



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**INFLUENCIA DEL PROGRAMA CONTANDO CUENTOS EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
225 DE SIHUAS-ÁNCASH, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MENDEZ RISCO MARUJA DORIS

ODCID: 0000-0002-3492-0310

ASESORA

TAMAYO LY CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE – PERÚ

2022

**2. Equipo de trabajo**

AUTORA

MENDEZ RISCO MARUJA DORIS

ODCID: 0000-0002-3492-0310

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado,  
Chimbote, Perú

ASESORA

TAMAYO LY CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela profesional de educación, Chimbote, Perú

### **3. Dedicatoria y Agradecimiento**

#### **DEDICATORIA**

A mis dos hijos, a mis padres por su motivación para culminar mi formación profesional para un servicio social en la educación

## **AGRADECIMIENTO**

A los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 0225 de Sihuas-Ancash, por su participación activa en el desarrollo de la investigación.

También a la directora y docente de aula de los niños de 5 años de edad, por su aceptación y apoyo desinteresado durante las practicas experimentales del trabajo de investigación.

#### **4. Resumen y Abstract**

##### **Resumen**

La investigación tiene por finalidad determinar si el desarrollo del programa “Contando Cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019. Esto responde a la necesidad de contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los infantes. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo por que explica y describe la variable de estudio, diseño pre experimental por lo que se aplicó un pre test, luego la estrategia y finalmente el pos test. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Se trabajó con una muestra de 19 niños y niñas en el cual se eligió de manera no probabilística. En cuanto a los resultados, se comprobó mediante el pre test que el 57,1% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo. Luego se desarrolló diez sesiones de aprendizajes en los cuales se iba obteniendo resultados favorables, en el post test se comprobó que el 73,7% de los estudiantes han obtenido un nivel alto. Esto demuestra que el programa desarrollado ha sido de beneficio. En cuanto a la hipótesis, se aplicó la prueba de wilcoxon, para la comprobación de la hipótesis; en donde se obtuvo el p valor  $< 0,05$ , en donde nos demuestra que: El programa contando cuentos si influye significativamente en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-ancash, 2019.

Palabras Clave: contando, cuentos, comprensión, lectora, inicial, programa

## Abstract

The purpose of the research is to determine if the development of the "Telling Tales" program develops the reading comprehension of five-year-old boys and girls of the Educational Institution No. 225 of Sihuas-Ancash, 2019. This responds to the need to contribute to development of reading comprehension in infants. The methodology was quantitative, explanatory level because it explains and describes the study variable, pre-experimental design, so a pre-test was applied, then the strategy, and finally the post-test. Observation was used as a technique and the checklist as an instrument. We worked with a sample of 19 boys and girls in which it was chosen in a non-probabilistic way. Regarding the results, it was verified by means of the pre-test that 57.1% of the students were located at a low level. Then ten learning sessions were developed in which favorable results were obtained, in the post test it was found that 73.7% of the students have obtained a high level. This shows that the program developed has been beneficial. Regarding the hypothesis, the wilcoxon test was applied to verify the hypothesis; where the p value  $<0.05$  was obtained, where it shows us that: The storytelling program does significantly influence the reading comprehension of boys and girls of 5 years of initial education of the educational institution n ° 225 of Sihuas-ancash , 2019.

Key Words: telling, stories, comprehension, reading, initial, program

## 5. Contenido

2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Dedicatoria y Agradecimiento .....	iii
4. Resumen y Abstract.....	v
5. Contenido .....	vii
6. Índice de figuras y Tablas.....	xi
I. Introducción .....	1
II. Revisión Literaria .....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	9
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	11
2.1.3. Antecedentes regionales .....	13
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	17
2.2.1. Fundamento teórico del cuento y comprensión lectora .....	17
2.2.1.1. Fundamentación teórica del Programa contando cuentos.....	18
2.2.1.1.1. Definición de cuentos .....	18
2.2.1.1.2. Importancia del cuento .....	18
2.2.1.1.3. Los cuentos infantiles desarrollan la imaginación.....	19
2.2.1.1.4. Tipos de cuento.....	20
2.2.1.1.5. Cuentos infantiles.....	23

	viii
2.2.1.1.6. El cuento como estrategia de enseñanza.....	24
2.2.2. Programa “Contando cuentos” para la lectura .....	26
2.2.2.1. Fundamento científico de Comprensión lectora.....	27
2.2.2.2. Definición de la lectura.....	29
2.2.2.3. La importancia de fomentar la lectura .....	30
2.2.2.4. Definición de la comprensión lectora .....	31
2.2.2.5. Estrategias de comprensión lectora.....	33
2.2.2.5.1. Clases de estrategias .....	34
2.2.2.6. Enfoques de la comprensión lectora.....	36
2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora.....	38
III. Hipótesis.....	40
IV: Metodología.....	41
4.1. Diseño de la investigación .....	41
4.1.1. Tipo de investigación .....	41
4.1.2. Nivel de investigación.....	41
4.1.3. Diseño de investigación .....	41
4.2. Población y muestra.....	42
4.2.1. Población.....	42
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....	43
4.2.3. Muestra.....	43
4.2.4. Técnica de muestreo .....	44

4.3. Definición y operacionalización de variables.....	44
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	48
4.4.1. Técnica: La observación .....	48
4.4.2. Instrumento de recolección de datos: Lista de cotejo .....	48
4.4.2.1. Validez del instrumento .....	49
4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento.....	49
4.5. Plan de análisis .....	50
4.6. Matriz de consistencia.....	51
4.7. Principios éticos.....	52
V. Resultados.....	53
5.1 Resultados .....	53
5.2 Análisis de resultados .....	61
VI. CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES.....	68
Referencias bibliográficas.....	69
1. Instrumento de recolección de datos .....	77
2. Evidencias de validación de Instrumento (informe de la opinión de expertos, son 3 expertos. 78	
3. Evidencias de trámite de recolección de datos (solicitud de la IE que les autoriza desarrollar la investigación).....	89
4. Formatos de consentimiento informado (la autorización de los PPF de los niños de la muestra de	

la investigación-5 por lo menos) .....<sup>x</sup>90

## 6. Índice de figuras y Tablas

### Figura

<b>Figura 1.</b> Resultados obtenidos mediante la aplicación del pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E: N° 8320.....	53
<b>Figura 2.</b> Secuencia de las diez sesiones de aprendizaje .....	54
<b>Figura 3.</b> Resultado porcentual del pos test aplicado a los niños de 5 años .....	57

**Tablas**

Tabla 1. Población de estudio conformado por los niños de 3,4 y 5 años del nivel inicial. .....	43
Tabla 2. Muestra de estudio representado por los niños de 5 años del nivel inicial.....	43
<b>Tabla 3</b> Resultado correspondiente a 1 al nivel de la comprensión lectora obtenido mediante el pre test.....	53
<b>Tabla 4</b> Resultados porcentuales de las sesiones de aprendizaje Contando cuentos aplicado a los niños y niñas .....	54
Tabla 5. Resultado del pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.N° 8320.....	57
<b>Tabla 6</b> Prueba de normalidad Shapiro - Wilk .....	58
Tabla 7. Contrastación de hipótesis. Prueba de Wilcoxon .....	59

## I. Introducción

La educación del momento necesita de estudiantes críticos, que manejen mejores niveles de comprender la realidad, que tengan juicios para definir sus pensamientos y puedan expresar sus pensamientos como resultado del estudio de la cultura y pueda aplicar esos conocimientos culturales en el medio donde vive.

Para el logro de las competencias, es necesario que los docentes asuman una entrega y compromiso de los docentes, que tengan que ayudar a los estudiantes a salir de esta difícil situación de no comprender lo que se lee. Pensar en nuevas estrategias, desarrollar proyectos, talleres y programas para trabajar desde temprana edad capacidades de lectura comprensiva.

Con respecto a la educación peruana, parte de la problemática que presenta bajos signos de comprensión lectora, en los niveles de primaria y secundaria, el asunto es que no se practica la lectura, no se están creando las condiciones para que los niños y niñas lean adecuadamente y lleguen a comprender lo que leen. Los resultados sobre este tema lo han estado dando la ECE, y se indica que en primaria y secundaria niños y niñas no comprenden lo que leen.

El objeto de estudio es la comprensión lectora en niños de 5 años, interés que se tiene en contribuir con un granito de arena para posibilitar en los niños y niñas habilidades de lectura, que tengan cerca algún texto escrito para poderlos leer y luego expresar lo que entendieron, ese el finalidad.

Lo que pasa es que hasta hoy en día en alguna forma de concepción, se piensa que leer es agarrar un texto escrito leer en voz alta o de manera silenciosa decodificando letras, palabras,

frases, oraciones y textos, pero sin ninguna forma de un proceso mental ni reflexiva. Eso también pasa con la lectoescritura, los niños conocen las letras, el sonido hacen escritura, decodifican hasta formar palabras pero sin ningún significado o sea un aprendizaje mecánico, memorístico y de ejercicios de caligrafía.

La lectura en estos tiempos donde cada vez se impone el conocimiento, entiende que es clave para llegar a los niños de educación y primaria, dejándoles en sus manos diversos textos de su interés y adecuados a su edad y gustos, para que al leerlas sea de su agrado y llegue a ser un medio para seguir aprendiendo con placer y gozo (Mantilla, 2017)

La lectura ha sido creación humana, es un medio de aculturación con el cual las sociedades se han ido perfeccionando, medio por el cual se comparte las experiencias y conquistas que la humanidad. Lo que se tiene que saber es que la lectura puede presentarse de muchas formas, cumpliendo diversos objetivos, en la vida académica se debe pugnar por una lectura por placer, que llegue a encantarle por leer, que es muy diferente a se lea por obligación, pero sí por deber por que el estudiante tiene que cumplir determinados objetivos de carácter formativo (Elera y Semanche, 2017).

Para que la lectura sea un motivo de aceptación por los niños de inicial se propone aplicar un programa de cuentos, conociendo que a los niños y niñas desde temprana edad les encanta escuchar, narración, representación de personajes de cuentos (Cuñachu y Leiva, 2018).

En este sentido se tiene que utilizar los cuentos para que medio de desarrolle estrategias, capacidades y habilidades para que los comprendan lo que leen, escuchan y escriben.

Lo que se pretende es realizar una investigación sobre este tema, que es de interés general y más en los lugares alejados donde los sujetos de la educación conviven con el medio natural, donde el movimiento lector es escaso, los medios de comunicación son restringidos y servicios de bibliotecas no existen, donde la familia no lee y la escuela no encuentra las estrategias para desarrollar el interés por la lectura, etc.

La Comprensión lectora es una de las competencias que preocupa a todos los peruanos, según estudios realizados, se conoce que Perú es uno de los países que lee muy poco en América Latina, implica todas las personas de todas las edades leemos poco o nada, esto se podría comentar ¿Cuánto tiempo leemos al día?, o puede ser a la semana, al mes o al año. En EDUCACIÓN PERÚ21, una publicación realizada en noviembre del 2016, da conocer el porcentaje de lectores jóvenes, de 18 a 29 años, está aumentando en el Perú.

Los hábitos de lectura de los peruanos están mejorando, aunque no lo suficiente. Una encuesta nacional realizada por el Instituto de Opinión Pública (IOP) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), que incluyó un módulo sobre libros y hábitos de lectura de la población peruana, reveló que solo **el 15.5% lee de forma cotidiana**. Según el estudio, realizado en setiembre de 2015, **el 24.4% de los peruanos lee solo una vez al mes** y el 23.9% lo hace una o dos veces por semana.

El porcentaje de no lectores es mucho mayor entre las personas de 45 años o más que entre los jóvenes, pues mientras un 15.6% de jóvenes entre 18 y 29 declara que **no lee libros nunca o casi nunca**, el porcentaje entre las personas mayores de 44 años casi se duplica y llega al 31.1%. A eso hay que agregar que en el momento en que se realizó la encuesta, en setiembre de 2015, solo **el 18.5% de entrevistados indicó que había asistido a una biblioteca** en los últimos 12 meses. Eso quiere decir que más del 80% de peruanos no lo hizo.

Pese a ello, los hábitos de lectura en el Perú mejoraron, pues una encuesta similar realizada por el IOP en Lima, en abril del 2007, reveló que **solo el 10% de los encuestados leía todos los días**, empero ahora ese porcentaje llega casi al 16%.

De acuerdo con este estudio, los peruanos estarían leyendo en un promedio de 3.3 libros al año, una cifra bastante baja en comparación a lo que hace por ejemplo España que su promedio es de 8.7 libros al año. Un dato muy importante que se puede agregar es que las preferencias lectoras de los peruanos son novelas (47.8%), cuentos (29.6%) y textos de divulgación o información (16.8%), biografías (13.8%), libros de cocina (13.5%), etc.

Peronard (como se citó en Chavesta, 2018) piensa que la comprensión lectora, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

Como se puede apreciar leemos muy poco y los motivos posiblemente sea que no tenemos hábitos de lectura, somos una cultura que no nos gusta leer, no se tiene tiempo, no hay espacios para lectura o es que otras ocupaciones nos absorben el tiempo que nos deja leer.

Esta misma realidad influye en nuestros estudiantes de todos los niveles educativos, que se lee muy poco, la motivación por la lectura es muy escasa, tanto que no aparece en el hogar porque la familia no lee, en la escuela no se incentiva la lectura, por se está preocupado en el

avance del currículo, dejando de lado lo esencial, podría darse que los docentes también poco leen, por lo tanto no estamos influyendo en la lectura como hábito.

En la página Web de Radio Santo Domingo (2017) se difundió una Fuente en noticias Ancash, lo siguiente: La región Áncash ocupa uno de los últimos lugares a nivel nacional en cuanto a comprensión lectora, informó la gerente administrativa de García manifiesta:

Señaló que, de cada 100 niños de primer y segundo grado de primaria, solo 23 logran un aprendizaje significativo para pasar de grado y en matemática solo 10 de 100 niños aprenden lo que les enseñan.

Chávez resaltó que esta realidad es el reflejo de los informes anuales brindados por el Ministerio de Educación (Minedu). Indicó que la Oficina de Coordinación Regional del Ministerio de Educación reportó que en 7 años no se ha registrado ninguna evolución favorable en la educación peruana.

“Si bien es cierto que desde el 2014 al 2015 aumentó un 9.8% el nivel satisfactorio de comprensión lectora en los estudiantes de primaria de escuelas públicas del país. Esta cifra representa un incremento del 40% al 50%, un resultado que no es positivo porque de acuerdo a las metas establecidas por el Ejecutivo se debió alcanzar el 60%”, aseveró.

Resaltó que ante esta problemática se debe reforzar el rendimiento escolar. Justamente, para hacer frente a esta preocupante situación educativa en Áncash, Chávez, subrayó que hace dos años nació LectuZ, un centro de lectura integral y aprendizaje avanzado.

Este es un dato que refleja la realidad ancashina, sinónimo en toda sus 20 provincias que incluye a Sihuas, como se puede apreciar seguimos siendo los que cierran la cola de los últimos,

es un dato que refirma que se ha ido expresado los estudiantes en Ancash no entienden lo que leen, por lo tanto es hora de hacer algo diferente, la ideas es mejorar.

Esta realidad se manifiesta en la realidad sihuasina y en los estudiantes de la I.E. N° 225 de Sihuas Histórico al evidenciarse que los niños y niñas carecen de estrategias y habilidades para la lectura, consecuencia de eso no demuestran lo que entienden lo que leen, las actividades dirigidas por las docentes no están orientados a desarrollar aprendizajes de lectura comprensiva, desarrollan actividades de aprendizaje pensando en cumplir con la planificación curricular o en todo caso realizan lecturas de manera libre sin la guía de la docente y se quedarían solo en el nivel literal.

Conocido esta realidad el problema de investigación se enuncia de la siguiente manera:

¿En qué medida el desarrollo del programa “Contando cuentos” influye en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019?

De la misma manera, se ha considerado como objetivo general: Determinar si el desarrollo del programa “Contando Cuentos” influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.

De esta manera, se ha considerado los objetivos específicos como:

- Establecer los niveles de comprensión lectora mediante un pre test en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019
- Aplicar el programa “Contando Cuentos” como recurso que ayude desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.

- Evaluar el proceso de comprensión lectora después de la aplicación del programa “Contando Cuentos” en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.

La investigación, se justifica por la razón responder a las necesidades de los infantes en cuanto a conocer los niveles de la comprensión lectora en que se encuentra ellos.

**Justificación teórica**, la investigación permitirá ordenar y presentar un marco teórico actualizado de las variables de la investigación por ejemplo programa contando cuentos y comprensión lectora. Teorías dispuestas como antecedente para futuras investigaciones.

**Justificación práctica**, La investigación para su consecución tiene que utilizar técnicas, instrumentos que servirán para recoger información que se convertirán en datos y resultados de la investigación que son Fuentes de consulta y aplicación en otros estudios.

**Justificación metodológica**, una de las cualidades del proyecto es de concretar el programa contando cuentos, el que orientará todo el trabajo de campo y servir como un marco orientador para investigaciones similares en futuras investigaciones.

Con respecto a la metodología, se ha desarrollado desde un nivel explicativo; por explicar el comportamiento de la variable, tipo de investigación cuantitativo; por cuantificar en números y porcentaje los resultados y diseño pre experimental, se trabajó con un solo grupo de estudiantes, de la misma manera, la técnica se aplicó la observación y como instrumento la lista de cotejo.

En cuanto a los resultados en el pre test se comprobó que el 57,1% de los estudiantes obtuvieron resultados desfavorables, luego se aplicó la estrategia contado cuentos mediante sesiones de aprendizaje; para que después mediante de un pos test se evidencio que el 73,7% de los estudiantes han obtenido un nivel alto. Esto demuestra que el programa desarrollado ha sido de beneficio. De esta manera, se comprobó mediante la prueba de wilcoxon que el p valor fue

$< 0,05$ , podemos afirmar que: El programa contando cuentos si influye significativamente en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-ancash, 2019.

## II. Revisión Literaria

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Salas, P. (2016). Presenta su estudio titulado: “El desarrollo de la comprensión lector en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”. Se propuso como objetivo principal: Proponer acciones y estrategias con base en las Fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La investigación se realizó con el grupo 312 de estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre en el año 2015. La metodología utilizada fue la investigación-acción. Los resultados obtenidos permitieron llegar a las siguientes conclusiones: En el proceso de comprensión lectora del nivel medio superior, se debe de trabajar bajo un modelo interactivo ya que es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, es decir que el producto de la lectura no es solo de lo que está en el texto, sino que también es producto de las estrategias que se implementan y realizan por parte del lector sobre el texto. Por lo tanto, se podría decir que la lectura debe de ser estratégica, es decir trabajada bajo acciones deliberadas que exijan dirección, planificación y supervisión para que puedan incrementar, facilitar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Finalmente, se pudo afirmar que, el uso de estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales promueven e incrementan el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Pérez, Y. (2016) realizó un estudio sobre el "Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto", realizada con el objetivo de determinar la efectividad del uso de estrategias de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado, con una muestra de 18 alumnos a quienes se les evaluó mediante una prueba de diagnóstico de contenidos y otra prueba diagnóstica de intereses y necesidades, su principal hallazgo fue: Los resultados hallados de la prueba tomada luego de la aplicación de estrategias de comprensión lectora fueron superiores en promedios a los resultados antes de la aplicación de estas estrategias. Lo cual permitió afirmar que el uso de las estrategias para la comprensión lectora influye en el desarrollo de la misma. El aporte de este estudio consta en afirmar la eficacia de las estrategias de lectura de Solé, debido que se toma como base sus procedimientos que se clasifican de acuerdo al momento en que ocurre el proceso de la comprensión del texto, estas son: pre instruccionales, construccionales y pos instruccionales.

Pérez, Y. (2016) realizó un estudio sobre el "Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto", realizada con el objetivo de determinar la efectividad del uso de estrategias de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado, con una muestra de 18 alumnos a quienes se les evaluó mediante una prueba de diagnóstico de contenidos y otra prueba diagnóstica de intereses y necesidades, su principal hallazgo fue: Los resultados hallados de la prueba tomada luego de la aplicación de estrategias de comprensión lectora fueron superiores en promedios a los resultados antes de la aplicación de estas estrategias. Lo cual permitió afirmar que el uso de las estrategias para la comprensión lectora influye en el desarrollo de la misma. El aporte de este estudio consta en afirmar la eficacia de las estrategias de lectura de Solé, debido que se toma como

base sus procedimientos que se clasifican de acuerdo al momento en que ocurre el proceso de la comprensión del texto, estas son: pre instruccionales, construccionales y pos instruccionales.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacionales***

Javier (2018). Investigación publicada como Programa didáctico de cuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en los estudiantes de educación inicial N° 86311- Esperanza – Carhuaz, Ancash – 2018. Su objetivo fue proponer un Programa Didáctico de Cuento Infantil para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en los estudiantes de educación inicial N° 86311- Esperanza. La presente investigación, según su finalidad es una investigación del tipo aplicada, de acuerdo a su naturaleza es investigación cuantitativa, según el alcance temporal es investigación transversal y el diseño de investigación es Cuasi Experimental. El enfoque de investigación fue cuantitativa, de tipo de investigación aplicada, nivel explicativo experimental y de un diseño cuasi experimental con Pre-test y pos-test en dos grupos. La población estuvo conformada por 57 estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 86311 - Esperanza, durante el año académico 2018 y la muestra formada por dos grupos, experimental de 27 estudiantes del aula azul y el grupo de control por 30 estudiantes. Las conclusiones fueron las siguientes: Con la aplicación del programa didáctico de cuentos infantiles, los estudiantes de 5 años de aula azul logran satisfactoriamente la velocidad de lectura para la comprensión lectora del área de comunicación, porque leen y comprenden cuentos de acuerdo a su contexto, nivel y ritmo de aprendizaje. La profesora al utilizar los cuentos infantiles pertinentes de acuerdo a la edad, logra significativamente la lectura fluida de los estudiantes para el desarrollar la comprensión lectora. La profesora reconoció la ventaja del programa didáctico de cuento infantil, porque los estudiantes desarrollan significativamente la

comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y criterio. Sólo hemos tratado de realizar ocho actividades significativas, ya que por falta de tiempo no pude realizar más temas; dejo a criterio de los futuros investigadores a realizar con más profundidad un estudio de nuestro trabajo de investigación.

Ortiz y Rafael (2018) en el trabajo de investigación El “Programa de cuentos infantiles” y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack EGG” – Oxapampa – 2016. El objetivo formulado para esta investigación fue determinar el efecto “Programa de cuentos infantiles” en el logro de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa-2016. La investigación fue de tipo cuantitativo, caracterizada por ser cuasi experimental, de un diseño experimental, de dos grupos no aleatorios pre y Post test. La población considerada por todo los estudiantes del tercer grado y La muestra seleccionada para el estudio es no probabilística del tipo intencionado ya que los estudiantes están formados grados y años cumplidos. Los estudiantes de la sección A conformados por 10 estudiantes y la sección B por 10 estudiantes de la Institución Educativa Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” de la ciudad de Oxapampa. Se arribó a las siguientes conclusiones: El programa de cuentos infantiles, después de la aplicación en el logro del nivel literal e inferencial de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, es muy significativo en el post test porque la media obtenida es de 16,90 de promedio. El programa “cuentos infantiles” influye significativamente en el nivel literal e inferencial en la comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, al analizar los resultados de la prueba de

hipótesis de  $t$  de Student es muy significativo se tiene que  $t$  obtenido es de 6,433 es mayor que  $t$  teórico es de 2,262. Así mismo tenemos que la probabilidad  $p < 0,05$  por lo tanto rechazamos la hipótesis nula de la investigación. El programa “cuentos infantiles” no influye significativamente en el nivel literal e inferencial en la comprensión lectora en estudiantes del grupo de control de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, al analizar los resultados de la prueba de hipótesis de  $t$  de Student es muy significativo se tiene que  $t$  obtenido es de 1,022 es menor que  $t$  teórico es de 2,119. Así mismo tenemos que la probabilidad  $p > 0,05$  por lo tanto aceptamos la hipótesis nula de la investigación. Finalmente se tiene que el programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa durante el año 2016.

### ***2.1.3. Antecedentes regionales***

Ibáñez y Pajares (2018). En la investigación: Influencia del Programa de Fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.EE'. “Rafael Narváz Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017. El objetivo de investigación fue, Determinar en qué medida la influencia del programa fábulas influye en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.EE'. “Rafael Narváz Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017. El tipo de investigación fue experimental (Aplicada), diseño cuasi-experimental. Con grupo experimental y grupo de control con pre y post test. Se tuvo las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados del pretest los niños del grupo experimental se encontraron en el nivel literal como se evidencia en puntaje promedio 4.22 (15.63). Los niños del grupo experimental de acuerdo al resultado del postest lograron mejorar significativamente su comprensión lectora, como evidencia del puntaje promedio total 20.16 (74.21). Los niños del grupo experimental de acuerdo a los

resultados comparativos de las diferencias del pretest y postest del grupo control, mejoraron sus niveles de comprensión lectora, así también su expresión, comportamiento, su participación en la lectura. El programa de fábulas mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de la muestra.

Cruz y Roque (2018). El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017. El objetivo de investigación fue, Determinar la influencia del uso del “cuentacuentos mágico” en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata – Arequipa. En la secuencia metodológica se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, vinel descriptivo y diseño descriptivo simple. Presenta las siguientes conclusiones: Antes de la aplicación del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” los niveles de comprensión lectora de los estudiantes no habían obtenido resultados favorables en cuanto a la dimensión Literal, Inferencial y Criterial. Después del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata. Han mejorado significativamente, ya que la mayoría de estudiantes presentan porcentajes mayores las cuales se evidencian en los cuadros de la investigación. De acuerdo al objetivo general, se concluye que la influencia del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” determina un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años y se rechaza la hipótesis planteada ya que existen diferencias significativas en cuanto a los niveles de logro de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del Distrito de Paucarpata. Por efectos de la aplicación del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” para mejorar la comprensión lectora.

Campos (2017) en la investigación titulada, El cuento como estrategia para mejorar el nivel comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. El objetivo de investigación propuesto fue: Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. La presente investigación es de tipo experimental, tipo de estudio aplicada y diseño de investigación se asume como cuasiexperimental. Obtuvo las siguientes conclusiones: La aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la  $z_c$  se encuentra por encima del nivel crítico, donde  $z_c < z_t$  ( $-4.228 < -1,96$ ) y el  $p=0,000$  menor al  $\alpha 0,05$  lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula. La aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel literal en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017 mostrando que el valor de la  $z_c$  se encuentra por encima del nivel crítico, donde  $-z_c < -z_t$  ( $-4.084 < -1,96$ ) y el  $p=0,000$  mayor al  $\alpha 0,05$  lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula. La aplicación del cuento como estrategia influirá significativamente en el nivel inferencial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017 en cuanto al valor de la  $z_c$  se encuentra por encima del nivel crítico, donde  $-z_c < -z_t$  ( $-3.080 < -1,96$ ) y el  $p=0,000$  menor al  $\alpha 0,05$  lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula. Finalmente, la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, ya que el valor de

la  $z_c$  se encuentra por encima del nivel crítico, donde  $-z_c < -z_t$  ( $-5.381 < -1.96$ ) y el  $p=0,000$  menor al  $\alpha 0,05$  lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Masías, P. (2017), “Estrategias de Lectura para la Comprensión de Textos en estudiantes de 4° grado de educación Primaria de la I.E. Fe y Alegría n° 49 Piura”. La presente investigación tiene como objetivo identificar las estrategias de lectura para la comprensión de textos que utilizan los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 -Piura. Para ello, se utilizaron dos instrumentos de evaluación para recoger la información y obtener los resultados de los estudiantes respecto al uso de las estrategias de lectura en cada uno de los momentos que esta posee: antes, durante y después. Este estudio descriptivo ha estado orientado a destacar las características de una realidad, en este caso en una muestra de 47 estudiantes. Entre las conclusiones se destaca que los estudiantes sí aplican las estrategias antes de la lectura, a diferencia de las estrategias durante la lectura que solo identifican la alternativa en la que se infiere el contenido mas no deducen el significado de las palabras. Sin embargo, en el último proceso lector los estudiantes no aplican ninguna de las dos estrategias planteadas.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. *Fundamento teórico del cuento y comprensión lectora***

El modelo cognitivo y psicolingüístico de la lectura permite conocer el funcionamiento de cada uno de los procesos psicológicos que intervienen en la lectura: identificación de letras (conocimiento del nombre o sonido de la letra), procesos léxicos o de reconocimiento de palabras o pseudopalabras (dominio de la ruta léxica y fonológica), procesos sintácticos (conocimiento de la estructura gramatical y de los signos de puntuación), procesos semánticos de la lectura (comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral). A partir de este conocimiento es posible identificar cuál o cuáles son los procesos psicológicos de la lectura se encuentran deficientes y, de esta manera, estar en condiciones de plantear pautas para su recuperación.

En la actualidad, el Ministerio de Educación viene realizando estudios censales con alumnos de segundo grado a los cuales diagnostica sobre la base de tres categorías: nivel suficiente (2), nivel previo (1) y antes del previo (menor de 1). Sin embargo no informa sobre cuál es el proceso de la lectura que se encuentra deficiente de tal manera que los programas de capacitación docente resultan muy generales y no apuntan a resolver los problemas específicos que serán distintos según las características poblacionales, económicas y socioculturales de los educandos. (Velarde, Canales y Meléndez (2014, p.154)

### ***2.2.1.1. Fundamentación teórica del Programa contando cuentos***

#### ***2.2.1.1.1. Definición de cuentos***

Los cuentos para los niños, en la escuela o en el hogar son valiosos, es parte de su encanto, mayores son responsables de cubrir esta necesidad, en el hogar los padres y en la institución educativa los docentes. Devoz y Puello (2015) refiere que el cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema casi formal, que va en todo cuento. En ella se cuenta, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales, siempre con un fin, de manera intencionada, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar. También se ha dicho el cuento es una narración breve que tiene de ficción, protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por la vía oral aunque con la modernización se han creado nuevas formas como los autolibros. Entonces los cuentos son hechos de la propia vivencia de gente.

Los cuentos son relatos cortos, de interesante contenido, justo para la afición de los niños a quienes les gusta más. Sánchez y Simeón (2016) afirman “El cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva”. A pesar de ser de un corte sencillo un cuento tiene que llegar a gustarle a los alumnos, ahí su carácter de su escritura.

#### ***2.2.1.1.2. Importancia del cuento***

Los cuentos para niños se ha dicho que son una herramienta didáctica para el docente, son oportunos para que se desarrollen actividades formativas de manera intencionada programadas por los docentes, con la finalidad de integrar a los estudiantes a lograr aprendizajes cuyo medio tiene que ser los cuentos. Los cuentos son importantes, inclusive en el hogar y son los padres que inculcan valores, equilibrio emocional, el calor familiar, es que los cuentos permiten estar unidas a padres e hijos.

En la Escuela los cuentos se convierten en canales, medios conductores de saberes, actitudes y comportamientos, por medio de ellos aprenden y practican valores y principios, que tal vez no lo comprendan pero lo asimilan. En psicología Cognitiva.net (2016) considera algo importante sobre la importancia tienen los cuentos infantiles y dice:

### ***2.2.1.1.3. Los cuentos infantiles desarrollan la imaginación***

Los niños crean imágenes en base a la narración, le dan vida y movimiento, este acto de imaginar y crear un mundo representativo en su mente hace que la imaginación trascienda y desarrollen aptitudes creativas. La magia de las narraciones los lleva a un mundo de seres ficticios que con claridad

ad representan el bien y el mal,... Las acciones que cotidianamente los niños realizan serán influenciadas por los actos de sus personajes, por ello la importancia que los cuentos infantiles contengan abundante contenido de justicia, amor, lealtad, trabajo, honestidad etc., para que sea un buen referente en sus actos venideros. (párr.2)

Los cuentos infantiles despiertan la sensibilidad

Toda la información que almacenan los niños en su memoria al oír un relato, luego la manifiestan con genialidad, transmitiendo el contenido mediante su lenguaje, así expresan con su propio criterio y palabras lo que entienden, repitiendo frases nuevas que contribuyen a ampliar su vocabulario que a su vez sincroniza con su sensibilidad. Así por ejemplo una narración basada en fomentar el amor al prójimo ,se podrá percibir el aprendizaje, cuando el niño trasmite la idea del autor y manifiesta su sensibilidad ante la injusticia al prójimo, ya sea por discriminación económica, racismo, discapacidad ,etc. Como es el caso de los cuentos: el patito feo, El jorobado de Notre Dame, La Cenicienta, La bella y la bestia, etc. (párr.3)

Los cuentos estimulan la memoria y lenguaje

El contenido que los niños reciben de las narraciones se procesa y es interpretado , luego se almacena en la memoria donde se realiza una clasificación de ideas relevantes , que posteriormente a manera de ejercicio mental las recordarán cada vez que revivan la historia o utilicen el mensaje del cuento para manifestar sus pensamientos. El lenguaje y vocabulario de los niños se refuerza, debido a que mediante los cuentos pueden entender nuevas frases que antes les eran desconocidas, y luego serán empleadas para mantener diálogos coherentes con los adultos, pudiendo hilar conversaciones lógicas y comprensibles .También les ayuda a utilizar verbos en forma adecuada debido a que ya saben diferenciar los tiempos: presente, pasado y futuro ,esto sirve para que manifiesten con claridad sus ideas y a la vez sean captadas por los demás, por consiguiente los cuentos infantiles son útiles para la educación de los pequeños ,porque facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. (párr.4)

#### ***2.2.1.1.4. Tipos de cuento***

Dentro de las clasificaciones de los cuentos se considera en dos grupos, los que son del grupo cuentos populares y del grupo de cuentos literarios. Así, que al referirse considera dos grupos de cuentos:

**a) Los cuentos populares.** Están ligados al acervo popular, muchos de ellos creados y contados por la misma gente. Es una narración tradicional de transmisión oral. Existen muchas versiones pero se diferencian en los detalles. El cuento popular a su vez tiene tres subtipos:

1°.- Los cuentos de hadas o maravillosos. Son cuentos cuyos personajes son: princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos. Cuentos que hacen referencia a problemas

humanos universales tales como el deseo de vivir eternamente, la envidia, los celos, el envejecimiento, etc.

2°.-Los cuentos de animales. En estos cuentos los personajes son animales que hablan y se comportan como seres humanos.

3°.- Los cuentos costumbristas. Hacen referencia al entorno rural, agrícola o ganadero .La acción del cuento suele transcurrir en espacios como un camino, un pozo, una casa o un río.

**b) El cuento literario:** Es el concebido y transmitido por la escritura. Se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido (De Voz y Puello, 2015). Es una clasificación familiar, que tiene presencia en cualquier contexto, es por se habla por ejemplo de cuentos populares ancashinos, ayacuchanos o de mayor amplitud cuentos populares rusos, etc.

### **Elementos y partes del cuento**

Dependiendo del tamaño y extensión del cuento, se encuentra narraciones muy cortas que son para niños pequeños, o que son más larguitas, de todas maneras todo cuento tiene sus elementos definidos. Cabrera (2018) afirma:

#### **Tema**

Es la idea principal, es la idea que quiere mostrar en autor de algún aspecto de la vida. Por ejemplo: el amor, el odio, la amistad, la libertad entre muchos más. El tema principal puede ser una idea concreta o abstracta del cuento, puede alcanzar algo material como un objeto en particular o algo como la libertad o el amor. (p.7)

**Ambientación o escenario**

Tiene que ver con el tiempo y espacio donde suceden los hechos. El tiempo sitúa al lector en una época en particular y va marcando el avance del cuento llevándolo desde segundos a siglos en un ritmo elegido por el autor.

Asimismo, son los lugares físicos donde se desarrolla las acciones. Obviamente los lugares y circunstancias que ocurren hace que los personajes reaccionen muestren algún comportamiento u otro. Este aspecto es muy importante porque permite al narrador una mejor descripción de dónde se desenvuelven los personajes y esto facilita la comprensión de sus actos.

**Personajes**

Son creaciones imaginarias del autor cuya función es transmitir emociones a través del lenguaje y conductas que realizan. Son los responsables de los acontecimientos del cuento y tienen características definidas que los identifican.

**Acción**

Es la historia de los acontecimientos que se van suscitando integrándose entre sí. Estos acontecimientos son físicos o mentales. La acción está formada por hechos que deben ir cuidadosamente eslabonados en un orden coherente.

**Estilo**

Es la manera en particular que el autor utiliza para proyectar los pensamientos y emociones. Cada escritor y narrador tiene su manera particular de relatar los acontecimientos, pensamientos, acciones y demás. (p.8)

### **Partes del cuento**

Generalmente los cuentos tienen tres momentos, se considera: inicio, nudo y desenlace. Cabrera (2018) refiere que la **Introducción o inicio**, es la parte donde se presenta todos los personaje y sus propósitos. Se presenta la introducción que hace conocer las bases para que el nudo tenga sentido. **Desarrollo o nudo**, es la parte donde se presenta el problema de la historia, toma forma y pasan los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre i alteración de los planteado en la introducción. **Desenlace o final**, es la parte donde se suele dar el clímax, la solución al problema y finaliza la narración.

#### **2.2.1.1.5. Cuentos infantiles**

Los cuentos infantiles están hechos para niños, justo para que lo tomen con placer y se pueda aprovechar para formar de manera integral a los estudiantes. Sánchez y Simeón (2016) afirman:

Los cuentos infantiles son creaciones literarias basadas en hechos reales pero con un elemento o varios elementos ficticios. En la medida en que el relato se va desarrollando así también los hechos se van entrelazando y desviando de la realidad establecida inicialmente.

Todos los hechos y personajes se van entrelazando más en el cuento. Los personajes principales aparecen al principio del cuento y los secundarios aparecen luego de una forma divertida e inesperada. El cuento infantil es escrito de una forma descriptiva pero breve pues tiene suficientes palabras para que se pueda leer de principio a fin en un corto tiempo. (p.24)

Los cuentos infantiles están preparados exclusivamente para niños de inicial y primeros grados de la primaria. Sandoval (2005) afirma:

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p.1)

#### ***2.2.1.1.6. El cuento como estrategia de enseñanza***

El cuento es un texto narrativo, que sirve para narrar sucesos, hechos, acontecimientos que se acercan al campo ficticio, pero circunscrito en un contexto cultural, además de su significado, los cuentos se convierten en herramientas para ser utilizados como medios para desarrollar competencias en los escolares de inicial y primaria.

El cuento ya es un recurso didáctico que permite desarrollar competencias de las diferentes áreas curriculares, se puede trabajar en comunicación, matemática, personal social, ciencia y tecnología, educación religión, etc. como puede ver es una buena estrategia considerar al cuento, en este caso para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial de 5 años.

Lo que queda del docente de inicial y primaria es, considerar a los cuentos como estrategia, entonces le queda planificar, considerando desde la programación anual, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, realizar talleres y/o programas para programar actividades específicas. El Programa “Contando cuentos” en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años. Genebrozo (2018) afirma:

La estrategia didáctica pertinente para la lectura de cuentos en el aula de clases, será entonces aquella que acerque al niño a lo que es más común para él, es decir,

conversar. Pues es esta la manera acostumbrada por el para lograr apropiarse del mundo que lo rodea desde la oralidad, con lo que se hace evidente que para el niño: “La conversación, como elaboración de la información, es un instrumento que estructura ideas en el entorno cercano, abstracciones que más tarde pueden tomar cuerpo en otros formatos de expresión. (p.28)

### **Pautas para narrar un cuento**

Desde luego los cuentos poseen un estilo para ser contados a los oyentes y más si se trata de niños en edad escolar del nivel de pregrado. A continuación entonces se deja algunas orientaciones que deben ser tomadas al momento de contar cuentos. Mantilla (2017) refiere que para narrar cuentos, primeramente el cuento debe de gustarle s quien vas ser contado, significa elegir el cuento según el tipo de público. Será necesario prepararse para contar. Una lectura cuidadosa, viendo los detalles, emociones y sentimientos de los personajes. Tiene que ir imaginando como va a contar cada escena que sucede a medida que se va desarrollando. El tono es importante por lo que se debe practicar, igual las voces y los gestos de la cara y cuerpo el ensayo puede ser mirándose en el espejo.

Voz gruesa y fuerte para momentos de terror. Voz suave y de suspenso cuando hay misterio. El espacio y la organización son buenos, entonces busque un lugar silencioso en donde se sientan cómodos sus oyentes. Tal vez se rompa el esquema formal del aula, coloque una alfombra, siéntese en cojines o coloque las sillas en media luna.

También es importante preparar a los niños o adolescentes para el cuento, con las indicaciones de guardar silencio, dígales que las preguntas pueden hacerlas cuando se termine. Con la práctica, no es necesario dar esas indicaciones, sólo con la voz y algunos gestos se llama la atención de los niños y el total interés por el cuento. Al empezar a contar el cuento se debe hacer

con seguridad y confianza con el dominio previo de la historia. Se pueden utilizar las frases típicas para contar que encantan a los niños “Hace mucho tiempo”, “Había una vez”... o inventar una propia introducción que motive al público desde el principio. Siempre, cuando se está narrando es muy importante mantener el contacto visual con el público. El tiempo de duración del cuento debe ser el adecuado.

### **2.2.2. Programa “Contando cuentos” para la lectura**

Un programa debe ser entendido como instrumento planificado en torno al currículo y las necesidades de aprendizaje, donde se organizan las actividades activas de enseñanza-aprendizaje, dirigidas por la docente con la finalidad de lograr objetivos docentes y desempeños por parte de los estudiantes, mediante el uso de estrategias y recursos.

El concepto de programa posee múltiples acepciones, puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia. El programa didáctico es un documento que permite organizar y detallar un proceso didáctico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartirse, la forma en que tienen que desarrollar su actividad de enseñanza aprendizaje y los objetivos a conseguir.

El presente Informe Técnico Profesional plantea un programa didáctico entendido como la manifestación de planes de sesiones de enseñanza-aprendizaje con fines de iniciar a los niños en la práctica del valor de la generosidad para que se conozca y se acepte con el objetivo de integrar y traer mejoras al proceso formativo en el nivel inicial. (Álamo y Chavesta, 2018, p.26)

### ***2.2.2.1. Fundamento científico de Comprensión lectora***

Es interesante la fracción de una entrevista realizada a Andrés Calero, investigador iberoamericano en comprensión lectora, realizada por la Revista Electrónica de Investigación Educativa, dirigido por Ocampo (2018), sobre un tema bastante necesario de investigar y aplicar en nuestras realidades. De esta entrevista se toma dos párrafos, que e presenta a continuación:

Con esta perspectiva, habría que concluir que actualmente vivimos en lo que podría considerarse el estadio inicial de un proceso de cambio radical de creencias pedagógicas apoyadas en el cognitivismo, cuyo fin último es revolucionar no sólo el conocimiento de lo que se entiende por leer, sino también sobre cómo los estudiantes deben aprender a comprender. Tras más de 50 años de negación por parte del conductismo de la existencia de conceptos no observables y medibles como pensamiento, mente, etc., la revolución cognitiva que surgió hace unos 40 años pone hoy énfasis y valora aquellos mecanismos mentales que utilizamos los humanos para procesar, almacenar, organizar y regular la información que obtenemos al leer y al aprender, planteándose además que todo proceso de aprendizaje debe ser autorregulado. No se entiende un aprendizaje sin el control y la regulación del propio aprendiz. (párr.11)

En este sentido, actualmente los docentes disponemos de una teoría del aprendizaje como es el constructivismo, apoyada en los trabajos de Piaget y Vygotsky, dos epistemólogos que sientan las bases de un aprendizaje activo y autorregulado, que puede alumbrarnos esa relación lectura-inclusión. Piaget (2001) investigó el concepto de “autorregulación” (un constructo estrechamente relacionado con el desarrollo metacognitivo), definiéndolo como aquellas compensaciones activas, reflexivas y

reguladoras que ponen en marcha todos los niños ante las perturbaciones cognitivas a las que se enfrentan, como puede ser el caso de contradicciones o disonancias que, al leer, un estudiante se puede encontrar entre el significado de lo que está leyendo y el que ha construido previamente en determinadas partes del texto. Para Piaget, los procesos de construcción y autorregulación son indisociables, y esas compensaciones activas se apoyan en el lenguaje egocéntrico, que sigue una secuencia de desarrollo que finaliza en lo que él denominaba “la regulación consciente”. Por otra parte, el psicólogo ruso Lev Vygotsky plantea que el lenguaje interior posee una función específica, leyes y límites precisos respecto a actividades cognitivas como la lectoescritura, que se despliegan en el campo de la semántica y de la comprensión de la realidad a la que los niños se enfrentan. Para Vygotsky (1979), lenguaje y pensamiento son interdependientes e interactúan, pudiendo ubicarse el origen de la capacidad de autorregulación en el producto de la internalización del habla (lenguaje interior), que asume funciones de mediación en la cognición organizando nuestros procesos mentales, planificando y regulando nuestro comportamiento y nuestro aprendizaje. En consecuencia, y de acuerdo con la teoría constructivista, la relación lectura-inclusión se explica entendiendo el desarrollo de la comprensión lectora como un proceso de diálogo personal con el texto saturado de pensamiento estratégico, mediante el que el lector construye significado de un modo activo, compartido y autorregulado, y en el que quien lee toma conciencia de ser el “autor” de lo que comprende. (párr.12)

### ***2.2.2.2. Definición de la lectura***

Lo que se desea es tener una definición de lectura, que a pesar de los años no se ha consensuado, se tiene un sinnúmero de definiciones y conceptos sobre este tema, sobre el caso se tienen. Aznárez (s.f.) afirma:

Por eso, reconocemos que la lectura y la escritura son esenciales porque son la base de acceso a los otros contenidos curriculares del programa que plantea la escuela.

En este entendido consideramos que los maestros son los profesionales que llevan a cabo esta tarea en la escuela y pensamos que se hace urgente discutir diferentes perspectivas teóricas sobre la lectura y la escritura, que permitan obtener resultados más alentadores en las aulas.

No hemos mencionado aún que cada concepción sobre lectura y escritura conlleva, en el caso de la educación, un correlato pedagógico y uno o varios modelos didácticos. Creemos que en este punto está el nodo o la centralidad del rol del maestro y de por qué es preciso definir juntos las concepciones de lectura aptas para trabajar en nuestras clases. (p.2)

Leer es concebir la comprensión como un proceso que inicia con la decodificación y que no solamente tiene que ver con el intercambio de significados culturales, sino con conocimientos del código escrito, lingüísticos, procesos cognitivos, información del mundo circundante y estrategias metacognitivas que el lector utilizará para formarse una imagen mental de lo que está leyendo. (p.4)

Por lo visto, leer es comprender, no fuera así, la función es decodificar, lo que es de interés es que en nuestra realidad se tenga una cultura de comprender las lecturas que se leen.

La lectura, es una de las habilidades de manejo del mundo moderno, la lectura nos contacta y actualiza con los hechos y avances de la ciencia y tecnología, nos contacta con el mundo, y acompaña en toda la vida como sujetos pensantes. Gestión (2019) afirma:

Leer es divertido y fácil. De hecho, los libros también educan, brindan temas de conversación, proporcionan compañía y, sobre todo, algunos son baratos de conseguir. Incluso puede encontrarlos gratis si va a una biblioteca.

Pero más allá de todas estas ventajas y beneficios que brinda la actividad, leer es bueno para el cerebro. Lo hace más listo, se relaja y lo ayuda a ser mejor persona. En forma de conclusión se puede decir que la lectura es uno de los mejores ejercicios posibles para mantener en forma el cerebro y las capacidades mentales.

Sin embargo, aún hay muchas personas que no leen o no disfrutan de hacerlo; y por más que lea los beneficios que esta actividad brinda, posiblemente no le llame la atención hacerlo. En ese sentido la ciencia pone su grano de arena para incentivar al lector a leer y brinda motivos por los cuales toda persona debería agarrar un libro y empezar su lectura, (párr.1ñ3)

### ***2.2.2.3. La importancia de fomentar la lectura***

La iniciación de la lectura en preescolar no está bien definida en el Perú, es el caso del MINEDU por ejemplo orienta que la lectoescritura debe ser en el primero de primaria, lo que no es recomendable en educación inicial. Reyes (2018) afirma:

La educación preescolar es sin lugar a dudas la base, es un espacio en el cual los alumnos pueden adquirir innumerables experiencias y saberes. Una de las herramientas que más engalanan la pedagogía en el preescolar es la de lectura, ciertamente existen

muchos críticas sobre si es correcto o no el uso de esta, durante este nivel, por lo cual ahondare en la importancia de fomentar la lectura. (párr.3)

Fe y alegría. (s.f.) “los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como Fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral”.

Como puede apreciarse en este enunciado los infantes desde edades muy tempranas deben descubrir lo importante que es leer, por lo que al momento de llegar al preescolar, que es la etapa donde los niños comienzan con aprendizajes y experiencias significativas se le debe infundir al pequeño a disfrutar de la lectura, tan necesaria como caminar, porque al final del día leer genera sabiduría y esta destruye a la ignorancia. (párr.4)

Una de las estrategias para promover la lectura, es la lectura en voz alta la cual es una herramienta puntual para poder desarrollar esta práctica, es una alternativa para padres de familia y en casa al mismo tiempo que es una actividad de impacto para los profesores, ya que le otorgara una postura positiva hacia esta tarea educativa. (párr.6)

#### ***2.2.2.4. Definición de la comprensión lectora***

La comprensión de la lectura, es un proceso complejo, que tiene que tener iniciativas por parte del docente, de los padres de familia, utilización de recursos y materiales adecuados para el alcance y gusto de los niños. Cuñachi y Leyva (2018) afirman:

La comprensión lectora, también puede ser entendida como un proceso a través del cual el lector elabora un significado de su interacción con el texto; en el cual pone en práctica habilidades decodificadoras de análisis y organización de lo leído.

En este proceso, juega un papel fundamental los objetivos para los que se lee, las predicciones, inferencias, estrategias, habilidades cognitivas y sobre todo se activan los conocimientos previos.

La comprensión lectora es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector. (P.23-24)

Cooper (como se citó en Cuñachi y Leyva, 2018) piensa que la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”

El aprendizaje de la lectura en este nivel, requiere de una gran cantidad de estimulación, que venga de la docente y la utilización de recursos factibles para leer. Ministerio de Educación – MINEDU (2013) en Rutas del Aprendizaje afirma:

En el nivel inicial, los niños se acercan al mundo escrito de diferente manera. En un primer momento, se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados. Progresivamente, van formulando hipótesis o preguntas relacionadas con el texto propiamente dicho (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc.). Es decir, sin necesidad de centrarse en la imagen, los niños irán observando aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) e irán construyendo significados sobre el texto.

Uno de los objetivos más importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños disfruten de la lectura en contacto con los libros y sus imágenes. Si bien no van a saber leer en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otro les lee, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto.

Si a los niños se les brindan oportunidades de actuar como verdaderos lectores y no como descifradores desde la Educación Inicial, irán aprendiendo a leer por sí mismos. En la medida en que tengan oportunidades para escuchar leer a otros, explorar o leer por sí mismos en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para comprender diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas. (p.37)

#### ***2.2.2.5. Estrategias de comprensión lectora***

La lectura no debe ser casual, ni menos temporal o por una sola vez, el lector debe releer los materiales de lectura, el presente es una síntesis del planteamiento de Goodman que data de hace un buen tiempo, ha sido trabajada por la Universidad Santo Tomás (s.f.) que afirma:

En el proceso de lectura se emplea una serie de estrategias. Ya hemos dicho que una estrategia es un plan de acción para lograr un objetivo. En este caso, ese plan es un amplio esquema diseñado y desarrollado por un lector con el propósito de obtener, evaluar y utilizar información. (párr.1-3)

La Universidad Santo Tomás, continúa. Así, La lectura es una actividad humana, como cualquiera otra, siendo una conducta inteligente. El cerebro es considerado centro de la actividad intelectual humana, que permite procesar la información. Para que se

cumpla esto se tienen que diseñar estrategias para la lectura, que se van modificando durante la lectura. Es por eso que la lectura es un proceso dinámico y flexible.

#### **2.2.2.5.1. Clases de estrategias:**

Al hablar de clases nuevamente hacemos referencia a la Universidad Santo Tomás, que tiene en cuenta las siguientes clases de estrategias:

##### **Estrategias de muestreo:**

Estas estrategias admiten al lector a identificar la información relevante, útil y necesaria. Significa que él, debe estar preparado para seleccionar dentro de todo el argumento aquello que le va ser útil y productivo. Esta estrategia selecciona lo importante y significativo de lo demás que es redundante. Para que se cumpla con esto, el lector tiene que experiencia lectora y cuanto más práctica será oportuno.

##### **Estrategias de predicción:**

Esta estrategia predictiva, le lleva al lector a anticiparse o sea predecir la información que le va presentando. Puede ser el final de un texto, la lógica de una explicación, la estructura de una de una oración compuesta, etc. Para desarrollar esta estrategia los lectores recurren a su experiencia personal y sus esquemas que cuenta. Un indicador del uso de esta estrategia es la lectura silenciosa que les permite ir muestreando y prediciendo mientras leen.

**Estrategias de inferencia:**

También considera que las estrategias de inferencia son un mecanismo poderoso que ayuda a complementar información explícita del texto a tratar, pero también lo explícito. Esta estrategia se utilizará por ejemplo para darle sentido a un concepto o puede ser para predecir lo un texto debería decir cuando aparece un error de imprenta.

**Estrategias de autocontrol:**

Es una estrategia que va desde el punto de vista del lector. La Universidad Santo Tomás, haciendo referencia a las anteriores estrategias dice que son básicas y que los lectores pueden controlarlas, pero los lectores deben estar atentos al proceso que adelantan para poderlos controlar. Indica que en ocasiones se descubren fallas en la selección de la información relevante i que se hayan realizado prometedoras predicciones que de pronto resultan falsas o que se hayan hecho inferencias sin fundamentos. Frente a esto, los lectores usan una estrategia que permite confirmar o rechazar la labor adelantada. Se aprende a leer por medio del autocontrol de sus propias lecturas.

**Estrategias de autocorrección:**

Del mismo modo sobre esta estrategia se dice, que se utilizan cuando se lee un texto complejo. Sirven para reconsiderar la información conseguida o para obtener más información cuando no se pueden confirmar las expectativas. Cuando ocurre esto, significa volver a revisar las partes anteriores del texto para buscar puntos importantes

adicionales. La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

#### ***2.2.2.6. Enfoques de la comprensión lectora***

Hace falta en nuestros estudiantes una buena capacidad lectora, con buena fluidez y que manejen algunas estrategias que le ayuden a mejorar esta habilidad de leer. Se considera dos enfoques de lectura, el primero el enfoque lingüístico y el segundo el enfoque psicolingüístico. Nuñez (s.f.) refiere que en el enfoque lingüístico, en la lectura se origina una comprensión superficial del texto. Este enfoque se caracteriza por considerar que la idea del significado de texto es la suma de significados de todas las palabras y oraciones. Para este enfoque el significado es único, objetivo y estable, por lo que leer es solo, recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. En este enfoque de comprensión lectora el lector realiza una serie de estrategias como: {tener que leer con precisión y fluidez, ir relacionando las distintas partes del texto, resumir, hacer parafraseos, a tener que operar con la estructura del texto, utilizar una serie de organizadores y usar marcadores.

##### **a. Enfoque psicolingüístico,**

Con respecto a este enfoque. Parodi (2010) refiere que genera un grado de comprensión profunda, pero que el significado no es solo resultado de la suma de significado de las palabras y oraciones, si no en esta intervienen también el contexto, por lo que el significado puede ser, ahora, plural. Los lectores pueden obtener diferentes significados del mismo texto. De este punto, leer es cuando se desarrollan una serie de

habilidades cognitivas que aportan conocimientos previos, formulan hipótesis, hacen inferencias, etc.

En los últimos años han aparecido varias propuestas de comprensión de textos desde la ciencia cognitiva que, en suma, se entiende la comprensión lectora como un proceso intencionado que es llevado a cabo por el lector que elabora una interpretación de los significados del texto a partir de la información del mismo texto, de conocimientos previos y en función del objetivo de la lectura y las demandas del medio social.

La importancia de leer entre líneas es contar con la capacidad de poder percibir información que no aparece implícita en el texto, pero que se puede intuir como la ironía, el sarcasmo, el humor o el doble sentido.

#### **b. Los procesos cognitivos de la lectura**

Desde el punto de vista de este autor, los procesos cognitivos que los lectores ponen en marcha a la hora de leer son, inicialmente tener que reconocer las palabras y la construcción de proposiciones elementales. Existencia de conexiones de las ideas principales. Representación del significado global del texto. Identificación de la estructura textual y la construcción de modelo de situación.

#### **c. Enfoque sociocultural**

Parodi, en 2010, considera al enfoque sociocultural que inicia de la base de que leer es una práctica cultural que se encuentra inmerso en una comunidad particular y lleva implícita la idea de concepción del mundo del otro. Es leer tras las líneas. En este enfoque

comprender el significado de un texto, se puede llevar a cabo si se, solo, tenemos en cuenta al escritor y la comunidad en la que se ha producido el texto. Leer es entonces es el ejercicio de desinhibirse de la forma de pensar, de la manera de ver la vida

#### ***2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora***

Cuando tocamos dimensiones de la comprensión lectora, se refiere a los niveles de comprensión lectora, es estos momentos la preocupación es que los niños y niñas tengan sentido de comprensión lectora, esto se debe hacer con la práctica permanente con una diversidad de materiales. Rutas de aprendizaje (s.f.) refiere sobre los niveles de comprender un texto son tres: **Comprensión Literal:** es comprender de todo aquello que se encuentra el texto, es la parte que generalmente se trabaja en las instituciones educativas. Lo que tienen que aprender los niños y niñas es: Diferenciar la información relevante y la información secundaria, encontrar la idea principal, identificar relaciones de causa y efecto, y aceptar instrucciones, se tenga que reconocer secuencias de una acción, hacer comparaciones, señalar analogías, dar significado a los sufijos y prefijos de uso permanente, cuando identifica sinónimos, antónimos y homófonos, cuentan con el dominio de un vocabulario básico de acuerdo a su edad.

Con todas estas actividades el docente puede comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído, con un vocabulario distinto, retiene la información durante el proceso lector y está en condiciones de recordar y posteriormente explicar.

**a. Comprensión Inferencial o Interpretativa:** En Rutas del aprendizaje (s.f.) se refiere que la comprensión inferencial o interpretativa se inicia cuando se activa el conocimiento previo del lector y se enuncian anticipaciones o suposiciones sobre el tema del texto a partir de los inicios de la lectura. Que se van verificando o interrogando mientras se va leyendo. En esta parte se

encuentra la verdadera esencia de la comprensión lectora, es que se da la interacción constante entre el lector y el texto, que va llenando vacíos, detectando errores, utilizando estrategias para resolver dificultades, haciendo suposiciones que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. El docente estimula a sus estudiantes con lo siguiente:

Será importante predecir resultados.

Llevar a los estudiantes a tener que inferir el significado de palabras desconocidas.

Distinguir la causa de determinados objetos efectos.

Inferir las secuencias lógicas.

Tener que inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Hacer interpretaciones del lenguaje figurativo.

Arreglar un texto variado de algún hecho, personaje, situación, etc.

Predecir, pronosticar un final diferente.

De esta manera el docente ayudará a formular hipótesis durante la lectura, también a sacar conclusiones a prever actuaciones de los personajes y por encima a hacer una lectura más viva, si es así para los alumnos será más fácil ser parte de la lectura, relacionar nuevas situaciones con sus vivencias.

**b. Componente crítico o profunda,** Cuando se refiere a la lectura crítica se tiene que entender lo siguiente que se refiere a una lectura de nivel 3, donde el lector tiene emitir juicios de valor. Pinzas (como se citó en Larico, 2017) piensa que en este nivel el lector deberá emitir juicios de valor, tener que identificar el hilo conductor de la forma como piensa el autor, se tiene que analizar sus argumentos, entender la forma de organización y estructura dl texto, tiene los textos completos o está incompleto o si tiene la coherencia del caso. Por otro lado Kabelen y Sánchez (como se citó en Larico, 2017) piensan que en este nivel el estudiante debe realizar relaciones analógicas

de diferente índole, es decir el lector relaciona hechos que ocurren en la lectura con otros acontecimientos que suceden en su vida diaria, lo que ha vivido, lo que ocurrió o lo que puede suceder, también pueden relacionar una lectura entre otra. En este nivel, se tiene que establecer juicios críticos a cerca de lo leído, en la que se tenga que emitir opiniones, posiciones con respecto al contenido de la lectura.

### **III. Hipótesis**

#### **Hipótesis general (Ha)**

La aplicación del programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.

#### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)**

La aplicación del programa contando cuentos no influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019

## **IV: Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### ***4.1.1. Tipo de investigación***

Por el tipo de investigación es cuantitativa, las investigaciones cuantitativas se caracterizan por centrar su intención en la recolección de datos, por medio de la observación, luego los analiza para poder responder las preguntas planteadas en la investigación. La medición de parámetros, la obtención de frecuencias y de estadígrafos de la población investigada, llegando a probar la hipótesis. Siempre se utiliza el análisis estadístico para contrastar hipótesis, por eso son medibles y cuantificables (Cabezas, Andrade y Torres, 2018).

#### ***4.1.2. Nivel de investigación***

Se ubica dentro de las investigaciones explicativas. Así, estas investigaciones tienen que responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos y sociales. Se caracterizan por que son más estructuradas y profundas que las demás estudios. (Cabezas, Andrade y Torres, 2018).

#### ***4.1.3. Diseño de investigación***

En diseño preexperimental, debido a que trabaja un sola variable, sin ningún tipo de control. El pre experimento es considerado aquel experimento no completo debido a la nuestra se aplica una sola prueba que podría ser después denominado post-prueba. Pero hay otro tipo de pre-experimento donde hay medición antes y después de ocurrido el efecto, esto se hace mediante una prueba y post-prueba pero en un solo grupo, sin llegar a la comparación entre dos grupos (Cabezas, Andrade y Torres, 2018).

La fórmula del diseño es como sigue:

$$G \quad 0_1 \dots\dots\dots X \dots\dots\dots 0_2$$

Donde G es el grupo pre experimento

01 es la prueba de entrada

X es la experimentación

02 es la prueba de salida.

## **4.2. Población y muestra**

### ***4.2.1. Población***

La población, según Supo (2018), está referido a todos elementos que tiene la mismas características o algo en común; por ejemplo: puede ser: Los médicos pediatras del Perú; o como también se puede decir; Los hombres y mujeres que han nacido en el años 2000; es decir se caracteriza por tener una característica en común.

La población está conformada por 58 niños/estudiantes entre los 3 y 4 Años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el año académico 2019. La institución educativa N° 225 de Sihuas, tiene 65 años de creación, está ubicada en a media cuadra de la Plaza de Armas de Sihuas Histórico, cuenta con una baja población.

Tabla 1.  
Población de estudio conformado por los niños de 3,4 y 5 años del nivel inicial.

Institución Educativa	Años	Sección	N° de niños/estudiantes	
			Hombres	Mujeres
N° 225 De Sihuas	3	Única	9	12
	4		7	11
	5		11	8

Fuente: Nómina de matrícula

#### 4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

#### 4.2.3. Muestra:

Se considera a la muestra como parte de la población; en este caso la muestra está conformada por 19 niños del nivel inicial, del aula de 5 años de edad, en el cual se eligió de manera no probabilística para el presente trabajo.

Tabla 2.  
Muestra de estudio representado por los niños de 5 años del nivel inicial.

Niños de 5 años	Ugel	N° de niños	Total
	Sihuas	19	19
Total			19

Fuente: Registro de asistencia del docente

Para determinar la muestra se estableció como:

#### Criterios de inclusión

- Niños/Estudiantes de 5 años de la institución educativa.
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

#### Criterios de exclusión

- Niños/Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

#### **4.2.4. Técnica de muestreo**

En este caso, la investigación se optó por un muestreo no probabilístico; es decir la elección de la muestra fue a interés o conveniencia del investigador.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables**

Variable independiente: **Programa contando cuentos**

El programa contando cuentos, consiste una planificación de una secuencia de sesiones de aprendizajes en los cuales estará contemplado una diversidad de temas relacionado a los cuentos tradicionales como a diversos cuentos del contexto local; de tal manera que este programa tendrá una secuencia o temporalidad en su desarrollo.

De la misma manera, un programa se define mediante un conjunto de planes de sesiones de enseñanza-aprendizaje con fines de iniciar a los niños en la práctica del valor de la generosidad para que se conozca y se acepte con el objetivo de integrar y traer mejoras al proceso formativo en el nivel inicial. (Álamo y Chavesta, 2018, p.26) El cuento ya es un recurso didáctico que permite desarrollar competencias de las diferentes áreas curriculares, se puede trabajar en comunicación, matemática, personal social, ciencia y tecnología, educación religión, etc.

Un programa didáctico entendido como la manifestación de planes de sesiones de enseñanza-aprendizaje con fines de iniciar a los niños en la práctica del valor de la generosidad para que se conozca y se acepte con el objetivo de integrar y traer mejoras al proceso formativo en el nivel inicial. (Álamo y Chavesta, 2018, p.26) El cuento ya es un recurso didáctico que permite desarrollar competencias de las diferentes áreas curriculares, se puede trabajar en comunicación, matemática, personal social, ciencia y tecnología, educación religión, etc.

Variable: Dependiente: **Comprensión lectora**

La comprensión lectora, también puede ser entendida como un proceso a través del cual el lector elabora un significado de su interacción con el texto; en el cual pone en práctica habilidades decodificadoras de análisis y organización de lo leído.

En este proceso, juega un papel fundamental los objetivos para los que se lee, las predicciones, inferencias, estrategias, habilidades cognitivas y sobre todo se activan los conocimientos previos.

Uno de los objetivos más importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños disfruten de la lectura en contacto con los libros y sus imágenes. Si bien no van a saber leer en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otro les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto. (MENEDU, 2013)

## Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
V. Independiente  Programa de cuentos	El programa de cuentos es una secuencia de actividades en el cual se planifican para el desarrollo dentro de un determinado tiempo; en este caso el cuento se considera como una narración breve, basada en hechos reales o ficticios, y con argumento relativamente sencillo, compartido tanto por vía oral como escrita. (Gutiérrez, 2018)	Conjunto de actividades que consiste en planificar las actividades de manera secuencial para luego desarrollar y finalmente evaluar el programa.	Planificación	Actividades previas, saludos, oración, asistencia. Actividades de inicio. Problematización.	Medio  C= Bajo
			Implementación	Actividades de proceso Presentación del nuevo saber Organización del trabajo del estudiante Procesamiento de la información Construcción del nuevo saber Aplicación de la información	
			Ejecución	Demuestra interés al iniciar la sesión de aprendizaje. Toma en cuenta secuencias de las imágenes del cuento. Formula sus hipótesis del cuento que va a leer. Lee en forma silenciosa y en voz alta el cuento propuesto. Lee en forma oral el cuento. Comparte opiniones sobre el contenido del cuento a través de preguntas	
V. Dependiente Comprensión lectora	Es un proceso cognitivo que permite al estudiante recuperar información del texto mediante proceso de interpretación de acuerdo al propósito de la lectura: informarse, entretenerse, buscar información aprender a escribir, conocer como es un texto , el texto debe incluir imágenes, colores, formas ,	Se realizara de acuerdo al desarrollo de la diversas sesiones considerando como objetivo el cuento, mediante el desarrollo en sus niveles literal, inferencial y criterial.	Nivel literal	Reconoce el escenario donde se suscita el cuento. Identifica el personaje principal del cuento. Identifica personaje secundario del cuento. Identifica los hechos y acciones del cuento.	
			Nivel inferencial	Reconoce las acciones que se toman en el cuento. Reconoce el tiempo y espacio del cuento.	

tipografías, títulos, letreros donde exige desarrollar pensamiento estratégico.(Romanì, 2018).		Identifica el suceso que se da en el cuento. Valora la secuencia final de texto.
	Nivel criterial	Brinda su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído. Califica el mensaje del cuento leído. Emite opiniones sobre el cuento

Fuente: Ortiz y Rafael (2018). Recuperado de [https://www.google.com/search?rlz=1C2JPGB\\_enPE752PE752&source](https://www.google.com/search?rlz=1C2JPGB_enPE752PE752&source) Indicadores adecuados.

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnica: La observación

La Técnicas que se utilizó en este caso fue la observación; consiste en el recojo de la información de manera sistemática registrando los acontecimientos, características y hechos. Cabezas, Andrade y Torres (2018) refiere que la observación se entiende como aquella técnica válida para recoger información, sobre la base de un conjunto de criterios que se debe de tener en cuenta.

##### 4.4.2. Instrumento de recolección de datos: Lista de cotejo

El Instrumento que se aplico fue la lista de cotejo. Amaya y Díaz (2018) afirman: Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones.

La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros. (p.22)

Con respecto, el instrumento se consideró el siguiente baremo:

<b>Criterio</b>	<b>Literal</b>	<b>Valoración</b>
Alto	A	15-20
Medio	B	11-14
Bajo	C	0- 10

Fuente: Elaboración propia

#### **4.4.2.1. Validez del instrumento**

La validación del instrumento se dio a base de juicio de expertos; en este caso validaron tres expertos del nivel inicial en donde verificaron el grado de congruencia y articulación entre la matriz de consistencia, la matriz de Operacionalización de variable y el instrumento, de la misma manera, la estructura interna y la cohesión de los ítems.

El instrumento empleado para el recojo de información ha sido sometida a un juicio de 3 expertos, especialistas en el tema y en metodología de la investigación; quienes verificaron la validez de contenido, validez de constructo, y validez de criterio. Luego de lo cual, los tres expertos coincidieron en concluir que el instrumento era apropiado y determinaron su aplicabilidad para la muestra de estudio.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad del instrumento consiste si el instrumento es confiable; en este caso Rojas(2018) nos dice que: “ Un instrumento es confiable cuando el valor obtenido supera mas del 70 % de acuerdo a la prueba sometida”(p.33).

La confiabilidad del instrumento lista de cotejo, se consiguió mediante el coeficiente Kuder Richardson (Kr 20), un coeficiente que mide la consistencia interna de los ítems. Se procedió en primer a aplicar una prueba piloto a 10 estudiantes de 4 años pertenecientes a la misma población pero no a la muestra de estudio; posteriormente los datos obtenidos se analizaron mediante el coeficiente mencionado, obteniendo 0.808; el cual indica que es un instrumento altamente confiable; por lo que se procedió a aplicarlo a la muestra.

#### **4.5. Plan de análisis**

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows. En este caso para comprobar la hipótesis; de la misma manera, para los gráficos y tablas se ha utilizado el Excel 2018.

**Limpieza de datos:** Se realizó con la finalidad de depurar los ítems que carezcan de información y de este modo no considerarlos en la información.

**Codificación:** Para realizar la codificación de los datos se procedió a colocarle número a cada instrumento que nos facilitó el mejor tratamiento de los resultados de los instrumentos aplicados.

**Tabulación:** Es el tratamiento estadístico, se operativo a través de la matriz de tabulación que facilitará el trabajo de las respuestas al presentarlas en el resumen de la matriz que originó las tablas estadísticas

**Elaboración de gráficos:** Para representar gráficamente los cuadros estadísticos se seleccionaron acorde con la naturaleza de las variables indicadas que permitieron visualizar con mayor claridad y objetividad los resultados.

**Análisis de datos:** El análisis se pudo concebir como un principio básico de una unidad de información que implica comparar, distinguir y resaltar la información obtenida.

**Interpretación de datos:** Consistió en la aplicación del significado de cada uno de los datos obtenidos. Una vez obtenidos los datos, se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación; de manera tal que se pueda contrastar hipótesis con variables y verificar el logro de los objetivos, y así demostrar la validez o invalidez de estas. Al final se formularon las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada

#### 4.6. Matriz de consistencia

Título: Influencia del programa “contando cuentos” en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.				
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>¿En qué medida el desarrollo del programa “Contando cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, ¿2019?</p>	<p><b>General:</b> Determinar si el desarrollo del programa “Contando Cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el nivel de la comprensión lectora mediante un pre test en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019</li> <li>• Aplicar el programa “Contando Cuentos” como recurso que ayude desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.</li> <li>• Evaluar el proceso de comprensión lectora después de la aplicación del programa “Contando Cuentos” en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> (Ha)</p> <p>La aplicación del programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.</p> <p><b>Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)</b></p> <p>La aplicación del programa contando cuentos no influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019</p>	<p>V.I. Programa contando cuentos.</p> <p>V. D. Comprensión lectora</p>	<p>Tipo: Cuantitativa Nivel: Explicativa Diseño: Pre experimental Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Población: 58 Niños y niñas de 3 a 5 años de inicial. Muestra: 19 niños de 5 años.</p>

#### 4.7. Principios éticos

Los principios, que de acuerdo con la ULADECH (2020), se han puesto en práctica durante la investigación son:

- **Protección de la persona.** - El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, en todo momento se protegió su dignidad, e identidad, para lo cual se asignó a cada estudiante participante un código de identificación.
- **Libre participación y derecho a estar informado.** – Los estudiantes que participaron fueron informados, a través de sus padres, respecto a la finalidad del estudio, y fueron los mismos padres quienes decidieron libremente si sus hijos participaban o no del estudio. Después de tal acuerdo, se determinó la fecha de aplicación del instrumento.
- **Beneficencia y no-maleficencia.** – la investigación tuvo como fin último contribuir a identificar las falencias de los estudiantes en el desarrollo de su lenguaje oral, y de esa forma promover en los docentes de las secciones involucradas el empleo de estrategias más pertinentes que atiendan las necesidades de los estudiantes.
- **Justicia.** - Durante el desarrollo de la investigación se ha brindado un trato justo, amable, respetuoso y equitativo con todos los estudiantes participantes, sin discriminación alguna.
- **Integridad científica.** – en todo momento se han puesto en práctica los principios deontológicos de la educación; así como los principios propios de la investigación científica. También se ha respetado la autoría de la información de la que se ha valido el estudio en su marco teórico.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

**5.1.1. Conocer el nivel de la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019 mediante un pre test..**

**Tabla 3**

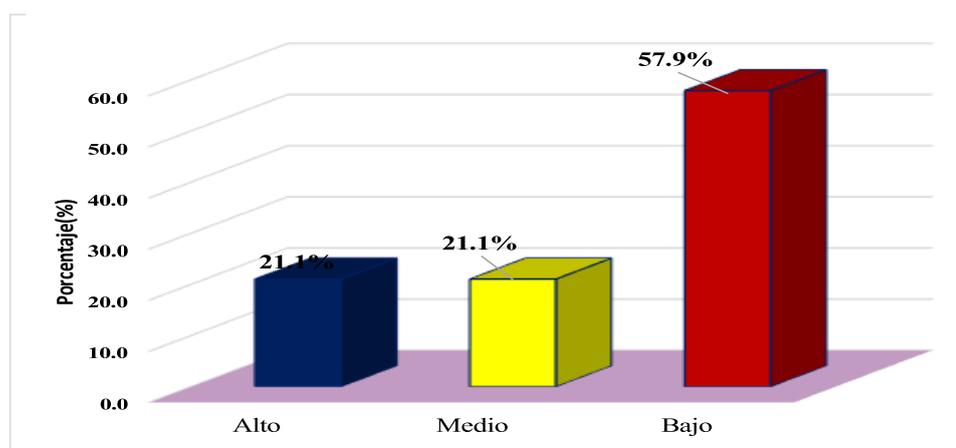
*Resultado correspondiente a l al nivel de la comprensión lectora obtenido mediante el pre test*

Nivel de aprendizaje	<i>f</i>	%
Alto	4	21.1
Medio	4	21.1
Bajo	11	57.9
<b>TOTAL</b>	19	100.0

Fuente: Aplicación de Pre test-noviembre-2021

**Figura 1.**

*Resultados obtenidos mediante la aplicación del pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E: N° 8320.*



Fuente: Tabla 3

Se observa en la tabla 3 y figura 1, que el 57,1% (11) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo. Ante los resultados obtenidos podemos comprender que los estudiantes han presentado dificultades en el desarrollo de sus habilidades en cuanto a la comprensión lectora.

### 5.1.2. Aplicar el programa “Contando Cuentos” como recurso que ayude desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.

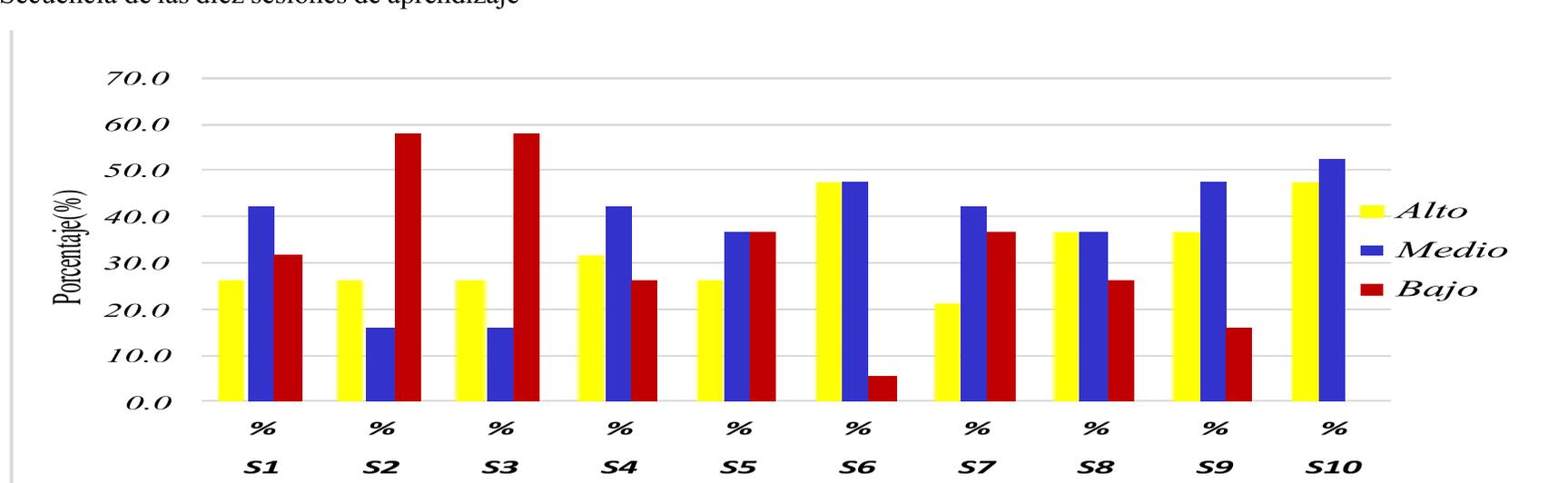
**Tabla 4**

Resultados porcentuales de las sesiones de aprendizaje Contando cuentos aplicado a los niños y niñas.

Niveles de logro	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	5	26	5	26.3	5	26.3	6	31.6	7	36.8	9	47	4	21.1	7	36.8	7	36.8	9	47
Medio	8	42	3	15.8	7	36.8	8	42.1	7	36.8	9	47	8	42.1	7	36.8	9	47.4	10	53
Bajo	6	32	11	57.9	7	36.8	5	26.3	5	26.3	1	5	7	36.8	5	26.3	3	15.8	0	0
Total	19	100	19	100.0	19	100.0	19	100	19	100	19	100	19	100	19	100	19	100	19	100

**Figura 2.**

Secuencia de las diez sesiones de aprendizaje



Fuente: Tabla 4

En la primera sesión; que el 26,7 %(5) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 42,5% (8) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 32,8% (6) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio.

En la segunda sesión, se ha obtenido; el 26,3 %(5) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 15,8% (3) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 57,1% (11) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo.

En la tercera sesión, se ha obtenido: que el 26,3%(5) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 36,8% (7) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 36,8% (7) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión entre medio y bajo.

En la cuarta sesión de aprendizaje, se ha obtenido: que el 31,6 %(6) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 42,1% (8) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 26,3%(5) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión bajo.

En la quinta sesión de aprendizaje, se ha obtenido, que el 36,8 %(7) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 36,8% (7) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 26,3% (5) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo.

En la sexta sesión de aprendizaje, se ha obtenido el 47,4 %(9) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 40,4% (9) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 1% (5,3) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo.

En la séptima sesión de aprendizaje, se ha obtenido, que el 21,1%(4) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 42,1% (8) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 36,8% (7) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio.

En la octava sesión de aprendizaje, se ha obtenido el 36,8 %(7) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 36,8% (7) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 26,3% (5) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo.

En la novena sesión de aprendizaje, se ha obtenido que el 36,8 %(7) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 47,4% (9) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio y el 15,8% (3) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo.

En la décima sesión de aprendizaje, se ha obtenido, que el 47,4 %(9) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto, de la misma manera el 52,6 % (10) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura medio.

**5.1.3. Evaluar el proceso de comprensión lectora mediante un pos test con respecto a la aplicación del programa “Contando Cuentos” en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Tabla 5.

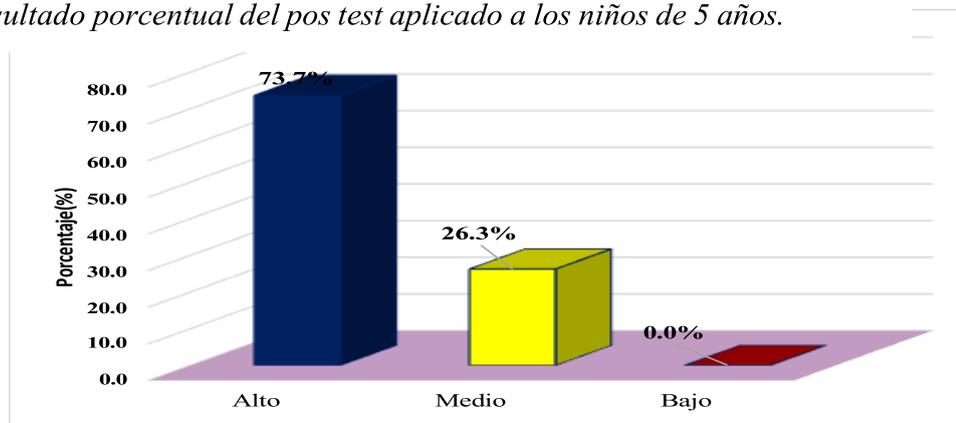
Resultado del pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.N° 8320

Nivel de aprendizaje	<i>f</i>	%
Alto	14	73.7
Medio	5	26.3
Bajo	0	0.0
<b>TOTAL</b>	19	100.0

Fuente: Lista de cotejo- Noviembre-2021

**Figura 3**

*.Resultado porcentual del pos test aplicado a los niños de 5 años.*



Fuente: Tabla 5

Se observa en la tabla 5 y figura 3, que el 73,7 % (7) de estudiantes demostraron haber desarrollado el nivel de comprensión de lectura alcanzando un nivel de alto, ante los resultados obtenidos podemos decir que la estrategia ha generado o influenciado en el desarrollo de sus capacidades en los niños.

#### 5.1.4. Prueba de normalidad y prueba de la hipótesis

**Con relación al objetivo general:** Determinar si el desarrollo del programa “Contando Cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.

- **Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk**

Se estableció realizar esta prueba de normalidad, debido a que la muestra estuvo constituida por menos de 50 niños.

**H0:** La variable presenta una distribución normal

**H1:** La variable presenta una distribución no normal

- Sig (p) > 0.05: No rechazar H0 (normal)
- Sig (p) < 0.05: Rechazar H0 (no normal)

**Tabla 6**

*Prueba de normalidad Shapiro - Wilk*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Muestra	Significancia
Pre test y Pos test del Lenguaje Oral	,802	19	,001

En la Tabla 6 de la prueba de normalidad, se puede observar que el valor de significancia en el Pre test y Post test, es menor al 0,05 demostrando que los datos no tienen una distribución normal en los resultados, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### Con relación a la hipótesis:

#### Hipótesis general (Ha)

La aplicación del programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.

#### Hipótesis Nula (Ho)

La aplicación del programa contando cuentos no influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019

Tabla 7. Contrastación de hipótesis. Prueba de Wilcoxon

		N	Rango Promedio	Suma de Rangos
POS	Rangos positivos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
TEST -	Rangos	19 <sup>b</sup>	14,50	406
PRETEST	Negativos			,00
	Empates	0 <sup>C</sup>		
	TOTAL	19		

a POSTEST < PRETEST    b POSTEST > PRETEST    c POSTEST =

PRETEST

Estadísticos de Contraste<sup>b</sup>

	POSTEST – PRETEST
Z	-4,629a
Significancia ( Unilateral)	0,000

**a Basado en los rangos negativos.**

Para comprobar la hipótesis: *El* programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de sihuas-ancash, 2019

Se aplicó la prueba de wilcoxon en donde el valor de W (Wilcoxon) fue – 4,6296 y el valor de P es 0,000; y como  $P < 0,05$ , podemos afirmar que los resultados de los

estudiantes de la muestra en el pretest difieren de los obtenidos en el postest. Se aprecia que  $P = 0,000 < 0,05$ ; se concluye que hay una diferencia significativa en el logro de aprendizajes obtenidas en el pretest y en el postest.

Asimismo, se observa que los 19 estudiantes que participaron en la presente investigación obtuvieron una calificación destacada mayor que en el pretest; 0 ( $p < ,05$ ) Es decir, que hubo un mayor logro en la comprensión lectora en el postest, lo cual evidencia que: *El programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de sihuas-ancash, 2019*

## **5.2 Análisis de resultados**

El análisis se realizó de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación:

### **5.2.1. Conocer el nivel de comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Los resultados relacionados con el objetivo, muestra que mediante el pre test el mayor porcentaje el 57,7% de los infantes muestran estar en un nivel bajo con respecto a la comprensión lectora. Esto se evidencia la poca participación o conocimiento con respecto a los proceso de la comprensión lectora; es decir presentan dificultades en explicar el texto, comprender lo que leen, reconocer ciertos criterios como los personajes, fechas entre otro. Los resultados comparamos con la investigación de Elera y Senmache (2017), en su investigación: Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. En sus conclusiones hace referencia que los niños siempre presentan deficiencias en la lectura en una primera fase; es decir al inicio del desarrollo de un programa o actividades, así lo demuestra en su estudio en donde el 52% de los infantes presentaba problemas en cuanto a la comprensión de texto. En Devoz(2015) señala que la comprensión de texto es una capacidad que se tiene que desarrollar con los infantes en saber interpretar, analizar y comprender lo que se lee; esto se desarrolla de acuerdo a un desarrollo del proceso cognitivo en donde los infantes tiene que ejercitarse para tal fin.

De la misma manera, Tzul (2015).En su investigación: En la investigación, cuentos como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. El objetivo fue el siguiente: Establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Toticapán. En sus aportes finales señala que es necesario que los padres y docentes generen la cultura de la lectura en los niños desde las primeras edades infantiles, haciendo lectura de cortos

cuentos o hazañas con la finalidad que los infantes desarrolle la capacidad de la atención, la memoria y el análisis para saber explicar y expresar.

Como podemos apreciar de los aportes anteriores podemos concluir que como docentes debemos incentivar a la lectura a los niños y niñas desde pequeños, debemos de empezar con la socialización o con estrategias como el “cuenta-cuentos” y de esa manera generar en ellos la motivación por leer.

### **5.2.2. Aplicar el programa “Contando Cuentos” como recurso que ayude desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.**

Al aplicar, las sesiones de aprendizaje, en donde se aplicó doce sesiones de manera secuencial se observó que se iba obteniendo resultado de manera progresiva; es decir la aplicación del programa Contando Cuentos iba obteniendo resultados favorables.

Para hacer la comparación del desarrollo de las sesiones, se ha elegido las sesiones 01,04,09 y la sesión 12 en el cual hacemos la comparación analítica. En la sesión 01, según la tabla 3 y figura 1, que el mayor resultado que se obtuvo fue el 31,8% (7) estudiantes demostraron estar en un nivel medio con respecto a la comprensión lectora.

De igual manera en la sesión 04, según tabla 3 y figura 1, que el mayor porcentaje el 42,1% de los estudiantes obtuvieron un nivel medio; en la novena sesión, según la tabla 3 y figura el 47,4% (9) de estudiantes demostraron estar en un nivel medio y el 15,8% (3) estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura bajo; y en la sesión 12, según la tabla 3 y figura 1, que el 63.2% (12) de estudiantes demostraron estar en un nivel de comprensión de lectura alto. Como se evidencia ya en las últimas sesiones de un nivel medio pasa a un nivel alto. Esto nos demuestra que las actividades desarrolladas han sido favorables en los infantes. Los resultados obtenidos con respecto

relacionamos o comparamos con los de Astete (2017). En la investigación titulada: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016. De la misma manera, señala que los programas están relacionada a un conjunto de actividades que se planifica con la finalidad de poner en marcha y obtener los resultados, además en su investigación hace una recomendación que se debe de tener en cuenta la motivación de los infantes para desarrollar las habilidades de la comprensión de textos, Además el Ministerio de educación también desarrolla programas curriculares para el desarrollo de la comprensión lectora en donde se trabaja los tres niveles como el nivel literal, inferencial y crítico.

Càceres (2012), nos refiere que los programas son actividades secuenciales, planificadas y evaluadas; es decir cumple una función en el desarrollo de las actividades pedagógicas, además considera a las estrategias importante en el desarrollo de las actividades en especial al desarrollar los cuentos por lo que vinculan con distintos tipos de actividades y además con el material a desarrollar en este caso con los textos, comúnmente con el texto escolar, y textos complementarios para desarrollar la comprensión lectora, dependiendo del contenido que se trabaje” (p.134). Por otro lado Salas(2016), refiere que se debe de desarrollar acciones deliberadas que permita generar el interés en los niños y niñas por leer; incluso ellos mismos puede producir sus propias historietas y que lo lean o expresen ante los demás.

Es preciso señalar que, los infantes se siente atraído por que les lean un cuento, redacten historietas e incluso desarrolla niveles de la expresión oral, genera la socialización y desarrolla el conocimiento en los infantes , en la actualidad es necesario promover la lectura ya que los infantes se encuentran invadidos por lo medios digitales y más desarrollan el aspecto visual que coger libros y practicar la lectura.

**5.2.3. Evaluar el proceso de comprensión lectora mediante un pos test con respecto a la aplicación del programa “Contando Cuentos” en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Los resultados relacionados con el objetivo, muestra que mediante el post test el mayor porcentaje el 73,7% de los infantes muestran estar en un nivel alto con respecto a la comprensión lectora. De tal manera, que si hacemos un análisis de los resultados obtenidos mediante el pos t test, se evidencia que la aplicación del programa Cuenta cuentos ha sido favorable en lps estudiantes del nivel inicial. El desarrollo de la lectura es importante en los infantes de educación inicial, asi lo manifiesta Huaranga (2018), en su investigación: Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de octubre. En donde manifiesta que el desarrollo de los cuentos infantiles es necesario trabajar con los infantes desde edad temprana por la razón que despierta la curiosidad y motivación en ellos, además de que se va desarrollando capacidades y destrezas en la lectura de tal manera que los infantes deben de saber desarrollar los tres niveles de lectura importante como nivel inferencial, literal y crítico. De la misma manera, en Pérez y Chávez (2017) señala que el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora debe de realizarse de manera lúdica y motivacional en los estudiantes, por parte del docente debe de formular preguntas, casuísticas, fechas, o datos relevantes y hacer preguntas a los infantes para que ellos puedan ir tomando en cuenta su participación.

Por lo tanto, según Cerezo y Ureña (2018) es primordial que los docentes desarrolle estrategias entre ello los cuentos motores, ya que logran fomentar movimiento y un interés indudable por realizar acciones motrices. Además, que se puede integrar en las diversas áreas curriculares, ya que el niño puede manifestarse expresivamente no solo

en el área psicomotriz sino en todos los aspectos de su vida, trayéndoles múltiples beneficios para su desarrollo integral.

**5.2.4. Determinar si el desarrollo del programa “Contando Cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Para comprobar se realizó la comparación entre el pre test y post test mediante la aplicación de la prueba de wilcoxon en donde el valor de W (Wilcoxon) en donde fue  $4,6296$ ; siendo el valor de P de  $0,000$ ; y como  $P < 0,05$ , podemos afirmar que los resultados de los estudiantes de la muestra en el pretest difieren de los obtenidos en el postest. Se aprecia que  $P = 0,000 < 0,05$ ; se concluye que hay una diferencia significativa en el logro de aprendizajes obtenidas en el pretest y en el postest. Asimismo, se observa que los 19 estudiantes que participaron en la presente investigación obtuvieron una calificación destacada mayor que en el pretest;  $0 (p < ,05)$  Es decir, que hubo un mayor logro en la comprensión lectora en el postest, lo cual evidencia que: *El programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.*

En este sentido, Solé (2012) afirma que:

“El proceso de lectura debe asegurar la comprensión a través de la puesta en marcha de diferentes acciones que permitan a quien lee activar sus conocimientos previos para construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar; lo que implica espacios para desarrollar una lectura individual sin eliminar la posibilidad de concurrencias de diálogo y discusión” (p.34).

De esta manera, la comprensión lectora es necesario formular estrategias adecuadas para lograr el desarrollo de las actividades y por lo consiguiente es necesario

desarrollar los niveles de la comprensión lectora siendo base para el desarrollo de esta capacidad. Es así que observando los resultados y el proceso de la investigación es necesario generar la motivación en los niños y niñas para inculcar el aprendizaje, motivar para ser partícipe de su propio trabajo y generar una cultura por la lectura y no solamente leer , sino que debe expresarlo; es decir conocer y aplicar de una secuencia de aprendizaje.

## VI. CONCLUSIONES

Mediante el pre test se comprobó que el 57,1% de los estudiantes se encontraron en un nivel bajo , evidenciándose las dificultades en la comprensión lectora, en este caso los niños y niñas presentaba las dificultades para entender y comprender lo que se indicaba con respecto a lo que se leía.

Al aplicar el programa “Contando Cuentos” como recurso que ayude desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años, se realizó mediante el desarrollo de las diez sesiones de aprendizaje, en donde los resultados obtenido por cada sesión de aprendizaje ha sido favorables en su desarrollo. Así tenemos como ejemplo: en la sesión 02, los resultados obtenidos por los infantes alcanzaron un nivel bajo con 57,9% , mientras en la sesión 6 , los resultados obtenidos se ubicaron en niveles medio y alto con 47% respectivamente. En la última actividad de aprendizaje se obtuvo un nivel medio obteniendo un resultado de 53% de los niños alcanzaron este nivel. Como se aprecia los resultados han sido favorables según el desarrollo de las sesiones.

Mediante el pos test se comprobó que el 73,7% de los estudiantes han obtenido un nivel alto. Esto demuestra que el programa desarrollado ha sido de beneficio en el desarrollo de sus habilidades con respecto a la comprensión de textos, demostrando el desarrollo de los tres niveles tanto literal, inferencial y crítico.

Finalmente, se comprobó mediante la prueba de wilcoxon que el p valor fue  $0,000 < 0,05$ , podemos afirmar que: El programa contando cuentos si influye significativamente en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-ancash, 2019.

## RECOMENDACIONES

- ✓ Los docentes deben promover la lectura de los cuentos con los estudiantes para desarrollar sus habilidades y destrezas y que los niños puedan desenvolverse con naturalidad.
- ✓ Es importante que los docentes deben enseñar técnicas y estrategias para lograr la comprensión lectora con los infantes.
- ✓ Elaborar dentro del plan anual de actividades y programar la organización de un “Festival por la lectura a base de los cuentos”, que es un conjunto de actividades destinado a que los padres y madres de familia participen y sean ellos también quienes apoyen a sus hijos por el amor por la lectura.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Álamo, M. y Chavesta, J. (2018). *Aplicación de un programa de textos literarios: cuentos, poesías y fábulas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “María de la Paz” provincia y región Lambayeque* (Tesis de segunda especialidad). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3243>
- Amaya, M. y Díaz, D. (2018). El desarrollo de la competencia del currículo vigente de educación básica regular: indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 80270 “Virgen de la Natividad” del distrito de Carabamba, año 2018 (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3538/BC-TES-TMP-2342.pdf?sequence=1>
- Aznárez, L. (s.f.). ¿Qué entendemos por lectura?. Recuperado de <http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/component/phocadownload/category/1-materiales-para-docentes?download=72:que-entendemos-por-lectura>
- Cabezas, E., Andrade, D. y Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Recuperado de

<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>

Cabrera, M. (2018). *El cuento como estrategia metodológica para desarrollar la creatividad literaria en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Fernando Suárez Palacio de la ciudad de Loja. Periodo académico 2014-2015* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/20883>

Campos, S. (2017). *El cuento como estrategia para mejorar el nivel comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017* (Tesis de maestría). Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos\\_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chavesta, A. (2018). *Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de edad de la I.E. I N° 048 "Semillitas de Jesús" – Chiclayo – 2018* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/305/PI1640418.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz, O. y Roque, Z. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cuñacho, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional “Enrique Guzmán y Valle, Chosica, Lima, Perú
- Devoz, I. y Puello, E. (2015). El cuento: Estrategia de enseñanza en la educación infantil en el Hogar Infantil Comunitario Bellavista de Arjona Bolívar (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>.
- Elera, A. y Senmache, R. (2017) Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC- TES5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Genebrozo, Y. (2018). *Propuesta de narraciones en el aula para mejorar la atención y comprensión de textos en los alumnos de 5 años de la IE N° 409 Rambran, de la provincia de Huari, durante el año 2018*” (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3766>
- Huaranga, E. (2018). Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de Octubre (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>.
- Gestión (2018). ¿Por qué leer libros es tan importante según la ciencia? Recuperado de <https://gestion.pe/tendencias/libros-leer-importante-ciencia-nnda-nnlt-256021>

- Ibáñez, A. y Pajares, J. (2018). *Influencia del Programa de Fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.EE'. "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2017* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNTRU/10891/IBA%C3%91EZ%20HUAMAN-PAJARES%20HOYOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Javier, M. (2019). *Programa didáctico de cuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en los estudiantes de educación inicial N° 86311- Esperanza – Carhuaz, Ancash – 2018* (Tesis de grado de bachiller). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4137>
- Mantilla, L. (2017). Los beneficios de los cuentos en el aula de clase. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/los-beneficios-de-los-cuentos-en-el-aula-de-clase>
- Ministerio de Educación – MINEDU (2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?. Rutas del aprendizaje. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/21-fasciculo-inicial-comunicacion.pdf>
- Núñez, J. (s.f.). Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de <https://www.edelvives.com/urlmanager/38985/89349/29c9ab9ebdc509874bfc40d05cee51d3e61c338f>
- Larico, M. (2017). Eficacia del programa “Leyendo para comprender” en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana (Tesis de doctorado). Recuperado de

[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7447/Larico\\_gm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7447/Larico_gm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ocampo, G. (2018). Competencia lectora y comprensión lectora desde una perspectiva de educación inclusiva. Entrevista a Andrés Calero. Revista. *Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3), 1-12. Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/2186/1662>

Ortiz, M. y Rafael, J. (2018). *Programa de cuentos infantiles” y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack EGG” – Oxapampa – 2016* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/464>

Perú 21 (2016). El 15.5% de peruanos lee cotidianamente y el 80% no acude a bibliotecas.

Pérez, Y. (2016) realizó un estudio sobre el "Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" De Barquisimeto Recuperado de <https://peru21.pe/lima/15-5-peruanos-lee-cotidianamente-80-acude-bibliotecas-232775>

Psicología Cognitiva. Net (2016). Importancia de los cuentos infantiles en la educación. Recuperado de <http://psicologiacognitiva.net/importancia-de-los-cuentos-infantiles-en-la-educacion>

Pérez, A. y Chávez, M. (2017). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la Institución educativa Inicial N°10235 provincia de Cutervo, región Cajamarca (Título de segunda especialidad). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1516>

- Radio Santo Domingo (2017). Áncash se ubica en los últimos lugares en comprensión lectora. Recuperado de <https://radiorsd.pe/noticias/ancash-se-ubica-en-los-ultimos-lugares-en-compresion-lectora>
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectoescritura en el nivel preescolar. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rutas del aprendizaje (s.f.). Niveles de comprensión lectora. Recuperado de <https://lasrutasdelaaprendizaje.blogspot.com/p/chat.html>.
- Salas, P. (2016). Presenta su estudio titulado: “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”.
- Sánchez, J. y Simeón, L. (2016). *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 420-5 “María Belenita” de Huaraz – 2016* (Tesis de segunda especialidad). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3526>
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(2), 1-9. Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Essential education(5 de julio de 2020).Estrategias de retroalimentación: La escalera de Wilson.[Archivo de Video]<https://www.youtube.com/watch?v=edBkcmR3ckI>
- Universidad Santo Tomas (s.f.). Estrategias para la comprensión lectora. Recuperado de [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/estrategias\\_para\\_la\\_com\\_prension\\_lectora.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/estrategias_para_la_com_prension_lectora.html)
- Velarde, E., Canales, R. y Meléndez, M. (2014). Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria del Callao, según nivel socioeconómico y género. *Revista*

*de Investigación en Psicología*, 16(1), 153-170. Recuperado de  
<https://www.researchgate.net/publication/3194>

**Anexos**

## Anexos

**1. Instrumento de recolección de datos**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROGRAMA CONTANDO  
CUEENTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN  
INICIAL

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. Apellidos y nombres:.....
2. Edad:.....
3. Fecha de aplicación:.....
4. Observador:.....
5. Prueba pretest y postest

**II. ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	Ítems	Nivel de logro		Calificativo
		SI	NO	
<b>Nivel literal</b>				
1	•Reconoce el escenario donde se suscita el cuento.			
2	•Identifica el personaje principal del cuento.			
3	•Identifica personaje secundario del cuento.			
4	•Identifica los hechos y acciones del cuento			
5	Reconoce datos y cantidades en el cuento.			
<b>Nivel inferencial</b>				
6	Reconoce el tiempo y espacio del cuento.			
7	Identifica el suceso que se da en el cuento.			
8	Valora la secuencia final de texto.			
9	Reconoce las acciones que se toman en el cuento.			
10	Infiere acontecimientos en adelante.			
<b>Nivel criterial</b>				
11	Brinda su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído.			
12	Califica el mensaje del cuento leído.			
13	Emite opiniones sobre el cuento			
14	Juzga el actuar de los personajes.			
15	Valora la actitud del personaje de la obra.			

**2. Evidencias de validación de Instrumento (informe de la opinión de expertos, son 3 expertos.**

**CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

Mgtr. Bertita Gutiérrez Pèrez

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado *Comprensión lectora*. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Este instrumento consta de 5 ítems fue elaborado por mi persona: **MENDEZ RISCO MARUJA DORIS**

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Mendez Risco, Maruja Doris

D.N.I. N° 44158118

**Título: Influencia del programa “contando cuentos” en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

<b>Problema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variable</b>	<b>Metodología</b>
<p>¿En qué medida el desarrollo del programa “Contando cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, ¿2019?</p>	<p><b>General:</b> Determinar si el desarrollo del programa “Contando Cuentos” desarrolla la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer los niveles de comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019</li> <li>• Aplicar el programa “Contando Cuentos” como recurso que ayude desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.</li> <li>• Evaluar el proceso de comprensión lectora después de la aplicación del programa “Contando Cuentos” en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general (Ha)</b></p> <p>La aplicación del programa contando cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.</p> <p><b>Hipótesis Nula (Ho)</b></p> <p>La aplicación del programa contando cuentos no influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 225 de Sihuas-Ancash, 2019</p>	<p>V.I. Programa contando cuentos.</p> <p>V. D. Comprensión lectora</p>	<p>Tipo: Cuanitativa Nivel: Explicativa Diseño: Pre experimental Población: Niños y niñas de 3 a 4 años de inicial. Muestra:  19 niños de 5 años.</p>

### Matriz de operacionalización de variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Programa de cuentos VI	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuado al nivel de niño.</li> <li>• Se toma en cuenta el interés de los niños.</li> <li>• Las sesiones son coherentes.</li> </ul>	AD= Logro destacado A= Logro previsto B= Proceso C= Inicio
	Implentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay presencia de estrategias didácticas.</li> <li>• Están presente los procesos pedagógicos.</li> </ul>	
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés al iniciar la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Toma en cuenta secuencias de las imágenes del cuento.</li> <li>• Formula sus hipótesis del cuento que va a leer.</li> <li>• Lee en forma silenciosa y en voz alta el cuento propuesto.</li> <li>• Lee en forma coral el cuento.</li> <li>• Comparte opiniones sobre el contenido del cuento a través de preguntas</li> </ul>	
Comprensión lectora VD	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el escenario donde se suscita el cuento.</li> <li>• Identifica el personaje principal del cuento.</li> <li>• Identifica personaje secundario del cuento.</li> <li>• Identifica los hechos y acciones del cuento.</li> </ul>	
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las acciones que se toman en el cuento. Reconoce el tiempo y espacio del cuento.</li> <li>• Identifica el suceso que se da en el cuento.</li> <li>• Valora la secuencia final de texto.</li> </ul>	
	Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído.</li> <li>• Califica el mensaje del cuento leído.</li> <li>• Emite opiniones sobre el cuento</li> </ul>	

## INSTRUMENTO A VALIDAR

### LISTA DE COTEJO -

#### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROGRAMA CONTANDO Cuentos para la comprensión lectora en niños de educación INICIAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres:.....
2. Edad:.....
3. Fecha de aplicación:.....
4. Observador:.....
5. Prueba pretest y postest

#### II. ASPECTOS A OBSERVAR:

N°	Ítems	Nivel de logro		Calificativo
		SI	NO	
<b>Nivel literal</b>				
1	•Reconoce el escenario donde se suscita el cuento.			
2	•Identifica el personaje principal del cuento.			
3	•Identifica personaje secundario del cuento.			
4	•Identifica los hechos y acciones del cuento			
5	Reconoce datos y cantidades en el cuento.			
<b>Nivel inferencial</b>				
6	Reconoce el tiempo y espacio del cuento.			
7	Identifica el suceso que se da en el cuento.			
8	Valora la secuencia final de texto.			
9	Reconoce las acciones que se toman en el cuento.			
10	Infiere acontecimientos en adelante.			
<b>Nivel criterial</b>				
11	Brinda su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído.			
12	Califica el mensaje del cuento leído.			
13	Emite opiniones sobre el cuento			
14	Juzga el actuar de los personajes.			
15	Valora la actitud del personaje de la obra.			



## CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**Lic. DIONICIO CARRETERO CARMEN DEL PILAR**

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado *comprensión lectora*. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Este instrumento consta de 25 ítems fue elaborado por mi persona: MENDEZ RISCO MARUJA DORIS

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Mendez Risco, Maruja Doris

D.N.I. N° 44158118



**CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO****Lic. BERNUY CARBAJAL LUZ**

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado comprensión lectora. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

Este instrumento consta de 25 ítems fue elaborado por mi persona: **MENDEZ RISCO MARUJA DORIS**

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

**Mendez Risco, Maruja Doris**

D.N.I. N° 44158118



## ESCALA DE VALORACIÓN:

RESUMEN DE LA VALIDACION DEL INSTRUMENTO				
FIRMAS DE LOS MIEMBROS DEL COMITE ACADEMICO				
	CamendelCarpio Méndez	Bemuy CarbajalLuz	Dionicio CarreteroDelPilar	
Apr obado	X	X	X	
Pen diente				
Rec hazado				
Fir made conformidad				

## ANALISIS DEL INSTRUMENTO MEDIANTE EL ALFA DE CRONBACH

PRUEBA POLITO																										
N°	Código del estudiantes	Ciclo	Edad	NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL																TOTAL		CÓDIGO	CALIFICACIÓN	PUNTAJE		
				P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	P.18				P.19	P.20
1	SUJETO1	II	5 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	19	AD	25--30	
2	SUJETO2	II	5 años	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	8	8	B	16--24	
3	SUJETO3	II	5 años	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	10	10	B	08--15
4	SUJETO4	II	5 años	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	C	00--07
5	SUJETO5	II	5 años	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	3	B		
6	SUJETO6	II	5 años	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	14	14	A	
7	SUJETO7	II	5 años	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	7	7	B		
8	SUJETO8	II	5 años	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	7	7	B		
9	SUJETO9	II	5 años	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	4	4	B		
10	SUJETO10	II	5 años	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	8	8	B		
VARIANZAS				0.2	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.3	23.96			

LEYENDA		
Lista de cotejo para evaluar el nivel de lenguaje oral de los estudiantes.	1	SI
	0	NO

ANÁLISIS DE LA CONSISTENCIA O CONFIABILIDAD DE UN INSTRUMENTO				
Muy baja	Baja	Moderada	Buena	Alta
0 - 0.2	0.2 - 0.4	0.4 - 0.6	0.6 - 0.8	0.8 - 1.0
				0.85

### 3. Evidencias de trámite de recolección de datos (solicitud de la IE que les autoriza desarrollar la investigación)

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Solicito: Permiso para aplicar mi instrumento de mi proyecto de investigación

Señora directora(a) de la I.E. institución educativa del nivel inicial N° 224-Sihua

Lic. Margarita Chapoñan Príncipe

Presente.

Maruja Doris Méndez Risco, con D.N.I. N° 44158118, con código de estudiante N° 1507141003, estudiante de la escuela profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ante ud., con todo respeto y expongo:

Que, encontrándome en proceso realizando mi taller de investigación para la titulación, solicito permiso a su persona para aplicar mi instrumento a los estudiantes del quinto grado de secundaria relacionado a mi tesis que tiene por título:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

En este caso a los docentes del nivel secundario de su institución.

Por lo expuesto, espero acceder a los solicitado por ser de importancia.

Sihua, 15 de Mayo del 2021



.....  
Maruja Doris Méndez Risco  
D.N.I. N° 44158118



**4. Formatos de consentimiento informado (la autorización de los PPF de los niños de la muestra de la investigación-5 por lo menos)**

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

**Título del estudio:**

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019. 2021.**

Investigador (a): Mendez Risco, Maruja Doris

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

.Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad de conocer como hacen uso de los recursos digitales en el aprendizajes de los estudiantes de la I.E. N° 255, de tal manera que es un proceso académico en donde desarrollaremos actividades de investigación y a la vez la finalidad es conocer como han venido desarrollando esta capacidad corporal.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplico el instrumento a los infantes.
2. Se reservará el derecho a la identidad a si fuera el caso.
3. Se socializará los resultados en caso lo requiera los padres de familia e interesado.
4. Se tomará en cuenta ciertos protocolo de rigor.

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Por ser el trabajo con niños y niñas, se guardara la confiabilidad y discreción de los participantes, además los derechos de los niños están en prioridad ante cualquier cosa, de tal manera que los estudios por ser el trabajo investigativo guardara y se sujetara a los protocolos de rigor.

**Beneficios:**

Los beneficios será el aporte académico y a la comunidad educativa con la finalidad de tomar decisiones ante los resultados obtenidos, incluso de los padres de familia, es importante que conozcan los resultados y abase de ello tomar en cuenta para realizar o desarrollar actividades de mejora.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

Los costos serán a cuenta del investigador (autofinanciado)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

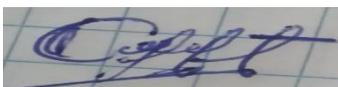
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



\_\_\_\_\_  
Nombres y Apellidos  
Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora

\_\_\_\_\_  
Nombres y Apellidos  
Hora Investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha y

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019. 2021.**

Investigador (a): Mendez Risco, Maruja Doris

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

**Influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019.**

.Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad de conocer como hacen uso de los recursos digitales en el aprendizajes de los estudiantes de la I.E. N° 255, de tal manera que es un proceso académico en donde desarrollaremos actividades de investigación y a la vez la finalidad es conocer como han venido desarrollando esta capacidad corporal.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplico el instrumento a los infantes.
2. Se reservará el derecho a la identidad a si fuera el caso.
3. Se socializará los resultados en caso lo requiera los padres de familia e interesado.
4. Se tomará en cuenta ciertos protocolo de rigor.

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Por ser el trabajo con niños y niñas, se guardara la confiabilidad y discreción de los participantes, además los derechos de los niños están en prioridad ante cualquier cosa, de tal

manera que los estudios por ser el trabajo investigativo guardara y se sujetara a los protocolos de rigor.

**Beneficios:**

Los beneficios será el aporte académico y a la comunidad educativa con la finalidad de tomar decisiones ante los resultados obtenidos, incluso de los padres de familia, es importante que conozcan los resultados y abase de ello tomar en cuenta para realizar o desarrollar actividades de mejora.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

Los costos serán a cuenta del investigador (autofinanciado)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

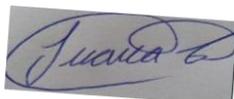
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**

Participante

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**

**Fecha y Hora**

Investigador

5. Sesiones de aprendizaje (investigación pre experimental) y se han elaborado un programa de experiencia, colocan el programa y las sesiones de aprendizaje

INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01**

NOMBRE DE LA UNIDAD: Poesía a la bandera

<b>FECHA</b>	<b>LUNES 18</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	"Cuento de la banderita"		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado de los textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	Rendir homenaje a nuestra bandera que representa a la sangre de nuestros antepasados		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</b> Se les plantea interrogantes mediante preguntas como: ¿Cómo podríamos rendirle homenaje a nuestra bandera?</p> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les comunica la intención de la sesión de aprendizaje a desarrollar: Hoy Aprendemos una poesía a la bandera</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponemos nuestras banderas colocándolas con respeto en un lugar determinado por el docente</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos que la bandera merece nuestro respeto y que debemos tratarla como se merece.</li> </ul>	<p>canción</p> <p>preguntas</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD GENERAL</b></p>	<p><b>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocamos en un papelote una poesía sobre la bandera para que la aprendamos:           <p style="margin-left: 40px;">Banderita, banderita banderita del Perú tus colores rojo y blanco Blanco y rojo quiero yo. Yo te quiero banderita yo te quiero con fervor y tu imagen nunca, nunca Borrare de mi corazón.</p> </li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recitamos en grupo grande, luego en grupos pequeños.</li> <li>Salimos en grupo y desfilamos en nuestro jardín con nuestras banderas.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen de la poesía</li> <li>Docente pide a los niños recordar todo lo que se ha hablado de la poesía.</li> </ul>			<p>papelote</p>
	<p><b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b></p>	<p>Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten</p>	<p>los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada</p>	<p>se entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado</p>	<p>lápiz</p> <p>Hoja de aplicación</p>
<p><b>CIERRE</b></p>		<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?</p>			

**LISTA DE COTEJO****TÍTULO DE LA SESIÓN:** APRENDEMOS UNA POESÍA A LA BANDERA

APELLIDOS Y NOMBRES.		LISTA DE COTEJO					
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Pide la palabra para expresar sus ideas	Muestra seguridad y perseverancia con una práctica en aula			
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							
11							
12							

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: Nuestro idioma**

<b>FECHA</b>	<b>MARTES 19</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	Mishki muti (Cuento andino)		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Escuchan activamente diversos textos		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	Demuestran todo lo han aprendido en la unidad		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué les gustaría aprender hoy día?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se informará a los niños y a las niñas acerca de la actividad que se va a realizar: Sobre mishki muti</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABERES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan un cuento de los tres ositos</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusto el cuento?</li> <li>¿Sobre qué trato el cuento?</li> <li>¿A quién hemos mencionado en el cuento?</li> </ul>	<p>canCIÓN</p> <p>preguntas</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente en una hoja grande escribe las letras de canCIÓN para que todos vean y todos canten</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente lee pausadamente las letras de la canCIÓN</li> <li>Docente vuelve a leer dos o tres veces con el acompañamiento de los niños</li> <li>Docente inicia lentamente tratando que el niño se vaya familiarizando con la canCIÓN</li> </ul>	<p>papel plumones</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente agrupa de dos en dos para que canten la canción</li> <li>• Posteriormente todos cantaran la canción</li> <li>• La docente plantea las siguientes interrogantes</li> <li>• ¿Cuándo se cosecha el maíz? ¿Qué cosas hacen sus padres en este mes? ¿Qué herramientas utilizan para cosecha? ¿Ustedes creen que será importante consumirla el maíz? ¿Como podríamos participar en la cosecha de maiz?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué clase de mote hay? ¿con que se come el mote? ¿con que se le hace acompañar el mote? ¿Qué tipo de maíz se necesita para mote?</li> <li>• Docente separa de dos en dos o de tres en tres para cantar</li> <li>• Los niños tocan los instrumente tambor, maraca y las niñas bailan cantando</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
<b>CIERRE</b>		<p style="text-align: center;"><b>METACOGNICION</b></p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.</p>			

**LISTA DE COTEJO**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN: MISHKI MUTI**

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Demuestra claridad en la canción		Expresa entonación al cantar		Expresa la canción con claridad	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK**

<b>FECHA</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
	<b>20</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>	Cosecha de maíz (Narración de cuentos)		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado de los textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Dice de que trata el texto escuchado		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo creen que cosechaban maíz antiguamente nuestros antepasados?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dice hoy día vamos aprender a conocer las practicas ancestrales sobre la cosecha de maíz</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a los niños y niñas en forma de media luna y escuchan con atención los saberes del que deben hacer de la comunidad</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas dialogan sobre lo narrado por el sabio</li> <li>Realiza preguntas ¿Qué refiere la participación del sabio? ¿De qué hablo? ¿Ustedes tienen maíz en su casa</li> </ul>	<p style="text-align: center;">canción</p> <p style="text-align: center;">preguntas</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pide a los niños que se agrupen por genero</li> <li>Invita a los niños y niñas a escuchar el relato de la cosecha de maíz en nuestra comunidad</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sabio narra los acontecimientos que se suscitaba en la cosecha de maíz, destacando la importancia de maíz en nuestra alimentación.</li> <li>Docente presenta el cuento de kushishga hara</li> <li>Docente haciendo el uso del títere ira contando el cuento para que los niños entienda</li> </ul>	Títere

		<b>DESPUES DEL DICURSO</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula algunas interrogantes a los niños tratando de auscultar el grado de comprensión han tenido los niños</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
	<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICION</b>			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

**LISTA DE COTEJO**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN: COSECHA DE MAÍZ**

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Expresa como se siembra el maíz.		Deletrea las palabras del maíz		Expresa los tipos de maíz	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK**

<b>FECHA</b>	<b>JUEVES 21</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	Yarpayniykita qillqay (Cuento en quechua)		
<b>LENGUA</b>	Quechua - Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado de los textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Menciona las características de animales como objetos, personas y lugares del texto escuchado		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS ESTRATEGIAS</b>	<b>PEDAGOGICOS/ RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA</b></p> <p><b>PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se la plantea las siguientes interrogantes: ¿Te recuerdas lo que hemos aprendido sobre la helada?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les comunica la intención de la sesión de aprendizaje a desarrollar: yarpayniykita qillqay</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogan los niños lo que se ponen en el mes de la helada</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo hacemos la casa de nuestros animales?</li> <li>¿Qué pasa a nuestros animales si no hacemos su casa?</li> <li>¿Qué hacemos alrededor de la chacra?</li> <li>¿Cómo sabemos que la helada va a llegar?</li> </ul>	preguntas
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente formulara la siguiente interrogante ¿Qué hablaremos de la helada?</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar todo lo que hablamos de la helada</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen de la helada</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente pide a los niños recordad todo lo que se ha hablado para escribirlo ¿Qué le pediremos a la helada?</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entregada a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
<b>CIERRE</b>		<b>METACOGNICION</b>			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

**LISTA DE COTEJO**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN: YARPAYNIYKITA QILLQAY**

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Expresa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Redacta los hechos pasados de la vida cotidiana	Muestra seguridad cuando conversa			
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

**NOMBRE DE LA UNIDAD: Jugando a la adivinanza**

<b>FECHA</b>	<b>VIERNES 22</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	Juguemos con adivinanzas y cuentos.		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Recupera y organiza de diversos textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán a expresarse en situaciones relacionadas con la presentación de adivinanzas		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p style="text-align: center;"><b>PREGUNTA RETADORA PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se le plantea las siguientes interrogantes: ¿Conocen algunas adivinanzas?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les comunica la intención de la sesión de aprendizaje a desarrollar: Juguemos con la adivinanza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente intercambia con los niños y niñas de los diversos juegos que conocen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre el juego de la gallinita ciega.</li> <li>¿Quiénes participan en este juego?</li> <li>¿Cuándo termina el juego?</li> <li>Docente invita a los niños participar en el juego</li> </ul>	Adivinanzas preguntas
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p style="text-align: center;"><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente indica a los niños y niñas que salgan al patio para jugar la “gallinita ciega</li> <li>Docente escoge a un niño para que sea la gallinita ciega, con una tela doble vendamos los ojos del niño para que no vea.</li> <li>Docente da tres vueltas al niño y luego pregunta ¿gallinita ciega que has perdido? ¿un gusano donde lo encontraras?</li> <li>Jugaran varias veces hasta que los niños aprendan</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de haber jugado retornaremos al aula y recordaremos el nombre del juego que se realizo</li> <li>• A quien agarro la gallina ciega a un niño o a una niña</li> <li>• ¿Qué juego hemos jugado?</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DICURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente pedirá a cada niño o niña que mencionen una adivinanza</li> <li>• Docente dirá una adivinanza para que los niños y niñas dibujen y pinten</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
<b>CIERRE</b>		<b>METACOGNICION</b> ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.			

**LISTA DE COTEJO**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGUEMOS CON LA ADIVINANZA**

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Expresa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Manifiesta sus ideas ante sus compañeros		Describe los materiales adecuadamente	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

## INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06****NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK**

<b>FECHA</b>	<b>LUNES 25</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	Una nueva casa para todos		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Escucha activamente diversos textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán a expresarse en situaciones relacionadas con la presentación de cuentos		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA</b></p> <p><b>PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Será importante aprender a entender lo que leemos.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se informara a los niños y a las niñas acerca de la actividad que se va a realizar. Hoy vamos a realizar actividades de Comprensión Lectora</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantaremos la canción Abrazo de Oso y bailaremos al ritmo de la melodía.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sobre qué trata la canción? ¿Conocen a los osos? ¿Dónde viven los osos?</li> </ul>	<p>Canción Dramatización</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan y comentan las imágenes del cuento y deducen de qué puede tratar la historia. Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Cuántas escenas creen que tienen el cuento? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Quiénes serán los personajes?</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p>	<p>Cuento Láminas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan el cuento “Una nueva casa para todos” y observan las imágenes del cuento. Mencionan a los personajes, describen el lugar donde se desarrolla la historia y comentan si les gusto o no el cuento. <b>DESPUES DEL DICURSO</b></li> <li>Seleccionan a unos de los personajes del cuento y dramatizan, en equipos, una de las escenas de la historia.</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entregada a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y coloreen lo realizado	hoja de aplicación
<b>CIERRE</b>		<b>METACOGNICION</b>			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?			

**LISTA DE COTEJO**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN: UNA NUEVA CASA PARA TODOS**

APELLIDOS Y NOMBRES	LISTA DE COTEJO						
	Describe el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa los materiales de trabajo		Demuestra seguridad y perseverancia con una práctica en aula		
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

## INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07****NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK**

<b>FECHA</b>	<b>MARTES 26</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	El Zorro y el cordero (cuento)		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	Que los niños y niñas se expresan con creatividad a través de diversos lenguajes		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA</b></p> <p><b>PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué pasaría, si no entendemos lo que leemos?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se informara a los niños y a las niñas acerca de la actividad que se va a realizar hoy que será realizar actividades de Comprensión Lectora</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantaremos la canción del corderito y bailaremos al ritmo de la melodía</li> </ul> <p><b>SABARES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se llama la canción entonada?</li> <li>¿Alguna vez han escuchado la canción entonada?</li> </ul>	<p>Canción</p> <p>Dramatización</p> <p>Diálogo</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>Observan y comentan las imágenes del cuento y luego responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué creen que están haciendo? ¿Dónde creen que ocurren los hechos? ¿Por qué creen están juntos?</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p>	<p>Cuento</p> <p>Láminas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora narra el cuento sobre El zorro y el corderito” a la vez ira destacando los hechos importantes y cada niño expondrá las dudas u opiniones que tenga sobre el cuento y comentan si les gusto o no el cuento.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DICURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Docente escribe todo lo que los niños y niñas dicen del cuento</li> <li>Docente pide a los niños recordar todo lo que se ha hablado para escribirlo</li> </ul>			
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten	los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada	entrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado	hoja de aplicación
<b>CIERRE</b>		<b>METACOGNICION</b>			
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?			

**LISTA DE COTEJO**  
**TÍTULO DE LA SESIÓN:** EL ZORRO Y EL CORDERO

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Describe activamente durante la sesión		Redacta con facilidad el cuento		Expresa con seguridad cuando conversa	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 225-Sihuas**

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08**

**NOMBRE DE LA UNIDAD: QAHA KILLACHAW TUKUY RURAYNINTSIK**

<b>FECHA</b>	<b>MIERCOLES</b> <b>27</b>	<b>JUNIO</b>	<b>2021</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	Narración de cuentos por el día de educación inicial		
<b>LENGUA</b>	Castellano		
<b>AREA</b>	Comunicación		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos orales		
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado de los textos orales		
<b>PROPOSITO PEDAGOGICO</b>	Demostrar todo lo que han aprendido en la unidad		
<b>INDICADOR</b>			
<b>EDAD</b>	<b>5 años</b>		
	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor		

<b>MOMENTOS PEDAGOGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESOS PEDAGOGICOS/ ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>PREGUNTA RETADORA O PROBLEMATIZADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué celebramos el día de la educación inicial?</li> <li>¿Es importante celebrar el día de educación inicial?</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hoy aprenderemos una poesía sobre el día de Educación Inicial</li> </ul> <p><b>EXPLORAMOS LOS SABARES PREVIOS</b></p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará la motivación con una canción sobre el día de la educación inicial.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusto la canción? ¿Sobre qué trata la canción entonada?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Canción</p> <p style="text-align: center;">Diálogo</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD GENERAL</b>	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora presentara en una lámina la poesía que van a aprender, donde los niños (as) saldrán a pegar las siluetas de palabra de la poesía y luego preguntaremos. ¿De qué creen que trata la poesía? ¿Quiénes serán los personajes?</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora una vez que presento la lámina recitara la poesía con las mímicas para luego las niños (as) reciten individualmente o grupo</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DICURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños (as) una vez aprendida la poesía saldrán a recitar la poesía aprendida.</li> </ul>	<p>Láminas</p> <p>Poesía</p> <p>Dramatización</p>	
	<b>ACTIVIDAD DIFERENCIADA</b>	<p>Los niños de 3 años se les entrega una hoja de aplicación para que pinten</p>	<p>los niños de 4 años dibujan y pintan la actividad realizada</p>	<p>e ntrega a los niños de 5 años una hoja de papel bond en blanco para que dibujen y colorean lo realizado</p> <p>hoja de aplicación</p>
	<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICION</b>		
		¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿para qué hemos aprendido?.		

**LISTA DE COTEJO**

**TÍTULO DE LA SESIÓN:** APRENDEN UNA POESIA SOBRE EL DIA DE EDUCACION INICIAL

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO					
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Cuida los materiales de trabajo		Muestra seguridad a la hora de recitar la poesía	
N 1							
N 2							
N 3							
N 4							
N 5							
N 6							
N 7							
N 8							
N 9							
N 10							

3. Formatos de consentimiento informado (si aplica)

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019

Investigador (a): *Mendez Risco, Maruja Doris*

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: influencia del programa contando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa n° 225 de Sihuas-Ancash, 2019. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad de conocer la expresión corporal en los niños y niñas de la institución educativa N°225, de tal manera que es un proceso académico en donde desarrollaremos actividades de investigación y a la vez la finalidad es conocer como han venido desarrollando esta capacidad corporal.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará un pre test (examen diagnóstico) con la finalidad de conocer el nivel de la expresión corporal en los infantes.
2. Se solicita su consentimiento a para que su hijos participen de este proceso, además se esta informando mediante los medios como correo electrónico o WhatsApp sobre lo resultados si es que ud. Lo requiera.
3. Los resultados serán socializados en la comunidad educativa.

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Por ser el trabajo con niños y niñas, se guardara la confiabilidad y discreción de los participantes, además los derechos de los niños están en prioridad ante cualquier cosa , de tal manera que los estudios por ser el trabajo investigativo guardara y se sujetara a los protocolos de rigosr.

**Beneficios:**

Los beneficios será el aporte académico y a la comunidad educativa con la finalidad de tomar decisiones ante los resultados obtenidos, incluso de los padres de familia, es importante que conozcan los resultados y abase de ello tomar en cuenta para realizar o desarrollar actividades de mejora.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

Los costos serán a cuenta del investigador (autofinanciado)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Hora	Nombres y Apellidos	Fecha y
	Participante	
	Nombres y Apellidos	Fecha y Hora
	Investigador	

4. Otros





INFORME DE ORIGINALIDAD

---

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo