



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÉCNICAS DE LECTURA COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE LA I.E. SAN JOSE DE JAUJA-2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD LENGUA,
LITERATURA Y COMUNICACIÓN

AUTOR

Br. NINANYA CAMPOS, EDWIN JAVIER

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERU

2017

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. SEAS MENÉNDEZ, AMELIA FLORA
SECRETARIA

Mgtr. INGA CARRANZA, SENON ANTENOR
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Agradezco a Dios, a mis padres, a la institución por brindarnos la oportunidad de estudiar y progresar como profesional de la educación y brindar a nuestros estudiantes un mejor aprendizaje para el desarrollo del país en el campo tecnológico y científico.

El autor

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia, principalmente a mis padres, a mi esposa, a mis hijos, a mi señor asesor por orientarnos de una manera didáctica y comprensible todo el trabajo, asimismo dedico a todos las personas quienes me apoyaron durante los años de estudio y así lograr mis metas trazadas.

La autor

4. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

La investigación fue de tipo aplicada. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño fue el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformado 1228 estudiantes entre damas y varones de la Institución Educativa San José de Jauja-2016 En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación r de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 22 Teniendo como resultado que la correlación entre las variables técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora existe una correlación positiva fuerte o sea relación considerable, respecto al objetivo general se logró determinar la relación y dar respuesta a la hipótesis científica de que existe una relación directa entre ambas variables de estudio. Por otra parte al determinar que existe una relación positiva fuerte entre las variables técnicas como estrategia didáctica y la comprensión lectora dado que $r= 0,65$ con significación bilateral $p=0,00$ y ésta probabilidad es menor que $p< 0,01$

Palabras claves: Técnicas de lectura como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora.

Abstract

The present research had as general objective: To determine the relation that exists between the techniques of reading like didactic strategy and the reading comprehension in students of the I.E. San José de Jauja-2016.

The research was applied type. The methods used were: the scientific, descriptive and statistical method. The design was correlational with two study variables. The population was made up of 1228 students between males and females of the Educational Institution San Jose de Juaja-2016. In the techniques of processing and data analysis we used the statistical correlation r of Pearson was found using statistical package SPSS version 22 With the result that the Correlation between the technical variables of reading as a didactic strategy and reading comprehension there is a strong positive correlation or a considerable relation, with respect to the general objective, the relationship was determined and answer the scientific hypothesis that there is a direct relationship between both study variables . On the other hand, when determining that there is a strong positive relationship between the technical variables as didactic strategy and reading comprehension given that $r = 0.65$ with bilateral significance $p = 0.00$ and this probability is less than $p < 0.01$

Keywords: Reading techniques as a didactic strategy in the improvement of reading comprehension.

5. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Hoja de firma del jurado	ii
3. Hoja de agradecimiento	iii
4. Resumen y abstract	v
5. Contenido	vii
6. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción.....	11
II. Revisión de la literatura	14
2.1. Antecedentes internacionales	14
2.2. Antecedentes a nivel nacional	18
2.3. Bases teóricas	21
2.3.1. Bases teóricas de técnicas de lectura	21
2.3.2. Bases teóricas de comprensión lectora	31
2.3.3. Bases teóricas de aprendizaje.....	34
2.4. Justificación de la investigación	39
III. Metodología	43
3.1. Diseño de la investigación.....	44
3.2. Población y muestra	45
a. Población	45
b. Muestra.....	46
3.3. Definición y operacionalización de variables técnicas de lectura como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Juja-2016.....	47
3.4. Técnicas e instrumentos.....	49
3.4.1. Técnicas.....	49
3.4.2. Instrumentos	49
3.5. Plan de análisis	49
3.6. Matriz de consistencia técnica de lectura como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.....	51
3.7. Principios éticos.....	53

IV.	Resultados	54
4.1.	Resultado	54
4.1.1.	Análisis e interpretación de datos de la variable técnicas de lectura y dimensiones.....	54
4.1.2.	Análisis e interpretación de datos: variable comprensión lectora.	62
4.1.3.	<i>Estudio correlacional para la relación entre variables: técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora, así como de sus dimensiones.</i>	70
4.1.4.	Estudio de las correlaciones según objetivos específicos	72
4.2.	Análisis de resultado	77
V.	Conclusiones y recomendaciones	82
5.1.	Conclusiones	82
5.2.	Recomendaciones	85
VI.	Referencias bibliográficas	86

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

GRAFICO N° 01: Resultados porcentuales dimensión subrayado aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	56
GRAFICO N° 02: Resultados porcentuales dimensión apuntes aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	57
GRAFICO N° 03: Resultados porcentuales dimensión esquema aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	59
GRAFICO N° 04: Resultados porcentuales variable técnicas de lectura aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	61
GRAFICO N° 05: Resultados porcentuales variable comprensión lectora aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	63
GRAFICO N° 06: Resultados porcentuales dimensión literalidad aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	65
GRAFICO N° 07: Resultados porcentuales dimensión interpreta aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	67
GRAFICO N° 08: Resultados porcentuales dimensión creación aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	69

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población I.E. San José de Jauja-----	45
TABLA N° 02: Muestra de la I.E. San José de Jauja-----	46
TABLA N° 03: Resultados porcentuales dimensión subrayado aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	55
TABLA N° 04: Resultados porcentuales dimensión apuntes aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	56
TABLA N° 05: Resultado porcentuales dimensión esquema aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	58
TABLA N° 06: Resultados porcentuales variable técnicas de lectura aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	60
TABLA N° 07: Resultados porcentuales variable comprensión lectora aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	62
TABLA N°08: Resultados porcentuales dimensión literalidad como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	64
TABLA N°09: Resultados porcentuales dimensión interpreta como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	66
TABLA N°10: Resultados porcentuales dimensión creación como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E. San José de Jauja-----	68

I. Introducción

Son dos ideas importantísimos dentro del campo de las letras, principalmente en el mundo de la lectura, aprender a leer o leer para aprender como manifiesta (Cubas, A. C. 2007) En su trabajo de investigación “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria” Por lo que la presente investigación técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Juja-2016. Es una necesidad del desarrollo de una estrategia adecuada para el logro de la comprensión lectora, se tiene en cuenta la línea de investigación proporcionados por la Universidad ULADECH que es intervenciones educativas con estrategias didáctica bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú .

Por lo que, el presente trabajo de investigación se desarrolló porque hay deficiencias en el saber entender lo que se lee, ya que en la evaluación censal en el año 2015 en estudiantes del segundo grado de secundaria en la UGEL de Jauja en comprensión lectora se tuvo en el nivel de inicio 42,7% en el nivel de proceso 21,4% en el nivel satisfactorio se tubo 10,9% y en comparación a estas cifras las ugeles de la selva central están por debajo, hay una razón suficiente para desarrollar el presente trabajo científico, en tal sentido se llegó a conocer la importancia de desarrollar el uso de las técnicas de lectura como estrategia didáctica buscando ¿Qué relación existe entre las

técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la I.E.San José de Jauja-2016? Siendo objetivo general: Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

La investigación del problema planteado se realizó con el interés de conocer las respuestas a las hipótesis que se planteó se utilizó como método general el método científico, para la descripción del resultado el método descriptivo con una técnica para el recojo de datos, la encuesta y el instrumento un cuestionario.

El presente informe es de tipo cuantitativa, mientras que el diseño es no experimental, siendo un diseño correlacional, se creó una base de datos en el programa Excel 2013 el procesamiento de los datos se realizó con el programa SPSS, versión 22.

Cabe decir que al finalizar la investigación se logró verificar la siguiente hipótesis: Existe una relación directa entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa San José de Jauja-2016, siendo así el estudio aporta conocimientos a los futuros investigadores y esta se desarrolló para apoyar a cualquier teoría que se puede trabajar, tal es así que se puede conocer el comportamiento de una de las dos variables en este caso las técnicas de lectura y relación con el comprensión lectora, ofrece también la posibilidad

de una exploración fructífera de los conocimientos en el salón de los estudiantes del primer grado de secundaria, con los resultados se conoció la relación del uso de la estrategia planteada y la comprensión lectora, de la misma forma los resultados hicieron sugerencia para usar nuevas estrategias de aprendizaje sumadas a la que planteamos, también sugieren nuevas hipótesis que, existe una relación directa entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016 es necesario entregar a los maestros y padres de familia estrategias precisas para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora, el recojo de información consistió en recoger el resultado del uso de las estrategias en los estudiantes y en el análisis e interpretación de los datos que han sido reunidos y que fueron procesados con un propósito definido, la solución del problemas de comprensión lectora; de la misma forma, se solicitó el permiso necesario a la dirección a fin de tener la autorización para realizar la aplicación de instrumentos en los estudiantes. Investigación que se realizó en una población de 1200 estudiantes del primero al quinto grado de educación secundaria y una muestra de 42 estudiantes las secciones “A” y “B” del primer grado de educación secundaria de la I.E. San José de Jauja.

II. Revisión de la literatura

En la presente investigación se desarrolló las siguientes antecedentes como son: Internacionales, nacionales

2.1. Antecedentes internacionales

Quiñonez, M. A. (2016) en su trabajo de investigación titulado *“Las técnicas de enseñanza de lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa “Mons. Antonio Carri”, Cantón Santa Clara provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015”* para optar el título de licenciado en educación básica Universidad Autónoma de las Andes “UNIANDES” trabajando en un objetivo general de desarrollar el pensamiento examinador a través de la lectura tolerante, en los educandos de octavo año de educación general básica de la unidad Mon. Antonio Carri de cantón Santa Clara Provincia de Pastaza, en una población de 60 estudiantes del octavo año de educación básica, utilizando el método Inductivo Deductivo, y para el recojo de datos utilizando la técnica de la encuesta y el instrumento de cuestionario llegando a la siguiente conclusión: La comprensión lectora es un saber entender y decisivo para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Los estudiantes elevaron su capacidad de pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia.

Mejia, G. S. (2013) en su trabajo de investigación titulado “*Dificultades de comprensión lectora en los alumnos de séptimo y octavo grado de educación Básica del instituto Oficial Primero de Mayo de 1954*” Para optar el título de Máster en Currículum Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán Honduras, con un objetivo general: Analizar las primordiales problemas de intuición lectora en los estudiantes del Séptimo grado sección IV y Octavo grado sección I de educación Básica del Instituto oficial Primero de Mayo de 1954 de San Pedro Sula. En una muestra de 64 alumnos del VII y VIII grado utilizando los instrumentos para el recojo de datos Pruebas de comprensión lectora llegando a las siguientes conclusiones: los promedios de rendimiento académico de los estudiantes en cuanto a su comprensión lectora es de 51% para el séptimo grado y 49% para el octavo grado.

En la segunda aplicación mejoraron en cuanto a su rendimiento académico siendo 66% para los estudiantes de séptimo grado y 53% para los estudiantes de octavo grado.

Acosta, Ll. (2009) en su investigación titulada: *La comprensión de textos, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua* Universidad de Granada España para optar el grado de Doctor. Teniendo una muestra de tipo intencional con una muestra de 151 estudiantes

distribuidos en cuatro grupos según las especialidades uno de humanidades y otro de ciencias técnicas de 78 estudiantes 33 son mujeres que conforman el 43% 45 hombres haciendo el 57% en el segundo curso conforman el de 73 estudiantes 31 son mujeres haciendo un total de 42.46% y 42 hombres haciendo un 57.53%. Utilizando como primer instrumento de recojo de datos el cuestionario de evaluación de las estrategias de lectura validado por criterio de expertos, el segundo instrumento fue el cuestionario de proceso de estudio y el tercer instrumento fue la adaptación del cuestionario para determinar la motivación voluntad y hábitos de estudio. Llegando a las conclusiones: la investigación ha proporcionado el estudio de los fundamentos teóricos, que son esenciales para el desarrollo de la habilidad o destreza de la lectura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su aplicación consecuente propiciará la cognición de los intereses y modos de actuación, la motivación del estudiantado frente a la tarea de lectura. Es la labor del profesorado el de orientar y guiar al estudiantado a intensificar el uso adecuado de las estrategias de aprendizaje. Los resultados expresan al estudio habitual que lo hacen 67.12% lo hacen diario de manera limitada, el 28.77% se siente motivado por la lectura.

Salas. P. (2012) en su trabajo de investigación titulado *“El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león”* Universidad Autónoma Nuevo León para optar el grado de

Maestro trabajando en una muestra de 44 alumnos de entre las edades 15-16-17 años de edad utilizando para el recojo de datos la técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario aplicado en dos oportunidades llegando a las siguientes conclusiones: el logro obtenido en los estudiantes aumento en un 88%.

También el 98% de los estudiantes saben extraer informaciones de los textos, asimismo las estrategias durante la lectura sirven a los estudiantes para lograr controlar el proceso de la comprensión lectora.

Baquerizo, C. (2013) en su trabajo investigador titulado *“Aplicación de lectura crítica en los procesos enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil propuesta guía de métodos andragógicos”* Universidad de Guayaquil Ecuador para optar el grado académico de Magister trabajando con un objetivo general: Diseñar una guía de mejora de lectura crítica que tienen los alumnos de estudio especializado de lengua y literatura de la facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil utilizando para el análisis de datos como es el recojo de información la técnica de la observación los instrumentos utilizados son: guías de observación, cuestionario, llegando a las siguientes conclusiones: con el método andragógicos se soluciona varias deficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje estando con 43% de acuerdo del método, así también los docentes deben participar en el aula de clase con diferentes estrategias de aprendizaje a fin de dar una buena

formación en aprendizaje y en valores.

Madero, I. P. (2011) en su trabajo investigatorio cuyo título es *“El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria”* Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente México para obtener el grado de Doctor en Educación trabajando en una muestra de 258 estudiantes del nivel secundario investigación trabajada con la técnica de la entrevista y observación como técnica para el recojo de datos y el instrumento fichas y guía de observación llegando a las siguientes conclusiones: Se afirma que el pensamiento metacognitivo es un precedente del uso de las técnicas y estrategias de lectura, asimismo la enseñanza de la lectura con una buena estrategias brindan el camino para facilitar las creencias constructivistas acerca de la lectura de tal manera que el estudiante logra el éxito al leer; de la misma forma también concluye que aplicando una buena estrategia de lectura al estudiante se le hace reflexionar acerca del proceso de lectura.

2.2. Antecedentes a nivel nacional

Aliaga, L. Y. (2012) en su trabajo científico cuyo título es *“Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla”* Universidad San Ignacio de Loyola Perú para optar el grado de Maestro

en Educación Mención Psicopedagogía trabajando con objetivo general de. Determinar si existe una concordancia entre comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del 2do de primaria en la Institución Educativa estatal de Ventanilla. Trabajando también en una población de 90 estudiantes y 60 estudiantes como muestra. Con un diseño correlacional, utilizando para el recojo de datos como técnica la encuesta y como instrumento cuestionario llegando a las siguientes conclusiones: que existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico los estudiantes tienen una muy buena comprensión lectora, asimismo también los estudiantes llegaron a obtener una buena comprensión reorganizativa, de la misma forma llegando también a tener una buena comprensión en el nivel literal.

Cabanillas, G. (2004), en su trabajo investigador titulado: *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de ciencias de la UNSCH* Universidad Mayor de San Marcos Perú para optar el título de Doctor en Educación. Siendo su población de 200 estudiantes y una muestra de 42 estudiantes de las cuales 36 son mujeres del primer ciclo de la escuela de Educación Inicial de la facultad de educación y 10 docentes de la facultad de ciencias de la educación utilizando los instrumentos para el recojo de información cuestionarios, pruebas,

encuestas, asimismo llegando a las conclusiones que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de formación profesional de educación inicial fueron bajos (83,34%) obtuvieron la puntuación de 2 a 7 puntos. Los bajos niveles de comprensión lectora se evidencia por lo que no le enseñaron en la educación secundaria la comprensión lectora, después de aplicar la estrategia de enseñanza directa hay diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora, el nivel de significancia entre otros grupos fue de 0.009 es decir que hay diferencia estadísticamente significativa. Entre las medias tuvo un medio numérico de 7.19 mientras que el grupo del experimental es de 9.10 es decir que este es un puntaje mayor que el primer de casi dos puntos (1.91) sienta su “t” calculada -2.753 en consecuencia se apreció que hubo un mejor rendimiento en comprensión lectora en el grupo experimental.

Murrall, N. G. (2010), en su investigación: *La comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia del 3er grado de educación secundaria de la I.E. Andres Avelino Cáceres del distrito del Agustino* Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú para optar el grado de Doctor. Trabajando en una muestra probabilística conformado por 87 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres del distrito del Agustino; en efecto utilizando para el

recojo de datos el test cattell de inteligencia aplicando 10 pruebas de comprensión lectora relacionado con el rendimiento académico con la inteligencia. Llegando a la conclusión que los alumnos comprendidos en el estudio tienen menos dificultades de comprensión lectora cuanto más estrategias conocen y otras habilidades adquiridas se relacionan con el rendimiento académico y la inteligencia.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Bases teóricas de técnicas de lectura

Casillas, (2005) P. 14

Afirma que los propósitos de la lectura son. Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro. Si la meta de la lectura es lograr ideas generales del texto, se puede hacer a más velocidad poniendo atención sólo en los encabezados y subtítulos.

Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro. Aquí realizar una lectura minuciosa fijándose resaltada con negritas que resaltan la información más reveladora del texto.

Casillas, (2005) P. 14

Tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados, obtener ideas generales, principales, evaluar

críticamente, comprender los contenidos, localizar, información específica, aplicación práctica, distracción.

(P. 28) El subrayado: resaltar las ideas principales o primarias del texto trazar una raya debajo de las ideas principales, destacar lo importante del texto.

Los apuntes: tomar notas o apuntes breves, entendibles que sirvan para desarrollar sus ideas al tema de estudio.

El esquema: es una síntesis o resumen de los conocimientos adquiridos, expresión gráfica de ideas más importantes, ideas principales y secundarias, se basa en la memoria visual, con sus propias palabras.(<https://www.google.com.pe/>)

Propósitos de la lectura

Leer para evaluar críticamente un texto o libro. Formar opiniones sobre los hechos, una vez que conozca las ideas del autor, júzuelas o valórelas fríamente. Debe encontrar las influencias o implicaciones ideológicas que presenta. Leer con una actitud abierta.

Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro. Es lectura que se hace con la idea de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la ejecución de una serie de

actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar.

Leer para localizar información específica de un texto o libro. Puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos redundantes, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

Leer para la aplicación práctica. El propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

Leer para distraerse. Es lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro. Es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o subtítulo de un tema en un texto.

Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro. El alumno aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura pausada y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro. Generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones.

Leer palabra por palabra de un texto o libro. Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas.

Es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

Para la eficiencia aprender a variar la velocidad de sus lecturas, adecuándola tanto al material que está leyendo como a los objetivos que persigue. (<https://www.google.com.pe/>)

Ugartemendía (2014)

Los lectores expertos y eficientes leen los textos de 3 a 5 veces más deprisa que el lector medio. El movimiento de los ojos a lo largo de la lectura es suave con ritmo mientras recorre la lectura. Los ojos siempre están en el lugar correcto. También tienen una amplia zona de enfoque sobre las palabras. Tienen un enfoque flexible y sistemático para diferentes tipos de información, y buena concentración y memoria. (parr.2)

https://www.sineace.gob.pe/wpcontent/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Lectura.pdf

MINEDU Mapa de progreso de la lectura

Describe la progresión específica de la competencia lectora. La concepción lo fundamental del mapa es la interacción entre el lector, el texto y el contexto. La lectura es un proceso activo de construcción de significados, en el que el lector, al entrar en contacto con el texto, aporta un repertorio de habilidades y conocimientos. (...) La progresión de la competencia lectora se describe considerando tres aspectos, cada uno en distintos niveles:

Características y complejidad textual: Son las características estructurales, temáticas y lingüísticas que presentan los textos impresos o digitales cuentos, novelas, artículos periodísticos, enciclopedias, afiches, manuales, memorias, carteles, a los que los estudiantes se exponen en los distintos niveles de su competencia lectora.

Construcción del significado: Describe la construcción del sentido de los textos mediante los siguientes pasos:

Extraer información clara, buscar, seleccionar y recuperar información de los textos.

Realizar inferencias, relacionar información explícita o implícita del texto y deducir nueva información.

Interpretar, que implica integrar sus ideas con información explícita e implícita del texto, estableciendo conexiones con la finalidad de conseguir un entendimiento global y más profundo del texto.

Reflexión y evaluación: Describe el alejamiento del texto por el lector con el fin de reflexionar y evaluar el contenido y la forma del texto empleando referencias como la experiencia personal, el conocimiento formal y el conocimiento sociocultural. Lo que busca reflexionar, que supone comparar, contrastar su propio conocimiento y experiencia en relación al texto. (p.8)

Correa, p. (1988) p.33 cita a (Vieytes y López) Donde afirma: consideramos que en el entorno provee al niño de vivencias que lo motivan a acercarse al mundo de los adultos, ese mundo lleno de códigos que él aún no siempre comprende. Nos resulta difícil pensar e incluso imaginar, en este ambiente urbano, a niños de cuatro y cinco años que no tengan una idea sobre la naturaleza de ese objeto cultural, denominado lengua. En ese ambiente que rodea a esos niños encuentran textos escritos por todas partes: en sus juguetes, en su ropa, en los carteles publicitarios, en sus libros de cuento, en la televisión. Nos resulta difícil, reiteramos, imaginar que, esos niños que plantean las preguntas más difíciles de responder, que se interrogan acerca de todos los fenómenos que observan, no tengan inquietudes por aprender a leer, como lo

expresan el niño curioso, activo y creador por naturaleza, se enfrenta desde temprano con la escritura, con este tipo particular de grafías diferentes al dibujo, que están presentes en el medio, dentro y fuera de sus hogares. En los medios urbanos, esto sucede con la señalización de las calles, carteles de propaganda, anuncios, etiquetas y todo tipo de mensajes escritos. El niño se enfrenta pues precozmente, con un objeto que irá tratando de comprender: el sistema de escritura.

¿Qué es leer?

Correa, p. (1988) p. 34 Leer no es sólo un esfuerzo perceptivo, un decodificar símbolos gráficos en palabras, ya que esto lleva a pensar que la lectura es un hecho pasivo, mecánico, una simple técnica de descifrado, donde el lector automáticamente comprendería al autor. Las nuevas concepciones ponen el acento en la participación activa del lector, quien aporta todo su bagaje, sus experiencias, conocimientos, vivencias y expectativas para la comprensión y recreación del significado de lo que lee.

Es un proceso activo y complejo que permite la interpretación de signos de un código escrito, de acuerdo con las vivencias personales, produciendo intercambios entre el lector y mensaje leído.

Leer es ser capaz de interpretar, criticar, captar las ideas que están explícitas en un texto y la intención implícita de su autor, comprender más allá del significado literal: captar el sentido. Las concepciones actuales coinciden en entender la lectura no como una habilidad, sino básicamente como una actitud.

Saber leer no es decodificar, declamar, deletrear. Saber leer es anticipar, sintetizar, sustituir, adivinar las intenciones del texto, de su autor y por supuesto, abandonar la absurda creencia de que todas las palabras del texto tienen el mismo valor: algunos libros tienen una sola idea hay que saber descubrirla.

Es sabido que cuando leemos el ojo no barre todas las letras. Seleccionamos y anticipamos el resto. Este procedimiento recibe el nombre de muestreo también predecimos lo que vendrá a continuación, en función de los datos siguientes y de nuestra competencia lingüística, corroboraremos si nuestras anticipaciones son correctas; en caso contrario, procederemos a autocorregirnos. Concebir un acto de lectura de esta manera determina un accionar pedagógico particular que, por cierto, no va a consistir en enseñar las letras y correspondientes sonidos, sino en plantear a los niños situaciones que estimulen y demanden la utilización de estas estrategias al enfrentar un texto escrito.

Los procesos de la lectura

Almenar, M. (2008)

En el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

Prelectura: genera el interés por leer el texto para revisar los saberes previos, dentro de la Prelectura hay la lectura denotativa que invita a observar y describir los gráficos, lectura connotativa lo interpreta de manera creativa.

Niveles de comprensión lectora

Nivel literal-lectura denotativa ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Nivel inferencial-Lectura connotativa ¿Para qué? ¿Porque? ¿Qué conclusiones? ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué consecuencias?

Nivel crítico lectura de extrapolación de estudio y de recreación ¿Juzga la actitud de...? ¿A qué otro personaje se parece...? ¿Qué hubieras hecho tú si...? ¿Qué detalles están demás? Inventa un nuevo personaje, Cambia una parte de la lectura.

Lectura: Es la lectura en el aspecto mecánico y de comprensión, es el momento de poner énfasis en la visualización completa de las palabras, frases, oraciones.

Post-lectura: Se proponen actividades para conocer cuánto comprendió, trabajar en grupo, confrontar sus propias interpretaciones con sus compañeros.

http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm

Unesco SERCE (2009) p.27

Lectura hace referencia al proceso de leer y, en consecuencia, a las habilidades cognitivas que pone en juego el estudiante al interactuar con un texto a partir de diversas tareas propuestas en las preguntas.

Procesos generales. Es el acto de toda lectura. Reconocer información literal o sinónima; inferir información ausente; relacionar datos más o menos separados entre sí; distanciar datos del texto que tienen igual rango o que se encuentran próximos; reconocer un fragmento que funciona como síntesis de varias informaciones exactas; realizar un nuevo texto sintético, por ejemplo como el cuadro sinóptico; u otros organizadores.

Procesos relativos a textos específicos. Son las particularidades de la lectura de ciertas clases textuales y géneros discursivos. Por ejemplo, analizar lo explicado en una explicación científica, los subtemas en los que se organiza una descripción o las intenciones de un personaje de ficción. Si bien su ejecución no exige el conocimiento de un metalenguaje o lenguaje específico de una materia, estos procesos están asociados a la escolarización.

Procesos metalingüísticos. Centrarse en el lenguaje como tal, por medio del conocimiento de sus términos, para reconocer y designar propiedades o características de los párrafos y sus unidades.

(<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/180220s.pdf>)

MINEDU Manual de Animación Lectora (2006) p. 9 afirma que leer es un proceso de dinamización y cambio de significados entre el texto y el lector o sea una interacción para lograr la comprensión en la realización necesita una serie de mañas antes durante y después de la lectura. (p. 10) Para comprender el texto cita a (Cooper 1990) el lector ha de estar preparado para relacionar ideas que se van a almacenar en su mente entender de cómo el autor ha estructurado las ideas de información que el texto ofrece esto es identificar el tipo de texto que se trata. (p.26) dentro de la importancia de leer el MINEDU considera que es la instrumentalización la preparación para aprender a aprender (...) el acto de leer hace posible el ejercicio a nuestros derechos, en este caso leer implica hay la esperanza de mejorar nuestras condiciones de vida, cita a (Sánchez, D. 1986) afirma que la lectura influye en nuestra acción y en el desarrollo de nuestras vidas con la capacidad de comprender.

2.3.2. Bases teóricas de comprensión lectora

MINEDU Manual de Animación Lectora (2006) p. 28 afirma que la comprensión lectora está en el acto interpersonal del ser humano que comprende algo y que comprende lo que ha aprendido a partir

de la dinamización de su dimensión metacognitiva (...) la comprensión lectora solo se solidifica cuando comparte con sus pares con un gesto interpersonal de cambiar, ideas quien comprende algo también tiene que comunicarlo lo aprendido. (p. 31) afirma los niveles de comprensión lectora.

Literalidad capta el significado de palabras oraciones clausulas, identifica detalles, precisa el espacio y tiempo.

Retención Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.

Organización capta y establece relaciones, resume y generaliza, encuentra la causa y efecto de los hechos, establece comparaciones, identifica personajes principales y secundarios y reordena una secuencia.

Inferencia termina con los detalles, supone sobre sucesos o hechos, formula hipótesis, deduce significados y las enseñanzas, está en la capacidad de proponer títulos.

Interpretación recoge el mensaje, deduce conclusiones, adelanta resultados, hace la diferencia de los juicios de valor.

Valoración Capta sentidos implícitos, discrimina hechos de opiniones, juzga la actuación de los personajes, manifiesta juicios artísticos.

Creación asocia los conceptos del texto con ideas personales, consolida o cambia su conducta, plantea ideas y reviven vivencias propias, resuelve problemas.

ECE *¿Cómo mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes?* (2013) p.2 afirma: La Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector.

Ministerio de Educación. (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1* p. 9 afirma: Los niños saben de la lectura antes de ingresar a la escuela. Esto es posible porque interactúan con diversos tipos de textos en su vida diaria y es a partir de estas interacciones, que van construyendo sus hipótesis sobre el sistema de escritura, es decir, los signos que sirven para representar el lenguaje. En la escuela, se deben brindar oportunidades para que estas interacciones se fortalezcan, a través de situaciones en las que los niños lean para investigar, comprendan mejor algún aspecto del mundo, busquen argumentos para defender una posición, conozcan otras culturas.

Jouini, K. (2004) en su texto: *“Estrategias inferenciales en la comprensión lectora”* P.3 afirma: El primer aspecto que debemos mencionar es el que se refiere a la naturaleza constructivista de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados

mientras lee. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que la lectura se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee. Podría decirse, pues, que la comprensión resulta ser el producto final de todo acto de lectura en el que se distinguen dos momentos fundamentales:

El proceso de leer; durante el acto mismo el lector está tratando de dar sentido al texto, está ante la comprensión como proceso.

La finalización del acto de leer, en este segundo momento se está ante la comprensión como producto, el resultado del acto de leer.

Es un proceso de interacción con el texto. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos opiniones y conocimientos relacionados directa o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes.

2.3.3. Bases teóricas de aprendizaje

Ministerio de Educación en el “*Diseño Curricular Nacional de la Educación básica Regular*” (2008)p 18 afirma dentro de los principios psicopedagógicos los siguientes:

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: Interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico- productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre estudiantes, con sus pares y docentes dentro de su entorno es a través del lenguaje, recogiendo sus saberes propios y aportando ideas, utilizando estrategias diversas que permitan una reorganización de ideas y que faciliten la construcción de saberes, promover la reflexión y elaboren sus propias conclusiones de modo que sean capaces de aprender y vivir juntos.

Principio de significatividad de los aprendizajes: los aprendizajes serán más significativos si se tiene en cuenta lo que ya saben los estudiantes, su contexto en donde está inmerso y debe estar interconectado con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.

Principio de organización de los aprendizajes: Las relaciones que se establece entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad para poder aplicarlos en la vida.

Lo que permite establecer relaciones con otros conocimientos y lograr desarrollar capacidades y poder evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos entendidos como las sesiones de enseñanza y aprendizaje donde el docente y el estudiante son los actores teniendo como condicionamiento la salud, su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental e inciden en el resultado del aprendizaje.

Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes y se debe consolidar a través del tiempo en la vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas curriculares.

Principio de evaluación de los aprendizajes: la metacognición y la evaluación en sus diferentes formas: Sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo, son necesarias para promover el proceso de reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes necesitan autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos, aceptarse y superar para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores.

El Ministerio de Educación en su texto de pedagogía fascículo 11 titulado “*estrategias meta cognitiva*” (2007) p. 20 cita a Mateos (2001) afirma que el aprender algún tipo de conocimiento nuevo, el estudiante no es consciente del proceso de aprendizaje, es decir, de

las estrategias que utilizó para aprender. Resalta la importancia de utilizar un entrenamiento informado.

Araujo, R. L. en su texto *“Teorías contemporáneas del aprendizaje”* (2010) p. pp.123, 197, 204 cita a (Lev Vigotsky) donde plantea su modelo de aprendizaje sociocultural donde concibe al hombre más social que biológico por lo tanto es el medio en el cual se desarrolla, Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. La mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. (p.197) cita a David Paul Ausubel donde considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (aprendizaje por recepción) Así el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en

el alumno aprendizaje de calidad llamado por Ausubel significativos, el aprendizaje por descubrimiento garantiza actividades cognoscitivas (p. 204) cita a (Brunner) donde especifica en su teoría que el aprendizaje es radicalmente social, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje. El individuo aprende las habilidades sociales necesarias para la comunicación aún antes de que exista lenguaje, un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica.

La Universidad Andina Nestor Caceres Velasques en su texto *“Segunda especialidad profesional en educación inicial intercultural bilingüe”* (2014) modulo 3 p.50 cita a (Rumelhart & Norman) donde plantea desde un punto de vista el aprendizaje clasificado en tres tipos de aprendizaje.

Aprendizaje por crecimiento: donde mediante el conocimiento se acumula nueva información en los esquemas ya existentes, las leyes que rigen este crecimiento son asociativas, siempre que se encuentra una información se supone que se guarda en la memoria alguna huella del proceso de comprensión, el crecimiento es el mecanismo básico por el que el sistema adquiere las bases de datos con las que se rellena las variables de los esquemas.

Aprendizaje por reestructuración: es el segundo mecanismo la inducción de esquemas, se produciría cuando se detectase que

cierta configuración de esquemas ocurre sistemáticamente según ciertas pautas espacio- temporales; en este sentido se trata de un aprendizaje por continuidad.

Aprendizaje por ajuste: según estos autores el crecimiento, la reestructuración y el ajuste coexisten e interactúan durante todo el ciclo del aprendizaje de un sistema jerarquizado de conceptos, pero su importancia relativa varía según una pauta temporal característica. Al comienzo del aprendizaje en un área conceptual predominaría el crecimiento la acumulación de conocimiento acabaría produciendo una reestructuración de los esquemas. Y una tercera fase se caracterizaría de nuevo por un crecimiento de los esquemas generados, que finalmente desembocaría en un ajuste progresivo de los mismos.

2.4. Justificación de la investigación

La presente investigación científica nace de formas diferentes una de ellas es por la cantidad de observaciones que un profesional de educación encuentra a lo largo de su trabajo de la enseñanza, en este caso el área de comunicación y por ende la comprensión lectora, naturalmente también por las inquietudes y las deficiencias en el estudiantado sobre la comprensión lectora.

Por lo que, el presente trabajo de investigación se desarrollará porque hay deficiencias en el saber entender lo que se lee ya que en la evaluación censal en el año 2015 en estudiantes del segundo grado de secundaria en la UGEL de Jauja en comprensión lectora se tuvo en el nivel de inicio 42,7% en el nivel de proceso 21,4% en el nivel satisfactorio se tubo 10,9% y en comparación a estas cifras las ugeles de la selva central están por debajo, hay una razón suficiente para desarrollar el presente trabajo científico.

Orientado por la brújula de la deficiencia nos pone en alerta y la idea de realizar y diseñar una estrategia adecuada que corresponde a la didáctica, mediante el cual se pretende acercarse más al estudiantado con el objetivo de resolver el problema encontrado en los estudiantes del primer grado de la Institución San José de Jauja se utilizará las técnicas de lectura como una estrategia didáctica, para lograr la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria, no hay una suficiente información acerca de usar muchas estrategias de enseñanza en cuanto a la competencia de comprensión lectora, es la razón que el presente trabajo de investigación se llevará a cabo porque es conveniente probar y tener un sustento científico acerca de la utilización de las técnicas de lectura para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario, logro que trasciende por su relevancia hacia la sociedad, siendo así el estudio aporta conocimientos a los futuros investigadores y estará desarrollado para apoyar a cualquier teoría que se

puede trabajar, tal es así, que se puede conocer el comportamiento de una de las dos variables; en este caso, las técnicas de lectura que tendrá una relación directa con la comprensión lectora, ofrece también la posibilidad de una exploración fructífera de la competencia de comprensión lectora de los estudiantes de la muestra de las secciones “A” y “B” de la I.E. San José de Jauja.

Con los resultados se conocerá la relación de las técnicas de lectura en el logro de la comprensión lectora, aprendizaje en los estudiantes de la educación secundaria, de la misma forma, los resultados sugieren usar nuevas estrategias de aprendizaje de la competencia que planteamos la comprensión lectora en los estudiantes, también sugieren nuevas hipótesis tal como que existe una relación directa entre las técnicas de lectura y la comprensión lectora.

Se recomienda que los investigadores hagan otras investigaciones a fin de entregar a los maestros y padres de familia estrategias precisas para desarrollar la competencia dentro del área a que nos estamos dedicando; tal es así, que se puede generalizar los hallazgos encontrados con el uso de la estrategia de las técnicas de lectura para solucionar el problema de la comprensión lectora en la población espacio y tiempo donde uno desarrolle el área.

Por este motivo, se considera que el uso de la estrategia de las técnicas de lectura es una fuente y un medio de aprendizaje fundamental en el desarrollo de los estudiantes en cuanto a la competencia, porque se considera que es un medio poderoso de desarrollo de las capacidades para aprender de manera voluntaria y creativa, además que el Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje fascículo 3 “Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios” en Educación Básica Regular (2013) afirma, que la situación comunicativa es el contexto específico en el que se encuentran las personas que quieren comunicarse.

Las interacciones se fortalezcan, a través de situaciones en que los estudiantes lean para investigar, comprendan mejor algún contexto del mundo, busquen formas para defender una posición, conozcan otras culturas, de esta manera, la lectura va adquiriendo cada vez mayor significatividad en la vida del estudiante de educación secundaria; en la medida que se va haciendo usuario de ella, va descubriendo regularidades hasta llegar al conocimiento del sistema de escritura y la comprensión de la lectura.

Para ello, el docente debe favorecer con el uso de mejores estrategias en la enseñanza para mejorar la comprensión lectora del estudiante a partir de situaciones reales que le permitan comprender el significado de los párrafos y su utilidad en la vida real que le espera.

2.5. Hipótesis

Existe una relación directa entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Juja-2016.

Hipótesis específicos

Existe una relación directa el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

Existe una relación directa entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Juaja-2016.

Existe una relación directa entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

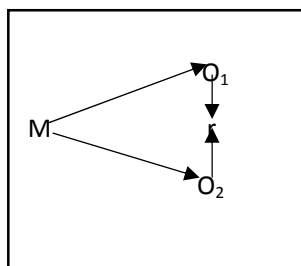
III. Metodología

En el presente trabajo de investigación el método general empleado es el método científico, Al respecto Niño, V. M. (2011) P.26 afirma: es el conjunto de procedimientos racionales y sistemáticos encaminados a hallar solución a un problema, finalmente, verificar o demostrar la verdad de un conocimiento. Estos procedimientos implican la aplicación de técnicas e instrumentos, válidos y confiables, según el tipo de investigación y la ciencia o ciencias, como se explicará varias páginas adelante.

Entre los métodos específicos utilizados en el trabajo de investigación está el Método descriptivo Gonzale, Et al, (2014, p.85) al respecto menciona que consiste en el análisis e interpretación de los datos que han sido reunidos con un propósito definido, el de comprensión y solución de problemas importantes; de la misma forma, se utilizó los métodos de deducción, inducción, análisis y síntesis.

3.1. Diseño de la investigación

En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación correlacional Avanto, (2015, p.38) al respecto manifiesta que examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

3.2. Población y muestra

a. Población

En el trabajo de investigación científico el total del universo es de 1248 estudiantes entre damas y varones de la I.E San José de Jauja-2016 Al respecto del universo Gonzales, Oseda, Ramirez, F. & Gave, J. (2014) P. 164. Cita a Levin (1979) afirma que la población o universo es el conjunto de individuos que comparen por lo menos una característica, sea una ciudadanía común la matrícula de una misma Institución Educativa, universidad o similares.

Tabla N°01: población de la I.E. San José de Jauja-2016

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	H	
Primer grado	63	198	261
Segundo grado	53	207	260
Tercer grado	67	163	230
Cuarto grado	38	210	248
Quinto grado	66	183	249
Total de estudiantes			1248

Fuente: Actas de la I.E.

b. Muestra

Trabajando en la presente investigación se tomó como muestra a 42 estudiantes de las secciones “A” “B” del primer grado de la misma I.E. San José de Jauja -2016 Al respecto Abanto, W. (2015) p.45 afirma: Una muestra es adecuada cuando está compuesta por un número de elementos suficientes para garantizar la existencia de las mismas características del universo. Para lograr dicho propósito, se puede acudir a fórmulas estadísticas siempre que sea de tipo probabilístico; pero si los grupos ya están definidos es de tipo no probabilístico.

Tabla N° 02: Muestra I. E. San José de Jauja-2016

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
1ro “A”	22	-	22
1ro “B”	20	-	20
Total de estudiantes			42

3.3. Definición y operacionalización de variables técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Juja-2016.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
TECNICAS DE LECTURA	Tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados, obtener ideas generales, principales, evaluar críticamente, comprender los contenidos, localizar, información específica, aplicación práctica, distracción. Casillas, A.A. (2005 P. 14)	Se realizará el trabajo de aplicación de las técnicas de lectura a través del subrayado de las partes de comprensión en profesor lo solicite. Se desarrollarán los esquemas de comprensión de texto a través de diferentes organizadores	EL SUBRAYADO: resaltar las ideas principales o primarias del texto trazando una raya debajo de las ideas principales, destacar lo importante del texto. LOS APUNTES: tomar notas o apuntes breves, entendibles que sirvan para desarrollar sus ideas al tema de estudio. EL ESQUEMA: es una síntesis o resumen de los conocimientos adquiridos, expresión gráfica de ideas más importantes, ideas principales y secundarios, se basa en la memoria visual, con sus propias palabras. Casillas, A.A. (2005 P. 28)	-Realiza el subrayado de los textos como por ejemplo títulos y subtítulos trabajo en el aula de clases -Realiza los apuntes de las partes principales del texto según se requiere en el trabajo de análisis de texto. En el salón de clases. -Practica Los esquemas de organizadores para la comprensión de textos en su cuaderno a fin de exponerlos en el salón de clases	
COMPRENSIÓN LECTORA	Es un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector es decir, es un acto de interacción, es trabajo dinámico entre quien lee y el texto se desarrolla en espacio temporal y cultural que interviene en la disposición. MINEDU MANUAL DE	Se desarrollará el recojo de contenidos análisis de textos para comprender mejor cada texto asignado a cada estudiante por la importancia de la comprensión lectora a través del uso de las	NIVELES LITERALIDAD: recoge formas y contenidos del texto capta el significado de las palabras oraciones y cláusulas, identifica detalles, precisa el espacio y el tiempo. INTERPRETA: reordena en un nuevo enfoque los contenidos	Realiza el recojidos contenidos del texto oraciones palabras oraciones y cláusulas en su cuaderno y luego una exposición. Produce la interpretación del texto por medio de la extracción conceptual del texto en el salón de clases e	Intervalar

	ANIMACIÓN LECTORA (2006 P.9)	técnicas de lectura como: la ejecución de los subrayados, los apuntes, el desarrollo de los esquemas o gráficos de comprensión de textos.	del texto extrayendo el mensaje del texto, deduce conclusiones formula opiniones. CREACIÓN: Expresa con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad, cambia su conducta, rescata vivencias propias resuelve problemas. MNEDU MANUAL DE ANIMACIÓN LECTORA (2006 P.31)	expone. Realiza la creación del texto asociando con sus ideas personales o con otros textos de su conocimiento en una cartulina luego para una exposición.	
--	------------------------------	---	--	--	--

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Técnicas

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la cuestionario que consiste en indagar opinión que tiene un sector de la población sobre un determinado problema Avanto, W. (2015, p.47) al respecto manifiesta son procedimientos sistematizados, operativos que sirven para la solución de problemas prácticos las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga.

3.4.2. Instrumentos

En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento cuestionario que consiste en formular preguntas a ciertas personas para que opinen sobre un asunto basado en 15itemsAvanto, W. (2015, p.47) al respecto nos señala que los instrumentos son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas.

3.5. Plan de análisis

En el presente proyecto de investigación dentro del plan de análisis se tendrá una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, se

creará una base de datos temporal en el programa Excel 2013 y se procederá a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 22 a través del cual se obtendrán los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

3.6. Matriz de consistencia técnica de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSYRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema general ¿Qué relación existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016?</p> <p>Problemas específicos 1-¿Qué relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja2016? 2-¿Qué relación que existe entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016? 3-¿Qué relación que existe entre los esquemas y la creación en</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la de la I. E. San José de Jauja-2016.</p> <p>Objetivos específicos 1-Fijar la relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 2-Formalizar la relación que existe entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 3-Especificar la relación que existe entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.</p>	<p>Hipótesis general Existe una relación directa entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la de la I. E. San José de Jauja-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS 1-Existe una relación directa el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 2-Existe una relación directa entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 3-Existe una relación directa entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.</p>	<p>VARIABLE 1 Técnicas de lectura Realiza el subrayado de los textos como por ejemplo títulos y subtítulos trabajo en el aula de clases -Realiza los apuntes de las partes principales del texto según se requiere en el trabajo de análisis de texto. En el salón de clases. -Practica Los esquemas de organizadores para la comprensión de textos en su cuaderno a fin de exponerlos en el salón de clases</p> <p>VARIABLE 2. Comprensión lectora Realiza el recojolos contenidos del texto oraciones palabras oraciones y clausulas en su cuaderno y luego una exposición. Producela</p>	<p>Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su naturaleza: Cuantitativa Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación Correlacional</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --- O1 M --- O2 O1 --> O2 </pre> </div> <p>Donde: M = Muestra O₁ = Variable 1</p>	<p>Variable 1 O1: Técnicas de lectura Técnica Encuesta Instrumentos: Cuestionario Variable 2 O2: Comprensión lectora Técnica Encuesta Instrumentos Cuestionario</p>	<p>POBLACIÓN La población de estudio está constituida por 1248 estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016. MUESTRA La muestra la constituyen 42estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016</p>

<p>estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016?</p>			<p>interpretación del texto por medio de la extracción conceptual del texto en el salón de clases e expone. Realiza la creación del texto asociando con sus ideas personales o con otros textos de su conocimiento en una cartulina luego para una exposición</p>	<p>O₂ = Variable 2</p>		
--	--	--	---	-----------------------------------	--	--

3.7. Principios éticos

En honor a la verdad el presente trabajo de investigación se realizó respetando todos los procesos científicos exigentes por la comunidad científica; de la misma manera, los principios éticos si corresponde porque se respetó a todos los autores que se extrajo la información a través de las normas APA citas y referencias bibliográficas existen también los principios y los valores, la ética teniendo en cuenta el código de ética en un trabajo profesional.

IV. Resultados

4.1. Resultado

Presentación.

Los resultados que presentamos es producto del estudio con un diseño de investigación descriptivo correlacional entre las variables técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora, este estudio se realizó en una muestra conformado por estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

4.1.1. Análisis e interpretación de datos de la variable técnicas de lectura y dimensiones.

Las tablas que presentamos contienen los resultados de las actividades del grupo humano que participó en el estudio. La variable técnica de lectura estuvo operacionalizada en tres dimensiones: subrayado, apuntes y esquema (ver tablas).

Tabla No 03: Resultados porcentuales dimensión subrayado aplicados por estudiantes del 2do grado de la I.E San José de Jauja.

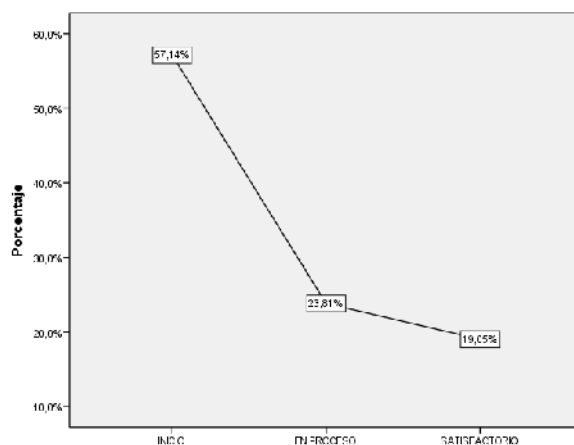
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	24	57,14
EN PROCESO	10	23,81
SATISFACTORIO	8	19,05
Total	42	100,0

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del primer grado

Interpretación

La tabla se observa que el 57,14% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la técnica de subrayado, en proceso se encuentran un 23,81% y solamente alcanzan un nivel satisfactorio el 19%. La técnica de subrayado consiste en resaltar las ideas principales o primarias del texto trazando una raya debajo de las ideas principales, destacar lo importante del texto, precisamente en esta técnica que los estudiantes tienen dificultades debido a que no ubican correctamente las ideas principales, como se puede observar solo el 19,05% logra ejecutar satisfactoriamente esta técnica.

Gráfico No 1 Resultados porcentuales dimensión subrayado aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.



En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en la dimensión técnica de subrayado en inicio se encuentran el 57,14%, seguida de estudiantes que están en el nivel de proceso.

Tabla No 04: Resultados porcentuales dimensión Apuntes aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

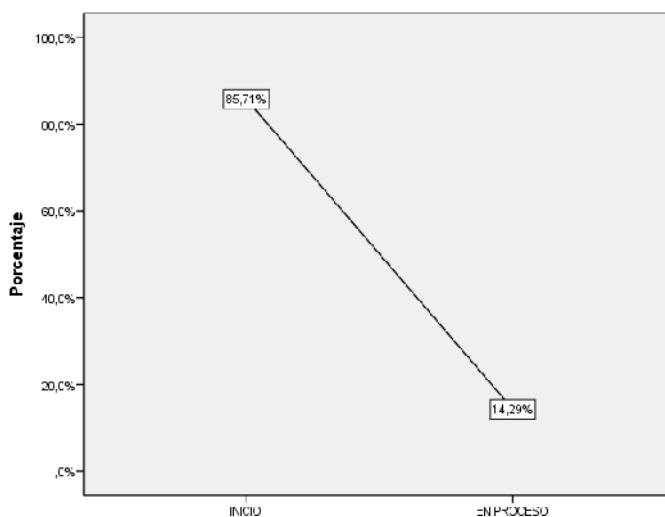
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	36	85,71
EN PROCESO	6	14,29
Total	42	100,0

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del 2do grado

Interpretación

La tabla se observa que el 85,71% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la técnica de apuntes, en proceso se encuentran un 14,29% no alcanzando ningún estudiante el nivel satisfactorio por lo que los apuntes es tomar notas o apuntes breves, entendibles que sirvan para desarrollar sus ideas al tema de estudio, lo que significa que requiere trabajar bastante en este tema.

Gráfico No 2 Resultados porcentuales dimensión Apuntes aplicados por estudiantes del primer grado de la LE San José de Jauja.



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en la dimensión técnica de los apuntes en inicio se encuentran el 85,71%, y proceso solo el 14,29% lo que significa que ningún estudiante alcanzó el nivel satisfactorio.

Tabla No 05: Resultados porcentuales dimensión Esquema aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

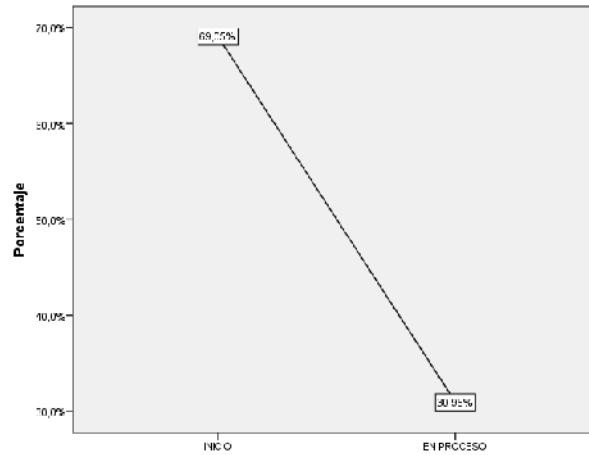
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	29	69,05
EN PROCESO	13	31,95
Total	42	100,0

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del 2do grado

Interpretación

La tabla se observa que el 69,05% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la técnica de subrayado, en proceso se encuentran un 31,95% no alcanzando ningún estudiante al nivel satisfactorio por lo que la dimensión esquema es una síntesis o resumen de los conocimientos adquiridos, expresión gráfica de ideas más importantes, ideas principales y secundarios, se basa en la memoria visual, con sus propias palabras.

Gráfico No 3 Resultados porcentuales dimensión Esquema aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en la dimensión técnica de esquemas en inicio se encuentran el 69,05%, y proceso solo el 31,95% lo que significa que ningún estudiante alcanzó el nivel satisfactorio.

Tabla No 06: Resultados porcentuales variable técnicas de lectura aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

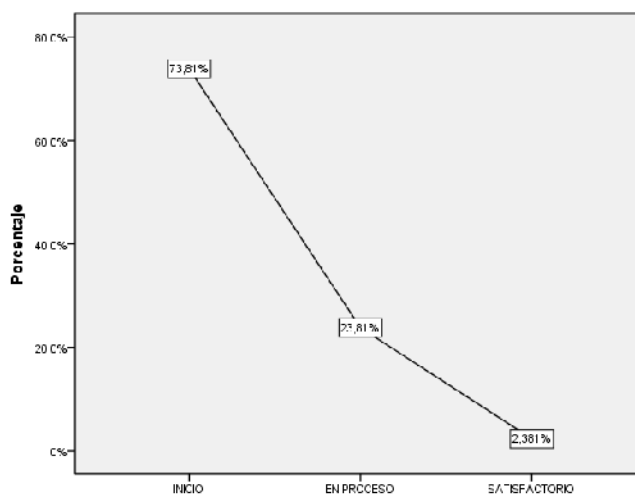
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	31	73,81
EN PROCESO	10	23,81
SATISFACTORIO	1	2,38
Total	42	100,0

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del primer grado

Interpretación

La tabla se observa que el 73,81% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la variable técnicas de lectura, en proceso se encuentran un 23,81% y solamente alcanzan un nivel satisfactorio el 2,38%. La técnica de lectura consiste en ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados, obtener ideas generales, principales, evaluar críticamente, comprender los contenidos, localizar, información específica, aplicación práctica, distracción; es decir que los estudiantes no conocen las técnicas de lectura para llegar a comprender la lectura.

Gráfico No 4 Resultados porcentuales variable técnicas de lectura aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en el uso de las técnicas de lectura en inicio se encuentran el 73,81%, y proceso solo el 23,81% y en el logro satisfactorio se encuentra el 2,38% lo que significa que hay una deficiencia en el uso u manejo de las técnicas de lectura para la comprensión lectora.

4.1.2. Análisis e interpretación de datos: variable comprensión lectora.

Las tablas que presentamos contienen los resultados de las actividades del grupo humano que participó en el estudio. La variable comprensión lectura estuvo operacionalizada en tres dimensiones: literalidad, interpreta y creación (ver tablas).

Tabla No 07: Resultados porcentuales variable comprensión lectora de estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	5	11,9
EN PROCESO	28	66,7
SATISFACTORIO	9	21,4
Total	42	100,0

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del

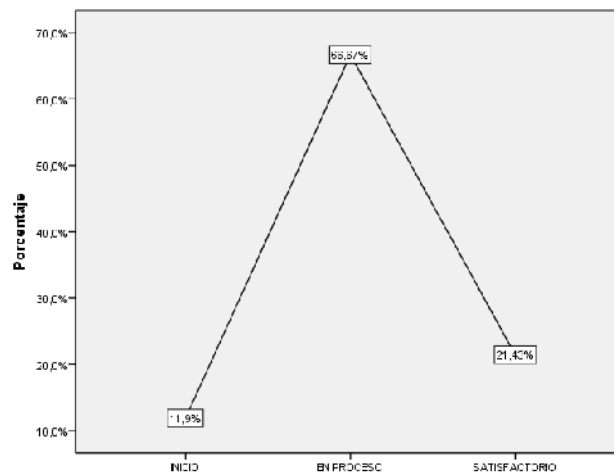
2do grado

Interpretación

La tabla muestra que el 11,9% de estudiantes que conforman la

muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en comprensión lectora, en proceso se encuentran un 66,7% y un nivel satisfactorio el 21,4%. Observamos que la mayoría de estudiantes se ubican en un nivel en proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector es decir, en un acto de interacción entre lo que lee y el texto que desarrolla están en un nivel de proceso.

Gráfico No 5 Resultados porcentuales variable comprensión lectora de estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones en la variable comprensión lectora en inicio se encuentran el 11,9%, y proceso se encuentran 66,7% y solo el 21,4% lo que significa que mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso o sea

en la dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector es decir, en un acto de interacción entre lo que lee y el texto.

Tabla No 08: Resultados porcentuales dimensión literalidad como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	3	7,1
EN PROCESO	5	11,9
SATISFACTORIO	34	81,0
Total	42	100,0

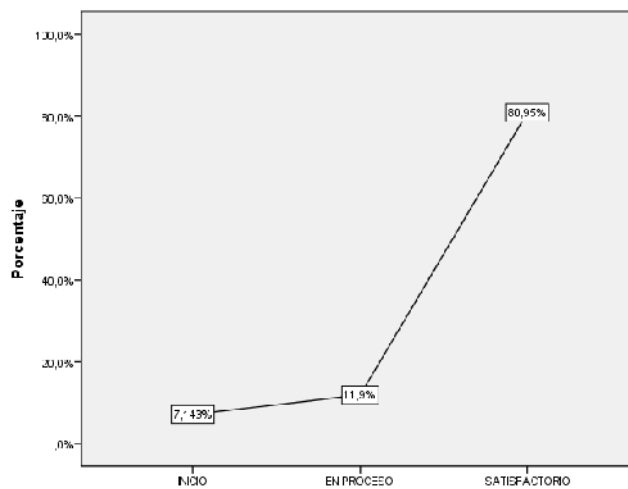
Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del 2do grado

Interpretación

La tabla se observa que el 7,1% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la técnica de literalidad, en proceso se encuentran un 11,9% y la mayoría de los estudiantes alcanzan un nivel satisfactorio en un 81,0%. La técnica de la literalidad consiste en resaltarrecoge formas y contenidos del texto capta el significado de las palabras oraciones y clausulas, identifica detalles, precisa el espacio y el tiempo lo que indica también que los estudiantes

no tienen dificultades para comprender los significados de las palabras u oraciones y los detalles.

Gráfico No 6 Resultados porcentuales dimensión literalidad como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en la dimensión literalidad como técnica aplicada para la comprensión lectora en inicio se encuentran el 7,1%, y proceso se encuentran el 11,9% y en el logro satisfactorio se encuentran el 80,9% lo que significa que la mayoría de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio.

Tabla No 09: Resultados porcentuales dimensión interpreta como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

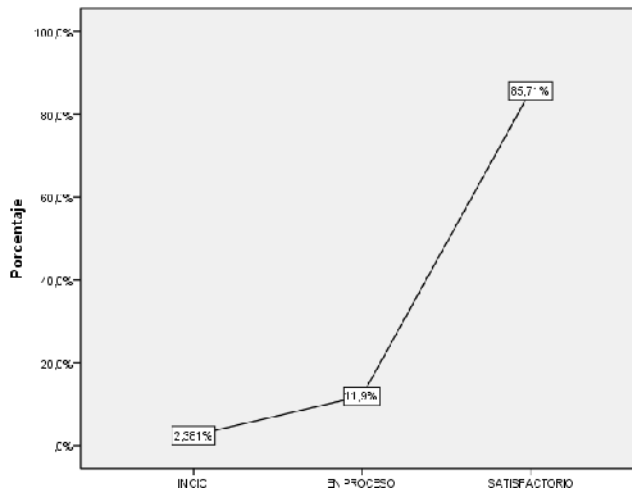
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	1	2,4
EN PROCESO	5	11,9
SATISFACTORIO	36	85,7
Total	42	100,0

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del primer grado

Interpretación

La tabla se observa que el 2,4% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la técnica de interpreta, para la comprensión lectora, en proceso se encuentran un 11,9% y la mayoría de estudiantes alcanzan un logro satisfactorio siendo el 85,7%. La técnica de interpreta reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto extrayendo el mensaje del texto, deduce conclusiones formulando opiniones.

Gráfico No 7 Resultados porcentuales dimensión interpreta como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en la dimensión interpreta como técnica aplicada para la comprensión lectora en inicio se encuentran el 2,4%, y en proceso se encuentran el 11,9% y en logra satisfactorio se encuentran la mayoría de estudiantes siendo el 85,7 lo que significa que los estudiantes tienen un logro destacado en la comprensión lectora con la técnica de interpreta.

Tabla No 10: Resultados porcentuales dimensión creación como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	1	2,4
EN PROCESO	5	11,9
SATISFACTORIO	36	85,7
Total	42	100,0

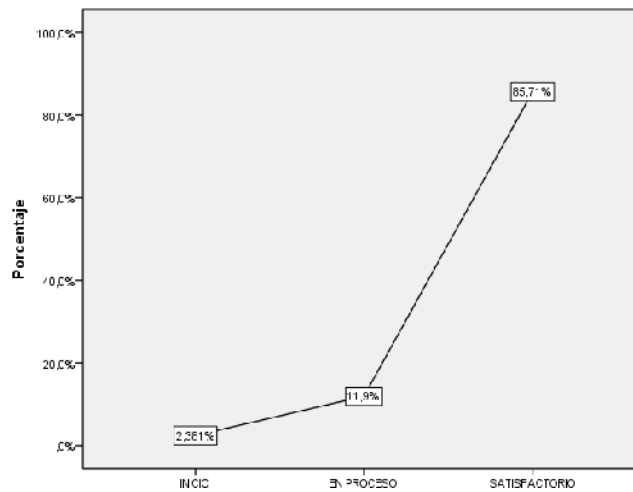
Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del 2do grado

Interpretación

La tabla se observa que el 2,4% de estudiantes que conforman la muestra de estudio se encuentran en un nivel de inicio en la dimensión creación como técnica de comprensión lectora, en proceso se encuentran un 11,9% y en logra satisfactorio se encuentran la mayoría de los estudiantes siendo un 85,7% lo que significa que los estudiantes expresan con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad, cambia su conducta, rescata vivencias propias

resuelve problemas.

Gráfico No 8 Resultados porcentuales dimensión creación como técnica aplicados por estudiantes del primer grado de la I.E San José de Jauja.



Interpretación

En la gráfica se observa la variación de la prevalencia de las opiniones de los estudiantes en la dimensión creación como técnica de los apuntes en inicio se encuentran el 2,4%, y proceso se encuentran el 11,9% y en logro satisfactorio se encuentran el 85,7% lo que significa que la mayoría de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio.

4.1.3. Estudio correlacional para la relación entre variables: técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora, así como de sus dimensiones.

Las variables fueron operacionalizadas por dimensiones y estas variables fueron medidas con escala intervalar, este supuesto permite aplicar el coeficiente de correlación r de Pearson.

Interpretación del coeficiente de correlación

Valor	Significado
1.00	Correlación positiva perfecta
0.80	Correlación positiva muy fuerte
0.60	Correlación positiva fuerte
0.40	Correlación positiva moderada
0.20	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

Las correlaciones se hallaron en función a los objetivos propuestos

Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la de la I. E. San José de Juja-2016.

Para determinar la relación se usó el paquete estadístico SPSS

Correlaciones

		TECNICAS DE LECTURA	COMPRENSIÓN LECTORA
TECNICAS DE LECTURA	Correlación de Pearson	1	,654**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	42	42
COMPRENSIÓN LECTORA	Correlación de Pearson	,654**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	42	42

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

El coeficiente hallado $r = 0,65$ cuantifica la relación entre las variables técnicas de lectura y comprensión lectora, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva fuerte, podemos atribuir que la variable técnicas de lectura de alguna manera influencia en los estudiantes a comprender los textos que leen en un 42%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de $0,01$ quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva fuerte.

Y respondiendo a la hipótesis general que dice:

Existe una relación directa entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la de la I. E. San José de Juja-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos

Que existe una relación positiva fuerte entre las variables técnicas como estrategia didáctica y la comprensión lectora dado que $r=0,65$ con significación bilateral $p=0,00$ y ésta probabilidad es menor que $p < 0,01$

4.1.4. Estudio de las correlaciones según objetivos específicos

Objetivo específico 1.

Fijar la relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

Los resultados de la muestra de estudio fueron hallados con el coeficiente r de Pearson

Correlaciones

		SUBRAYADO	LITERALIDAD
SUBRAYADO	Correlación de Pearson	1	,216
	Sig. (bilateral)		,170
	N	42	42
LITERALIDAD	Correlación de Pearson	,216	1
	Sig. (bilateral)	,170	
	N	42	42

Interpretación

El coeficiente hallado $r= 0,216$ cuantifica la relación entre las dimensiones subrayado y literalidad, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión subrayado de alguna manera influencia en los estudiantes a usar la literalidad en solo 4,67%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,17$ permite concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil.

Y respondiendo a la hipótesis específica que dice:

Existe una relación directa entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos

El coeficiente hallado $r= 0,216$ permite mencionar que existe una relación positiva débil entre las dimensiones subrayado como técnica de lectura y literalidad, este valor no es significativo porque la significación bilateral $p=0,17$ es mayor que $p< 0,05$

Objetivo específico 2.

Establecer la relación que existe entre apuntes como técnica de lectura y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

Los resultados de la muestra de estudio fueron hallados con el coeficiente r de Pearson.

Correlaciones

		APUNTES	INTERPRETA
APUNTES	Correlación de Pearson	1	,249
	Sig. (bilateral)		,112
	N	42	42
INTERPRETA	Correlación de Pearson	,249	1
	Sig. (bilateral)	,112	
	N	42	42

Interpretación

El coeficiente hallado $r= 0,249$ cuantifica la relación entre las dimensiones apuntes como técnica de lectura e interpreta, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión apuntes de alguna manera influencia en los estudiantes a interpretar en solo 6,2%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,11$ permite concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil.

Y respondiendo a la hipótesis específica que dice:

Existe una relación directa entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Juaja-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos

El coeficiente hallado $r= 0,249$ permite mencionar que existe una relación positiva débil entre las dimensiones apuntes como técnica de lectura e interpreta, este valor no es significativo porque la significación bilateral $p=0,11$ es mayor que $p< 0,05$

Objetivo específico 3.

Especificar la relación que existe entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

Los resultados de la muestra de estudio fueron hallados con el coeficiente r de Pearson.

Correlaciones

		ESQUEMA	CREACION
ESQUEMA	Correlación de Pearson	1	,218
	Sig. (bilateral)		,165
	N	42	42
CREACION	Correlación de Pearson	,218	1
	Sig. (bilateral)	,165	
	N	42	42

Interpretación

El coeficiente hallado $r= 0,218$ cuantifica la relación entre las dimensiones esquema técnica de lectura y creación, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión esquema de alguna manera influencia en los estudiantes a crear textos en solo 4,75%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,16$ permite concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio, permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil.

Y respondiendo a la hipótesis específica que dice:

Existe una relación directa entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

Como resultado del tratamiento estadístico mencionamos

El coeficiente hallado $r= 0,218$ permite mencionar que existe una relación positiva débil entre las dimensiones esquema como técnica de lectura y creación, el valor hallado no es significativo porque la significación bilateral $p=0,11$ es mayor que $p< 0,05$

4.2. Análisis de resultado

En relación al objetivo general que es Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

El coeficiente hallado $r= 0,65$ cuantifica la relación entre las variables técnicas de lectura y comprensión lectora, concluimos que ambas variables se relacionan de manera positiva fuerte, podemos atribuir que la variable técnicas de lectura de alguna manera influencia en los estudiantes a comprender los textos que leen en un 42%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que los

resultados obtenidos en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva fuerte.

Coincidiendo con los trabajos investigatorios de Quiñonez, M. A. (2016) en su trabajo de investigación titulado *“Las técnicas de enseñanza de lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa “Mons. Antonio Carri”, Cantón Santa Clara provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015”* en que concluye La comprensión lectora es un saber entender y decisivo para el logro de los aprendizajes de los estudiantes. Los estudiantes elevaron su capacidad de pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia. Asimismo coincidiendo también con el trabajo investigatorio de Mejia, G. S. (2013) en su trabajo de investigación titulado *“Dificultades de comprensión lectora en los alumnos de séptimo y octavo grado de educación Básica del instituto Oficial Primero de Mayo de 1954”* los promedios de rendimiento académico de los estudiantes en cuanto a su comprensión lectora es de 51% para el séptimo grado y 49% para el octavo grado.

En la segunda aplicación mejoraron en cuanto a su rendimiento académico siendo 66% para los estudiantes de séptimo grado y 53% para los estudiantes de octavo grado.

En relación al primer objetivo específico que es. Fijar la relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

El coeficiente hallado $r= 0,216$ cuantifica la relación entre las dimensiones subrayado y literalidad, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión subrayado de alguna manera influencia en los estudiantes a usar la literalidad en solo 4,67%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,17$ permite concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil. Coincidiendo con el trabajo investigatorio del tesista Acosta, Ll. (2009) en su investigación titulada: *La comprensión de textos, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua* en que llegó a las conclusiones la investigación ha proporcionado el estudio de los fundamentos teóricos, que son esenciales para el desarrollo de la habilidad o destreza de la lectura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su aplicación consecuenta propiciará la cognición de los intereses y modos de actuación, la motivación del estudiantado frente a la tarea de lectura. Es la labor del profesorado el de orientar y guiar al estudiantado a intensificar el uso

adecuado de las estrategias de aprendizaje. Los resultados expresan al estudio habitual que lo hacen 67.12% lo hacen diario de manera limitada, el 28.77% se siente motivado por la lectura.

En relación al segundo objetivo específico Formalizar la relación que existe entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Juaja-2016.

El coeficiente hallado $r= 0,249$ cuantifica la relación entre las dimensiones apuntes como técnica de lectura e interpreta, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión apuntes de alguna manera influencia en los estudiantes a interpretar en solo 6,2%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,11$ permite concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil. Coincidiendo con el trabajo investigatorio de Salas. P. (2012) en su trabajo de investigación titulado *“El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león”* en que concluye que el logro obtenido en los estudiantes aumento en un 88%. También el 98% de los estudiantes saben extraer informaciones de los textos, asimismo las estrategias durante la lectura sirven a los estudiantes

para lograr controlar el proceso de la comprensión lectora.

En relación al objetivo número 03 específico El coeficiente hallado $r= 0,218$ cuantifica la relación entre las dimensiones esquema técnica de lectura y creación, concluimos que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión esquema de alguna manera influencia en los estudiantes a crear textos en solo 4,75%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,16$ permite concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio, permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil. Coincidiendo con el trabajo investigador de Aliaga, L. Y. (2012) en su trabajo científico cuyo título es "*Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*" en que concluye en que existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico los estudiantes tienen una muy buena comprensión lectora, asimismo también los estudiantes llegaron a obtener una buena comprensión reorganizativa, de la misma forma llegando también a tener una buena comprensión en el nivel literal.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

Hecho el trabajo de investigación científica en la I.E. indicado en título se ha llegado a las siguientes conclusiones.

En relación al objetivo general que es Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.

Cumpliendo al objetivo general planteado en la investigación, el coeficiente hallado $r= 0,65$ cuantifica la relación entre las variables técnicas de lectura y comprensión lectora, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva fuerte, podemos atribuir que la variable técnicas de lectura de alguna manera influencia en los estudiantes a comprender los textos que leen en un 42%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,00$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permitió deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva fuerte.

En relación al primer objetivo específico que es. Fijar la relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.

El coeficiente hallado $r= 0,216$ cuantifica la relación entre las dimensiones subrayado y literalidad, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión subrayado de alguna manera ha influenciado en los estudiantes a usar el subrayado en solo 4,67%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,17$ permitió concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permitió deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil.

En relación al segundo objetivo específico Formalizar la relación que existe entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Juaja-2016.

El coeficiente hallado $r= 0,249$ cuantifica la relación entre las dimensiones apuntes como técnica de lectura e interpreta, ha concluido

que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, podemos atribuir que La dimensión apuntes de alguna manera influencia en los estudiantes a interpretar en solo 6,2%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,11$ permitió concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio permitieron deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil.

En relación al tercero objetivo específico El coeficiente hallado $r=0,218$ cuantifica la relación entre las dimensiones esquema técnica de lectura y creación, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva débil, se comprobó que la dimensión esquema de alguna manera influencia en los estudiantes a crear textos en solo 4,75%.

El nivel de significancia bilateral $p=0,16$ permitió concluir que el coeficiente hallado no es significativo porque este nivel es mayor que $p<0,05$, quiere decir que los resultados obtenidos en la muestra de estudio, permite deducir que la relación que existe entre las dimensiones de estudio es positiva débil.

5.2. Recomendaciones

El presente trabajo de investigación llegado a las conclusiones y habiendo obtenido una correlación positiva fuerte en cuanto a las variables técnicas de lectura y la comprensión lectora que sí efectivamente las dos variables y sostenido en la hipótesis que existe una relación directa, que sí efectivamente hay una relación directa positiva fuerte y en cuanto a sus dimensiones que resultaron favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes recomendamos.

Se recomienda al MINEDU a través de la UGEL utilizar las estrategias de usar las técnicas de lectura para la comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria.

Se recomienda a la Institución Educativa y los maestros utilizar las estrategias de técnicas de lectura para lograr una buena comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundaria.

Se recomienda a los padres de familia a orientar a sus hijos a utilizar las estrategias de técnicas de lectura para lograr la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario.

Se recomienda a los estudiantes utilizar las estrategias de técnicas de lectura para poder lograr la comprensión lectora en forma óptima.

VI. Referencias bibliográficas

Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*.
Universidad Cesar Vallejo.

Acosta, Ll. (2009), tesis: *La comprensión de textos, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua* Universidad de Granada España

Aliaga, L. Y. (2012) tesis *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla* Universidad San Ignacio de Loyola Perú

Almenar, M. (2008) *procesos de la lectura*
http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm

Baquerizo, C. (2013) tesis *Aplicación de lectura crítica en los procesos enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil propuesta guía de métodos andragógicos* Universidad de Guayaquil Ecuadorrecuperado de <https://www.google.com.pe>

Cabanillas, G. (2004), en su trabajo investigador titulado: *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de ciencias de la UNSCH* Universidad Mayor de San Marcos Perú

- Casillas, A. A. (2005) *técnicas de lectura y redacción de textos* recuperado de <https://www.google.com.pe>
- Correa, p. (1988) *leer en el nivel inicial* <https://www.google.com.pe>
- Cubas, A. C. (2007) tesis *Actitudes hacia las letras y niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria* recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/Cubas_Barrueto
- Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.
- Niño, V. M. (2011) *Metodología de la investigación* Editorial Ediciones la U Bogotá Colombia recuperado de <https://www.google.com.pe>
- Jouini, K. (2004) en su texto: “*Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*” Revista de Educación recuperado de <https://www.google.com.pe>
- Madero, I. P. (2011) tesis *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria* Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente México recuperado de <https://www.google.com.pe>

Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial impresos S.R.L.

Murrall, N. G. (2010), en su investigación: *La comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia del 3er grado de educación secundaria de la I.E. Andres Avelino Cáceres del distrito del Agustino* Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Perú

Mejía, G. S. (2013) en su trabajo de investigación titulado “*Dificultades de comprensión lectora en los alumnos de séptimo y octavo grado de educación Básica del instituto Oficial Primero de Mayo de 1954*” Para optar el título de Máster en Currículum Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán Honduras recuperado de <https://www.google.com.pe>

Ordoñez, M. D. (2012) en su tesis titulada “*Relación de la expresión oral en niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo*” para dar el cumplimiento parcial de requisitos de graduado Universidad San Francisco de Quito Ecuador.

Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.

Perú, Ministerio de Educación. (2006) *Manual de animación lectora* Lima Perú. Editorial Navarrete S.A.

Perú Ministerio de Educación. (2010) *catálogo de recursos y materiales*

educativos materiales de Educación Básica Regular nivel de educación primaria. <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación. (2015) *Evaluación censal DRE Junín ECE.*
<https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1* <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje en educación intercultural (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1*
<https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación. (2013) *Mapas de progreso del aprendizaje comunicación: lectura* Editorial Universidad Mayor de San Marcos Lima Perú.

Quiñonez, M. A. (2016) en su trabajo de investigación titulado *“Las técnicas de enseñanza de lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa “Mons. Antonio Carri”, Cantón Santa Clara provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015”* para optar el título de licenciado en educación básica Universidad Autónoma de las Andes “UNIANDES” recuperado de <https://www.google.com.pe>

Salas. P. (2012) en su trabajo de investigación titulado *“El desarrollo de la*

comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león”

Universidad Autónoma Nuevo Leónrecuperado de
<https://www.google.com.pe>

Tamayo, C. (2009), en su tesis titulada “*aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años 2009.*” Para optar el título de licenciado en educación Universidad Los Ángeles de Chimbote Perú.

UNESCO CERCE (2009) *Procesos de lectura*
(<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/180220s.pdf>)

Ugartemendia, M. (2014) *Lectura de buenos lectores*
https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Lectura.pdf

Vander, G. N. (2010) Manual de publicaciones de la American Psychological Association, sexta edición Editorial Manual Moderno S. A. Colombia.

Zavala, S. (2009) *Guía a la redacción en estilo APA, sexta edición.*

ANEXOS

BASE DE DATOS

PRIMER EVALUACION EN MUESTRA DE LOS 42 ESTUDIANTES TECNICAS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA I.E. SAN JOSÉ DE JAUJA																	
ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	
PUNTAJE																	
SUJETO																	
1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16	
3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	16	
7	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
8	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	17	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
12	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
14	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
19	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
22	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
27	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
28	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
31	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
32	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	17	
33	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	18	
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16	

35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	16
36	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	18
37	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	18
38	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
39	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	16

SEGUNDA EVALUACION EN MUESTRA DE LOS 42 ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSE DE JAUJA- 2016

ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	
PUNTAJE																	
SUJETO																	
1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	25	
2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	25	
3	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	22	
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	
5	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	24	
6	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	24	
7	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	24	
8	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	24	
9	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	26	
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	26	
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	26	
12	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	21	
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	26	
14	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	22	
15	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	24	
16	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	25	
17	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	25	
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	26	
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	
20	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	22	
21	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	26	
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	27	
23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	27	
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	27	
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	27	
26	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	26	
27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	27	
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	27	
29	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	26	
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	26	
31	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	26	
32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	26	
33	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	27	
34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	25	
35	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	26	

36	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	26
37	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	26
38	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	25
39	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	25
40	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	26
41	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	25
42	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	21

BASE DE DATOS DE LA 1RA Y 1RA DIMENSION SUBRAYADO Y LITERALIDAD I.E. SAN JOSE DE JAUJA-2016.

ITEMS	PRIMER EVALUACION					TOTAL	SEGUNDA EVALUACION					TOTAL
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	
SUJETOS												
1	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	2	8
2	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
3	2	2	1	1	1	7	1	1	2	1	2	7
4	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
5	1	2	1	1	1	6	2	1	2	2	2	9
6	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
7	1	1	2	1	1	6	2	2	2	2	2	10
8	1	1	1	1	2	6	2	2	2	2	2	10
9	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
10	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
11	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
12	1	2	1	1	1	6	1	1	2	2	1	7
13	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
14	2	2	2	1	1	8	1	1	2	2	2	8
15	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8
16	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
17	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8
18	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
19	1	1	2	1	1	6	2	2	2	2	2	10
20	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8
21	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
22	2	2	1	1	2	8	2	2	2	2	2	10
23	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
24	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
25	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
26	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
27	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
28	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
29	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
30	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
31	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
32	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
33	1	2	2	1	1	7	2	2	2	2	2	10
34	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10

35	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
36	1	2	1	2	1	7	2	2	2	2	2	10
37	2	1	1	1	2	7	2	2	2	2	2	10
38	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
39	1	1	2	1	2	7	2	2	2	2	2	10
40	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
41	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
42	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	2	7

BASE DE DATOS DE LA 2DA Y 2DA DIMENSION APUNTES LOS APUNTES E INTERPRETA DE LA I.E. SAN JOSE DE JAUJA.												
ITEMS	PRIMER EVALUACION					TOTAL	SEGUNDA EVALUACION					TOTAL
	6	7	8	9	10		6	7	8	9	10	
SUJETOS												
1	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	8
2	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	2	9
3	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
4	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	8
6	1	1	1	1	2	6	2	2	2	1	2	9
7	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
8	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	2	7
9	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
10	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
11	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
12	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	1	8
13	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
14	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
15	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
16	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
17	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
18	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
19	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
20	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	2	9
21	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	9
22	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
23	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
24	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
25	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
26	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
27	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
28	2	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	10
29	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
30	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
31	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
32	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
33	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
34	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10

35	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
36	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	2	9
37	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	9
38	2	1	1	1	1	6	2	1	2	2	2	9
39	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8
40	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	9
41	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
42	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	2	8

BASE DE DATOS DE LA DIMENSION DE LA 3RA Y 3RA DIMENSION DE EL ESQUEMA Y CREACIÓN DE LA I.E. SAN JOSÉ DE JAUJA-2016.												
ITEMS	PRIMER EVALUACION					TOTAL	SEGUNDA EVALUACION					TOTAL
	11	12	13	14	15		11	12	13	14	15	
SUJETOS												
1	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	2	9
2	1	1	2	1	1	6	1	1	2	2	2	8
3	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6
4	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
5	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
6	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7
7	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	7
8	1	1	2	1	1	6	2	2	2	2	1	9
9	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
10	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
11	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	2	8
12	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	7
13	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	1	8
14	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	7
15	1	1	2	1	1	6	2	1	2	2	2	9
16	1	1	2	1	1	6	2	2	1	2	1	8
17	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
18	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	1	8
19	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10
20	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6
21	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
22	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
23	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9
24	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
25	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
26	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
27	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
28	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
29	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
30	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	1	8
31	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	1	9
32	1	1	2	1	1	6	2	1	2	2	1	8
33	1	1	1	2	1	6	2	2	2	2	2	10

34	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	1	6
35	1	2	1	1	1	6	2	2	2	2	1	9
36	1	2	1	1	1	6	2	2	1	2	2	9
37	1	1	2	1	1	6	1	2	2	2	2	9
38	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	1	8
39	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	8
40	1	1	2	1	1	6	2	2	2	1	1	8
41	1	1	2	1	1	6	2	1	1	2	2	8
42	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	2	8

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
TECNICAS DE LECTURA	Tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados, obtener ideas generales, principales, evaluar críticamente, comprender los contenidos, localizar, información específica, aplicación práctica, distracción. Casillas, A.A. (2005 P. 14)	Se realizará el trabajo de aplicación de las técnicas de lectura a través del subrayado de las partes de comprensión en profesor lo solicite. Se desarrollarán los esquemas de comprensión de texto a través de diferentes organizadores	EL SUBRAYADO: resaltar las ideas principales o primarias del texto trazar una raya debajo de las ideas principales, destacar lo importante del texto. LOS APUNTES: tomar notas o apuntes breves, entendibles que sirvan para desarrollar sus ideas al tema de estudio. EL ESQUEMA: es una síntesis o resumen de los conocimientos adquiridos, expresión gráfica de ideas más importantes, ideas principales y secundarios, se basa en la memoria visual, con sus propias palabras. Casillas, A.A. (2005 P. 28)	-Realiza el subrayado de los textos como por ejemplo títulos y subtítulos trabajo en el aula de clases -Realiza los apuntes de las partes principales del texto según se requiere en el trabajo de análisis de texto. En el salón de clases. -Practica Los esquemas de organizadores para la comprensión de textos en su cuaderno a fin de exponerlos en el salón de clases	
CCOMPRESIÓN LECTORA	Es un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector es decir, es un acto de interacción, es trabajo dinámico entre quien lee y el texto se desarrolla en espacio temporal y cultural que intervine en la disposición. MINEDU MANUAL DE ANIMACIÓN LECTORA (2006 P.9)	Se desarrollará el recojo de contenidos análisis de textos para comprender mejor cada texto asignado a cada estudiante por la importancia de la comprensión lectora a través del uso de las técnicas de lectura como: la ejecución de los subrayados, los apuntes, el desarrollo de los esquemas o gráficos de comprensión de textos.	NIVELES LITERALIDAD: recoge formas y contenidos del texto capta el significado de las palabras oraciones y clausulas, identifica detalles, precisa el espacio y el tiempo. INTERPRETA: reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto extrayendo el mensaje del texto, deduce conclusiones formula opiniones. CREACIÓN: Expresa con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad, cambia su conducta, rescata vivencias propias resuelve problemas. MINEDU MANUAL DE ANIMACIÓN LECTORA (2006 P.31)	Realiza el recojolos contenidos del texto oraciones palabras oraciones y clausulas en su cuaderno y luego una exposición. Producela interpretación del texto por medio de la extracción conceptual del texto en el salón de clases e expone. Realiza la creación del texto asociando con sus ideas personales o con otros textos de su conocimiento en una cartulina luego para una exposición.	Intervalar

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES INDICADORES	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema general ¿Qué relación existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I. E. San José de Juja-2016?</p> <p>ESPECIFICOS 1-¿Qué relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016? 2-¿Qué relación que existe entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016? 3-¿Qué relación que existe entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación que existe entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I. E. San José de Juja-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS 1-Fijar la relación que existe entre el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 2-Formalizar la relación que existe entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 3-Especificar la relación que existe entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.</p>	<p>Hipótesis general Existe una relación directa entre las técnicas de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la I. E. San José de Juja-2016.</p> <p>ESPECÍFICOS 1-Existe una relación directa el subrayado y la literalidad en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 2-Existe una relación directa entre los apuntes y la interpretación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016. 3-Existe una relación directa entre los esquemas y la creación en estudiantes de la I. E. San José de Jauja-2016.</p>	<p>VARIABLE 1 Técnicas de lectura Realiza el subrayado de los textos como por ejemplo títulos y subtítulos trabajo en el aula de clases -Realiza los apuntes de las partes principales del texto según se requiere en el trabajo de análisis de texto. En el salón de clases. -Practica Los esquemas de organizadores para la comprensión de textos en su cuaderno a fin de exponerlos en el salón de clases</p> <p>VARIABLE 2. Comprensión lectora Realiza el recojolos contenidos del texto oraciones palabras oraciones y clausulas en su cuaderno y luego una exposición. Produce la interpretación del texto por medio de la extracción conceptual del texto en el salón de clases e expone. Realiza la creación del texto asociando con sus ideas personales o con otros textos de su conocimiento en una cartulina luego para una exposición</p>	<p>Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su naturaleza: Cuantitativa Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación Diseño de la investigación Correlacional descriptivo</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --> O1 M --> O2 O1 <--> O2 </pre> </div> <p>Donde: M = Muestra O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 r = relación</p>	<p>Variable 1 O1: Técnicas de lectura Técnica Encuesta Instrumentos: Cuestionario</p> <p>Variable 2 O2: Comprensión lectora Técnica Encuesta Instrumentos Cuestionario</p>	<p>POBLACIÓN La población de estudio está constituida por 1248 estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.</p> <p>MUESTRA La muestra la constituyen 42estudiantes de la I.E. San José de Jauja-2016.</p>



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CUESTIONARIO DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA Y
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. "SAN JOSÉ" - JAUJA

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del estudiante: Johan Teampaal Valano Villegas Fecha: Sección: B

La migración alemana al Perú: llegada de los alemanes a Pozuzo.

En nuestro país se puede observar un fenómeno muy especial. Existe un lugar donde residen los descendientes de un pueblo extranjero que conservan rasgos culturales propios de su lugar de origen. Se llama Pozuzo, allí habitan familias descendientes de alemanes y austríacos, asenta las desde hace más de ciento cincuenta años. En otras ciudades y comunidades del país residen personas y familias alemanas, pero no forman una comunidad como la de Pozuzo. La historia de este lugar empieza hacia 1631. Durante la época de la conquista, los reyes de España ordenaron la construcción de un camino que permitiera la llegada de sacerdotes católicos para evangelizar a los pueblos indígenas que vivían allí. *Módulo de Comprensión Lectora I*

1. Subrayar todos los nombres propios.
 - a. Si ()
 - b. No (x)
2. Subrayar los sustantivos.
 - a. Si (x)
 - b. No ()
3. Tomar apunte sobre las fechas y lugares.

.....

 - a. Si ()
 - b. No (x)
4. Anotar el nombre del lugar donde viven los alemanes.

.....

 - a. Si ()
 - b. No (x)
5. Remarca una de las oraciones de mayor importancia que le parece a Ud.

.....

 - a. Si ()
 - b. No (x)
6. Elaborar un mapa conceptual sobre la lectura.

Eugenio Salome Castibari
C. en Ciencias de la Educación

HUMBERTO JOSÉ RODRÍGUEZ
MAGISTER EN EDUCACIÓN
Nº 074

- a. Si ()
 b. No (+)

7. Quiénes habitan en Pozuzo.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

8. Identifica la fuente del texto.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

9. Desde cuándo están asentados las familias alemanas en Pozuzo.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

10. Qué significa para Ud. observar un fenómeno espacial.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

11. Responda el significado de: sacerdotes católicos para evangelizar a los pueblos.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

12. Crea una oración con cada palabra.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

13. Elabora un resumen con pocas palabras.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

14. Crea un nuevo título para la lectura.

.....

- a. Si ()
 b. No (+)

15. Crea una lectura parecida a la lectura original.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

a- Si ()
 b- No (x)

Si = 2 puntos
 No = 1 punto

Total = 16 puntos

Eugenio Salome Gonzatti
 Eugenio Salome Gonzatti
 M. en Ciencias de la Educación

Ronald Ángel Rodríguez
 RONALD ÁNGEL RODRÍGUEZ
 MAGISTER EN EDUCACIÓN
 N° 074



"Año del buen servicio al ciudadano"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

SR. DIRECTOR DE LA I.E. "SAN JOSÉ"-JAUJA

Yo, NINANYA CAMPOS EDWIN JAVIER, identificado con DNI N° 20436536, domiciliado en la Av. Oriente 573 Santa Rosa de Ocopa, Concepción, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo mi solicitud.

Solicito autorización para la aplicación de instrumento de investigación en la I.E. "San José" que Ud. dignamente lo conduce. El trabajo de investigación se titula **TÉCNICAS DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. "SAN JOSÉ"-JAUJA**. Esta aplicación consistirá en aplicar el instrumento CUESTIONARIO, una de entrada y otra de salida.

Solicito su comprensión y pueda acceder a mi petición por ser de justicia merecida.

Jauja, 3 de febrero del 2017.

NINANYA CAMPOS EDWIN JAVIER
DOCENTE INVESTIGADOR



EL DIRECTOR DE LA I.E.E. "SAN JOSE" DE JAUJA, QUE
SUSCRIBE EXPIDE LA PRESENTE:

AUTORIZACIÓN

Que, habiendo presentado la solicitud donde solicita la aplicación de instrumentos de investigación titulado: **TÉCNICAS DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA ENJ ESTUDIANTES DE LA I.E.E. "SAN JOSÉ" – JAUJA.** con expediente N° 2612. La aplicación tendrá una duración de 4 meses.

Se le autoriza al profesor investigador NINANYA CAMPOS Edwin Javier, para que pueda realizar dicho trabajo y darle las facilidades y datos que necesita.

Jauja, 06 de Febrero de 2017.




Jaime E. Carlos Huarmán
DIRECTOR
DISEÑO: 2008/02/06



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAHA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

“LA FASCINACIÓN POR LO TEMIBLE, EL HUMOR Y LO MARAVILLOSO EN LA LITERATURA”

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1.- I.E. : “San José”
- 1.2.- CICLO/GRADO/SECCIÓN : VI –Primer grado- A-B
- 1.3.- ÀREA : Comunicación
- 1.4.- DURACIÓN : Del 13 de marzo al 19 de mayo.
- 1.5.- DIRECTOR : Lic. Jaime Santos
- 1.6.-DOCENTE RESPONSABLE . Edwin J. Ninanya Campos

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Una educación integral, objetiva y real tiene como principal objetivo la superación del educando, los últimos resultados de las diferentes evaluaciones no han sido positivas para nuestra Institución Educativa, en ese sentido en esta unidad nos proponemos partir en la mejora del autoestima de los estudiantes para así coadyuvar en alcanzar su proyecto de vida que lo tienen elaborado, ello tendrá como trabajo adjunto el conocimiento teórico y práctico de las técnicas de estudio contextualizadas para así alcanzar la misión y visión de nuestro PEI. Todo ello con el soporte constante de las innovaciones que ofrece el MINEDU, especialistas y demás conocedores de nuestra área, ya que es muy importante dentro de la formación de conciencia de nuestros estudiantes.

III.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	
Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.	
		Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos básicos.	
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante.	
		Infiere el significado de los textos orales.	Deduce el tema, la idea principal, propósito y las conclusiones en los textos que escucha.
			Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado e ironías.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y posturas del texto escuchado.		
Se expresa oralmente.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Descubre los roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.	
		Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.	



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAHA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
	Utiliza Estratégicamente diversos recursos expresivos.	Complementa su texto oral con gestos y ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones y contradicciones.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios (imágenes, título, capítulos, índice, expresiones clave, marcas en los textos, íconos, versos, estrofas, diálogos) que le ofrece el texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.
Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
		Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
		Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAHA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	<p>Revisa la adecuación de su texto al propósito.</p> <p>Revisa si ha utilizado de forma pertinente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.</p> <p>Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</p>
Interactúa con expresiones literarias.	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.	<p>Explica los significados de algunos recursos paratextuales y figuras literarias como metáforas, hipérbole y metonimia, empleadas en el texto.</p> <p>Explica el conflicto, el modo en que se organizan las acciones y la tensión en la trama de textos narrativos y dramáticos.</p> <p>Explica las imágenes que sugiere el poema, así como los efectos de ritmo, rima y la organización de los versos.</p>
	Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.	<p>Elabora una historia con un inicio, un nudo y un desenlace, cuyo personaje principal presenta rasgos característicos y se enfrenta a un conflicto, en escenarios diversos.</p> <p>Elabora poemas considerando patrones rítmicos y una organización espacial.</p>
	Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.	Justifica su elección de textos literarios a partir de las características de los personajes, la historia que presentan y el lenguaje empleado.

IV.- CAMPOS TEMÁTICOS:

CAMPOS TEMÁTICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura de texto oral: El diálogo y la asamblea <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Características 1.2. Importancia 1.3. Diálogos sobre un tema de interés 1.4. Asamblea sobre propuestas para los municipios escolares. 2. Estrategia de comprensión escrita: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La historieta <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. Definición 2.1.2. Elementos 2.2. Estrategias y técnicas: Progresión narrativa <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. Elementos: Inicio - Nudo - Desenlace 2.2.2. Esquema de progresión narrativa 3. Estructura del texto poético: Poesía <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El verso libre 2.2. La rima 4. Estrategia de producción de textos: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Técnica de producción de poemas (caligramas y/o acrósticos) 4.2. Planificación, textualización y reflexión de historietas 4.3. Uso de los determinantes



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION TACNA

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAJA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



V.- PRODUCTOS IMPORTANTES:

PRODUCTO(S) MÁS IMPORTANTE(S)

- La historieta
- Diálogo y la asamblea

VI.- SECUENCIA DE SESIONES:

SECUENCIA DE LAS SESIONES

Sesión 1 (4 horas) Identificamos ideas relevantes a través del subrayado.	Sesión 2 (2 horas) Dialogamos para tomar acuerdos
<p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza información relevante en diversos tipos de textos utilizando el subrayado. - Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática. - Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto. - Reconstruye la secuencia de un texto a través del cuadro sinóptico. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica del subrayado <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la técnica del subrayado. - Desarrollo de la técnica del subrayado (pág. 104 - Módulo de Comprensión Lectora 1). - Aplicación de la técnica del subrayado en dos textos: “El calentamiento global” (pág. 124 – MCL1) y del texto “El teatro”. 	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adapta, según normas culturales, el contenido de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. ➤ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones. ➤ Complementa su texto oral con gestos y contacto visual. ➤ Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. ➤ Evalúa si se ha mantenido el tema en el diálogo, evitando digresiones y contradicciones. ➤ Opina con fundamentos acerca de las ideas del texto escuchado. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogos sobre un tema de interés (Ensayo) <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordatorio sobre el propósito en el tema elegido. ➤ Organización de funciones y roles que desarrollarán para el diálogo sobre el tema. ➤ Ejecución del ensayo diálogo teniendo en cuenta la secuencia: inicio, desarrollo, despedida y los criterios de evaluación. ➤ Evaluación y comentarios del equipo.
Sesión 3 (3 horas) Dialogamos para tomar acuerdos	Sesión 4 (3 horas) Identificamos la historieta y su progresión narrativa
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adapta, según normas culturales, el contenido de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. ➤ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones. ➤ Complementa su texto oral con gestos y contacto visual. ➤ Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. ➤ Evalúa si se ha mantenido el tema en el diálogo, evitando digresiones y contradicciones. ➤ Opina con fundamentos acerca de las ideas del texto escuchado. <p>Campo temático:</p>	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la silueta o estructura externa y las características de una historieta. ➤ Construye el esquema I-N-D (progresión narrativa) y resume el contenido de la historieta. ➤ Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios (imágenes, título, viñetas y diálogos) que le ofrece el texto. ➤ Opina sobre el tema y las ideas de un texto narrativo. ➤ Explica el conflicto, el modo en que se organizan las acciones y la tensión en la trama de una historieta. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia de comprensión escrita: La historieta - Definición y elementos - Estrategias de lectura: Progresión narrativa (Inicio - Nudo - Desenlace).



<p>➤ Diálogos sobre un tema de interés: ejecución</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación de los equipos en la ejecución del diálogo con fluidez y respeto. ➤ Comentario y reflexión sobre el diálogo desarrollado. 	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de la historieta “Al pie de la letra” (págs. 162-164 del Módulo de Comprensión Lectora 1) ➤ Identificación de los elementos de una historieta. ➤ Identificación de información sobre el tema: “¿Qué es la progresión narrativa?” (pág. 151 del Módulo de Comprensión Lectora 1). ➤ Reconocimiento de los elementos de una progresión narrativa en el texto “Una lección inolvidable” (pág. 15 del Módulo de Comprensión Lectora 1).
<p>Sesión 5 (2 horas) Identificamos historietas y su progresión narrativa</p> <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la silueta o estructura externa y las características de una historieta. ➤ Construye el esquema I-N-D (progresión narrativa) y resume el contenido de la historieta. ➤ Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios (imágenes, título, viñetas y diálogos) que le ofrece el texto. ➤ Opina sobre el tema y las ideas de textos narrativos. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia de comprensión escrita: La historieta <ul style="list-style-type: none"> - Elementos - Estrategias de lectura: Progresión narrativa (Inicio - Nudo - Desenlace) <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de la historieta El ManchayPuito ➤ Identificación de los elementos de una historieta. ➤ Reconocimiento de los elementos de una progresión narrativa en la historieta ➤ Opina sobre la ideas del texto leído. 	<p>Sesión 6 (3 horas) Planificamos historietas con base en otros textos</p> <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconstruye la secuencia de una historieta con estructura compleja y vocabulario variado. ➤ Elabora una historieta con un inicio, un nudo y un desenlace, cuyo personaje principal se enfrenta a un conflicto. ➤ Selecciona de manera autónoma el destinatario, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará para la elaboración de la historieta. ➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo que tendrá la historieta. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia de producción de textos: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de historietas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de “Historias en cuadraditos” (págs. 182 y 183 del <i>Libro Comunicación 1</i>). ➤ Planificación de una historieta: definición de propósito, destinatario, estructura y recursos textuales. ➤ Elaboración de su plan de escritura en torno a la historieta que producirán. ➤ Aplicación de la estrategia de producción de historietas.
<p>Sesión 7 (3 horas) Plasmamos nuestras historietas con base en otros textos</p> <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora una historieta con un inicio, un nudo y un desenlace, cuyo personaje principal se enfrenta a un conflicto. ➤ Escribe una historieta cuya temática esté relacionada con el diálogo a partir de sus conocimientos previos con base en otros textos. ➤ Mantiene el tema cuidando de no presentar repeticiones, contradicciones o vacíos de información. ➤ Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la historieta que escribe. ➤ Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido a la historieta que produce. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia de producción de textos: <ul style="list-style-type: none"> - Textualización de historietas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textualización de historietas en equipos: 	<p>Sesión 8 (3 horas) Revisamos el lenguaje de nuestras historietas</p> <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisa la adecuación de su texto al propósito. ➤ Revisa la incorporación de los elementos de la historieta de manera apropiada. ➤ Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y los de tildación a fin de dar claridad y sentido a la historieta producida. ➤ Explica el conflicto, el modo en que se organizan las acciones y la tensión en la trama de la historieta. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia de producción de textos: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las historietas - Uso de los determinantes - Presentación de las historietas <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocimiento y aplicación de los determinantes en los diálogos o cartuchos de la historieta.



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bosquejo de la historieta mediante la progresión narrativa I-N-D ➤ Empleo de todos los elementos propios de la historieta y considerados en la guía de planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión de adecuación al propósito y recursos ortográficos en su producción textual. ➤ Presentación de su historieta.
<p>Sesión 9 (2 horas) Sensibilizándome con la poesía</p>	<p>Sesión 10 (3 horas) Yo, poeta libre</p>
<p>Indicador de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las imágenes que sugiere el poema, así como los efectos de la rima en la organización de los versos. ➤ Explica los significados de algunas figuras literarias como metáforas, hipérbole, empleadas en el poema. ➤ Justifica su elección del poema a partir de las características, la historia que presentan y el lenguaje empleado. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura del texto poético: Poesía ➤ El verso libre - la rima ➤ Figuras literarias <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de poemas con versos libres, relacionados con la importancia del diálogo. ➤ Reconocimiento del verso libre y la rima en poemas. ➤ Interpretación de los poemas. 	<p>Indicador de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito. ➤ Escribe poemas cuya temática se relacione con el diálogo, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información. ➤ Elabora poemas considerando patrones rítmicos y una organización espacial. ➤ Explica las imágenes que sugiere el poema así como los efectos de ritmo, rima y la organización de los versos. ➤ Justifica la elección del poema creado. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estrategia de producción de textos. ➤ Técnica de producción de poemas (caligramas, acrósticos, poesía libre). <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificación de un poema: definición de propósito, destinatario, estructura y recursos textuales. ➤ Aplicación de la estrategia de producción de poemas (caligramas, acrósticos, poesía en verso o prosa libre). ➤ Textualización de su poema con base en lo planificado. ➤ Opina sobre la elección y los efectos que les produce su poema.
<p>Sesión 11 (3 horas) Conocemos la importancia de los municipios escolares a través de la asamblea</p>	<p>Sesión 12 (3 horas) Participando de la asamblea democráticamente</p>
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando la tabla. ➤ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante. ➤ Deduce el tema, la idea principal, propósito y las conclusiones en los textos que escucha ➤ Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y posturas del texto escuchado. ➤ Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La asamblea ➤ Definición, finalidad ➤ Ejecución breve sobre la importancia de los Municipios Escolares <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura de la situación comunicativa en torno a la falta de diálogo. ➤ Observación del video: organización de los Municipios Escolares. 	<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando la tabla. ➤ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante. ➤ Deduce el tema, la idea principal, propósito y las conclusiones en los textos que escucha ➤ Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y posturas del texto escuchado. ➤ Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La asamblea ➤ Ejecución sobre las propuestas viables de los Municipios Escolares <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación del video: https://www.youtube.com/watch?v=X3dolDJZMR - Municipios Escolares- NAPA 27



<p>➤ Participación breve en la ejecución de una asamblea sobre la importancia de los Municipios Escolares.</p>	<p>➤ Participación en la asamblea sobre las propuestas viables para los candidatos al Municipio Escolar.</p>
<p>Sesión 13 (2 horas) Somos teatro</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el conflicto, el modo en que se organizan las acciones y la tensión en la trama de textos dramáticos. - Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones en diversos escenarios. - Participa en interacciones con comentarios, aclaraciones o complementaciones en forma oportuna y pertinente. <p>Campo temático: Estructura de la obra teatral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Características - Elementos <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la situación significativa. - Recogiendo experiencias literarias sobre el teatro. - Lectura del texto dramático "Sopa de piedras". - Identificación de las características y elementos del teatro a partir del texto leído. - Identificación de información básica (pág. 229 – Comunicación 1). 	<p>Sesión 14 (4 horas) El diálogo, oportunidad de expresarnos.</p> <p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten un diálogo efectivo. ➤ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones. ➤ Descubre los roles del hablante y los intereses que están detrás del diálogo para asumir una posición. ➤ Interpreta la intención del emisor en diálogos que contienen expresiones con sentido figurado. <p>Campos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura de texto oral: El diálogo ➤ Características. Importancia <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación de la situación significativa de la Unidad V. ➤ Observación del video o situaciones conflictivas. ➤ Reflexión sobre los conflictos de la comunicación y la importancia de la comunicación oral a partir del video o casos. ➤ Observación del video: ➤ Identificación de los elementos, características y criterios de participación para realizar un diálogo a partir del video. <p>Organización en equipos y búsqueda de información sobre un tema de interés que afecta a la comunidad educativa.</p>
<p>Sesión 15 (3 horas) Elaboramos cuadros sinópticos</p> <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye la secuencia de un texto a través del cuadro sinóptico. • Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas claves del texto. • Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática. <p>Campo temático: El cuadro sinóptico</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstruyen la secuencia de un texto a partir del subrayado de palabras claves. - Identificación del cuadro sinóptico como un medio para organizar el texto. - Elaboración de un cuadro sinóptico a partir del texto "El calentamiento global" (pág. 124 – MCL1) - Asignación de una tarea que integre la aplicación del subrayado y el cuadro sinóptico. 	<p>Sesión 16 (3 horas) Elaboramos un guion teatral</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona de manera autónoma el tema, el tipo de texto y los recursos (acotaciones y parlamentos) que utilizará en la elaboración de un guion teatral. - Revisa el contenido del guion en relación con lo planificado. - Revisa la adecuación de su guion al propósito. <p>Campo temático: El guion teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del guion teatral. - Recursos teatrales: parlamentos y acotaciones. - Elaboración de un guion teatral. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura del fragmento teatral "El fabricante de deudas" (pág. 228 – Comunicación 1). - Deducción de las características de un guion teatral. - Lectura del guion "Las lagartijas". - Elaboración de un guion teatral de continuidad sobre el texto leído.
<p>Sesión 17 (2 hs) Desarrollamos nuestros recursos teatrales</p>	<p>Sesión 18 (2 hs) Organizamos la puesta en escena de una representación teatral</p>



<p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales a partir de textos dramáticos. - Complementa sus parlamentos con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a la dramatización. - Evalúa si sus recursos verbales y paraverbales son adecuados según su propósito. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos verbales y paraverbales. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de un video sobre improvisación y juegos teatrales. - Exploración de sus recursos expresivos verbales y paraverbales a través de dos juegos teatrales. Reflexión sobre el uso adecuado de los recursos verbales y no verbales en las representaciones teatrales. 	<p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa periódicamente en actividades literarias intercambiando sus interpretaciones y creaciones. - Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática. - Participa en interacciones con preguntas, aclaraciones o complementaciones en forma oportuna y pertinente. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de la representación teatral. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del guion teatral y su propósito. - Organización de los equipos de trabajo para ejecutar la representación teatral (Directores, actores, escenografía, vestimenta, utilería, maquillaje, iluminación, sonido) - Formación de equipos de trabajo para la puesta en escena.
<p>Sesión 19 (2 horas) Sin ensayo no hay teatro</p>	<p>Sesión 20 (3 horas) Leemos y elaboramos noticias</p>
<p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opina con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por los hablantes. - Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto teatral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. - Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto teatral. - Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayando la representación teatral <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones para ejecutar el ensayo teatral. - Ensayos dirigidos de los actores. - Revisión de la utilería, escenografía, vestimenta, sonido y otros de cada equipo de trabajo. - Evaluación de los avances. 	<p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la silueta o estructura externa y las características de una noticia impresa. - Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará en una noticia. - Revisa el contenido de la noticia en relación a lo planificado. - Revisa la adecuación de la noticia al propósito comunicativo <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia impresa. Características. Estructura. - Noticia: Cambio climático <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de titulares y noticias de diversos periódicos. - Deducción de las características y elementos de una noticia. - Identificación de las características y estructura de una noticia (págs.70-72 – Libro de Comunicación 1). - Opinión sobre los propósitos y función social de la noticias del medio.
<p>Sesión 21 (2 horas) Completamos nuestro ensayo teatral</p>	<p>Sesión 22 (3 horas) Del guion a la puesta en escena</p>
<p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opina con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por los hablantes. - Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto teatral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto. - Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto teatral. - Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática. <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayando la representación teatral 	<p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complementa su texto teatral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales. - Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral. - Evalúa si los recursos concretos, visuales o auditivos empleados fueron eficaces para transmitir su texto teatral. - Coopera, en sus interacciones, de manera cortés y empática. - Participa periódicamente en actividades literarias



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAHA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



<p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones para ejecutar el ensayo teatral. - Ensayos dirigidos de los actores. - Revisión de la utilería, escenografía, vestimenta, sonido y otros de cada equipo de trabajo. - Auto evaluación y coevaluación de los avances. 	<p>intercambiando sus interpretaciones y creaciones</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación teatral <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organización del escenario teatral. ➤ Puesta en escena de la obra teatral. ➤ Evaluación de la representación teatral. -
--	--

EVALUACIÓN			
Situación de evaluación/ Instrumento	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Los estudiantes participan del diálogo sobre temas de interés: dialogamos para tomar acuerdos.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	Se expresa oralmente.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta, según normas culturales, el contenido de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
		Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
		Utiliza Estratégicamente diversos recursos expresivos.	Complementa su texto oral con gestos y contacto visual.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo preguntas en forma oportuna.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Evalúa si se ha mantenido el tema en el diálogo, evitando digresiones y contradicciones.
<p>Los estudiantes observan un video y participan de una asamblea sobre propuestas viables para el Municipio Escolar.</p> <p>Instrumento: Guía de observación del video Guía de auto-evaluación</p>	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando la tabla.
		Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante.
		Infiere el significado de los textos orales.	Deduce el tema, la idea principal, propósito y las conclusiones en los textos que escucha.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y posturas del texto escuchado.
<p>Los estudiantes analizan y determinan la estructura I-N-D en historietas</p>	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de una historieta.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye el esquema I-N-D (progresión narrativa) y resume el contenido de la historieta.



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION TACNA

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAJUA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



Instrumento: Guía de comprensión de textos		Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios (imágenes, título, viñetas y diálogos) que le ofrece el texto.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas de textos narrativos.
Elaboración de una historieta Instrumento: Lista de cotej/ rúbrica	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará para la elaboración de una historieta. Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo que tendrá la historieta.
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe una historieta cuya temática esté relacionada con el diálogo a partir de sus conocimientos previos con base en otros textos. Mantiene el tema cuidando de no presentar repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
			Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en la historieta que escribe.
			Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido a la historieta que produce.
			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.
		Los estudiantes crean poemas: caligramas, acrósticos, poesía en verso o prosa libre. Instrumento: Guía de producción	Interactúa con expresiones literarias.
Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.	Elabora poemas considerando patrones rítmicos y una organización espacial.		
Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.	Justifica la elección del poema creado.		

VII.- EVALUACIÓN:



PERÚ

MINISTERIO
DE
EDUCACION

DIRECCION
REGIONAL DE
EDUCACION
JAUJA

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL JAUJA

I. E.
EMBLEMÁTICO
SAN JOSE



MATERIALES BÁSICOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

PARA EL DOCENTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en: <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Módulo de Comprensión Lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales

PARA EL ESTUDIANTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CUENTOS. Disponible en: <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Módulo de Comprensión Lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). *Comunicación 1er. grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
- Diccionario
- Páginas de Internet
- Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones.

VIII.- MATERIALES :

Jauja, marzo del 2017

Ninanya Campos Edwin Javier
Docente del Área

VºBº



PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACION

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION TACNA

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL JAJA

I. E. EMBLEMATICO SAN JOSE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Área de Comunicación – Primer grado

Fecha:

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Primero	1	1	4 h

TÍTULO DE LA SESIÓN
Identificamos ideas relevantes a través del subrayado

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información relevante en diversos tipos de textos utilizando el subrayado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto.
	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Deduca las palabras clave en textos expositivos y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el tema, las ideas del autor de textos con estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO (40 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se establece junto a los estudiantes los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. El docente simula la siguiente situación comunicativa: Estimados, solicité a dos estudiantes que me apoyen para resumir información sobre uno de los elementos del teatro y obtuve estos resultados. (Presenta a los estudiantes dos textos en un papelote en la pizarra o en copia a cada uno de ellos (ANEXO 1), les pide que los lean, que comparen observando con atención si hay diferencias, semejanzas y qué pasa con algunas palabras) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 250px; height: 150px; margin: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 250px; height: 150px; margin: 10px;"></div> </div> <ul style="list-style-type: none"> El docente les pregunta posteriormente: ¿qué tema se aborda en los textos presentados?, ¿qué ocurre con algunas palabras de los textos?, ¿si lees solo las palabras subrayadas del texto 1, son las mismas que se han subrayado en el texto 2?, ¿por qué?, ¿en cuál de los dos textos se ha aplicado adecuadamente el subrayado?, ¿podríamos elaborar un organizador gráfico con las ideas subrayadas en los textos 1 o 2? Los estudiantes leen, deducen el tema, comparan lo subrayado en ambos textos y emiten su opinión. El docente aclara que dependiendo del propósito del lector se pueden subrayar palabras clave, frases u oraciones que contengan ideas principales o temáticas.



(Tomando en cuenta la atención diferenciada, el docente orienta la respuesta a las preguntas con la participación dirigida de los estudiantes desde las preguntas iniciales más simples para los de menor demanda cognitiva hasta las más complejas para los de mayor demanda cognitiva).

- El docente conduce las intervenciones y aclara dudas de los estudiantes con respecto a la técnica. Asimismo, enlaza la actividad realizada de los dos textos con el propósito de la sesión: *Identificar ideas relevantes y aplicar la técnica del subrayado para obtener información relevante de nuestro interés.*
- Los estudiantes realizan preguntas para aclarar sus dudas.

DESARROLLO (130 minutos)

- El docente indica a los estudiantes que ubiquen en el Módulo de Comprensión Lectora 1, pág. 103, y lean la información del primer párrafo. ¿Qué es el subrayado? Luego les pregunta: ¿qué quiere darnos a conocer el texto leído?, ¿para qué sirve el subrayado?, ¿qué podemos identificar cuando subrayamos?

(El docente conduce las participaciones y aclara las dudas que pudieran presentarse).

- Después de las preguntas, el docente presenta el texto leído, pero con oraciones en listones de colores y palabras subrayadas.
(Se deben organizar las oraciones por listones de colores. Lo ideal es que las palabras subrayadas estén cortadas y resalten del resto del texto).

¿QUÉ ES EL SUBRAYADO?

El subrayado consiste en destacar el tema y las ideas centrales de un texto mediante un trazo (líneas simples, dobles, de diferentes colores, con marcas de resaltador). También se subraya según los propósitos: los subtemas, las ideas temáticas, las palabras clave (sustantivos, adjetivos, verbos), las causas y efectos descritos. Así, podrás encontrar con rapidez y facilidad los puntos más importantes de una lectura, que te ayudará a resolver preguntas o a reflexionar sobre el tema. Un buen subrayado es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes. Además, permite que fixes mejor tu atención sobre el texto y favorece el estudio activo.

Posteriormente, les pregunta: ¿Cuántas oraciones tiene este texto?, ¿qué tipos de subrayado se han aplicado?, ¿qué clase de palabras se han subrayado con una línea?, ¿qué clase de palabras se han subrayado con una línea doble? Seguidamente, invita a dos estudiantes para extraer las palabras subrayadas y organizar el siguiente cuadro en la pizarra:

- Subrayado
- Tema
- Ideas
- Texto
- Trazo
- Subtemas
- Ideas temáticas
- Palabras clave
- Causas
- Efectos
- Puntos
- Tema
- Esquemas
- Resúmenes
- Atención
- Estudio

- Destacar
- Subraya
- Encontrar
- Resolver
- Reflexionar
- Confeccionar
- Permite
- Favorece

- El docente dialoga con los estudiantes utilizando preguntas: ¿de qué nos hemos dado cuenta?, ¿qué hemos subrayado?
- Los estudiantes leen con el docente la pág. 104 sobre “¿Qué y cómo subrayar?”
El docente explica: *en este caso observamos que se ha utilizado el subrayado solo para identificar palabras clave de cada oración. El subrayado con una línea se ha empleado para identificar sustantivos y el subrayado con línea doble para identificar verbos. En ambos casos, estas palabras clave guardan relación con las ideas principales del párrafo. Además, si vemos las dos columnas de palabras, podemos identificar la relación que existe entre las palabras de ambas columnas.*
Asimismo, es importante recordarles que antes de subrayar se debe realizar una primera lectura y al finalizar la



lectura preguntamos: ¿de qué trata el texto?, ¿qué me dice sobre ese tema? Solo comprendiéndolo, podremos iniciar recién el segundo paso con una segunda lectura para identificar las palabras clave de cada oración en el párrafo y utilizar un subrayado diferente para cada tipo de palabras clave identificadas.

- En conclusión, el docente puede dar la siguiente recomendación para aplicar la técnica del subrayado:

1. Primero: realizar una lectura global para determinar el tema del texto y la estructura textual (el tipo de texto)
2. Segundo: realizar una lectura formal para identificar subtemas, ideas clave e ideas temáticas, aplicando la técnica del subrayado.
3. Tercero: utilizar el subrayado para elaborar esquemas y resúmenes.
4. Recomendaciones:
 - No subrayar palabras cuyo significado no conozcan.
 - Subraya cuando sepas de qué trata el texto.
 - Utiliza un código personal que te permita entender lo que has subrayado: idea principal, idea secundaria, palabra clave, etc.

(Lo que se debe lograr es la orientación de los estudiantes)

es con estrategias adecuadas para que comprendan que una vez localizada la información, a través de palabras claves subrayadas, es necesario que reconstruyan la secuencia del texto con estas).

- El docente entrega a cada estudiante una ficha de trabajo con un texto para que refuercen la utilización de la técnica del subrayado considerando los pasos para abordar la técnica del subrayado.
- El docente da las indicaciones a los estudiantes para ubicar la página 124 en el Módulo de Comprensión Lectora 1, subrayar las palabras clave de la lectura del texto: ONU advierte del “ABRUMADOR” impacto del cambio climático. Escuchan las recomendaciones dadas para aplicar la técnica del subrayado:

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<p>Acciones previas a la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recogen saberes previos de los estudiantes: ¿qué es la ONU?, ¿cuál será el impacto del cambio climático? • Se plantean preguntas de predicciones sobre el texto que leerán a partir del título del texto y la estructura. Teniendo en cuenta el título, su estructura y los subtítulos, ¿de qué tratará el texto? • Se plantea el propósito lector: leer para comprender el texto aplicando la técnica del subrayado. ¿para qué leeré? 	<p>Acciones de los estudiantes y monitoreo docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto de manera silenciosa global. • Releen el texto para identificar el tema y los subtemas por párrafos. • Subrayan palabras clave cuyo significado conozcan. • Utilizan un código personal que les permita entender lo que han subrayado (idea principal, idea temática, palabra clave, etc.) 	<p>Acciones realizadas por los estudiantes <u>después de aplicar la técnica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifican a partir de la socialización de su trabajo, el tema del texto; el subtema y las ideas identificadas por párrafo. • Elaboran un esquema con las ideas principales del texto. (En la sesión siguiente). • Opinan sobre el contenido del texto.

Orientaciones para la atención diferenciada

- Como parte de las estrategias diferenciadas, el docente debe monitorear y acompañar la lectura de cada estudiante, preguntándole sobre el tema de la lectura y asegurar que primero hayan entendido sobre qué trata el texto. en este caso el tema es el calentamiento global.
- Una vez que haya verificado que todos hayan leído, puede reforzar la comprensión del texto a través del planteamiento de preguntas para todo el grupo: ¿de qué trata el texto?, ¿cuántos párrafos tiene el texto?, ¿de qué nos está hablando en cada párrafo? Esta última pregunta ayudará a identificar el subtema de cada párrafo.
- La identificación del subtema (¿de qué trata el párrafo “X”?) puede ayudar a que los estudiantes subrayen palabras clave en cada párrafo.
- Luego los anima a identificar las palabras clave de cada párrafo y que las subrayen. Debe monitorear las palabras que van subrayando y si observa que no se están identificando correctamente corregir aclarando el porqué.
- A manera de refuerzo y contraste se puede realizar la actividad 6 pág. 127 unen los párrafos con los subtemas de los párrafos.



PERÚ

MINISTERIO
DE
EDUCACION

DIRECCION
REGIONAL DE
EDUCACION
JAUJA

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL JAUJA

I. E.
EMBLEMATICO
SAN JOSE



- Los estudiantes opinan a partir de la actividad N° 14 de la página 130 del módulo: ¿Cómo crees que afecta este proceso de calentamiento a tu región?

CIERRE (10 minutos)

- El docente señala las ideas fuertes en relación con el propósito de la sesión:
 - *El subrayado nos permitirá identificar las palabras claves de un texto, las cuales podrán ser utilizadas para la elaboración de cuadros sinópticos.*
- Los estudiantes realizan la metacognición: ¿qué aprendí hoy?, ¿qué proceso seguí para aprender?, ¿qué podría reforzar o mejorar?, ¿para qué aprendí?

EVALUACIÓN

La evaluación en esta sesión se realizará de manera FORMATIVA.

TAREA PARA TRABAJAR EN CASA

Desarrollar la ficha de trabajo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Listones de colores, cuaderno de trabajo personal, Módulo de comprensión lectora 1, texto de lectura

V°B°

Ninanya Campos Edwin Javier
Docente



PERÚ

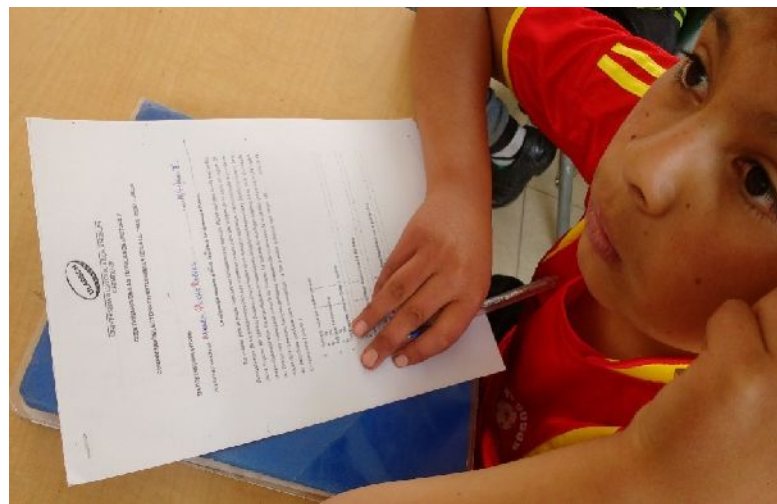
MINISTERIO
DE
EDUCACION

DIRECCION
REGIONAL DE
EDUCACION
JAUJA

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL JAUJA

I. E.
EMBLEMATICO
SAN JOSE







PERÚ

MINISTERIO
DE
EDUCACION

DIRECCION
REGIONAL DE
EDUCACION
JAUJA

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL JAUJA

I. E.
EMBLEMATICO
SAN JOSE





ANEXO 1:



ANEXO 3:

FICHA DE TRABAJO: EL SUBRAYADO

Apellidos y nombres: _____ Año y sección: _____

Fecha: _____

Estimado estudiante: A continuación, te presentamos un texto, el cual deberás leer con mucha atención y realizar después las actividades que se solicitan.

ANTES DE LEER: Observando y teniendo en cuenta el título El teatro predice: ¿sobre qué tratará?, ¿qué contenido encontraré?

Fija tu propósito lector: ¿para qué leeré?

DURANTE LA LECTURA: Realiza una lectura y silenciosa. Al culminar, recuerda que debes preguntarte si has entendido sobre qué trata el texto.

El teatro

El teatro es como el deporte, ya que enseña a los estudiantes a trabajar en equipo. Durante los ensayos teatrales, los estudiantes aprenden a ajustar los parlamentos; es decir, estar atentos a lo que hacen en equipo como las entradas a tiempo para no colgar el diálogo, establecer las pausas correctas para que se entienda la escena, a soplar o improvisar cuando los diálogos se olvidan, todo con la finalidad de no cortar la representación. Así el teatro se convierte en un espacio en el que se enseña y comparte participación, colaboración y solidaridad.

Es importante que al representar una obra teatral, el trabajo en equipo sea total; es decir, participen no solo los personajes sino también al equipo técnico como el vestuario, maquillaje, escenografía, música y luces, publicidad, entre otros, los que juegan un papel muy importante a la hora de ensayar y representar la obra teatral.

DESPUÉS DE LA LECTURA: Identifica las palabras clave de cada oración en cada párrafo y subráyalas. Recuerda utilizar un tipo o color de subrayado diferente para cada tipo de palabra.

Opina: ¿qué beneficios crees que obtendremos nosotros mediante la realización teatral? Detalla y fundamenta.

