



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 1686 “DAVID DASSO” –NUEVO CHIMBOTE,
2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA
ESPINOZA PEREZ, JUANA ROSA
ORCID: 0000-0001-9049-8268

ASESOR
VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID ID: 0000-0001-7881-4985

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Espinoza Perez, Juana Rosa

ORCID: 0000-0001-9049-8268

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

Orcid: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín, Hilda Milagros

Orcid: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

Orcid: 0000-0002-0304-2244

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

3. Firma de jurado y asesor

Mgtr. Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

PRESIDENTA

Mgtr. Taboada Marín, Hilda Milagros

MIEMBRO

Dra. Palomino Infante, Jeaneth Magali

MIEMBRO

Dr. Velásquez Castillo, Nilo Albert

ASESOR

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

Dedicado a mis padres por su apoyo incondicional, por sus consejos y por siempre darme una palabra de aliento que me ayuda día a día a ser una mejor persona, a mi esposo e hijos que son las personas que me impulsan a seguir y lograr mi objetivo, a mi hermano, por su confianza y cariño.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme salud, fortaleza, paciencia y la oportunidad de realizar este proyecto de investigación basada en la enseñanza pedagógica, a mi asesor Velásquez Castillo, Nilo Albert por su apoyo y su enseñanza en cada asesoría. Por ayudarme a culminar mi proyecto de investigación

5. Resumen y abstract

Resumen

Para la realización de este estudio se observó que los niños presentaban indecisión, desanimo, pereza y en muchas oportunidades vergüenza cuando realizaban sus actividades académicas, por lo que se planteó el objetivo general: Establecer en qué medida la dramatización como estrategia fomenta la autoestima en los niños de cinco años en la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, Se desarrolló una metodología de tipo cuantitativa, nivel experimental y de diseño pre experimental, la población estuvo conformada por niños del nivel inicial y la muestra del aula verde representada por 15 niños de cinco años. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue lista de cotejo validada por juicios de expertos y la confiabilidad fue del 0.80 medida por Alfa de Cronbach. Los padres subscribieron el consentimiento informado, para la contrastación de la hipótesis que se utilizó T student. En los resultados más importantes se observó en el pre test que el 60 % de los niños se encontraban en un nivel bajo, en el post test el 80% de los niños se encontraban en el nivel alto sobre el desarrollo de la autoestima, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis del trabajo, es decir, la dramatización mejora el desarrollo de la autoestima para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

Palabras clave: Autoestima, dramatización, expresión dramática.

Abstract

To carry out this study, it was observed that the children presented indecision, discouragement, laziness and, on many occasions, shame when they carried out their academic activities, for which the general objective was set: To establish to what extent dramatization as a strategy fosters self-esteem in children. five-year-old children in the Educational Institution No. 1686 "David Dasso" - Nuevo Chimbote, 2021, a quantitative, experimental level and pre-experimental design methodology was developed, the population consisted of children from the initial level and the sample of the green classroom represented by 15 five-year-olds. Observation was used as a technique, the data collection instrument was a checklist validated by expert judgment and reliability was 0.80 measured by Cronbach's Alpha. The parents signed the informed consent, for the verification of hypotheses the T student was used. In the most important results, it was observed in the pre-test that 60% of the children were at a low level, and in the post-test 80% of the children were at the high level on the development of self-esteem, so It is concluded that the working hypothesis is accepted, that is, the dramatization improves the development of gross motor skills for a significance level of $p=0.000 < 0.05$.

Keywords: Self-esteem, dramatization, dramatic expression.

6. Contenido

2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento.....	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. La Dramatización.....	13
2.2.2. Enfoque sobre la dramatización.....	13
2.2.3. Concepto de dramatización	13
2.2.4. Objetivos del juego dramático como recurso educativo	14
2.2.5. La dramatización en el ámbito educativo:.....	14
2.2.6. Teorías del juego dramático	15
2.2.7. Beneficios de la dramatización	16
2.2.7.1. El desarrollo de habilidades sociales:.....	16
2.2.7.2. La mejora de la autoestima.....	17
2.2.7.3. Aumento de la confianza.....	17
2.2.7.4. El aprender a trabajar en equipo.....	17
2.2.8. Dimensiones de la dramatización	17
2.2.8.1. Planificación.....	17
2.2.8.2. Ejecución.....	18
2.2.9. Autoestima	18
2.2.10. Enfoque sobre la Autoestima.....	18
2.2.11. definiciones sobre la autoestima	18
2.2.12. Componentes de la Autoestima	19
2.2.13. Importancia de la autoestima	21
2.2.14. Niveles de la autoestima	21
2.2.14.1. Baja autoestima	21
2.2.14.2. Autoestima media.....	22
2.2.14.3. Autoestima alta.....	22

2.2.15. La autoestima y los resultados educativos	22
2.2.16. Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima	23
2.2.16.1. La familia	24
2.2.16.2. La escuela y la sociedad	24
2.2.16.3. El niño	25
2.2.17. Dimensiones de la Autoestima	26
2.2.17.1. Autoconocimiento	26
2.2.17.2. Autoevaluación	27
2.2.17.3. Autoaceptación	27
2.2.17.4. Auto respeto	28
III. Hipótesis	29
IV. Metodología	30
4.1 Diseño de la investigación	30
4.2.Población y muestra	32
4.3.Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.5Plan de análisis	39
4.6.Matriz de consistencia.....	41
4.7.Principios éticos.....	42
V. Resultados.....	43
5.1 Resultados.....	43
5.2 Análisis de resultados.....	53
VI. Conclusiones.....	57
Aspectos Complementarios	60
Recomendaciones	60
Referencias Bibliográficas	61
ANEXOS.....	67
ANEXO 1: Instrumento de recolección de datos	67
Anexo 2: Evidencias de validación de instrumento.....	68
Anexo 3: Formatos de consentimiento informado	71
Anexo 4: Evidencias de trámite de recolección de datos	74
Anexo 5: Excel con tabulación de datos.....	88
Anexo 6: Talleres o sesiones ejecutadas.....	92

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1: Nivel de la autoestima en niños de cinco años durante el pre test.....	44
Figura 2: Aplicación de la dramatización como estrategia para desarrolla la autoestima.....	46
Figura 3: Nivel de la autoestima en los niños de cinco años durante el pos test.....	47
Figura 4: Determinar la influencia de la dramatización como estrategia mejora la autoestima en los niños de cinco años	49

Tablas

Tabla 1: Distribución poblacional del grupo de estudio.....	32
Tabla 2: Distribución de la muestra.....	33
Tabla 3: Definición y operacionalización de las variables.....	35
Tabla 4: Opinión de aplicabilidad de los expertos	38
Tabla 5: Matriz de consistencia.....	41
Tabla 6: Nivel de la autoestima en niños de cinco años durante el pre test	43
Tabla 7: Aplicación de la dramatización como estrategia para desarrolla la autoestima.....	45
Tabla 8: Nivel de la autoestima en los niños de cinco años durante el pos test.	47
Tabla 9: Determinar la influencia de la dramatización como estrategia mejora la autoestima en los niños de cinco años	49
Tabla 10: Prueba de normalidad.....	51
Tabla 11: Prueba de muestras emparejadas.....	52

I. Introducción

En la presente tesis titulada la dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” –Nuevo Chimbote, 2021, forma parte del proceso para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Surgió en consecuencia de las observaciones diversas de la práctica docente, donde se observó que un gran número de niños tienen dificultad con su autoestima.

Pérez (2019), la autoestima es una necesidad vital para el ser humano, básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida, este tiene un rol clave en las elecciones y decisiones que le dan forma, decir es que esta persiste internamente en cada ser humano y su desarrollo se efectúa en cada etapa de la vida. Así mismo el también menciona que es indispensable para el desarrollo normal y sano, puesto que tiene valor de supervivencia, representa un logro individual, producto de una labor perseverante de conocimiento interno. El desarrollo de la autoestima es importante por su factor de salubridad y normalidad que puede darse en las personas.

Chazi (2020), la dificultad en la esfera mundial, a lo largo de las prácticas puede observar en los niños, la problemática donde se evidencia la escases de la dramatización en los niños y la baja autoestima en la mayoría de ellos pues presentan esta dificultad en manifestar una serie de sentimientos, percepciones y pensamientos negativos que puede tener un ser humano hacia sí misma. En consecuencia, afecta el modo de actuar, de relacionarse y de sentir. Es decir, afecta de forma decisiva en nuestra vida cotidiana.

Además, en algunas ocasiones una baja autoestima en el individuo puede dar oportunidad a otros problemas, como estrés, ansiedad y depresión.

Referente a la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso”– Nuevo Chimbote, 2021, se pudo observar la falta de estimulación de los niños en cuanto a su autoestima debido a la poca atención que las docentes le brindan a ese tipo de dificultad, dejando de lado estrategias como la dramatización que favorece en gran medida al conocimiento de los niños de forma más entretenida y sencilla.

Cuyas posibles causas, están relacionadas por el poco apoyo del adulto mayor por distintas razones, una de ellas es no disponer de tiempo por motivos de trabajo, las docentes no aplican estrategias didácticas para el desarrollo de su autoestima, así como también no cuentan con materiales educativos suficientes para poder desarrollar la variedad de actividades de aprendizaje pues como se sabe las clases brindadas son de forma virtual debido al distanciamiento social generado por el Covid 19.

Por consiguiente, se formuló la pregunta de investigación: ¿De qué manera la dramatización ayuda a la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” Nuevo Chimbote - Ancash -2021?

También se determinó como objetivo general Determinar de qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, Así mismo como objetivos específicos, Identificar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años mediante la pre test, aplicar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco,

Verificar en qué medida la dramatización como estrategia fomenta el autoestima en los niños de cinco años mediante el post test.

Relacionándolo desde el punto de vista teórico los fundamentos considerados surgen de la falta de conocimientos, de las distintas estrategias construidas para desarrollar la dramatización, por lo cual se va a brindar elementos fundamentales para desarrollar el autoestima de forma esencial generando buenos aprendizajes en el niño, desde el punto de vista práctico, los distintos fundamentos teóricos como la metodología implementada en la dramatización, posibilitan las orientaciones dirigidas a los docentes y estudiantes favoreciendo su formación magisterial, finalmente desde el punto de vista metodológico se va a justificar debido a los distintos procesos e instrumentos que al momento de ser utilizados deben ser confiables ya que va a servir para otras investigaciones a futuro.

Así mismo se planteó la hipótesis, la dramatización como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021.

Se utilizó una metodología tipo cuantitativa, nivel experimental, con un diseño pre experimental, la población estuvo conformada por niños de cinco años del nivel inicial y la muestra del aula verde representada por 15 niños. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la lista de cotejo validada por juicio de expertos y confiable mediante el estadígrafo alfa de Cronbach, el principio ético tomado en cuenta fue protección a la persona, principio libre participación y derecho a estar informado, principios de beneficencia y no maleficencia, de esta manera se pudo recolectar la información utilizando la prueba estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras

donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, para realizar la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial.

Los resultados más importantes de esta investigación determinaron que en la pre test el 60 % de los niños se encontraron en el nivel de bajo y en la post test se observó que el 80 % de los niños se encontraron en un nivel de alto, es por ello que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, la dramatización mejora la autoestima para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

La conclusión más importante se observó mediante la post test donde se evidencia que el 80 % de los niños se ubican en un nivel alto ya que de esta manera les ayudó a tener una mejor autoestima a través de las actividades de aprendizaje y el 20% en un nivel medio los cuales no asistieron a clases por motivos de salud y conectividad.

Así mismo la recomendación importante se observó desde el punto de vista metodológico donde se recomienda realizar más investigaciones con diseño pre experimental, teniendo en cuenta que la dramatización se puedan utilizar como recurso didáctico, con la intención de afianzar más la investigación, a la vez permitiendo a otros investigadores promover distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir la autoestima.

El informe se realizó en 6 capítulos en las cuales el primer capítulo fue la introducción que está compuesta en varios elementos, el segundo capítulo se basó en la revisión de la literatura que contiene, antecedentes, las distintas bases teóricas referentes a la dramatización y la autonomía, el tercer capítulo está conformado por la hipótesis, el cuarto capítulo es la metodología donde se planteó técnicas y procedimientos las cuales fueron evaluadas mediante un instrumento validado, el quinto capítulo estuvo

conformada por los resultados que se obtuvo a raíz de datos recogidos para que posteriormente sean tabulados y graficados, el sexto capítulo estuvo compuesto por las conclusiones, finalmente se complementa con los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Chazi (2020), realizó su investigación en Quito titulada “Influencia de las técnicas de dramatización en el desarrollo integral de la autoestima en los niños y niñas de 4 a 5 años.” Presenta como objetivo general, Analizar cómo influyen las técnicas de dramatización en el desarrollo integral de la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Franciscana “La Inmaculada”, en la ciudad de Quito,2020. Además de ello emplea una metodología de enfoque cuasi experimental de investigación científica, la muestra estuvo conformada por 48 estudiantes, la técnica implementada fue la observación y la entrevista y como instrumento, lista de cotejo. Los resultados hallados indican que en el pre test se observa que el 88% de los niños y niñas valora positivamente sus trabajos y experiencias personales, utilizando la técnica de los títeres de guante, mientras que el 12% de los estudiantes no lo hacen. Concluye que, Las técnicas de dramatización contribuyen a que el niño desarrolle la imaginación, la creatividad, el lenguaje, la participación en un grupo partiendo de la fantasía de un cuento donde los niños hacen que el aprendizaje sea significativo.

Quispe (2021), realizó en su investigación sobre la dramatización como técnica para elevar la autoestima en niños de 5 a 7 años de edad que provienen de familias disfuncionales; para optar el grado de licenciado en educación. Tuvo como objetivo general, determinar el grado de influencia en la aplicación de un programa de dramatización para elevar la autoestima de niños de 5 a 7 años de edad que provienen de familias disfuncionales. Teniendo como metodológica de la investigación es de carácter

explicativo, el instrumento que se utilizó para verificar la autoestima es de Coopersmith, la muestra que se aplicó fue a 21 niños de 5 a 7 años, los resultados nos muestran un incremento en la autoestima del 72%, con autoestima normal, 18 % con autoestima media 10 % en autoestima baja lo que permite concluir de la investigación que la utilización de técnicas de dramatización como uso didáctico son un instrumento adecuado para el desarrollo de la autoestima de los niños.

2.1.2 Nacional

Solorzano (2020), realizó la investigación en huacho “La dramatización como recurso didáctico para desarrollar la autoestima en los niños de 5 años de la institución educativa particular cayetano Heredia de Huacho, 2018” para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Cuyo principal objetivo fue determinar como la dramatización como recurso didáctico tiene relación con el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de dicha institución. La metodología aplicada fue no experimental transeccional correlacional, el tipo de investigación es explicativo. La población fue de 124 alumnos de los cuales la muestra fue de 10 niños. Los resultados de la investigación revelaron que 72.5% de los niños presentaron una mejor autoestima. Y se concluyó que realmente la dramatización influye significativamente en el desarrollo de la autoestima de los niños de 5 años en el estudio.

León y Jiménez (2017), en su investigación “La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 185 Gotitas de Amor de Jesús” cuyo objetivo fue, Determinar la influencia en la aplicación de programa didáctico basado en técnicas de dramatización en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 185 “Gotitas

de amor de Jesús” Zona H - Huaycán, UGEL 06 – ATE. El diseño fue pre experimental y post prueba, la muestra estuvo conformado por 30 niños, la técnica implementada fue la observación y como instrumento, el cuestionario, al que hemos llamado EDINA. Los resultados hallados indican que el Los resultados demostraron El estudio se realizó con 30 niños de ambos sexos, de 5 años de edad, divididos en dos grupos: experimental (15 niños) y control (15 niños). La recogida de datos se realizó mediante escalas de observación diseñadas ad hoc de acuerdo a los objetivos que se aplicaron antes y después de una intervención basada en la dramatización en el grupo experimental, y al mismo tiempo en el grupo control con la diferencia de que este último no recibió tratamiento. El programa de intervención constó de diez sesiones de 30 minutos de duración en las que se trabajó la expresión y el desarrollo de la autoestima a través de ejercicios dramáticos. Los resultados demostraron que el 90 % del programa mejoraron significativamente la capacidad de expresión y el nivel de autoestima en los niños y niñas del grupo experimental. En síntesis, si existe una relación entre ambas variables y una influencia positiva.

Rodríguez (2018), en su investigación titulada “La Utilización De La Dramatización Para Desarrollar La Autoestima En Los Niños Y Niñas De Cinco Años Del Nivel Inicial”. Cuyo objetivo fue, determinar de qué manera la utilización de la dramatización desarrolla la autoestima en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 006 “Inmaculada Niña María, Huánuco. 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 23,61% de los niños y niñas

obtuvieron en la autoestima. A partir de estos resultados se aplicó la utilización de la dramatización a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 80,14% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la autoestima, demostrando un desarrollo del 56,53%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de la dramatización para desarrollar la autoestima.

2.1.3. Regional

Luna (2018), en su tesis de investigación, “Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018.” Cuyo objetivo fue Determinar si la dramatización con títeres mejorará significativamente la expresión oral en los niños de la I.E.I N° 683 “Tandalpata”-Bambamarca 2018., el diseño fue tipo experimental con dos observaciones: una inicial y otra final se realizó con una muestra tomada de manera intencional; la misma que está constituida por 19 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 683 de la comunidad de Tandalpata; la técnica implementada fue observación y como instrumento la Ficha de observación quienes serán manipulados con la puesta en práctica de la Dramatización con Títeres a fin de observar los cambios que se obtienen en su expresión oral. Así al término del presente estudio se espera alcanzar que más del 90% de los niños de la muestra hayan mejorado su expresión oral. Se concluyó que el uso de herramientas como los títeres influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños, mejorándola.

Flores (2020), en su tesis de investigación, “Agresividad y autoestima en niños de Institución Educativa Inicial N° 235 -Marañón – 2019” cuyo objetivo fue identificar si la autoestima tiene influencia en la conducta agresiva de los estudiantes del mencionado centro educativo. Para lo cual, se empleó el diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo correlacional, tuvo como técnica, e la observación y como instrumento escala valorativa, a una muestra formada por 39 niños de 5 años de edad, a quienes se les aplicó la encuesta de Rosales para la primera variable y de Guzmán para la segunda. Existe correlación entre autoestima y agresión, al obtener un $p=0.000 < 0,05$ a un nivel de 95% de confianza. Además, se observa una relación inversa, al obtener una $r=-0,618$ es decir, a mayor nivel de autoestima, menor nivel de agresión, por consiguiente, se comprobó la hipótesis planteada.

Rojas (2019), en su tesis de investigado “Nivel de autoestima de los estudiantes de la Institución Educativa 266” tiene como objetivo general, determinar el nivel de autoestima de los estudiantes de la Institución Educativa 266, el diseño de la muestra estuvo constituida por los 50 padres de familia y 50 niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial 266, es decir se trabajará con el universo muestral. Para la investigación se ha utilizado el diseño descriptivo simple, con la aplicación del instrumento: E. J. Tricket e Inventario de autoestima. Se llegó a la siguiente conclusión: En la tabla 2 se observa que el 56% de los niños y niñas de la I.E. tienen nivel bajo de autoestima, el 44% tienen nivel medio, en tanto que el ningún (0%) niño o niña tienen nivel alto de autoestima.

Adanaque (2018), en su tesis de investigación “Programa De Dramatización En El Desarrollo De La Autoestima De Los Niños De Cinco Años de la institución educativa

inicial San Gabriel N° 202 del distrito y provincia de Lambayeque, 2017” tiene como objetivo general, Determinar la influencia del Programa de Dramatización, en el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 202 del distrito y provincia de Lambayeque. , ha sido desarrollada teniendo en cuenta los lineamientos de la investigación cuantitativa de diseño pre experimental, por haber trabajado con un solo grupo de niños de cinco años del Aula Verde. La población estuvo conformada por cuatro secciones con un total de 119 estudiantes, de los que mediante la técnica del azar simple se escogió la muestra de 34 escolares de ellos 16 varones y 18 mujeres, aplicándoseles una pre-prueba para obtener su nivel de autoestima, se pudo observar entonces a 23 escolares que representaron el 68% que obtuvieron el nivel bajo, teniendo en cuenta el baremo diseñado para esta investigación. A la luz de estos resultados se diseñó, implementó y ejecutó un Programa de Dramatización para mejorar el Autoestima de los niños y niñas, teniendo como fuente de inspiración la Teoría de la Autoeficacia de Albert Bandura, los resultados fueron bastante positivos ya que 26 estudiantes que representaban el 76% alcanzaron el nivel de Alto de Autoestima y 08 de ellos, el 24% continuaron en el nivel Bajo. Como es de suponer, para el desarrollo de la investigación se elaboró el objetivo general: Determinar la influencia del Programa de Dramatización, en el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 202 del distrito y provincia de Lambayeque, redactándose también tres objetivos específicos para complementar el trabajo. Entre las conclusiones se puede decir que la aplicación del Programa de Dramatización, trascendió positivamente en el nivel de autoestima de los niños y niñas del Aula Verde considerada como muestra de estudio.

2.1.4. Local

Sánchez (2019), en su tesis de maestría “Diseño de un taller de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de educación inicial institución educativa Niño Dios, Chimbote, año 2018” tiene como objetivo general, elaborar un Taller de Juegos para elevar el nivel de autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de Educación Inicial pertenecientes a la I.E. “Niño Dios”, Chimbote. El diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas, la técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, entrevistas y recojo de testimonios sobre la autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de Educación Inicial pertenecientes a la I.E “Niño Dios”, Chimbote. Luego de haber aplicado estos instrumentos se determinó que la autoestima presenta múltiples debilidades y limitaciones. Los resultados muestran estas deficiencias a través de la poca socialización entre niños, sentimientos de inferioridad, limitada alegría, molestias frecuentes, tendencia a asustarse por cualquier cosa, miedo para formular preguntas, debido a que más del 60 % de los niños afirmaban tener estos sentimientos. Estos problemas se presentan con mayor frecuencia en los niños en comparación con las niñas y en la sección “B” en relación con la sección “A”. Concluimos como logros de la investigación, por un lado, el haber justificado el problema; y por el otro, haber elaborado la propuesta.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La Dramatización

2.2.2. Enfoque sobre la dramatización

Naranjo (2007), nos dice que la dramatización infantil consiste en una herramienta de comunicación en la que los niños y niñas expresan sentimientos y emociones e imitan actitudes”. Los cuales brinda la facultad de imitación de manera que un niño o niña desde sus primeros meses actúa y se expresa.

2.2.3. Concepto de dramatización

Tapia (2016), es importante aclarar primero el concepto de lo que significa la dramatización para eso importante señalar que desde el inicio el concepto de dramatización ha ido viendo distintos matices, algunos propondrán que tenía relación con el teatro, drama, juego dramático, otros con el hecho improvisación, juego simbólico, papeles, pero al final se vio la necesidad de separarlos ya que todos tienen diferentes matices.

En cuanto a la figura educativa que tiene la dramatización podemos según Delgado (2011), este tiene dentro de sí el desarrollo personal, social y expresivo de las personas.

También se puede decir acerca de la dramatización que es la conversión o expresión de una situación real, imaginaria, narrativa, un poema o cualquier otro texto, estos autores se enlazan directamente con el propósito de esta investigación.

Otros autores definen el concepto de “Juego dramático” o “expresión dramática” estos sinónimos definen también lo que puede ser dramatización Tapia (2016), por otra

parte, son muchos los autores que se asocian a esta idea así que pueden referirse a ella como un mismo concepto.

2.2.4. Objetivos del juego dramático como recurso educativo

Aquí enlazamos los objetivos de la dramatización con la multimodalidad corporal, un concepto moderno que se ha presentado por los teóricos en la materia como clave de la comprensión lectora y oral, dejando atrás la idea de que la comprensión del texto la construimos solo mediante la comprensión del lenguaje.

Según las teorías de la multimodalidad, el significado de un texto lo construimos a partir de diferentes formas de comunicación que las personas utilizan, como la imagen, los gestos o la postura corporal, y lo construimos gracias a la relación entre estos modos.

En ese sentido, parece que la dramatización sería la manera de construir un significado utilizando muchos modos, ayudando así a la adquisición de los procesos elaborados de comprensión lectora de los que hemos hablado, López (2011), nos presenta como objetivos básicos de la dramatización por un lado desarrollar la expresión en todas sus formas y por otro potenciar la creatividad a través de esas diversas expresiones. Por tanto, mejorar las capacidades comunicativas sería una consecuencia del cumplimiento de esos objetivos básicos. Por otra parte, según este autor la dramatización no debe utilizarse como medio para otros fines de otras asignaturas, ya que la dramatización en sí misma puede educar.

2.2.5. La dramatización en el ámbito educativo:

Tejerina (1994), nos refiere que en cuanto a lo educativo la dramatización puede involucrarse con el juego dramático, lo que hace que esta sea una actividad lúdica que los niños pueden tener frente a situaciones que la vida real puede plantear, por eso muchos

autores involucran tanto la dramatización, el juego dramático, el teatro infantil y expresión corporal. Así es frecuente escuchar en términos educativos que la dramatización forma parte de ella.

Por otro lado, también podemos decir que la dramatización según Núñez (2007), constituye una herramienta y un espacio educativo para que se puedan desarrollar otras áreas, así podemos decir que esta promueve las habilidades sociales, los valores e incluso la educación, esto es gracias a ese carácter que tiene de integrar lo relacional con lo personal.

Slade (1978), aunque muchos relacionan el teatro con la dramatización, en realidad diferentemente a lo que pasa en el teatro, lo más importante no es la acción sino el proceso dramático, esto significa que el individuo logre expresarse y comunicar bien aquello que desea, esto es más un resultado personal para explorar el mundo exterior y saber cómo poder.

En términos educacionales la herramienta de la dramatización ha sido una de los instrumentos que se empezaron a utilizar como un recurso educativo a partir del siglo XX, muchos educadores la empezaron a utilizar en clase, y los educadores decían que la mejor manera de aprendizaje sería a través del juego, por eso uno de los lemas de aquel tiempo consideraba que para aprender mucho mejor esto debe hacerse mediante la práctica y no solo con la instrucción.

2.2.6. Teorías del juego dramático

Renault y Vialaret (1994), en su investigación acerca de cómo la dramatización es un instrumento educativo mencionaba que luego de la primera guerra mundial muchos personajes famosos empezaron a utilizar la dramatización e ir a las escuelas para poder

utilizar el teatro como un instrumento pedagógico, esto permitió la creación de una ideología titulada “El teatro es educación”, esto provocó el surgimiento de escuelas donde los profesores solían utilizar situaciones teatrales con la finalidad de poder ayudar a los niños o alumnos para resolver situaciones de la vida y formular formas de resolverlos.

Tapia (2016), se empezaron a distinguir los términos de teatro y el concepto de dramatización se produjo en Norteamérica, este se dio cuando una famosa profesora Winifred Ward utiliza la idea de “Creativos dramatics” esto para poder referirse a las actividades lúdicas y las expresiones que se realizaban en clase mediante la dramatización.

Por otra parte, en Europa se empezaron a interesarse por la formación de los profesores en esta técnica, por otro lado, esto empezó con el proceso creativo en la práctica educativa, autores como Peter en Gran Bretaña, Chancerel en Francia, para muchos autores la idea principal de todo es que el alumno sobre una situación desde dentro de ella. Este a la vez debe desarrollar la reflexión y sobre todo la interpretación colectiva de opiniones, esto ayuda a resolver situaciones.

2.2.7. Beneficios de la dramatización

López (2011), son muchos en los beneficios que la dramatización desarrolla en los participantes hemos destacado aquellos cuatro que más se repiten en todas aquellas investigaciones en las cuales se ha empleado la dramatización como recurso educativo y que son :

2.2.7.1. El desarrollo de habilidades sociales:

Se trata de aquellos comportamientos que le proporcionarán al estudiante un apoyo psicológico y equilibrado en sus relaciones interpersonales con sus compañeros. De

esta forma el estudiante reivindica sus derechos y libertades sabiendo al mismo tiempo respetar las de los demás, evitando estados de ansiedad ante situaciones difíciles o problemas, mostrando sus sentimientos y opiniones libremente.

2.2.7.2. La mejora de la autoestima

Implica una mayor consideración, aprecio o valoración de la propia persona y la aceptación de lo que uno es, a pesar de las limitaciones o habilidades que se posea en comparación con los demás.

2.2.7.3. Aumento de la confianza

El estudiante de forma intuitiva toma conciencia de sus propias posibilidades y de su fuerza, para así afrontar y superar cualquier situación difícil.

2.2.7.4. El aprender a trabajar en equipo

Con una adecuada coordinación entre los estudiantes y a través del apoyo de un docente podrá llevarse a cabo un proyecto común, siendo todos y cada uno de ellos responsables del resultado final. No se trata de la suma de aportaciones individuales, sino de un comportamiento que engloba aspectos como la complementariedad, la coordinación, la comunicación, la confianza y el compromiso mutuo.

2.2.8. Dimensiones de la dramatización

2.2.8.1. Planificación

Andrade (2015), la planificación dentro del programa de dramatización resulta de vital importancia pues dentro de esta misma fase es donde se planifican bien los objetivos a obtenerse por otro lado estos también se rigen en base a lo que se intente buscar como los pasos a obtener por otra parte es importante mencionar que estos pasos permiten la interacción de los niños en una ambiente seguro y estable.

2.2.8.2. Ejecución

La ejecución para el autor Andrade (2015), también es de vital importancia pues dentro de la misma se cimientan las bases para el desarrollo sano y correcto de cada niño a la hora de establecer mejores relaciones con los demás ya que el drama permite conectarnos con diferentes ambientes que los hacen sentirse más realizados y motivados para desenvolverse en la sociedad.

2.2.9. Autoestima

2.2.10. Enfoque sobre la Autoestima

Coopersmith (1978), nos dice que se va desarrollando desde edades muy tempranas, los cuales son esenciales para la relevancia sobre todo para el desarrollo de la autoestima, pues en muchos casos se ve reflejado en el ámbito escolar, es donde los docentes y compañeros de aula tienen mucho significado pues son quienes aportan para la formación de la identidad del estudiante y posteriormente a su autoestima.

2.2.11. Definiciones sobre la autoestima

Hay que considerar la autoestima como uno de los factores más importantes dentro de la vida de todo ser humano, ya que esta determina también la forma de actuar y de comportarse de las personas como comenta Naranjo (2007), referente a la autoestima teniendo su origen en la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras, o se brindan valor los unos a los otros. Por otra parte, el Yo personal de cada individuo termina formándose de la interacción, así como el reconocimiento de los logros que va obteniendo durante el transcurso de su vida.

Por otro lado, Branden (2011), menciona acerca de la autoestima que es personal que esta debe entenderse por los factores internos, y estos factores radican o se crean por

ideas, creencias, prácticas o conductas que se tienen. A la vez el comenta que existen los otros factores que han influido en la formación de la autoestima como el medio ambiente y la sociedad, a los que la llama factores externos o factores del entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones y la cultura. Son tanto los factores internos como externos los que terminan construyendo la autoestima de cada individuo.

2.2.12. Teoría de la autoestima.

Uno de los autores más reconocidos en cuanto al campo de la psicológica es Maslow (1968), este señala que se encuentran dos tipos de necesidades dentro de la autoestima la que es propia y la que es formada por otras personas así el autor también expone que esta está conformada por nuestra propia opinión y la opinión de los demás.”

2.2.13. Componentes de la Autoestima

Es relevante mencionar que el autor Molina y Maya (1996), se encuentra considerando que la autoestima posee cuatro componentes en su definición:

- . Es una actitud, pues en ella se puede visualizar el pensar, amar, actuar y a la vez el compartir con las personas.
- . Tiene un componente cognitivo, pues son las ideas, opiniones y percepciones de la información que posee internamente la persona de sí misma.

. Tiene un componente afectivo, ya que termina teniendo una valoración tanto positiva como negativa de la misma, así como el involucrar sensaciones favorables y desfavorables.

. Existe un componente de conducta ya que esta tiene que ver con la atención y la decisión de actuar.

Por otro lado, Pérez (2019), la autoestima tiende a definirse por dos aspectos fundamentales.

Por un lado, tenemos al “Sentido de eficacia personal “autoeficacia””: es la confianza en el funcionamiento de la mente en la capacidad de pensar en los procesos por los cuales se juzga, se elige y se decide. Siendo esta la Confianza en la capacidad de comprender los hechos de la realidad que entran en el campo de los intereses y necesidades, y en ser capaz de conocerse a sí mismo lo que significa que existe una confianza personal enraizada en nuestro interior que permite que incluso nuestra capacidad para pensar, para desenvolvernos y para elegir y decidir sea importante.

Como un segundo aspecto fundamental el autor Branden (2001), menciona acerca del Sentido de mérito personal o auto dignidad la cual es la seguridad del valor propio, una actitud afirmativa hacia el derecho de vivir y de ser feliz. Junto con la comodidad al expresar apropiadamente los pensamientos, deseos y necesidades; sentir que la alegría es el derecho natural por ser parte del ser, y esta tiene que ver básicamente con la valoración personal de una persona o dignidad que tiene de sí mismo, esta se expresa en la actitud o la afirmación de lo bueno que tiene.

Según Pérez (2019), es realmente importante a la hora de poder crear la autoestima personal del individuo puesto que esta le sirve para poder manejarse durante toda su vida.

2.2.14. Importancia de la autoestima

Alcántara (1990), la autoestima es una necesidad vital para el ser humano, básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida, este tiene un rol clave en las elecciones y decisiones que le dan forma, decir es que esta persiste internamente en cada ser humano y su desarrollo se efectúa en cada etapa de la vida. Así mismo el también menciona que es indispensable para el desarrollo normal y sano, puesto que tiene valor de supervivencia, representa un logro individual, producto de una labor perseverante de conocimiento interno. El desarrollo de la autoestima es importante por su factor de salubridad y normalidad que puede darse en las personas, siendo más que una necesidad psicológica, ya que también es un factor importante para el desarrollo del ser humano en sociedad, en su desenvolvimiento y actitud frente a ella, debido a que el mundo en el que coexistimos es cada vez más complejo y controversial.

2.2.15. Niveles de la autoestima

2.2.15.1. Baja autoestima

Pérez (2019), a baja autoestima es la dificultad que tiene los humanos para sentirse como seres de valor y dignas de ser queridos e estimados por los de su alrededor. Las personas con un nivel bajo de autoestima en muchas ocasiones buscan el cariño y la aprobación de los de más de una manera inconsciente, estos en muchas ocasiones suelen tener dificultades para actuar siendo ellos mismos y poder expresarse con autonomía en

lo que piensan, sienten y desean durante sus relaciones con los de más, así mismo se les es dificultoso decir no a algo sin sentir culpa por ello.

2.2.15.2. Autoestima media

Luna (2018), esta clase de autoestima es la más común que siempre tenemos en cuenta en la vida, esta nos va a conducir a resolver situaciones, retos, y muchas dificultades, por otra parte, esta clase de autoestima tiene la facultad de poder aumentar.

2.2.15.3. Autoestima alta

Rodríguez (1985), una persona con autoestima alta, vive, comparte agradece, reflexiona, respeta a los demás, se abre a lo nuevo, actúa honestamente, con responsabilidad, comprensión, siente que es importante, tiene confianza, cree en sus decisiones y se acepta a sí mismo totalmente como ser humano. Lo que hace, piensa y siente un adolescente con una buena autoestima, es que actúa con independencia, afronta nuevos retos, sus pensamientos son positivos; valora de forma positiva las cosas que hace y le ocurren, siente un gran orgullo personal por sus logros, se siente capaz de influir en las personas que le rodean, está a gusto consigo mismo y se siente satisfecho por su “buen hacer” .

2.2.16. La autoestima y los resultados educativos

Haeussler y Milicic (1995), estudios realizados sobre la relación de distintas variables con el rendimiento académico, muestran que los estudiantes con autoestima positiva, altas expectativas y con motivación intrínseca para aprender, obtienen mejores logros académicos que aquellos y aquellas con autoestima baja, expectativas escasas y una motivación extrínseca para el estudio. Es importante la identificación de esta clase de contextos pues muchas veces el rendimiento profesional, académico, social y de

desenvolvimiento tiene que ver con la autoestima alta o baja, así como mencionan estos autores aún las expectativas o las cosas que espero de la vida son el resultado de estas cosas.

Asimismo, el autoconcepto académico, definido por Rice (2000), como la parte de sí mismo que se relaciona más directamente con el rendimiento académico, desempeña un papel fundamental en el rendimiento académico del estudiante y de la estudiante.

Rice (2000), cada vez existen más datos que apoyan la teoría de que hay una correlación entre el autoconcepto y el rendimiento educativo. Por esta razón es que los estudiantes con éxito tienen un mayor sentido de valía personal y se sienten mejor consigo mismos y consigo mismos a comparación de los estudiantes de bajo rendimiento que suelen tener un concepto negativo de ellos mismos. El autor menciona que el rendimiento académico puede verse involucrado estrechamente con el nivel de autoestima que posee cada individuo.

2.2.17. Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima

Valles (1998), define a la autoestima como la necesidad que tiene el ser humano de sentirse aceptado querido y respetado por las personas de su alrededor, esto es la clave en las acciones y relaciones que este tendrá en el desarrollo de su vida, es decir que esta persiste íntegramente en cada persona.

Nos centraremos en describir los contextos que afectan más directamente al niño de Educación Infantil y Primaria, ya que serán los que nos incumban a la hora de preparar cualquier intervención en el aula.

2.2.17.1. La familia

El entorno familiar es el primer contexto social del niño, por lo que va a influir en gran medida en su desarrollo psicológico-social. A partir de todo lo observado, escuchado y vivido en el contexto de la familia, el niño va a formar su percepción de “ser humano ideal”. Del mismo modo, a través de sus interacciones con los demás y sus propias experiencias, será capaz de ir desarrollando el propio autoconcepto. En definitiva, la cercanía o distancia entre estos dos conceptos son los que definirán en mayor medida el desarrollo de la autoestima en este contexto.

Por otro lado, los padres tienen una autoridad inherente hacia el niño pequeño, por lo que todas las valoraciones que hagan con respecto a su persona (positiva o negativa) tendrán gran influencia en la formación de su autoconcepto.

2.2.17.2. La escuela y la sociedad

Naranjo (2007), nos refiere que el contexto de educación formal también supone un hito de gran importancia en la vida del niño, ya que en él se resuelve casi la mitad de su jornada diaria. Además, sus primeras relaciones sociales no familiares se desarrollarán en este contexto.

Durante sus primeros años de escolaridad, el niño aún está en proceso de formación de su autoconcepto. Es por ello que todas las valoraciones que reciba, tanto de compañeros como de profesores, serán tenidas en cuenta por el alumno para la construcción de dicha concepción.

Cabrera y Patiño (2008), nos apunta si una persona no está satisfecha con la relación social que tiene en su entorno, difícilmente lo estará consigo misma.

Durán (2004), la manera en la que la sociedad ve al niño influye en cómo se ve a sí mismo. Es decir, el ser humano busca su propia integración en la sociedad, por lo que un rechazo por parte de esta lleva a buscar los errores dentro de uno mismo.

Otro factor muy importante a tener en cuenta son las calificaciones académicas. Son el modo en que el sistema educativo evalúa las capacidades cognitivas y actitudinales de los alumnos, por lo que es normal que los niños las tomen como una evaluación de su propia persona. Los niños con baja autoestima, como afirma Naranjo (2007), no son capaces de aislar cada aspecto del autoconcepto, por lo que una calificación negativa en una asignatura los lleva a devaluarse como personas integrales.

Bermúdez (2002), en este aspecto también influye lo que los padres y profesores le han enseñado que debe ser un estudiante ideal, es decir, el nivel de exigencia percibido en función de sus propias capacidades.

2.2.17.3. El niño

Las estructuras de pensamiento interno, los valores, las expectativas y las percepciones de la propia persona son un factor altamente influyente en la construcción y el desarrollo de la autoestima.

En primer lugar, el concepto de ser humano ideal que el niño haya formado en su interior, y con el cual se compara para emitir juicios sobre sí mismo, influye claramente en la naturaleza de estos juicios. Las metas y retos personales que una persona se establezca a sí misma, pueden menguar su autoestima si son excesivos e inalcanzables.

También se tienen en cuenta todos aquellos aspectos que el niño considera necesarios para vivir en sociedad, es decir, los juicios sobre lo que es bueno o malo. En este aspecto también han influido mucho los padres y todos los adultos cercanos al niño.

Estos ítems también le permiten juzgarse a sí mismo, y la benevolencia de este juicio dependerá de lo estrictos o laxos que sean las exigencias morales.

Naranjo (2007), el afrontar una tarea, una relación social o cualquier problema surgido de un modo optimista y enfocado al éxito es propio de personas con una autoestima adecuada. Sin embargo, un niño con baja autoestima tiende a no creer en sus propias posibilidades y a predecir el fracaso ante cualquier nueva situación.

2.2.18. Dimensiones de la Autoestima

2.2.18.1. Autoconocimiento

Navarro (2009), el autoconocimiento y la autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener un autoconocimiento y una autoestima positivos es de la mayor relevancia para la vida personal, profesional y social. El autoconocimiento, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación, y contribuye a la salud, así como al equilibrio psíquico.

La autoestima influye en nuestra conducta, en la forma de actuar en el trabajo, en lo que podamos conseguir en la vida, en la manera como afrontamos los problemas, en la forma en como nos relacionamos con nuestra pareja, con nuestros hijos/as y en general con las personas que nos rodean. Por lo tanto, al igual que hay conductas y actitudes que aumentan el sentimiento de valía personal, otras en cambio dan lugar a fracasos y alimentan un pobre concepto de uno mismo.

2.2.18.2. Autoevaluación

Arias (2000), aspecto implica que cada uno debemos saber cuáles son nuestras cualidades, fortalezas y aspectos por mejorar: tanto físicas ¿Qué es lo que me gusta de mi cuerpo? ¿Lo puedo mejorar? ¿Cómo?; como psicológicas habilidades o destrezas ¿Qué es lo mejor que hago?, capacidades ¿Qué puedo hacer?, conocimientos ¿Qué se dé un tema específico? ¿Cómo aprendo? ¿Cómo construyo el conocimiento?; y sociales ¿Cómo actuó frente a las personas? ¿Cómo reaccionó ante las actitudes y acciones de los demás? ¿Cuál es mi papel en mi trabajo, en mi hogar? ¿Por qué actuó? ¿Cómo actuó?, al responder a estas preguntas y otras logramos una personalidad fuerte y unificada, y por el contrario en caso de no en tener las respuestas claras surgen sentimientos de ineficacia y desvaloración.

La construcción de un autoconcepto positivo o negativo depende de la autoevaluación. Cuando utilizamos estándares internos (nuestros valores) sobre la excelencia o lo inadecuado, como punto de referencia para nuestra reflexión sobre sí mismos, estamos haciendo autoevaluación. Si estos valores son demasiado rígidos empleamos una autocrítica excesiva, estamos contribuyendo a la construcción de un autoconcepto negativo, porque la autoevaluación es en síntesis la capacidad interna del individuo para considerar las cosas buenas, si le permiten crecer y aprender; o malas, si interfieren con estos procesos.

2.2.18.3. Autoaceptación

Arias (2000), la autoaceptación consiste en admitir y reconocer, tanto las cualidades y fortalezas como los aspectos por mejorar. Es imprescindible no desarrollar una autoaceptación pasiva, que impida cambiar, por el contrario, es preciso aprovechar

todas aquellas posibilidades que se tienen de desarrollo y progreso, esto incluye el reconocimiento de las partes físicas que más le atraen a la propia persona y el reconocimiento de los aspectos por mejorar, para llevar un proceso de transformación que le lleve a sustituirlos por puntos positivos a su favor.

2.2.18.4. Auto respeto

Arias (2000), conocimiento profundo de las necesidades y valores generan el autorespeto, este le permite a la persona manejar en forma conveniente sus sentimientos y emociones, sin hacerse daño, y sin culparse.

III. Hipótesis.

Hi: La dramatización como estrategia desarrolla significativamente la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1686 “DAVID DASSO” – Nuevo Chimbote, 2021.

Ho: La dramatización como estrategia no desarrolla significativamente la autoestima en los de cinco años de la Institución Educativa N°1686 “DAVID DASSO” – Nuevo Chimbote, 2021.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación que se utilizó fue de tipo cuantitativa, porque recogió y analizó información donde se recopiló los datos implementando concluir una relación entre dos o más variables.

La investigación cuantitativa está dirigida a dar solución a los problemas que se puede presentar ya sea por el consumo de bienes y cualquier servicio o por la actividad humana. Son aplicadas porque da una hipótesis para poder resolver el problema; este tipo de investigaciones se han creado para dar mejora o funcionamiento a un sistema (Ñaupas, 2013).

4.1.2. Nivel de investigación

El este trabajo de investigación correspondió a la investigación experimental donde para, Hernández y Baptista (2014), nos define que la investigación experimental es un proceso que se apoya en dominar a un objeto o conjunto de personas, a determinadas condiciones, estímulos o procedimiento (variable independiente), para mirar los efectos o actitudes que se generan (variable dependiente).

4.1.3. Diseño de la investigación

En este trabajo el diseño de investigación fue pre experimental de diseño pre test y post test por que observamos y luego aplicamos a un grupo luego se realizó diversas

actividades para ver en qué nivel de aprendizaje estaban los niños para ello se evalúa con un pre test y post test.

Según Bermúdez (2002), en esta investigación se cumplió primeramente el pre test que permitió evaluar la autoestima de los niños y niñas, luego se desarrolló la fase experimental, para después aplicarse la post test para determinar los logros obtenidos a través de una comprobación.

Con el tipo pre test y post test en un solo grupo experimental. Este diseño se representa de la siguiente manera:

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Dónde:

G = Muestra de estudio: Niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 de Nuevo Chimbote.

O₁ = Prueba de Pre test, para medir la autoestima antes de aplicar las actividades de aprendizaje.

O₂ = Prueba de Post test, para medir el nivel de autoestima después de haber aplicado las actividades de aprendizaje.

X = Actividades de aprendizaje sobre la dramatización.

Este diseño se caracterizó porque se manipuló la variable independiente con la que se pudo encontrar los efectos producidos en la segunda variable (variable dependiente).

4.2. Población y muestra

4.2.1 Población

En la presente investigación la población estuvo constituida por 143 niños y niñas de las aulas de 3, 4 y 5, que representa a todos aquellos niños matriculados en el 2021 de la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso”, Nuevo Chimbote.

Según Arias y Novales (2016), nos afirma que “La población es un conjunto de casos definidos, limitado y accesible, que formara el referente para la elección de la muestra y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p.202).

Tabla 1

Distribución poblacional del grupo de estudio.

Institución educativa N° 1686 “DAVID DASSO – Nuevo Chimbote				
Institución	Grado	Hombres	Mujeres	Total
Educativa N° 1686 “DAVID DASSO – Nuevo Chimbote	3 años “aula roja”	16	09	25
	3 años “aula amarilla”	13	12	25
	4 años “aula celeste”	08	14	22
	4 años “aula morada”	12	11	23
	5 años “aula verde”	09	14	23
	5 años “aula azul”	10	15	25
	Total	68	75	143

Fuente: Nómina matrícula del 2021

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

4.2.2.1. Criterios de inclusión:

- Niños matriculados de cinco años de Educación Inicial de la I.E. N° 1686.

-Los niños que no muestran ningún problema de aprendizaje.

- Niños que asisten regularmente a clases.

4.2.2.2. Criterios de exclusión

- Niños que no asisten regularmente a clases.

- Niños enfermos o problemas de salud.

- Niños que no responden.

- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico estuvo conformada por 15 niños de cinco años del aula “verde” de la Institución Educativa “David Dasso”.

La muestra es el subconjunto de la población que se selecciona para el estudio se pretende conocer la característica condición de la muestra a estudiar, es por ello, los resultados obtenidos en la muestra pueden generalizarse a todos los elementos que conforma la población (Chazi, 2020)

Tabla 2

Distribución de la muestra.

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	5 años “Aula verde”	7	8	15
	TOTAL	7	8	15

Fuente. Nómina de matrícula de la I.E. N° 1686

4.2.4. Técnica de muestreo

La muestra del estudio fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico por conveniencia, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Según Haeussler y Milicic (1995), nos menciona “El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular que se utiliza de manera más común, ya que es extremadamente rápida, sencilla, económica y además, los miembros suelen estar accesibles para ser parte de la muestra”(p.189).

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.

Tabla 3

Definición y operacionalización de las variables

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	
La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños de cinco años en la institución educativa inicial N° 1686 “David Dasso” –Nuevo Chimbote, 2021	V.I. Dramatización	La dramatización es la representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve “escena” de relaciones humanas en una situación hipotética desempeñando sus papeles como cree que la escena se desarrollara o se habría desarrollado en la situación verdadera. (Bermúdez, 2002)	La dramatización se define como el recurso que hace posible el proceso y obtención de acontecimientos expresivos de carácter teatral. En el campo educativo infantil, este recurso tiene que ser precisa, evolutiva y gradual. (Eines y Mantovani., 2013, p.26)	Planificación	En el aula se molesta a cada rato	1	Lista de cotejo	
					Dice que en el aula no lo comprenden.	2		
					Manifiesta que en el aula se respeta sus sentimientos	3		
				Ejecución	Ha habido muchas ocasiones en las que ha deseado irse del aula	4		
					En mi casa me fastidian demasiado	5		
					Dice que le gustaría ser diferente de cómo es ahora.	6		
					Manifiesta que hay cosas que cambiaría si pudiera hacerlo.	7		
					Dice que su vida es muy triste	8		
					Se considera una persona fea comparada con otros.	9		
	Evaluación	La autoestima es una competencia específica de carácter socio afectivo que constituye una de las bases de las cuales el sujeto realiza o modifica sus acciones expresadas en el individuo a través de una	La autoestima es una necesidad muy importante para el ser humano. Es básica y efectiva una contribución esencial al proceso de la vida; es indispensable para el desarrollo normal y sano. Nadie nace con autoestima, ésta surgirá y crecerá durante el transcurso de la vida.	Autoconocimiento	Habla sin temor ante sus compañeros.	10		Si o no
					Se muestra feliz con la actividad que realiza.	11		
					Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.	12		
					Participa respetando su turno para hablar.	13		
					Agradece por las felicitaciones recibidas	14		
					Siente vergüenza cuando le dicen que se equivocó.	15		
Auto aceptación								

proceso psicológico complejo que involucra a la percepción, la imagen, la estima y el auto concepto que este tiene de sí mismo. (Brinkman, 1989)	Se molesta cuando algo no le sale bien.	16
	Se emociona cuando es felicitado públicamente	17
	Siente inseguridad cuando va a realizar sus actividades.	18
	Se siente inseguro cuando habla en público.	19
	Muestra emoción al presentar un trabajo.	20
	Se muestra como una persona alegre, feliz.	21
	Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.	22
	Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.	23
	Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.	24
	Autorespeto	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación porque nos ayuda a evaluar a un grupo de personas y recoger los datos que simplemente nos ayuda a observar de acuerdo a su realidad y así poder analizar.

Teniendo en cuenta que la técnica observación es la forma más reglamentada y lógica para el registro visual y demostrable de lo que se prueba conocer, captar de forma más objetiva posible, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde aspecto científico, en lo cual, la persona en como utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas (León, 2017).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

En este trabajo de investigación se utilizó fue la lista de cotejo.

Quiroz (2020), el instrumento recoge datos fundamentales y significativos de la investigación que se está llevando a cabo, siendo un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación.

Se utilizó el instrumento de lista de cotejo donde las categorías Sí valió 1 punto y No, 0 puntos, que contiene 15 ítems y 3 dimensiones. El baremo que se utilizó para el procesamiento de la dramatización y dimensiones tuvieron una valoración de Bajo 0 – 5, medio 6 – 10 y alto 11 – 15.

4.4.2.1. Validez del instrumento

Santos (2017), afirma que “la validez de un instrumento está referido al grado de pertinencia que este tiene para evaluar las características del grupo en estudio, es decir que “el instrumento realmente mida lo que pretende medir” (p. 63).

Según Chazi (2020), nos dice que la evaluación por medio del juicio de profesionales, procedimiento de validación cada vez más usado en la averiguación, “Consiste, fundamentalmente, en pedir a una secuencia de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, una herramienta, un material de enseñanza, o su crítica en relación a un aspecto concreto.”

Para obtener la validez de la lista de cotejo que mide la autoestima en los niños de cinco años de la Institución educativa N° 1686 David Dasso – Nuevo Chimbote, se solicitó a 3 docentes licenciadas en educación inicial para que participen como expertos, se entregó mediante los correos personales a cada uno de los jueces, los cuales analizaron cada una de los ítems que se encontraban en la lista de cotejo, marcando cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: SI y NO, una vez llenadas las hojas, se supo que el instrumento sí era aplicable, ya que los jueces lo aprobaron por unanimidad.

Tabla 4

Opinión de aplicabilidad de los expertos

Validación de juicio de experto dramatización y autoestima	Especialidad	Resultado
Montero Gorbina Marita Magdalena	Psicóloga	Aplicable
Gloria Rurush Danaly Yessica	Docente	Aplicable
Irasabal Flores Juana Victoria	Docente	Aplicable

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach teniendo como resultado 0.85, así mismo se realizó la prueba piloto con 15 niños de cinco años del aula los generosos.

Haeussler y Milicic (1995), el Coeficiente Alfa de Cronbach, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente.

4.5 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático office – Excel versión 2016 para Windows.

Se utilizó la estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, se aplicó la estadística inferencial donde utilizó la prueba de normalidad Shapiro Wilk y posteriormente se utilizó la T student para probar la prueba de hipótesis.

4.5.1 Procedimiento

En el desarrollo de la investigación se realizó las siguientes fases:

- La primera fase consiste en la gestión que se realizó ante la directora de la Institución Educativa Inicial N° 1686, María Lavado, siendo directora la cual dio el permiso de poder aplicar el proyecto de investigación, el cual fue aprobado.
- La segunda fase consiste en la aplicación, para la validación del instrumento de recolección de datos, la cual fue aprobada por tres expertos quienes analizaron minuciosamente los ítems. Para que posteriormente sea aprobada por unanimidad.

- La tercera etapa consiste en la recolección de datos y la elaboración del pre test la cual se aplicó a 15 niños de cinco años del aula verde de la Institución Educativa Inicial N ° 1686 en el mes de setiembre.
- La cuarta etapa consiste en la ejecución de las actividades de aprendizaje, las cuales se realizaron en el periodo del 27 de octubre al 17 de noviembre del 2021, en un promedio de 3 actividades por semana, estas duraron entre 60 minutos.
- La quinta etapa está representada por post test la cual se realizó a través del instrumento lista de cotejo, llegando a la conclusión que la dramatización si influye en el desarrollo de la autoestima.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021	¿De qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” Nuevo Chimbote - 2021?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar de qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Identificar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa. N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, según la aplicación del pre test</p> <p>Aplicar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años, en la I.E. N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021.</p> <p>Verificar en qué medida la dramatización como estrategia fomenta la autoestima en los niños de cinco años en la I.E. inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, aplicación del post test.</p>	<p>Hipótesis general (hi)</p> <p>La dramatización como estrategia desarrolla significativamente la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021</p> <p>HIPOTESIS NULA (Ho)</p> <p>La dramatización como estrategia no desarrolla significativamente la autoestima en los de cinco años de la Institución Educativa N°1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote,2021</p>	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Experimental</p> <p>Diseño: Preexperimental</p> <p>Población: 143 niños</p> <p>Muestra: 15 niños de cinco las de la I.E. N°1686</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Análisis de datos: office-Excel versión 2016</p> <p>Principios éticos: Libre participación y derecho a estar informado. Principio de protección a la persona, Principios de beneficencia y no maleficencia</p>

4.7.Principios éticos

Uladech (2021), en esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas, según el código de ética para la investigación versión 004.

Libre participación y derecho a estar informado: las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrolla o en la que participan, y tienen la libertad de elegir si participan en ella por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para las fichas específicas establecidas en el proyecto.

Principio de protección a la persona: teniendo en consideración que la persona es el fin y no el medio en la presente investigación, se caracterizó por la protección que se dio de acuerdo al riesgo que se incurrió y la ocurrencia de un beneficio. Se respetó al aspecto voluntario de la persona, sus derechos de manera especial aquellas que se hallaban en situación de vulnerabilidad.

Principios de beneficencia y no maleficencia: se aseguró que todo bienestar de las personas involucradas en la investigación. Se evitó causar daño, minimizar los aspectos adversos y lograr el máximo beneficio.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar de qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Identificar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa. N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, según la aplicación del pre test.

Tabla 6

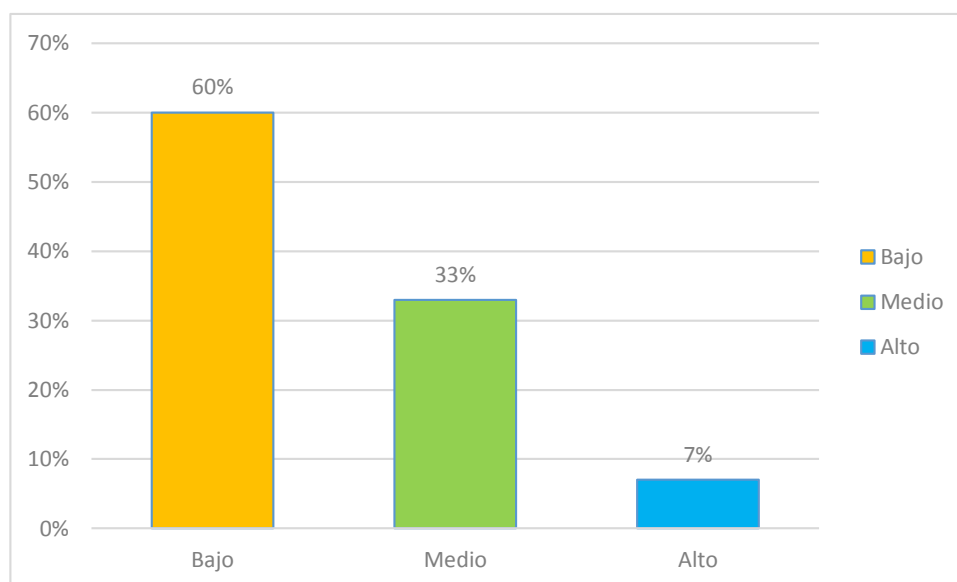
Nivel de la autoestima en niños de cinco años durante el pre test

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	60%
Medio	5	33%
Alto	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Lista de Cotejo del pre test aplicada en los niños de cinco años de la I.E. N° 1686 “David Dasso”- Nuevo Chimbote

Figura 1

Nivel de la autoestima en niños de cinco años durante el pre test



En la tabla 6, figura 1, se muestran los resultados logrados a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó la dramatización en los niños de cinco años de la Institución. Educativa. N° 1686, antes de la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 60% de niños se encuentra en un nivel bajo y el 33% se ubicó en un nivel medio. Por lo que se puede concluir que más de la mitad de los niños han mostrado tener poca autoestima.

**Aplicar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años, en la
Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021**

Tabla 7

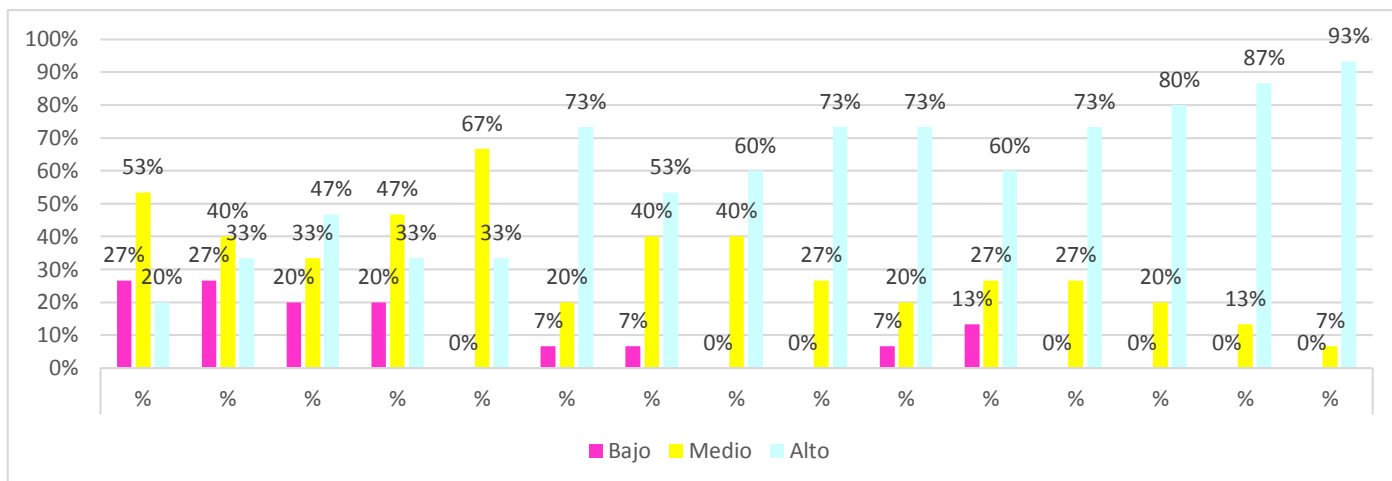
Aplicación de la dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima

Nivel de aplicación de la Danza	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	4	27%	4	27%	3	20%	3	20%	0	0%	1	7%	1	7%	0	0%	0	0%	1	7%	2	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	8	53%	6	40%	5	33%	7	47%	10	67%	3	20%	6	40%	6	40%	4	27%	3	20%	4	27%	4	27%	3	20%	2	13%	1	7%
Alto	3	20%	5	33%	7	47%	5	33%	5	33%	11	73%	8	53%	9	60%	11	73%	11	73%	9	60%	11	73%	12	80%	13	87%	14	93%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Fuente: Lista de Cotejo aplicada en los niños de cinco años de la I.E. N° 1686 “David Dasso”- Nuevo Chimbote.

Figura 2

Aplicación de la dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima



En la tabla 7 y figura 2 en la aplicación de actividades de aprendizaje para mejorar la autoestima donde se pudo demostrar en la primera actividad que un 27 % de niños se ubicaron en un nivel bajo, un 53% en un nivel medio y un 20 % en un nivel alto, así mismo la octava actividad se pudo obtener un 40% se ubicó en el nivel medio y un 60 % se encuentra en un nivel alto. Finalmente, en la actividad décimo quinto se obtuvo un 7% se encuentra en un nivel medio y un 93% en un nivel alto. Llegando a la conclusión que más de la mitad de los niños se encuentra en un nivel alto, demostrando la eficiencia de la aplicación de las actividades de aprendizaje para mejorar la autoestima.

Verificar en qué medida la dramatización como estrategia fomenta la autoestima en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, aplicación del post test.

Tabla 8

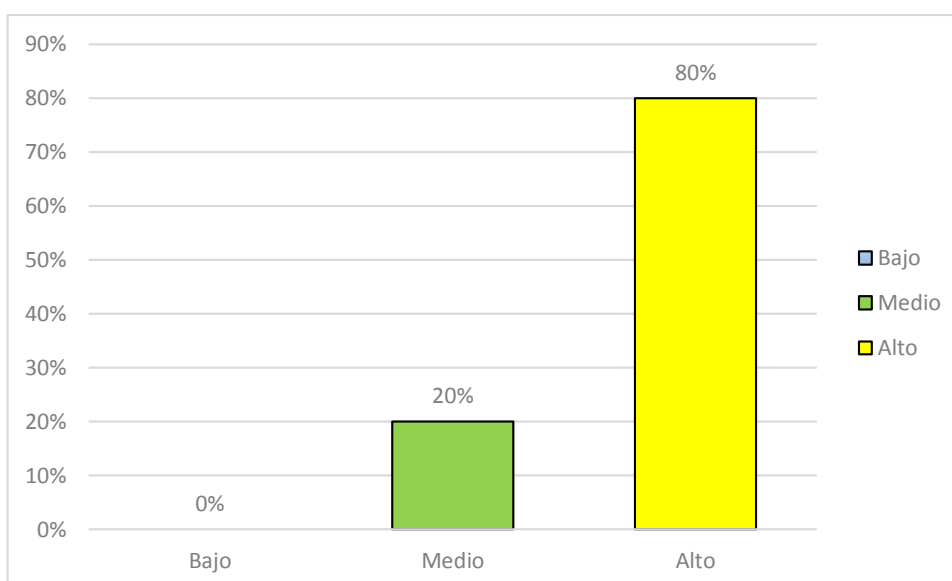
Nivel de la autoestima en los niños de cinco años durante el pos test.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0%
Medio	3	20%
Alto	12	80%
Total	15	100%

Fuente: Lista de Cotejo del post test aplicada en los niños de cinco años de la I.E. N° 1686 “David Dasso”- Nuevo Chimbote.

Figura 3

Nivel de la autoestima en los niños de cinco años durante el pos test.



En la tabla 8 y figura 3 se presentan los resultados obtenidos a partir de la evaluación del post test, donde se calculó el nivel de la autoestima en los niños de cinco años, de los cuales se observa que el 80% se encuentran en el nivel alto y solo el 20 % alcanzó el nivel medio. Llegando a la conclusión que los niños han podido lograr el incremento de su autoestima. Logrando mejorar su manera de aprender.

Determinar de qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021.

Tabla 9

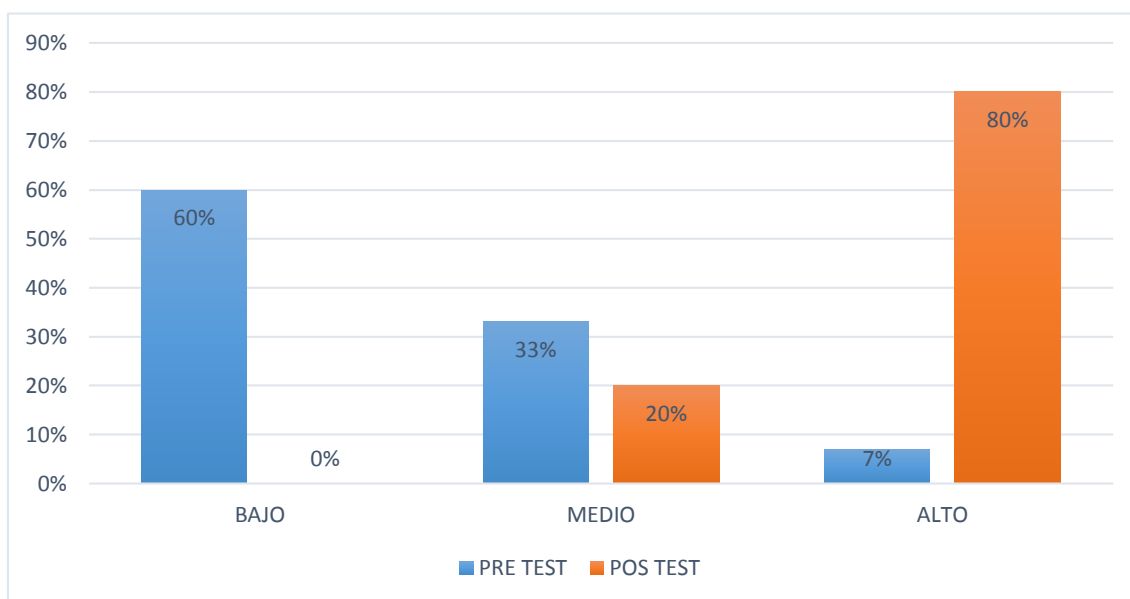
Determinar la influencia de la dramatización como estrategia mejora la autoestima en los niños de cinco años.

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POST TEST	
	f _i	%	f _i	%
BAJO	9	60%	0	0 %
MEDIO	5	33%	3	20 %
ALTO	1	7%	12	80 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %

Fuente: Comparación del pre test y post test aplicado a los niños de cinco años de la institución educativa N°1686- Nuevo Chimbote, 2021.

Figura 4

Determinar la influencia de la dramatización como estrategia mejora la autoestima en los niños de cinco años.



En la tabla 9 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la pre y post test, donde se evaluó el nivel de autoestima que presentan los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, después de la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica, de los cuales se observó en el pre test que el 60 % de los niños se encuentran en el nivel bajo, el 33 % de los niños se encuentran en el nivel medio y el 7 % de los niños se encuentran en el nivel alto. Mientras que en el post test el 0 % de los niños se encuentran en el nivel bajo, el 20 % de los niños se encuentran en el nivel medio y el 80 % se encuentran en el nivel alto, por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado utilizar la dramatización para mejorar su autoestima. Así mismo se formuló para la hipótesis del trabajo porque, la dramatización mejora la autoestima en los cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

5.1.2. Resultado inferencial

Contrastación de la hipótesis

Contrastación de la hipótesis para probar que la dramatización como estrategia mejora el desarrollo de la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021.

Para realizar la prueba de hipótesis en primer lugar se evalúa el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk para determinar si los datos proceden de una distribución normal para la posterior aplicación de la prueba de hipótesis paramétrica o no paramétrica.

Tabla 10

Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov - Smirnov ^a			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	.152	15	.200	.936	15	.337
POSTEST	.343	15	.200	.755	15	.001

a) Corrección de significación de Lilliefors

Podemos observar en la tabla 10, que la significancia de la columna de Shapiro Wilk (se elige esta porque el número de datos es menor que 50) nos da un valor de 0.337 > 0.05 para la pre test y 0.001 > 0.05 para el post test, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal.

Comprobado que los datos cumplen el supuesto de normalidad procedemos a aplicar la prueba paramétrica correspondiente para responder el objeto general e hipótesis planteados de la investigación, lo que se muestra a continuación.

Tabla 11

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de T Student para probar que la dramatización como estrategia mejora el desarrollo de la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021.

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Estándar	Desv. Error promedio	95 % de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				inferior	Superior			
PRETEST - POSTEST	-6.267	3.575	.923	-8.246	-4.287	-6.789	14	,000

En la tabla 11, se puede observar los resultados de la prueba T Student, lo cual indica que existe diferencia significativa ente la pre y post test, puesto que $p=0.000 < 0.05$. Con este resultado se determinó que la dramatización como estrategia mejora el desarrollo de la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021.

5.2 Análisis de resultados:

A partir de los resultados encontrados en el objetivo general que busca determinar de qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, en los resultados mostrados mediante una lista de cotejo se puede observar en el pre test que el 60 % de los niños se encuentran en el nivel bajo, el 33 % de los niños se encuentran en el nivel medio y el 7 % de los niños se encuentran en el nivel alto. Mientras que en el post test el 0 % de los niños se encuentran en el nivel bajo, el 20 % de los niños se encuentran en el nivel medio y el 80 % se encuentran en el nivel alto, por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado utilizar la dramatización para mejorar su autoestima. Así mismo se acepta la hipótesis de trabajo porque, la dramatización mejora la autoestima en los cinco años de la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$. Estos resultados guardan relación con, Solorzano (2020), donde los resultados de la investigación revelaron que 72.5% de los niños presentaron una mejor autoestima a raíz de la aplicación de la dramatización. Y se concluyó que realmente la dramatización influye significativamente en el desarrollo de la autoestima de los niños de 5 años., sustentándonos en Navarro (2009), la autoestima juega un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello.

Según el primer objetivo específico, identificar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla de la autoestima en los niños de cinco años de la Institución Educativa. N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, según la aplicación del pre

test a través de una lista de cotejo, los resultados indican que el 7% alcanzo un nivel alto, 33% medio y el 60% un nivel bajo con respecto a la dramatización como estrategia en el desarrollo de la autoestima en el cual se compara con la investigación realizada, por lo que se concluye, que mayor proporción de niños se ubican en el nivel bajo al desarrollar su autoestima. Al comparar con la investigación realizada por Adanaque (2018), nos corrobora en su tesis “Programa de dramatización en el desarrollo de la autoestima de los niños de cinco años” donde se evidencia que en su pre-prueba ha obtenido su nivel de autoestima, se pudo observar entonces a 23 escolares que representaron el 68% que obtuvieron el nivel bajo, teniendo en cuenta el baremo diseñado para esta investigación, con estos resultados se afirma que los niños están presentando problemas en la dramatización sobre el desarrollo de la autoestima, Duran y Verduzco (2004), nos afirma que toda persona tiene en su interior sentimientos, que puede manifestar de diferentes formas. Estos sentimientos están en función de factores internos y externos que se relacionan directa o indirectamente con la formación cognitiva y emocional de la persona, dando la pauta para que ésta se valore así misma en función del conocimiento que perciba de las otras personas hacia ella o él y lo que ella o él perciba de sí mismo.

Según el segundo objetivo específico, aplicar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años, en la Institución Educativa N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, donde se obtuvo como resultados mediante una lista de cotejo, que el 93% de los datos ubican en un nivel alto y el 7% en medio, en lo que se puede comparar con la investigación realizada por Culantres (2006), en su investigación “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, donde se obtuvo como resultados que el 80,14 % de los niños y niñas obtuvieron en la autoestima, demostrando

un crecimiento, en lo cual la investigación que sustenta que la aplicación de la dramatización para la mejorar de la autoestima. Para Rodríguez (1985), la autoestima alta es un fragmento fundamental para que la persona alcance la plenitud y la autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, la plena expresión de sí mismo. El ser humano tiene la cavidad para optar la actitud que tomará hacia cualquier circunstancia y a la vez decidir su propio sendero.

De acuerdo con el tercer objetivo específico verificar en qué medida la dramatización como estrategia fomenta el autoestima en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 1686 “David Dasso” – Nuevo Chimbote, 2021, mediante la aplicación del post test a través de una lista de cotejo, en los resultados obtenidos se evidencia que la dramatización como estrategia fomenta la autoestima en los niños de cinco años, de los cuales se observa que 80% de la muestra alcanzó un nivel alto y el 20% en nivel medio; en lo cual se puede comparar con la investigación realizada por, Rodríguez (2018), en su investigación titulada “La Utilización De La Dramatización Para Desarrollar La Autoestima En Los Niños Y Niñas De Cinco Años Del Nivel Inicial”; se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 80,14% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la autoestima, demostrando un desarrollo del 56,53%. En conclusión, la investigación que sustenta que la utilización de la dramatización para desarrollar la autoestima. Para Naranjo (2007), donde nos dice que los niños memorizan el significado de los valores alcanzados en el entorno familiar, además es en donde la escuela se descubren las dificultades de los niños viven en casa, ya que frecuentemente los niños que tienen dificultades, los manifiestan física y emotivamente, así disminuyendo su desempeño en la realización de cualquier actividad escolar que se presente durante su estancia en la escuela.

En el marco escolar, el niño persiste en el proceso de su desarrollo en la autoestima, la forma del docente logra un papel muy valioso generalmente en todos los alumnos de educación inicial, ya que es quien evalúa los éxitos y fracasos que se dan dentro del aula de clases expresando su sentir al respecto y manifestando juicios de valor hacia los alumnos, lo que reforzará la autoestima del alumno.

VI. Conclusiones

En esta tesis se determinó de qué manera la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los de cinco años. Lo más importante en esta investigación fue que se aplicó 15 actividades de aprendizaje de autoestima, y se observó que los niños presentaban dificultades en cuanto al expresarse fácilmente, como no querer salir a exponer, miedo al hablar, etc. lo que más me ayudo fue la aplicación de las actividades de aprendizaje basados en la dramatización para así llegar a la autoestima ya que es el compromiso que mostraban cada uno de los niños por aprender y realizar sus habilidades que quizás lo tenían ocultos. Lo más difícil en el desarrollo de las actividades de aprendizaje fue que algunos de los niños no podían interactuar porque tenían problemas de conectividad o no contaban con un dispositivo propio para participar de las actividades basadas en la autoestima. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que existe un nivel de significancia de 0,000 menor que ($p < 0.05$), de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Llegando a la conclusión que la dramatización como estrategia si influyen valiosamente en el desarrollo de la autoestima de los niños.

Según el primer objetivo específico, donde se identificó en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años a través del pre test. Lo más relevante en esta investigación fue que la mayoría de niños se encontraron en un nivel bajo, porque aún mostraron dificultades para poder expresar sus emociones, inquietudes, sentimientos, etc. Lo menos relevante fue que la menor parte de los niños se encontraron en un nivel alto, pues así pudieron desarrollar su autoestima sin tener dificultad en hablar en grupo, logrando expresarse fácilmente. Los resultados de la

prueba de hipótesis muestran que existe un nivel de significancia de 0,001 menor que ($p < 0.05$), de tal modo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Llegando a la conclusión que la dramatización como estrategia en el desarrollo de la autoestima influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños.

Con respecto al segundo objetivo específico, donde se buscó aplicar en qué medida la dramatización como estrategia desarrolla la autoestima en los niños de cinco años, para la implementación del programa se aplicó 15 actividades de aprendizaje sobre autoestima la cual se desarrolló a través de las estrategias de dramatizaciones, tratando los temas correspondientes al autoestima, autoconocimiento, autoaceptación y autorespeto, relacionados con el área de personal social, las estrategias utilizadas fueron, cuentos relacionados al autoestima con una duración de 60 minutos. Lo más significativo que mostraron los niños fue sus habilidades y la forma como expresarse, dando realce a sus emociones las cuales ellos iban sintiendo conforme al incremento de las actividades en cada uno de las sesiones que se trabajaba, los resultados de las evaluaciones mostraron que al inicio el mayor número de niños se encontraron en un nivel bajo y medio, así mismo se fue aplicando las actividades de dramatización como el uso de máscaras reciclables fabricados por ellos el cual ellos mismo imitan a su personaje creados por ellos, de esta manera ellos identificaban como se sentían, sus emociones dando realce a su autoestima de manera que al finalizar con la aplicación de las actividades de aprendizaje la mayoría de los niños se encontraron en un nivel alto ya que en este sentido se concluye que al utilizar la dramatización como estrategia facilita el desarrollo de la autoestima en los niños.

Con respecto al tercer objetivo específico, se verificó en qué medida la dramatización como estrategia fomenta la autoestima en los niños de cinco años mediante el post test. Lo más resaltante fue que la mayoría de los niños se encontraron en un nivel alto, la cual le ayudo a desenvolverse con facilidad expresando sus emociones, de manera que se observó los resultados del trabajo mediante las actividades de aprendizaje. Lo menos resaltante fue que la menor cantidad de niños se encontraron en un nivel medio, porque, aun mostraron cierto grado de dificultad al momento de desenvolverse de manera espontánea durante el desarrollo de las actividades. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que existe un nivel de significancia de 0,000 menor que ($p < 0.05$), de tal manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Llegando a la conclusión que la dramatización como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños.

Aspectos Complementarios

Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere realizar más investigaciones con diseño pre experimental, manteniendo en cuenta la dramatización como estrategia, con la finalidad de asegurar más la investigación, aceptando a otros investigadores fomentar distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir la autoestima.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a la Institución Educativa, usar tratamientos de enseñanza didácticos como implementación y evaluación, adecuándose a los constantes problemas que se presentan en el niño, tanto en sus habilidades, capacidades y destrezas, empleando sobre todo la dramatización como estrategia que generen la motivación en el niño para seguir aprendiendo de forma didáctica.

Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda a la Universidad incentivar a las futuras estudiantes a tener en cuenta lo importante que es seguir investigando sobre como la dramatización mejora el desarrollo de la autoestima, siendo este tipo de investigación muy trascendental para la aportación de nueva información, así mismo contribuyendo en la educación de los futuros niños.

Referencias Bibliográficas

- Adanaque, K. (2018). *“Dramatización y autoestima en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 202 de Lambayeque”*. Universidad Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27504>
- Alcántara, J. (1990). *Como educar la autoestima*. España: Editorial CEAC S. A.
- Andrade, K. (2015). *“El teatro y la dramatización en Educación infantil; una propuesta de intervención en el aula de 2ª de EI”*
<https://zaguan.unizar.es/record/37019/files/TAZ-TFG-2015-3922.pdf>
- Arias, N. (2000). *“Aplicación de la autoevaluación en una experiencia de Aprendizaje Basado en problemas con alumnado de educación en asignaturas relacionadas con la discapacidad”* <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/8714/7722>
- Arias, J. y Novales, M. (2016). Metodología de la investigación. *Revista Alergia Mex*, 63 (2). <https://www.researchgate.net/publication/322345752>
- Bermúdez, U. (2002). *“Déficit de autoestima”*, Ediciones Pirámide.
<https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=259163>
- Branden, N. (2001). *La psicología de la autoestima*. México: Editorial Piidos. Bueno, J., &
- Branden, C. (2011). INNATIA. Importancia de la autoestima. Consultado el 25 de abril (ver en línea): <http://crecimiento-personal.innatia.com/cmotivacion-personal/a-importancia-de-autoestima.html>
- Cabrera, B. y Patiño, A. (2008). *Propuesta para fomentar la autoestima en el aula*

- escolar. Universidad Nacional Autónoma de México. Tlalnepantra, Edo. De México: <http://132.248.9.195/ptd2008/noviembre/0636576/Index.html>
- Chazi, N. (2020). *“Influencia de las técnicas de dramatización en el desarrollo integral de la autoestima en los niños y niñas de 4 a 5 años.”* Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23031/1/UCE-FIL-CHAZI%20FERNANDA.pdf>
- Coopersmith, S. (1978). Estudios sobre la autoestima. México: Trillas.
- Culantres, L. (2016): *la dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa privada María Molinari, Huánuco. 2015.* [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/524/CUENTOS_DRAMATIZACION_CULANTRES_BLAS_LIZ_GUIOVANA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Delgado, C. (2011). *La dramatización, recurso didáctico En Educación Infantil.* Revista Pedagogía Magna, 15 (2), 382-392.
- Durán, C. y Verduzco, M. (2004). *La influencia de la autoestima en la percepción del estrés y el afrontamiento en niños de edad escolar.* Revista Científica de América Latina y el Caribe. México
- Flores, S. (2020). *“Agresividad y autoestima en niños de Institución Educativa Inicial N° 235 -Marañón – 2019”.* Universidad San Pedro <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/15012>
- Haeussler, I. y Milicic, N. (1995). *Confiar en uno mismo. Programa de desarrollo de la autoestima.* Santiago: Dolmen.

https://www.academia.edu/42871918/Programa_Desarrollo_Autoestima_Confianza_en_Uno_Mismo20200427_53571_1tfwjhh

Hernández, R. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª. Ed.). McGraw-Hill.

León, A. y Jiménez, L. (2017). “*La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 185 Gotitas de Amor de Jesús*”. Universidad Nacional de Ucayali. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNU_ed9d29d016ad647fdf6da0a0222deaf5/Details

López, S. (2011). “*La dramatización como recurso educativo*”, estudio comparativo de una experiencia con estudiantes. <https://core.ac.uk/download/pdf/62896604.pdf> Malaga 20211

Luna, Y. (2018). “*Dramatización con títeres para la expresión oral en niños de la Institución 683, Bambamarca - 2018.*” Universidad San Pedro. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15013/Tesis_65640.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maslow., A. (1968). Hacia una Psicología del Ser.

Molina, M. y Maya, A.(1996). Fortalezcamos la autoestima y las relaciones interpersonales. San José: Impresos Sibaja. https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Gestion_Universitaria/vol3num9/Revista_de_Gesti%C3%B3n_Universitaria_V3_N9_3.pdf

Naranjo, A. (2004). *Enfoques conductistas, cognitivos y racional emotivos*. San José: Universidad de Costa Rica.

https://books.google.com.pe/books?id=M_EeExBQnzcC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Naranjo, E. (2007). "*Autoestima: Un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo*" Actualidades investigativas en educación. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>

Navarro, A. (2009). "*Autoconocimiento y Autoestima*" Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>

Ñaupas, R. (2013). Metodología de la investigación científica. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Núñez, Q. (2007). "*Dramatización y educación: aspectos teóricos*" Departamento de teoría e historia de la educación y pedagogía social. Sevilla, España. https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/71846/Dramatizacion_y_educacion_aspectos_teorici.pdf;jsessionid=523D5799CD14CFB7949800D87105EBA6?sequence=1

Pérez, R. (2019). "*La autoestima es el factor que decide el éxito o el fracaso de cada niño como ser humano*". <https://www.alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADas%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>

Quispe, S. (2021). "*La dramatización como técnica para elevar la autoestima en niños de 7 a 11 de edad que provienen de familias disfuncionales*" Universidad Mayor de San Andrés. <http://aplicaciones.bibliolatino.com/bitstream/bibliolatino/799/1/Tesis%20de%20dramatizacion.pdf>

- Renault N. y Vialaret, C. (1994). *Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro*. Madrid: Narcea, S. A. de ediciones.
- Rice, P. (2000). *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice Hall.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=320028>
- Rodríguez, M. (1985). *Autoestima: clave del éxito personal*. México: El Manual Moderno.
- Rodríguez, T. (2018). *“La Utilización De La Dramatización Para Desarrollar La Autoestima En Los Niños Y Niñas De Cinco Años Del Nivel Inicial”*. Universidad Católica de Lambayeque.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9497>
- Rojas, A. (2019). *“Nivel de autoestima de los estudiantes de la Institución Educativa 266”*. Universidad Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46203?locale-attribute=es>
- Sánchez, M. (2019). *“Diseño de un taller de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de educación inicial institución educativa Niño Dios, Chimbote, año 2018”* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8319/S%c3%a1nchez_Marchena_Sonia_Yannet.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Santos, G. (2017). *Validez y confiabilidad del cuestionario [tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Puebla]*.
- Slade, P. (1978). *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana
- Solorzano, R. (2020). *“La dramatización como recurso didáctico para desarrollar la autoestima en los niños de 5 años de la institución educativa particular cayetano Heredia de Huacho, 2018”* Universidad Faustino Sánchez Carrión.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3423/Cecilia%20Antonia%20Solorzano%20Gutierrez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tapia, M. (2016). *“Dramatización como recurso educativo, un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora”* Departamento de Filología y didáctica de la lengua. <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1>

Tejerina, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, S.A.

ULADECH (2021). *Código de ética para la investigación Versión 004*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Valles, C. (1998). *“Como desarrollar la autoestima de los hijos”* <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/como-desarrollar-la-autoestima-de-loshijos/autor/valles-arandiga-antonio/>

ANEXOS

ANEXO 1: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

I. Datos informativos:

Aula:

Edad:

Código del niño:.....

SI = 1 NO = 0

Orden	Ítems:	Respuesta	
		SI	NO
Autoconocimiento			
1	Habla sin temor ante sus compañeros.		
2	Se muestra feliz con la actividad que realiza.		
3	Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.		
4	Participa respetando su turno para hablar.		
5	Agradece por las felicitaciones recibidas		
Autoaceptación			
6	Siente vergüenza cuando le dicen que se equivocó.		
7	Se molesta cuando algo no le sale bien.		
8	Se emociona cuando es felicitado públicamente.		
9	Siente inseguridad cuando va a realizar sus actividades.		
10	Se siente inseguro cuando habla en público.		
Autorespeto			
11	Muestra emoción al presentar su trabajo.		
12	Se muestra como una persona alegre, feliz.		
13	Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.		
14	Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.		
15	Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.		

Anexo 2: Evidencias de validación de instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE AUTOESTIMA

N°	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D01: Autoconocimiento								
01	Habla sin temor ante sus compañeros.	X		X		X		
02	Se muestra feliz con la actividad que realiza.	X		X		X		
03	Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.	X		X		X		
04	Participa respetando su turno para hablar.	X		X		X		
05	Agradece por las felicitaciones recibidas	X		X		X		
D02: Autoaceptacion								
06	Siente vergüenza cuando le dicen que se equivocó.	X		X		X		
07	Se molesta cuando algo no le sale bien.	X		X		X		
08	Se emociona cuando es felicitado públicamente.	X		X		X		
09	Siente inseguridad cuando va a realizar sus actividades.	X		X		X		
10	Se siente inseguro cuando habla en público.	X		X		X		
D03: Autorespeto								
11	Muestra emoción al presentar un trabajo.	X		X		X		
12	Se muestra como una persona alegre, feliz.	X		X		X		
13	Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.	X		X		X		
14	Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.	X		X		X		
15	Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: MONTERO CORDOVA MARITA MAGDALENA DNI: 41568006

Especialidad del validador: Mgtr. MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Chimbote, 24 de setiembre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE AUTOESTIMA

N°	DIMENSIONES /items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D01: Autoconocimiento								
01	Habla sin temor ante sus compañeros.	X		X		X		
02	Se muestra feliz con la actividad que realiza.	X		X		X		
03	Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.	X		X		X		
04	Participa respetando su turno para hablar.	X		X		X		
05	Agradece por las felicitaciones recibidas	X		X		X		
D02: Autoaceptacion								
06	Siente vergüenza cuando le dicen que se equivocó.	X		X		X		
07	Se molesta cuando algo no le sale bien.	X		X		X		
08	Se emociona cuando es felicitado públicamente.	X		X		X		
09	Siente inseguridad cuando va a realizar sus actividades.	X		X		X		
10	Se siente inseguro cuando habla en público.	X		X		X		
D03: Autorespeto								
11	Muestra emoción al presentar un trabajo.	X		X		X		
12	Se muestra como una persona alegre, feliz.	X		X		X		
13	Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.	X		X		X		
14	Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.	X		X		X		
15	Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: GLORIA RURUSH DANALY YESSICA

DNI: 47490650

Especialidad del validador: MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Chimbote, 23 de setiembre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE
AUTOESTIMA**

N°	DIMENSIONES /ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
D01: Autoconocimiento								
01	Habla sin temor ante sus compañeros.	X		X		X		
02	Se muestra feliz con la actividad que realiza.	X		X		X		
03	Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.	X		X		X		
04	Participa respetando su turno para hablar.	X		X		X		
05	Agradece por las felicitaciones recibidas	X		X		X		
D02: Autoaceptacion								
06	Siente vergüenza cuando le dicen que se equivocó.	X		X		X		
07	Se molesta cuando algo no le sale bien.	X		X		X		
08	Se emociona cuando es felicitado públicamente.	X		X		X		
09	Siente inseguridad cuando va a realizar sus actividades.	X		X		X		
10	Se siente inseguro cuando habla en público.	X		X		X		
D03: Autorespeto								
11	Muestra emoción al presentar un trabajo.	X		X		X		
12	Se muestra como una persona alegre, feliz.	X		X		X		
13	Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.	X		X		X		
14	Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.	X		X		X		
15	Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: IRASABAL FLORES JUANA VICTORIA

DNI:45079667

Especialidad del validador: Mgtr. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Chimbote, 22 de setiembre de 2021.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 3: Formatos de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 44872356 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Melisa Soles Magan

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 44872356 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Domínguez Tapia Juan

Nombre del participante

Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 44872356 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Espejo Bonifacio Vanessa

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Madre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 43255649 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

ANDREA CARBAJAL MENDOZA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

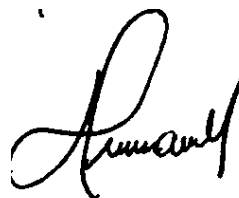
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 32736246 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

ELENA MENDOZA UTRILLA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 44323121 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

JENOVEVA BARRANTES ESPINOZA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 43812016 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CAROLINE RODRIGUEZ OLAYA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

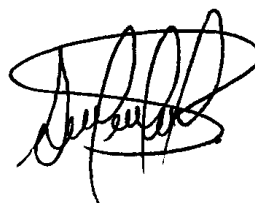
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 45771988 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

LILIANA CAMACHO TEODORO

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 47830642 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N°1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

OLGA FLORES VALVERDE

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 43553078 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

CARLOS DURAND VILLAFANA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

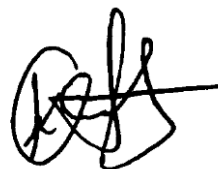
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 48462662 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

YUSARA HERNANDEZ INGA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 44158883 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N°1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

PAULA AGUIRRE PEREYRA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 47494647 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

SOFIA ALVAREZ TORRES

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 32432385 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

FLOR DOMINGUEZ MORALES

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

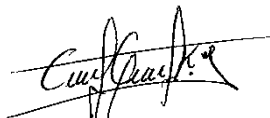
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: padre de familia de la Institución Educativa N° 1686 con DNI 48382339 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada “La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños de 5 años de la I.E N° 1686 – Nuevo Chimbote- Áncash- 2021”, realizado por la estudiante Espinoza Perez Juana Rosa Ciclo: VIII de la facultad de Derecho y Humanidades.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

YESSICA JUAREZ CABRERA

Nombre del participante



Espinoza Perez Juana Rosa

Nombre del que obtiene el consentimiento



Anexo 4: Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

OFICIO N° 289- 2021- EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
LAVADO MORILLO LEONOR
Directora de la Institución Educativa N° 1686 "DAVID DASSO"
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme ante usted como **Espinoza Perez Juana Rosa** con código de matrícula N° 0107172067, de la Carrera Profesional de Educación, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"LA DRAMATIZACION COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1686", NUEVO CHIMBOTE, ANCASH, 2021**", durante el periodo setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Arriero Díaz Flores
Director



María L. Lavado Morillo
DIRECTORA

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Chimbote, 15 de setiembre del 2021

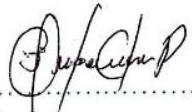
Carta N° 001-2021

Señora
LAVADO MORILLO MARÍA LEONOR
Directora de la Institución Educativa “ N° 1686 DAVID DASSO”
Presente. - -

ASUNTO: Solicito autorización para ejecutar proyecto de investigación

Es un placer dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, soy estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad solicitar a su despacho autorización para ejecutar de manera remota, virtual o presencial según sea el caso, el proyecto de investigación titulado “*LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS*” durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré brindarme las facilidades para trabajar con los niños de inicial de 5 años a fin culminar satisfactoriamente con mi investigación, la misma que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa. Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


.....
Espinoza Perez Juana Rosa
DNI: 44035149
CODIGO: 0107172067


MARIA LEONOR LAVADO MORILLO
DIRECCION
I.E. N° 1686
María L. Lavado Morillo
DIRECTORA

Anexo 5: Excel con tabulación de datos

PRE TEST

SOCIODEMOGRAFICAS							Autoconocimiento				
N°	Nombre y Apellidos	Fecha	Codigo de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5
1	Estudiante	18/10/2021	A-1	1	II	5	0	1	0	0	0
2	Estudiante	18/10/2021	A-2	2	II	5	1	0	0	1	0
3	Estudiante	19/10/2021	A-3	1	II	5	0	1	1	0	1
4	Estudiante	19/10/2021	A-4	2	II	5	1	0	1	1	1
5	Estudiante	20/10/2021	A-5	1	II	5	1	0	0	0	1
6	Estudiante	20/10/2021	A-6	2	II	5	0	1	0	0	0
7	Estudiante	21/10/2021	A-7	2	II	5	0	0	1	1	0
8	Estudiante	21/10/2021	A-8	1	II	5	0	0	0	1	1
9	Estudiante	21/10/2021	A-9	2	II	5	0	1	1	0	1
10	Estudiante	22/10/2021	A-10	1	II	5	0	1	0	0	1
11	Estudiante	22/10/2021	A-11	2	II	5	1	1	0	1	0
12	Estudiante	25/10/2021	A-12	1	II	5	0	1	0	0	0
13	Estudiante	25/10/2021	A-13	1	II	5	1	0	1	0	1
14	Estudiante	25/10/2021	A-14	2	II	5	1	1	0	0	1
15	Estudiante	25/10/2021	A-15	2	II	5	1	0	1	0	1

Autoaceptacion					Autorespeto					
P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	6
0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	6
1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	8
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13
1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5
0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	4
0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	9
1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	9
1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5
0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	10
1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	6
1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	9
0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	7
1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	7

108

POS TEST

SOCIODEMOGRAFICAS							AUTOCONOCIMIENTO				
N°	Nombre y Apellidos	Fecha	Codigo de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5
1	Estudiante	27/10/2021	A-1	1	II	5	1	1	1	1	1
2	Estudiante	28/10/2021	A-2	2	II	5	1	0	1	1	1
3	Estudiante	29/10/2021	A-3	1	II	5	0	1	1	1	1
4	Estudiante	29/10/2021	A-4	2	II	5	1	0	1	0	0
5	Estudiante	3/11/2021	A-5	1	II	5	1	1	1	1	1
6	Estudiante	4/11/2021	A-6	2	II	5	0	1	1	1	1
7	Estudiante	5/11/2021	A-7	2	II	5	1	1	1	1	1
8	Estudiante	8/11/2021	A-8	1	II	5	0	1	1	1	1
9	Estudiante	9/11/2021	A-9	2	II	5	1	1	1	1	1
10	Estudiante	10/11/2021	A-10	1	II	5	0	0	0	1	1
11	Estudiante	11/11/2021	A-11	2	II	5	1	1	1	1	1
12	Estudiante	12/11/2021	A-12	1	II	5	1	1	1	1	1
13	Estudiante	15/11/2021	A-13	1	II	5	1	1	1	1	1
14	Estudiante	16/11/2021	A-14	2	II	5	1	1	1	0	1
15	Estudiante	17/11/2021	A-15	2	II	5	1	1	1	1	1

AUTOACEPTACION					AUTORESPETO							
P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15	Fi	Total
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		15
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		14
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		14
1	1	0	1	1		0	1	1	1	1		10
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		15
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		14
1	1	1	1	1		1	0	0	1	1		13
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		14
1	1	1	1	1		1	1	0	1	1		14
1	1	0	1	1		1	1	1	1	1		11
1	1	1	1	1		1	1	0	1	1		14
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		15
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		15
1	1	1	0	0		0	0	0	1	1		9
1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		15

202

Anexo 6: Talleres o sesiones ejecutadas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **I.E** : 1686 “David Dasso”
2. **Lugar** : Nuevo Chimbote
3. **Edad** : 5 años
4. **Aula** : Verde
5. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
6. **Tiempo:** 60 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Soy feliz cuando hablo con los demás”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Personal social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	-Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Habla sin temor ante sus compañeros.	Video de la niña o niño saludando a sus amigos de manera virtual	Lista de cotejo

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a los niños entonando la canción del video: https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿Qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la comunicación?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños a realizar las actividades que se les va indicando: Muévanse caminando, pero cantando, hablando; para ello se pone una música de fondo.</p> <p>Se invita a que puedan expresarse ante los demás diciendo sus nombres, edad, qué le gusta más.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>



La docente inicia diciendo: Yo me llamo Juana, tengo ... años y me gusta bailar; al terminar todos brindan aplausos virtuales.

Del mismo modo a los niños con ayuda de sus familiares se expresan siguiendo los mismos pasos. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.

Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al hablar ante los demás?


Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:

¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante hablar ante los demás?

¿Te gustan hablar ante los demás? ¿Por qué? ¿Será importante hablar en público?

¿Por qué?

Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña saludando a sus amigos, el cual deberán mandarlo como evidencia.

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los niños por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

INSTRUMENTO DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeños		Ítems					
-Habla sin temor con sus compañeros		Se presenta ante los demás de manera virtual.		Habla sin temor ante sus compañeros.		Graba un video con el saludo a sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04		X		X	X	
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X	X	
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X		X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X	X	
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	B	B	A	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	A	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	A	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	A	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **I.E** : 1686 “David Dasso”
2. **Lugar** : Nuevo Chimbote
3. **Edad** : 5 años
4. **Aula** : VERDE
5. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
6. **Tiempo:** 60 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Soy feliz con las actividades que realizo”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Autonomía	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Personal social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	-Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Se muestra feliz con la actividad que realiza.	Video de la niña o niño expresando satisfacción por participar en las actividades	Lista de cotejo

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los niños, de manera cordial y amable e indica a los familiares que participen acompañando a los niños entonando la canción del video: https://www.youtube.com/watch?v=CHS0Mf9eQik</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿De qué tratará el video? ¿Qué conoces de la felicidad?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Por qué será importante manifestar felicidad?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy aprenderemos a valores lo que realizamos a diario.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños a realizar las actividades que se les va indicando:</p> <p>Caminamos aplaudiendo, cantan, conversan con la persona que tiene a su lado, siguen ritmos al compás de una música.</p> <p>Se invita a que los estudiantes con ayuda del familiar que lo acompañe dramatizen o imite la acción que crea conveniente.</p> <div data-bbox="528 719 948 972" data-label="Image"> </div> <p>La docente inicia haciendo lo que más le gusta; en este caso entona una canción. Al termino se le hace llegar los aplausos virtuales que corresponde.</p> <p>Siguiendo el orden de voluntarios o según se asigne participan todos, pueden apoyar los familiares si el caso lo amerita. Cada intervención deberá ser aplaudida.</p> <p>Al final cada uno deberá evaluar su participación.</p> <p>Se formula preguntas como: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al dramatizar o imitar?</p> <p>Asimismo; pueden responder: ¿Te gusto participar en clase? ¿Por qué es importante comunicarse ante los demás con palabras y gestos?</p> <p>¿Te gustan dramatizar o imitar? ¿Por qué? ¿Será importante comunicarse con los demás? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña manifestando cómo se sintieron al participar en clase mediante una dramatización o imitación, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño Se muestra feliz con la actividad que realiza		Ítems					
ESTUDIANTES		Imita una acción que le gusta frente a los demás.		Se muestra feliz con la actividad que realiza.		Graba un video narrando lo que aprendió hoy	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04		X		X	X	
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X	X	
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X		X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X	X	
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	B	B	A	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	A	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	A	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	A	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

7. **I.E** : 1686 “David Dasso”
8. **Lugar** : Nuevo Chimbote
9. **Edad** : 5 años
10. **Aula** : verde
11. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza perez
12. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Saber pedir ayuda”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

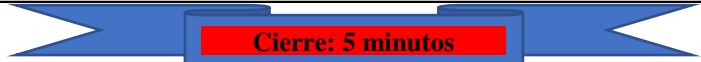
Personal social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	- Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	------------------------	--	---	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños observan un video: https://youtu.be/xcC5fhPxaB8</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿Qué se dice en el video? ¿Qué personajes hay en el video?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Por qué será importante pedir ayuda?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos porque será importante pedir ayuda</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a realizar las actividades que se les va indicando:</p> <p>Se les cuenta un cuento: Cuenta la leyenda, que el brujo Perrón y el mago Chuchín tenían una de las mejores colecciones de pulgas del mundo, las más listas, saltarinas y fuertes, utilísimas para cualquier hechizo. Llevaban siempre no menos de mil pulgas cada uno, bien guardadas en sus rarísimos sacos de cristal, para que todos pudieran apreciar sus cualidades.</p> <p>En cierta ocasión, el brujo y el mago coincidieron en un bosque, y entre charlas y bromas, se hizo tan tarde que tuvieron que acampar allí mismo.</p> <p>Mientras dormían, el mago Chuchín estornudó tan fuerte y mágicamente, que miles de ardientes chispitas escaparon de su nariz, con tan mala fortuna que una de ellas llegó a incendiar las hojas sobre las que brujo y mago habían dejado sus pulgas. Como los hechiceros seguían dormidos y el fuego se iba extendiendo, las pulgas comenzaron a ponerse nerviosas. Todas eras tremendamente listas y fuertes, así que cada una encontró una forma de escapar del fuego, y saltaba con fuerza para conseguirlo. Sin embargo, como saltaban en direcciones distintas, los sacos seguían</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

<p>en su sitio y el fuego amenazaba con acabar con todas ellas. Entonces, una de las pulgas del mago vio a todas las pulgas del brujo saltando en su saco sin ningún control, y se dio cuenta de que nunca se salvarían así. Y dejando de saltar, reunió a un grupito de pulgas y las convenció para saltar todas juntas. Como no conseguían ponerse de acuerdo hacia dónde saltar, la pulga les propuso saltar una vez adelante y otra atrás.</p> <p>El grupito empezó a saltar conjuntamente, y el resto de pulgas de su mismo saco no tardó en comprender que saltando todas juntas sería más fácil escapar del fuego, así que al poco todas las pulgas saltaban adelante y atrás, adelante y atrás. Las pulgas del saco del brujo, al verlo, hicieron lo mismo, y tuvieron tanta suerte, y balancearon tanto los sacos de cristal que llegaron a chocar uno contra otro y se rompieron en mil pedazos, dejando a las pulgas libres para ir donde quisieran. Cuando el fuego llegó a despertar a los hechiceros, ya era demasiado tarde, y aunque pudieron apagar el incendio sin problemas, todas las pulgas habían conseguido escapar.</p> <p>Y nunca más se volvió a saber nada de aquellas excepcionales pulgas, aunque hay quien dice que aún hoy siguen trabajando en equipo para sobrevivir a los peligros de bosque.</p> <p>Del mismo modo los estudiantes con ayuda de sus familiares realizaron una dramatización sobre el cuento. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué dudas tuvieron o que quisieran saber sobre la lectura?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Entonces será importante pedir ayudar?</p> <p>¿Te gusta pedir ayuda cuando no sabes algo? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, de lo dramatizado, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	
--	--

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al al pedir ayuda?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño - Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.		Ítems					
ESTUDIANTES		Pide apoyo cuando tiene duda de algo que no conoce.		Como se sintieron al momento de dramatizar.		Respetan las opiniones, sentimientos y emociones de sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X			X	X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06		X	X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X			X	X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	B	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	B	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **I.E** : 1686 “David Dasso”
2. **Lugar** : Nuevo Chimbote
3. **Edad** : 5 años
4. **Aula** : verde
5. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
6. **Tiempo:** 60 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos respetamos”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

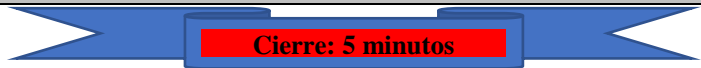
Personal social	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	-Respetar normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de convivencia escolar a través de la dramatización de cuentos educativos. • Nombra las normas de convivencia que debe haber en el aula virtual. • Participa respetando su turno para hablar. 	Video de la niña o niño manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	--	--	---	--	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños observando un cuento del video: https://youtu.be/LGHtUwpGRQ4</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas:</p> <p>¿De qué se trató en el cuento? ¿Qué paso con el sol? ¿Por qué no podían jugar con el sol de día? ¿Cómo se puso el sol? ¿Qué hicieron los animales para poder seguir con el sol? ¿Cómo se sintieron todos después de encontrar la solución?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Está bien lo que hicieron los amigos del sol? ¿Por qué?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy “Nos respetamos todos”</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.	

<p>Se invita a los niños y niñas a realizar las actividades que se les va indicando: Realizar un drama “jugamos con todos” pidiendo que uno empiece hacer un juego y pidiendo que otro de su compañero continúe realizando. Luego de eso entrego una ficha informativa del tema Luego se les pide que realicen una dramatización sobre el cuento narrado “Jugando con el sol” con ayuda de sus papis o hermanos. Luego sistematizamos el aprendizaje dialogando sobre la importancia de las normas de convivencia en sus vidas. Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña realizando su dramatización, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video -WhatsApp</p>
--	------------------------------

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
 <p>Cierre: 5 minutos</p> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás? Felicitación a los niños por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeños		Ítems					
ESTUDIANTES		Participa respetando su turno para hablar.		Nombra las normas de convivencia que debe haber en el aula virtual.		Graba un video con la dramatización	
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X		X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	A	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

13. **I.E** : 1686 “David Dasso”
14. **Lugar** : Nuevo Chimbote
15. **Edad** : 5 años
16. **Aula** : Verde
17. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
18. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Aprende a decir gracias”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO


Personal social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	- Agradece por las felicitaciones recibidas.	Video de la niña o niño saludando a sus amigos de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	------------------------	--	--	--	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: https://youtu.be/AcCRE1Xdlfo</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué se dice en el video? ¿Qué conoces de los agradecimientos?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Será importante agradecer cuando te felicitan?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos aprender a decir gracias.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a ponerse cómodos en casita en un petate porque vamos a leer un cuento el cual titula: “El gran lío del pulpo”</p> <p><i>Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo.</i></p> <p><i>Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dió las</i></p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

<p><i>gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.</i></p> <p><i>Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado!. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡le dió una alergia terrible!!</i></p> <p><i>Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos lo peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido.</i></p> <p>Del mismo modo los niños con ayuda de sus familiares se expresan siguiendo los mismos pasos. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al momento que te estaba leyendo el cuento? ¿Se debe agradecer? ¿Por qué?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante hablar ante los demás?</p> <p>¿Te gusta hablar ante los demás? ¿Por qué? ¿Te gusta que te feliciten?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña saludando a sus amigos, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	
---	--

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes cuando te felicitan?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño Agradece por las felicitaciones recibidas.		Ítems					
ESTUDIANTES		Agradece por las felicitaciones recibidas.		Le gusta que le feliciten.		Graba un video con la dramatización compañeros.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X			X	X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03		X	X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06		X	X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X			X	X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	B	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	B	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	B	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	B	A	A	A
10	Código: 10	A	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

19. **I.E** : 1686 “David Dasso”
20. **Lugar** : Nuevo Chimbote
21. **Edad** : 5 años
22. **Aula** : Verde
23. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
24. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La timidez”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

Personal social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	-Siente vergüenza cuando le dicen que se equivocó.	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	------------------------	--	--	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los niños, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños entonando la canción del video: https://youtu.be/R2756wS1VAQ</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿Qué se dice en el video? ¿Sientes vergüenza cuando te equivocas?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Por qué será importante comunicarse con los demás?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos no sentir vergüenza ante los demás</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a ver un video: https://youtu.be/XEzUPVRH-ZA</p> <p>Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Tú tienes vergüenza cuando te equivocas? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante no tener vergüenza?</p> <p>¿Te gustan hablar y que nadie se burle de ti? ¿Por qué? ¿Será importante hablar en público? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que realicen un dibujo como se sienten ustedes cuando se equivocan en algo y luego de eso lo colorean y toman captura, y deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES

Cierre: 5 minutos

Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?

Felicita a los niños por los logros realizados y hace la despedida.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño		Ítems					
ESTUDIANTES		Siente vergüenza cuando se equivoca.		Se entristece cuando se equivoca.		Evidencia del trabajo realizado	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
		1	Código: 01		X	X	
2	Código:02		X	X		X	
3	Código:03		X	X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05		X	X		X	
6	Código: 06		X	X		X	
7	Código:07		X	X		X	
8	Código:08		X	X		X	
9	Código:09		X	X		X	
10	Código: 10	X			X		X
11	Código:11		X	X		X	
12	Código:12		X		X	X	
13	Código:13		X	X		X	
14	Código:14	X			X		X
15	Código:15		X	X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	B	A	A	A
2	Código:02	B	A	A	A
3	Código:03	B	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	B	A	A	A
6	Código: 06	B	A	A	A
7	Código:07	B	A	A	A
8	Código:08	B	A	A	A
9	Código:09	B	A	A	A
10	Código: 10	A	B	B	B
11	Código:11	B	A	A	A
12	Código:12	B	A	A	A
13	Código:13	B	A	A	A
14	Código:14	A	B	B	B
15	Código:15	B	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **I.E** : 1686 “David Dasso”
2. **Lugar** : Nuevo Chimbote
3. **Edad** : 5 años
4. **Aula** : Verde
5. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
6. **Tiempo:** 60 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Vamos a jugar con nuestras máscaras”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN	
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA

Persona I social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	- Se siente inseguro cuando habla en público.	Video de la niña o niño expresando satisfacción por participar en las actividades	Lista de cotejo
-------------------------	------------------------	--	---	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los estudiantes; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los niños, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a los niños con un video: https://youtu.be/N6AoMiik-Qg</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas:</p> <p>¿De qué se trató en el video? ¿Qué se dice en el video? ¿Qué conoces de la mascararas? ¿Para qué sirven las máscaras? ¿Alguna vez has realizado una máscara?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Por qué será importante realizar mascararas?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos “Te emocionas ante los demás.”</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños a realizar las actividades que se les va indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de los materiales libres - Los niños eligen las máscaras con que desean trabajar <p>Realizan las dramatizaciones según las máscaras que realizaron.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>



La docente inicia presentando su máscara y realizando su dramatización referido a su máscara.

Del mismo modo los estudiantes con ayuda de sus familiares se expresan siguiendo los mismos pasos. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.

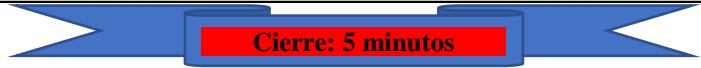
Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al expresar tus emociones con las máscaras?

Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:

¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Sera importante expresar tus emociones?

¿Te gusta expresar tus emociones? ¿Por qué? ¿Será importante expresar tus emociones en público? ¿Por qué?

Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña saludando a sus amigos, el cual deberán mandarlo como evidencia.

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sentiste al expresar tus emociones?</p> <p>Felicita a los niños por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

LISTA DE COTEJO

COMUNICACION							
Desempeño		NIVEL DE DESEMPEÑO					
Se siente inseguro cuando habla en público		Realiza su máscara y dramatiza.		Se siente inseguro cuando habla en público		Graba un video evidenciando su dramatización	
ESTUDIANTES							
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10	X			X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X		X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X	X	
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	A	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	A	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	A	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **I.E** : 1686 “David Dasso”
2. **Lugar** : Nuevo Chimbote
3. **Edad** : 5 años
4. **Aula** : “Verde”
5. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
6. **Tiempo:** 60 minutos



II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Como me siento”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

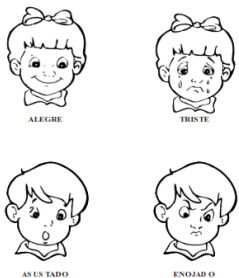
ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.


PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN	
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA INSTRUMENTO

Personal social	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA Se identifica como un niño y niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias	Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás.	-Comparte sus sentimientos y emociones con sus compañeros de aula. -Muestra emoción al presentar su trabajo.	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	--	--	---	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños.</p> <p>La docente presenta unas imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué expresiones muestran estos niños? ¿Por qué? ¿Qué les ha podido pasar para que muestren esas expresiones?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Cómo se encuentran ustedes en este momento?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos que debemos hablar sin temores con los demás.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a realizar las actividades que se les va indicando: Teniendo en cuenta las imágenes crean un pequeño drama y participan cada uno. Luego de eso se les hace que saquen sus fichas informativas (las expresiones) y lo analizamos juntos.</p> <p>Los niños y niñas empiezan a dramatizar diversas acciones que hayan pasado, demostrando las diversas emociones que esta les trajo.</p> <p>La docente junto con sus estudiantes sistematiza el tema, llevando a la reflexión lo dramatizado.</p> <p>Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al hablar de las expresiones?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como: ¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante expresar nuestras emociones? ¿Te molesta cuando algo te sale mal ? ¿Por qué? ¿Será importante? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña dramatizando de ¿cómo se sienten ellos cuando algo no le sale bien, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Van a poner en práctica lo aprendido? ¿Te vas a molestar fácilmente? ¿Por qué?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.
- MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño -Muestra emoción al presentar su trabajo.		NIVEL DE DESEMPEÑO					
ESTUDIANTES		Expresa sus sentimientos y emociones a través de dramatizaciones		Demuestra interés en aprender a controlar sus emociones.		Muestra emoción al presentar su trabajo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X			X	X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06		X	X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X			X	X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	B	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	B	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

25. **I.E** : 1686 “David Dasso”
26. **Lugar** : Nuevo Chimbote
27. **Edad** : 5 años
28. **Aula** : Verde
29. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
30. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Somos creativos”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

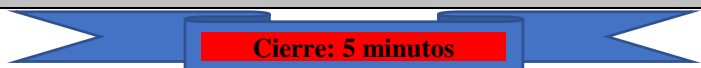
Personal social	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	Comunica sus Sentimientos y emociones, Preferencias e intereses y el de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su creatividad y desenvolvimiento a través de los títeres. - Se muestra como una persona alegre, feliz. 	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	---	--	--	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños con un cuento “Los niños en el parque”</p> <p style="padding-left: 40px;">Había una niña muy hermosa que paseaba por el parque cantando, amaba mucho la naturaleza. De pronto se le acercó un amiguito muy sonriente y le pregunto qué estaba haciendo y si podían jugar juntos, ella muy contenta aceptó jugar en el parque, de pronto se acercó un niño que los miraba muy contento y con mucho deseo de poder jugar con ellos, ellos muy amablemente invitaron al niño y se divirtieron mucho, de pronto sus papás de los niños llegaron a buscarlos, ellos se pusieron un poco tristes pero hicieron una promesa de volver mañana para seguir jugando.</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató el cuento? ¿Cuántos fueron los personajes de este cuento? ¿Cuáles son sus nombres? ¿Te gustaría observar a estos personajes y conversar con ellos?</p> <p>Problematización</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

<p>¿De qué otra manera podemos contar este cuento para que podamos ver los personajes?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al cuento leído ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy somos imaginarios</p>	
--	--

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a observar lo que la miss va dramatizar el cuento utilizando los títeres. La docente les pide que saquen sus fichas informativas para que empiecen a socializar, los estudiantes crean sus propios títeres y una corta conversación e interactúan, luego exponen. Los niños expresan su creatividad de manera espontánea utilizando sus títeres</p> <p>Los niños junto a la docente sistematizan el tema. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al hablar ante los demás?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Se sientes felices con lo aprendido? ¿Por qué?</p> <p>¿Les gusto dramatizar con títeres? ¿Quién les ayudo o como resolvieron esas dificultades?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña escenificando con sus titeres, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
 <p>Cierre: 5 minutos</p>	
<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al al dramatizar? ¿Quién resolvió tus dificultades?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeños		NIVEL DE DESEMPEÑO					
Se muestra como una persona alegre, feliz.		Prepara de manera espontánea vivencias, sentimientos o situación imaginaria, utilizando títeres.		Se muestra como una persona alegre, feliz.		Expresa su creatividad y desenvolvimiento a través de los títeres.	
ESTUDIANTES							
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X			X
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04		X		X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X			X
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	B	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

31. **I.E** : 1686 “David Dasso”
32. **Lugar** : Nuevo Chimbote
33. **Edad** : 5 años
34. **Aula** : verde
35. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
36. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Buscando nuestra felicidad”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD


ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.


PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

Personal social	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás	Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.	Video de la niña o niño saludando a sus amigos de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	--	---	--	--	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>La docente muestra unas imágenes</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: -¿Qué observan? ¿Cuántos niños hay? ¿Qué están haciendo estos niños? ¿Estarán haciendo algo bueno? ¿Cuál de los dos niños está feliz?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Qué es para ustedes la felicidad?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy será importante estar siempre felices.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Considerando las imágenes en cada niño dramatizan “yo quiero ser feliz” luego de ello la miss le pide que saquen sus fichas informativas y pidiendo que preparen una dramatización con acciones que los haga felices.</p> <p>Del mismo modo los niños con ayuda de sus familiares se expresan siguiendo los mismos pasos. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al dramatizar?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante hablar ante los demás?</p> <p>¿Te gusta hablar ante los demás? ¿Por qué? ¿Será importante hablar en público? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, , el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los niños por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño		Ítems					
Intenta hacer algo y muy pronto se desanima.		Dramatiza diversas acciones que los hace felices.		Expresa sus emociones y pensamientos que lo hace feliz		Intenta hacer algo y muy pronto se desanima	
ESTUDIANTES							
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X			X
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04		X		X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X			X
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	B	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

37. **I.E** : 1686 “David Dasso”
 38. **Lugar** : Nuevo Chimbote
 39. **Edad** : 5 años
 40. **Aula** : verde
 41. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
 42. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Buscando nuestra felicidad”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD


ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.


PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN	
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA INSTRUMENTO

Personal social	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características, físicas y afectivas, respetando las diferencias.	Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás	- Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.	Video de la niña o niño saludando a sus amigos de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	---	---	---	--	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>La docente muestra unas imágenes</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: -¿Qué observan? ¿Cuántos niños hay? ¿Qué están haciendo estos niños? ¿Estarán haciendo algo bueno? ¿Cuál de los dos niños está feliz?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Qué es para ustedes la felicidad?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy será importante estar siempre felices.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>
DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES

<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Considerando las imágenes en cada niño dramatizan “yo quiero ser feliz” luego de ello la miss le pide que saquen sus fichas informativas y pidiendo que preparen una dramatización con acciones que los haga felices.</p> <p>Del mismo modo los niños con ayuda de sus familiares se expresan siguiendo los mismos pasos. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al dramatizar?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante hablar ante los demás?</p> <p>¿Te gusta hablar ante los demás? ¿Por qué? ¿Será importante hablar en público? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>
--	--------------------------------

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al participar hablando ante los demás?</p> <p>Felicita a los niños por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeños		NIVEL DE DESEMPEÑO					
- Intenta hacer algo y muy pronto se desanima. - Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.		Siente vergüenza al salir a exponer sus trabajos.		Expresa sus emociones y pensamientos que lo hace feliz		Graba un video evidenciando lo dramatizado.	
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X			X
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04		X		X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X			X
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	B	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

43. **I.E** : 1686 “David Dasso”
44. **Lugar** : Nuevo Chimbote
45. **Edad** : 5 años
46. **Aula** : Verde
47. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
48. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Demuestro mis buenos modales”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO


Personal social	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	-Respetar normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.	-Dramatiza las acciones que demuestran los buenos modales. - Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	--	--	---	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los niños, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a los niños entonando la canción del video: https://youtu.be/cg6DawbmPCs</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas:</p> <p>¿De qué se trató en el video? ¿Qué se dice en el video? ¿Conoces las palabras mágicas? ¿Cuáles son las palabras mágicas que uno debe decir? ¿Será importantes estas palabras mágicas? ¿Por qué?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Estará bien no saludar a las personas que no nos saludan?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Los niños, el día de hoy nos respetamos</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Luego de conocer las palabras mágicas, los niños dramatizan “Los buenos modales” luego de ello les pedimos que saquen su ficha informativa, los niños junto a la docente analizan las fichas de información y colorean.</p> <p>Luego de colorear analizamos de manera individual, donde socializamos las acciones que demuestren los buenos modales.</p>	<p>-Video</p>

<p>Los niños dramatizan las acciones solicitadas, la docente sistematiza el tema apoyándose de lo que se ha observado y refuerza las acciones dramatizadas Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Les gustaría siempre apoyarse entre compañeros?</p> <p>¿Tú respetas? ¿Por qué? ¿Será importante respetarnos? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño dramatizando, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-WhatsApp</p>
---	------------------

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al respetar a los demás?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño. - Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.		NIVEL DE DESEMPEÑO					
		Reconoce los buenos modales que debe tener como un niño y miembro de una sociedad		Demuestra una buena actitud al conocer nuevas personas dentro del aula.		Graba un video evidenciando lo dramatizado.	
ESTUDIANTES		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04		X		X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X			X	X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	B	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

7. **I.E** : 1686 “David Dasso”
8. **Lugar** : Nuevo Chimbote
9. **Edad** : 5 años
10. **Aula** : verde
11. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
12. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Comprendemos nuestras emociones”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

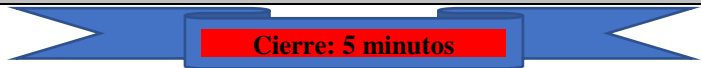
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

Personal social	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	-Respetar normas de convivencia y reconoce comportamiento s y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.	• Se molesta cuando algo no le sale bien.	Video de la niña o niño manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	--	---	---	--	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños observando un cuento del video: https://youtu.be/VtT3M-k36Tw</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas:</p> <p>¿De qué se trató en el video? ¿Qué paso con el niño? ¿Por qué no su mama no quería comprarla? ¿Qué hizo para que lo pase el enojo? ¿Qué le enseñó su amigo enojón? ¿Cómo se sintieron todos después de encontrar la solución?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Está bien lo que hizo su amigo? ¿Por qué?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy “controlando nuestras emociones”</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>
DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.	

<p>Se invita a los niños y niñas a realizar las actividades que se les va indicando: Realizar un drama “controlando mis emociones” pidiendo que uno empiece hacer un juego y pidiendo que otro de su compañero continúe realizando. Luego de eso entrego una ficha informativa del tema Luego se les pide que realicen una dramatización sobre el video observado “El niño enojón” con ayuda de sus papis o hermanos. Luego sistematizamos el aprendizaje dialogando sobre la importancia de las normas de convivencia en sus vidas. Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña realizando su dramatización, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video -WhatsApp</p>
---	------------------------------

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
 <p>Cierre: 5 minutos</p> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Te molestas fácilmente? Felicitas a los niños por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño Se molesta cuando algo no le sale bien.		NIVEL DE DESEMPEÑO					
ESTUDIANTES		Practica las normas de convivencia en virtual		Se molesta cuando algo no le sale bien.		Graba un video con la dramatización	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X		X		X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06	X		X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X		X		X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	A	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	A	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	A	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

7. **I.E** : 1686 “David Dasso”
8. **Lugar** : Nuevo Chimbote
9. **Edad** : 5 años
10. **Aula** : “Verde”
11. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
12. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me siento feliz”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

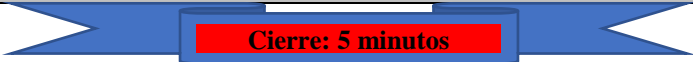
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN	
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA INSTRUMENTO

Personal social	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA Se identifica como un niño y niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias	Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás.	-Se emociona cuando es felicitado públicamente.	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	--	--	---	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los niños, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños.</p> <p>La docente presenta unas imágenes.</p> <div data-bbox="496 1173 823 1503" data-label="Image"> </div> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué expresiones muestran estas caritas? ¿Por qué? ¿Qué les ha podido pasar para que muestren esas expresiones?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Cómo se encuentran ustedes en este momento?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy que expresión realizo cuando me felicitan</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a realizar las actividades que se les va indicando: Teniendo en cuenta las imágenes crean un pequeño drama y participan cada uno. Luego de eso se les hace que saquen sus fichas informativas (las expresiones) y lo analizamos juntos.</p> <p>Los niños y niñas empiezan a dramatizar diversas acciones que hayan pasado, demostrando las diversas emociones que esta les trajo.</p> <p>La docente junto con sus estudiantes sistematiza el tema, llevando a la reflexión lo dramatizado.</p> <p>Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Qué sentiste al hablar de las expresiones?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como: ¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Por qué es importante expresar nuestras emociones? ¿Te molestas cuando algo te sale mal ? ¿Por qué? ¿Será importante? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, del niño o niña dramatizando de ¿cómo se sienten ellos cuando algo no le sale bien, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Van a poner en práctica lo aprendido? ¿Te vas a molestar fácilmente? ¿Por qué?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeños: Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.							
Capacidad - comunica ideas y sentimientos -Autorregula sus emociones		NIVEL DE DESEMPEÑO					
ESTUDIANTES		Expresa sus sentimientos y emociones a través de dramatizaciones	Se emociona cuando es felicitado públicamente.	Respeto las opiniones, sentimientos y emociones de sus compañeros			
				SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X			X	X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06		X	X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X			X	X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	B	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	B	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

49. **I.E** : 1686 “David Dasso”
50. **Lugar** : Nuevo Chimbote
51. **Edad** : 5 años
52. **Aula** : verde
53. **Practicante:** Juana Rosa Espinoza Perez
54. **Tiempo:** 60 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La inseguridad”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué materiales, recursos y espacios se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Organizar el espacio y tiempo de trabajo: ventilación. -Prever los materiales que se necesita para realizar la sesión	➤ Video ➤ Teléfono: WhatsApp

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven e incentivan a los niños que muestren un esfuerzo con el fin de adquirir sus metas.	Los niños utilizan sus habilidades, destrezas y concentración para poder comprender las actividades que se realice.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN		
			DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO

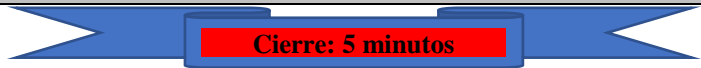
Personal social	Construye su identidad	- Se valora a sí mismo -Autorregula sus emociones	Se siente inseguro cuando habla en público.	Video de la niña o niño de manera virtual	Lista de cotejo
------------------------	------------------------	--	---	---	-----------------

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO	RECURSOS MATERIALES
<p>Motivación. Interés e incentivo</p> <p>-La docente saluda y da la bienvenida a los niños y padres de familia por medio del WhatsApp. Asimismo, indica que luego de terminar las actividades enviarán las evidencias (video/audio) de las actividades que realizaron los niños; los mismos que serán enviados al WhatsApp para su revisión de la actividad.</p> <p>-Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial y amable e indica a los papás, mamás o familiares que participen acompañando a las niñas y niños observan un video: https://youtu.be/GdeBrfBSRdQ</p> <p>Saberes previos</p> <p>-Realizan preguntas: ¿De qué se trató en el video? ¿Qué se dice en el video? ¿Qué personajes hay en el video? ¿Quién era pedro?</p> <p>Problematización</p> <p>¿Tú crees que es buen tener miedo al hablar con los demás?</p> <p>Acuerdos de convivencia virtual</p> <p>-Propone acuerdos de convivencia virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poner atención al video presentado ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. <p>Propósito</p> <p>-Las niñas y niños, el día de hoy comprenderemos porque será importante pedir ayuda</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Se da las indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños y niñas con la ayuda de sus familiares.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a realizar las actividades que se les va indicando:</p> <p>Se les cuenta un cuento:</p> <p>Lian era una pequeña que vivía en un pueblo muy pequeñito. Ella siempre salía con su papá y su mamá porque era muy tímida. Su papá le decía: pequeña sal con tu prima y te divertirás. Y Lian salía pero no hablaba con nadie solo con su prima, era la sombra de su prima. En el colegio le costaba relacionarse con los demás, siempre se callaba incluso los compañeros nunca la elegían para jugar. Lian siempre estaba sola y nunca hablaba por que tenía miedo a equivocarse o a que se burlaran de ella. Lian fue creciendo pero sus miedos no desaparecieron, su timidez iba en aumento. Le costaba trabajo hablar hasta con su familia, solo lo hacía con su papá y su mamá. Sus padres tuvieron una idea y era que se fuera a estudiar a otro sitio, pero sola, y así fue, se fue sola y muy triste diciendo: -“ustedes no me queréis”-decía ella.</p>	<p>-Video</p> <p>-WhatsApp</p>

<p>En ese lugar se sentía muy solita pero poco a poco se fue acercando a los compañeros y fue haciendo amigos. Cada vez que se sentía más segura porque esos amigos no la rechazaban sino le apoyaban más.</p> <p>Ahora participa en todo los grupos, incluso se apuntó al baile.</p> <p>Su mamá melisa fue a visitarla y se quedó sorprendida como su hija había superado sus miedos.</p> <p>Lian solo le pudo decir.- ¡gracias mamá por quererme tanto!</p> <p>Del mismo modo los niños con ayuda de sus familiares realizaran una dramatización sobre el cuento. Después de cada intervención se brinda aplausos virtuales.</p> <p>Después de la participación de todos los niños y niñas; se van formulando las siguientes preguntas: ¿Qué realizaron el día de hoy? ¿Tienes miedo cuando hablas con los demás?</p> <p>Al término de la actividad, deberán responder a preguntas como:</p> <p>¿Te gusto lo realizado en clase? ¿Entonces será importante pedir ayudar?</p> <p>¿Te gusta pedir ayuda cuando no sabes algo? ¿Por qué?</p> <p>Con ayuda de los padres se les indica que graben un video, de lo dramatizado, el cual deberán mandarlo como evidencia.</p>	
---	--

ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
<div style="text-align: center;">  <p>Cierre: 5 minutos</p> </div> <p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿De qué se trató la actividad? ¿Qué fue lo más bonito de la actividad? ¿Cómo te sientes al al pedir ayuda?</p> <p>Felicita a los estudiantes por los logros realizados y hace la despedida.</p>	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Perú.

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

LISTA DE COTEJO

PERSONAL SOCIAL							
Desempeño Se siente inseguro cuando habla en público.		Ítems					
ESTUDIANTES		Expresa sus sentimientos y emociones a través de dramatizaciones		Demuestra interés en aprender a controlar sus emociones.		Se siente inseguro cuando habla en público.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Código: 01	X			X	X	
2	Código:02	X		X		X	
3	Código:03	X		X		X	
4	Código:04	X			X		X
5	Código:05	X		X		X	
6	Código: 06		X	X		X	
7	Código:07	X		X		X	
8	Código:08	X		X		X	
9	Código:09	X		X		X	
10	Código: 10		X		X		X
11	Código:11	X		X		X	
12	Código:12	X			X	X	
13	Código:13	X		X		X	
14	Código:14		X		X		X
15	Código:15	X		X		X	

BAREMOS	
BAJO/C	0
MEDIO/B	1
ALTO/A	2

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO 1	DESEMPEÑO 2	DESEMPEÑO 3	NIVEL DE LOGRO
1	Código: 01	A	B	A	A
2	Código:02	A	A	A	A
3	Código:03	A	A	A	A
4	Código:04	A	B	B	B
5	Código:05	A	A	A	A
6	Código: 06	B	A	A	A
7	Código:07	A	A	A	A
8	Código:08	A	A	A	A
9	Código:09	A	A	A	A
10	Código: 10	B	B	B	B
11	Código:11	A	A	A	A
12	Código:12	A	B	A	A
13	Código:13	A	A	A	A
14	Código:14	B	B	B	B
15	Código:15	A	A	A	A

ESPINOZA_PEREZ_JUANA_ROSA_tesis.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo