



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO,
2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

**MANOSALVA CERDAN, ANA KARINA
ORCID:0000-0001-7226-9445**

ASESOR

**FLORES ARONI, BERTHA JUANA
ORCID:0000-0003-2876-9930**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0047-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **13:00** horas del día **23** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

PEREZ MORAN GRACIELA Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024**

Presentada Por :
(1605161074) **MANOSALVA CERDAN ANA KARINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PEREZ MORAN GRACIELA
Presidente

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024 Del (de la) estudiante MANOSALVA CERDAN ANA KARINA, asesorado por FLORES ARONI BERTHA JUANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 13 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis **padres**, por ser los pilares
de mis metas, ya que ellos
siempre me apoyaron en
mi carrera.

A **mí misma**, por
Dedicar tiempo, sacrificios y así
haber podido terminar la carrera de
Educación Primaria.

Agradecimiento

A **Dios**, por permitirme,
culminar
mis estudios en la carrera
de Educación Primaria.

A ULADECH Católica,
por ser una universidad que inculca valores
con la enseñanza de doctrina cristiana,
y por tener una plana de docentes calificados en la enseñanza
en la Facultad de Educación Primaria.

ÍNDICE

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice de general.....	V
Lista de tablas.....	VII
Lista de figuras.....	VIII
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	01
II. MARCO TEÓRICO.....	04
2.1 Antecedentes	04
2.1.1. Antecedente Internacional.....	04
2.1.2. Antecedente Nacional.....	05
2.1.3. Antecedente Local.....	06
2.2. Bases teóricas	07
2.2.1. Estrategias Didácticas.....	07
2.2.1.1. concepto.....	07
2.2.1.2. Clases Estrategias Didácticas.....	09
2.2.1.3. Definición de Lectura.....	11
2.2.1.4. Tipos de Lectura.....	11
2.2.1.5. Modelos del proceso lector.....	12
2.2.1.6. Dimensiones de las estrategias didácticas.....	13
2.2.1.7. Teoría Constructivista de Piaget.....	15
2.2.2. Comprensión Lectora.....	16
2.2.2.1. concepto de Comprensión Lectora.....	16

2.2.2.2. Características de la comprensión lectora.....	17
2.2.2.3. Consideraciones	18
2.2.2.4. Metacognición y comprensión lectora.....	19
2.2.2.6. Dimensiones de la Comprensión Lectora.....	20
2.2.2.7. Teorías sobre comprensión lectora.....	22
2.2.2.8. Desarrollo de la comprensión en los niños.....	23
2.3. Hipótesis.....	25
III. METODOLOGÍA.....	26
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de Investigación.....	26
3.2. Población.....	27
3.3 Operacionalización de las variables	39
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de información.	41
3.5 Método de análisis de datos	42
3.6 Aspectos Éticos.....	42
IV. RESULTADOS.....	43
V. DISCUSIÓN.....	48
VI. CONCLUSIONES.....	52
VII. RECOMENDACIONES.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS	
Anexo 01. Matriz de Consistencia.....	63
Anexo 02. Instrumento de recolección de información	64
Anexo 03. Ficha técnica del instrumento.....	68
Anexo 04: Formato de consentimiento informado u otros.....	76

LISTA DE TABLAS

Tabla: 1 Distribución de la Población de educación primaria de la Institución Educativa “Newton”, 2024.....	37
Tabla: 2 Muestra de estudio, niños de 3º grado.....	38
Tabla: 3 Operacionalización de las variables	39
Tabla: 4 Especificaciones del cuestionario de la comprensión lectora.....	40
Tabla: 5 Baremo del instrumento	41
Tabla: 6 Expertos y validez del instrumento.....	42
Tabla: 7 Comparación del nivel de comprensión lectora en el pre test y post – test.....	46
Tabla: 8 Nivel de comprensión lectora en los niños de 3º grado durante el pre test.....	47
Tabla: 9 Nivel de comprensión lectora en los niños de 3º grado durante el post test.....	48
Tabla 10 Comparación del nivel de comprensión lectora en el pre test y post – test.....	48

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de comprensión lectora en los niños de 3° grado durante la pre test.	43
Figura 2. Nivel de comprensión lectora en los niños de 3° grado durante la pre test.	44
Figura 3. Comparación nivel de comprensión lectora en los niños de 3° grado en el pre test y post test	45

Resumen

En esta investigación se partió del problema ¿De qué manera las estrategias didácticas mejoran la Comprensión Lectora en el área de Comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024?, al observarse dificultades se propuso como objetivo Determinar como la aplicación del Programa de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado. El estudio corresponde a una investigación aplicada, nivel explicativo, de diseño pre experimental con “pretest” y “Post-test” con enfoque cuantitativo. El instrumento utilizado fue el cuestionario para medir su nivel de comprensión lectora, con una población de 120 y una muestra de 16 niños. En los resultados se verificó que la mayoría de los estudiantes manifestaban un bajo nivel de comprensión lectora antes de aplicar la propuesta experimental, el 75.00 % se encuentran en un inicio, y después de aplicar la estrategia didáctica se evidenció en el Post test un 0.0 % se encuentran en inicio. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó con la prueba de T- student se obtuvo un valor 0,001 siendo este menor de $p < 0,05$, lo que significó que las estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes que conforman el grupo experimental. Se concluyó, que el uso de estrategias didácticas influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora, donde la gran cantidad de niños lograron ubicarse en el nivel de logro esperado.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias didácticas, sesiones.

Abstract

This research started with the problem: How do teaching strategies improve Reading Comprehension in the area of Communication in children in the 3rd grade of Primary Education at the Newton Educational Institution, Trujillo, 2024? When difficulties were observed, it was proposed as an objective. Determine how the application of the Teaching Strategies Program improves the levels of reading comprehension in the area of communication in 3rd grade children. The study corresponds to an applied research, explanatory level, with a pre-experimental design with “pretest” and “Post-test” with a quantitative approach. The instrument used was the questionnaire to measure their level of reading comprehension, with a population of 120 and a sample of 16 children. In the results, it was verified that the majority of students showed a low level of reading comprehension before applying the experimental proposal, 75.00% were at the beginning, and after applying the didactic strategy, 0.0% was evident in the Post test. They are at the beginning. Likewise, in the hypothesis test it was contrasted with the T-student test, a value of 0.001 was obtained, this being less than $p < 0.05$, which meant that the teaching strategies improve reading comprehension in the students who make up the experimental group. It was concluded that the use of teaching strategies significantly influences the improvement of reading comprehension, where the large number of children managed to reach the expected level of achievement.

Keywords: reading comprehension, teaching strategies, sessions.

I. Planteamiento del Problema

Existen diversos problemas en el sistema educativo de nuestro país, uno de ellos es la disminución de la capacidad académica para comprender textos, los docentes enseñan todo tipo de contenidos con la misma metodología, pero los resultados no necesariamente cumplen con las expectativas y el esfuerzo de los docentes.

Cada estudiante es diferente en su manera de comprender los contenidos de los textos, pero no comprenden textos en sus niveles de comprensión lectora, para resolver el problema de la deficiencia de las habilidades de la comprensión de textos por parte de los estudiantes, es necesario mejorar las estrategias de enseñanza de los docentes. (Minedu, 2020)

En ese sentido, la comprensión lectora se considera importante dentro del desarrollo intelectual y la capacidad de los estudiantes de asimilar de forma objetiva el mensaje transmitido por el autor en un texto escrito. En otras palabras, saber leer y escribir ya no es suficiente, el estudiante debe tener la capacidad que tiene una persona para comprender y entender lo que se lee, para saber ingresar a una lectura y para intentar descifrar lo que la lectura nos está tratando de decir a través de tres niveles de comprensión lectora, estas son: literal, inferencial y crítico. (Jiménez, 2014)

Esto permite seleccionar, validar, referenciar y comunicar nuestras diferentes perspectivas, generando nuevos conocimientos y permitiendo que los estudiantes respondan todo tipo de preguntas que puedan surgir luego de realizar una determinada lectura.

A pesar de la importancia de la de la comprensión lectora, a **nivel internacional** diferentes países han participado en uno de los estudios más importantes a nivel internacional como es PISA (2022), dando a conocer que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Latinoamérica son desfavorables.

Chile y Uruguay superan ligeramente esa media, siendo Islandia el país con mejor cobertura, casi el 100%, México tiene una cobertura del 80%, Costa Rica y Perú superan el 70%. Brasil, Argentina y Jamaica están por encima del 60% y República Dominicana es el segundo país evaluado con peor cobertura algo más del 50% y el primero con peor cobertura es Paraguay. (PISA, 2022).

De esta manera podemos decir que la problemática a nivel internacional tiene preocupación en el desarrollo de la comprensión lectora, entre las cuales cabe destacar la investigación que realizaron Guataquira y castellanos (2020) en Colombia, quienes identificaron diversas deficiencias que presentan los niños en referencia a la comprensión de lo que leen con un 60%, como la falta de interpretación, y evaluaciones que no ayudan a que los estudiantes mejoren la comprensión lectora, esto conlleva a un bajo rendimiento en los cursos o temas que están estudiando.

El **Perú** se ubica en el puesto 66 de 77 países del Programa Internacional de Estudiantes PISA (2022) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Refleja que en la prueba de comprensión lectora obtuvo un promedio de 391 disminuyó en relación en 2019 que fue de 400, Perú consiguió una baja en referente a los países de la región, pero aún nos encontramos por debajo de Costa Rica, Argentina, Jamaica y Panamá. Sobre la comprensión lectora de los niños de 15 años, ubicaban al Perú en el puesto 62 de 65 países, con un puntaje de 391; cabe recalcar que en el nivel 2 se sitúa el 22,1% de estudiantes peruanos; en los niveles superiores a este, el 13,1% niveles 3, 4, 5 y 6; aunque en el 6 prácticamente no se registran casos y en los niveles inferiores a 2, cerca del 65%.

En Trujillo los últimos años se ha producido un déficit en la comprensión lectora por tal motivo la GRELL ha tenido que buscar metodologías de comprensión lectora, y más aún en Institución Educativa Particular “Newton”, los niños del tercer grado de primaria en la actualidad cuentan con deficiencias en los niveles de comprensión lectora porque no reconocen algunas palabras, lo que dificulta la lectura y las que afectan en lo referente a la comprensión lectora, esto quizás es producto de una inadecuada realidad en los alumnos.

Además, se demostró que los niños tienen un vocabulario limitado y por tal motivo tenían dificultades para comprender lo que leían, además, las dificultades en la pronunciación precisa de las palabras se reflejaron en una disminución de la comprensión lectora, así como en la capacidad de comprender ideas y emitir juicios críticos.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente problema: ¿De qué manera el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en el área de

comunicación en los niños del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024?

La presente investigación se justificó a nivel teórico, ya que se presentó teorías referidas a las estrategias didácticas y comprensión lectora, las mismas que serán referenciadas en artículos, tesis y revistas, a su vez se tomaron en cuenta para la variable estrategias didácticas las teorías como Constructivista de Piaget y para la variable comprensión lectora la teoría interactiva de Solé, a nivel práctico se presentó estrategias didácticas como modelo para la institución, así como para los profesores como herramienta para planificar sus sesiones de aprendizaje y para los investigadores que tiene un conocimiento práctico del tema como base para futuras investigaciones, estuvo motivado para proporcionar información valiosa a los docentes y futuros educadores. Finalmente, en el nivel metodológico el estudio se justificó porque se creó y válido un instrumento para evaluar el nivel de la comprensión lectora y sesiones de aprendizaje para aplicar las estrategias didácticas, para la cual fueron validados por 3 expertos y corroborada por la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach.

Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, aplicada, de nivel explicativa y diseño pre experimental, se empleó un pre test y un post test para medir la variable estudiada, y luego establecer una comparación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 16 niños del 3° grado de primaria.

Se formuló como **objetivo general:** Determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Asimismo, los **objetivos específicos:** Identificar mediante un pretest los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024; Identificar mediante un post - test los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024; Comparar los resultados de pretest y post – test de los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

II. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Mamani (2020) realizó en Bolivia su estudio titulado “*La Enseñanza del Ajedrez para la Comprensión Lectora en estudiantes de primaria de la unidad Educativa Kalajawira de la ciudad de La Paz – Bolivia*”, para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, tuvo como *objetivo general* establecer la enseñanza del ajedrez para la comprensión lectora en niños de primaria de la unidad educativa, su *metodología* se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, su nivel de la investigación es descriptivo con diseño experimental, tuvo una población de 110 estudiantes y una muestra de 56 estudiantes. Técnica de observación y como instrumento fue la guía de observación con el cuestionario. *Resultado* después de la enseñanza del ajedrez para la comprensión lectora se logró un 65% fortalece significativamente el aprendizaje de los niños. Llegando a la *conclusión* de que el programa del ajedrez logra ser una herramienta de mejora para las aptitudes de comprensión lectora en las y los estudiantes de la unidad educativa, ya que logra tener memoria, pensar y tomar un pensamiento crítico.

Albarracín, Albarracín y Vargas (2022) realizó en Bogotá su tesis titulado “*Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de las sedes Bécota y Tapias de la Institución Educativa López Quevedo de Jericó, Boyacá - Bogotá*”, presentado para obtener el título de Magíster en Educación, tuvo como *objetivo general* fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes 3 y 5 de educación primaria, su *metodología* se caracterizó por ser de tipo cualitativo, nivel descriptivo con diseño pre experimental, tuvo una población de 770 estudiantes y una muestra de 12 estudiantes, para el recojo de la información se usó la técnica observación y como instrumento un cuestionario. Su *resultado* es favorable al usar estrategias didácticas 75% de logro. Por lo tanto, se llega a la *conclusión* que fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 3 y 5 grados a través de una estrategia didáctica mejora el nivel literal, inferencial y crítico.

Martínez (2022) realizó en Ecuador su tesis titulada “*Implementación de Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora de las y los estudiantes en el Nivel Elemental de la Escuela de Educación General Básica María Auxiliadora Cuenca – Ecuador*”, para obtener el título profesional de Magíster en Ciencias de la Educación, tuvo como *objetivo general* mejorar la comprensión lectora en las y los estudiantes a través de estrategias didácticas compiladas en una guía de aprendizaje. Su *metodología* fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, con un diseño experimental, la población fue de 30 estudiantes con una muestra de 19 estudiantes. Para el recojo de datos se utiliza la técnica de la encuesta y el instrumento fue un cuestionario, su *resultado* fue de 76% en donde sus estudiantes evidenciaron mejoría en el alcance del aprendizaje después de las estrategias aplicadas. En *conclusión*, la comprensión lectora es la base del éxito de un texto, reflexionar críticamente y dar u valor a la información.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

García (2020) realizo en Chiclayo su tesis titulada “*Comprensión Lectora en los estudiantes de cuarto ciclo de primaria, José Leonardo Ortiz - Chiclayo 2020*”, para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria, tuvo como *objetivo general* determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto ciclo de primaria. Su *metodología* fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo con un diseño no experimental transversal, la población fue de 90 estudiantes con una muestra de 60 estudiantes. Para el recojo de datos se utiliza la técnica fue la encuesta y el instrumento fue un cuestionario. Su *resultado* demuestra que el 78.5 % de estudiantes afirman que hay mejorías en la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto ciclo. Por ello se *concluyó* que es necesario para el estudiante comprender lo que lee, pero todavía se encuentran en niveles básicos para ello se debe utilizar estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Ibañez (2020) realizó en Piura su tesis titulada “*La estrategia del hábito lector para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria de la I.E 14452 Santa Clara-El Carmen de la frontera Huancabamba-Piura 2020*”. Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, tuvo como

objetivo general determinar si las estrategias habito del lector mejora la comprensión lectora aplicando la propuesta pedagógica de lectura en los estudiantes, su *metodología* corresponde a una investigación de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y enfoque cuantitativo. Su *resultado* que obtuvo fue que el 50% de los niños se encuentran en nivel proceso en relación a la comprensión lectora. Se *concluyó* que la aplicación de estrategias habito del lector ayudo a mejorar la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado.

Musto (2021) realizó en Pucallpa su tesis “*Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa, 2021*”, presentado para obtener título profesional de Licenciado en Educación Primaria, tuvo como *objetivo general* determinar si las estrategias de aprendizaje autónomo mejoran la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa. Su *metodología* es de tipo cuantitativo, nivel de investigación explicativa con un diseño pre experimental, su población fue de 34 estudiantes con una muestra de 25 estudiantes. Su *resultado* fue que el 85.3% de estudiantes afirman que las estrategias de aprendizaje fueron eficaces para desarrollar la comprensión lectora. Se *concluyó* que la hora de lectura influía de manera positiva en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria siendo estos el grupo experimental.

2.1.3. Antecedentes Locales o Regionales

Navarro (2020), realizó en Bolívar su tesis titulada “*Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión Lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea - Bolívar*”, presentado para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, tuvo como *objetivo general* determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, su *metodología* de investigación se caracteriza por ser de tipo cualitativo, nivel descriptivo con un diseño pre experimental, su *resultado* que obtuvo fue que el 85% de los niños se encuentran en nivel proceso en relación a la comprensión lectora. En *conclusión*, las estrategias utilizadas en la comprensión de textos permiten que el estudiante tenga el interés de desarrollar habilidades y así lograr que tenga metas cognitivas.

Quispe (2020) realizó en Casa Grande su tesis titulada “*Relación de estrategias didácticas y la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de primaria de la institución educativa particular Arquímedes Casa Grande 2020*”, presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, tuvo como *objetivo general* determinar la relación de las estrategias didácticas y la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de primaria. Su *metodología* se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño pre experimental, tiene una población de 116 estudiantes del nivel primario con una muestra de 18 estudiantes, para el recojo de la información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la guía de observación. su *resultado* que obtuvo fue que el 65.9% de los niños se encuentran en nivel proceso en relación a la comprensión lectora. *Conclusión* la aplicación de la fábula como estrategia didáctica mejoran el aprendizaje de comprensión lectora en el área de comunicación.

Rodriguez (2023) realizó en Trujillo su tesis titulada “*estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de una institución educativa primaria, Trujillo, 2023*”, presentado para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, tuvo como *objetivo general* determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado. *Metodología* se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño pre experimental, tiene una población de 137 estudiantes del nivel primario con una muestra de 56 estudiantes de 6° grado, su *resultado* que obtuvo fue que el 75.4% de los niños se encuentran en nivel proceso en relación a la comprensión lectora. En *conclusión*, las estrategias didácticas son de gran ayuda en la comprensión de textos en el área de comunicación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategia Didáctica

2.2.1.1. concepto.

La estrategia didáctica es aquel proceso que ayuda al estudiante a mejorar su nivel académico a partir de un diagnóstico inicial. El docente cumple con la acción de efectuar la selección para poder aplicarlos o implementarlas en el aula, pero antes debe

realizar un conversatorio o selección con los estudiantes de dichas estrategias didácticas, ya que los principales beneficiarios son los alumnos, de esta manera se garantiza buenos aprendizajes (Bonilla, 2016, p.10).

Contreras (2013) refiere que la palabra estrategia proviene del vocablo griego “Strategia”, derivado de “Strategos”, que significa colectivamente y significa el arte de la dirección, un plan de acción dirigido a un fin particular, la destreza, la capacidad de dirigir las cosas.

Medina y Salvador (2002), refiere que la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza – aprendizaje y al desarrollo profesional de los profesores.

Rivera (2019) afirma que las estrategias didácticas son todas las ayudas planteadas por el profesor que proporciona al estudiante para ayudar a un procesamiento más profundo de la información.

Barraza (2011) refiere la importancia de la estrategia permite captar estrategias en otras áreas de la actividad humana que son tan importantes con las que se aplican habitualmente. Si bien el concepto de estrategia didáctica en las psicoeducativas ha adquirido en la actualidad una gran relevancia, no existe un estándar tradicionalista unificado que rija su concepción y definición.

En la literatura actual, el concepto de estrategia recibe varios conceptos, como estrategias de enseñanzas, estrategias de aprendizaje, estrategias cognitivas, estrategias metodológicas y estrategias didácticas.

Gutiérrez (2013), refiere que el término estrategia es un conjunto de procedimientos y procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, es el caso del programa de estrategias didácticas.

2.2.1.2. Clases Estrategias Didácticas.

Al respecto, Díaz (2002), refiere que las estrategias didácticas son procesos utilizados por los educadores de manera reflexiva y flexible para facilitar el logro de resultados de aprendizaje significativos en los estudiantes. De igual forma, define como medio o recurso para brindar asistencia educativa a los estudiantes, la provisión de las siguientes clases:

A) Estrategias de enseñanza: son un conjunto de decisiones que toma el profesor con el objetivo de originar el aprendizaje de sus alumnos, incluye operaciones

físicas y mentales que permite proporcionar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, es decir, las estrategias de enseñanza son instrucciones que el docente utiliza de modo reflexivo y flexible para lograr un aprendizaje significativo. (Pérez y la Cruz Zambrano, 2014).

B) Estrategias de Aprendizaje: Díaz y Hernández (2007) refieren que las estrategias de aprendizaje son procesos de manera de pasos y habilidades, que los estudiantes adquieren y utilizan de manera tradicional como herramientas flexibles para aprender de manera significativa y resolver problemas y necesidades académicas. Es decir, en este sentido Pozo (1990) lo clasifica:

- De recirculación de la información, utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o “al pie de la letra”, consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información es decir aprender de memoria.
- De elaboración, suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Es el "parafraseo", donde tiene que organizar ideas y expresarlo.
- De organización, es decir tiene que organizar, agrupar o clasificar la información.
- De recuperación, Alonso (1991) distingue dos tipos: Primera, seguir la pista", o seguir la información. Y segunda la búsqueda directa se informa en memoria de largo y corto plazo.

C) Estrategias de enseñanza y aprendizaje: tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades) y tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Según Díaz (2002), son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas. Se puede decir de manera general que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una serie de operaciones intelectuales y emocionales que el docente utiliza y el alumno desarrolla para aprender, con las cuales puede organizar sus actividades de aprendizaje.

En este sentido, los docentes deben estar formados para emplear dichas estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como para evaluarse continuamente en su aplicación, de forma que puedan hacer ajustes que permitan garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje, por lo que representan un carácter intencional.

D) Estrategias metacognitivas: para Camacho et al (2012), son aquellas que están relacionadas con la comprensión que el sujeto tiene de sus propios procesos de conocimiento, y con el control de esas mismas técnicas, las cuales deben tenerse en cuenta al existir una apropiada simbolización del aprendizaje. Entre estas estrategias se encuentran: la atención, comprensión y memorización.

E) Estrategias Cognitivas: para Camacho et al (2012), estas estrategias permiten desarrollar actividades sucesivas que se enfocan en aprendizajes importantes de los demás temas de estudio, es decir, es el estudio del desarrollo metodológico que promueve el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias tienen como objetivo utilizar diferentes herramientas para facilitar el aprendizaje y mejorar las habilidades de los estudiantes.

F) Estrategias Lúdicas: para Camacho et al (2012), estas estrategias brindan aprendizaje a través de una interacción emocional atractiva y la aplicación de un juego, en un ambiente de aprendizaje donde se practican juegos recreativos que afectan en gran medida el rendimiento de los estudiantes. Se estimula la capacidad emocional, el ejercicio lúdico permite al docente aumentar la motivación de los estudiantes, ayuda a mejorar el clima del aula, fortalece la comunicación oral, lo que ayuda a superar los miedos y aumenta la autoestima.

2.2.1.3. Definición de Lectura.

Albarracín (2022) afirma que leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que interviene factores internos y externos, se le puede considerar individual, pero también se puede realizar en colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto.

Según Vygotsky (1976), referenciado por Nieto (2012) la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado, ya sea que el estudiante lea bien o muy diferente dependerá de las interacciones culturales con su medio social, las cuales han provisto al niño de las herramientas para la lectura.

Para Vygotsky (1976) en el proceso de la lectura hay tres instancias, primero está el docente el que debería mediar entre el estudiante y la lectura, brindando orientación para cada estudiante-lector, segundo que la enseñanza para comprender no puede ser un ente pasivo que mira como los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal, el docente debe utilizar el lenguaje, dialogar con sus estudiantes sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice para comprender. Como tercer punto el docente debe procurar trabajar con sus estudiantes según las necesidades diferentes de cada uno, ya que algunos necesitaran motivación para la lectura, otros necesitaran generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros tendrán problemas para inferir, etc.

2.2.1.4. Tipos de Lectura.

Almanza & Ramos (2019) refieren que el lector ante diferentes textos utiliza diferentes estrategias para abordar el tema, leer una novela es diferente a leer un artículo científico, mientras que inicialmente leen por disfrute en su tiempo libre, en lugar de leer artículos académicos, los artículos son materiales de aprendizaje y requieren el uso de otras habilidades para comprender la información.

- Lectura Extensiva: es la lectura que están hechos para la diversión y el interés como una novela y los cómics.
- Lectura Intensiva: es la lectura hecha para encontrar información en textos como artículos científicos y noticias.
- Lectura superficial: es la lectura que se utiliza para encontrar información sobre un texto, como mirar la portada de un libro o leer la reseña de una revista culinaria.
- Lectura Involuntaria: es la lectura que se hace inconscientemente. Por ejemplo, cuando sales a la calle y ves un anuncio que te llama la atención.

- **Lecturas integrales:** es la lectura enfocada en leer el texto en su totalidad, lo usamos cuando estamos estudiando o cuando queremos entender la mayor cantidad posible de información en el texto.
- **Lectura selectiva:** es la lectura rápida que se enfoca solo en la información que el lector percibe como relevante.

2.2.1.5. Modelos del proceso lector.

- **Modelo ascendente:** asume que el lector trata con construcciones textuales que comienzan con letras y terminan con palabras y oraciones. Es el proceso ascendente que conduce a la comprensión lectora (Gough, 1972).
- **Modelo descendente:** los lectores usan el conocimiento previo para desarrollar la intuición sobre el contenido del texto y probarlo a través de la lectura, en lugar de procesarlo carácter por carácter. Este método permite el reconocimiento global de palabras. (Goodman, 2003).
- **Modelo Interactivo:** los lectores afirman que la reconstrucción semántica del texto durante la lectura es el resultado de dos tipos de información, la reflexión interactiva sobre el texto y la otra es que el lector tenga un conocimiento previo del contenido del texto. (Goodman, 2003).

Alamilla (1993) menciona que la lectura desde este punto de vista, señala que, en un principio cualquier persona físicamente sana puede decidirse que es un lector potencial en cuanto al órgano lector. Por lo tanto, un requisito previo necesario para el proceso de lectura es la capacidad del individuo para reconocer letras, es decir, la capacidad de utilizar la información visual del texto, ya que los humanos son iguales desde un punto de vista perceptivo.

2.2.1.6. Dimensiones de las estrategias didácticas.

Ausubel (1980), refiere que aprender a leer es un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, de relacionar el significado potencial percivido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. Esto quiere decir que depende que puedas relacionarse de modo intencionado y surgiendo las nuevas ideas.

2.2.1.6.1. Antes de la lectura.

Una estrategia que los maestros deben considerar es leer en voz alta, consiste en averiguar de que trata el texto y leer rápidamente para obtener una visión general del texto que se lee. El objetivo es reconocer las diferencias en los conocimientos previos del estudiante. Saber que contribuciones hacen los niños y las niñas a la lectura de textos puede ayudar a los maestros a proporcionar información básica entre lo existente y lo nuevo o aclarar vocabulario o conceptos desconocidos o proporcionar cualquier otra información requerida durante el proceso. Asimismo, puede revelar todo lo que sabe sobre el tema, motivar a los alumnos a hacer predicciones, tener una idea general del texto y hacerlos protagonistas en el proceso de anticipación de su contenido. (Huamán, Huaylinos y Polo, 2016). Las estrategias didácticas son:

- Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?
- Determinar el propósito de la lectura.
- Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?
- Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

2.2.1.6.2. Durante la lectura.

Una vez que los niños están familiarizados con las oraciones de la lectura, el maestro lee las oraciones en voz alta y muestra las ilustraciones. A través de la exploración y la predicción, se pueden insertar preguntas de diferentes niveles durante el desarrollo para mantener el interés y la anticipación en la lectura, así como resumir lo leído hasta el momento. No debe ser posible interrumpir en cualquier momento para que los niños puedan hacer preguntas. (Huamán, Huaylinos y Polo, 2016).

Las estrategias didácticas que se utilizaran:

- Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).
- Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).
- Formular y contestar las preguntas.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

2.2.1.6.3. Después de la lectura.

Estas estrategias son las que se ejecutan cuando ya se ha realizado la actividad lectora o se ha realizado parte de ella, las estrategias que se utilizan después de completar el proceso de comprensión o lectura se basan en conocimientos previos, características del texto e identificación y resumen de ideas claves. Las actividades posteriores a la lectura van más allá de hacer preguntas sobre lo que lees y algunos puntos clave, más bien, el texto debe estar conectado directamente con las experiencias de los niños. Además, se sugiere que aclaren y validen su comprensión de lo leído, es decir, apliquen o argumenten lo leído a situaciones nuevas y lo defiendan frente a respuestas contrapuestas. (Huamán, Huaylinos y Polo, 2016). Las estrategias didácticas:

- Identificar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Formular conclusiones y juicios de valor.
- Reflexionar sobre el proceso de comprensión

2.2.1.7. Teoría Constructivista de Piaget.

Para Piaget, el aprendizaje es la interacción con el medio, por lo tanto, es importante proponer al niño espacios y recursos necesarios que ayuden a motivar su inter - aprendizaje, para la lectura este proceso constructivista no cambia debido a que saber leer envuelve la participación activa del estudiante, ser capaz de acomodar y adaptar la información en un nuevo esquema mental. (Saldarriaga, 2016).

La teoría constructivista de Jean Piaget, no constituye para nada una solución simplista a un problema tan complejo como el desarrollo cognoscitivo, si se tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje.

La teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos necesitan ser construidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos. (Rodríguez, 1999).

La teoría de Piaget llevó a considerar que la autogestión del aprendizaje, donde el estudiante es capaz de construir su conocimiento a partir de: sus experiencias previas, estrategias dadas por el profesor y la creación espacios educativos adecuados, permitiría el logro de un aprendizaje con comprensión, que los aprendizajes obtenidos son más fácilmente generalizables a otros contextos y serían más duraderos en el tiempo.

El constructivismo es una corriente pedagógica que se basa en la necesidad de entregar a los estudiantes instrumentos que permitan construir su propio conocimiento y de esta manera pueda resolver situaciones, es un modelo donde el desarrollo de la enseñanza es llevado como un asunto activo y participativo del sujeto, en otras palabras, el conocimiento es una auténtica construcción realizada por la persona que aprende, en síntesis, el constructivismo manifiesta que no todos los niños son iguales y su aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo a sus habilidades, eso significa que se debe enseñar al ritmo de cada estudiante respetando las diferencias, ahora bien se debe enseñar la lectura desde un enfoque constructivista teniendo en cuenta que el aprendizaje debe partir de palabras significativas para el estudiante. (Rodríguez, 1999)

Otro de los aspectos de la teoría de Piaget que han tenido gran significación también en la pedagogía es la idea de que el alumno es un sujeto activo que elabora la información y es capaz de progresar por sí mismo, por otra parte, ha permitido reconocer la actividad de profesor como elemento que puede favorecer el desarrollo proponiendo estrategias de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos con los que trata.

De ahí que el proceso de aprender sea concebido como un proceso de adaptación a esas estrategias, la estrategia de esta se produce a partir de dos procesos esenciales el de asimilación y el de acomodación. (Rodríguez, 1999).

2.2.1.8. Técnicas que ayudan a las estrategias didácticas.

- **Grupos de discusión:** potencia habilidades para estudiar e interpretar textos, los estudiantes deben prepararse con anticipación para participar rápidamente en el trabajo asignado.
- **Lluvia de ideas:** es la capacidad de los estudiantes para averiguar y obtener información sobre lo que sabe de un determinado tema.
- **Aprendizaje Cooperativo:** conlleva la resolución creativa de problemas y muestra un pensamiento creativo, prioriza la comunicación y el trabajo en equipo.
- **Las preguntas:** se emiten con la intención de saber algo o recopilar información, provocando que los estudiantes tengan ideas críticas y lógicas.

2.2.2. Comprensión Lectora

2.2.2.1. concepto de Comprensión Lectora.

Solé (1992) señala que leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender lo que exige conocer qué va a leer, exige también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

Campos (2003), muestra que los estudiantes necesitan comprender el valor de lo escrito en los medios de comunicación con propósitos y características específicas, a partir de funciones y estrategias de lectura. Cuando los niños comienzan a leer, deben escribir oraciones simples y cortas relacionadas con su familia y las actividades que realizan. Esta lectura debe ser de su interés y dependiendo de su edad, el padre o la madre será un modelo a seguir, aunque el niño trate de imitarlo, el niño sigue lo que lee, entiende perfectamente lo que quiere decir. Para que la lectura de los niños sea más divertida y placentera, se necesitan imágenes.

Vallés (2005) señala que, desde una perspectiva cognitiva, la lectura es vista como un proceso y como un artefacto entendido como un producto. La comprensión lectora es el resultado de la interacción existente entre el lector y el texto, y esta interacción nos permite mejorar nuestras habilidades en el procesamiento y análisis de

la información que recibimos. Cuando se entiende como un proceso, la comprensión lectora se desarrolla a medida que se genera nueva información.

Jiménez (2014) afirma la comprensión lectora es la capacidad de las personas de asimilar de forma objetiva el mensaje transmitido por el autor en un texto escrito.

Palomino (2011) define la comprensión lectora como una actividad compleja de naturaleza constructiva y estratégica que involucra interacciones entre el lector y el texto, todo ellos inmerso en un contexto. El carácter constructivo de esta actividad radica en que el lector no se limita a trasladar a su conocimiento el mensaje comunicativo del texto, sino que mejora su propia construcción de información a partir de los significados encontrados en el texto.

Cazares (2009) señala que la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones prácticas y sistemáticas para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia.

2.2.2.2. Características de la comprensión lectora.

Estos componentes consisten inicialmente en el reconocimiento de letras y de voz, luego abordan las habilidades de desciframiento y gradualmente agregan nuevos componentes, como el desarrollo de la eficiencia, la comprensión y la capacidad de integrar y sintetizar el material de lectura. Estos últimos componentes forman las competencias más amplias del proceso lector, la comprensión lectora, que se puede definir como la capacidad de extraer y construir significados a través del diálogo y la participación con el lenguaje escrito (Sweet y Snow, 2002, p. 34)

La comprensión lectora claramente una habilidad de aprendizaje, es susceptible a las diferencias en la educación y el entorno. También está influenciado por las diferencias individuales en la estructura y función del cerebro, de acuerdo con el marco de influencias ambientales y genéticas. La evidencia empírica indica que hay una variedad de habilidades y factores neuropsicológicos que nos permiten predecir una parte considerable de las diferencias de comprensión lectora. (Saldarriaga, 2016).

Estas habilidades podemos agruparlas en dos conjuntos:

- Habilidades de procesamiento lingüístico: Tales como la automatización de los procesos ortográficos, fonológicos, semánticos y sintácticos.
- Habilidades cognitivas generales: Tales como la inteligencia general, la memoria, la atención y los procesos de orden superior.

2.2.2.3. Consideraciones

El primer paso para que los estudiantes comprendan un texto es que deben comprender las ideas contenidas en los párrafos. A menudo, estas oraciones son simples y tiene una idea específica, mientras que otras oraciones tienen más de un término en sus frases.

Entender diferentes ideas requiere hacer conexiones entre ellas. Los estudiantes a los que no les va bien al principio tendrán dificultades con las ideas previas, si no saben de antemano lo que están leyendo. (Romero Pérez & Lavigne Cerván, 2005)

Solo los docentes conocen los métodos, técnicas y estrategias para facilitar un alto nivel de comprensión en el proceso educativo.

A los estudiantes hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función, la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.

La lectura debe ser de su interés y dependiendo de su edad, el padre o la madre será un modelo a seguir, aunque el niño trate de imitarlo, el niño sigue lo que lee, entiende perfectamente lo que quiere decir. Para que la lectura de los niños sea más divertida y placentera, se necesitan imágenes.

2.2.2.4. Metacognición y comprensión lectora.

Según Jiménez (2004) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido.

Por su parte Jiménez (2004) opina que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

2.2.2.5. Importancia.

La lectura es de gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración humana en lo cognitivo, la mecanización de temas y contenidos, pero más bien el desarrollo de habilidades para una lectura adecuada, como el análisis, la síntesis, la interpretación y la organización de la información.

Calero (2012) refiere que la comprensión lectora se concreta cuando el lector ha sido capaz de integrar las ideas individuales como un todo y llegar al significado, ya que la esencia de su expresión de forma sintética. La comprensión lectora va de la mano con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo.

La comprensión lectora es una actividad fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque se rescata información, se hacen interpretaciones, analiza y reflexiona ante un texto, lo que determina el nivel de aprovechamiento del estudiante, ya que no solo basta con descifrar un texto, sino que se hace necesaria la comprensión del mismo.

2.2.2.6. Dimensiones de la Comprensión Lectora.

Según, Montealegre (2004), señala que este método de comprensión expresa el proceso por el cual el estudiante asocia el significado con el significante y el lector crea su propio significado a medida que lee el texto.

Quispe & Tapia (2012) los niveles de comprensión lectora “son procesos de pensamiento y análisis que se dan durante el ejercicio de la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva y secuenciada, a través del uso de los saberes previos del lector”. Y estos son:

2.2.2.6.1. Nivel literal.

Es el primer nivel de comprensión, sirve como sustento de los otros niveles. Rosales y Cordero (2016), menciona que consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno, no requiere de mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas.

Cuñachi & Leyva (2018) mencionan que el lector se encuentra en el nivel de comprensión literal cuando comprende la información que el texto le brinda de forma explícita.

Este nivel supone entre otros:

- ✓ Localizar elementos y detalles.
- ✓ Reconocimiento de personajes, lugares, cosas y sus características.
- ✓ Reconocimiento de sucesos y secuencias temporales.
- ✓ Identificar razones de suceso explícitos.
- ✓ Identificar las ideas principales y secundarias en los párrafos o en el texto.

2.2.2.6.2. Nivel Inferencial.

Pinzas (2007) afirma que el nivel inferencial consiste en establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta

de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto.

Cuñachi y Leyva (2018) citando a Pinzas (2007) mencionan que el lector se encuentra en el nivel de comprensión inferencial cuando establece una serie de relaciones y significados para elaborar conclusiones o ideas que no están expresados de forma explícita en el texto.

Algunos de los procesos realizados son:

- ✓ Inferencia de ideas principales, significados o enseñanzas.
- ✓ Reconocimiento de características de personajes que no se exponen en el texto.
- ✓ Deducción del significado de palabras desconocidas.
- ✓ Deducción de razones del autor al momento de utilizar palabras o frases específicas.
- ✓ Comprender el lenguaje figurado, el doble sentido o la ironía.

La comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos.

2.2.2.6.3. Nivel crítico.

Quispe y Tapia (2012) refiere que en este nivel interviene activa y consistentemente el análisis y el juicio, de manera que el análisis y el juicio se dan en el contexto de la lectura, en contraste con los conocimientos previos del estudiante, para analizar, evaluar e interrogar aspectos esenciales del texto y lograr una comprensión lectora basada en sobre ese juicio. El más alto nivel de desarrollo de la comprensión lectora al partir de los juicios que se hagan al respecto.

Rosales y Cordero (2016), es un nivel más profundo e implica hacer juicio de valor (bueno, malo, falso verdadero, justo injusto, etc.). El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar y llegar a conclusiones, en este nivel el estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración.

Mamani (2020) menciona en este nivel la lectura confronta el significado del texto, con sus saberes y experiencias, luego emiten un juicio crítico, valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que lee. Puede llevarse a un nivel más

avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Algunos de los procesos que se presentan en este nivel son:

- ✓ Formula opiniones sobre el texto leído, su contenido y su estructura.
- ✓ Emite opiniones sobre la conducta y las acciones de los personajes.
- ✓ Realizar conclusiones o resúmenes del texto.
- ✓ Predecir resultados, reelaborar textos.
- ✓ Deducir enseñanzas o mensaje.
- ✓ Analizar la intención del autor.

2.2.2.7. Teorías sobre comprensión lectora.

Teoría Interactiva

La teoría interactiva nos dice que la comprensión significa interactuar con un texto y construir su significado a partir de conocimientos y experiencias previas, el lector debe integrar el significado del texto con su propia experiencia y conocimiento mientras lee, por tanto, es necesario identificar los rasgos más distintivos de algunos modelos para poder evaluar el alcance y las limitaciones de los enfoques interactivos. Hablemos del modelo Bottom-up, este modelo integra formalizaciones y teorías que ven la lectura como un proceso secuencial y jerárquico, que comienza con la identificación de las ortografías que componen los caracteres y progresa hacia unidades lingüísticas más grandes como palabras, frases u oraciones. (Solé, 1987).

En el modelo interactivo la lectura se convierte en una actividad cognitiva compleja, en un proceso continuo de formación y prueba de hipótesis basado en varios indicadores. Como señalaron Rumelhart y Ortony, la comprensión consiste en elegir esquemas que describan lo que se está trabajando y asegurarse de que estos esquemas realmente lo describan. Esta teoría interactiva es un esquema de conocimiento, es una idea que una persona tiene sobre un objeto, hecho, concepto, etc. (Solé, 1987).

En resumen, la teoría interactiva, nos dice que la lectura es una actividad cognitiva compleja y el lector es un procesador activo de la información que tiene el texto. En este proceso, el lector aporta sus propios esquemas de conocimiento, ya sea experiencias y resultados de aprendizajes previos, para que después integren nuevos

datos de información en el texto, esto permite que el lector pueda realizar modificaciones en el pensar y así surgir nuevas comprensiones lectoras. Pero para hacer todo esto necesitamos el acceso al texto, sus componentes y todo lo referente a la información que brindara. (Solé, 1987).

Teoría Lineal

La teoría lineal describe el primer nivel de investigación sobre la comprensión de textos, la lectura se entiende como un proceso perceptivo directo, continuo y ordenado. Esta teoría se define como lineal porque el lector necesita traducir códigos verbales, en otras palabras, comprender lo que está escrito es esencialmente comprender el lenguaje creado en la cabeza del lector, esta teoría domino la primera etapa de la investigación de la comprensión y habría permitido proponer el concepto de lectura, la cual consiste en traducir símbolos gráficos en significado, enfatizando el proceso de reconocimiento de palabras escritas. (Makuc, 2015)

Leer es la conversión de símbolos gráficos en significados, se enfatiza el proceso cognitivo del contenido escrito, la lectura se entiende como in proceso directo de percepción. En la noción del lector ellos necesitan percibir el significado de la información, formación proporcionada por el texto, estos son decodificadores de símbolos gráficos, la función del lector es encontrar la información y transferirla a la memoria. (Makuc, 2015)

Noción del texto en la teoría lineal: se piensa que los textos son vehículos de significado, que contienen toda la información visual fonológica y semántica necesaria para una correcta interpretación, un componente léxico es la base para identificar el significado del texto. Esto facilita el desarrollo del pensamiento a medida que el lector reflexione, medite y crea dentro de él, en otro sentido la lectura comprensiva es un mecanismo positivo, ya que posibilita el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo y diverso. (Makuc, 2015).

2.2.2.8. Desarrollo de la comprensión en los niños.

Preescolares (3-4 años): la comprensión de palabras aisladas evoluciona a la comprensión de frases en las cuales deben analizar las palabras de función (preposiciones, artículos, nexos) además de los sustantivos y verbos. (Morin, 2014)

- Conocen la manera correcta de sostener y usar un libro.
- Entienden que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Empiezan a darse cuenta de las palabras que riman.
- Vuelven a contar las historias.
- Reconocen aproximadamente la mitad de las letras del alfabeto.

Niños de kínder (5 años): pueden comprender más allá de lo que se dice (inferencias), es decir pueden deducir a pesar de no estar explicitado con la información disponible. (Morin, 2014)

- Dicen palabras nuevas cambiando el sonido inicial, como cambiar feo por veo.
- Empiezan a hacer coincidir palabras que escuchan con las palabras que ven en la página.
- Empiezan a reconocer algunas palabras a simple vista sin tener que pronunciarlas fonéticamente.
- Vuelven a narrar una historia en orden, usando palabras o imágenes.
- Predicen lo que sucederá en una historia.
- Empiezan a leer o a pedir que les lean libros para informarse y entretenerse

Alumnos de los primeros grados de primaria (6 -7 años):

- Aprenden las reglas de ortografía.
- Mejoran la velocidad y fluidez al leer.
- Usan claves del contexto para pronunciar y entender palabras que no conocen.
- Vuelven a leer una palabra u oración que no entienden (autosupervisión).
- Relacionan lo que están leyendo con sus experiencias personales, con otros libros que han leído y con eventos mundiales.

Alumnos de los últimos grados de 4 de primaria (9 - 10 años): los niños pueden analizar las ideas principales del discurso y relacionarlas entre sí y captar el tema o asunto del discurso. Leen correctamente palabras que tienen más de una sílaba. (Morin, 2014)

- Leen con propósitos diferentes (por diversión, para aprender algo nuevo, para averiguar instrucciones, etc.).
- Exploran diferentes géneros literarios.
- Describen el entorno, los personajes, el problema/la solución y la trama de una historia.
- Identifican y resumen la secuencia de eventos en una historia.
- Identifican el tema principal y pueden empezar a identificar temas secundarios y comparan y contrastan información de diferentes textos.
- Hacen inferencias “leen entre líneas” usando pistas en el texto y el conocimiento que han adquirido previamente.

2.3. Hipótesis

Hipótesis estadísticas

- **Hipótesis alterna**

H_a . El programa de estrategias didácticas si mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

- **Hipótesis nula**

H_0 . El programa de estrategias didácticas no mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de la investigación

La investigación se centró en el nivel explicativo, ya que se encargó de buscar del porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto, como la investigación del problema que fue el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. (Fidias, 2012)

Para el presente informe se empleó una investigación de tipo cuantitativo ya que se diseñó y aplicó un instrumento para la recolección de datos, Ñaupas (2014) menciona que se caracteriza por utilizar métodos y técnicas cuantitativas y por ende tiene que ver con la medición, la observación y la medición de las unidades de análisis, el muestreo y el tratamiento estadístico. Se utilizó este tipo de investigación para saber los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

El diseño de estudio que se utilizó en la presente investigación fue pre experimental con pre- test y post- test en un solo grupo como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Salas (2013) refiere que son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables.

Mediante la aplicación de las doce sesiones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas se buscó mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa “Newton”, Trujillo, 2024, para la cual tomo dos mediciones, una antes de aplicar las estrategias didácticas y la otra al finalizar la aplicación.

Este diseño se diagrama así:



G: Muestra de estudio, niños y niñas del tercer grado de primaria.

O1: Representa al Pretest aplicado al grupo experimental.

X: Estrategias Didácticas.

O2: Representa al Post -test aplicada al grupo experimental.

3.2. Población

3.2.1. Población:

Arias (2020) menciona que la población se llama universo y su estudio se realizó mediante la encuesta, es decir, mediante el conteo, uno a uno de todos los elementos del conjunto puede ser un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación en este caso consiste en todos los estudiantes de primer grado a sexto grado de la Institución Educativa Particular “Newton”, Trujillo 2024.

Tabla 1

Distribución de la Población de educación primaria de la Institución Educativa “Newton”, 2024

Grado	Sección	Hombres	Mujeres	Total
Primer grado	Única	09	10	19
Segundo grado	Única	10	16	26
Tercer grado	Única	10	06	16
Cuarto grado	Única	08	08	16
Quinto grado	Única	10	12	22
Sexto grado	Única	10	11	21
Total		57	63	120

Nota: Nómina de matrícula 2024 de la Institución Educativa “Newton”, 2024

3.2.2. Muestra

Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizara es el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia, es un procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra.

Fidias (2012) refiere que la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible, para seleccionar la muestra se utiliza una técnica o procedimiento denominado muestreo. La población muestral de estudio estuvo representada por los 16 niños de 3° grado de primaria que cursan estudios en la Institución Educativa Privada Newton, Trujillo 2024, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2

Muestra de estudio, niños de 3° grado

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
Tercer grado	Única	08	08	16

Nota: Nómina de matrícula de la I.E.P. “Newton”, Trujillo 2024

Criterios de selección de la muestra:

Criterios de inclusión

Incluye a los estudiantes inscritos en el 3° grado de Educación Primaria en la I. E. P. Newton, Trujillo de acuerdo con la lista de matrícula de 2024 proporcionada por la directora, los niños y niñas están en la capacidad para colaborar en el estudio de investigación.

Criterios de exclusión

Se excluyeron a los estudiantes matriculados después del inicio del programa de estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora, y los ausentes tampoco se consideró.

3.3 Operacionalización de las variables

Tabla 3: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1 Estrategias Didácticas	Las estrategias didácticas son todas las ayudas, acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes mejoren su comprensión lectora, las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, mediante sesiones basadas en: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.	Antes de la Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas previas sobre el texto. 	Escala Ordinal	Logro destacado AD (18-20)
		Durante la Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Determina los sucesos relevantes del texto. 		Logro esperado A (14 – 17)
		Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Formula conclusiones y juicios de valor. 		En proceso B (11 - 13)
Variables 2 Niveles de Comprensión Lectora	La comprensión lectora es la habilidad que tienen las personas cuando logran interpretar un texto,	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica personajes, escenario y secuencias de manera explícita. 	Escala Ordinal	Logro destacado AD (18-20)
					Logro esperado A (14 – 17)

<p>entendiendo el desarrollo del contenido e interpretando ideas principales que este contenga, de manera literal, inferencial y crítica.</p>	<p>Nivel Inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere las acciones de los personajes y el final de la historia del texto leído. 	<p>En proceso B (11 – 13)</p> <p>En inicio C (0 – 10)</p>
	<p>Nivel Critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido del texto. • Analizar la intención del autor. 	

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información:

3.4.1. Técnica: La Encuesta.

Casas (2003) señala que es una técnica de investigación en la que se interroga a un individuo oralmente o por escrito para obtener cierta información necesaria para una investigación. En el campo de la investigación, las encuestas especifican procedimientos para que los sujetos proporcionen información directamente a los investigadores.

Por esta razón, se decidió utilizar esta técnica en un estudio realizado por la I.E.P. Newton de estudiantes de 3 grado para establecer la comprensión lectora en el área de comunicación, ya que se obtuvo información necesaria para saber cómo estaban sus niveles de comprensión lectora.

3.4.2. Instrumento: Cuestionario.

Como recurso de investigación, es un instrumento muy popular, un cuestionario en su sentido más estricto es un sistema de preguntas racionales, ordenadas de manera coherente desde un punto de vista lógico y psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población, generalmente contestadas por escrito por el encuestado, y con las intervenciones necesarias de un encuestador. (Bravo y Valenzuela, 2019). La estructura del instrumento fue la siguiente:

Tabla 4

Especificaciones del cuestionario de la comprensión lectora

Dimensiones	Estructura de ítems	Total
Literal	1; 2; 3; 4; 5; 6	6
Inferencial	7; 8; 9; 10; 11; 12; 13	7
Critico	14; 15; 16; 17; 18; 19; 20	7
Total		20

Nota: creación propia

- La variable dependiente la comprensión lectora donde sus dimensiones fueron: literal, inferencial y critico; se realizó 20 ítems.
- Por cada nivel de respuesta se tuvo un valor de 20 puntos.

Tabla 5*Baremo del instrumento*

Escala	Rangos	Descripción
Logro destacado (AD)	18 – 20	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado en las competencias.
Logro esperado (A)	14 – 17	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado en las competencias.
En proceso (B)	11 – 13	Cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado en las competencias.
En inicio (C)	0 – 10	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado.

Nota: Ministerio de Educación, 2020

3.4.3. validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación**Validación**

Esto se refiere al grado en que un instrumento mide sus variables que el investigador desea evaluar, donde tiene que ser verdadero o se acerca a la verdad, por lo cual se considera que los resultados de una investigación serán validos cuando el estudio está libre de errores ya que tienen que ser precisos y confiables. (Hernández, 2014)

El instrumento fue validado por 03 jueces expertos con grado de licenciado, con especialidad en educación primaria, la cual revisaron los instrumentos elaborados. Para lo cual se presentó la carta de presentación del experto, la ficha de identificación del experto y el formato de ficha de validación que determinó su aplicabilidad.

Tabla 6*Expertos y validez del instrumento*

Nombre y Apellido	Grado académico	Aplicación		Resultado de validez
		Si	No	
Domingo Pascual Mendoza Reyes	Mgtr. Educación secundaria	x		Aplicable

Bertha Juana Flores Aroni	Mgtr. Comunicación	x	Aplicable
Susy Elizabeth Villacorta Calderon	Lic. Educación primaria	x	Aplicable

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento es el grado en que da los resultados consistentes y coherentes de una muestra es decir que su aplicación tiene que dar resultados iguales. (Hernández, 2014)

Para realizar el análisis de confiabilidad de los instrumentos, una vez aprobado por los jueces expertos se procedió a aplicar una prueba piloto, para lo cual se tuvo como muestra a 16 estudiantes del 3 grado, entonces para determinar la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el baremo estadístico de confiabilidad de Alfa de Cronbach. Según Tuapanta et al. (2007) el coeficiente α , descrito en 1951 por Lee J. Cronbach, se refiere al coeficiente promedio en las correlaciones que existen entre los componentes del instrumento, y se calcula utilizando la curva de respuesta, que es equivalente a la medición de la escala interna.

Tabla 7

Clasificación de los niveles de fiabilidad según Alfa de Cronbach

Índice	Nivel de fiabilidad	Valor alfa de Cronbach
1	Nula	0.53 a menos
2	Baja	0.54 a 0.59
3	Confiable	0.60 a 0.65
4	Muy confiable	0.66 a 0.71
5	Excelente confiabilidad	0.72 a 0.99
6	Confiabilidad perfecta	1

Nota: (Tuapanta et al., 2017)

Tras la aplicación del estadístico se obtuvo el valor de alfa de Cronbach de 0.81 por lo tanto, el nivel de fiabilidad del instrumento es excelente. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados.

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.8 es excelente.

3.5 Método de análisis de datos

González y Cano (2010), señalan que una vez que los datos se recopilan en instrumentos diseñados para la investigación, deben analizarse, compararse y presentarse de manera que realmente conduzcan a la confirmación o rechazo de las hipótesis. Una vez que los datos se han recopilado utilizando equipos de investigación, deben procesarse, esto se debe a que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten sacar conclusiones sobre las hipótesis planteadas, y no basta simplemente con recopilar y cuantificar adecuadamente.

Se aplicaron 12 sesiones de aprendizaje, siguiendo la programación de la docente, se inicio el 01 de abril y se termino el 26 de abril del 2024. Se trabajo con los niños del tercer grado, aplicando las estrategias didácticas tres veces por semana en las mañanas.

Procedimiento:

A. Recolección de datos: se realizaron resultados antes y después con la finalidad de analizar la capacidad de los niveles de comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria. También, se aplicaron estrategias didácticas como elemento central.

B. Codificación: una vez obtenidos los datos se utilizó la herramienta de recolección de información seguido a la codificación de dichos datos, considerando la cantidad de niños con la cantidad de elementos de la investigación.

C. Tabulación: después de saber los datos se procedió a procesar la información utilizando Microsoft Excel 2019 para resumir los resultados.

D. Explicación de los gráficos: se crearon representaciones visuales que exhibieron de forma gráfica la información descubierta.

E. Análisis de resultados: aquí se analizo los datos resultantes en la fase de análisis, después se realizó conclusiones como recomendaciones.

3.6. Aspectos Éticos:

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2024), refiere que el marco ético que se empleó para el desarrollo de la presente investigación serán los consignados en el proyecto de investigación. Entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

Respeto y Protección de los intervinientes: Se mantuvo en reserva y anonimato los datos brindados por los estudiantes de tercer grado de primaria, por ello durante la investigación los datos de los niños estuvieron en codificados con la finalidad de respetar su derecho de confidencialidad.

Libre participación por propia voluntad: Para poder realizar dicha investigación se buscó el consentimiento de los participantes, en este caso a través del permiso de la directora, de la docente y de los padres de familia.

Beneficencia, no maleficencia: la investigación se centró en las estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes que tendrán un beneficio como también para asegurar que el contenido y el proceso no perjudique a los estudiantes.

Justicia: los participantes recibieron una oferta justa antes, durante y después de usar las doce sesiones de aprendizajes; no fueron discriminados y fueron tratados de manera justa.

Integridad y honestidad: la investigación se realiza de forma coherente según el método científico como en el desarrollo de las actividades.

IV. RESULTADOS

4.1 Análisis Descriptivo

4.1.1: objetivo específico 1: Identificar mediante un pretest el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Tabla 8

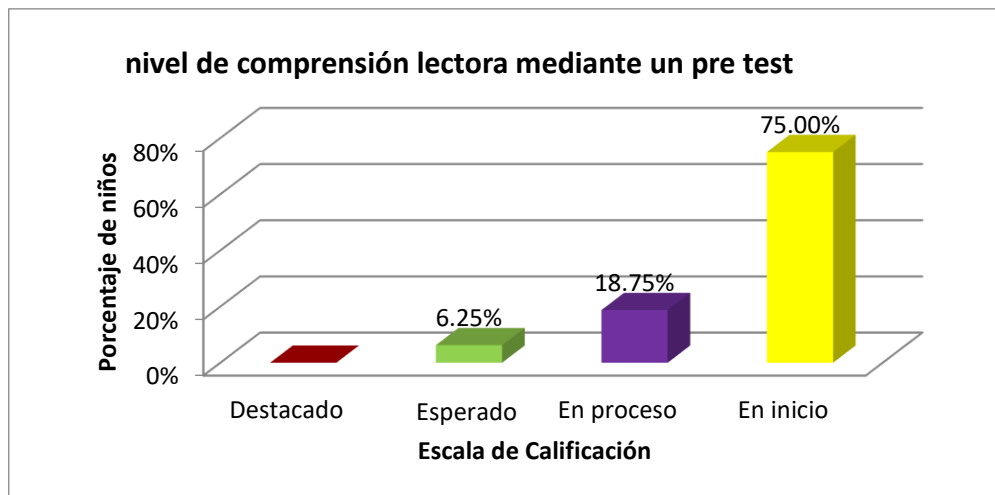
Nivel de comprensión lectora mediante un pre test en los niños del 3° grado.

Escala de calificación	fi	%
Logro destacado	00	0.00%
Logro esperado	01	6.25%
En proceso	03	18.75%
En inicio	12	75.00%
TOTAL	16	100.00%

Nota: Resultado de la aplicación del pre – test.

Figura 1

Nivel de comprensión lectora mediante un pre test en los niños del 3° grado.



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños de 3° grado de la Institución Educativa Newton, antes de la aplicación de

estrategias didácticas, de los cuales se observa que el 75% se encuentra en el nivel inicio y el 0% en el nivel logro destacado. Se puede concluir que los niños de 3° grado de primaria no han sido capaces de obtener información del texto escrito, analizar, inferir e interpretar información del texto.

4.1.2. Objetivo específico 2: Identificar mediante un post - test el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Tabla 9

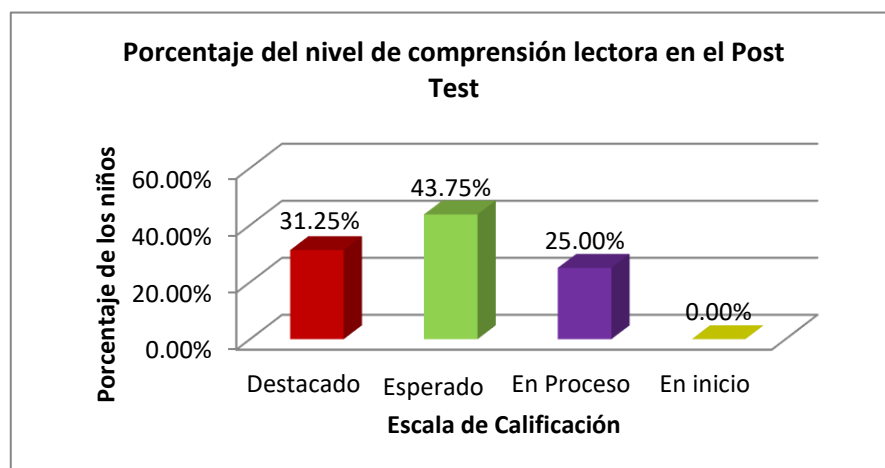
Nivel de comprensión lectora mediante un post test en los niños del 3° grado.

Escala de calificación		
	f ₁	%
Logro desatacado	05	31.25%
Logro esperado	07	43.75%
En proceso	04	25.00%
En inicio	00	00.00%
TOTAL	16	100.00%

Nota: Resultado de la aplicación del post – test

Figura 2

Nivel de comprensión lectora mediante un post test en los niños del 3° grado.



Nota: tabla 9

En la tabla 9 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del Post-test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños de 3° grado de la Educativa Particular Newton, después de la aplicación de estrategias didácticas, de los cuales se observa que el 31.25 se encuentra en destacado y el 25% en proceso. Se puede concluir que los niños de 3° grado de primaria si han sido capaces de obtener información del texto escrito, analizar inferir e interpretar información del texto.

4.1.3. objetivo específico 3: Comparar los resultados de pretest y post - test del nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Tabla 10

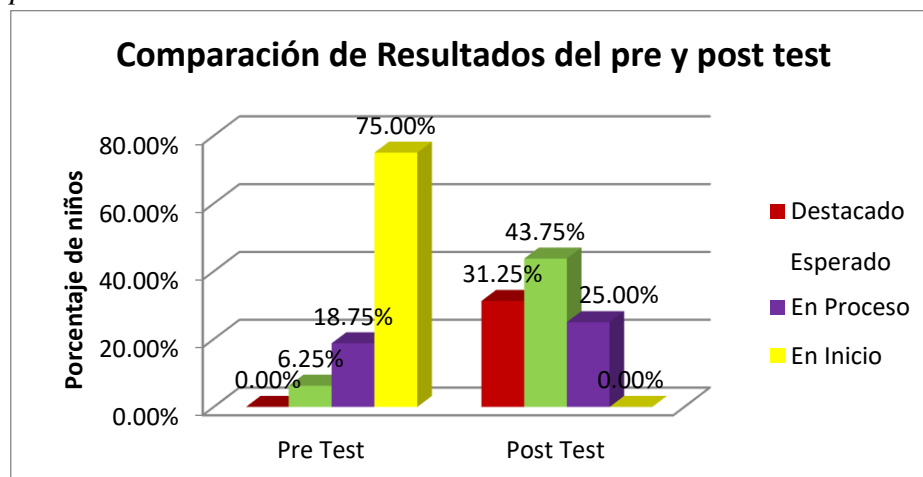
Comparación del nivel de comprensión lectora en el pre test y post – test

ESCALA DE CALIFICACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f ₁	%	f ₁	%
Logro destacado	00	00.00 %	05	31.25%
Logro esperado	01	06.25%	07	43.75%
En proceso	03	18.75%	04	25.00%
En inicio	12	75.00%	00	00.00 %
TOTAL	16	100.00%	16	100.00%

Nota: Resultados de la aplicación del pre y post – test

Figura 3

Comparación nivel de comprensión lectora en los niños de 3° grado en el pre test y post test



Nota: tabla 10

En la tabla 10 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre y post test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños de 3° grado de la Educativa Newton, de las cuales se observa que a través del pre test que el 75% se encuentra en inicio, frente a ello se aplicó las estrategias didácticas, y en el post test se encuentran 31.25% logro destacado, 43.75% logro previsto y 25.00 % proceso. Se concluyo que el uso de estrategias didácticas si mejoran la comprensión lectora.

4.2. Análisis inferencial

Objetivo General: Determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Colocar la contrastación de la hipótesis (prueba de hipótesis)

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comprar la mediana de dos muestras relacionadas, utilizando la estática. Se aprecia que $P = 0,001 < 0.05$, se concluye que hay una diferencia significativa entre el nivel de logro de comprensión lectora obtenidos en el Pre Test y Post Test. Es decir, que hubo mayor logro en el post test, lo cual evidencia que la aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Hipótesis estadísticas:

H_i. La aplicación de estrategias didácticas si mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

H₀. La aplicación de estrategias didácticas no mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Nivel de Significancia: 0,05 (5%)

Tabulación procesada en el software SPSS Vs. 22.0 para el Sistema Operativo Windows.

Hipótesis Nula: Si hay diferencia entre los grupos.

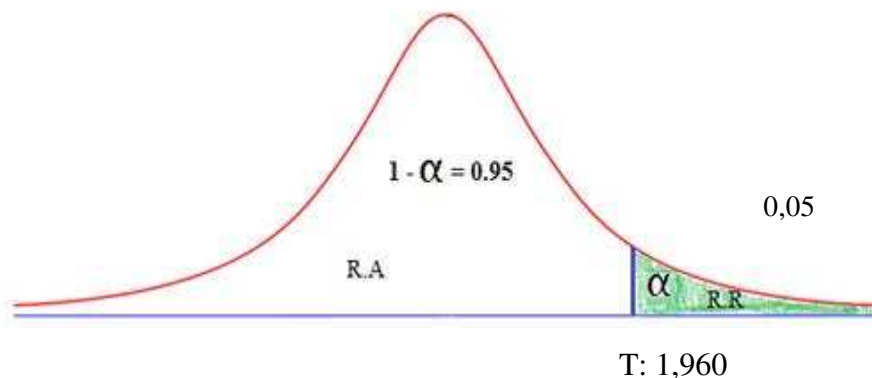
Hipótesis Alternativa: No hay diferencia entre los grupos.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Nivel de confianza= 0.95

Estadística de prueba: Prueba T de Student.

REGIONES: Se acepta, por lo tanto, hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia



Por lo tanto, se concluye que mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia del 5 %, la aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora, en el área de comunicación de los alumnos de la muestra.

Al obtener $p= 0,001$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje. Con un nivel de confianza del 95%.

V. DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo específico 1: Identificar mediante un pretest los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Se puede observar que el 75,00 % de los estudiantes se ubican en la categoría inicio, respecto a los niveles de comprensión lectora, se infiere que no se logró que los estudiantes no comprendan en sus tres niveles de comprensión lectora. Esto se debe a la deficiencia de las estrategias o no usan las estrategias correctamente para dar solución al problema de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Por tal motivo se tiene que aplicar estrategias didácticas en las 12 sesiones de aprendizaje.

Dichos hallazgos se corroboran con la investigación de García (2020). En su tesis titulada “Comprensión Lectora en los estudiantes de cuarto ciclo de primaria, José Leonardo Ortiz - Chiclayo 2020”, los niños se ubicaron en la categoría de inicio con 65.54%, siendo estos similares de los de la presente investigación. Donde se concluyó, que los estudiantes de cuarto grado están en una categoría de inicio donde les falta la comprensión en sus tres niveles de comprensión lectora.

Nos fundamentamos en la teoría de Solé (1992) señala que leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender lo que exige conocer qué va a leer, exige también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

Con respecto al objetivo específico 2: Identificar mediante un post - test el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Se puede observar que el 0,00 % de los estudiantes se ubican en la categoría inicio y 31,25% en logro destacado, respecto a los niveles de comprensión lectora. Logrando demostrar que los estudiantes se encuentran lograron tener un buen nivel de comprensión lectora.

Dichos hallazgos se corroboran con la investigación Musto (2021) en su tesis “Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa, 2021”; los niños se ubicaron en la categoría de inicio con 0.0%, en la categoría proceso. Lo que quiere decir que estos resultados son similares a los del presente estudio, debido a que la aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora.

Según Campos (2003), muestra que los estudiantes necesitan comprender el valor de lo escrito en los medios de comunicación con propósitos y características específicas, a partir de funciones y estrategias de lectura. Cuando los niños comienzan a leer, deben escribir oraciones simples y cortas relacionadas con su familia y las actividades que realizan.

Con respecto al objetivo específico 3: Comparar los resultados de pretest y post - test del nivel de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Observamos a través del pre test que el 75,00 % estaba en el nivel inicio, frente a ello se aplicó las estrategias didácticas, cuyo efecto se observó en el post test, logro previsto y el otro 31,25% en logro destacado, lo que podemos decir que los estudiantes de 3° grado, si lograron mejorar sus niveles de comprensión lectora, gracias al acompañamiento pedagógico y las estrategias didácticas aplicadas en las sesiones de aprendizaje.

Dichos hallazgos se corroboran con la investigación Quispe (2020), con su tesis titulada “Relación de estrategias didácticas y la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de primaria de la institución educativa particular Arquímedes Casa Grande 2020”, nivel inicio en el pre test el 85.34% donde después del pos test hubo un cambio a 0.0%. Se concluyó que se produjo efectos positivos y significativos gracias las estrategias didácticas. Siendo estos hallazgos similares a los del presente estudio, donde pone realce la importancia las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.

Según Vallés (2005) señala que, desde una perspectiva cognitiva, la lectura es vista como un proceso y como un artefacto entendido como un producto. La comprensión lectora es el resultado de la interacción existente entre el lector y el texto, y esta interacción nos permite mejorar nuestras habilidades en el procesamiento y análisis de la información que recibimos. Cuando se entiende como un proceso, la comprensión lectora se desarrolla a medida que se genera nueva información.

Con respecto al objetivo general: Determinar si la aplicación del Programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3º grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.

Para confirmar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba de T de Student, tuvo como resultado estadístico; se aprecia que $P = 0,001 < 0.05$, con un nivel de Significancia: 0,05 (5%). Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Se concluye que en efecto las estrategias didácticas influyen significativamente en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 3 grado.

Dichos hallazgos se corroboran con la investigación Ibañez (2020) en su tesis titulada “La estrategia del hábito lector para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria de la I.E 14452 Santa Clara-El Carmen de la frontera Huancabamba-Piura 2020”, mostrando que se aceptó la hipótesis general y se rechazó la hipótesis nula tras obtener un nivel $P = 0,001 < 0.05$. Se concluyó que se produjo efectos positivos y significativos gracias a las estrategias didácticas, siendo estos hallazgos similares a los del presente estudio.

- **Limitaciones del estudio**

- ✓ Hubo limitaciones en dos días al aplicar las sesiones de aprendizaje, ya que la docente tenía que dar examen bimestral.
- ✓ Hubo limitaciones en aplicar la sesión de aprendizaje ya que celebraron el día de la tierra y el día del idioma y se tuvo que realizar otro día.
- ✓ Hubo limitaciones en el tiempo ya que la docente quería recuperar sus clases perdidas y optaba por cortar mi tiempo.

VI. CONCLUSIONES

- En esta investigación, se determinó que la aplicación de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado, lo más importante es que el uso de estrategias didácticas logro mejorar los niveles de comprensión lectora en la muestra de estudio. Esto se confirmó con la prueba de hipótesis de T Studen, donde se aceptó la hipótesis de investigación y se rechazó la hipótesis nula.
- En esta investigación, se logró identificar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado a través del pretest, lo más importante fue que los estudiantes evidenciaron un bajo nivel comprensión lectora con un 75 % en el nivel de inicio, lo que requería apoyo educativo e intervención de las estrategias didácticas.
- En esta investigación, se logró identificar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° a través del post test. Lo más importante fue que los estudiantes evidenciaron su alto nivel de comprensión lectora alcanzando un nivel de logro esperado 43,75% y 31, 25% logro destacado, esto significa que lograron mejorar la comprensión lectora en los aspectos literales, inferenciales y críticos favorecen el buen desarrollo del de la comprensión lectora.
- En esta investigación, se comparó los resultados del antes y después en el área de comunicación en los niños del 3° grado, lo más importante fue que al comparar los resultados tanto del pre y post test se refleja un cambio en los resultados, dando a conocer que el uso de estrategias didácticas son de gran ayuda para la comprensión lectora, donde el mayor numero de los estudiantes se ubico en el logro esperado y logrando buenos resultados.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda, a los docentes realizar una planificación y ejecución de innovación pedagógica en las estrategias didácticas, para desarrollar un conocimiento cognitivo y logrando así el desarrollo de sus habilidades y aprendizaje significativo.
- Se recomienda, a las instituciones educativas tener aulas especiales para la lectura para evitar distracciones y así lograr que los estudiantes tengan más comodidad en leer y lograr un buen resultado favorable.
- Se recomienda, a los estudiantes de la carrera de educación primaria a profundizar acerca de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora y realizar estudios utilizando otros grupos para hacer comparaciones en diferentes poblaciones y saber si las estrategias didácticas tienen la misma significancia estadística.
- Se recomienda a los lectores, profesores y población en general que se deben realizar charlas sobre la comprensión lectora para así profundizar los estudios y ampliar conocimientos sobre las estrategias de comprensión lectora en sus tres niveles.

Referencias Bibliográficas

- Alamilla de Lozano. (agosto de 1993). *Los hábitos de la Lectura en los ITESM, campus Monterrey. Diagnostico*. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/5660/1/1080071381.PDF>
- Albarracin Fernández, L. M., Albarracín Fernández, O. E., & Vargas Fuentes, N. Y. (Enero de 2022). *Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y*. Recuperado el 8 de mayo de 2023, de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4376/Albarracin_Albarracin_Vargas_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Almanza Quispe, A. R., & Ramos Chambi, A. C. (2019). *Aplicación de una hora de lectura y su Influencia en la Comprensión Lectora de los estudiantes del cuarto grado de Primaria de la Institucion Educativa Milagros del Distrito de Hunter, Arequipa*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/04893ab4-d990-4844-a087-36480fc4b74f/content>
- Alonso Tapia, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid : Santillana, pág. 34. Obtenido de *Cómo enseñar a pensar*.
- Arias Gonzalés, J. L. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Obtenido de file:///C:/Users/user%7D/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Ausubel, D. (1980). Un punto de vista cognitivo. En D. Ausubel, *Psicología Educativa* (pág. 45). México: Trillas.
- Barraza Macías, A. (2011). *la gestión del estrés académico por parte DEL*. Obtenido de <file:///C:/Users/user%7D/Downloads/Dialnet-LaGestionDelEstresAcademicoPorParteDelOrientadorEd-4034497.pdf>
- Bonilla García, D. (2016). El Reciclaje como Estrategia Didáctica para la Conservación. *Revista Scientific*, 36-52.
- Bravo Paniagua, T., & Valenzuela González, S. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: Cuestionario*. Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>

- Calero Guisado, A. (2012). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=761914>
- Camacho, T., Flórez, M. E., Gaibao, D., Aguirre, M., Castellanos, Y. y Murcia, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. 1 - 57.
- Campos, C. Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Morales*, 63-76.
- Campos, C. Y. (2003). Estrategias didácticas apoyadas en tecnología. México.
- Casas Anguita, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación*. Obtenido de <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Cazares, F. (2009). Estrategias Cognitivas para la lectura Crítica. México: Editorial Trillas. Pág. 45
- Contreras, S. E. (diciembre de 2013). *El concepto de Estrategia como Fundamento de la Planeación Estratégica*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762013000200007
- Díaz. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill. Pág. 56 - 67
- Díaz. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill. Pág. 34
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista . México: Mc Graw Hill Interamericana S.A. Pag. 23
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2007). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. Venezuela: Mc Graw Hill..
- Fidias Arias, G. (2012). El proyecto de Investigación. En G. Fidias Arias, Introducción a la Metodología Científica (pág. 23). Caracas - República Bolivariana de Venezuela: Ediciones El Pasillo 201.

- García Bellodas, K. d. (2020). *Compresión lectora en los estudiantes de cuarto ciclo de primaria*,. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64219/Garcia_BKR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Goodman, K. (2003). *La oralidad, la lectura y la escritura*. Obtenido de El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura : <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2480#full-articleHTML>
- Gough Ferrari, E. (1972). *Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia una implementación práctica*. Obtenido de <https://fcf.unse.edu.ar/eventos/eici-2015/contenido/pdf/02.pdf>
- González Gi, T., & Cano Arana, A. (2010). *Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-IntroduccionAlAnalisisDeDatosEnInvestigacionCualit-7724000.pdf>
- Guataquira Bernal, C., & Castellanos Ortiz, M. E. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir*. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/items/56c26aee-4596-4d7d-a06b-fabf2812fcb8>
- Gutiérrez, P. C. (2013). *Implementación de Estrategias participativas para mejorar la Comprension Lectora en los alumnos del sexto grado B de educacion primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 49, 2011, Universidad Nacional de Piura - Perú*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1811/MAE_EDUC_103.pdf
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de ¿Qué requisitos debe cubrir un instrumento?: http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hern%C3%A1ndez-

[sampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf](#)

Ibañez Quisterio, I. (s.f.). *La estrategia del hábito lector para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria de la I.E N° 14452 Santa Clara-El Carmen de la frontera-Huancabamba - Piura, 2020.* Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28953>

Jiménez Pérez, E. (2014). *Comprensión Lectora VS Competencia Lectora: que son y que relación existe entre ellas Investigaciones sobre Lectura.* Obtenido de Asociación Española de Comprensión Lectora: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Mamani Celiz, E. (mayo de 2020). *La Enseñanza del Ajedrez para la Comprensión.* Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/24961/T-1361.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Sarmiento, B. M. (2022). *Implementación de Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora de las y los estudiantes en el nivel elemental de educación general básica “María Auxiliadora” Cuenca - Ecuador.* Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22340/1/UPS-CT009674.pdf>

Medina, R. A., & Salvador, M. F. (2002). *Didáctica general.* Madrid: Pearson Educación S.A. pag. 45-46

MINEDU. (2019). *ERCE.* Obtenido de Resultados de Comprensión Lectora y Matemática: <https://umc.minedu.gob.pe/resultadoserce2019/>

Montealegre, R. (2004). *La comprensión del texto: sentido y significado.* Revista Latinoamericana de Psicología, 243.

Morin, A. (2014). *Habilidades lectoras a diferentes edades.* Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/reading-skills-what-to-expect-at-different-ages>

- Musto Macedo, J. J. (2021). *Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa, 2021*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28445/COMPRESION_LECTORA_MUSTO_MACEDO_JUAN_JOSE.pdf
- Navarro Sagasti, L. (2020). *Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18092/PROGRAMA_COMPRESION_NAVARRO%20SAGASTEGUI_LEONCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nieto, O. (2012). *Lectura y comprensión*. Obtenido de Establecimiento de bases segunda parte: <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>
- Ñaupas, P. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales de consulta/Drogas de Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf)
- PalominoGómez, J. (2011). *Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar: Una Ruta para Mejorar la Comunicación*. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 27-36. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>
- Pérez Ruiz, V. d., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000200002
- Pinzás G., J. R. (2007). *LEER PENSANDO*. Obtenido de Introducción a la visión contemporánea: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2021/03/Leer-pensando-Pinz%C3%A1s-Per%C3%BA.pdf>

- PISA. (2022). *Resultados de comprensión Lectora*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>
- Pozo, J. y. (1990). Modelos de aprendizaje-enseñanza de la historia. Madrid: Visor. pág. 34
- Quispe Mestanza, C. S. (2020). *Relación de estrategias didácticas y la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de primaria de la institución educativa particular Arquímedes Casa Grande 2020*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33778>
- Redondo González, A. (2008). *Comprensión Lectora*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf
- Rodríguez Arocho, W. (1999). El Legado de Vygostki y Piaget a la Educación latinoamericana de psicología, pag. 31.
- Rodríguez, A. M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. *Revista Digital Buenos Aires*, 16.
- Rodriguez Vaca, J. P. (2023). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de una Institución Educativa Primaria, Trujillo, 2023*. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/4362>
- Romero Pérez, J. F., & Lavigne Cerván, R. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. Obtenido de Consejería de Educación: https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Rosales, A. (2004). Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física. *Revista Digital*. pág. 89
- Salas Blas, E. (2013). *Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272013000100013
- Saldarriaga Zambrano, P. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Dominio de las Ciencias*, 136.

- Salinas Gavidia, S. F. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Nuestra Señora de Alta Gracia El Porvenir 2017*. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4338>
- smartick. (2022). *Informe Reto de Lectura*. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/wp-content/uploads/2022/06/informe-reto-lectura-PERU.pdf>
- Solé, I. (1992). Estrategias de la comprensión lectora. En *Estrategias de Lectura* (pág. 56). Barcelona: Editorial Graó - ICE de la Universidad de Barcelona.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. En *Tería Interactiva* (pág. 13). Barcelona: Departamento de Psicología de la Educación. Obtenido de Teoría Interactiva: <file:///C:/Users/user%7D/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227.pdf>
- Tuapanta Dacto, J., Duque Vaca, M., & Mena Reinoso, A. (2017). Alfa de cronbach para validar un cuestionario de uso de Tic en docentes universitarios. *Revista mktDescubre*, 1(10), 1-12. <https://core.ac.uk/download/pdf/234578641.pdf>
- UNESCO. (2018). *Comprensión Lectora*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747/PDF/382747spa.pdf.mu> [ti](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747/PDF/382747spa.pdf.mu).
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (2024). *Reglamento de integridad Científica en la Investigación*. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>
- Vallés Arándiga, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Vygotsky, L. S. (1990). *Pensamiento y lenguaje*. Mexico: Quinto sol. pag. 89

Anexos

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿De qué manera el uso del programa de estrategias didácticas mejora la Comprensión Lectora en el área de Comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la aplicación del Programa de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.</p> <p>Objetivos específicos -Identificar mediante un pretest los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024 -Identificar mediante un post - test los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024 -Comparar los resultados de pretest y post – test de los niveles de la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.</p>	<p>Ha. El programa de estrategias didácticas si mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.</p> <p>Ho. El Programa de estrategias didácticas no mejora significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Newton, Trujillo, 2024.</p>	<p>Variables 1: Estrategias Didácticas Dimensiones • Antes de la lectura • Durante la lectura • Después de la lectura</p> <p>Variable 2: Comprensión Lectora Dimensiones • Nivel Literal • Nivel Inferencial • Nivel Critico</p>	<p>Tipo: aplicada</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 120</p> <p>Muestra: 16</p>

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

Título: “PROGRAMA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I. E. P. NEWTON, TRUJILLO 2024”

Nombres y apellidos:

Fecha:

COMPRENSIÓN LECTORA		
Dimensiones	Indicadores	Ítems
Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> Identifica personajes, escenario y secuencias de manera explícita. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal de lo que lee. Identifica el personaje principal de la lectura. Reconoce las características de los personajes. Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.
Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Infiere las acciones de los personajes y el final de la historia del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> Predice resultados de lo que lee. Infiere frases de la lectura, según contexto. Predice el tema principal de la lectura. Deduce el tema principal. Deduce razones del autor.
Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> Juzga el contenido del texto. Analizar la intención del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Emite un juicio personal al análisis del texto. Manifiesta las reacciones que provoca el texto. Manifiesta la intención del autor. Relacionan aquello que ha leído con las experiencias personales.

Escala de calificación		
Logro Destacado	AD	18 – 20
Logro Esperado	A	14 – 17
Proceso	B	11 – 13
Inicio	C	0 - 10



PRE Y POST TEST

Cuestionario

Niveles de Comprensión Lectora

I. Datos informativos:

Nombres y Apellidos:.....

Institución Educativa:.....

Sexo:.....Edad:.....Sección:.....

II. Instrucciones:

- Utilizar lápiz y borrador.
- Lee con atención y responde las preguntas de la lectura.
- Levanta la mano si tienes alguna pregunta.

LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos? Desde luego, uno de esos " lenguajes " sorprendentes es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja

indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado. ¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

Autor: anónimo.

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿De qué trata el tema?

- a) De las abejas.
- b) De las colmenas.
- c) De la forma de comunicación que tienen las abejas.

2. - ¿Quiénes son los personajes principales?

.....

3.- ¿Quiénes son los personajes secundarios?

.....

4.- ¿Por qué se les llama a las abejas insectos sociales?

.....

5.- ¿Las abejas son?

.....

6.- ¿Qué buscan las abejas obreras?

.....

7.- ¿Las abejas danzan?

.....

8.- ¿Irían las abejas a buscar alimento si ven a una compañera bailar, describiendo varios ochos y vibrando su cuerpo a escasa velocidad?

.....

¿Por qué?

.....
.....

9.-Si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos. ¿Irán las demás abejas a buscar el alimento a otro pueblo? ¿Por qué?

.....

10.- Completa:

- La.....son animales capaces de transmitir información.....sobre.....mediante.
- Son importantes..... se debe por eso.....

11.-En el texto se afirma que las abejas se comunican entre sí. ¿Qué opinas tú:

- a) Que es un rollo, no se pueden comunicar porque son animales.
- b) Que la comunicación no es exclusiva de las personas, por lo tanto, estoy de acuerdo con el autor.
- c) Que no puede ser porque no tienen cuerdas vocales.

12.- ¿Qué podemos aprender de las abejas:

- a) A organizarnos.
- b) A defendernos.
- c) A hacer miel, que está muy rica y es muy cara.

13.- ¿Cuándo las abejas van al lugar indicado por su " informadora ", saben el néctar que van a encontrar? ¿Por qué?

.....

14.- ¿Qué harías tú si fueses una abeja y tuvieras que comunicar a tus compañeras que has encontrado mucho néctar, de buena calidad, en Córdoba?

.....

15.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

.....

16.- ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

.....

17.- ¿Qué opinas sobre la actitud de las abejas?

.....

18.- ¿Crees que es importante la función de las abejas? ¿Por qué?

.....

19.- ¿Qué opinas sobre el texto leído?

.....

20.- ¿Cómo podrías calificar la actitud de las abejas? ¿Por qué?

.....

Anexo 03: Ficha técnica de los instrumentos

Nombre del instrumento	Cuestionario
Autora	Manosalva Cerdan Ana Karina
Objetivo del instrumento	Determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora.
Usuarios	Niños del 3 ° grado de primaria
Forma de aplicación	Individual
validez	Juicio de 3 expertos
Confiabilidad: Alfa de Cronbach	(0.81)
Duración	Promedio de 45 minutos
Tipo de ítems	ordinal
Numero de ítems	20

Confiabilidad del instrumento

Título del estudio: Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el área de Comunicación en los niños del 3° grado de Educación primaria en la Institución Educativa NEWTON, Trujillo, 2024.

N° de preguntas: 20

N° de sujetos de la muestra piloto: 16 niños

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

$$S_T^2 = \text{Varianza de los puntajes totales}$$

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.8 es excelente.

Alfa de Cronbach																					
ITEMS																					
Estudiantes	Literal							Inferencial							Critico				total		
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18		I19	I20
1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	8
2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13
3	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	12
4	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13
5	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	11
6	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	8
7	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	11
8	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13
9	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	11
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17
11	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	8
12	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	13
13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	16
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
15	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	10
16	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	6
VARIANZA	0.246	0.234	0.215	0.215	0.215	0.188	0.250	0.246	0.188	0.188	0.109	0.109	0.109	0.109	0.000	0.059	0.109	0.152	0.152	0.152	3.24609375
SUMATORIA DE VARIANZAS	2.621																				
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	11.262																				

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

- α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario → **0.81**
- k : Número de ítems del instrumento → 20
- $\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems. → 2.621
- S_T^2 : Varianza total del instrumento. → 11.262

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

0.81

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Manosalva Cerdan Ana Karina estudiante / egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "programa estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños del 3º grado de educación primaria en la I.E. Newton, Trujillo 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,




Firma de estudiante

DNI: 45926048

Informe de opinión de expertos

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y Nombre: Domingo Pascual Mendoza Reyes
- 1.2. Grado académico: Magister
- 1.3. Profesión: Docente
- 1.4. Institución donde labora: I.E. 80002 Antonio Torres Araujo - Trujillo
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Instrumento: cuestionario
- 1.7. Investigadora: Karina Manosalva Cerdan
- 1.8. Programa académico: Educación Primaria

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Domingo Pascual Mendoza Reyes	
N° DNI / CE: 18031800	Edad: 57 años
Teléfono / celular: 948205759	Email: domingo.mendoza.reyes@gmail.com
<hr/>	
Título profesional:	
Licenciado en Educación Secundaria	
Grado académico: Maestría: X	Doctorado:
Especialidad:	
Filosofía, Psicología y Religión	
Institución que labora:	
I.E. 80002 Antonio Torres Araujo - Trujillo	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título:	
"PROGRAMA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I. E. P. NEWTON, TRUJILLO 2024"	
Autor(es): Ana Karina Manosalva Cerdan	
Programa académico: PRIMARIA	
<hr/>	
	
Firma	Huella digital

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024								
	Variable 1: Estrategias Didácticas	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Antes de la Lectura							
1	Expresa sus ideas previas sobre el texto.	X		X		X		
2	Determinar el propósito de la lectura.	X		X		X		
3	Elaboración de preguntas.	X		X		X		
	Dimensión 2: Durante la Lectura							
1	Determina las partes relevantes del texto.	X		X		X		
2	Realiza estrategias de apoyo.	X		X		X		
3	Organiza la información.	X		X		X		
4	Formula y contesta preguntas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Después de la Lectura							
1	Identifica la idea principal.	X		X		X		
2	Elabora un resumen.	X		X		X		
3	Formula conclusiones y juicios de valor.	X		X		X		
	Variable 2: Comprensión Lectora							
	Dimensión 1: Nivel Literal							
1	Identificar la idea principal.	X		X		X		
2	Precisa el espacio tiempo y personajes.	X		X		X		
3	Secuencia los sucesos y hechos.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel Inferencial							
1	Predice resultados partir de lo que lee.	X		X		X		
2	Deducción de razones del autor al momento de utilizar palabras o frases específicas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel Crítico							
1	Expresa su apreciación crítica.	X		X		X		
2	Predecir resultados, reelaborar textos.	X		X		X		
3	Analizar la intención del autor.	X		X		X		

Recomendaciones:.....

Opinión de experto:

Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Lc. / Mg DOMINGO PASCUAL MENDOZA REYES DNI 18031800


Firma



Informe de opinión de expertos

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y Nombre: Bertha Juana Flores Aroni
- 1.2. Grado académico: Magister
- 1.3. Profesión: Docente
- 1.4. Institución donde labora: ULADECH
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Instrumento: cuestionario
- 1.7. Investigadora: Karina Manosalva Cerdan
- 1.8. Programa académico: Educación Primaria

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Bertha Juana Flores Aroni

N° DNI / CE: 29566255

Edad: 44

Teléfono / celular: 930503070

Email: bjfloresaroni7@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación

Grado académico: Maestría: X

Doctorado: _____

Especialidad: Comunicación

Institución que labora: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

“PROGRAMA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I. E. P. NEWTON, TRUJILLO 2024”

Autor(es): ANA KARINA MANOSALVA CERDAN

Programa académico: PRIMARIA



Firma



Huella digital

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024

	Variable 1: Estrategias Didácticas	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Antes de la Lectura							
1	Expresa sus ideas previas sobre el texto.	X		X		X		
2	Determinar el propósito de la lectura.	X		X		X		
3	Elaboración de preguntas.	X		X		X		
	Dimensión 2: Durante la Lectura							
1	Determina las partes relevantes del texto.	X		X		X		
2	Realiza estrategias de apoyo.	X		X		X		
3	Organiza la información.	X		X		X		
4	Formula y contesta preguntas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Después de la Lectura							
1	Identifica la idea principal.	X		X		X		
2	Elabora un resumen.	X		X		X		
3	Formula conclusiones y juicios de valor.	X		X		X		
	Variable 2: Comprensión Lectora							
	Dimensión 1: Nivel Literal							
1	Identificar la idea principal.	X		X		X		
2	Precisa el espacio tiempo y personajes.	X		X		X		
3	Secuencia los sucesos y hechos.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel Inferencial							
1	Predice resultados partir de lo que lee.	X		X		X		
2	Deducción de razones del autor al momento de utilizar palabras o frases específicas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel Crítico							
1	Expresa su apreciación crítica.	X		X		X		
2	Predecir resultados, reelaborar textos.	X		X		X		
3	Analizar la intención del autor.	X		X		X		

Recomendaciones:.....

.....Opinión de experto:

Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Firma





Huella digital

Informe de opinión de expertos

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y Nombre: Susy Elizabeth Villacorta Calderon
- 1.2. Grado académico: Licenciada
- 1.3. Profesión: Docente
- 1.4. Institución donde labora: I.E. Portal de Belén Trujillo
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Instrumento: cuestionario
- 1.7. Investigadora: Karina Manosalva Cerdan
- 1.8. Programa académico: Educación Primaria

Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Susy Elizabeth Villacorta Calderón	
N° DNI / CE: 42953404	Edad: 39 años
Teléfono / celular: 951057878	Email: svillacorta78@gmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación Primaria	
Grado académico: Licenciada <u>x</u>	Maestría: _____
Especialidad: Nivel Primaria	
Institución que labora: Institución Educativa Portal de Belén - Trujillo	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024	
Autor(es): MANOSALVA CERDAN ANA KARINA	
Programa académico: EDUCACIÓN PRIMARIA	
	
Firma	Huella digital

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024

Variable 1: Estrategias Didácticas		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Antes de la Lectura		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Expresa sus ideas previas sobre el texto.	X		X		X		
2	Determinar el propósito de la lectura.	X		X		X		
3	Elaboración de preguntas.	X		X		X		
Dimensión 2: Durante la Lectura								
1	Determina las partes relevantes del texto.	X		X		X		
2	Realiza estrategias de apoyo.	X		X		X		
3	Organiza la información.	X		X		X		
4	Formula y contesta preguntas.	X		X		X		
Dimensión 3: Después de la Lectura								
1	Identifica la idea principal.	X		X		X		
2	Elabora un resumen.	X		X		X		
3	Formula conclusiones y juicios de valor.	X		X		X		
Variable 2: Comprensión Lectora								
Dimensión 1: Nivel Literal								
1	Identificar la idea principal.	X		X		X		
2	Precisa el espacio tiempo y personajes.	X		X		X		
3	Secuencia los sucesos y hechos.	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel Inferencial								
1	Predice resultados partir de lo que lee.	X		X		X		
2	Deducción de razones del autor al momento de utilizar palabras o frases específicas.	X		X		X		
Dimensión 3: Nivel Crítico								
1	Expresa su apreciación crítica.	X		X		X		
2	Predecir resultados, reelaborar textos.	X		X		X		
3	Analizar la intención del autor.	X		X		X		

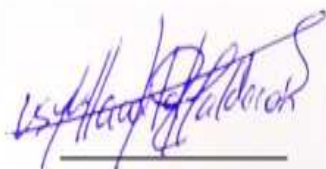
Recomendaciones:.....

.....Opinión de experto:

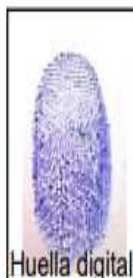
Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Lc / Mg Susy Elizabeth Villacorta Calderón

DNI: 42953404



Firma



Huella digital

Anexo 04: Formato de consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

Investigadora: _____

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación busca mejorar el nivel de logro de los estudiantes en el área de matemática, aplicando la estrategia didáctica del trabajo colaborativo, fomentando también el trabajo y la colaboración en equipo, compartiendo ideas que generarán nuevos conocimientos y donde el aprendizaje consistirá en que todos aprenderán de todos.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 12 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos:

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo(a).

Beneficios:

El estudiante que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Comunicación, ayudara a mejorar su comprensión lectora en sus tres niveles como son Literal, Inferencial y Critico, aprenderá el respeto mutuo, la solidaridad y el trabajo en equipo.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 900800344.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo akarina.@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

PP.FF.:

Participante:

Fecha y Hora

Ana Karina Manosalva Cerdán
Investigadora

Fecha y Hora

Documento de aprobación de Institución para la recolección de información



Chimbote, 18 de abril del 2024

CARTA N° 0000000450- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**CARMEN MURGA DE MALCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON, TRUJILLO, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 16 ESTUDIANTES, a cargo de ANA KARINA MANOSALVA CERDAN, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 45926048, durante el período de 01-04-2024 al 26-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. Willy Valle Salviaerra
Coordinador de Gestión de Investigación



CARMEN MURGA DE MALCA
DIRECCIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NEWTON

Evidencias de ejecución

DECLARACIÓN JURADA

Yo, **MANOSALVA CERDAN ANA KARINA**, identificada con DNI: 45926048, con domicilio real en Mz: 4 Lt: 52 4to sector Wichanza, Distrito: La Esperanza, Provincia: Trujillo, Departamento: La Libertad.

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de Bachiller en Educación primaria con código de estudiante 1605161074 de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Que los datos consignados en la tesis titulada "Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el área de Comunicación en los niños del 3º grado de Educación primaria en la Institución Educativa NEWTON, Trujillo, 2024

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Trujillo, 2 de mayo del 2024


Firma del bachiller
DNI: 45926048


Huella

BASE DE DATOS DEL PRE TEST

COMPRENSIÓN LECTORA PRE TEST																						
ÍTEMS																						
LITERAL							INFERENCIAL							CRÍTICO								
Estudiantes	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	total	Nivel
01	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	06	inicio
02	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	11	proceso
03	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	08	inicio
04	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	09	inicio
05	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	10	inicio
06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	15	previsto
07	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	06	inicio
08	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	10	inicio
09	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	10	inicio
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	11	proceso
11	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	08	inicio
12	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	09	inicio
13	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	07	inicio
14	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	11	proceso
15	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	07	inicio
16	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	10	inicio

BASE DE DATOS DEL POST TEST

COMPRENSIÓN LECTORA POST TEST																							
ÍTEMS																							
Estudiantes	LITERAL							INFERENCIAL							CRÍTICO							total	Nivel
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20			
01	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	15	PREVISTO	
02	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	16	PREVISTO	
03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	15	PREVISTO	
04	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	18	DESTACADO	
05	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	PREVISTO	
06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	13	PROCESO	
07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	DESTACADO	
08	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	16	PREVISTO	
09	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	13	PROCESO	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18	DESTACADO	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	13	PROCESO	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	16	PREVISTO	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	13	PROCESO	
14	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	14	PREVISTO	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	18	DESTACADO	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	18	DESTACADO	



I.E.P. "NEWTON"

R.D. 8344-2743-5691

Hnos. Pinzón # 176 - Bs. As - Victor Larco - Telf. 286716 – 218895

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

LA DIRECTORA EXPIDE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

Acreditando que la Bachiller MANOSALVA CERDAN ANA KARINA de la especialidad de Educación Primaria hace constancia que realizó su proyecto de investigación para su tesis con el título: Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el área de Comunicación en los niños del 3º grado de Educación primaria en la Institución Educativa NEWTON, Trujillo, 2024.

Se expide el presente documento, para los fines que la interesada sea conveniente.

Buenos Aires, 29 de abril del 2024



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa Particular “Newton”
- 1.2. Directora:
- 1.3. Profesora:
- 1.4. Grado: tercero
- 1.5. Sección: Única
- 1.6. Curso: Comunicación
- 1.7. Título de la sesión: “leemos la lectura La flor más bonita”
- 1.8. Fecha: 01/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre “La flor más bonita” que más les gusta. • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es “La flor más bonita”? ¿Qué características tienen? ¿Qué vamos a prender hoy? • Comunicamos el propósito de la sesión: Leer “La flor más bonita” • Establecen normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. 	

Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. ¿Qué flores les gusta más? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen. - ¿Han sembrado alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? ¿Qué decía la ley? ¿Qué anunció el príncipe? ¿Quién trabajaba en el palacio? ¿Qué dijo la hija al enterarse? ¿Qué les dio el príncipe? ¿En qué tiempo las volvió a citar? ¿Cómo cuidó la joven la semilla? ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida”? ¿Qué pensaría la joven al ver que la semilla no brotaba? ¿Qué haría para hacerla brotar? ¿De qué valor nos habla la lectura? ¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás? 	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “La flor más bonita”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 1

LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío. Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que, si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

CUESTIONARIO:

1. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?
.....
2. ¿Qué decía la ley al coronar un príncipe?
.....
3. ¿Qué anunció el príncipe?
.....
4. ¿Quién trabajaba en el palacio?
.....
5. ¿Qué dijo la hija al enterarse?
.....
6. ¿Qué les dio el príncipe?
.....
7. ¿En qué tiempo las volvió a citar y que tenían que llevar?
.....
8. ¿Cómo cuidó la joven la semilla?
.....
9. ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida”?
.....
10. ¿Cómo se sentiría la joven al asistir con su vaso vacío?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

I. Datos Informativos:

- a. Institución Educativa Particular “Newton”
- b. Directora:
- c. Profesora:
- d. Grado: tercero
- e. Sección: Única
- f. Curso: Comunicación
- g. Título de la sesión: “leemos la lectura El loro”
- h. Fecha: 03/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<p>• Antes: Se les dice a los niños y niñas que piensen en todo lo que saben de este animal para luego responder a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué conocen del loro?</p> <p>¿Qué desconocen de este animalito que quisieran saber?</p> <p>-Mediante lluvia de ideas responden estas preguntas mientras la docente organiza sus respuestas y las escribe en la pizarra.</p>	

Los niños y niñas realizan predicciones, averiguan el significado de las palabras desconocidas o poco entendidas para ellos por el contexto y confrontan con el diccionario.	
Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. <p>¿Qué loro les gusta más? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen. - ¿Han tenido alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó?</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en la selva y estamos observando lo que está sucediendo. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>¿En qué lugar sucedieron los hechos? ¿Qué decía la lectura? ¿De quién se habla en el tema? ¿Que se dice sobre el loro? ¿Cómo es su plumaje? ¿Dónde viven y anidan? ¿De qué se alimentan?</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? <p>¿Qué aprendimos sobre “El loro”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden?</p>	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 2

EL LORO

Loro es el nombre común que se aplica a unas 340 especies de aves de brillante colorido que incluye entre otros a cacatúas, loritos, agapornis, guacamayos y periquitos. También se les conoce con el nombre de papagayos. Es un grupo muy homogéneo, con características que no se pueden confundir con ningún otro tipo de aves. Y presentan gran variabilidad de tamaño, entre los 8 cm y el metro y gran diversidad cromática. El colorido del plumaje de los loros es muy variable. Aunque una gran mayoría son verdes, por ejemplo: el loro hablador de Bolivia, Brasil, Paraguay y Argentina, otros son azules, amarillos o rojos. Entre las especies más llamativas están los loritos arco iris, de cabeza azul, dorso verde y pecho amarillo-rojizo. Las cacatúas, por lo general, son blancas o negras, con toques de amarillo, rojo o rosa.

Pico. - Los loros tienen el pico curvo, fuerte y en forma de gancho. Lo saben usar para sostenerse al trepar. Las alas suelen ser cortas, redondeadas, pero la cola llega a ser bastante larga. Son aves domesticables, cariñosos y muy buenos vigilantes de la casa.

Las patas. - Los dedos de las patas presentan una disposición zigodáctila, es decir, dos dirigidos hacia adelante y dos hacia atrás. Caminan torpemente sobre el suelo, pero son trepadores excelentes y emplean a menudo el pico a modo de garfio para desplazarse entre las ramas.

Alimentación. - Se alimentan de semillas de girasol, manzanas, duraznos, pan con leche, etc.

Hábitat. - Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es cálido. Forman grupos numerosos. Eligen un gran árbol y allí se reúnen.

Nidos. - La mayor parte de los loros anidan en agujeros de los árboles, pero algunas especies utilizan termiteros, grietas en la roca o túneles que construyen en terraplenes.

La cotorrita o cotorra gris argentina, también llamada cotorra monje, construye un gran nido formado por palos en las copas de los árboles, como en las palmeras protegidas de Entre Ríos.

La mayoría de las especies crían por parejas, con algunas excepciones, como la ya mencionada cotorra gris argentina, que nidifica en nidos comunales.

Las hembras de los loros suelen poner entre dos y cinco huevos y los polluelos nacen muy poco desarrollados, completamente desnudos y ciegos.

Características. - El loro imita el habla humana, gracias a la forma de su lengua carnosa. A diferencia de otros pájaros, la lengua del loro es redonda, carnosa y muy movediza. La utilizan con gran habilidad para extraer las semillas y granos, su principal fuente de alimentación, además de hojas y frutas.

En el grupo de los loritos, la lengua es más larga y termina en unas cerdas a modo de cepillo, gracias a las cuales liban el néctar y polen de las flores.



CUESTIONARIO:

Completa las oraciones:

El colorido del plumaje de los loros es muy

.....

Los loros tienen el pico

.....

Se alimentan de

.....

Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es

.....

La mayor parte de los loros anidan en

.....

Los loros pueden durar

.....

Buscan en la sopa de letras las siguientes palabras

- Semillas
- cálido
- variable
- curvo
- fuerte
- árboles
- agujeros
- hojas
- frutos

S	E	M	I	L	L	A	S	J	A
E	A	G	U	J	E	R	C	O	G
L	E	L	B	A	I	R	A	V	U
O	Y	T	D	S	K	L	L	R	J
B	U	E	R	A	A	F	I	U	E
R	H	O	J	E	S	J	D	C	R
A	F	U	E	R	U	T	O	E	O
T	S	O	T	U	R	F	S	H	S



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I. Datos Informativos:

- a. Institución Educativa Particular “Newton”
- b. Directora:
- c. Profesora:
- d. Grado: tercero
- e. Sección: Única
- f. Curso: Comunicación
- g. Título de la sesión: leemos la lectura “El pastor mentiroso”
- h. Fecha: 05/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre “El pastor mentiroso” que más les gusta. • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es “El pastor mentiroso”? ¿Qué características tienen? ¿Qué vamos a prender hoy? 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicamos el propósito de la sesión: Leer “El pastor mentiroso” • Establecen normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. 	
Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. ¿Qué piensan de las mentiras? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen. - ¿Han mentido alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cosas ha provocado? ¿Cómo debo cambiar? ¿Qué necesitó? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. La docente les proporciona el texto “El Pastor Mentiroso” Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. La lectura se hará subrayando las ideas importantes. Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. <p>Después de la lectura:</p> <p>Realizan un resumen y un integrante de cada grupo expone su trabajo.</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “El pastorcito mentiroso”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas: Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura. Cuestionario de la lectura.

LECTURA N° 3

EL PASTORCITO MENTIROSO

Es bien sabido que se coge antes a un mentiroso que, a un cojo, ¿verdad?

Hay quien dice que las mentiras tienen las patas muy cortas,
¿no es cierto?

El refranero popular nos da pistas sobre las verdades verdaderas, esas verdades como puños que no podemos olvidar, sea cual sea su razón. Y una de esas certezas es que el cuento popular El pastor mentiroso es una buena manera de acercar el valor de la sinceridad a los niños y niñas, y mostrarles las consecuencias de las mentiras y los engaños.

El pastor mentiroso

Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas, tuvo la idea de gastar una broma a los vecinos de su aldea y así reírse un buen rato: alarmado y con cara de susto, gritó con todas sus fuerzas “¡Que viene el lobo!”, sin que hubiera una pizca de verdad en ello.

Los habitantes del pueblo, sin dudarlo un instante, corrieron a ayudar al joven pastor para evitar que el lobo se comiera sus ovejas. ¿Cuál fue su sorpresa? ¡Que no había ningún lobo y las ovejas pastaban felizmente! El joven pastor se rio a carcajadas y no tardó mucho en volver a gastar la misma broma. ¡Y una tercera vez! Pero un día el lobo apareció y el joven pastor necesitó ayuda de verdad. Gritó y gritó, pero esa vez nadie le creyó.

Estaremos de acuerdo, pues, en que no está bien obtener algo con engaños ni reírse de la buena fe de los demás.

En Combel Editorial ofrecemos tres cuidadas ediciones de El pastor mentiroso.

CUESTIONARIO:

Lee las instrucciones y responde:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- La mentira de las personas.
- El lobo comelón.
- El pastor burlón.

2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

3. ¿Qué características tiene el pastor?

4. ¿Dónde ocurren los hechos?

5. ¿Por qué el pastor engañaba mucho a los pobladores?

6. ¿Qué hubiera pasado si el pastor no fuera mentiroso?

7. ¿Qué otro final hubiera sucedido si el pastor no hubiese mentido?

8. ¿Qué harías en su lugar?

9. ¿Por qué hace eso el pastorcito?

10. Elige la oración que mejor resume el texto.

- A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.
- A más mentiras, más amigos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. Datos Informativos:

- a. Institución Educativa Particular “Newton”
- b. Directora:
- c. Profesora:
- d. Grado: tercero
- e. Sección: Única
- f. Curso: Comunicación
- g. Título de la sesión: leemos la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”
- h. Fecha: 08/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
• Dialogan sobre “La pequeña vendedora de fósforos”	

<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿que más les gusta? ¿Qué tipo de texto es “La pequeña vendedora de fósforos”? ¿Qué características tienen? ¿Qué vamos a prender hoy? • Comunicamos el propósito de la sesión: Leer “La pequeña vendedora de fósforos” • Establecen normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. 	
Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. ¿Qué les gusta más del texto? ¿Por qué? - ¿Han comprado fósforos? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo aprender? ¿Qué necesitó? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? Realizar un resumen de la lectura. 	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “La pequeña vendedora de fósforos”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas: Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura y Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 4

“LA PEQUEÑA VENDEDORA DE FÓSFOROS”

Era pues noche buena y en medio de un frío glacial, una pobre niña llamada Carlita andaba por las calles, llorosa y descalza. Llevaba unas zapatillas muy grandes, pues eran de su madre, pero las perdió al cruzar una calle para no ser atropellada por los coches que pasaban a gran velocidad.

En su viejo delantal, la niña de bucles dorados, llevaba un paquete de cajas de fósforos. No había vendido nada, ni conseguido siquiera una pobre limosna. Temblada de frío y hambre, brillaban las luces y por el aire flotaba un delicioso olor a pavo asado, porque era Nochebuena.

En un rincón, la niña se acurrucó, procurando no tocar el suelo con los pies. No quería volver a casa, su padre le daría una paliza por no haber vendido nada. Estaba helada. ¡Oh! ¡Encender un fósforo le había bien! Sacó uno. ¡Chis! ¡Empezó a arder! Daba una llama caliente, que ella cubrió poniendo las manitas. ¡Era una maravillosa lucecita!

Le parecía estar sentada ante una gran estufa. ¡Qué bien ardía! Pero la llama se apagó, la estufa desapareció. Flotó otro contra la pared y pudo ver el interior de una casa. Había un delicioso pavo asado, relleno de manzanas y ciruelas. Pero todo se desvaneció al apagarse el fósforo. Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de un árbol de navidad, donde había lindas muñecas, como aquellas de los lujosos almacenes. La niña tendió sus manitas y el fósforo se apagó. Las luces del árbol ascendieron tan alto, hasta convertirse en estrellas del cielo.

Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz. “Alguien está muriendo”, pensó la niña. Su abuela, la única persona que la había amado, le dijo un día que cuando una estrella fugaz cae, un alma sube al cielo. Frotó otros fósforos en la pared, y se encendió enseguida.

Y en el resplandor a su abuela: “¡Abuelita!” – Gritó - ¡llévame contigo!, ¡Oh, al apagarse el fósforo te irás, como la estufa, el pavo y el árbol navideño! “¡Llévame contigo, te lo suplico!”. Y apurada, encendió otro fósforo y luego otro y otro, para evitar que su abuela desapareciese. La abuela nunca había sido tan alta y hermosa como en aquel momento.

La tomó en sus brazos y se la llevó volando, envuelta en luz y alegría, donde no reinaba el frío, no se pasaba hambre ni se sufrían penas, porque era la Casa de Dios. En aquel rincón de la calle, sentada y recostada contra la pared, con las mejillas rojas y los labios entreabiertos por una sonrisa, la niña fue encontrada muerta de frío.

El sol de navidad ilumino su helado cuerpecito. La niña estaba con su paquete de fósforo. “se ve que trató de calentarse”, dijo la gente. Pero nadie adivino las bellas cosas que había visto ni a qué gloria había sido llevada por los brazos de su abuela. Era pues noche buena y en medio de un frío glacial, una pobre niña llamada Carlita andaba por las calles, llorosa y descalza. Llevaba unas zapatillas muy grandes, pues eran de su madre, pero las perdió al cruzar una calle para no ser atropellada por los coches que pasaban a gran velocidad.

En su viejo delantal, la niña de bucles dorados, llevaba un paquete de cajas de fósforos. No había vendido nada, ni conseguido siquiera una pobre limosna. Temblada de frío y hambre, brillaban las luces y por el aire flotaba un delicioso olor a pavo asado, porque era Nochebuena.

En un rincón, la niña se acurrucó, procurando no tocar el suelo con los pies. No quería volver a casa, su padre le daría una paliza por no haber vendido nada. Estaba helada. ¡Oh! ¡Encender un fósforo le había bien! Sacó uno. ¡Chis! ¡Empezó a arder! Daba una llama caliente, que ella cubrió poniendo las manitas. ¡Era una maravillosa lucecita!

Le parecía estar sentada ante una gran estufa. ¡Qué bien ardía! Pero la llama se apagó, la estufa desapareció. Floto otro contra la pared y pudo ver el interior de una casa. Había un delicioso pavo asado, relleno de manzanas y ciruelas. Pero todo se desvaneció al apagarse el fósforo.

Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz. “Alguien está muriendo”, pensó la niña. Su abuela, la única persona que la había amado, le dijo un día que cuando una estrella fugaz cae, un alma sube al cielo. Frotó otros fósforos en la pared, y se encendió enseguida.

La tomó en sus brazos y se la llevó volando, envuelta en luz y alegría, donde no reinaba el frío, no se pasaba hambre ni se sufrían penas, porque era la Casa de Dios. En aquel rincón de la calle, sentada y recostada contra la pared, con las mejillas rojas y los labios entreabiertos por una sonrisa, la niña fue encontrada muerta de frío.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

2. ¿Quién es el protagonista principal de la lectura?

3. ¿Qué aspectos tenía la niña?
 - a) Humilde, sencilla y buena.
 - b) Mala, indiferente.
 - c) Engreída, humilde y mala.
 - d) Despreciativa y astuta
4. ¿En qué lugar ocurren los hechos?
 - a) En un mercado
 - b) En la playa
 - c) En la calle
 - d) En un circo
5. En los paréntesis, enumera la secuencia de la lectura.
 - () Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz “Alguien está muriendo”.
 - () Llevaba unas zapatillas pues era de su madre.
 - () Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de un árbol de navidad
 - () En un rincón se acurrucó procurando no tocar el suelo con los pies.
 - () La abuela la tomó en sus brazos y se la llevó volando
6. ¿Estará la niña más feliz con su abuela? ¿Por qué?

7. ¿Qué crees que hubiese pasado si la niña hubiera regresado a casa?

8. Da significado a la siguiente frase.

9. ¿Cómo crees que se sintió el padre al ver a su hija muerta?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. Datos Informativos:

- a. Institución Educativa Particular “Newton”
- b. Directora:
- c. Profesora:
- d. Grado: tercero
- e. Sección: Única
- f. Curso: Comunicación
- g. Título de la sesión: leemos la lectura “Ana y Paco van al cine”
- h. Fecha: 10/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre “Ana y Paco van al cine “¿que más les gusta. • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció la lectura? ¿Qué tipo de texto es “Ana y Paco van al cine”? ¿Qué características tienen? ¿Qué vamos aprender hoy? • Comunicamos el propósito de la sesión: Leer “Ana y Paco van al cine” • Establecen normas de convivencia: 	

- Levantar la mano para hablar.	
Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. <p>¿Qué te gusta más? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen.</p> <p>- ¿Han ido al cine alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era la película? ¿Qué necesite?</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>¿En qué lugar sucedieron los hechos?</p> <p>Realiza un resumen de la lectura.</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? <p>¿Qué aprendimos sobre “Ana y Paco van al cine”? ¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden?</p>	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 5

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

CUESTIONARIO:

Responde las preguntas según tu criterio

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

a). Luisa b) Otto c) Diana d) Eduardo

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?
- a) Lina, la amapola, y los lobos
 - b) Eva, la rosa y el canguro
 - c) Eli, el tulipán, y los cerdos.
 - d) Eli, la amazona, y los chimpancés
3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?
- a) En el dormitorio b) En el campo c) En la ciudad d) En la piscina
4. ¿Cuál es el tema central del texto?
- a) Rita y Paco van al colegio
 - b) Paco y Ana van al circo
 - c) Tito y Andrea van al parque
 - d) Teresa y Pedro van al estadio
5. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?
- a) No llegar a la escuela
 - b) Tener defectos en nuestro comportamiento
 - c) Divertirnos en el momento adecuado
 - d) Ser humildes con los demás.
6. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto?
- a) La responsabilidad y el respeto
 - b) La solidaridad y amor al prójimo
 - c) Arrogancia y orgullo
 - d) Tristeza
7. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto?
- a) En los niños siempre hay un mundo de diversión
 - b) Realizar siempre las actividades con responsabilidad
 - c) Ser mejor y sin que me importe los demás
 - d) Reconocer nuestros defectos
8. ¿Qué tipo de texto ha leído?
- a) Texto descriptivo
 - b) Texto narrativo
 - c) Texto científico
 - d) Texto argumentativo



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. Datos Informativos:

- a. Institución Educativa Particular “Newton”
- b. Directora:
- c. Profesora:
- d. Grado: tercero
- e. Sección: Única
- f. Curso: Comunicación
- g. Título de la sesión: leemos la lectura “Todos somos especiales”
- h. Fecha: 12/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<p>• Se enfatiza a los niños las normas de convivencia y los valores. Se les muestra a los niños imágenes de Hadas, y algunos personajes mágicos. A partir de ello se les pregunta: ¿Qué observaron en las figuras? ¿Cómo se les ve a los niños? ¿De qué tratará el texto?</p>	

¿Por qué el niño es diferente?	
Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas e hipotetizan sobre el contenido del texto. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>¿En qué lugar sucedieron los hechos? ¿Qué decía la ley? ¿Qué anunció el príncipe? ¿Quién trabajaba en el palacio? ¿Qué dijo la hija al enterarse? ¿Qué les dio el príncipe? ¿En qué tiempo las volvió a citar? ¿Cómo cuidó la joven la semilla? ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida? ¿Qué pensaría la joven al ver que la semilla no brotaba? ¿Qué haría para hacerla brotar? ¿De qué valor nos habla la lectura? ¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás?</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños contrastan sus predicciones con el texto oral. <p>Los niños copian en su cuaderno el organizador visual. Se evalúa su aprendizaje mediante una ficha de comprensión lectora con nivel literal, inferencial y crítico. Se les aplica un cuestionario</p>	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 6

EL CUENTO DEL NIÑO DEL PELO VERDE



Érase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño.

Así lo hizo la bruja pero a la madre advirtió **"tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá"**.

Y, nueve meses después, nació un bebe precioso con unos ojos negros encantadores, pero.... OHHHHH!!!! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que

su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana.

Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, "que desgracia" decía la Madre, "que vergüenza" decía el Padre.

Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, "especial", "mágico", "debes amarlo", la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero.... Aun no era el momento... el niño era muy pequeño.

Pasado algún tiempo, los campesinos tuvieron 2 hijos varones más, que no habían sido pedidos con ningún conjuro de bruja y los cuales eran como cualquier otro niño, pero... ¿Qué paso con el niño del pelo Verde?.

Luis, así le habían llamado, era un niño solitario, triste, sus hermanos se burlaban de él, nadie en el pueblo quería ser su amigo, en la escuela todos se reían de su pelo, hasta el punto que el niño siempre usaba un sombrero para tapar su cabellera que no dejaba de crecer y nunca cambiaba de color.

Un día camino a casa por el bosque, Luis vio algo que brillaba en la rama de un árbol, se acercó y de pronto esa lucecita se fue haciendo cada vez más grande hasta convertirse en una preciosa Ada, habló el Ada y dijo a Luis:

"Piensa en algo que desees y tu deseo se hará realidad, lo único que no puedes cambiar es como eres en verdad"

Luis llegó a casa muy contento y dijo a sus Padres: " Puedo hacer magia!!!!", "pedirme lo que queráis"... los padres se rieron y sus hermanos también, pero nuevamente un recuerdo vago vino a la mente de la Madre.... "mágico"... así que le dijo a Luis:

"Quiero ser duquesa, vivir en un castillo, tener mucho dinero y muchas joyas, quiero ser rica". Dicho esto, Luis cerro fuertemente sus ojos y de pronto.... Qué maravilla!!!!!! Estaban en un castillo, hermoso, lleno de hermosas joyas, vestidos, sirvientes, era un sueño hecho realidad.

CUESTIONARIO:

FICHAS DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:.....FECHA:.....



NIVEL LITERAL

1. ¿Qué deseaban mucho los campesinos?
.....
.....
2. ¿Qué le pidió a la bruja del bosque?
.....
.....
3. ¿Qué le advirtió la bruja a la madre?
.....
.....
4. ¿Cómo era el niño cuando nació?
.....
.....
5. ¿Qué pensaron los campesinos al ver a su hijo diferente?
.....
.....
6. ¿Cómo se llamaba el niño de cabello verde?
.....
.....
7. ¿Qué le paso a Luis por el camino cuando regresaba a su casa?
.....
.....
8. ¿Qué deseo pidió su madre?
.....
.....
9. ¿Qué paso cuando el rumor llego al pueblo?
.....
.....
10. ¿Qué paso en una noche fría de lluvia?
.....
.....
11. ¿Qué dijo Luis al ver la actitud de la madre?
.....
.....
12. ¿Qué paso cuando Luis cerró los ojos?
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. Datos Informativos:

1. Institución Educativa Particular “Newton”
2. Directora:
3. Profesora:
4. Grado: tercero
5. Sección: Única
6. Curso: Comunicación
7. Título de la sesión: leemos la lectura “Manos que oran”
8. Fecha: 13/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<p>• La docente les enseña una imagen de la lectura</p> <p>Responden en lluvia de ideas a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Tienes hermanos?</p> <p>¿Es buena tu relación con ellos?</p> <p>¿Por qué motivo orarías por un hermano?</p>	

<p>¿Serías capaz de sacrificarte por ayudar a un hermano? ¿Qué valores deben primar en la relación entre hermanos? ¿Por qué?</p>	
Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. <p>La docente les proporciona la lectura “Manos que oran” Leen en forma oral y analizan cada párrafo. La docente va aclarando el significado de palabras o frases desconocidas para ellos, haciendo pequeños altos en la lectura.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>¿La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos? En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? <p>¿Qué aprendimos sobre “Manos que oran”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden?</p>	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 7

MANOS QUE ORAN

Durante el siglo XV, en una pequeña aldea cercana a Nuremberg, vivía una familia con 18 niños. Para poder poner en la mesa para tal padre y jefe de la familia trabajaba casi dieciocho horas diarias en las minas de oro, y en cualquier otra cosa que se presentara.

A pesar de las condiciones tan pobres en que vivían, dos de los hijos de Albrecht Durer tenían un sueño. Ambos querían desarrollar su talento para el arte, pero bien sabían que su padre jamás podría enviar a ninguno de ellos a estudiar en la Academia. Después de muchas noches de conversaciones calladas entre los dos, llegaron a un acuerdo.

Lanzarían al aire una moneda. El perdedor trabajaría en las minas para pagar los estudios al que ganara. Al terminar sus estudios, el ganador pagaría entonces los estudios al que quedara o como fuera necesario. Lanzaron al aire la moneda un domingo al salir de la iglesia. Albrecht Durer ganó y se fue a estudiar a Nuremberg. Albert comenzó entonces el peligroso trabajo en las minas, donde permaneció por los próximos cuatro años para sufragar los estudios de su hermano, que desde el primer momento fue toda una sensación en la Academia.

Los grabados de Albrecht, sus tallados y sus óleos llegaron a ser mucho mejores que los de muchos profesores, y para el momento de su graduación, ya había comenzado a ganar considerables sumas con las ventas de su arte.

Cuando el joven artista regresó a su aldea, la familia Durer se reunió para una cena festiva en su honor. Al finalizar la memorable velada, Albrecht se puso de pie en su lugar de honor en la mesa, y propuso un brindis por su hermano querido, que tanto se había sacrificado para hacer sus estudios una realidad. Sus palabras finales fueron: “Y ahora, Albert, hermano mío, es tu turno. Ahora puedes ir tú a Nuremberg a perseguir tus sueños, que yo me haré cargo de ti”. Todos los ojos se volvieron llenos de expectativas hacia el rincón de la mesa que ocupaba Albert, quien tenía el rostro empapado en lágrimas, y movía de lado a lado la cabeza mientras murmuraba una y otra vez: “No... no... no...”

Finalmente, Albert se puso de pie y secó sus lágrimas. Miró por un momento a cada uno de aquellos seres queridos y se dirigió a su hermano, y poniendo su mano en la mejía de aquel le dijo suavemente: “No, hermano, no puedo ir a Nuremberg. Es muy tarde para mí. Mira lo que los cuatro años de trabajo en las minas han hecho a mis manos. Cada hueso de mis manos se ha roto al menos una vez, y últimamente la artritis en mi mano derecha ha avanzado tanto que hasta me costó trabajo levantar la copa durante tu brindis; mucho menos podría trabajar con delicadas líneas el compás o el pergamino, y no podría manejar la pluma ni el pincel. No, hermano, para mí ya es tarde”.

Más de 450 años han pasado desde ese día. Hoy en día los grabados, óleos, acuarelas, tallados y demás obras de Albrecht Durer pueden ser vistos en museos alrededor de todo el mundo. Pero seguramente usted, como la mayoría de las personas, sólo recuerde uno. Es más, seguramente hasta tenga uno en su oficina o en su casa.

Un día, para rendir homenaje al sacrificio de su hermano Albert, AlbrechtDurer dibujó las manos maltratadas de su hermano, con las palmas unidas y los dedos apuntado al cielo. Llamó a esta poderosa obra simplemente “Manos”, pero el mundo entero abrió de inmediato el corazón a su obra de arte y le cambió el nombre por el de “Manos que oran”.

La próxima vez que vea una copia de esa creación, mírela bien. Permita que sirva de recordatorio, si lo necesita, de que nadie, nunca, triunfa solo.

CUESTIONARIO:

- 1.-¿Qué valores encierra la actitud de estos hermanos?
.....
- 2.- ¿Qué sentimientos despierta esta obra?
.....
- 3.- ¿Qué significaron para Albrecht las manos de su hermano?
.....
- 4.- ¿Cuál es la enfermedad que heredo su hermano después de trabajar en la mina?
.....
- 5.- ¿Cuántos hijos tenía su padre?
.....
- 6.- ¿Considera apropiado el título: “Las manos que oran” para este cuadro? ¿Por qué?
.....
- 7.- ¿Cómo se sentiría el padre al ver el esfuerzo de sus hijos?
.....
- 8.- ¿Qué significa para ti esta frase “¿No, hermano, no puedo ir a Nuremberg”?
.....
- 9.- ¿Te sacrificarías por ayudar a un hermano? ¿De qué manera?
.....
- 10.- Si otra persona te ayudara a cumplir tus sueños, ¿Cómo le agradecerías?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. Datos Informativos:

1. Institución Educativa Particular “Newton”
2. Directora:
3. Profesora:
4. Grado: tercero
5. Sección: Única
6. Curso: Comunicación
7. Título de la sesión: leemos la lectura “De poetas y aviadores”
8. Fecha: 15/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<p>• Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen y la docente pide a dos de sus alumnos que hagan una imitación sobre lo que les va a indicar.</p> <p>La docente pregunta a sus alumnos ¿qué es lo que han dramatizado?</p> <p>Luego inician a interactuar y dar sus diversas opiniones.</p> <p>Al final de este proceso al docente pregunta a sus alumnos ¿Qué tema trataremos el día de hoy?</p>	

Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les proporciona el texto “De poetas y aviadores” <p>Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>¿En qué lugar sucedieron los hechos?</p> <p>También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</p> <p>Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</p> <p>Cambian el final de la historia</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “De poetas a aviadores”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 8
DE POETAS A AVIADORES

La historia que me dispongo a contar es algo triste, el protagonista es mi amigo el poeta Ivo Machado; nacido en las islas Azores, es controlador aéreo de profesión, una de esas personas que están en las torres de control de los aeropuertos y guían a los aviones a través de las rutas del cielo.

La historia es la siguiente. Cuando Ivo era un joven de 25 años (a mediados de los ochenta) controlaba vuelos en el aeropuerto de la isla de Santa María, la más gran del archipiélago de las Azores, en mitad del Atlántico. Una noche, al llegar a su trabajo, el jefe le dijo:

-Hoy dirigirás un solo avión. Ivo se extrañó, pues lo normal era llevar una docena de aeronaves. Entonces el jefe le explicó:

-Es un caso especial, un piloto inglés que lleva un bombardero británico de la Segunda Guerra Mundial hacia Florida para un coleccionista de aviones que lo compró en una subasta en Londres. Hizo escala aquí y continuó hacia Canadá, pero lo sorprendió una tormenta, debió volar en zigzag y ahora le queda poca gasolina. No le alcanza para llegar a Canadá y tampoco para regresar. Caerá al mar. Al decir esto le pasó los audífonos a Ivo.

- Debes tranquilizarlo, está muy nervioso. Dile que un destacamento de socorristas canadienses ya partió en lanchas y helicópteros hacia el lugar estimado de la caída. Ivo se puso los audífonos y empezó a hablar con el piloto, que en verdad estaba muy nervioso. Lo primero que éste quiso saber fue la temperatura del agua y si había tiburones, pero Ivo lo tranquilizó al respecto. No había. Luego empezaron a hablar en tono personal, algo poco frecuente entre una torre de control y un aviador. El inglés le preguntó a Ivo qué hacía en la vida, le pidió que le hablara de sus gustos y de sus sentimientos. Ivo dijo que era poeta y el inglés pidió que recitara algo de memoria. Por suerte mi amigo recordaba algunos poemas de W. Whitman y de Emily Dickinson. Se los dijo y así pasaron un buen rato, comentando algunos pasajes de "La Balada del viejo marinero", que Ivo recordaba donde también un hombre batallaba contra la furia del mundo.

Pasó el tiempo y el aviador, ya más tranquilo, le pidió que recitara los suyos propios, y entonces Ivo, haciendo un esfuerzo, tradujo sus poemas al inglés para decírselos sólo

a él, un piloto que luchaba en un viejo bombardero contra una violenta tempestad, en medio de la noche y sobre el océano, la imagen más aterradora de la soledad. Así estuvieron hablando de la vida y de los sueños, hasta que llegó el temido momento en que la aguja de la gasolina sobrepasó el rojo y el bombardero cayó al mar.

CUESTIONARIO:

- 1.- ¿Quiénes son los personajes principales?
.....
- 2.- ¿Hay otros personajes secundarios?
.....
- 3.- ¿Dónde transcurren los hechos?
.....
- 4.- ¿Cuándo suceden los acontecimientos que cuenta el narrador?
.....
- 5.- ¿El narrador es el protagonista o es un testigo de las palabras de su amigo?
.....
- 6.- ¿Cuántos episodios distintos tiene la trama de esta emotiva historia?
.....
- 7.- ¿Cuál es el desenlace de la aventura?
.....
- 8.- ¿El lugar estimado del caído del aparato estará más cerca del archipiélago de las Azores o del litoral?
.....
- 9.- ¿Quiénes eran W. Whitman y E. Dickinson?
.....
- 10.- "Estuvieron hablando de la vida y de los sueños..." ¿Durante cuánto tiempo estuvieron conversando?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. Datos Informativos:

1. Institución Educativa Particular “Newton”
2. Directora:
3. Profesora:
4. Grado: tercero
5. Sección: Única
6. Curso: Comunicación
7. Título de la sesión: leemos la lectura “Pagado con un vaso de leche”
8. Fecha: 17/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta la imagen del texto en la pizarra y ellos infieren de que se trata <p>Responden en lluvia de ideas</p> <p>¿De qué se trata el texto?</p> <p>¿Cuáles son los personajes que se encuentran en la imagen?</p> <p>¿Les gusta la leche? • Establecen normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. 	

Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les proporciona el texto “Pagado con un vaso de leche” <p>Leen el texto en voz silenciosa y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</p> <p>También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. 	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “Pagado con un vaso de leche”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 9

PAGADO CON UN VASO DE LECHE

De cómo la gratitud es un sentimiento que no debe decaer, así pasen los años.

Un joven que pagaba sus estudios trabajando de vendedor de puerta en puerta, sentía hambre, pero no tenía dinero para almorzar.

Decidió vencer la vergüenza que le daba mendigar y pedir algo de comer en la próxima puerta que tocara. No obstante, perdió su seguridad cuando una hermosa joven le abrió la puerta. En lugar de pedir comida pidió sólo un vaso con agua. Ella, sin embargo, se apiadó de él y le trajo un vaso de leche. Él se lo tomó tímidamente y preguntó: “¿Cuánto le debo?”

- “No me debe nada”, respondió ella. “Mi madre nos enseñó a nunca aceptar pago por hacer un favor”. “Entonces le agradezco de corazón”, respondió el joven.

Aquel joven llamado Edinson Joel, se fue de aquella casa, no sólo sintiéndose fortalecido en su cuerpo, sino también en su fe, en Dios y en la humanidad. Antes del incidente estaba pensando en rendirse y renunciar a la universidad.

Muchos años más tarde, aquella joven, ya mayor, se enfermó gravemente. Los doctores locales estaban preocupados. Finalmente la enviaron al hospital de una gran ciudad donde practicaba un famoso especialista en aquella enfermedad.

Cuando el médico se dio cuenta el nombre de su nueva paciente y del pueblo de procedencia, rápidamente se levantó y fue a verla. La reconoció inmediatamente.

Volvió a su oficina resuelto a hacer todo lo posible para salvar su vida. La lucha fue larga, pero la señora se salvó.

Por su parte, la señora andaba muy preocupada sabiendo que el precio de su estancia en el hospital sería astronómico. Sin que ella supiese, el doctor dio la orden para que le pasaran a él la cuenta final. Después de leerla, escribió un mensaje al pie de la cuenta antes de que fuese enviada a la señora. Ella abrió aquella cuenta con gran temor, pensando que pasaría el resto de sus días pagándola. Finalmente miró y grande fue su asombro cuando leyó al pie de la lista de enormes cifras: “Todo pagado por completo... Con un vaso de leche”

CUESTIONARIO:

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

.....
.....

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

.....
.....

3. ¿Qué actitudes tenía el joven?

.....
.....

4. ¿En qué lugares ocurren los hechos?

.....
.....

5. ¿Quién era vendedor de puertas?

.....
.....

6. ¿Quién abrió la puerta?

.....
.....

7. ¿Qué hacían los doctores?

.....
.....

8. ¿Qué paso en el hospital ese día?

.....

9. ¿Qué le paso a Edison?

.....

10. ¿opinión de los personajes?

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. Datos Informativos:

1. Institución Educativa Particular “Newton”
2. Directora:
3. Profesora:
4. Grado: tercero
5. Sección: Única
6. Curso: Comunicación
7. Título de la sesión: leemos la lectura “El cartón mágico”
8. Fecha: 19/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<p>• Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “El cartón mágico”</p> <p>Los estudiantes dialogan lo observado.</p> <p>La docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué han observado?</p> <p>- ¿Qué utilidad tiene el cartón?</p>	

Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les entrega el texto “El cartón mágico” <p>Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</p> <p>También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>Analiza el propósito de la lectura “El cartón Mágico”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “El cartón Mágico”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 10

EL CARTÓN MÁGICO

Nicolás es un niño que tiene un cuarto lleno de juguetes. Pero curiosamente no sabe qué hacer con ellos.

Mueve una y otra vez el montón de juguetes que le rodean.

Los levanta, los abre, los cierra y... Tractores aviones, una pequeña computadora con juegos electrónicos, robots, naves espaciales, autos, colecciones de muñecos de las series de televisión.

Y Nicolás no sabe a qué jugar... Nicolás está aburrido, a pesar de tener tantos juguetes. Pide permiso a sus padres para ir a la casa de Pedro. Ellos dicen bueno, pero... en dos horas hay que regresar para hacer las tareas de la escuela. Pedro, su vecino, no tiene muchos juguetes, pero tiene un cajón muy grande en el que vino una refrigeradora, tan grande que en él caben, de sobra, dos o más personas. Él es un niño alegre y comunicativo. Ahora, el cajón se ha convertido en una televisión. Uno de los niños da noticias y el otro escucha. De pronto entra la hermana de Pedro, Emilia, y también quiere jugar. Piensan y piensan a qué. Al fin deciden poner una heladería y pastelería. Nicolás vende, Emilia cobra en la caja y Pedro compra.

Después, deciden salir de viaje con otros amigos y amigas de la escuela: Andrés, Carla, Jerónimo, Ana, Isabel, Ricardo, María Gracia y Martina; entonces la caja se ha convertido en un...

Ahora el cajón es... Ahora, Pedro, Emilia, Nicolás y sus amigos y amigas inventan otro juego y el cartón es el aula de una escuela, donde reciben clases. Únete imaginariamente a ellos y con un cartón haz... Todos dicen en coro: "Nadie puede olvidar que tenemos derecho a jugar y siempre hay que recordar que debemos estudiar"
Andreu Doria (Adaptación)

CUESTIONARIO:

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

.....

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

.....

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

.....

4. ¿Cuál es el tema central del texto

.....

5. ¿Qué tipo de texto has leído?

.....

6. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?

.....

7. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto?

.....

8. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto?

.....

9. ¿Crees que todas las niñas y niños deben tener un tiempo para jugar?

.....

10. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

I. Datos Informativos:

1. Institución Educativa Particular “Newton”
2. Directora:
3. Profesora:
4. Grado: tercero
5. Sección: Única
6. Curso: Comunicación
7. Título de la sesión: leemos la lectura “La flor más bonita”
8. Fecha: 22/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<p>• Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Una gran lección”</p> <p>Los estudiantes dialogan lo observado.</p> <p>La docente plantea las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué han observado?</p> <p style="padding-left: 20px;">- ¿Qué utilidad tiene el cartón?</p>	

Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les entrega el texto “Una gran lección” <p>Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</p> <p>También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. <p>Analiza el propósito de la lectura “Una gran lección”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “Una gran lección”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas:
 Texto impreso.

VI. Anexos:
 Lectura.
 Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 11

UNA GRAN LECCIÓN

No era dolor, tampoco hincadas, ni mucho menos ardor. Era algo raro, algo que nunca antes había sentido. No sé cómo decirlo; pero sentía como un extraño vacío, acompañado de una sensación que no sólo me molestaba, sino que me desesperaba. Para colmo de males, el microbús iba con una lentitud exasperante.

Estaba cansado porque en la clase de Educación Física habíamos corrido una mini maratón, y creo que eso me despertó un apetito tan grande que hubiera sido capaz de comerme una vaca... Miraba las calles con ansias, esperando ver zonas aledañas a mi domicilio. En eso subió una señora. Llevaba una canasta llena de víveres y automáticamente le cedí el asiento.

¡Muchas gracias! Te llevo la mochila – me dijo amablemente.

La señora me observó de pies a cabeza; y luego, mirándome a los ojos, me preguntó:

- ¿Cuál es tu nombre?

- Julio César – respondí.

Parece que la señora tenía muchas ganas de hablar, porque me preguntó algunas otras cosas. Pero cuando le dije que me gustaría estudiar computación, puso su mano sobre mi hombro, y luego de unos instantes comentó con cierta tristeza... “Mi tío Lucho era muy inteligente, siempre obtenía el primer puesto en el colegio, y quería ser astronauta... pero ... a veces ocurren accidentes ... Cierta día, cuando estaba volando cometa en lo alto de una loma, se resbaló por una pequeña pendiente, y al caer sobre unos arbustos se lastimó los ojos y quedó completamente ciego...”.

Como la señora hizo un gesto de tristeza y se quedó con la mirada perdida en el vacío, pregunté intrigado: ¿Y ya no pudo ser astronauta?

No. Al quedarse ciego ya no pudo seguir estudiando. Mmmmm... ¿Entonces no puede trabajar? ¿Quién le da de comer? ¿Usted? Mi tío no se dejó vencer por la adversidad: el solo se viste, come, sale a pasear y a trabajar. ¿A trabajar? ¿En qué trabaja? Trabaja ensamblando radios. Le costó mucho esfuerzo, y sobre todo dedicación; pero ensambla con tanta rapidez y seguridad como aquel que ve perfectamente. Asombrado por lo que había escuchado, levanté la cabeza, y vi que me estaba pasando de paradero; tomé

mi mochila, me despedí de la señora y baja apresuradamente del microbús. Camino a casa iba pensando que la historia del tío Lucho me enseñó una gran lección.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
.....
2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?
.....
3. ¿En qué lugar ocurren los hechos?
.....
4. ¿Podrá lograr su sueño Julio César de estudiar computación?
.....
5. ¿Qué hubiera pasado si el ¿Tío Lucho no hubiera seguido esforzándose?
.....
6. Da significado a la siguiente Frase: “No te dejes de vencer por La adversidad”
.....
7. ¿Crees que el tío Lucho es seguro de sí mismo?
.....
8. ¿Qué otro final hubiese tenido el tío Lucho si no hubiese perdido la visión?
.....
9. ¿Qué enseñanzas nos brinda el texto leído?
.....
10. ¿Crees que es bueno cultivar las actitudes del Julio César?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. Datos Informativos:

1. Institución Educativa Particular “Newton”
2. Directora:
3. Profesora:
4. Grado: tercero
5. Sección: Única
6. Curso: Comunicación
7. Título de la sesión: leemos la lectura “El consejo de los ratones”
8. Fecha: 24/04/2024

II. Selección de capacidades, conocimientos y actitudes:

Organizador	Comprensión de textos.	
Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidades	conocimiento	Actitudes
Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee los textos para informarse por estudio o placer. Estrategias.	Disfruta los textos de las lecturas.

III. Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar el papelote con la estructura de textos. Preparar la ficha de trabajo	Preparar las láminas. Preparar cartulinas. Texto impreso. Cuestionario.

IV. Momentos de la sesión:

Inicio	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre “El consejo de los ratones” que más les gusta. • Responden a las siguientes preguntas: ¿todos los platos de comida que consumes son nutritivos? ¿Qué tipo de texto es “El consejo de los ratones”? ¿Qué características tienen? ¿Qué vamos a prender hoy? • Comunicamos el propósito de la sesión: Leer “El consejo de los ratones” • Establecen normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. 	

Desarrollo	Tiempo: 60 minutos
<p>Antes de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura. ¿“El consejo de los ratones” les gusta más? ¿Por qué? Mencionan su importancia. - ¿Ha alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lectura se hará subrayando las ideas importantes. -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario. -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura. ¿En qué lugar sucedieron los hechos? ¿Qué decía la ley? ¿Qué anunció el príncipe? ¿Quién trabajaba en el palacio? ¿Qué dijo la hija al enterarse? ¿Qué les dio el príncipe? ¿En qué tiempo las volvió a citar? ¿Cómo cuidó “El consejo de los ratones” ? ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida? ¿Qué pensaría la joven al ver que la “El consejo de los ratones” ? ¿Qué haría para hacerla brotar? ¿De qué valor nos habla la lectura? ¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás? 	
Cierre	Tiempo: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy? ¿Qué aprendimos sobre “El consejo de los ratones”? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones en orden? 	

V. Bibliográficas:

Texto impreso.

VI. Anexos:

Lectura.

Cuestionario de la lectura.

Trujillo – abril del 2024

LECTURA N° 12

EL CONSEJO DE LOS RATONES

En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos.

Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre toda una solución al problema.

Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro hace que la gente se vuelva más amable, comenzó la asamblea.

Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo.

Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:

- Creo; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.

Los ratones se entusiasmos ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe.

En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente: ¿Y quién le pone el cascabel al gato?

Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos...y empezaron a dar excusas: - Yo no sé hacerlo. - Yo soy muy torpe y me caería. - Yo me voy de viaje. Y uno a uno se marchando a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato. Porque es muy fácil proponer soluciones, lo difícil es ponerlas en práctica.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
.....
2. ¿Cómo era el gato?
.....
3. ¿Dónde se reunieron los ratones?
.....
4. ¿Hicieron bien los ratones acudiendo a la reunión?
.....
5. ¿El cascabel servirá para saber cuándo viene el gato?
.....
6. ¿Qué significa que los ratones desaparecían en las garras del Gato?
.....
7. ¿Quién es amable con los ratones?
.....
8. ¿Por qué es importante la amistad?
.....
.....
9. ¿Qué opinas de los personajes?
.....
.....
10. Realiza un mapa mental con los personajes que te gustaron.

