



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°432-201/MX-U
VIOLETA VELASQUEZ, AYACUCHO, 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

DIAZ CRUZ, YULMA

ORCID: 0000-0003-1356-0149

ASESORA

DRA. LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL

ORCID: 0000-0002-8575-9467

CHIMBOTE – PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0086-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:45** horas del día **10** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **JUEGO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°432-201/MX-U VIOLETA VELASQUEZ, AYACUCHO, 2022.**

Presentada Por :
(3107182249) **DIAZ CRUZ YULMA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: JUEGO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°432-201/MX-U VIOLETA VELASQUEZ, AYACUCHO, 2022. Del (de la) estudiante DIAZ CRUZ YULMA , asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 15 de Abril del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Agradecimiento

Agradecer a cada directivo de la Universidad ULADECH_ católica por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de avanzar en mi carrera profesional.

Por su constante apoyo y su disposición para ayudarme, por su trabajo y por su gestión, sin lo cual no estarían las bases ni las condiciones para aprender conocimientos.

Le agradezco a la profesora por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria.

Índice general

Carátula.....	I
Jurado	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Índice general	V
Lista de Tablas	VI
Lista de figuras	VII
Resumen	VIII
Abstract	IX
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.3. Hipótesis.....	24
III. METODOLOGÍA	25
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación.....	25
3.2. Población y muestra:.....	26
3.2.1. Población.....	26
3.2.2. Muestra.....	26
3.3 Variables: Definición y operacionalización.....	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:.....	30
3.5 Método de análisis de datos.....	31
3.6. Aspectos éticos:.....	32
IV. RESULTADOS	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
ANEXOS	54

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años	26
Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años	27
Tabla 3. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el pre test	33
Tabla 4. Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar el juego motor	34
Tabla 5. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el post test	35
Tabla 6. Nivel de motricidad gruesa durante el pre y post test	36
Tabla 7. Prueba de normalidad	37
Tabla 8. Prueba de rangos de Wilcoxon	38
Tabla 9. Estadístico de prueba	39

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el pre test	33
Figura 2. Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar el juego motor	34
Figura 3. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el post test	35
Figura 4. Nivel de motricidad gruesa durante el pre y post test	36

Resumen

El presente estudio surgió a partir del siguiente problema ¿De qué manera el juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022? al observarse dificultades que tienen los niños de 5 años para realizar movimientos que requieren de un adecuado dominio corporal dinámico y estático. La investigación se propuso como objetivo determinar de qué manera el juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños y niñas de 5 años de dicha institución. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, nivel explicativa y diseño pre experimental, la población fue 55 niños y la muestra fue de 20 niños, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue una lista de cotejo para medir el nivel de motricidad gruesa, tanto al inicio como al final de la aplicación de 15 sesiones basadas en el juego motor. En los resultados se encontró que en el pre test el 73% de los estudiantes se ubicaron en nivel de proceso respecto a su motricidad gruesa, sin embargo, en el post test fue mejorando gracias a la estrategia, llegando a un 67% en logro esperado. Asimismo, en la prueba de hipótesis se encontró que al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación del juego motor por ende se concluye que el juego motor desarrolla significativamente la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Palabras clave: dinámico, dominio, estático, juego motor, motricidad gruesa.

Abstract

The present study arose from the following problem: How does motor play develop the gross motor skills of 5-year-old children from the Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022? when observing difficulties that 5-year-old children have in performing movements that require adequate dynamic and static body control. The objective of the research was to determine how motor play develops gross motor skills in 5-year-old boys and girls of said institution. The study corresponds to a quantitative investigation, explanatory level and pre-experimental design, the population was 55 children and the sample was 20 children, the technique used was observation and the instrument was a checklist to measure the level of gross motor skills. both at the beginning and at the end of the application of 15 sessions based on motor play. The results found that in the pre-test 73% of the students were at the process level with respect to their gross motor skills, however, in the post-test they improved thanks to the strategy, reaching 67% in expected achievement. Likewise, in the hypothesis test it was found that by obtaining $p= 0.000$ and as $p<0.05$, it is accepted that there are significant differences between the pretest and post test after the application of the motor game, therefore it is concluded that the game motor significantly develops the gross motor skills of 5-year-old children from the Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Keywords: dynamic, mastery, static, motor play, gross motor skills.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Santamaría (2008) la motricidad gruesa en la educación infantil es considerada como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos

En ese sentido, la motricidad gruesa se considera de gran importancia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, sobre todo porque se encuentran en una etapa propicia para adquirir dichas destrezas.

En investigaciones realizadas a nivel internacional respecto a estudios llevados a cabo sobre la motricidad gruesa, se encontró un estudio portugués publicado en el *American Journal de Medicina Física & Rehabilitación* (2021) y otro de la Universidad de Valencia junto a una universidad chilena, en la que dejan evidencia científica acerca del impacto que tuvo la pandemia y el tiempo de encierro, en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en etapa preescolar y escolar. Es decir, los niños que vivieron el confinamiento, presentan problemas motores para realizar movimientos coordinados, desequilibrio de su cuerpo al pararse en un pie, no experimentaron actividades propias de lateralidad y esquema corporal. Por ende, se explica que los niños y niñas en edad preescolar que no concurrieron a sala cuna, hoy manifiestan una serie de habilidades motoras disminuidas, que si bien son recuperables, evidencian el impacto del encierro. A ellos se suma que gran parte de los hogares no cuentan con espacios exclusivamente destinados al juego, por lo que aprendieron a moverse y a jugar en el dormitorio o en el living, sin la posibilidad de trepar, saltar o colgarse.

Asimismo, los padres en la modalidad de teletrabajo, tampoco supieron o pudieron intencionar actividades físicas y recreativas con este propósito. Todo ello, trajo como consecuencia niños y niñas que hoy no se sienten tan seguros de sus habilidades motrices, es decir les cuesta hacer movimientos que involucran todo el cuerpo como correr y saltar, así como rigidez muscular y dificultad para mantener su cuerpo en una posición correcta. En este sentido, Cerda, director de la Carrera de Pedagogía en Educación Física y Salud, añade que recuperar las competencias motrices es fundamental mientras que la evidencia muestra que aquellos niños y niñas que tienen menores habilidades motrices, participan menos de todo tipo de expresiones en este ámbito, lo que tiende a perpetuar el problema en el tiempo, y si a esto le sumamos que a estas edades se adquieren numerosos hábitos incluyendo el de

la práctica física, estamos garantizando que tendremos jóvenes y adultos que se moverán menos y por lo tanto tendrán factores de riesgo para su salud especialmente relacionados con las enfermedades crónicas (Pontificia Universidad Católica de Chile, 2022).

Por otro lado, a nivel nacional un estudio de Dati y Shimpukat (2021) manifestaron que desde años anteriores el logro de la psicomotricidad gruesa es una deficiencia en el Perú ya que 6 de cada 10 estudiantes logran integralmente desarrollar sus capacidades motoras gruesas, en ello propone los diversos juegos para lograr dichas capacidades.

Asimismo, el estudio de Palma (2020) señala que, en el Perú, se ven reflejados los problemas de motricidad gruesa debido a que un porcentaje aproximado del 53% de niños y niñas peruanas no están desarrollando pertinentemente la parte motora gruesa, a causa del aislamiento social, es decir existió un sedentarismo muy elevado debido al mal uso de las tecnologías por los niños ya que permanecen sentados viendo videos, jugando con el celular entre otros. Por lo que es preciso que se ejecuten movimientos motrices vinculado a las actividades escolares dentro de las instituciones educativas para perfeccionar la motricidad gruesa de los estudiantes.

De igual manera, investigaciones realizadas en el contexto local según el PEI (2022) de la institución educativa inicial N°432-201/Mx-U Violeta Velásquez, Ayacucho, señala que muchos niños y niñas de 5 años presentan problemas dificultades para mantener el equilibrio en un solo pie, o saltar en un solo pie; así también se evidencia que caminar sobre una línea recta es un reto. Además, en cuanto a coordinación se observa que no realizan correctamente movimientos asociados de mano y cuerpo, ya sea a través de golpes rítmicos o movimientos relacionados con la imagen corporal.

Dichos aspectos influyen notablemente en el desarrollo escolar. De esta manera, los niños que no conocen adecuadamente su esquema corporal y que presentan deficiencias de orientación espacial, tienen dificultades para adquirir determinadas estrategias, imprescindibles para el aprendizaje. Una de las causas ante estos problemas es la escasa evaluación permanente que se hace a los estudiantes para conocer sus falencias, así como su proceso de evolución, además del escaso monitoreo que se realiza a las docentes del nivel inicial. Por otro lado, en cuanto al ámbito familiar, muchos de los padres y madres se dedican a sus trabajos en casa o fuera de ella, por lo que descuidan muchas veces el aspecto académico de los menores, desplazando su responsabilidad a las docentes tutoras. Como

consecuencia, toda esta problemática ha traído consigo retrasos en el aspecto motor de los niños y niñas, lo que repercute también a nivel social y personal.

Ante esta problemática es que se planteó el siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera el juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022?

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque se sustentó en la teoría de Vygotsky quien establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir conductas potenciales, como el desarrollo óptimo de la motricidad gruesa. Así, a través de la motricidad gruesa el niño va adquiriendo la capacidad para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Por ende, la vital importancia de aplicar el juego motor desarrolla sus potencialidades en donde se relaciona con otros niños de su edad, con el conocimiento de su entorno con la coordinación motriz (fina - gruesa), el conocimiento de su cuerpo, con el lenguaje y en general con la estructuración de su pensamiento, con principios que tiene que ver con el razonamiento, comunicación e información.

Además, se justifica a nivel práctico porque la motricidad gruesa es una variable importante en el desarrollo psicomotor de los y niñas. Por ende, es importante mejorar esta variable a través de estrategias como el juego motor durante las sesiones, ya que mediante éste se logra el enriquecimiento de la experiencia motora de los sujetos, por ello la importancia de que los maestros, para que estos contemplen, dentro de sus sesiones de aprendizaje en el área de psicomotricidad ejercicios prácticos de juego motriz, para mejorar la motricidad gruesa en todas sus dimensiones.

Y finalmente, se justifica a nivel metodológico ya que brindó un aporte al campo científico, aportando un instrumento validado a través de expertos en el tema y procesado a través de un procedimiento riguroso de confiabilidad que permitió medir el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial. Resultando este instrumento de gran utilidad para investigaciones que se realicen más adelante, cuya población tenga las mismas características que el presente estudio.

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera el juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Evaluar el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un pre test; Diseñar y aplicar el juego motor para desarrollar la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022; Evaluar el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un post test y Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de aplicar el juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Balseca (2019) realizó una investigación en Ecuador para optar el grado profesional de Magister en Educación Inicial titulada: El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Lucía Franco de Castro de la Parroquia de Conocoto, Quito, Ecuador; la cual tuvo como objetivo: Determinar la influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Lucia Franco. El estudio tuvo una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, trabajado con una población de 73 estudiantes de nivel inicial y una muestra de 51 estudiantes, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo como instrumento, a través de una técnica de observación; teniendo como resultados que la motricidad gruesa se encuentra en bajo nivel a 68 %, luego, gracias al juego se mejoró a un nivel alto con 82 %. Entonces, se concluye que el programa del juego tiene relevancia para mejorar la psicomotricidad gruesa, lo cual respalda la eficacia del programa empleado en la presente investigación.

Alvear (2019) en su tesis realizada en Ecuador para optar el título profesional de licenciatura; titulada El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe Albert Einstein de la ciudad de Riobamba. Ecuador. Tuvo como objetivo determinar la incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe Albert Einstein de la ciudad de Riobamba. En el estudio se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, trabajado con una población de 97 niños de 4 a 6 años y una muestra de 37 estudiantes, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo de la variable dependiente a través de la técnica de observación, teniendo como resultados que la motricidad gruesa se encuentra en bajo nivel a 87%, luego gracias al juego se mejoró, a un nivel alto con 92%. Donde concluyó que el programa del juego tiene relevancia estadística para la mejora de la psicomotricidad gruesa.

Díaz et al. (2019) presentaron en Venezuela su estudio de tesis para obtener su título profesional de Licenciatura en la especialidad en pedagogía La motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún-Córdoba. Se tuvo

como objetivo conocer el nivel de motricidad gruesa de los niños de edad preescolar; trabajándose un tipo de metodología cuantitativa de nivel descriptivo y diseño no experimental. En esta investigación la población total fue 18 estudiantes, de esta manera usó la misma cantidad para la muestra en la que integran 6 niñas y 12 niños. Su instrumento fue dos encuestas, una para los padres y otra con los docentes del salón. Los resultados de dichas encuestas fue que los niños no tienen dificultades motoras, es decir se ubican en nivel de logro con un 89%. Finalmente se llegó a la conclusión que los niveles de motricidad gruesa, se encuentran en nivel logro en los niños de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún-Córdoba.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Rodríguez (2019) realizó en Junín una investigación presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial denominada: Programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín – Perú, 2019, la cual tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa de juegos lúdicos desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y de control. La población estuvo constituida por un total de 51 estudiantes y la muestra por 25 estudiantes. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación; teniendo como resultados que la motricidad gruesa se encuentra en bajo nivel a 59%, luego gracias al juego lúdico se mejoró, a un nivel de logro con 89%. Entonces se concluyó que el programa del juego lúdico tiene relevancia para mejorar la psicomotricidad gruesa, con esto se contrasta los efectos de un programa basado en juegos, sobre la variable dependiente en estudio.

Atoche (2019) En su tesis realizada en Chimbote para optar el Título profesional de licenciada en educación inicial, denominada: El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 Carlota Ernestina del distrito de Chimbote, Año 2019, en la cual tuvo como objetivo general: Determinar si la aplicación del taller de psicomotricidad mejora el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 Carlota Ernestina del distrito de Chimbote, año 2019. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativa y

diseño pre experimental, trabajada en una población de dos aulas cuya muestra de trabajo estuvo conformada por 15 niños para el cual se empleó la técnica de la prueba o examen mediante los instrumentos de prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test. En cuanto a los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niño/as 5 años presenta dificultades para la coordinación de motricidad gruesa en sus movimientos, lo cual se evidencia en el pre test. La aplicación de los talleres de psicomotricidad se realizó a través de 10 sesiones, cuyos resultados después de la aplicación de las sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la motricidad gruesa. Los resultados obtenidos en el post test evidencian que la mayoría de los niños y niñas tienen un buen logro en el desarrollo motor grueso. En conclusión, los resultados muestran que la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejora significativamente la motricidad gruesa en los niños(as) de 5 años de edad.

Arzola (2019) En su tesis realizada en Lima para obtener el título profesional de Licenciatura titulada: La motricidad gruesa en el nivel inicial Institución Educativa 2051-Carabayllo, 2019. La presente investigación tuvo como objetivo principal conocer el nivel de motricidad gruesa en el nivel inicial de la institución educativa 2051- Carabayllo, 2019. Se realizó una investigación con un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental. La población total fue un total de 30 niños y la muestra de 17 niños de 5 años. La técnica empleada fue la observación mientras que el instrumento fue la lista de cotejo. Con respecto a los resultados, el nivel de la motricidad gruesa en los niños de cinco años, resultó efectiva ya que los niños se ubican en nivel logro un 62%. Finalmente, se llegó a la conclusión que los niños tienen buenas actividades motoras gruesas.

2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

Ramírez (2019) su tesis desarrollada en Ayacucho para obtener el grado de licenciada en educación inicial titulada: El juego en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Cuatro de Enero. Teniendo por intención corroborar la cooperación del juego en la mejora de motricidad gruesa en la escuela antes indicada. Respecto a la metodología, fue de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, tipo aplicada y diseño pre experimental; la población fue de 97 niños de nivel inicial y la muestra estuvo constituida por 25 colegiales a quienes se les aplicó la lista de cotejo bajo la técnica de observación. Con respecto a los resultados, en el pre test el 64 % se ubicó en nivel

inicio, luego se aplicó el juego en 10 sesiones y mejoró significativamente a un 88 % en logro. Entonces se concluyó que el programa de juego tiene relevancia pedagógica para mejorar la motricidad gruesa.

Encalada (2019) realizó en Ayacucho su investigación para optar el título de Licenciada en Educación titulada Estrategias Lúdicas y su influencia en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, de la I.E. Cnel. José Joaquín Inclán – Ayacucho, 2019, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Cnel. José Joaquín Inclán de Ayacucho, en el estudio se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, trabajado con una población de 77 niños de nivel inicial y una muestra de 24 estudiantes, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo de la variable dependiente a través de la técnica de observación, teniendo como resultados que la motricidad gruesa se encuentra en inicio a 79%, luego gracias a la aplicación del programa de estrategias lúdicas se mejoró la motricidad gruesa, a un nivel logro con 89 %. Se concluyó, que el programa de estrategias lúdicas tuvo relevancia para mejorar la motricidad gruesa lo que corrobora la eficacia que tienen los juegos sobre la psicomotricidad gruesa.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable independiente: El juego motor

2.2.1.1. Definición del juego

El juego es una estrategia metodológica utilizada en educación inicial que tiene mucha aplicabilidad, también es una actividad natural del hombre y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y entender la realidad que les rodea (Trueba, 2016).

La palabra juego comprende múltiples situaciones, sentimientos o pensamientos, con significados muy diversos, observamos muchas situaciones en las que tanto los niños como los adultos están jugando, el ser humano necesita jugar y lo hace por diversión, entretenimiento, pasar el rato, para aprender algo nuevo, tales motivos dependen de cada

persona, así como del contexto social en el que se encuentra. Jugar es la actividad principal de los niños y las niñas y aunque los adultos no juegan tanto, pero también lo necesitan.

Según Trueba (2016) El juego favorece el conocimiento mutuo, la comunicación y el sentimiento de solidaridad a través de las interacciones a través del grupo medio especialmente aquellos niños más tímidos.

Para Viciano y Conde (2002) definen el juego como un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia. Para estos autores, el juego es un elemento clave para el desarrollo de las potencialidades afectivas, sensorio motrices, cognitivas, relacionales y sociales del niño (p.83).

2.2.1.2. Definiciones del juego motor

Según Carbonero (2016) afirman que el juego motor corresponde a aquella situación motriz codificada, con o sin enfrentamiento motor, denominada juego o deporte por las instancias sociales. Lo anterior se refuerza con el aporte de Navarro (2004) quien menciona que en todos los tipos de juegos motores: perceptivo-motores, simbólicos, de reglas, deportivos, etc., existe un denominador común: la motricidad. Por tanto, el juego motor es una organización lúdica que se caracteriza por el empleo significativo de la motricidad; es decir, la relevancia, que como juego procede de este grado de significación.

Se llega al juego motor, aquel que conlleva situaciones vivenciales desde una acción motriz indispensable para su realización, algunos de estos juegos sin necesidad de interacción con otras personas, a sea sin oponente o compañero que ayude, otros, por el contrario, con ayuda directa de otros participantes. Así, el juego motor tiene la posibilidad de modificarse y ser igual de efectivo, dependiendo de lo que se quiere trabajar con los educandos.

Por otro lado, se entiende por juego motor como el conjunto de situaciones motrices orientadas al enriquecimiento de la experiencia motora de los sujetos que inicialmente se centraliza en la estimulación del desempeño coordinativo, en tanto sustento básico para el desarrollo del pensamiento táctico (Carbonero, 2017).

El juego motor es una actividad que se caracteriza por ser lúdica, pero además se puede añadir que tiene un potencial liberador relevante. Se trata de una actividad que a menudo se vincula con la diversión y el movimiento (Millan et al. 2017).

2.2.1.2. Enfoque constructivista del juego

Según Vygotsky (1924) el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño o niña transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño o niña.

2.2.1.3. Teoría Sociocultural del juego

Vygotsky (1924) nos dice que el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás, la naturaleza, fundamento y pasado histórico del deporte so fenómenos sociales, ya través del juego se suministran escenas que traspasan los instinto y pulsaciones individuales internas; Para Vygotsky, el juego es una especie de dispositivo y recurso sociocultural, que tiene la función de promover la mejora mental del niño facilitando la mejora de capacidades que incluyen el interés o la memoria.

Decimos que su principio es constructivista porque a través del juego el niño construye su conocimiento y su hecho social y cultural personal. Jugar con otros jóvenes amplía su capacidad para comprender la verdad de su entorno social natural. Vygotsky analiza adicionalmente la mejora evolutiva del juego en la Edad Infantil, destacando etapas

extensas: La primera fase: de 2 a 3 años, en la que los niños juegan con los objetos eintonía con los medios que les ofrece su máximo entorno social instantáneo; Esta primera fase, a su vez, tendría niveles de mejora: dentro de la primera, aprenden de forma lúdica dentro de la segunda, aprenden a sustituir simbólicamente las características de dicho gadgets. El 2º tramo: de la vendimia de los 3 a los 6 años, en el que representa imitativamente, a través de una especie de juego socio dramático, la internacional adulta;

Ahora hay un interés en desarrollo en el mundo de los adultos y que imitativamente lo construyen, lo constituyen. De esta manera se desarrollan en la superación de sus cuestionamientos egoístas y se produce un divertido cambio de roles de carácter.

2.2.1.4. El juego motor como mediador en el aprendizaje

Debido a la importancia que ha tenido el juego motor en la vida humana y a sus características que lo hacen tan ameno y agradable, algunos autores lo han relacionado como un importante mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los contextos educativos, ya que éste puede proporcionar mayor motivación de los estudiantes para adquirir sus aprendizajes.

Como menciona Navarro (2010) el juego promueve el aprendizaje porque concita experiencias, tanteos, resultados, los somete a repetición, mediante una fórmula agradable, placentera. Ésta es la razón por la que el juego es buscado por el jugador, sobre todo por el niño, y es por lo que jugar es una actividad frecuente.

Así que el juego es una manera de divertirse, por eso es tan buscado por todas las personas y más por los niños, éste tiene muchos beneficios en la vida, relaja y libera el estrés, permite relacionarse con otros, propicia la imaginación y creatividad, por medio de éste se pueden obtener aprendizajes de forma más sencilla, ya que lo hacen de manera natural; también es una estrategia motivadora para los estudiantes pues genera placer y goce.

Asimismo, el juego es un mediador del aprendizaje y es de mucho agrado para los estudiantes, ya que por medio de este no solo disfrutan, sino que también aprenden para la vida y de una manera diferente mediante la recreación y el ocio, además, es una herramienta didáctica importante, de la cual los maestros deben de sacar mucho provecho y estimular el

aprendizaje de los niños.

2.2.1.7. Importancia y beneficios del juego motor

Según Jiménez (2014) menciona que el juego aporta beneficios de tipo cognitivo, afectivo y social, que contribuyen a la formación e integración de la corporeidad y a la edificación de la competencia motriz. El juego motriz contribuye al reforzamiento y vinculación de los contenidos aprendidos en el aula, por medio de las actividades al aire libre.

Para Bruner (1973) considera que la importancia en el juego radica en el hecho que a través de él produce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con su medio exterior. El juego favorece a los niños preescolares debido a que lo utilizan para ejercer sus relaciones personales, la socialización, sus gustos e intereses y sobre todo desarrollar sus habilidades.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino una forma de expresión, mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades en donde se relaciona con otros niños de su edad, con el conocimiento de su entorno con la coordinación motriz (fina - gruesa), el conocimiento de su cuerpo, con el lenguaje y en general con la estructuración de su pensamiento, con principios que tiene que ver con el razonamiento, comunicación e información. La educadora debe de orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que este, sin perder su sentido placentero, adquiera además sus propósitos educativos que cubran las necesidades e intereses de los niños. Las actividades realizadas en el jardín de niños permiten que el niño se involucre física y emocionalmente en los diversos juegos que lo favorecen en su desarrollo integral y de su personalidad. Jugando el niño aprende cada vez mejor.

El juego se convierte para el niño en escuela para la vida, porque es precisamente en aquellos actos que, aunque nuevos, todavía no se han convertido en costumbre, el juego se desarrolla y se prepara por su anterior actividad.

Candino (2008) señala que los juegos tienen un valor intelectual, ya que el niño por mediación de ellos adquiere conceptos y desarrollo de funciones de la psicomotricidad como la cognición, la motricidad y fina gruesa, y el desarrollo social.

2.2.1.8. Tipos de juegos motores

Existen una serie de autores cuya idea principal es considerar que los juegos se clasifican en función al desarrollo de las cualidades motrices del niño o a los objetivos motores que el docente desea que sus alumnos alcancen.

Uno de estos casos es Gutiérrez (1989) citado por Moreno y Rodríguez (1996, pp. 93-94), quien focaliza sus estudios en la gran importancia de la actividad física, el movimiento del cuerpo y todo lo que ello conlleva. Considera que, centrandolo desarrollo del niño en el cuerpo motor, se consigue un desarrollo de carácter global, ya que defiende la idea de integridad y propone que las diferentes competencias del niño (social, cognitiva, motriz y emocional) experimentarían un desarrollo de forma simultánea.

Gutiérrez (1989) acepta la idea de que el juego se debe agrupar en función a las características psicomotrices del alumno, por lo tanto, cada juego satisface cada una de las diferentes características que se buscan desarrollar.

Teniendo en cuenta las consideraciones de Gutiérrez (1989) citado por Moreno y Rodríguez (1996), aparecen dos variedades de juego:

- Juegos de coordinación psicomotriz: Estos juegos toman como punto de partida que el niño con 3 años es capaz de correr y en torno a los 5 años domina las paradas, los cambios de dirección y la iniciación de un movimiento. Progresivamente, a los 6 años domina el equilibrio estático y sobre todo, es característico que al final de la etapa, aproximadamente a los 8 años, es capaz de relajar un grupo muscular. Los juegos que componen esta variedad son:
 - Juegos de motricidad gruesa: Trabajan la coordinación dinámica global, el equilibrio, la respiración y la relajación.
 - Juegos de motricidad fina: Se centran en la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-motriz.
 - Juegos en los que intervienen otros aspectos motores: La fuerza muscular, la velocidad, el control de movimiento, los reflejos, la resistencia y la precisión son los principales objetivos en estos juegos.

- Juegos de estructuración perceptiva:
 - Juegos de percepción sensorial: Son juegos que buscan la activación y el desarrollo de los diferentes sentidos.
 - Juegos de percepción espacio- visual: Estos juegos trabajan la percepción visual, las percepciones espaciales topológicas y la captación de posiciones en el espacio.
 - Juegos que potencien el esquema corporal: Se centran en el conocimiento de las partes del cuerpo.
 - Juegos de estructuración espacio-temporal: Con este tipo de juegos, el niño organiza su espacio, representando las dimensiones. La construcción temporal siempre va ligada a la cimentación de la percepción temporal.
 - Juegos de percepción rítmico-temporal: A esta variedad pertenecen los juegos que trabajan la percepción auditiva, el ritmo, la orientación y la estructuración temporal.
 - Juegos de lateralidad: Potencian el descubrimiento segmentario de una de las dos partes simétricas del cuerpo. A pesar de que a estas edades tempranas no tienen la lateralidad definida, estimulan la decantación por una de las dos partes.
 - Juegos de organización perceptiva: Se basan en el control del espacio y el orden temporal por parte del niño.

2.2.1.9. Dimensiones del juego motor

El juego motor es esencial, contribuye en mejorar la identidad-autonomía, permite al niño o niña fomentar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la cual es esencial para que el niño o niña desarrolle habilidades de preescritura y prelectura futuro, tiene un modelo porque contiene propósitos, objetivos, secuencia, metodología, y procedimientos, se detalla como un modelo constructivista porque la docencia se convierte en el orientador y transformador del aprendizaje, cada actividad lúdica es ajustada a la realidad, actúa acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas, su aplicación depende mucho de la calidad de los recursos, de la metodología y del nivel evaluativo como lo ejemplifica Moreno (1992) con aportaciones de Gil y Navarro (2005) con relación a los tipos de juegos motores:

Son una referencia que pueden procurar al profesor pautas de actuación práctica, en función de las características y/o necesidades de los niños y niñas. Lo importante de esta tipología no es la clasificación en sí, sino las posibilidades motrices que representa.

De este modo los docentes tienen que proporcionar a la infancia todos los recursos, posibilidades metodológicas, para que los niños y niñas puedan involucrarse en las actividades lúdicas tanto individuales como grupales. Los juegos se trabajan en espacios amplios, tanto a dentro como a fuera del aula, en estos lugares los infantes que interactuar, socializar, participar de manera armónica y fortalecer las habilidades básicas, las cuales son indispensables para que el ser humano evolucione, como lo explica Wickstron (1970) como cita Fernández, et al (2007) que señala:

Como los movimientos fundamentales, correr, saltar, lanzar, receptor móviles, así como los lanzamientos mediante el golpeo, bien sea con el pie, la mano o mediante otros objetos o instrumentos. Es evidente que estas tareas pueden ser clasificadas dentro de los dos grandes grupos de movimientos referidos a la locomoción y manipulación.

Desde esta perspectiva las habilidades locomotoras, manipulativas, se desarrollan de forma natural o hereditaria, su adquisición depende mucho de las condiciones ambientales, sociales o físicas en la que se encuentra la infancia, las destrezas básicas tienen que ser estimuladas para que, durante el desarrollo, crecimiento de los niños, niñas vayan madurando y fortaleciéndose, de esta manera se evitaría ciertos trastornos motrices, teniendo en cuenta la importancia de las destrezas básicas Burton (1977) enunciado por Fernández, et al (2007) que distingue dos categorías de movimientos básicos, movimientos que implica locomoción y movimientos que no implican locomoción (p.13).

De esta manera teniendo en cuenta a los autores, se considera la siguiente clasificación la cual fortalece la motricidad gruesa de los infantes:

a) De Locomoción

Se refiere al desarrollo de habilidades y destrezas básicas, estas características evolucionan en la etapa de crecimiento de la infancia, se considera como un proceso natural porque influye de estímulos externos, como lo dice Carbonero (2017) lo cual indica que el progreso de las habilidades básicas se puede asociar al aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y desarrollo del niño, siendo un proceso natural, pero sino se impulsa desde fuera, dicho proceso puede no alcanzar un grado de desarrollo óptimo.

Por tanto, la locomoción es la capacidad de moverse, evoluciona y se perfecciona según los estímulos interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos, es decir que es algo

natural, propio del ser humano que se perfeccionará según su evolución anatómica y los estímulos externos que le brinde el adulto. El desarrollo locomotor se adquiere tomando en cuenta las condiciones naturales anatómicas, fisiológicas y las externas sociales; los movimientos naturales son aquellos que le permite al ser humano desplazarse por todo el espacio, dependerá del movimiento esquelético y muscular, entre los cuales tenemos el caminar, correr, trepar, gatear, cargar, arrojar y atrapar.

b) No locomotoras o De Estabilidad

Se considera a las habilidades no locomotoras como la capacidad que tiene el ser humano para dominar su cuerpo sin la necesidad de desplazarse por todo su espacio total, estas habilidades se desarrollan desde la infancia y se perfecciona durante toda la vida del ser humano, en la etapa de los 3 años el niño y la niña tiene la necesidad de practicar ciertos juegos, el educador y la educadora brindaran diversas actividades lúdicas con referencia a saltar, girar, balancearse, colgarse, empujar y estirarse, porque posibilita la preparación de los músculos antes y después de jugar (Carbonero, 2017).

c) Habilidades básicas manipulativas

Las habilidades manipulativas son aquellas que permiten a la infancia movilizarse, desplazarse y capturar objetos como lo detalla Carbonero (2017) con referencia a las destrezas manipulativas explica que son movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos. Hace referencia a la capacidad de usar un objeto para completar una tarea determinada, en este sentido el infante experimenta, se mueve, aprende y desarrolla su imaginación, acciones que son esenciales, eficaces para que los niños y niñas puedan interactuar en su medio natural y cultural.

A través de la manipulación de objetos los niños y niñas adquieren destrezas de lanzamiento y recepción, las cuales les permitirán mejorar la capacidad de recoger objetos, lanzar pelotas, atrapar, de igual manera prepara a la infancia en los procesos de preescritura, porque a través del fortalecimiento muscular el infante podrá coger con precisión los objetos finos y gruesos.

2.2.2. Variable dependiente: Motricidad gruesa

2.2.2.1 Definiciones de motricidad gruesa

Fernández (2010) define la motricidad gruesa como las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Es la capacidad para dominar los segmentos gruesos de nuestro cuerpo el área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección cefalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Según MINEDU (2016), menciona que es una manifestación de corporeidad, ya mucho más allá de la característica reproductiva y mecánica de los movimientos y gestos, es mucho más o menos cómo estos se ponen en movimiento consciente y deliberadamente, además de la corporeidad. Se remite al ser humano, las competencias motoras se contextualizan dentro del hombre o la mujer y ya no en los ítems ni en los animales.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

El seguimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permite de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc.

2.2.2.3. Teorías de la motricidad gruesa

a) Teoría del desarrollo infantil de Wallon

Según Wallon (1987) quien centra su mirada en el tema psicobiológico del aumento, destaca las estrechas relaciones entre la actividad corporal y los diferentes lados de la persona que incluye el aspecto afectivo, considerando las habilidades motoras y la emocionalidad como asociadas. completo. Según este autor, con la emoción nace una actividad que no es la reacción directa del organismo a los estímulos ambientales, sino una plastificación del aparato psicomotor, ante el evento de condiciones externas. De esas consideraciones se desprende que las emociones se traducen en contracturas musculares de carácter tónico, resultando en una postura, un estado, un movimiento, eso es lo que tradicionalmente ha tratado la Educación Física.

Wallon (1987) refiere que la intervención del movimiento es vital para que el sentido moral despierte a la sensación y luego al instinto de lo real. Esta intuición de lo actual no es nada más que el elemento anterior para pasar en una fase posterior a la inteligencia sensible, entendida como la agencia de elementos, acciones y situaciones donde todo se fusiona permitiendo una funcionalidad nada despreciable para el hobby instruccional.

b) Teoría psicocinética de Le Boulch

La teoría psicocinética, de Jean Le Boulch (1971), estudia la motricidad infantil y su relación con los entornos de la conducta. Siendo esta teoría, un método pedagógico que establece una teoría general del movimiento, que no solo describe dicho movimiento, sino que también es una forma de educación motriz. De esta manera, para Le Boulch la educación psicomotriz asegura el progreso funcional del niño acorde con sus posibilidades, beneficiando el desarrollo de la efectividad y equilibrio mediante los intercambios con el entorno humano o medio familiar.

Le Boulch expresa que durante la infancia se evidencia una organización psicomotriz y una formación de la imagen corporal, en la adolescencia se caracteriza por el mejoramiento de factores de ejecución, principalmente en el factor muscular, por lo que la infancia y la adolescencia son etapas demasiado importantes en el desarrollo motriz.

2.2.2.4. Características de la motricidad gruesa:

Para Wallon (1987) la motricidad gruesa son los grandes movimientos que se realizan con brazos, piernas, pies o cuerpo entero, y se caracteriza por:

Dar palmadas

Aprovecha las ocasiones en las que solemos tener a nuestro bebe entre brazos, para dar palmadas lentamente, mientras cantas una melodía sencilla llevando el ritmo con las mismas.

Así, se consigue que intente repetir nuestros movimientos. Aquí puedes coger sus propias manos para corregir la posición e intentar que marque el ritmo poco a poco.

Esto le ayuda a mejorar la motricidad gradualmente desde las manos hasta las muñecas, mientras retienen levemente el antebrazo.

Escalar

Sus habilidades para escalar se ven en niños desde los dos años a los 4 años. Debemos fomentar esta faceta, cuando quieren escalarlo todo como juguetes, muebles, personas o cualquier otra cosa. Se recomienda animarlos siempre a escalar, con cuidado, pero sin impedirse nunca.

Equilibrio

Intenta que mantengan el equilibrio, primero agarrándose a cualquier mueble o pared, más tarde solos con las dos piernas y por último, que consigan mantener el equilibrio con un solo pie, a la pata coja.

Sobre los 4 a 5 años, pueden mantenerse unos 15 segundos con un pie, pero se trata de un dato orientativo, como ya sabemos, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje.

2.2.2.5. Niveles de la motricidad gruesa en niños de 5 años:

La motricidad gruesa se clasifica en niveles, y los niveles a su vez se clasifican por edad (Comellas, 2020):

Nivel 1: Los niños se sientan y se ponen de pie sin apoyarse en las manos. Pueden caminar en espacios interiores y exteriores y subir escalones; comienzan a correr y saltar.

Nivel 2: Los niños pueden sentarse en una silla. Pueden levantarse desde el suelo y ponerse de pie, pero necesitan una superficie desde la que impulsarse. Pueden caminar distancias cortas en un suelo estable y subir escaleras con la ayuda de un pasamanos. No pueden correr ni saltar.

Nivel 3: Los niños pueden sentarse en una silla, pero pueden necesitar algún tipo de apoyo. Los niños pueden caminar con un dispositivo manual auxiliar y subir escaleras con ayuda.

Nivel 4: Los niños necesitan apoyo en el tronco al estar sentados. Usan un andador para caminar distancias cortas y pueden llegar a moverse de manera independiente con una silla de ruedas.

Nivel 5: Todas las áreas de la función motora son limitadas. Los niños no pueden moverse de manera independiente.

2.2.2.7. Importancia de la motricidad gruesa

Realizar diferentes juegos que ayuden a la motricidad del infante es de vital importancia ya que le permite al niño experimentar, descubrir y a su vez ejercitar los músculos de su cuerpo mediante el equilibrio, la fuerza, la velocidad la coordinación, también ayuda a que el niño se sienta seguro de sí mismo y del entorno en donde él se encuentre para así desarrollar sus diferentes habilidades motrices (Gonzaga, 2018).

Es importante tener en cuenta que el desarrollo físico en el infante ayuda a su crecimiento y cambios corporales que experimenta el mismo, teniendo una alimentación sana y a su vez se encuentre en un ambiente limpio, amplio y acogedor para que pueda desarrollar diferentes actividades físicas como caminar, correr, saltar, brincar, trepar las cuales permiten el movimiento de su cuerpo (Gonzaga, 2018).

2.2.2.8. Características del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años

Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas,

les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.

Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

La riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior (4 a 5 años), sino también en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre-deportivas relacionadas con el Ciclismo, Patinaje, Natación, Actividades en la naturaleza como: caminatas largas y de orientación, juegos, campamentos, etc.

Considerando que el avance en la esfera motriz del desarrollo ocurre paralelamente con los logros alcanzados en la esfera cognitiva y afectiva, exponemos a continuación una breve caracterización con relación a estas esferas.

Las principales características motrices del niño y la niña de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un estudio de la motricidad en los diferentes grupos etéreos (González, 1997)

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad, ejemplo: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos. El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior. Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura. Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad. Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos (Gonzales, 2022).

2.2.2.9. Dimensiones de la motricidad gruesa

a) Dominio corporal dinámico: Silva (2011) dice que el dominio corporal dinámico es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos. Aspectos como la coordinación, la coordinación viso-motriz y el equilibrio dinámico hacen parte de este dominio corporal dinámico.

Dentro de esta dimensión se encuentran las siguientes acciones:

- **Coordinación.** Hernández (2006) menciona que la coordinación deja al niño encadenar y asociar patrones motores en un principio Independientes para formar movimientos compuestos. Ésta permite que se Puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. Un ejemplo de esto, es cuando un niño sube por unas escaleras cantando o pensando en otras cosas. La coordinación viso- motriz hace parte de la coordinación general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento.

La coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión se denomina coordinación viso-pédica. Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación.

- Caminar. Gómez (2006) menciona que: Esta implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los desplazamientos se pueden destacar algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados. Por otra parte, éstos pueden ser naturales, es decir, que se dan por la necesidad de utilizar determinados objetos del medio y los contruados, los últimos son aquellos que se elaboran con un objetivo prefijado y que se derivan de los naturales.

- Correr. Gómez (2006) dice que: Para correr es necesaria la adquisición y desarrollo de los mismos factores y elementos que la marcha, sin embargo, a cada uno se debe añadir algo más de tensión muscular, de velocidad, de maduración, y de fuerza. A partir de los dos años, correr será una actividad corriente para el niño, aunque tenga problemas para detenerse o realizar giros. Luego a los cuatro años, el dominio de la actividad motora le permitirá mejorar y controlar las partes que componen cuando se corre, como los son la partida, cambios de dirección, aceleración y parada.

- Saltar. Gómez (2006) dice que: El saltar aparece de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado. Una vez que el niño adquiere la habilidad física para correr, también adquiere la capacidad necesaria para saltar, es decir, cuando al correr se impulsa hacia arriba y hacia delante con un pie y cae sobre el otro, cumple con los requisitos mínimos para saltar bien. El niño puede saltar con los pies juntos una determinada longitud, con una fase muy corta de vuelo y cayendo sobre los dos pies, esta distancia recorrida en el salto progresa con la maduración física y el incremento de la fuerza muscular. La técnica del salto mejora al saltar tomando impulso con un pie y en carrera, esta mejora necesita de mayor fuerza y de una mayor coordinación neuromuscular. El salto en altura aparece a partir de los dos años, donde el niño ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego a los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez.

b) Dominio corporal estático: Como lo menciona Silva (2011) Todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación.

En esta dimensión, se encuentran las siguientes acciones:

- Equilibrio estático. García (2012) dice que: El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. Accederá el autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 o 10 años de edad.
- Tono muscular. García (2012) aporta que: Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer, En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, algunos se activan (aumentando su tensión) y otros permanecen pasivos (relajando su tensión). Esto se puede realizar gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico, y ayuda en el control postural. Como se explicó anteriormente, la calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular, que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido).
- Respiración y relajación muscular. Calero (2006) aporta que: La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular, esta puede realizarse de forma segmentaria, es decir donde se relaja solo una parte del Cuerpo, o puede hacerse de manera general, donde se incluye todo el cuerpo. Para lograr la relajación, es necesaria la realización de actividades respiratorias de inspiración y espiración.

2.2.2.10. Relación entre el juego motor y motricidad gruesa:

Según García y Alarcón (2011) el juego motor guarda relación con el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas:

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas.

Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo.

A través del juego se desarrollan funciones psicomotrices tales como:

El desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia.

El desarrollo de las capacidades sensoriales como: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa.

2.3. Hipótesis

Hi: El juego motor desarrolla significativamente la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Ho: El juego motor no desarrolla significativamente la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa, ya que permitió expresar resultados de manera numérica. Así mismo, Hernández et al. (2019) afirma que los enfoques cuantitativos utilizan la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teoría; por ende, el presente estudio se encargó de recolectar datos sobre la variable motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

El estudio fue de nivel explicativa. La investigación explicativa es una investigación que tiene como objetivo explicar por qué fenómenos particulares funcionan de la manera en que lo hacen. Por lo tanto, en el presente estudio se mejoró el nivel de motricidad gruesa a través de la aplicación del juego motor como estrategia y explicar cuáles fueron dichos efectos (Hernández et al, 2019).

El diseño de investigación fue pre-experimental, ya que se caracteriza por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. Según Arias (2014) indica que las investigaciones pre-experimentales sirven para aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos. Podemos indicar que el pre experimental es cuando se compara un grupo de sujeto al que se aplica un tratamiento experimental con otro grupo al que no se le aplica el tratamiento. Por ende, en el presente estudio se administró el juego motor para conocer los efectos sobre el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del nivel inicial.

Este diseño se diagrama así:

G 01 x 02

G: Niños y niñas de 5 años de nivel inicial

O1: (Lista de cotejo de la motricidad gruesa en el pre test)

O2: (Lista de cotejo de la motricidad gruesa en el post test)

X: Juego motor

3.2. Población y muestra:

3.2.1. Población

Según Baena (2019) establece que la población es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituido por características que le permiten distinguir a los sujetos unos de otros. La población de esta investigación fueron los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°432-201/Mx-U Violeta Velásquez, Ayacucho, que está conformado por 3 aulas de 3, 4 y 5 años haciendo un total de 57 estudiantes. Según se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años

Aulas	H	M	Total
3 años	12	06	18
4 años	12	05	17
5 años	10	10	20
Total			55

Fuente: Nómina de matrícula 2022

3.2.2. Muestra

La muestra para Hernández et al. (2019) señalan que es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. En este caso, se trabajó con una muestra de 22 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°432-201/Mx-U Violeta Velásquez, de la ciudad Ayacucho del distrito Ayacucho, provincia de Ayacucho departamento de Ayacucho, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de estudio, niños de 5 años

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N°432-201/Mx-U Violeta Velásquez	5 años de nivel inicial	10	10
Total			20

Fuente: Nómina de matrícula 2022

Técnica de muestreo:

La técnica de muestreo no probabilístico por convivencia. Según Hernández et al., (2019) menciona que el muestreo por convivencia es una técnica de muestreo no probabilístico donde la muestra de la población se selecciona porque están convenientemente disponibles para el investigador.

3.3 Variables: Definición y operacionalización

Variable Independiente: Juego motor

Se entiende por juego motor como el conjunto de situaciones motrices orientadas al enriquecimiento de la experiencia motora de los sujetos que inicialmente se centraliza en la estimulación del desempeño coordinativo, en tanto sustento básico para el desarrollo del pensamiento táctico (Carbonero, 2017).

Variable Dependiente: Motricidad gruesa

Fernández (2010) define la motricidad gruesa como la capacidad para dominar los segmentos gruesos de nuestro cuerpo. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Son las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Juego motor	El juego motor es una estrategia que se desarrolla mediante las dimensiones: Locomoción Estabilidad Habilidades básicas manipulativas	Locomoción Estabilidad Habilidades básicas manipulativas	Realiza carreras. Posiciona su cuerpo en cuadrupedia. Muestra su habilidad de andar. Domina el control de su cuerpo. Mantiene su equilibrio. Controla sus movimientos. Manejo de objetos. Lanza objetos. Recepciona objetos.	Escala Ordinal	Inicio Proceso Logro
Motricidad gruesa	La motricidad gruesa es una variable que es medida a través de las dimensiones: Dominio corporal dinámico	Dominio corporal dinámico	Mantiene coordinación de manos y pies. Se desplaza por el espacio. Corre Salta		

Dominio
corporal estático

**Dominio
corporal
estático**

Mantiene equilibrio estático.

Controla su tensión muscular.

Relajación y distensión

Respira.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:

Para el presente estudio se utilizó la observación. Según Hernández, et. al. (2019) es un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta que permite recolectar información sobre el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

La observación es una forma de recopilación de datos en la que se observa el comportamiento de las personas en su entorno natural, es decir, en el que normalmente existen. La observación indirecta consiste en tomar datos del sujeto(s) a medida que los hechos se suscitan ante los ojos del observador.

Se empleó como instrumento la lista de cotejo. Según Hernández et al., (2019) la lista de cotejo, se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones. son una de las técnicas más reconocidas en el ámbito educativo. Su objetivo es constatar en un documento, por escrito, lo que sucede en el aula, en este caso se cotejaron las conductas de motricidad gruesa en niños de 5 años.

Validez y confiabilidad del instrumento

Según lo indica Chávez (2001) la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende. En este sentido fue necesario validar el instrumento para que tengan un grado óptimo de aplicabilidad. El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (Escobar et al., 2008).

Estos instrumentos fueron validados según la opinión de juicio de expertos. El instrumento fue puesto a consideración de tres de expertos, todos ellos profesionales temáticos y con grado de maestría en Educación, por lo que sus opiniones fueron importantes y determinaron que el instrumento presenta una validez significativa.

Por otro lado, para la confiabilidad del instrumento se utilizó una prueba piloto y se aplicó la prueba estadística Kr 20 de Richardson, en tal sentido, la confiabilidad estuvo referido al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. La

confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados (Hernández et al, 2019). Por lo tanto, la confiabilidad arrojó una puntuación de 0,948, equivalente a una confiabilidad alta y apta para ser aplicado.

3.5 Método de análisis de datos

Los datos recogidos a través de la escala de verificación, se analizaron mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizaron las acciones que se detallan a continuación:

Primero, se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se realizó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba estadística de Wilcoxon para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

Cuarto, se procedió a la interpretación de resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores más representativos de las tablas y figuras.

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

En la primera etapa: se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa Inicial, firmando un consentimiento informado para la aplicación de instrumento lista de cotejo a los estudiantes de 5 años de educación inicial, se nos proporcionó un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases.

En la segunda etapa, se aplicó un Pre– test para observar la motricidad gruesa en los niños de 5 años durante una semana con un promedio de 30 minutos de duración por estudiante.

En la tercera etapa, se ejecutaron las sesiones de aprendizaje basadas en el juego motor para mejorar la motricidad gruesa, durante un periodo de 6 semanas. Cada sesión de aprendizaje duró 40 minutos.

Finalmente, en la cuarta etapa, se aplicó un Post test para observar la mejora de la motricidad gruesa, a raíz de la aplicación del juego motor. El post test se realizó durante una semana con un promedio de 30 minutos de duración por estudiante. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

3.6. Aspectos éticos:

El estudio considera los principios éticos que rigen las actividades de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y que se encuentran consignados en el Reglamento de Integridad Científica en la Investigación V001 (ULADECH, 2023):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes – En el presente estudio se garantizó en todo momento la seguridad y bienestar de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022; con este principio se garantiza la seguridad y bienestar de los menores que participan, reservando su integridad y sin mostrar datos ni fotos que puedan dañar la imagen de los participantes.

Libre participación por propia voluntad. – En la presente investigación los padres de los participantes estuvieron informados de lo que se tuvo que hacer en cuanto a la elaboración de la tesis, donde se les entregará una ficha de consentimiento que tendrán que llenar de manera voluntaria donde apruebe la participación de su menor hijo de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Beneficencia y no-maleficencia. – En la investigación se procuró cuidar la salud de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, así como prevenir la exposición a riesgos. La presente investigación pretende sacar beneficios en cuanto a la actividad a desarrollar de tal manera que el investigador debe de ver que ningún participante salga lastimado.

Integridad y honestidad: La investigadora evitó el engaño de su investigación donde no afecte o sean perjudicados los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Justicia. – La investigadora trató a todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, por igual que no haya discriminación, en tal sentido tratar de manera equitativa y con respeto a todas y todos.

IV. RESULTADOS

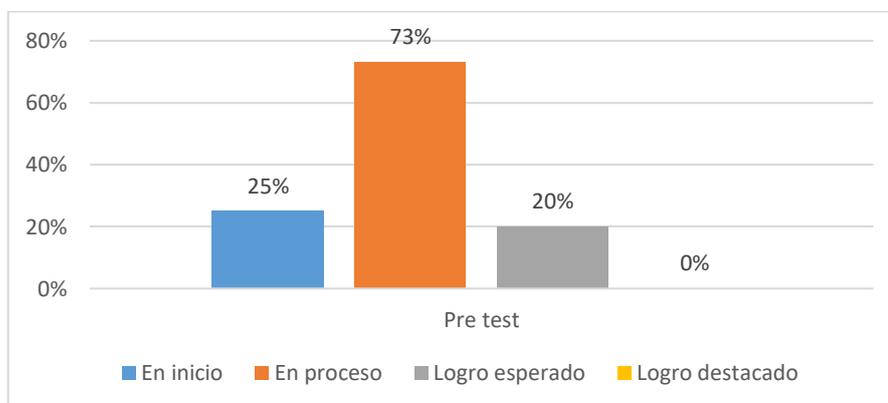
Objetivo específico 1: Evaluar el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un pre test.

Tabla 3. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el pre test

Niveles de logro	Motricidad gruesa antes de aplicar el juego motor	
	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	4	20%
En proceso	11	73%
En inicio	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho

Figura 1. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el pre test



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, antes de aplicar el juego motor, de los cuales se observa que un 73% de niños de 5 años se ubica en proceso de motricidad gruesa, seguido de un 25% en inicio y un 20% en logro esperado. Se puede concluir que los niños se encuentran en proceso de desarrollo de su motricidad gruesa, antes de aplicar las estrategias de juegos motores.

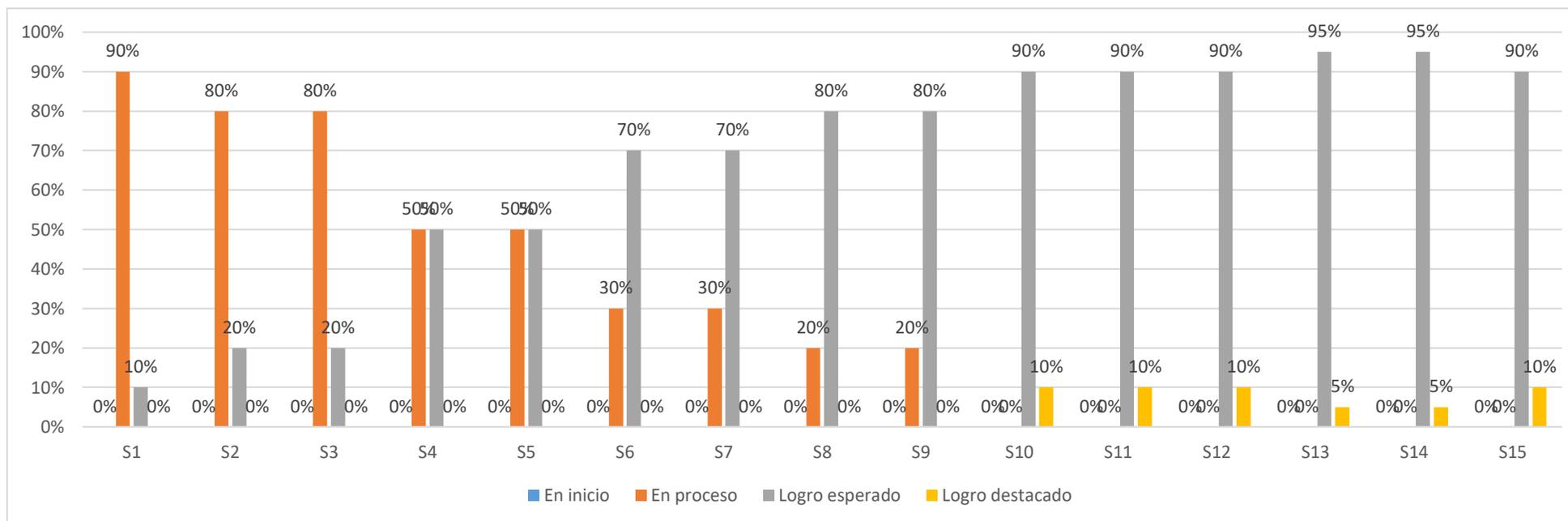
Objetivo específico 2: Diseñar y aplicar el juego motor para desarrollar la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Tabla 4. Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar el juego motor

NIVEL DE LOGRO	Aplicación del juego motor para desarrollar la motricidad gruesa																																	
	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESION 14		SESION 15					
	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%		
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10%	2	10%	2	10%	1	5%	1	5%	2	10%		
Logro Esperado	2	10%	4	20%	4	20%	10	50%	10	50%	14	70%	14	70%	16	80%	16	80%	18	90%	18	90%	18	90%	19	95%	19	95%	18	90%	18	90%		
Proceso	18	90%	16	80%	16	80%	10	50%	10	50%	6	30%	6	30%	4	20%	4	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho

Figura 2. Nivel total de participación de niños de 5 años al aplicar el juego motor



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del juego motor para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°432-201/Mx-U Violeta Velásquez, Ayacucho, donde se evidencia que, en la primera sesión un 90% se ubicó en proceso y un 10% en logro esperado, el cual fue mejorando hasta llegar a un 90% en logro esperado y 10% en logro destacado en la última sesión, lo que permite concluir que la aplicación del juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños y niñas de 5 años.

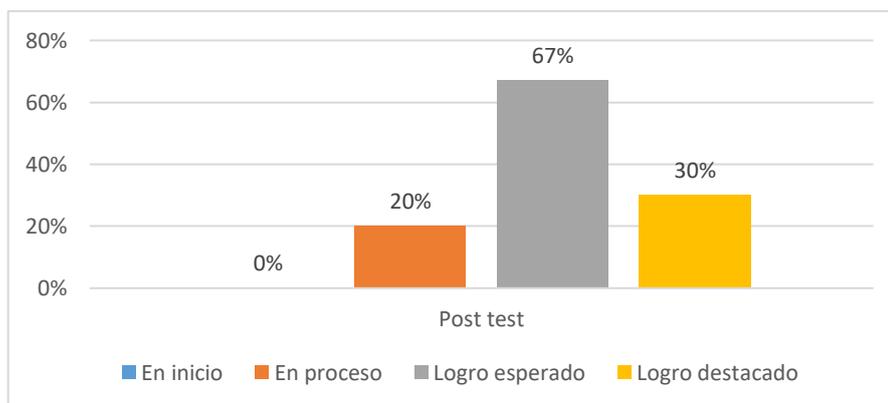
Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de motricidad gruesa después de la aplicación del juego motor como estrategia metodológica de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Tabla 5. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el post test

Niveles de logro	Motricidad gruesa después de aplicar el juego motor	
	f	%
Logro destacado	6	30%
Logro esperado	10	67%
En proceso	4	20%
En inicio	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho

Figura 3. Nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años durante el post test



Fuente: Tabla 5

Se puede observar en la tabla 5 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, después de aplicar el juego motor, de los cuales se observa que un 67% de niños de 5 años se ubicó en logro esperado de motricidad gruesa, seguido de un 30% en logro destacado y un 20% en proceso. Por lo que se concluye que los niños de 5 años alcanzaron un nivel de logro esperado respecto a su motricidad gruesa gracias a la aplicación de los juegos motores.

Objetivo específico 4: Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación del juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Tabla 6

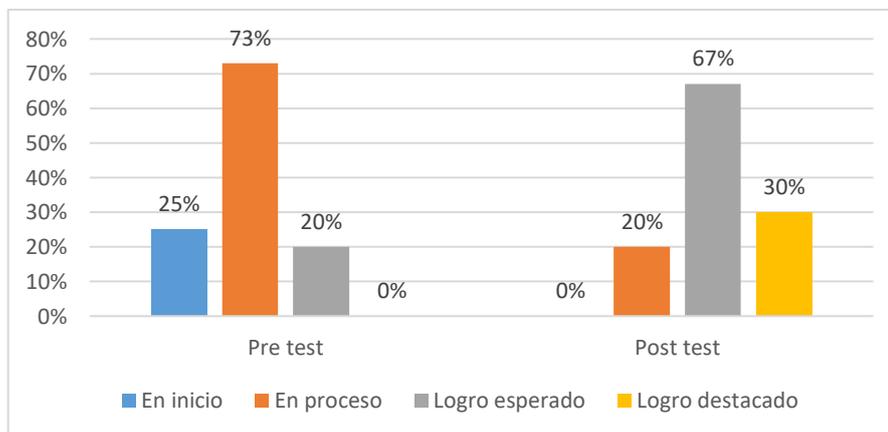
Nivel de motricidad gruesa durante el pre y post test

Nivel de logro	Nivel de motricidad gruesa antes de la aplicación del juego motor			
	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	6	30%
Logro esperado	4	20%	10	67%
En proceso	11	73%	4	20%
En inicio	5	25%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho

Figura 4

Nivel de motricidad gruesa durante el pre y post test



Fuente: Tabla 6

En la tabla 12 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre y post test, donde se evaluó el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, antes y después de aplicar el juego motor, de los cuales se observa que en el pre test el 73% de los estudiantes se ubicaron en nivel de proceso, sin embargo en el post test fue mejorando gracias a la estrategia, llegando a un 67% en logro esperado, superando todas las dificultades encontradas. En conclusión, se evidenciaron diferencias significativas en el nivel de motricidad gruesa antes y después de aplicar los juegos motrices, en los menores de 5 años.

Resultados inferenciales

Objetivo general: Determinar la influencia del juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Comprobación de la hipótesis

Empezaremos por la prueba de normalidad para saber si los datos son paramétricos o no paramétricos.

H1: Datos de distribución normal

H0: Datos no llevan distribución normal

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	,829	20	0,018
Post test	0,832	20	0,013

- **Criterios de decisión**

Entonces se concluyó que si la prueba $P < 0,05$, se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si $P < 0,05$ no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 13, existe una sig. 0,018 y 0,013. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal, se acepta H1. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon

- **Procedimiento de la prueba no paramétrica de Wilcoxon**

H1: El juego motor si desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

H0: El juego motor no desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Tabla 8

Prueba de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	6,50	91,00
	Empates	5 ^c		
	Total	20		

a. POST TEST < PRE-TEST

b. POST TEST > PRE-TEST

c. POST TEST = PRE-TEST

Tabla 9

Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba	
	POST TEST - PRE TEST
Z	-3,676 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación del juego motor como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. Con un nivel de confianza del 95%. Estos resultados de la prueba estadística indican que el valor W arrojó 20, el valor crítico de 32 y un nivel de significancia de 0.001 siendo este menor al esperado. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 . Frente a este resultado se concluye que el juego motor sí desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

4.2 Análisis de resultados

Respecto al objetivo general: *Determinar la influencia del juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022*. Al obtener $p=0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación del juego como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. Frente a este resultado se concluye que el juego motor como estrategia metodológica si desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Esto se corrobora con el estudio ejecutado por Mazias (2018) quien realizó una investigación denominada: Programa de juegos lúdicos para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín – Perú, 2018. Donde se concluyó que el programa del juego lúdico tiene relevancia para mejorar la psicomotricidad gruesa.

Además, es similar al de Mazias (2018), puesto que en su investigación se termina aceptando la hipótesis general y se demuestra que la aplicación de juegos como estrategias metodológicas, permiten desarrollar la motricidad gruesa.

Ambos antecedentes son parecidos a los resultados de esta investigación, ya que se deduce que en ambos estudios se mostró que la estrategia de juegos, resulta ser efectiva para la mejora de la motricidad gruesa en muestras similares.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a García (2007) indica que los juegos motores entre los 0-5 años, son propios del estadio sensorio motor. Consisten en repetir acciones por el placer de obtener un resultado inmediato. Asimismo, refiere que los beneficios del juego funcional son el desarrollo sensorial, coordinación de los movimientos y los desplazamientos, desarrollo del equilibrio estático y dinámico, Comprensión del mundo que rodea al niño y niña, Auto superación, Interacción social con el adulto de referencia, Coordinación óculo-manual.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia darnos cuenta de lo importante que es aplicar los juegos motores, ya que como afirma el autor antes señalado, éstos forman parte del desarrollo funcional de los infantes, y por lo tanto no sólo lograrían mejoras de motricidad gruesa, sino también se podrían ver beneficiados en otros aspectos como la autosuperación o facilitar la interacción social con los demás.

Respecto al primer objetivo específico: Evaluar el nivel de motricidad gruesa antes de la aplicación del juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022. Se puede observar en el pre test sobre el nivel de la motricidad gruesa que los niños tienen un nivel proceso a un 73%, seguido de un 25% en inicio y un 20% en logro esperado. Mostrando que los niños tienen problemas para realizar saltos, sentarse, gatear, correr, brincar, tirar una pelota y subir las escaleras, coordinación entre mano – pierna, lo que limita sus aprendizajes motores; y esto debido a la falta de estímulos en el aula.

Esto se corrobora con la investigación hecha por Encalada (2018), quien realizó su investigación titulada Estrategias Lúdicas y su influencia en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, de la I.E. Cnel. José Joaquín Inclán – Piura, 2016, teniendo como resultados que la motricidad gruesa se encuentra en inicio a un 21% y en proceso un 79% al aplicar el pre test.

El presente estudio es similar al de Encalada (2018), debido a que en ambos se observaron deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, debido probablemente a la falta de aplicación de estrategias dirigidas a potenciar esta variable.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Santamaría (2008) quien explica que la motricidad gruesa es aquella capacidad relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Es la capacidad para dominar los segmentos gruesos de nuestro cuerpo el área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

Asimismo, para Gonzaga (2018) Es importante tener en cuenta que el desarrollo físico en el infante ayuda a su crecimiento y cambios corporales que experimenta el mismo, teniendo una alimentación sana y a su vez se encuentre en un ambiente limpio, amplio y acogedor para que pueda desarrollar diferentes actividades físicas como caminar, correr, saltar, brincar, trepar las cuales permiten el movimiento de su cuerpo.

Por lo tanto, este estudio nos permite darnos cuenta de la necesidad que existe de aplicar estrategias dentro de la escuela que permitan al niño desarrollar su motricidad gruesa con el fin de que aprenda a relacionar sus movimientos con equilibrio y coordinación como principales habilidades de su motricidad gruesa, reconociendo de gran relevancia la

aplicación de los juegos motores, así como una sana alimentación, tal y como señala el autor antes mencionado.

Con respecto al segundo objetivo específico: Aplicar un programa de juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022. Se pudo evidenciar que, según la aplicación de la estrategia del juego, en la primera sesión un 90% se ubicó en proceso y un 10% en logro esperado, el cual fueron mejorando hasta llegar a un 90% en logro esperado y 10% en logro destacado, mostrando que la estrategia del juego si tiene eficacia en la intervención de la motricidad gruesa.

Resultados que concuerdan con lo encontrado en Mazias (2018) quien realizó una investigación denominada: Programa de juegos lúdicos para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín – Perú, 2018. En la cual se concluyó que el programa del juego lúdico tiene relevancia para mejorar la psicomotricidad gruesa.

En efecto, según estos resultados se afirmó que los niños en su mayoría luego de la aplicación de las actividades, gradualmente lograron niveles óptimos, es decir los niños en una proporción considerable pasaron al nivel logro previsto. Por ende, estos hallazgos son similares a los nuestros ya que, se usó a los juegos como estrategia en ambos estudios, y las 15 sesiones de aprendizaje que se aplicaron permitieron mostrar el desarrollo favorable de la motricidad gruesa en niños de 5 años.

Esto es respaldado por Bruner (1973), quien considera que la importancia en el juego motor radica en el hecho que a través de él produce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con su medio exterior. El juego favorece a los niños preescolares debido a que lo utilizan para ejercer sus relaciones personales, la socialización, sus gustos e intereses y sobre todo desarrollar sus habilidades.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran aprendizajes sobre la motricidad gruesa. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante el juego motor lo cual

significa que la aplicación práctica de lo señalado por Brunner sobre la motricidad gruesa, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Con respecto al tercer objetivo específico: Evaluar el nivel de motricidad gruesa después de la aplicación del juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022. Se puede observar en el pre test sobre el nivel de la motricidad gruesa que los niños tienen un nivel de logro esperado a un 67%, seguido de un 30% en logro destacado y un 20% en proceso. Mostrando que los niños superaron los problemas para realizar saltos, sentarse, gatear, correr, brincar, tirar una pelota y subir las escaleras, coordinación entre mano – pierna, logrando llegar a sus aprendizajes motores; y esto debido a la aplicación de la estrategia del juego.

Esto se corrobora con la investigación de Abad (2018) quien realizó una investigación titulada El juego y la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Lucía Franco de Castro de la Parroquia de Conocoto, Quito, Ecuador donde se concluyó que el programa del juego tiene relevancia para mejorar la psicomotricidad gruesa.

De esta forma, este estudio reconoce que se puede llegar a desarrollar la motricidad gruesa, al implementar las estrategias del juego como sesiones didácticas para estimular distintas habilidades en los niños, demostrando así su eficacia en distintas muestras de estudio que pertenecen al mismo nivel inicial.

Caba (2004) sostiene que: El juego para el niño y la niña es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos. Son en sí mismos ejercicios creativos de solución de problemas. De la misma manera, según Trueba (2016), Jugar es la actividad principal de los niños y las niñas y aunque los adultos no juegan tanto, pero también lo necesitan. El juego favorece el conocimiento mutuo, la comunicación y el sentimiento de solidaridad a través de las interacciones a través del grupo medio especialmente aquellos niños más tímidos.

Con respecto al cuarto objetivo específico: Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación del juego motor como estrategia de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022. Se observa en relación a la comparación del nivel de la motricidad gruesa antes y después de la aplicación del juego como estrategia, se evidencia que el 73% de los estudiantes tuvieron un nivel en proceso al principio, el cual mejoraron gracias a la estrategia, llegando a un 67% en logro esperado, superando todas las dificultades encontradas.

Ese se corrobora con la investigación de Ramírez (2019) en su tesis titulada: El juego en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Cuatro de Enero, en la cual se concluyó que el programa de juego tiene relevancia pedagógica para mejorar la psicomotricidad gruesa.

De esta manera, gracias al estudio de Ramírez (2019) se puede afirmar que dichos hallazgos son parecidos a los nuestros, del cual se puede deducir que en ambos estudios se demostró la eficacia de los juegos, en la mejora de la motricidad gruesa.

Respecto a esto, Vygotsky (1924), nos dice que el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás, la naturaleza, fundamento y pasado histórico del deporte so fenómenos sociales, ya través del juego se suministran escenas que traspasan los instinto y pulsaciones individuales internas; Para Vygotsky, el juego es una especie de dispositivo y recurso sociocultural, que tiene la función de promover la mejora mental del niño facilitando la mejora de capacidades que incluyen el interés o la memoria.

Por esta razón, es de vital importancia la implementación de juegos motores, ya que como afirma el autor antes señalado, es un recurso que además de ser necesario en el desarrollo de los infantes, es un medio por el cual los mismos permiten el fortalecimiento de su motricidad gruesa

V. CONCLUSIONES

En esta tesis se determinó la influencia del juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022. Lo más relevante fue que la mayor proporción de niños alcanzaron un nivel de logro esperado, es decir demostraron tener capacidad para alternar ambos pies para subir las escaleras, así como para tocar su pie derecho con su mano izquierda y viceversa, además de desplazarse por un muro hacia delante. Asimismo, reflejaron tener capacidad para sostenerse en un pie, durante 10 segundos en un solo lugar, además pudieron pararse en un ladrillo durante 1 minuto, manteniendo el equilibrio de su cuerpo, así como para posicionar su cuerpo en cuclillas, mientras controla sus músculos inferiores. Por lo tanto, dichos resultados permiten evidenciar la eficacia de aplicar el juego motor para la mejora de la motricidad gruesa en los menores de 5 años del nivel inicial.

En este estudio se evaluó el nivel de motricidad gruesa antes de la aplicación del juego motor en niños y niñas de 5 años. Lo más relevante es que la mayor parte de los menores de 5 años se ubicaron en nivel de proceso respecto a su motricidad gruesa, es decir no fueron capaces de tener un buen dominio corporal dinámico y estático. Además, mostraron dificultades para correr aceleradamente hacia una dirección, dar saltos largos hacia una dirección; asimismo problemas para acostarse en el suelo de lado derecho con su brazo izquierdo extendido, además para recostarse boca abajo, apoyándose sobre sus codos y punta de los pies y de lado levantando ambos pies. Esta conclusión conduce a reconocer la necesidad de intervenir pedagógicamente a través de la aplicación de juegos motores, para así revertir dichos resultados y mejorar la motricidad gruesa en los menores.

En esta investigación se aplicó un programa de juegos motores en niños y niñas de 5 años, donde se mostró que antes de la aplicación de los juegos motores, los menores de 5 años se ubicaron en nivel proceso de su motricidad gruesa, sin embargo después de la aplicación de 15 sesiones, en las cuales se emplearon distintas estrategias, tales como realizar carreras, posicionar el cuerpo en cuadrupedia, dominación del cuerpo, equilibrio y control de movimientos, los niños y niñas de 5 años alcanzaron un nivel de logro esperado en relación a su motricidad gruesa. Todo ello permitió evidenciar que se obtuvieron resultados favorables, evidenciando que dichas estrategias permitieron observar la mejora de la motricidad gruesa, lo cual se reflejó en la capacidad de dominio corporal estático y dinámico.

En esta tesis se evaluó el nivel de motricidad gruesa después de la aplicación del juego motor en niños y niñas de 5 años. Lo más relevante fue que las estrategias de juegos motores, tales como juegos de locomoción, de estabilidad y habilidades básicas manipulativas, lograron niveles altos de motricidad gruesa. Por lo tanto, dichos resultados permiten reconocer la importancia que tienen los juegos motores para mejorar el dominio corporal dinámico y estático de la motricidad gruesa.

En este estudio se comparó el nivel de motricidad gruesa antes y después de la aplicación del juego motor en niños y niñas de 5 años, evidenciando que existen diferencias significativas al aplicar el pre y post test. Por lo tanto, estos resultados permiten concluir la importancia de implementar los juegos motores para así obtener mejoras en la motricidad gruesa de los menores de 5 años.

V. RECOMENDACIONES

Se sugiere que los docentes de dicha Institución Educativa empleen diversas estrategias didácticas basadas en el juego motor para desarrollar la motricidad fina en los menores de 5 años.

Se sugiere que el director en coordinación con los docentes de la Institución Educativa Inicial promueva espacios adecuados en donde los niños y niñas interactúen haciendo uso de juegos motores, así como puedan fomentar el desarrollo de la motricidad fina de los menores.

Se sugiere replicar este estudio en otras realidades problemáticas, es decir, en otras instituciones educativas, empleando una metodología pre experimental empleando los juegos motores como estrategia a fin de tener conocimiento sobre los efectos de la motricidad gruesa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atoche Salvador, M. P. (2019). El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la IE N° 1648 Carlota Ernestina del distrito de Chimbote, año 2019.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1469>
- Arzola, S. (2019). Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/Arzola_USS.pdf sequence
- Arias Gonzáles, J.G.(2014). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Alvear, S. (2019). El juego y su incidencia en el desarrollo de motricidad gruesa de los niños de 5 años del instituto particular bilingüe Albert Einstein de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2016-2017.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/4405>
- Baena, G. (2019) Metodología de la investigación. Serie Integral por competencias. DGB. 2da ED. Grupo Editorial Patria.
<http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales de consulta/Drogas de Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf>
- Balseca Contreras, G. M. (2019). *El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Lucia Franco de Castro de la parroquia de Conocoto* (Master's thesis, Quito: UCE).
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/8c17ccdf-aeab-462c-a00f-80ab497b16dd>
- Comellas, T. (2020). La motricidad gruesa en niños de 5 años.
<https://www.csif.es/contenido/andalucia/educacion/24366>.
- Candino, S.(2008). Escuela para Educadoras, Editorial Cadiex Internacional S.A. Edición 2008. Colombia, Págs. 704.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3029/1/Paredes%20P%C3%A9rez%20Mar%20C3%ADa%20Augusta.pdf>

- Calero, M. (2006) Tecnología educativa realidades y perspectivas 2º ed. Lima Editorial San Marcos. <https://catalogo.ucsm.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=33622>
- Carbonero Celis, C. (2017). *El juego motor en tu hijo:* (ed.). Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/63456>
- Carbonero Celis, C. (2016). *El juego motor en la infancia:* (ed.). Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/63430>
- Chávez, J.(2001). Validez y confiabilidad del instrumento. <https://es.scribd.com/document/558056412/validacion-y-confiabilidad>
- Dati, M. T., y Shimpukat, E. W. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 9-13. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20214.706>
- Díaz Flores, y Moreno. (2019). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande– sahaqún. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/454>
- Fernández, E. Gardoqui, M. Sánchez, F. (2007). Evaluación de las habilidades motrices básicas (Inde). <https://books.google.com.ec/books?id=xAkPmIG7xdQC&lpg=PA5&ots=YJ73QQFqut&dq=Sánchez Bañuelos&lr&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=Sánchez Bañuelos&f=false>
- Fernández Ferrari, M. J. (2010). *El libro de la estimulación*. Argentina: Editorial Albatros. https://www.google.com.pe/books/edition/El_libro_de_la_estimulacion/X385fSeSFbEC?hl=es-419&gbpv=1&dq=Motricidad+gruesa&pg=PA96&printsec=frontcover
- García, F. (2012). *Equilibrio estático - motricidad gruesa .Guía Infantil. La Psicomotricidad infantil* Recuperado de <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>.
- García, E. y Alarcón, M. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. <https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

- Gil, P. y Navarro, V. (2005). El juego motor en educación infantil. (Wanceulen).
<https://books.google.com.ec/books?id=4yjoCgAAQBAJ&lpg=PP1&pg=PA5#v=onepage&q&f=false>
- Gonzaga, S. (2018). La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (Cnh) San José De La Ciudad De Loja. Periodo Lectivo 2017-2018.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- González, C.(2022).El estudio de la Motricidad infantil. Segunda parte. <https://www.efdeportes.com/efd66/infantil.htm>
- Gómez, M. (2006). Los problemas evolutivos de coordinación en la infancia. Análisis de una dificultad oculta. En: Revista internacional de ciencias del deporte. Vol. II, año II. www.cafyd.com/REVISTA/art3n3a06.pdf
- González, C. (1997). La actividad motriz del niño y la niña de 5 a 6 años. <https://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm>
- Hernández Sampieri,R. y Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Jiménez Díaz, L. (2014). El juego motriz como medio de aprendizaje en la escuela. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3468/Jimenez_Diaz_Lidia.pdf?seque
- Le Boulch, J. (1971). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires, Argentina, Piados.
- Millan-Quiroga, EQ, Velandia- Serrano, IJ y Lara-Contreras, C. (2017). El juego motor, un aporte para mejorar habilidades de locomoción en los estudiantes con síndrome down entre los 8- 14 años del Colegio Madre Adela [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional CUMD. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5072/TEFIS_MillanQuirogaEdison_2017.pdf?sequence=1
- Ministerio de educación (2016). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Navarrete. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4904>
- Moreno, J.A., y Rodríguez, P.L. (1996). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa Infantil. *Aprendizaje deportivo (70-103)*, Murcia: Universidad de Murcia.

- Navarro-Adelantado, V. (2010). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. (1ª ed.) INDE Publicaciones. <https://es.slideshare.net/albertofreddyciertolino/el-afan-dejugar-teora-y-prctica-de-los-juegos-motores>
- Navarro Adelantado, V. (2004). *El juego motor en educación infantil*: (ed.). Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/33696>
- Pontificia Universidad Católica de Chile (2022). Advierten un retroceso en el desarrollo motor de preescolares y escolares debido a la pandemia. <https://www.uc.cl/noticias/advierten-un-retroceso-en-el-desarrollo-motor-de-preescolares-y-escolares-debido-a-la-pandemia/>
- Rodríguez Domínguez, I. Y. (2019). Programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 271 de nuevo progreso, Tocache, San Martín-2018. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5501>
- Silva Pontigo, C. G. (2011). Motricidad Gruesa Y Tmgd-2. Editorial Académica Espanola.https://books.google.com.pe/books/about/Motricidad_Gruesa_Y_Tmgd_2.html?id=6ROgtgAACAAJ&redir_esc=y
- Trueba (2016). El juego infantil y su metodología. Málaga: Innovación y cualificación. Recuperado de : https://books.google.com.pe/books?id=HuCcCIqq1WEC&printsec=frontcover&hl=e&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Viciano, V y Conde, J.L (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes. Revista de Ciencias de la Educación N° 18; 2002. <https://www.santabernardita.es/wp-content/uploads/2019/02/EL-JUEGO-EN-LA-EDAD-INFANTIL.pdf>
- Vygotski, L. S.(1924). Importancia del juego en el aprendizaje. <https://tecnova.us.es/cursos/induccin/acompanantes/modulo12/1.8.html>
- Wallon (1987), El juego como experiencia motora. https://www.unicef.org/spanish/publications/index_86269.html

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general ¿De qué manera el juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar de qué manera el juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.</p>	<p>Hipótesis general Hi: El juego motor desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.</p>	<p>Variable 1: Juego motor</p> <p>Variable 2: motricidad gruesa</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel Explicativa de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 55 niños de 3, 4 y 5 años.</p> <p>Muestra: 20 niños de 5 años</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>
<p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un pre test?</p> <p>¿Cómo el diseño y aplicación del juego motor para desarrollar la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-</p>	<p>Objetivos específicos Evaluar el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un pre test.</p> <p>Diseñar y aplicar el juego motor para desarrollar la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.</p>	<p>Ho: El juego motor no desarrolla la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.</p>		

<p>201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un post test?</p> <p>¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa antes y después de aplicar el juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022?</p>	<p>Evaluar el nivel de motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, a través de un post test.</p> <p>Comparar el nivel de motricidad gruesa antes y después de aplicar el juego motor de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.</p>			
--	--	--	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de información



Lista de cotejo de motricidad gruesa

Código: _____ **Niños de 5 años**

Ítems		Sí	No
Dominio corporal dinámico	- Alterna ambos pies para subir las escaleras mientras canta.		
	- Toca su pie derecho con su mano izquierda y viceversa.		
	- Se desplaza por un muro hacia delante.		
	- Camina sobre la línea moviendo una ula ula.		
	- Camina por el círculo, tocando punta y talón.		
	- Corre aceleradamente hacia una dirección.		
	- Corre en cámara lenta cuando se indica.		
	- Da saltos largos hacia una dirección.		
	- Da 5 saltos en un pie.		
Dominio corporal estático	-Se sostiene en un pie, durante 10 segundos en un solo lugar.		
	-Se para en un ladrillo durante 1 minuto, manteniendo el equilibrio de su cuerpo.		
	-Lanza una pelota hacia arriba, y la sostiene con sus manos, en un mismo sitio.		
	-Posiciona su cuerpo en cuclillas, mientras controla sus músculos inferiores.		
	-Se acuesta en el suelo delado derecho con su brazo izquierdo extendido.		
	-Se recuesta boca abajo, apoyándose sobre sus codos y punta de los pies.		
	-Se recuesta delado y levanta alternando ambos pies.		
	-Se sienta en el suelo, estirando sus piernas y toca la punta de sus pies.		
	-Inhala durante 5 segundos, y exhala en 5 segundos por la boca		

Anexo 3: Validación del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. MOTRICIDAD GRUESA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. DOMINIO CORPORAL DINÁMICO							
1	Alterna ambos pies para subir las escaleras mientras canta.	x		x		X		
2	Toca su pie derecho con su mano izquierda y viceversa.	x		x		x		
3	Se desplaza por un muro hacia delante.	x		x		X		
4	Camina sobre la línea moviendo una ula ula.	x		x		x		
5	Camina por el círculo, tocando punta y talón.	x		x		x		
6	Corre aceleradamente hacia una dirección.	x		x		x		
7	Corre en cámara lenta cuando se indica.	x		x		x		
8	Da saltos largos hacia una dirección.	x		x		x		
9	Da 5 saltos en un pie.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2. DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO							
10	-Se sostiene en un pie, durante 10 segundos en un solo lugar.	x		x		x		
11	-Se para en un ladrillo durante 1 minuto, manteniendo el equilibrio de su cuerpo.	x		x		x		
12	-Lanza una pelota hacia arriba, y la sostiene con sus manos, en un mismo sitio.	x		x		x		
13	-Posiciona su cuerpo en cuclillas, mientras controla sus músculos inferiores.	x		x		x		
14	-Se acuesta en el suelo delado derecho con su brazo izquierdo	x		x		x		

	extendido.						
15	-Se recuesta boca abajo, apoyándose sobre sus codos y punta de los pies.	x		x		x	
16	-Se recuesta delado y levanta alternando ambos pies.	x		x		x	
17	-Se sienta en el suelo, estirando sus piernas y toca la punta de sus pies.	x		x		x	
18	-Inhala durante 5 segundos, y exhala en 5 segundos por la boca.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Mg. Harold R. Olivos García** **DNI: 47025797**

Especialidad del validador: **Psicopedagogo**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Mg. Harold R. Olivos García
 Psicólogo
 C.Ps.É. 21790
 Apellidos y Nombres del experto
 DNI N° 47025797.

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. MOTRICIDAD GRUESA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. DOMINIO CORPORAL DINÁMICO							
1	Alterna ambos pies para subir las escaleras mientras canta.	x		x		X		
2	Toca su pie derecho con su mano izquierda y viceversa.	x		x		x		
3	Se desplaza por un muro hacia delante.	x		x		X		
4	Camina sobre la línea moviendo una ula ula.	x		x		x		
5	Camina por el círculo, tocando punta y talón.	x		x		x		
6	Corre aceleradamente hacia una dirección.	x		x		x		
7	Corre en cámara lenta cuando se indica.	x		x		x		
8	Da saltos largos hacia una dirección.	x		x		x		
9	Da 5 saltos en un pie.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2. DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO							
10	-Se sostiene en un pie, durante 10 segundos en un solo lugar.	x		x		x		
11	-Se para en un ladrillo durante 1 minuto, manteniendo el equilibrio de su cuerpo.	x		x		x		
12	-Lanza una pelota hacia arriba, y la sostiene con sus manos, en un mismo sitio.	x		x		x		
13	-Posiciona su cuerpo en cuclillas, mientras controla sus músculos inferiores.	x		x		x		
14	-Se acuesta en el suelo delado derecho con su brazo izquierdo extendido.	x		x		x		

15	-Se recuesta boca abajo, apoyándose sobre sus codos y punta de los pies.	x		x		x		
16	-Se recuesta delado y levanta alternando ambos pies.	x		x		x		
17	-Se siente en el suelo, estirando sus piernas y toca la punta de sus pies.	x		x		x		
18	-Inhala durante 5 segundos, y exhala en 5 segundos por la boca.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Mg. Flores Pardo, Karen Jacqueline** DNI: 43875170

Especialidad del validador: **Docente**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 DIRECCIÓN GENERAL
 FIDIA
 Apellidos y Nombres del experto **FLORES PARDO KAREN J.**
 DNI N° **43875170.**

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. MOTRICIDAD GRUESA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. DOMINIO CORPORAL DINÁMICO							
1	Alterna ambos pies para subir las escaleras mientras canta.	x		x		X		
2	Toca su pie derecho con su mano izquierda y viceversa.	x		x		x		
3	Se desplaza por un muro hacia delante.	x		x		X		
4	Camina sobre la línea moviendo una ula ula.	x		x		x		
5	Camina por el círculo, tocando punta y talón.	x		x		x		
6	Corre aceleradamente hacia una dirección.	x		x		x		
7	Corre en cámara lenta cuando se indica.	x		x		x		
8	Da saltos largos hacia una dirección.	x		x		x		
9	Da 5 saltos en un pie.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2. DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO							
10	-Se sostiene en un pie, durante 10 segundos en un solo lugar.	x		x		x		
11	-Se para en un ladrillo durante 1 minuto, manteniendo el equilibrio de su cuerpo.	x		x		x		
12	-Lanza una pelota hacia arriba, y la sostiene con sus manos, en un mismo sitio.	x		x		x		
13	-Posiciona su cuerpo en cuclillas, mientras controla sus músculos inferiores.	x		x		x		
14	-Se acuesta en el suelo delado derecho con su brazo izquierdo extendido.	x		x		x		

15	-Se recuesta boca abajo, apoyándose sobre sus codos y punta de los pies.	x		x		x	
16	-Se recuesta delado y levanta alternando ambos pies.	x		x		x	
17	-Se sienta en el suelo, estirando sus piernas y toca la punta de sus pies.	x		x		x	
18	-Inhala durante 5 segundos, y exhala en 5 segundos por la boca.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: **Neger Edel Ore Camarena** **DNI: 20995420**

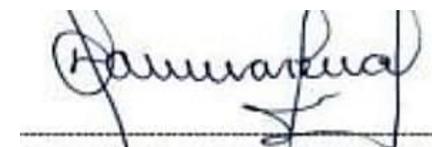
Especialidad del validador: **Magister en administración de educación**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

MOTRICIDAD GRUESA																			
CODIGO	DOMINIO CORPORAL DINÁMICO									DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO									TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	5
6	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
7	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
8	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	6
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	8
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
TOTALES	4	6	4	5	7	4	5	5	4	4	5	7	4	5	5	4	5	6	
p	0.267	0.4	0.27	0.33	0.467	0.27	0.333	0.333	0.267	0.267	0.333	0.467	0.267	0.333	0.333	0.267	0.333	0.4	
q	0.733	0.6	0.73	0.67	0.533	0.73	0.667	0.667	0.733	0.733	0.667	0.533	0.733	0.667	0.667	0.733	0.667	0.6	
p*q	0.196	0.24	0.2	0.22	0.249	0.2	0.222	0.222	0.196	0.196	0.222	0.249	0.196	0.222	0.222	0.196	0.222	0.24	

Σ	3.9022222
σ^2	37.49
k	18
kr20	0.9486137

FIABILIDAD

COEFICIENTE DE KUDER – RICHARDSON (KR20)

Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:

Si = 1

No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k p_i q_i}{S_x^2} \right]$$

Coefficiente de Correlación Magnitud

0,70 a 1,00 Muy fuerte

0,50 a 0,69 Sustancial

0,30 a 0,49 Moderada

0,10 a 0,29 Baja

0,01 a 0,09 Despreciable

A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,948** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Anexo 5: Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio

Juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022.

Investigador (a): Diaz Cruz, Yulma

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Juego motor para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-201/MX-U Violeta Velásquez, Ayacucho, 2022, este es un estudio desarrollado por la investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Ser evaluado a través de un Pre test para conocer el nivel de la motricidad gruesa
2. Participar en el programa basado en los juegos motores
3. Ser evaluado a través de un Post test para conocer el nivel de la motricidad gruesa

Riesgos:

En esta investigación no aplica ningún riesgo para el participante, pero si decide participar en la investigación y el participante no desee participar durante las actividades o la evaluación que se le pide, la investigadora no se hace responsable.

Beneficios:

- El niño contará con el monitoreo constante y apoyo de la investigadora durante el proceso de aprendizaje según las estrategias planteadas.
- El niño será parte de una estrategia diferente en su aprendizaje del área de matemática, permitiendo que esta estrategia cumpla las necesidades que tienen, respetando su diversidad en el aprendizaje a través de la interacción constante, donde se cumple con todo el proceso didáctico dentro del desarrollo de la sesión, para ser que este conocimiento sea significativo y pueda poner en práctica en su entorno social, resolviendo situaciones problemáticas que se le presente a diario.
- El niño podrá interactuar de manera libre utilizando su autonomía y trabajo colaborativo en el proceso de la construcción de su propio aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 977104038

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Uladech@gob.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Investigadora

Fecha y Hora

Anexo 6: Documento de aprobación para la recolección de la información



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Carta N° - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. ELIZABET CONGA LAURA

Director de la I.E INICIAL N° 432-201/Mx -U VIOLETA VELASQUEZ

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Díaz Cruz, Yulma, con código de matrícula **N°3107182249**, de la Carrera Profesional de Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VI, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado o "PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE "LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-201/Mx -U VIOLETA VELASQUEZ, DE TAMBILLO, AYACUCHO, 2021" , durante los meses de MARZO A JUNIO del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Díaz Cruz, Yulma
DNI. N°46204457





Institución Educativa Pública Inicial N° 432-201/Mx_U Violeta
Velásquez, de Tambillo”.

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N° 432-201/Mx_U VIOLETA VELASQUEZ, DE TAMBILLO” PROVINCIA DE HUAMANGA, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO; OTORGA LA PRESENTE:

AUTORIZACION:

Que la señorita **DIAZ CRUZ, YULMA**, identificada con DNI 46204457, con código 3107182249, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la carrera de Educación Inicial SE AUTORIZA la aplicación del proyecto de investigación denominado “JUEGO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA con los estudiantes de 5 años del aula los pollitos, con un total de 15 sesiones en el aula

Se otorga la presente constancia, a solicitud de la interesada para los fines que se estime conveniente.

Ayacucho, 20 de marzo del 2022.



Anexo 07 Evidencias de ejecución



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Diaz Cruz Yulma con DNI 46204457, con domicilio real en psje. Porvenir, Distrito de Carmen Alto, Provincia de huamanga, Departamento de Ayacucho.

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de estudiante con código de estudiante 3107182249 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-1:

Que los datos consignados en la tesis TITULADA: **JUEGO MOTOR PARA EL DESARROLLO DE LAMOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°432-201/MX-U VIOLETA VELÁSQUEZ, AYACUCHO, 2022.** Son reales. Firmo la presente declaración al no contar con el documento de consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

10 de Diciembre del 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Yulma Diaz Cruz", written over a horizontal line.

Firma
DNI: 46204457

PRE TEST MOTRICIDAD GRUESA

CODIGO	DOMINIO CORPORAL DINÁMICO									DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO								TOT AL	
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7		P1 8
	Estudiante 1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0		0
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Estudiante 3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8
Estudiante 4	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	5
Estudiante 5	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
Estudiante 6	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8
Estudiante 7	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	6
Estudiante 8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8
Estudiante 9	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	8
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8
Estudiante 11	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
Estudiante 12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	12
Estudiante 13	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
Estudiante 14	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	5
Estudiante 15	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
Estudiante 16	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	8
Estudiante 17	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	6
Estudiante 18	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9
Estudiante 19	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	8
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	11

MOTRICIDAD GRUESA

CODIGO	DOMINIO CORPORAL DINÁMICO									DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO								TOT AL	
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7		P1 8
	Estudiante 1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1		0
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Estudiante 3	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 4	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	9
Estudiante 5	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	12
Estudiante 6	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 7	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	11
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	12
Estudiante 9	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	12
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Estudiante 11	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11
Estudiante 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Estudiante 13	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
Estudiante 14	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	12
Estudiante 15	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	9
Estudiante 16	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 17	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	11
Estudiante 18	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	9
Estudiante 19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	12
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18

SESIONES DE APRENDIZAJE

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01.

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por desplazarse en forma rápida y lenta, Alexander dice yo quiero correr rápido, Mayli a mí me gusta caminar lento y Messi dice yo quiero correr. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad al realizar sus desplazamientos.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel del logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Las evidencias de la actividad. -Juegos realizados. -Dibujo de lo realizado. -Participación
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.		
-Telas de diferentes colores. Papel boom.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO:		
Organizamos en el espacio donde se desarrollará la actividad, se alista y prevé el material a utilizar, que en este caso serán las telas.		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio, realizamos ejercicios de calentamiento y les presentamos los materiales. - Describen el material, (color, forma y tamaño) - Cuentan todas las telas que se usará. - Juntos acordamos las reglas de juego como: respetar a mis compañeros, No chocar. - Preguntamos ¿Qué podemos hacer con estas telas? - Se entrega una tela a cada dos niños y los mandamos a jugar libremente con ellas.(este es el momento del juego sensorio motriz y del juego simbólico). - Luego del tiempo previsto, les pedimos que cojan de las puntas las telas y que las muevan primero rápido, luego lento. 		

- Finalmente les pedimos que se coloquen la tela en la espalda porque nos convertiremos en carritos.
- Cuando todos están con la tela puesta se desplazan cada dos carros en forma lenta o rápida.
- Ahora nuestras telas se convertirán en una cama.
- Echados boca arriba, realizan ejercicios de relajación, subiendo y bajando brazos y piernas.

CIERRE:

- Guardan los materiales y retornamos al aula.
En el aula dialogamos sobre lo que más les gustó hacer en el patio.
- Se les entrega una hoja en blanco con plumones para que dibujen lo que más les agradó realizar. Exponen sus trabajos y verbalizan.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libre mente usando los materiales concretos con entusiasmo lo disfrutaron.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 02.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “JUGAMOS SOMOS EXPLORADORES”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por jugar somos exploradores, Mirella dice yo quiero jugar pasando por el puente, Shyari dice a mí me gusta jugar por los árboles y Jhojan dice yo quiero jugar gateando por el piso. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1.-Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus Emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	- Se desplaza sin temor. -Demuestra su equilibrio con relación al espacio. -dibujan de lo realizado. -participación.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.

Patio de la I.E., Colchonetas, Caja, sogá.

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO:**

Con los niños salimos al patio luego. Realizamos la asamblea y le proponemos a los niños a jugar un juego que se llama los niños exploradores.

Los niños en el patio, corren alrededor, luego simulan estar en el bosque y ser mariposas moviendo los brazos y vuelan en diferentes direcciones.

DESARROLLO:

Después los niños y niñas se sientan en círculo para manipular y observan el material. Los niños escuchan con atención las propuestas de la maestra para trabajar el circuito.

- Vamos a realizar un circuito diciéndoles que somos niños exploradores y vamos por el bosque.
- Para ello colocaremos unas cajas para que pasen sobre ellas simulando ser enormes rocas, ahora les ponemos en el suelo una sogá extendida y diciéndoles que es un puente colgante, caminarán guardando el equilibrio con saquitos de arena en la cabeza.
- Después tendrán que cruzar un río pasando por encima de unas piedras (que serán aros esparcidos por el suelo sobre los que tendrán que saltar los niños/as).
- Por último, los niños/as entrarán en una cueva (formada por colchonetas donde hemos de caminar de cuclillas), cuando salgan se encontrarán con un gran obstáculo que habrán de saltar (cojín) y llegado así a su destino.
- El circuito lo realizarán de uno en uno y en el menor tiempo posible aunque prevalecerá siempre la realización correcta de los movimientos, desplazamientos.
- Al final se echan sobre las colchonetas, relajándose cierran los ojos y respirando profundamente,

CIERRE:

- **Dialogamos sobre lo que hicimos**

Y luego graficamos.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libremente usando los materiales concretos.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 03.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “NOS DIVERTIMOS JUGANDO EN EL CIRCUITO CON LOS GANCHOS DE ROPA”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por jugar diferentes juegos, Kasumi dice yo quiero jugar con los ganchos de ropa, Mayli dice a mí me gusta jugar con la soga y Jhojan dice yo quiero jugar con los ganchos de ropa . Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad al realizarlo el juego.

1.-Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica las actividades físicas vivenciando. Interactuando con su entorno tomando conciencia de sí mismo. - Dibujando lo realizado. - Participando.
<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Ganchos de ropa, soguilla, lavatorio, hoja bond, lápices, colores, plumones, temperas, tizas.colchoneta etc.</p>		
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>		
<p>INICIO: Salimos al patio para realizar la asamblea formamos un círculo para iniciar luego le proponemos a jugar el juego. Jugamos con los ganchos. Realizamos nuestros acuerdos, jugar dispersos, respetarse entre compañeros, compartir los materiales. nos organizamos para iniciar la actividad.</p>		

DESARROLLO:

- Los niños y las niñas observan los materiales.
- Describen el material, (color, forma y tamaño)
- La maestra selecciona a un niño y una niña para colgar los ganchos en la soguilla.
- Se le entregan los ganchos en un lavatorio.
- Cada niño se coloca al estremo de la soguilla y al ritmo de una canción entonada por todos inician y colocan la mayor

cantidad de ganchos hasta culminar la canción.

- Una vez terminado de colocar los ganchos la maestra pregunta a los niños ¿quién puso muchos ganchos? ¿Y quién puso pocos ganchos?
- Al final se echan sobre las colchonetas, relajándose cierran los ojos y respiran profundamente.

CIERRE:

- Guardan los materiales y retornamos al aula.
En el aula dialogamos sobre lo que más les gustó hacer en el patio.
- Se les entrega una hoja en blanco con plumones para que dibujen lo que más les agradó realizar. Exponen sus trabajos y verbalizan.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libre mente usando los materiales concretos y lo disfrutan realizando el juego.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “JUGAMOS EN LA PISCINA CON PELOTAS

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por jugar con las pelotas , Messi dice yo quiero jugar con las pelotas , Yonel dice a mí me gusta jugar en la piscina , Jhojan dice yo quiero jugar en el patio con la pelota. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>-Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza. -dibuja lo realizado. -participación.</p>

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.

Pelotas de diferentes colores una piscina de psicomotricidad, colchón.

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO: Invito a los niños y niñas a salir al patio de la I.E. luego nos sentamos en semicírculo, les doy labienvenida al Taller de psicomotricidad y les cuento que en el taller de hoy usaremos diferentes materiales.

-Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿Cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? Cuando la regla este clara y todos la hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO:

Juego motriz:-Durante este tiempo los niños y niñas manipulan libremente el material, buscan diferentes usos, crean figuras, fuegos; yo observare con atención las distintas actividades/acciones que realizan y siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten.

-Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.

-Luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma.

Expresión gráfico-plástica:

-Les menciono que tengo unas hojas y algunas crayolas o colores que ellos pueden utilizar para pintar y dibujar lo que más les gusto del taller, les muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo y explícales si lo harán en las mesas, sentados en las sillas; si van a trabajar sobre el suelo o si pintarán apoyados en la pared.

-Me muestro atenta a escuchar qué quieren contarte sobre sus dibujos (si desean hacerlo).

CIERRE:

Invito a los niños a acercarse al espacio en el que empezaron (en el patio) Recuerda que este breve tiempo es para darles la oportunidad de expresar (a través del lenguaje oral) sus diferentes vivencias durante el taller. Empiezo comentando lo que he observado durante el taller: ¿a qué jugaron?, ¿cómo se divirtieron?; y, luego, les doy la oportunidad para que quienes lo deseen comenten acerca de sus experiencias. De esta manera, darás por terminada la sesión.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libre mente usando los materiales concretos.

TALLER DE APRENDIZAJE N°05

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “MIRA COMO SE ESTIRA”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas de cinco años muestran el interés por jugar estirándose Neyda dice yo quiero jugar estirando mi mano, Alexander dice me gusta jugar estirando mi pie, Kasumi yo quiero jugar estirando una liga. Viendo los intereses y la necesidad de los niños y niñas realizo el taller donde ellos pueden disfrutar del juego libremente y de diferentes tipos de movimientos según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones cotidianas mediante la exploración del juego.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel del logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencias de la actividad. -El niño y la niña demuestren autonomía y creatividad al usar el material que se le brinda. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Elásticos grandes, medias de nailon, crayolas, lápices, colores.		

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO:

- Invito a los niños y niñas a salir al patio de la I.E. luego nos sentamos en semicírculo, les doy la bienvenida al Taller de psicomotricidad y les cuento que en el taller de hoy usaremos diferentes materiales que se estiran.

-Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿Cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? Cuando la regla este clara y todos la hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO:

Juego motriz:

-Durante este tiempo los niños y niñas manipulan libremente el material, buscan diferentes usos, crean figuras, juegos; con el elástico yo observo con atención las distintas actividades/acciones que realizan y siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten.

-Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.

-Luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma.

Expresión gráfico-plástica:

-Les menciono que tengo unas hojas y algunas crayolas o colores que ellos pueden utilizar para pintar y dibujar lo que más les gusta del taller, les muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo y explícales si lo harán en las mesas, sentados en las sillas; si van a trabajar sobre el suelo o si pintarán apoyados en la pared.

-Me muestro atenta a escuchar qué quieren contarte sobre sus dibujos (si desean hacerlo).

CIERRE:

Invito a los niños a acercarse al espacio en el que empezaron (en el patio) Recuerda que este breve tiempo es para darles la oportunidad de expresar (a través del lenguaje oral) sus diferentes vivencias durante el taller. Empiezo comentando lo que he observado durante el taller: ¿a qué jugaron?, ¿cómo se divertieron?; y, luego, les doy la oportunidad para que quienes lo deseen comenten acerca de sus experiencias. De esta manera, darás por terminada la sesión.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libremente usando los materiales concretos.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “UN PUENTE QUE SE MUEVE”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas de cinco años tienen el interés y la necesidad de realizar diferentes tipos de movimientos según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones cotidianas mediante la exploración del juego.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con</p>	<p>El niño y la niña demuestren libertad al realizar sus desplazamientos. -dibujando lo realizado. -participación.</p>

	<p>relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio</p>	
<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Sillas, cubos de madera, sólidos del kit de psicomotricidad, conos grandes, cintas de tela.</p>		
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invito a los niños y niñas a salir afuera del aula luego a sentarse en semicírculo, les doy la bienvenida al Taller de psicomotricidad y les cuento que en el taller de hoy usaremos diferentes materiales para construir puentes y pasar por él. ¿Qué les parece?” -Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿Cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? Cuando la regla está clara y todos la hayan interiorizado empezamos el taller. 		
<p>DESARROLLO:</p> <p>Juego motriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Durante este tiempo los niños y niñas escogen libremente los materiales con los que construirán sus puentes y la forma en la que pasarán por él; yo observo con atención las distintas actividades/acciones que realizan y siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten. -Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron. -Luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma. <p>Expresión gráfico-plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les menciono que tengo unas hojas y algunas crayolas o colores que ellos pueden utilizar para pintar y dibujar como pasaron por su puente, les muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo y explícales si lo harán en las mesas, sentados en las sillas; si van a trabajar sobre el suelo o si pintarán apoyados en la pared. -Me muestro atenta a escuchar qué quieren contarte sobre sus dibujos (si desean hacerlo). 		
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invito a los niños a acercarse al espacio en el que empezaron (en el patio). Recuerda que este breve tiempo es para darles la oportunidad de expresar (a través del lenguaje oral) sus diferentes vivencias durante el taller. Empiezo comentando lo que he observado durante el taller: ¿a qué jugaron?, ¿cómo se divertieron?; y, luego, les doy la oportunidad para que quienes lo deseen comenten acerca de sus experiencias. De esta manera, darás por terminada la sesión. 		
<p>OBSERVACIONES DEL TALLER</p>		
<p>Observamos que los niños y niñas se desplazan libremente usando los materiales concretos.</p>		

TALLER DE APRENDIZAJA N° 07.

TALLER DE JUEGOS DE PSICOMOTRICIDAD “JUGUEMOS CON EL ARO DE COLORES”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los niños de cinco años muestran interés por jugar con los aros, Mirella dice yo quiero jugar con laula, ula, Shyari dice a mí me gusta jugar saltando por los aros, y Jhojan dice yo quiero jugar con los aros por el piso. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Las evidencias de la actividad. -Que los niños y niñas se desplazan libremente con el juego de los aros. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Patio de la I.E., aros de diferentes colores, pandereta.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		

INICIO:

Cantamos una canción: juguemos con el aro.

Juguemos con el aro

Es la hora es la
hora Es la hora de
jugar Jugaremos
con el aroY lo
haremos rodar
llare, ilare ehhh
Oh, oh, oh, oh (bis)

- La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad.



- La docente sale al patio junto a los niños y niñas en el que se les presenta el material.
- Se fomenta el dialogo entre los niños y niñas a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado.
- Se recuerda a los niños y niñas las normas y reglas de juego, el uso del espacio propio y el respeto por el espacio general y el de sus compañeros.

DESARROLLO:

- Se invita a los niños y niñas a desplazarse, de manera libre, por el patio.
- La maestra, con el sonido de la pandereta, invitará al desplazamiento de los niños..
- Luego invito a los niños a jugar con los aros, observando que algunos niños juegan de manera individual o en forma grupal.
- Motivamos a los niños y niñas a convertirse en soldados, levantando los brazos y se inclinan hacia adelante, hasta tocarse las rodillas con sus manos.
- Caminamos como soldados con la espalda estirada y recta, mirando de frente.
- Cantamos juntos la siguiente canción:

Marcha soldado

Cabeza de papel
Si no marcha de
frente Regresas al
cuartel.



- Después del calentamiento se les entrega a los niños y niñas "AROS".
- Algunos niños rodaran el aro, otros se colocarán dentro de él, otros formaran circuitos como puentes, túneles, algunos giraran utilizando los brazos o la cintura.
- Al término del mismo, la maestra invita a demostrar a los niños como hicieron la actividad.
- Los niños guardan el material donde corresponde.
- Se invita a los niños y niñas a participar del momento de descanso o relajación.
- Los niños y niñas escogen un espacio para sentarse o echarse sobre las colchonetas y almohadillas.

CIERRE:

- La docente les pone un fondo musical para tener un ambiente lleno de paz y tranquilidad. Seguidamente empezamos a contar cuentos mientras la maestra empieza a recrear situaciones de fantasía o imaginación como el arco iris.
- Se invita a los niños a graficar lo que hicieron.
- Exponen sus trabajos y los cuelgan formando murales.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocen los movimientos con el óculo manual y con el óculo podar de manera asertiva de acuerdo a sus necesidades de cada niño.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 08.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “MI CUERPO ESTA EN MOVIMIENTO”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Que los niños y niñas de cinco años tienen el interés y la necesidad de explorar los movimientos corporales, Neyda dice yo quiero mover mi cabeza, Mayli dice a mí me gusta saltar mucho, Messi dice yo quiero dar mi volantín, con el interés de los niños y niñas realizó el taller donde ellos disfrutaron de la relajación y el espacio de fuerza y velocidad con el control de su cuerpo.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA ATRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y la sudoración después de una actividad física reconoce las partes de su cuerpo al relacionarla con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Evidencias de la actividad. -Que los niños y niñas se desenvuelven de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: El dialogo, patio de la I.E.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO. Salimos fuera del aula al patio y jugamos “SIMON DICE” al a batalla del calentamiento que todo mi cuerpo está en movimiento. Realizando diferentes posiciones pero incidiendo en el reconocimiento de diferentes posiciones como: sentados, parados, echados, arrodillados Responder a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos jugado? ¿Qué posiciones hemos realizado?		

DESARROLLO:

Luego pedimos a los niños y niñas realizar diferentes posiciones en su cuerpo y en sus pares como parados, sentados, echados y de cuclillas.

- Realizan posiciones con sus partes de cuerpo, como brazos arriba, abajo adelante y atrás y juegan con sus pares.

Relajación:

Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si legustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones jugando.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 09.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “SALTANDO SOBRE LAS PLANTILLAS DE COLORES”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por jugar con las plantillas de colores, Messi dice yo quiero jugar con las plantillas, Yonel dice a mí me gusta jugar saltando con las plantillas,, Jhojan dice yo quiero jugar en el patio con las plantillas en el patio. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y equilibrio jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>Evidencias de la actividad. -los niños y niñas disfrutaban jugando con las plantillas de colores. -dibujan lo realizado. -participación.</p>
<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. baldes, jarras, plantillas de colores, agua.</p>		
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>		
<p>INICIO. Salimos fuera del aula al patio y nos organizamos para desarrollar el taller cantando la canción.</p> <p style="text-align: center;">Saltan saltan los conejitos mueven mueven sus orejas largascavan la tierra muy presurosos cuando escuchan a alguien llegar</p>		

sera papá
sera mamá
tralalalalalal
asera papá
sera mamá
tralalalalalalala Saltan
saltan los conejitos
mueven mueven sus orejas largas

-Luego dialogamos con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad.

Luego se les invita a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado.

DESARROLLO:

- Luego pedimos a los niños y niñas realizar diferentes saltos por las plantillas de colores Los niños y niñas deben saltar sobre las plantillas de colores con una jarra de agua que están en el patio (se coloca anticipadamente) y así llegar al balde grande que se encuentra en el extremo del patio.
- Terminado el juego realizamos la verificación del contenido del agua y gana el balde que tenga mayor contenido de agua.

Al final se les invita a los niños y niñas a ordenar los materiales.

Relajación:

- * Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si les gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones manteniendo el equilibrio.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “NOS DIVERTIMOS INMITAMDO A LOS ANIMALES”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por jugar imitando como caminan los animales, Grisaly dice yo quiero jugar imitando como camina la serpiente, Enderson dice a mí me gusta jugar imitando como camina el pato, Jhojan dice yo quiero jugar imitando a la oveja. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencias de la actividad. -los niños y niñas se divirtieron imitando a los animales que ellos conocen. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. Niños y Niñas.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO. - Salimos fuera del aula al patio y nos organizamos en y les proponemos a los niños a participar del juego de ejercitar nuestro cuerpo. Los niños caminan alrededor del patio lento y rápido -Luego saltan de dos pies, un pie el otro. Nos sentamos en un círculo les recordamos las normas de convivencia.		

DESARROLLO:

- Luego pedimos a los niños y niñas caminar en diferentes posiciones imitando a los animales de nuestra comunidad.
- La maestra dirá el rey manda que imitemos como camina el pato entonces todos imitaremos.
- Así imitaremos a diferentes animales que conocemos..

- Relajación:

- * Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si legustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones manteniendo el equilibrio.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 11.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “JUEGOS DE EQUILIBRIO”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años muestran interés por jugar con los movimientos de su cuerpo, y con diferentes tipos de materiales. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutaron el equilibrio de su cuerpo.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Evidencias de la actividad. -Se juega con equilibrio. -dibuja lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. cintas, rieles de equilibrio, latas. regletas.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO. - Anticipadamente la maestra selecciona el material como cintas, rieles de equilibrio, regletas, latas entre otros. - La docente se ubica con los niños y niñas, en el patio en el que se dará inicio a las actividades y dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. Luego se les invita a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado		

DESARROLLO:

- Luego pedimos a los niños y niñas al desplazamiento como lento, rápido, despacio y acelerado.
- Seguidamente la docente invita a los niños a jugar “cruzando el puente” los niños caminan por las líneas, los rieles de equilibrio y las latas. observando que algunos jugaran de manera individual, grupal o entre pares.
- Al termino la maestra invita a demostrar a algunos niños de qué manera han utilizado las regletas, de qué manera han cruzado por ellas.
- Al final se les invita a los niños y niñas a ordenar los materiales.

- Relajación:

- * Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si legustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones manteniendo el equilibrio.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “ME DIVIERTO JUGANDO CON LOS AROS.”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cinco años, muestran interés por jugar con los aros ,Mirella dice yo quiero jugar con los aros haciendo rodar, Kasumi dice a mí me gusta jugar con los aros saltando, Alaxander dice yo quiero jugar con el aro en el patio. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1.-Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA ATRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	-Evidencias de la actividad. -jugando con aros se divirtieron en diferentes formas. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. el cuerpo, aros.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		

INICIO.

- Anticipadamente realizamos la asamblea con los niños y niñas y le mostramos los materiales.
- Luego les proponemos mover los brazos tocándonos con los de los compañeros imaginándonos que somos pájaros voladores.
- La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben de cumplir antes, durante, y después de la actividad.

DESARROLLO:

- Después del calentamiento se les entrega a los niños y niñas "AROS".
- Algunos niños rodaron el aro, otros se colocarán dentro de él, otros formaran circuitos como puentes, túneles, algunos giraran utilizando los brazos o la cintura.
- Al término del mismo, la maestra invita a demostrar a los niños como hicieron la actividad.
- Los niños guardan el material donde corresponde.
- **Relajación:**
 - * Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en coordinación alóculo-manual y óculo - podal, acorde con sus necesidades e intereses.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 13.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “JUEGO LA CAZA DE LOS ANIMALES”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑA

Competencias Los niños de cinco años muestran interés por jugar atrapando a sus compañeros. Yuri dice yo quiero jugar atrapando a todos, Briana dice a mí me gusta jugar a las escondidas. Shyari dice yo quiero jugar agarrando a los animales. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando; lo disfrutan.	Desempeños Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.		Evidencia de la actividad. -Realiza acciones con su cuerpo. -dibuja lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. el cuerpo, juego.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO. -se invita a los niños a salir al patio. -Realizando la dinámica el barco se hunde.		
DESARROLLO: - Se forma cuatro grupos y cada uno se les da un nombre de un animal doméstico. - Se escoge un cazador. - A la indicación sale corriendo un grupo y tiene que pasar al otro lado y entonces el cazador tiene que atrapar mientras los animales pasan. - Relajación: Nos sentamos en pareja de espaldas con espaldas sobre el piso y cerramos nuestros ojos para descansar. Expresión gráfica: En una hoja en blanco dibujan lo vivenciado en el patio, verbalizando sus representaciones		
CIERRE: ¿Cómo se sintieron al atrapar a los animales? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue que más les gustó? ¿En qué tuviste dificultad?		
OBSERVACIONES DEL TALLER		
Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos.		

1.-

Propósitos de aprendizaje.

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD “ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS PELOTAS.”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑA.

Los niños de cinco años muestran interés por jugar con las pelotas, Alexsyalen dice yo quiero jugar con las pelotas, Messi dice a mí me gusta jugar con la pelota pateando, Enderson dice yo quiero jugar en el patio jugar con la pelota. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutaban de sus movimiento en relación al espacio.

1.-Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>SE DESEMBUOLVE DEMANERA AUTÓNOMA ATRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>Evidencia de la actividad. -orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que se utiliza. -dibuja lo realizado. -participación.</p>
<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. pelotas con peso, telas.</p>		
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>		
<p>INICIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invito a los niños y niñas a sentarse en semicírculo les doy la bienvenida al taller de psicomotricidad les cuento que el día de hoy usaremos las pelotas con peso y las telas ¿Qué les parece? - Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿cuidarse uno mismo? ¿cuidar a los amigos? ¿cuidar a los materiales? cuando la regla este clara y todos le hayan interiorizado empezamos el taller. 		

DESARROLLO:

- Durante este tiempo los niños y niñas escogen libremente los materiales con los que jugaran, yo observare conatención las distintas actividades /acciones que realizan siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten.
- Anticipo el termino del taller (5 minutos antes)y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.
- -luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma
- **Relajación:**
Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

Les menciono que tengo unas hojas y colores que ellos puedan utilizar para pintar o dibujar lo que hicieron, les

muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo en las mesas sentados en la silla, si van trabajar sobre el suelo, osi pintaran apoyados en la pared.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si legustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron el peso de la pelota en relación al espacio en el que se encuentra.

TALLER DE APRENDIZAJE N°15.

TALLER DE: PSICOMORICIDAD “ME DIVIERTO JUGANDO CON DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES”

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑA

Los niños de cinco años muestran interés por jugar con diferentes tipos de objetos, Messi dice yo quiero jugar con las pelotas, Yonel dice a mí me gusta jugar con la soguilla, Jhojan dice yo quiero jugar en el con el cojín. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestran libertad para jugar y reconocen diferentes tipos de materiales para realizar los juegos.

1.-Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
<p>SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p>	<p>. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>-Evidencia de la actividad. -Los niños y la niñas usen diferentes materiales durante el juego. -dibujan lo realizado. -participación.</p>
<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. pelota, cojín, sogas.</p>		
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>		

INICIO.

- Invito a los niños y niñas a sentarse en semicírculo les doy la bienvenida al taller de psicomotricidad les cuento que el día de hoy usaremos las pelotas, cojines, sogas ¿Qué les parece?
- Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? cuando la regla este clara y todos le hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO:

- Durante este tiempo los niños y niñas escogen libremente los materiales con los que jugaran, yo observo con atención las distintas actividades /acciones que realizan y siempre estar atenta para ayudarlos en lo que necesiten.
- Anticipo el termino del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.
- -luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma

Relajación:

Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una hoja bond representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos jugando con diferentes tipos de materiales se divirtieron mucho.