



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N°88400 JESÚS DE NAZARETH, NUEVO CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTOR**

**MARTINEZ PADILLA, NOEMI RUSBI**

**ORCID:0000-0003-0414-1794**

**ASESOR**

**FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA**

**ORCID:0000-0002-3627-3188**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0147-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:00** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA** Presidente  
**AGUILAR POLO ANICETO ELIAS** Miembro  
**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Miembro  
**Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **APLICACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88400 JESÚS DE NAZARETH, NUEVO CHIMBOTE, 2024**

**Presentada Por :**  
(0112151109) **MARTINEZ PADILLA NOEMI RUSBI**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA**  
Presidente

**AGUILAR POLO ANICETO ELIAS**  
Miembro

**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Miembro

**Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: APLICACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°88400 JESÚS DE NAZARETH, NUEVO CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante MARTINEZ PADILLA NOEMI RUSBI, asesorado por FLORES ARELLANO MERLY LILIANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 5% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 20 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos, por estar presente en todo momento, por sus consejos, comprensión, ayuda y sobre todo por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

A mi esposo, a mis hijos Angie y Ghim, porque son ellos mi principal motivación para seguir adelante, por ser mi fortaleza, por estar siempre a mi lado depositando su confianza en cada reto que se me presenta y por estar siempre apoyándome y motivándome para culminar mi carrera profesional.

### **Agradecimiento**

Primeramente, agradezco a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por haberme permitido convertirme en profesional. También a mi asesora Mgtr. Merly Flores Arellano, por su dedicación, comprensión y sobre todo compromiso de enseñanza en el desarrollo de la tesis. Así mismo, a la directora y a la docente de aula de la Institución Educativa N°88400 Jesús de Nazareth, por haberme brindado la oportunidad y el apoyo necesario para la aplicación de este trabajo de investigación.

.

## Índice General

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice General.....	VI
Lista de tablas .....	VIII
Lista de figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	5
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes locales o regionales .....	8
2.2. Bases teóricas .....	10
2.2.1. Material concreto.....	10
2.2.1.1. Definición del material concreto .....	10
2.2.1.2. Características del material concreto.....	11
2.2.1.3. Dimensiones del material concreto .....	11
2.2.1.4. Beneficios del material concreto .....	12
2.2.1.5. Aspectos del material concreto.....	12
2.2.1.6. Importancia del material concreto en el proceso enseñanza aprendizaje. 13	
2.2.1.7. Importancia del material concreto en educación inicial .....	14
2.2.1.8. Teorías que sustentan el uso del material concreto .....	14
2.2.2. Motricidad fina .....	16
2.2.2.1. Definición de motricidad fina.....	16
2.2.2.2. Beneficios de la motricidad fina.....	16
2.2.2.3. Habilidades que desarrolla la motricidad fina .....	17
2.2.2.4. Requisitos para el desarrollo de la motricidad fina .....	18
2.2.2.5. Dimensiones de la motricidad fina.....	18
2.2.2.6. Desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años.....	19
2.2.2.7. Importancia de la motricidad fina en educación inicial .....	20

2.2.2.8. Teorías que sustentan la motricidad fina .....	21
2.2.3. Relación entre el material concreto y la motricidad fina.....	21
2.2.4. Definición de términos .....	22
2.3. Hipótesis.....	23
III. METODOLOGÍA .....	24
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación .....	24
3.2. Población y muestra .....	25
3.3. Variables. Definición y operacionalización .....	26
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	28
3.5. Método de análisis de datos.....	31
3.6. Aspectos éticos .....	32
IV. RESULTADOS .....	33
V. DISCUSIÓN.....	38
VI. CONCLUSIONES .....	43
VII. RECOMENDACIONES .....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	46
ANEXOS .....	53
Anexo 01: Matriz de consistencia .....	53
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	54
Anexo 03: Validez del instrumento .....	55
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento .....	67
Anexo 05: Formato de consentimiento informado .....	68
Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de información.....	70
Anexo 07: Evidencias de ejecución.....	71

## Lista de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes de cinco años.....	25
Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años.....	26
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables de estudio .....	27
Tabla 4. Baremo de categorización para determinar el nivel de motricidad fina.....	29
Tabla 5. Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test .....	33
Tabla 6. Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pos test.....	34
Tabla 7. Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test y pos test .....	35
Tabla 8. Prueba de normalidad .....	36
Tabla 9. Resultado de la prueba de rangos de Wilcoxon.....	37
Tabla 10. Estadístico de prueba .....	37

## Lista de figuras

Figura 1. Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test.....	33
Figura 2. Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pos test .....	34
Figura 3. Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test y pos test .....	35

## Resumen

La presente investigación se desarrolló como una solución a la situación problemática que afecta el desarrollo de la motricidad fina de los educandos de cinco años, en particular, las dimensiones de coordinación viso manual y coordinación gestual. En este sentido, se propuso como objetivo demostrar que la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024. La metodología fue de tipo cuantitativo con nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por  $n = 53$  educandos. La técnica de recogida de datos fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo que tuvo excelente validez ( $CVC=0.96$ ) y buena confiabilidad ( $\alpha=0.85$ ). El resultado del objetivo general se comprobó con un análisis inferencial mediante la prueba de rangos de Wilcoxon, la cual estimó una significancia de valor- $p=0.001$  ( $p<0.05$ ); entre tanto, se concluyó que la aplicación de material concreto mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años.

**Palabras clave:** material concreto, motricidad fina, niños.

### **Abstract**

The present investigation was developed as a solution to the problematic situation that affects the development of fine motor skills of five-year-old students, in particular, the dimensions of visual-manual coordination and gestural coordination. In this sense, it was proposed as an objective to determine that the application of concrete material improves fine motor skills in five-year-old children of the Educational Institution N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024. The methodology was quantitative with explanatory level and pre-experimental design. The population consisted of  $n = 53$  students. The data collection technique was observation and the instrument was the checklist which had excellent validity (CVC=0.96) and good reliability ( $\alpha=0.85$ ). The result of the general objective was verified with an inferential analysis by means of the Wilcoxon rank test, which estimated a significance of  $p\text{-value}=0.001$  ( $p<0.05$ ); meanwhile, it is concluded that the application of concrete material significantly improves fine motor skills in five-year-old children.

**Keywords:** concrete material, fine motor skills, children.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La motricidad fina es una capacidad motriz que implica un nivel alto de precisión que se operativizan mediante habilidades de los músculos finos, los cuales requieren de mucho control y exactitud en las actividades realizadas generalmente con el uso de las manos (Ministerio de Educación, 2023).

El desarrollo de la motricidad fina tiene un impacto vital en los primeros años de la educación inicial dado que los infantes se encuentran en una etapa en la cual despliegan mayor interacción y relación con los elementos de su entorno; no obstante, los resultados de investigaciones recientes reflejan la existencia de déficit en el desarrollo de la motricidad fina y esto se comprueba en diversos contextos de estudio.

En el contexto internacional, Singapur es un país asiático que ha logrado ser uno de los primeros en dar funcionalidad a una educación recreativa, manipulativa y constructivista, priorizando ante todo el desarrollo significativo de las habilidades motoras finas a través del uso de material concreto para luego consolidar aprendizajes más complejos; así Solórzano (2018) afirma que “Singapur obtuvo resultados óptimos en las pruebas PISA porque su aprendizaje es manipulativo, constructivista y metacognitivo” (p.15). En este país, se pone mucho énfasis en el trabajo con bloques y material concreto, los cuáles posibilitan el desarrollo de habilidades motoras y manipulativas para que los estudiantes logren aprendizajes más significativos.

A pesar del horizonte positivo y alentador que se demuestra en este país como en otros de Europa y Asia, los resultados no representan la realidad de muchos países de América, entre ellos, Ecuador; así lo demuestra el estudio realizado por Carrión (2021), en el cual identificó que la mayoría de educandos cuyas edades oscilaban entre tres y cuatro años presentaba niveles de déficit en el desarrollo de su motricidad fina porque se detectó con preocupación que el 67% se encontraba en nivel bajo en el desarrollo de esta capacidad motora.

En el contexto nacional, se ha logrado detectar que existen problemas en el desarrollo de la motricidad fina y estos resultados apuntan a distintos factores que involucran a las políticas educativas que cambian con frecuencia en los últimos años y, de hecho, a los agentes educadores. Por otra parte, la incorporación de propuestas extranjeras ha desplazado la posibilidad de analizar las verdaderas necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes para proponer estrategias educativas pertinentes y diversificadas en los distintos contextos del territorio peruano.

Más allá de que el Ministerio de Educación (2023) haya desplegado acciones de propuestas metodológicas y/o estrategias educativas para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial a través de la Guía de materiales educativos para los niños y niñas del nivel inicial y la Guía de orientaciones de Psicomotricidad, lo cierto es que aún queda mucho por hacer para desarrollar de forma óptima la capacidad motora fina de estos estudiantes.

Aunado a lo anterior, diversas investigaciones peruanas demuestran resultados desfavorables en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de educación inicial, pese a las acciones del Ministerio de Educación; tal es el caso de una investigación realizada en Lambayeque por Abanto (2020), en la cual demostró que el 35.2% de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 235 se encuentran en nivel de inicio en el desarrollo de su motricidad fina. Es más, una investigación reciente realizada en Tumbes por Curisaca (2020) demostró que el 85% de los niños de cuatro años de Institución Educativa N° 073 también se encuentran en nivel de inicio en el desarrollo su capacidad motora fina. Estos resultados permiten asumir que la mayoría de estudiantes del segundo ciclo del norte del país tienen problemas en el desarrollo de su motricidad fina y esto probablemente se debe a que las estrategias didácticas que se emplean en aula no resultan significativas para su aprendizaje.

En el contexto regional, el estudio realizado en Huarmey por Reyes (2020) coincide con la problemática descrita anteriormente, pues demostró que el 72.7% de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey se encuentran en nivel de inicio en el desarrollo de su motricidad fina después de aplicar una prueba diagnóstica. Este resultado también evidencia la existencia de problemas en los estudiantes para desarrollar su motricidad fina y esto termina repercutiendo en aspectos fundamentales como la coordinación viso-manual y gestual, de forma integral.

En el contexto local, la situación problemática también es latente, puesto que los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote manifiestan carencia de sincronización en sus movimientos finos, es decir, como: recortar, exprimir, modelar, dibujar, colorear y/o pintar; así mismo, tienen dificultades para dominar los útiles que suelen emplearse para dichas actividades como los lápices, crayolas, colores y plumones; esto con suma probabilidad se debe al uso poco frecuente que se les da a los materiales concretos o incluso al desconocimiento de su propósito educativo.

Ahora bien, la existencia de déficit de motricidad fina en los niños de cinco años puede ser causado por factores genéticos heredados, falta de estimulación adecuada en las actividades de aprendizaje, problemas de salud con respecto a lesiones cerebrales o contrariedades neurológicas, falta de práctica de tareas motoras como recortar, pegar, colorear; incluso se comprometen los factores sociales como falta de oportunidades para explorar o jugar. Con respecto a las consecuencias, estas incluyen dificultades en las tareas escolares como escribir, dibujar, pintar y efectuar tareas que implican el uso de la pinza manual, así como baja autoestima y frustración en la realización de actividades; retrasos en el desarrollo íntegro; problemas de coordinación y/ sincronización motora y dificultades cognitivas y sociales, ya que en gran medida la participación en actividades grupales suelen requerir la implicancia de las habilidades manuales, lo cual podría mermar la interacción social.

Por tanto, es importante abordar estas dificultades tempranamente con intervenciones específicas mediante estrategias y actividades pertinentes para promover un desarrollo apropiado de la motricidad fina en los niños, por ello, para este estudio se ha considerado la aplicación del material concreto, por su impacto explorador, sensorial y vivencial, cuyo efecto es positivo y significativo para el logro de los aprendizajes en los infantes.

Ante la delimitación del problema se planteó el siguiente enunciado general: ¿De qué manera la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024? Así mismo, se propusieron preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test? ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pos test? ¿Existe diferencia en la comprobación de los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024?

Para responder las interrogantes se planteó el objetivo general: Demostrar que la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024. Además, se formularon los objetivos específicos: Medir el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test. Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y

niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test. Comprobar la diferencia entre los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

Esta investigación tuvo una aportación significativa para el desarrollo y perfeccionamiento de la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de educación inicial. Para ello, con la planificación, ejecución y evaluación de la aplicación de materiales concretos se buscó mejorar la motricidad fina de los infantes en las siguientes dimensiones: coordinación viso-manual y gestual. En este sentido, la aplicación de materiales concretos resultó muy novedosa para los niños y niñas, más aún, en esta etapa educativo donde la curiosidad y el hecho de sentir y tocar los elementos propios de su entorno tiene esencia significativa en ellos; teniendo en cuenta esto, el uso de material concreto en aula conllevó a lograr mejores aprendizajes en la motricidad fina de los infantes en tres aspectos importantes:

Esta investigación recopiló las aportaciones teóricas y conceptuales sobre las variables de estudio. Este proceso fue relevante porque permitió generar nuevos conocimientos con relación al problema existente en la motricidad fina y la influencia del material concreto sobre esta capacidad; así mismo, en este estudio contribuyó a la construcción de un marco teórico y conceptual consistente que permitió sustentar los hallazgos del estudio.

Esta investigación permitió mejorar el déficit de motricidad fina de los estudiantes participantes de la investigación porque la aplicación de la estrategia tuvo impacto directo en ellos, así adquirieron aprendizajes significativos que les permitió alcanzar un nivel óptimo en esta capacidad motriz. Así mismo, este proceso tuvo suma importancia porque los niños y niñas fueron protagonistas de la construcción de su aprendizaje con respecto al desarrollo de su motricidad fina, ya que participaron activamente en las sesiones de aprendizaje que se aplicaron con el uso de material concreto.

Esta investigación se desprendió de la línea de investigación: Estrategias del aprendizaje y necesidades educativas; así mismo, el instrumento elaborado fue sometido a los criterios de rigor científico de validez y confiabilidad, por tres expertos de la especialidad de educación inicial. De esta manera, la recolección de datos fue factible para después establecer los resultados y arribar a las conclusiones con respecto a los objetivos propuestos; por otro lado, esta investigación es un precedente para posteriores estudios que aborden estas variables.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional, Jaya (2023) en su tesis de maestría de la Universidad Técnica de Cotopaxi titulada: Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga, tuvo como objetivo implementar una guía de material didáctico a base de objetos reciclados la cual contiene diez actividades didácticas que ayudan al fortalecimiento de la motricidad fina en los niños. La metodología que se utilizó en esta investigación es un enfoque mixto cuanti-cualitativo, con modalidad de campo utilizando el método inductivo, para respaldar información se aplicó las encuestas a los docentes y la ficha de observación a los niños de educación inicial con los resultados obtenidos se ha comprobado en el pre-test un 69% de niños tiene dificultades en el desarrollo de la motricidad fina y con la aplicación de la propuesta han mejorado favorablemente dando como resultado en el pos-test el 89% logrando de esta manera una propuesta efectiva en donde se ve los avances de los niños de educación inicial. Se concluyó que los niños mejoraron significativamente su motricidad fina a través del material didáctico implementado.

Catagua y Paola (2022) en su tesis de licenciatura de la Universidad Estatal Península de Santa Elena denominada: Materiales didácticos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina de subnivel inicial 2, se plantearon como objetivo analizar el uso de los materiales didácticos que aportan al desarrollo de la motricidad fina de los niños de inicial 2 de la escuela de Educación Básica Carlos Espinosa Larrea del Cantón Salinas. El estudio contiene aportes importantes referentes al modelo constructivista y el método de María Montessori como base para lograr el aprendizaje significativo mediante experiencias enriquecedoras con variedad de materiales didácticos. La investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, con elementos descriptivos y correlacionales, para lo cual se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento las escalas de Likert. Se obtiene como resultados que si se estimula la motricidad fina utilizando diferentes materiales didácticos en los primeros 5 años de vida los niños obtendrán un nivel óptimo en destrezas motrices finas, además es importante que los padres se involucren en actividades que competen esta área, así mismo los niños disfrutaban al trabajar con material grafo plástico. La principal conclusión es que los materiales didácticos si aportan significativamente el

desarrollo de la motricidad fina cuando son usados de forma correcta y frecuente tanto por los docentes como padres de familia.

Revelo (2020) en su tesis de licenciatura denominada: Elaboración de material didáctico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños con discapacidad visual de 4 a 6 años, se formuló como objetivo proponer un material didáctico para fortalecer la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años con discapacidad visual, aumentando las probabilidades de aprendizaje significativo y una deambulaci3n eficaz. La metodologí3a tuvo enfoque cualitativo y se trabaj3 con un diseíno de estudio de caso. El grupo muestral estuvo compuesto por 25 docentes. La t3cnica de recolecci3n de datos fue la encuesta cuyo instrumento fue la encuesta. Los resultados presentados en los niíos denotan un bajo nivel de motricidad fina en los educandos, por tanto, como conclusi3n se diseíno una estructura de juego que ayudar3 a fortalecer la motricidad gruesa, considerando que los aspectos esenciales para su desarrollo son: el uso de materiales concretos, bidimensionales, tridimensionales, con olores y sonidos, reforzando así la motricidad gruesa y a su vez los sentidos del tacto, lenguaje, olfato y a audici3n.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

En el ámbito nacional, Briceíno (2023) en su tesis de maestría de la Universidad César Vallejo titulada: Motricidad fina y materiales no estructurados en preescolares de una instituci3n educativa del distrito de Chulucanas-Piura, se plante3 como objetivo determinar la relaci3n entre la motricidad fina y los materiales no estructurados en preescolares. La investigaci3n se llev3 a cabo en una instituci3n educativa en Chulucanas-Piura, bajo un enfoque cuantitativo de tipo b3sico, con un diseíno no experimental y del alcance correlacional, con una muestra de 12 niíos de cuatro y cinco ańos. Los resultados mostraron una fuerte correlaci3n entre la motricidad fina y los materiales no estructurados, con un coeficiente de correlaci3n Pearson de 0.914, adem3s, el 58.3% de los infantes presenta un nivel alto de la motricidad fina y el 66.7% present3 un alto nivel en cuanto al uso de materiales no estructurados. En base a estos hallazgos, se concluy3 que los materiales no estructurados pueden ser una herramienta valiosa para apoyar el desarrollo de la motricidad fina en los preescolares.

Estalla (2022) en su tesis de licenciatura de la Universidad Jos3 Carlos Mariátegui denominada: Material didáctico no estructurado y la motricidad fina en niías (os) de 3 a 5 ańos de la IEI N° 277-11 Puyhualla Alta, Andarapa, Andahuaylas–Apurímac, 2021, se propuso como objetivo establecer la reciprocidad entre material didáctico no estructurado y

motricidad fina en infantes de tres a 5 años de la IEI N°277-11 Puyhualla Alta, Andarapa, Apurímac, 2021. La indagación básica, reciprocidad, no empírica, la población se conformó con 17 escolares de tres a cinco años y la muestra 15 escolares IEI N°277-11 Puyhualla Alta, para el recojo de información se empleó listas de cotejo para la V1 con 15 preguntas y la segunda categoría de 20 preguntas, cuya fiabilidad es demostrada. Se concluyó que existe reciprocidad reversa, representativa y real moderada con el material didáctico no estructurado y la motricidad fina en escolares de tres a 5 años.

Franco (2022) en su tesis de licenciatura elaborada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulada: Aplicación del material concreto y su relación con la motricidad fina, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín N° 85 “María Inmaculada Concepción”, provincia de Huaral, 2022, se planteó como objetivo determinar si la aplicación del material concreto tiene relación con la motricidad fina, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°85 “María Inmaculada Concepción”, provincia de Huaral, 2022. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel correlacional y diseño no experimental, la cual estuvo conformada por una población de 125 estudiantes de 4 años y una muestra no probabilística por conveniencia de 20 niños de 4 años, como técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo la cual fue validado por tres expertos en el tema y la confiabilidad por el estadístico de Kuder Richardson fue de 1,057 y 1,091, se consideró los principios éticos consentimiento informado. Se realizó la prueba de Shapiro-Wilk para comprobar la normalidad de las variables, al demostrar que tiene una distribución normal, se empleó la prueba de correlación de R de Pearson dando como valor de 0,056 (correlación positiva muy baja) y una significancia de 0,815 >0,05, evidenciando que no existe relación significativa en la aplicación del material concreto con la motricidad fina.

Salazar (2021) en su tesis de licenciatura de la Universidad José Carlos Mariátegui denominada: Material didáctico concreto y desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 273 Mollepata, Huancaray, Andahuaylas, Apuríma 2020, tuvo como objetivo, determinar el nivel de correspondencia entre material didáctico concreto y desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 3 a 5 años. La metodología del estudio tuvo enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. La población está constituida por 28 niños/as de tres a cinco años y muestra 24 educandos, se aplicó para primera variable una ficha de observación de 10 ítems y para la segunda variable se aplicó una ficha de observación con 32 ítems, son instrumentos aplicadas en otras

pesquisas. Con relación a la hipótesis general con ( $r = 0,408$ ,  $p = 0,048$ , donde  $p < 0,05$ ), lo que lleva a inferir que existe correlación positiva moderada estadísticamente de acuerdo al estadístico de Rho de Spearman, en este sentido, se impugna la  $H_0$  y se admite  $H_1$  y se infiere: Hay un nivel de correspondencia significativa y directa moderada estadísticamente entre material didáctico concreto y desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 3 a 5 años en la I.E.I. N°273 Mollepata, Huancaray, Andahuaylas, Apurímac 2020.

### **2.1.3. Antecedentes locales o regionales**

En el ámbito local, Ramos (2023) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulada: Taller gráfico plástico basado en el aprendizaje significativo utilizando materiales concretos para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa “Garabatos” Los Pinos, distrito Chimbote en el año 2021, tuvo como objetivo determinar si el taller gráfico plástico basado en el aprendizaje significativo utilizando materiales concretos mejora la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E.P Garabatos los Pinos de la ciudad de Chimbote-2021. La metodología que se utilizó en esta investigación es nivel explicativo, con un diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes de 4 años de edad, se trabajó con la prueba de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de investigación. Los resultados del Taller Gráfico Plástico Pre-Tes se visualiza que 86% de los niños se encuentra en el nivel inicio C en desarrollar sus actividades motrices. Así mismo se realizó la aplicación de las técnicas grafo plásticas, en 11 sesiones, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados se, identificando que 71% de los niños se encuentran en el nivel de logro destacado AD, demostraron diferencias significativas en el logro del desarrollo de la psicomotricidad fina, sin embargo, fueron mejorando elocuentemente en el desarrollo. Por lo tanto, al contrastar la prueba de hipótesis se obtuvo un valor de  $p=0.001$  y como  $p<0.05$ , entonces aceptamos la hipótesis alterna. Se concluyó que los talleres de grafico plástico influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años.

Antúnez (2021) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulada: Juegos lúdicos utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa Virgen del Carmen N° 1590 en distrito de Huarney provincia de Huarney en el año 2019, se formuló el objetivo de determinar que los juegos lúdicos utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa Virgen del Carmen N° 1590 en distrito de Huarney provincia de Huarney en el año 2019. En su metodología, el tipo de

investigación fue cuantitativo de nivel explicativo y diseño pre experimental mediante la aplicación del pre test y pos test. La población se conformó por 63 estudiantes; mientras que, la muestra se compuso por 21 estudiantes. Para el recojo de información considero como instrumento la lista de cotejo y como técnica la observación. En cuanto a los resultados obtenidos mediante el pre test, el 57,1% de los niños alcanzaron el nivel Inicio; es decir nivel “C”. Posteriormente se aplicaron doce sesiones como estrategia didáctica y seguidamente se aplicó el pos test, cuyos resultados demostraron que el 42,9 % obtuvo un logro de aprendizaje A y el 57,1% alcanzaron un nivel “B”. Entre tanto, se concluyó que los juegos lúdicos como estrategia contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años.

Morales (2021) en su trabajo de investigación elaborada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulado: Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 2661 Señor de los Milagros del Sur, en el Distrito de Nuevo Chimbote-2019, se propuso por objetivo de determinar el nivel de la motricidad fina en los niños y niñas 4 años de la institución educativa N° 2661 “Señor de los Milagros del Sur” del distrito de Nuevo Chimbote 2019. En relación a su metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental. La población se conformó por 43 estudiantes y la muestra se compuso por 12 estudiantes. Para recolectar datos utilizó la técnica de observación y el instrumento fue lista de cotejo. En cuanto a los resultados, se determinó que el 50% de los niños de 4 se encuentra en nivel medio, el 33% nivel bajo y solo el 17% en nivel alto. Al término de esta investigación, se concluyó que los estudiantes de cuatro años se encuentran en un nivel medio de su motricidad fina, por lo que requieren de mayor apoyo en el desarrollo de esta capacidad y para ello, se deben implementar estrategias y técnicas como las diversas técnicas gráfico-plásticas e incluso el material concreto.

Vivar (2021) en su trabajo de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote titulado: Desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°322 el progreso, del distrito de Chimbote en el año 2019, se planteó como objetivo de determinar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I. E N°322 El Progreso. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, tipo descriptivo y diseño no experimental. La población se conformó por 49 estudiantes; mientras que, la muestra se compuso por 25 estudiantes. Para la recolección de datos utilizó como instrumento la lista de cotejo y como técnica la observación. En cuanto a sus resultados, el 67% presento una categoría bajo en el desarrollo de la motricidad fina y

33% se encuentra en una categoría media. Finalmente, se concluyó que la mayoría de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 322 El Progreso se encuentran en una categoría baja de su motricidad fina por lo que se requiere realizar actividades como ejercicios manuales para el fortalecimiento de sus músculos finos.

Reyes (2020) en su tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de titulada: Aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga Distrito de Huarmey-2018, se propuso como objetivo determinar si la aplicación del material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga Distrito de Huarmey-2018. En su metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño pre experimental con la aplicación del pre test y pos test. La población se conformó por 82 estudiantes; mientras que, la muestra se compuso por 22 estudiantes. Para la recolección de información utilizó como instrumento la lista de cotejo y como técnica la observación. En cuanto a los resultados del pre test, el 13.64% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 59.09% calificación “B” y el 27.27% calificación “C”. Mientras que en el pos test, el 92.04% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 6.82% calificación “B” y el 1.14% calificación “C”. Finalmente, se concluyó que la aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto, mejora significativamente la motricidad fina de los niños.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Material concreto**

#### **2.2.1.1. Definición del material concreto**

Según Elguera (2019) define que el material concreto se define como el objeto que puede tocarse, manipularse y percibirse por medio de las características que presenta como color, tamaño y forma. Estas características posibilitan el despliegue del proceso enseñanza-aprendizaje con suma pertinencia y efectividad.

Para Quilla y Salgado (2019) el material concreto es un conjunto de medios en los cuáles el docente se apoya para desprender el proceso enseñanza-aprendizaje y de este modo, los estudiantes puedan adquirir nuevos conocimientos, capacidades y habilidades.

Así mismo, Ramos (2016) define que el material concreto es un instrumento del contexto que el docente suele utilizar con intención didáctica para facilitar la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, los estudiantes podrán desprender su potencial para observar, manipular, crear, construir conceptos y practicar valores en conjunto

con sus pares.

### **2.2.1.2. Características del material concreto**

Vigilio (2015) sustenta que los materiales concretos suelen presentar las características siguientes:

- a) Tienen forma sencilla, pero con una composición sólida para brindar una mejor accesibilidad y manipulación.
- b) Suelen ser llamativos para atraer, estimular y motivar al infante. Las formas geométricas y los tonos coloridos son opciones adecuadas.
- c) Tienen pertinencia con el campo temático propuesto en la clase dado que su principal propósito es ser un medio para lograr el aprendizaje.
- d) Suele ser accesibles para el infante porque es el principal agente que se encarga de manipularlos con autonomía y libertad.
- e) Debe estar relacionado con la capacidad o habilidad que se desarrolla para cumplir pertinentemente con su función didáctica.

### **2.2.1.3. Dimensiones del material concreto**

En esta investigación, las dimensiones del material concreto se desprenden según su clasificación. En este marco, Solórzano (2018) sostiene que los materiales concretos se clasifican de la forma siguiente:

#### ***Material concreto estructurado***

Según Ignacio (2017) “el material concreto estructurado es aquel material diseñado con una finalidad pedagógica específica” (p.9).

Aunado a lo anterior, Salazar et al. (2014) coinciden en que los materiales concretos estructurados son aquellos materiales con propósitos didácticos que sirven de soporte para el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Entre estos materiales se encuentran los bloques lógicos, la regleta de colores, tarjetas meta planes, maquetas armables, rompecabezas y huegos de encaje. Así mismo, Valle y Grández (2011) aseveran que la yupana, el franelógrafo y las letras móviles también son considerados materiales concretos estructurados por la esencia didáctica que contienen para el proceso de aprendizaje.

En tanto, los materiales concretos estructurados son construcciones con un propósito educativo específico y sus implicancias son de carácter pedagógico y científico para el proceso enseñanza-aprendizaje.

### ***Material concreto no estructurado***

Según Ignacio (2017) definen que “los materiales concretos no estructurados son los recursos naturales o recuperables, preferentemente los propios de la zona que el educador confecciona en forma sencilla, tienen a ventaja de responder a los intereses educativos” (p.10).

Salazar et al. (2014) sostienen que estos materiales no tienen un propósito definido porque generalmente se encuentran inmersos en el contexto, pero con una buena conducción pedagógica pueden aportar en la construcción de aprendizajes significativos.

Para Valle y Grández (2011) los materiales concretos no estructurados de uso común son las chapas, las botellas, las piedras, la arena, las semillas, los botones, etc., los cuales se encuentran en el contexto natural y pueden utilizarse para desplegar el desarrollo de actividades significativas.

En tanto, los materiales concretos no estructurados son construcciones con un propósito educativo, pero con la diferencia de que su utilidad es más diverso e inmutable, por tanto, se puede aplicar en diferentes áreas y situaciones para el aprendizaje.

#### **2.2.1.4. Beneficios del material concreto**

Desde la perspectiva de Ramos (2016) sostiene que los materiales concretos poseen un sinnúmero de beneficios para los infantes:

- a) Fortalece el trabajo colaborativo.
- b) Tiene contribución al desarrollo del aprendizaje significativo.
- c) Potencia la capacidad de observación y experimentación.
- d) Incita la creatividad y el conocimiento crítico.
- e) Suscita la reflexión y metacognición.
- f) Favorece la indagación.
- g) Promueve actividades que contribuyen al despliegue de habilidades, destrezas y actitudes específicas o integrales.
- h) Favorece el descubrimiento de relaciones causa-efecto.
- i) Promueve la solución y toma de decisiones frente a situaciones problemáticas.

#### **2.2.1.5. Aspectos del material concreto**

Solórzano (2018) sustenta que los materiales concretos se desprenden en tres componentes o dimensiones fundamentales:

### *Aspecto físico*

Según Mamani (2018) el aspecto físico comprende el aspecto externo del material concreto como su accesibilidad, resistencia, durabilidad y diseño para su fácil manipulación de modo que resulte atractivo e interesante para el infante. En este marco, el aspecto físico debe cumplir las siguientes características:

- a) Debe tener resistencia y seguridad.
- b) Debe ser de tamaño adecuado para su traslación.
- c) Los lados de su estructura deben contener triangulaciones o puntas curvadas.
- d) El diseño debe ser innovador para generar interés e incitar la motivación.

### *Aspecto gráfico*

Según Mamani (2018) sostiene que el aspecto gráfico comprende el aspecto ilustrativo y estético del material concreto como su impresión, diagramación, color y tamaño que permiten la apreciación oportuna y percepción grata del infante. En este marco, el aspecto gráfico debe cumplir las siguientes características:

- a) Debe tener una impresión nítida según el propósito de su elaboración.
- b) Los componentes de su estructura deben estar diseñados creativamente.
- c) Las esquematizaciones o gráficas deben tener claridad.

### *Aspecto pedagógico*

Según Mamani (2018) refiere que el aspecto pedagógico comprende la aplicación didáctica del material concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo propio, la intencionalidad de este material debe estar centrado en un propósito determinado o diversificado según sean los intereses y las necesidades de aprendizaje de los infantes. En este marco, el aspecto pedagógico debe cumplir las siguientes características:

- a) Tiene que relacionarse con el desarrollo de capacidades.
- b) Su uso debe ser diversificado en las distintas áreas curriculares.
- c) Debe estar adecuado a los intereses y las necesidades de aprendizaje.
- d) Posibilita el desarrollo de la imaginación y creatividad.

#### **2.2.1.6. Importancia del material concreto en el proceso enseñanza aprendizaje**

Según Reyes (2020) sustenta que la aplicación del material concreto una oportunidad para responder a las necesidades de aprendizaje de los infantes, pues así pueden explorar y manipular los elementos de su entorno real a través de representaciones concretas para aprender en base a sus nociones previas y experiencias sensoriales propias.

Ojeda et al. (2017) complementan que el material concreto tiene relevancia en el aprendizaje de los estudiantes, siempre y cuando sea orientado para una aplicación pertinente del material que se observa y manipula. De esta manera, el docente debe desprender el proceso de enseñanza adoptando un rol de mediador y orientador para que el educando pueda cumplir con el propósito de aprendizaje relacionando sus conocimientos previos con la experiencia adquirida al interactuar con el material concreto.

Entre tanto, el material concreto es sumamente importante para el proceso enseñanza-aprendizaje porque su funcionalidad trasciende cuando se definen de forma clara y precisa los propósitos de aprendizaje frente a situaciones significativas que respondan a las necesidades e intereses de aprendizaje del estudiante. Así también, el docente al encargarse de la adaptación y construcción de un material concreto debe someterse a un proceso de análisis y reflexión para responder pertinentemente a las características de sus estudiantes.

#### **2.2.1.7. Importancia del material concreto en educación inicial**

Desde la perspectiva de Solórzano (2018) se sostiene que el material concreto tiene una importancia vital en los primeros años de la educación inicial, pues tiene potencial didáctico para el desarrollo de las situaciones significativas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el uso de materiales concretos posibilita la percepción y adquisición de nuevos conocimientos que subyacen en un plano abstracto dado que tienen mayor posibilidad de representación y son más fáciles de comprender si se utilizan como medios para el aprendizaje.

Los materiales concretos también son importantes porque favorecen el trabajo en equipo. De esta manera, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar, proponer soluciones a los problemas de forma creativa, reflexionar y tomar decisiones aportando ideas oportunamente; es más, por medio de la manipulación y el uso de materiales concretos, los estudiantes pueden fortalecer sus relaciones interpersonales y un sinnúmero de capacidades y habilidades según lo requiera el propósito de aprendizaje.

#### **2.2.1.8. Teorías que sustentan el uso del material concreto**

Según Pestalozzi (1859, como se citó en Santos et al., 2013) refiere que el educador debe respetar la creatividad del educando; mientras, que el estudiante debe encontrarse en pleno contacto con los objetos, observarlos y palparlos en un ambiente libre y organizado; es más, todo material concreto que pueda presentarse debe estar adaptado a las características, intereses y necesidades del niño.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1979, como se citó en Vargas, 2018) asevera que el docente tiene el rol importante de generar las condiciones pertinentes para que los estudiantes puedan construir sus propios aprendizajes, es decir, la intervención de su condición mediadora es trascendental para consolidar el proceso enseñanza-aprendizaje. Sumado a ello, la implementación de los instrumentos del contexto como los materiales o recursos didácticos son oportunos para desarrollar nuevos aprendizajes en el estudiante.

Vygotsky (1979, como se citó en Vargas, 2018) sustenta que el docente tiene el rol importante de generar las condiciones pertinentes para que los estudiantes puedan construir sus propios aprendizajes, es decir, la intervención de su condición mediadora es trascendental para consolidar el proceso enseñanza-aprendizaje. Sumado a ello, la implementación de los instrumentos del contexto como los materiales o recursos didácticos son oportunos para desarrollar nuevos aprendizajes en el estudiante.

Aunado a lo anterior, Ledesma (2014) refiere que la construcción del aprendizaje debe darse en constante interacción con los instrumentos del contexto social; por eso, el uso didáctico y pertinente de los materiales concretos debe brindar la posibilidad de potenciar el desarrollo de nuevos aprendizajes en los estudiantes. En este sentido, Vygotsky destaca la participación del docente como monitor y mediador del proceso enseñanza-aprendizaje para que el estudiante tenga mayores oportunidades del alcanzar su zona de desarrollo potencial interactuando con los recurso y medios del contexto en el que se desarrolla y aprende.

Por otro lado, Ausubel (1963, como se citó en Gervacio, 2018) afirma que el docente es el mediador entre el conocimiento y el estudiante. Sin embargo, para que todos los estudiantes tengan esa participación se deben implementar estrategias y generar espacios interactivos que inciten el interés, la motivación y predisposición para que ellos mismos puedan construir aprendizajes significativos.

Para consolidar un aprendizaje que sea significativo, los conocimientos previos y nuevos deben reunirse sustantivamente en el estudiante. Este proceso se posibilita en la medida que el estudiante logre relacionar sus conocimientos y experiencias previas con los indicios del nuevo aprendizaje. Así también, en este proceso interviene ampliamente la aplicación de los procesos cognitivos como la atención, memoria, pensamiento e incluso aspectos actitudinales como el interés y la motivación (intrínseca y extrínseca) con respecto a los elementos, los instrumentos o los materiales del contexto en que el niño se desarrolla y aprende.

## **2.2.2. Motricidad fina**

### **2.2.2.1. Definición de motricidad fina**

La motricidad fina conocida como motricidad se define como la capacidad motora relacionada al uso de las partes más finas del cuerpo, entre las que se destaca el uso de las manos, dedos, entre otros músculos; pues la mayoría de actividades de la vida cotidiana se desarrollan con estas partes para manipular objetos, moldear formas y construir diversas producciones concretas con esencia artística.

Según Azaña et al. (2015) define que la motricidad es la coordinación de movimientos precisos que es requerida en actividades donde se utilizan el ojo, mano, dedos y otras partes finas del cuerpo de forma simultánea.

Luna (2019) define que la motricidad fina es una actividad que posteriormente se presenta en actividades en las que convergen simultáneamente las manos, los dedos, los ojos y otras partes finas para realizar tareas como: frotar, cortar, modelar, pintar, colorear, organizar y distribuir objetos por categorías o clases.

Para Pacheco (2015) la motricidad fina es una capacidad que comprende el uso de músculos pequeños para concretar movimientos específicos y precisos como apretar los labios, cerrar el puño, fruncir la frente, actividades grafomotorias donde se usan las manos y dedos en coordinación con el sentido de la vista.

Por otro lado, Ponte (2016) afirma que la motricidad fina es una capacidad motriz centrada en los movimientos controlados y sincronizados que requieren del desarrollo del sistema nervioso central y de los músculos finos del esquema corporal del infante. Este tipo de motricidad no se manifiesta en los primeros años, puesto que, los niños menores de tres años no tienen control amplio de sus movimientos, a pesar de que si pueden mover las extremidades inferiores y superiores.

Quilla y Salgado (2019) sustentan que la motricidad fina es una capacidad que requiere de cierto grado de precisión y un nivel elevado de coordinación. Esta capacidad motora implica una acción sincronizada de las partes finas que intervienen para cumplir una función especial por medio de la dirección del sistema nervioso central.

### **2.2.2.2. Beneficios de la motricidad fina**

Chuva (2016) sostiene que el desarrollo de la motricidad fina provee grandes beneficios para los infantes:

- a) Permite controlar la coordinación motriz.
- b) Perfecciona la atención, retención y memoria.

- c) Despliega el perfeccionamiento de la orientación espacio temporal.
- d) Domina el esquema corporal de forma dinámica y estática.
- e) Potencia la creatividad y expresividad.
- f) Permite controlar planos verticales y horizontales.
- g) Promueve el desarrollo de nociones básicas para seriar y cuantificar.
- h) Facilita la diferenciación de cualidades como color, tamaño y forma.

### 2.2.2.3. Habilidades que desarrolla la motricidad fina

Según Huamán y Núñez (2017) la motricidad fina posibilita el desarrollo de las siguientes habilidades motoras:

- a) **Dominio manual:** Esta habilidad motora se presenta en la relajación de la mano para desprender acciones adecuadas en diversas actividades grafo motrices. Si la mano se encuentra tensionada es probable que los reflejos neuro motrices se bloqueen. En consecuencia, los movimientos pueden tornarse más rígidos y distorsionados, perjudicando así, el desempeño del infante.
- b) **Separación digital:** Esta habilidad motora se presenta en cada movimiento que apunta a separar los dedos de forma indispensable para que el infante experimente su potencial y sus condiciones. Para separar los dedos de forma longitudinal y transversal es oportuno el uso de títeres de dedo porque aseguran una movilidad digital óptima.
- c) **Desinhibición en los dedos:** Esta habilidad motora se consolida con las dos habilidades previas en el proceso de desinhibición. En este sentido, es relevante que el infante desarrolle esta habilidad para tener una manipulación más óptima de los instrumentos que se emplean en las actividades motoras finas.
- d) **Adiestramiento de la yema de los dedos:** Esta habilidad motora consiste en sensibilizar la yema de cada uno de los dedos. De esta manera, es posible percibir con el sentido del tacto para descifrar las texturas, formas y tamaños de los instrumentos. Para el desarrollo de esta habilidad se debe fortalecer las partes comprendidas para adquirir mayor fuerza y tonicidad en los movimientos que se realizan en actividades como modelado, arrugado, rasgado, etc.
- e) **Prensión y presión del instrumento:** Esta habilidad motora se presenta en la construcción de reflejos gráfico motrices que hacen posible el soporte de los instrumentos utilizados. Así también, esta habilidad genera la posibilidad de dominar gradualmente la presión ejercida en el instrumento. Las actividades que potencian esta habilidad conjunta pueden ser recortado, punzado, dibujo y pintura.

- f) **Coordinación global de dedos y manos:** Esta habilidad motora se consolida para adquirir una adecuada tonicidad en los músculos que engloban a los dedos y las manos. La coordinación global hace posible el desarrollo de habilidades y destrezas superiores que comprometan a las partes más finas de los dedos y las manos. Para desarrollar esta habilidad se pueden practicar actividades como recorte de figuras, garabateo y dibujo.

#### **2.2.2.4. Requisitos para el desarrollo de la motricidad fina**

De la Cruz et al. (2015) proponen un conjunto de requisitos para el desarrollo óptimo de la motricidad fina:

- a) Memoria audiovisual necesaria.
- b) Constancia de la forma de representación.
- c) Posición adecuada para presionar y soportar los instrumentos manuales.
- d) Coordinación para prensar el lápiz con el papel.
- e) Unificación de trazos como componentes bidimensionales para soporte.
- f) Sistematización de las capacidades motoras y las habilidades sensoriales.
- g) Capacidad para descifrar señales audiovisuales.
- h) Autorregulación de secuencias continuas.

#### **2.2.2.5. Dimensiones de la motricidad fina**

Chinchay (2018) sustenta que el desarrollo de la motricidad fina se desprende en las siguientes dimensiones:

##### ***Coordinación viso manual***

Según Olivos (2020) define que “la coordinación viso manual comprende las habilidades y el dominio que los niños y las niñas pueden lograr con sus manos, lo que se denomina coordinación ojo-mano” (p.25). Esta coordinación también está comprendida en una serie de habilidades motrices finas donde se involucran partes del cuerpo como los brazos, los antebrazos, las manos y las muñecas.

Para Chinchay (2018) la coordinación viso manual está referida a la relación compenetrada que debe existir en los ojos y la mano. Esta capacidad se manifiesta cuando se utilizan estas dos partes del esquema corporal de forma simultánea y coordinada en una misma actividad.

Pacheco (2015) refiere que, en la coordinación viso manual, las manos son el material específico que se apoderan de los estímulos captados por la vista. Es necesario desarrollar esta capacidad ya que es fundamental para la vida diaria, se realiza a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión,

enhebrado, dibujos, encastrados, collage, colorear, uso del punzón, dactilopintura, construcciones, recortes.

### ***Coordinación gestual***

Según Santillán (2016) definen que “la motricidad gestual es la acción motora que comprende la coordinación de las partes finas del cuerpo para realizar movimientos estructurales específicos con precisión en forma determinada con el fin de ejecutar una acción” (p.12).

La coordinación gestual está comprendida por el dominio de las yemas de los dedos y las manos. Estas son las partes más utilizadas del esquema corporal dado que la movilización de las partes comprometidas es inherente en las actividades propias de la motricidad fina; por tanto, el uso de estas partes finas debe tener una gran precisión y sincronización (Chinchay, 2018).

Torres (2012) define que “la coordinación gestual es el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano; es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas” (p.111). Para gran parte de las actividades referidas a la coordinación gestual, el dominio general de la mano es fundamental, pero, también se requiere de un dominio específico de cada una de sus partes; es decir, cada uno de los dedos, sean juntos o separados e incluso el conjunto de ellos.

Pacheco (2015) sustenta que, en el proceso de consolidación de la coordinación gestual, lo importante es lograr que el cerebro tenga funcionalidad como una red auténtica que conduce la información con la finalidad que el niño pueda precisar el dominio de la muñeca y los dedos para realizar sus actividades como si fuera un trabajo con títeres. En la etapa de educación inicial, el niño aprende que una mano ayuda a la otra cuando se necesita hacer algo con precisión y para tener un control sobre la mano se debe saber utilizar los dedos juntos y separados.

#### **2.2.2.6. Desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años**

Desde la perspectiva de Cabrera y Dupeyrón (2019) el desarrollo de la motricidad fina tiene su génesis en los primeros años de la educación básica inicial y se optimiza en la transición de otras etapas o niveles educativos. En el caso de los niños de cinco años, el desarrollo de la motricidad fina resulta crucial porque a esta edad se abren paso al perfeccionamiento de habilidades y destrezas motrices superiores, entre ellas, la apropiación del sistema de escritura.

Para que el niño de cinco años pueda consolidar tales habilidades y destrezas, primero deben adquirir un desarrollo óptimo de su motricidad fina. En este sentido, Cabrera y Dupeyrón (2019) establecen una serie de habilidades motoras finas que los niños de cinco años deben desarrollar:

- a) Tener la preferencia manual definida en los procesos instrumentales.
- b) Controlar la prensión de objetos.
- c) Realizar movimientos precisos de manos y dedos.
- d) Dominar la técnica del recorte, rasgado, coloreado y dibujo de figuras sin ayuda.
- e) Integrar con referencias visuales, los trazos rectos, curvos de forma vertical y horizontal.

Por su parte, Chuva (2016) afirma que el niño de cinco años que logra desarrollar óptimamente su motricidad fina presenta las siguientes habilidades:

- a) Arruga, troza y rasga papel con facilidad.
- b) Comienza a utilizar tijeras.
- c) Utiliza el punzón con más seguridad.
- d) Modela algunos objetos sencillos con barra o pasta de modelar.
- e) Dibuja y pinta libremente con la mano, dedos, y pincel sobre pliegos grandes de papel.
- f) Tiene una adecuada y correcta coordinación óculo manual.
- g) Tiene un buen desarrollo de la pinza fina.
- h) Intenta respetar el límite de la hoja.
- i) Elabora ejercicios de pre escritura.
- j) Arma rompecabezas más complejos.
- k) Realiza correctamente con el lápiz trazos sencillos como rayas, palos y cruces.

#### **2.2.2.7. Importancia de la motricidad fina en educación inicial**

Según Gervacio (2018) la motricidad fina es sumamente importante en los primeros años del infante; por eso, la inclusión y el desarrollo de esta capacidad es indispensable y fundamental en la educación inicial. En este sentido, la influencia de la motricidad fina puede potenciarse en las actividades de la vida cotidiana, pero su desarrollo se perfecciona esencialmente en el ámbito educativo a través de actividades didácticas y significativas que posibilita un óptimo desarrollo de la capacidad motora fina en los infantes.

Para García y Batista (2018) la motricidad fina tiene una importancia trascendental para el desarrollo integral de los niños en su etapa escolar futura porque les permite dotarse de capacidades y habilidades superiores como la apropiación del sistema de escritura, habilidades gráfico plásticas, entre otras.

### **2.2.2.8. Teorías que sustentan la motricidad fina**

Desde la perspectiva teórica de Piaget (1970) los primeros años de la infancia son cruciales para el desarrollo de la inteligencia dado que esta se construye progresivamente por medio de las actividades motrices.

Para Piaget (1942, como se citó en Astete, 2020) la capacidad motora fina tiene una manifestación gradual en cada etapa en la que el infante se desarrolla. De esta manera, Piaget establece las siguientes etapas del desarrollo humano:

- a) **Etapa sensorio motora:** Desde los 2 hasta los 4 años se destaca la inteligencia sensorial y motora a través de la interiorización y la función simbólica.
- b) **Etapa preoperacional:** Desde los 5 hasta los 6 años se despliegan actividades para descubrir ciertas funciones objetivas de los elementos y las formas que existen en el contexto.
- c) **Etapa de operaciones concretas:** Desde 7 hasta los 8 años los elementos del conocimiento se interiorizan o conceptualizan haciéndolos operacionalmente concretos. Posteriormente, entre los 9 y 10 años se consolida el equilibrio en las operaciones concretas.
- d) **Etapa de operaciones formales:** Desde los 11 hasta los 14 años surgen las operaciones combinatorias conocidas como operaciones formales, las cuales ponen en juego la capacidad para razonar y formular hipótesis y enunciados.

En tanto, el desarrollo de la inteligencia depende de las primeras actividades motrices que ejecuta el niño. De hecho, Piaget (1970) afirma que las actividades motrices son la máxima expresión del infante en sus primeras etapas del desarrollo humano. De hecho, la capacidad motora fina tiene una manifestación gradual en cada etapa en la que el infante se desarrolla. En este sentido, los niños que casualmente se encuentran en la etapa educativa inicial suelen tener dos objetos básicos: la manipulación de objetos y la imitación de movimientos.

### **2.2.3. Relación entre el material concreto y la motricidad fina**

El material concreto y la motricidad fina guardan una estrecha relación de acuerdo a los estudios previos y esta se pueden entender de formas diversas maneras. En primera instancia, el uso de material concreto proporciona a los niños experiencias táctiles y sensoriales que estimulan el desarrollo de la motricidad fina. Al manipular objetos como bloques de construcción, cuentas o rompecabezas, los niños están practicando y refinando movimientos precisos de las manos y los dedos (Piaget, 1970).

También es importante resaltar que la mayoría de materiales concretos están diseñados específicamente para desarrollar habilidades de motricidad fina, como agarrar, pellizcar, girar y manipular objetos pequeños. Por ejemplo, ensartar cuentas en un cordón requiere coordinación mano-ojo y destreza manual, lo que contribuye al desarrollo de la motricidad fina (Simatwa, 2010).

Al utilizar material concreto, los infantes están practicando la coordinación entre la vista y el movimiento de las manos y los dedos. Este proceso es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina, ya que implica la integración de la información visual con las acciones motoras (Zhou y Tolmie, 2024).

Así mismo, resulta pertinente destacar que el material concreto proporciona a los niños la oportunidad de explorar y experimentar de manera activa, lo que les permite desarrollar habilidades motrices finas a su propio ritmo. Al manipular objetos, los niños están construyendo una comprensión sensorial del contexto sociocultural que los rodea, al mismo tiempo que fortalecen sus habilidades motoras (Kozulin y Presseisen, 1995).

#### **2.2.4. Definición de términos**

- a) **Material concreto:** Son objetos físicos tangibles que los niños pueden manipular y utilizar para aprender conceptos abstractos. Estos materiales están diseñados para ser manipulados de manera activa.
- b) **Material concreto estructurado:** Son materiales concretos que están organizados de manera sistemática para facilitar el aprendizaje de conceptos específicos. Estos materiales suelen tener un propósito educativo claro y están diseñados para guiar al estudiante a través de un proceso de aprendizaje estructurado.
- c) **Material concreto no estructurado:** Son materiales concretos que no están organizados de manera específica para enseñar un concepto particular. Estos materiales proporcionan a los niños la libertad de explorar y crear de manera independiente, fomentando la creatividad y el pensamiento divergente.
- d) **Motricidad fina:** Es la habilidad para realizar movimientos precisos y coordinados utilizando los músculos pequeños de las manos y los dedos.
- e) **Coordinación viso manual:** Es la capacidad de coordinar la información visual con los movimientos de las manos y los dedos. Implica la habilidad para utilizar la vista para guiar y controlar las acciones manuales de manera precisa y efectiva.
- f) **Coordinación gestual:** Es la capacidad de coordinar diferentes partes del cuerpo, como manos, brazos, piernas y tronco, para realizar movimientos específicos de manera fluida

y coordinada. Estos movimientos pueden incluir gestos, movimientos de baile, deportes y otras actividades que requieren una coordinación eficiente de varias partes del cuerpo.

### **2.3. Hipótesis**

**Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):** La aplicación de material concreto mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

**Hipótesis nula ( $H_0$ ):** La aplicación de material concreto no mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

### III. METODOLOGÍA

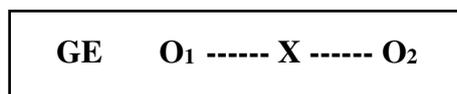
#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

En esta investigación, el nivel de investigación fue explicativo. Según Hernández y Mendoza (2018) “las investigaciones explicativas van más allá de la descripción de fenómenos, conceptos o variables o del establecimiento de relaciones entre estas; están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos de cualquier índole” (p.112). En esta investigación, se buscó explicar por qué ocurre el fenómeno educativo estableciendo el impacto de la aplicación del material concreto sobre la motricidad fina en los estudiantes.

El tipo de investigación fue cuantitativo. Según Hernández y Mendoza (2018) las investigaciones cuantitativas son un conjunto de procesos de carácter secuencial, probatorio y deductivo a través del cual se miden las variables en un determinado contexto. En esta investigación, se realizó la medición de las variables por medio de la recolección y procesamiento de los datos para luego analizarlas empleando métodos estadísticos y arribar a conclusiones a partir de la hipótesis.

El diseño de la investigación fue pre experimental. Según Hernández y Mendoza (2018) las investigaciones pre experimentales se denominan así porque su grado de control es mínimo y se desarrollan con un solo grupo de estudio. Este diseño de investigación constó de tres momentos importantes; primero, al grupo muestral se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo.

Aunado a lo anterior, la investigación siguió el mismo procedimiento: Primero se aplicó un pre test con la lista de cotejo de la motricidad fina; luego, se implementó el material concreto con la aplicación de actividades de aprendizaje y finalmente, se aplicó un pos test con la lista de cotejo de la motricidad fina; por tanto, el esquema de la investigación fue el siguiente:



Donde:

GE = Grupo experimental de estudiantes de cinco años (n=18).

O<sub>1</sub> = Nivel de motricidad fina en el pre test, a partir de la aplicación de la lista de cotejo.

X = Aplicación de actividades de aprendizaje con material concreto.

O<sub>2</sub> = Nivel de motricidad fina en el pos test, a partir de la aplicación de la lista de cotejo.

### 3.2. Población y muestra

Según Hernández y Mendoza (2018) “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.198). En esta investigación, la población se conformó por 53 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote.

La Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, se encuentra ubicada en la H.U.P. San Felipe Mz, H Lote 02, Nuevo Chimbote, provincia del Santa, departamento de Ancash, Perú. Esta institución brinda educación básica regular en los niveles de inicial y primaria. Tiene como turno mañana -tarde y pertenece a la educación de gestión pública. Así mismo, la institución educativa cuenta con tres aulas de 5 años de educación inicial y el nivel socioeconómico de las familias pertenece al medio y bajo en forma respectiva

**Tabla 1**

*Distribución de la población de los estudiantes de cinco años*

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
5 años	Amarillo	12	6	18
5 años	Lila	9	8	17
5 años	Celeste	13	5	18
Total de estudiantes				53

*Nota.* Nómina de matrícula (2024) I.E. N° 88400 Jesús de Nazareth.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- Estudiantes de cinco años matriculados en el aula: Amarillo.
- Estudiantes de cinco años que asisten regularmente a clases.

Los criterios de exclusión fueron los siguientes:

- Estudiantes de cinco años que no asisten durante el proceso de recolección de datos.
- Estudiantes de cinco años cuyos padres no firman el consentimiento informado.

Según Hernández y Mendoza (2018) “la muestra es un subgrupo de la población o universo, sobre la cual se recolectan los datos pertinentes y debe ser representativa de dicha población” (p.196). En esta investigación, la muestra estuvo compuesta por 18 niños y niñas de cinco años del aula “Amarillo” de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
5 años	Amarillo	12	6	18
Total de estudiantes				18

*Nota.* Nómina de matrícula (2024) I.E N° 88400 Jesús de Nazareth.

La selección del grupo muestral se realizó mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Hernández y Mendoza (2018) el muestreo no probabilístico por conveniencia estuvo referido a los casos disponibles que el investigador logró tener acceso en el proceso de la investigación.

### **3.3. Variables. Definición y operacionalización**

La variable independiente de esta investigación fue el material concreto. Según Ramos (2016) el material concreto es un instrumento del contexto que el docente suele utilizar con intención didáctica para facilitar la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, los estudiantes podrán desprender su potencial para observar, manipular, crear, construir conceptos y practicar valores en conjunto con sus pares.

La variable dependiente de esta investigación fue la motricidad fina. Según Pacheco (2015) la motricidad fina es una capacidad que comprende el uso de músculos pequeños para concretar movimientos específicos y precisos como apretar los labios, cerrar el puño, fruncir la frente, actividades grafo plásticas donde se usan las manos y dedos en coordinación con el sentido de la vista.

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de las variables de estudio*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORIAS O VALORACIÓN</b>
<b>Variable independiente:</b> Aplicación del material concreto.	El material concreto es un medio didáctico utilizado para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su diseño puede ser estructurado o no estructurado para la aplicación del docente en el proceso de enseñanza.	Material concreto estructurado  Material concreto no estructurado	Utiliza materiales estructurados para coordinar sus movimientos finos.  Utiliza materiales no estructurados para coordinar sus movimientos finos.	<b>Escala Nominal</b>	Si (1) No (0)
<b>Variable dependiente:</b> Motricidad fina.	La motricidad fina es una capacidad motora que implica un alto nivel de coordinación viso manual y gestual en el niño para su formación integral.	Coordinación viso manual  Coordinación gestual	Establece una conexión en el movimiento de sus ojos y manos.  Ejecuta movimientos precisos con sus dedos.		

*Nota.* Elaboración propia.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

La técnica de recolección de datos fue la observación. Según Hernández et al. (2014), la observación es una técnica de carácter investigadora, que consiste en observar y/o analizar personas, sucesos, hechos, casos, objetos, acciones, circunstancias etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. En esta investigación, se observó el desempeño que demostraron los estudiantes en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

El instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo. Según Durán y Pérez (2018) la lista de cotejo es un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Este instrumento se caracterizó por ser utilizado en la evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación, por lo tanto, su aplicación fue pertinente para registrar si el estudiante se demuestra un adecuado desempeño o no en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

La lista de cotejo que se utilizó en esta investigación ha sido adaptada para efectos del estudio; pero, su diseño original fue elaborado por Solórzano (2019) para su investigación titulada: Aplicación de técnicas grafo plásticas utilizando material concreto para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 554 del distrito de Ayapata, provincia de Carabaya, región Puno, año 2019. Esta lista de cotejo estuvo compuesta por 10 ítems que evalúan la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial.

Para determinar el nivel de motricidad se consideraron las escalas de calificación propuestas por el Ministerio de Educación (2019), las cuales fueron adaptadas en forma cuantitativa para efectos del estudio según la tabla 4.

**Tabla 4***Baremo de categorización para determinar el nivel de motricidad fina*

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
	CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
EDUCACIÓN INICIAL	(16 - 20)	<b>AD (LOGRO DESTACADO)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	(11 - 15)	<b>A (LOGRO ESPERADO)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(06 - 10)	<b>B (EN PROCESO)</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0 - 05)	<b>C (EN INICIO)</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Nota.* Adaptado de la escala de calificación propuesta por MINEDU (2019).

La lista de cotejo de la motricidad fina fue sometida a los criterios de rigor científico de validez y confiabilidad.

Esta lista de cotejo fue validada por medio de juicio de tres expertos de la especialidad de educación inicial en los criterios de pertinencia, contenido y constructo. Los jueces expertos demostraron consistencia en todas sus valoraciones, por lo tanto, el instrumento fue válido para su aplicación.

Para validar estadísticamente el instrumento de recogida de datos se empleó la fórmula del Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández-Nieto (2002, como se citó en Pedrosa et al., 2013). Al igual que los coeficientes clásicos, éste permite valorar el grado de acuerdo de los expertos (el autor recomienda la participación de entre tres y cinco expertos) respecto a cada uno de los diferentes ítems y al instrumento en general (Pedrosa et al., 2013). Para ello, se calculó la media obtenida en cada uno de los ítems y, en base a esta, se calculó el CVC para cada elemento:

$$CVCtc = \frac{\sum CVCi}{N}$$

Dónde:

Sxi = Sumatoria del puntaje de los jueces.

Mx = Valor máximo de los jueces.

CVCi = Coeficiente de validez de contenido del ítem.

CVCtc = Coeficiente de validez del contenido total corregido.

N = Número de jueces expertos.

Cálculo del coeficiente de validez de contenido total

$$CVCtc = \frac{\sum CVCi}{N}$$

$$CVCtc = \frac{2.89}{3}$$

$$CVCtc = 0.96$$

El resultado del cálculo del coeficiente de validez de contenido permitió confirmar que  $0.90 < CVC < 1.00$  porque se ha estimado un  $CVC=0.96$ . Ante este resultado fue factible concluir que el instrumento presenta validez y concordancia excelente en su contenido y constructo; por lo tanto, la lista de cotejo tuvo excelente validez.

La confiabilidad del instrumento denominado: Lista de cotejo de la motricidad fina, se determinó a partir de la aplicación de una prueba piloto. Para concretar este proceso, primero, se seleccionó una muestra piloto, independiente a la muestra real. Esta muestra piloto se conformó por 10 estudiantes con características similares a la de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial que conformaron la muestra real. Después de aplicar el instrumento en la muestra piloto, se realizó el procesamiento estadístico ejecutando el vaciado de datos en relación a los 10 ítems formulados respecto a la variable motricidad fina con sus dimensiones coordinación viso manual y coordinación gestual. Por último, se aplicó la prueba de fiabilidad Alfa de Cronbach.

#### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,853	10

El resultado del estadístico de fiabilidad de la prueba Alfa de Cronbach demuestra que el coeficiente  $\alpha=0.85$ ; por tanto, se concluyó que el instrumento denominado lista de cotejo de la motricidad fina una alta confiabilidad para ser aplicada en esta investigación.

### **3.5. Método de análisis de datos**

Para analizar los datos de la investigación, se aplicó el instrumento en los elementos muestrales, luego los datos se procesaron en los programas estadísticos pertinentes y posteriormente se aplicó análisis estadístico descriptivo e inferencial. El análisis estadístico descriptivo se utilizó para procesar y tabular la información en el programa Excel 2019, para ello se vaciaron los datos en una matriz generada en una hoja de cálculo de dicho programa y se determinaron los niveles de acuerdo a la baremación de los datos; por otra parte, el análisis estadístico inferencial se aplicó para determinar la distribución de los datos mediante la prueba de normalidad Shapiro-Wilk porque la muestra fue menor a 50 participantes, esta misma prueba confirmó que los datos no tienen distribución normal, por eso se optó por ejecutar el estadígrafo no paramétrico denominado Prueba de Rangos de Wilcoxon cuya aplicación se realizó en el programa SPSS versión 25.

Para la aplicación del instrumento de recolección de datos, en primer lugar, se solicitó el permiso a la directora de la I.E. a través de un documento emitido por la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, luego la directora de dicha I.E. procedió a la aprobación de dicho documento para luego derivarme con la docente del aula de cinco años “Amarillo”. Después se coordinó con la docente del aula de cinco años,

que me brindara un espacio dentro de sus horas de clase para poder aplicar mi instrumento de evaluación (lisa de cotejo), asimismo pedí a la docente me facilite agregándome a su grupo de WhatsApp para poder dar de conocimiento a los padres de familia y explicar sobre mi participación en el aula con sus menores hijos, seguido a ello se les informo que mediante el consentimiento informado darían la autorización para que sus hijos participen de este estudio de investigación. Luego de haber obtenido respuestas positivas por parte de los padres, se dio inicio con la aplicación del pre test los días 22 de abril, terminado la aplicación se comunicó a la docente que iniciaría con la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje con material concreto.

### **3.6.Aspectos éticos**

La presente investigación se desarrolló con el cumplimiento del Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2024); en tal sentido, este documento normativo de dicha entidad universitaria establece que todo investigador debe cumplir los preceptos éticos siguientes:

- a) Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: El bienestar y seguridad de las personas fue el fin supremo de esta investigación, y por ello, se protegió su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- b) Libre participación por propia voluntad: Las personas que participaron en las actividades de esta investigación fueron bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participaron; y tuvieron la libertad de elegir si participaban en ella, por voluntad propia.
- c) Beneficencia, no maleficencia: Esta investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participaron en la investigación.
- d) Justicia: El investigador antepuso la justicia y el bien común antes que el interés personal; así también, se ejerció un juicio razonable y se aseguró que las limitaciones de sus capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.
- e) Integridad y honestidad: El investigador procedió con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, se garantizó la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Análisis descriptivo

**Medir el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test.**

**Tabla 5**

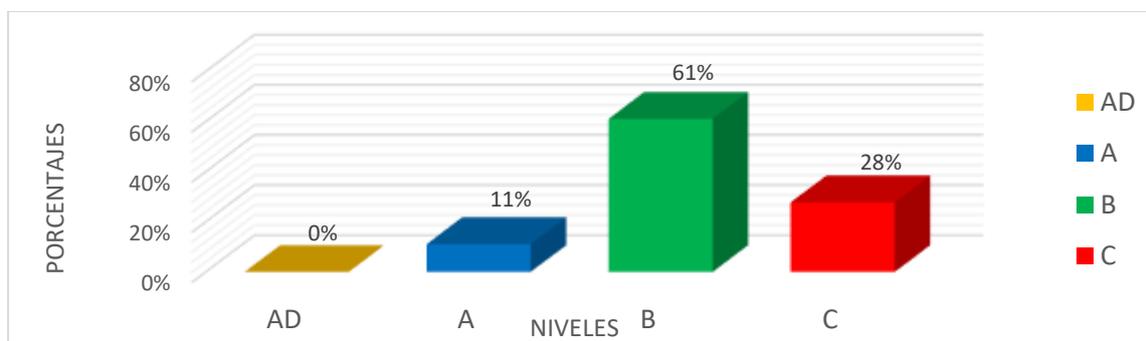
*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test*

Niveles de Logro	fi	%
Logro Destacado (AD)	0	0 %
Logro Esperado (A)	2	11 %
En Proceso (B)	11	61 %
En Inicio (C)	5	28 %
Total	18	100 %

*Nota.* Base de datos de la lista de cotejo de la motricidad fina, abril, 2024.

**Figura 1**

*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test*



*Nota.* Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 1, se presenta el resultado que se obtuvo mediante la aplicación del pre test, en el cual se identificó el nivel de motricidad fina que presentan los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth del Distrito de Nuevo Chimbote antes de aplicar el material concreto en las sesiones de aprendizaje, del cual se observa que el 61% se encuentra en el nivel En Proceso (B). Se puede concluir que la mayoría de niños aún se encuentra en proceso de adquisición de los aprendizajes porque aún no presentan autonomía completa en la capacidad de establecer dominio de sus movimientos óculo-manuales y en ocasiones manifiestan carencia de precisión en el despliegue de movimientos donde deben hacer uso de sus manos y dedos.

**Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pos test.**

**Tabla 6**

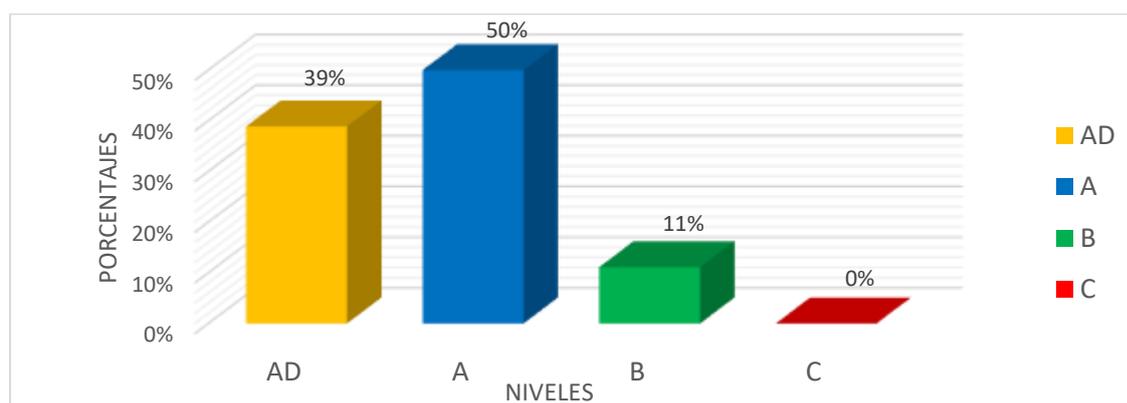
*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pos test.*

Niveles de Logro	fi	%
Logro Destacado (AD)	7	39%
Logro Esperado (A)	9	50%
En Proceso (B)	2	11%
En Inicio (C)	0	0%
Total	18	100%

*Nota.* Base de datos de la lista de cotejo de la motricidad fina, abril, 2024.

**Figura 2**

*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pos test.*



*Nota.* Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 2, se presenta el resultado que se obtuvo mediante la aplicación del pos test, en el cual se identificó el nivel de motricidad fina que presentan los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth del Distrito de Nuevo Chimbote después de aplicar el material concreto, del cual se observa que el 50% se encuentra en el nivel Logro Esperado (A). Se puede concluir que la mayoría de niños consiguió los aprendizajes esperados porque adquirieron la capacidad de establecer dominio y sincronización en sus movimientos óculo-manuales y sobresalen con la precisión de sus movimientos manuales y dactilares.

**Comprobar la diferencia entre los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.**

**Tabla 7**

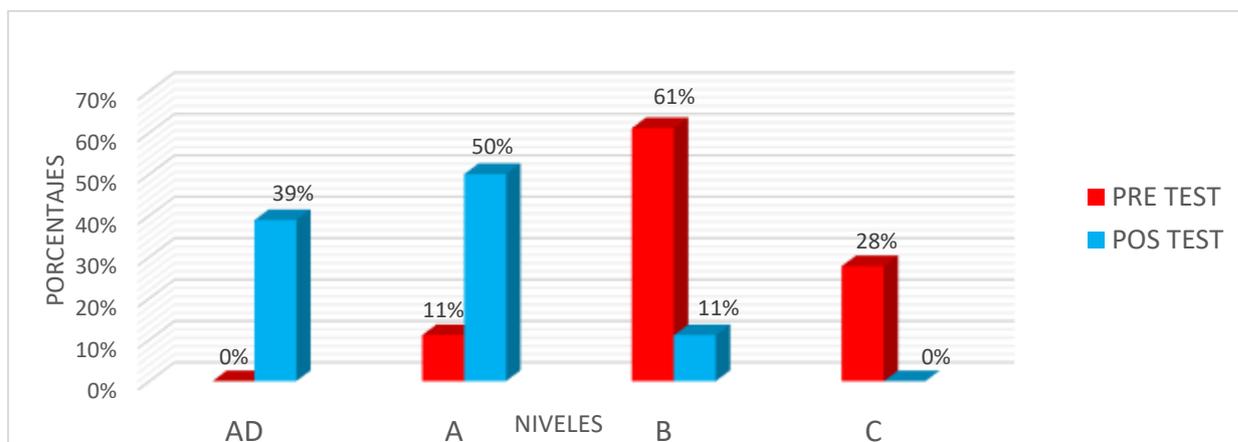
*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test y pos test*

Niveles de Logro	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado (AD)	0	0%	7	39%
Logro Esperado (A)	2	11%	9	50%
En Proceso (B)	11	61%	2	11%
En Inicio (C)	5	28%	0	0%
Total	18	100%	18	100%

*Nota.* Base de datos de la lista de cotejo de la motricidad fina, abril, 2024.

**Figura 3**

*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años en el pre test y pos test*



*Nota.* Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 3, se presentan los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación del pre test y pos test, en los cuales se compararon los niveles de motricidad fina que presentaron los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, de los cuales se observa que el 50% se encuentra en el nivel Logro Esperado (A) cuando antes solo la quinta parte de estudiantes alcanzaba este nivel. Se concluye en forma determinante que la mayoría de niños mejoró su nivel de motricidad fina gracias a la aplicación del material concreto en las sesiones de aprendizaje.

#### 4.1.2. Análisis inferencial

##### 4.2.1.1. Prueba de normalidad

a) **Hipótesis:**

**H<sub>1</sub>:** Los datos no tienen una distribución normal.

**H<sub>0</sub>:** Los datos tienen una distribución normal.

b) **Nivel de significancia:**  $\alpha=0.05$  (5%)

c) **Estadístico de prueba:** Shapiro-Wilk.

**Tabla 8**

*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Material concreto	0.201	18	0.013
Motricidad fina	0.359	18	0.000

*Nota.* Base de datos generada en el programa estadístico SPSS.

Según la tabla 8, los estadísticos de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk ( $N \leq 50$ ) muestran que las variables presentan una significancia con valor inferior a 0.05, el cual resulta tiene inferioridad con respecto al 5% del nivel de significancia en las variables material concreto ( $p=0.013$ ) y motricidad fina ( $p=0.000$ ). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se concluye que las variables no tienen distribución normal, por eso se ha optado por aplica un análisis estadístico mediante la Prueba de Rangos de Wilcoxon.

##### 4.2.1.2. Prueba de hipótesis

a) **Hipótesis:**

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de material concreto mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de material concreto no mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

b) **Nivel de significancia:**  $\alpha=0.05$  (5%)

c) **Estadístico de prueba:** Prueba de rangos de Wilcoxon.

**Tabla 9***Resultado de la prueba de rangos de Wilcoxon*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9.50	171.00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	18		

*Nota.* Base de datos generada en el programa estadístico SPSS.**Tabla 10***Estadístico de prueba*

	POS TEST - PRE TEST
Z	-3,839 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.001

*Nota.* Base de datos generada en el programa estadístico SPSS.

Según la tabla 9, el resultado de la prueba de Wilcoxon estima rangos positivos a favor del pos test; el contraste de la hipótesis muestra diferencias predominantes después de la aplicación del material concreto. Esto también se corrobora en la tabla 10 porque la significancia asintótica bilateral denota un valor- $p=0.001$  ( $p<0.05$ ) que resulta ser menor al 5% del nivel de significancia; por tanto, la hipótesis alternativa se acepta y la hipótesis nula se rechaza. Se concluye que la aplicación de material concreto mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

## V. DISCUSIÓN

La presente discusión se desarrolló a partir de los objetivos propuestos, teniendo en consideración los resultados encontrados, así como los estudios precedentes y las aportaciones teóricas de los autores precitados de la siguiente manera:

En referencia al objetivo general: Demostrar que la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024

A partir de los resultados encontrados se puede aseverar que la hipótesis general de la investigación se acepta con una significancia inferior a 0.05 ( $p=0.001$ ) porque se logró demostrar que la mayoría de los educandos alcanzaron los aprendizajes esperados respecto al desarrollo de su motricidad fina; por tal razón, se concluye que el material concreto tuvo aportación significativa y pertinencia vital en la mejora de la capacidad motora fina.

Los resultados tienen respaldo teórico en los aportes de Ponte (2016) quien sustenta que la motricidad fina es una capacidad centralizada en la ejecución de movimientos controlados y sincronizados que requieren de la participación del sistema nervioso central y de los músculos finos del esquema corpóreo del niño. En contraste con los resultados, los educandos optimizaron sus aprendizajes referidos al desarrollo de la motricidad fina como consecuencia de la aplicación del material concreto en las sesiones de aprendizaje porque en estas actividades tuvieron mayores posibilidades de ejecutar los movimientos finos, de tal manera que los fueron perfeccionando para hacerlos más coordinados, controlados y sincronizados en correspondencia con el sistema nervioso central.

Estos resultados tienen grandes similitudes con el estudio de Ramos (2023) quien asumió la aceptación de la hipótesis de su investigación con un valor inferior al 0.05 ( $p=0.001$ ) porque logró comprobar que el 95.5% de los niños lograron adquirir aprendizajes significativos referidos al perfeccionamiento de su capacidad motora fina; por tanto, el autor también concluye que el uso de material concreto en talleres gráfico plásticos aporta significativamente en la mejora de la motricidad fina de los niños. Los resultados de ambos estudios son positivos, pero esta investigación tuvo mayor proporción de logros en el aprendizaje de los niños que conformaron el grupo muestral con un margen de error mínimo.

Con los hallazgos obtenidos se puede afirmar que resulta indispensable que los educadores apliquen el material concreto en sus actividades de aprendizaje para mejorar los aprendizajes referidos a la motricidad fina en los niños. Así mismo, las aportaciones teóricas respaldan que la implicancia de este tipo de materiales mejora el control y la sincronización

de los movimientos finos, así como lo afirma Ponte (2016) y esto se comprueba con los resultados desprendidos en el estudio. No obstante, se considera relevante efectuar otros estudios con las mismas variables, pero con muestras de tamaño mayor, debido a que una muestra mínima, aunque fuese representativa presenta margen cierto margen de error para establecer una generalización respecto al desarrollo de la motricidad fina de los educandos del nivel inicial.

Con respecto al primer objetivo específico: Medir el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test.

Los resultados del estudio demostraron que el 61% de los niños se encuentran en el nivel en proceso en el desarrollo de su motricidad fina según el pre test; esto implica que la mayoría de niños no tenían la capacidad de establecer dominio en sus movimientos óculo-manuales y carecían de precisión en el despliegue de movimientos donde deben hacer uso de sus manos y dedos.

Sobre lo mencionado con respecto al resultado se menciona a Quilla y Salgado (2019) quienes definen que la motricidad fina requiere de ciertos grados de precisión y niveles altos de coordinación; en este marco, el resultado de la investigación está coligado a este aporte teórico porque se demuestra que los educandos de cinco años aún no han logrado adquirir en forma óptima los aprendizajes referidos a las habilidades de precisión y coordinación que son esenciales para el desarrollo adecuado de la motricidad fina.

Este resultado guarda relación directa con el estudio de Reyes (2020) quien señala que el 59.09% de los niños obtuvieron calificación B; en consecuencia, el autor también manifiesta que la mayoría de niños se encontraba en el nivel en proceso y esto es concordante con lo hallado en este estudio. Sin embargo, el aspecto divergente de este contraste se suscita en las escalas o niveles de Reyes (2020) que solo consideró tres niveles de logro, a diferencia de este estudio que se consideraron cuatro niveles de logro.

Con estos hallazgos obtenidos es factible afirmar que los niños presentaron ciertas dificultades en el desarrollo de su motricidad fina, por lo cual requieren de intervención educativa inmediata para mejorar los niveles de desarrollo de su motricidad fina respecto a la coordinación y precisión, así como aseveran Quilla y Salgado (2019).

En cuanto al segundo objetivo específico: Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pos test.

Los resultados del estudio demostraron que el 50% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado en el desarrollo de su motricidad fina según el pos test; esto implica que la mayoría de niños tiene la capacidad de establecer dominio y sincronización en sus movimientos óculo-manuales y manifiestan precisión en sus movimientos manuales y dactilares.

Sobre lo mencionado con respecto al resultado se menciona a Azaña et al. (2015), quienes definen que la motricidad fina es la coordinación y precisión de movimientos que se requiere para realizar actividades donde se utilizan el ojo, mano, dedos y otras partes finas del cuerpo en forma simultánea; en este marco, el resultado de la investigación está coligado a este aporte teórico porque se demuestra que los educandos de cinco años lograron adquirir en forma óptima los aprendizajes referidos a las habilidades de coordinación y precisión de movimientos viso manuales y gestuales cuyo desarrollo fue trascendental para el perfeccionamiento del nivel de motricidad fina.

Este resultado guarda relación directa con el estudio de Antúnez (2021) quien señala que el 43% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado; es decir, la mayoría de niños manifiesta un excelente dominio y sincronización de sus movimientos y esto es concordante con lo hallado en este estudio. No obstante, existe una diferencia mínima del 7% entre los resultados contrastados, por lo que se asume que la estrategia implementada en esta investigación tuvo mayor efectividad con el hecho de haber considerado la aplicación de más actividades de aprendizaje referidas al desarrollo de la capacidad motora fina.

Con estos hallazgos obtenidos se puede aseverar que los niños presentaron logros significativos en el desarrollo de su motricidad fina, por lo cual se reitera que el material concreto tuvo una gran influencia en la mejora de esta capacidad motora y acrecentó el dominio simultáneo de las partes finas del cuerpo con coordinación y precisión, así como lo precisan Azaña et al. (2015).

En referencia al tercer objetivo específico: Comprobar la diferencia entre los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.

Los resultados comparados permitieron conocer el 50% de los educandos alcanzaron el nivel de aprendizaje esperado respecto al desarrollo de su motricidad fina en la prueba de salida, más aún porque solo el 11% se presentaba en dicho nivel en la fase inicial de esta investigación, lo que permite comprender que hubo una transición positiva desde el pre test

hacia el pos test, donde la estrategia implementada con el material concreto denotó su efectividad y pertinencia en las actividades desarrolladas con los infantes.

Estos hallazgos tienen respaldo teórico en las aportaciones de Solórzano (2018) quien sustenta que el uso de materiales concretos mejora la motricidad fina de los infantes al fortalecer los músculos de las manos y dedos, mejorar la coordinación ojo-mano y desarrollar la precisión en movimientos en actividades como manipular bloques, enhebrar cuentas, recortar con tijeras, moldear plastilina y experimentar con diferentes texturas, las mismas que ayudan a que los niños perfeccionen su destreza manual y coordinación, proporcionándoles experiencias prácticas y sensoriales esenciales para su desarrollo.

Estos resultados presentan similitudes con el estudio de Reyes (2020) quien durante la aplicación de la prueba de salida encontró que la mayoría de estudiantes representada por el 92.04% alcanzó el nivel de logro esperado en sus aprendizajes referido al desarrollo de su capacidad motriz fina, siendo esto relevante porque al inicio del estudio cuando se aplicó el pre test solo el 13.64% se situaba en dicho nivel precisado. Los resultados de estos estudios muestran que los estudiantes ascendieron de forma positiva en sus aprendizajes, debido a que alcanzaron el nivel de logro esperado tras aplicarse el pos test al término del estudio y superaron sus dificultades de aprendizaje en torno a su motricidad fina cuyo diagnóstico en el pre test mostró que se encontraban en proceso de desarrollo.

A partir de estos resultados encontrados se pueda aseverar que la aplicación del material concreto ayuda a mejorar la motricidad fina de los niños preescolares al permitirles manipular objetos pequeños, lo que fortalece sus músculos y mejora la coordinación ojo-mano y la precisión de sus movimientos. Así mismo, las aportaciones teóricas de Solórzano (2018) permiten sostener que los materiales concretos brindan una experiencia vivencial que dota al niño de mayor capacidad de acción y respuesta en el uso de sus facultades, siendo este el caso de sus capacidades y habilidades motoras finas.

También cabe precisar que en el proceso de ejecución de este trabajo de investigación se encontraron las siguientes limitaciones:

Tamaño y diversidad de la muestra: La muestra que se trabajó en la investigación, fue pequeña debido a que no se evaluó a todos los estudiantes del aula, porque hubo estudiantes que no participaron en la investigación, ya que no todos firmaron el consentimiento informado.

Viabilidad de las fuentes: Se presentaron limitaciones al buscar fuentes fiables, ya que no se encontraron muchos libros con información respecto a las variables de la investigación, es

por ello que se optó por buscar en otras fuentes tales como; tesis, artículos las cuales obtengan mayor información de las variables del estudio.

Tiempo: El trabajo en aula fue delimitado, debido que la universidad brindo un tiempo determinado para poder aplicar el instrumento, por lo tanto, no fue suficiente realizar el trabajo tal cómo se planifico, por lo que fue difícil cumplir con las actividades de aprendizaje solicitadas por la docente tutora; por ello se recomienda a la universidad brindar mayor tiempo para poder cumplir con lo que se planifica.

## VI. CONCLUSIONES

En esta presente investigación, tras finalizar el análisis de los resultados encontrados respecto a los objetivos propuestos, se llegó a las siguientes conclusiones:

Con referencia al objetivo general, se demostró que la aplicación del material concreto mejoró significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth de Nuevo Chimbote; los resultados de la prueba de hipótesis tuvieron respaldo en el estadígrafo no paramétrico de la prueba de Rangos de Wilcoxon, la cual estimó una significancia asintótica bilateral con valores superiores en el pos test, respecto del pre test; por tal razón, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula. Entre tanto, se concluye que el material concreto tuvo una contribución importante en la capacidad motora fina de los educandos, así como la consolidación de sus habilidades viso manuales y gestuales, lo que favorece el despliegue de sus capacidades superiores como la apropiación del sistema de escritura y su desarrollo íntegro.

Con respecto al primer objetivo específico, se midió que la mayoría de los niños y niñas de cinco años se encontraban en el nivel en proceso (B) en el desarrollo de su motricidad fina según el resultado del pre test. De esta manera, se concluye que la mayoría de educandos aún no había logrado alcanzar los aprendizajes esperados respecto a esta capacidad motora porque no tenían las habilidades suficientes para establecer dominio en sus movimientos óculo-manuales y carecían de precisión en el despliegue de los movimientos donde debían hacer uso de las manos y los dedos.

Con respecto al segundo objetivo específico, se evaluó que la mitad de los niños y niñas de cinco años alcanzaron el nivel de logro esperado (A) en el desarrollo de su motricidad fina según el resultado del pos test. De esta forma, se concluye que la mayoría de educandos logró alcanzar los aprendizajes esperados respecto a esta capacidad motora porque mejoraron sus habilidades para establecer dominio y sincronización en los movimientos óculo-manuales y denotaron una mejor precisión en la ejecución de los movimientos manuales y dactilares.

Con respecto al tercer objetivo específico, se compararon los resultados del pre test y pos test y se comprobó que la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años porque la mayoría de educandos consiguió el nivel de logro esperado (A) respecto del nivel en proceso (B) en el que se encontraban cuando se dio inicio al presente estudio. Por la razones expuestas, se concluye que los estudiantes presentaron

niveles de logro esperado en el pos test, lo que confirma la pertinencia y relevancia del material concreto en la mejora de capacidad motriz fina de los infantes, así como las habilidades que componen a esta facultad.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda que las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial realicen más estudios aplicados para mejorar el desarrollo de la motricidad fina a través de la aplicación de material concreto, teniendo en consideración la participación de los educandos del nivel inicial cuyas edades oscilen entre los tres, cuatro y cinco años, y que correspondan a otros contextos sociodemográficos.

Así mismo, se sugiere que las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial construyan, validen y apliquen instrumentos no dicotómicos en sus investigaciones para considerar una mayor diversidad de respuestas o desempeños en el proceso de recogida de datos dentro de un grupo muestral.

### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se recomienda que las docentes del aula de cinco años educación inicial de la Institución Educativa N° 88400 “Jesús de Nazareth” fortalezcan sus capacidades pedagógicas para dotarse de estrategias innovadoras, recursos didácticos y materiales educativos necesarios para abordar con sentido pertinente y vivencial el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial.

### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se sugiere las futuras docentes de la carrera profesional de educación inicial impulsen su participación en la promoción de talleres de intervención y reflexión asociados al impacto educativo y la importancia del material concreto en las actividades de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, D. (2020). *Utilización de material concreto para el desarrollo de la motricidad fina en niños (as) de 5 años de la IE N235" Doris Day Fernández Fernández" de la ciudad de Lambayeque, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16087>
- Antúnez, R. (2021). *Juegos lúdicos utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa Virgen del Carmen N° 1590 en distrito de Huarney provincia de Huarney en el año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21729>
- Astete, V. (2020). *Psicomotricidad en niños de 6 a 8 años de una institución educativa pública del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <http://200.37.102.150/handle/USIL/10254>
- Briceño, K. A. (2023). *Motricidad fina y materiales no estructurados en preescolares de una institución educativa del distrito de Chulucanas-Piura* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/122041>
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S181576962019000200222&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S181576962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)
- Catagua, M., y Paola, G. (2022). *Materiales didácticos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina de subnivel inicial 2* [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6770>
- Chinchay, H. (2018). *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1556 Angelitos de Jesús, Casma – 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/8266>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suárez*

- [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Curisaca, A. (2020). *Programa de técnicas gráfico plásticas, basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas, de 4 años de la institución educativa 073 Virgen Del Cisne del distrito de Aguas Verdes, Tumbes 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13746>
- De la Cruz, A, Figueroa, G. y Huamaní, A. (2015). *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06–Ate* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/857>
- Durán, M. y Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación.*  
[https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Elguera, D. (2019). *Juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, para mejorar el logro de aprendizaje en el área de matemática, de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga 1538, distrito de Huarmey-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/10845>
- Estalla, C. (2022). *Material didáctico no estructurado y la motricidad fina en niñas (os) de 3 a 5 años de la IEI N° 277-11 Puyhualla Alta, Andarapa, Andahuaylas–Apurímac, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui].  
<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1364>
- Franco, M. (2022). *Aplicación del material concreto y su relación con la motricidad fina, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín N° 85 “María Inmaculada Concepción”, provincia de Huaral, 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29766>
- García, M., & Batista, L. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(1), 1-5.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>

- Gervacio, L. (2018). *Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°162 Barrio Piura de Cajabamba, en el año 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4401>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta ed.)*. McGraw W-Hill: México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHill. [https://www.academia.edu/download/64785777/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_LAS\\_RUTA.pdf](https://www.academia.edu/download/64785777/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf)
- Huamán, I y Núñez, A. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 “Manuel la Serna”*. Ayacucho, 2016 [Tesis de licenciatura, Universidad San Cristóbal de Huamanga]. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2614>
- Ignacio, H. (2017). *Uso de material concreto no estructurado, para lograr la competencia actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad, en estudiantes de 4 años de la IEI N° 496, Timón, Llama, Chota, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://190.116.36.86/handle/UNC/1372>
- Jaya, E. (2023). *Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9953>
- Kozulin, A. y Presseisen, B. (1995). Experiencia de aprendizaje mediado y herramientas psicológicas: las perspectivas de Vygotsky y Feuerstein en un estudio del aprendizaje de los estudiantes. *Psicólogo educativo*, 30 (2), 67-75. [https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15326985ep3002\\_3](https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1207/s15326985ep3002_3)
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Universidad Católica de Cuenca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/127738>

- Luna, A. (2019). *Utilización de material concreto para el desarrollo de la motricidad fina en niños (as) de 5 años de la I.E. N235 "Doris Day Fernández" de la ciudad de Lambayeque, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16082>
- Mamani, V. (2018). *Aplicación de la grafomotricidad basada en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 96 distrito, provincia de Azángaro, región Puno, año 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8775>
- Mazón, I. (2018). *Propuesta de un material concreto que permita el desarrollo de la coordinación visomotora a niños y niñas entre 5 y 6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad de las Américas]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2792158>
- Ministerio de Educación (2016). *Taller de Psicomotricidad aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. Repositorio MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5423?show=full>
- Ministerio de Educación (2023). *La psicomotricidad: Guía de orientaciones*. Repositorio MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9657>
- Ministerio de Educación (2019). *Norma técnica que orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones y programas educativos de la educación básica*. Repositorio MINEDU. <https://www.ugel01.gob.pe/WEB%20AGEBATP/normasEBA/RVM/RVM%20025-2019%20MINEDU.pdf>
- Morales, L. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 2661 Señor de los Milagros del Sur, en el Distrito de Nuevo Chimbote-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23018>
- Morán, G. (2019). *Programa de técnicas gráfico plásticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa 009 Jesús de la Divina Misericordia, región Tumbes 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13738>

- Olivos, D. (2020). *Motricidad fina* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2533>
- Ojeda, P., Marín, S., Plaza, C. y Rubilar, M. (2017). *Promover la importancia del uso de material concreto en primer ciclo básico* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso]. [http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-0500/UCC0765\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0500/UCC0765_01.pdf)
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. CEMEI ISBN: 978-9942-21-591-8. <http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm22-b5ny.pdf>
- Piaget, J. (1970). Inteligencia y adaptación biológica. *Los procesos de adaptación*, 69-84. <https://www.granjacastro.com/s/Piaget-Jean-Inteligencia-y-adaptacion-biologica.pdf>
- Ponte, I. (2016). *Talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo, utilizando material concreto en el desarrollo motor fino de los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 88400 Jesús de Nazareth del asentamiento humano San Felipe, Nuevo Chimbote - año 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042716>
- Quilla, L. y Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1>
- Ramos, J. (2016). *Material concreto y su influencia en el aprendizaje de geometría en estudiantes de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenos, 2015* [Tesis de maestría, Universidad San Marcos]. [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7219/Ramos\\_tj.pdf?sequence=1](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7219/Ramos_tj.pdf?sequence=1)
- Ramos, E. (2023). *Taller gráfico plástico basado en el aprendizaje significativo utilizando materiales concretos para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa “Garabatos” Los Pinos, distrito Chimbote en el año 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34192>

- Revelo, J. (2020). *Elaboración de material didáctico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños con discapacidad visual de 4 a 6 años* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18244>
- Reyes, M. (2020). *Aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa: Niño Jesús de Praga distrito de Huarmey-2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20180>
- Salazar, J., Samaniego, E., y Silvera, L. (2014). *La psicomotricidad y el uso del material concreto estructurado en los niños de 4 años de la IEP" Kinder Enmanuel"-Huaycán-Lima-2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/808>
- Salazar, R. (2021). *Material didáctico concreto y desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 3 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 273 Mollepata, Huancaray, Andahuaylas, Apurímac 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1133>
- Santillán, N. (2016). *Motricidad gestual en el desarrollo de la lecto-escritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014-2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12305>
- Santos, A., Oliveira, C. y Oliveira, G. (2013). Material concreto: una estrategia pedagógica para trabajar los conceptos matemáticos en los primeros cursos de primaria. *Itinerarius Reflectionis*, 9(1), 1-14. <https://www.revistas.ufg.br/rir/article/download/24344/19269>
- Simatwa, E. (2010). La teoría del desarrollo intelectual de Piaget y sus implicaciones para la gestión instruccional en el nivel preescolar. *Investigaciones y reseñas educativas*, 5 (7), 366-375. [https://academicjournals.org/article/article1379610138\\_Simatwa.pdf/1000](https://academicjournals.org/article/article1379610138_Simatwa.pdf/1000)
- Solórzano, I. (2018). *Uso de material concreto en el desarrollo de las capacidades del área de matemática en la institución educativa "Nuevo Perú" los Olivos – 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24883/Sol%C3%B3rz>

[ano\\_AIJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Solorzano, R. (2019) *Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 554 del distrito de Ayapata, provincia de Carabaya, región Puno, año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14254>
- Torres, L. (2012). *Estimulación infantil*. Universidad Central del Ecuador.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2024). *Código de Ética para la Investigación* (4ta vers.). Repositorio ULADECH. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Valle, D., y Grández, L. (2011). *Aplicación del material concreto no estructurado en el aprendizaje de la adición y sustracción en los niños/as del 2do grado de primaria de la IE José Carlos Mariátegui* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Martín]. <http://tesis.unsm.edu.pe/handle/11458/474>
- Vargas, C. (2018). *Influencia del material concreto no estructurado en la resolución de problemas aditivos en los estudiantes de primer grado de primaria de la IE 3079 en el 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16047>
- Vigilio, C. (2015). *Estrategia didáctica para el uso de materiales concretos en la enseñanza de la matemática del VI ciclo EBR* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1972/2/2015\\_Vigilio.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1972/2/2015_Vigilio.pdf)
- Vivar, G. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N°322 el progreso, del distrito de Chimbote en el año 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23115>
- Zhou, Y. y Tolmie, A. (2024). Asociaciones entre las habilidades motoras gruesas y finas, la actividad física, la función ejecutiva y el rendimiento académico: hallazgos longitudinales del estudio de cohorte Millennium del Reino Unido. *Ciencias del cerebro*, 14 (2), 121-138. <https://www.mdpi.com/2076-3425/14/2/121>

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de consistencia

**Título:** Aplicación de material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿De qué manera la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024?</p> <p><b>Problemas Específicos :</b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pos test?</p> <p>c) ¿Existe diferencia en la comprobación de los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Demostrar que la aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) Medir el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pre test.</p> <p>b) Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024; a través de un pos test.</p> <p>c) Comprobar la diferencia entre los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.</p>	<p><b>Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):</b> La aplicación de material concreto mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.</p> <p><b>Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):</b> La aplicación de material concreto no mejora significativamente la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Material concreto.</p> <p><b>Dimensiones:</b> Material concreto estructurado. Material concreto no estructurado.</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Motricidad fina</p> <p><b>Dimensiones:</b> Coordinación viso manual Coordinación gestual</p>	<p><b>Tipo de inv.:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel de inv.:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño de inv.:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Población:</b> 53 estudiantes de cinco años del nivel inicial.</p> <p><b>Muestra:</b> 18 estudiantes de cinco años del nivel inicial.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Plan de análisis:</b> Análisis descriptivo. Análisis inferencial. Prueba de rangos de Wilcoxon.</p>

## Anexo 02: Instrumento de recolección de información

### LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD FINA

#### I. DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del estudiante: \_\_\_\_\_
2. Código de estudiante: \_\_\_\_\_
3. Edad: \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_
4. Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### II. INSTRUCCIONES:

Esta lista de cotejo está constituida por 10 ítems para medir el nivel de motricidad fina de los niños y niñas de cinco años de educación inicial. Así mismo, se considera importante leer atentamente cada ítem y observar detenidamente al educando antes de marcar con criterio cada ítem del instrumento.

Ahora marca con un aspa (X) en el espacio correspondiente:

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión 1: Coordinación viso manual</b>			
01	Manifiesta una buena coordinación óculo-manual al ubicar correctamente las piezas de un rompecabezas.		
02	Coordina los movimientos de sus ojos y manos al ordenar bloques lógicos.		
03	Hace recortes observando ejemplos de imágenes previamente recortadas.		
04	Realiza agujeros definidos sobre líneas punteadas utilizando un punzón.		
05	Realiza trazos precisos sobre líneas rectas y curvas utilizando un lápiz.		
<b>Dimensión 2: Coordinación gestual</b>			
06	Modela plastilina en una figura simple utilizando sus manos y dedos.		
07	Enrosca y desenrosca una tapa de un frasco con la yema de sus dedos.		
08	Abotona y desabotona una camisa con la yema de sus dedos.		
09	Utiliza sus dedos para enhebrar hilos y pasadores por dentro de objetos huecos.		
10	Usa sus dedos índice y pulgar para doblar un papel.		

*Nota.* Adaptado de Solórzano (2019).

### Anexo 03: Validez del instrumento

<b>Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación</b>	
Nombres y Apellidos: Liliana Isabel Lachira Prieto	
N° DNI / CE: 02848218	Edad: 40
Teléfono / celular: 975568101	Email:
Título profesional: Magíster en Educación	
Grado académico: Maestría:	Doctorado:
Especialidad: Educación	<input checked="" type="checkbox"/>
Institución que labora: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2022.	
Autor(es): Rocío Solórzano Ticona	
Programa académico: Presencial	
	
Firma	Huella digital

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos:

Ana Verónica Espinoza Romero

N° DNI / CE: 32983532

Edad: 38

Teléfono / celular: 926598878

Email:

---

Título profesional:

Magíster en Educación Inicial

Grado académico: Maestría:

Doctorado:

Especialidad:

Educación Inicial

Institución que labora:

N° 88021 “Alfonso Ugarte”

---

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

aplicación de material concreto mejora la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2022.

Autor(es):

Rocío Solórzano Ticona

Programa académico: Educación Inicial

Presencial

---



Mg. Ana Verónica Espinoza Romero  
CPPE 0532983532

Firma

Huella digital

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: **ELBA GONZALES MONTOYA**

Nº DNI / CE: **45074547** Edad: **36**

Teléfono / celular: **973001463** Email: **esojigm1805@gmail.com**

Título profesional: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Grado académico: **MAESTRIA** Doctorado:  
Especialidad: **PSICOPEDAGOGÍA**

Institución que labora: **I.E. N° 632**

**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

Título:

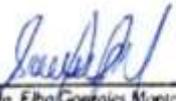
aplicación de material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2022.

Autor(es):

Rocío Solórzano Ticona

Programa académico: **EDUCACIÓN INICIAL**



  
Elba Gonzales Montoya  
DIRECTORA

Firma

Huella digital

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Lachira Prieto Liliana Isabel

**1.2. Grado Académico:** Magíster Educación

**1.3. Profesión:** Docente

**1.4. Institución donde labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

**1.5. Cargo que desempeña:** Especialista en Acompañamiento Pedagógico

**1.6. Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

**1.7. Autor del instrumento:** Rocío Solórzano Ticona

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

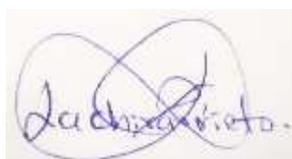
#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Coordinación viso manual</b>							
Manifiesta una buena coordinación óculo-manual al ubicar correctamente las piezas de un rompecabezas.	x		x		x		
Coordina los movimientos de	x		x		x		

sus ojos y manos al ordenar bloques lógicos.							
Hace recortes observando ejemplos de imágenes previamente recortadas.	x		x		x		
Realiza agujeros definidos sobre líneas punteadas utilizando un punzón.	x		x		x		
Realiza trazos precisos sobre líneas rectas y curvas utilizando un lápiz.	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Coordinación gestual</b>							
Modela plastilina en una figura simple utilizando sus manos y dedos.	x		x		x		
Enrosca y desenrosca una tapa de un	x		x		x		

frasco con la yema de sus dedos.							
Abotona y desabotona una camisa con la yema de sus dedos.	x		x		x		
Utiliza sus dedos para enhebrar hilos y pasadores por dentro de objetos huecos.	x		x		x		
Usa sus dedos índice y pulgar para doblar un papel.	x		x		x		

**Otras observaciones generales:**




---

Mgr. Lachira Prieto Liliana Isabel  
DNI N° 02848218

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Espinoza Romero Ana Verónica
- 1.2. Grado Académico:** Magíster Educación
- 1.3. Profesión:** Docente
- 1.4. Institución donde labora:** N° 88021 “Alfonso Ugarte”
- 1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula
- 1.6. Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.7. Autor del instrumento:** Rocío Solórzano Ticona
- 1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Coordinación viso manual</b>							
Manifiesta una buena coordinación óculo-manual al ubicar correctamente las piezas de un rompecabezas.	x		x		x		
Coordina los movimientos de sus ojos y manos	x		x		x		

al ordenar bloques lógicos.							
Hace recortes observando ejemplos de imágenes previamente recortadas.	x		x		x		
Realiza agujeros definidos sobre líneas punteadas utilizando un punzón.	x		x		x		
Realiza trazos precisos sobre líneas rectas y curvas utilizando un lápiz.	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Coordinación gestual</b>							
Modela plastilina en una figura simple utilizando sus manos y dedos.	x		x		x		
Enrosca y desenrosca una tapa de un frasco con la yema de sus dedos.	x		x		x		
Abotona y desabotona una camisa con la	x		x		x		

yema de sus dedos.							
Utiliza sus dedos para enhebrar hilos y pasadores por dentro de objetos huecos.	x		x		x		
Usa sus dedos índice y pulgar para doblar un papel.	x		x		x		

**Otras observaciones generales:**



Mg. Ana Verónica Espinoza Romero  
CPPE 0532983532

---

Mgtr. Ana Verónica Espinoza Romero

DNI N° 32983532

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): GONZALES MONTOYA ELBA  
 1.2. Grado Académico: MAESTRÍA  
 1.3. Profesión: DOCENTE  
 1.4. Institución donde labora: I.E. 682  
 1.5. Cargo que desempeña: DIRECTORA  
 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo  
 1.7. Autor del instrumento: Rocío Solórzano Ticona  
 2.8. Carrera: Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión I: Coordinación viso manual</b>							
Manifiesta una buena coordinación óculo-manual al ubicar correctamente las piezas de un rompecabezas.	X		X		X		
Coordina los movimientos de sus ojos y manos al ordenar bloques lógicos.	X		X		X		

Hace recortes observando ejemplos de imágenes previamente recortadas.	X		X		X		
Realiza agujeros definidos sobre líneas punteadas utilizando un punzón.	X		X		X		
Realiza trazos precisos sobre líneas rectas y curvas utilizando un lápiz.	X		X		X		
Modela plastilina en una figura simple utilizando sus manos y dedos.	X		X		X		
Enrosca y desenrosca una tapa de un frasco con la yema de sus dedos.	X		X		X		
Abotona y desabotona una camisa con la yema de sus dedos.	X		X		X		

Utiliza sus dedos para enhebrar hilos y pasadores por dentro de objetos huecos.	X		X		X		
Usa sus dedos índice y pulgar para doblar un papel.	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**



*Erba González Mantoya*  
 Mg. Erba González Mantoya  
 DIRECTORA

---

DNI N° 45074547

## Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

MOTRICIDAD FINA											
D1: Coordinación viso manual						D2: Coordinación gestual					
Participantes	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	SUMA
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 3	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	5
Estudiante 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
Estudiante 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 7	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	5
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 9	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	6
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
<b>VARIANZA</b>	0	0.2333333	0.2333333	0.2333333	0	0	0.17777778	0	0.2666667	0	
<b>SUMATORIA DE VARIANZAS</b>	1.14444444										
<b>VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS</b>	4.45										

Donde:

K = número de ítems

$s_i^2$  = varianza de los puntajes por cada ítem

$s_T^2$  = varianza de los puntajes totales

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k s_i^2}{s_T^2} \right]$$

$\alpha$ :	Coficiente de confiabilidad del cuestionario	→	0.83
k:	Número de ítems del instrumento	→	10
$\sum_{i=1}^k s_i^2$ :	Sumatoria de las varianzas de los ítems	→	1.1444444
$s_T^2$ :	Varianza total del instrumento	→	4.45

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA				
Estadísticas de fiabilidad				
Alfa de Cronbach	N de elementos			
.853	10			
Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM 1	7.50	4.944	.800	.865
ITEM 2	7.80	3.067	.972	.791
ITEM 3	7.80	3.067	.972	.791
ITEM 4	7.80	3.067	.972	.791
ITEM 5	7.50	4.944	.800	.865
ITEM 6	7.50	4.944	.800	.865
ITEM 7	7.70	3.567	.753	.820
ITEM 8	7.50	4.944	.800	.865
ITEM 9	7.90	3.211	.792	.817
ITEM 10	7.50	4.944	.800	.865

## **Anexo 05: Formato de consentimiento informado**



### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

Título del estudio: **Aplicación de material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024**

Investigador (a): Noemi Rusbi Martínez Padilla

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Aplicación de material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación tendrá un aporte significativo para el desarrollo y perfeccionamiento de la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de educación inicial. Para ello, con la planificación, ejecución y evaluación de la aplicación de materiales concretos se buscará mejorar la motricidad fina de los infantes en las siguientes dimensiones: coordinación viso-manual y coordinación gestual.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le evaluará a su niño (a) a través de una lista de cotejo.
2. La lista de cotejo para evaluar la motricidad fina está conformada por dos dimensiones: Coordinación viso manual (5 ítems) y coordinación gestual (5 ítems)
3. Esta lista de cotejo está constituida por 10 ítems para medir el nivel de motricidad fina de los niños y niñas de cinco años de educación inicial a través de la aplicación de material concreta.

**Riesgos:** (Si aplica)

No aplica riesgos.

#### **Beneficios:**

El beneficio de esta esta investigación es que, permitirá mejorar el nivel de motricidad fina de los estudiantes participantes de la investigación, porque la aplicación de la estrategia tendrá un impacto directo y significativo para ellos.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **944625926**

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: **escuela\_educación@uladech.pe** o **0112151109@uladech.pe**

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos  
Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**

---

**Fecha y Hora**

## Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de información



Chimbote, 12 de abril del 2024

### CARTA N° 0000000310- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**MGTR. GLADYS GOMERO RÍOS**  
**DIRECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88400 JESÚS DE NAZARETH**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada APLICACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88400 JESÚS DE NAZARETH, NUEVO CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE INICIAL, a cargo de NOEMI RUSBI MARTINEZ PADILLA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 47761922, durante el período de 15-04-2024 al 31-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

  
Dr. Willy Valle Salvatierra  
Coordinador de Gestión de Investigación

*Acepto, aplicar la  
investigación en  
coordinación con la  
docente del aula...  
"GRANICO"-5 años.  
15.04.2024*



## Anexo 07: Evidencias de ejecución

### Anexo 7.1: Declaración jurada

#### DECLARACION JURADA

Yo, Noemí Rusbi Martínez Padilla, identificado (a), con DNI N° 47761922, con domicilio real en la Urbanización Popular los Delfines Mz G Lte 15, Distrito Nuevo Chimbote, Provincia del Santa, Región Ancash.

#### DECLARO BAJO JURAMENTO.

En mi condición de bachiller con código de estudiante 0112151109 de la Escuela Profesional de Educación, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Semestre académico 2024-I.

Los datos consignados en la tesis titulada: **Aplicación de material concreto para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, Nuevo Chimbote, 2024**, son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación.

Por lo tanto, firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la veracidad.

Chimbote, 27 de mayo de 2024.



Firma del Bachiller

Noemí Rusbi Martínez Padilla

DNI: 47761922



Huella digital

## Anexo 7.2: Base de datos

### Pre test

Participantes	MOTRICIDAD FINA										TOTAL		
	D1: Coordinación viso manual					D2: Coordinación gestual					SUMA	CUANT	CUALI
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10			
Estudiante 1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	6	B
Estudiante 2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	6	B
Estudiante 3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	B
Estudiante 4	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	6	12	A
Estudiante 5	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3	6	B
Estudiante 6	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	6	B
Estudiante 7	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	C
Estudiante 8	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	6	12	A
Estudiante 9	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	4	8	B
Estudiante 10	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4	8	B
Estudiante 11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	C
Estudiante 12	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3	6	B
Estudiante 13	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	6	B
Estudiante 14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	C
Estudiante 15	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	C
Estudiante 16	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	4	8	B
Estudiante 17	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	4	8	B
Estudiante 18	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	C

LEYENDA		
Lista de cotejo de la motricidad fina	0	NO
	1	SI

BAREMO		
CÓDIGO	NIVEL DE LOGRO	RANGOS
4	AD	16--20
3	A	11--15
2	B	06--10
1	C	00--05

### Pos test

Participantes	MOTRICIDAD FINA										TOTAL		
	D1: Coordinación viso manual					D2: Coordinación gestual					SUMA	CUANT	CUALI
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10			
Estudiante 1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	7	14	A
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	16	AD
Estudiante 3	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	8	16	AD
Estudiante 4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9	18	AD
Estudiante 5	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	7	14	A
Estudiante 6	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	7	14	A
Estudiante 7	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	7	14	A
Estudiante 8	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	16	AD
Estudiante 9	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	8	16	AD
Estudiante 10	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	7	14	A
Estudiante 11	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	5	10	B
Estudiante 12	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	14	A
Estudiante 13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	16	AD
Estudiante 14	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	5	10	B
Estudiante 15	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8	16	A
Estudiante 16	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	6	12	A
Estudiante 17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	18	AD
Estudiante 18	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	6	12	A

LEYENDA		
Lista de cotejo de la motricidad fina	0	NO
	1	SI

BAREMO		
CÓDIGO	NIVEL DE LOGRO	RANGOS
4	AD	16--20
3	A	11--15
2	B	06--10
1	C	00--05

Anexo 7.3: Sesiones

SESIÓN N° 1

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E. : N° 88400
- 1.3. Edad : 5 años
- 1.4. Aula : Amarillo
- 1.5. Docente : Martínez Padilla Noemí
- 1.6. Tiempo : 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos a completar los rompecabezas**

**III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD**

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>• tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas</li> </ul>

**IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites</p>	<p>Manifiesta una buena coordinación óculo-manual al ubicar correctamente las piezas de un rompecabezas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “A saludarnos” Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse. La docente menciona que para la actividad se necesitarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rompecabezas</li> </ul> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</li> <li>_Escuchar atentamente las indicaciones.</li> <li>– Participar con orden y respeto.</li> <li>– Cuidar los materiales.</li> <li>– Ayudar a mantener el aula limpia y ordenada</li> <li>– Guardamos los materiales.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacará un rompecabezas</li> </ul> <p>A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno tendrá un rompecabezas</li> <li>-Deberán observar la imagen que tiene el rompecabezas</li> <li>-Después con ayuda de los dedos de sus manos mezclarán las piezas</li> <li>-Y por último ubicaran armando correctamente las piezas del rompecabezas</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara: ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas. Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada los rompecabezas.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>La docente les cuenta un cuento titulado “EL ROMPECABEZAS</p> <p><b>Link:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDLtkzudhMQ">https://www.youtube.com/watch?v=UDLtkzudhMQ</a></p>



### Expresión gráfico plástica

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que Les gusto del rompecabezas que armaron.

### CIERRE

#### Verbalización

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Manifiesta una buena coordinación óculo-manual al ubicar correctamente las piezas de un rompecabezas.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos y ordenamos los bloques lógicos

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bloques Lógicos</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
<b>Psicomotriz</b>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de</p>	<p>Coordina los movimientos de sus ojos y manos al ordenar bloques lógicos</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “A saludarnos” Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse. La docente menciona que para la actividad se necesitarán:</p> <p>-Rompecabezas</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</p> <p>_Escuchar atentamente las indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar con orden y respeto.</li> <li>– Cuidar los materiales.</li> <li>– Ayudar a mantener el limpia y ordenada</li> <li>– Guardamos los materiales.</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <p>- La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacará un taper que contiene los bloques lógicos y se les pregunta ¿Qué será? ¿Qué colores Observan? ¿A qué se parecen? ¿Para qué nos servirán? ¿Ustedes conocen las formas? ¿Qué formas conocen? ¿todos son del mismo tamaño? ¿Podemos armar una casa con ellas? ¿cómo lo harían?</p> <p>Luego se les entregara los bloques lógicos para que ellos de acuerdo a su creatividad armen su casa haciendo uso de ese material de los colores que ellos crean conveniente, para ello:</p> <p>-Deberán coordinar los movimientos de sus ojos al observar los bloques lógicos y con ayuda de sus manos armarán su casa.</p> <p>-Y por último mostraran a la docente lo que han realizado y explicaran como lo hicieron. Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas. Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada los rompecabezas.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>La docente les canta una canción: Bloques de construcción</p> <p><b>Link:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qtk7O9nnJN8&amp;t=348s">https://www.youtube.com/watch?v=Qtk7O9nnJN8&amp;t=348s</a></p>



### Expresión gráfico plástica

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que Les gusto ordenar con los bloques lógicos

### CIERRE

#### Verbalización

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Coordina los movimientos de sus ojos y manos al ordenar bloques lógicos	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos recortando imágenes

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes</li> <li>Tijera</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
<b>Psicomotriz</b>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales</p>	<p>Hace recortes observando ejemplos de imágenes previamente recortadas</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “A recortar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n-GlpbXy_xQ">https://www.youtube.com/watch?v=n-GlpbXy_xQ</a></p> <p>Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse.  La docente menciona que para la actividad se necesitarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas impresas con imágenes</li> </ul> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</li> <li>_Escuchar atentamente las indicaciones.</li> <li>– Participar con orden y respeto.</li> <li>– Cuidar los materiales.</li> <li>– Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada</li> <li>– Guardamos los materiales.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacará una hoja con una imagen</li> </ul> <p>A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno tendrá una hoja con imágenes</li> <li>-Deberán observar las imágenes que como ejemplo previamente se les ha facilitado</li> <li>-Después con ayuda de los dedos manejarán la tijera para recortar la imagen s</li> <li>-Y por último una vez culminado el recorte de la imagen mostrarán a la docente el trabajo terminado.</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntará:  ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas.  Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada las imágenes que han recortado.</p> <p><b>Relajación</b></p>

La docente les cuenta una casuística  
 Había una vez una niña llamada Lola a ella le gustaba mucho recortar imágenes de los periodicos y revistas. Entonces Lola se dijo hoy voy a crear un cuento para ello selecciono varias imágenes y comenzo a recortarlas y así Lola creo su cuento al que le puso como nombre “Estrellita una princesa diferente

**Expresión gráfico plástica**

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que les gusto de la imagen que han recortado

**CIERRE**

**Verbalización**

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**Lista de cotejo**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Hace recortes observando ejemplos de imágenes previamente recortadas.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Nos divertimos realizando agujeros utilizando el punzón”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas con trazos de líneas</li> <li>Punzón</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los</p>	<p>Realiza agujeros definidos sobre líneas punteadas utilizando su punzón.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “Pica pollito”  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Y8HRBvgfWE">https://www.youtube.com/watch?v=3Y8HRBvgfWE</a></p> <p>Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse.  La docente menciona que para la actividad se necesitarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Hojas conteniendo líneas punteadas</li> <li>-Punzón</li> </ul> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</li> <li>_Escuchar atentamente las indicaciones.</li> <li>– Participar con orden y respeto.</li> <li>– Cuidar los materiales.</li> <li>– Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada</li> <li>– Guardamos los materiales.</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les enseña un sobre e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacará una hoja conteniendo trazos de líneas</li> </ul> <p>A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno sacará una hoja del sobre</li> <li>-Con ayuda del punzón realizarán agujeros sobre las líneas punteadas formando una mariposa</li> <li>-Y por último mostraran a la docente lo que han realizado</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara:  ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas.</p>

Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada las imágenes en el sobre

**Relajación**

La docente les canta la canción “Caen las gotitas plic, plic”

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=NSkfXJzkns>

**Expresión gráfico plástica**

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que

Les gusto de los trazos que realizaron con el punzón

**CIERRE**

**Verbalización**

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**Lista de cotejo**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Realiza agujeros definidos sobre líneas punteadas utilizando su punzón.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Realizamos trazos de líneas rectas y curvas con el Lápiz”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>• tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales</p>	<p>Realiza trazos precisos sobre líneas rectas y curvas utilizando el lápiz.</p>	Lista de cotejo

		y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “Los trazos”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=njbQeofRui0">https://www.youtube.com/watch?v=njbQeofRui0</a></p> <p>Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse.  La docente menciona que para la actividad se necesitarán:  -Hojas y lápiz</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</p> <p>_Escuchar atentamente las indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar con orden y respeto.</li> <li>- Cuidar los materiales.</li> <li>- Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada</li> <li>- Guardamos los materiales.</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <p>- La docente les entrega una hoja a los niños y niñas</p> <p>A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A cada alumno se le entregará una hoja con trazos de líneas rectas y curvas</li> <li>- con ayuda de su lápiz los niños realizaran los trazos sobre la plantilla de manera precisa.</li> <li>-Una vez terminada la actividad los estudiantes mostraran a la docente lo que han realizado</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara:  ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas.</p> <p>Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada sus trabajos.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>La docente les cuenta un cuento: la línea</p> <p><b>Link:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8eMc0daviQ">https://www.youtube.com/watch?v=M8eMc0daviQ</a></p>



**Expresión gráfico plástica**

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que más le ha gustado de la actividad.

**CIERRE**

**Verbalización**

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**Lista de cotejo**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Realiza trazos precisos sobre líneas rectas y curvas utilizando el lápiz.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos a moldear figuras con la plastilina

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plastilina</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos,</p>	<p>Modela plastilina en una figura simple utilizando sus manos y dedos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “La plastilina”  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1utpRmN7Sk0">https://www.youtube.com/watch?v=1utpRmN7Sk0</a>  Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse.  La docente menciona que para la actividad se necesitarán:  -Plastilina</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</p> <p>_Escuchar atentamente las indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar con orden y respeto.</li> <li>– Cuidar los materiales.</li> <li>– Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada</li> <li>– Guardamos los materiales.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <p>- La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacará una caja de plastilina  A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno sacará una caja de plastilina</li> <li>-De acuerdo a la figura que deseen hacer utilizarán el color de la plastilina</li> <li>-Con ayuda de sus manos y dedos moldeará la figura que desee</li> <li>-Y por último mostraran a la docente lo que han realizado y explicaran como lo hicieron</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara:  ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas.  Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada el material utilizado.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>La docente les cuenta un cuento: “Un gatito de plastilina”  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c8DMILQKekg">https://www.youtube.com/watch?v=c8DMILQKekg</a></p>



**Expresión gráfico plástica**

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que más les gusta de la actividad.

**CIERRE**

**Verbalización**

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**Lista de cotejo**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Modela plastilina en una figura simple utilizando sus manos y dedos.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos enroscando y desenroscado chapas de botellas”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>• tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tortuga echa de cartón como base</li> <li>• chapas de botellas</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las</p>	<p>Enrosca y desenrosca una tapa de frasco con la yema de los dedos</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “A saludarnos” Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI">https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</a></p> <p>Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse. La docente menciona que para la actividad se necesitarán: -chapas de botellas</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b> -La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia. _Escuchar atentamente las indicaciones. – Participar con orden y respeto. – Cuidar los materiales. – Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada – Guardamos los materiales.</p>
DESARROLLO
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b> - La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella y cantamos ¿Qué será? ¿Qué será? Luego cada niño o niña sacara una tortuguita, y se les pregunta ¿Qué es? ¿Qué color es? ¿Qué es lo que tiene? ¿Para qué nos servirá? ¿Cuántas chapas tiene? ¿todos son del mismo tamaño? ¿te gustaría jugar con la tortuga? ¿cómo lo harían?</p> <p>Luego, de haber explorado ver que pueden hacer con ella, la docente les invita a realizar diferentes movimientos con ayuda de las yemas de sus dedos enroscando y desenroscando las chapas de las botellas que tienen la tortuga -Y por último explican a la docente como lo han realizado. Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara: ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas. Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada los materiales en una caja.</p> <p><b>Relajación</b></p>

La docente les conto el cuento: “La botella de la felicidad”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QUJTXzhvS8U>



### Expresión gráfico plástica

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que más les gusto de la actividad.

### CIERRE

#### Verbalización

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Enrosca y desenrosca una tapa de frasco con la yema de los dedos	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos abotonando y desabotonando una camisa”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>• tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camisa con botones</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las</p>	<p>Abotona y desabotona una camisa con las yemas de sus dedos</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “A saludarnos” Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI">https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</a></p> <p>Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse. La docente menciona que para la actividad se necesitarán: -Camisa con botones</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</p> <p>_ Escuchar atentamente las indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar con orden y respeto.</li> <li>- Cuidar los materiales.</li> <li>- Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada</li> <li>- Guardamos los materiales.</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <p>- La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego la docente mostrara una camisa</p> <p>A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada alumno desabotará la camisa y también la volverá a botonar como la encontró.</li> <li>-Los niños y niñas con ayuda de las yemas de sus dedos abotonaban y desabotonan</li> <li>-Y por último mostraran a la docente lo que han realizado</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara: ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas. Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada el material que se les proporcione.</p> <p><b>Relajación</b></p> <p>La docente les canta una canción: “De esta forma nos vestimos” Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KYwNreImicc">https://www.youtube.com/watch?v=KYwNreImicc</a></p>



**Expresión gráfico plástica**

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que más les gusta de la actividad.

**CIERRE**

**Verbalización**

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**Lista de cotejo**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Abotona y desabotona una camisa con las remas de sus dedos	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a enhebrar hilos y pasadores”

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>• tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hilos</li> <li>• Pasadores</li> <li>• Base de zapatilla</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales</p>	<p>Utiliza sus dedos para enhebrar hilos y pasadores por dentro de objetos huecos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “Bienvenida”  Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE">https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE</a>  Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse.  La docente menciona que para la actividad se necesitarán:  -Hilos y pasadores  <b>Acuerdos de convivencia</b>  -La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.  _Escuchar atentamente las indicaciones.  – Participar con orden y respeto.  – Cuidar los materiales.  – Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada  – Guardamos los materiales.</p>
<b>DESARROLLO</b>
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b>  - La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacara hilos y pasadores  -Base de zapatilla  A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas:  -Cada alumno sacará hilos y pasadores.  -Los niños y niñas con ayuda de las yemas de sus dedos enhebran hilos y pasadores en la base de zapatilla   -Y por último mostraran a la docente lo que han realizado  Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara:  ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas.  Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada los materiales  <b>Relajación</b></p>

La docente les canta una canción: “El baile de los cordones”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KYwNrelmicc>



### Expresión gráfico plástica

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que más les gusta de la actividad.

### CIERRE

#### Verbalización

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Utiliza sus dedos para enhebrar hilos y pasadores por dentro de objetos huecos.	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

## SESIÓN N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 88400  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : Amarillo  
**1.5. Docente** : Martínez Padilla Noemí  
**1.6. Tiempo** : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Disfrutamos doblando el papel con mis dedos

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir y Preparar los materiales para realizar la actividad.</li> <li>• tener un espacio adecuado</li> </ul>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel boom blanco o de color</li> </ul>

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeño	Criterios	Instrumentos de Evaluación
Psicomotriz	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales</p>	<p>Usa su dedo índice y pulgar para doblar un papel</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.		
--	--	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas con la siguiente canción: “Saco una manito”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DYUaDRiBhxM">https://www.youtube.com/watch?v=DYUaDRiBhxM</a></p> <p>Después la docente les menciona a los niños que el día de hoy van a divertirse.  La docente menciona que para la actividad se necesitarán:  -Hojas de color blanco o de color</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>-La docente recuerda que antes de jugar, como todo juego existen reglas, por eso pregunta si los niños saben cuáles son. En este breve momento, los niños expresan los acuerdos de convivencia.</p> <p>_Escuchar atentamente las indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar con orden y respeto.</li> <li>- Cuidar los materiales.</li> <li>- Ayudar a mantener la clase limpia y ordenada</li> <li>- Guardamos los materiales.</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>JUEGO MOTRIZ</b></p> <p>- La docente señala su caja mágica e invita a los niños a descubrir que hay en ella. Luego cada niño o niña sacara una hoja</p> <p>A continuación, la docente da a conocer la actividad que se realizará y menciona las indicaciones respectivas-Cada alumno sacará una hoja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños y niñas con ayuda de sus dedos índices y pulgares doblaran un papel</li> <li>-Y continuaran doblando según las indicaciones de la profesora</li> <li>-Los niños y niñas mostraran como quedo su hoja después de haberla doblado</li> </ul> <p>Una vez finalizada la actividad la docente les preguntara:  ¿Qué les pareció la actividad? Escuchamos las intervenciones de los niños y niñas.  Luego de las participaciones de los estudiantes, les comunica que el juego ha terminado y a través de la canción. “A GUARDAR” todos los niños y niñas guardan en forma ordenada los rompecabezas.</p> <p><b>Relajación</b></p>

La docente les canta una canción: “El papel”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=r2IKlgCBhHE>



### Expresión gráfico plástica

– La docente presenta diversos materiales e invita a los niños a dibujar lo que más les gusta de la actividad.

### CIERRE

#### Verbalización

La docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes.

Para el juego, ¿recuerdan que materiales habían?

Cuéntenme, ¿qué hicieron con ellos?

¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaron?

¿Qué actividades hicimos el día de hoy?

- Finalmente, la docente, menciona que la clase ya se ha culminado, y los felicita por su participación

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Lista de cotejo

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios	
		Usa su dedo índice y pulgar para doblar un papel	
		Si	No
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			