



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER  
GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA  
DE PIURA, PIURA, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**AUTOR**

**RONDOY PEÑA, KAREN  
ORCID:0009-0005-9115-5570**

**ASESOR**

**MARQUEZ GALARZA, ISABEL DAFNE DALILA  
ORCID:0009-0001-7870-6009**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0063-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **21:30** horas del día **28** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Miembro  
**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Miembro  
**. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024**

**Presentada Por :**  
(1205031034) **RONDOY PEÑA KAREN**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Miembro

**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Miembro

**. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024 Del (de la) estudiante RONDOY PEÑA KAREN, asesorado por MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 14% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 19 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

Dedico con todo orgullo este trabajo de investigación a Dios por ser mi guía en mis estudios, a mis padres, a mis hijos; Adriana y Daniel y a mi esposo por ser ellos mi motivo para no rendirme y así poder alcanzar unas de mis metas propuestas.

## **Agradecimiento**

Agradecer en primer lugar a Dios por ser mi guía en mi caminar, por la salud y la sabiduría que me brinda en todo momento de mi vida.

A mis padres por su apoyo incondicional en especial mi madre que siempre me brindo palabras de aliento y muy positivas hacia mi trabajo de investigación.

A mis docentes de la universidad ULADECH por todas sus enseñanzas brindadas a lo largo de mis estudios.

A los directores de las I.E. San Miguel, Leonor Cerna de Valdiviezo y Jorge Basadre, por su apoyo brindado en la ejecución de mi investigación.

Finalmente agradecer a mi esposo por el apoyo que me brindó durante la ejecución de mi trabajo de investigación.

## Índice general

Carátula.....	I
Acta de sustentación .....	II
Constancia de originalidad .....	III
<b>Dedicatoria</b> .....	IV
<b>Agradecimiento</b> .....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas .....	VIII
Lista de figuras .....	IIIX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2. Hipótesis: .....	22
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	24
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	24
3.2. Población .....	25
3.3. Operacionalización de las variables.....	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	30
3.5. Método de análisis de datos .....	31
3.6. Aspectos Éticos.....	32
<b>IV. RESULTADOS</b> .....	34
<b>V. DISCUSIÓN</b> .....	43
<b>VI. CONCLUSIONES</b> .....	46

<b>VII. RECOMENDACIONES</b> .....	48
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	49
<b>ANEXOS</b> .....	56
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	57
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	59
Anexo 03. Validez del instrumento .....	61
Anexo 04. Confiabilidad del instrumento.....	73
Anexo 05. Consentimiento informado.....	75
Anexo 06. Documento de aprobación de institución de la recolección de información	77
Anexo 07. Evidencias de ejecución .....	80

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Población de estudiantes de primer grado de primaria.....	25
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudiantes de primer grado de primaria .....	26
<b>Tabla 3.</b> Selección de muestra de estudio de estudiantes de primer grado de Primaria	27
<b>Tabla 4</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes .....	34
<b>Tabla 5</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes .....	36
<b>Tabla 6</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes .....	38
<b>Tabla 7</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes .....	39
<b>Tabla 8</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes.....	41



## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes .....	35
<b>Figura 2</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes .....	37
<b>Figura 3</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes .....	38
<b>Figura 4</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes .....	40
<b>Figura 5</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes ...	41

## Resumen

El ritmo de aprendizaje y la evolución del conocimiento se intensifican en diversas formas. Como resultado, los educadores se enfrentan al desafío de acomodarse constantemente, innovar y utilizar estrategias educativas efectivas y de esa forma promover el aprendizaje significativo en los estudiantes. Por ello, la investigación tuvo como objetivo Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024. La población estuvo conformada con 78 estudiantes de primer grado de primaria y la muestra con 49 estudiantes. Se situó en la metodología tipo cuantitativa con diseño no experimental, de tipo correlacional. Para recoger los datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo, el mismo que fue validado por juicio de expertos en el tema. Finalmente, la información obtenida se analizó en el programa informático SPSS versión 26. Con respecto a los resultados: Se determinó que la correlación entre las estrategias lúdicas y la escritura fue de 0,713 alcanzando un nivel moderadamente fuerte. Mientras el valor de correlación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura obtenido en los estudiantes de primer grado de primaria. fue de 0,776 alcanzando un nivel moderadamente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura. En conclusión: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

**Palabras clave:** Estrategias lúdicas, lectoescritura

## Abstract

The pace of learning and the evolution of knowledge intensifies in various ways. As a result, educators face the challenge of constantly adapting, innovating and using effective educational strategies and thus promote meaningful learning in students. Therefore, the objective of the research was to determine the relationship between playful strategies and reading and writing in first grade primary school students, from educational institutions in the province of Piura, Piura, 2024. The population was made up of 78 first grade students. primary school and the sample with 49 students. It was based on a quantitative methodology with a non-experimental, correlational design. To collect the data, the observation technique was used and the checklist was applied as an instrument, which was validated by the judgment of experts on the subject. Finally, the information obtained was analyzed in the SPSS version 26 computer program. Regarding the results: It was determined that the correlation between playful strategies and writing was 0.713, reaching a moderately strong level. While the value of significant correlation between playful strategies and reading and writing obtained in first grade primary school students. was 0.776, reaching a moderately strong level between playful strategies and reading and writing. In conclusion: There is a significant relationship between playful strategies and reading and writing in first grade primary school students, from educational institutions in the province of Piura, Piura, 2024.

Keywords: Play strategies and literacy

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1.Descripción del problema**

Hoy en día, el ritmo de aprendizaje y la evolución del conocimiento se intensifican en diversas formas. Como resultado, los educadores se enfrentan al desafío de acomodarse constantemente, innovar y utilizar estrategias educativas efectivas y de esa forma promover el aprendizaje significativo en los estudiantes.

De tal manera que, en el contexto de nuestra sociedad globalizada, el proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos se están acelerando en diversas formas. Como resultado, los educadores se enfrentan al desafío de adoptar estrategias educativas innovadoras y adaptarse a las circunstancias cambiantes. Su objetivo principal es facilitar el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes, lo cual implica buscar constantemente nuevas formas de enseñanza que promuevan una comprensión profunda y duradera del material.

Los países internacionales hacen denodados esfuerzos por propiciar políticas educativas para desarrollar la habilidad de la lectura y escritura; ya que este tema es evidente y se ha convertido en una problemática desde los niveles inferiores hasta niveles superiores.

Esta habilidad de la lectoescritura se debería dar mayor énfasis en su crecimiento o en los diversos proyectos de gobierno con el propósito de que los estudiantes reciban una educación integral y se desarrolle estas competencias.

Un aproximado de 617 millones de niños (as) y adolescentes no están logrando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (2017) señala que seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo. Globalmente, seis de cada diez estudiantes no están alcanzando los niveles de aprendizaje esperados por competencia. Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia.

En el contexto nacional, MINEDU (2020) realiza evaluaciones permanentes observando que en lo que respecta a lectura, en primer grado el 3,8% se ubica en un nivel inicial, el 58,6% en proceso y el 37,6% en satisfactorio, además a nivel de Lima metropolitana solo el 22,5% alcanzaron un nivel satisfactorio y no menos significativo se encuentra en escritura, siendo esta una realidad que afecta a los escolares de la

capital y mayor preocupación, es las instituciones educativas públicas de provincias y de zonas rurales.

Por otro lado, en la evaluación muestral nacional de estudiantes, desarrollada de noviembre a diciembre del 2022, sobre 396 mil alumnos del 2°, 4° y 6° de primaria, en Lectura y Matemática, reportó que los aprendizajes fueron más bajos que en el 2019. El promedio en lectura de 2° grado de primaria, permanece similar al 2019, con un 55.5 % en nivel de proceso de lectura, con un incremento del rendimiento de los colegios privados. En 6° de primaria, el 25.2% se ubica en nivel satisfactorio, observándose un mayor rendimiento en estudiantes de colegios privados y urbanos. Los resultados según región son diversos. Tacna, Moquegua y Arequipa son las regiones con mayores medidas promedio en Matemática, Lectura y Ciencia y Tecnología, mientras que se observan grandes desafíos en regiones como Loreto y Ucayali. Fuente (EM, 2022).

Cabe mencionar que las estrategias lúdicas, se presentan como parte de esta solución, como las actividades que alientan el proceso de aprendizaje; es decir es toda acción, intervención en donde podemos motivar o preparar al estudiante para desarrollar sus capacidades.

Pérez (2021) señala que, las estrategias lúdicas son aquellas manifestaciones en donde los estudiantes se sienten motivados para hacer las cosas, con relación a la lectoescritura, parte de la motivación es hacer que los estudiantes lean cuentos cortos o lecturas cortas de manera gradual y de esta manera hace que ellos mismos lo expliquen con sus propias palabras.

En esa dirección, la motivación mediante actividades lúdicas es un medio importante para alentar a los estudiantes con el fin de generar el interés por la lectura y en ese sistema lograr alcanzar los objetivos propuestos.

En el nivel local, los estudiantes de 2do grado de primaria fueron evaluados mediante una prueba de Evaluación Muestral de Estudiantes (EM) 2022 - Minedu, arrojando resultados no favorables para nuestra región. Los resultados en lectura muestran que los estudiantes están con un porcentaje de 6.6 % en nivel de inicio, con el 59.0% de proceso y con el 34.4 % en nivel satisfactorio.

Queda comprobado que los niños y niñas de 6 a 7 años de edad manifiestan dificultades en la lectoescritura; es decir expresan complicaciones para escribir y leer un texto, esto se puede evidenciar en los concursos internos, en donde los niños y

niñas de primaria muchas de las veces al escribir o leer confunden algunas letras, lo ejecutan de manera pausada y con errores ortográficos, de igual manera al leer no respetan los signos ortográficos, se demoran en pronunciar algunas sílabas y en descifrar las palabras en un texto.

Es preciso mencionar que, las mismas características se evidencia en las instituciones educativas de la provincia de Piura, en este caso los estudiantes de primer grado de primaria presentan problemas al momento de la leer y escribir; se observa que al inicio del desarrollo de sus actividades se confunde o presenta distintas dificultades para expresar lo que está en el texto y de igual manera para la escritura, conllevando al estudiante a frustrarse o desesperarse. Todo lo antes mencionado, es una problemática evidente en los alumnos del mencionado lugar, que, si persiste esta dificultad, es probable que no se logre lo proyectado por el docente, en ese aspecto es importante y necesario que el docente, padres de familia y comunidad estudiantil tomen acciones para ejecutar e innovar la existencia mostrada.

Es por ello que, es imprescindible aplicar estrategias lúdicas para promover el interés de los estudiantes para el estudio de la lectoescritura, siendo sustancial para propiciar un entorno cálido, armonioso, integro, autónomo y de confianza en los estudiantes, ante esta situación se propone el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formula el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

Asimismo, para dar solución al objetivo general, se ha propuesto los objetivos específicos: Identificar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024, conocer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024, explicar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura,

Piura, 2024, demostrar la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

La presente investigación se justificó en relación a los puntos siguientes:

A nivel teórico el estudio surgió como consecuencia de incrementar las habilidades de lectoescritura en los alumnos de primer grado, perteneciendo estas al crecimiento de sus capacidades en el ámbito de comunicación y otras asignaturas del conocimiento; en lo práctico cabe mencionar que necesitamos que la comunidad estudiantil se muestre participativa, sociable, expresiva y sobre todo que desarrollen habilidades para la expresión y redacción de textos.

Y en lo metodológico, se utilizó la metodología tipo cuantitativa con diseño no experimental, de nivel descriptivo y de diseño correlacional, orientado a medir la relación de las dos variables de estudio y, con respecto a los instrumentos se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación para cada variable, los mismos que se han desarrollado y validado con un proceso riguroso, basado en la opinión de expertos, asegurando su efectividad y fiabilidad, esto significa que los hallazgos podrán ser utilizados en distintos contextos, contribuyendo al desarrollo del conocimiento y al perfeccionamiento de las prácticas educativas.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Cuasapud & Maiguashca (2023) En su revista de investigación científica, titulado “Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica” realizado en Ecuador. Señala que las estrategias lúdicas en el entorno educativo son de gran importancia, puesto que son aquellas actividades que permiten que el niño se desenvuelva a través del juego de manera eficaz”. En este sentido, su investigación tuvo como objetivo describir los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. Cabe destacar que para el desarrollo del trabajo se utilizó el método deductivo y la investigación documental con enfoque cualitativo. En cuanto a los resultados obtenidos, se identificó un déficit en el uso de metodologías lúdicas por parte de los docentes, las cuales afectan directamente el aprendizaje, además se evidenció que existe un retroceso en la enseñanza de esta, pues, a partir del año 2012 al 2019 los datos arrojados por el INEVAL fueron del 12% al 18.10%, por consiguiente, se tomó en consideración la aplicación de diversas estrategias para la construcción de aprendizajes significativos, no obstante, se demostró que la mayoría de los estudiantes prefieren leer textos llamativos y de su interés. Finalmente, las actividades lúdicas favorecen la fácil comprensión, el incremento de habilidades sociocognitivas, así como la mejora del nivel de lectura y escritura del alumnado.

Conde (2021) En su proyecto titulado “La actividad lúdica como estrategia didáctica para mejorar la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura en niños/as de 3ro. de Primaria de la U.E. Juan José Torrez Gonzales” realizado en Bolivia, para obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, tuvo como objetivo determinar si la actividad lúdica como estrategia didáctica mejora la adquisición del aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños/as de 3ro. de primaria. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental; la población estuvo constituida por un total de veintiocho (28) estudiantes. Para el recojo de la información se utilizó la encuesta y el cuestionario y/o instrumento pre test. Los resultados permitieron corroborar que, aunque la mayoría de docentes procura ofrecer alternativas para el mejoramiento del proceso lector, fomentarlo



dentro del aula, a través de estrategias como el juego, producción de cuentos, lectura de libros, plan lector, algunos no tienen en cuenta otros espacios para fomentar actividades o talleres de lecto escritura, que cambien la rutina del aula, se ciñen solamente a lo básico o clásico en esta área, lo que desmotiva y disminuye el interés de los niños por la lectura y la escritura. Finalmente, se evidencio una gran deficiencia en el proceso lectoescritura de los niños y niñas, especialmente en estructura gramatical, toma de dictados y lectura de textos, que son bases principales para la comprensión textual, lo anterior corrobora la necesidad de la propuesta.

Chacín (2021) En su artículo de investigación titulado: Aprendizaje de la Lectura y Escritura: Concepciones Teóricas que Subyacen en la Práctica Pedagógica de los Docentes, el propósito fundamental de esta investigación estuvo dirigido a develar las concepciones teóricas que, sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, subyacen en la práctica pedagógica de los docentes de tercer grado de la Escuela Josefa Molina de Duque, en San Juan de los Morros, estado Guárico, Venezuela. Se realizó bajo los postulados del paradigma Post positivista y enfoque cualitativo, perspectiva fenomenológica y método etnográfico. Los informantes clave fueron (3) docentes que laboran en la institución referida. Las técnicas empleadas fueron la entrevista y la observación participante. La información se procesó a través de la categorización, estructuración, triangulación y contrastación. Los hallazgos producto de las entrevistas, evidencian que los docentes de la institución educativa donde se realizó el estudio, se reconocen en el discurso constructivista y tienden a estar de acuerdo con él, incluso explican sus ideas utilizando conceptos vinculados a éste, pero, al contrastar con los resultados o hallazgos producto de las observaciones en el aula, se encontró que siguen utilizando estrategias y/o acciones pedagógicas ancladas en los postulados de la teoría conductista, tales como: la repetición, memorización y la copia. Ante estos hallazgos, se concluye que, en la práctica pedagógica de los docentes, se encuentra implícita una concepción tradicional conductista, la cual considera que el aprendizaje es un proceso de asociación, una simple relación estímulo respuesta.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales:**

Aguirre (2023) En su investigación titulada: Trastorno fonológico y lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de un colegio de la Molina, 2023, realizado en la ciudad de Lima, para obtener el título de Maestra en Psicología Educativa, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el trastorno fonológico y la lectoescritura

en estudiantes del III ciclo de primaria de un colegio de la Molina, 2023. El tipo de investigación es básica, de diseño no experimental, transversal de nivel correlacional. La muestra no probabilística conformada por 70 estudiantes. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento la guía de observación trastorno fonológico y guía de observación lectoescritura. Para la validez del instrumento se utilizó el juicio de expertos y la confiabilidad se determinó mediante el Alfa de Cronbach, los resultados para trastorno fonológico arrojó una confiabilidad  $=0.82$  y para la lectoescritura una confiabilidad  $=0.93$ . De acuerdo con el objetivo general, se concluyó que existe una relación indirecta a nivel alto entre las variables trastorno fonológico y lectoescritura, con un  $Rho=-.886$  y una significancia menor a  $<0,05$ , afirmando que, si existe trastorno fonológico y dificultades en la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de un colegio de la Molina, 2023.

Pacheco (2022) en su proyecto de investigación titulado: “Estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo, Ucayali – 2022”, para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E. N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022. En su metodología, se optó por un nivel de investigación cuantitativo, nivel descriptivo- correlacional y de diseño No experimental; es decir solamente se aplicará el instrumento una sola vez por cada variable. La técnica que se aplicó fue la observación y la encuesta y como instrumento el cuestionario en los cuales fue validado por juicio de expertos. Se consideró los principios éticos en la investigación para mayor seriedad y rigurosidad científica. Con respecto a los resultados: Se determinó que la correlación entre las estrategias lúdicas y la escritura fue de  $0,508$  alcanzando un nivel moderadamente fuerte. Mientras el valor de correlación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura obtenido en los estudiantes de primer grado de primaria. fue de  $0,705$  alcanzando un nivel moderadamente fuerte. En conclusión: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-ShambilloUcayali, 2022.

Calero (2020) En su proyecto de investigación titulado: Estrategias lúdicas en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sirabamba, Huánuco – 2020, para obtener el título de Bachiller en Educación, su objetivo fue determinar el nivel de las estrategias lúdicas para mejorar el

desarrollo socioemocional en los Niños y Niñas del segundo grado de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sirabamba, Huánuco – 2020. Metodología utilizada de tipo cuantitativa, el nivel de investigación fue descriptivo, y el diseño de la investigación no experimental, descriptivo conformado por dieciocho (18) estudiantes. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo la que se suministró durante la aplicación del programa. El trabajo concluye que de un total de 18 alumnos un 17% de los niños y niñas tienen un buen nivel de estrategias lúdicas, un 28% de los niños y niñas tienen un regular nivel de estrategias lúdicas y un 55% de los niños y niñas tienen un deficiente nivel de estrategias lúdicas, esto quiere decir que un gran porcentaje de los niños y niñas no utilizan y/o conocen las estrategias lúdicas, haciendo que los niños no sean participativos en clases o reuniones, ni puedan socializar con otros niños o familiares de manera normal.

### **2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales:**

Lapouble (2023) En el presente trabajo de investigación titulado: Aprendizaje remoto y lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución de Piura 2022, para obtener el título de Maestra en Educación, tuvo como objetivo identificar los efectos del aprendizaje remoto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria en una institución educativa de Piura 2022; teniendo en cuenta la situación de emergencia sanitaria, en el marco teórico se describe como fue el manejo del sistema educativo en el que se destaca por ejemplo la implementación del sistema “Aprendo en casa” por parte del ministerio de educación; también se mencionan las dimensiones implicadas tanto en el aprendizaje remoto como lo fueron la interacción entre docente y estudiante, el uso de tecnologías como TV, radio, celulares, internet, lo que además se relacionó y evidencio la brecha digital y el control de horarios en los estudiantes para su correcto aprendizaje. Asimismo, se tiene en cuenta las dimensiones de la lectoescritura, que implican el desarrollo cognitivo, psicomotor y socioafectivo. Es así como se realiza esta investigación básica bajo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental; para cuya confiabilidad de instrumentos se aplicó el Alfa de Cronbach y por medio de la prueba de coeficiente de Shapiro Wilk se concluyó la aceptación de la hipótesis alterna donde el aprendizaje remoto influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria, identificando como principales efectos el que hayan podido establecer interactividad en buena medida, pero

también el que se perciba la brecha digital en el caso de quienes no pudieron contar con buena conectividad.

Rivas (2022) El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la producción de textos narrativos contextualizados en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa pública de Tambogrande, Piura, 2022, para obtener el título profesional de licenciada en Educación Primaria, tuvo como objetivo determinar la eficacia de la aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la producción de textos narrativos contextualizados en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa n° 14139 “Clara María Valladares Cabrera” del distrito de Tambogrande (Piura). En su metodología, se asumió el enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada, diseño pre-experimental, con un pre test y pos test en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 39 estudiantes de tercer grado “A”. Para el recojo de datos se administró una prueba de ensayo, analizando los resultados a través de la prueba no paramétrica: W de Wilcoxon. En los resultados, se determinó que antes de la aplicación del programa de estrategias lúdicas, el 63,08% de estudiantes se ubicó en inicio y el 19,49% en proceso, por el contrario, después de la aplicación del programa, el 63,59% obtuvo puntuaciones correspondientes al nivel de logro esperado. En la prueba de hipótesis, se corroboró que existe una diferencia significativa entre el nivel de producción de textos narrativos en el pre y pos test, se confirmó con una sig asintótica de 0,000. En conclusión, se determinó que la aplicación de estrategias lúdicas tiene eficacia significativa sobre la producción de textos narrativos contextualizados.

Barranzuela (2021) El presente trabajo de investigación titulado: Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 1er grado de educación primaria de la institución educativa Proyecto, para obtener el título profesional de licenciada en Educación Primaria, tuvo como objetivo diseñar un proyecto de aprendizaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niños y niñas de 1er grado de educación primaria en la Institución Educativa “Proyecto”, localizado en la ciudad de Piura. Se aborda la metodología de aprendizaje basado en proyectos centrada en el enfoque constructivista y en el que el eje central son los niños y niñas, quienes asumen un rol protagónico construyendo su propio aprendizaje a través de proyectos. Se concluye que el aprendizaje basado en proyectos de aprendizaje permite promover los aprendizajes significativos en los estudiantes. Los proyectos de aprendizaje como herramienta de enseñanza que parte de los intereses de los estudiantes y desarrolla competencias y

habilidades en sentido holístico permite el desarrollo de habilidades de lecto escritura en los primeros años de estudio.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable independiente: Estrategias lúdicas**

#### **2.2.1.1. Definición de Estrategias lúdicas**

Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula.

En este contexto, tanto el profesor como los estudiantes constantemente sienten la obligación de fijar y entender una posición para asegurarse de que el mensaje se comprenda con claridad. Por lo tanto, se han empleado diversas estrategias para lograr este objetivo, buscando siempre la manera más efectiva de transmitir y entender la información.

Tenemos a Díaz & Hernández (2002) señala que “Son instrumentos que con su apoyo se podrían elevar las estrategias de aprendizaje y solución de problemas”. (p. 234)

Es importante sostener en mente cuando hablamos de estrategias, nos referimos a un plan o diseño para abordar una situación específica con el propósito de alcanzar ciertos resultados. Dentro del contexto didáctico, las estrategias han evolucionado de diversas maneras para hacer frente a desafíos.

Cuando un profesor utiliza una variedad de métodos de enseñanza y recursos, puede adaptar el contenido de los materiales para facilitar el proceso de adquisición y entendimiento.

Del mismo nodo nos dice Villacob (2022), “Los juegos ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse”. Es decir, que el estudiante se sienta con mucha seguridad para realizar y responder ante una actividad.

### **2.2.1.2. Elementos o pasos de una estrategia**

Varios autores han coincidido en que el primer paso en una estrategia es el diseño o la planificación, que implica responder a preguntas clave como ¿Cómo se llevará a cabo?, ¿Con qué recursos? y ¿Cuál es el propósito de la acción? Es esencial planificar con anticipación las acciones, los recursos y los objetivos de la estrategia.

En cuanto a los pasos, comienza con la motivación, es preciso decir que la persona que lleva a cabo la actividad debe de transmitir energía positiva y de ese modo desarrollar y/o ejecutar la tarea con mucho entusiasmo, de tal manera que se aporte a la solución de aquellas dificultades que se presentan.

### **2.2.1.3. Estrategias en el aprendizaje**

Es una propuesta laboral que emplea el entretenimiento como una herramienta dinámica, creando un ambiente estimulante que fomenta la participación eficiente de los estudiantes y facilita la producción de ideas. Sin embargo, implementar estos cambios no es sencillo, ya que muchos docentes siguen utilizando métodos obsoletos que limitan la capacidad de los estudiantes para desarrollar sus habilidades de manera libre y creativa.

Dale (2012) psicólogo educativo, señala que “Las estrategias de aprendizaje son planes orientados hacia la consecución de metas, mientras que los procedimientos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.”

En otras palabras, las estrategias de aprendizaje constituyen una variedad de pasos o procedimientos que facilitan la comprensión de los contenidos, promoviendo así un aprendizaje más profundo y eficaz para alcanzar los objetivos educativos definidos.

### **2.2.1.4. Teoría de las estrategias lúdicas**

#### **¿Qué son las estrategias lúdicas según autores?**

La denominada estrategia lúdica, esta hace referencia a un conglomerado de actividades que convierten el proceso enseñanza-aprendizaje en un espacio dinámico que tiene la posibilidad de incentivar la participación y experimentación de los estudiantes (Betancourt, et al., 2017)

En su teoría del desarrollo cognitivo, Piaget (1956), plantea que el conocimiento del niño es fundamental, ya que él representa y asimila funcionalmente y productivamente su entorno, adaptándose a cada etapa de su desarrollo. En este contexto, las etapas sensoriomotrices de los niños, tanto en términos de símbolos como de razonamiento, son aspectos cruciales que influyen en su desarrollo, condicionando así la importancia del juego como prioridad en su crecimiento.

De tal manera que para Piaget (1956) “Las estrategias lúdicas son un conjunto de métodos y actividades que se usan para promover el aprendizaje a través del juego y la diversión”.

Mientras que Vigotsky (1924) “El juego tiene un impacto significativo en el desarrollo infantil, ya que permite al niño construir su conocimiento y desarrollar su pensamiento”. En el juego, el niño puede crear situaciones imaginarias que le permiten experimentar con diferentes roles y soluciones, lo que le permite construir su comprensión del mundo y de sí mismo.

Por tanto, para Vygotsky, el juego es una actividad que permite al niño desarrollar su pensamiento, su lenguaje, su creatividad y su capacidad para interactuar con los demás. A través del juego, el niño puede construir su identidad y su autoconcepto, lo que le permite desarrollar una imagen positiva de sí mismo y de su entorno.

### **2.2.1.5. Dimensiones de las estrategias lúdicas**

#### **2.2.1.5.1 Estudio de reglas**

Se basa en analizar y comprender las normas que rigen los juegos, deportes y otras actividades competitivas.

Von Wright, (1963) en su teoría menciona que las normas, se caracterizan por definir o determinar una cierta actividad humana. Es decir que las reglas establecen cómo se debe jugar un determinado juego, especificando qué movimientos están permitidos y cuáles están prohibidos en una actividad específica.

#### **2.2.1.5.2 Orientación guiada**

La orientación guiada implica que los educadores proporcionan apoyo, instrucción y dirección a los estudiantes mientras participan en actividades lúdicas.

Jacobson & Reavis (1976) "La orientación es un servicio que busca ayudar a los estudiantes a elegir de manera inteligente, entre diferentes opciones, aquella que mejor se adapte a sus habilidades, potencialidades y limitaciones".

Posada (2014) "Las estrategias deben ser meticulosamente diseñadas, dirigidas y estructuradas, con una secuencia lógica que establezca claramente el tiempo y el orden de las actividades. Esta planificación y organización deben estar alineadas con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los participantes".

La orientación guiada puede ser especialmente beneficiosa cuando se utilizan estrategias lúdicas en el aula, ya que ayuda a maximizar el aprendizaje al tiempo que garantiza que los estudiantes comprendan los conceptos clave y desarrollen habilidades importantes.

#### **2.2.1.5.3 Seguridad y confianza**

Fundación Dialnet (2022), "Concluyó que estas estrategias consisten en una serie de actividades lúdicas corporales dirigidas a desarrollar o potenciar emociones tales como: Confianza y seguridad personal, Control de la agresividad, empatía y entusiasmo.

Indudablemente, estas metodologías representan una contribución significativa para promover la educación emocional, la cual busca cultivar en los individuos valores como la tolerancia, la paz, la cooperación y la solidaridad, con el propósito de construir una sociedad más cohesionada y fundamentada en principios humanitarios.

### **2.2.2. Definición de la variable lectoescritura.**

Ferreiro (2000) citado por Pérez (2019) señala que la lectura y la escritura son herramientas esenciales para el ser humano, ya que facilitan el desarrollo de procesos de pensamiento más maduros, mejoran la comunicación y fomentan interacciones positivas con los demás y con el entorno. Además, constituyen la base para futuros aprendizajes y el desarrollo integral de la persona.

Miranda (2009) expresa que la lectura y escritura son actividades complejas por lo que exige un proceso cognitivo en los educandos ya que es difícil dividir esta actividad en la



que se crea una comunicación y significado que tiene sentido en lo social, cultural y educativo. Este proceso se utiliza en las instituciones para enseñar a leer y escribir existiendo motivación de cada individuo donde existe una interacción, luego reflexionar y buscar significado de las ideas o pensamientos así el aprendizaje va acorde a las necesidades del escolar. (pág. 6).

Ferreiro & Teberosky (2005) “La lectoescritura más que aprender a leer y escribir es disfrutar con las palabras e historias cuando otra persona lo relata”. (pág. 74).

Dentro del campo educativo, la lectoescritura infantil abarca el proceso mediante el cual los niños adquieren las habilidades fundamentales de lectura y escritura.

Varios especialistas sostienen que tanto la lectura como la escritura son esenciales para el desarrollo integral de un individuo, y destacan la importancia de comenzar a fomentar estas habilidades desde edades tempranas.

Por un lado, durante la infancia, las habilidades y conocimientos se consolidan de manera más efectiva, lo que hace que sea un momento crucial para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, la capacidad de leer y escribir es fundamental, ya que influye en la adquisición de futuros conocimientos y en el éxito tanto personal como profesional.

### **2.2.2.1. Tipos de lectura**

Se puede identificar diferentes categorías de lectura, sin embargo, Álvarez (1993) destaca tres tipos fundamentales:

***La lectura oral, en voz alta y visual.*** Estos modelos reflejan la tendencia natural de las personas a leer en voz baja tanto en medios visuales como en los afiches, así como a interpretar imágenes o figuras y realizar inferencias basadas en lo que se presenta.

En la lectura oral, el receptor primordial es nuestro cerebro; su objetivo es que el lector escuche las palabras para su comprensión. En cuanto a la lectura en voz alta, se concibe como un proceso cognitivo en el que el lector interactúa mentalmente con el texto, lo que implica realizar actividades como concentrarse, reflexionar, inferir ideas y deducir para facilitar la comprensión del contenido textual.

La lectura en voz baja implica que el lector va recorriendo el texto utilizando su voz de manera silenciosa. Esta modalidad de lectura constituye una forma de comprender y entender el texto mientras se va avanzando en su lectura.

### **2.2.2.2. Enfoques pedagógicos en la instrucción de lectura y escritura**

En la actualidad se aprecian distintos enfoques para instruir a leer y escribir. Según (Universidad Europea (UE) , 2022) estos enfoques son:

**Enfoque alfabético:** implica que el alumno comience aprendiendo las letras del abecedario en secuencia y de manera memorística. Luego, se le guía para deletrear por sílabas y, finalmente, para construir palabras y frases.

**Enfoque fonético:** en este enfoque, los estudiantes aprenden las letras según sus sonidos en lugar de sus nombres. Una vez que han internalizado estos sonidos, se combinan para formar sílabas y luego palabras y oraciones.

**Enfoque global:** desde el principio, los estudiantes aprenden unidades que tienen significado completo, como palabras y oraciones. Esta metodología se fundamenta en la memoria visual y en la capacidad de los niños para reconocer similitudes entre diferentes palabras u oraciones.

**Enfoque léxico:** este método inicia con el estudio y comprensión directa de las palabras, las cuales deben ser significativas o familiares para los estudiantes. Se emplean imágenes y otros recursos visuales como apoyo didáctico.

**Enfoque Ecléctico:** este método para enseñar lectoescritura a niños combina técnicas sintéticas y analíticas. Se distingue por abordar la lectura y escritura al mismo tiempo, además de considerar las necesidades individuales de los estudiantes.

### **2.2.2.3. Elementos que intervienen en la lectura**

La lectura se lleva a cabo gracias a la intervención de múltiples componentes que facilitan su desarrollo, entre estos se encuentran:"

**El texto:** La lectura abarca todo tipo de material escrito, ya sea en libros, revistas o lo que se escribe en cuadernos. Estos textos contienen conjuntos de letras y palabras organizadas en párrafos para transmitir ideas o mensajes específicos.

**Técnica de lectura:** Durante la fase de la lectura, se aplican una variedad de técnicas y así poder comprender y asimilar el contenido. Estas técnicas se convierten en

herramientas para facilitar la comprensión. Algunos ejemplos incluyen subrayar, utilizar diferentes colores para resaltar, escribir la idea principal al margen, y crear fichas de resumen.

**El contexto:** El entorno en el que uno lee puede influir significativamente en la experiencia de lectura. Leer en un lugar tranquilo y acogedor, como en casa o en la biblioteca, puede fomentar la capacidad de enfocarse y mantener la atención durante la lectura. Por otro lado, estar en un entorno ruidoso o caótico, como cerca de una fábrica o en una casa con mucho movimiento y ruido constante, puede dificultar la concentración y perturbar la experiencia de lectura, especialmente para los niños.

**El lector:** El componente central de este proceso es el lector, también conocido como el discente. Esta persona es quien interactúa con el texto, mostrando sus habilidades para comprender y asimilar la información presentada en los párrafos o el texto en general.

De esta manera, el lector adquiere y emplea habilidades como el pensamiento crítico y el razonamiento. Además, utiliza diversas técnicas como el análisis del texto, la realización de inferencias y la formulación de preguntas para comprender y poder comunicar su comprensión a otros. En resumen, el lector participa en procesos mentales para comprender y explicar el contenido del texto.

#### **2.2.2.4. La lectura desde el diseño curricular nacional**

Diseño curricular nacional (2023) se establece la Competencia:

Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua. Esta competencia se inserta en el desarrollo curricular en donde se considera el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros.

El proceso reflexivo implica adaptar y estructurar los textos según los contextos y el propósito de comunicación, además de revisar constantemente lo escrito para mejorarlo.

El estudiante emplea diversos conocimientos y habilidades adquiridas tanto de su experiencia con el lenguaje escrito como del entorno que lo rodea. Utiliza el alfabeto y las convenciones de escritura, así como diferentes técnicas para desarrollar, resaltar o precisar los significados en sus textos. A través de esto, adquiere conciencia sobre las capacidades y limitaciones del lenguaje, la comunicación y el significado. Este entendimiento es especialmente importante en una era caracterizada por nuevas tecnologías que han cambiado la forma de comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás. (DC. p.49).

De esta manera, el estudiante se vuelve consciente de las oportunidades y restricciones inherentes al lenguaje, la comunicación y la interpretación.

De tal modo que, la competencia se diversifica en el desarrollo de las diferentes capacidades, según el Currículo Nacional (2023);

**Adecúa el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. (DC. p.49).

**Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. (DC. p.49).

**Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. (DC. p.49).

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (DC. p.49)

Dentro del Diseño Curricular del nivel primario, la enseñanza de la lengua española se enfoca en "aprender a utilizar la lengua, comprendiendo y produciendo textos adecuados a situaciones específicas, a través de la actividad lingüística y metalingüística. Esto

implica la conexión entre el uso del lenguaje y la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento del sistema y sus normas en contextos sociales" (Minedu 2019)

Para que el proceso de lectoescritura de los estudiantes se desarrolle de manera efectiva, es esencial considerar factores fundamentales como la conciencia fonológica, la ortografía, la fluidez y la comprensión lectora. Estos elementos son cruciales no solo para los estudios académicos en cualquier materia, sino también para todas las lecciones de la vida. (Chacha & Rosero, 2020)

#### **2.2.2.6. Beneficios de la lectoescritura en Educación Infantil**

Incentivar la lectoescritura en niños puede conllevar a lograr numerosos beneficios. Entre ellos se incluyen:

Fomentar el desarrollo del pensamiento mediante el aprendizaje.

Dominar y mejorar habilidades lingüísticas y comunicativas.

Incrementar la concentración y la retención de información.

Promover una escritura y ortografía adecuadas.

Generar y expandir ideas en relación con diferentes temas.

Explorar y comprender mejor el entorno circundante.

Disfrutar de momentos de relajación y entretenimiento.

Comprender el concepto de empatía a través del aprendizaje.

Al respecto, Calero (2022), sostiene que:

“Las técnicas de comprensión son métodos particulares que orientan a los estudiantes y los ayudan a darse cuenta de su nivel de comprensión al leer y escribir”.

Es importante comprender que estos métodos deben ser dirigidos o supervisados por un profesional o alguien con experiencia para así potenciar las habilidades y enseñar a establecer conexiones entre leer y escribir.

Es crucial reconocer la importancia de fomentar la lectoescritura desde la infancia, siendo un componente fundamental en la educación inicial. Expertos la consideran una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, ya que implica tanto la capacidad de leer como de escribir. Esta combinación de habilidades contribuye al desarrollo personal y social, permitiendo interactuar con textos y con otros individuos. Saber leer implica poder comprender y relacionarse con el contenido, mientras que saber escribir implica expresar ideas de manera efectiva mediante la escritura.

### **2.2.2.7. Teorías de la lectoescritura**

La perspectiva de Piaget acerca de la lectoescritura se centra en el desarrollo cognitivo de los niños y su impacto en la adquisición de estas habilidades. Según él, el proceso de aprender a leer y escribir ocurre en diferentes etapas y está influenciado por el nivel de madurez mental del niño.

Durante la primera fase, denominada etapa de prelectura, los niños se encuentran en un período de descubrimiento y práctica con el lenguaje escrito. Aquí, aprenden a identificar formas y símbolos, y a relacionarlos con sonidos y significados. En esta etapa inicial, la lectura y la escritura son actividades recreativas sin un objetivo comunicativo definido.

En la segunda fase, llamada etapa de decodificación, los niños empiezan a vincular sonidos con letras y palabras. Aprenden a pronunciar las palabras y comprender su significado, aunque aún no dominan por completo las reglas gramaticales y ortográficas del idioma.

En la tercera fase, identificada como la etapa de comprensión, los niños han desarrollado un dominio más profundo del lenguaje y son capaces de comprender textos de mayor complejidad. Durante este periodo, la lectura y la escritura adoptan un carácter más formal y organizado.

En la cuarta y última fase, denominada etapa de reflexión, los niños alcanzan la capacidad de analizar el lenguaje y emplearlo de manera creativa. En este periodo, la lectura y la escritura se transforman en instrumentos para el pensamiento crítico y la expresión individual.

Ferreiro (2023) Propone una nueva concepción de la lectoescritura, cuestionando la idea tradicional de que los niños son receptores pasivos de información. Su enfoque se centra en la idea de que los niños son constructores activos de su propio conocimiento. Según esta perspectiva, los niños no comienzan el proceso de lectoescritura desde cero; en su lugar, traen consigo conocimientos previos y desarrollan activamente sus propias hipótesis sobre el funcionamiento del lenguaje escrito.

Por lo tanto, el término "lectoescritura" se refiere a la habilidad de leer y escribir basándose en conocimientos previos. Implica la combinación de la capacidad para comprender y decodificar el contenido de un texto escrito, así como la habilidad para

expresarse por escrito de manera coherente y efectiva. La lectoescritura es una competencia esencial para la comunicación y el acceso al conocimiento.

En la teoría de Vigotsky, se resalta la relevancia de la "zona de desarrollo próximo", que representa la distancia entre lo que un niño puede hacer independientemente y lo que puede lograr con asistencia de un adulto o un compañero más capaz. En el contexto de la lectura y escritura, un adulto o un compañero más habilidoso pueden ayudar al niño a comprender el significado de las palabras y frases, a reconocer patrones y a desarrollar destrezas en lectoescritura.

Esta teoría enfatiza el papel central del lenguaje en el proceso de aprendizaje y destaca la "zona de desarrollo próximo" como un medio para facilitar a los niños la adquisición de habilidades en lectura y escritura.

En contraste con la perspectiva de Piaget, la teoría de Vigotsky resalta la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Mientras que Piaget se centra en el desarrollo cognitivo del niño, Vigotsky pone énfasis en el aprendizaje como un proceso influenciado por el contexto social y cultural.

#### **2.2.2.8. Dimensiones de la variable de lectoescritura**

##### **2.2.2.8.1. Lectura**

La lectura es una habilidad que utilizamos al momento de tomar un libro, periódico o cualquier otro material escrito, con el objetivo de comprender e interpretar las palabras y símbolos que contiene. Esta interpretación implica dar sentido al texto y comprender su significado global o específico, por ello la lectura se puede presentar en diferentes tipos de textos como:

##### **a) Narrativo**

Una narración consiste en la descripción verbal de una secuencia de eventos, presentados de manera organizada y detallada, independientemente de si son verídicos o ficticios. Se puede referir a relatos, cuentos, anécdotas y otros términos más especializados, que a menudo implican distinciones técnicas.

Y en cuanto a sus elementos que lo conforman, tenemos; narrador, personajes, espacio, tiempo y acontecimientos.

### **b) Expositivo**

Un texto expositivo comunica una idea, concepto o hecho de manera imparcial con el propósito de brindar información. Esto implica que el autor no expresa sus emociones ni opiniones, sino que ofrece datos e información precisa y verificable.

Los textos expositivos pueden ser orales o escritos y, generalmente, hay de dos tipos:

Divulgativos, como los libros de texto o un artículo de una revista, por ejemplo, que buscan difundir ideas o novedades a amplios sectores de la sociedad (público general).

Especializados, más complejos y que requieren conocimientos previos sobre el tema. Pretenden comunicar nuevos descubrimientos científicos, técnicos, artísticos, etc. y están destinados a expertos en el campo que trata el texto.

### **c) Descriptivo**

Es un discurso oral o escrito que tiene coherencia interna propia, definimos el texto de tipo descriptivo como aquel en el que se otorga información al lector u oyente de forma que pueda 'fabricar' sus propias representaciones mentales. Es decir, consta de descripciones que sirven al interlocutor para hacerse una idea bastante cercana y acertada de aquello de lo que está hablando.

Así pues, podemos decir que un texto descriptivo es aquel que realiza una descripción de algún tipo de elemento concreto. Se puede centrar en diversos fenómenos, desde una persona hasta una situación, un lugar, un animal, un objeto, etc.

#### **2.2.2.8.2. Escritura**

La Real Academia Española (RAE) describe 'escribir' como el acto de plasmar palabras o ideas mediante letras u otros símbolos trazados en papel u otra superficie.

Se entiende que escribir es el proceso de expresar pensamientos, conceptos o información utilizando un sistema de símbolos gráficos, como letras del alfabeto, números u otros caracteres, para formar palabras, frases, oraciones y textos completos. Escribir es una forma fundamental de comunicación y una habilidad vital en la vida cotidiana, la educación y el trabajo.

La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas (Lindemann, 1987).



En ese contexto podemos entender que escribir, es de mucha importancia y fundamental para integrarnos en la sociedad y de esa manera interactuar con los demás.

### **2.2.3. Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura**

La estrategia lúdica ha sido y sigue siendo muy relevante en la educación, ya que se presenta de diversas formas, como a través del juego y de actividades verbales divertidas. Por ejemplo, los niños pueden participar en la lectura de rimas, versos y trabalenguas, e incluso en actividades de canto, lo que fomenta el interés por la lectura.

Por esa razón Guevara, Briones, & Cárdenas, (2013) manifiestan que “La guía didáctica de estrategias lúdicas en la iniciación de la preescritura favorece notablemente la expresión de sentimientos, posibilitando el despliegue de toda capacidad y potencialidad cimentando positivamente la personalidad en los niños y niñas desarrollando destrezas y habilidades”.

Este desarrollo de destrezas y habilidades se logra por medio de la lúdica y la creatividad, es así que se debe incorporar las prácticas de ejercicios que estimulen y promuevan el desarrollo de aprendizaje de acuerdo a la edad del educando con el fin de lograr experiencias de realizaciones con los otros y con nuestro entorno.

## **2.2. Hipótesis:**

**Ha:** Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

**Ho:** No existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

### **Hipótesis específica**

Las estrategias lúdicas se relacionan de forma positiva con la lectura de textos narrativos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

Las estrategias lúdicas se relacionan de forma positiva con la lectura de textos expositivos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

Las estrategias lúdicas se relacionan de forma positiva con la lectura de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

Las estrategias lúdicas se relacionan de forma positiva con la escritura, en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

### III. METODOLOGÍA.

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

Esta investigación fue de tipo cuantitativa, porque se recogieron datos numéricos para estudiar la relación o correlación entre las variables.

Según la Academy (2021) una investigación cuantitativa se basa en comprender frecuencias, patrones, promedios y correlaciones, entender relaciones de causa y efecto, hacer generalizaciones y probar o confirmar teorías, hipótesis o suposiciones mediante un análisis estadístico. De esta manera, los resultados se expresan en números o gráficos.

Este estudio es de nivel correlacional; los estudios correlacionales pretenden relacionar dos o más conceptos, variables o categorías. Una correlación entre dos o más variables o conceptos no implica una relación causal entre ellos, es decir sólo significa que dichos valores están relacionados ya sea de forma positiva (se elevan o disminuyen juntos) o en forma negativa (cuando uno se eleva el otro disminuye) y una relación causal implica necesariamente que un evento es consecuencia de otro que le antecede y que sin este el último no se presentará.

Los estudios correlacionales, son procedimientos investigativos en los cuales se trata de determinar la relación existente entre dos o más variables de estudio, manipulándolas específicamente y no físicamente, permitiendo al investigador obtener conclusiones de las relaciones entre conceptos de grupos heterogéneamente seleccionados.

“Este tipo de estudios, requiere de experiencia del investigador, e información relevante de los conceptos a ser relacionados, por lo tanto, la descripción de un marco teórico con riqueza de datos, facilitará su aplicación”. (Mg. Sc. Dra. Bustamante C., 2013)

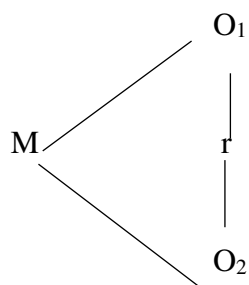
Kerlinger (1979) señala que “La investigación no experimental o *expost-facto* es una investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”. (pág. 116)

Esto quiere decir que los participantes del estudio no estuvieron expuestos a condiciones o estímulos específicos.

En el ámbito de los diseños no experimentales, este estudio se enfocó en el diseño correlacional, donde se recopilaron los datos en un único momento, en un solo período

de tiempo. Se trata también de descripciones, pero no de variables sino de sus relaciones. Según (Hernández Sampieri (1.994, p. 193)).

El diagrama del diseño correlacional es como se muestra:



**Donde:**

M = Muestra

O1 = Estrategias lúdicas

O2 = Lectoescritura

r = Relación de las variables de estudio

### 3.2. Población

El universo es el enfoque principal de la investigación y el centro del estudio, siendo de él donde se obtuvo la información necesaria para el estudio propuesto.

En el presente estudio de investigación, la población estuvo conformada por 78 estudiantes del primer grado de primaria, de las instituciones educativas; Jorge Basadre, Leonor Cerna de Valdiviezo y San Miguel de la Provincia Piura.

**Tabla 1** Población de estudiantes de primer grado de primaria

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	N° de niños/as
I.E Jorge Basadre	Piura	Primer grado	18/07
I.E Leonor Cerna de Valdiviezo	Piura	Primer grado	20/09
I.E San Miguel	Piura	Primer grado	17/07
			78

### Muestra

En este estudio, la muestra estuvo conformada por 49 niños y niñas de primer grado de primaria de las instituciones educativas la cual se detallan en la siguiente tabla:

**Tabla 2** Muestra de estudiantes de primer grado de primaria

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	N° de niños/as
I.E Jorge Basadre	Piura	Primer grado	12/02
Leonor Cerna de Valdiviezo	Piura	Primer grado	13/07
I.E San Miguel	Piura	Primer grado	12/03
			49

Fuente: Nómina de matrícula 2024

El tipo de muestreo que se utilizó es el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia “selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desean participar en su estudio”. Se eligen a los individuos o elementos que se considera que son representativos o característicos de la población.

“Facilita la selección de casos que están disponibles y dispuestos a participar, basándose en la accesibilidad conveniente y la proximidad de los sujetos para el investigador” (Tamara Otzen & Carlos Manterola, 2017)

**Tabla 3.** Selección de muestra de estudio de estudiantes de primer grado de Primaria

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	N° de niños/as
I.E Jorge Basadre	Piura	Primer grado	12/02
Leonor Cerna de Valdiviezo	Piura	Primer grado	13/07
I.E San Miguel	Piura	Primer grado	12/03
			49

*Fuente: Nómina de matrícula 2024*

**Criterios de:**

**Inclusión:** De acuerdo al estudio de investigación participaron y fueron incluidos los estudiantes que sus padres aceptaron y firmaron el consentimiento informado como parte de la integridad científica y no se obligó en su aplicación, porque atribuye a la propia voluntad del participante sin alterar sus derechos del sujeto observado.

**Exclusión:** En este sentido, se excluyó a los estudiantes que no contaban con la autorización firmada de los padres de familia, ya que el consentimiento informado es fundamental para garantizar la integridad científica del estudio. También se excluyeron aquellos estudiantes con necesidades especiales debido a las características particulares que presentan, así como aquellos que se retiraron o no asistieron hasta el momento de la aplicación.

### 3.3. Operacionalización de las variables.

Variable independiente: Estrategias Lúdicas

Variable dependiente: Lectoescritura

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA / CATEGORÍA	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
<b>Estrategias Lúdicas</b>	La denominada estrategia lúdica, esta hace referencia a un conglomerado de actividades que convierten el proceso enseñanza-aprendizaje en un espacio dinámico que tiene la posibilidad de incentivar la participación y experimentación de los estudiantes (Betancourt, et al., 2017)	Las actividades lúdicas implican incorporar fases o características del juego en el proceso de enseñanza. Esto, junto con metodologías activas y colaborativas, facilitan y promueven el aprendizaje de manera más efectiva.	<b>Estudio de reglas</b>  <b>Orientación guiada</b>  <b>Seguridad y confianza</b>	- Demuestra interés por las actividades presentadas  -Obedece las recomendaciones del docente  - Comprende y desarrolla habilidades utilizando las estrategias lúdicas  - Interactúa con sus compañeros en el desarrollo de las actividades  -Demuestra interés por aprender a leer mediante un juego lúdico	Escala Ordinal	<b>Nunca</b> <b>A veces</b> <b>Casi siempre</b> <b>Siempre</b>

<b>Lectoescritura</b>	<p>La lectura y la escritura son herramientas esenciales para el ser humano, ya que facilitan el desarrollo de procesos de pensamiento más maduros, mejoran la comunicación y fomentan interacciones positivas con los demás y con el entorno. Además, constituyen la base para futuros aprendizajes y el desarrollo integral de la persona. (Ferreiro, 2000)</p>	<p>La lectoescritura es un proceso compuesto por diversas actividades y se considera la habilidad combinada de leer y escribir, ya que ambas habilidades están intrínsecamente conectadas y no pueden existir una sin la otra. Este proceso abarca varias fases o etapas, que incluyen la identificación de letras y palabras, la lectura propiamente dicha y la escritura. El progreso o avance en estas habilidades se mide mediante la Prueba Escrita de Lectoescritura. (Lescano, 2021)</p>	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>Escritura</b></p>	<p>-Responde con seguridad a las preguntas planteadas por el docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee oraciones cortas con fluidez</li> <li>- Menciona a los personajes de la lectura</li> <li>- Reconoce la idea principal de la lectura</li> <li>- Identifica y explica el mensaje del texto leído</li> <li>- Describe a los personajes principales del texto.</li> <li>- Demuestra Interés por conocer el significado de las palabras nuevas del texto leído</li> </ul> <hr/> <p>-Escribe correctamente el título del texto.</p> <p>-Escribe oraciones con más de tres palabras</p> <p>-Escribe de manera ordenada, respetando las reglas gramaticales</p>	Escala Ordinal	<p><b>Nunca</b></p> <p><b>A veces</b></p> <p><b>Casi siempre</b></p> <p><b>Siempre</b></p>
-----------------------	---	---	---	---	----------------	--



### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

En la presente investigación la técnica que se empleó fue la observación, de esta manera se registraron los hechos a través del instrumento. Arias (2006), refiere que las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información mediante la observación directa, la encuesta oral o escrita, el cuestionario, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido entre otros. (p. 86).

El instrumento utilizado fue la guía de observación, con respecto a ello, podemos decir “Que es un instrumento muy valioso que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar”. (Minedu, 2020) Pérez & Merino (2021) Una guía de observación, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos

Este instrumento puede ser empleado para monitorear las reacciones de los estudiantes en una tarea, a lo largo de una semana, en una serie de actividades didácticas, durante un bimestre o a lo largo del año escolar.

Esto significa que, en este tipo de prueba, el encuestado se convierte en el agente activo del proceso de evaluación.

Para este instrumento se realizó una validación a través de un juicio de expertos que verificaron que el instrumento fuera válido para observar a los estudiantes, por ello se consideró a tres profesionales expertos en el tema quienes aprobaron y dieron su conformidad al instrumento y para verificar la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto con 18 estudiantes entre 6 y 7 años de edad del primer grado de primaria de una Institución Educativa de la provincia de Piura.

Según lo indica Chávez (2001) la validez “Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende”. Por su parte, Hernández y otros (2003), define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez.

Queda claro que un instrumento es válido cuando efectivamente evalúa lo que pretende evaluar, es la medida en la que el instrumento puede alcanzar ciertos objetivos

establecidos. La validez se evalúa en diferentes niveles, no de manera absoluta y debe de ser demostrada y comprobada.

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó la técnica de Alfa de Cronbach para la variable independiente y dependiente, por ello se realizó una prueba piloto de 18 estudiantes fuera de la muestra, pero con las mismas características de estudio, siendo el resultado para la variable independiente de 0,962 y de la variable dependientes de 0,915 su nivel de confiabilidad.

Según Kerlinger (2002) “La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Esto implica que, al aplicarse de manera repetida al mismo sujeto u objeto, genera resultados consistentes.

### **3.5. Método de análisis de datos**

La presente investigación se realizó con autorización de los tres directores de la institución educativa. Al facultarse el permiso, se procedió a reunirse con los padres de familia para informarles sobre el estudio de investigación y solicitarles el consentimiento para que sus menores hijos (as) formen parte de este estudio de investigación, mediante la firma del consentimiento informado para padres.

La recolección de los datos se efectuó en tres momentos. Esto ocurrió a través de la aplicación del instrumento de lista de cotejo para la variable 1 y de igual forma para la variable 2, de tal manera poder evaluar o relacionar el dominio que tiene el uso de las estrategias lúdicas en la lectoescritura.

Para procesar los datos recogidos se procedió a organizar la información mediante una matriz de procesamiento de datos y de esa manera facilitar el estudio, utilizando el software Excel 2019.

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 26 para Windows. Así mismo, estos resultados se presentaron por medio de tablas y figuras las cuales posteriormente se analizaron e interpretaron.

Se utilizó la correlación de Rho de Spearman para verificar las hipótesis, determinando así si existe alguna relación entre las variables o no.

Innovacion Digital 360 (2023). El análisis de datos consiste en examinar, limpiar, transformar y modelar un conjunto de datos con el fin de descubrir información valiosa, obtener conocimientos y tomar decisiones fundamentadas. Este proceso incluye la aplicación de técnicas y herramientas estadísticas, matemáticas y de visualización para identificar patrones, tendencias y relaciones en los datos.

El análisis de datos facilita a las organizaciones y personas a comprender mejor su entorno, optimizar procesos y tomar decisiones fundamentadas en la evidencia.

### 3.6. Aspectos Éticos

Toda investigación realizada en la universidad debe cumplir con los estándares éticos establecidos en el reglamento de integridad científica V001, vigente desde el 14 de marzo de 2024.

**a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** El respeto y la protección de los derechos de todas las partes involucradas son fundamentales. Por ello todos los participantes fueron tratados y protegidos con dignidad, para ello se utilizó el consentimiento informado a padres de familia.

**b. Cuidado del medio ambiente:** Este es un aspecto ético crucial en cualquier actividad o decisión que tomemos. Por ello en este trabajo de investigación se asumió nuestra responsabilidad hacia el entorno natural y las generaciones futuras, y por ello se efectuó de manera responsable para preservar y proteger los recursos naturales y los ecosistemas.

Esto incluye evitar la contaminación, minimizar el uso de recursos no renovables, promover la conservación de la biodiversidad y tomar medidas para mitigar el cambio climático.

Respetar el medio ambiente es fundamental para el bienestar de todas las formas de vida en el planeta y para mantener un equilibrio sostenible entre la humanidad y la naturaleza.

**c. Libre participación por propia voluntad:** La libre participación por propia voluntad es un principio ético fundamental en la investigación. Significa que los participantes fueron informados del presente estudio de investigación y que tienen la libertad de decidir si desean participar en este estudio o no, sin coerción ni presiones indebidas.

Este principio se basa en el respeto a la autonomía y la dignidad de las personas. La libre participación por propia voluntad garantiza el respeto a los derechos y la integridad de los participantes, así como la validez y la ética de la investigación en general.

- d. Beneficencia, no maleficencia:** La beneficencia y la no maleficencia trabajan en conjunto para garantizar que esta investigación se realice de manera ética y responsable, priorizando el bienestar de los participantes y evitando cualquier daño injustificado.
- e. Integridad y honestidad:** Son pilares fundamentales de la conducta ética en la investigación, contribuyendo a la credibilidad, la transparencia y el avance del conocimiento científico. Es por ello que este estudio se trabajó con integridad, honestidad y respeto.
- f. Justicia:** En este trabajo de investigación se garantizó todos los aspectos del proceso, desde la selección de participantes hasta la distribución de beneficios y recursos, los mismos que se manejaron de manera equitativa y respetuosa, contribuyendo así a la integridad y la legitimidad del proceso científico.

#### IV. RESULTADOS

##### 4.1. Identificar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024

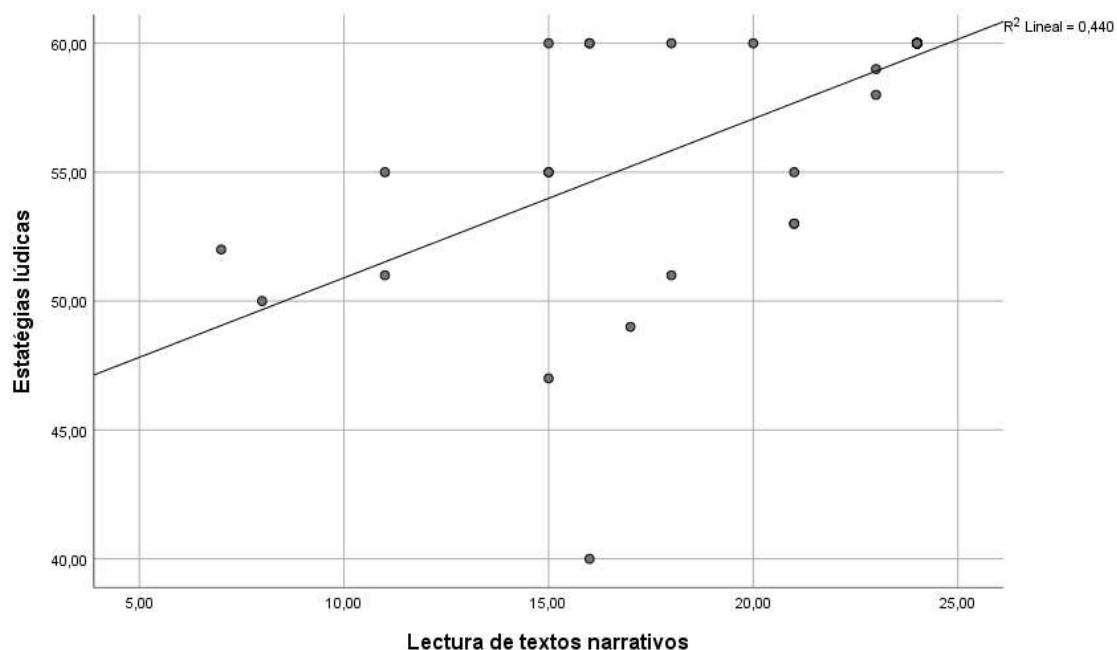
**Tabla 4** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes

##### Correlaciones

			Estrategias lúdicas	Lectura de textos narrativos
Rho de Spearman	Estrategias lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,781**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Lectura de textos narrativos	Coefficiente de correlación	,781**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

**Nota.** Datos procesados en el programa SPSS v26.

**Figura 1** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes



**Nota.** Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos de la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión lectura de textos narrativos en estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, en el cual se aplicó el coeficiente de Rho de Spearman = 0,781\*\*siendo altamente significativo con un p-valor de 0 ,000 <0,005. Por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador existiendo una relación significativa entre la primera variable y la primera dimensión de la segunda variable de estudio.

**4.2. Conocer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024**

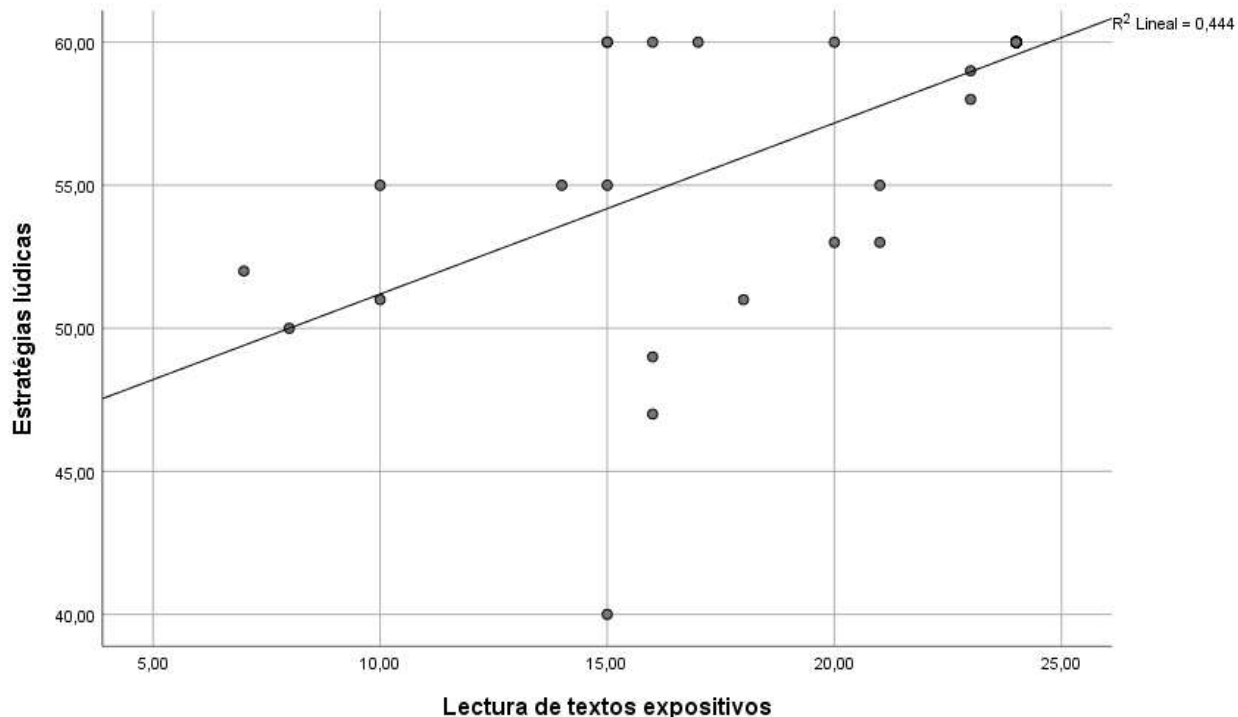
**Tabla 5** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes

**Correlaciones**

			Estrategias lúdicas	Lectura de textos expositivos
Rho de Spearman	Estrategias lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,779**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Lectura de textos expositivos	Coefficiente de correlación	,779**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

**Nota.** Datos procesados en el programa SPSS v26.

**Figura 2** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes



**Nota.** Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se muestran los resultados obtenidos de la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión lectura de textos expositivos en los estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, donde se aplicó el coeficiente de Rho de Spearman = 0,779\*\*siendo altamente significativo con un  $p=0,000 < 0,005$ , de ahí que se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  existiendo una relación significativa entre la primera variable y la segunda dimensión de la lectoescritura.

**4.3. Explicar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024**



**Tabla 6** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes

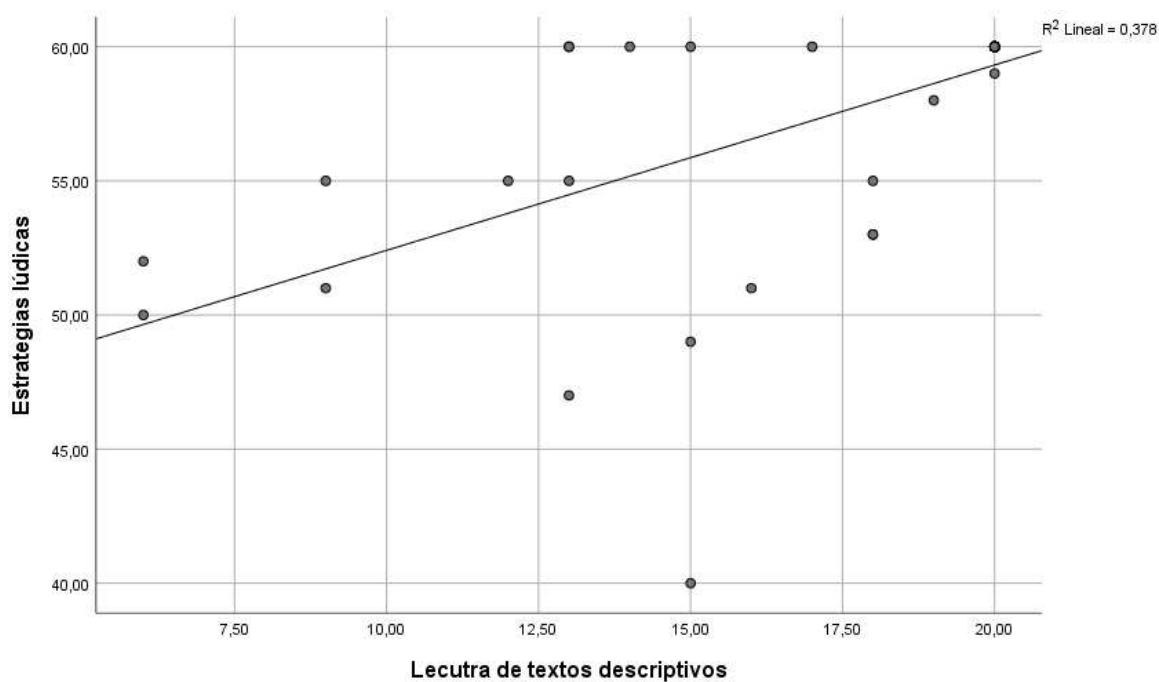
**Correlaciones**

			Estrategias lúdicas	Lectura de textos descriptivos
Rho de Spearman	Estrategias lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,743**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Lectura de textos descriptivos	Coefficiente de correlación	,743**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

*Nota.* Datos procesados en el programa SPSS v26.

**Figura 3**

**Figura 3** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes



*Nota.* Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, se señala los resultados obtenidos de la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión lectura de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, donde Rho de Spearman = 0,743\*\* con un valor de  $p = 0.00 < 0.05$ , aceptando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula indicando una relación significativa entre la primera variable y la tercera dimensión de la lectoescritura.

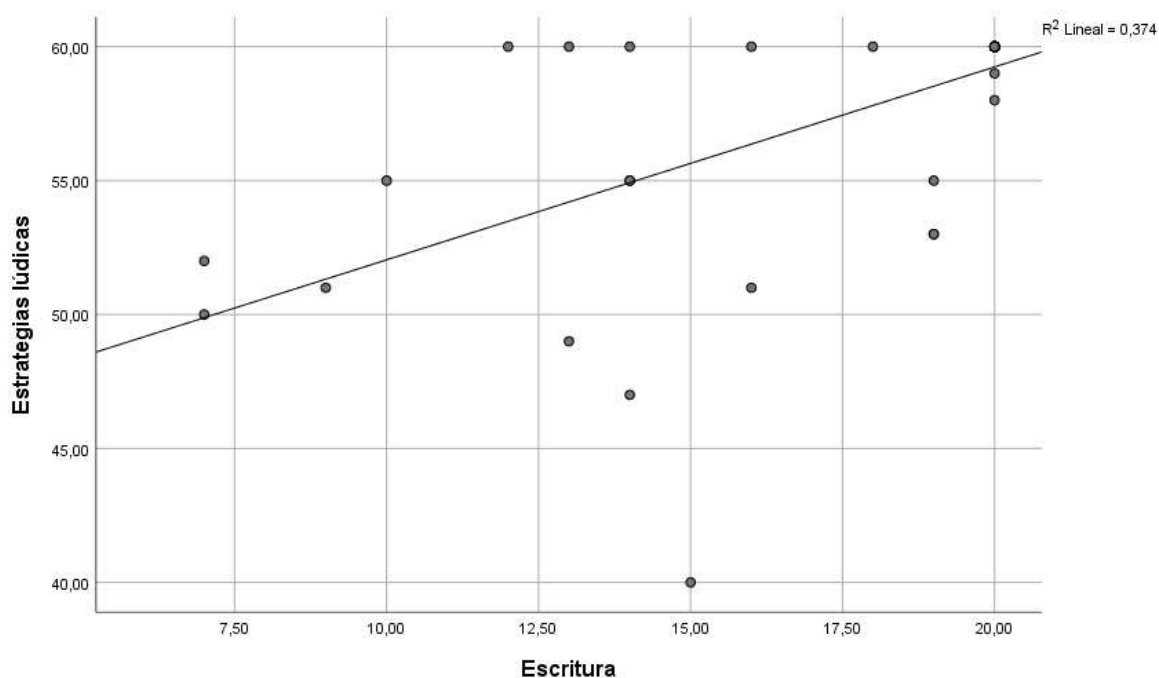
#### 4.4. Demostrar la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024

*Tabla 7* Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes

			<b>Correlaciones</b>	
			Estrategias lúdicas	Escritura
Rho de Spearman	Estrategias lúdicas	Coeficiente de correlación	1,000	,713**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Escritura	Coeficiente de correlación	,713**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

*Nota.* Datos procesados en el programa SPSS v26.

**Figura 4** Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes



**Nota.** Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, se indica los resultados obtenidos de la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, de Rho de Spearman = 0,713\*\* con un valor de  $p < 0.05$ , aceptando la  $H_a$  y rechazando la  $H_o$  existiendo una relación significativa entre la primera variable y la cuarta dimensión de la lectoescritura.

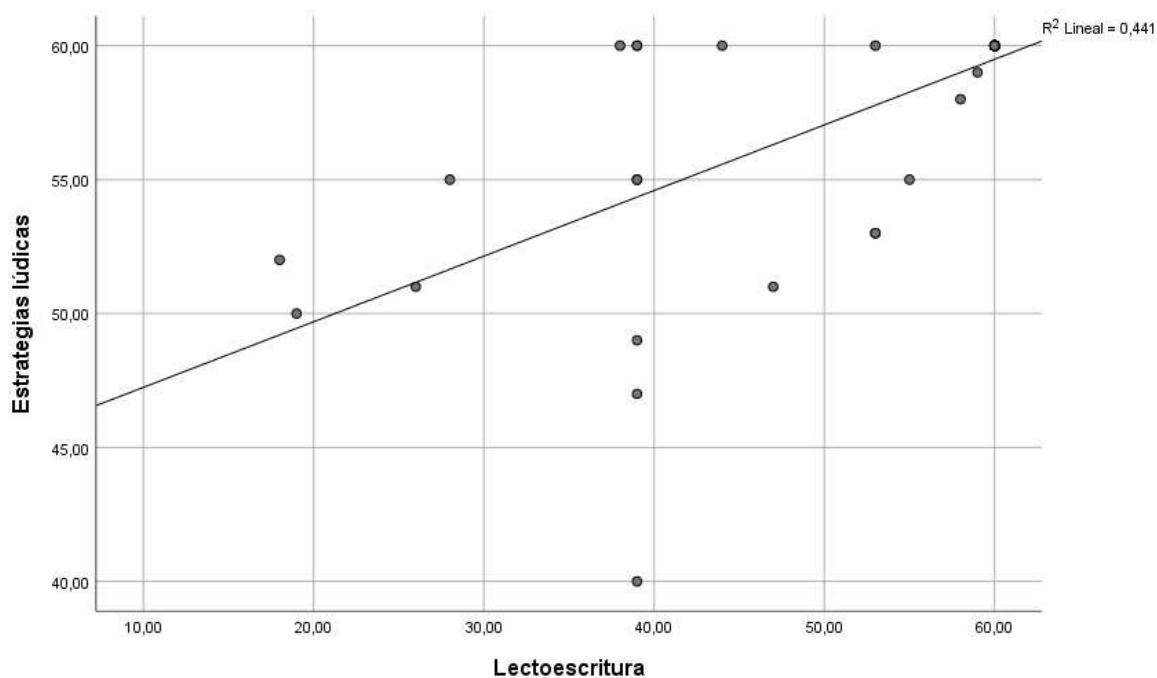
**4.5. Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024**

**Tabla 8** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes

			Estrategias lúdicas	Lectoescritura
Rho de Spearman	Estrategias lúdicas	Coefficiente de correlación	1,000	,776**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,776**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

**Nota.** Datos procesados en el programa SPSS v26.

**Figura 5** Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes



**Nota.** Tabla 8

En la tabla 8 y figura 5, se muestra los resultados de la relación entre la variable estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, donde Rho de Spearman es = 0,776\*\* siendo altamente significativo con un valor de  $p < 0.05$ , aceptando la hipótesis de investigación y rechazando la hipótesis nula, existiendo una relación significativa entre las variables de estudio.

Es esencial destacar los datos con los que se ha trabajado para el estudio por lo cual se aplica la estadística descriptiva.

## V. DISCUSIÓN

Después de haber concluido con la interpretación de los resultados en esta tesis de investigación, se procedió con la discusión de los mismos, para ello se tuvo en cuenta el objetivo general que fue determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

Conforme a la investigación sobre el uso de las estrategias lúdicas y la lectoescritura en la muestra de estudio se determinó que existe un valor de correlación positiva de Rho Spearman de  $r = 0,776^{**}$  siendo altamente significativo con un valor de  $p < 0.05$ . Estos resultados se asemejan con la investigación de Pacheco (2022) titulado: “Estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo, Ucayali – 2022”, donde obtuvo un valor de correlación significativa de 0.705, alcanzando un nivel moderadamente fuerte. De acuerdo a esta coincidencia de resultados se probó, que el uso de las estrategias lúdicas fortalece el progreso de la lectoescritura en los estudiantes. De igual forma en la investigación de Álvarez (2013), recomienda emplear estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura, adaptadas al nivel escolar del estudiante, para evitar la desmotivación y el desinterés en el contenido. Además, es esencial fomentar la lectoescritura en el aula, ya que esto fortalecerá la comprensión efectiva de textos y otros escritos, lo que resultará en mejoras en la ortografía y otros aspectos relacionados. Del mismo modo en la teoría de Piaget (1956) resalta la importancia de las actividades lúdicas en el estudiante, para la construcción de sus aprendizajes.

En este primer objetivo específico identificamos la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024, obteniendo un resultado de un valor de correlación de 0,781, que nos demuestra estar en una correlación alta entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Rivas (2022) en su trabajo de investigación titulado “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la producción de textos narrativos contextualizados en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa pública de Tambogrande, Piura, 2022”. En donde manifiesta que las estrategias lúdicas tienen eficacia significativa sobre la producción de textos narrativos

contextualizados, así lo demuestra en sus resultados al obtener que el 63.59 % de los participantes alcanzaron un nivel de logro esperado en cuanto al desarrollo de las actividades lúdicas.

Por otro lado, Bernal (2018) propone y recomienda el uso de estrategias lúdicas, para fomentar el placer por la lectura, ya que estas estrategias incluyen actividades desafiantes que incentivan la colaboración y la comunicación entre los estudiantes.

Nos planteamos en conocer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024, obteniendo un resultado de correlación de 0,779, esto demuestra estar en un nivel de correlación alta entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos. (tabla 5, figura 2)

Estos resultados obtenidos, los comparamos con los del investigador Guerrero (2021) en su investigación de diseño no experimental; denominada: “Estrategias metodológicas lúdicas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de segundo de EGB de una Institución Educativa, Guayaquil – Ecuador 2021”; en donde determina que todas las probabilidades son significativas comparándolo con el llamado “p” valor, así lo demuestra en sus resultados al obtener un valor requerido de 0,800 positivo alto . Por tal razón considera que las estrategias metodológicas lúdicas son de mucha importancia para el desarrollo de sus habilidades en la expresión oral y escrita.

Irrazábal & Saux (2005) hace mención que los textos expositivos son una herramienta crucial para la difusión de información científica en nuestra sociedad, siendo ampliamente utilizados en contextos escolares y académicos.

Esto significa que el uso de textos expositivos es fundamental para el aprendizaje y la enseñanza, ya que permiten a los lectores adquirir y asimilar conocimientos de manera efectiva.

El presente objetivo específico nos permitió explicar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024, dando como resultado un valor de correlación de 0,743 con un valor de  $p = 0.00 < 0.05$ , en efecto se demuestra estar en un nivel de correlación alta entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos. En este aspecto, los estudiantes han demostrado su habilidad y facilidad para describir los tipos de textos, enfocándose más en el significado literal del desarrollo del texto.

Los resultados alcanzados, los comparamos con los de Villacob (2022) en su investigación: Generar un corpus teórico sustentado en la lúdica, para la formación de la lectura, en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Básica Primaria Institución Educativa Luis Rodríguez Valera, en el Municipio de Valledupar, departamento Cesar, Colombia, destaca un valor alto y significativo del uso de estrategias lúdicas donde los juegos brindan al estudiante la oportunidad de ser activo, practicar el idioma en contextos auténticos, usar la lengua de manera creativa y sentirse en un entorno cómodo y enriquecedor que le brinde confianza para comunicarse. Del mismo modo Aponte (2015) en su revista de investigación señala el beneficio que tienen las actividades, ejercicios y talleres lúdicos en los estudiantes para aprender a leer, analizar, criticar y comprender de forma fácil y agradable diferentes tipos de textos descriptivos.

En este último objetivo específico se demostró la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024, se tuvo como resultado un valor de correlación de 0,713 con un valor de  $p < 0.05$  esto demuestra estar en un nivel de correlación alta entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de la escritura.

En su revista de investigación científica (Cuasapud & Maignashca, Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica, 2023), titulado “Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets” realizado en Ecuador, demostró que la mayoría de los estudiantes prefieren leer textos llamativos y de su interés. Es decir que las actividades lúdicas facilitan la comprensión, aumentan las habilidades sociocognitivas y mejoran el nivel de lectura y escritura de los estudiantes. Del mismo modo en la teoría de (Ferreiro y Teberosky, 1972) citada por Pacheco (2022) descubrieron que los niños de entre cuatro y siete años desarrollan su propio conocimiento sobre la escritura. Esto evidencia que los estudiantes muestran interés en descubrir y aplicar sus habilidades de lectura y escritura.



## VI. CONCLUSIONES

**Objetivo general:** Se determinó que existe una correlación considerablemente positiva de Rho Spearman donde  $r = 0,776^{**}$  en relación al uso de las estrategias lúdicas y la lectoescritura, este resultado demuestra que existe una relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

**Objetivo específico 1:** Se identificó que existe una correlación significativa de  $r = 0,781$  alcanzando un nivel considerablemente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos. Su p-valor fue de 0 ,000; existiendo una relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

**Objetivo específico 2:** Se concluyó que existe una correlación significativa de  $r = 0,779$  alcanzando un nivel moderadamente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos. Su p-valor fue de 0 ,000; demostrando que existe una relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024,

**Objetivo específico 3:** en base a este objetivo se determinó que hay una correlación significativa de  $r = 0,743$  logrando un nivel moderadamente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos. Se obtuvo un p-valor de 0 ,000; esto quiere decir que existe una relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024,

**Objetivo específico 4:** Finalmente se determinó que, entre las estrategias lúdicas y la escritura, existe una correlación significativa de  $r=0,713$  logrando un nivel considerablemente fuerte, a ello se obtuvo un valor de  $p < 0.05$ , existiendo una relación significativa entre las estrategias lúdicas y la escritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024.

Se concluye que la presente investigación es de mucha importancia y considerable ya que se ha demostrado en este estudio, que las estrategias lúdicas ayudan a facilitar y mejorar el desarrollo intelectual en los estudiantes y de esa manera lograr resultados positivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. También se resalta que estas actividades lúdicas

impulsan al niño a explorar sus habilidades creativas, motrices y perceptivas, brindándole a la vez la oportunidad de expresar sus sentimientos y pensamientos, lo que contribuye directamente a su desarrollo. Por ello es importante que en las escuelas se practiquen estrategias lúdicas con los estudiantes y de esa manera poder lograr y/o alcanzar las competencias de estudio.

## VII. RECOMENDACIONES

### **Metodológico.**

Realizar investigaciones referidas al tipo metodológico correlacional sobre estrategias lúdicas y lectoescritura, porque son importantes para mejorar la lectura y escritura, ya que existe un nivel fuerte de correlación y eso permite que se debe de implementar y hacer uso de estrategias lúdicas con los estudiantes para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Práctico**

Implementar plataformas educativas, esta es una herramienta muy valiosa para promover la lectura y escritura en los niños. Estas herramientas digitales proporcionan una variedad de recursos, que incluyen lecciones interactivas, ejercicios personalizados, material multimedia y juegos educativos. Además, permiten adaptarse a los ritmos individuales de aprendizaje, lo cual es fundamental para atender las diversas necesidades y estilos de enseñanza de cada niño y niña.

A los directores de las Instituciones Educativas se recomienda mantener el uso activo de las bibliotecas y a los docentes motivar a sus estudiantes hacer uso de ella y así despertar el interés por la lectura y escritura desde temprana edad; a ello se recomienda que involucren a los padres de familia a participar en el desarrollo-aprendizaje de sus menores hijos. Estas estrategias ayudaran a los estudiantes hacer autónomos de su aprendizaje.

### **Académico.**

Las universidades promover cursos de capacitación para fortalecer las competencias en los docentes y estudiantes de la carrera de educación, siendo de mucha importancia y útil la capacitación para su crecimiento profesional, porque gracias a su preparación, proporcionará una educación de calidad y sobre todo de garantizar el éxito de los estudiantes en el futuro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Referencias

- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. *UISRAEL*, 10(1), 151–165., 10(1). doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Academy, S. O. (12 de Diciembre de 2021). *Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones*. *santanderopenacademy*. Obtenido de <https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>
- Aguirre, M. (2023). *Trastorno fonológico y lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de un colegio de La Molina, 2023*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/134555>
- Álvarez, C. (1993). *Técnicas De Lectura Eficaz Dialnet* <https://dialnet.unirioja.es> ›. Obtenido de [file:///C:/Users/KAREN/Downloads/Dialnet-TecnicasDeLecturaEficaz-117792%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/KAREN/Downloads/Dialnet-TecnicasDeLecturaEficaz-117792%20(3).pdf)
- Álvarez, L. (2013). *Comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de los Ter-ceros y Cuartos Años de Básica de la Unidad Educativa “Matovelle”, de la parroquia el Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha [Tesis de Grado, Univers. Ecuador*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5806/1/Tesis%20laura%20Alvarez.pdf>
- Aponte, A. (2015). *El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera*. doi:<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/1270>
- Arias. (2006). *Aspectos metodológicos de la investigación*. Obtenido de [https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/111/226#:~:text=Arias%20\(2006\)%2C%20refiere%20que,an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20entre%20otros%E2%80%9D](https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/111/226#:~:text=Arias%20(2006)%2C%20refiere%20que,an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20entre%20otros%E2%80%9D).
- Barranzuela, S. (2021). *Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 1er grado de educación primaria de la*

- institución educativa Proyecto*. Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11042/5217>
- Bernal, P. (2018). *Mejorando la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas en los estudiantes del segundo grado nivel Primaria de la I.E. Nuestra Señora de Fátima*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.uarm.edu.pe/items/1231c1a0-3f7d-40ef-8e13-c25fba5540b6>
- Betancourt, et al. (2017). *La lúdica como estrategia para la educación y cultura ambiental en el contexto universitario*. Obtenido de [https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/752/676#content/citation\\_reference\\_9](https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/752/676#content/citation_reference_9)
- Calero, Z. (2020). Estrategias lúdicas en los niños y niñas de Huánuco. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25724/ESTRATEGIAS\\_LUDICAS\\_PARA\\_MEJORAR\\_EL\\_DESARROLLO\\_SOCIOEMOCIONAL\\_CALERO\\_CAJAS\\_ZENILDA\\_LICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25724/ESTRATEGIAS_LUDICAS_PARA_MEJORAR_EL_DESARROLLO_SOCIOEMOCIONAL_CALERO_CAJAS_ZENILDA_LICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cassany, L. y. (2003). *Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. Sinéctica*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2018000100012#:~:text=Como%20un%20primer%20planteamiento%20para, trav%C3%A9s%20de%20la%20creaci%C3%B3n%20personal.](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2018000100012#:~:text=Como%20un%20primer%20planteamiento%20para, trav%C3%A9s%20de%20la%20creaci%C3%B3n%20personal.)
- Chacha, S., & Rosero, M. (2020). *Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía. Obtenido de <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Chacín, R. (2021). *Aprendizaje de la Lectura y Escritura: Concepciones Teóricas que Subyacen en la Práctica Pedagógica de los Docentes*. CIENCIAEDUC, 6(1). Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802048026/html/>
- Chávez. (2001). *scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/688704413/validacion-de-instrumentos>
- Conde, Y. (2021). *La Actividad Lúdica como Estrategia Didáctica para Mejorar la Adquisición del Aprendizaje de la Lecto-escritura en niños/as de 3ro., de*

- Primaria de la U.E. Juan José Torrez Gonzales de la ciudad de El Alto. Bolivia.*  
Obtenido de <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/25560>
- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. UISRAEL, 1*. Obtenido de <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Currículo Nacional. (2023). Obtenido de <https://siagie.top/cuales-son-las-competencias-del-area-de-comunicacion-segun-el-minedu/>
- DALE, H. (2012). *Teorias Del Aprendizaje* (Sext Ed.). México. Obtenido de <https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Obtenido de [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)
- Diseño curricular nacional . (2023). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- EM, M. (2022). Obtenido de MINEDU: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/PPT-Presentaci%C3%B3n-de-Resultados-EM-2022.pdf>
- Ferreiro & Teberosky. (2005). 365. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Ferreiro, E. (2023). *Niveles de escritura según Emilia Ferreiro: Proceso de desarrollo. Escuela experta*. Obtenido de <https://escuelaexperta.com/niveles-de-escritura-segun-emilia-ferreiro-proceso-de-desarrollo/>
- Fundación Dialnet - Edición núm. 68, Vol. 7, No 3. (MARZO de 2022). Estrategias lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación básica completa Benjamín Rosales Aspiazú. *Dialnet*, 7(3). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399867>

- Guerrero, Z. E. (2021). *Estrategias metodológicas lúdicas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de segundo de EGB de una Institución Educativa, Guayaquil –Ecuador 2021*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94681/Guerrero\\_AZE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94681/Guerrero_AZE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guevara, M., Briones, S., & Cárdenas, P. (2013). *Estrategias lúdicas en la iniciación de la preescritura*. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1033>
- Hernández Sampieri (1.994, p. 193). (s.f.). “*Metodología para la investigación en Ciencia Política*”. Obtenido de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasS4/Hernandez\\_Sampieri\\_Cap.\\_7\\_disenos\\_no\\_experimentales.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasS4/Hernandez_Sampieri_Cap._7_disenos_no_experimentales.pdf)
- Innovacion Digital 360. (18 de julio de 2023). *Análisis de datos: Concepto, metodología y técnicas. DIGIXEM 360*. Obtenido de <https://www.innovaciondigital360.com/big-data/analisis-de-datos-tecnicas-y-metodologias-para-la-aplicacion-de-analytics/>
- Irrazábal, N., & Saux, G. (2005). *Fundamentación del texto expositivo. ESPOL. II Término 2020 F*. Obtenido de <https://www.studocu.com/ec/document/escuela-superior-politecnica-del-litoral/comunicacion-2/fundamentacion-teorica-texto-expositivo/10850828>
- Jacobson & Reavis. (1976). *Instructivo para la Diferenciación de los Campos de la Orientación*. 22.
- Kerlinger. (1979). *Diseños no experimentales de investigación*. 21. Obtenido de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasS4/Hernandez\\_Sampieri\\_Cap.\\_7\\_disenos\\_no\\_experimentales.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasS4/Hernandez_Sampieri_Cap._7_disenos_no_experimentales.pdf)
- Kerlinger. (2002). *La Confiabilidad*. Obtenido de <https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-Confiabilidad%20y%20Validez%20de%20Instrumentos%20de%20investigacion.pdf>

- Lapouble, R. (2023). *Aprendizaje remoto y lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de una institución de Piura 2022*. Piura. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/117891>
- Lescano, H. (Julio de 2021). *Creando su praxis para el empoderamiento de la lectoescritura*. *Ciencia Latina*, 5(4), 17.  
doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.713](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.713)
- Lindemann. (1987).
- Medina, M. (2023). *Metodología de la Investigación - IUICYT*. Obtenido de <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mg. Sc. Dra. Bustamante C. (julio de 2013). *Estudios de Correlacion*. Obtenido de [http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/scielo.php?lng=pt&pid=S2304-37682013000600006&script=sci\\_arttext](http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/scielo.php?lng=pt&pid=S2304-37682013000600006&script=sci_arttext)
- MINEDU. (2020). Obtenido de <https://siagie.top/cuales-son-las-competencias-del-area-de-comunicacion-segun-el-minedu/>
- Minedu. (2020). *Instrumentos de evaluacion en aula*. Perú.
- Miranda, E. (2009). *Lecto-escritura para todos*. Madrid. Obtenido de [file:///C:/Users/KAREN/Downloads/Dialnet-LectoescrituraParaTodos-2936532%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/KAREN/Downloads/Dialnet-LectoescrituraParaTodos-2936532%20(2).pdf)
- Pacheco, S. (2022). *ESTRATÉGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E N° 64739-SHAMBILLO-UCAYALI, 2022*". UCA YALI, UCA YALI. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30400/DESCRIPTIVOS ESTRATEGIAS\\_PACHECO\\_AYRA\\_SARITA\\_GLADYS.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30400/DESCRIPTIVOS ESTRATEGIAS_PACHECO_AYRA_SARITA_GLADYS.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20enseñanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1>



- PÉREZ, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20on%20teorica.pdf?sequence=1#:~:text=2.-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20lectoescritura%3F,en%20su%20conjunto%2C%20el%20lengu>
- Pérez, J. (2021). *“Programa de intervención psicopedagógica para afrontar problemas de lecto escritura en niños y niñas del primer ciclo. Bolivia*. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/28366>
- Pérez, J., & Merino, M. (2021). Guía de observación. Definición.DE. Obtenido de <https://definicion.de/guia-de-observacion/>
- Piaget, J. (1956). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Posada, R. (2014). Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/47668>
- questionPro*. (2024). Obtenido de [https://www.questionpro.com/es/analisis-de-datos.html#que\\_es\\_analisis\\_de\\_datos](https://www.questionpro.com/es/analisis-de-datos.html#que_es_analisis_de_datos)
- Rivas, R. (2022). *Estrategias lúdicas para la producción de textos* Tambogrande, Piura. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33201/ESTRATEGIAS\\_LUDICAS\\_RIVAS\\_PANTA\\_ROSMERY.pdf?sequence=3](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33201/ESTRATEGIAS_LUDICAS_RIVAS_PANTA_ROSMERY.pdf?sequence=3)
- Tamara Otzen & Carlos Manterola. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*. Scielo. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- UNESCO. (Setiembre de 2017). Obtenido de UNESCO: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Universidad Europea (UE) . (19 de agosto de 2022). Obtenido de <https://universidadeuropea.com/blog/lectoescritura->

infantil/#:~:text=Adquirir%20y%20perfeccionar%20lenguaje%20y,torno%20a%20un%20determinado%20tema.

Vigotsky. (1924). *Vigotsky y su teoría constructivista del juego*. Obtenido de <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

Villacob, M. (2022). Estrategias lúdicas como medio para la formación de la lectura. *Actividad Física y Ciencias, 14*(02).

Villacob, M. (2022). Estrategias lúdicas como medio para la formación de la lectura. *Revista Actividad Física y Ciencias, 14*(02).

Von Wright. (1963). Teoría de las normas. Obtenido de <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-mar-del-plata/teoria-general-del-derecho/von-wright-norma-segun-von-wright/8213855>

Yanguas, L. (enero - junio de 2009). *El texto descriptivo en el aula de ELE*.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152527013.pdf>

## **ANEXOS**

Anexo 01. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p>	<p>Ha. Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p>Estrategias lúdicas</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de reglas</li> <li>- Orientaciones guiadas</li> <li>- Seguridad y confianza</li> </ul> <p><b>Variable 2</b></p> <p>Lectoescritura</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b></p> <p>Correlacional</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Población: 78</b></p> <p>Estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura.</p> <p><b>Muestra: 49</b></p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía Observación</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024?</p> <p>¿Existe relación entre las estrategias lúdicas y la</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p> <p>Conocer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p> <p>Explicar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en</p>	<p>Ho. No Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p>		

<p>escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024?</p>	<p>estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p> <p>Demostrar la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024</p>			
---	---	--	--	--



**Instrumentos para medir la variable independiente: Estrategias Lúdicas**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Investigador: Karen Rondoy Peña**

**IE:**

**Estudiante:**

**Grado: Primer grado**

**Sección:**

DIMENSIÓN/ÍTEMS A EVALUAR	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4
<b>Estudios de reglas</b>				
1. Demuestra interés por las actividades presentadas				
2. Comprende las indicaciones de las actividades a desarrollarse				
3. Respeta las participaciones de sus compañeros				
4. Obedece los acuerdos o recomendaciones del docente				
<b>Orientaciones guiadas</b>				
5. Sigue las instrucciones del docente al momento de realizar la actividad				
6. Establece o llega a un acuerdo en el desarrollo de las actividades lúdicas				
7. Comprende y desarrolla habilidades utilizando las estrategias lúdicas				
8. Interactúa con sus compañeros en el desarrollo de las actividades				
<b>Seguridad y Confianza</b>				
9. Demuestra interés por aprender a leer mediante un juego lúdico				
10. Participa con entusiasmo en las actividades presentadas				
11. Se encuentra motivado para leer y escribir.				
12. Responde con seguridad a las preguntas planteadas por el docente				

**Instrumentos para medir la variable dependiente: Lectoescritura**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Investigador: Karen Rondoy Peña**

**IE:**

**Estudiante:**

**Grado: Primer grado**

**Sección:**

**Fecha:**

DIMENSIÓN/ÍTEMS A EVALUAR	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4
<b>Lectura</b>				
1. Demuestra entusiasmo por la lectura				
2. Lee oraciones cortas con fluidez				
3. Lee párrafos pequeños respetando las reglas ortográficas				
4. Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer				
5. Expresa con exactitud los personajes del texto leído				
6. Reconoce la idea principal de la lectura realizada				
7. Identifica y explica el mensaje del texto leído				
8. Describe a los personajes principales del texto leído				
9. Demuestra interés por conocer el significado de las palabras nuevas del texto leído				
10. Participa voluntariamente en las lecturas				
<b>Escritura</b>				
11. Escribe el título de la lectura presentada				
12. Escribe correctamente los nombres de los personajes principales de un texto				
13. Forma oraciones con más de tres palabras				
14. Escribe la idea principal del texto				
15. Escribe de manera ordenada y respetando las reglas gramaticales.				

Anexo 03. Validez del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Betty Nole Quispe  
Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Karen Rondoy Peña estudiante / egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: " ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación


Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Bachiller: Karen Rondoy Peña

DNI: 43250108  
de Estudiante

Recibido: 19/04/24  
  
Betty Nole Quispe





Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Betty Elok Quispe

N° DNI / CE: 03606921 Edad: 58

Teléfono / celular: 969579701 Email: betty-libra123@hotmail.com

Título profesional: Mención en docencia y gestión educativa

Grado académico: Maestría  Doctorado:

Especialidad: Primaria

Institución que labora: I.E. "Jorge Basadre"

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura 2024

Autor(es): Karen Rondoy Peña

Programa académico: Educación Primaria / Taller de Tesis

  
Firma

  
Huella digital

**FICHA DE VALIDACIÓN\***

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024

Variable 1: ESTRATEGIAS LÚDICAS		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Estudios de reglas		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Demuestra interés por las actividades presentadas	X		X		X		
2	Comprende las indicaciones de las actividades a desarrollarse	X		X		X		
3	Respeta las participaciones de sus compañeros	X		X		X		
4	Obedece los acuerdos o recomendaciones del docente	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Orientaciones guiadas</b>								
5	Sigue las instrucciones del docente al momento de realizar la actividad	X		X		X		
6	Establece o llega a un acuerdo en el desarrollo de las actividades lúdicas	X		X		X		
7	Comprende y desarrolla habilidades utilizando las estrategias lúdicas	X		X		X		
8	Interactúa con sus compañeros en el desarrollo de las actividades	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Seguridad y Confianza</b>								
9	Demuestra interés por aprender a leer mediante un juego lúdico	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo en las actividades presentadas	X		X		X		
11	Se encuentra motivado para leer y escribir.	X		X		X		
12	Responde con seguridad a las preguntas planteadas por el docente	X		X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto:   Aplicable ( X )   Aplicable después de modificar (   )   No aplicable (   )

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg ..... Betty Nole Quispe ..... DNI 03606121 .....



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN\*

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024

Variable 2: LECTOESCRITURA		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Lectura		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Demuestra entusiasmo por la lectura	X		X		X		
2	Lee oraciones cortas con fluidez	X		X		X		
3	Lee párrafos pequeños respetando las reglas ortográficas	X		X		X		
4	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer	X		X		X		
5	Expresa con exactitud los personajes del texto leído	X		X		X		
6	Reconoce la idea principal de la lectura realizada	X		X		X		
7	Identifica y explica el mensaje del texto leído	X		X		X		
8	Describe a los personajes principales del texto leído	X		X		X		
9	Demuestra interés por conocer el significado de las palabras nuevas del texto leído	X		X		X		
10	Participa voluntariamente en las lecturas	X		X		X		
Dimensión 2: Escritura								
11	Escribe el título de la lectura presentada	X		X		X		
12	Escribe correctamente los nombres de los personajes principales de un texto	X		X		X		
13	Forma oraciones con más de tres palabras	X		X		X		
14	Escribe la idea principal del texto	X		X		X		
15	Escribe de manera ordenada y respetando las reglas gramaticales.	X		X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg *Betty Wade Quispe* DNI *03606121*

*Betty Wade Quispe*  
 \_\_\_\_\_  
 Firma



Huella digital



## CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic: Gladys Ana Zapata Piscoya  
Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Karen Rondoy Peña estudiante / egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: " ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Bachiller: Karen Rondoy Peña

DNI: 43250108  
de Estudiante

Recibido  
19/04/2024.  
Gladys Ana Zapata Piscoya

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: GLADYS ANA ZAPATA PISCOYA

N° DNI / CE: 02842748 Edad: 50

Teléfono / celular: 976270462 Email: glady.ana.zp@gmail.com

Título profesional: PROFESOR PRIMARIA

Grado académico: Maestría \_\_\_\_\_ Doctorado: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

Institución que labora: 14008 LEONOR CERNA DE VALDÍEZO

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LAS I.E.EE. DE LA PROVINCIA DE PIURA-2024

Autor(es): KAREN ROMOBY PEÑA

Programa académico: TALLER DE TESIS

  
Firma



**FICHA DE VALIDACIÓN\***


**TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024**

	Variable 1: ESTRATEGIAS LÚDICAS	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1: Estudios de reglas</b>							
1	Demuestra interés por las actividades presentadas	✓		✓		✓		
2	Comprende las indicaciones de las actividades a desarrollarse	✓		✓		✓		
3	Respetar las participaciones de sus compañeros	✓		✓		✓		
4	Obedece los acuerdos o recomendaciones del docente	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 2: Orientaciones guiadas</b>							
5	Sigue las instrucciones del docente al momento de realizar la actividad	✓		✓		✓		
6	Establece o llega a un acuerdo en el desarrollo de las actividades lúdicas	✓		✓		✓		
7	Comprende y desarrolla habilidades utilizando las estrategias lúdicas	✓		✓		✓		
8	Interactúa con sus compañeros en el desarrollo de las actividades	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión 3: Seguridad y Confianza</b>							
9	Demuestra interés por aprender a leer mediante un juego lúdico	✓		✓		✓		
10	Participa con entusiasmo en las actividades presentadas	✓		✓		✓		
11	Se encuentra motivado para leer y escribir.	✓		✓		✓		
12	Responde con seguridad a las preguntas planteadas por el docente	✓		✓		✓		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto:   Aplicable (  )   Aplicable después de modificar (  )   No aplicable (  )

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg Lic. Gladys Ana Zapata P. Ssoya DNI .....

  
Firma

  
Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN\*

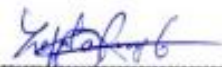
TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024

Variable 2: LECTOESCRITURA		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Lectura		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Demuestra entusiasmo por la lectura	✓		✓		✓		
2	Lee oraciones cortas con fluidez	✓		✓		✓		
3	Lee párrafos pequeños respetando las reglas ortográficas	✓		✓		✓		
4	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer	✓				✓		
5	Expresa con exactitud los personajes del texto leído	✓		✓		✓		
6	Reconoce la idea principal de la lectura realizada	✓		✓		✓		
7	Identifica y explica el mensaje del texto leído	✓		✓		✓		
8	Describe a los personajes principales del texto leído	✓		✓		✓		
9	Demuestra interés por conocer el significado de las palabras nuevas del texto leído	✓		✓		✓		
10	Participa voluntariamente en las lecturas	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Escritura				✓				
11	Escribe el título de la lectura presentada	✓		✓		✓		
12	Escribe correctamente los nombres de los personajes principales de un texto	✓		✓		✓		
13	Forma oraciones con más de tres palabras	✓		✓		✓		
14	Escribe la idea principal del texto	✓		✓		✓		
15	Escribe de manera ordenada y respetando las reglas gramaticales.	✓		✓		✓		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable ( X ) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg Lic. Gladys Ana Zapata Pizaro DNI 02842748



Firma



Huella digital



## CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic: Matilde Mercedes Marchena Acha  
Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Karen Rondoy Peña estudiante / egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: " ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

Bachiller: Karen Rondoy Peña

DNI: 43250108  
de Estudiante

Matilde Mercedes Marchena Acha  
41600573



Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Matilde Mercedes Marchena Acha.

N° DNI / CE: 41600573 Edad: 41

Teléfono / celular: 969753380 Email: matimarchena29@gmail.com

Título profesional: Educación Primaria

Grado académico: Maestría \_\_\_\_\_ Doctorado: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

Institución que labora: I.E.P " Stella Maris", Piura.

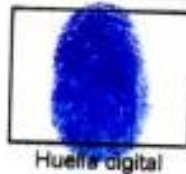
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Estrategias lúdicas y la lectoescritura en  
estudiantes de 1º grado de primaria de las  
I.E de la Provincia de Piura, Piura, 2024

Autor(es): Karen Rondero Peña.

Programa académico: Taller de Tesis.

  
Firma



**FICHA DE VALIDACIÓN\***

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024

Variable 1: ESTRATEGIAS LÚDICAS		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Estudios de reglas		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Demuestra interés por las actividades presentadas	X		X		X		
2	Comprende las indicaciones de las actividades a desarrollarse	X		X		X		
3	Respeto las participaciones de sus compañeros	X		X		X		
4	Obedece los acuerdos o recomendaciones del docente	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Orientaciones guiadas</b>								
5	Sigue las instrucciones del docente al momento de realizar la actividad	X		X		X		
6	Establece o llega a un acuerdo en el desarrollo de las actividades lúdicas	X		X		X		
7	Comprende y desarrolla habilidades utilizando las estrategias lúdicas	X		X		X		
8	Interactúa con sus compañeros en el desarrollo de las actividades	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Seguridad y Confianza</b>								
9	Demuestra interés por aprender a leer mediante un juego lúdico	X		X		X		
10	Participa con entusiasmo en las actividades presentadas	X		X		X		
11	Se encuentra motivado para leer y escribir.	X		X		X		
12	Responde con seguridad a las preguntas planteadas por el docente	X		X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto:   Aplicable (X)   Aplicable después de modificar ( )   No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg ... Lic. Matilde Mercedes Marchena DNI 41600573.

Acha

  
Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN\*

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024

Variable 2: LECTOESCRITURA		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Lectura		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Demuestra entusiasmo por la lectura	X		X		X		
2	Lee oraciones cortas con fluidez	X		X		X		
3	Lee párrafos pequeños respetando las reglas ortográficas	X		X		X		
4	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer	X		X		X		
5	Expresa con exactitud los personajes del texto leído	X		X		X		
6	Reconoce la idea principal de la lectura realizada	X		X		X		
7	Identifica y explica el mensaje del texto leído	X		X		X		
8	Describe a los personajes principales del texto leído	X		X		X		
9	Demuestra interés por conocer el significado de las palabras nuevas del texto leído	X		X		X		
10	Participa voluntariamente en las lecturas	X		X		X		
Dimensión 2: Escritura								
11	Escribe el título de la lectura presentada	X		X		X		
12	Escribe correctamente los nombres de los personajes principales de un texto	X		X		X		
13	Forma oraciones con más de tres palabras	X		X		X		
14	Escribe la idea principal del texto	X		X		X		
15	Escribe de manera ordenada y respetando las reglas gramaticales.	X		X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg Lic. Matilde Mercedes Marchena Acha, DNI 41600573

  
Firma



Anexo 04. Confiabilidad del instrumento

Instrumento 01

Variable 1: Estrategias Lúdicas

Participante	ITEMS												SUMA
	D1				D2				D3				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
E1	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	32
E2	4	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	32
E3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	31
E4	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	30
E5	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	30
E6	4	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	30
E7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
E8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
E9	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	29
E10	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	28
E11	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	29
E12	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	29
E13	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	35
E14	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	47
E15	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	27
E16	4	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	28
E17	4	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	28
E18	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	27
VARIANZA	0.210	0.645	0.556	0.506	0.571	0.361	0.571	0.571	0.534	0.139	0.534	0.556	
SUMATORIA DE VARIANZAS	5.753												
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	48.667												

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$\alpha$ : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario 0.962  
 $k$ : Número de ítems del instrumento 12  
 $\sum_{i=1}^k S_i^2$ : Sumatoria de las varianzas de los ítems. 5.753  
 $S_T^2$ : Varianza total del instrumento. 48.667

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

En cuanto a la confiabilidad del instrumento 1 se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,962 teniendo una confiabilidad excelente según lo indicado en el cuadro de interpretación

### Instrumento 02

#### Variable 2: Lectoescritura

Participante	ITEMS															SUMA
	D1										D2					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
E1	4	2	2	2	2	2	1	3	1	1	2	1	1	1	1	26
E2	2	3	1	1	4	3	3	3	3	3	4	3	3	1	1	38
E3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	1	1	37
E4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	31
E5	4	3	1	1	2	2	2	3	2	2	4	3	2	1	1	33
E6	4	2	1	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	32
E7	4	4	3	3	4	2	2	2	2	2	4	2	2	1	1	38
E8	4	4	2	3	2	3	4	2	4	2	4	2	2	1	1	38
E9	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
E10	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	28
E11	4	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	26
E12	4	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	29
E13	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
E14	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	46
E15	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	1	1	36
E16	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	53
E17	4	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	1	1	36
E18	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59
<b>VARIANZA</b>	0.395	0.667	0.877	0.877	0.756	0.556	0.793	0.534	0.793	0.756	0.889	0.806	0.765	0.580	0.556	
<b>SUMATORIA DE VARIANZAS</b>	10.599															
<b>VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS</b>	72.667															

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$\alpha$ : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario  
 $k$ : Número de ítems del instrumento  
 $\sum_{i=1}^k S_i^2$ : Sumatoria de las varianzas de los ítems.  
 $S_T^2$ : Varianza total del instrumento.

0.915  
 15  
 10.599  
 72.667

#### Cuadro de interpretación

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

En cuanto a la confiabilidad del instrumento 2 se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,915 teniendo una confiabilidad excelente según lo indicado en el cuadro de interpretación.





## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

**Título del estudio:** Estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las Instituciones Educativas de la Provincia de Piura, Piura, 2024

**Investigadora:** Karen Rondoy Peña

**Propósito del estudio:**

**Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:** Estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria, de las instituciones educativas de la provincia de Piura, Piura, 2024. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes de primer grado de primaria, de las Instituciones Educativas de la Provincia de Piura, Piura, 2024, con respecto a las estrategias lúdicas y la lectoescritura, dado que, diversos niños de preescolar presentan algunas deficiencias en dichas variables.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de estrategias lúdicas y de lectoescritura
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se procederá al análisis estadístico.
4. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a la institución educativa y a los padres acerca de los resultados

**Riesgos:**

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

**Beneficios:** El niño (a) que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación ya sea en la lectura como la escritura, como desarrollan sus habilidades y el interés que demuestran por aprender a leer y escribir.

**Costos y/ o compensación:** La investigación no tendrá ningún costo al padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968912655.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: [ciei@uladech.edu.pe](mailto:ciei@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**  
**Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**  
**Investigadora**

---

**Fecha y Hora**

## I.E. JORGE BASADRE



"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la  
Commemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

### AUTORIZACION

La Directora de la Institución Educativa "Jorge Basadre" del A.H. Santa Rosa del Distrito Veintiséis de Octubre de Piura,

**AUTORIZA a: KAREN RONDOY PEÑA**, identificada con DNI N° 43250108, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria -ULADECH, a ejecutar un proyecto de investigación titulado: Estrategias Lúdicas y la Lectoescritura en Estudiantes de Primer Grado de Primaria de las Instituciones Educativas de la Provincia de Piura, Piura 2024, en la cual se recogerá información /datos mediante la técnica de la observación en población de 30 estudiantes con una muestra de 15 estudiantes de 1ero. Grado de primaria, durante el periodo del 16 abril al 04 de mayo 2024.

El mencionado proyecto se realizará en el nivel primario para que se les brinde las facilidades necesarias. Acción que se realiza en atención al expediente N° 986 del 19/04/2024.

Piura, 24 abril 2024

Atentamente;

The image shows a circular official stamp of the 'DIRECCIÓN PARA LE. JORGE BASADRE' with a signature over it. Below the stamp, the text reads: 'M<sup>ra</sup>. Rosa Elvira Loliopoma Tinoco DIRECTORA LE. JORGE BASADRE'.

RHLT/D

Mro.-



## I.E. LEONOR CERNA DE VALDIVIEZO



I.E. "LEONOR CERNA DE VALDIVIEZO"  
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA  
PIURA



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

### AUTORIZACIÓN

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LEONOR CERNA DE VALDIVIEZO"**

**AUTORIZA a KAREN RONDOY PEÑA**, identificada con DNI 43250108, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria – ULADECH a ejecutar un estudio de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024**, en la cual se recogerá información/datos mediante la técnica de la observación, en población de 29 estudiantes de 1ero. Grado de primaria, durante el período del 22-04- 2024 al 05-05-2024.

El presente estudio de Investigación se realizará en el nivel primario para que se le brinde las facilidades necesarias.

Piura, 19 de abril del 2024

Atentamente;

## I.E. SAN MIGUEL



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”.

### AUTORIZACIÓN

El director de la Institución Educativa “San Miguel” del distrito y provincia de Piura

**AUTORIZA a KAREN RONDOY PEÑA**, identificada con DNI 43250108, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Primaria – ULADECH a ejecutar un estudio de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, PIURA, 2024**, en la cual se recogerá información/datos mediante la técnica de la observación, en población de 24 estudiantes de 1ero. Grado de primaria, durante el período del 22-04- 2024 al 05-05-2024.

El presente estudio de investigación se realizará en el nivel primario para que se le brinde las facilidades necesarias.

Piura, 22 de abril del 2024

Atentamente;

Anexo 07. Evidencias de ejecución

**I.E. JORGE BASADRE**



**I.E. SAN MIGUEL**



**I.E. LEONOR CERNA DE VALDIVIEZO**

