



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES
DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

TRUJILLO ROJAS, ROSARIO DEL PILAR SANTOSA

ORCID: 0000-0003-1599-4653

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

SATIPO – PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0027-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:40** horas del día **06** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023.**

Presentada Por :

(3007181108) **TRUJILLO ROJAS ROSARIO DEL PILAR SANTOSA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023. Del (de la) estudiante TRUJILLO ROJAS ROSARIO DEL PILAR SANTOSA, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 9% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Abril del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El trabajo desarrollado tratando de mejorar la educación, lo dedico con todo cariño a todos los niños del Perú, asimismo, dedico a sus padres, especialmente a sus madres por estar todos los días pensando en el progreso de sus hijos y pensando cómo mejorar la educación y la economía del Perú.

Agradecimiento

Gradezco principalmente a todos los seres humanos que piensan en el crecimiento económico y tecnológico del país, a las personas que se dedican a trabajar todos los días para sacar adelante a sus hijos, asimismo, agradezco el apoyo moral, económico a mi madre por darme el soporte emocional y culminar mi carrera profesional comprometiéndome que entregaré todo lo que aprendí a los estudiantes que me asignan para enseñar.

Índice general

Caratula.....	I
Acta de sustentacion.....	II
Constancia de originalidad.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	vi
Lista de tablas.....	viii
Lista de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
I. PLANTEAMIENTO EL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedentes nacionales.	5
2.1.2. Antecedentes a nivel local.	8
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Bases de la variable cuentos infantiles.....	10
2.2.2. Importancia de los cuentos infantiles.	10
2.2.3. Teorías de los cuentos infantiles.....	10
2.2.4. Enfoque de los cuentos infantiles	11
2.2.5. Orígenes históricos del cuento.....	12
2.2.6. Dimensiones de la variable cuentos infantiles.....	12
2.2.7. Relación entre cuentos infantiles y lenguaje oral.	12
2.2.8. Bases teóricas de la variable lenguaje oral.....	13
2.2.9. Enfoque de la variable lenguaje oral.....	15
2.2.10. Características del lenguaje oral.....	15
2.2.11. Dimensión de la variable lenguaje oral.	16
2.2.12. Niveles del lenguaje oral.	17
2.2.13. La adquisición del lenguaje oral.	18
2.3. Hipótesis.....	19
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.	20
3.2. Población y muestra.....	21

3.3. Definición y operacionalización de variables cuentos infantiles y lenguaje oral.....	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	56
a. Técnicas.....	56
b. Instrumentos.....	56
3.5. Método de análisis de datos	58
3.6. Aspectos éticos.....	59
IV. RESULTADOS	60
4.1. Resultados	60
Discusión	79
V. CONCLUSIONES	85
V.I. Recomendaciones.....	87
Referencias bibliográficas	88
ANEXOS.....	91
Anexo 01: Matriz de consistencia.....	92
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	93
Anexo 03: Validez del instrumento.....	94
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento.....	106
Anexo 05: Formato de consentimiento informado.....	107
Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información.....	109
Anexo 07: Evidencia de ejecución (Declaración jurado, base de datos.....)	110
Anexo 08: Sesión de aprendizaje.....	113

Lista de tablas.

Tabla 1: Población de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo 2023.....	22
Tabla 2: muestra de Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia, 2023	23
Tabla 3: Variable Lenguaje oral	60
Tabla 4: Dimensión Fonética y fonología	62
Tabla 5: Dimensión Léxico	63
Tabla 6: Dimensión Morfología	65
Tabla 7: Dimensión Sintaxis	66

Lista de figuras.

Figura 1: Variable Lenguaje oral	61
Figura 2: Dimensión Fonética y fonología.....	62
Figura 3: Dimensión Léxico.....	64
Figura 4: Dimensión Morfología.....	65
Figura 5: Dimensión Sintaxis.....	67

Resumen.

El presente informe de tesis surgió a partir del problema de la deficiencia del lenguaje oral de los niños, por tal razón se ha considerado el objetivo general Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023 Consiguientemente, se trabajó con la metodología cuantitativa. Con una población de 138 estudiantes y una muestra de 29 estudiantes de 5 años de edad, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento guía de observación estructurada, la misma que fueron validadas por 3 expertos obteniendo la fiabilidad por a través del alfa de Cronbach (0,944) Para analizar y tabular los datos obtenidos en el pre y pos-test se utilizó el programa SPSS versión 24 evidenciando los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor $P= 000$ el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, por tal motivo se ha confirmado que ha mejorado el aprendizaje del lenguaje oral, luego de la aplicación de los talleres en los estudiantes en un 93.10% poniendo en evidencia sus conocimientos de los fonemas, sílabas, palabras, oraciones.

Palabras claves: Fonología fonética, lenguaje oral, léxico, morfología.

Abstract

This thesis report arose from the problem of the deficiency of children's oral language, for this reason the general objective has been considered: Determine the influence of children's stories on oral language in 5-year-old students of the Educational Institution N ° 30001-54 of the province of Satipo, 2023. Consequently, we worked with the quantitative methodology. With a population of 138 students and a sample of 29 5-year-old students, the technique used was observation and the structured observation guide instrument, which were validated by 3 experts, obtaining reliability through Cronbach's alpha. (0.944) To analyze and tabulate the data obtained in the pre- and post-test, the SPSS version 24 program was used, evidencing the statistical results through the Wilcoxon test, the P value = 000 was obtained, which was lower than the degree of significance. established (0.05) obtaining the 95% confidence level and 5% significance, accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis, for this reason it has been confirmed that the learning of oral language has improved, after the application of the workshops in the students by 93.10% showing their knowledge of phonemes, syllables, words, sentences.

Keywords: Phonetic phonology, oral language, lexicon, morphology.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La actual investigación surge del gran problema descubierta en los niños estudiantes la deficiencia de su lenguaje oral observado, que no tienen la suficiente soltura de hablar entre ellos mismos; es decir con sus pares, aún mucho más la deficiencia frente al público o con personas mayores de edad, por varias razones una de ellas es la timidez, la poca relación o interacción con niños de ciudades grandes, la investigación propuso el objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023 continuando con los objetivos específicos.

Comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la fonética y fonología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el léxico en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Establecer la influencia de los cuentos infantiles en la morfología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la sintaxis en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Estudio sustentado en la teoría de Bermúdez (2019) sustenta:

A nivel internacional, los autores señalan que de acuerdo a las encuestas de cada mil personas 8 presentan tartamudez es decir el 0,8% tienen esa dificultad señala que muchas veces aparece hasta la edad de los 14 años no es una regla sino de acuerdo a sintomatología varía mucho entre las personas.

Algunas veces las deficiencias son a temprana edad iniciando a los 3 años de edad y muchas veces aparece a los 6 años de edad cuando el niño está

empezando a tener clases en las diferentes Instituciones Educativas, y según la información de los autores señalan la tartamudez aparecen entre los 8 y 10 años y por señalar, que el 85% de los seres humanos aparecen a los 8 años.

El 75% de las personas aparecen y son los varones; es decir, que no se puede señalar con exactitud los porcentajes de las deficiencias de la tartamudez. También existen las dislalias la transformación o las imprecisiones del lenguaje oral, es decir, que la articulación de los sonidos de los lenguajes, la sustitución de palabras unas con otras con “burro” con “buo” la transformación “cashá” por “casa” la palabra es imprecisa. Produciéndose por estar inmaduros los órganos de articulación.

A nivel nacional los problemas del lenguaje oral tienen el parecido del nivel internacional hay deficiencias en las diferentes articulaciones del lenguaje oral cierto modo, por la timidez de cada niño, al hablar frente a sus pares o personas mayores; en consecuencia, el 7% de los menores de edad de algún modo sufren un trastorno del lenguaje oral que puede ser de tipo comprensivo o expresivo afectando a la fonética, y a la fonología; por tanto, a los sonidos de forma semántica o de vocabulario, los progenitores tienen muy claro la forma de afectar a sus hijos los problemas en el desarrollo del lenguaje oral. Sosteniendo también que un 25% de los niños inician a manifestar el lenguaje oral de manera tardía, considerado como un problema del lenguaje articulado.

A nivel de la región: se ha identificado que, en lectura los estudiantes están en un nivel de inicio 2,2% en proceso están 56,0% en satisfactorio están en 41,9% en estos casos podemos entender que mayor condición de leer están en proceso; es decir, que hay una tendencia de mejora de la articulación por parte de los estudiantes,

A nivel de Institución Educativa, este año 2023 dentro de la Institución Educativa se ha realizado una especie de concurso para ver el nivel de su soltura, dialogo y cuanto podrían tener la seguridad de su modo de expresarse utilizando su lenguaje de lanera oral siendo los resultados los siguiente se comprobó que 18 estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio con un 62,00% 6 estudiantes estuvieron posicionados en el nivel de proceso con un 20,68% y 3 estudiantes estuvieron logrados en el nivel de logro esperado con un 10,34% y 2 estudiantes

estuvieron, en el nivel de destacado con un 6,89% estos son los resultados de la fase exploratoria de la investigación en la hora de recojo de información.

Considerando también el siguiente problema general ¿Cómo influye los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023?

Considerando la justificación del trabajo: existe una razón suficiente para llevar a cabo la justificación del trabajo, es que se tiene que trabajar con diferentes estrategias, métodos, programas para solucionar el problema considerando el porqué, se desarrollará la investigación y para qué de desarrollará el estudio.

Del mismo modo, se ha justificado de manera práctica: se ha realizará el estudio con la base de datos llevados al programa SPSS a fin de demostrar los resultados que serán en beneficio de los estudiantes la resolución del problema a través de una estrategia adecuada como es la variable independiente y que servirán para cambiar el modo de enseñar en el aprendizaje del lenguaje oral de los estudiantes.

Justificación metodológica: se ha justificado de manera metodológica por utilizar un instrumento diseñado los ítems por el mismo investigador, por cada dimensión de la variable dependiente, una vez logrado el estudio se darán los aportes necesarios para la resolución de los problemas planteados en la investigación; es decir, que la metodología a utilizar en la investigación será un método que da solución al problema.

Justificación teórica: el estudio básicamente fue justificado por razones que para llevar a cabo la investigación primero se ha revisado la teoría literaria tanto como antecedentes y como bases teóricas; en el caso presente se ha utilizado antecedentes de 5 años atrás relacionados con una de las variables de la investigación, consecuentemente, se ha utilizará las bases teóricas que exactamente tienen relación prioritaria con las variables.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.

Antecedentes internacionales.

Tapia (2021) en su trabajo de investigación: La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha Realizado en la Universidad Cotopaxi del Ecuador para optar el grado académico de Magister en educación Educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Proponer actividades para niños con dificultades de lenguaje oral, mediante una guía con estrategias didácticas, para fortalecer su pronunciación en los niños de educación inicial. La metodología de la básica, enfoque cuantitativo, el diseño de la investigación fue no experimental, nivel de investigación fue descriptiva, considerando como variable La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral, la población total de 63 personales, la técnica utilizada para el recojo de datos fue observación directa, el instrumento utilizado lista de cotejo. La autora concluyó en su investigación: después de la aplicación de la propuesta en un después de la primera evaluación se ha obtenido que el 84% de los estudiantes establecen diálogos al momento de jugar, un 68% de los estudiantes logran estructurar oraciones un tanto complejas acorde a su edad y 59% de los estudiantes repite palabras con dificultad.

Guerra (2023) en su trabajo de investigación: Cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la unidad educativa “Isidro Ayora Cueva”. Realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo de Ecuador para optar el Título de Licenciado en Educación Parvularia. Consideró el siguiente objetivo general: Analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año básico de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva del cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos, mediante fichas de observación para mejorar la comprensión lectora. La metodología de la investigación fue cualitativo y cuantitativo, tipo de investigación fue bibliográfica, documental, siendo

experimental, y descriptiva, considerando como variable independiente Cuento infantil variable dependiente influencia en el desarrollo del lenguaje, la población y la muestra fueron 34 estudiantes y 6 docentes de la Unidad Educativa Isidro Ayora Cueva, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la observación y encuesta, el instrumento utilizado fue ficha de observación y cuestionario de encuesta. La autora concluyó en su investigación: sostiene la autora que el 90% de la muestra que el cuento infantil es un muy buen recurso para lograr el aprendizaje de los estudiantes, el 100% de los padres de familia manifiestan estar muy de acuerdo que los cuentos infantiles son excelentes recursos para aprendan sus hijos, seguidamente el 87% de los padres de familia creen que gracias los cuentos infantiles lograron su aprendizaje de la comprensión lectora.

2.1.1. Antecedentes nacionales.

Felix y Vera (2021) en su trabajo de investigación: Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N° 594 Los Ayillos de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaras – Apurímac - 2021. Realizado en la Universidad Tecnológica de los Andes Perú, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños (as) de la I.E.I. N° 594 “Los Ayillos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac 2021. La metodología de la investigación, tipo de investigación básica, fue de tipo cuantitativo, nivel de investigación correlacional y diseño no experimental, considerando como variable independiente fue cuentos infantiles y variable dependiente fue lenguaje oral, la población fueron niños y niñas de la I.E.I. N° 594 “Los ayillos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac y la muestra fueron 15 niños y niñas, la técnica utilizada para el recojo de datos fue encuesta, el instrumento utilizado fue cuestionario de preguntas. La autora concluyó en su investigación: Los cuentos infantiles con la aplicación de las evaluaciones a los niños resultó que influyeron en la mejora del lenguaje oral. Con 60% de los alumnos de la muestra evaluados resultaron obtener el porcentaje de mayor conocimiento, otro

aspecto que ha sido influenciado por los cuentos infantiles ha sido la dimensión estrategias de narración, con un 46,7% centrándose en un nivel medio. Asimismo, los cuentos infantiles incidieron también en el desarrollo de aspecto fonológico.

Reyes (2022) en su trabajo de investigación: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles – Chimbote, Perú para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021. La metodología de la fue cuantitativa, nivel explicativo, diseño de investigación pre experimental con pre test y post test, considerando como variable independiente fue cuentos infantiles como estrategia y variable dependiente fue la expresión oral, la población fueron los niños del nivel inicial de 5 años y la muestra fueron 21 estudiantes, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la observación, el instrumento utilizado fue la guía de observación y lista de cotejos. La autora concluyó en su investigación: los cuentos infantiles constituyeron una estrategia positiva para mejorar la expresión oral. La mejora de la expresión oral fue en un 87,5% es decir, que con la aplicación de los cuentos infantiles mejoraron, hecho que se observó con el post test aplicada a los niños del estudio. La autora señaló que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia fueron utilizados frecuentemente para mejorar la expresión oral.

Tarrillo y Ugaz (2022) en su trabajo de investigación: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022. Realizado en la Universidad César Vallejo Perú para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Determinar el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán Chilayo 2022. La metodología

de la cuantitativa, investigación aplicada, diseño de la investigación fue pre experimental – pre test post test, considerando como variable independiente fue cuentos infantiles y variable dependiente fue lenguaje oral, la población 52 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Triunfadores Marchán y la muestra 20 niños de la Institución Educativa Triunfadores Marchán siendo 8 niños y 12 niñas, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la observación, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Las autoras concluyeron en su investigación: el lenguaje oral de los niños fue estimulado por los cuentos infantiles, logrando un 25% nivel alto en su aprendizaje del lenguaje oral y en la dimensión cualidades con 40% nivel alto específicamente al aplicarse los cuentos infantiles con diversos instrumentos ayudó que se mejore rápidamente el lenguaje oral de los niños. Otro aspecto mejorado con los cuentos infantiles fue el vocabulario de los niños mejorando un 25% de ellos.

León y Arapa (2022) en su trabajo de investigación: Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, Provincia de Canas, Región Cusco 2021. Realizado en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco Perú. para optar el Título Profesional de Licenciada en educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Determinar la medida de fortalecimiento de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, Provincia de Canas, región Cusco, 2021. La metodología de la aplicada, diseño de la investigación fue pre experimental, considerando como variable independiente fue cuentos infantiles y variable dependiente fue desarrollo del lenguaje oral, la población fueron los estudiantes de 3,4,5 años de educación inicial I.E. N° 494 de Pongoña, con un total de 36 estudiantes y la muestra fueron 15 estudiantes del aula de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la encuesta y la observación, el instrumento utilizado fue test y lista de cotejo. Las autoras concluyeron en su investigación: el 100% de los estudiantes estuvieron en un nivel alto luego de su aprendizaje en la variable cuentos infantiles, asimismo, en la dimensión fase expresión elevaron su aprendizaje en un 53,3% de los

estudiantes de la muestra; Asimismo, los juegos infantiles aportaron en la mejora de la dimensión forma en un 86,7% demostrando así que los juegos infantiles fueron un gran incentivador del aprendizaje del lenguaje oral.

Ríos (2021) en su trabajo de investigación: Uso de literatura infantil y nivel de lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 843 “Nuevo Horizonte” del distrito Putumayo, Provincia Putumayo, región Loreto, 2019. Realizado en la Universidad Alas Peruanas Perú. para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Determinar qué relación existe entre el uso de literatura infantil y el nivel de lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 843 “Nuevo Horizonte” del distrito de putumayo, provincia de Putumayo, región Loreto, 2019. La metodología de la investigación fue básica, diseño de la investigación fue no experimental transversal, nivel de investigación fue descriptivo correlacional, considerando como variable independiente fue uso de literatura infantil variable dependiente fue el nivel de lenguaje oral, la población y la muestra fueron 37 niños de 5 años, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la observación, el instrumento utilizado fue el cuestionario y ficha de observación. La autora concluyó en su investigación: con la investigación se determinó que existe conexión entre el uso de literatura infantil y el nivel de lenguaje oral. Demostrando en la variable literatura infantil 52% estuvieron en un nivel medio de su aprendizaje y en la dimensión género narrativo se observó que hubo un 48% también se observó que en la variable lenguaje oral obtuvieron un 56% avance de su aprendizaje y en la dimensión nivel auditivo 43% demostraron estar en el nivel medio de su aprendizaje.

2.1.2. Antecedentes a nivel local.

Mendoza (2023) en su trabajo de investigación: Juegos verbales como recurso didáctico en el 730 del distrito de Rio Negro Tambo, Satipo – Junín, 2020. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Consideró el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa

N° 730 del distrito de Rio Tambo, Satipo – Junín, 2020. La metodología de la investigación fue aplicada, nivel de investigación fue explicativo, diseño de investigación fue pre experimental con test y post test, considerando como variable independiente fue juegos verbales y variable dependiente fue lenguaje oral, la población fue integrada por todos los niños del nivel inicial de la institución educativa N° 730 del distrito de Rio Tambo y la muestra fueron 15 niños de la Institución Educativa N° 730 de Rio Tambo, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la observación, el instrumento utilizado fue la ficha de observación. La autora concluyó en su investigación: los niños de la investigación al aplicárseles el pre test se establecieron que el 27% se encontraban en desarrollo de sus competencias de pronunciación, uso y contenido del lenguaje. Al aplicarse el post test se estableció que el 80% de niños de obtuvo el logro respecto del uso correcto del lenguaje oral. Por último, los juegos verbales si ayudaron a mejorar el lenguaje oral.

Curi y Quillatupa (2022) en su trabajo de investigación: Juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la I.E.E. N° 300 - Huancayo. Realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación. Consideró el siguiente objetivo general: demostrar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en loa preescolares de 4 años de la I.E.E. N° 300 - Huancayo. La metodología de la investigación fue aplicada, nivel de investigación fue tecnológico, diseño de investigación fue pre experimental, considerando como variable independiente es juegos verbales y variable dependiente fue lenguaje oral, la población fueron 145 niños de 4 años de la I.E. N° 300 – Huancayo y la muestra fueron 21 niños y 29 niñas de 4 años del aula crema, lila, rojo, blanco, azul y fucsia de la I.E.E. N° 300 Huancayo, la técnica utilizada para el recojo de datos fue la observación directa, el instrumento utilizado fue PLON-R. La autora concluyó en su investigación: Los juegos verbales mejoro la evolución del lenguaje oral debido a que los menores de edad reconocen los fonemas del desarrollo del lenguaje. La evolución de la forma del lenguaje oral fue influenciada por los juegos verbales. Por último, el contenido del lenguaje oral ha sido mejorado por los juegos verbales.

2.2.Bases teóricas.

2.2.1. Bases de la variable cuentos infantiles.

Anderson (1992) sustenta:

Los cuentos infantiles, son las lecturas escritas por un autor con el objetivo de hacer divertir, especialmente a los seres humanos menores edad, como también gusta a muchas personas de diferentes edades, considerado como una de las actividades más placenteras, para los pequeños estudiantes del nivel inicial, brindando muchos beneficios en el desarrollo intelectual y cognitivo.

2.2.2. Importancia de los cuentos infantiles.

Anderson (1992) sustenta:

La gran importancia que tienen los cuentos infantiles dentro del desarrollo de la pedagogía, significa que es la herramienta de aprendizaje muy eficaz para lograr sus competencias, que les permita a cada niño ser empáticos con el mundo; es decir, que los niños desarrollan su imaginación a la más alta exigencia de su sistema neurológico, permitiéndole al niño desarrollar su creatividad, resolver conflictos, y que más importancia tiene para el niño es que disfrute en el aprendizaje de sus quehaceres educativos.

2.2.3. Teorías de los cuentos infantiles.

Anderson (1992) sustenta:

Cuando hablamos de los escritores, podemos decir que escriben lo más importante de la literatura; es decir, sus experiencias, pero con alto sentido de la imaginación muy preparado y lujo metafóricamente donde todos los elementos que se utilizan para crear tienen un sentido lógico de armonía y atracción hacia los lectores. Convirtiéndose a un comunicado con sentido lógico y práctico y con mucha estética poética,

consecutivamente los símbolos utilizados son intenso, imaginativo; es decir, que son símbolos creados con alta percepción de sentimiento.

Los escritores hacen al crear un cuento ponen la experiencia total del hombre que puede ser una experiencia completa del mismo escritor o de otros con matices y relieves poéticos; en estos casos el cuentista, se convierte en un nato creador, expresando sus experiencias concretas con sentido creativo convirtiéndolo en cuento muy tractivo para muchos seres humanos.

2.2.4. Enfoque de los cuentos infantiles

Porras (2011) sustenta:

Los cuentos infantiles están enfocados en motivar, divertir a los estudiantes, estos cuentos son parte de la literatura que utilizan personajes animados, siendo ellos muy pocos con la idea de que el estudiante menor entienda lo más rápido posible, los cuentos infantiles tienen características, muchas veces externas que pueden ser el gordo el flaco, el bueno el malo.

Enfocado también los cuentos infantiles brindan a los estudiantes triunfar en las virtudes y la bondad frente al más; es decir, que las malas acciones son castigadas porque el personaje cambia de ser de manera repentina, asimismo desarrolla su modo de hablar mejorando su lenguaje de manera oral, y que los estudiantes tengan el mejor conocimiento por la vida, el medio ambiente como complemento a esto practicando la ética y la estética.

Anderson (1992) sustenta:

Los cuentos infantiles están enfocados en divertir; en este caso, a los menores de edad como a los niños de las instituciones educativas de nivel inicial o parvulario, en brindar o narrar historietas y que algunos pueden interpretarse de diferente manera, algunos podrían ser con personajes ficticios.

2.2.5. Orígenes históricos del cuento.

Anderson (1992) sustenta:

Los hechos históricos señalan dentro de la literatura de china, Egipto, Israel, Grecia. Roma, India son los países que se atribuyen la originalidad de los cuentos para niños. Es así que los cuentos se amalgaman entre sus formas narrativas como es: la historia, la mitografía, la epopeya, el drama, la poesía, la oratoria, la erudición y en segundo lugar cuando los escritores van escribiendo cuentos infantiles que son autónomos, con géneros independientes.

Los primeros cuentos del mundo eran desprendidos de las conversaciones, de los escritos, los primeros cuentos del mundo están marcados que efectivamente nacen de las conversaciones; es decir, que los conversadores se ponían a contar sus historias, hechos, ideas que poco a poco iban saliendo cuentos para niños, el hecho era que el conversador sorprenda al oyente, haciéndole divertir.

2.2.6. Dimensiones de la variable cuentos infantiles.

Inicio: Es la parte de donde se presentan a los personajes o los hechos, las ideas principales los saludos, la intención que tiene el autor.

Nudo o desarrollo: aquí el autor a la hora de escribir trata de solucionar el problema; es decir, que los cuentos llegan al mejor del goce y placer, seguidamente pasa ser percibido como el momento de mayor goce por los lectores u oyentes de los cuentos.

Desenlace o final: esto es la parte del final del cuento gracias, a las personas que llegan a un momento maravilloso; es decir, que el escritor busca terminar en un final feliz o un final triste.

2.2.7. Relación entre cuentos infantiles y lenguaje oral.

Anderson (1992) sustenta:

La relación entre la variable cuentos infantiles y el lenguaje oral es que la literatura infantil representado por los cuentos infantiles son parte de la literatura, con un objetivo claro de divertir al niño, equilibrar sus emociones del niño, en consecuencia, que el niño tenga mayores posibilidades para su recreación con la creatividad de los autores, y probablemente también se diviertan con obras clásicas cuando se les explica o se le lee, por tal motivo, consiguiendo la armonía de las combinación entre los cuentos infantiles y el lenguaje oral descubriremos esa relación tan maravillosa; es decir la relación entre la literatura infantil y que son los cuentos y su narrativa popular del niño como es su forma de volver a recontar el cuento a través del lenguaje oral.

2.2.8. Bases teóricas de la variable lenguaje oral.

Teorías de la variable

Piaget (2001) sustenta:

Los niños en sus primeras cuestiones son preguntarse como funcionan el mundo que les rodea, teniendo como interés principal el mundo del juego, básicamente sus dibujos que son una alta representatividad para el estudiante, observando bien todos los niños tienen el modo de pensar con tendencia a ser exclusivo del realismo, si el niño está en actividad interactuando con el mundo que le rodea, efectivamente tiene que pronunciar palabras y ello va llevar al progreso de su lenguaje por razones que cuanto más interactúa mejor será el uso de las palabras con un sentido concreto, porque las palabras muestran continuidad.

Los niños por naturaleza van a demostrar la manera propia de pensar interactuando con sus con su mundo que le rodea, considerando que la etapa sensorial, es una etapa antes de la operación, considera también que la etapa de operación concreta y operación formal, simbolizan las transiciones a diferentes enfoques mucho más complejas, de este modo los

estudiantes menores de edad requieren muchas oportunidades para poder explorar y experimentar y encontrar respuestas a sus inquietudes.

Perú Ministerio de Educación, (2016) sustenta:

El lenguaje oral es completamente articulado por la diferentes unidades de todas la palabras que son, fonemas, sílabas, palabras, oraciones que permiten el conversado comun a diarió o pudiendo forma u discurso, asimismo, el lenguaje siempre va construir de manera lenta incrementandose de menos a más la interaccion con sus pares en consecuencia formandose interlocutores en espació o lugar a donde pertenecen.

Caceres (2005) sustenta:

El lenguaje oral es una de sus facultades de todos los seres humanos; es decir, solamente es exclusivo del hombre considerándose que es una gran capacidad y las posibilidades que tienen solo el hombre para poder como símbolo y manifestar lo que siente piensa y desea. Asimismo, es considerado como la facultad de todos los hombres a nivel de todo el mundo, donde el hombre maneja el lenguaje oral como un instrumento o como un recurso, para manifestar sus pensamientos e ideas que tiene.

Andreu (2018) sustenta:

El lenguaje oral a lo largo de la vida siempre ha recibido una dedicación especial comparado con las aulas escolares de actualidad, según escrito en la historia en la antigua gracia se daba solo mantenían el valor grande solo a la oratoria y a la retórica considerado con muy fundamentales en la formación personal; sin embargo, en la actualidad el lenguaje oral en las instituciones educativas son las más usadas en todas sus vidas y trajinar diario a diferencias del lenguaje escrito, algunos tiempos atrás se tratado de asociar el lenguaje oral con la informalidad y se ha corrido la idea de que es menos precisa, o algunos especialistas creen el lenguaje oral es efímera; sin embargo, hoy es el más utilizado en la vida diaria de todos los seres humanos.

2.2.9. Enfoque de la variable lenguaje oral.

Andreu (2018) sustenta:

El lenguaje oral está enfocado en enseñar en primer lugar la enseñanza en la escuela, adquiriéndose principalmente en el entorno familiar, direccionado directamente a los niños exactamente en su periodo de escolaridad para elevar su competencia comunicativa con el lenguaje oral. Porque al ingresar a la institución educativa ya tiene competencia oral, y los maestros pueden acompañar, impulsar y llevar las correcciones lograr elevar su competencia de aprendizaje del lenguaje oral.

2.2.10. Características del lenguaje oral.

Andreu (2018) sustenta:

Comunicación cara a cara: las comunicaciones son frente a frente, de manera directa y hoy se utiliza en las conversaciones el lenguaje oral, la tecnología, por ejemplo; los celulares y muchas veces las comunicaciones cara a cara prepara el mensaje esté por diferentes formas.

Los participantes: este lenguaje oral es siempre una relación social; es decir, una comunicación de alta intensidad, la mucha cantidad de personas y las relaciones interpersonales definirán las características del lenguaje oral, entre los familiares directos las comunicaciones son muy directas, afectivas con un uso del lenguaje menos formal por ser ciudadanos que tienen bastante confianza.

El marco o contexto: definido el marco con una comunicación oral que condiciona las interacciones que se establece; es decir, que las comunicaciones entre nuestros pares, amigos, siempre lo hacemos en momentos de la vida real, en acto público, puede ser en una reunión de amistad, una reunión para tratar diferentes temas, utilizando características de su propia lengua que van imponer el ritmo de la comunicación.

El objetivo: la finalidad lo va determinar las estructuras y estrategias comunicativas de los interlocutores, si alguien de los participantes de la conversación tiene otro objetivo, habrá que usar la estrategia persuasiva.

La comunicación multisensorial: siempre el lenguaje oral seguirá siendo multisensorial, sobre todo las informaciones van combinar lo verbal con el mensaje lingüístico o el llamado discurso, utilizando las oraciones con una recura verbal con claridad se desarrolla utilizando los gestos, miradas, contacto físico; es decir, el lenguaje oral combina con el lenguaje no verbal.

La comunicación verbal: son los cambios de información a través de todos los elementos lingüísticos de las partes del lenguaje oral que son: la fonética, la fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica pragmática.

La comunicación no verbal: estas comunicaciones se dan por medio del entorno físico, en este caso los adultos pueden intercambiar los lenguajes orales y por naturaleza de edad pueden solo controlar algunos de manera voluntaria, esto incluye las informaciones vocales no verbal que se transmite por medio del habla con su propia forma, con su propia característica que es la voz, volumen de voz, velocidad del habla y pausas.

2.2.11. Dimensión de la variable lenguaje oral.

Según Caceres (2005) sustenta:

Fonética y fonología: es el componente que trata de entender los sonidos de las palabras; es decir, que trata de comprender los fonemas o el conjunto de los sonidos de las palabras, como también tienen centrado en estudiar los distintos sonidos de las distintas lenguas de las diferentes comunidades.

Léxico: este componente del lenguaje oral estudia el significado de las palabras, donde contienen la información de la semántica incluyendo los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.

Morfología: este componente del lenguaje oral estudia la estructura interna de las palabras analiza también el enlace de los sonidos con las estructuras, donde se forman las palabras, la raíz de cada palabra es también, la parte principal de la palabra que tiene el significado; es decir, las palabras que se pronuncian en un lenguaje oral están formadas por un conjunto de morfemas que son de género femenino, masculino y plural.

Sintaxis: este componente del lenguaje oral estudia las unidades principales de la oración, que en realidad es la palabra; es decir, el conjunto de palabras debidamente ordenada, conforma una oración del lenguaje oral.

2.2.12. Niveles del lenguaje oral.

Andreu (2018) sustenta:

Reconocimiento de oral de las palabras: el poder reconocer la palabras es el momento preciso de la comprensión del mensaje existiendo las fases de transaformación de las vibraciones del aire que realmente es el habla.

Siendo estos la coarticulación ejemplo pronunciando la palabra cuento y canguro en estos casos la posición de la lengua son muy diferentes, la lengua toca la parte posterior de los dientes superiores; es decir los alveolos, por lo contrario en la palabra canguro, la lengua queda en medio de la boca. En seguida esta la linealidad, es la superposición entre los sonidos y otros del habla, la continuación de los movimientos del espacio vocal provoca que en el momento exacto y simultáneamente exista información en más de una unidad lingüística.

Asimismo, parte de reconocimiento de las palabras, esta la invariabilidad, son la realización de los diferentes sonidos, como función de la voz del emisor, como ejemplo; al pronunciar la palabra pelota, es diferente la articulación del niño o un adulto y es diferente el sonido de un hombre con una dama.

El léxico mental: la concepción del léxico mental es en realidad el conjunto de palabras que están guardadas dentro en la memoria, el léxico mental, está organizado por morfemas o palabras y muchos autores manifiestan que todas las palabras de los idiomas que las hablantes que conocen, son de manera distinta tienen diferentes raíces.

2.2.13. La adquisición del lenguaje oral.

Andreu (2018) sustenta:

Esta lengua oral no se logra su aprendizaje en la escuela, es lo contrario a la lengua escrita que sí se logra en la Institución Educativa, es por la razón, cuando el niño va por primera vez a las clases ya va sabiendo comunicarse de manera oral con las palabras muy elementales y puede hacer oraciones no complejas.

Se puede distinguir en el lenguaje oral de los niños dos etapas principales que es:

Etapas prelingüística: El niño una vez nacido y al poco tiempo inicia con distinguir o entender la voz de su mamá, naturalmente el idioma, comprendiendo las propiedades del ritmo de la melodía de su lengua. Generalmente los niños están muy preparados para lograr experiencias cognitivas, los niños manejan diferentes estrategias para lograr comprender y aprender el lenguaje observar, señalar o imitar, los mayores de edad ayudarán con el habla muy simple.

Etapas lingüística. En esta etapa el aprender el lenguaje oral es más formal, es decir, inicia con la fonología que los sonidos que los niños hacen con las fosas nasales y oclusivos. El léxico se comprende que está

compuesto por generalmente por nombres, objetos, peronas y em menor escala por adjetivos, adeverbios, articulos, preposiciones y muchas palabras sociales.

2.3.Hipótesis.

Hipótesis general.

Ha Los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

Ho Los cuentos infantiles no mejoran significativamente el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

III. METODOLOGÍA

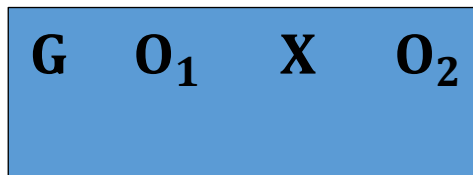
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.

El tipo de investigación en el presente trabajo fue desarrollado con el tipo aplicada, y según el autor Hernández et al., (2010) La investigación aplicada, llamada también práctica, activa o dinámica está muy ligada a la investigación básica, ya que va depender de sus descubrimientos y aportes teóricos para poder generar beneficios y bienestar en los estudiantes y la sociedad, se sustenta en la investigación teórica; asimismo, está enfocado a resolver problemas específicos que afectan a las personas y a la sociedad; por lo tanto, la investigación aplicada ayuda a encontrar soluciones concretas y practicas a problemas en las diferentes áreas.

Llendo al plano de la investigación presente fue trabajado con el nivel experimental. Hernández et al., (2010) El nivel de investigación está compuesto por varios niveles que cada uno tiene su propia característica en el caso presente la investigación se da por una razón fundamental que se refiera como la acción de resolver el problema por grado de efecto que se da después de observar las consecuencias, si habla de experimentar es todo aquellos que se requiere de buscar el efecto que produce o la reacción que produce una sustancia sobre otra. Una acepción particular de experimento, más armónica con un sentido científico del término, se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes supuestas causas-antecedentes, para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes.

Llendo al plano de la investigación presente fue trabajado con el diseño pre-experimental con un solo grupo de estudio Hernández et al., (2010) La organización alcanzaría el arreglo o la metodología para aseverar que el arreglo concentraría estrategias y ejercicios tendientes a descubrir la respuesta a la pregunta del examen. En la exploración tenemos

varios tipos de planes sesgados y deberíamos elegir al menos uno entre las otras opciones actuales, o construir nuestro propio sistema. En el caso de que la estructura se considere intencionadamente, el último resultado de una investigación y sus resultados tendrán una posibilidad más prominente de logro en la producción de información. Como no es el equivalente elegir un tipo de plan como otro.



DONDE

G = Grupo de estudio

O₁ = Medición del pre test

O₂ = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

3.2.Población y muestra.

Población.

Llendo al plano de la investigación, fue elaborado o trabajado con una población total de 138 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo, 2023. Y según Hernández et al., (2010) la población es el total de la población a estudiar De esta manera, una población es la disposición de todos los casos que coordinan una progresión de detalles. Una carencia que aparece en algunos documentos de exploración es que no representan adecuadamente los atributos de la población o consideran que el ejemplo lo habla de forma natural. A lo largo de estas líneas es deseable establecer sin lugar a dudas los atributos de la población, para caracterizar cuáles serán los límites de los ejemplos.

Tabla 1:

Población de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo 2023

ESTUDIANTES	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años margarita	9	10	19
3 años orquídea	6	12	18
4 años girasol	12	15	27
4 años Jazmín	9	11	20
5 años gladiolos	11	14	25
5 años azucena	15	14	29
Total de población			138

Nota: Nomina de matrícula, 2023

Muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia.

Llendo al plano de la investigación presente, fue trabajado con el muestreo no probabilístico y según el autor Hernández et al., (2010) En muestreo no probabilístico se trabajará con la experiencia del autor o investigador, que tenga él con respecto a la selección de la sección que se va trabajar en el proceso de buscar la verdad dentro de los efectos que puede ejercer la variable independiente sobre la variable dependiente.

Criterios de inclusión.

Inclusión: en cuanto a la inclusión se ha incluido a todos los alumnos seleccionados de acuerdo al muestreo no probabilístico no dejando a nadie fuera del trabajo de ser estudiado.

Exclusión: Ningún estudiante de la muestra fue excluido, porque nadie presentó problemas de faltas al estudio de recopilación de datos para armar la base de datos.

Muestra

Llendo al plano de la investigación presente, fue trabajado con la muestra de 29 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo 2023 al respecto el autor Hernández et al., (2010) manifiesta que es un subconjunto de componentes que tienen un lugar con ese conjunto caracterizado en sus atributos, que llamamos población. Con frecuencia examinamos y descubrimos la prueba de agente, un ejemplo irregular, un ejemplo arbitrario, como si con términos básicos los resultados pudieran ser más sinceros. Por tal razón se muestra a continuación la muestra por sexo y edad.

Tabla 2:

muestra de Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia, 2023

ESTUDIANTES	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
4 años	15	14	29
Total de muestra			29

Nota: Nomina de matrícula 2023

Variables

Según Pino (2013) sustenta

Los investigadores de todas las investigaciones de las diferentes áreas y sustenta que las variables son los insumos de su investigación como lo son el hormigón, la piedra, la arena.

Una variable es una característica de algo susceptible de tomar más de un valor o de ser expresada en varias categorías, las variables más comunes tomadas en la investigación social son la edad, sexo etc. Las variables son medidas, por sus indicadores, y son definidos a su vez, por sus valores.

3.2.1. Variable: Definición y operacionalización

Variable independiente: Cuentos infantiles.

La variable canciones infantiles se trata de que las canciones sean seleccionadas para equilibrar las emociones de cada niño; es decir, que las canciones sean especialmente para el oído de los niños y que les guste y canten para perder la timidez, estén identificados frente a sus compañeros y frente a las personas mayores de edad, que hablen con soltura, cuidando que las letras tengan un mensaje que le provoque alegría a los niños (Manrique, 2019).

Variable dependiente: lenguaje oral.

El lenguaje oral es el conversar diario de todas las personas, en concordancia con la investigación es que el niño estudiante debe manifestar o evidenciar su manera de hablar con soltura, con movimientos de mano, cuerpo, del rostro a fin de tener una conversación amena entre sus pares y los adultos, y que la conversación sea más fluida con toda confianza y que pierda la timidez (Manrique, 2019).

3.3. Definición y operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA O VALORIZACIÓN
CUENTOS INFANTILES	Los cuentos infantiles van permitir al niño manifestar sobre el equilibrio de sus emociones mejorando su modo de hablar y entender las palabras a través de su diversión.	Dimensión introducción	DESARROLLAR El estudiante tiene muy claro la idea de una introducción de un cuento infantil	NOMINAL	<ul style="list-style-type: none"> • C • B • A ▪ AD
		Dimensión nudo o desarrollo	Desarrollar Los estudiantes comprendieron muy claramente la indicación de la maestra sobre la parte principal del cuento que se llama nudo	NOMINAL	
		Dimensión desenlace o final	Desarrollar Cada estudiante tiene muy claro la idea de cómo va terminar el cuento que puede ser un final feliz o un final triste.	NOMINAL	
LENUAJE ORAL	El lenguaje oral es una de sus facultades de todos los seres humanos; es decir, solamente es exclusivo del hombre considerándose que es una gran capacidad y las posibilidades que tienen solo el hombre para	Dimensión Fonética y fonología	Realiza la expresión oral con palabras bien pronunciadas. Mantiene el sonido de las palabras con tal sentido el público escuche fuerte y claro Realiza la pronunciación de las palabras con sonidos apropiados de las consonantes. Realizan su exposición saludando con sonido de las palabras subiendo y bajando el tono de voz Realizan las oraciones de la exposición con tonos adecuados aplicando la ortofonía	INTERVALAR	<ul style="list-style-type: none"> • C • B • A

	poder comunicarse siente piensa y desea.	Dimensión Léxico	Realiza la exposición reemplazando las palabras con su significado. Realiza la disertación utilizando los sustantivos y adjetivos. Realiza la expresión oral con palabras muy cansillas para que entienda el público. Utiliza palabras de fácil entendimiento para que entienda sus compañeros de clases. Realiza sus pronunciaciones sabiendo los significados de las palabras que utiliza.	INTERVALAR	• AD
		Dimensión Morfología	Desarrolla sus disertaciones utilizando algunos enlaces. Realiza la pronunciación conociendo la raíz de las palabras Desarrolla nuevas oraciones de acuerdo a su contexto. Desarrolla la exposición con un lenguaje de fácil pronunciación Desarrollan las oraciones respetando las estructuras de las oraciones.	INTERVALAR	
		Dimensión Sintaxis	Desarrolla la exposición de los temas seleccionados por la maestra. Desarrolla las oraciones con una precisión de acuerdo a la practicado. Realiza las oraciones con un orden de acuerdo a las unidades de la oración. Organiza sus oraciones conforme a la exigencia del público. Realiza sus oraciones tal como practicaron en los ensayos.	INTERVALAR	

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

a. Técnicas

Llendo al plano de la investigación presente fue trabajado con la técnica de la observación. Esta técnica permitió observar a los niños el avance de sus conocimientos según el taller que se ha realizado. Y según el autor Hernández et al., (2010) son estrategias para concentrar cualquier tipo de comunicación de una manera objetiva y ordenada, que evalúa los mensajes o la sustancia en clasificaciones y subcategorías, y los somete a una investigación medible. Sus usos son diferentes, esta estrategia para el surtido de información comprende la explicación eficiente, sustancial y sólida de prácticas y circunstancias detectables, a través de muchas clasificaciones y subcategorías.

b. Instrumentos.

Descripción.

El instrumento se ha desarrollado considerando 4 dimensiones 5 ítems por cada dimensión y cada ítem para valorar con 4 categorías, este instrumento será aplicado para recoger la información un antes que será aplicado como pre-test y un después que será aplicado como post test, de acuerdo a estas calificaciones se construirá una base de datos a fin de llevar a procesar y luego recoger la información de los resultados descriptivos e inferenciales.

Llendo al plano de la investigación fue trabajado con el instrumento guía de observación estructurada que tendrán 20 ítems dicha en otras palabras, la aplicación de una primera evaluación y luego una segunda evaluación. Con el instrumento considerado y según el autor. Hernández et al., (2010) propone en el texto que tenemos varios tipos de instrumentos para medir los factores de intriga y de vez en cuando se consolidan algunos métodos de surtido de información. Los instrumentos utilizados para recopilar la información cuantitativa son muchos, sin

embargo, en el caso actual, se utilizarán los instrumentos de guía de observación estructurada por primera y segunda vez.

Confiabilidad de Instrumento

Llendo al plano de la investigación el instrumento se desarrolló con el motivo de recolectar los datos de la forma simple y funcional donde el instrumento, pasó por validez a juicio de expertos, consecutivamente transportando a la corrección según las observaciones de los expertos concluyendo finalmente los ítems corregidos aplicados el pre-test y pos-test porque se ajusta al coeficiente de equivalencia a la estimación puntual del grado de concordancia.

Confiabilidad de prueba

La guía de observación estructurado se ha aplicado en una muestra de 29 estudiantes de 5 años de edad muestra seleccionada por muestreo no probabilístico de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo 2023 con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento por consiguiente se elaboró con el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
,944	2

Interpretación

El factor de Cronbach de 0.944 representó una fiabilidad considerable y por tanto aceptable para el uso de los instrumentos de recolección de datos en la variable.

Escala del coeficiente de confiabilidad

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

Teniendo como baremo de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Inicio	20 a 35	5 a 8
Proceso	36 a 50	9 a 12
Logro esperado	51 a 65	13 a 16
Logro destacado	66 a 80	17 a 20

3.5. Método de análisis de datos

Los métodos de análisis son los tipos de análisis que se pueden utilizar en la realización de la investigación; en este caso de la investigación se utilizará el método de análisis de datos descriptivo, porque permite las mejores comprensiones en la toma de decisión de cada tabla y figura que se desarrolla en el estudio, concretamente para responder a los planteamientos de las hipótesis, seguidamente se trabajará con el método de análisis de diagnóstico para descubrir las causas y el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Seguidamente se trabajará con el método de análisis de la comprensión; es decir se debe de comprender la realidad comenzando a comprender el buscar las leyes universales.

3.6.Aspectos éticos.

Según la Uladech (2023) sustenta:

Las explicación de los aspectos éticos se han puesto en práctica desde el momento mismo de iniciado la investigación, cumpliendo de manera puntual todas las indicaciones de código de ética enviado por la universidad.

Para todas las actividades de investigación realizadas en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote los principios éticos que las rigen son:

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: su dignidad, privacidad y diversidad cultural.

b. Cuidado del medio ambiente: respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.

c. Libre participación por propia voluntad: estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

d. Beneficencia, no maleficencia: durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

e. Integridad y honestidad: que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

f. Justicia: a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultado

Se presentó en el siguiente capítulo los resultados que tuvo los Cuentos infantiles en el Lenguaje oral en 29 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo durante el año lectivo 2023.

Resultados descriptivos.

La primera evaluación realizada consistió en describir el desempeño de los estudiantes antes y posterior a la aplicación del tratamiento. En tal sentido se hizo uso de las pruebas cuyos resultados se dieron por medio de la prueba aplicado a los estudiantes.

Los datos recolectados fueron dimensionados por medios del siguiente baremo para una mayor comprensión y análisis:

4.1.1. Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

Tabla 3:

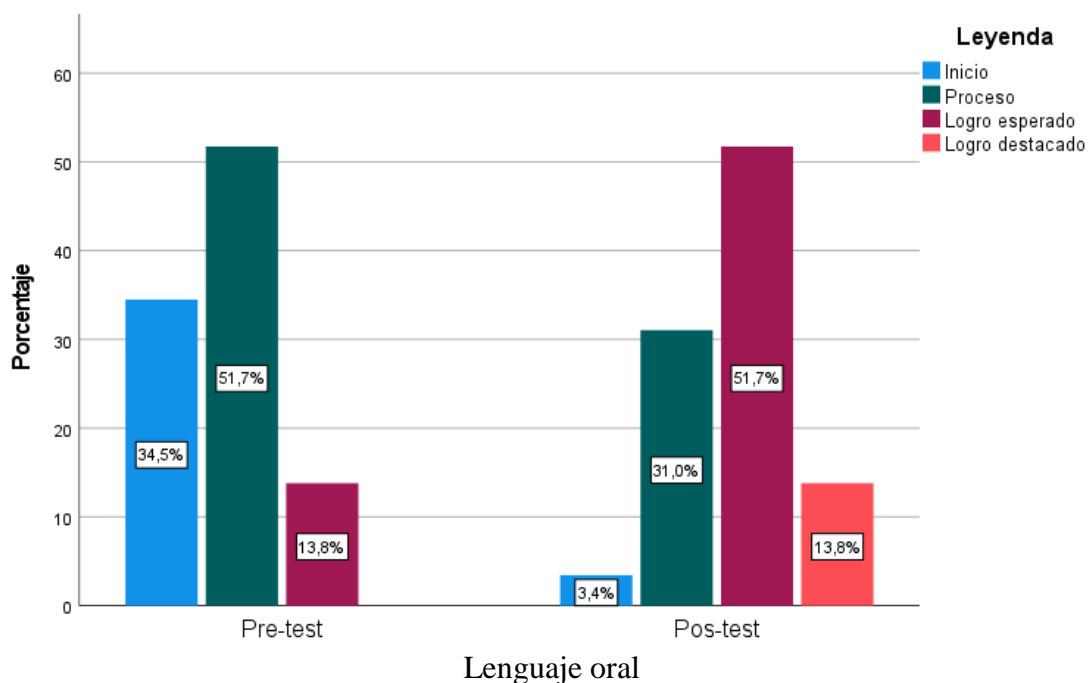
Variable Lenguaje oral

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Lenguaje oral	Inicio	10	34,5%	1	3,4%
	Proceso	15	51,7%	9	31,0%
	Logro esperado	4	13,8%	15	51,7%
	Logro destacado	0	0,0%	4	13,8%
	Total	29	100,0%	29	100,0%

Nota: Base de datos.

Figura 1:

Gráfico de barras del Lenguaje oral



Nota: Tabla 3

En la tabla 3 y la figura 1 en la variable lenguaje oral en pre-test se pudo apreciar que antes del uso de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la escala de inicio se ubicó 10 estudiantes haciendo el 34.5% en la escala de proceso se ubicaron 15 estudiantes haciendo un 51.7%, en la escala de logro esperado se ubicaron 4 estudiantes haciendo un 13.8% y en la escala de logro destacado se ubicaron 0 estudiantes haciendo 00% y en el post-test en la escala de inicio se ubicaron 1 estudiante haciendo el 3.4% en la escala de proceso se ubicaron 9 estudiantes haciendo un 31%, en la escala de logro esperado se ubicaron 15 estudiantes haciendo un 51.7% y en logro destacado se ubicaron 4 estudiantes haciendo un 13.8% y finalmente se confirmó que en el post-test la mayoría de estudiantes están ubicados en la escala de logro esperado.

4.1.2. Comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la fonética y fonología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Tabla 4:

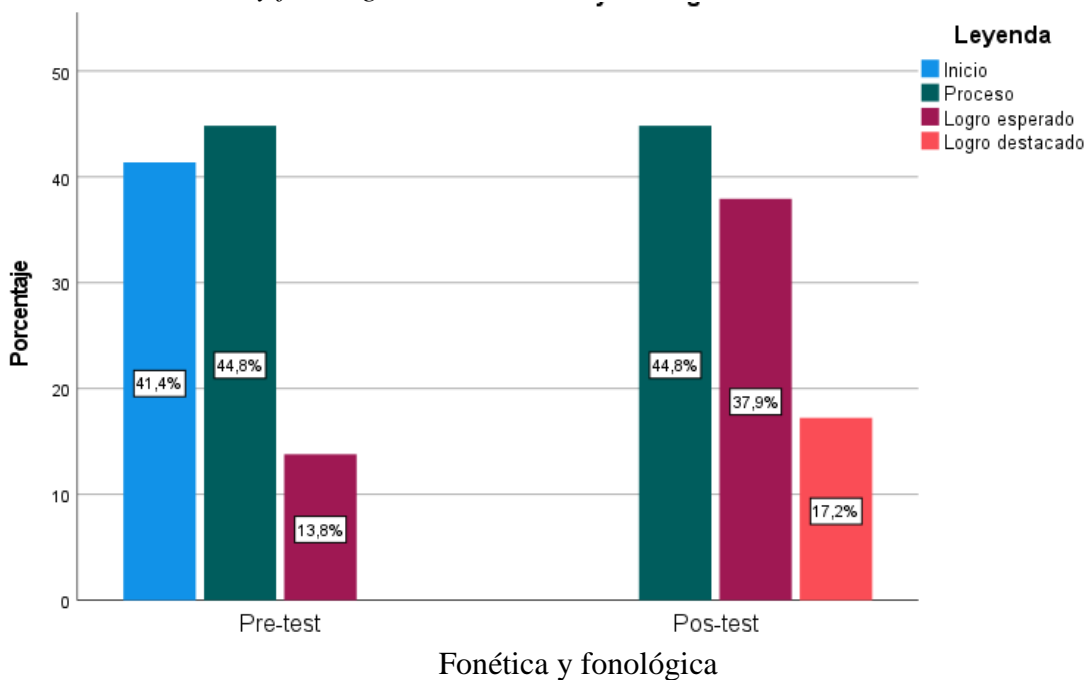
Dimensión Fonética y fonología

		Tipo			
		Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Fonética y fonología	Inicio	12	41,4%	0	0,0%
	Proceso	13	44,8%	13	44,8%
	Logro esperado	4	13,8%	11	37,9%
	Logro destacado	0	0,0%	5	17,2%
	Total	29	100,0%	29	100,0%

Nota: Base de datos obtenida

Figura 2:

Dimensión Fonética y fonología



Nota: Tabla 4

En la tabla 4 y la figura 2 en la dimensión fonética y fonología en pre-test se pudo apreciar que antes del uso de los cuentos infantiles como estrategia

de aprendizaje en la escala de inicio se ubicó 12 estudiantes haciendo el 41,8% en la escala de proceso se ubicaron 13 estudiantes haciendo un 44,8%, en la escala de logro esperado se ubicaron 4 estudiantes haciendo un 13.8% y en la escala de logro destacado se ubicaron 0 estudiantes haciendo 0,0% y en el post-test en la escala de inicio se ubicaron 0 estudiante haciendo el 0,0% en la escala de proceso se ubicaron 13 estudiantes haciendo un 44,8%, en la escala de logro esperado se ubicaron 11 estudiantes haciendo un 37,9% y en logro destacado se ubicaron 5 estudiantes haciendo un 17,2% y finalmente se confirmó que en el post-test la mayoría de estudiantes están ubicados en la escala de proceso.

4.1.3. Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el léxico en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

Tabla 5:

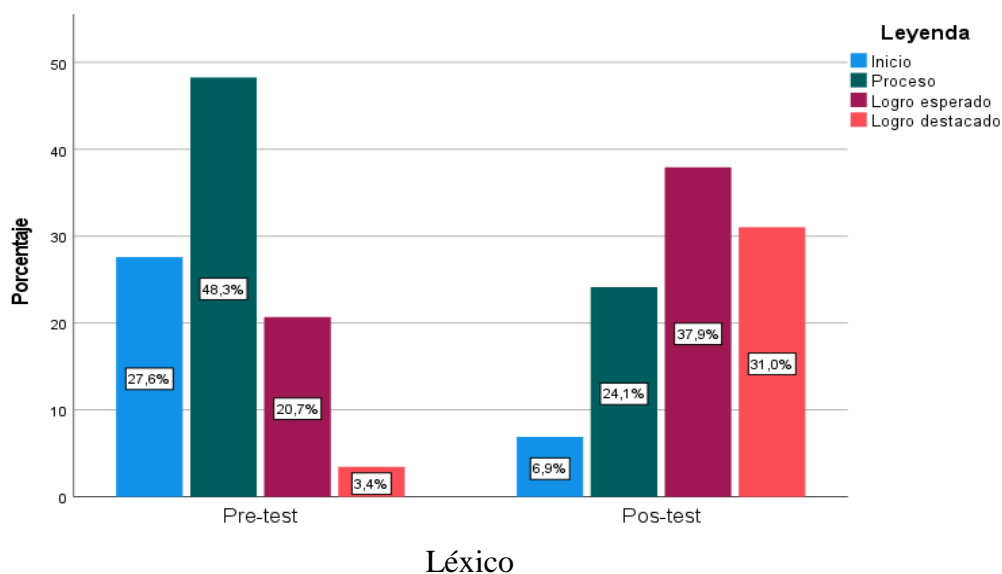
Dimensión Léxico

Léxico	Tipo	Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Inicio		8	27,6%	2	6,9%
Proceso		14	48,3%	7	24,1%
Logro esperado		6	20,7%	11	37,9%
Logro destacado		1	3,4%	9	31,0%
Total		29	100,0%	29	100,0%

Nota: Base de datos

Figura 3:

Dimensión Léxico



Nota: Tabla 5

En la tabla 5 y la figura 3 en la dimensión léxico en pre-test se pudo apreciar que antes del uso de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la escala de inicio se ubicó 8 estudiantes haciendo el 27,6% en la escala de proceso se ubicaron 14 estudiantes haciendo un 48,3%, en la escala de logro esperado se ubicaron 6 estudiantes haciendo un 20,7% y en la escala de logro destacado se ubicaron 1 estudiantes haciendo 3,4% y en el post-test en la escala de inicio se ubicaron 2 estudiante haciendo el 6,9% en la escala de proceso se ubicaron 7 estudiantes haciendo un 24,1%, en la escala de logro esperado se ubicaron 11 estudiantes haciendo un 37,9% y en logro destacado se ubicaron 9 estudiantes haciendo un 31,0% y finalmente se confirmó que en el post-test la mayoría de estudiantes están ubicados en la escala de logro esperado.

4.1.4. Establecer la influencia de los cuentos infantiles en la morfología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la - provincia de Satipo, 2023

Tabla 6:

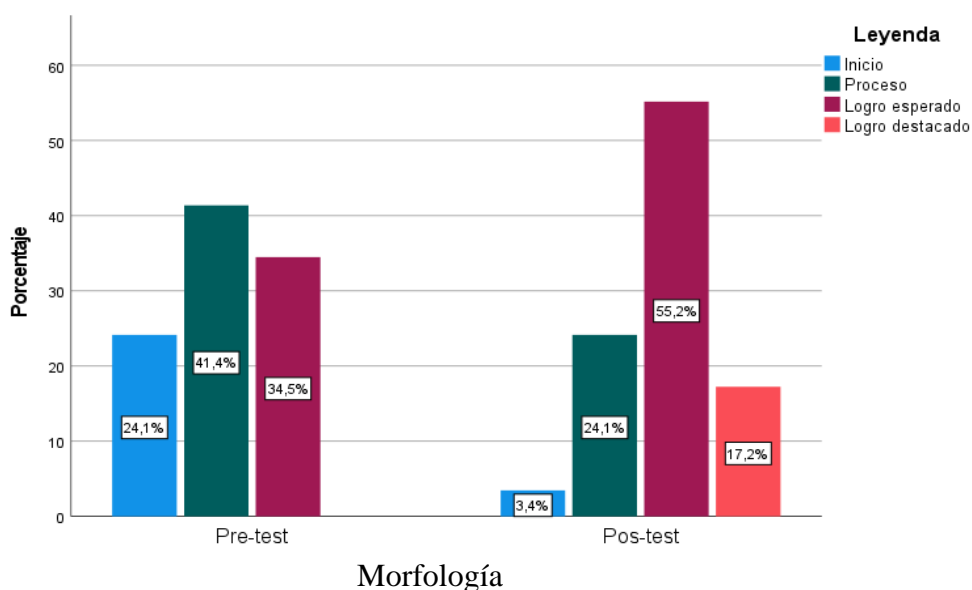
Dimensión Morfología

Morfología	Tipo	Pre-test		Pos-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Inicio		7	24,1%	1	3,4%
Proceso		12	41,4%	7	24,1%
Logro esperado		10	34,5%	16	55,2%
Logro destacado		0	0,0%	5	17,2%
Total		29	100,0%	29	100,0%

Nota: Base de datos obtenida

Figura 4:

Dimensión Morfología



Nota: Tabla 6

En la tabla 6 y la figura 4 en la dimensión morfología en pre-test se pudo apreciar que antes del uso de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la escala de inicio se ubicó 7 estudiantes haciendo el 24,1% en la escala de proceso se ubicaron 12 estudiantes haciendo un 41,4%, en la escala de logro esperado se ubicaron 10 estudiantes haciendo un 34,5% y en la escala

de logra destacado se ubicaron 0 estudiantes haciendo 0,0% y en el post-test en la escala de inicio se ubicaron 1 estudiante haciendo el 3,4% en la escala de proceso se ubicaron 7 estudiantes haciendo un 24,1%, en la escala de logro esperado se ubicaron 16 estudiantes haciendo un 55,2% y en logro destacado se ubicaron 5 estudiantes haciendo un 17,2% y finalmente se confirmó que en el post-test la mayoría de estudiantes están ubicados en la escala de logro esperado.

4.1.5. Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la sintaxis en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la - provincia de Satipo, 2023.

Tabla 7:

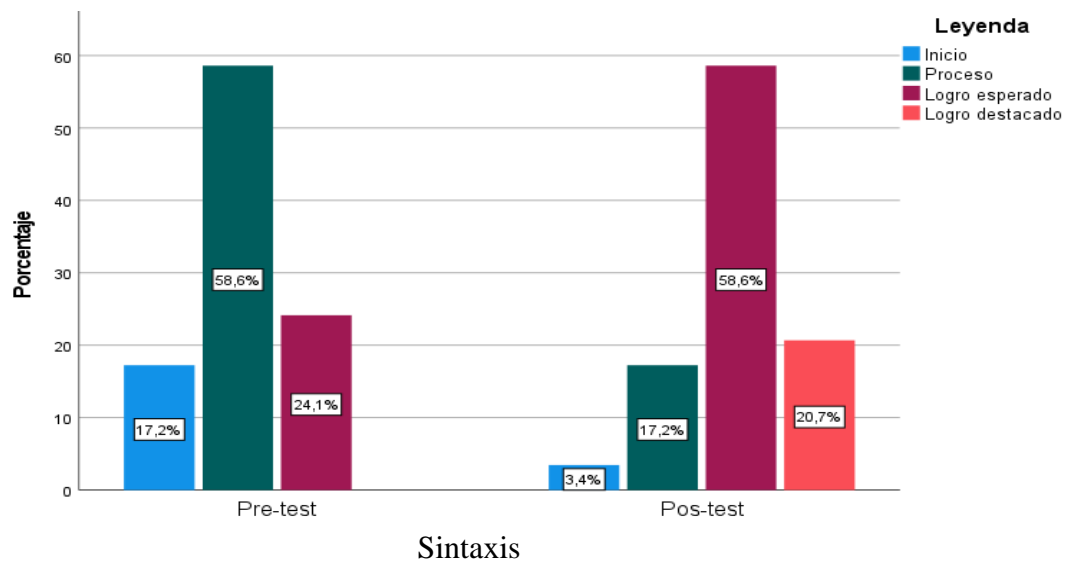
Dimensión Sintaxis

		Tipo			
		Pre-test		Pues-test	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Sintaxis	Inicio	5	17,2%	1	3,4%
	Proceso	17	58,6%	5	17,2%
	Logro esperado	7	24,1%	17	58,6%
	Logro destacado	0	0,0%	6	20,7%
	Total	29	100,0%	29	100,0%

Nota: Base de datos obtenida

Figura 5:

Dimensión Sintaxis



Nota: Tabla N° 6

En la tabla 7 y la figura 5 en la dimensión sintaxis en pre-test se pudo apreciar que antes del uso de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la escala de inicio se ubicó 5 estudiantes haciendo el 17,2% en la escala de proceso se ubicaron 17 estudiantes haciendo un 58,6%, en la escala de logro esperado se ubicaron 7 estudiantes haciendo un 24,1% y en la escala de logro destacado se ubicaron 0 estudiantes haciendo 0,0% y en el post-test en la escala de inicio se ubicaron 1 estudiante haciendo el 3,4% en la escala de proceso se ubicaron 5 estudiantes haciendo un 17,2%, en la escala de logro esperado se ubicaron 17 estudiantes haciendo un 58,6% y en logro destacado se ubicaron 6 estudiantes haciendo un 20,7% y finalmente se confirmó que en el post-test la mayoría de estudiantes están ubicados en la escala de logro esperado.

Resultados inferenciales.

Continuando con la evaluación se realizó el análisis inferencial del desempeño de los estudiantes antes y posterior a la aplicación del tratamiento. En tal sentido se hizo uso de la prueba de Wilcoxon descrita por Pérez, García, Gil, & Galán (2009).

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,944	2

Interpretación

El análisis de la fiabilidad se realizó por medio de la obtención del alfa de Cronbach, cuyo valor fue de 0.944 el cual demostró una fiabilidad aceptable para el uso de los instrumentos utilizados en la presente investigación.

Objetivo general

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

Formulación de la hipótesis estadística general:

Pérez Juste et al., (2019) sustenta:

Como paso inicial se planteó la hipótesis de la investigación la cual fue evaluada con la finalidad de poder encontrar una diferencia significativa, a continuación, se presenta la hipótesis planteada:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test no presentan diferencia en sus promedios.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test si presentan diferencia en sus promedios.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis general:

La prueba estadística aplicada a la presente investigación fue la de Wilcoxon, la cual se ajusta al sentido de la investigación y al tipo de dato recolectado. En tal sentido se estableció un grado de significancia de 0.05 para todas las pruebas realizadas.

La interpretación se da al contrastar los datos obtenidos de la prueba con la significancia establecida en la investigación, lográndose obtener los dos siguientes resultados:

- Si se tiene un $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ se consideró la aceptación de lo definido en la hipótesis nula planteada
- Si se tiene una $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ se consideró la negación de lo definido en la hipótesis nula planteada.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis general:

Estadísticos de prueba^a

	Lenguaje oral
Z	-5,112 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística aplicada obtuvo una significancia calculada de 0.000 la cual fue inferior numéricamente que la significancia establecida (0.05) considerando los criterios anteriormente planteados se procedió de rechazar lo establecido en la hipótesis nula de la investigación.

Prueba de rango de la hipótesis general:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje oral	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	27 ^b	14,00	378,00
	Empates	2 ^c		
	Total	29		

a. Lenguaje oral (Pos-test) < Lenguaje oral (Pre-test)

b. Lenguaje oral (Pos-test) > Lenguaje oral (Pre-test)

c. Lenguaje oral (Pos-test) = Lenguaje oral (Pre-test)

Interpretación:

Por medio de la prueba de rango se procedió a detallar el sentido de la influencia, evidenciándose que 27 estudiantes fueron influenciados de manera positiva, 2 estudiantes no mostraron una influencia significativa por el tratamiento y ningún estudiante fue influenciado de manera negativa.

Tras la evaluación realizada se logró determinar que existe la influencia significativa de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en la muestra obtenida de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023, los cuales fueron influenciados positivamente en un 93.10%.

Objetivo específico uno

Comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la fonética y fonología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 01:

Como paso inicial se planteó la hipótesis de la investigación la cual fue evaluada con la finalidad de poder encontrar una diferencia significativa, a continuación, se presenta la hipótesis planteada:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test no presentan diferencia en sus promedios.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test si presentan diferencia en sus promedios.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

La prueba estadística aplicada a la presente investigación fue la de Wilcoxon, la cual se ajusta al sentido de la investigación y al tipo de dato recolectado. En tal sentido se estableció un grado de significancia de 0.05 para todas las pruebas realizadas.

La interpretación se da al contrastar los datos obtenidos de la prueba con la significancia establecida en la investigación, lográndose obtener los dos siguientes resultados:

- Si se tiene un $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ se consideró la aceptación de lo definido en la hipótesis nula planteada
- Si se tiene una $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ se consideró la negación de lo definido en la hipótesis nula planteada.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 01:

Estadísticos de prueba^a

	Fonética y fonología
Z	-5,209 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística aplicada obtuvo una significancia calculada de 0.000 la cual fue inferior numéricamente que la significancia establecida (0.05) considerando los criterios anteriormente planteados se procedió de rechazar lo establecido en la hipótesis nula de la investigación.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 01:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Fonética y fonología	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	28 ^b	14,50	406,00
	Empates	1 ^c		
	Total	29		

a. Fonética y fonología (Pos-test) < Fonética y fonología (Pre-test)

b. Fonética y fonología (Pos-test) > Fonética y fonología (Pre-test)

c. Fonética y fonología (Pos-test) = Fonética y fonología (Pre-test)

Interpretación:

Por medio de la prueba de rango se procedió a detallar el sentido de la influencia, evidenciándose que 28 estudiantes fueron influenciados de manera positiva, 1 estudiante no mostró una influencia significativa por el tratamiento y ningún estudiante fue influenciado de manera negativa.

Tras la evaluación realizada se logró determinar que existe la influencia significativa de los cuentos infantiles en la fonética y fonología en la muestra obtenida de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023, los cuales fueron influenciados positivamente en un 96.55%.

Objetivo específico dos

Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el léxico en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 02:

Como paso inicial se planteó la hipótesis de la investigación la cual fue evaluada con la finalidad de poder encontrar una diferencia significativa, a continuación, se presenta la hipótesis planteada:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test no presentan diferencia en sus promedios.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test si presentan diferencia en sus promedios.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

La prueba estadística aplicada a la presente investigación fue la de Wilcoxon, la cual se ajusta al sentido de la investigación y al tipo de dato recolectado. En tal sentido se estableció un grado de significancia de 0.05 para todas las pruebas realizadas.

La interpretación se da al contrastar los datos obtenidos de la prueba con la significancia establecida en la investigación, lográndose obtener los dos siguientes resultados:

- Si se tiene un $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ se consideró la aceptación de lo definido en la hipótesis nula planteada
- Si se tiene una $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ se consideró la negación de lo definido en la hipótesis nula planteada.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 02:

Estadísticos de prueba^a

Léxico	
Z	-4,508 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística aplicada obtuvo una significancia calculada de 0.000 la cual fue inferior numéricamente que la significancia establecida (0.05) considerando los criterios anteriormente planteados se procedió de rechazar lo establecido en la hipótesis nula de la investigación.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 02:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Léxico	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00
	Empates	6 ^c		
	Total	29		

a. Léxico (Pos-test) < Léxico (Pre-test)

b. Léxico (Pos-test) > Léxico (Pre-test)

c. Léxico (Pos-test) = Léxico (Pre-test)

Interpretación:

Por medio de la prueba de rango se procedió a detallar el sentido de la influencia, evidenciándose que 23 estudiantes fueron influencia de manera positiva, 6 estudiantes no mostraron una influencia significativa por el tratamiento y ningún estudiante fue influenciado de manera negativa.

Tras la evaluación realizada se logró determinar que existe la influencia significativa de los cuentos infantiles en el léxico en la muestra obtenida de

estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023, los cuales fueron influenciados positivamente en un 79.31%.

Objetivo específico tres

Establecer la influencia de los cuentos infantiles en la morfología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 03:

Como paso inicial se planteó la hipótesis de la investigación la cual fue evaluada con la finalidad de poder encontrar una diferencia significativa, a continuación, se presenta la hipótesis planteada:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test no presentan diferencia en sus promedios.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test si presentan diferencia en sus promedios.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

La prueba estadística aplicada a la presente investigación fue la de Wilcoxon, la cual se ajusta al sentido de la investigación y al tipo de dato recolectado. En tal sentido se estableció un grado de significancia de 0.05 para todas las pruebas realizadas.

La interpretación se da al contrastar los datos obtenidos de la prueba con la significancia establecida en la investigación, lográndose obtener los dos siguientes resultados:

- Si se tiene un $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ se consideró la aceptación de lo definido en la hipótesis nula planteada

- Si se tiene una $\alpha_{\text{calculada}} < \alpha_{\text{establecida}}$ se consideró la negación de lo definido en la hipótesis nula planteada.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 03:

Estadísticos de prueba^a

Morfología	
Z	,000 ^b
Sig. asin. (bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. La suma de rangos negativos es igual a la suma de rangos positivos.

Interpretación:

La prueba estadística aplicada obtuvo una significancia calculada de 0.000 la cual fue inferior numéricamente que la significancia establecida (0.05) considerando los criterios anteriormente planteados se procedió de rechazar lo establecido en la hipótesis nula de la investigación.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 03:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Morfología	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	29 ^c		
	Total	29		

a. Morfología (Pre-test) < Morfología

b. Morfología (Pre-test) > Morfología

c. Morfología (Pre-test) = Morfología

Interpretación:

Por medio de la prueba de rango se procedió a detallar el sentido de la influencia, evidenciándose que el total de los estudiantes fueron influencia de manera positiva.

Tras la evaluación realizada se logró determinar que existe la influencia significativa de los cuentos infantiles en la morfología de la muestra obtenida de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023, los cuales fueron influenciados positivamente en un 100%.

Objetivo específico cuatro

Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la sintaxis en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023.

Formulación de la hipótesis estadística específica N° 04:

Como paso inicial se planteó la hipótesis de la investigación la cual fue evaluada con la finalidad de poder encontrar una diferencia significativa, a continuación, se presenta la hipótesis planteada:

Hipótesis	Terminología	Definición
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test no presentan diferencia en sus promedios.
Alternativa	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los resultados de las pruebas pre y pos test si presentan diferencia en sus promedios.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 04:

La prueba estadística aplicada a la presente investigación fue la de Wilcoxon, la cual se ajusta al sentido de la investigación y al tipo de dato recolectado. En tal sentido se estableció un grado de significancia de 0.05 para todas las pruebas realizadas.

La interpretación se da al contrastar los datos obtenidos de la prueba con la significancia establecida en la investigación, lográndose obtener los dos siguientes resultados:

- Si se tiene un $\alpha_{calculada} \geq \alpha_{establecida}$ se consideró la aceptación de lo definido en la hipótesis nula planteada
- Si se tiene una $\alpha_{calculada} < \alpha_{establecida}$ se consideró la negación de lo definido en la hipótesis nula planteada.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica N° 04:

Estadísticos de prueba^a

Sintaxis	
Z	-5,099 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística aplicada obtuvo una significancia calculada de 0.000 la cual fue inferior numéricamente que la significancia establecida (0.05) considerando los criterios anteriormente planteados se procedió de rechazar lo establecido en la hipótesis nula de la investigación.

Prueba de rango de la hipótesis específica N° 04:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Sintaxis	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	26 ^b	13,50	351,00
	Empates	3 ^c		
	Total	29		

a. Sintaxis (Pos-test) < Sintaxis (Pre-test)

b. Sintaxis (Pos-test) > Sintaxis (Pre-test)

c. Sintaxis (Pos-test) = Sintaxis (Pre-test)

Interpretación:

Por medio de la prueba de rango se procedió a detallar el sentido de la influencia, evidenciándose que 26 estudiantes fueron influencia de manera positiva, 3 estudiantes no mostraron una influencia significativa por el tratamiento y ningún estudiante fue influenciado de manera negativa.

Tras la evaluación realizada se logró determinar que existe la influencia significativa de los cuentos infantiles en la sintaxis en la muestra obtenida de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023, los cuales fueron influenciados positivamente en un 89.65%.

Discusión

Se ha determinado que los cuentos infantiles como estrategia han mejorado el aprendizaje del lenguaje oral en los estudiantes, estos resultados demuestran que los estudiantes tuvieron en el pre-test en inicio 10 estudiantes haciendo el 34.5% en proceso 15 estudiantes haciendo un 51.7%, en logro esperado se ubicaron 4 estudiantes haciendo un 13.8%. En el post-test en la escala de inicio se ubicaron 1 estudiante haciendo el 3.4% en proceso se ubicaron 9 estudiantes haciendo un 31%, en logro esperado se ubicaron 15 estudiantes haciendo un 51.7% y en logro destacado se ubicaron 4 estudiantes haciendo un 13.8% en la segunda parte se observa que los niños de 5 años tuvieron una mejora en su conjunto del lenguaje oral de la Institución Educativa.

Los resultados recogidos de la investigación sostienen una similitud con los hallados por: Los resultados recogidos de la investigación sostienen una similitud con los hallados por Tapia (2021) en su trabajo de investigación: La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre”. Fortaleciendo sus conclusiones de la siguiente condición se ha concluido después de la aplicación de la propuesta en un después de la primera evaluación se ha obtenido que el 84% de los estudiantes

establecen diálogos al momento de jugar, un 68% de los estudiantes logran estructurar oraciones un tanto complejas acorde a su edad y 59% de los estudiantes repite palabras con dificultad. Defendidas por teoría del autor como: Anderson (1992) sustenta: La gran importancia que tienen los cuentos infantiles dentro del desarrollo de la pedagogía, significa que es la herramienta de aprendizaje muy eficaz para lograr sus competencias, que les permita a cada niño ser empáticos con el mundo; es decir, que los niños desarrollan su imaginación a la más alta exigencia de su sistema neurológico, permitiéndole al niño desarrollar su creatividad, resolver conflictos, y que más importancia tiene para el niño es que disfrute en el aprendizaje de sus quehaceres educativos.

Se ha determinado que los cuentos infantiles como estrategia han mejorado la dimensión la fonética y fonología en los estudiantes, estos resultados demuestran que los estudiantes tuvieron en el pre-test en inicio 12 estudiantes haciendo el 41,4% en proceso 13 estudiantes haciendo un 44,8%, en logro esperado se ubicaron 4 estudiantes haciendo un 13,8% no alcanzando ninguno a logro destacado. En el post-test en la escala de inicio no hubo ningún estudiante en proceso se ubicaron 13 estudiantes haciendo un 44,8%, en logro esperado se ubicaron 11 estudiantes haciendo un 37,9% y en logro destacado se ubicaron 5 estudiantes haciendo un 17,2% en la segunda parte se observa que los niños de 5 años tuvieron una mejora en su conjunto en la dimensión la fonética y fonología de la Institución Educativa.

Los resultados recogidos de la investigación sostienen una similitud con los hallados por: Guerra (2023) en su trabajo de investigación: Cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la unidad educativa “Isidro Ayora Cueva”. Fortaleciendo sus conclusiones de la siguiente condición se ha concluido sostiene la autora que el 90% de la muestra que el cuento infantil es un muy buen recurso para lograr el aprendizaje de los estudiantes, el 100% de los padres de familia manifiestan estar muy de acuerdo que los cuentos infantiles son excelentes recursos para aprendan sus hijos, seguidamente el 87% de los padres de familia creen que gracias los cuentos infantiles lograron su aprendizaje de la comprensión lectora. Defendidas por teoría del autor como: Perú Ministerio de Educación, (2016) sustenta: El

lenguaje oral es completamente articulado por la diferentes unidades de todas la palabras que son, fonemas, sílabas, palabras, oraciones que permiten el conversado comun a diarió o pudiendo forma u discurso, asimismo, el lenguaje siempre va construir de manera lenta incrementandose de menos a más la interaccion con sus pares en consecuencia formandose interlocutores en espació o lugar a donde pertenecen.

Se ha determinado que los cuentos infantiles como estrategia han mejorado la dimensión léxico en los estudiantes, estos resultados demuestran que los estudiantes tuvieron en el pre-test en inicio 8 estudiantes haciendo el 27,6% en proceso 14 estudiantes haciendo un 48,3%, en logro esperado se ubicaron 6 estudiantes haciendo un 20,7% en logro destacado estuvo 1 estudiante con un 3,4%. En el post-test en la escala de inicio se ubicó 2 estudiante haciendo el 6,9% en proceso se ubicaron 7 estudiantes haciendo un 24,1%, en logro esperado se ubicaron 11 estudiantes haciendo un 31,0% y en logro destacado se ubicaron 9 estudiantes haciendo un 31,0% en la segunda parte se observa que los niños de 5 años tuvieron una mejora en su conjunto en la dimensión léxico de la Institución Educativa.

Los resultados recogidos de la investigación sostienen una similitud con los hallados por Felix y Vera (2021) en su trabajo de investigación: Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N° 594 Los Ayillos de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaras – Apurímac – 2021 Fortaleciendo sus conclusiones de la siguiente condición se ha concluido Los cuentos infantiles con la aplicación de las evaluaciones a los niños resultó que influyeron en la mejora del lenguaje oral. Con 60% de los alumnos de la muestra evaluados resultaron obtener el porcentaje de mayor conocimiento, otro aspecto que ha sido influenciado por los cuentos infantiles ha sido la dimensión estrategias de narración, con un 46,7% centrándose en un nivel medio. Asimismo, los cuentos infantiles incidieron también en el desarrollo de aspecto fonológico. Defendidas por teoría del autor como: Caceres (2005) sustenta: El lenguaje oral es una de sus facultades de todos los seres humanos; es decir, solamente es exclusivo del hombre considerándose que es una gran capacidad y

las posibilidades que tienen solo el hombre para poder como símbolo y manifestar lo que siente piensa y desea. Asimismo, es considerado como la facultad de todos los hombres a nivel de todo el mundo, donde el hombre maneja el lenguaje oral como un instrumento o como un recurso, para manifestar sus pensamientos e ideas que tiene.

Se ha determinado que los cuentos infantiles como estrategia han mejorado la dimensión morfología en los estudiantes, estos resultados demuestran que los estudiantes tuvieron en el pre-test en inicio 7 estudiantes haciendo el 24,1% en proceso 12 estudiantes haciendo un 41,4%, en logro esperado se ubicaron 10 estudiantes haciendo un 34,5% no alcanzado ninguno a logro destacado. En el post-test en la escala de inicio se ubicó 1 estudiante haciendo el 3,4% en proceso se ubicaron 7 estudiantes haciendo un 24,1%, en logro esperado se ubicaron 16 estudiantes haciendo un 55,2% y en logro destacado se ubicaron 5 estudiantes haciendo un 17,2% en la segunda parte se observa que los niños de 5 años tuvieron una mejora en su conjunto en la dimensión morfología de la Institución Educativa.

Los resultados recogidos de la investigación sostienen una similitud con los hallados por Reyes (2022) en su trabajo de investigación: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021. Fortaleciendo sus conclusiones de la siguiente condición se ha concluido. Los cuentos infantiles constituyeron una estrategia positiva para mejorar la expresión oral. La mejora de la expresión oral fue en un 87,5% es decir, que con la aplicación de los cuentos infantiles mejoraron, hecho que se observó con el post test aplicada a los niños del estudio. La autora señaló que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia fueron utilizados frecuentemente para mejorar la expresión oral. Defendidas por teoría del autor como: Andreu (2018) sustenta:

El lenguaje oral a lo largo de la vida siempre ha recibido una dedicación especial comparado con las aulas escolares de actualidad, según escrito en la historia en la antigua gracia se daba solo mantenían el valor grande solo a la oratoria y a la retórica considerado con muy fundamentales en la formación personal; sin embargo, en la actualidad el lenguaje oral en las instituciones

educativas son las más usadas en todas sus vidas y trajinar diario a diferencias del lenguaje escrito, algunos tiempos atrás se tratado de asociar el lenguaje oral con la informalidad y se ha corrido la idea de que es menos precisa, o algunos especialistas creen el lenguaje oral es efímera; sin embargo, hoy es el más utilizado en la vida diaria de todos los seres humanos.

Se ha determinado que los cuentos infantiles como estrategia han mejorado la dimensión sintaxis en los estudiantes, estos resultados demuestran que los estudiantes tuvieron en el pre-test en inicio 5 estudiantes haciendo el 17,2% en proceso 17 estudiantes haciendo un 24,1%, en logro esperado se ubicaron 7 estudiantes haciendo un 34,5% no alcanzado ninguno a logro destacado. En el post-test en la escala de inicio se ubicó 1 estudiante haciendo el 3,4% en proceso se ubicaron 5 estudiantes haciendo un 58,6%, en logro esperado se ubicaron 6 estudiantes haciendo un 20,7% y en logro destacado se ubicaron 6 estudiantes haciendo un 20,7% en la segunda parte se observa que los niños de 5 años tuvieron una mejora en su conjunto en la dimensión sintaxis de la Institución Educativa.

Los resultados recogidos de la investigación sostienen una similitud con los hallados por: Tarrillo y Ugaz (2022) en su trabajo de investigación: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022. Fortaleciendo sus conclusiones de la siguiente condición se ha concluido. el lenguaje oral de los niños fue estimulado por los cuentos infantiles, logrando un 25% nivel alto en su aprendizaje del lenguaje oral y en la dimensión cualidades con 40% nivel alto específicamente al aplicarse los cuentos infantiles con diversos instrumentos ayudó que se mejore rápidamente el lenguaje oral de los niños. Otro aspecto mejorado con los cuentos infantiles fue el vocabulario de los niños mejorando un 25% de ellos. Defendidas por teoría del autor como: Andreu (2018) sustenta: Esta lengua oral no se logra su aprendizaje en la escuela, es lo contrario a la lengua escrita que sí se logra en la Institución Educativa, es poa la razón, cuando el niño va por primera vez a las clases ya va sabiendo comunicarse de manera oral con la palabras muy elementales y puede hacer oraciones no complejas.

Se puede distinguir en el lenguaje oral de los niños dos etapas principales que es: Etapa prelingüística: El niño una vez nacido y al poco tiempo inicia con distinguir o entender la voz de su mamá, naturalmente el idioma, comprendiendo las propiedades del ritmo de la melodía de su lengua. Generalmente los niños están muy preparados para lograr experiencias cognitivas, los niños manejan diferentes estrategias para lograr comprender y aprender el lenguaje observar, señalar o imitar, los mayores de edad ayudarán con el habla muy simple.

Etapa lingüística. En esta etapa el aprender el lenguaje oral es más formal, es decir, inicia con la fonología que los sonidos que los niños hacen con las fosas nasales y oclusivos. El léxico se comprende que está compuesto por generalmente por nombres, objetos, personas y en menor escala por adjetivos, adverbios, artículos, preposiciones y muchas palabras sociales.

V. CONCLUSIONES.

En este trabajo se determinó que los cuentos infantiles han mejorado el aprendizaje del lenguaje oral posterior a la realización de los talleres en los estudiantes. lo más relevante fue el conocimiento de los fonemas, sílabas, palabras, oraciones que permiten el conversado a diario, se tiene como aporte el pronunciar un buen discurso, la prueba de Wilcoxon demostró el 0,000. siendo menor al grado de significancia instaurada por el autor (0.05).

En este trabajo se determinó que el aprendizaje de la dimensión la fonética y fonología posterior a la realización de los talleres en los estudiantes. Lo más relevante la comprensión del conjunto de los sonidos de las palabras que permiten el conversado a diario, teniendo como aporte el conocimiento y el dominio de la fonética y la fonología la prueba de Wilcoxon demostró el 0,000. siendo menor al grado de significancia instaurada por el autor (0.05).

En este trabajo se determinó que la dimensión léxico posterior a la realización de los talleres en los estudiantes lo más relevante fue el conocimiento de la comprensión del significado de las palabras que permiten el conversado a diario, teniendo como aporte el dominio del léxico para el discurso, la prueba de Wilcoxon demostró el 0,000. siendo menor al grado de significancia instaurada por el autor (0.05)

En este trabajo se determinó el aprendizaje de la dimensión morfología posterior a la realización de los talleres en los estudiantes lo más relevante poniendo el conocimiento de los sonidos con las estructuras, donde se forman la raíz de las palabras que permiten el conversado a diario, teniendo como aporte el desarrollo y dominio de la morfología para desarrollar un buen discurso, la prueba de Wilcoxon demostró el 0,000. siendo menor al grado de significancia instaurada por el autor (0.05).

En este trabajo se determinó que se, han mejorado el aprendizaje de la dimensión sintaxis posterior a la realización de los talleres en los estudiantes. lo más relevante fue el conocimiento de las unidades principales de la oración, que

en realidad es la palabra que permiten el conversado a diarió, teniendo como aporte la dimensión sintaxis para un buen discurso, observando que la prueba de Wilcoxon demostró el 0,000. siendo menor al grado de significancia instaurada por el autor (0.05)

VI. Recomendaciones

Se recomienda a las maestras de nivel inicial que la práctica y el aprendizaje continuo del lenguaje oral se va lograr siempre en cuando que la maestra tiene una paciencia en su enseñanza; es decir, que tiene que llevar de la mano empezando, por practicar utilizando una estrategia debidamente seleccionada y probada como el caso actual, que se ha utilizado los cuentos infantiles a fin de que el estudiante cuente repite el cuento para lograr la pronunciación y conozca los sonidos de las consonantes y conozca la unidad mínima de la oración.

Se recomienda a los padres de familia comprarle para sus hijos estudiantes, del nivel inicial textos de cuentos los más comprensibles de acuerdo su edad para que vayan comprendiendo los fonemas de cada consonante y vocal siempre en cuando este orientado por la maestra.

Se recomienda a los padres de familia tener un cuidado especial con el manejo del lenguaje oral, que significa el conversado diario con toda la confianza perdiendo la timidez, pronunciando con soltura las palabras, conversar a diario con los niños sobre temas de importancia para él y sus amigos.

Asimismo, se recomienda a las autoridades de educativas como es la región de la UGEL tomar en cuenta la importancia de que los niños practiquen un buen lenguaje oral a través de las estrategias que pueden tomar las maestras del nivel inicial

VII. Referencias bibliográficas

- Anderson Imbert, E. (1992). *Teoría y técnica del cuento*.
https://www.google.com.pe/books/edition/Teoría_y_técnica_del_cuento/RMRT13wHTJ8C?hl=es-419&gbpv=1&dq=teoría+de+cuentos&printsec=frontcover
- Andreu Barranchina, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela*.
https://www.google.com.pe/books/edition/La_enseñanza_del_lenguaje_en_la_escuela/e14tEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=lenguaje+oral&printsec=frontcover
- Bermúdez, D. E. (2019). *El lenguaje oral y escrito sus trastornos o problemas*.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_Lenguaje_Oral_y_Escrito_Sus_trastorno/REhtEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=estadística+del+lengua+oral&pg=PA106&printsec=frontcover
- Curi Vicente, J. C., y Quillatupa Ventura, F. L. (2022). *Juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la I.E.E. N° 300 - Huancayo*.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7590/T010_70142259_T Y T010_75716319_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0A%0A
- Felix Huallpamaita, V., y Vera Palomino, F. M. (2021). *Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la IEI. N° 594 Los Ayllos de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaras – Apurímac – 2021*.
[https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/325/5/Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N °594 “Los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes.pdf](https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/325/5/Cuentos%20infantiles%20y%20lenguaje%20oral%20en%20los%20niños%20de%20la%20I.E.I.%20N%20594%20Los%20Ayllos%20de%20la%20comunidad%20de%20Pucahuasi%20-%20Sañayca%20-%20Aymaraes.pdf)
- Guerra Suárez, M. L. (2023). *Cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la unidad educativa “Isidro Ayora Cueva”*.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/14502/P-UTB-FCJSE-PARV-000166.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R., Collado Fernández, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2010).

METODOLOGÍA de la investigación (S. A. D. C. . McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES (ed.)).

León, L. D. C., y Arapa Hanco, M. E. (2022). *Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 494 de Pongoña, Provincia de Canas, Región Cusco 2021.*
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6830/253T20220317_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0A%0A

Mendoza Mejía, R. N. (2023). *Juegos verbales como recurso didáctico en el 730 del distrito de Rio Negro Tambo, Satipo – Junín, 2020.*
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33149/FONOLOGICA_LENGUAJE_MENDOZA_MEJIA_RUTH_NOEMI.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Pérez Juste, R., García Llamas, J. L., Gil Pascual, J. A., y Galán González, A. (2019). *Estadística aplicada a la educación.*
<https://www.studocu.com/es/book/estadistica-aplicada-a-la-educacion/perez-juste-ramon-garcia-llamas-jose-luis-gil-pascual-jose-antonio-y-galan-gonzalez-arturo/47536>

Perú Ministerio de Educación. (2016). *Educación básica regular, Programa curricular de educación primaria.*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Piaget, J. (2001). *La representación del mundo en el niño.*
https://www.google.com.pe/books/edition/La_representación_del_mundo_en_el_niño/Ez_KcXS8_IUC?hl=es&gbpv=1&dq=piaget&printsec=frontcover

Pino Gotuzo, R. (2013). *Metodología de la investigación* (Segunda re).
www.editorialsanmarcos.com

Porras Arévalo, J. (2011). *La literatura infantil, el mundo por descubrir.*
https://www.google.com.pe/books/edition/La_literatura_infantil_un_mundo_por_desc/uV6DMvUBgT4C?hl=es&gbpv=1&dq=enfoque+pedagogico+de+los+cuentos+infantiles&pg=PA45&printsec=frontcover

- Reyes Carmen, K. Y. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021.* http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28764/EXPRESSION_ORAL_REYES_CARMEN_KATHIA_YOSELYN.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0A%0A
- Ríos Tapullima, Y. (2021). *Uso de literatura infantil y nivel de lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 843 “Nuevo Horizonte” del distrito Putumayo, Provincia Putumayo, región Loreto, 2019.* https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/10943/1/Tesis_LiteraturaInfantil_LenguajeOral_Niños_5años_Inst.Edu.843_NuevoHorizonte_Distrito.Putumayo_Loreto.pdf
- Tapia Llano, N. M. (2021). *La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha.* <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7684/1/MUTC-000964.pdf>
- Tarrillo Navarrete, D. del P., & Ugaz Céspedes, R. del M. (2022). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022.* <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/113310>
- Uladech. (2023). *Reglamento de Integridad Científica en la Investigación.*

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo influye los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023?</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la fonética y fonología en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p> <p>Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el léxico en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p> <p>Establecer la influencia de los cuentos infantiles en la morfología en estudiantes de 5 años de la Institución</p>	<p>GENERAL</p> <p>H1 Los cuentos infantiles mejoran significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p> <p>Ho Los cuentos infantiles no mejoran significativamente en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>CUENTOS INFANTILES</p> <p>DIMENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCCIÓN • NUDO O DESARROLLO • DESENLACE O FINAL <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>LENGUAJE ORAL</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonética y fonología • Léxico • Morfología • Sintaxis 	<p>TIPO: cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño</p> <p>Pre-experimental</p> <div data-bbox="1541 767 1789 890" style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ </div> <p>Donde: G = Muestra O₁ = Medición del pre-test O₂ = Medición del pos-test X = Manipulación de la variable dependiente.</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>138 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo, 2023.</p> <p>MUESTRA</p>

	<p>Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p> <p>Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la sintaxis en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la -provincia de Satipo, 2023</p>			<p>29 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo, 2023.</p> <p>Técnica: observación Instrumento: Guía de observación estructurada</p> <p>Principios éticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protección de la persona • Libre participación y derecho a estar informado • Beneficencia y no-maleficencia • Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad • Justicia. • Integridad científica
--	--	--	--	--

Anexo 02 Instrumento de recolección de información



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE
SATIPO- 2023
GUIA DE OBSERVACIÓN**

N°	DIMENSIONES	CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
			1	2	3	4
1	FONÉTICA Y FONOLOGÍA	Realiza la expresión oral con palabras bien pronunciadas.				
2		Mantienen el sonido de las palabras con tal sentido el público escuche fuerte y claro				
3		Realiza la pronunciación de las palabras con sonidos apropiados de las consonantes.				
4		Realizan su exposición saludando con sonido de las palabras subiendo y bajando el tono de voz .				
5		Realizan las oraciones de la exposición con tonos adecuados aplicando la ortofonia.				
6	LÉXICO	Realiza la exposición reemplazando las palabras con su significado.				
7		Realiza la disertación utilizando los sustantivos y adjetivos.				
8		Realiza la expresión oral con palabras muy cansillas para que entienda el público.				
9		Utiliza palabras de fácil entendimiento para que entienda sus compañeros de clases.				
10		Realiza sus pronunciaciones sabiendo los significados de las palabras que utiliza.				
11	MOFOLOGÍA	Desarrolla sus disertaciones utilizando algunos enlaces.				
12		Realiza la pronunciación conociendo la raíz de las palabras .				
13		Desarrolla nuevas oraciones de acuerdo a su contexto.				
14		Desarrolla la exposición con un lenguaje de fácil pronunciación.				
15		Desarrollan las oraciones respetando las estructuras de las oraciones.				
16	SINTAXIS	Desarrolla la exposición de los temas seleccionados por la maestra.				
17		Desarrolla las oraciones con una precisión de acuerdo a la practicado. .				
18		Realiza las oraciones con un orden de acuerdo a las unidades de la oración.				
19		Organiza sus oraciones conforme a la exigencia del público.				
20		Realiza sus oraciones tal como practicaron en los ensayos.				

Activar Windows
Ve a Configuración

Anexo 03: Validez del instrumento

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: CAROL PARLONA QUINTANA

N° DNI / CE: 42040041 Edad: 41

Teléfono / celular: 971468867 Email: _____

Título profesional: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Grado académico: Maestría X Doctorado: _____

Especialidad: EDUCACION INICIAL


Institución que labora: UNIVERSIDAD NACIONAL JUAN SANTOS ATAHUALPA


Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 30001-59 EL PROGRESO - SATIPO, 2023

AUTOR: ROSARIO DEL PILAR SANTOSA TRUSILLO ROSAS

PROGRAMA ACADÉMICO: EDUCACION INICIAL


Firma


Huella digital

Activar Windows
Vea a Configuración

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: PILAR ESTEBAN VILLEGAS

N° DNI / CE: 20723328

Edad: 58

Teléfono / celular: 901 026 534

Email:

Título profesional:
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Grado académico: Maestría

Doctorado:

Especialidad: EDUCACION INICIAL

Institución que labora:
INSTITUCION EDUCATIVA - SANTA ZENON

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:
COENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 30001-54 EL PROGRESO
- SATIPA, 2023

AUTOR O ROSARIO DEL PILAR SANTOSA TRUJILLO ROSAS
PROGRAMA ACADÉMICO O EDUCACION INICIAL



Firma



Huella digital

Activar Windows
Ve a Configuración

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos:

EUGENIO SALOME CONDORI

N° DNI / CE: 23.227633

Edad: 59

Teléfono / celular: 998507249

Email:

Título profesional:

LICENCIADO LITERATURA - ARTES

Grado académico: Maestría

Doctorado:

Especialidad:

CIENCIAS DE LA EDUCACION

Institución que labora:

UNIVERSIDAD JUAN SANTOS ATAHUALPA

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA N° 3001 - 54 EL PROGRESO - SATIPO
- 2023

AUTOR A ROSARIO DEL PILAR SANTOSA TRUJILLO ROSAS

PROGRAMA ACADÉMICO EDUCACION INICIAL


Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación
Firma



Huella digital

Activar Windows
Ve a Configuración P

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Pariona Quintana Caen

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: TRUJILLO ROJAS ROSARIO DEL PILAR SANTOSA estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°30001-54, El Progreso – Satipo – 2023 y envío Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI 42040041

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Esteban Villegas Pilar

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: TRUJILLO ROJAS ROSARIO DEL PILAR SANTOSA estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°30001-54, El Progreso – Satipo – 2023 y envío Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI 20723328

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magíster / Doctor: Eugenio Salome Condori

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: TRUJILLO ROJAS ROSARIO DEL PILAR SANTOSA estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°30001-54, El Progreso – Satipo – 2023 y envío Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Eugenio Salome Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

DNI 23227633

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023

	Variable 1: Dimensión 1: FONÉTICA Y FONOLOGÍA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Realiza la expresión oral con palabras bien pronunciadas.	X		X		X		
2	Mantiene el sonido de las palabras con tal sentido el público escuche fuerte y claro	X		X		X		
3	Realiza la pronunciación de las palabras con sonidos apropiados de las consonantes.	X		X		X		
4	Realizan su exposición saludando con sonido de las palabras subiendo y bajando el tono de voz .	X		X		X		
5	Realizan las oraciones de la exposición con tonos adecuados aplicando la ortofonía.	X		X		X		
	Dimensión 2: LÉXICO							
6	Realiza la exposición reemplazando las palabras con su significado.	X		X		X		
7	Realiza la disertación utilizando los sustantivos y adjetivos.	X		X		X		
8	Realiza la expresión oral con palabras muy sencillas para que entienda el público.	X		X		X		
9	Utiliza palabras de fácil entendimiento para que entienda sus compañeros de clases.	X		X		X		
10	Realiza sus pronunciaciones sabiendo los significados de las palabras que utiliza.	X		X		X		

Activar Windows
Vea Configuración

Dimensión 3: MOFOLOGÍA						
11	Desarrolla sus disertaciones utilizando algunos enlaces.	X		X		X
12	Realiza la pronunciación conociendo la raíz de las palabras .	X		X		X
13	Desarrolla nuevas oraciones de acuerdo a su contexto.	X		X		X
14	Desarrolla la exposición con un lenguaje de fácil pronunciación.	X		X		X
15	Desarrollan las oraciones respetando las estructuras de las oraciones.	X		X		X
Dimensión 4: SINTAXIS						
16	Desarrolla la exposición de los temas seleccionados por la maestra.	X		X		X
17	Desarrolla las oraciones con una precisión de acuerdo a la practicado. .	X		X		X
18	Realiza las oraciones con un orden de acuerdo a las unidades de la oración.	X		X		X
19	Organiza sus oraciones conforme a la exigencia del público.	X		X		X
20	Realiza sus oraciones tal como practicaron en los ensayos.	X		X		X

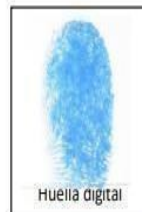
Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Pariona Quintana Caen DNI 42040041



Firma



Activar Windows
Ve a Configuración pa

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023

Variable 1:		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: FONÉTICA Y FONOLÓGIA		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Realiza la expresión oral con palabras bien pronunciadas.	X		X		X		
2	Mantienen el sonido de las palabras con tal sentido el público escuche fuerte y claro	X		X		X		
3	Realiza la pronunciación de las palabras con sonidos apropiados de las consonantes.	X		X		X		
4	Realizan su exposición saludando con sonido de las palabras subiendo y bajando el tono de voz .	X		X		X		
5	Realizan las oraciones de la exposición con tonos adecuados aplicando la ortofonía.	X		X		X		
Dimensión 2: LÉXICO								
6	Realiza la exposición reemplazando las palabras con su significado.	X		X		X		
7	Realiza la disertación utilizando los sustantivos y adjetivos.	X		X		X		
8	Realiza la expresión oral con palabras muy sencillas para que entienda el público.	X		X		X		
9	Utiliza palabras de fácil entendimiento para que entienda sus compañeros de clases.	X		X		X		
10	Realiza sus pronunciaciones sabiendo los significados de las palabras que utiliza.	X		X		X		

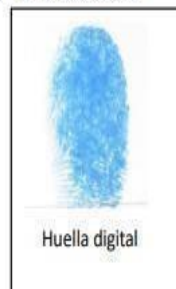
Activar Windows
Ve a Configuración p

Dimensión 3: MOFOLOGÍA						
11	Desarrolla sus disertaciones utilizando algunos enlaces.	X		X		X
12	Realiza la pronunciación conociendo la raíz de las palabras .	X		X		X
13	Desarrolla nuevas oraciones de acuerdo a su contexto.	X		X		X
14	Desarrolla la exposición con un lenguaje de fácil pronunciación.	X		X		X
15	Desarrollan las oraciones respetando las estructuras de las oraciones.	X		X		X
Dimensión 4: SINTAXIS						
16	Desarrolla la exposición de los temas seleccionados por la maestra.	X		X		X
17	Desarrolla las oraciones con una precisión de acuerdo a la practicado. .	X		X		X
18	Realiza las oraciones con un orden de acuerdo a las unidades de la oración.	X		X		X
19	Organiza sus oraciones conforme a la exigencia del público.	X		X		X
20	Realiza sus oraciones tal como practicaron en los ensayos.	X		X		X

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / **Mg** Pilar Esteban Quintana **DNI** 20723328



Activar Windows
Ve a Configuración p

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023

	Variable 1: Dimensión 1: FONÉTICA Y FONOLOGÍA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Realiza la expresión oral con palabras bien pronunciadas.	X		X		X		
2	Mantienen el sonido de las palabras con tal sentido el público escuche fuerte y claro	X		X		X		
3	Realiza la pronunciación de las palabras con sonidos apropiados de las consonantes.	X		X		X		
4	Realizan su exposición saludando con sonido de las palabras subiendo y bajando el tono de voz .	X		X		X		
5	Realizan las oraciones de la exposición con tonos adecuados aplicando la ortofonía.	X		X		X		
Dimensión 2: LÉXICO								
6	Realiza la exposición reemplazando las palabras con su significado.	X		X		X		
7	Realiza la disertación utilizando los sustantivos y adjetivos.	X		X		X		
8	Realiza la expresión oral con palabras muy sencillas para que entienda el público.	X		X		X		
9	Utiliza palabras de fácil entendimiento para que entienda sus compañeros de clases.	X		X		X		
10	Realiza sus pronunciaciones sabiendo los significados de las palabras que utiliza.	X		X		X		

Dimensión 3: MOFOLOGÍA						
11	Desarrolla sus disertaciones utilizando algunos enlaces.	X	X	X		
12	Realiza la pronunciación conociendo la raíz de las palabras .	X	X	X		
13	Desarrolla nuevas oraciones de acuerdo a su contexto.	X	X	X		
14	Desarrolla la exposición con un lenguaje de fácil pronunciación.	X	X	X		
15	Desarrollan las oraciones respetando las estructuras de las oraciones.	X	X	X		
Dimensión 4: SINTAXIS						
16	Desarrolla la exposición de los temas seleccionados por la maestra.	X	X	X		
17	Desarrolla las oraciones con una precisión de acuerdo a la practicado. .	X	X	X		
18	Realiza las oraciones con un orden de acuerdo a las unidades de la oración.	X	X	X		
19	Organiza sus oraciones conforme a la exigencia del público.	X	X	X		
20	Realiza sus oraciones tal como practicaron en los ensayos.	X	X	X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg EUGENIO SALOMÉ CONDORI DNI


Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación
 Firma



Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Yendo al plano de la investigación el instrumento se desarrolló con el motivo de recolectar los datos de la forma simple y funcional donde el instrumento, pasó por validez a juicio de expertos, consecutivamente transportando a la corrección según las observaciones de los expertos concluyendo finalmente los ítems corregidos aplicados el pre-test y pos-test porque se ajusta al coeficiente de equivalencia a la estimación puntual del grado de concordancia.

Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
.944	2

Interpretación

El factor de Cronbach de 0.944 representó una fiabilidad considerable y por tanto aceptable para el uso de los instrumentos de recolección de datos en la variable.

Escala del coeficiente de confiabilidad

<u>RANGOS</u>	<u>INTERPRETACIÓN</u>
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

Teniendo como baremo de variables y dimensiones

Anexo 05 Formato de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°30001-54, EL PROGRESO – SATIPO – 2023

Investigador (a): ROSARIO DEL PILAR SANTOSA TRUJILLO ROJAS

Propósito del estudio: Determinar de que manera los Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa N°30001-54, El Progreso – Satipo – 2023

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 10 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgo:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo

Beneficios:

Lograr que el niño alcance su inserción social y que la docente considere esta estrategia en forma permanente.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Activar Windows
Ve a Configuración para

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame 980238361

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Santosarosario@Gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Activar Windows
Ve a Configuración para

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información



Anexo 07 Evidencia de ejecución (Declaración jurada, base de datos)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DECLARACION JURADA

Yo Rosario del pilar Santosa Trujillo Rojas Identificado (a) con DNI, 74612239 con domicilio real en (Calle, AV. Jr.) Daniel a. Carrión Distrito Satipo Provincia Satipo Departamento Junín

DECLARO BAJO JURAMENTO

En mi condición de bachiller con código de estudiante 3007181108 de la Escuela Profesional de Educación Inicial Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-II

Los datos consignados en la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO- 2023

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

Lunes, 30 de Octubre de 2023



Firma del estudiante / bachiller
DNI 74612239



Huella digital

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Activar Windows
Ve a Configuración para

Anexo 08 Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. I.E:** El Progreso N° 30001-54
- I.2. Edad :** 5 años
- I.3. Estudiante:** Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa
- I.4. Nombre de la sesión:** El zorro y su comadre.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción el zorro loco, la cual se escuchará y bailará con los niños.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De quién trataba la canción? ¿cómo era el zorro? ¿Saben algún cuento sobre zorros? ¿Desearían que les cuento un cuento sobre zorros?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias: Antes del discurso:</p>	colores

Desarrollo	<p>Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos</p> <p>¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: Presentamos a nuestros personajes a través de láminas, iniciamos la narración de nuestro cuento interactuando y cambiando las voces de los personajes Durante y antes de la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué personajes hay en nuestra historia? ¿Qué sucederá con la loba? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. ¿Qué sucedió al principio?</p> <p>¿Qué le dijo el zorro a su comadre? ¿Cómo se comportó el zorro con la loba? ¿Están de acuerdo con su actitud? ¿tu tendrías la misma actitud que el zorro?</p> <p>Después del discurso: Se entregará hoja de trabajo para colorear a nuestros personajes , luego de ello recrearemos la historia y crearemos un final feliz.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron?</p> <p>¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
		Criterio de evaluación			
		Realiza la expresión oral con palabras bien pronunciadas.	Mantienen el sonido de las palabras con tal sentido el público escuche fuerte y claro		
		Inicio	Proceso	l.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESION DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. **I.E:** El Progreso N° 30001-54

I.2. **Edad :**5 años

I.3. **Estudiante:** Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa

I.4. **Nombre de la sesión:** El burrito descontento.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos. Motivación: presentamos una bolsa mágica y se tratara de adivinar lo que hay adentro, sacaremos de la bolsa mágica distintas escenas del cuento el burrito descontento. Saberes previos: ¿Les gustaría escuchar el cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? Conflicto cognitivo: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?	papel colores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias: Antes del discurso: Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?	

	<p>Durante el discurso:</p> <p>Los niños escucharán atentamente el cuento narrado por la maestra y responderán Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se siente el burrito? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como:</p> <p>¿Qué paso primero? ¿Qué estación espera con ansias el burrito? ¿Qué pasó en el verano? ¿Qué paso luego? ¿al final le gustó la estación de otoño?</p> <p>Después del discurso:</p> <p>Se formará grupos y se entregara a cada niño una escenay el personaje principal luego saldrán al frente y narrarán el cuento a su modo.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué parte les gustó más? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar. Comunica sus deseos al participar en la actividad.			
		Criterio de evaluación			
		Realiza la exposición reemplazando las palabras con su significado.	Realiza la disertación utilizando los sustantivos y adjetivos.		
		Inicio	Proceso	I. Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- I. DATOS INFORMATIVOS
- I.1. **I.E:** El Progreso N° 30001-54
- I.2. **Edad :** 5 años
- I.3. **Estudiante:** Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa
- I.4. **Nombre de la sesión:** Uga, la tortuga
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.Motivación: narraremos el cuento la tortuga y la liebre</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes ¿conocen otro cuento de tortugas? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>La profesora comenta a los niños que el día de hoy contaremos un cuento, pero antes de ellos realizará las siguientes preguntas ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? Durante el cuento:</p> <p>La maestra a medida que se va relatando el cuento hace un alto para realizar las siguientes preguntas ¿Qué le dirá la hormiga? ¿Ugahará caso a la hormiga? Al finalizar el cuento se recordará quiénes eran los personajes y qué les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Después del cuento:</p> <p>Se colocará un cordel a la altura de los niños y se indicará que se colgarán muchas tarjetas en las que ellos deberán buscar cuál es la imagen correcta que responderá a las preguntas del cuento., se realizará esta actividad por turnos. Se iniciará preguntando ¿En dónde vivía Uga? Se colgarán tarjetas de playa, bosque y arena... ¿Qué personaje le dio un consejo a Uga? Se colgarán imágenes de hormiga, burro, abeja, mariposa... ¿cómo se sintió Uga después del consejo de la hormiguita? Se colocará imágenes de emociones.</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto el cuento?</p> <p>¿Qué parte de la historia les gusto más?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)			
		Criterio de evaluación			
		Desarrolla sus disertaciones utilizando algunos enlaces.	Realiza la pronunciación conociendo la raíz de las palabras		
		Inicio	Proceso	l.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: El Progreso N° 30001-54

I.2. Edad : 5 años

I.3. Estudiante: Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa

I.4. Nombre de la sesión: Daniel y las palabras mágicas.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos. Motivación: escuchamos y entonamos la canción “Palabritas Mágicas” de Miss Rosi.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿En qué momento utilizamos las palabras mágicas? ¿En dónde podemos escuchar las palabramágicas? ¿han escuchado un cuento de las palabras mágicas.</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del cuento: Los niños reunidos en un semi círculo se les presentará el cuento “Daniel y las Palabras Mágicas” responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento: Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Quién es Daniel? ¿Que eran las palabras? ¿Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quiénes eran los personajes y que les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del cuento: Se agrupa a los niños y se entrega las palabras mágicas para que pinten y luego saldrán a escenificar una actitud de acuerdo a cada palabra mágica.</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto la historia? ¿Por qué?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad			
		Criterio de evaluación			
		Desarrolla la exposición de los temas seleccionados por la maestra.	Desarrolla las oraciones con una precisión de acuerdo a la practicado.		
		Inicio	Proceso	l.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: El Progreso N° 30001-54

I.2. Edad : 5 años

I.3. Estudiante: Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa

I.4. Nombre de la sesión: El caballo y el asno

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: escucharemos la canción de “Percherón” – la granja de Zenón.</p> <p>Saberes previos: ¿De qué trata la canción? ¿Quiénes Percherón? ¿Cómo es Percherón? ¿Qué hace percherón? ...conozco una historia de un caballo que tuvo mala actitud, ¿les gustaría escuchar?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿Y qué no? Hoy les contare la historia de “el caballo y el asno”</p> <p>Durante el cuento:</p> <p>La maestra cuenta el cuento utilizando imágenes y modulando diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y durante la narración realizaremos preguntas: ¿De qué trataba nuestra historia? ¿Qué le dirá el asno al caballo? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les pasó. ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Después del cuento:</p> <p>Realizamos un juego de memoria seleccionando imágenes del cuento.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les pareció correcta la actitud del caballo? ¿Te hubieras comportado igual que el caballo?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)			
		Criterio de evaluación			
		Realizan su exposición saludando con sonido de las palabras subiendo y bajando el tono de voz .	Realizan las oraciones de la exposición con tonos adecuados aplicando la ortofonía.		
		Inicio	Proceso	l.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: El Progreso N° 30001-54

I.2. Edad : 5 años

I.3. Estudiante: Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa

I.4. Nombre de la sesión: El Rey León

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción “el ciclo sin fin” del rey león.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Anteriormente han escuchado esta canción? ¿A qué película pertenece? Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias: Antes del cuento	

	<p>Formaremos un semi círculo y presentaremos la historia del rey león a través de imágenes ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento: La maestra cuenta el cuento utilizando una serie de imágenes y empleamos diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué trata nuestra historia? ¿Quién es Scar? ¿Qué hizo simba para ayudar a su papá? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los amigos de simba? ¿Te parece correcta la actitud del tío Scar?</p> <p>Después del cuento: Con ayuda de una bolsa mágica sacaremos imágenes de los personajes de la historia y realizaremos el juego” charada” , en donde cada niño interpretara al personaje que le toque y los demás tendrán que adivinar qué personaje es .</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué significa Hakuna matata? ¿? ¿Qué animales ayudaron a Scar?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto			
		Criterio de evaluacion			
		Utiliza palabras de fácil entendimiento para que entienda sus compañeros de clases.	Realiza sus pronunciaciones sabiendo los significados de las palabras que utiliza.		
		Inicio	Proceso	1.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: El Progreso N° 30001-54

I.2. Edad : 5 años

I.3. Estudiante: Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa

I.4. Nombre de la sesión: El Ciervo Engreído

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Lista de cotejo

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: En patio juegan al gato y al ratón.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó el juego? ¿Cómo son las ratitas? ¿Saben algún cuento sobre ratitas? ¿Quieren que les cuente? Conflicto cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	Papel colores
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias: Antes del cuento: Se invita a los niños a ubicarse en media luna para mostrarles una serie de imágenes y luego preguntarles ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el</p>	

	<p>cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer? Durante el cuento: La maestra cuenta un cuento utilizando imágenes y cambiando su tipo de voz para cada personaje. Primero se presentará la portada para preguntar lo siguiente ¿De qué trata el cuento? A medida que se va contando y mostrando las imágenes se realizará un alto para preguntar lo siguiente ¿Cómo se salvará el ciervo? ¿Cómo se sintió el ciervo antes de finalizar? ¿Qué parte de su cuerpo admiraba? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final? Después del cuento: Se reparten varias escenas del cuento por parejas o equipos para que las coloreen. Una vez hecho, se ordenan las secuencias siguiendo la historia</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quiénes son los enemigos del ciervo? ¿Qué error cometió el ciervo?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
		Criterio de evaluación			
		Desarrolla la exposición con un lenguaje de fácil pronunciación.	Desarrollan las oraciones respetando las estructuras de las oraciones.		
		Inicio	Proceso	1.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. **I.E:** El Progreso N° 30001-54
- I.2. **Edad :**5 años
- I.3. **Estudiante:** Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa
- I.4. Nombre de la sesión: El Cuenta cuentos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les han leído antes un cuento?, ¿Quién les ha leído? ¿Qué cuento les han leído?, ¿Cuál es tu cuento favorito?, ¿Te gustan los cuentos?,¿les gustaría ver una dramatización de un cuento? etc.</p> <p>Escuchamos sus respuestas.</p> <p>Comunicamos el propósito de la actividad: Que las niñas y los niños expresen con sus propias palabras lo que entendieron del cuento y respondan a preguntas.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia y les comentamos que al final se evaluara si lo cumplieron.</p>	imagen
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saludan con los niños de otras edades. ✓ Los niños se ubican en asamblea. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostramos una bolsa de sorpresa y preguntamos ¿Qué hay dentro de la bolsa?, ¿lo abrimos? ✓ Realizamos algunas predicciones sobre el contenido. ✓ Abrimos la bolsa y preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán los personajes?, ✓ Registramos las respuestas en la pizarra para luego confrontarlas durante y después de la lectura. Durante de la lectura: La maestra cuenta un cuento utilizando imágenes y cambiando su tipo de voz para cada personaje. Primero se presentará la portada para preguntar lo siguiente y responden las preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué personajes había en el cuento?, ¿Cómo se llamaban?, ¿cómo estaba vestida la ratoncita?, ¿qué le propusieron a la ratoncita ?, ¿qué pasó?, etc. Después de la lectura: ✓ Los niños y niñas comentan libremente el contenido del cuento. Dibujan a su personaje favorito del cuento 	<p>cuentos</p> <p>laminas</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó? <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.			
		Criterio de evaluación			
		Organiza sus oraciones conforme a la exigencia del público.	Realiza sus oraciones tal como practicaron en los ensayos.		
		Inicio	Proceso	1.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. **I.E:** El Progreso N° 30001-54
 I.2. **Edad :** 5 años
 I.3. **Estudiante:** Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa
 I.4. **Nombre de la sesión:** Mi Familia es única

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les han leído antes un cuento?, ¿Quién les ha leído?, ¿Qué cuento les han leído? , ¿Cuál es tu cuento favorito?, ¿Te gustan los cuentos?, etc. ✓ Escuchamos sus respuestas. ✓ Comunicamos el propósito de la actividad: Que las niñas y los niños narren su cuento con sus propias palabras, utilizando imágenes y respondan a preguntas. <p>Recordamos las normas de convivencia y les comentamos que al final se evaluará si lo cumplieron</p>	imagen
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se ubican en asamblea. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostramos una bolsa sorpresa y cantamos:” Qué será... ✓ Preguntamos ¿Qué hay dentro de la bolsa?, ¿lo abrimos? ✓ Realizamos algunas predicciones sobre el contenido. ✓ Abrimos la bolsa y preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán los personajes?, ✓ Escuchamos sus respuestas, para luego confrontarlas durante y después de la lectura. Durante de la lectura: ✓ Iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada, mostrando las imágenes de cada escena del cuento. ✓ Responden las preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué personajes se mencionan en el cuento?, ¿de qué se trató el cuento?, ¿Cómo se llamaba la princesa?, ¿en dónde vivía?, ¿qué ordenó la reina?, ¿qué encontró Blancanieves en la casita?, etc. Después de la lectura: ✓ Los niños y niñas comentan libremente el contenido del cuento. ✓ Luego los niños de manera individual narran su cuento, utilizando sus imágenes. ✓ Dibujan a su personaje favorito del cuento. 	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó? <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes			
		Criterio de evaluación			
		Realiza las oraciones con un orden de acuerdo a las unidades de la oración.		Desarrolla nuevas oraciones de acuerdo a su contexto.	
		Inicio	Proceso	1. Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				
13.	Estudiante 13				
14.	Estudiante 14				
15.	Estudiante 15				
16.	Estudiante 16				
17.	Estudiante 17				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: El Progreso N° 30001-54

I.2. Edad : 5 años

I.3. Estudiante: Trujillo Rojas Rosario del Pilar Santosa

I.4. Nombre de la sesión: Los animales de la casa

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

I. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación, Con ayuda de una agenda educativa escuchamos sobre los sonidos de los animales. - Saberes previos ¿Conocen el sonido del animalito? ¿lo han visto antes? - Problematización o conflicto cognitivo ¿En casa escuchamos sonidos de animales? <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer diversos sonidos e imitaremos a los animales.</p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a los animalitos que tienen en casa y</p>	imagen

	<p>pero para ello tenemos preparado un diálogo - Dialogamos sobre lo observado: ¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>	
Desarrollo	<p>Antes del cuento Cada niño escoge qué animalito quiere representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p>Durante el cuento Gallina: buenos días pollitos. Pollitos: buenos días señora gallina. Gallina: ¿Qué es lo que están haciendo? Pollitos: estamos moliendo maíz para que mamá prepare una rica mazamorra Gallina: muy bien. Gallina: chau pollitos iré a visitar al perrito Budy. Gallina: Buenos días Budy. Buddy: Buenos días señora gallina. Gallina: Que haces perrito Budy Buddy: Estoy jugando con él y el gato y loro., Gallina: les vengo hacer una invitación para una fiesta que haré con mis pollitos. Buddy: Que bueno, yo quiero ir, seguro habrá muchos dulces Gato: Yo también quiero ir. Gato: Yo voy temprano. Gallina: Los espero.</p> <p>Después del cuento - ¿Dónde encontramos esos animales? - ¿Cuántos animalitos tenía la narración? - ¿Qué prepararon los animalitos?</p>	<p>Bolsa Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información			
		Criterio de evaluacion			
		Realiza la expresión oral con palabras muy cansilla para que entienda el público.	Realiza la pronunciación de las palabras con sonidos apropiados de las consonantes.		
		Inicio	Proceso	l.Esperado	Destacado
01.	Estudiante 1				
02.	Estudiante 2				
03.	Estudiante 3				
04.	Estudiante 4				
05.	Estudiante 5				
06.	Estudiante 6				
07.	Estudiante 7				
08.	Estudiante 8				
09.	Estudiante 9				
10.	Estudiante 10				
11.	Estudiante 11				
12.	Estudiante 12				