Educativa: 331.

1.3. Nombre de la docente de aula: Juan Cahui Oha

1.4. Nombre del(a) estudiante a cargo de la experiencia: Brígida Mamani palomino

1.5. Aula: 5 años

1.6. Fecha de inicio: de noviembre del 2023 Fecha de fin: de diciembre del 2023

2. FUNDAMENTACIÓN

La investigación se fundamenta en el problema que se evidencio en cuanto a la lecto escritura

La lectura y la escritura son experiencias que marcan al niño en su vida, por lo tanto, es la importancia que se le debe dar para que pueda acceder a ellas de la manera más natural, divertida y tranquila, donde los estudiantes puedan disfrutar de sus aciertos y aprender de sus dificultades. Sin embargo, uno de los problemas en la educación peruana son las dificultades de lectura y escritura, afectando no sólo el rendimiento académico sino también la autovaloración de los estudiantes.

3. COMPETENCIA PARA DESARROLLAR

Capacidades que se va a desarrollar

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 20 de enero “331”

EDAD: 5 Años

DOCENTE DE AULA: Juan Cahui Oha

PRACTICANTE: Brígida Mamani Palomino


II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Aprendiendo las cinco vocales

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Guía de observacion

IV. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>- Problematización:</p> <p>La maestra llega al aula , muestra a los estudiantes una caja de sorpresa y pregunta : estudiantes que creen que tengo en la caja de sorpresa? los estudiantes responden tienes golosinas,tienes muchos regalos, tienes una sorpresa, entonces la maestra les invita a sacar de la caja de sorpresa a los estudiantes, uno de ellos saca una silueta de la vocal a</p> <p>¿La maestra les dice ustedes saben donde podemos encontrar mas vocales?</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La maestra entona la canción de las vocales.</p> <p>- Saberes previos</p> <p>Estudiantes ¿Qué que les parecio la cancion entonada?</p> <p>¿Dónde podemos observar las vocales?¿ como te imaginas que son las vocales?¿ les gusto conocer las vocales?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Identifica las vocales al observar imágenes y al escuchar palabras de uso frecuente, utilizando el rompecabezas para mejorar su expresion oral y escrita.</p> 	<p>Siluetas de las 5 vocales</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestion y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>La maestra se organiza con los estudiantes realizando grupos pequeños reconociendo las vocales que estan en la caja de sorpresa ¿ cual fue la vocal que saco su compañero?¿ cuantas son las vocales que conocemos?¿ cuantas vocales nos quedarán en la caja de sorpresa?</p> <p>La maestra solicita a los estudiantes (as) a seguir sacando las vocales que siguen el la caja de sorpresa y cada nino(a) pronunciará la vocal que saco.</p> <p>Al sacar todas las vocales de la caja de sorpresa cada niño mostrará la vocal que saco.Los estudiantes se agruparan para ordenar las vocales.</p> <p>La maestra pegará las vocales en la pizarra según el orden que los estudiantes(as) han determinado.</p> <p>La maestra pregunta a los demas estudiantes (as) si esta bien el orden que han determinado sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes(as) responden a la pregunta y la maestra consolida las respuestas de los estudiantes(as) y refuerza los aprendizajes.</p> <p>La maestra muestra imágenes de animales y pregunta a los estudiantes(as), cual es el nombre de los animales mostrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Plumones • Siluetas
--------------------------	--	---

	<p>Después que los estudiantes(as) mencionan los nombres de los animales, la maestra pregunta con que vocal comienza el nombre de los animalitos.</p> <p>La maestra entrega fichas a los estudiantes(as) con los nombre de los animales y les solicita que encierren las vocales en cada uno de los nombres.</p> <p>Para finalizar la maestra organiza pequeños grupos y entrega las rompecabezas de las vocales a los estudiantes (as) para que reconozcan las 5 vocales.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>Realizamos la metacognición: Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesitaron para realizar las actividades? ¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

V. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 20 de enero “331”

EDAD: 5 Años

DOCENTE DE AULA: Juan Cahui Oha

PRACTICANTE: Brígida Mamani Palomino

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Aprendiendo Las Vocales I - U

VII. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reconoce El Sonido Y La Presencia De Los Vocales “I” -“U” En Las Palabras	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Guía de observación

VIII. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>- Problematización:</p> <p>La maestra llega al aula , muestra a los estudiantes una caja de sorpresa y pregunta : estudiantes que creen que tengo en la caja de sorpresa? los estudiantes responden tienes</p>	

<p>INICIO</p>	<p>golosinas,tienes muchos regalos, tienes una sorpresa, entonces la maestra les invita a sacar de la caja de sorpresa a los estudiantes, uno de ellos saca una silueta de la vocal I y luego sacan la vocal U</p> <p>¿La maestra les dice ustedes saben donde podemos encontrar mas vocales?</p> <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La maestra entona la canción de las vocales.</p> <p>- Saberes previos</p> <p>Estudiantes ¿Qué que les parecio la cancion entonada?</p> <p>¿Dónde podemos observar las 2 vocales?¿ como te imaginas que son las vocales?¿ les gusto conocer las vocales?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Reconoce El Sonido Y La Presencia De Los Vocales “I” - “U” En Las Palabras</p> <div data-bbox="395 1406 1088 1608" data-label="Image"> </div>	<p>Siluetas de las 2 vocales</p>
	<p>Gestion y acompañamiento de los aprendizajes</p>	

<p>DESARROLLO</p>	<p>La maestra se organiza con los estudiantes realizando grupos pequeños reconociendo las vocales que estan en la caja de sorpresa ¿ cual fue la vocal que saco su compañero?¿ cuantas son las vocales que conocemos?¿ cuantas vocales nos quedarán en la caja de sorpresa?</p> <p>La maestra solicita a los estudiantes (as) a seguir sacando las vocales que siguen el la caja de sorpresa y cada nino(a) pronunciará la vocal que saco.</p> <p>Al sacar todas las vocales de la caja de sorpresa cada niño mostrará la vocal que saco. Los estudiantes se agruparan para ordenar las vocales.</p> <p>La maestra pegará las 2 vocales en la pizarra .</p> <p>La maestra pregunta a los demas estudiantes (as) si esta bien el orden que han determinado sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes(as) responden a la pregunta y la maestra consolida las respuestas de los estudiantes(as) y refuerza los aprendizajes.</p> <p>La maestra muestra imágenes de animales y pregunta a los estudiantes(as), cual es el nombre de los animales mostrados.</p> <p>Después que los estudiantes(as) mencionan los nombres de los animales, la maestra pregunta con que vocal comienza el nombre de los animalitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Plumones • Siluetas
--------------------------	--	---

	<p>La maestra entrega fichas a los estudiantes(as) con los nombre de los animales y les solicita que encierren las vocales en cada uno de los nombres.</p> <p>Para finalizar la maestra organiza pequeños grupos y entrega las rompecabezas de las vocales a los estudiantes (as) para que reconozcan las 2 vocales.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>Realizamos la metacognición: Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesitaron para realizar las actividades? ¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil?</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución educativa: N° 331- Juliaca

1.2. Sesión: única

1.3. Edad: 5 años

1.4. Temporización: 30 minutos

1.5. Practicante: Brígida Mamani Palomino

Fecha:

II. nombre de la actividad: “Moviéndome a mi ritmo”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los estudiantes y niñas expresaran sus gustos e intereses por la música a través de canciones, familiarizándose con el ritmo y mencionaran sus preferencias por diversos géneros musicales.

III. PREPARACION PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en la actividad de aprendizaje
Ubiquen un espacio libre en la aula si es posible muevan o reubiquen algunas cosas de su lugar para que su niña o niño disponga de un espacio donde los estudiantes puedan moverse libremente.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz de colores. ➤ Papel de reusó ➤ Tela y Bufanda para vendar los ojos

ENFOQUES TRANSVERSALES.

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral ▪ Infiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de 	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno,	Guía de observación

		forma coherente y cohesionado ■ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	- Familiar, escolar o local.	
--	--	--	------------------------------	--

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	A veces Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
----------	---------------------	-----------------------	--------

	<p>¿Con que parte de tu cuerpo puedes realizar sonidos?</p> <p>¿Qué parte de tu cuerpo te gustaría mover al bailar? ¿Por qué?</p> <p>VALIDAR EL CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO</p> <p>Todo el niño pudo identificar que dificultades tuvo durante el tiempo que bailo con sus amigos ¿hubo alguna dificultad?</p> <p>VALIDAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p> <p>La maestra recuerda a los estudiantes cuáles fueron nuestras normas de convivencia mencionadas al Nunca de clases, luego se pregunta: ¿Todos hemos cumplido las normas de convivencia?</p>		
--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

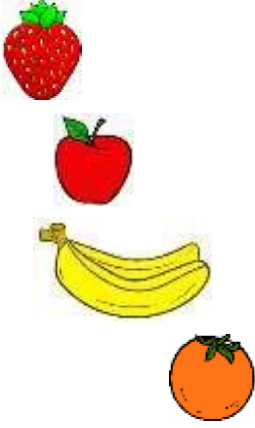
Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 5 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Preparamos ricas brochetas	
Propósito de la Sesión: Que los estudiantes aprendan a preparar brochetas	
Actividad N°: 23	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito..	Identifica características de persona s, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Guía de observación

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	A veces Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
----------	---------------------	-----------------------	--------

<p>Nunca</p>	<p>Ejecución del Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantamos con los estudiantes: “Los alimentos” haciendo gestos y movimientos. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">LOS ALIMENTOS</p> <p style="text-align: center;">Los alimentos (2v) que ricos son (2v)</p> <p style="text-align: center;">Tienen proteínas, tienen vitaminas</p> <p style="text-align: center;">Para crecer muy fuerte y</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos lo que trabajamos en las sesiones anteriores en relación a los alimentos. - Pedimos a los estudiantes nombrar que platos podemos preparar con esos alimentos. - Observando nuestra planificación con los estudiantes, proponemos realizar nuestra siguiente actividad: Preparar ricas brochetas. - Recordamos las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio USB - Láminas con figuras grandes. - Fichas 	<p style="text-align: center;">10´</p>
---------------------	--	---	---

<p>Desarrollo</p>	<p>Antes de la Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos a los estudiantes el propósito de su lectura: Leer para preparar ricas brochetas. - Observamos el texto y las imágenes: ¿Qué texto es? ¿Será un cuento? ¿serán adivinanzas? - Los estudiantes observan la receta que vamos a preparar. - Se anticipan al texto y deducen lo que prepararemos. <p>Durante la Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos un papelote con la receta, leemos en voz alta, despacio y con la entonación adecuada. Señalando mientras vamos leyendo. - Pedimos que un niño voluntariamente lea la receta. - Los motivamos a participar de la lectura y les pediremos que señalen los alimentos que conocen. <p>RICAS BROCHETAS DE FRUTA</p> <p>Ingredientes:</p>		<p>30´</p>
	<p>100 gramos de fresas</p> <p>100 gramos de manzanas</p> <p>100 gramos de plátanos</p> <p>- 100 gramos de naranjas en gajos</p>		

<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a preparar la receta siguiendo indicaciones dadas. - Los estudiantes manipulan, experimentan con las frutas escogiendo las que más le agradan. - Cada niño hace su brocheta con las frutas de su preferencia. - En fichas: Los estudiantes dibujan sus brochetas - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. - Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer? ¿Cómo te sentiste al participar del trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste? - Se presenta a los estudiantes otras recetas para preparar en familia. <p>Actividades de recreo, aseo y refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Los estudiantes proponen algunos juegos. - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. - En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos <p>Los estudiantes que se levantaron de la mesa cuando terminaron sus alimentos colocarán una carita feliz en su ficha de tutoría.</p>		<p>5'</p>
----------------------	--	--	------------------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

<p>Institución Educativa: N° “331”- Juliaca</p>	
<p>Edad: 4 años</p>	<p>Sección: “A”</p>
<p>Título de la sesión: ¡Qué ricas frutas y verduras!</p>	
<p>Propósito de la Sesión: Que los estudiantes aprendan a comer frutas saludables</p>	
<p>Actividad N°:</p>	

Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica A veces creativos. Socializa sus A veces y proyectos 	Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Guía de observación

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Ejecución del Proyecto:</p> <p>- Cantamos con los niños: “La manzana”</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">LA MANZANA</p> <p style="text-align: center;">La manzana se pasea De la sala al comedor No me piques con cuchillo Pícame con tenedor. Por picar una manzana Mi dedito me corté Mi abuelita me ha curado Con un beso y un pastel.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio USB - Láminas con figuras grandes. - Frutas, verduras, cestos 	10´

	<p>- Luego cantamos la canción: “El tomate”</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><p>EL TOMATE En la huerta de la granja Vive Don tomate Se pone un poco rojo cuando come chocolate También cuando las chicas Se le acercan y le hablan No sabe que hacer....</p></div> <p>- Mostrando unas láminas de una manzana y un tomate observamos y comparamos.</p>		
--	--	--	--

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observando nuestra planificación con los estudiantes, proponemos realizar nuestra siguiente actividad: Conocer las frutas y verduras. Planteamiento de la Hipótesis: - Entregamos a los estudiantes diferentes frutas y verduras en cestos de plástico. - Dejamos a los estudiantes manipular las frutas y verduras. Preguntamos ¿Cómo son? ¿En qué se parecen? - Los estudiantes mencionan sus características de ambas y la maestra anota en un papelote. Elaboración del Plan de Acción: - Los estudiantes comparan y agrupan las frutas y verduras colocándolas en cestos diferentes. - Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué traemos en nuestras loncheras, frutas o verduras? ¿Qué les gusta más las frutas o las verduras? - Los estudiantes reflexionan a la pregunta ¿Por qué debemos comer frutas y verduras? Recojo de datos y Análisis de resultados - Observamos el papelote con las hipótesis de los estudiantes y comparamos con los resultados obtenidos. - Los estudiantes comentan sobre las frutas y verduras que consumen en su hogar. - Decimos que las frutas las traemos en la lonchera y podemos comerlas crudas o cocidas, en cambio las verduras en su 		<p>30´</p>
	<p>mayoría debemos cocinarlas para poder comerlas en la comida que prepara mamá.</p> Contrastación de la Hipótesis - Explicamos a los estudiantes la importancia de consumir frutas y verduras diariamente. - Verbalizamos con los estudiantes: las frutas y verduras son los que nos hacen crecer fuertes y sanos.		

Cierre	<p>Evaluación de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregamos fichas a los estudiantes para evaluar lo que hicimos: - Colorea solamente las frutas. - Dibuja verduras dentro del tazón para que el niño pueda comer una rica ensalada. - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. - Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer? ¿Cómo te sentiste al participar del trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste? <p>Actividades de recreo, aseo y refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Los estudiantes proponen algunos juegos. - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. - En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos <p>Los estudiantes que se levantaron de la mesa cuando terminaron sus alimentos colocarán una carita feliz en su ficha de tutoría.</p>		5'
---------------	--	--	-----------

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 5 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Elaboremos una tarjeta para papá	
Propósito de la Sesión: Que el niño aprenda a elaborar tarjetas	
Actividad N°:	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.

Docente: Mamani Palomino Brígida

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	<input type="checkbox"/> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica A veces creativos. Socializa sus A veces y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos Materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Guía de observación

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	A veces Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Nunca	<ul style="list-style-type: none"> - Cantamos con los estudiantes la canción: “Como mi papá” para motivarnos ya que hoy festejaremos a papá en su día. - Nos sentamos y formamos asamblea. - Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales. - Proponemos a los estudiantes elaborar una tarjeta para papá. 	Cartulina, Sticker, Retazos de papeles de colores, Plumones,	10´

Desarrollo	<p>Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos los materiales con los que trabajaremos: cartulina, sticker, retazos de papeles de colores, plumones, etc. - Exploran de manera libre los materiales. - Entregamos a los estudiantes la silueta de una corbata, los estudiantes decoran la corbata con sticker y otros materiales con creatividad; escribimos una pequeña frase que cada niño quiere dedicarle a su papá. 	<p>Imágenes Ula ulas Fichas</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • 	30´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Qué les agradó más? ¿Qué les gustaría hacer la próxima vez? <p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos preparamos para participar de la ceremonia por el día del Padre. 		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 5 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Descubrimos dimensiones: alto y bajo	
Propósito de la Sesión: Que los estudiantes des cubran las dimensiones: alto y bajo	
Actividad N°: 7	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
-------------	--------------------	------------------	--------------------	-----------------------------------

COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones 	Guía de observación
--------------	--	---	---	---------------------

			<p>o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
--	--	--	--	--

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	A veces Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Nunca	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los estudiantes a jugar en el patio con unos globos amarrados a una pita, colocamos el cordel a una altura baja, donde los estudiantes pueden alcanzar. - Vamos cambiando de música y subimos la altura de los globos, cada vez más alto, que los estudiantes no pueden alcanzar. - Anunciamos a los estudiantes que en cinco minutos culminará la actividad. - Pedimos a los estudiantes guardar el material, los estudiantes manifiestan que no alcanzan porque está muy alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material concreto Fichas 	10´
Desarrollo	<p>Familiarización del Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes ¿Qué pasó con los globos? ¿Pudieron bajarlos? ¿Por qué? <p style="text-align: center;">Damos a conocer a los estudiantes la intención del día: DESCUBRIR</p>		30´

	<ul style="list-style-type: none"> - LAS DIMENSIONES: LARGO - CORTO 		
	<p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregamos a los estudiantes una caja misteriosa y les pedimos sacar los objetos. - Sentados en media luna, los estudiantes observan y comparan sus objetos. - Los estudiantes mencionan ¿Cómo son los objetos encontrados?: cinta larga – cinta corta, vela larga – vela corta, pantalón largo- pantalón corto. <p>Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes: ¿Hay alguna parte de nuestro cuerpo que podremos compararlo por su extensión, cuál? Escuchamos sus respuestas. - Observamos nuestros cabellos y los comparamos. - Observamos en un papelógrafo dos caminos, uno largo y otro corto. Les pedimos a los estudiantes colocar sus huellitas en el camino corto. - Los estudiantes comentan sus producciones. Los estudiantes hacen doblado en tiras de serpentina para hacer gusanitos y luego los comparan. 		

<p>Cierre</p>	<p>Reflexión y Formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos junto con los estudiantes sobre los procedimientos realizados para resolver el problema. - Preguntamos ¿Cómo hicieron para reconocer los objetos cortos? ¿Cómo hicieron para reconocer los objetos largos? ¿Qué hicieron primero? ¿Cómo se sintieron durante la actividad? - Entregamos una ficha para rasgar y pegar papel en el pantalón más corto. Luego comentan sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. - Realizamos la Meta cognición: ¿Qué dimensiones descubrimos hoy? ¿Cómo aprendiste sobre estas dimensiones? ¿Tuviste dificultad para reconocerlos? ¿Cómo lo hiciste? <p>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. 		<p>5'</p>
----------------------	--	--	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. - En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos. actividad y cómo se sintieron durante ella. - Realizamos la Meta cognición: ¿Qué dimensiones descubrimos hoy? ¿Cómo aprendiste sobre estas dimensiones? ¿Tuviste dificultad para reconocerlos? ¿Cómo lo hiciste? <p>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. - En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos. Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. - Realizamos la Meta cognición: ¿Qué dimensiones descubrimos hoy? ¿Cómo aprendiste sobre estas dimensiones? ¿Tuviste dificultad para reconocerlos? ¿Cómo lo hiciste? <p>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. <p>En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos.</p>		
--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 5 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Descubrimos dimensiones: Largo y corto	
Propósito de la Sesión: los estudiantes Descubren dimensiones: Largo y corto	
Actividad N°:	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta. 	Guía de observación

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	A veces Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Nunca	Ejecución de la Unidad	- Material concreto Fichas	10´

	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los estudiantes a jugar en el patio con unos palicintas (largo y corto) libremente - Anunciamos a los estudiantes que en cinco minutos culminará la actividad. - Pedimos a los estudiantes guardar las palicintas enrollando - ¿Podremos cumplir el reto? 		
Desarrollo	<p>Familiarización del Problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes ¿Cómo podemos guardar los palicintas con los que jugamos? ¿Todos los palicintas eran iguales? ¿Existen otros objetos en el aula que tengan las mismas dimensiones? - Damos a conocer a los estudiantes la intención del día: DESCUBRIR - LAS DIMENSIONES: LARGO - CORTO <p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregamos a los estudiantes una caja misteriosa y les pedimos sacar los objetos. - Sentados en media luna, los estudiantes observan y comparan sus objetos. - Los estudiantes mencionan ¿Cómo son los objetos encontrados?: caja larga – caja corta, vela larga – vela corta, pantalón largo- pantalón corto. <p>Socialización de representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes: ¿Hay alguna parte de nuestro cuerpo que podremos compararlo por su extensión, cuál? Escuchamos sus respuestas. - Observamos nuestros cabellos y los comparamos. - Observamos en un papelógrafo dos caminos, uno largo y otro corto. Les pedimos a los estudiantes colocar sus huellitas en el camino corto. - Los estudiantes comentan sus producciones. Los estudiantes hacen doblado en tiras de serpentina para hacer gusanitos y luego los comparan. 		30´

Cierre	Reflexión y Formalización		5´
	<p>Reflexión y Formalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionamos junto con los estudiantes sobre los procedimientos realizados para resolver el problema. - Preguntamos ¿Cómo hicieron para reconocer los objetos cortos? ¿Cómo hicieron para reconocer los objetos largos? ¿Qué hicieron primero? ¿Cómo se sintieron durante la actividad? - Entregamos una ficha para rasgar y pegar papel en el pantalón más corto. Luego comentan sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. - Realizamos la Meta cognición: ¿Qué dimensiones descubrimos hoy? ¿Cómo aprendiste sobre estas dimensiones? ¿Tuviste dificultad para reconocerlos? ¿Cómo lo hiciste? <p>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. - En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos. Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. - Realizamos la Meta cognición: ¿Qué dimensiones descubrimos hoy? ¿Cómo aprendiste sobre estas dimensiones? ¿Tuviste dificultad para reconocerlos? ¿Cómo lo hiciste? <p>Actividades de recreo, aseo, refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Llevamos a los estudiantes a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. <p>En el aula, los estudiantes se disponen a comer sus alimentos.</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 5 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Los trabajadores de mi comunidad	
Propósito de la Sesión: Que el niño reconozca a los trabajadores de su comunidad	
Actividad N°: 9	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. - Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	A veces Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Nunca</p>	<p>Ejecución del Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Previamente recogemos los instrumentos de trabajo que trajeron los padres de familia y los colocamos en un baúl. - Los estudiantes ingresan al aula y nos sentamos en media luna observando el baúl misterioso. <p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los estudiantes: ¿Qué creen que habrá en el baúl? - Los estudiantes se anticipan a la actividad - Sacando uno a uno los objetos vamos preguntando ¿Qué es esto? ¿Quiénes trabajan con esto? ¿Para qué lo utilizan? - Damos a conocer el tema del día: <p>Búsqueda de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrando unas láminas de los trabajadores de la comunidad los estudiantes comprueban sus saberes previos. <p>Invitamos a los estudiantes a dramatizar los diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Baúl, martillo, manguera pito - Casco, escoba, etc. <p>Láminas</p>	<p>10´</p>

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - trabajadores de la comunidad. - Los estudiantes mencionan el nombre de los trabajadores de la comunidad que están representando, diciendo qué hace y nombrando las herramientas que utiliza. - Hacemos algunas adivinanzas a los estudiantes de los trabajadores de la comunidad. <p>Acuerdo de Toma de decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de las siguientes preguntas, conversamos con los estudiantes sobre las representaciones que realizaron: - ¿Qué oficios representaron?, - ¿Conocen algún vecino o familiar 	<ul style="list-style-type: none"> • papelote. • Plumones. • Cartulinas. • Visita a la comunidad. • Láminas • Material reciclado. • Títeres. • Temperas. • Libros, internet 	<p>30´</p>
--------------------------	---	--	-------------------

	<p>que desempeñe los oficios que han representado? ¿Por qué crees que ellos trabajan?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos a los niños que gracias a los trabajadores todos nos beneficiamos: ellos porque pueden llevar a su hogar alimentos, vestido y cubrir otras necesidades. - Y nosotros porque gracias a los zapateros tenemos zapatos, gracias a los doctores podemos cuidar nuestra salud, gracias a los albañiles tenemos una casa donde vivir, etc. <p>En fichas: Recorta y pega los rompecabezas en otra hoja</p>		
Cierre	<p>Realizamos la Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas. - Preguntamos a los niños: ¿Qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gustó hacer? ¿Cómo te sentiste al participar del trabajo? ¿Para qué sirve lo que aprendiste? <p>Actividades de recreo, aseo y refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se disponen a jugar espontáneamente en el patio. - Los niños proponen algunos juegos. - Llevamos a los niños a los servicios higiénicos para su aseo respectivo. <p>En el aula, los niños se disponen a comer sus alimentos.</p>		5'

Recorta y arma en otra hoja

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 3 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Conociendo nuestro medio ambiente	
Propósito de la Sesión: Que el niño aprenda cuidar el medio ambiente	
Actividad N°: 10	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	Hace preguntas sobre, él medio ambiente. Plantean posibles explicaciones y/o Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Guía de observación

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 5 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Levanto la mano para hablar	
Propósito de la Sesión: Que el niño aprenda a interactuar con sus compañeros ordenadamente.	
Actividad N°:	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

I. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula 	Guía de observación

			preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	
--	--	--	--	--

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

MOMENTOS	A VECESS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Nunca	<p>Problematización:</p> <p>¿Estudiantes ustedes creen que es adecuado levantar la mano antes de hablar y opinar?</p> <p>Motivación, interés e incentivo:</p> <p>Presentaremos a los estudiantes una canción, titulada “levanto mi mano”</p> <p>Levanto mi mano</p> <p>¡Que levante la mano quien está escuchando! (Uh)</p> <p>¡Que levante la mano quien está escuchando! (yo, yo, yo, yo)</p> <p>¡Que levante la mano quien está escuchando!</p> <p>(yo, yo, yo, yo)</p> <p>¡Hey! Atención (ja, ja, ja)</p> <p>¡Que levante la mano quien está escuchando!</p> <p>(yo, yo, yo, yo)</p> <p>¡Que levante la mano quien está callado!</p> <p>(yo, yo, yo, yo)</p> <p>¡Que levante la mano quien está gritando!</p> <p>(yo, yo, yo, yo)</p>		10´

	<p style="text-align: center;">Que levanten (yo, yo, yo, yo)</p> <p style="text-align: center;">Saberes previos:</p> <p>¿Por qué debemos levanta la mano antes de hablar? ¿Crees que es importante levantar la mano? ¿Te gustaría que cuando hables te escuchen? ¿Qué debemos hacer cuando un compañero participa u opina? ¿Cómo te sientes cuando tus compañeros te escuchan?</p> <p style="text-align: center;">Propósito y organización:</p> <p style="text-align: center;">Comunicamos a los estudiantes que aprenderán hoy.</p> <p>Saludo: la maestra saluda a todos los estudiantes y les da la bienvenida.</p> <p>Oración: encabezado por la maestra todos los estudiantes juntan las manitos y oran agradeciendo por el día de hoy y mañana a niño Jesús.</p> <p>Asistencia: la maestra llama los nombres y los estudiantes contestan con un “presente”.</p> <p>Tiempo: la maestra pregunta a los estudiantes con una canción a la ventanita como está el día hoy.</p> <p>Fecha: la maestra agarra las fichas de los números y pregunta qué fecha estamos hoy y les demuestra los números y lo pega en la pizarra.</p>		
--	---	--	--

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta el tema “levanto la mano para hablar” - La profesora comenta el tema, dando ejemplo sobre: que pasaría si todos hablamos al mismo tiempo, nos entenderíamos. - Seguidamente realizan una comprobación, que pasa si yo digo 1, 2, 3, 4, y todos dicen a la misma vez alguna otra cosa, ¿Qué paso?, ahí se escucha las opiniones de los estudiantes, y la docente concluye diciendo que debemos esperar nuestro turno para hablar. 		<p>30´</p>
	<p>Hoja gráfica u otra actividad:</p> <p>Mediante un juego dinámico cada niño tenga un turno para poder hablar o expresarse.</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

Institución Educativa: N° “331”- Juliaca	
Edad: 4 años	Sección: “A”
Título de la sesión: Escuchamos cuento de la caperucita roja	
Propósito de la Sesión: Que los estudiantes aprendan a desenvolverse	
Actividad N°:	
Fecha:	Tiempo: 45 minutos.
Docente: Mamani Palomino Brígida	

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos. Espera su turno para hablar, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

MOMENTOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJES	MATERIALES
INICIO	Se les motiva con títeres de caperucita roja, de paleta, para lo cual vamos a necesitar papel impreso, silicona en barra	Disfraz Imágenes de cuento
DESARROLLO	<p>Presentamos fichas del cuento de caperucita roja</p> <p>Luego se les pregunta</p> <p>¿Les gustaría escuchar el cuento?</p> <p>¿Conocen a los personajes?</p> <p>¿Han visto los personajes? ¿Dónde?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se ubicó a los niños en un semicírculo de manera que estén cómodamente. ➤ Se invitó a los niños para que sean partícipes en la dramatización del cuento. ➤ Cada participante se disfrazó del personaje del cuento. ➤ Se realizó las siguientes preguntas. <p>¿De qué trato el cuento?</p> <p>¿Cuántos personajes había en el cuento?</p> <p>¿Que nos enseña el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada uno de los niños realizaron un dibujo del personaje que más les gusto? 	
CIERRE	<p>Reflexionamos sobre lo aprendido</p> <p>¿Que hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué dificultades hemos tenido?</p> <p>¿Te gustaría escuchar más cuentos?</p>	