



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**EFFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE
APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

ZAMORA FARFAN, KELLY DIANA

ORCID:0000-0002-9148-9141

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID:0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0042-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:00** horas del día **26** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EFFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024**

Presentada Por :
(0805191059) **ZAMORA FARFAN KELLY DIANA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024 Del (de la) estudiante ZAMORA FARFAN KELLY DIANA, asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, creador de todas las cosas.

A mi familia, esposo e hijos, porque son mi motivo para seguir luchando por mis ideales,
para ellos con mucho amor

Agradecimiento

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por acogerme en su claustro.
A los docentes de la Escuela de Educación por sus sabias enseñanzas y orientaciones para
llegar a ser un profesional competente.

De igual forma, al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa
Particular Benedicto XVI; por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este
trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	VIII
Índice de figuras	IX
Resumen (español)	X
Abstract (inglés)	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.3. Hipótesis	23
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	24
3.2. Población y muestra.....	25
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
3.5. Método de análisis de datos.....	32
3.6. Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS	36
V. DISCUSIÓN	45
Discusión de los resultados.....	45
Limitaciones del estudio	49
VI. CONCLUSIONES	50
VII. RECOMENDACIONES	52
Referencias bibliográficas	53
ANEXOS.....	61
Anexo 01: Matriz de consistencia	61
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	62
Anexo 03: Validez del instrumento	63
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento	72

Anexo 05: Formato de consentimiento informado	73
Anexo 06: documento de aprobación para la recolección de la información.....	76
Anexo 07: Evidencias de ejecución.....	77
Base de datos del pre test, post test y sesiones	77
Sesiones/talleres	80

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población en estudio según sexo	25
Tabla 2. Distribución de la muestra en estudio según sexo	26
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables y sus dimensiones	28
Tabla 4. Baremación del instrumento lista de cotejo de la variable comprensión lectora	31
Tabla 5. Validación por juicio de expertos	31
Tabla 6. Niveles de confiabilidad	32
Tabla 7. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el pre test	36
Tabla 8. Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora	38
Tabla 9. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el post test	40
Tabla 10. Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test	41
Tabla 11. Prueba de normalidad	42
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	44
Tabla 13. Estadísticos de pruebaa de Wilcoxon	44

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el pre test	36
Figura 2. Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora	39
Figura 3. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el post test	40
Figura 4. Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test	41

Resumen (español)

La investigación actual se inició debido a indicadores que mostraron que algunos estudiantes presentan demoras en el desarrollo de su comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico. Es por ello que se formuló el siguiente objetivo general: Determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron los estudiantes de 1er a 6to grado de primaria y la muestra fueron los estudiantes de 2do grado de primaria. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario validado por juicio de tres expertos y cuya confiabilidad de alfa de Cronbach fue 0.838. Respecto a los resultados podemos evidencia en el pre test un aprendizaje en nivel inicio con un 60%, el cual mejoraron a través de la estrategia de los cuentos infantiles, donde en el post test llegaron a un nivel de logro esperado con un 80%. Se concluyó que los cuentos infantiles desarrollan significativamente la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, que se corroboró con la prueba no paramétrica de wilcoxon a un nivel de sig. de 0,000

Palabras clave: crítico, comprensión lectora, cuentos infantiles, inferencial, literal

Abstract (inglés)

The current investigation was initiated due to indicators that showed that some students present delays in the development of their reading comprehension at a literal, inferential and critical level. That is why the following general objective was formulated: Determine the effect of children's stories as a learning strategy in the development of reading comprehension in second grade primary school students at the I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was students from 1st to 6th grade of primary school and the sample was students from 2nd grade of primary school. The technique used was the survey and the instrument was a questionnaire validated by the judgment of three experts and whose Cronbach's alpha reliability was 0.838. Regarding the results, we can see in the pre-test a learning at the beginning level with 60%, which improved through the strategy of children's stories, where in the post-test they reached an expected level of achievement with 80%. It was concluded that children's stories significantly develop reading comprehension in second grade primary school students, which was corroborated with the non-parametric Wilcoxon test at a sig level. of 0,000

Keywords: critical, reading comprehension, children's stories, inferential, literal

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En todo proceso de aprendizaje la lectura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, por eso resulta importante los procesos de comprensión de textos, de tal manera que estos les permitan construir significados que le den sentido a su formación, a sus relaciones y al mundo al que habitan (León et al, 2020). Según Pascual y Carril (2021) definieron la comprensión lectora como un proceso por el cual se debe codificar y decodificar las palabras para poder entender el texto, interpretando cada una de ellas según los conocimientos. Por otro lado, Ponce y Holguin (2019) adujeron que, durante la lectura el ser humano desarrolla el procesamiento cognitivo en el interior, para luego transformar las ideas concretas y abstractas, es así que se construye su propio aprendizaje, además desarrolla el proceso interactivo entre el texto y el lector.

A nivel internacional, las competencias de comprensión lectora son más importantes que en otras épocas lo cual permitirá a los estudiantes a desarrollarse como persona y, de esta manera, contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y de equidad que permita enfrentar el mundo del tercer milenio. “En Bolivia, en una investigación realizada se observó que los estudiantes presentaban un nivel bajo al 67% en múltiples carencias para comprender lo que leían, así como también notorias dificultades para inferir en sus lecturas, iniciar discursos conversacionales y emitir juicios críticos después de leer en el salón de clases. Gallo (2021). Estas pruebas evaluaron los conocimientos en lectura, puesto que en cuanto a la comprensión lectora el nivel que alcanzaron los estudiantes todavía es bajo, se necesita trabajar técnicas y estrategias para la comprensión total del texto

A nivel nacional, El Perú ha participado en las pruebas de Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos-PISA (2019), durante los años 2000, 2009. 2012. 2018 se evidenció mejorías durante el 2019, según la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico OCDE (2019), los estudiantes han tenido resultados que muestran al Perú en nivel de logro bajo, de menor desempeño, ubicándose en el 64 puesto de 72 países. Todavía existe un déficit de comprensión lectora en un 46.7% de estudiantes no entienden lo que están leyendo, es así que solo un 0.6% alcanza el nivel alto en la evaluación. Ministerio de Educación-MINEDU (2023), reportó que según estos resultados el Perú afronta grandes retos, que necesita ser analizado, investigado y resolver los problemas de nuestra sociedad.

Por otro lado, a nivel regional, en Piura, en un estudio hecho en la I.E. Jorge Chávez de Tambo Grande, por Espinoza (2021) se obtuvo que el 79% de la muestra tienen dificultades en la comprensión de lectura, poseen bajos niveles inferenciales luego de leer, no comprenden a totalidad lo que leen, y no emiten juicios críticos después de leer un texto. En otro estudio, hecho por Torres (2022) en el Colegio Público N° 15018 Andrés Rázuri, Tambo Grande - Piura, se tuvo como resultados un 74.5 % de los niños y niñas del nivel primario respecto al desarrollo de su comprensión lectora ha logrado mínimos resultados, y esto debido probablemente que las estrategias empleadas resultaron ser ineficientes y poco atractivas para la motivación de los estudiantes.

En la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024, se pudo observar que tanto niños y niñas de primaria en general, especialmente estudiantes de segundo grado, presentaron una baja manifestación lectora, así como en la producción de texto y argumentos verbales que expresan un planteamiento u opinión. Estos problemas que vinculan la formación de un pensamiento crítico, se deben a los problemas y deficiencias en el aprendizaje de la capacidad de la comprensión, de manera especial en la comprensión de lectura. Sánchez, (2019) quien ha investigado con anterioridad esta variable en los colegios del departamento de Piura, determina que si no hay una clara comprensión de un texto no podrá haber un claro juicio crítico.

Bixio (2021) indica que el cuento infantil, es el cuento que va dirigido a un público infantil. También puede utilizarse la expresión para señalar o para referirse a los cuentos escritos por niños. Bixio (2021) además indica que la literatura para niños favorece su imaginación y les permite integrarse a su mundo socialmente hablando, pues les ofrece un panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas. Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no solo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación.

El cuento en la educación inicial posee un valor pedagógico, ya que en la temprana edad, en el que niño solo puede escuchar cuentos, es cuando más construye su lenguaje, por lo tanto, resulta ser un recurso enriquecedor que despierta la mentalidad, imparte valores, estimula la sensibilidad artística y literaria y favorece la adquisición completa del lenguaje, por lo que posee un valor didáctico que lo convierte en un instrumento en el que tanto los

padres como los docentes pueden apoyarse para lograr el aprendizaje de los niños. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación y el amor por la lectura (Vásquez y Donoso, 2021).

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que el profesor y el alumno conozcan el nivel al cual se llega en cada lectura que se realiza, para poder implementar estrategias que vayan mejorando este proceso. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, el texto, los conocimientos previos que la persona posee y las formas que utiliza para realizar dicha acción. (Villacorta, 2021). Existen factores que inciden negativamente en la comprensión lectora como ser la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario y otros. Los mismos derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean a la persona (Morocho, 2019).

Las falencias en la comprensión lectora pueden ser causadas por una variedad de otros factores, por ejemplo, confusión sobre los requisitos de la tarea, posesión de conocimientos previos y/o estratégicos insuficientes, control insuficiente sobre la comprensión o problemas en el campo afectivo. Sin embargo, la mayor parte de la tendencia actual es atribuir el fracaso, principalmente a deficiencias en las estrategias metacognitivas que controlan y guían la propia comprensión. (Villacorta, 2021). Ante lo mencionado, al no atender esta problemática de manera oportuna en palabras de Cáceres (2019), traería como consecuencia tener una comprensión lectora deficiente que genera que el aprendizaje sea bajo o deficiente, lo que afectaría la escritura, reduciendo el rendimiento de los estudiantes, llevándolos a rechazar la lectura, lo que solo aumentará su falta de motivación.

La variable independiente, cuentos infantiles, a lo largo de la investigación, se basó en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1961), utilizando este principio teórico, argumenta que el crecimiento del conocimiento determina la naturaleza del lenguaje; Dicho de otra manera, el uso del lenguaje requiere la adquisición de conocimiento. Como resultado, su argumento es que el desarrollo intelectual de un niño comienza desde el nacimiento con la acumulación de información que el niño crea a través de, digamos, cuentos, imágenes, materiales, etc., y los intentos posteriores de verbalizarlos. Es obvio que aprender e interactuar con otros son necesarios para que el lenguaje progrese. Por esta razón, es seguro

decir que leer en voz alta a los niños es una estrategia efectiva para fomentar una mejor comprensión

Así mismo, la variable dependiente, comprensión lectora, a lo largo de la investigación, se basó en la Teoría de las estrategias de lectura de Solé (2019) quien refiere que la lectura resulta ser el proceso a través del cual el individuo comprende el texto escrito que ha leído, y en este proceso de comprender, intervienen el texto, la forma y el contenido de este, así como también las expectativas del lector y sus conocimientos previos. Para Solé (2019), enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. General:

- ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?

1.2.2. Específicos:

- ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?
- ¿Cómo influye el diseño y ejecución de sesiones que integran los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?
- ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. General:

- Determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

1.3.2. Específicos:

- Diagnosticar cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.
- Diseñar y ejecutar sesiones que integran los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.
- Examinar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

1.4. Justificación de la investigación

Realizar la presente investigación brindó una vivencia extraordinaria que contribuyó de manera directa a favorecer que los estudiantes puedan activar el cerebro y mejorar la concentración, lo que favorece la memoria y la narración, llevando a mejorar de esta manera el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

Teórica

De esta manera, el estudio aportó desde el aspecto teórico con nuevos conocimientos a la didáctica de la educación con la finalidad de colaborar al proceso evolutivo de la comprensión lectora en los estudiantes, apoyándolos con estrategias, con la finalidad de que sean capaces de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, de expresar su propia interpretación a través de la creación personal.

Práctica

En cuanto al aspecto práctico el estudio se puso a disposición de la comunidad educativa un conjunto de actividades basado en los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje aplicada en esta investigación, el mismo que puede ser base para la construcción futura de nuevas estrategias didácticas con fines de mejorar la comprensión lectora en el nivel de educación primaria, puesto que esta actividad fue dirigida a comprobar nuestro reconocimiento de la estructura narrativa, cuando existe un motivo que sostiene el acto de narración.

Metodológica

Y en el aspecto metodológico se ofreció un instrumento validado por juicio de expertos y sometido a una prueba piloto, el cual mostró la confiabilidad aceptable para su aplicación, brindando de esta manera un instrumento validado a la academia para fines del estudio. Gracias a la validez y confiabilidad del instrumento creado para medir el nivel de comprensión lectora, voy a contribuir en los estudios de los futuros colegas para que puedan profundizar más dentro de esta línea de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Aguilar (2021) en su tesis hecha en México DF, para optar por el grado de licenciado de la universidad pedagógica Nacional de Mérida, Yucatán México, “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria”, siendo los objetivos la adquisición del medio de la comprensión lectora por medio del cuento en los niños de quinto grado de primaria, conocer las causas que dificultan la comprensión de textos y mejorar las habilidades en la literatura comprensiva por medio del cuento haciendo uso de la investigación - acción donde llego a la conclusión de que es preciso desarrollar estrategias que sean favorables, no rutinarias y con clara simpatía a las características del educando como del educado, así como lograr en la lectura del cuento en conjunto con la aplicación de cuentos centrados en el desarrollo de la comprensión.

Aguilar, et al (2019) con su tesis hecha en Colombia titulada “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar y básica primaria”, realizada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal. La metodología empleada fue: tipo de investigación, cuantitativa, transversal y no experimental. La población estuvo constituida por 25 niños de 04 y 05 años y 6 docentes de nivel preescolar y primario, la muestra fue censal en los niños y niñas y para docentes se escogió a uno de cada nivel. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos, el cuestionario y la ficha de observación. Se concluyó que la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura.

Arguello (2019) realizó en Colombia un estudio denominado: “Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el Área de Lengua Castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare – Colombia”. Para obtener el grado de Magíster en enseñanza de las ciencias. Su objetivo era desarrollar habilidades de comprensión de lectura en los niveles literal e

inferencial en los estudiantes. El estudio fue principalmente una investigación cualitativa - descriptiva. El diseño fue un estudio de caso, en el cual se analizó la evolución de los estudiantes en los niveles de lectura literal e inferencial. La investigación concluye que se necesita más tiempo, organización, planificación y búsqueda de documentos apropiados para motivar a los estudiantes a continuar desarrollando el nivel de lectura de textos de razonamiento de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Chavesta (2021) realizó su tesis en Chiclayo, para optar por el grado de licenciada en educación en la Universidad Cesar vallejo de Chiclayo, titulada: “Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5to grado de primaria de la I.E.I N°048 “Semillitas de Jesús” – Chiclayo –2021”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de la aplicación del programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5to grado de primaria. En su metodología uso un diseño preexperimental y trabajó con una muestra de 28 niños de 4 años de edad del nivel inicial, provenientes de hogares con bajos recursos económicos. Los instrumentos empleados fueron la lista de cotejo para medir el nivel de comprensión lectora, que fue aplicado a los niños conformantes de la muestra de estudio, y el programa de cuentos, que se desarrolló con los niños del grupo experimental. De acuerdo con los resultados de la investigación el 64% de probabilidad y un margen de error de 11% se llega a concluir que el programa de cuentos, influyó significativamente en el mejoramiento de la comprensión lectora del aula en los niños de 5to grado de primaria.

Mezarina (2019) realizó en Chimbote, su investigación titulada: “La Técnica del subrayado para la mejora de comprensión lectora en los niños del primer grado en la institución educativa particular Divino Redentor Chimbote, año 2019”. Tiene como finalidad general mejorar la comprensión lectora en los niños del 1° de educación primaria de la Institución Educativa Particular Divino Redentor Avenida Abancay distrito de Chimbote durante el año 2019, para la cual se realizó 10 sesiones a los 14 estudiantes de dicho grado, y teniendo como población general a 64 alumnos, además se utilizó el tipo de estudio cuantitativo nivel explicativo y un diseño pre experimental con pre test y con posttest. El procesamiento de los resultados lo obtuve a través de la técnica de la observación, teniendo

como instrumento mi prueba piloto basados en 5 expertos, logrando un nivel de significancia en cuatro niveles Inicio C, Proceso B. Logro A, Logro previsto AD, los resultados alcanzados a través del pre test sobre el nivel del logro de la comprensión lectora los resultados demostraron que el 38.89% de estudiantes obtuvo en el nivel de la comprensión lectora, de categoría de inicio un rendimiento regular obteniendo una calificación mínima de (B). Los resultados del pos test demostraron que el 44.44% a los estudiantes del tercer grado B, lograron un alto puntaje esperado, obteniendo así la calificación alta de (A) Se verifica que, a través de la hipótesis planteada, la técnica del subrayado para la mejora de la comprensión lectora mejoró significativamente.

Álvarez y López (2022) en su tesis de licenciatura en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, titulado “los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4to grado de primaria de la Institución Educativa Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2022”, donde su objetivo fue determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4to grado de primaria; aplicando en la metodología un diseño preexperimental con un pre y post test a una muestra de 16 niños usando como técnica la observación y el instrumento ficha de información. Los resultados fueron en el pre test el 60% en nivel proceso, el 26.25% en nivel inicio y 13.75% en nivel logro, luego aplico el post test el 67.92% en el nivel logro destacado y 31.67% en nivel logro, además el estadístico T de Student resulto $t= 14.668$ siendo mayor al tabular de 2.042 con $p=0.0001$, en conclusión, los cuentos infantiles si mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 4to grado de primaria.

2.1.3. Antecedentes locales

Vásquez (2019) en su investigación para optar por la licenciatura en la universidad Nacional de Piura, titulada: Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 2do grado de primaria, de la I.E 15018, Tambo Grande – Piura, 2018. Siendo su objetivo general Demostrar la eficacia del programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 2do grado de primaria, usando una metodología con un enfoque cuantitativo y una meta aplicada cuyo diseño fue preexperimental, donde la población fue de 180 niños y su muestra fue de 20 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a dar como

resultados que la prueba estadística T Student fue de un valor $t = -15.7$ y una significancia $p = 0.00$, llegando a la conclusión que la aplicación del programa cuentos infantiles peruanos fomenta el hábito lector en los niños de 2do grado de primaria.

Beltrán (2020) en Piura realizó su tesis para obtener el grado de licenciado en educación inicial en Universidad Católica los Ángeles de Chimbote quien tituló su investigación “Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria del C.E.P. San Antonio Catacaos, Piura – 2019”. Siendo su objetivo general: determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en dichos estudiantes, usando una metodología con un diseño preexperimental, donde la población fue de 120 estudiantes y una muestra de 26 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a los siguientes resultados finales que el 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 25% obtuvieron B (En proceso) y el 75% obtuvieron A (Logro previsto) así como también se acepta la hipótesis de investigación, ya que la Prueba T student así lo evidencian $t = -19.252 < 1.685$, su conclusión fue que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria del Centro Educativo Particular “San Antonio Catacaos, Piura – 2019.

Carrión (2020) presentó en Piura su investigación denominada “Niveles de comprensión lectora de los niños de 2do grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría – Piura, 2019”. Para obtener el grado académico de Bachiller en Educación por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - ULADECH. Se planteó como objetivo poder determinar cuáles eran los niveles de comprensión lectora de los niños de 2do grado de educación primaria. El estudio se acopla al tipo básica, cuantitativa, de nivel descriptivo simple, y con un diseño no experimental. La investigadora obtuvo que el 100% de los niños de 2do grado de primaria se ubicaba en el nivel proceso de la comprensión lectora. Concluyendo que los niños de la muestra en su totalidad tenían un nivel de proceso con relación a la variable Comprensión lectora.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable : cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje

2.2.1.1. Concepto de cuentos infantiles

Puesto que es una de las primeras formas en que los padres demuestran su amor a sus bebés, contar cuentos es una actividad que tiene un impacto casi eterno en la vida de las personas. Sobre su conceptualización, según Melo y Gutiérrez (2021), indican que el cuento infantil es un relato que compromete al niño y pretende cultivar la sensibilidad estética y la belleza lingüística a través de las señales que lo representan. En palabras de Jara (2015), el relato infantil es una narración breve de hechos ficticios de carácter básico que tiene una finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta el interés de los niños. La narrativa infantil, por tanto, es una historia en la que los personajes llevan a cabo una secuencia de actos dentro de un escenario definido; se distingue de otras formas de narración por ser fantástica y utilizar un lenguaje sencillo.

Bixio (2021) indica que el cuento infantil, es el cuento que va dirigido a un público infantil. También puede utilizarse la expresión para señalar o para referirse a los cuentos escritos por niños. Bixio (2021) además indica que la literatura para niños favorece su imaginación y les permite integrarse a su mundo socialmente hablando, pues les ofrece un panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas. Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no solo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación.

2.2.1.2. Teorías de los cuentos infantiles

Analizamos las siguientes ideas de adquisición de la comprensión del lenguaje a través de la literatura infantil. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1961), utilizando este principio teórico, argumenta que el crecimiento del conocimiento determina la naturaleza del lenguaje; Dicho de otra manera, el uso del lenguaje requiere la adquisición de conocimiento. Como resultado, su argumento es que el desarrollo intelectual de un niño comienza desde el nacimiento con la acumulación de

información que el niño crea a través de, digamos, cuentos, imágenes, materiales, etc., y los intentos posteriores de verbalizarlos.

La teoría sociocultural del desarrollo propuesta por Vygotsky (1971) el mismo que indica que cuantas más personas se relacionan entre sí, más oportunidades hay para que el lenguaje crezca y evolucione. También argumenta que alentar a los niños a hablar desde una edad temprana es importante, ya que el lenguaje es una puerta de entrada para comprender otras culturas. El desarrollo del lenguaje de los niños puede ser fomentado a través de una variedad de medios, incluyendo el uso de juegos verbales, cuentos e imágenes. Es obvio que aprender e interactuar con otros son necesarios para que el lenguaje progrese. Por esta razón, es seguro decir que leer en voz alta a los niños es una estrategia efectiva para fomentar una mejor comprensión, ya que se basa tanto en el conocimiento previo del texto de los niños como en sus esfuerzos de colaboración con sus compañeros e instructores para profundizar su comprensión.

2.2.1.3. Importancia de los cuentos infantiles

Como lo establece el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023) el cuento es altamente significativo y favorable tanto al que lee como al oyente, ayudando en la creatividad e imaginación y en el progreso en la expresión, donde se consigue relajarse, así como crear unos lazos más fuertes entre el que narra y el que escucha. Marín y Sánchez (2021) mencionan que el cuento en el niño actúa como un agente socializador, motivador, permitiéndole la imaginación, dándole vida a los personajes y se identifican con los personajes. Además, el cuento en el educando permite optimizar su creatividad, el desarrollo de la inteligencia, diferenciar la realidad de lo fantástico, aprender a enfrentar conflictos y es necesario determinar los tipos de cuentos acordes a la etapa evolutiva del niño, respetando sus necesidades y capacidad de atención.

2.2.1.4. Clasificación de los cuentos infantiles

Existen muchos tipos diferentes de clasificaciones, cada una basada en un conjunto de criterios algo diferente; en esta investigación se tuvieron en cuenta las

propuestas por Gutiérrez (2019) y Rueda (2021), que son: Los siguientes cuentos para lectores jóvenes se agrupan, según Gutiérrez (2019):

- Narrativas minimalistas: Debido a su brevedad, son directas y fáciles de comprender, con un enfoque en el desarrollo de personajes e historia en líneas cortas y directas.
- Las historias de animales son similares a las fábulas en estructura, pero a diferencia de las fábulas, no tienen como objetivo enseñar una lección a través de la ilustración.
- Sucesos o actividades fantásticas, mágicas o sobrenaturales; hadas, princesas, brujas, duendes, etc.; lugares fantásticos; tramas centradas en encantamientos y/o hechizos; Todas estas son características de historias maravillosas.
- La ficción centrada en héroes heroicos a menudo tiene un tono moralizante y enfatiza la importancia de los ideales y cualidades humanas.

2.2.1.5. Elementos de los cuentos infantiles:

Para Gillig (2020) el cuento está enlazado de varios elementos y cada uno debe conservar ciertas peculiaridades propias las cuales son mencionadas a continuación

- **Los personajes:** Son presentados de manera directa o indirecta a través del diálogo y sea de los personajes o interlocutores. Ellos se caracterizan según el personaje que le ha otorgado.
- **El ambiente:** Es el escenario donde los personajes van a desarrollar el relato, siendo en sí el lugar físico.
- **El tiempo:** Es un elemento variable, que hace referencia al tiempo donde ocurrió la historia, así como el tiempo que tiene.
- **La atmósfera:** Se refiere al estado emocional que se desarrolla en la historia, que se relaciona con el misterio, violencia, intranquilidad, angustia, etc.
- **La trama:** Hace referencia al problema en que se centra el cuento, asimismo se puede dar de dos formas externas, que es la lucha que tiene el hombre con otro o con la naturaleza; e interna, que es la lucha del hombre consigo mismo.
- **La intensidad:** Es el desarrollo de la idea más importante, dejando de lado las ideas secundarias, que son los rellenos o fases de transición.

- **la tensión:** Es la intensidad que va a dar el autor hacia el lector para que se involucre con el relato, atrapando su atención en él.
- **El tono:** Es la actitud que tiene el autor con la historia que presenta, puede mostrarse humorística, irónico, alegre, sarcástico, etc.

2.2.1.5. Dimensiones de los cuentos infantiles

Funes (2022) menciona tres módulos fundamentales del cuento.

- **La introducción:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero, fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el desarrollo. La introducción sienta las bases para que en el desarrollo tenga sentido.
- **El desarrollo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El desarrollo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **El final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

2.2.2. Variable : comprensión lectora.

2.2.2.1. Definición de comprensión lectora

Para poder conocer el significado de la comprensión lectora, debemos saber lo que es leer, por lo tanto, debemos saber que para leer se necesita de un individuo, que llegará a ser el lector activo y quien se encargará de descifrar y procesar el texto y el texto en sí que se va a leer, además que la lectura se encontrará presente en todos los ámbitos de nuestra vida, ya que de manera voluntaria o involuntario, siempre leemos un determinado texto, por ejemplo, cuando necesitamos comprar algún producto leemos su etiqueta, o cuando vamos por las calles y leemos algún anuncio de los que abundan en ella, así como para firmar algún documento que nos sea necesario y así podemos seguir mencionando las veces que hacemos uso de la lectura, entonces, leer, significa una experiencia que va a permitir al lector conocer nuevos textos y por

consiguiente, adquirir nueva información. Pero si seguimos buscando más conceptos de lectura, encontraremos que varios autores lo conceptualizan desde su perspectiva. Así, por ejemplo, Solé (2019) refiere que la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer u obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura.

Con referencia a lo dicho anteriormente por Solé, y si lo llevamos al plano educativo, la comprensión lectora debe convertirse para el estudiante en un hábito diario, en el que él deberá elegir los textos que necesita leer, según sus necesidades o intereses, al llevar a cabo esta acción, el estudiante podrá adquirir nuevos conocimientos, también va a lograr obtener información del texto que ha leído, además que ampliará su vocabulario, mejorará su nivel de comprensión lectora, logrará mejorar su ortografía, así como estará en la capacidad de intercambiar información y conocimientos de lo leído, etc (Solé, 2019).

2.2.2.2. Teorías de la comprensión lectora

Solé (2019), en su libro “Estrategias de lectura” refiere que la lectura resulta ser el proceso a través del cual el individuo comprende el texto escrito que ha leído, y en este proceso de comprender, intervienen el texto, la forma y el contenido de este, así como también las expectativas del lector y sus conocimientos previos.

Para Solé (2019), enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Según Solé (2019), leer no solo significa lograr descifrar el texto que está escrito y lograr pronunciar de forma correcta, sino que leer significa principalmente comprender el texto leído, esto lleva a lograr reconocer la idea principal, el mensaje que quiere hacernos llegar el autor, el propósito que tiene el texto y cómo está estructurado, para de esta manera lograr relacionarlo con los conocimientos previos que tiene, así como con su motivación e interés, y con la finalidad que se propuso al iniciar la lectura. Solé manifiesta que para poder comprender y fomentar nuevos aprendizajes, la lectura deberá ser una lectura significativa.

Mucho antes de la teoría del “Desarrollo cognitivo” propuesta por Piaget (1986), se pensaba o se tenía la idea de que los niños eran unos individuos que se formaban o desarrollaban de acuerdo al medio o contexto en que se crecía, además de que su capacidad de pensar que poseía era muy inferior a la de un adulto. Hasta que apareció Piaget (1986), quien fue uno de los grandes teóricos y uno de los principales propulsores del constructivismo, quien con su teoría del “Desarrollo cognitivo”, propuso que cada individuo forma a su manera, una comprensión real del ambiente en el que se desarrolla, logrando comparar cada uno de los nuevos conocimientos adquiridos con los conocimientos previos con los que contaba. De igual forma, Piaget afirmaba que cada niño logra desarrollar un nivel superior de su funcionamiento psicológico, que luego le ayudará para poder relacionarse con el entorno en el que vive, de esta manera, logrará la integración de su experiencia y estimulación. Piaget estaba muy seguro de que la infancia de los individuos logra jugar un papel muy importante y activo para el crecimiento de su inteligencia. Por eso, Piaget (1986) afirmaba que el centro del organismo humano depende de su desarrollo cognitivo, y que el lenguaje incide en el conocimiento y la comprensión que se ha adquirido a través del desarrollo cognitivo.

2.2.2.3. Características de la comprensión lectora

A continuación, se explican algunas características que intervienen al comprender la lectura de un texto (Pacheco, 2021).

- Desarrollo morfosintáctico y semánticos: Los factores que interfieren para una buena comprensión, son cuando los alumnos confunden las palabras por su género, número, tiempo o al leer el desarrollo de la secuencia de frases (Pacheco, 2021).

- Atención y memoria: La atención es muy importante para comprender, pues ayuda afinar la memoria en el contenido del texto, sin embargo, los estudiantes no fijan la atención en lo que leen, están en una actitud de distracción, pensando o haciendo otras cosas, teniendo en frente a la lectura (Pacheco, 2021).

- Expectativas hacia la lectura: Los alumnos son motivados, cuando disfrutan lo que leen, porque les encanta e interesa. Cuando un libro facilitado o brindado no

causa interés al niño tiende a no utilizar sus conocimientos previos, su desarrollo semántico y morfosintáctico son deficientes, no utiliza sus habilidades para diferenciar las estructuras textuales o tipos de textos, se ve en una situación difícil para tener un resumen de lo leído (Pacheco, 2021).

2.2.2.4. Importancia de la comprensión lectora

Leer desde siempre ha resultado importante para el ser humano, es por eso para las personas la lectura resulta ser la base para poder adquirir nuevos conocimientos. La lectura resulta ser una de las mayores destrezas que el ser humano pueda adquirir, ya que nos acompañará a lo largo de nuestra vida y además nos ayudará en la adquisición de nuevos conocimientos y también a entender el mundo que nos rodea. Ya que leer nos abrirá las puertas del conocimiento, así como de la inspiración e imaginación (Lasso, 2022).

En el ámbito educativo, el estudiante, a medida que avance en su etapa escolar, también debe ir incrementando su nivel de lectura, ya que así lo exige su avance escolar. Además, que el principal objetivo de hoy en día para las instituciones educativas radica en que no solo se basa en la memorización y compendio de la información obtenida, sino que también busca que esta información obtenida se convierta en un aprendizaje significativo para el estudiante, para de esta manera ellos pueden emplear este aprendizaje en las diversas situaciones que se le presenten (Lasso, 2022).

Mientras que Santiago et al. (2021) nos dicen que: Saber leer se concibe como una actividad compleja que supone la utilización de diversos tipos de conocimientos que se ponen al servicio de la comprensión e interpretación de un texto. Desde esta óptica, la enseñanza de la lectura implica abordar, además de contenidos conceptuales y procedimentales, conocimientos de orden metacognitivo, esto es, posibilitar en los lectores en formación el desarrollo de estrategias que les brinden la opción de controlar y evaluar su proceso lector.

2.2.2.5. Funciones de la comprensión lectora

La comprensión de textos escritos consiste en comprender críticamente diversos tipos de textos de mayor a menor complejidad, identificando, reorganizando e infiriendo la información implícita y explícita de un texto. Para ello, el educando deberá relacionar sus experiencias previas con la nueva información para luego dar un juicio valorativo (MINEDU, 2021)

Para que se adquieran los aprendizajes que plantea cada área es necesario que realicen una lectura reflexiva, meticulosa haciendo relecturas, aplicando técnicas de lectura, subrayando ideas principales, ordenando párrafos e infiriendo etc. puesto que las técnicas ayudarán a los niños a comprender los textos, por consiguiente, desarrollarán y adquirirán aprendizajes significativos (MINEDU, 2021).

Según las rutas de aprendizaje, se espera que al final de la primaria los educandos sepan utilizar estrategias, técnicas en cualquier campo educativo para que así sea más fructífero su aprendizaje (MINEDU, 2021).

La competencia de comprensión de textos escritos requiere una selección de capacidades para que el lector recupere la información del texto de manera explícita e implícita, donde el educando organice las ideas y todos los elementos del texto mediante resúmenes y clasificaciones, por ello el alumno tendrá que parafrasear lo que ha entendido o comprendido del texto leído, para luego verificar su comprensión. También dentro de esta competencia se deberá deducir el tema, la causa de los hechos, el propósito del texto y el significado de las palabras de manera que favorecerá el desarrollo de la comprensión, pues la finalidad de la reflexión sobre el contenido del texto es que los estudiantes den razones que sustente su punto de vista y a medida que se hace uso de ella en prácticas de lectura sobre esta capacidad el lector llega a adquirirla (MINEDU, 2021).

2.2.2.5. Dimensiones de la comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora generalmente se clasifican en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

a. Nivel literal. Respecto a la comprensión literal, Cuñachi y Leyva (2020) refieren que es la “Capacidad de reconocer todo aquello que explícitamente figura en el texto”

Al respecto, Milena (2019) este nivel se utiliza tanto en el nivel primario como en el nivel secundario. Gracias a este nivel, el lector hace uso de dos capacidades que son fundamentales, como el reconocer y también recordar, a través del trabajo de diferentes preguntas que están dirigidas a reconocer, localizar y así como a identificar elementos, identificar detalles, como, por ejemplo, nombres, personajes y tiempo; señalar ideas principales y también las ideas secundarias, relacionar la causa – efecto, reconocer rasgos de los personajes, de los hechos, lugares, épocas, etc.

b. Nivel inferencial. El nivel inferencial es conocido como el proceso en el que se da un nivel mayor de profundidad. No consiste solo en lo que aparentemente dice las palabras, sino que va más allá de eso, consiste en aprehender los diferentes contenidos y las relaciones que ha tenido la intención de darnos a conocer el autor. Para lograr ello, el individuo que lee debe poner de su parte el conocimiento y la pericia con la finalidad de analizar e indagar sobre el contenido que se encuentra en el texto, contribuyendo a diferentes enfoques.

Con respecto al nivel inferencial, Cuñachi y Leyva (2019) refieren que el nivel inferencial es la: Capacidad en la cual el lector activa su conocimiento previo y formula predicciones y suposiciones sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que proporciona la lectura. Haciendo conjeturas que, a lo largo de la lectura, se va comprobando si se confirma o no.

Según Milena (2019) en este nivel, el lector debe unir al texto algunas experiencias personales para poder hacer conjeturas e hipótesis que el autor del texto pudo haber incluido. En este proceso, el lector infiere, sobre fragmentos adicionales, la indagación de un significado o enseñanza moral que parte de la idea central del texto.

c. Nivel crítico. A este nivel también se le llama como nivel intertextual, en este nivel, el lector, está en la capacidad de entender totalmente el texto que ha leído, identifica la intención comunicativa del autor y la estructura detallada del texto. Toma postura respecto al contenido del texto y lo une con sus saberes previos. Se encuentra en la capacidad de hacer un resumen del texto. Para lograr el éxito en este nivel, el lector debe conocer que juzgar no es posible sin que se esté seguro de haber comprendido la lectura. (Milena, 2019).

2.3.3. Estrategias de aprendizaje:

2.2.3.1. Estrategias de los cuentos en la enseñanza

Las estrategias didácticas son las acciones que por su parte planifica el docente para poder mediar en el aprendizaje de los estudiantes. Es la etapa que por función se debe organizar las acciones con la finalidad de lograr metas. Genebrozo (2022) afirma que la estrategia didáctica pertinente para la lectura de cuentos en el aula de clases, será entonces aquella que acerque al niño a lo que es más común para él, es decir, conversar. Pues es esta la manera acostumbrada por el para lograr apropiarse del mundo que lo rodea desde la oralidad, con lo que se hace evidente que para el niño: La conversación, como elaboración de la información, es un instrumento que estructura ideas en el entorno cercano, abstracciones que más tarde pueden tomar cuerpo en otros formatos de expresión.

Es de suma importancia resaltar que los cuentos infantiles son una estrategia relevante en la etapa primeriza de la lectura y la escritura en los niños y niñas, siendo uno de los medios más efectivos y significativos para crear y estimular el placer por la lectura, Sandoval (2021) nos dice que es de suma importancia pensar en un modelo didáctico que permita obtener y desarrollar competencias comunicativas, como también hace referencia a (Martínez, 2019), los niños empiezan a desarrollarse y antes de dar las primeras palabras escritas al momento de dar una lectura. La forma introductoria de los niños a la literatura escrita es a través de forma oral, los tutores a cargo de los niños son los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia y luego los docentes son quienes los guíaran hacia un contacto definido y directo con los textos escritos.

2.2.3.2. Estrategias de la comprensión lectora.

Al momento de leer, la forma de reorganizar la información y los datos contenidos en un texto, supone manejar una serie de estrategias o de destrezas que permiten lograr realizar tal operación. Así, las autoras señalan que se deberían enseñar y trabajar la capacidad (Catalá et al., 2021):

- Suprimir información trivial o redundante.
- Incluir conjuntos de ideas y conceptos inclusivos.
- Reorganizar la información según determinados objetivos.
- Hacer un resumen de forma jerarquizada.
- Clasificar según unos criterios dados.
- Deducir los criterios empleados en una clasificación.
- Reestructurar un texto esquematizándolo.
- Interpretar un esquema dado.
- Poner títulos que engloben el sentido de un texto.
- Dividir un texto en partes significativas.
- Encontrar subtítulos para estas partes.
- Reordenar cambiando el criterio (temporal, causal, jerárquico, etc.)

Como conclusión, un buen proceso lector requiere, como vemos, no solamente entender lo que el texto dice, sino ser capaz de organizar la información captada, seleccionar aquello que es relevante dejando de lado lo trivial o superfluo, jerarquiza y resumir la información de manera que podamos manejar lo leído con más facilidad y operatividad (Catalá et al., 2021).

2.2.4. Relación entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y la comprensión lectora:

Los niños que aprenden a leer con éxito en los primeros años de primaria están bien preparados para leer, para aprender y para disfrutar en los años venideros. Por otra parte, los niños que luchan con la lectura en los grados del primero al tercero están en una desventaja seria. Académicamente, tienen un tiempo mucho más difícil mantenerse al día con sus compañeros, y cada vez más se quedan atrás en otros temas. Pérez (2019) explica que para superar esto es necesario relacionar el cuento a los hábitos de lectura,

puesto que el niño debe entender el significado de las palabras usadas en una historia, al aplicar una estrategia hay que incluir nuevas palabras, incluyendo las definiciones y el correcto uso de este.

2.2.5. Definición de términos básicos:

- a) **Desarrollo morfosintáctico y semánticos:** Los factores que interfieren para una buena comprensión, son cuando los alumnos confunden las palabras por su género, número, tiempo o al leer el desarrollo de la secuencia de frases (Pacheco, 2021).
- b) **Atención y memoria:** La atención es muy importante para comprender, pues ayuda afinar la memoria en el contenido del texto, sin embargo, los estudiantes no fijan la atención en lo que leen, están en una actitud de distracción, pensando o haciendo otras cosas, teniendo en frente a la lectura (Pacheco, 2021).
- c) **Expectativas hacia la lectura:** Los alumnos son motivados, cuando disfrutan lo que leen, porque les encanta e interesa. Cuando un libro facilitado o brindado no causa interés al niño tiende a no utilizar sus conocimientos previos, su desarrollo semántico y morfosintáctico son deficientes, no utiliza sus habilidades para diferenciar las estructuras textuales o tipos de textos, se ve en una situación difícil para tener un resumen de lo leído (Pacheco, 2021).
- d) **Los personajes:** Son presentados de manera directa o indirecta a través del diálogo y sea de los personajes o interlocutores. Ellos se caracterizan según el personaje que le ha otorgado (Gillig, 2020).
- e) **El ambiente:** Es el escenario donde los personajes van a desarrollar el relato, siendo en si el lugar físico (Gillig, 2020).
- f) **El tiempo:** Es un elemento variable, que hace referencia al tiempo donde ocurrió la historia, así como el tiempo que tiene (Gillig, 2020).
- g) **La atmósfera:** Se refiere al estado emocional que se desarrolla en la historia, que se relaciona con el misterio, violencia, intranquilidad, angustia, etc (Gillig, 2020).
- h) **La trama:** Hace referencia al problema en que se centra el cuento, asimismo se puede dar de dos formas externas, que es la lucha que tiene el hombre con

otro o con la naturaleza; e interna que es la lucha del hombre consigo mismo (Gillig, 2020).

- i) **La intensidad:** Es el desarrollo de la idea más importante, dejando de lado las ideas secundarias, que son los rellenos o fases de transición (Gillig, 2020).
- j) **La tensión:** Es la intensidad que va a dar el autor hacia el lector para que se involucre con el relato, atrapando su atención en él (Gillig, 2020).
- k) **El tono:** Es la actitud que tiene el autor con la historia que presenta, puede mostrarse humorística, irónico, alegre, sarcástico, etc (Gillig, 2020).

2.2.6. Marco contextual

La I.E.P. BENEDICTO XVI, se localiza en el distrito de Castilla, en la Provincia de Piura, departamento de Piura. Esta institución depende de la UGEL Piura, la que inspecciona el servicio educativo, y la misma que pertenece a la Dirección regional de educación DRE Piura (Dirección Regional de Educación Piura [DRE Piura, 2024]).

En esta Institución Educativa se otorga una educación de alta calidad en una atmósfera de ilustración segura, en donde se espera que los alumnos alcancen su total crecimiento intelectual, moral, físico, espiritual, social y emocional. Desde la puerta del centro educativo, los maestros y maestras reciben a los estudiantes con la finalidad de desarrollar las competencias, comúnmente llamadas aprendizajes con la finalidad de aprender, porque es la única herramienta para poder salir no solo de la pobreza, sino también de la ignorancia (DRE Piura, 2024).

2.3. Hipótesis

H₁: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje si desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

H₀: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje no desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación:

En este estudio se utilizó el nivel explicativo, el cual busca identificar las razones que provocan un fenómeno específico. Este tipo de investigación busca entender el motivo y el propósito detrás de un fenómeno, como en este caso, donde se recopiló información sobre la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria en la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024, con el propósito de mejorar esta variable mediante el uso de cuentos infantiles (Hernández et al., 2019).

3.1.2. Tipo de la investigación.

Se optó por utilizar un tipo de investigación cuantitativa en este estudio. Esta elección se basó en la naturaleza cuantificable de los datos, los cuales pueden ser contabilizados. La recolección de información se llevó a cabo mediante herramientas como encuestas, las cuales generan datos que pueden ser cuantificados. Estos datos suelen ser analizados en busca de números estadísticamente relevantes para obtener un significado general. Así, se pudo determinar el nivel de comprensión lectora (Murillo, 2020).

3.1.3. Diseño de la investigación.

La investigación se llevó a cabo mediante un diseño preexperimental. Según Hernández y Mendoza (2020), este tipo de diseño implica la administración de un estímulo o tratamiento a un grupo, seguido por la medición de una o más variables para observar el nivel del grupo en estas variables. En este proyecto, se utilizó un diseño preexperimental para observar los efectos de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

El mencionado diseño se representó de la siguiente manera:



Esto implicó que se seleccionó un grupo de 30 estudiantes del segundo grado de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024 (G) para quienes se administró un cuestionario de comprensión lectora como pretest (O1), con el fin de identificar la problemática existente.

Posteriormente, se llevaron a cabo sesiones de aprendizaje centradas en la ejecución de cuentos infantiles como estrategia (X), y finalmente se aplicó un cuestionario de comprensión lectora como post test (O2) para evaluar los efectos generados por estas sesiones de aprendizaje.

3.2. Población y muestra.

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por estudiantes del nivel primario del 1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, y 6to grado distribuidos por sexo de acuerdo a la tabla 1, de la I.E.P. Benedicto XVI ubicada en el departamento de Piura, provincia de Piura. Según la definición de Tamayo y Tamayo (2021), la población se refiere a la totalidad del fenómeno bajo estudio, donde las unidades de población comparten una característica común que es objeto de estudio y que origina los datos de la investigación.

Tabla 1

Distribución de la población en estudio según sexo

Grados	Varones	Mujeres	Total
1ro	13	10	
2do	16	14	
3ro	15	7	
4to	9	10	132
5to	8	10	
6to	11	9	
Total	39	40	

Nota. Extraída de la nómina de matrícula de la I.E.P. Benedicto XVI

3.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

3.2.2.1. Inclusión

- Estudiantes matriculados el presente año 2024.
- Estudiantes que se encuentren el 2do grado.
- Aquellos cuyos padres admitieron el estudio de sus hijos e hijas a través del consentimiento informado.

3.2.2.2. Exclusión

- Estudiantes que se ausentaron durante la evaluación.
- Estudiantes que presenten necesidades educativas especiales.
- Estudiantes que no se encuentren el 2do grado.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento autorizado para participar de la investigación.

3.2.3. Muestra

La muestra estuvo constituida por el aula única del 2do. grado de primaria distribuida según la tabla 2, matriculados en el año 2024. Según la definición de Tamayo y Tamayo (2021), la muestra se refiere al conjunto de individuos seleccionados de la población con el propósito de estudiar un fenómeno estadístico.

Tabla 2

Distribución de la muestra en estudio según sexo

I I.E.P. Benedicto XVI	Varones	Mujeres
2do Grado	16	14
Total	30	

Nota. Extraída de la nómina de matrícula de estudiantes (2024)

3.2.4. Técnica de muestreo

Se optó por utilizar un método de muestreo no probabilístico por conveniencia en este estudio. Este tipo de muestreo implica la selección directa de los elementos de la muestra que el investigador desea que participen en el estudio. Se eligen individuos o elementos que se consideran representativos o típicos de la población en cuestión. Esto quiere decir que, en el muestreo no probabilístico por conveniencia, la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia de investigador, lo que le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio, tal como se puede observar en esta investigación (Del Castillo y Olivares, 2019).

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente. Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje

Melo y Gutiérrez (2021), indican que el cuento infantil es un relato que compromete al niño y pretende cultivar la sensibilidad estética y la belleza lingüística a través de las señales que lo representan.

Variable dependiente. Comprensión lectora

Solé (2019) refiere que la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer u obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura.

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de variables y sus dimensiones

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	escala de medición	Categorías o valoración
Independiente: Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje	Lo cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje fueron aplicados mediante sesiones donde se distribuyeron las dimensiones: Introducción, desarrollo y final.	Introducción	Establecer la importancia de la lectura Implementar espacios adecuados para leer	¿Por qué es importante leer? ¿Debe tener buena iluminación y ventilación?	Escala ordinal	En inicio (12-17) En proceso (18-23) Logro esperado (24-29) Logro destacado (30-36)
		Desarrollo	Leer en forma fonomímica Narrar los sucesos de forma dinámica	¿Narrar en voz alta y con expresión el contenido del texto? ¿Comprendiste los sucesos del texto?		
		Final	Expresa lo que entiende del cuento narrado Identifica la idea principal	¿Contesta correctamente las preguntas del cuento narrado? ¿Comenta ideas del cuento?		
Dependiente: Comprensión lectora	La comprensión lectora fue medida mediante un instrumento que contiene las dimensiones: Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.	Nivel literal	-Capta y aprende el contenido del texto Reconoce las acciones -Reconstruye la secuencia del texto	Identifican las ideas principales del texto. Ubican el texto en un lugar determinado. Tienen idea del lugar de los acontecimientos. Identifican a los personajes según el protagonismo.	Escala ordinal	
		Nivel inferencial	Escucha con atención el texto leído Demuestra interés por el texto Activa sus conocimientos previos	Comenta con sus palabras las razones detrás del comportamiento de los personajes. Interpreta con sus palabras, las frases que desconoce. Comenta las consecuencias que podría traer la conducta del personaje principal. Infiere la idea principal del texto.		

Nivel crítico	Determina partes importantes de la lectura	Evalúa la credibilidad del texto.
	Formula juicios propios respecto al texto	Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto.
	Comenta e intercambia ideas de la lectura	Opina sobre lo que le pareció el texto.
		Explica las consecuencias del tema.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica de recolección de datos

En relación a la técnica de investigación empleada, se recurrió a la encuesta, la cual implica un conjunto de preguntas relacionadas con una o más variables a medir (Escobar et al., 2019). Las encuestas pueden clasificarse como descriptivas o explicativas.

3.4.2. Instrumento de recolección de datos

Para este estudio se utilizó un cuestionario como instrumento de evaluación. Según Quezada y Salcedo (2019), el cuestionario es una de las herramientas más comunes en la evaluación pedagógica. En términos generales, permite comparar los objetivos establecidos con los aprendizajes o tareas adquiridas. Es una técnica sencilla y útil que puede analizar diferentes niveles de habilidades o procesos específicos.

El cuestionario utilizado para evaluar la variable de comprensión lectora constaba de tres dimensiones y 12 ítems con respuestas múltiples, es decir, con más de dos opciones de respuesta: 1) Nunca (1), 2) A veces (2) y 3) siempre (3). Se establecieron baremos que se categorizaron como: Inicio (12-17), en Proceso (18-23), Logro esperado (24-29), y Logro Destacado (30-36). Estos baremos permitieron analizar y obtener datos precisos sobre el estudio realizado en la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. Es importante destacar que este instrumento se administró a una muestra total de 30 estudiantes de segundo grado de primaria.

Los instrumentos tuvieron la siguiente estructura, así como los siguientes niveles:

Tabla 4

Baremación del instrumento cuestionario de la variable comprensión lectora

Niveles	Puntuación
Nivel en inicio	12 – 17
Nivel en proceso	18 – 23
Nivel en logro esperado	24 – 29
Nivel en logro destacado	30 – 36

Nota. *Calificación del cuestionario*

3.4.3. Validez del Instrumento

La validez y confiabilidad de un instrumento de medición reflejan la medida en que este se ajusta a las necesidades de la investigación. Según Hernández y Mendoza (2020), la validez se refiere a la capacidad del instrumento para medir lo que se supone que debe medir. Es decir, un instrumento es válido cuando realmente evalúa lo que se pretende medir, y su validez puede variar en grados, como alta, media o baja, y debe ser demostrada y comprobada. Por lo tanto, un test puede ser válido para un grupo o contexto específico, pero no para otros.

En este sentido, la validez de los instrumentos fue evaluada por expertos antes de su aplicación, recibiendo retroalimentación relevante para la investigación en términos de contenido, criterio y constructo.

Tabla 5

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Dra. Velu Marianella Valles Medina	Aplicable
Mg. Karen Jacqueline Flores Pardo	Aplicable
Mg. Mabel Margot Benites Rolando	Aplicable

Nota: Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Según Ríos (2021), la confiabilidad se define como el grado en que la aplicación repetida del mismo instrumento al mismo sujeto produce resultados consistentes. Para evaluar la confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo una prueba piloto en una muestra de 15 niños en la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0838, que evidencia que el instrumento tuvo muy alta confiabilidad.

Tabla 6*Niveles de confiabilidad*

Valores	Nivel
De 0.01 a 0.2	Muy baja confiabilidad
De 0,21 a 0,40	Baja confiabilidad
De 0,41 a 0,60	Moderada confiabilidad
De 0,61 a 0,80	Alta confiabilidad
De 0,81 a 1	Muy alta confiabilidad

Nota: Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos.

Los datos recopilados fueron analizados mediante procedimientos estadísticos, utilizando la hoja de cálculo Excel y el software estadístico SPSS. Se llevaron a cabo las siguientes acciones:

En primer lugar, se empleó el programa Excel para crear una base de datos donde se almacenaron los resultados y se agruparon las puntuaciones según dimensiones y categorías.

En segundo lugar, se realizó el análisis de frecuencias tanto para el pretest como para el post test, y se calcularon los talleres. Estos resultados fueron representados a través de tablas, figuras y gráficos de barras o columnas. Posteriormente, se llevó a cabo el análisis de la información.

En tercer lugar, se llevó a cabo la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la cual determinó que los datos no seguían una distribución normal. Se utilizó la prueba de Wilcoxon para analizar las hipótesis, la cual rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis de investigación, con un valor de significancia de 0.000, <0.05. Todas estas operaciones fueron realizadas utilizando el software SPSS versión 22.

Procedimiento:

Los datos fueron recopilados siguiendo el procedimiento establecido para el diseño de pretest y post test con un solo grupo:

- **Gestiones para la realización de la investigación:**

La primera actividad consistió en contactar con la dirección de la I.E.P. Benedicto XVI para obtener su consentimiento informado para la aplicación del instrumento a los estudiantes de segundo grado. Se acordó un día y una hora para llevar a cabo la evaluación, coordinando con los maestros de aula para evitar interrumpir sus clases. Posteriormente, se realizó una prueba piloto del instrumento con un grupo separado de la muestra (15 niños), utilizando la fórmula Alfa de Cronbach para evaluar su confiabilidad. Además, se validó el instrumento mediante un cuestionario sometido a la opinión de expertos. Tres expertos evaluaron el instrumento y concluyeron que era aplicable.

- **Recolección de datos para el pretest:**

Se aplicó el pretest para evaluar la comprensión lectora en los 30 niños de segundo grado durante un período de 4 días, con una duración promedio de 35 minutos por estudiante.

- **Ejecución de las sesiones o talleres diseñados:**

Se llevaron a cabo 15 sesiones de aprendizaje centradas en juegos lingüísticos para mejorar la comprensión lectora, distribuidas a lo largo de seis semanas. Cada sesión tenía una duración de 45 minutos.

- **Recolección de datos para el post test:**

Se aplicó un post test para evaluar la mejora en la comprensión lectora después de la implementación de las sesiones. El post test se realizó durante 4 días, con una duración promedio de 35 minutos por estudiante.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Se aseguró el respeto, garantizando la seguridad y la protección del bienestar de los participantes mediante la obtención de su consentimiento informado antes de su participación en el estudio. Los datos recopilados se manejaron de manera confidencial y únicamente se emplearon con propósitos de investigación dentro de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

b. Cuidado del medio ambiente

Se eligieron materiales y recursos con el fin de reducir al mínimo el impacto en el medio ambiente. Se implementó un procedimiento de gestión de residuos que implicó la separación y reciclaje de los desechos generados durante el estudio. Los residuos orgánicos se convirtieron en compost y los inorgánicos se separaron para su reciclaje posterior durante la ejecución de esta investigación preexperimental.

c. Libre participación por propia voluntad

Se garantizó que todos los padres de familia firmaran el consentimiento informado, respectivamente, después de comprender la importancia de la investigación. Se aseguró que los participantes pudieran retirarse del estudio en cualquier momento sin sufrir consecuencias adversas, respetando en todo momento su decisión.

d. Beneficencia, no maleficencia

Se crearon actividades que garantizaron la seguridad física, mental y emocional de los estudiantes, evitando cualquier riesgo para su bienestar. Se llevó a cabo un monitoreo continuo para asegurar que su participación en el estudio fuera provechosa y no resultara perjudicial de ninguna manera para ellos.

e. Integridad y honestidad

Se emplearon métodos y técnicas de investigación que cumplieran con estándares éticos y transparentes. Todos los procedimientos, análisis y resultados del estudio fueron detalladamente documentados para preservar la integridad de la investigación. El informe final se sometió al programa antiplagio Turnitin para asegurar que la similitud fuera inferior al 25%.

Cualquier relación financiera u otro tipo de vínculo que pueda generar un conflicto de interés y afectar la imparcialidad en la investigación o la presentación de sus resultados fue divulgada de manera transparente. Se identificó y resolvió los posibles conflictos de interés que surgieron en el desarrollo del estudio o en la comunicación imparcial de sus resultados.

f. Justicia

Se garantizó la igualdad en la elección de los participantes y en el acceso a los beneficios del estudio. Se implementaron medidas para prevenir cualquier tipo de discriminación o prejuicio en el proceso de investigación. Además, se empleó un diseño preexperimental para reducir posibles sesgos en el estudio, lo que permitió una evaluación más objetiva de los resultados al establecer medidas claras antes y después de la intervención, excluyendo la influencia impacto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

A continuación, se muestran los respectivos resultados plasmados en tablas y figuras junto a la interpretación que corresponde a los objetivos específicos de esta investigación, teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación fue determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Los resultados, basándonos en los objetivos específicos, son los siguientes:

Respecto al objetivo específico 1: Diagnosticar cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Tabla 7

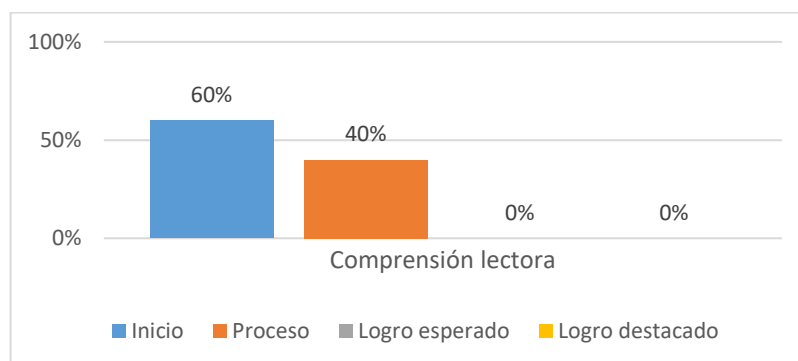
Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el pre test

Nivel	<i>f_i</i>	%
Inicio	18	60%
Proceso	12	40%
Logro esperado	0	0%
Logro destacado	0	0%
Total	30	100%

Nota: Cuestionario 2024.

Figura 1

Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el pre test



Nota: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, en la variable de comprensión lectora, durante el pre test, podemos observar que no hay estudiantes que hayan alcanzado el nivel de “logro esperado” y “logro destacado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el 40% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 60% se encuentra en el nivel de “inicio”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los estudiantes de segundo grado se encuentran en el nivel “inicio” de la comprensión lectora en el pre test.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que integran los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Tabla 8

Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora

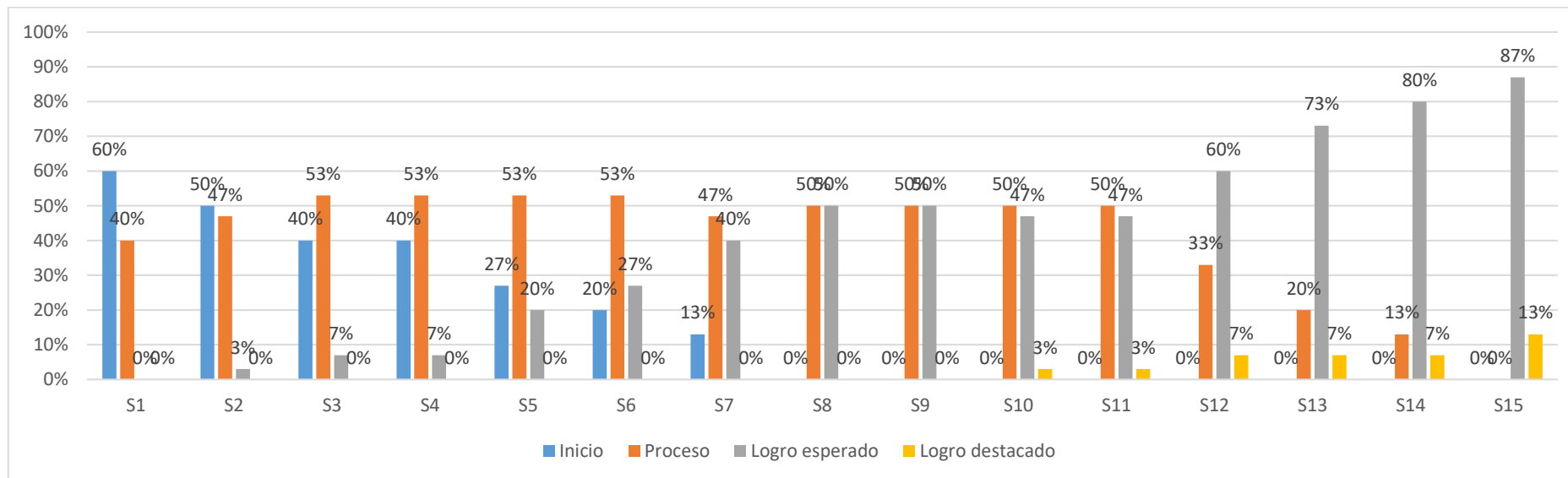
Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESION 14		SESION 15	
	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3%	1	3%	2	7%	2	7%	2	7%	4	13%
Logro Esperado	0	0%	1	3%	2	7%	2	7%	6	20%	8	27%	12	40%	15	50%	15	50%	14	47%	14	47%	18	60%	22	73%	24	80%	26	87%
Proceso	12	40%	14	47%	16	53%	16	53%	16	53%	16	53%	14	47%	15	50%	15	50%	15	50%	15	50%	10	33%	6	20%	4	13%	0	0%
Inicio	18	60%	15	50%	12	40%	12	40%	8	27%	6	20%	4	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota: Sesiones de aprendizajes aplicando los cuentos infantiles en estudiantes de segundo grado.

Figura 2

Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, en cuanto a la mejora de la comprensión lectora mediante las 15 sesiones de los cuentos infantiles que se aplicó a los estudiantes de 2do grado, se evidencia que, al empezar la primera sesión, el 60% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 40% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso y por último no hay estudiantes en el nivel logro esperado ni logro destacado. Cuando llegamos a la mitad de las ejecuciones de dichas sesiones, encontramos que el 50% de los estudiantes se encuentra en nivel proceso, el 50% en el nivel de logro esperado. Al finalizar las sesiones, el 87% de los estudiantes se encuentra en nivel de logro esperado, el 13% en logro destacado. Por lo que se concluye que los estudiantes empezaron en nivel inicio, y fueron evolucionando llegando la mayor proporción de ellos al nivel de logro esperado.

Respecto al objetivo específico 03: Examinar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Tabla 9

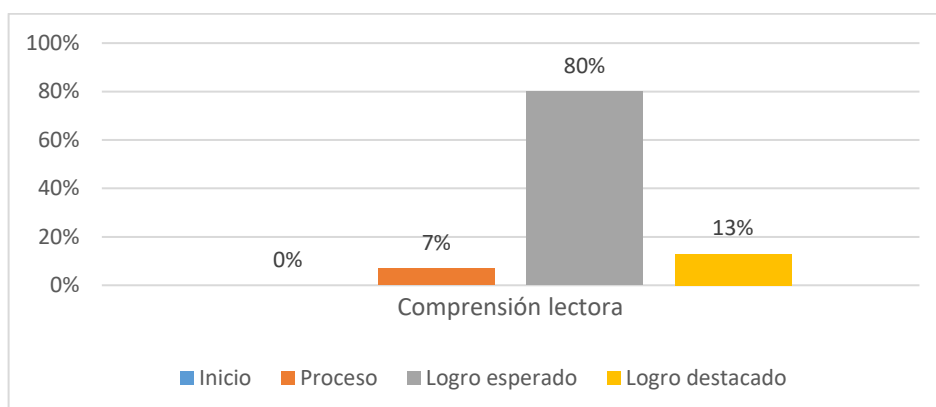
Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el post test

Nivel	<i>f_i</i>	%
Inicio	0	0%
Proceso	2	7%
Logro esperado	24	80%
Logro destacado	4	13%
Total	30	100%

Nota. Cuestionario2024.

Figura 3

Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado en el post test



Nota: tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, en la variable de comprensión lectora, durante el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 80% de los estudiantes de 2do grado. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 13% de los estudiantes y el nivel “proceso” por el 7%. No hay estudiantes en el nivel de “inicio”. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los estudiantes de segundo grado se encuentran en el nivel “logro esperado” de la comprensión lectora.

Respecto al objetivo general: Determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Tabla 10

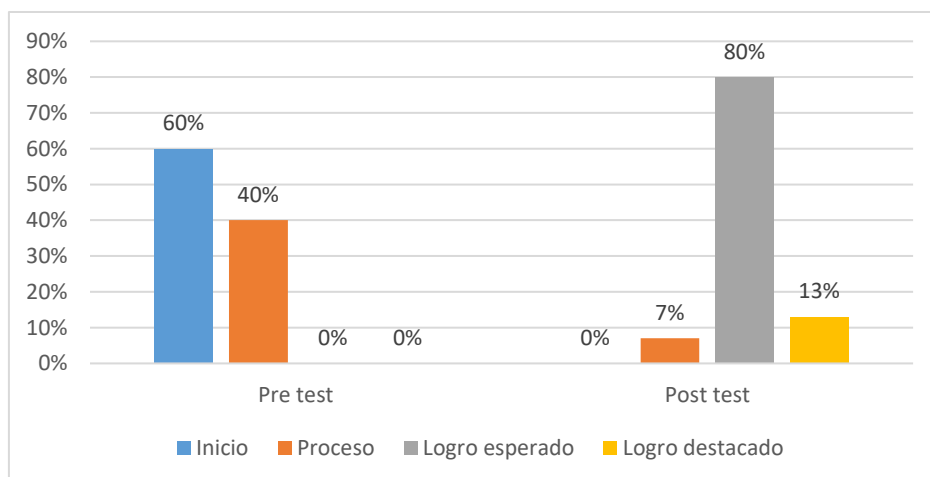
Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Inicio	18	60%	0	0%
Proceso	12	40%	2	7%
Logro esperado	0	0%	24	80%
Logro destacado	0	0%	4	13%
Total	30	100%	30	100%

Nota. Cuestionario 2024.

Figura 4

Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test



Nota: tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en la variable comprensión lectora a través del pre test, el 60% de los estudiantes se encontraba en el nivel “inicio”, lo que sugiere que presentaban dificultades para desarrollar su comprensión lectora. Y en el post test el 80% de los estudiantes alcanzó el nivel de “logro esperado”, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en término de la comprensión lectora. Por eso se concluye que la mayor proporción de estudiantes, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su comprensión lectora.

4.2.1. Análisis inferencial

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

H1: Las variables presentan una distribución normal

H0: Las variables no presentan una distribución normal

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 30 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v24.

d. Criterios para decidir

Si el p-valor $<0,05$, no existe una distribución normal de los datos

Si el p-valor $>0,05$, existe una distribución normal de los datos

Tabla 11

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,920	30	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v24

Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig) es de .000, siendo <0.05 de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis general

En la presente investigación se formuló la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si los efectos de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje desarrollan la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. De este modo se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así se realice la comparación de las medidas utilizando el SPSS v24

a) Planteamiento de la hipótesis

H₁: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje si desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

H₀: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje no desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos			Rango promedio	Suma de rangos
		N		
POSTES	– Rangos negativos	1 ^a	,00	,00
PRETES	Rangos positivos	29 ^b	9,00	130,00
	Empates	0 ^c		
	Total	30		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 13

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	POSTES	-
	PRETES	
Z		-3,428 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.000, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que los efectos de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje desarrollan la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

V. DISCUSIÓN

Discusión de los resultados

De acuerdo al objetivo general: Determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Respecto al contraste de wilcoxon entre el pre test y el post test se obtuvo un valor de significancia de 0.000, <0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Estos resultados obtenidos se corroboran con el estudio de Vásquez (2019) en su investigación que tuvo como objetivo general demostrar la eficacia del programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 2do grado de primaria, usando una metodología con un enfoque cuantitativo y una meta aplicada cuyo diseño fue preexperimental, donde la población fue de 180 niños y su muestra fue de 20 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a dar como resultados que la prueba estadística T Student fue de un valor $t = -15.7$ y una significancia $p = 0.00$, llegando a la conclusión que la aplicación del programa cuentos infantiles peruanos fomenta el hábito lector en los niños de 2do grado de primaria.

Según los autores Marín y Sánchez (2021) mencionan que el cuento en el niño actúa como un agente socializador, motivador, permitiéndole la imaginación, dándole vida a los personajes y se identifican con los personajes. Además, que el cuento en el educando permite optimizar su creatividad, el desarrollo de la inteligencia, diferenciar la realidad de lo fantasioso, aprender a enfrentar conflictos y es necesario determinar los tipos de cuentos acordes a la etapa evolutiva del niño, respetando sus necesidades y capacidad de atención.

Desde este enfoque, los cuentos infantiles ayudan a desarrollar la comprensión lectora ya que al tener que memorizar una serie de palabras, los estudiantes pueden aumentar su imaginación en torno a diferentes categorías, lo cual contribuye a mejorar su comprensión lectora y su desarrollo cognitivo durante la educación primaria.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Vásquez (2019) puesto que se investigan las mismas variables de

investigación, utiliza en su metodología un enfoque cuantitativo y el mismo diseño pre-experimental, se aplicó el instrumento en una población de 2do grado de primaria. Difiere en que la muestra fue menor a la utilizada en mi investigación, y finalmente también difiere en que fue utilizada la prueba de T Student para la comprobación de hipótesis, a pesar de que en ambos estudios se obtuvieron los mismos niveles de sig., la prueba utilizada en mi estudio fue la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

De acuerdo al objetivo específico 1: Diagnosticar cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Los resultados adquiridos en el pre test, se observa que no hay estudiantes que hayan alcanzado el nivel de “logro esperado” y “logro destacado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el 40% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 60% se encuentra en el nivel de “inicio”.

Los resultados obtenidos en esta investigación, se corroboran con el estudio de Carrión (2020) que presentó en Piura su investigación que tuvo como objetivo poder determinar cuáles eran los niveles de la comprensión lectora de los niños de 2do grado de educación primaria. El estudio se acopla al tipo básica, cuantitativa, de nivel descriptivo simple, y con un diseño no experimental. La investigadora obtuvo que el 100% de los niños de 2do grado de primaria se ubicaba en el nivel proceso de la comprensión lectora. Concluyendo que los niños de la muestra en su totalidad tenían un nivel de proceso con relación a la variable Comprensión lectora.

Según Lasso (2022) en el ámbito educativo, el estudiante, a medida que avance en su etapa escolar, también debe ir incrementando su nivel de lectura, ya que así lo exige su avance escolar. Además, que el principal objetivo de hoy en día para las instituciones educativas radica en que no solo se basa en la memorización y compendio de la información obtenida, sino que también busca que esta información obtenida se convierta en un aprendizaje significativo para el estudiante, para de esta manera ellos pueden emplear este aprendizaje en las diversas situaciones que se le presenten.

Desde esta perspectiva, uno de los objetivos principales de la educación es enseñar a leer, ya que los docentes tienen la responsabilidad crucial de fomentar la lectura de textos y facilitar el desarrollo de la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Carrión (2020) puesto que ambas tratan de identificar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria sin la intervención de estrategias. Difiere en que dicha investigación es básica y con un diseño no experimental. Además, la muestra evaluada es menor a la de mi investigación.

De acuerdo al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que integran los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Los resultados adquiridos en relación a las 15 sesiones utilizando los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, el 60% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 40% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso y por último no hay estudiantes en el nivel logro esperado ni logro destacado, mostrando dificultades. Luego se iban ejecutando las demás sesiones y los estudiantes fueron mejorando de forma gradual, llegando a alcanzar en la última sesión el 87% de los estudiantes el nivel de logro esperado y el 13% en logro destacado.

Los resultados obtenidos se corroboran con los encontrados en la investigación de Beltrán (2020) que en Piura realizó su tesis, teniendo como objetivo general: determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en estudiantes de 2do grado, usando una metodología con un diseño preexperimental, donde la población fue de 120 estudiantes y una muestra de 26 niños usando como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo, llegando a los siguientes resultados finales que el 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 25% obtuvieron B (En proceso) y el 75% obtuvieron A (Logro previsto). Su conclusión fue que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria.

Así mismo, el autor Bixio (2021) además indica que la literatura para niños favorece su imaginación y les permite integrarse a su mundo socialmente hablando, pues les ofrece un

panorama de su entorno inmediato y los ayuda a solucionar problemas. Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no solo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación.

Por lo tanto, la comprensión lectora requiere de estrategias como los cuentos infantiles, los cuales fomentan el desarrollo de la comprensión inferencial y literal. Esto se logra mediante la formulación de preguntas críticas después de la lectura, lo que evidencia un notable progreso en esta habilidad.

Los resultados obtenidos son similares a los de Beltrán (2020), puesto que utiliza la variable cuentos infantiles como factor asociado al desarrollo de la variable comprensión lectora, además utiliza el mismo diseño metodológico, obteniendo resultados similares tras aplicar los cuentos infantiles. Finalmente, el estudio también es similar puesto que se aplica en una muestra de niños de 2do grado como la investigación en curso.

De acuerdo al objetivo específico 3: Examinar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Los resultados adquiridos en el post test, se observa que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 80% de los estudiantes de 2do grado. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 13% de los estudiantes y el nivel “proceso” por el 7%.

Se corrobora con los resultados obtenidos en el estudio de Álvarez y López (2022) en su tesis de licenciatura en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, donde su objetivo fue determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4to grado de primaria; aplicando en la metodología un diseño preexperimental con un pre y post test a una muestra de 16 niños usando como técnica la observación y el instrumento ficha de información. Los resultados fueron luego aplico el post test el 67.92% en el nivel logro destacado y 31.67% en nivel logro esperado.

Como lo establece el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023) el cuento infantil es altamente significativo y favorable tanto al que lee como al oyente, ayudando en la creatividad e imaginación y en el progreso en la expresión, donde se consigue relajarse, así como crear unos lazos más fuertes entre el que narra y el que escucha.

Por consiguiente, como contribución a mi investigación, sostengo que el cuento infantil influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora mediante diversas estrategias que mejoran los niveles inferencial, literal y crítico de la comprensión lectora en estudiantes de 2do grado de primaria.

Finalmente, el estudio de Álvarez y López (2022), guarda similitud ya que presenta el mismo diseño metodológico. Los resultados obtenidos en el post test determinaron que existieron mejorías en el desarrollo de la comprensión lectora utilizando el cuento para el desarrollo de la misma. Difiere en que el estudio fue aplicado a una muestra de niños de 4to grado de primaria, y que a pesar de que se llega a la misma conclusión, en el post test un menor porcentaje de estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado.

Limitaciones del estudio

Una limitación de este estudio, es su tamaño de muestra que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará sólo al aula de los estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. Según los autores Escobar et al. (2019) una muestra pequeña no proporciona una representación exacta de la población de estudio, afectando la validez externa y la capacidad global de sus resultados.

Por otro lado, una de las limitaciones de esta investigación es el uso del muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que no se puede garantizar que la muestra represente con precisión a toda la población. Según Tamayo Y Tamayo (2021), este tipo de muestreo puede generar resultados sesgados, dado que los participantes se eligen en función de su disponibilidad, lo que puede resultar en una muestra no representativa de la población total.

El estudio tiene limitaciones inherentes a su naturaleza preexperimental. Según Del Castillo y Olivares (2019), en estudios pre experimentales, la muestra puede no ser representativa, ya que los participantes pueden tener características significativamente diferentes en comparación con la población de la que fueron seleccionados. Por lo tanto, los datos se obtuvieron de una muestra de 20 estudiantes de un solo aula de sexto grado de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, en Ucayali, en 2024. En consecuencia, el alcance de los resultados se aplicará principalmente a dicha institución educativa.

VI. CONCLUSIONES

Objetivo general:

En esta tesis se determinó el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria. Lo más importante es que con un nivel de confianza del 95% el impacto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje desarrollan la comprensión lectora. Se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde se obtuvo un nivel de significancia de $p < 0,05$, donde el 80% de los estudiantes se ubicó en el nivel de logro esperado, por lo que los estudiantes mejoraron en cuanto al nivel literal, inferencial y crítico, para una adecuada comprensión lectora, ya que saben leer, interpretar y emitir juicios después de leer un cuento, además de reconocer, discriminar y diferenciar los personajes y elementos del mismo, interactuando espontáneamente.

Con respecto al objetivo específico 1: En este estudio se diagnosticó los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria, a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 60% de los estudiantes se ubican en nivel inicio, ya que mostraron altas deficiencias al momento de reconocer, discriminar y diferenciar los elementos y personajes de los textos que leen cuando interactúan espontáneamente. Lo menos relevante fue que, el 40% se ubica en nivel proceso, puesto que, hay un pequeño grupo de niños que se encuentran en camino de desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Con respecto al objetivo específico 2: en esta investigación, se diseñó y aplicó las sesiones que incluyeron los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. La implementación del programa se hizo durante 6 semanas. Tratando los temas que incluyen al cuento infantil, relacionado al área de comunicación. Las estrategias utilizadas durante el desarrollo de las sesiones fueron trabajadas en grupos, con cuentos infantiles que permitieron la comunicación entre los niños, con preguntas al final de cada sesión, permitiéndoles reconocer y comparar los elementos y personajes de los cuentos que leen. Lo más importante fue que los estudiantes participaron activamente, se interesaron en el desarrollo de las actividades. Las evaluaciones

de las sesiones mostraron que en la 15ta y última sesión el 87% de los estudiantes, alcanzaron el nivel logro esperado.

Con respecto al objetivo específico 3: en esta tesis se evaluaron los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado, a través de un post test. Lo más importante fue que el 80% de los estudiantes, se ubicaron en el nivel de logro esperado, ya que mostraron mejoría al reconocer, discriminar y diferenciar los elementos y personajes de los textos que leen cuando interactúan espontáneamente. Otra cosa llamativa pero menos relevante es que un 7% se ubica en el nivel de proceso, respecto a los niveles de aprendizaje de la comprensión lectora ya que aún se encuentran en camino de desarrollar su comprensión lectora mediante la estrategia del cuento, demostrando así que el uso del cuento si desarrolla la comprensión lectora.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere, realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables cuento y comprensión lectora con el fin de conocer la intervención pedagógica del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora, cuya mejora se ha determinado con el implemento de dicha estrategia.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje del cuento, que fomente las posibilidades de desarrollar la comprensión lectora. Mostrando dichos hallazgos, se incentiva al personal docente a promover el uso de esta estrategia en las escuelas y colegios.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno al cuento para la mejora de la comprensión lectora. Cuyos estudios servirán en las investigaciones de sus futuros colegas, con la finalidad de que profundicen más investigaciones dentro de este campo.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, K. (2021) El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria. <http://200.23.113.51/pdf/31811.pdf>
- Aguilar, X., Cañete, S. y Ruiz, Y. (2019). El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en Preescolar y Básica Primaria. (Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena), España. <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Almela, J. (2019). Aprender a estudiar... no es imposible: Técnicas de estudio para hijos en edad escolar. Palabra. <https://www.amazon.com/Aprender-estudiar-imposible-T%C3%A9cnicas-estudio/dp/1976216524>
- Álvarez, L., y Lopez R. (2022). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018 (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Antezana, L., & Escarcena, C. (2016). Programa los cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.
- Arguello, S. (2019). Niveles de Comprensión Lectora literal e inferencial en el área de Lengua Castellana con estudiantes del grado sexto de Educación Básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare. Manizales, Colombia. Recuperado de: http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/779/1/Niveles_comprension%20lectora_literal_inferencial_%20area_lengua_castellana_estudiantes_grado_sexto_educacion_basica_institucion_educativa_fabio_riveros_villanueva_casanare.pdf
- Beltrán, S. (2020). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 2do grado de primaria del C.E.P. San Antonio Catacaos, Piura – 2019 (tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11964/CUENTOS_LECTORA_BELTRAN_ZAVALETA_SUSAN_VANESSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bixio, C. (2021) Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica Para Docentes <https://docplayer.es/109806486-Universidad-de-guayaquil-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-carrera-educadores-de-parvulos.html>
- Cáceres, P. (2019). El papel del cuento infantil en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños del nivel primario. <http://10tipos.com/tipos-de-cuentos/>
- Camacho, J. (2014). Métodos y estudios de la lectura. Bogotá -Colombia: MCMXCV Educar Cultural Recreativa S.A.
- Canales, E. (2007). Metodología de la comprensión lectora. 2a ed. México: Limusa. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf>
- Carreño, I. (2018). Metodología del Aprendizaje. Madrid - España: Cultural, S.A.
- Carrión, I. (2020) Niveles de comprensión lectora de los niños de 2do grado de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría – Piura, 2019. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18018>
- Catalá, G. Catalá, M. Molina. E. Monclus, R. (2021). Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1° - 6° de primaria). <https://books.google.com.pe/books?id=rVQVUCVwMoC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Chavesta, M. (2021). Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5to grado de primaria de la I.E.I N°048 “Semillitas de Jesús” – Chiclayo – 2021 (tesis de licenciatura). Universidad cesar vallejo, Chiclayo, Perú. http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/30184/Chavesta_SML.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras, S. (2019). Cuentos como estrategia didáctica y Comprensión lectora en estudiantes de La institución educativa inicial N° 268 del distrito de río negro 2019 (tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles de Chimbote, Junín, Perú. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/CUENTO>

S_Y_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRENSION_LECTORA_CONTRERA
S_JUMANGA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cruz, N. (2016) Niveles de comprensión lectora y su relación con la elaboración de textos en estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. “Ann Goulden” de Loreto. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2489>
- Cuetos, F. (2016) El aprendizaje de la lectura. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6376.pdf>
- Cultural (2017) Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado “b” de la institución educativa N° 54461 “Virgen Del Carmen”, Saywite -Abancay, 2014.
- Cuñachi, G. & Leyva, G. (2020). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate – Vitarte, año 2015. Lima Perú. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1335>
- Del Castillo, C y Olivares, S. (2019). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria. <https://editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074381498.pdf>
- Espinoza, J. (2021) El cuento como estrategia para la comprensión lectora en los niños de 5 años de la educación inicial en la Institución Educativa Fe y Alegría- Piura 2018. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23780>
- Escobar, A., Rodríguez, M., & Ramos, B. (201). Metodología de la investigación científica (Vol. 15). 3Ciencias. https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2018/02/MIC_breve.pdf
- Flores, C. Y Martín, M. (2016). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Fonseca, C. (2018) Lectura: un proceso social cognoscitivo. <https://www.uco.edu.co/ova/OVA%20Lectoescritura/Objetos%20informativos/Unidad%201/Tema%202%20La%20actividad%20lectora.pdf>
- Funes, E. (2022), Dimensión de los cuentos infantiles. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28125>

- Gallo, A. (2021). Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños de Bolivia. <https://epaa.asu.edu/index.php/epaa/article/download/6337/2799/31883>
- García, J. (2015) El Desafío de la Alfabetización en las Escuelas Primarias. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3000179.pdf>
- Genebrozo, F. (2022) Los cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de edad, aula “Jazmines” de la Institución Educativa N° 301. Chota, 2019. <http://repositorio.eespnschota.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/1/121/CARRANZA%20D%C3%8DAZ%2C%20Flor%20Hernilda%20%282019%29%20Los%20cuentos%20infantiles%20para%20mejorar%20la%20comprensi%C3%B3n%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gillig, N. (2020) Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Comprensión Lectora en niños de 4 años de la I.E.I N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito de San Juan de Lurigancho. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26835>
- Gutiérrez, J. (2019) El cuento infantil y su clasificación en el desarrollo de la infancia. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/33595>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2019) Metodología de la investigación. Sexta Edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, P. Mendoza, S. (2020). Diseños de investigación - Estrategia y técnica del diseño de investigación. http://grsanchez.blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion_28.html
- Lasso, R. (2022). Importancia de la lectura. México D.F. México. Recuperado de: http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/779/1/Niveles_comprensi%C3%B3n_lectora_literal_inferencial_%C3%A1rea_lengua_castellana_estudiantes_grado_sexto_educaci%C3%B3n_b%C3%A1sica_instituci%C3%B3n_educativa_Fabio_Riveros_Villanueva_Casanare.pdf
- León, D. Jimenez, S. Neira, J. (2020) Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en la infancia. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194169815037/html/>
- Marín, A. Sánchez, L. (2021) El cuento como herramienta del desarrollo infantil, Totoltepec, México — 2018.

<https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3716/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Márquez, C. y Sanmartí, N. & Remicio, V (2006). Cómo promover distintos niveles de lectura de los textos de ciencias. Tomado de: http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen5/ART5_Vol5_N2.pdf
- Martínez, M. (2019). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *Modulema Revista Científica sobre diversidad cultural*, 4, 5-23. doi:10.30827/modulema.v4i013628
- Melo, R. Gutiérrez, S. (2021). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar. México: obtenido de: <http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>.
- Mezarina, M. (2019) La Técnica del subrayado para la mejora de comprensión lectora en los niños del primer grado en la institución educativa particular Divino Redentor Chimbote, año 2019. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_8934215d4e90b52519114b1c1ee20029
- Milena, S. (2019). Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de Lengua Castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare. Manizales, Colombia. http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/779/1/Niveles_comprension_lectora_literal_inferencial_area_lengua_castellana_estudiantes_grado_sexto_educacion_basica_institucion_educativa_fabio_riveros_villanueva_casanare.pdf
- MINEDU (2021). Rutas del aprendizaje versión 2015. Lima, Perú. Recuperado de: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php>
- MINEDU (2023) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Morocho, C. (2019). Los cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de inicial II de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial, ciudad de Cuenca, año lectivo 2019-2020. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>

- Murillo, C. (2020) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica.
https://www.academia.edu/37907356/METODOLOG%3%8DA_DE_LA_INVESTIGACION%3%93N_CUANTITATIVA_Y_CUALITATIVA_Gu%3%ADa_did%3%A1ctica
- Nielsen, J. (1990). Hypertext and Hipermedia. Oxford, Oxford Academic Press.
<https://www.nngroup.com/books/hypertext-and-hypermedia/>
- Niño, O. y Olivares, M. (2015) ATENCIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA.
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/02/atencion-compresion-lectora-dibujos.pdf>
- OCDE Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2019) El programa PISA de la OCDE. <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Pacheco, V. (2021). El comportamiento del escrito y la producción de textos científicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(27), 1201-1224.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14002715.pdf>
- Pascual, I. & Carril, I. (2021) Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria.
https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2017.16.1.1167
- Piaget J. (1961). La formación de la comprensión lectora en infantes
<http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf>
- Piaget, J. (1986). La psicología del niño. Madrid: Morata.
<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- PISA (2018). La competencia lectora en el marco de PISA 2018. Recuperado de:
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Ponce, S. & Holguin, J. (2019). Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° grado de primaria en una escuela de Comas, Lima. *Eduser (Lima)*, 1(1), 61–72.
<https://doi.org/10.18050/eduser.v1i1.430>
- Quezada, M. y Salcedo, M. (2019) Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. Centro de Medición MIDE UC. México.
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>

- Ríos, R. (2021) Metodología para la investigación y redacción. https://issuu.com/mayrodriguez5/docs/metodolog_a_para_la_inves_y_red
- Rueda, M. (2021), Los cuentos infantiles en el desarrollo de los niños de 4 años de San Juan de Lurigancho, 2020. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22707>
- Sánchez, H. (2019) La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420526>
- Sandoval, B. (2021). El cuento como herramienta de desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla, Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3211>
- Santiago, et al. (2021) Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>
- Solé, I. (2019). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona). <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M (2021). El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf
- Torres, L. (2022) Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado de transición 5 a 6 Años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova). <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36672>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH, 2024). Reglamento de integridad científica en la investigación versión 001: Código de ética en la investigación. ULADECH. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>

- Vásquez, O. (2019) Programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 2do grado de primaria, de la I.E 15018, Tambo Grande – Piura, 2018. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4346>
- Vásquez, G, Donoso, R. (2021) Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53024/Vasquez_SGA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villacorta, A. (2021). Aprender a estudiar. Plataforma.
<https://www.plataformaeditorial.com/libro/5194->
- Vygotsky, L. (1971). La teoría sociocultural del desarrollo. Madrid. Paidós.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Yañez, K. (2005) Una aproximación a la metodología de la investigación.
<https://pedagogiaderecho.uchile.cl/index.php/RPUD/article/view/60341>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Enunciado general ¿Cuál es el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?</p> <p>Enunciados específicos ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024? ¿Cómo influye el diseño y ejecución de sesiones que integran los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024? ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.</p> <p>Objetivos específicos Diagnosticar cuales son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. Diseñar y ejecutar sesiones que integran los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. Examinar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.</p>	<p>H1: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje si desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.</p> <p>H0: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje no desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.</p>	<p>Variable independiente: Cuentos infantiles Como estrategia de aprendizaje Introducción Desarrollo Cierre</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de la investigación: Pre-Experimental</p> <p>Población: Estudiantes del nivel primario de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024</p> <p>Muestra: Estudiantes del aula del 2do grado</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Análisis de datos: SPSS Excel</p>

Nota. Elaboración propia

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

**INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

CODIGO DEL ALUMNO:

GRADO: 2DO GRADO



FECHA:

INDICACIONES:

El docente realiza la observación en una etapa prudente, donde trabaja con actividades de comprensión lectora; marca en el casillero corresponde de acuerdo a lo que encuentre en cada alumno.

N°	ITEMS	NUNCA (1)	A VECES (2)	SIEMPRE (3)
NIVEL LITERAL				
1	Identifican las ideas principales del texto.			
2	Ubican el texto en un lugar determinado.			
3	Tienen idea del lugar de los acontecimientos.			
4	Identifican a los personajes según el protagonismo.			
NIVEL INFERENCIAL				
5	Comenta con sus palabras las razones detrás del comportamiento de los personajes.			
6	Interpreta con sus palabras, las frases que desconoce.			
7	Comenta las consecuencias que podría traer la conducta del personaje principal.			
8	Infiere la idea principal del texto.			
NIVEL CRITICO				
9	Evalúa la credibilidad del texto.			
10	Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto.			
11	Opina sobre lo que le pareció el texto.			
12	Explica las consecuencias del tema.			

Anexo 03: Validez del instrumento

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Velu Marianella Valles Medina.	
N° DNI/CE: 05958022	Edad: 42 años
Teléfono/celular: 973221569 vallesmedinavelu@gmail.com	Email:
Título Profesional: SI	
Grado Académico: Maestría___ Doctorado: X	
Especialidad: Doctorado en Educación	
Institución que labora: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024.	
Autor (es): ZAMORA FARFÁN, KELLY DIANA	
 _____ Valles Medina Velu Marianella DNI N° 05958022	
_____ Firma	_____ Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024.

	Variable 1: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL							
1	Identifican las ideas principales del texto.	x		x		x		
2	Ubican el texto en un lugar determinado.	x		x		x		
3	Tienen idea del lugar de los acontecimientos.	x		x		x		
4	Identifican a los personajes según el protagonismo.	x		x		x		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
5	Comenta con sus palabras las razones detrás del comportamiento de los personajes.	x		x		x		
6	Interpreta con sus palabras, las frases que desconoce.	x		x		x		
7	Comenta las consecuencias que podría traer la conducta del personaje principal.	x		x		x		
8	Infiere la idea principal del texto.	x		x		x		
	Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO							
9	Comenta con sus palabras qué le pareció la lectura.	x		x		x		
10	Crítica la conducta del personaje antagónico.	x		x		x		

11	Plantea soluciones al problema que se presenta en el texto.	x		x		x		
12	Opina sobre la idea que transmite el autor en el texto.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dra. Velu Marianella Valles Medina DNI 05958022



Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Karen Jacqueline Flores Pardo

N° DNI/CE: 43875170

Edad: 36 años

Teléfono/celular: 983227569

Email: kjflorespardo@gmail.com

Título Profesional: SI

Grado Académico: Maestría X Doctorado _____

Especialidad: Educación

Institución que labora: I.E. San Juan Bautista - Veintiséis de Octubre

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024.

Autor (es): ZAMORA FARFÁN, KELLY DIANA



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024.

	Variable 1: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifican las ideas principales del texto.	x		x		x		
2	Ubican el texto en un lugar determinado.	x		x		x		
3	Tienen idea del lugar de los acontecimientos.	x		x		x		
4	Identifican a los personajes según el protagonismo.	x		x		x		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
5	Comenta con sus palabras las razones detrás del comportamiento de los personajes.	x		x		x		
6	Interpreta con sus palabras, las frases que desconoce.	x		x		x		
7	Comenta las consecuencias que podría traer la conducta del personaje principal.	x		x		x		
8	Infiere la idea principal del texto.	x		x		x		
	Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO							
9	Comenta con sus palabras qué le pareció la lectura.	x		x		x		

10	Critica la conducta del personaje antagónico.	x		x		x		
11	Plantea soluciones al problema que se presenta en el texto.	x		x		x		
12	Opina sobre la idea que transmite el autor en el texto.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Karen Jacqueline Flores Pardo DNI 983227569



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Mabel Margot Benites Rolando

N° DNI/CE: 10403568

Edad: 45 años

Teléfono/celular: 982291840

Email: marbenitesro@gmail.com

Título Profesional: SI

Grado Académico: Maestría X Doctorado_____

Especialidad: Educación

Institución que labora: Directora de la I.E.I. N° 081

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024.

Autor (es): ZAMORA FARFÁN, KELLY DIANA



Mabel M. Benites Rolando
Magister en Educación
Cpcc. N° 048652

Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BENEDICTO XVI, PIURA, 2024.

	Variable 1: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifican las ideas principales del texto.	x		x		x		
2	Ubican el texto en un lugar determinado.	x		x		x		
3	Tienen idea del lugar de los acontecimientos.	x		x		x		
4	Identifican a los personajes según el protagonismo.	x		x		x		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
5	Comenta con sus palabras las razones detrás del comportamiento de los personajes.	x		x		x		
6	Interpreta con sus palabras, las frases que desconoce.	x		x		x		
7	Comenta las consecuencias que podría traer la conducta del personaje principal.	x		x		x		
8	Infiere la idea principal del texto.	x		x		x		
	Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO							
9	Comenta con sus palabras qué le pareció la lectura.	x		x		x		

10	Critica la conducta del personaje antagónico.	x		x		x		
11	Plantea soluciones al problema que se presenta en el texto.	x		x		x		
12	Opina sobre la idea que transmite el autor en el texto.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Mabel Margot Benites Rolando DNI 10403568



Mabel M. Benites Rolando
 Magister en Educación
 Cppc. N° 048652

Firma



Huella digital

Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

PRUEBA PILOTO. CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA													
CODIGO	LITERAL				INFERENCIAL				CRITICO				TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	0	0	1	1	0	2	1	1	2	1	0	0	9
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	5
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	13
6	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	9
7	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	4
8	1	0	0	1	2	0	0	1	0	1	1	1	8
9	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6
10	0	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	9
11	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	13
12	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	9
13	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	2	1	6
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
15	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	1	2	8
TOTALES	10	5	13	11	11	7	15	13	14	11	12	13	
p	0,67	0,33	0,87	0,733	0,73	0,47	1	0,87	0,93	0,73	0,8	0,87	
q	0,33	0,67	0,13	0,267	0,27	0,53	0	0,13	0,07	0,27	0,2	0,13	
p*q	0,22	0,22	0,12	0,196	0,2	0,25	0	0,12	0,06	0,2	0,16	0,12	

Σ	1,8488889
σ ²	8
Items	12
Alfa de Cronbach	0,8388

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Se observa que la fiabilidad de alfa de cronbach es de 0,838 siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Anexo 05: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Efecto de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Investigadora: Zamora Farfán, Kelly Diana

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Efecto de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.** La investigación tiene como objetivo general Determinar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de comprensión lectora
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor comprensión lectora de los estudiantes.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 975745123 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Zamora Farfán, Kelly Diana
Investigador

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO
(CIENCIAS SOCIALES)

Mi nombre es Kelly Diana Zamora Farfán y estoy haciendo mi investigación, y necesito la participación de cada uno de ustedes lo cual es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar y ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 30 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de: Efectos de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. Benedicto XVI, Piura, 2024?	Sí	No
---	----	----

Fecha: _____

Anexo 06: documento de aprobación para la recolección de la información



Chimbote, 26 de marzo del 2024

CARTA N° 0000000070- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

JORGE GIRON RUFINO
I.E.P. BENEDICTO XVI

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada SOLICITO CARTA DE RECOJO DE DATOS, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA, a cargo de KELLY DIANA ZAMORA FARFAN, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 02888322, durante el período de 01-04-2024 al 30-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Recibido
10/04/24



Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Tel: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 07: Evidencias de ejecución

Base de datos del pre test, post test y sesiones

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer?																				
Z21																				
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	SOCIDEMOGRAFICAS						PRE-TEST DE LA COMPRENSION LECTORA												Nivel de la Variable	
2	N°	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCION	LITERAL				INFERENCIAL				CRÍTICO				Tot	Nivel
3							I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12		
4	1	29/04/2024	E1	M	2°	UNICA	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	14	Inicio
5	2	29/04/2024	E2	F	2°	UNICA	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	13	Proceso
6	3	29/04/1930	E3	M	2°	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Inicio
7	4	29/04/1930	E4	M	2°	UNICA	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	23	Proceso
8	5	29/04/2024	E5	F	2°	UNICA	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	20	Proceso
9	6	29/04/2024	E6	M	2°	UNICA	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	15	Inicio
10	7	29/04/2024	E7	F	2°	UNICA	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Inicio
11	8	29/04/2024	E8	M	2°	UNICA	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	18	Proceso
12	9	30/04/2024	E9	F	2°	UNICA	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	16	Inicio
13	10	30/04/2024	E10	M	2°	UNICA	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	17	Inicio
14	11	30/04/1930	E11	F	2°	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Inicio
15	12	30/04/2024	E12	F	2°	UNICA	2	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	13	Proceso
16	13	30/04/2024	E13	M	2°	UNICA	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	17	Inicio
17	14	30/04/2024	E14	F	2°	UNICA	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Inicio
18	15	30/04/2024	E15	F	2°	UNICA	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	21	Proceso
19	16	30/04/2024	E16	M	2°	UNICA	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	18	Proceso
20	17	30/04/2024	E17	F	2°	UNICA	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Inicio
21	18	30/04/2024	E18	M	2°	UNICA	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	18	Proceso
22	19	30/04/2024	E19	F	2°	UNICA	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	13	Inicio
23	20	02/05/2024	E20	F	2°	UNICA	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	Inicio
24	21	02/05/2024	E21	F	2°	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Inicio
25	22	02/05/2024	E22	F	2°	UNICA	2	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	13	Proceso
26	23	02/05/2024	E23	M	2°	UNICA	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	17	Inicio
27	24	02/05/2024	E24	F	2°	UNICA	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Inicio
28	25	02/05/2024	E25	F	2°	UNICA	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	21	Proceso
29	26	02/05/2024	E26	M	2°	UNICA	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	18	Proceso
30	27	02/05/2024	E27	F	2°	UNICA	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Inicio
31	28	02/05/2024	E28	M	2°	UNICA	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	18	Proceso	
32	29	02/05/2024	E29	F	2°	UNICA	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	13	Inicio
33	30	02/05/2024	E30	F	2°	UNICA	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	Inicio
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				
51																				
52																				
53																				
54																				
55																				
56																				
57																				
58																				
59																				
60																				
61																				
62																				
63																				
64																				
65																				
66																				
67																				
68																				
69																				
70																				
71																				
72																				
73																				
74																				
75																				
76																				
77																				
78																				
79																				
80																				
81																				
82																				
83																				
84																				
85																				
86																				
87																				
88																				
89																				
90																				
91																				
92																				
93																				
94																				
95																				
96																				
97																				
98																				
99																				
100																				

VALORES		CATEGORÍA DE		PRE-TEST		
Siempre	3	Logro destacado	[30-36]	Categoría	%	N°
A veces	2	Logro esperado	[24-29]	Logro destacado	0%	0
Nunca	1	Proceso	[18-23]	Logro esperado	0%	0
		Inicio	[12-17]	Proceso	40%	12
				Inicio	60%	18
				Total	100%	30

Aplicación de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora																														
NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESIÓN 14		SESIÓN 15	
	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%
	Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	3%	1	3%	2	7%	2	7%	2	7%	4
Logro Esperado	0	0%	1	3%	2	7%	2	7%	6	20%	8	27%	12	40%	15	50%	15	50%	14	47%	14	47%	18	60%	22	73%	24	80%	26	87%
Proceso	12	40%	14	47%	16	53%	16	53%	16	53%	16	53%	14	47%	15	50%	15	50%	15	50%	15	50%	10	33%	6	20%	4	13%	0	0%
Inicio	18	60%	15	50%	12	40%	12	40%	8	27%	6	20%	4	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

B33 15/06/2024

N°	SOCIODEMOGRAFICAS					POST-TEST DE LA COMPRENSION LECTORA												Nivel de la Variable	
	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCION	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	II1	II2	II3	Tot	Nivel
1		E1	M	2°	UNICA	3	3	1	3	2	2	2	3	1	1	3	3	27	Logro esperado
2	09/05/2024	E2	F	2°	UNICA	2	3	2	2	2	3	3	3	1	1	1	3	26	Logro esperado
3	09/05/2024	E3	M	2°	UNICA	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	32	Logro destacado
4	09/05/2024	E4	M	2°	UNICA	2	2	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	26	Logro esperado
5	09/05/2024	E5	F	2°	UNICA	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	3	3	27	Logro esperado
6	09/05/2024	E6	M	2°	UNICA	2	1	1	3	3	3	2	3	1	1	3	2	25	Logro esperado
7	09/05/2024	E7	M	2°	UNICA	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	3	21	Proceso
8	09/05/2024	E8	M	2°	UNICA	2	2	3	3	3	2	2	3	1	1	2	2	26	Logro esperado
9	10/05/2024	E9	F	2°	UNICA	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	31	Logro destacado
10	10/05/2024	E10	M	2°	UNICA	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	3	2	29	Logro esperado
11	10/05/2024	E11	F	2°	UNICA	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	31	Logro destacado
12	10/05/2024	E12	M	2°	UNICA	2	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	26	Logro esperado
13	10/05/2024	E13	M	2°	UNICA	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	32	Logro destacado
14	10/05/2024	E14	F	2°	UNICA	1	1	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	27	Logro esperado
15	10/05/2024	E15	F	2°	UNICA	3	3	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	29	Logro esperado
16	10/05/2024	E16	F	2°	UNICA	3	2	2	3	2	2	3	3	1	1	3	1	26	Logro esperado
17	10/05/2024	E17	F	2°	UNICA	3	3	2	3	2	3	2	3	1	1	2	3	28	Logro esperado
18	10/05/2024	E18	F	2°	UNICA	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	25	Logro esperado
19	15/05/2024	E19	F	2°	UNICA	2	3	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	29	Logro esperado
20	15/05/2024	E20	F	2°	UNICA	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	3	2	25	Logro esperado
21	15/05/2024	E21	F	2°	UNICA	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	29	Logro esperado
22	15/05/2024	E22	M	2°	UNICA	2	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	26	Logro esperado
23	15/05/2024	E23	M	2°	UNICA	2	3	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	29	Logro esperado
24	15/05/2024	E24	F	2°	UNICA	1	1	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	27	Logro esperado
25	15/05/2024	E25	F	2°	UNICA	3	3	3	3	3	2	3	3	1	1	1	3	29	Logro esperado
26	15/05/2024	E26	F	2°	UNICA	3	2	2	3	2	2	3	3	1	1	3	1	26	Logro esperado
27	15/05/2024	E27	F	2°	UNICA	3	3	2	3	2	3	2	3	1	1	2	3	28	Logro esperado
28	15/05/2024	E28	F	2°	UNICA	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	25	Logro esperado
29	15/05/2024	E29	F	2°	UNICA	2	3	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	29	Logro esperado
30	15/06/2024	E30	F	2°	UNICA	2	2	2	2	1	3	3	1	1	1	1	2	21	Proceso

VALORES	
Siempre	3
A veces	2
Nunca	1

CATEGORÍA DE	
Logro destacado	[30-36]
Logro esperado	[24-29]
Proceso	[18-23]
Inicio	[12-17]

POSTEST		
Categoría	%	N°
Logro destacado	13%	4
Logro esperado	80%	24
Proceso	7%	2
Inicio	0%	0
Total	100%	30

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
- 1.2. Lugar :
- 1.3. Edad :
- 1.4. Aula : 2do. de Primaria
- 1.5. Docente :
- 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PROMOVRIENDO LA LECTURA

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar para esta sesión el anexo titulado: “La lectura y el hábito”. (Anexo 1) • Preparar para esta sesión el anexo titulado: “Pasos para promover la lectura”. (Anexo 2) • Preparar un cuento para esta sesión (Anexo 3) • Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 4) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video. • Imágenes. • Cuaderno. • Lápiz. • Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

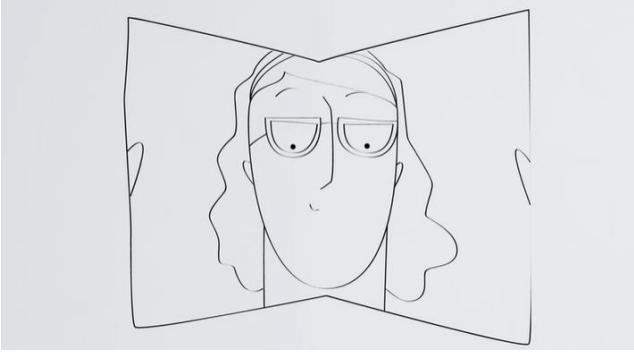
Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Respeto	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes se valoren y se reconozcan sin ningún tipo de discriminación. Así también se convierte en guía eficaz para que ellos	Se promueve el reconocimiento y valoración de los estudiantes evitando cualquier tipo de discriminación fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando

		comprendan la importancia del respeto.	interactúan con los integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales
--	--	--	--

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	questionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN</p> <p>El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta el siguiente video, titulado: “Importancia de la lectura”.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw</p>

Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron?
- ¿Qué despierta en nosotros la lectura?
- ¿Crees que es importante promover la lectura?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

- ¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Promoviendo la lectura”**

Propósito: **“Aprendemos a promover el hábito de la lectura”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el Anexo N° 01 titulado: **“La lectura y el hábito”**. Junto a los estudiantes lee la información contenida. Posteriormente el docente pregunta:

- ¿Crees que leer constantemente generará un hábito entre nosotros?
- ¿Qué tipos de textos u escritos te gusta leer? ¿Por qué?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les entrega a los estudiantes el Anexo N° 02, titulado: **“Pasos para promover la lectura”**. Los estudiantes junto al maestro leen la información, para luego contestar las siguientes preguntas.

¿Menciona 2 pasos para promover la lectura?

¿Crees que los temas que te gusten o llamen tu atención será un buen paso para promover la lectura? ¿Por qué?

El docente supervisa el desarrollo de las respuestas a cada estudiante. Luego las escucha y anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente lee junto a los estudiantes un **cuento** (Anexo 3), sin mencionar su título, ni procedencia. Agrupa a los estudiantes de pares para luego responder la siguiente pregunta:

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 4).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

ANEXO N° 01

La lectura y el hábito

La lectura es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional. La importancia de adquirir este hábito desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños/as experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren y aprenden, ríen y sueñen.

La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños/as y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y su estructura de “principio, nudo y desenlace” ayudan a sus cerebros a pensar en orden y a vincular causas, efectos y significados.

Asimismo, disfrutar de un libro desde pequeños favorece el aprendizaje de palabras – complejas y no complejas- con mayor rapidez, mejora su comprensión, la ortografía, la expresión, la redacción, ejercitan su cerebro y estimulan enormemente su creatividad e imaginación. Esto les permite leer en voz alta con mayor seguridad y tener un excelente desempeño escolar.

El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad.

ANEXO N° 02

Pasos para promover la lectura

Empieza leyendo lo que te interesa: Temas y autores que te gusten o llamen tu atención.

Aprovecha los tiempos libres: Puedes usar el tiempo libre positivamente para leer. Por ejemplo, mientras esperas una fila, en el bus, incluso en el baño o antes de dormir.

Dedícale un tiempo prudente a la lectura: Busca un lugar preferido para hacerlo. Que sea cómodo, sin ruido y con luz. Que se convierta en tu espacio personal.

Tener una biblioteca en casa es una buena opción: Ve formándola poco a poco. Así podrás consultar los libros, cuantas veces desees.

Busca un lugar agradable para sentarte a leer: Un lugar sin muchas distracciones, buena iluminación, etc. En ocasiones el transporte público resulta ser el lugar y el momento preciso para leer.

Comienza leyendo textos cortos: La poesía es una lectura corta pero profunda, que enriquece el vocabulario.

Lee pausadamente, sin prisa. No estás en una carrera contra el tiempo, lee de tal forma que asimiles bien y tu conocimiento se enriquezca.

ANEXO N° 03

Cuento

Una calurosa mañana, se encontraba Tío Conejo recolectando zanahorias para el almuerzo. De repente, escuchó un rugido aterrador: ¡era Tío Tigre!

—¡Ajá, Tío Conejo! —dijo el felino—. No tienes escapatoria, pronto te convertirás en un delicioso bocadillo.

En ese instante, Tío Conejo notó unas piedras muy grandes en lo alto de la colina e ideó un plan.

—Puede que yo sea un delicioso bocadillo, pero estoy muy flaquito —dijo Tío Conejo—. Mira hacia la cima de la colina, ahí tengo mis vacas y te puedo traer una. ¿Por qué conformarte con un pequeño bocadillo, cuando puedes darte un gran banquete?

Como Tío Tigre se encontraba de cara al sol, no podía ver con claridad y aceptó la propuesta. Entonces le permitió a Tío Conejo ir colina arriba mientras él esperaba abajo.

Al llegar a la cima de la colina, Tío Conejo gritó:

—Abre bien los brazos Tío Tigre, estoy arreando la vaca más gordita.

Entonces, Tío Conejo se acercó a la piedra más grande y la empujó con todas sus fuerzas.

La piedra rodó rápidamente.

Tío Tigre estaba tan emocionado que no vio la enorme piedra que lo aplastó, dejándolo adolorido por meses.

Tío Conejo huyó saltando de alegría.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿QUE ES UN CUENTO?

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión el anexo titulado: “El cuento y sus partes”. (Anexo 1) Preparar para esta sesión el anexo titulado: “Pinocho”. (Anexo 2) Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 3) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Respeto	<p>El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes se valoren y se reconozcan sin ningún tipo de discriminación.</p> <p>Así también se convierte en guía eficaz para que ellos comprendan la importancia del respeto.</p>	<p>Se promueve el reconocimiento y valoración de los estudiantes evitando cualquier tipo de discriminación fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando interactúan con los integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales</p>

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta el siguiente video, titulado: “El erizo y el globo”.



<https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo>

Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron?
- ¿Qué se encontró erizo?
- ¿A qué animales le pidió ayuda erizo?
- ¿Cómo soluciono el problema erizo?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Que es un cuento”**

Propósito: **“Aprendemos acerca de los cuentos”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video, titulado: **“El cuento y sus características”**



<https://www.youtube.com/watch?v=pJUzjmeEHwg>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué es el cuento?

¿Cuáles son sus características?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les muestra a los estudiantes el Anexo N° 01, titulado: “**El cuento y sus partes**”, y junto a ellos lee la información contenida.

Posteriormente el docente les dice a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- ¿En cuántas partes se divide un cuento?**
- ¿Cuáles son las partes de un cuento?**
- ¿En qué parte del cuento encuentro a los personajes?**

El docente supervisa el desarrollo de las respuestas a cada estudiante. Luego las escucha y anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente lee junto a los estudiantes el Anexo N° 02, titulado: “**Pinocho**”, posteriormente de a Pares, responden las siguientes preguntas:

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 3).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Sera importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

ANEXO N° 01

El cuento y sus partes

En todo cuento distinguiremos tres partes: Inicio, Desarrollo y Final. **En el inicio** se presentan los personajes y se explica cuándo y dónde comienzan los hechos. Responde a las cuestiones:

- . ¿Quién es protagonista o los protagonistas del cuento?
- . ¿Hay personajes secundarios?
- . ¿Dónde ocurren los hechos?
- . ¿Cuándo ocurren?

Desarrollo se cuenta lo que hacen los personajes y lo que les pasa.

Responde a las cuestiones:

- . ¿Qué les pasa a los personajes?
- . ¿Qué problema tienen?
- . ¿En qué enredo se han metido?
- . ¿Aparece algún personaje nuevo?

En el Final se resuelve la situación y se cuenta cómo acaba la historia.

Responde a las cuestiones:

- . ¿Cómo se resuelve la situación?
- . ¿Intervienen los personajes en la resolución del problema o es algún otro hecho lo que lo resuelve? / ¿Cómo termina el cuento?

ANEXO N° 02

Pinocho

Hace mucho tiempo, en un pueblo de Italia, vivía un viejo carpintero llamado Gepetto, quien se dedicaba a fabricar juguetes para todos los niños del lugar, ya que no tenía familia ni nietos propios.

Gepetto era generoso y compartía con los niños la alegría, pero a veces se sentía solitario y desdichado, por lo que un día reunió un sobrante de madera y decidió crear una simpática marioneta para entretenerse. La obra le salió tan bien y parecía ser tan real, que el viejo carpintero bautizó al muñeco como Pinocho, mientras suspiraba largamente, deseando que pudiera convertirse en un niño de verdad.

Una noche sus deseos se cumplieron. Un hada, que a menudo lo visitaba en secreto para disfrutar de las risas que otorgaba a los niños del pueblo, consideró que el anciano merecía una alegría y, alzando su varita mágica, le infundió vida propia al muñeco de madera. Fue así que Pinocho cobró vida y fue al encuentro de Gepetto.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TIPOS DE CUENTOS - I

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión el anexo titulado: “Los cuentos de hadas”. (Anexo 1) Preparar para esta sesión el anexo titulado: “Un cuento de hadas”. (Anexo 2) Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 3) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Respeto	<p>El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes se valoren y se reconozcan sin ningún tipo de discriminación.</p> <p>Así también se convierte en guía eficaz para que ellos comprendan la importancia del respeto.</p>	<p>Se promueve el reconocimiento y valoración de los estudiantes evitando cualquier tipo de discriminación fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando interactúan con los integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales</p>

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen”.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿De qué trata la imagen?

¿Cuántos tipos de cuentos observas?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Tipos de cuentos”**

Propósito: **“Aprendemos acerca de los diferentes tipos de cuentos”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video, titulado: **“Tipos de cuentos”**



https://www.youtube.com/watch?v=PF7OLwXLP_4&t=1s

Posteriormente les pregunta:

- ¿De qué trata el video?**
- ¿Cuántas clases de cuentos observaste?**
- ¿Qué clase cuento te gusto más?**

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les muestra a los estudiantes el Anexo N° 01, titulado: “**Los cuentos de hadas**”, y junto a ellos lee la información contenida.

Posteriormente el docente les dice a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los personajes en un cuento de hadas?

¿A quiénes están dirigidos los cuentos de hadas?

¿Los cuentos de hadas siempre terminan en un final feliz?

El docente supervisa el desarrollo de las respuestas a cada estudiante. Luego las escucha y anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente lee junto a los estudiantes el Anexo N° 02, titulado: “**Un cuento de hadas**”, posteriormente de a Pares, responden las siguientes preguntas:

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario. (Anexo 3).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Sera importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

ANEXO N° 01

Los cuentos de Hadas

Un cuento de hadas, cuento mágico o cuento maravilloso es una historia ficticia que puede contener personajes folclóricos —tales como hadas, duendes, elfos, brujas, sirenas, troles, ogros, gigantes, gnomos y animales parlantes— e incluir encantamientos, normalmente representados como una secuencia inverosímil de eventos.

Por lo general, un hada tiene el aspecto de una muchacha hermosa, unas veces de tamaño normal y otras, más pequeño, con alas o sin ellas, aunque siempre con poderes sobrenaturales. Se suelen dividir entre hadas buenas (protegían los hogares y a los niños, concedían deseos y regalos o realizaban tareas para ayudar), y hadas malvadas (responsables de accidentes, daños y pérdidas en el hogar, niños que enfermaban o se perdían...). A lo largo de los siglos el concepto varió, convirtiéndolas en espíritus guías o protectores de la naturaleza, similares a gnomos o elfos.

ANEXO N° 02

Un cuento de Hadas

Hace mucho tiempo, existió un pueblito pequeño de nombre Tristonia, cuyos habitantes eran muy pobres, tan pobres, que apenas tenían para comer o para vestir. Sin embargo, a pesar de la pobreza, eran personas muy bondadosas, que compartían todo cuanto tuviesen, incluso la tristeza.

En efecto, las personas de aquel pueblito siempre andaban tristes y esperaban con impaciencia la llegada del nuevo año, pues durante esa fecha, el hada de los pobres aparecía justo a las doce de la noche, para conceder un deseo a la persona que tuviese el corazón más bondadoso de todos.

En aquel pueblito, vivía una dulce muchacha llamada Luisa, que se levantaba cada mañana bien temprano a trabajar la tierra para poder obtener comida, y brindarla a los más pobres de Tristonia. Las tierras de Luisa no eran buenas, y la pobre campesina debía trabajar día y noche para lograr abundante comida.

Cuando terminaba la época de cosecha, repartía lo obtenido entre todos y a partes iguales, y solo se quedaba para ella una porción muy pequeña de los alimentos. Su alma era tan generosa, que se compadecía de todos los seres de Tristonia, y sufría por todos los niños que se iban a la cama sin probar bocado alguno.

Finalmente, llegó el último día del año, y todos esperaban impacientes la aparición del hada mágica para que concediera un deseo. Cuando todos comenzaban a impacientarse, se abrió una luz en el cielo, y descendiendo hizo su entrada la noble figura del hada. Tras mirar a todos los ciudadanos, decidió que el deseo sería para la buena de Luisa, y ¿Saben lo que Luisa pidió?

Pues más tierras para cultivar, y así dar de comer a todos los niños de la ciudad. Las personas aplaudieron emocionadas, y Luisa pudo ver su deseo hecho realidad.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonemática			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TIPOS DE CUENTOS - II

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión el anexo titulado: “La fantasía”. (Anexo 1) Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 2) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Respeto	<p>El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes se valoren y se reconozcan sin ningún tipo de discriminación.</p> <p>Así también se convierte en guía eficaz para que ellos comprendan la importancia del respeto.</p>	<p>Se promueve el reconocimiento y valoración de los estudiantes evitando cualquier tipo de discriminación fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando interactúan con los integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales</p>

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron?
- ¿De qué trata la imagen?
- ¿La imagen será un hecho real?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Tipos de cuentos - II”**

Propósito: **“Aprendemos acerca de los cuentos de fantasía”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video, titulado: **“Fantasía o Realidad”**



<https://www.youtube.com/watch?v=JI70RNocicI>

Posteriormente les pregunta:

¿De qué trata el video?

¿Qué será para ti la fantasía?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les muestra a los estudiantes el Anexo N° 01, titulado: “**La fantasía**”, y junto a ellos lee la información contenida.

Posteriormente el docente les dice a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

¿En qué se diferencian la fantasía y la realidad?

¿Nombra 5 cosas reales y 5 cosas de fantasía?

El docente supervisa el desarrollo de las respuestas a cada estudiante. Luego las escucha y anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes un video cuento titulado: “**El zapatero y los duendes**”, posteriormente de a Pares, responden las siguientes preguntas:



<https://www.youtube.com/watch?v=2UAoPYImSNM>

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario. (Anexo 2)

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

vi. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

ANEXO N° 01

La Fantasía

La fantasía es el mundo de experiencia subjetiva creado por el propio niño. A través de ella exterioriza sus propios problemas e inquietudes, apareciendo la imaginación como una reflexión de la vida emocional.

El niño sueña, y su sueño se expresa por medio de palabras, adquiriendo la forma de una historia. En esta historia construye un personaje imaginario, con frecuencia él mismo, pero que no excluye a otros personajes. Inventa un hermano, un amigo o un primo, generalmente de la misma edad y del mismo sexo que él, en el cual proyecta parte de sus experiencias y sentimientos personales.

Esa fantasía que desarrolla, no es un peso para el niño. La abandona, la retoma y la completa cuando a él le resulta interesante o necesario, pues la fabulación la concluye en el tiempo "como una novela en episodios".

Por último, esta situación también puede venir dada por un sentimiento de inferioridad. El niño sueña que es distinto de como es y se ve en situaciones muy diferentes de las que experimenta. Por ejemplo, se identifica con los héroes de los cuentos y series televisivas que reciben riquezas, honores y glorias.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN CUENTO REALISTA

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión el anexo titulado: “El grillo Pepe”. (Anexo 1) Preparar para esta sesión imágenes del cuento. (Anexo 2) Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 3) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

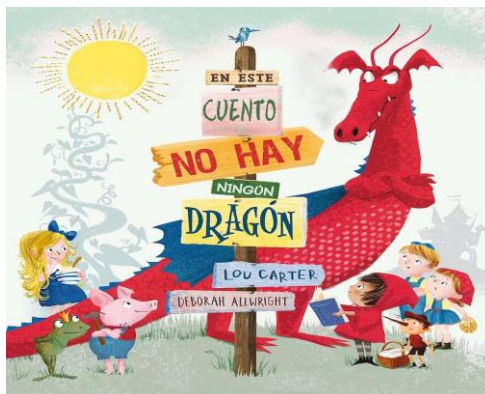
Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p>	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿A que corresponderá la imagen?

¿Nombra elementos reales que observes en la imagen?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Un cuento realista”**

Propósito: **“Aprendemos acerca de los cuentos realistas”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente cuento titulado: **“El grillo Pepe”**

El grillo Pepe

Jessica Mancebo y Catherine Curbelo

Había una vez un grillo que se llamaba Pepe.

Pepe cantaba todos los días en la ventana para la gente que pasaba por la calle y se quedaba a mirarlo.

Un día el grillo fue a cantar como todas las mañanas, y se dio cuenta que no podía, se había quedado sin voz de tanto y tanto cantar.

El grillo Pepe se puso muy triste porque no podía cantarle a la gente, entonces decidió visitar al doctor.

Como no podía hablar le quiso contar al doctor lo que le pasaba haciendo muecas y gestos señalándole su garganta, pero el doctor no le entendía nada, entonces se lo escribió en un papel.

Cuando el doctor lo leyó, le dijo que no podía cantar por unos días y le dio jarabe para que se mejorara.

Después de que se recuperó, empezó a cantar de nuevo en la ventana con su guitarra.

La gente que pasaba por allí se puso muy feliz cuando el grillo Pepe comenzó a cantar de nuevo y siguieron disfrutando de su voz por mucho tiempo.

Posteriormente les pregunta:

- ¿Por qué se enfermó el grillo Pepe?**
- ¿Qué acciones tomó el grillo Pepe para curarse?**

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les dice a los estudiantes que en este momento de clase tendrán que responder las siguientes preguntas:

Narra de inicio a fin el cuento del grillo Pepe

El docente escucha el argumento de cada estudiante. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente agrupará a los estudiantes en grupos de 4 integrantes, luego les hace entrega de 5 imágenes a cada equipo de trabajo y les dice que realicen la siguiente actividad:

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario.

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprender?
- ¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿De qué trata la imagen?

Si fuera la portada de un cuento ¿Que título le pondrías?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Un cuento de ciencia ficción”**

Propósito: **“Aprendemos acerca de los cuentos de ciencia ficción”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“Los cuentos de ciencia ficción”**



Posteriormente les pregunta:

¿Qué es para ti la ciencia ficción?

¿Si pudieras hacer un cuento de ciencia ficción, que título le pondrías?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “Cuento de ciencia ficción”.



<https://www.youtube.com/watch?v=jPSatMiYspo>

Posteriormente el docente les pregunta

- ¿De qué trato el cuento?
- ¿Quién viajo al planeta Marte y por qué?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprender?
- ¿Sera importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

vi. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de evaluación

		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN GANADOR INESPERADO

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral.	Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron?
- ¿Qué creen que está sucediendo en la imagen?
- ¿Qué título le pondrías a la imagen?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Un ganador inesperado”**

Propósito: **“Aprender sobre la perseverancia”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“La perseverancia”**



<https://www.youtube.com/watch?v=WhOkc4ZvjOU>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué intenta hacer la ardilla?

¿Crees que la ardilla se da por vencida? ¿Por qué?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “La liebre y la tortuga”.



<https://www.youtube.com/watch?v=KDfI0dnUfjM>

Posteriormente el docente les pregunta

- ¿Por qué crees que gana la tortuga?**
- ¿Qué paso con el conejo?**
- ¿Qué hubieras hecho en el lugar del conejo?**

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario.

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN SENTIMIENTO IMPORTANTE

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
	SE COMUNICA ORALMENTE	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque	Cuestionario

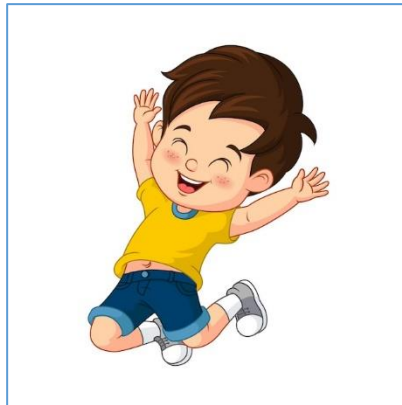
Comunicación	EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral.	en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.	
---------------------	--	---	--

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron?
- ¿El niño está feliz o triste?
- ¿En qué momentos te has sentido como el niño de la imagen?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

- ¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:
Tema: **“Un sentimiento importante”**
Propósito: **“Aprender sobre el sentimiento feliz”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“¿Qué es la felicidad”**



<https://www.youtube.com/watch?v=YLCpwnp9oaU>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué es para ti la felicidad?

¿De qué manera eres feliz?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: **“La isla de las emociones: La montaña feliz”**.



<https://www.youtube.com/watch?v=o8CQmVLZSac>

Posteriormente el docente les pregunta

¿En qué montaña entro Matu?

¿Por qué Matu cambio de color?

¿Qué recuerdos felices has vivido en tu vida?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario.

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Sera importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN SENTIMIENTO IMPORTANTE - II

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito.	Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿La familia demuestra amor o felicidad?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Un sentimiento importante - II”**

Propósito: **“Aprender sobre el sentimiento del amor”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“¿Qué es el amor”**



<https://www.youtube.com/watch?v=ZBINFzD9AXw>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué es para ti el amor?

¿De qué manera demuestras amor a los demás?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “La isla de las emociones: La montaña de amor”.



<https://www.youtube.com/watch?v=luVZLqIZvz4>

Posteriormente el docente les pregunta

- ¿Qué montaña le faltaba a Matu por conocer?**
- ¿Qué recordó Matu dentro de la montaña?**

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario.

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
1.2. Lugar :
1.3. Edad :
1.4. Aula : 2do.o de Primaria
1.5. Docente :
1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UNA EMOCIÓN IMPORTANTE: EL MIEDO

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1)	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">Video.Imágenes.Cuaderno.Lápiz.Lapicero


ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral:.</p>	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN</p> <p>El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Posteriormente pregunta:</p> <p style="text-align: center;">SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué observaron? ¿La persona está sorprendida o asustada? ¿Cómo expresas el miedo?</p> <p style="text-align: center;">CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:</p>

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Una emoción importante: El Miedo”**

Propósito: **“Aprender sobre la emoción el miedo”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“¿Qué es el miedo”**



<https://www.youtube.com/watch?v=LGNGU5VeZtI>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué es para ti el miedo?

¿De qué manera expresas el miedo a los demás?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “El pequeño que tenía miedo”.



<https://www.youtube.com/watch?v=GdeBrfBSRdQ>

Posteriormente el docente les pregunta

¿Crees que el miedo es beneficioso para las personas? ¿Por qué?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Sera importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO A RESPESTAR

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Infiere e interpreta información del texto oral:.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿Qué comportamiento está bien y mal?

¿Cómo actuarías si fueras el niño de polo verde?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Aprendiendo a respetar”**

Propósito: **“Aprender la importancia del respeto”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“Respeto y empatía”**



<https://www.youtube.com/watch?v=wqYevStwYIs>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué has observado?

¿Practicas el respeto en tu hogar? ¿De qué manera?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “Las conejitas que no sabían respetar”.



<https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8>

Posteriormente el docente les pregunta

¿Por qué Serafina y Séfora no respetaban a los demás?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?
¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonemática			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
1.2. Lugar :
1.3. Edad :
1.4. Aula : 2do. de Primaria
1.5. Docente :
1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDEMOS A PONERNOS EN EL LUGAR DEL OTRO

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">• Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1)	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">• Video.• Imágenes.• Cuaderno.• Lápiz.• Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Infiere e interpreta información del texto oral:.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

- ¿Qué observaron?
- ¿Quién está ayudando a quién?
- ¿Qué hubieses hecho tú en el caso de la imagen?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

- ¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Aprendemos a ponernos en el lugar del otro”**

Propósito: **“Aprender la importancia de la empatía”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“Respeto y empatía”**



<https://www.youtube.com/watch?v=wqYevStwYIs>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué has observado?

¿Practicas la empatía en tu hogar u en otro lugar? ¿De qué manera?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “El enfado de Roqui”.



<https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k>

Posteriormente el docente les pregunta

¿Qué problema tenía el erizo?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?
¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
1.2. Lugar :
1.3. Edad :
1.4. Aula : 2do. de Primaria
1.5. Docente :
1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: UN CUENTO SINCERO

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">• Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1)	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">• Video.• Imágenes.• Cuaderno.• Lápiz.• Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral:.</p>	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿Crees que será importante que las personas seamos sinceras?

¿Qué crees que pueda pasar si no somos sinceros?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: “**Aprendemos a ponernos en el lugar del otro**”

Propósito: “**Aprender la importancia de la empatía**”.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: “**Cómo enseñar el valor de la sinceridad a los niños**”



<https://www.youtube.com/watch?v=0Vah5DJhBcg>

Posteriormente les pregunta:

- ¿Qué has observado?
- ¿De qué manera podemos ser sinceros?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “**Fomentando la sinceridad**”.



<https://www.youtube.com/watch?v=uHYXw271VcA>

Posteriormente el docente les pregunta

¿Qué problema tuvieron Sara y Lucía?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?

¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

vi. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
 1.2. Lugar :
 1.3. Edad :
 1.4. Aula : 2do. de Primaria
 1.5. Docente :
 1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1) 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Video. Imágenes. Cuaderno. Lápiz. Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Infiere e interpreta información del texto oral:.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿Crees que el niño será responsable?

¿Qué consecuencias crees que podemos tener sino somos responsables?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Aprendiendo el valor de la responsabilidad”**

Propósito: **“Aprender la importancia de la responsabilidad”**.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“La responsabilidad”**



<https://www.youtube.com/watch?v=w017N3ZewUw>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué has observado?

¿Qué formas de ser responsable has visto en el video?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “**El pollito perdido**”.



https://www.youtube.com/watch?v=_kaszchYUPE

Posteriormente el docente les pregunta

¿Crees que la mamá gallina era responsable? ¿Por qué?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario. (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?
¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. :
1.2. Lugar :
1.3. Edad :
1.4. Aula : 2do. de Primaria
1.5. Docente :
1.6. Tiempo : 45 Minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDIENDO A SER COMPARTIDOS

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">Preparar para esta sesión un cuestionario con los nombres de los estudiantes. (Anexo 1)	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none">Video.Imágenes.Cuaderno.Lápiz.Lapicero

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Enfoque de derechos	Dialogo y concentración	El docente se involucra en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata que los estudiantes dialoguen, compartan sus ideas con el objetivo de construir un concepto general en común.	Los estudiantes conversar unos con otros, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Infiere e interpreta información del texto oral:.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Cuestionario

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN

El docente saluda a los estudiantes. Seguidamente les presenta la siguiente imagen.



Posteriormente pregunta:

SABERES PREVIOS

¿Qué observaron?

¿Qué está sucediendo en la escena?

¿Será importante compartir nuestros juguetes con los demás? ¿Por qué?

CONFLICTO COGNITIVO

El docente anota las respuestas de los estudiantes. Luego les pregunta:

¿Qué crees que vamos a aprender el día de hoy?

TEMA Y PRÓPOSITO

Posteriormente el docente, escribe en la pizarra el tema a tratar y el propósito de la sesión:

Tema: **“Aprendiendo a ser compartidos”**

Propósito: **“Aprender la importancia de ser compartidos”.**

NORMAS DE CONVIVENCIA

Por último, el docente detalla con los estudiantes normas de convivencia que les permitan trabajar juntos en la sección.

1. Evitar jugar o distraernos durante la clase.
2. Escucho cuando los demás hablan.
3. Levantamos la mano si queremos participar.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

El docente les muestra a los estudiantes el siguiente video titulado: **“El valor de compartir”**



<https://www.youtube.com/watch?v=88c3fZC0LyA>

Posteriormente les pregunta:

¿Qué has observado?

¿Qué cosas comparte el hombre del video?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes y las anota en una parte de la pizarra.

DURANTE LA LECTURA

Seguidamente, el docente les presenta a los estudiantes el siguiente video cuento titulado: “Aprendiendo a compartir”.



<https://www.youtube.com/watch?v=zvaVYBZqUwU>

Posteriormente el docente les pregunta

¿Por qué el oso no quería compartir su miel?

El docente escucha las respuestas de los estudiantes. Luego las anota en la pizarra.

DESPUES LA LECTURA

El docente les dice a los estudiantes que de acuerdo al video cuento visualizado anteriormente los estudiantes tendrán que hacer la siguiente actividad de a pares.

EVALUACIÓN

El docente evalúa la participación de cada uno de los estudiantes, mediante un cuestionario. (Anexo 1).

CIERRE

El docente les pregunta a los estudiantes:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Tuve alguna dificultad para aprender?
¿Será importante saber nuestros gustos y preferencias? ¿Qué cosas no me gustan? En casa comentan con mamá o papá lo que aprendimos.

VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Introducción				
1	Establece la importancia de la lectura			
2	Implementa espacios adecuados para leer			
Desarrollo				
3	Lee en forma fonomímica			
4	Narra los sucesos de forma dinámica			
Final				
5	Expresa lo que entiende del cuento narrado			
6	Identifica la idea principal			