



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON
BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

**PEZO LAVAJOS, ESTHER
ORCID:0000-0002-3466-0846**

ASESOR

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID:0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0045-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:00** horas del día **26** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024.**

Presentada Por :
(1807191009) **PEZO LAVAJOS ESTHER**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024. Del (de la) estudiante PEZO LAVAJOS ESTHER , asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 12% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis amados hijos Mark y Bianca Alessia: porque cada día que paso a su lado es un regalo que atesoro en mi corazón. Sus risas, curiosidad e infinita capacidad de amar han sido la inspiración detrás de cada esfuerzo en mi vida. Esta tesis es un pequeño testimonio de todo lo que hago, lo hago pensando en ustedes y siempre serán el pilar de mi vida. Gracias por llenar mi mundo de amor y dulzura

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincera gratitud al Comité de Tesis, cuya perspicacia y dirección crítica han sido fundamentales para la culminación de este estudio. Su compromiso y aportaciones constructivas han sido esenciales para afinar mi investigación.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	VIII
Índice de figuras	IX
Resumen (español)	X
Abstract (inglés)	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas.....	12
2.4. Hipótesis	25
III. METODOLOGÍA.....	26
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	26
3.2. Población y muestra.....	27
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	28
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	31
3.5. Método de análisis de datos	33
3.6. Aspectos éticos	34
IV. RESULTADOS	36
V. DISCUSIÓN	45
Discusión de los resultados.....	45
Limitaciones del estudio	49
VI. CONCLUSIONES	51
VII. RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS.....	60
Anexo 01: Matriz de consistencia	60
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	61
Anexo 03: Validez del instrumento	62
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento	71

Anexo 05: Formato de consentimiento informado	72
Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información.....	76
Anexo 07: Evidencias de ejecución.....	77
Base de datos del pre test, post test y sesiones/talleres.....	77
Sesiones/talleres.....	80

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población	27
Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio	28
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable	29
Tabla 4. Baremos del instrumento	31
Tabla 5. Tabla de los expertos que evaluaron	31
Tabla 6. Niveles de confiabilidad	31
Tabla 7. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado en el pre test	35
Tabla 8. Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora	37
Tabla 9. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado en el post test	39
Tabla 10. Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test	40
Tabla 11. Prueba de normalidad	41
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	43
Tabla 13. Estadísticos de pruebaa de Wilcoxon	43

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado en el pre test	35
Figura 2. Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora	38
Figura 3. Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado en el post test	39
Figura 4. Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test	40

Resumen (español)

La presente investigación surgió a raíz de indicadores que señalaron que algunos estudiantes experimentan retrasos en el desarrollo de su nivel literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora. Es por ello que se formuló el siguiente objetivo general: el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron los estudiantes de 1er a 6to grado de primaria y la muestra fue de 20 estudiantes. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario validado por juicio de tres expertos y cuya confiabilidad de alfa de Cronbach fue de 0.860. Respecto a los resultados podemos evidenciar en el pre test un aprendizaje en nivel inicio con un 60%, el cual mejoraron a través de la estrategia del cuento, donde en el post test llegaron a un nivel de logro esperado con un 65%. Se concluyó que el cuento desarrolla significativamente la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria, que se corroboró con la prueba no paramétrica de wilcoxon a un nivel de sig. de 0,001

Palabras clave: crítico, comprensión lectora, cuento, inferencial, literal

Abstract (inglés)

The present research arose from indicators that indicated that some students experience delays in the development of their literal, inferential and critical level of reading comprehension. That is why the following general objective was formulated: the impact of the story as a learning strategy in the development of reading comprehension in students of the sixth grade of primary school of the Educational Institution N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. Methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was students from 1st to 6th grade of primary school and the sample was 20 students. The technique used was the survey and the instrument was a questionnaire validated by the judgment of three experts and whose Cronbach's alpha reliability was 0.860. Regarding the results, we can see in the pre-test a learning at the beginning level with 60%, which improved through the story strategy, where in the post-test they reached an expected level of achievement with 65%. It was concluded that the story significantly develops reading comprehension in sixth grade primary school students, which was corroborated with the non-parametric Wilcoxon test at a sig level. of 0.001

Keywords: critical, reading comprehension, story, inferential, literal

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales en la educación ya que son los docentes los que tienen la responsabilidad y gran parte para promover la lectura de textos y emprender el desarrollo de la comprensión lectora. Es importante que los niños experimenten la comprensión lectora, comenzando a desarrollando la memoria, atención y las buenas prácticas pedagógicas, donde ellos logren organizar sus hipótesis propias o las conclusiones con los contenidos que leen y analizan, así mismo las estrategias aplicadas en actividades escolares pueden facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes. Por lo tanto, los docentes deben motivar a sus alumnos en la lectura, siendo los responsables de promoverlas, para desarrollar sus cualidades, respondiendo a preguntas que se les realiza, realizando procesos en la realización de habilidades propias de los estudiantes (Cantú, 2020).

Los estudios realizados a nivel mundial mostraron el rendimiento en comprensión lectora de los estudiantes de diferentes países de América Latina. según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) en América Latina solo el 12% de niñas y niños logran niveles mínimos en comprensión lectora; así lo demuestra Bravo (2021) en su artículo científico donde se evaluó y destacó la importancia de la comprensión lectora en 51 niños y niñas de sexto año de educación primaria de la Unidad Educativa Santa Rosa La Florida desarrollado en el país de Bolivia, donde es lamentable indicar que los resultados obtenidos, más del 60% de los alumnos evaluados, están por debajo del promedio esperado en todas las pruebas de la batería PROLEC SE, confirmando que los alumnos no logran comprender lo que leen.

A nivel nacional, la realidad de nuestro país es por demás alarmante: nueve de cada diez niños peruanos no entienden lo que leen y más del 90% de los peruanos solo lee una obra de 190 páginas al año. El Perú ha participado en las pruebas de Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos-PISA (2019), donde los resultados obtenidos muestran al Perú en nivel de logro bajo, de menor desempeño al momento de comprensión de lectura, ubicándose en el 64 puesto de 72 países. Todavía existe un déficit de comprensión lectora en un 46.7% de estudiantes, puesto que no entienden lo que están leyendo, es así que solo un 0.6% alcanza el nivel alto en la evaluación. El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2020) reportó que según estos resultados el Perú afronta grandes retos, que

necesita ser analizado, investigado y resolver los problemas de comprensión lectora de nuestra sociedad.

Por otro lado, a nivel local, en Ucayali se observó en un estudio hecho por Rojas (2022) que, en una institución educativa, al medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de primaria, se obtuvo que el 71% de la muestra no lograron comprender lo que leen. Además de evidenciar que no logran realizar textos completos. Concluyendo que los estudiantes no logran alcanzar el nivel satisfactorio de logro en comprensión lectora. A partir de esto es que se necesita trabajar nuevas estrategias, implementar métodos, observar la problemática, diferenciar los factores que influyen para que los estudiantes no comprendan lo que leen.

Esta realidad no es ajena a lo sucedido con los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz-San Alejandro de Ucayali, los estudiantes del nivel primario adolecen de problemas similares a los que se describió anteriormente: no comprenden lo que leen, no entienden la idea principal de los textos que analizan y no logran emitir juicios o síntesis al final de cada lectura, mencionando que los estudiantes reciben las clases impartidas en aulas poli docente. Que actualmente cuenta con personal docente contratado que además cumplen la función de personal de servicio. Además, se notó que los estudiantes comprenden muy poco lo leído, así mismo no logran producir textos. Escriben sin tomar en cuenta los signos de puntuación y su expresión oral es casi nula.

Del Rey (2019) define el cuento como una breve narración en prosa, que desarrolla un tema preferentemente fantástico y cuyo fin es divertirse, a partir de un relato corto donde se narra una acción realizada por unos personajes en un ambiente determinado. Por otro lado, Anderson (2019) consideran que el cuento es un instrumento que ayuda a construir una sólida estructura para la fantasía del niño, desde temprana edad, de manera que refuerza su capacidad de imaginación.

El uso de cuentos como herramienta pedagógica es conveniente para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en la medida en la que se hacen parte del medio diseñado por el educador para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En efecto, se consideró lo propuesto por Montessori (1980), indicando que el educador diseña el medio con el fin de satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, pero sin ser partícipe de este proceso y más bien, ser una sombra, para que los niños aprendan por sí solos. Según Moreno (2019) menciona que el cuento es muy importante y beneficia de manera positiva al que lee, narra y al que escucha, favoreciendo su imaginación y el desarrollo su lenguaje imaginación, para relajarlo creando unos lazos fuertes entre ambos mencionando la importancia de la contribución que realiza para lograr desarrollar las capacidades, habilidades de los estudiantes para comprender la lectura, en situaciones anticipadas, realizando preguntas, observando hechos, simpatizando con los personajes protagonistas de la historia, papel importante para potenciar sus experiencias positivas.

Para Solé (2019) como causas que influyen en la comprensión lectora, se tienen a las estrategias de comprensión lectora que mejoran en la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. El uso de los libros, se organiza dividiendo las estrategias en tres tipos: las que se aplican antes, durante y después de la lectura. Para el autor, no precisa que se pueda determinar cuánto ha influido en la popularización de esta clasificación, pero sí le resulta curioso encontrar y advertir lo mucho que modifica la comprensión de un texto al momento de leer. Peredo (2020) menciona que la comprensión lectora se debe de motivar desde pequeños a los infantes, iniciando con relatando cuentos, o que los niños vayan imaginando imágenes y haciéndoles preguntas en cuanto a lo que observan.

La falta de definición de un esquema específico de estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria, llevará a que los estudiantes no puedan identificar palabras y significados. Además, en un estudio hecho en lima, un 80% de docentes muy pocas veces implementan estrategias de comprensión lectora en sus estudiantes para promover sus primeros textos, trayendo consigo carencias para publicar sus producciones desde sus necesidades e intereses (Aquino, 2020). Por tanto, en un futuro lejano, en primera instancia estaremos frente a estudiantes con bajo nivel en su comprensión lectora, con poco desarrollo intelectual, imaginativo y empático, además los alumnos no comprenderán lo que leen y lo que es peor presentarán un retraso en su comprensión global del texto mismo.

La variable independiente, el cuento, a lo largo de la investigación, se basará en el enfoque teórico Piaget (1991) quien menciona que los estudiantes son capaces de construir

su propia comprensión del mundo a su alrededor, sus experiencias. Discrepando de las ya existentes y conocidas, cuyas ideas se van descubriendo en su medio ambiente para ser ajustadas luego. Además, menciona que el desarrollo cognitivo se encuentra en el centro del organismo humano, cuyo lenguaje depende de su comprensión y los conocimientos adquiridos. La epistemología genética sentó las bases en la construcción de las importantes teorías sobre la psicología educativa, abarcando sus estudios en el proceso de la adquisición en el aprendizaje del ser humano.

Así mismo, la variable dependiente, comprensión lectora, a lo largo de la investigación, se basará en la Teoría cognitiva y de la memoria descrita por Piaget (1991) el mismo que menciona que la habilidad de la memoria es perdurar a través de textos, libros, etc. Que involucra su medio social y cultural, que se transmiten a través del tiempo, convirtiéndose potencialmente en un organismo que genera conocimientos propios, al ser leído por un locutor o una comunidad de lectores. Además, manifiesta que, cada cultura es considerada como un texto definido, que complementa y está organizado por una jerarquía de éxitos, que componente una determinada cultura, que es considerada en el texto y de vital importancia.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. General:

- ¿Cómo impacta el cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?

1.2.2. Específicos:

- ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?
- ¿Cómo el diseño y ejecución de sesiones que incluyan el cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?

- ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. General:

- Determinar el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

1.3.2. Específicos:

- Identificar los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.
- Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan el cuento como estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.
- Evaluar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

1.4. Justificación de la investigación

Teórica

A nivel teórico, esta investigación se realizó con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la aplicación del cuento como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora, cuyos resultados fueron observados mediante un pre y post test, ya que se demostró que el cuento mejoró la comprensión lectora en los niños, siendo capaces de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, de expresar su propia interpretación a través de la creación personal.

Práctica

A nivel práctico, el diseño y aplicación de las sesiones se basó en el cuento como estrategia de aprendizaje, permitiendo que los docentes pudieran planificar sesiones de aprendizaje que permitieron el mejor proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria, puesto que esta actividad fue dirigida a comprobar nuestro reconocimiento de la estructura narrativa, cuando existe un motivo que sostiene el acto de narración.

Metodológica

Y a nivel metodológico, la aplicación del cuento como estrategia se trabajó con el diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje para poder evaluar los resultados obtenidos en el pre test y el post test. Gracias a la validez y confiabilidad del instrumento creado para medir el nivel de comprensión lectora, voy a contribuir en los estudios de los futuros colegas para que puedan profundizar más dentro de esta línea de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Terrones (2019) realizó su tesis definida como: La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de sexto grado de educación básica, Buenos Aires – Argentina. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico, para el efecto se utilizó un trabajo de campo y se trabajó con 24 estudiantes del nivel primario. Esta investigación es de enfoque cuantitativo, tipo aplicada con diseño experimental, en la cual pudimos registrar evidencias y así poder observar el rendimiento académico del estudiante y concluyendo que la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de lenguaje y literatura, en el aprendizaje en los estudiantes del nivel primario, el docente debe de trabajar permanentemente en el aula como también saliendo en el campo, teniendo en cuenta que la lectura es un medio de enseñanza directa, eficaz y muy productiva para facilitar el aprendizaje esperado.

Salvatierra (2019) en su tesis titulada: El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la escuela Agustín constante, Madrid – España. Se investigó con el objetivo general de motivar la atención de los estudiantes y poder desarrollar técnica, didácticamente en los procesos que permitan alcanzar una buena comprensión lectora en los estudiantes de educación básica. Esta investigación tiene como diseño pre experimental, Para lo cual se realizó, una investigación de campo con un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de las encuestas en 16 estudiantes y entrevista para los docentes, sacando un resultado de los niveles sobre la comprensión lectora. En la que se concluyó que el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de la escuela Agustín constante, Madrid – España, así como también los padres son los indicados en contarles cuentos a sus hijos ya que estimulará su memoria y las ganas de expresarse con emoción.

Aquino (2020) en su estudio denominado: El cuento: estrategia docente para la comprensión lectora en estudiantes de 6to grado del nivel primario, Buenos Aires. La

investigación analizó, si el cuento constituye una estrategia docente que viene siendo utilizado por los docentes en la comprensión lectora en estudiantes que cursan el 6to grado de nivel primario de educación básica en instituciones educativas públicas en Buenos Aires. Los sujetos que participaron en la investigación estuvieron conformados por estudiantes cuya edad estuvo comprendido entre 10 y 11 años, donde la mayoría proviene de una familia de naturaleza monoparental y nuclear. La investigación estuvo en el marco del enfoque cuantitativo, no experimental, en el nivel descriptivo con una muestra por conveniencia y donde los resultados determinaron que un 60 y 75% cuando leen asumen un aprendizaje lineal, puesto que adquieren la capacidad para identificar texto, acontecimientos y narrar acontecimientos. Un 40% de docentes recopilan cuentos reales, imaginarios, de diferentes contextos para incorporar en su proceso pedagógico como una estrategia para la comprensión lectora en los niños. Además, un 80% de docentes muy pocas veces implementan estrategias de lectoescritura desde el universo vocabular de sus estudiantes para promover sus primeros textos, trayendo consigo carencias para publicar sus producciones desde sus necesidades e intereses. Finalmente, se concluyó que, un alto porcentaje de estudiantes movilizan sus aprendizajes basados en una comprensión lectora en el nivel lineal. Esto se debe a que las estrategias que implementa el docente están centradas un enfoque gramaticalista que no promueve los niveles de comprensión lectora, limitando la intención comunicativa de los estudiantes y por ende las dificultades de la lectoescritura.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Tayo y Regalado (2020) en su tesis titulada: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2019; se ha establecido como objetivo general determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2019. La investigación es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental con un solo grupo, con pre test y pos test, se trabajó con una muestra de 12 alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2019, el proceso de

investigación se inició con la aplicación del pre test a los sujetos de la muestra, cuyos resultados indican que el nivel promedio de comprensión lectora alcanzado por los sujetos de investigación es de 21,16 de 45 puntos en el pre test y en el post test, el nivel promedio alcanzado es de 44,08 puntos de 45 puntos, con una diferencia de medias de 22,91 puntos; así mismo se demuestra que en el pre test tiene una mediana de 21,5 puntos, de los 45 puntos considerados, y en el pos test una mediana de 45 puntos, de los 45 puntos considerados, con una diferencia de 23,5 puntos de mediana; a la vez se observa que el pre test tiene una moda de 22 puntos y en el pos test una moda de 45 puntos, haciendo una diferencia de 23 puntos de moda, de los 45 puntos considerados.

Gonzales (2020), El cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 6to grado de primaria de la I.E. 386 - Pozo de los Ramos - Cura Mori – Piura, 2019, se realizó con el objetivo de determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral. El estudio corresponde a una investigación no experimental –transversal – cuantitativa, no experimental, porque se realizará sin operar premeditadamente las variables, es decir se observó el fenómeno tal como se encuentra dentro de su contexto. Su propósito fue describir la relación entre el cuento como estrategia y el nivel de expresión oral en los niños de sexto grado de primaria, con una muestra conformada por 33 estudiantes, a quienes se les aplicó una lista de cotejo y una ficha de observación, las cuales una vez revisadas, se vaciaron los resultados a una hoja de cálculo Excel y utilizando los gráficos de barras con sus respectivos porcentajes se mostraron los resultados. En los resultados se evidencia que casi el 60.6% en promedio tiene un nivel bueno en la expresión oral, lo que significa que el cuento como estrategia ayuda a desarrollarla en los niños de 6to grado de primaria de la I.E. 386, Pozo de Los Ramos – Cura Mori. Piura, 2019.

Ramos (2020) en su investigación: Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 6to grado de primaria de la institución educativa N°88042 Las Palma - Nuevo Chimbote, 2019. Su investigación estuvo referida a determinar los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para la mejora de la comprensión oral en los niños y niñas de 6to grado de primaria de la

Institución Educativa N°88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2019. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si los 11 talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en los niños y niñas de 6to grado de primaria de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2019. Este estudio es de tipo explicativa nivel cuantitativo y diseño pre experimental, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con una población total de 56 niños, de los cuales se tomó una muestra de 20 estudiantes, con la cual se llevó a cabo el desarrollo de la estrategia didáctica. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste en la prueba de Wilcoxon con la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0,000 < 0,05$, demostrando una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en la mejora de la comprensión oral obtenido en el pre test y post test.

2.1.3. Antecedentes locales

Musto (2021) en su tesis titulada: Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa – 2021. El objetivo general fue determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa – 2021. Por lo que se desarrolló un tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo, de diseño pre experimental, trabajado con una población de 34 estudiantes del sexto de primaria con una muestra poblacional no probabilística total realizado con un solo cuestionario para evaluar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos demuestran que el 85.3% de estudiantes afirman que el programa desarrollado fue eficaz para desarrollar la comprensión lectora, así también en sus dimensiones: lectora literal (91.2%), lectora inferencial (85.2%) y en lectora crítica (82.4%) todas de logro destacado AD, señala que los escolares son capaces de interiorizar y relacionar acciones de manera concreta; finalmente, se concluye que la aplicación del programa sí mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa 65002

donde se obtuvo una media $X=19.1379$ y una significancia bilateral ($p=0.000$), siendo menor ($p<0,05$) que lo considerado entre el objeto de estudio.

Lima (2020) en su estudio denominado: Estrategias de aprendizaje autónomo y su relación con la comprensión lectora en estudiantes del 5° grado de primaria del asentamiento humano Las Melinas de Manantay, Ucayali – 2020. El objetivo es determinar las estrategias de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en estudiantes del 5° grado de primaria del Asentamiento Humano Las Melinas de Manantay, Ucayali - 2020. Estudio de tipo cuantitativo - descriptivo, nivel correlacional no experimental; con una población de 78 estudiantes del 5° grado de educación primaria y una muestra probabilística de tipo de muestreo simple de 57 estudiantes, se utilizó dos cuestionarios para cada variable y como resultado se obtuvo que, las estrategias de aprendizaje más utilizadas por los estudiantes es la de elaboración (59.6%); como en sus dimensiones: Estrategias de adquisición de información (medio = 47.4%); estrategias de codificación de información de nivel (medio = 75.4%); estrategias de recuperación de información nivel (medio = 64.9%); estrategias de apoyo al procesamiento de información (medio y alto = 49.1%) y el nivel de comprensión lectora es un nivel regular (75.4%), como en sus dimensiones: comprensión lectora literal en categoría (alto = 70.2%), comprensión lectora inferencial (regular = 64.9%) y la comprensión lectora crítica (regular = 95.7%). Finalmente, se concluye que no existe relación ($r = 0,115$) ni significancia bilateral ($p < 0,05$) entre las variables de objeto de estudio.

Rojas (2022) en su estudio titulado: Leo y comprendo para la comprensión de lectura en estudiantes del sexto grado del nivel primario de la Institución Educativa N°64911Oswaldo Lima Ruiz Pucallpa-Ucayali. El propósito de la investigación es determinar la efectividad del programa Leo y comprendo para la comprensión de la lectura en estudiantes del sexto grado del nivel primario de la Institución Educativa N°64911Oswaldo Lima Ruiz Pucallpa-Ucayali. El tipo de investigación es básica de enfoque cuantitativo, el diseño es pre experimental. La muestra estuvo constituida por 32 niños. Por ser la muestra menor de 50 se utilizó la prueba de Bondad de Ajuste a la Curva Normalidad de Shapiro - Wilk, y para el análisis estadístico, por ser de datos paramétricos en el pre prueba y post prueba (resultando nivel literal: pre test - 4,087 y

post test 0,001 son menores que 0,05 y en el nivel inferencial: pre test -3,402 y post test 0,001 son mayores que 0,05) en el nivel crítico: pre test -3,402 y post test 0,001 son mayores que 0,05) se aplicó el estadístico de Wilcoxon. todo el cálculo estadístico se dio a través del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), versión 20.0. Los análisis se realizaron con un 95% de confianza y un 5% de significancia de error.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El cuento

2.2.1.1. Definición del cuento

Del Rey (2019) define el cuento como una breve narración en prosa, que desarrolla un tema preferentemente fantástico y cuyo fin es divertirse, a partir de un relato corto donde se narra una acción realizada por unos personajes en un ambiente determinado. Acentuada como la forma de expresión cultural más antigua en la humanidad, por medio de la cual las personas expresan sus relatos o hechos reales o imaginarios.

Los cuentos se enfocan en ser escuchados y leídos por determinado tipo de público según su clasificación. Se destaca la existencia de varios tipos de cuentos, los infantiles, tradicionales y los actuales. algunas poseen enfoques pedagógicos, de lenguaje simple, con valores, religiosos o sociales, para introducir en la mente del niño expectativas reales o fantasiosas (Del Rey, 2019).

Anderson (2021) consideran que el cuento es un instrumento que ayuda a construir una sólida estructura para la fantasía del niño, desde temprana edad, de manera que refuerza su capacidad de imaginación.

Se utiliza al cuento como estrategia al considerarlo una herramienta útil en el trabajo de diversos contenidos y áreas. Es normal encontrar que los maestros soliciten a los estudiantes describir historias con referencias a su vida personal. Así mismo; Taberero (2019) mencionan que los cuentos permiten a los estudiantes utilizar de manera apropiada su talento e imaginación, como una forma de soporte del lenguaje y pensamiento, que reaccionan al estímulo, con la creatividad se proyecta a vivir su pasado.

Pineda (2020) mencionan que el cuento infantil abre a cada uno un universo muy distinto a lo suyo, invita a los niños a un viaje al pasado, haciendo efectivo el uso de la imaginación, de manera que facilita la adquisición de su desarrollo personal y social, de la misma manera, el lenguaje.

Así mismo, se determina que los estudiantes muestran interés al participar en la actividad a desarrollar, por la estrategia que se presentó mostrando importancia en el desarrollo del lenguaje escrito y oral. El niño desarrolla a temprana edad la motricidad relatando la importancia que fomenta explorar la creatividad, caso que convierte en protagonista al niño de su aprendizaje, el cual desarrolla aspectos de magia, hechizo, fascinación y peligro sobre las hazañas y peripecias que sus elementos se asocian a la misma necesidad del estudiante (Taberner, 2019).

2.2.1.2. Teorías del cuento

Teoría del enfoque de Jean Piaget

La evolución de una cultura determina el nivel de progreso que alcanza, resultado de la maduración experimental del medio ambiente y de la materia biológica. En su teoría menciona que los estudiantes son capaces de construir su propia comprensión del mundo a su alrededor, sus experiencias. Discrepando de las ya existentes y conocidas, cuyas ideas se van descubriendo en su medio ambiente para ser ajustadas luego. Además, menciona que el desarrollo cognitivo se encuentra en el centro del organismo humano, cuyo lenguaje depende de su comprensión y los conocimientos adquiridos (Piaget, 1991).

La epistemología genética sentó las bases en la construcción de las importantes teorías sobre la psicología educativa, abarcando sus estudios en el proceso de la adquisición en el aprendizaje del ser humano, en sus diferentes fases o etapas, desde su nacimiento hasta su etapa adolescente, reestructurando su posición mental en la adultez (Piaget, 1991).

2.2.1.3. Enfoques del cuento

El enfoque narrativo es el ángulo de visión que adopta el narrador (un ser ficticio, un personaje más de la obra que inventa el autor, o sea, nosotros) para

contarnos la historia. De hecho, no es solo una invención del autor, sino que además «el narrador es el personaje más importante de todas las novelas sin ninguna excepción y del que, en cierta forma, dependen todos los demás», según Vargas Llosa. De cómo cuente la historia, de su voz, de la elección de lo que quiera contar, dependerá que el lector se enganche o no a ella.

Su voz es la que «escuchamos» al leer la obra y, como en nuestras relaciones personales, la voz que nos habla es fundamental: si nos gusta, la escuchamos; si no, nos vamos o nos ponemos a pensar en otra cosa. Por eso desempeña un papel importantísimo: porque necesitamos confiar en esa persona para sentarnos tranquilos, mantenernos quietos y callados y dejar que nos cuente su historia. Su papel es, por tanto, seducirnos (Eslava, 2022).

2.2.1.4. Características del cuento

Representada por sus diferentes características. Según Volosky (1995), quien lo determina por géneros narrativos.

Ficción; Fue inspirada en hechos que sucedieron en acontecimientos reales para lograr crear una historia determinada.

Argumental; Donde se menciona tres partes, las cuales se desarrollan según su orden, inicio, desarrollo y cierre.

Estructura central; Las partes importantes están conectadas al libre funcionamiento para lograr argumentar los hechos.

Protagonista; Existen varios personajes en el origen de la historia, de una manera muy particular fue seleccionada, por su función en la historia.

Efectos; Su característica común con la poesía, porque permite su escritura para posteriormente ser leída de principio a fin, sin cortar el texto para no fracasar en el intento del desarrollo final.

Prosa; En el formato de producir cuentos, antes de la apuración de la escritura, los cuentos eran narrados.

2.2.1.5. Clasificación del cuento

Respecto a la clasificación, Voutssás (2019) menciona que los cuentos Son aquellos en los cuales se relatan hechos maravillosos y se incluyen personajes de ensueño creados por la fantasía del autor, dentro de ellos se clasifican en:

- a. **Novela.** - Definiéndose como un relato diferente y real, relacionándose con las formas que se utilizan en la literatura popular, orienta y árabe.
- b. **Cuentos heroicos.** - Son realizados con virtudes y valores, motivando a continuar estudios de la historia, para prevalecer los valores, el desinterés, la justicia y el trabajo, se dedican a personajes reales e imaginarios, permitiendo a los niños desarrollar sus imaginaciones e identificarse con los mismos.
- c. **Leyenda.** - Son narrados de manera sorprendente, donde se cuentan diversos acontecimientos de hechos maravillosos y cotidianos, de verdaderas historias. Son de tipo religioso, realistas y maravillosos.
- d. **Mito.** - Considerados así, aquellos con origen de hechos maravillosos, donde se incluyen personajes imaginarios.

2.2.1.6. Importancia del cuento

Según Moreno (2019) menciona que el cuento es muy importante y beneficia de manera importante al que narra y al que escucha, favoreciendo su imaginación y el desarrollo su lenguaje imaginación, para relajarlo creando unos lazos fuertes entre ambos mencionando la importancia de la contribución que realiza para lograr desarrollar las capacidades, habilidades de los niños, en situaciones anticipadas, realizando preguntas, observando hechos, simpatizando con los personajes protagonistas de la historia, que desempeñan papeles importantes que realzan las experiencias positivas, con sentimiento solidario.

2.2.1.7. Funciones del cuento

Según Anderson (2019) señala que el cuento tiene las siguientes funciones:

Función Formativa

Contribuyen al desarrollo de la competencia literaria y de sus componentes como lo son: la competencia lectora y la intertextual. Los cuentos infantiles y juveniles,

al ser un acercamiento a la literatura desde temprana edad, contribuyen a la formación lingüística y cultural de los niños.

Función Cultural

Los cuentos enriquecen espiritual y culturalmente a los niños ya que, en sus diferentes expresiones, se convierte en interpretaciones de la realidad de un país y su cultura popular. En ellos se expresan los valores y el folklore de una nación:

- Enriquecimiento del vocabulario.
- La cultura popular plasmada en el folklore a través de mitos, leyendas, canciones, versos populares, etc. que conserva la memoria de los pueblos.
- Las ideologías propuestas, las creencias, costumbres, sistema filosófico, realidad económica y cultural, contextos, criterios, ideologías, etc.

Función Social

La literatura infantil revela la realidad social a los niños y forman parte del proceso de socialización. Mediante la información y el aprendizaje de la realidad a la cual pertenece y donde se encuentra su familia, escuela y comunidad.

Función Lúdica

La literatura infantil proporciona momentos de esparcimiento, entretenimiento y alegría. Es un instante de disfrute que propicia el juego la imaginación, creatividad y fantasía.

Función Ética

Al transmitir valores a través de sus enseñanzas y moralejas, los cuentos ayudan a construir en los niños una personalidad que esté llena de: humanidad, justicia, igualdad, trabajo, estudio, respeto, consideración, valentía, responsabilidad, libertad, el niño adquiere una conciencia ética de vida.

Función Estética

Los cuentos despiertan la sensibilidad artística en los niños al presentar contenidos y formas de la realidad de una manera hermosa, se muestra la belleza a través del lenguaje y la imagen. El niño a través conoce lo bello y lo feo a través de los cuentos.

2.2.1.8. Dimensiones del cuento

Según Gonzáles (2021) esta diferenciado de tres maneras.

- a). - Inicio.** - Señalado como el principio de cada historia, demostrando el propósito y la normalidad en base a los cuentos. Se muestra la descomposición en el nudo. Sienta bases en el inicio para dar sentido a la historia.
- b). - Desarrollo.** – Conocido donde ocurre la parte significativa de la historia, que surge a causa de una alteración a lo planificado en la introducción.
- c). - Cierre.** – Es la parte final de la historia reconocida como la conclusión de lo leído por el locutor (Del Rey, 2019).

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora no es nueva, desde principios del Siglo, educadores pedagogos y psicólogos, durante el siglo XX cierto número de especialistas en la lectura considero que la comprensión era resultado directo de la descodificación. El concepto cambia en los años posteriores, reflejándose en los procedimientos que se evalúan. La lectura se emprende con éxito porque se comprende la lectura de la manera integrada de ideas, por ello es de manera significativa describir la forma de manera organizada y comprender los mensajes de manera completa.

La comprensión lectora es la aptitud o la habilidad que tienen las personas cuando logran interpretar un texto, entendiendo el desarrollo del contenido e interpretando ideas principales que este contenga. Además, es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito», pero en los elementos que articulan este proceso solo contempla al lector, el texto y la actividad (Roncal y Montequepe, 2019).

2.2.2.2. Teorías de la comprensión lectora

- a. Teoría de la motivación.** - Al respecto, PISA (2019) menciona que los procesos psicológicos manifiestan que la motivación, tiene que ver con la misma actividad y a la vez anima a seguir la misma actividad, por tanto, la motivación ayuda al

aprendizaje y el aprendizaje ayuda a la motivación por lo que es necesario interesar al alumnado en lo que se está realizando.

- b. Teoría cognitiva y de la memoria.** – Piaget (1991) mencionan que la habilidad de la memoria es perdurar a través de textos, libros, etc (p.23). Que involucra su medio social y cultural, que se transmiten a través del tiempo, convirtiéndose potencialmente en un organismo que genera conocimientos propios, al ser leído por un locutor o una comunidad de lectores. Además, manifiesta que, cada cultura es considerada como un texto definido. Que complementa y está organizado por una jerarquía de éxitos, que componente una determinada cultura, que es considerada en el texto y de vital importancia.
- c. Teoría del aprendizaje.** – Vygotsky (1985) menciona que hace algunos años contribuyo con su estudio a las investigaciones en el área de la psicología del aprendizaje, de manera fundamental dentro de esquema en las orientaciones que se estableció dentro del neo conductismo y corrientes actuales.

2.2.2.3. Enfoques de comprensión lectora

Enfoque de Solé

Esta autora coincide en que la comprensión lectora es un proceso complejo. Solé (2019) nos manifiesta que enseñar a leer no es fácil. Para ello nos propone, tres procesos de intervención: antes, durante y después de la lectura.

Según Solé (2019) propone tres momentos del proceso de lectura:

Antes. Se fija el objetivo, seleccionamos los posibles textos y lo que queremos localizar en el texto.

Durante. Son aquellos componentes que influyen en el acto de lectura, por ejemplo: la estimulación de los saberes previos, la interrelación entre el texto y lector, así como lo que el autor quiere comunicar en su texto.

Después. Ocurre al finalizar el acto de leer con la autoevaluación que nos demos como lectores, dándonos cuenta si necesitamos leer otra vez algunas partes que no fueron claras. o recapitular el texto.

2.2.2.4. Características de comprensión lectora

Este proceso tiene como premisa previa que el sujeto haya adquirido la habilidad de leer y escribir y, mientras más práctica y destreza tenga en ello, más fácil le será comprender distintos tipos de textos. Se necesita de paciencia, dedicación y experiencia.

La alfabetización comienza alrededor de los cinco o seis años, aunque en ocasiones más tarde, dependiendo las cualidades del individuo y su acceso a la educación.

A medida que se va desarrollando, se pueden lograr mayores niveles de complejidad y abstracción, es decir, primero se captan ideas sencillas y breves y, luego, cada vez más complicadas, lo que involucra distintas capacidades cognitivas (Roncal y Montepeque, 2022).

2.2.2.5. Clasificación de la comprensión lectora

A continuación, según Silva (2019) define en qué consiste cada uno de los niveles de comprensión lectora de esta clasificación:

a) Comprensión literal

En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto.

Preguntas para explorar el nivel de comprensión literal: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...?

b) Comprensión inferencial

El lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.

Preguntas para explorar el nivel de comprensión inferencial: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?

c) **Comprensión crítica**

En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor.

Preguntas para explorar el nivel de comprensión crítica: ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...? (Viramonte, 2022)

2.2.2.6. Importancia de comprensión lectora

Peredo (2020) menciona que la comprensión lectora se debe de motivar desde pequeños a los infantes, iniciando con relatando cuentos, o que los niños vayan imaginando imágenes y haciéndoles preguntas en cuanto a lo que observan, es importante que los niños experimenten la lectura, deben comenzar desarrollando la memoria, atención y las buenas prácticas pedagógicas, donde ellos logren organizar sus hipótesis propias o las conclusiones con los contenidos sobre el cuento. Siendo comentado por Cantú (2020) El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales en la educación ya que son los docentes los que tienen la responsabilidad y gran parte para promover la lectura de textos y emprender el desarrollo de la comprensión lectora., así mismo las estrategias aplicadas en actividades escolares pueden facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Los docentes son los que deben motivar a sus alumnos en la lectura, siendo los responsables de promoverlas, de manera que logren desarrollar sus cualidades, respondiendo a preguntas que se les realiza, realizando procesos en la realización de habilidades propias de los niños (Escoriza, 2019). Es cierto que la lectura favorece en gran medida el desarrollo de la comprensión lectora, de manera importante donde los niños edifican sus propios aprendizajes y saberes con diferentes técnicas (Escoriza, 2019).

2.2.2.7. Funciones de la comprensión lectora

Tiene como objetivo principal conseguir que los estudiantes aprendan, estudien y determinen estrategias que pueda favorecer a los diferentes tipos de imágenes y textos que proporcionen a los estudiantes a un mejor aprendizaje.

Serpas y Carrascal (2019) quien señala objetivos que se adquiere en base a estrategias para la comprensión lectora; Desarrollar los conocimientos partiendo de la lectura comprensiva: Es necesario que los infantes deben saber que tipos de textos deben leer, lo necesario deben de ser textos de su agrado; es decir que ellos sientan el arte o la pasión por la lectura.

2.2.2.8. Dimensiones de la comprensión lectora

Según Pinzás (2019) está diferenciado de tres maneras.

a) Dimensión literal. - En la comprensión lectora, el lector ocupa un lugar importante, ya que las ideas interpuestas por los personajes, lugares, acontecimientos, precisamente ocurre donde se desarrolló los hechos y donde el tiempo transcurrió de manera tradicional.

b) Dimensión inferencial. - Se dice que consiste en brindar información donde el autor determine aquellos hechos que sucedieron de manera explícita en el material escrito. Apoyándose de manera sustancial en la experiencia.

c) Dimensión crítica. - Consiste en iniciar contenidos evaluados emitidos de manera justa desde el punto de vista del lector. Quien distingue hechos, opiniones, prejuicios, suposiciones y donde la propaganda aparece en el escrito.

2.2.3. Estrategias de aprendizaje:

2.2.3.1. Estrategias del cuento en el aprendizaje

A la hora de decidir qué vamos a contar, tenemos varias opciones para elegir. Podemos:

- Inventarnos un cuento
- Contar un cuento que nos sepamos
- Contar otra cosa, ya sea una anécdota, un acontecimiento, etc.

- Lo más habitual es contar un cuento que nos sepamos, o aprendernos un cuento para contar, pero cualquiera de las otras opciones es perfecto. Como si decidimos inventarlo, lo importante es que lo hagamos y que al explicárselo hagamos felices durante un ratito a los niños (y posiblemente mayores) que nos escuchan, que hagamos volar su imaginación y soñar despiertos (Baquero, 2019).

2.2.3.2. Estrategias de comprensión lectora

Para Solé (2019) las estrategias de comprensión son «procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. El libro se organiza dividiendo las estrategias en tres tipos: las que se aplican antes, durante y después de la lectura. No creo que se pueda determinar cuánto ha influido en la popularización de esta clasificación, pero sí que me resulta curioso encontrar que la propia autora advierte de lo artificiosa que es esa forma de clasificarlas.

Antes de la lectura

Estas estrategias son las que «permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes». Los epígrafes que aparecen en los capítulos dedicados a este grupo de estrategias son:

1. «¡Fantástico! ¡Vamos a leer!» Motivando para la lectura.
2. «¿Para qué voy a leer?» Los objetivos de la lectura.
3. Activar el conocimiento previo. «¿Qué sé yo acerca de este texto?»
4. Establecer predicciones sobre el texto.
5. Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.

Durante la lectura

Se trata de estrategias que «permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión». En este caso los epígrafes dedicados a estrategias son:

1. Estrategias a lo largo de la lectura: tareas de lectura compartida (aquí se refiere a las estrategias de la enseñanza recíproca -predecir, aclarar, hacerse preguntas y resumir-, algunas de las cuales se presentan como estrategias para antes o después de la lectura).
2. «No lo entiendo. ¿Ahora qué hago?» Los errores y lagunas de comprensión.

Después de la lectura

El último conjunto comprende las estrategias «dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido».

Los epígrafes del capítulo dedicado a este conjunto son:

1. La idea principal.
2. El resumen.
3. Formular y responder preguntas: no siempre, y no solo, sirven para evaluar (Vallés, 2021).

2.2.4. Relación entre el cuento como estrategia de aprendizaje y la comprensión lectora:

El uso de cuentos como herramienta pedagógica es conveniente para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en la medida en la que se hacen parte del medio diseñado por el educador para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, se consideró lo propuesto por Montessori, al ratificarse que: el educador diseña el medio con el fin de satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, pero debe abstenerse de ser partícipe de este proceso y más bien, asumirse como una sombra, de manera que los niños aprendan por sí solos (Viramonte, 2022).

En síntesis, el fortalecimiento de las competencias lectoras a través de una metodología ideo-visual de aprendizaje usando cuentos como herramienta pedagógica constituye una forma distinta de hacer pedagogía. Sin duda, la utilización de libros, revistas y guías escolares, a pesar de estar referenciadas en los planes curriculares de los docentes, constituyen formas monótonas de enseñar lectura y propician el enfoque conductista y memorístico del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, hacer uso de los cuentos y las dramatizaciones de historias, además de los

conversatorios de aula y los juegos de roles, como parte del apoyo a las acciones pedagógicas propuestas en el siglo XX por Decroly, Dewey, Ausubel o Montessori, descongela, por así decirlo, la evolución de la pedagogía y la didáctica del aprendizaje, posibilitando la entrada en vigencia de nuevos recursos para enseñar y aprender.

Definitivamente, permitirle al estudiante observar, jugar, interactuar, escuchar y vivir historias, involucra, sin duda, nuevas experiencias para el educador, dotándole de herramientas ideo-visuales y de nuevos conocimientos sobre la enseñanza de lectura en el aula (Solé, 2019).

2.2.5. Definición de términos

- a. **Novela:** Definiéndose como un relato diferente y real, relacionándose con las formas que se utilizan en la literatura popular, orientada y árabe (Voutssás, 2019).
- b. **Cuentos heroicos:** Son realizados con virtudes y valores, motivando a continuar estudios de la historia, para prevalecer los valores, el desinterés, la justicia y el trabajo, se dedican a personajes reales e imaginarios, permitiendo a los niños desarrollar sus imaginaciones e identificarse con los mismos (Voutssás, 2019).
- c. **Leyenda:** Son narrados de manera sorprendente, donde se cuentan diversos acontecimientos, de hechos maravillosos y cotidianos, de verdaderas historias. Son de tipo religioso, realistas y maravillosos (Voutssás, 2019).
- d. **Mito:** Considerados así, aquellos con origen de hechos maravillosos, donde se incluyen personajes imaginarios (Voutssás, 2019).
- e. **Función Social:** La literatura infantil revela la realidad social a los niños y forman parte del proceso de socialización. Mediante la información y el aprendizaje de la realidad a la cual pertenece y donde se encuentra su familia, escuela y comunidad (Anderson, 2019).
- f. **Función Lúdica:** La literatura infantil proporciona momentos de esparcimiento, entretenimiento y alegría. Es un instante de disfrute que propicia el juego, la imaginación, creatividad y fantasía (Anderson, 2019).
- g. **Comprensión literal:** En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de

las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto (Silva, 2019).

- h. Comprensión inferencial:** El lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones (silva, 2019).
- i. Comprensión crítica:** En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor (Viramonte, 2022).

2.2.6. Marco contextual:

La institución educativa 64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz del Centro Poblado San Alejandro, se encuentra ubicada en el distrito de Irazola, en la provincia de Padre Abad, en el departamento de Ucayali. Es una institución educativa pública de nivel primario que forma escolares. Depende de la UGEL PADRE ABAD la misma que supervisa la institución educativa, y esta última corresponde a la Dirección regional de educación DRE UCAYALI (Dirección Regional de Educación Ucayali [DRE Ucayali, 2024]).

2.4. Hipótesis

H1: El impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

H0: El impacto del cuento como estrategia de aprendizaje no desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue explicativo. Al respecto, “Hernández y Mendoza (2019) refiere que el nivel de investigación es explicativo puesto que se encarga de ver el por qué se hizo este trabajo estableciendo relación sobre las causas y efecto de nuestra investigación.

3.1.2. Tipo de investigación

La presente investigación, según su propósito, fue de tipo cuantitativo. Las conclusiones que se desprenden del análisis de esos datos se emplean por lo general para constatar hipótesis, previamente formuladas; para ello se emplean los números como fundamento para construcciones estadísticas (Hernández y Mendoza, 2019).

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño del estudio fue preexperimental ya que se considera una investigación con una o dos causas, ideales para el análisis de las posibles consecuencias de la investigación sobre las razones de la investigación sobre el tema de control del investigador (Hernández y Mendoza, 2019).

Es por ello que en la investigación se utilizó el diseño pre experimental

GE: O1 X O2

GE = Viene a ser el grupo de estudio.

O1 = Es la pre - prueba, antes de ser sometido a los efectos de la variable independiente o X

X = Viene a ser la variable independiente, llamado también experimental. Que se ha realizado la manipulación en las prácticas experimentales.

O2 = Viene a ser el post – prueba, después del desarrollo de las actividades experimentales para demostrar los efectos de X.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Para Sánchez et al., (2019) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. La población estuvo conformada por estudiantes del nivel primario de 1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, 6to distribuidos por sexo de acuerdo a la tabla 1, matriculados en la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Centro Poblado de San Alejandro, Distrito, de Irazola, Provincia de Padre Abad, Departamento de Ucayali

Tabla 1

Distribución de la población de estudiantes de primaria según sexo.

Grados	Hombres	Mujeres	Total
1ero.	4	9	13
2do.	6	13	19
3ero.	8	7	15
4to.	12	13	25
5to.	14	11	25
6to	10	10	20
TOTAL	54	63	117

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes de la Institución Educativa Primaria, 2024.

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión:

- Niños matriculados en el sexto grado, durante el presente año lectivo.
- Niños cuyos padres de familia informados firmaron el consentimiento.

Exclusión:

- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Niños que presentan dificultades específicas de aprendizaje.
- Niños que se ausentaron durante la evaluación.

3.2.3. Muestra

La muestra estuvo constituida por un aula perteneciente a una sola sección. Por lo tanto, se tomó como muestra exclusiva de estudio la sección del 6to grado de primaria distribuida según la tabla 2, matriculados en el año 2024.

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudio.

Grados	Sexo	Mujeres	Total
	Hombres		
6to.	10	10	20
Total			20

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes del sexto grado de primaria, 2024

3.2.4. Técnica de muestreo

El muestreo de la siguiente investigación fue no probabilístico por conveniencia a criterio del investigador, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra con precisión a toda la población. Con base en ello, Ñaupas et al, (2019) indican que en el muestreo no probabilístico por conveniencia, la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia de investigador, lo que le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio, tal como se puede observar en esta investigación.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: El cuento.

Desarrollan la posibilidad de validar el pasado, posee enseñanzas sencillas y de libre desarrollo en la imaginación, de manera fantástica en la posibilidad de realizarlas. Creando historias que sobreviven al paso de los años.

Variable dependiente: Comprensión Lectora

La comprensión lectura se emprende con éxito porque se comprende la lectura de la manera integrada de ideas, por ello es de manera significativa describir la forma de manera organizada y comprender los mensajes de manera completa.

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Independiente El Cuento	Desarrollan la posibilidad de validar el pasado, posee enseñanzas sencillas y de libre desarrollo en la imaginación, de manera fantástica en la posibilidad de realizarlas. Creando historias que sobreviven al paso de los años.	Inicio	-Presentación de bienvenida y el saludo. -Presentación del material de la sesión de clase con el cuento seleccionado. -Se indica la actividad a desarrollar según el cuento. -Se realiza un breve repaso de las normas de convivencia del aula.	Escala ordinal	En inicio (10-15) En proceso (16-21) Logro esperado (22-27) Logro destacado (28-30)
		Desarrollo	-Se hace la presentación del material para despertar el interés de los estudiantes. - Se realiza preguntas según el tema planteado. - Se hace la presentación del material propuesto en la sesión. -Se hace mención del tiempo a desarrollar la lectura del cuento. - Se acompaña en todo momento a los estudiantes en su proceso de la lectura del cuento. -Se realiza propuestas de estrategias de aprendizaje para comprender la lectura del cuento. -Se motiva a los estudiantes a responder aquellas interrogantes ante la reflexión en el tema propuesto.		
Dependiente Comprensión lectora	La comprensión lectura se emprende con éxito porque se comprende la lectura de la manera integrada de ideas, por ello es de manera significativa describir la forma de manera organizada y comprender los mensajes de manera completa.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en el texto nombres de personajes, lugares, fechas, etc. • Resume los eventos principales de la historia en orden cronológico. • Identifica palabras clave o frases que son importantes en el texto. • Describe físicamente el perfil de los personajes principales. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido. 	Escala ordinal	
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de palabras desconocidas. • Predice sobre lo que sucederá en la historia. • Identifica y explica las relaciones causa-efecto entre eventos • Identifica la perspectiva o el punto de vista del autor sobre un tema.. 			
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la credibilidad del texto. • Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto. • Opina sobre lo que le pareció el texto. • Explica las consecuencias del tema. 			

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó para la realización de esta investigación fue la encuesta, la cual consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir (Escobar et al., 2019). Las encuestas pueden ser descriptivas o explicativas.

Esta técnica se empleó tanto para el recojo de información del pre y post test, así como para el desarrollo de las sesiones basadas en cuentos.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Para el presente estudio se empleó el cuestionario: Respecto a Quezada y Salcedo (2019) el cuestionario es una de las herramientas de evaluación más utilizadas en pedagogía. A grandes rasgos, permite realizar comparaciones entre los objetivos marcados y los aprendizajes o tareas adquiridos. Esta es una técnica muy simple y útil que puede analizar rangos de habilidades o procesos específicos en diferentes niveles.

El instrumento que se aplicó para la variable dependiente fue un cuestionario que consta de 3 dimensiones, y 12 ítems con tres alternativas de respuesta como: 1) nunca y 2) a veces y 3) Siempre. Cuyos baremos se registraron como: Inicio (12-17), en Proceso (18-23), Logro esperado (24-29), y Logro Destacado (30-36)

Tabla 4

Baremos del instrumento

Variable	Puntaje
Inicio	12 – 17
Proceso	18 – 23
Logro esperado	24 – 29
Logro destacado	30 – 36

Nota. Elaboración propia

3.4.3. Validez del Instrumento

Los autores Quezada y Salcedo (2019) consideran que la validez es lo que se establece al correlacionar las puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de

educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones e indicadores.

Tabla 5

Tabla de los expertos que evaluaron

Experto	Intervalo	Categoría
Dra. Velu Marianella Valles Medina	1	Validado
Mg. Karen Jacqueline Flores Pardo	1	Validado
Mg. Mabel Margot Benites Rolando	1	Validado

Nota. Elaboración propia.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Los autores, Hernández y Mendoza (2019) consideran que la confiabilidad se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales. La confiabilidad en el presente estudio se determinó, mediante prueba piloto, en una muestra de 15 niños en la I.E. N° 64027 Juan Edinson Bordoys Ruiz-Ucayali, 2024. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0.860, que evidencia que el instrumento tendrá muy alta confiabilidad.

Tabla 6

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De 0.01 a 0.2	Muy baja confiabilidad
De 0,21 a 0,40	Baja confiabilidad
De 0,41 a 0,60	Moderada confiabilidad
De 0,61 a 0,80	Alta confiabilidad
De 0,81 a 1	Muy alta confiabilidad

Nota: Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Los datos acumulados, se analizaron mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en la hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizó las acciones que se detallan a continuación:

En primer lugar, el programa de Excel se utilizó para crear una base de datos que sirvió para almacenar los resultados y agrupar las puntuaciones por dimensiones y categorías.

En segundo lugar, se realizó el análisis de frecuencias, pre y post test y el cálculo de los talleres, los mismos que se representaron a través de tablas, figuras y gráficos de barras o columnas y luego terminando con el análisis de la información.

En tercer lugar, se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, determinando así que no tienen una distribución normal, utilizando la prueba de Wilcoxon para determinar el estudio de hipótesis, rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis de investigación, con un valor de significancia de 0.000, <0.05 , todo lo mencionado se hizo con el programa SPP versión 22.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

• Gestiones para la ejecución de la investigación:

Como primera actividad se contactó con la dirección de la Institución Educativa N° 64027 Juan Edinson Bordoys Ruiz, firmando un consentimiento informado para la aplicación del instrumento a los estudiantes de 6to grado, proporcionándose un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases.

Luego realice la confiabilidad del instrumento a través de la prueba piloto a un grupo separado de la muestra (15 niños). Usando la formula Alfa de Cronbach.

Además, se realizó la validación del instrumento con un cuestionario del juicio de expertos.

Los tres expertos que evaluaron dando como resultado que el instrumento es aplicable.

• Recolección de los datos para el pre test:

Se aplicó el pre test para observar la comprensión lectora en los 20 niños de 6to grado durante 4 días con un promedio de 35 minutos de duración por estudiante.

- **Ejecución de las sesiones o talleres diseñados:**

Para la ejecución de las sesiones, se ejecutaron 15 sesiones de aprendizaje basadas en los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral, durante un periodo de cinco semanas. Cada sesión de aprendizaje duraba 35 minutos.

- **Recolección de los datos para el post test:**

Se aplicó un Post test para observar la mejora de la expresión oral, a raíz de la aplicación del cuento. El post test tuvo una duración de 4 días con un promedio de 35 minutos de duración por estudiante.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Se aseguró el respeto, garantizando la seguridad y la protección del bienestar de los participantes mediante la obtención de su consentimiento informado antes de su participación en el estudio. Los datos recopilados se manejaron de manera confidencial y únicamente se emplearon con propósitos de investigación dentro de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz-San Alejandro-Ucayali, 2024.

b. Cuidado del medio ambiente

Se eligieron materiales y recursos con el fin de reducir al mínimo el impacto en el medio ambiente. Se implementó un procedimiento de gestión de residuos que implicó la separación y reciclaje de los desechos generados durante el estudio. Los residuos orgánicos se convirtieron en compost y los inorgánicos se separaron para su reciclaje posterior durante la ejecución de esta investigación preexperimental.

c. Libre participación por propia voluntad

Se garantizó que todos los padres de familia firmaran el consentimiento informado, respectivamente, después de comprender la importancia de la investigación. Se aseguró que los participantes pudieran retirarse del estudio en cualquier momento sin sufrir consecuencias adversas, respetando en todo momento su decisión.

d. Beneficencia, no maleficencia

Se crearon actividades que garantizaron la seguridad física, mental y emocional de los estudiantes, evitando cualquier riesgo para su bienestar. Se llevó a cabo un monitoreo continuo para asegurar que su participación en el estudio fuera provechosa y no resultara perjudicial de ninguna manera para ellos.

e. Integridad y honestidad

Se emplearon métodos y técnicas de investigación que cumplieran con estándares éticos y transparentes. Todos los procedimientos, análisis y resultados del estudio fueron detalladamente documentados para preservar la integridad de la investigación. El informe final se sometió al programa antiplagio Turnitin para asegurar que la similitud fuera inferior al 25%.

Cualquier relación financiera u otro tipo de vínculo que pueda generar un conflicto de interés y afectar la imparcialidad en la investigación o la presentación de sus resultados fue divulgada de manera transparente. Se identificaron y resolvieron los posibles conflictos de interés que pudieron surgir y que tengan el potencial de influir en el desarrollo del estudio o en la comunicación imparcial de sus resultados.

f. Justicia

Se garantizó la igualdad en la elección de los participantes y en el acceso a los beneficios del estudio. Se implementaron medidas para prevenir cualquier tipo de discriminación o prejuicio en el proceso de investigación. Además, se empleó un diseño preexperimental para reducir posibles sesgos en el estudio, lo que permitió una evaluación más objetiva de los resultados al establecer medidas claras antes y después de la intervención, excluyendo la influencia impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz-San Alejandro-Ucayali, 2024.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

A continuación, se muestran los respectivos resultados plasmados en tablas y figuras junto a la interpretación que corresponde a los objetivos específicos de esta investigación, teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación fue determinar el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Los resultados, basándonos en los objetivos específicos, son los siguientes:

Respecto al objetivo específico 1: Identificar los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Tabla 7

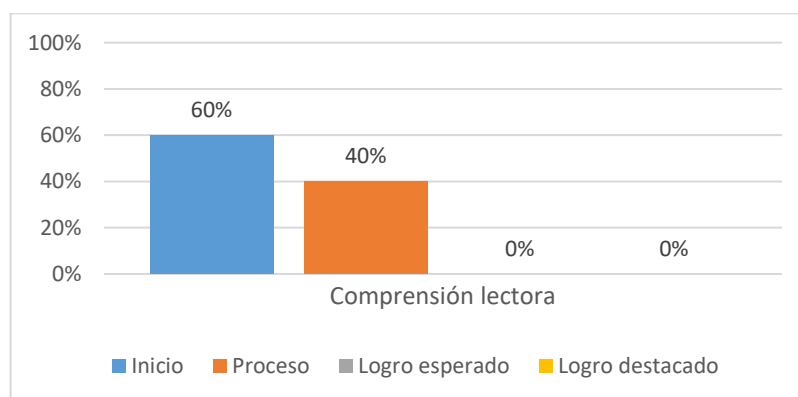
Nivel de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado en el pre test

Nivel	<i>f_i</i>	%
Inicio	12	60%
Proceso	8	40%
Logro esperado	0	0%
Logro destacado	0	0%
Total	20	100%

Nota: Cuestionario 2024.

Figura 1

Nivel de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado en el pre test



Nota: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, en la variable de comprensión lectora, durante el pre test, podemos observar que no hay estudiantes que hayan alcanzado el nivel de “logro esperado” y “logro destacado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el 40% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 60% se encuentra en el nivel de “inicio”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los estudiantes de sexto grado se encuentran en el nivel “inicio” de la comprensión lectora en el pre test.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan el cuento como estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Tabla 8

Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora

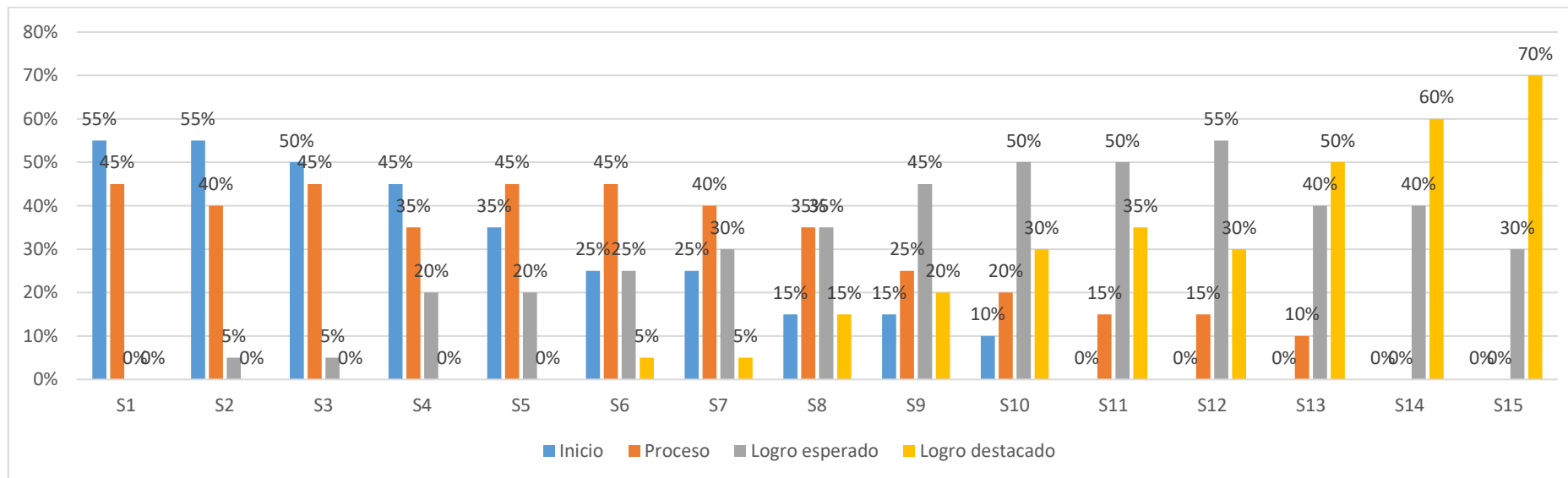
Aplicación del cuento para desarrollar la comprensión lectora

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESIÓN 14		SESIÓN 15	
	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	3	15%	4	20%	6	30%	7	35%	6	30%	10	50%	12	60%	14	70%
Logro Esperado	0	0%	1	5%	1	5%	4	20%	4	20%	5	25%	6	30%	7	35%	9	45%	10	50%	10	50%	11	55%	8	40%	8	40%	6	30%
Proceso	9	45%	8	40%	9	45%	7	35%	9	45%	9	45%	8	40%	7	35%	5	25%	4	20%	3	15%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%
Inicio	11	55%	11	55%	10	50%	9	45%	7	35%	5	25%	5	25%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Sesiones de aprendizajes aplicando el cuento en estudiantes de sexto grado.

Figura 2

Sesiones basadas en los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, en cuanto a la mejora de la comprensión lectora mediante las 15 sesiones del cuento que se aplicó a los estudiantes de sexto grado, se evidencia que, al empezar el primer taller, el 55% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 45% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso y por último no hay estudiantes en el nivel logro esperado ni logro destacado. Cuando llegamos a la mitad de las ejecuciones de dichas sesiones, encontramos que el 35% de los estudiantes se encuentra en nivel proceso, y el otro 35% en el nivel de logro esperado. El 15% se encuentra en inicio y el otro 15%, en logro destacado. Al finalizar las sesiones, el 70% de los estudiantes se encuentra en nivel de logro destacado, el 30% en logro esperado. Por lo que se concluye que los estudiantes empezaron en nivel inicio, y fueron evolucionando llegando la mayor proporción de ellos al nivel de logro destacado.

Respecto al objetivo específico 03: Evaluar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Tabla 9

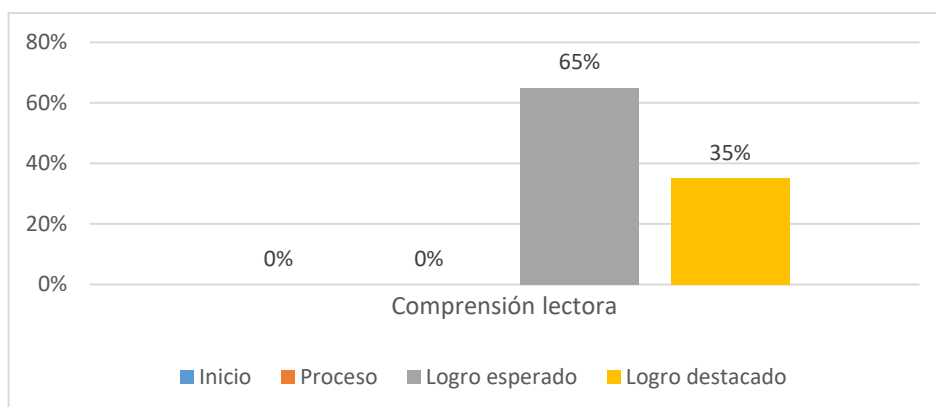
Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado en el post test

Nivel	<i>fi</i>	%
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro esperado	13	65%
Logro destacado	7	35%
Total	20	100%

Nota. Cuestionario 2024.

Figura 3

Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado en el post test



Nota: tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, en la variable de comprensión lectora, durante el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 65% de los estudiantes de sexto grado. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 35% de los estudiantes y no hay estudiantes en el nivel de “proceso” e “inicio”. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los estudiantes de sexto grado se encuentran en el nivel “logro esperado” de la comprensión lectora.

Respecto al objetivo general: Determinar el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Tabla 10

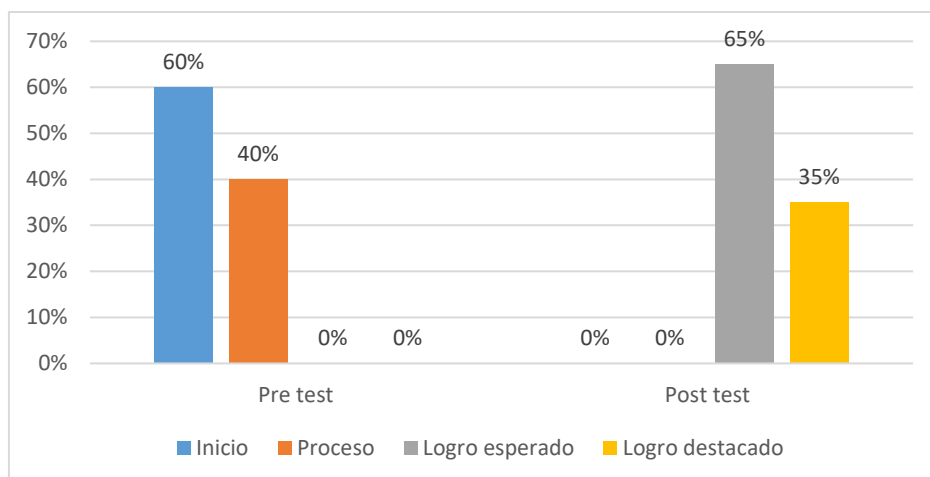
Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Inicio	12	60%	0	0%
Proceso	8	40%	0	0%
Logro esperado	0	0%	13	65%
Logro destacado	0	0%	7	35%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Cuestionario 2024.

Figura 4

Distribución de la comprensión lectora según el pre y post test



Nota: tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en la variable comprensión lectora a través del pre test, el 60% de los estudiantes se encontraba en el nivel “inicio”, lo que sugiere que presentaban dificultades para desarrollar su comprensión lectora. Y en el post test el 65% de los estudiantes alcanzó el nivel de “logro esperado”, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en término de la comprensión lectora. Por eso se concluye que la mayor proporción de estudiantes, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su comprensión lectora.

4.2.1. Análisis inferencial

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

H1: Las variables presentan una distribución normal

H0: Las variables no presentan una distribución normal

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 30 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v24.

d. Criterios para decidir

Si el p-valor $< 0,05$, no existe una distribución normal de los datos

Si el p-valor $> 0,05$, existe una distribución normal de los datos

Tabla 11

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,932	20	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v24

Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig) es de .000, siendo < 0.05 de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis general

En la presente investigación se formuló la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. De este modo se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así se realice la comparación de las medidas utilizando el SPSS v24

a) Planteamiento de la hipótesis

H₁: El impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

H₀: El impacto del cuento como estrategia de aprendizaje no desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES	– Rangos negativos	1 ^a	,00	,00
PRETES	Rangos positivos	19 ^b	11,00	125,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 13

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	POSTES	-
	PRETES	
Z		-3,527 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.001, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

V. DISCUSIÓN

Discusión de los resultados

De acuerdo al objetivo general: Determinar el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024

Respecto al contraste de wilcoxon entre el pre test y el post test se obtuvo un valor de significancia de 0.001, <0.05 , por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Estos resultados obtenidos se corroboran con el estudio de Rojas (2022) en su estudio Hecho en Pucallpa. El propósito de la investigación fue determinar la efectividad del programa Leo y comprendo para la comprensión de la lectura en estudiantes del sexto grado del nivel primario de la Institución Educativa N°64911Oswaldo Lima Ruiz Pucallpa-Ucayali. El diseño es pre experimental”. La muestra estuvo constituida por 32 niños. Por ser la muestra menor de 50 se utilizó la prueba de Bondad de Ajuste a la Curva Normalidad de Shapiro - Wilk, y para el análisis estadístico, por ser de datos paramétricos en el pre prueba y post prueba (resultando nivel literal: pre test - 4,087 y post test 0,001 son menores que 0,05 y en el nivel inferencial: pre test -3,402 y post test 0,001 son mayores que 0,05) en el nivel crítico: pre test -3,402 y post test 0,001 son mayores que 0,05) se aplicó el estadístico de Wilcoxon.

Según el autor Moreno (2019) menciona que el cuento es muy importante y beneficia de manera importante al que narra y al que escucha, favoreciendo su imaginación y el desarrollo su lenguaje imaginación, para relajarlo creando unos lazos fuertes entre ambos mencionando la importancia de la contribución que realiza para lograr desarrollar las capacidades, habilidades de los niños, en situaciones anticipadas, realizando preguntas, observando hechos, simpatizando con los personajes protagonistas de la historia, que desempeñan papeles importantes que realzan las experiencias positivas, con sentimiento solidario.

Desde esta perspectiva, el cuento, favorece al desarrollo de la comprensión lectora al tener que retener serie de palabras, permite que los alumnos incrementen su imaginación en

torno a categorías, con lo cual contribuyen a mejorar la comprensión lectora y el desarrollo cognitivo desde la educación básica.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Rojas (2022) puesto que se utilizan la misma variable dependiente de investigación, el diseño fue de tipo pre-experimental, se aplicó el instrumento en una población de 6to grado de primaria y se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon obteniendo iguales resultados. Sin embargo, contrasta en la aplicación de la variable independiente, puesto que aplican un programa, mientras que en esta investigación se aplican sesiones que incluyen al cuento.

De acuerdo al objetivo específico 1: Identificar los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Los resultados adquiridos en el pre test, se observa que no hay estudiantes que hayan alcanzado el nivel de “logro esperado” y “logro destacado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el 40% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 60% se encuentra en el nivel de “inicio”

Los resultados obtenidos en esta investigación, se corroboran, nuevamente, con el estudio de Tayo y Regalado (2020) en su tesis donde estableció como objetivo general determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2019. La investigación fue de tipo cuantitativo con diseño pre experimental con un solo grupo, con pre test y pos test, se trabajó con una muestra de 12 alumnos del Quinto grado, cuyos resultados indican que el nivel promedio de comprensión lectora alcanzado por los sujetos de investigación es de 21,16 de 45 puntos en el pre test ubicándose en un nivel bajo de la comprensión lectora.

Según Peredo (2020) menciona que la comprensión lectora se debe de motivar desde pequeños a los infantes, iniciando con relatando cuentos, o que los niños vayan imaginando imágenes y haciéndoles preguntas en cuanto a lo que observan, es importante que los niños experimenten la lectura, deben comenzar desarrollando la memoria, atención y las buenas

prácticas pedagógicas, donde ellos logren organizar sus hipótesis propias o las conclusiones con los contenidos sobre el cuento.

Por ende, enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales en la educación, porque son los docentes los que tienen la responsabilidad y gran parte para promover la lectura de textos y emprender el desarrollo de la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Tayo y Regalado (2020) puesto que se utilizan las mismas variables de investigación, el diseño fue de tipo pre-experimental, obteniendo resultados similares, resaltando las dificultades que presentaron los estudiantes durante el pre test. Además, el instrumento se aplicó a una muestra de sexto grado de primaria, tal y como en esta investigación.

De acuerdo al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan el cuento como estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Los resultados adquiridos después de aplicar las 15 sesiones utilizando el cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, el 55% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 45% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso y por último no hay estudiantes en el nivel logro esperado ni logro destacado, mostrando dificultades. Luego se iban ejecutando las demás sesiones y los estudiantes fueron mejorando de forma gradual, llegando a alcanzar en la última sesión el 70% de los estudiantes el nivel de logro destacado y el 30% en logro esperado.

Los resultados obtenidos se corroboran con los encontrados en la investigación de Musto (2021) en su tesis cuyo objetivo general fue determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa – 2021. Por lo que se desarrolló un tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo, de diseño pre experimental, trabajado con una población de 34 estudiantes del sexto de primaria con un solo cuestionario para evaluar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos demuestran que el 85.3% de estudiantes afirman que el programa desarrollado fue eficaz para desarrollar la comprensión

lectora, así también en sus dimensiones: lectora literal (91.2%), lectora inferencial (85.2%) y en lectora crítica (82.4%) todas de logro destacado AD, señala que los escolares son capaces de interiorizar y relacionar acciones de manera concreta.

Así mismo, el autor Taberero (2019) determina que los estudiantes muestran interés al participar en la actividad a desarrollar, por la estrategia que se presentó mostrando importancia en el desarrollo del lenguaje escrito y oral. El niño desarrolla a temprana edad la motricidad relatando la importancia que fomenta explorar la creatividad, caso que convierte en protagonista al niño de su aprendizaje, el cual desarrolla aspectos de magia, hechizo, fascinación y peligro sobre las hazañas y peripecias que sus elementos se asocian a la misma necesidad del estudiante.

Por ende, la comprensión lectora, requiere de estrategias como el cuento, que permite el desarrollo de comprensión inferencial y literal, al ejecutar la formulación de preguntas críticas tras leer, demostrando mayor realce de su desarrollo en dicha variable.

Los resultados obtenidos son similares a los de Musto (2021), puesto que utiliza un programa de estrategias que permitió mejorar la comprensión lectora. Contrasta o difiere, puesto que la variable independiente utiliza las estrategias de aprendizaje autónomo para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto primaria. Finalmente, guarda similitud en la población, puesto que evalúa a la misma muestra, alumnos de 6to grado de primaria.

De acuerdo al objetivo específico 3: Evaluar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Los resultados adquiridos en el post test, se observa que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 65% de los estudiantes de sexto grado. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 35% de los estudiantes y no hay estudiantes en el nivel de “proceso” e “inicio”.

Se corrobora con los resultados obtenidos, nuevamente, en el estudio Tayo y Regalado (2020) en su tesis que tuvo como objetivo general determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de primaria de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2019. La

investigación es de tipo cuantitativo con diseño pre experimental con un solo grupo, con pre test y pos test, se trabajó con una muestra de 12 alumnos del sexto grado de primaria. Los resultados del post test, indicaron que los alumnos alcanzaron el nivel promedio con un puntaje de 44,08 puntos de 45 puntos, con una diferencia de medias de 22,91 puntos. Concluyendo que la influencia del cuento mejora la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria.

El enfoque narrativo es el ángulo de visión que adopta el narrador (un ser ficticio, un personaje más de la obra que inventa el autor, o sea, nosotros) para contarnos la historia. De hecho, no es solo una invención del autor, sino que además «el narrador es el personaje más importante de todas las novelas sin ninguna excepción y del que, en cierta forma, dependen todos los demás», según Vargas Llosa. De cómo cuente la historia, de su voz, de la elección de lo que quiera contar, dependerá que el lector se enganche o no a ella (Eslava, 2022).

Por lo tanto, como aporte a mi investigación, refiero que la influencia del cuento contribuye al desarrollo de la comprensión lectora gracias a una serie de estrategias que permiten mejorarla el nivel inferencial, literal y crítico de la comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria.

Finalmente, el estudio de Tayo y Regalado (2020), guarda similitud ya que presenta una igual metodología. Los resultados obtenidos en el post test, al igual que este estudio, determinaron que existieron mejorías en el desarrollo de la comprensión lectora utilizando el cuento para el desarrollo de la misma.

Limitaciones del estudio

Una limitación de este estudio, es su tamaño de muestra que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará sólo al aula de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. Según los autores Quezada y Salcedo (2019) una muestra pequeña no proporciona una representación exacta de la población de estudio, afectando la validez externa y la capacidad global de sus resultados.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad

de la muestra con precisión a toda la población. Para Ñaupas et al (2019) una de las limitaciones del muestreo no probabilístico por conveniencia es que puede conducir a resultados sesgados. Dado que los participantes son seleccionados en función de su disponibilidad, la muestra puede no ser representativa de toda la población.

El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental. Para Quezada y Salcedo (2019), en los estudios pre experimentales, la muestra puede no ser representativa, puesto que puede ocurrir que los participantes presenten unas características significativamente diferentes en comparación con la población en donde se han extraído. Por lo tanto, los datos se obtuvieron de una muestra de 20 estudiantes de solo un aula de sexto de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024, por tanto, el alcance de los resultados se aplicará principalmente para dicha institución educativa.

VI. CONCLUSIONES

Objetivo general:

En esta tesis se determinó el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria. Lo más importante es que con un nivel de confianza del 95% el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora. Se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde se obtuvo un nivel de significancia de $p < 0,005$, donde el 65% de los niños se ubicó en el nivel de logro esperado, por lo que los niños mejoraron en cuanto al nivel literal, inferencial y crítico, para una adecuada comprensión lectora, ya que saben leer, interpretar y emitir juicios después de leer un cuento, además de reconocer, discriminan y diferenciar los personajes y elementos del mismo, interactuando espontáneamente.

Con respecto al objetivo específico 1: En este estudio se identificó los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria, a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 60% de los estudiantes se ubican en nivel inicio, ya que los niños mostraron altas deficiencias al momento de reconocer, discriminar y diferenciar los elementos y personajes de los textos que leen cuando interactuaban espontáneamente. Lo menos relevante fue que, el 40% se ubica en nivel proceso, puesto que, hay un pequeño grupo de niños que se encuentran en camino de desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Con respecto al objetivo específico 2: en esta investigación, se diseñó y aplicó las sesiones que incluyeron el cuento como estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria. La implementación del programa se hizo durante 5 semanas. Tratando los temas que incluyen al cuento y la lectura, relacionado al área de comunicación. Las estrategias utilizadas durante el desarrollo de los talleres fueron trabajadas en grupos, con cuentos interactivos que permitieron la comunicación entre los niños, con preguntas al final de cada sesión, permitiéndoles reconocer y comparar los elementos y personajes de los cuentos que leen. Lo más importante fue que los estudiantes participaron activamente, se interesaron en el desarrollo de las actividades.

Las evaluaciones de los talleres mostraron que en la 15ta y última sesión el 70% de los estudiantes, alcanzaron el nivel logro destacado.

Con respecto al objetivo específico 3: en esta tesis se evaluaron los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria, a través de un post test. Lo más importante fue que el 65% de los estudiantes, se ubicaron en el nivel de logro esperado, ya que mostraron mejoría al reconocer, discriminar y diferenciar los elementos y personajes de los textos que leen cuando interactuaban espontáneamente. Otra cosa llamativa pero menos relevante es que un 35% se ubica en el nivel de logro destacado, respecto a los niveles de aprendizaje de la comprensión lectora ya que han sobrepasado las expectativas que se tenía al momento de desarrollar su comprensión lectora mediante la estrategia del cuento, demostrando así que el uso del cuento si desarrolla la comprensión lectora.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere, realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables cuento y comprensión lectora con el fin de conocer la intervención pedagógica del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora, cuya mejora se ha determinado con el implemento de dicha estrategia.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje del cuento, que fomente las posibilidades de desarrollar la comprensión lectora. Mostrando dichos hallazgos, se incentiva al personal docente a promover el uso de esta estrategia en las escuelas y colegios.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno al cuento para la mejora de la comprensión lectora. Cuyos estudios servirán en las investigaciones de sus futuros colegas, con la finalidad de que profundicen más investigaciones dentro de este campo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, E. (2019) Teoría y técnica del cuento. Ediciones Ariel Letras. 4ta Ed.
https://books.google.com.pe/books?id=RMRTI3wHTJ8C&printsec=frontcover&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Aquino, R. (2020) El cuento: estrategia docente para la comprensión lectora en estudiantes de 6to grado del nivel primario, zona rural Mórrope.
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2646>
- Baquero, M. (2019) Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?. Universidad de Murcia. 3era Ed. 2016.
https://books.google.com.pe/books?id=SiZ3B2ZVsswC&printsec=frontcover&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiNhvn1_pT9AhVKK7kGHZTOCx04ChC7BXoECA8QBg#v=onepage&q&f=false
- Bravo, C. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz. http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v15n15/v15n15_a04.pdf
- Cantú, D. (2020) Comprensión Lectora: Educación Y Lenguaje. Editorial Boomington. Ed. 2.
https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii9JGVk5H9AhU4ALkGHTK5DK4QuwV6BAgJEAc#v=onepage&q&f=false
- Del Rey, A. (2019) El cuento literario. Ediciones Akal Literaturas. 5ta Ed. 2018.
https://books.google.com.pe/books?id=hJ0jx2Xd7_gC&pg=PA101&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiy8liC_5T9AhXOGbkGHeRx504FBC7BXoECAUQBw#v=onepage&q=el%20cuento%20concepto%20libro%20pdf&f=false
- Dirección Regional de Educación Ucayali (DRE Ucayali, 2024) Escuela 64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz - San Alejandro. UGEL Padre Abad.
<https://www.deperu.com/educacion/educacion-primaria/escuela-64027-juan-edinson-bordoy-ruiz-san-alejandro-77188>

- Escobar, A., Rodríguez, M., & Ramos, B. (2019). Metodología de la investigación científica (Vol. 15). 3Ciencias. https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2018/02/MIC_breve.pdf
- Escoriza, J. (2019) Evaluación del conocimiento de las Estrategias de comprensión lectora. Edicions Universitat de Barcelona. Ed. 7. https://books.google.com.pe/books?id=qRE74IQ__HEC&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwi5vLDQk5H9AhXAH7kGHVrADVU4ChC7BXoECAoQBw#v=onepage&q&f=false
- Eslava, J. (2022) Un placer ausente: Apuntes de un profesor sobre la lectura escolar. Universidad de Lima, Fondo Editorial. 2014. https://books.google.com.pe/books?id=ndSEDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiWocPj_pT9AhX6I7kGHXEBCmsQuwV6BAgJEAc#v=onepage&q&f=false
- Gonzales, H. (2020). El cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 6to grado años de la I.E. 386 - Pozo de los Ramos - Cura Mori – Piura, 2018. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2019) Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc. Graw-Hill. México. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernandez-%20Metodolog%c3%ada%20de%20la%20investigaci%c3%b3n.pdf>
- Lima, J. (2020). Estrategias de aprendizaje autónomo y su relación con la comprensión lectora en estudiantes del 5° grado de primaria del asentamiento humano Las Melinas de Manantay, Ucayali – 2020. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18559>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2020). Rutas del aprendizaje versión 2020. Lima, Perú. Recuperado de: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php>
- Montessori, M. (1980). La educación para el desarrollo Humano. Comprendiendo a Montessori. México: Diana. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/973/902>

- Moreno, E. (2019) Cuentos para entender el mundo 2. Ediciones Bmaxi. Ed2.
https://books.google.com.pe/books?id=efveDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+cuento+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj2ttfQ_pT9AhXnFLkGHe7dCg8QuwV6BAgQEAc#v=onepage&q&f=false
- Musto, J. (2021) Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa – 2021.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28445>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones de la U. Colombia.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Peredo, M. (2020) Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores. Editorial Universitaria de Guadalajara. 1ra ed.
<https://books.google.com.pe/books?id=6tgCEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii9JGVk5H9AhU4ALkGHTK5DK4QuwV6BAgIEAc#v=onepage&q&f=false>
- Piaget, J. (1991) Seis estudios de psicología. Cuarta edición. Editorial Labor. S. A. Primera edición en colección Labor.
http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Pineda, B. (2020) La Hora del Cuento: Enseñar a razonar a los niños a través de la lectura de cuentos. Ediciones De La Torre. Madrid 2015.
https://books.google.com.pe/books?id=gxb2CQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Pinzás, J (2019) Leer pensando. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad.
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2021/03/Leer-pensando-Pinz%C3%A1s-Per%C3%BA.pdf>

- PISA (2019) Programa para la evaluación internacional de los alumnos. Informe español. Madrid: Ministerio de Educación. Disponible en Internet en: <http://www.educacion.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/pisa-2009->
- Quezada, M. y Salcedo, M. (2019) Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. Centro de Medición MIDE UC. México. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Ramos, P. (2020) Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 6to grado de primaria de la institución educativa N°88042 las palmas Nuevo Chimbote, 2017. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6320>
- Rojas, Y. (2022). Leo y comprendo para la comprensión de lectura en estudiantes del sexto grado del nivel primario de la Institución Educativa N°64911Oswaldo Lima Ruiz Pucallpa-Ucayali. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4450>
- Roncal, D, y Montepeque, G. (2019) Aprender a leer de forma comprensiva y crítica https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnaea925.pdf
- Salvatierra, M. (2019) El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la escuela Agustín constante, Madrid - España. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23115>
- Sánchez, H; Reyes, C. y Mejía, K. (2019) Manual de términos en investigación científica, tecnología y humanística. Ediciones Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Serpas, Y. y Carrascal, N. (2019) Competencia Textual y Emocional Desde la Escritura Holística. Editorial Monterial. Colombia. 2017. https://books.google.com.pe/books?id=re8Y1VrDu00C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_book_similarbooks#v=onepage&q&f=false
- Silva, B. (2019) Comprensión lectora del español Modelos de examen SIELE. Editorial Evelenda. 2019. https://books.google.com.pe/books?id=71cEEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Solé, I. (2019). Estrategias de lectura: Materiales para la innovacion educativa. 39 40. Pp. 1-13. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Taberero, R. (2019) Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI. Ediciones Prensa universitaria de Zaragoza. Ed. 1. https://books.google.com.pe/books?id=W10kaiOmd7IC&printsec=frontcover&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiWocPj_pT9AhX6I7kGHXEBCmsQuwV6BAgKEAY#v=onepage&q&f=false
- Tayo, L. y Regalado, A. (2020) El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28442>
- Terrones, J. (2019) La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de sexto año de educación básica, Buenos Aires – Argentina. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3276>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH, 2024). Reglamento de integridad científica en la investigación versión 001: Código de ética en la investigación. ULADECH. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>
- UNESCO (2020) La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19”, realizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>
- Vallés, A. (2021). Taller de Comprensión Lectora, 2 vols. Valencia: Promolibro. javascript:void(0). <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>
- Viramonte, M. (2022) Comprension Lectora: Dificultades Estratigicas en Resolucion de Preguntas Inferenciales. Ediciones COLIUE. <https://books.google.com.pe/books?id=bLccZOIZ8PEC&printsec=frontcover&d>

q=comprension+lectora+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii9JGVk5H9AhU4ALkGHtK5DK4QuwV6BAgHEAY#v=onepage&q&f=false

- Volosky, L (1995) Poder y magia del cuento infantil. 1a Ed. 1000 ejemplares. Editorial Universitaria. Colección el sembrador, 1995.
<https://books.google.com/cu/books?id=19EoB3UplE4C&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Voutsas, J. (2019) Bibliotecas y publicaciones digitales. UNAM. México. Edición 04. 2016.
https://books.google.com.pe/books?id=Gh3hMJIDAqEC&printsec=frontcover&dq=el+cuento+concepto+libro+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiNhvn1_pT9AhVKK7kGHZTOCx04ChC7BXoECAsQBg#v=onepage&q&f=false
- Vygotsky, L. (1985) Pensamiento y lenguaje. Ediciones Fausto. Traducción al español por: Psicolibro. 1995.
[https://books.google.com.pe/books?id=CGM0EAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Vygotsky,+L.+\(1981\).+Pensamiento+y+lenguaje.+Madrid.+Pa%C3%ACdos.+libro&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj_wteYrtn9AhVOK7kGHf49C14QuwV6BAgCEAc#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=CGM0EAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Vygotsky,+L.+(1981).+Pensamiento+y+lenguaje.+Madrid.+Pa%C3%ACdos.+libro&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj_wteYrtn9AhVOK7kGHf49C14QuwV6BAgCEAc#v=onepage&q&f=false)

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Impacto del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Enunciado general ¿Cómo impacta el cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?</p> <p>Enunciados específicos ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024? ¿Cómo el diseño y ejecución de sesiones que incluyan el cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024? ¿Cuáles son los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.</p> <p>Objetivos específicos Identificar los resultados del nivel de comprensión lectora antes de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan el cuento como estrategia de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. Evaluar los resultados del nivel de comprensión lectora luego de aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024</p>	<p>H₁: El impacto del cuento como estrategia de aprendizaje desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.</p> <p>H₀: El impacto del cuento como estrategia de aprendizaje no desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.</p>	<p>Variable independiente: El cuento como estrategia de aprendizaje</p> <p style="padding-left: 40px;">Inicio Desarrollo Cierre</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p> <p style="padding-left: 40px;">Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de la investigación: Pre-Experimental</p> <p>Población: Estudiantes del nivel primario de 1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to, 6to distribuidos por sexo de la Institución Educativa N°64027</p> <p>Muestra: 20 estudiantes del sexto grado</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: cuestionario</p> <p>Análisis de datos: SPSS Excel</p>

Nota. Elaboración propia

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

DATOS GENERALES:

Código de estudiante: _____

2. Edad: _____

Aula: _____

Turno: _____ Fecha: _____

Marca con un aspa (X) en el espacio correspondiente

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
3	2	1

N°	ÍTEMS	1	2	3
Dimensión 1: NIVEL LITERAL				
01	Identifica en el texto nombres de personajes, lugares, fechas, etc.			
02	Resume los eventos principales de la historia en orden cronológico.			
03	Identifica palabras clave o frases que son importantes en el texto.			
04	Describe físicamente el perfil de los personajes principales.			
Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL				
05	Infiere el significado de palabras desconocidas.			
06	Predice sobre lo que sucederá en la historia.			
07	Identifica y explica las relaciones causa-efecto entre eventos			
08	Identifica la perspectiva o el punto de vista del autor sobre un tema.			
Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO				
09	Evalúa la credibilidad del texto.			
10	Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto.			
11	Opina sobre lo que le pareció el texto.			
12	Explica las consecuencias del tema.			

Anexo 03: Validez del instrumento

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Mabel Margot Benites Rolando	
N° DNI/CE: 10403568	Edad: 45 años
Teléfono/celular: 982291840	Email: marbenitesro@gmail.com
Título Profesional: SI	
Grado Académico: Maestría X Doctorado_____	
Especialidad: Educación	
Institución que labora: Directora de la I.E.I. N° 081	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024.	
Autor (es): PEZO LAVAJOS, ESTHER	
 Mabel M. Benites Rolando Magister en Educación Cpcc. N° 048652 _____ Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024

	Variable 1: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL							
01	Identifica en el texto nombres de personajes, lugares, fechas, etc.	x		x		x		
02	Resume los eventos principales de la historia en orden cronológico.	x		x		x		
03	Identifica palabras clave o frases que son importantes en el texto.	x		x		x		
04	Describe físicamente el perfil de los personajes principales.	x		x		x		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
05	Infiere el significado de palabras desconocidas.	x		x		x		
06	Predice sobre lo que sucederá en la historia.	x		x		x		
07	Identifica y explica las relaciones causa-efecto entre eventos	x		x		x		
08	Identifica la perspectiva o el punto de vista del autor sobre un tema.	x		x		x		
	Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO							
09	Evalúa la credibilidad del texto.	x		x		x		
10	Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto.	x		x		x		
11	Opina sobre lo que le pareció el texto.	x		x		x		
12	Explica las consecuencias del tema.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....
.....
.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Mabel Margot Benites Rolando DNI 10403568



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Karen Jacqueline Flores Pardo

N° DNI/CE: 43875170

Edad: 36 años

Teléfono/celular: 983227569

Email: kjflorespardo@gmail.com

Título Profesional: SI

Grado Académico: Maestría X Doctorado _____

Especialidad: Educación

Institución que labora: I.E. San Juan Bautista - Veintiséis de Octubre

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024.

Autor (es): PEZO LAVAJOS, ESTHER



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024

	Variable 1: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL							
01	Identifica en el texto nombres de personajes, lugares, fechas, etc.	X		X		X		
02	Resume los eventos principales de la historia en orden cronológico.	X		X		X		
03	Identifica palabras clave o frases que son importantes en el texto.	X		X		X		
04	Describe físicamente el perfil de los personajes principales.	X		X		X		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
05	Infiere el significado de palabras desconocidas.	X		X		X		
06	Predice sobre lo que sucederá en la historia.	X		X		X		
07	Identifica y explica las relaciones causa-efecto entre eventos	X		X		X		
08	Identifica la perspectiva o el punto de vista del autor sobre un tema.	X		X		X		
	Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO							
09	Evalúa la credibilidad del texto.	X		X		X		
10	Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto.	X		X		X		
11	Opina sobre lo que le pareció el texto.	X		X		X		
12	Explica las consecuencias del tema.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....
.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Karen Jacqueline Flores Pardo DNI 983227569



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Velu Marianella Valles Medina.

N° DNI/CE: 05958022

Edad: 42 años

Teléfono/celular: 973221569

Email: vallesmedinavelu@gmail.com

Título Profesional: SI

Grado Académico: Maestría _____ Doctorado X

Especialidad: Doctorado en Educación

Institución que labora: I Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024.

Autor (es): PEZO LAVAJOS, ESTHER


Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024

	Variable 1: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL							
01	Identifica en el texto nombres de personajes, lugares, fechas, etc.	X		X		X		
02	Resume los eventos principales de la historia en orden cronológico.	X		X		X		
03	Identifica palabras clave o frases que son importantes en el texto.	X		X		X		
04	Describe físicamente el perfil de los personajes principales.	X		X		X		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
05	Infiere el significado de palabras desconocidas.	X		X		X		
06	Predice sobre lo que sucederá en la historia.	X		X		X		
07	Identifica y explica las relaciones causa-efecto entre eventos	X		X		X		
08	Identifica la perspectiva o el punto de vista del autor sobre un tema.	X		X		X		
	Dimensión 3: NIVEL CRÍTICO							
09	Evalúa la credibilidad del texto.	X		X		X		
10	Identifica y considera puntos de vista alternativos o perspectivas en el texto.	X		X		X		
11	Opina sobre lo que le pareció el texto.	X		X		X		
12	Explica las consecuencias del tema.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

.....

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Velu Marianella Valles Medina. DNI 05958022



Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

CUESTIONARIO													
COMPRESIÓN LECTORA													
	D1: LITERAL				D2: INFERENCIAL				D3: CRÍTICO				SUMA
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	
7	SUJETO 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
8	SUJETO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
9	SUJETO 3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	35
10	SUJETO 4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	34
11	SUJETO 5	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	3	17
12	SUJETO 6	3	3	2	1	1	2	3	2	2	3	2	27
13	SUJETO 7	1	2	3	1	2	3	2	3	2	1	3	26
14	SUJETO 8	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	3	20
15	SUJETO 9	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	30
16	SUJETO 10	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	32
17	SUJETO 11	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	37
18	SUJETO 12	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	32
19	SUJETO 13	1	2	1	2	2	3	3	2	1	3	1	23
20	SUJETO 14	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	31
21	SUJETO 15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
22	VARIANZA	0,76	0,51	0,62	0,77	0,51	0,65	0,20	0,36	0,49	0,65	0,36	0,65
23													
24	Σ (Simbolo Sumatoria)												
25	α (alfa)	0,86											
26	K (numero de items)	25											
27	Vi (varianza de cada ite	6,51											
28	Vt (varianza total)	36,649											
29													

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Anexo 05: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Impacto del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Investigadora: Pezo lavajos, Esther

Propósito del estudio: Determinar el impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Impacto del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024, con respecto a la comprensión lectora, dado que, diversos niños de cinco años presentan algunas deficiencias para expresarse mantener nivel literal, inferencial y crítico, para que se le pueda entender y comprender, para su aprendizaje.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de comprensión lectora
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de la comprensión lectora de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor comprensión lectora de los estudiantes.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 975745123 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Pezo lavajos, Esther

Investigador

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO
(CIENCIAS SOCIALES)

Mi nombre es Esther Pezo Lavajos y estoy haciendo mi investigación, y necesito la participación de cada uno de ustedes lo cual es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar y ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 30 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de: Impacto del cuento como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64027 Juan Edinson Bordoy Ruiz, Ucayali, 2024?	Sí	No
---	----	----

Fecha: _____

Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información



Chimbote, 04 de abril del 2024

CARTA N° 0000000163- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

YELITZA CLARA PINEDO ESPINOZA
I.E JUAN EDINSON BORDOY RUIZ N°64027-SAN ALEJANDRO

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada IMPACTO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64027 JUAN EDINSON BORDOY RUIZ, UCAYALI, 2024., que involucra la recolección de información/datos en 6TO GRADO, a cargo de ESTHER PEZO LAVAJOS, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 45961132, durante el período de 01-04-2024 al 30-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



[Handwritten initials]
Prof. Yelitz C. Pinedo Espinoza de Celis
C.M. 1042282283
DIRECTORA
05/04/24
[Handwritten signature]



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Ir. Tumbos N° 217 - Centro Comercial y Financiero - Chimbote - Perú

Anexo 07: Evidencias de ejecución

Base de datos del pre test, post test y sesiones/talleres

BASE DE DATOS-ESTHER PEZO - Excel (Error de activación de productos)

Archivos Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Iniciar sesión Compartir

Calibri 11 A⁺ A⁻ Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

S27

N°	SOCIODEMOGRAFICAS					PRE-TEST DE LA COMPRENSION LECTORA										Nivel de la Variable	
	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	Tota	Nivel
1	5/03/2024	E1	M	6°	UNICA	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	12	Inicio
2	5/03/2024	E2	F	6°	UNICA	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	17	Proceso
3	5/03/2024	E3	M	6°	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
4	5/03/2024	E4	M	6°	UNICA	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	21	Proceso
5	5/03/2024	E5	F	6°	UNICA	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	Proceso
6	5/03/2024	E6	M	6°	UNICA	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	13	Inicio
7	5/03/2024	E7	F	6°	UNICA	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	12	Inicio
8	5/03/2024	E8	M	6°	UNICA	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	16	Proceso
9	5/03/2024	E9	F	6°	UNICA	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	14	Inicio
10	5/03/2024	E10	M	6°	UNICA	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	15	Inicio
11	5/03/2024	E11	F	6°	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Inicio
12	5/03/2024	E12	F	6°	UNICA	2	1	1	2	2	2	3	1	1	2	17	Proceso
13	5/03/2024	E13	M	6°	UNICA	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	15	Inicio
14	5/03/2024	E14	F	6°	UNICA	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	Inicio
15	5/03/2024	E15	F	6°	UNICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	Proceso
16	5/03/2024	E16	M	6°	UNICA	3	2	1	2	2	1	1	1	1	2	16	Proceso
17	5/03/2024	E17	F	6°	UNICA	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11	Inicio
18	5/03/2024	E18	M	6°	UNICA	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	16	Proceso
19	5/03/2024	E19	F	6°	UNICA	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	Inicio
20	5/03/2024	E20	F	6°	UNICA	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	12	Inicio

VALORES		CATEGORIA DE VARIABLE		PRE-TEST		
Siempre	3	Logro destacado	[28-30]	Categoría	%	N°
A veces	2	Logro esperado	[22-27]	Logro destacado	0%	0
Nunca	1	Proceso	[15-21]	Logro esperado	0%	0
		Inicio	[10-15]	Proceso	40%	8
				Inicio	60%	12
				Total	100%	20

PRE TEST TALLERES POST TEST

W16

Barra de fórmulas

Aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora

	SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SE
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f
7	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	3	15%	4	20%	6	30%	7	35%	6	30%	10
8	4	20%	4	20%	5	25%	6	30%	7	35%	9	45%	10	50%	10	50%	11	55%	8
9	7	35%	9	45%	9	45%	8	40%	7	35%	5	25%	4	20%	3	15%	3	15%	2
10	9	45%	7	35%	5	25%	5	25%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0
11	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20

PRE TEST TALLERES POST TEST

		SOCIODEMOGRAFICAS					POST-TEST DE LA COMPRESION LECTORA										Nivel de la Variable	
Nº	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIAN	SEXO	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	Tota	Nivel	
1	5/04/2024	E1	M	6º	UNICA	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	25	Logro esperado	
2	5/04/2024	E2	F	6º	UNICA	2	3	2	2	2	3	3	3	1	3	24	Logro esperado	
3	5/04/2024	E3	M	6º	UNICA	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	28	Logro destacado	
4	5/04/2024	E4	M	6º	UNICA	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	24	Logro esperado	
5	5/04/2024	E5	F	6º	UNICA	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	25	Logro esperado	
6	5/04/2024	E6	M	6º	UNICA	2	1	1	3	3	3	2	3	3	2	23	Logro esperado	
7	5/04/2024	E7	M	6º	UNICA	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	22	Logro esperado	
8	5/04/2024	E8	M	6º	UNICA	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	24	Logro esperado	
9	5/04/2024	E9	F	6º	UNICA	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	Logro destacado	
10	5/04/2024	E10	M	6º	UNICA	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	28	Logro destacado	
11	5/04/2024	E11	F	6º	UNICA	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	Logro destacado	
12	5/04/2024	E12	M	6º	UNICA	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	24	Logro esperado	
13	5/04/2024	E13	M	6º	UNICA	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	28	Logro destacado	
14	5/04/2024	E14	F	6º	UNICA	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	25	Logro esperado	
15	5/04/2024	E15	F	6º	UNICA	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29	Logro destacado	
16	5/04/2024	E16	F	6º	UNICA	3	2	2	3	2	2	3	3	3	1	24	Logro esperado	
17	5/04/2024	E17	F	6º	UNICA	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	26	Logro esperado	
18	5/04/2024	E18	F	6º	UNICA	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	23	Logro esperado	
19	5/04/2024	E19	F	6º	UNICA	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	28	Logro destacado	
20	5/04/2024	E20	F	6º	UNICA	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	23	Logro esperado	
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		
51																		
52																		
53																		
54																		
55																		
56																		
57																		
58																		
59																		
60																		

VALORES		CATEGORIA DE VARIABLE		PRE-TEST		
Siempre	3	Logro destacado	[28-30]	Categoria	%	Nº
A veces	2	Logro esperado	[22-27]	Logro destacado	35%	7
Nunca	1	Proceso	[16-21]	Logro esperado	65%	13
		Inicio	[10-15]	Proceso	0%	0
				Inicio	0%	0
				Total	100%	20

Sesiones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Institución Educativa		Nivel	Primaria		
Docente		Área	Comunicación	Unidad	0
Grado		Sección		Fecha	
			Hora de inicio		Hora de término

TÍTULO DE LA SESIÓN

Comprendemos lo que leemos

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Hoy leeremos un texto para comprender lo que leemos buscando estrategias que nos ayudan a mejorar la comprensión lectora.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna


Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito: Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: 	<ul style="list-style-type: none"> Decir el propósito y de que tratará la lectura antes de leer. Ubicar información que se encuentra en el álbum escolar. Opinar sobre el contenido del álbum escolar. 	<p>Ubicar información y plantear opinión sobre su contenido.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
<p>Orientación al bien común</p>	<p>Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia</p>

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lámina ➤ Hoja de lectura ➤ Papelote con dibujos ➤ Tener visibles los planes de acción que cada equipo elaboró. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes cortados por la mitad • Plumones de diferentes colores •

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5. ¿Cuál fue la reacción del hombre cuando Juan le entregó su dinero? ➤ 6. ¿Cómo impactó emocionalmente en el hombre la honradez de Juan? ➤ 7. ¿Cómo regreso Juan a su casa aquella tarde? ¿Qué sentía? <p>❖ Habilidad para hacer inferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. ¿Tú hubieras hecho lo mismo que Juan? ¿Por qué? ➤ 2. ¿Qué quiere decir "¿Ahora gana poco, pero es dinero limpio"? ➤ 3. ¿Qué aprendió aquella tarde el dueño de la billetera? <p>❖ Habilidad para deducir el significado de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. ¿Qué entiende por salario? ➤ 2. ¿Qué entiende por conmovido? ➤ 3. ¿Qué entiendes por "radiante de felicidad"? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto. ➤ Preguntamos a continuación: ¿De qué trata este texto?, ¿Para qué se habrá escrito? ➤ Continuamos realizando preguntas para determinar si los estudiantes infieren e interpretan información del texto: Acompañamos constantemente, sobre todo a los que necesitan mayor atención para asegurarnos que todos y todas hayan desarrollado las actividades. <p>❖ Habilidad para hacer resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. ¿Cómo se inicia la lectura? ➤ 2. ¿Cuál es el tema principal de la lectura? ➤ 3. ¿Cómo termina el cuento? ➤ 4. Usando conectores escribe un solo resumen <p>❖ Habilidad para hacer lectura crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. ¿Te gusto la lectura? ¿Por qué? ➤ 2. ¿Estás de acuerdo en que debemos practicar la honradez? ➤ 3. ¿Te parece bien que algunos no cumplan con el valor de la honradez? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas organizados en grupos escriben sus respuestas ➤ El docente monitorea el trabajo que realizan los niños y niñas ➤ El relator de cada grupo expone a la sala ➤ El docente genera la coevaluación entre los grupos formados, luego consolida el trabajo a partir de lo realizado por los niños y niñas ➤ Escriben en su cuaderno e ilustran el tema ➤ El relator del grupo expone a la sala. ➤ La docente genera la coevaluación entre los grupos formados. 	
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) ● Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>		<div style="text-align: center;">  <p>CIERRE</p> </div> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de realizar la actividad invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido? ➤ Acompañamos a reflexionar si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad 	

Reflexiono sobre mis aprendizajes	SI	NO
Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.		
Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.		
Opine sobre el contenido del álbum escolar.		

1. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexo 1

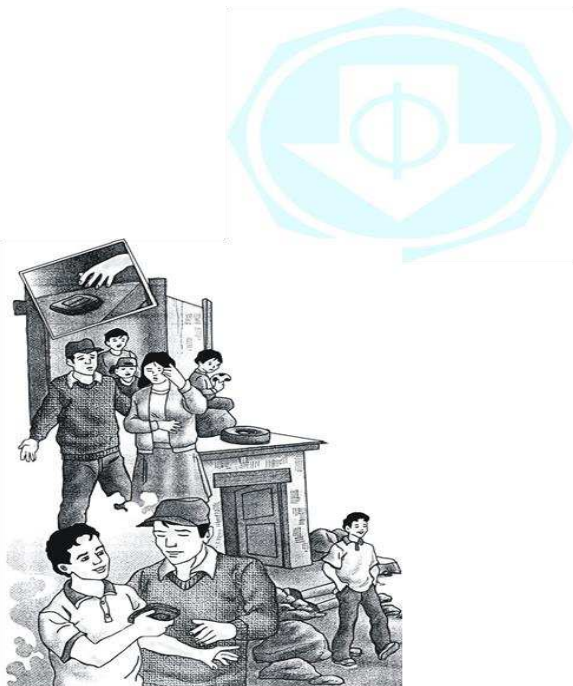
“APRENDER A SER HONRADOS”

Juan Camborda, un muchacho de quince años, se había encontrado una billetera dentro de una combi, a la que subió para cumplir un encargo de su padre. Él ayudaba a reparar los zapatos en el pequeño taller que habían instalado en la puerta de su casa ¿Qué hacer con ella? Contenía una buena suma de dinero que podía utilizar para provecho propio. Pero el muchacho recordó todo lo que su mamá le había dicho sobre el valor de la honradez. Especialmente vino a su memoria estas palabras: "No me importa que seamos pobres, hijo,

pero que tus manos sean limpias. Jamás dejes que se manchen con algunos centavos que no valen gran cosa. Nunca tomes nada ajeno, porque el día que empieces a manchar tus manos nunca más volverán a ser hermosamente blancas como son ahora". Entonces pensó: "Esto no me pertenece. Aquí está la dirección del dueño. Iré a devolverle su billetera". Él hombre vivía en un barrio lejano. Usando los últimos centavos que le quedaban, Juan tomó un microbús que lo dejó cerca. Llegó hasta una casa modesta, donde tres niñitos mal vestidos jugaban con una pelota desinflada, y una pobre mujer lloraba mientras su esposo trataba de explicarle que no sabía cómo había extraviado el salario de la semana. - ¡Ahora qué comeremos! - repetía entre lágrimas la mujer. Cuando el hombre vio el noble gesto del joven, y a la vez lo observó modestamente vestido, le dijo: - Realmente no tenías obligación de devolverme el dinero. Nadie sabía que tú lo habías encontrado. Además, con él podías haberte comprado varias cosas que necesitas. Tú no lo habías robado. - Es cierto, señor

-contestó el adolescente-, pero yo no quería vivir con un ladrón dentro de mí. Y ya veo que usted necesita más que yo este dinero. El hombre lo abrazó y conmovido hasta las lágrimas le dijo: - A veces yo he robado y me doy cuenta de lo mal que hice. Cuántos niños habrán quedado sin comer por culpa mía, cuántas madres habrán sufrido.

Felizmente ahora tengo un trabajo honrado, y aunque no gano mucho es dinero limpio. Pero lo más importante es que tú, que eres apenas un muchachito, me has enseñado el valor de la honradez. ¡Nunca, te lo prometo, nunca volveré a tocar algo que no me pertenece! Juan Camborda esa tarde tuvo que caminar casi diez kilómetros hasta su casa, pero estaba radiante de felicidad, lleno de ese gozo que sólo sienten los corazones nobles cuando hacen algo bueno. La ejemplar actitud de este humilde muchacho hace pensar. Ciertamente, el que roba vive con un ladrón dentro de sí mismo. ¿Y qué decir del que miente? ¿No vive acaso con un engañador dentro de su alma? Y otro tanto podría afirmarse del egoísta, del orgulloso, del envidioso, del que practica cualquier forma de maldad.



Nivel literal

I. Encierra en un círculo aquellas palabras que corresponden al texto:

Juan Camborda billetera llanta mercado zapatos señor.

Nivel Inferencial

II. Responde adecuadamente:

¿Quién era Juan Camborda?

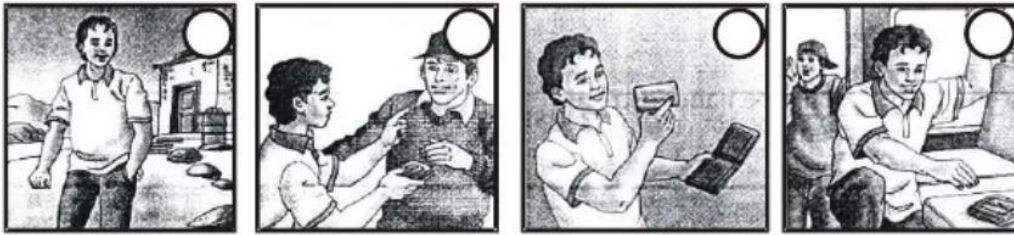
¿Qué pensó Juan luego de hallar la billetera?

¿Cuál fue la reacción del hombre cuando le entregó su dinero?

¿Tú hubieras hecho lo mismo que Juan? ¿por qué?

Nivel Inferencial

III. Ordena con números estas ilustraciones de acuerdo a la historia



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Institución Educativa			Nivel		Primaria		
Docente		Área			Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha		Hora de inicio	
						Hora de término	

TÍTULO DE LA SESIÓN

Hoy leeremos la lectura papito cuanto me amas

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- leer la historia de Papito cuanto me Amas para comprender el contenido del texto y fortalecer los valores del respeto y el amor a nuestros padres.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna






Estándar de aprendizaje:


Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: • Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura según su vocabulario • Utiliza estrategias antes, durante y después de la lectura. • • Formula hipótesis sobre el contenido de la lectura a partir de indicios que ofrece el texto. • 	Ubicar información para resaltar el amor incondicional del padre.	Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes cortados por la mitad • Plumones de diferentes colores • Lista de cotejo • Ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos • Problemática • Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>Antes de la lectura</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p> <p>Durante la lectura</p> 	<p>M</p> <p>O</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>Ó</p> <p>N</p>	<div data-bbox="422 268 638 347">  <p>INICIO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial. ➤ Enfatizar las normas de convivencia y los valores ➤ Los niños escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer y comentan sobre el tema. ➤ La docente realiza la pregunta para rescatar saberes previos de los niños: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Han leído alguna vez un cuento? ❖ ¿Como se llama el cuento que han leído? ❖ ¿Han entendido con facilidad el cuento leído? ❖ ¿A qué tipo de textos pertenece los cuentos, historias, fabulas etc.? ❖ ¿Han leído la historia de PAPITO CUANTO ME AMAS? ➤ ¿Quisieran leer esta historia? <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente indica el propósito de la lectura: Leer la historia de Papito cuanto me Amas para comprender el contenido del texto y fortalecer los valores del respeto y el amor a nuestros padres. ➤ Los niños mediante la dinámica del "Simón Manda" se organizan en grupos de trabajo. ➤ Mediante la dinámica del tesoro escondido buscan la lectura dentro del aula. ➤ La docente le da ciertas pistas para que encuentren como Se encuentra en un lugar donde nos informamos sobre los temas que desarrollamos y nos da mucho conocimiento. ➤ Luego la docente le presenta la imagen de un padre con su hija A partir de ello se le genera las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observamos en la imagen? ¿Como se le ve a la niña? ¿De qué creen que trata el texto? ¿Cuál creen que sea el contenido y el mensaje del texto? ¿Dónde se habrá llevado a cabo esta historia? ¿Como se le ve a la niña y su padre? Los niños dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas hipotetizan sobre el contenido del texto y la docente lo va anotando en la pizarra <div data-bbox="1045 1086 1364 1400">  </div> <div data-bbox="438 1556 758 1635">  <p>DESARROLLO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta el título de la lectura en tira meta plan. ➤ Se les reparte a los niños la ficha de lectura ➤ Leen de manera silenciosa y en cadenas con pronunciación y entonación adecuada, ➤ Escuchan la lectura hecha por la docente ➤ Durante el proceso la docente hace algunas pausas para afianzar la lectura con preguntas del nivel literal, inferencial y criterial ➤ verifican sus hipótesis con la lectura individual y en cadena del texto. ➤ Identifican y explican el significado de palabras nuevas según sus saberes previos o ayudados por un diccionario. 	<p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>Ó</p> <p>N</p> <p>Fic ha tex tua l.</p>
			<p>Pa pe lot e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les reparte a los niños sobres con párrafos sobre el texto para leerlo en grupo y parafrasea en el contenido identificando ideas relevantes del texto. ➤ Luego se les reparte por grupos papelotes con Un mapa semántico para que puedan organizar las ideas relevantes del texto. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto. ➤ Preguntamos a continuación: ¿De qué trata este texto?, ¿Para qué se habrá escrito? ➤ Los niños y niñas organizados en grupos escriben sus respuestas ➤ El docente monitorea el trabajo que realizan los niños y niñas ➤ El relator de cada grupo expone a la sala ➤ Mediante la técnica del museo pegan sus trabajos en la pizarra y representante de cada grupo lo expone al pleno. ➤ La docente genera la coevaluación entre los grupos formados mediante una ficha de comprensión lectora con preguntas del nivel literal inferencial y criterial. ➤ En casa escriben un texto sobre el padre con ayuda de secuencia de dibujos. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador gráfico.</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Ficha de metacognición</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) ● Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>	<div style="text-align: center;">  <p>CIERRE</p> </div> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de realizar la actividad invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido? <p>2. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron? ➤ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ➤ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	

PAPITO, ¿CUANTO ME AMAS?



El día que mi hija nació, en verdad no sentí gran alegría. Porque la decepción que sentía parecía, ser más grande que el gran acontecimiento que representa tener una hija. ¡Yo quería un varón!

A los dos días de haber nacido, fui a buscar a mis dos mujeres, una lucía pálida y agotada y la otra radiante y dormilona. En pocos meses me dejé cautivar por la sonrisita de mi Carmencita y por la infinita inocencia de su mirada fija y penetrante, fue entonces cuando empecé a amarla con locura. Su carita, su sonrisita y su mirada no se apartaban ni por un instante de mis pensamientos, todo se lo quería comprar, la miraba en cada niño o niña, hacía planes sobre planes, todo sería para mi Carmencita.

Este relato era contado a menudo por Randolpho, el padre de Carmencita y Yo también sentía gran afecto por la niña que era la razón más grande para vivir de Randolpho según decía el mismo.

Una tarde estaba mi familia y la de Randolpho, haciendo un picnic a la orilla de un río cerca de casa y la niña entabló una conversación con su papá, todos escuchábamos: Papi, cuándo cumpla quince años ¿Cuál Será mi regalo?

-Pero mi amor, si apenas tienes diez añitos, ¿No te parece que falta mucho para esa fecha?

Bueno papito, tu siempre dices que el tiempo pasa volando, aunque yo nunca lo he visto por aquí. La conversación se extendía y todos anticipamos de ella. Al caer el sol regresamos a nuestras casas.

Una mañana me encontré con Randolpho enfrente del colegio donde estudiaba Carmencita quien ya tenía catorce años. Randolpho se veía muy contento y la sonrisa no se apartaba de su rostro. Con gran orgullo me mostraba las calificaciones de Carmencita, eran notas impresionantes, ninguna bajaba de diez puntos y los estímulos que les había escrito sus profesores eran realmente conmovedores, felicite al dichoso papá.

Carmencita ocupaba toda la alegría de la casa, en la mente y en el corazón de la familia, especialmente en el de su papá. Fue un Domingo muy temprano cuando nos dirigíamos a misa, cuando Carmencita tropezó con algo, eso creíamos todos y dio un traspié, su papá la agarró de inmediato para que no cayera...Ya instalados en la iglesia, vimos como Carmencita fue cayendo lentamente sobre el banco y casi perdió el conocimiento.

La tomamos en brazos, mientras su papá buscaba un taxi hacia el hospital.

Allí permaneció por diez días y fue entonces cuando le informaron que su hija padecía una grave enfermedad que afectaba seriamente su corazón, pero no era algo definitivo, qué debía practicarle otras pruebas para llegar a un diagnóstico firme.

Los días iban pasando, Randolpho renunció a su trabajo para dedicarse al cuidado de Carmencita, su madre quería hacerlo pero decidieron que ella trabajaría, pues sus ingresos eran superiores a los de él.

Una mañana Randolpho se encontraba al lado de su hija, cuando ella le preguntó:

- ¿Voy a morir, no es cierto? ¿Te lo dijeron los doctores?

-- No mi amor...no vas a morir, Dios que es tan grande, no permitiría que pierda lo que más he amado sobre este mundo, respondió el padre.

- ¿Van a algún lugar?

¿Pueden ver desde lo alto a su familia?

¿Sabes si pueden volver? preguntaba su Hija.

- Bueno hija, en verdad nadie ha regresado de allá a contar algo sobre eso, pero si yo muriera, no te dejaría sola, estando en el más allá buscaría la manera de comunicarme contigo, en última instancia utilizaría el viento para venir a verte.

- ¿Al viento? ¿Y cómo lo harías?

-No tengo la menor idea hijita, solo sé que, si algún día muerdo, sentirás que estoy contigo, cuando un suave viento roce tu cara y una brisa fresca bese tus mejillas.

Ese mismo día por la tarde, llamaron a Randolpho, el asunto era grave, su hija estaba muriendo. Necesitaban un corazón, pues el de ella no resistiría sino unos quince o veinte días más. ¡UN CORAZÓN!

¿Dónde hallar un corazón?

¡Un corazón! - ¿Dónde Dios mío?

Ese mismo mes, Carmencita cumpliría sus quince años. Y fue el viernes por la tarde cuando consiguieron un donante, una esperanza iluminó los ojos de todos, las cosas iban a cambiar.

El Domingo por la tarde ya Carmencita estaba operada, todo salió como los médicos lo habían planeado. ¡Éxito total! Sin embargo, Randolpho todavía no había vuelto por el hospital y Carmencita lo extrañaba muchísimo, su mamá le decía que ya todo estaba muy bien y que su papito sería el que trabajaría para sostener la familia.

Carmencita permaneció en el hospital por quince días más, los médicos no habían querido dejarla ir hasta que su corazón estuviera firme y fuerte y así lo hicieron.

Al llegar a casa todos se sentaron en un enorme sofá y su mamá con los ojos llenos de lágrimas le entregó una carta de su padre:

"Carmencita, hijita de mi corazón: Al momento de leer mi carta, ya debes tener quince años y un corazón fuerte latiendo en tu pecho, esa fue la promesa que me hicieron los médicos que te operaron. No puedes imaginarte ni remotamente cuanto lamento no estar a tu lado en este instante. Cuando supe que ibas a morir, decidí dar respuesta a una pregunta que me hiciste cuando tenías diez añitos y a la cual no respondí. Decidí hacerte el regalo más hermoso que nadie jamás haría por mi hija... Te regalo mi vida entera sin condición alguna, para que hagas con ella lo que quieras. ¡¡Vive hija!! ¡¡Te amo con todo mi corazón!! "

Carmencita lloró todo el día y toda la noche; Al día siguiente fue al cementerio y se sentó sobre la tumba de su papá; lloró como nadie lo ha hecho y susurró:

" Papi, ahora puedo comprender cuanto me amabas yo también te amaba y aunque nunca te lo dije, ahora comprendo la importancia de decir "Te Amo" y te pediría perdón por haber guardado silencio tantas veces ".

En ese instante las copas de los árboles se mecieron suavemente, cayeron algunas hojas y florecillas, y una suave brisa rozó las mejillas de Carmencita, alzó la mirada al cielo, intentó secar las lágrimas de su rostro, se levantó y emprendió regreso a su hogar.

NIVEL LITERAL

FICHAS DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:.....**FECHA:**.....

1. ¿Cómo se sintió el padre cuando nació su hija?

.....
.....

2. ¿Qué paso a los pocos meses de nacida la niña?

.....
.....

3. ¿Cómo se llamaba la niña y el padre?

.....
.....

4. ¿Qué paso una tarde cuando estaban de Picnic?

.....
.....

5. ¿Cómo era la niña en el colegio?

.....
.....

6. ¿Qué paso un domingo cuando iban a misa?

.....
.....

7. ¿Qué le dijeron los médicos al padre con respecto a la salud de su hija?

.....
.....

8. ¿Qué le preguntaba la niña a su padre?

.....
.....

9. ¿Qué le contestaba el padre?

.....
.....

10. ¿Qué pedían los médicos cuando se agravo la niña?

.....
.....

11. ¿Qué paso cuando encontraron un donante?

.....
.....

12. ¿Qué le decía el padre en la carta?

NIVEL INFERENCIAL

13. ¿Qué le paso al padre?

.....
.....

14. ¿Crees que fue el mejor regalo para Carmencita?

.....
.....
15. ¿Cómo crees que se sentía Carmen después de leer la carta?

.....
.....
16. ¿Para que fue escrito este texto?

.....
.....
NIVEL CRITERIAL

17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

.....
.....
18. ¿Qué mensaje nos deja el texto?

.....
.....
19. ¿Qué opinas sobre la actitud del padre?

.....
.....
20. ¿Qué opinas sobre el amor que debemos tener los hijos a los padres?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Institución Educativa			Nivel		Primaria		
Docente		Área			Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección	Fecha	Hora de inicio	Hora de término		

TÍTULO DE LA SESIÓN

Aprendiendo a describir un texto descriptivo

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

➤ Hoy leerán un texto descriptivo para identificar la determinada información de un texto leído

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna





Estándar de aprendizaje:


Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos²⁴. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²⁵ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa: • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con claridad el texto que lee. • -Reflexiona con críticas sobre el texto descriptivo. • -Lee con fluidez teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora. 	Practica la lectura con fluidez a través del texto del cuento.	Lista de cotejo

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal búsqueda de la excelencia:	Superación personal	Los estudiantes Disponen a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Cuestionario ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes cortados por la mitad • Plumones de diferentes colores • Lista de cotejo • Ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos • Problemática • Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>.....</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p>	<p>M</p> <p>O</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>v</p> <p>A</p> <p>c</p> <p>I</p> <p>ó</p> <p>N</p>	<div data-bbox="424 241 639 315">  <p>INICIO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial. ➤ Se dialoga sobre las actividades que realizamos con la finalidad de conocernos más: características y cualidades personales. ➤ Se les formula preguntas: ¿qué textos nos permitirán conocer las características personales?, ¿Qué sabemos de los textos descriptivos? Se registra sus respuestas y se escribe en la pizarra. ➤ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán un texto descriptivo para identificar la determinada información de un texto leído. ➤ Se recoge los saberes previos sobre los textos descriptivos mediante preguntas: ¿Qué es un texto descriptivo?, ¿Cuál es la estructura de un texto descriptivo? Se registra en la pizarra las respuestas: ➤ Se acuerda con los estudiantes algunas normas de convivencia que debemos tener en cuenta durante el desarrollo de la clase. <div data-bbox="443 837 762 911">  <p>DESARROLLO</p> </div> <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se retoma el propósito de la sesión: Hoy leerán un texto descriptivo para identificar la determinada información de un texto leído. ➤ Se presenta en un papelote el texto “Niños extraviados” y, se entrega a cada estudiante una copia del mismo. ➤ Se les comenta que este texto es una adaptación de otro que le encontré en un libro y me pareció importante compartirlo con ustedes. ➤ Se les pide que observen el texto en silencio. Luego, se busca anticipar el tema del texto. Para ello se realiza preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿recuerdan algo sobre este tema?, ¿qué nos informará este texto sobre los personajes?, ¿Cuál habrá sido el propósito del autor al escribirlo? ➤ Se registra las ideas en la pizarra. ➤ Se explica las características del texto: los párrafos que presenta y el título; luego, se orienta a que las fijen en la copia que poseen. <p>Durante la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les indica a los estudiantes que lean el texto en forma silenciosa y, mientras lo hagan, relacionen las respuestas que expresaron antes de leerlo con las que van determinando durante la lectura. ➤ Se invita a algunos niños para leer el texto, teniendo en cuenta reglas de ortografía <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia el intercambio de ideas acerca de la lectura, mediante preguntas: ¿el texto refuerza las ideas que pensaron antes de leerlo?, ¿de qué trata el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿cómo se dieron cuenta?, ¿qué nos dice el texto sobre Carlos?, ¿Cómo es Silvia?, ¿a qué no le teme Carlos?, ¿qué nos dice sobre el cabello de ambos? <p>Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les solicita que vuelvan a leer el texto, para que respondan las preguntas que se planteadas. ➤ Se guía esta actividad, indicando, por ejemplo, que para responder a la pregunta “¿Qué nos dice el texto sobre Carlos?” ➤ , tendrán que ubicar el párrafo donde se hace la descripción y se habla de él. De la misma manera para responder la pregunta “¿cómo es Silvia?” 	<p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>ó</p> <p>N</p>
		<p>➤ Se les indica a los estudiantes que lean el texto en forma silenciosa y, mientras lo hagan, relacionen las respuestas que expresaron antes de leerlo con las que van determinando durante la lectura.</p> <p>➤ Se invita a algunos niños para leer el texto, teniendo en cuenta reglas de ortografía</p>	<p>Ficha textual.</p> <p>Papelote</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego, expresarán las características oralmente, las ubicarán en la copia y las pondrán por escrito en el cuaderno. ➤ Se les indica que lean la parte del texto donde se menciona cómo están vestidos el niño y la niña. ➤ Se les pregunta: ¿En qué se parecen y de diferencia la vestimenta de Carlos y Silvia? ➤ Se les orienta para que primero, identifiquen el párrafo donde se comenta cómo está vestido Carlos y luego la de Silvia. Se contrasta. ➤ Se escribe en la pizarra un organizador, luego copian en sus cuadernos 	Organizador gráfico
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) ● Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>		<div style="text-align: center;">  <p>CIERRE</p> </div> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se recuerda junto con los niños las actividades realizadas durante la sesión para recordar cómo es un texto descriptivo e identificar en él determinada información. ❖ Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué tipo de texto leímos?, ¿qué hicimos para buscar información y expresar las semejanzas y diferencias? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido? <p>3. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron? ➤ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ➤ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	<p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Ficha de metacognición</p>

COMPRENSIÓN LECTORA

Niños Extraviados

Cuando María y Alberto se fueron a la ciudad de Cañete, llevando a sus hijos Carlos y Silvia, para participar en el festival del higo, no esperaron encontrarse con tanta gente celebrando en las calles. Antes de que se dieran cuenta, perdieron a sus hijos de vista.

Al terminar el día, después de buscarlos desesperadamente en la plaza y las calles y no pudiendo encontrarlos, acudieron a la policía y escribieron varios avisos con la descripción de sus hijos, para que los ayudaran a buscarlos. Lee lo que dice uno de los textos que escribieron:

"Se han extraviado dos niños durante el festival del higo".

Su nombre es Carlos, tiene 9 años. Es de estatura mediana, piel trigueña, pelo lacio y ojos negros, nariz recta y tiene un lunar en su mejilla derecha.

Lleva pantalón azul y una camisa de rayas negras. Calza zapatillas negras.



Su nombre es Silvia, tiene 7 años. Es alta, de piel blanca, tiene el cabello castaño, largo y lacio, de ojos marrones.

Viste un polo blanco y una falda negro con bolitas de varios colores. Calza sandalias negras

Si los ha visto comunicarse al número de celular 321987654

NIVEL LITERAL

1. Según el texto, ¿cómo está vestido Carlos?

- a Con pantalón azul y camisa con cuadros negros.
- b Con pantalón negro y polo blanco con rayas.
- c Con pantalón negro y camisa de rayas azules.
- d Con pantalón azul y una camisa de rayas negras.

2. ¿Cuál es la característica que tiene Carlos, que nos ayudaría a identificarlo fácilmente?

a

Su estatura mediana.

c

Sus ojos grandes y negros.

b

El lunar en su mejilla derecha.

d

Su cabello lacio y negro.

NIVEL INFERENCIAL

3. Si Carlos y Silvia aún están juntos, y según sus características, se puede notar que:

a

Carlos es valiente y Silvia es amable.

b

Carlos es más bajo que Silvia.

c

Silvia es más baja que Carlos.

d

Se extraviaron durante una fiesta.

NIVEL CRÍTICAL

4. ¿Con qué propósito los padres escribieron varios avisos con la descripción de sus hijos?

a

Para que las personas los identifiquen y avisen a la policía.

b

Para que sepan que Carlos es valiente y Silvia es amable.

c

Para que los padres y la gente no se desesperen.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

Institución Educativa			Nivel		Primaria		
Docente		Área			Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección	Fecha	Hora de inicio	Hora de término		

TÍTULO DE LA SESIÓN

“LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO PARA APRENDER A AYUDAR A LOS DEMÁS ”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

➤ Hoy leeremos un texto narrativo para aprender a ayudar a los para aprender a ayudar a los demás.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:




Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: • Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce el tema o idea principal del texto, causa efecto, entre otras en el texto “SOFÍA Y SUS AMIGOS” • Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto. 	Los niños y Los niños leerán un cuento, para obtener información y luego intercambian opiniones con sus compañeros	Lista de cotejo


Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Orientación al bien común	Docentes y estudiantes demuestran una actitud de apoyar incondicionalmente a personas en situaciones difíciles.

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
----------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papelotes cortados por la mitad ● Plumones de diferentes colores ● Lista de cotejo ● Ficha de comprensión lectora.
---	---

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saberes Previos ● Problemática ● Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>Antes de la lectura</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p> <p>Durante la lectura</p>	<p>M O T I V A C I O N</p>	<div style="text-align: center;">  <p>INICIO</p> </div> <p>Con todo el grupo: Se da la bienvenida a los estudiantes. <i>Estudiantes.</i></p> <p>➤ Situación comunicativa: <i>Niños, ayer cuando llegué a mi casa, me di cuenta que me había olvidado llave en el aula. Entonces la vecina se acercó y me invitó a pasar a su casa, donde observé un televisor de pantalla gigante, estaba pasando un video donde una niña llamada Mayumi jugaba con sus amigos Paulito, Karina, Mijaíl y Sheyla que eran más pequeñitos, de pronto observé que vino un Mijaíl y Sheyla que eran más pequeñitos, de pronto observé que vino una lluvia muy fuerte por lo cual sus amiguitos empezaron a llorar, gritar. Ella les protegía del peligro y los llevó a una casita muy segura.</i></p> <p>➤ Preguntamos: ¿Qué piensan de la actitud de la niña? ¿Por qué? ¿Ustedes harían algo así? ¿Por qué? ¿Qué piensan de la actitud de la niña? ¿Por qué? ¿Ustedes harían algo así? ¿Por qué? ¿Hizo bien Mayumi en ayudar a sus amiguitos? ¿Por qué? ¿Qué harías para ayudar a tus amigos cuando están en peligro? ¿Por qué? ¿Qué harías para ayudar a tus amigos cuando están en peligro? ¿Ustedes alguna vez han ayudado a un amigo que estaba en peligro? ¿Por qué?</p> <p>➤ Seguidamente la maestra presenta una bolsa con textos. -Recogemos los saberes previos mediante preguntas: mediante preguntas: ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? ¿Por qué? ¿Cómo podemos saber lo que hay dentro de la bolsa?; los niños y niñas; los niños y niñas observan la portada. Preguntamos: ¿Dónde encontramos textos narrativos? ¿Por qué decimos que un texto es narrativo? ¿Qué es un cuento? ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿De qué trataba?</p> <p>Se presenta el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto narrativo para aprender a ayudar a los demás. Comprendemos el propósito y reflexionamos sobre su importancia ¿Será importante lo que leemos? ¿Por qué? -Luego se establece con los niños y niñas los acuerdos.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar la clase con atención. ● Levantar el brazo para opinar ● Respetar las opiniones de los demás 	<p>E V A L U A C I O N</p>
			<p>Ficha textual.</p>



 **DESARROLLO**

ANTES DE LA LECTURA:

En grupo de clase se recuerda el propósito de la sesión. Nos ubicamos frente a los estudiantes, en un lugar donde todos nos puedan ver y pedimos que se sientan cómodamente a nuestro alrededor. Se presenta en la pizarra la imagen del texto.



Preguntamos: ¿Qué observan en la imagen? ¿Dónde están? ¿Qué crees que está sucediendo? ¿Por qué? ¿Serán amigos? ¿Por qué? ¿De qué creen que está sucediendo? ¿Por qué? ¿Serán amigos? ¿Por qué? ¿De qué creen que trata el texto? ¿Será una canción? ¿trata el texto? ¿Será una descripción? ¿Será un cuento? ¿Han visto alguna vez algo así? Anotan la hipótesis en la pizarra los cuales dan a partir de las preguntas. Luego, pegamos en la pizarra el título del texto.

SOFÍA Y SUS AMIGOS

Preguntamos ¿Qué dice en el título? ¿Por qué tendrá este título? ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Dónde sucederán los hechos? ¿Qué dirá el texto sobre Sofía y sus amigos? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? - Presentamos el texto completo en un papelógrafo.

SOFÍA Y SUS AMIGOS

Un día Sofía jugaba en el campo de Huarochirí con sus patos y gallinas. De pronto, vio una hermosa ave de colores, era el pavo real, a quién invitó a jugar con ellos. Al poco rato, vino un viento huracanado. Ella decidió proteger a todos sus amigos del peligro y se refugió con ellos en un árbol fuerte y frondoso...

-Se solicita a los niños y niñas que observen la estructura del texto.

Luego preguntamos: ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Por qué?
¿Por? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué dirá el texto sobre Sofía y sus amigos

-Anotamos sus respuestas para contrastar después de

-Anotamos sus respuestas para contrastar después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

En forma individual

Se entregará una copia de la lectura a Se entregará una copia de la lectura a los niños y niñas. L

os estudiantes leen el texto de forma individual y de forma silenciosa.

Se monitorea el trabajo de los estudiantes durante la lectura del texto asegurándonos que todos lean el texto.

Brindamos la retroalimentación asegurándonos que todos lean el texto.

Brindamos la retroalimentación reflexiva ante las necesidades observadas.



En forma grupal

La maestra lee el texto con entonación adecuada.

Una vez terminada la docente vuelve a leer párrafo por párrafo y realizando preguntas por cada párrafo ¿Qué nos dice cada párrafo? ¿De qué trata?

A continuación, invitamos a los niños y niñas a realizar una lectura grupal en voz alta señalando con sus dedos.



Preguntamos:


Cuál es el título del texto ¿Cómo se llama la niña? ¿Quién era Sofía? ¿Con quién jugaba Sofía? ¿Dónde jugaba Sofía? ¿Por qué protegió Sofía a sus amigos y donde los protegió? ¿Qué valor nos enseña el cuento?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Se realiza el parafraseo del texto para contrarrestar la hipótesis que hicieron antes de la lectura a través de antes de la lectura a través de imágenes y **preguntamos: imágenes y preguntamos:**

¿De qué trata el texto? ¿Cómo se inició el cuento? ¿Qué pasó después?

¿Cómo termina el cuento? ¿Dónde sucedió la historia? ¿Cómo se llamaba la niña? ¿Cómo era? ¿Por qué? ¿Qué pasó con Sofía y sus amigos?

		<p>¿Quiénes estaban felices y por qué? ¿Quién ayudó a sus amigos? ¿Por qué crees que Sofía ayudó a sus amigos? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Por qué?</p> <p>Se entregará a cada equipo un sobre con imágenes referente al texto con imágenes referente al texto para que lo orden de acuerdo al cuento. Luego un integrante de cada grupo expondrá el trabajo</p>	
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (<i>Reflexión sobre lo aprendido</i>) • Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>		<div data-bbox="395 432 708 510" style="text-align: center;">  </div> <p>Metacognición:</p> <p>En grupo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizan preguntas de metacognición a los estudiantes: ➤ ¿Cuál fue el propósito de la sesión? ➤ ¿Lo habremos logrado? ➤ ¿Qué hemos hecho el día de hoy? ➤ ¿Qué hemos leído? ➤ ¿Qué tipo de texto leímos? ➤ ¿Cómo lo hicimos? ➤ ¿Ustedes creen que nos servirá lo que hemos aprendido el día de hoy? ➤ ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ➤ ¿Será importante ayudar? ➤ ¿Cómo se sintieron? ➤ ¿Qué fue lo que más le gustó de la lectura? ➤ ¿Qué dificultades tuvimos? ➤ ¿Cómo los pudimos superar? ➤ Evaluamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia. ➤ ¿Qué grupo trabajó en forma ordenada? ➤ ¿Qué grupo no cumplió los acuerdos? ➤ Felicitamos a los niños y niñas por su participación 	

NIVEL LITERAL

FICHAS DE COMPRENSION LECTORA

NOMBRE:.....FECHA:.....

1. ¿Quiénes eran sus amigos de Sofía?
2. ¿Cómo se llaman los amigos de la princesa Sofía?
3. ¿Cómo era el pavo real?
4. ¿con quien le gustaba jugar?
5. ¿Cómo era la niña sofía?
6. ¿Dónde los protegió la niña Sofia ante el peligro?

NIVEL INFERENCIAL

13. ¿Cuál es el propósito de esta lectura?
14. ¿Qué significa la amistad?
15. ¿Dónde se refugió del peligro que le asechaba?

16. ¿Para que fue escrito este texto?

NIVEL CRITERIAL

17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

18. ¿Qué mensaje nos deja Sofia?

19. ¿Qué opinas sobre la actitud de Sofia?

20. ¿Qué hubieras hecho tu ante esta situación?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

Institución Educativa				Nivel	Primaria		
Docente				Área	Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha		Hora de inicio	
						Hora de término	

TÍTULO DE LA SESIÓN

Niveles de la Comprensión Lectora.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

➤ Hoy leerán un texto de la lectura en función del cuento analizado

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos²⁴. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²⁵ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.






CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con claridad el texto que lee. -Reflexiona con críticas sobre el texto descriptivo. -Lee con fluidez teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora. 	Practica la lectura con fluidez a través del texto del cuento.	Lista de cotejo


Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal búsqueda de la excelencia:	Superación personal	Los estudiantes Disponen a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
----------------	--

- Observación
- Cuestionario
-

- Papelotes cortados por la mitad
- Plumones de diferentes colores
- Lista de cotejo
- Ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos • Problematicación • Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>.....</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p>	<p>M</p> <p>O</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>	<div style="text-align: center;">  <p>INICIO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial. ➤ Se dialoga sobre las actividades que realizamos con la finalidad de conocernos más: características y cualidades personales. ➤ Presentación del material de la sesión con el cuento seleccionado que vamos a leer. ➤ -Comentan sobre el cuento seleccionado ➤ - Se indica la actividad a desarrollar según el cuento. ➤ -Se realiza un breve repaso de las normas de convivencia del aula. ➤ -Luego la docente hace preguntas de interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído algún cuento en alguna oportunidad en sus hogares <div style="text-align: center;">  <p>DESARROLLO</p> </div> <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se retoma el propósito de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hoy leerán un texto de la lectura en función del cuento analizado ➤ La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender mejor un texto. ➤ La docente propone comprender el nivel de comprensión lectora, analizando a través de las imágenes y párrafos del cuento y pregunta. ➤ ¿Quiénes están en la imagen del cuento? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ➤ ¿De qué se trata el cuento leído? ➤ Se registra las ideas en la pizarra. ➤ Se explica las características del texto: los párrafos que presenta y el título; luego, se orienta a que las fijen en la copia que poseen.  <p>Durante la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Docente explica sobre el tema a trabajar. ➤ Leen en forma silenciosa. ➤ Escuchan la lectura por la docente. ➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. ➤ Identifican la idea central del cuento leído. ➤ Responden preguntas relevantes al texto leído. Ejemplo. ➤ ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas con respecto a la actitud del niño? ➤ ¿Cuál será el final del cuento? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. ➤ Hacen mención a lo leído con situaciones reales. ➤ La docente detalla el contenido leído. ➤ La docente hace la entrega del cuestionario a los niños y lo resuelvan de manera personal. 	<p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>
		<p>Ficha textual.</p>	

		<p>➤ Responden a diferentes preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. ¿Creen que es bueno hacer las cosas bien? según el texto: ¿Qué enseñanza nos trae el cuento? ¿Nos servirá como ejemplo para nuestra vida diaria?</p> <p>Individualmente</p> <p>➤ Se les solicita que vuelvan a leer el texto, para que respondan las preguntas que se planteadas.</p> <p>Luego, expresarán las características oralmente, las ubicarán en la copia y las pondrán por escrito en el cuaderno.</p>	<p>Papelote</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador gráfico.</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) ● Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>		<div data-bbox="432 495 751 577" style="text-align: center;">  </div> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se recuerda junto con los niños las actividades realizadas durante la sesión para recordar cómo es un texto descriptivo e identificar en él determinada información. ❖ Se dialoga con los niños(as) sobre el cuento. ❖ Reflexión ante el tema mencionado en la lectura del cuento. ❖ Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Qué niveles de comprensión lectora hemos aprendido? ❖ ¿En qué otras ocasiones nos servirá lo aprendido? 	<p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Ficha de metacognición</p>

EL ORIGEN DE LA FELICIDAD

Había una vez un niño muy feliz, aunque no tenía muchos juguetes ni dinero. Él decía que lo que le hacía feliz era hacer cosas por los



demás. Dedicaba todo el día a ayudar a los demás, a dar limosna y ayuda a los más pobres. Un día conoció a un famoso médico al que extrañó tanto su caso, que decidió investigarlo, con cámaras

y tubos, pudo grabar lo que ocurría en su interior. Lo que descubrió fue sorprendente: cada vez que hacía algo bueno, un millar de angelitos aparecían para hacerle cosquillas en el corazón.

Aquello explicó la felicidad del niño, pero el médico siguió estudiando hasta descubrir que todos tenemos ese millar de angelitos en nuestro interior. Y gracias a ese niño todos sabemos qué hay que hacer para llegar a sentir cosquillitas en el corazón.



El Origen de la Felicidad

PREGUNTAS LITERALES:

1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

- a) El niño feliz.
- b) El doctor.
- c) todas las anteriores.
- d) los vecinos.

2.- ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

- a) el niño feliz.
- b) el niño y el doctor.
- c) Ninguna de las anteriores
- d) Todas las anteriores.

3.- ¿A qué se dedicaba el niño?

- a) a ayudar a los demás.
- b) a hacer las cosas malas.
- c) a jugar.
- d) a trabajar.

4.- ¿A Quién conoció un día el niño?

- a) a unos amigos.
- b) un paisaje.
- c) un Hospital
- d) Un Médico.

5.- ¿Qué descubrió el Médico en el interior del niño?

- a) Sus órganos.
- b) Una sorpresa.
- d) Un millar de angelitos.
- e) Una reflexión.

6.- ¿Qué debemos hacer para sentir cosquillitas en el corazón?

PREGUNTAS INFERENCIALES:

8.- ¿Qué pasaría si el médico no investigaba el caso del niño?

- a) Nadie hubiera comprendido la actitud del niño.
- b) sería de mucha importancia.
- c) Todas las anteriores.

9.- ¿Cuál sería el título apropiado para el cuento?

- a) ayudémonos para ser felices
- b) ayudar nos quita el tiempo
- c) no es bueno ayudar.
- d) ayudando lograremos el éxito.

10.- ¿Qué mensaje nos trae el cuento leído?

- a) debemos ser malos con los demás.
- b) No hacer las cosas por los demás.
- c) Ser buenos, trabajadores y solidarios.

11.- ¿Para qué fue escrito el cuento?

- a) para leer.
- b) guardar
- c) botar
- d) Todas las anteriores.

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

PREGUNTAS CRITERIALES

13.- ¿Te gustó el cuento?

SI NO

14.- ¿Qué opinas sobre la actitud del niño?

- a) fue de mucha importancia.
- b) no me gustó
- c) nos ayuda reflexionar
- d) ninguna de las anteriores.

15.- ¿crées que es importante dar limosna a los demás?

Si no

16.- ¿Qué opinas sobre el cuento leído?

- a) nos ayuda a reflexionar.
- b) nos da una felicidad
- c) todas las anteriores
- d) ninguna de las anteriores

17.- ¿Cómo crées que deberíamos actuar para ser felices?

- a) igual que el niño.
- b) diferente que el niño.
- c) mejor que el niño.
- d) no deberíamos hacer nada.

18.- ¿Qué te pareció el cuento leído?

- a) interesante.
- b) nada interesante.
- c) muy malo
- d) maso menos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Institución Educativa		Nivel	Primaria		
Docente		Área	Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha	
			Hora de inicio		Hora de término

TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un cuento y dramatizamos

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

➤ Hoy leerán un texto y dramatizaremos según los personajes

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE





Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna


Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito: Infiere e interpreta información del texto: • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce el tema o idea principal del texto, causa efecto, entre otras en el texto. Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto. 	Usamos el lenguaje escrito para leer textos narrativos con la finalidad de que los niños y las niñas asuman prácticas de lectores y, al mismo tiempo, construyan significados sobre los contenidos del texto.	Lista de cotejo

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Cuestionario ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes cortados por la mitad Plumones de diferentes colores Cuento “La ratita presumida” Lista de cotejo Ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos • Problemática • Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>.....</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p>	<p>M</p> <p>O</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>	<p> INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial. ➤ Contamos a los estudiantes la alegría que tengo al ver el progreso que están teniendo. Utilizamos el lenguaje corporal para mostrar mayor énfasis al transmitir mi alegría. A partir de esta acción, recordamos con ellos que en la sesión anterior pudieron identificar los procesos de una lectura: ¿cómo se sintieron realizando esa actividad? Destacamos la importancia de haber identificado los personajes y de qué trata los cuentos. ➤ Mediante las siguientes interrogantes, propiciamos un diálogo sobre los cuentos: ¿cómo están trabajando en estos días?, ¿Les gustaría participar de un cuento? ¿con quiénes quisieras participar?, ¿por qué los consideran trabajar con tú compañero? ➤ Preguntamos: ahora que hemos trabajado casi todo el año, ¿qué podríamos hacer para saber qué nos gusta y podemos hacer bien? Escuchamos sus respuestas y registramos en un papelote. ➤ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto narrativo y localizaremos información relevante en él. ➤ Acordamos con todos los acuerdos de convivencia que se deben cumplir durante esta sesión. <p> DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostramos a los niños y a las niñas el sobre con el cuento y comentamos que deseo compartirlo con ellos. Pedimos la colaboración de dos estudiantes para que me ayuden: uno deberá extraer la tira de cartulina con el título y otro lo deberá leer. ➤ Pegamos en la pizarra el título del cuento, indicamos que lo lean en silencio y planteamos algunas preguntas: ¿a qué se refiere?; ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿por qué creen eso?; ¿Qué pasará con la ratita presumida?, ¿Quiénes participaran del cuento? Anotamos todas sus ideas en un cuadro como este: ➤ Entregamos a cada estudiante una copia del cuento. Solicitamos que le den un vistazo y, a partir de ello, digan cuántos párrafos hay, qué creen que pasará en la historia, de quiénes se hablará, etc. Registramos sus respuestas en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicamos a todos que leerán el primer párrafo. Iniciamos la lectura en voz alta, mientras ellos siguen el texto con la mirada. Hacemos con claridad y buena entonación. A medida que avanza la lectura, detenemos para realizar algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo era la ratita? ¿Qué se compró en el mercado la ratita? ➤ Continuamos con la lectura del segundo párrafo y formula otras preguntas que ayuden a localizar y deducir información relevante: ¿Con quién se encontró la ratita?, ¿Qué le propuso? 	<p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>
		<p>Ficha textual.</p> <p>Papelote</p>	

		<p>➤ Proseguimos haciendo énfasis en cada párrafo y formulando más preguntas: ¿Quién propuso matrimonio nuevamente a la ratita?, ¿Por qué no se quiso casar con el perro la ratita?</p> <p>➤ Después de leer todo el cuento, brindamos unos minutos para que dialoguen con sus compañeros sobre la historia.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>➤ Dialogamos con los estudiantes sobre las ideas iniciales que tenían acerca del cuento. Observamos junto con ellos las anotaciones del cuadro y pedimos que las comparen con lo que han escuchado y leído.</p> <p>➤ Pregunta si piensan lo mismo que dijeron antes de leer y en qué se acercaron a la información que brinda el texto.</p> <p>➤ Recordamos junto con los niños y las niñas quiénes son los personajes del cuento, qué hizo la ratita con los animales que se querían casar con ella, quiénes eran esos “personajes enamorados” que querían casarse con la ratita. Todo esto los ayudará a localizar información que está explícita en el texto.</p> <p>➤ Hacemos esta consulta: ¿por qué creen que la ratita se quería casar con el gato y no con los demás animales? Para responder, permitimos que los estudiantes vuelvan a leer el primer párrafo del texto.</p> <p>➤ Propiciamos un diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿qué personaje del cuento te gustaría representar?, ¿Cómo lo representarías?</p> <p>➤ Comentamos que ahora van a dramatizar el cuento Planteamos estas interrogantes: ¿qué cosas debemos usar para representar a nuestros personajes?, ¿saben cómo actuar como los personajes?</p> <p>➤ Comentamos que vamos a ir dramatizando a los personajes para poder participar en el proyecto del Plan Lector.</p> <p>➤ Finalmente desarrollan la ficha de la comprensión de la lectura</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador gráfico.</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Ficha de metacognición</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) • Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>		<div data-bbox="475 981 790 1064" style="text-align: center;">  CIERRE </div> <p>En grupo clase</p> <p>➤ Promovemos la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿hemos aprendido a localizar información?, ¿cómo hicimos para localizar información?, ¿localizar información nos ayudó a comprender mejor el texto?</p>	

LA RATITA PRESUMIDA

Había una vez una ratita que era muy presumida.

Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro.

En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella:

- Podría comprarme unos caramelos... pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme unos alfileres... no tampoco, porque me podría pincharme... ¡Ya sé! Me compraré una cinta de seda y haré con ella unos lacitos.

Y así lo hizo la ratita. Con su lazo en la cabeza y su lazo en la colita la ratita salió al balcón

para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un burro:

- Buenos días ratita, qué guapa estás.

- Muchas gracias señor burro - dijo la ratita con voz presumida

- ¿Te quieres casar conmigo?

- Depende. ¿Cómo harás por las noches?

- ¡Hiooo, hiooo!

- Uy no no, que me asustarás

El burro se fue triste y cabizbajo y en ese momento llegó un gallo.

- Buenos días ratita. Hoy estás especialmente guapa, tanto que te tengo que pedir que te cases conmigo. ¿Aceptarás?

- Tal vez. ¿Y qué harás por las noches?

- ¡Kikirikíiii, kikirikíiii! - dijo el gallo esforzándose por sonar bien

- ¡Ah no! Que me despertarás

Entonces llegó su vecino, un ratoncito que estaba enamorado de ella.

- ¡Buenos días vecina!

- Ah! Hola vecino! - dijo sin tan siquiera mirarle

- Estás hoy muy bonita.

- Ya.. gracias pero no puedo entretenerme a hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó de ahí abatido y entonces llegó el señor gato.

- ¡Hola ratita!

- ¡Hola señor gato!

- Estás hoy deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?

- No sé... ¿y cómo harás por las noches?

- ¡Miauu, miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce

- ¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de antes de la boda el señor gato le dijo a la ratita que quería llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa y...

-La ratita presumida ¡Pero si la cesta está vacía! Y sólo hay un tenedor y un cuchillo...

¿Dónde estará la comida?

- ¡Aquíí! ¡Tú eres la comida! - dijo el gato abalanzándose sobre ella.

Pero afortunadamente el ratoncito, que había sospechado del gato desde el primer momento, los había seguido hasta el bosque. Así que al oír esto cogió un palo, le pegó fuego metiéndolo en la hoguera y se lo acercó a la cola del gato. El gato salió despavorido gritando y así logró salvar a la ratita.

- Gracias ratoncito

- De nada ratita. ¿Te querrás casar ahora conmigo?

- ¿Y qué harás por las noches?

- ¿Yo? Dormir y callar ratita, dormir y callar

Y la ratita y el ratoncito se casaron y fueron muy felices.



Conteste las siguientes preguntas

Nivel literal

1. **¿Qué encontró la ratita presumida mientras barría su casa?**

- a) un collar de perlas
- b) una moneda
- c) un trozo de comida

2. **¿Qué se compro la ratita?**

- a) un lazo
- b) un collar
- c) un anillo

3.- **¿Qué otro animal le propuso matrimonio a la ratita?**

- a) el perro
- b) el zorro
- d) el gallo

Nivel inferencial

4. **¿Cómo era la voz del burro?**

- a) suave
- b) ronca
- c) tímida

5. **Cuando el gato le pidió matrimonio fue:**

- a) romántico
- b) grosero
- c) llorón

6. **¿Cómo se sintió la ratita cuando le atacó el gato?**

- a) triste
- b) alegre
- c) angustiada

Nivel crítico valorativo

7. **¿Comprende el orden de los acontecimientos de la historia?**

- a) siempre
- b) rara vez
- c) nunca

8. **¿Por qué la ratita no debió haber escogido al gato?**

- a) Porque los gatos son muy peludos
- b) Porque los gatos persiguen a los ratones
- c) Por qué los gatos duermen mucho

9. **¿Tiene dificultad en comprender el mensaje el texto que lee?**

- a) siempre
- b) rara vez
- c) nunca

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

LEEMOS UN TEXTO INFORMATIVO DE LOS RECURSOS NATURALES

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras clave de cada párrafo. -Selecciona algunos datos específicos y lo relaciona con las palabras clave para elaborar un resumen. -Explica el resumen que realizo a partir de palabras clave. 	<p>Lista de cotejo</p>
Propósito	Escribir un resumen identificando palabras claves		
Evidencia	Escribe un resumen a partir de palabras claves		

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	-Los estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de la energía eléctrica de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.

Meta de aprendizaje:	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc.) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
Habilidades para la vida	

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

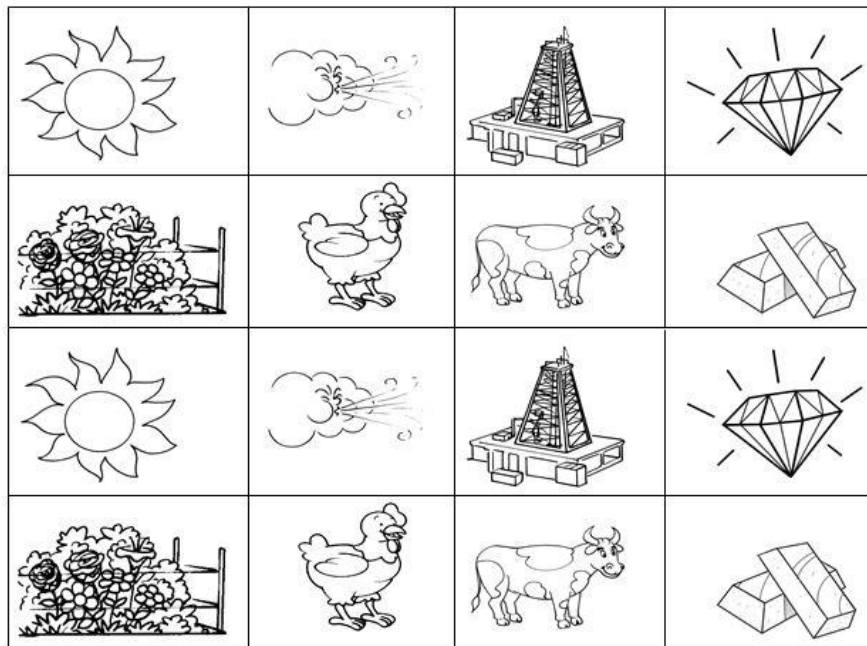
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje Imágenes y anexos impresos Preparar el juego de memoria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas adaptadas de la actividad. ❖ Cuaderno u hojas de reuso. ❖ Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ----- Tiempo aproximado: 20

Se saluda de manera cordial a los estudiantes y se agradece por un día más de vida.

Recordamos que en la actividad anterior aprendimos sobre los recursos naturales y participan de un juego de memoria previamente elaborado.



Responden la pregunta

- ¿Qué recursos naturales identificaron en el juego de memoria?
- ¿Cómo los clasificarías? ¿Por qué?
- ¿Qué texto creen que leeremos?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy escribiremos un resumen identificando palabras claves.




Se denominan recursos naturales a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano, los cuales son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas: minerales, alimentos, etc.) o indirecta (servicios ecológicos). Se producen de forma natural, lo que significa que los humanos no pueden hacer recursos naturales, pero sí modificarlos para su beneficio. Es así como objetos o productos hechos por el hombre son elaborados con recursos naturales.

Productos o servicios hechos por el ser humano	Recursos naturales
Neumáticos	Caucho
Acero	Hierro y carbono
Monedas, alambre, acero, latas de aluminio, joyas	Metales
Combustible para carros y aviones	Petróleo
Papel	Plantas
Telas	Animales, vegetales o petróleo
Foco eléctrico	Sílice, cobre y energía eléctrica

Tipos de recursos naturales

Los recursos naturales que proporciona el ambiente se clasifican en tres tipos diferentes:

- Recursos continuos o Inagotables.** Se corresponden con aquellas fuentes de energía que son inagotables y que no son afectadas por la actividad humana.
- Recursos renovables.** Son los recursos que pueden regenerarse mediante procesos naturales, de manera que, aunque sean utilizados, pueden seguir existiendo siempre que no se sobrepase su capacidad de regeneración.
- Recursos no renovables o Irrenovables.** Son aquellos que, una vez consumidos, no pueden regenerarse de forma natural en una escala de tiempo humana

		
<p>Recursos inagotables</p> <p>El agua y el aire son inagotables. De todos modos deben cuidarse tratando de no contaminarlos</p>	<p>Recursos renovables</p> <p>La flora y la fauna son renovables, pero se deben preservar y conservar para evitar su desaparición.</p>	<p>Recursos irrenovables</p> <p>El gas, el petróleo y los metales son recursos irrenovables. Aunque se utilicen racionalmente, se agotarán.</p>

Realizan una segunda lectura en cadena por párrafos con buena entonación y volumen de voz adecuado. Se explica sobre las palabras clave que se identifica en un texto informativo:

Las palabras clave en un texto informativo

Encontrar las palabras clave es muy útil porque nos permite centrar nuestra atención en la información más importante del texto. Para aplicar esta técnica, puedes seguir estas pautas:

- Leer el texto atentamente.

- Identificar el tema del que trata el texto.
- Seleccionar aquellas palabras que contienen mayor información.
- Elaborar un resumen a partir de las palabras clave

La palabra clave o frase esencial puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo.

Leen nuevamente en silencio una tercera lectura, pero ahora subrayan y escriben las palabras clave de cada párrafo.

Parafrasean el texto que leyeron con sus propias palabras.

DESPUÉS DE LA LECTURA -----

Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el texto. Completa el siguiente cuadro:

¿Qué sabía sobre los recursos naturales en el Perú?	¿Qué se ahora?

Para escribir tu resumen a partir de las palabras clave deben tener en cuenta:

- Lee las palabras clave que identificaste en cada párrafo.
- Escribe utilizando las palabras clave. Recuerda escribir solo lo más importante y no extenderte en explicaciones innecesarias.
- Integra las ideas a través de conectores y signos de puntuación.
- Suprime las ideas que se estén repitiendo y las palabras innecesarias.
- Publica tu resumen en el área de comunicación.

Aplica lo aprendido en la comprensión lectora

Comprensión Lectora

Marca con un aspa (x) las estrellas que contienen ideas correctas de acuerdo con el texto.

The exercise features five stars, each containing a statement:

- Star 1 (Orange):** La única intención del autor en el texto es informar sobre los recursos naturales.
- Star 2 (Green):** Al hablar de deforestación, se hace referencia al agotamiento de los minerales.
- Star 3 (Light Blue):** En el último párrafo, el autor plantea una idea que invita al lector a la reflexión.
- Star 4 (Yellow):** Las monedas, el alambre, el acero, las latas de aluminio y las joyas son productos hechos por el ser humano.
- Star 5 (Pink):** La sobreexplotación de los recursos naturales hace que estos se extingan y tiene consecuencias ambientales y socioeconómicas.

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es el propósito del autor en el texto "La explotación de los recursos naturales"?

¿Para qué se ha incluido en el texto una tabla sobre productos, servicios y recursos naturales? Explica

Escribe palabras que puedan reemplazar a cada una de las resaltadas en las siguientes frases:

Los recursos naturales son aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin **alteración** por parte del ser humano.

Siempre se cree que el mar es fuente **inagotable** de riquezas.

La tala excesiva de este **recurso** da lugar a la deforestación.

Expliquen ¿Para qué se han colocado las tres imágenes en el texto?

Reflexiona y escribe las respuestas a las preguntas:

- a. ¿Están de acuerdo con respetar y valorar los recursos naturales que poseemos? ¿Por qué?
- b. ¿Consideran que el **texto leído cumplió su propósito**? ¿Por qué?

CIERRE ----- Tiempo aproximado: 20

Comentamos sobre cómo identificaron las palabras clave para realizar un resumen.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

¿Qué aprendieron?¿Cómo identificaron las palabras clave?

¿Qué fue lo que más te impacto de los recursos naturales?¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Identifiqué palabras clave de cada párrafo.			
Seleccioné algunos datos específicos y lo relaciona con las palabras clave para elaborar un resumen.			
Explicué el resumen que realizo a partir de palabras clave.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Institución Educativa		Nivel	Primaria		
Docente		Área	Comunicación	Unidad	01
Grado	6°	Sección		Fecha	
			Hora de inicio		Hora de término

TÍTULO DE LA SESIÓN

“Leemos sobre la experiencia e Lupe y Diego en su primer día de clases”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

hoy leeremos un texto sobre la experiencia de Diego y Lupe, aplicando la audición de textos como estrategia; para ubicar información, deducir características de lugares, personajes y justificar nuestra recomendación.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito: Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: 	<ul style="list-style-type: none"> Decir de que tratará el texto a partir del título e imágenes antes de leer Ubicar información importante que se encuentra en el texto Deducir características de las personas y el lugar que se menciona en el texto. Proponer recomendaciones de acuerdo a las necesidades que se menciona en el texto. 	Ubicar información, deducir características de personas y el lugar que se encuentra en el texto.	Lista de cotejo

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	PRODUCTO / EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Busca información en diversos entornos virtuales para sus carteles.	Interactúa en entornos virtuales.	Lista de cotejos
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Elabora carteles utilizando productos de su comunidad.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Lista de cotejos

INICIO:
 ● Saberes Previos
 ● Problematicación
 ● Propósito y organización
 TIEMPO:

M
O
D
I
V
A
C
I
Ó
N

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Pegamos o escribimos la denominación de la experiencia de aprendizaje y abrimos el diálogo:
 - ¿Qué nos dice el título?
 - ¿sobre qué tratará esta experiencia?
 - ¿Qué entienden por convivencia armónica?
 - ¿será importante para mantener un ambiente de confianza y respeto?
 - ¿por qué?
- Presenta el propósito de la actividad:

hoy leeremos un texto sobre la experiencia de Diego y Lupe, aplicando la audición de textos como estrategia; para ubicar información, deducir características de lugares, personajes y justificar nuestra recomendación.

- Pedimos que escriban el nombre de la experiencia de aprendizaje en una página completa de sus cuadernos.
- Colocamos los criterios en un lugar visible y explica brevemente en que consiste cada uno de ellos, asimismo explicaremos brevemente en que consiste cada uno de ellos

PASOS (CRITERIOS)
Decir de que tratará el texto a partir del título e imágenes antes de leer
Ubicar información importante que se encuentra en el texto
Deducir características de las personas y el lugar que se menciona en el texto.
proponer recomendaciones de acuerdo a las necesidades que se menciona en el texto

- Proponemos algunos acuerdos de convivencia de manera concertada teniendo en cuenta la necesidad y el contexto

Normas de convivencia

- Utilizar las palabras mágicas (por favor, gracias, permiso, perdón).
- Respetar las opiniones de sus compañeros
- Levantar la mano para participar.

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Pegamos en un lugar visible el texto sobre la nueva experiencia de aprendizaje e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿de que tratará el texto? ¿para que se habrá escrito?
- Pedimos que escriban en sus cuadernos las respuestas.

DESARROLLO:
 Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)
 TIEMPO:

¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?

- Comentamos que verificarán si sus respuestas fueron acertadas mediante la lectura que van a realizar. Para ello entregamos el texto impreso y pedimos que lo peguen inmediatamente en sus cuadernos. **utilizar anexo 1**

Durante la lectura

- Pedimos que lean en silencio mientras el docente lee en voz alta.
- Pedimos que realice la relectura identificando los signos de puntuación que se recuerdan

Después de la lectura

- Entregamos fotocopia de la ficha de actividades o pedimos que copien en sus cuadernos el desarrollo de las actividades de comprensión de textos
- Planteamos las siguientes preguntas para determinar si los estudiantes ubican información que se encuentra en el texto. Pedimos que lo respondan en sus cuadernos.

- ¿De quién habla la situación que nos presenta el texto?
- ¿Qué es lo que comentan?
- ¿De qué se da cuenta Lupe?
- ¿Cómo se encuentra el salón de Diego y Lupe?

Completa los siguientes espacios

- Los productos debemos entregar _____
- Como producto final realizaremos _____

- Planteamos las siguientes preguntas para determinar si los estudiantes infieren información que se encuentra en el texto. Pedimos que lo respondan en sus cuadernos.

- ¿Por qué crees que los estudiantes nuevos no tenían interés de conversar?
- ¿Por qué crees que el salón de Diego y Lupe se encuentra de esa manera?
- ¿Cómo habrán imaginado encontrar el salón Diego y Lupe?

- Orientamos a través de las preguntas: Sobre la pregunta ¿Por qué crees que los estudiantes nuevos no tenían interés de conversar? Planteamos repreguntas ¿creen que ellos sean tímidos? ¿creen que ellos sean hijos de padres adinerados? ¿creen que no le caen bien sus nuevos compañeros? Cuál será la razón por lo que no tienen interés de hablar (planteamos otras repreguntas para las demás interrogantes)
- Promovemos la reflexión, el contenido y contexto del texto planteando la siguiente pregunta

- ¿Cómo ayudarías a organizar el salón de Diego y Lupe?

- Orientamos a través de repreguntas Imagínense que mañana es su cumpleaños y alquilan un local ¿qué es lo que harían primero? ¿Qué es lo que harían para que los invitados se sientan cómodos?
- Acompañamos constantemente, sobre todo a los que necesitan mayor atención para asegurarnos que todos y todas hayan desarrollado las actividades.
- Felicítamos a todos por la actividad desarrollada

CIERRE

- Luego de realizar las diferentes actividades invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido?
- Entregamos la ficha de reflexión y autoevaluación si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

CIERRE:

- Evaluación
(Reflexión sobre lo aprendido)
 - Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad
- TIEMPO:

EVALUACIÓN: Considere el instrumento de evaluación

NOTA: Los procesos pedagógicos son recurrentes/ En la ejecución en el aula, tener en cuenta las rúbricas de desempeño

“Conviviendo en armonía, demostramos lo aprendido”

1 ¿De qué situación partimos?

Diego va a la escuela el primer día de clases juntos con su vecina Lupe y comentan que están emocionados por volver a clases. Ellos ingresan este año al sexto grado en la institución educativa N° 54593 de la provincia de Leoncio Prado. Al llegar a la escuela se encuentran con sus compañeros y compañeras, Diego saluda a sus amigos y dice que estaba esperando venir a la escuela para jugar con sus amigos. Lupe en cambio manifiesta que quiere estudiar y aprender nuevas cosas, que las vacaciones ya terminaron –hay que demostrar lo que sabemos y seguir aprendiendo– dice. Al ingresar al salón se dan cuenta que hay compañeros nuevos, pero nadie se atrevía hablarles para conocerlos, tampoco los estudiantes nuevos mostraban interés de hablar con alguien. El nuevo salón de Diego y Lupe está bien pintado, pero vacío; no como ellos habían imaginado encontrar; solamente la pizarra, las carpetas y un cartel que decía “BIENVENIDOS”. Diego piensa que es necesario organizarse para que el ambiente sea acogedor.



2

¿Cuál es el reto que vamos enfrentar?



¿Qué podemos hacer para valorar lo que sabemos y organizar nuestra aula en armonía?

3

¿Cuál será nuestro producto final?



Presentación de los sectores del aula con lemas creativos.

4

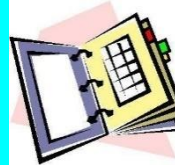
¿Cómo nos organizamos para lograr el reto?



Trabajaremos en equipo y desarrollaremos las actividades en dos semanas.

5

¿Cómo presentaremos nuestros productos?



Los guardaremos en un portafolio, otros en el cuaderno bien limpio presentable y ordenado.

6

¿Qué actividades realizaremos?

Primera semana

Proponemos acuerdos y ubicamos los sectores del aula.

Segunda semana

Recordamos lo que aprendimos y presentamos los sectores de aula.

Comprensión de la lectura

1. Responde las siguientes preguntas

- ¿De quién habla la situación que nos presenta el texto?

- ¿Qué es lo que comentan?

- ¿De qué se da cuenta Lupe?

- ¿Cómo se encuentra el salón de Diego y Lupe?

• **Completa los siguientes espacios**

Los productos debemos entregar _____
Como producto final realizaremos _____

2. Responde las preguntas

¿Por qué crees que los estudiantes nuevos no tenían interés de conversar?

¿Por qué crees que el salón de Diego y Lupe se encuentra de esa manera?

¿Cómo habrán imaginado encontrar el salón Diego y Lupe?

3.

¿Qué recomendarías a Diego y Lupe para organizar su salón?



Reflexiona sobre lo que aprendiste

• **Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad con los colores que indican.**

Lo logré Me falta un poco por mejorar Me falta mucho por mejorar

Dije de que tratará el texto a partir del título e imágenes antes de leer.

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Deduje características de las personas y el lugar que se menciona en el texto.

Propuse recomendaciones de acuerdo a las necesidades que se menciona en el texto

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Institución Educativa				Nivel	Primaria		
Docente				Área	Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha		Hora de inicio	
						Hora de término	

TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos el cuento de la "Mamá cóndor"

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Los estudiantes leen el texto de manera fluida y desarrollen la comprensión de los niveles de textual e inferencia

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.


CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: • Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: 	<ul style="list-style-type: none"> • Decir el propósito y de que tratará la lectura antes de leer. • Ubicar información que se encuentra en el álbum escolar. • Opinar sobre el contenido del álbum escolar. 	Lee un cuento del cóndor para identificar sus partes y opinar sobre el contenido.	Lista de cotejo

Enfoques transversales

Actitudes o acciones observables

Orientación al bien común

Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia

	<p>¿Qué quiere decir la palabra nieve? ¿Qué significa cuando dice no llores hijito?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollan la comprensión parafraseando y subrayando los enunciados del texto leído. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se contrastan las hipótesis expresadas por los estudiantes manifestaron al inicio de la lectura. ➤ Resuelven las preguntas de comprensión lectora de los niveles literal e inferencial a través de una ficha. ➤ La maestra realiza la evaluación metacognitiva. 												
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) • Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>	<div data-bbox="512 517 826 600" style="text-align: center;">  CIERRE </div> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de realizar la actividad invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido? ➤ Averiguan otra fábula en sus casas similar al texto leído. ➤ Acompañamos a reflexionar si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad <table border="1" data-bbox="604 1077 1409 1397" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070c0; color: white;"> <th style="text-align: center;">Reflexiono sobre mis aprendizajes</th> <th style="text-align: center;">SI</th> <th style="text-align: center;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #d9e1f2;"> <td>Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.</td> <td style="width: 30px;"></td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td>Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td>Opine sobre el contenido del álbum escolar.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron? ➤ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ➤ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	Reflexiono sobre mis aprendizajes	SI	NO	Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.			Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.			Opine sobre el contenido del álbum escolar.		
Reflexiono sobre mis aprendizajes	SI	NO											
Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.													
Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.													
Opine sobre el contenido del álbum escolar.													

La mamá cóndor

Había una vez una mamá cóndor. Ella construyó su nido en un cerro muy alto y con mucha nieve. En este nido nacieron sus hijitos.

La mamá cóndor había sacado muchas truchas de



una laguna para llevárselas a sus hijitos. Unos campesinos pasaron **arreando** a sus llamas y vieron a la mamá cóndor.

Los campesinos le tiraron piedras, ella se asustó y dejó caer las truchas.

Al llegar al nido, la mamá cóndor vio que sus hijitos estaban hambrientos. Ella los acarició y les dijo:

- Esperen un poco. No lloren hijitos.

Entonces, la mamá cóndor salió del nido y voló hacia la laguna, regresó muy tarde pero en sus garras llevaba otra vez truchas, en el nido, la mamá cóndor partió el pescado y dio de comer a sus hijitos.

1. Rodea la palabra que pueda reemplazar a la destacada en la oración:

Unos campesinos pasaron **arreando** a sus llamas.

saltando guiando jugando

2. Escribe nombres de peces:

TRUCHA,

3. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?

4. ¿Qué les iba a dar de comer a sus hijitos la mamá cóndor?

5. ¿De dónde sacó las truchas la mamá cóndor?

a. De una laguna.
b. De los campesinos.

6. **¿Dónde construyó su nido la mamá cóndor?**
 a. En un cerro muy bonito
 b. En un cerro lejano
 c. En un cerro muy alto
7. **¿Por qué no les llevó rápido la comida la mamá cóndor?**
 a. Porque no encontró truchas
 b. Porque las tiró para que los campesinos coman
 c. Porque unos campesinos la asustaron
8. **¿Cuál de estas acciones pasaron primero?**
 a. Los campesinos le tiraron piedras
 b. La mamá cóndor partió el pescado
 c. En este nido nacieron sus hijitos.

9. **Completa el cuadro:**

Personaje	¿Cómo es?	¿Por qué crees eso?



SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

LEEMOS UN CUENTO SOBRE EL DERECHO A VIVIR EN UN AMBIENTE SANO



• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:	6TO GRADO	FECHA:	

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<p>6° GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza predicciones sobre qué trata el cuento. -Explica el propósito e intención del autor. -Deduce el significado de palabras y expresiones e ideas (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita. 	Lista de cotejo
Propósito	Leer un cuento y descubrir información que no necesariamente está escrita en el texto, pero que es importante conocer .		
Evidencia	Responde preguntas de comprensión e inducción a partir de la lectura.		

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	-Los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.

Meta de aprendizaje:	5°: Lee diversos tipos de textos, seleccionando los de su interés y preferencia. Brinda una opinión crítica o sustentada sobre el contenido del texto; estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.
Habilidades para la vida	6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc.) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.

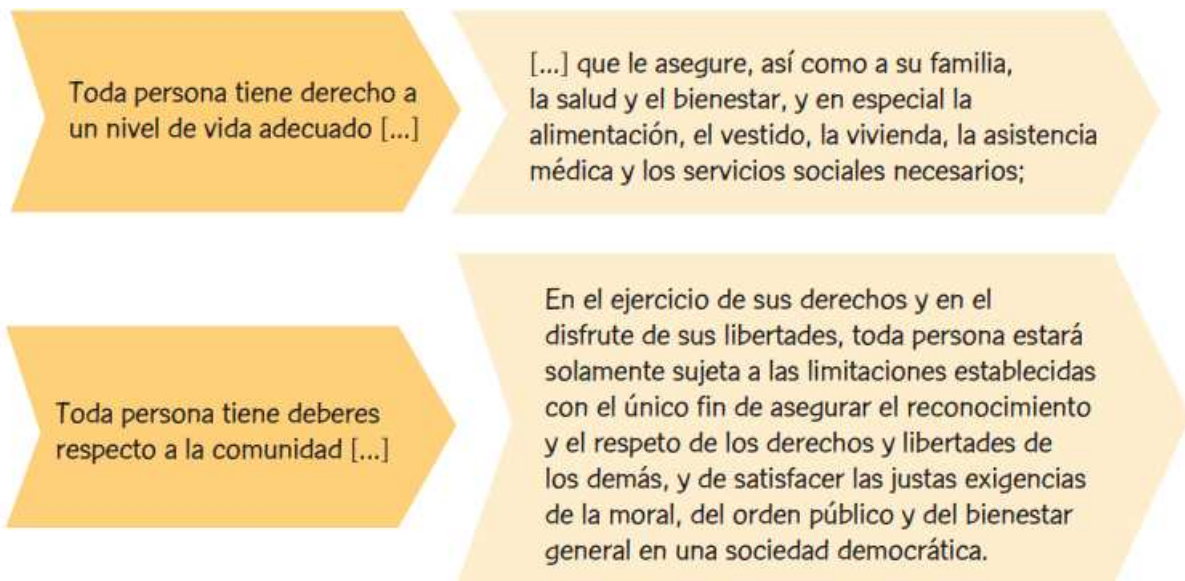
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Ficha de aprendizaje Imágenes y anexos impresos	Fichas adaptadas de la actividad. Cuaderno u hojas de reúso. Lapicero, lápiz, colores, etc.

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ----- Tiempo aproximado: 20

Se saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos lo que estamos trabajando en las actividades anteriores sobre los derechos. Luego, se pide dirigir todas las miradas hacia el papelote con los siguientes artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y comenta que los leyeron para comprender mejor su contenido. ANEXO 1



Se pide la participación de algunos niños o niñas a fin de que expliquen a qué hacen referencia cada uno de esos artículos. Se rescata la idea de que ambos están relacionados con el derecho a la vida.

Plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué implica tener derecho a la vida?
- ¿Este derecho estará relacionado con el medioambiente en que vivimos?
- Si el medioambiente se encuentra contaminado ¿se estará respetando el derecho a la vida?

Escucha sus respuestas y realiza un comentario señalando que cada uno de nosotros tenemos la responsabilidad de cuidar el medioambiente.

Formula otras interrogantes:

- ¿Qué podemos hacer para cuidar el medioambiente?
- ¿Conocen alguna historia donde los niños den un ejemplo de preocupación por la naturaleza?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy leeremos un cuento y descubriremos información que no necesariamente está escrita en el texto, pero que es importante conocer .

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ----- Tiempo aproximado: 60

ANTES DE LA LECTURA -----

Muestra el cuento titulado Ania y pide al encargado de materiales que entregue un ejemplar a cada estudiante.

Se reparte a los estudiantes la lectura y se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título?
- ¿Hay alguna frase que acompaña al título?
- ¿La frase que acompaña al título nos ayuda a determinar el tema del cuento?
- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Quién o quiénes serán los personajes?
- ¿Dónde ocurrirá la historia?
- ¿Cómo crees que serán el inicio, el nudo y el desenlace?

Recoge las hipótesis de los estudiantes sobre el contenido del cuento .

DURANTE LA LECTURA -----

Se inicia la lectura y se hace un alto donde creemos conveniente .En las pausas, se aprovecha para verificar las hipótesis y plantear otras preguntas a fin de formular hipótesis nuevas. De ser necesario, se recuerda a los niños y a las niñas que deben levantar la mano para participar y escuchar atentamente a sus compañeros cuando tengan el uso de la palabra.

DESPUÉS DE LA LECTURA -----

Se verifica con todos las hipótesis sobre el contenido del texto.

Organizados en sus mesas de trabajo, pide que dialoguen a partir de lo siguiente:

El problema del que se habla:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Cómo se origina?
- ¿Quiénes son los responsables?

- ¿Este problema perjudica el derecho a vivir en un ambiente sano?

La solución al problema:

- ¿Cómo ayudan Ania y Kin a solucionar el problema?
- ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza?

Acompaña a cada equipo y orienta las intervenciones de los estudiantes para que puedan realizar las deducciones. Recuerda con los niños y las niñas que el propósito que se planteó al inicio de la sesión estaba relacionado con descubrir información que no necesariamente está escrita en el texto. Haz estas consultas: ¿qué preguntas han respondido en los grupos de trabajo?, ¿las respuestas a estas preguntas estaban escritas en el texto? Comenta que lo que han hecho es deducir ideas del texto que han leído. Escribe en la pizarra lo siguiente o lo pega en forma de tiras e invita a los estudiantes a escribir ideas con relación al problema y la solución a partir de la lectura del cuento:

Ideas que hemos deducido a partir del cuento leído.

Se formula estas preguntas y se pide que escriban las respuestas en hojas bond utilizando sus propias palabras:

¿Qué es deducir?

¿Cómo hemos trabajado para deducir?

CIERRE ----- Tiempo aproximado: 20

Vamos a recordar y reflexionar:

Se propicia que los estudiantes comenten lo que han aprendido en esta sesión. Invítalos a reflexionar sobre el texto leído mediante estas preguntas:

- ¿Les gustó el cuento?, ¿por qué?
- ¿El problema que se presenta guarda relación con el asunto que estamos trabajando en la unidad?, ¿con qué derecho está relacionado?
- ¿Cómo podemos contribuir a que todos gocemos del derecho a vivir en un ambiente sano?

Se les entrega una ficha de actividad.

Se hace un breve comentario sobre la importancia de ser parte del cuidado del medioambiente para gozar del derecho a una vida sana.

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Realicé predicciones sobre qué trata el cuento.			
Explicé el propósito e intención del autor			
Deduje el significado de palabras y expresiones e ideas (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita.			

Personajes
del cuento
“El Gran Tesoro
de la Naturaleza”



Meshi

El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo. Representa la vida y nos recuerda la importancia de cuidarla.

Valores y principios: Crear y cuidar la vida y la naturaleza

Guardián de Meshi, y abuelo de Ania y Kin. Es un chamán amazónico que conoce mucho sobre plantas. Representa la responsabilidad y la sabiduría.

Valores y principios: la responsabilidad / la sabiduría / valorar a nuestros ancestros y culturas originarias

Tawa



Ania

Niña juguetona y aventurera que ama la naturaleza. Representa el afecto y la alegría y nos recuerda la fuerza que llevamos dentro para mejorar el mundo.

Valores y principios: el amor / alegría & sentido del humor / la fuerza interior

Hermano mayor de Ania, es un niño que ama la tecnología. Representa la creatividad y nos recuerda la importancia de innovar para mejorar el mundo.

Valores y principios: la creatividad / la innovación

Kin



Personajes
del cuento
"El Gran Tesoro
de la Naturaleza"



Lucina

Es una flor sensible y la mejor amiga de Ania. Representa la empatía y nos recuerda que con valor podemos lograr nuestras metas.

Valores y principios: la empatía / la valentía / la resiliencia

Es una mariposa con una alita diferente. Representa la autoestima y perseverancia. Nos recuerda que todos tenemos algo que nos hace únicos y especiales.

Valores y principios: la autoestima / la perseverancia

Bea



Lata Data

Es un robot-computador hecho de una lata de sardinas. Funciona con la energía del viento y el sol. Su mensaje: usar la tecnología para mejorar el mundo.

Valores y principios: la tecnología al servicio de la vida y la naturaleza

Hermano de Huinsi, es una hormiga "fit". Representa la solidaridad y el trabajo en equipo. Su mensaje: hay que mantener sano nuestro cuerpo.

Valores y principios: la salud física / la solidaridad / el trabajo en equipo

Curhui



- ¿A qué creen que se refiere el autor cuando dice "el gran tesoro de la naturaleza"?

- ¿Qué pasó con Meshi cuando le dijeron que querían que siguiera siendo el gran tesoro de la naturaleza?

2. Según la lectura , deduce los nombres de los personajes.



Bea

Meshi

Ania

Lucina

Tawa

Kin

3. Deduce.

¿Dónde se encuentra el gran tesoro de la naturaleza y cómo es?, ¿cómo podemos llegar a él?

4. Justifica el por qué de algunos hechos del cuento.

¿Por qué ocurrió esto?

Hecho del cuento
...el árbol se sacudió,
bostezó y abrió sus
grandes ojos color cielo.

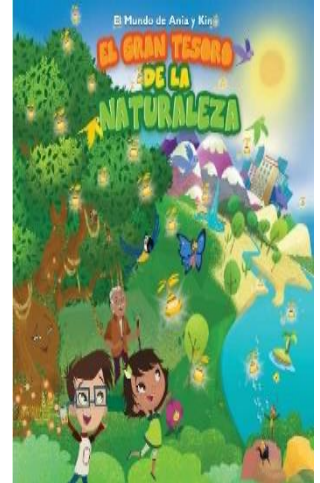


¿Por qué ocurrió esto?

Hecho del cuento
Las personas crecieron
pasando más tiempo adentro
que afuera, desconectados
de la naturaleza.

5. Escribe con tus propias palabras en estas líneas:

¿Qué mensaje nos da el cuento? ¿Por qué?



¿Qué acciones permitirían vivir en un ambiente sano?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

Institución Educativa				Nivel	Primaria		
Docente				Área	Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha		Hora de inicio	
						Hora de término	

TÍTULO DE LA SESIÓN

Niveles de la Comprensión Lectora.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

➤ Hoy leerán un texto de la lectura en función del cuento analizado

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna






Estándar de aprendizaje:


Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos²⁴. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos²⁵ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica con claridad el texto que lee. -Reflexiona con críticas sobre el texto descriptivo. -Lee con fluidez teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora. 	Practica la lectura con fluidez a través del texto del cuento.	Lista de cotejo

Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables
Enfoque transversal búsqueda de la excelencia:	Superación personal	Los estudiantes Disponen a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Cuestionario ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes cortados por la mitad Plumones de diferentes colores Lista de cotejo Ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos • Problemática • Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>.....</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p>	<p>M</p> <p>O</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>	<div data-bbox="424 241 639 315">  <p>INICIO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial. ➤ Se dialoga sobre las actividades que realizamos con la finalidad de conocernos más: características y cualidades personales. ➤ Presentación del material de la sesión con el cuento seleccionado que vamos a leer. ➤ -Comentan sobre el cuento seleccionado ➤ - Se indica la actividad a desarrollar según el cuento. ➤ -Se realiza un breve repaso de las normas de convivencia del aula. ➤ -Luego la docente hace preguntas de interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído algún cuento en alguna oportunidad en sus hogares <div data-bbox="443 757 762 831">  <p>DESARROLLO</p> </div> <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se retoma el propósito de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hoy leerán un texto de la lectura en función del cuento analizado ➤ La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender mejor un texto. ➤ La docente propone comprender el nivel de comprensión lectora, analizando a través de las imágenes y párrafos del cuento y pregunta. ➤ ¿Quiénes están en la imagen del cuento? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ➤ ¿De qué se trata el cuento leído? ➤ Se registra las ideas en la pizarra. ➤ Se explica las características del texto: los párrafos que presenta y el título; luego, se orienta a que las fijen en la copia que poseen. 	<p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>
		<p>Durante la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Docente explica sobre el tema a trabajar. ➤ Leen en forma silenciosa. ➤ Escuchan la lectura por la docente. ➤ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. ➤ Identifican la idea central del cuento leído. ➤ Responden preguntas relevantes al texto leído. Ejemplo. ➤ ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas con respecto a la actitud del niño? ¿Cuál será el final del cuento? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. ➤ Hacen mención a lo leído con situaciones reales. ➤ La docente detalla el contenido leído. ➤ La docente hace la entrega del cuestionario a los niños y lo resuelvan de manera personal. ➤ Responden a diferentes preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. ¿Creen que es bueno hacer las cosas bien? según el texto: ¿Qué enseñanza nos trae el cuento? ¿Nos servirá como ejemplo para nuestra vida diaria? <p>Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les solicita que vuelvan a leer el texto, para que respondan las preguntas que se planteadas. 	<p>Ficha textual.</p> <p>Papelote</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>

		Luego, expresarán las características oralmente, las ubicarán en la copia y las pondrán por escrito en el cuaderno.	Organizador gráfico.
CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) • Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad TIEMPO:		CIERRE En grupo clase <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se recuerda junto con los niños las actividades realizadas durante la sesión para recordar cómo es un texto descriptivo e identificar en él determinada información. ❖ Se dialoga con los niños(as) sobre el cuento. ❖ Reflexión ante el tema mencionado en la lectura del cuento. ❖ Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Qué niveles de comprensión lectora hemos aprendido? ❖ ¿En qué otras ocasiones nos servirá lo aprendido? 	Ficha de comprensión lectora Ficha de metacognición

EL ORIGEN DE LA FELICIDAD

Había una vez un niño muy feliz, aunque no tenía muchos juguetes ni dinero. Él decía que lo que le hacía feliz era hacer cosas por los



demás. Dedicaba todo el día a ayudara los demás, a dar limosna y ayuda a los más pobres. Un día conoció a un famoso médico al que extrañó tanto su caso, que decidió investigarlo, con cámaras



y tubos, pudo grabar lo que ocurría en su interior. Lo que descubrió fue sorprendente: cada vez que hacía algo bueno, un millar de angelitos aparecían para hacerle cosquillas en el corazón.

Aquello explicó la felicidad del niño, pero el médico siguió estudiando hasta descubrir que todos tenemos ese millar de angelitos en nuestro interior. Y gracias a ese niño todos sabemos qué hay que hacer para llegar a sentir cosquillitas en el corazón.

El Origen de la Felicidad

PREGUNTAS LITERALES:

1.- **¿Quiénes son los personajes principales del cuento?**

- e) El niño feliz.
- f) El doctor.
- g) todas las anteriores.
- h) los vecinos.

2.- **¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?**

- e) el niño feliz.
- f) el niño y el doctor.
- g) Ninguna de las anteriores
- h) Todas las anteriores.

3.- **¿A qué se dedicaba el niño?**

- e) a ayudar a los demás.
- f) a hacer las cosas malas.
- g) a jugar.
- h) a trabajar.

4.- **¿A Quién conoció un día el niño?**

- e) a unos amigos.
- f) un paisaje.
- g) un Hospital
- h) Un Médico.

5.- **¿Qué descubrió el Médico en el interior del niño?**

- c) Sus órganos.
- d) Una sorpresa.
- f) Un millar de angelitos.
- g) Una reflexión.

6.- **¿Qué debemos hacer para sentir cosquillitas en el corazón?**

PREGUNTAS INFERENCIALES:

8.- **¿Qué pasaría si el médico no investigaba el caso del niño?**

- d) Nadie hubiera comprendido la actitud del niño.
- e) sería de mucha importancia.
- f) Todas las anteriores.

9.- **¿Cuál sería el título apropiado para el cuento?**

- e) ayudémonos para ser felices
- f) ayudar nos quita el tiempo
- g) no es bueno ayudar.
- h) ayudando lograremos el éxito.

10.- **¿Qué mensaje nos trae el cuento leído?**

- a) debemos ser malos con los demás.
- b) No hacer las cosas por los demás.
- c) Ser buenos, trabajadores y solidarios.

11.- ¿Para qué fue escrito el cuento?

- a) para leer.
- b) guardar
- c) botar
- d) Todas las anteriores.

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

PREGUNTAS CRITERIALES

13.- ¿Te gustó el cuento?

SI NO

14.- ¿Qué opinas sobre la actitud del niño?

- e) fue de mucha importancia.
- f) no me gustó
- g) nos ayuda reflexionar
- h) ninguna de las anteriores.

15.- ¿crées que es importante dar limosna a los demás?

Si no

16.- ¿Qué opinas sobre el cuento leído?

- e) nos ayuda a reflexionar.
- f) nos da una felicidad
- g) todas las anteriores
- h) ninguna de las anteriores

17.- ¿Cómo crées que deberíamos actuar para ser felices?

- e) igual que el niño.
- f) diferente que el niño.
- g) mejor que el niño.
- h) no deberíamos hacer nada.

18.- ¿Qué te pareció el cuento leído?

- e) interesante.
- f) nada interesante.
- g) muy malo
- h) maso menos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

Institución Educativa		Nivel	Primaria		
Docente		Área	Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha	
			Hora de inicio		Hora de término

TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un cuento y dramatizamos

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

➤ Hoy leerán un texto y dramatizaremos según los personajes

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE



Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna


Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito: Infiere e interpreta información del texto: • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce el tema o idea principal del texto, causa efecto, entre otras en el texto. Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y contexto del texto. 	Usamos el lenguaje escrito para leer textos narrativos con la finalidad de que los niños y las niñas asuman prácticas de lectores y, al mismo tiempo, construyan significados sobre los contenidos del texto.	Lista de cotejo

Técnica	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Cuestionario ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes cortados por la mitad Plumones de diferentes colores Cuento “La ratita presumida” Lista de cotejo Ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos • Problemática • Propósito y organización <p>TIEMPO:</p> <p>.....</p>  <p>DESARROLLO:</p> <p>Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)</p> <p>TIEMPO:</p>	<p>M</p> <p>O</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>	<div data-bbox="464 208 679 282" style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> INICIO </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial. ➤ Contamos a los estudiantes la alegría que tengo al ver el progreso que están teniendo. Utilizamos el lenguaje corporal para mostrar mayor énfasis al transmitir mi alegría. A partir de esta acción, recordamos con ellos que en la sesión anterior pudieron identificar los procesos de una lectura: ¿cómo se sintieron realizando esa actividad? Destacamos la importancia de haber identificado los personajes y de qué trata los cuentos. ➤ Mediante las siguientes interrogantes, propiciamos un diálogo sobre los cuentos: ¿cómo están trabajando en estos días?, ¿Les gustaría participar de un cuento? ¿con quiénes quisieras participar?, ¿por qué los consideran trabajar con tú compañero? ➤ Preguntamos: ahora que hemos trabajado casi todo el año, ¿qué podríamos hacer para saber qué nos gusta y podemos hacer bien? Escuchamos sus respuestas y registramos en un papelote. ➤ Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto narrativo y localizaremos información relevante en él. ➤ Acordamos con todos los acuerdos de convivencia que se deben cumplir durante esta sesión. <div data-bbox="488 909 802 983" style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> DESARROLLO </div> <p>Antes de la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostramos a los niños y a las niñas el sobre con el cuento y comentamos que deseo compartirlo con ellos. Pedimos la colaboración de dos estudiantes para que me ayuden: uno deberá extraer la tira de cartulina con el título y otro lo deberá leer. ➤ Pegamos en la pizarra el título del cuento, indicamos que lo lean en silencio y planteamos algunas preguntas: ¿a qué se refiere?; ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿por qué creen eso?; ¿Qué pasará con la ratita presumida?, ¿Quiénes participaran del cuento? Anotamos todas sus ideas en un cuadro como este: ➤ Entregamos a cada estudiante una copia del cuento. Solicitamos que le den un vistazo y, a partir de ello, digan cuántos párrafos hay, qué creen que pasará en la historia, de quiénes se hablará, etc. Registramos sus respuestas en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicamos a todos que leerán el primer párrafo. Iniciamos la lectura en voz alta, mientras ellos siguen el texto con la mirada. Hacemos con claridad y buena entonación. A medida que avanza la lectura, detenemos para realizar algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo era la ratita? ¿Qué se compró en el mercado la ratita? ➤ Continuamos con la lectura del segundo párrafo y formula otras preguntas que ayuden a localizar y deducir información relevante: ¿Con quién se encontró la ratita?, ¿Qué le propuso? 	<p>E</p> <p>V</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p>
		<p>Ficha textual.</p> <p>Papelote</p>	

		<p>➤ Proseguimos haciendo énfasis en cada párrafo y formulando más preguntas: ¿Quién propuso matrimonio nuevamente a la ratita?, ¿Por qué no se quiso casar con el perro la ratita?</p> <p>➤ Después de leer todo el cuento, brindamos unos minutos para que dialoguen con sus compañeros sobre la historia.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>➤ Dialogamos con los estudiantes sobre las ideas iniciales que tenían acerca del cuento. Observamos junto con ellos las anotaciones del cuadro y pedimos que las comparen con lo que han escuchado y leído.</p> <p>➤ Pregunta si piensan lo mismo que dijeron antes de leer y en qué se acercaron a la información que brinda el texto.</p> <p>➤ Recordamos junto con los niños y las niñas quiénes son los personajes del cuento, qué hizo la ratita con los animales que se querían casar con ella, quiénes eran esos “personajes enamorados” que querían casarse con la ratita. Todo esto los ayudará a localizar información que está explícita en el texto.</p> <p>➤ Hacemos esta consulta: ¿por qué creen que la ratita se quería casar con el gato y no con los demás animales? Para responder, permitimos que los estudiantes vuelvan a leer el primer párrafo del texto.</p> <p>➤ Propiciamos un diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿qué personaje del cuento te gustaría representar?, ¿Cómo lo representarías?</p> <p>➤ Comentamos que ahora van a dramatizar el cuento Planteamos estas interrogantes: ¿qué cosas debemos usar para representar a nuestros personajes?, ¿saben cómo actuar como los personajes?</p> <p>➤ Comentamos que vamos a ir dramatizando a los personajes para poder participar en el proyecto del Plan Lector.</p> <p>➤ Finalmente desarrollan la ficha de la comprensión de la lectura</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador gráfico.</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p> <p>Ficha de metacognición</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) • Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>		<div data-bbox="475 981 790 1064" style="text-align: center;">  CIERRE </div> <p>En grupo clase</p> <p>➤ Promovemos la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿hemos aprendido a localizar información?, ¿cómo hicimos para localizar información?, ¿localizar información nos ayudó a comprender mejor el texto?</p>	

LA RATITA PRESUMIDA

Había una vez una ratita que era muy presumida.

Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro.

En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella:

- Podría comprarme unos caramelos... pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme unos alfileres... no tampoco, porque me podría pincharme... ¡Ya sé! Me compraré una cinta de seda y haré con ella unos lacitos.

Y así lo hizo la ratita. Con su lazo en la cabeza y su lazo en la colita la ratita salió al balcón

para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un burro:

- Buenos días ratita, qué guapa estás.

- Muchas gracias señor burro - dijo la ratita con voz presumida

- ¿Te quieres casar conmigo?

- Depende. ¿Cómo harás por las noches?

- ¡Hiooo, hiooo!

- Uy no no, que me asustarás

El burro se fue triste y cabizbajo y en ese momento llegó un gallo.

- Buenos días ratita. Hoy estás especialmente guapa, tanto que te tengo que pedir que te cases conmigo. ¿Aceptarás?

- Tal vez. ¿Y qué harás por las noches?

- ¡Kikirikíiii, kikirikíiii! - dijo el gallo esforzándose por sonar bien

- ¡Ah no! Que me despertarás

Entonces llegó su vecino, un ratoncito que estaba enamorado de ella.

- ¡Buenos días vecina!

- Ah! Hola vecino! - dijo sin tan siquiera mirarle

- Estás hoy muy bonita.

- Ya.. gracias pero no puedo entretenerme a hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó de ahí abatido y entonces llegó el señor gato.

- ¡Hola ratita!

- ¡Hola señor gato!

- Estás hoy deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?

- No sé... ¿y cómo harás por las noches?

- ¡Miauu, miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce

- ¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de antes de la boda el señor gato le dijo a la ratita que quería llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa y...

-La ratita presumida ¡Pero si la cesta está vacía! Y sólo hay un tenedor y un cuchillo...

¿Dónde estará la comida?

- ¡Aquíí! ¡Tú eres la comida! - dijo el gato abalanzándose sobre ella.

Pero afortunadamente el ratoncito, que había sospechado del gato desde el primer momento, los había seguido hasta el bosque. Así que al oír esto cogió un palo, le pegó fuego metiéndolo en la hoguera y se lo acercó a la cola del gato. El gato salió despavorido gritando y así logró salvar a la ratita.

- Gracias ratoncito

- De nada ratita. ¿Te querrás casar ahora conmigo?

- ¿Y qué harás por las noches?

- ¿Yo? Dormir y callar ratita, dormir y callar

Y la ratita y el ratoncito se casaron y fueron muy felices.



Conteste las siguientes preguntas

Nivel literal

1. ¿Qué encontró la ratita presumida mientras barría su casa?

- a) un collar de perlas
- b) una moneda
- c) un trozo de comida

2. ¿Qué se compro la ratita?

- a) un lazo
- b) un collar
- c) un anillo

3.- ¿Qué otro animal le propuso matrimonio a la ratita?

- a) el perro
- b) el zorro
- d) el gallo

Nivel inferencial

4. ¿Cómo era la voz del burro?

- a) suave
- b) ronca
- c) tímida

5. Cuando el gato le pidió matrimonio fue:

- a) romántico
- b) grosero
- c) llorón

6. ¿Cómo se sintió la ratita cuando le atacó el gato?

- a) triste
- b) alegre
- c) angustiada

Nivel crítico valorativo

7. ¿Comprende el orden de los acontecimientos de la historia?

- a) siempre
- b) rara vez
- c) nunca

8. ¿Por qué la ratita no debió haber escogido al gato?

- a) Porque los gatos son muy peludos
- b) Porque los gatos persiguen a los ratones
- c) Por qué los gatos duermen mucho

9. ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje el texto que lee?

- a) siempre
- b) rara vez
- c) nunca

SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

LEEMOS UN TEXTO INFORMATIVO DE LOS RECURSOS NATURALES

• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Integra información ubicada en distintas partes del texto. • Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. • Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras clave de cada párrafo. -Selecciona algunos datos específicos y lo relaciona con las palabras clave para elaborar un resumen. -Explica el resumen que realizo a partir de palabras clave. 	<p>Lista de cotejo</p>
Propósito	Escribir un resumen identificando palabras claves		
Evidencia	Escribe un resumen a partir de palabras claves		

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque ambiental	-Los estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de la energía eléctrica de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.

<p>Meta de aprendizaje:</p> <p>Habilidades para la vida</p>	<p>6°: Lee diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado (infografía, artículos de opinión, manuales de uso, etc.) y emite una opinión crítica y sustentada, estableciendo conclusiones, inferencias y deducciones.</p>
--	---

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

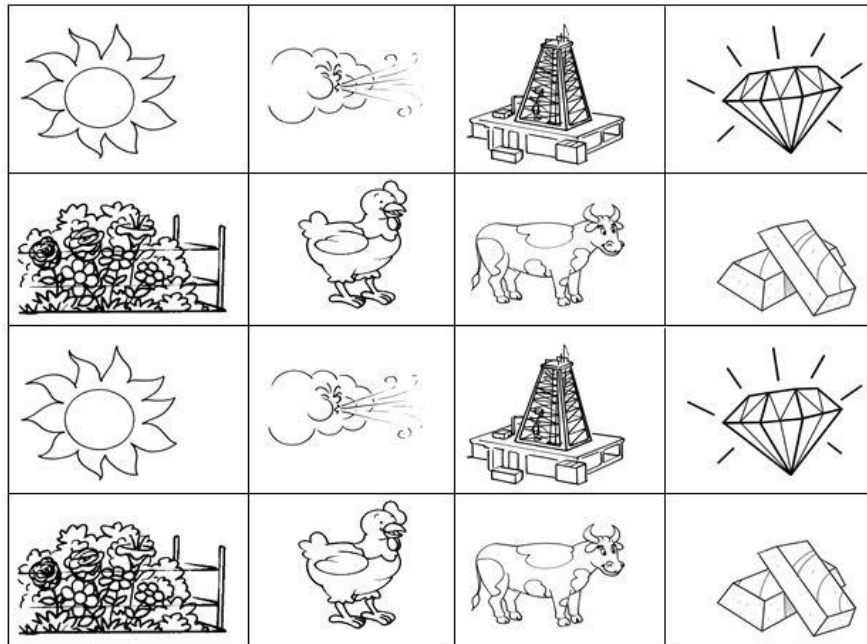
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje Imágenes y anexos impresos Preparar el juego de memoria	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas adaptadas de la actividad. ❖ Cuaderno u hojas de reúso. ❖ Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ----- Tiempo aproximado: 20

Se saluda de manera cordial a los estudiantes y se agradece por un día más de vida.

Recordamos que en la actividad anterior aprendimos sobre los recursos naturales y participan de un juego de memoria previamente elaborado.



Responden la pregunta

- ¿Qué recursos naturales identificaron en el juego de memoria?
- ¿Cómo los clasificarías? ¿Por qué?
- ¿Qué texto creen que leeremos?

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy escribiremos un resumen identificando palabras claves.



Se denominan recursos naturales a aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano, los cuales son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas: minerales, alimentos, etc.) o indirecta (servicios ecológicos). Se producen de forma natural, lo que significa que los humanos no pueden hacer recursos naturales, pero sí modificarlos para su beneficio. Es así como objetos o productos hechos por el hombre son elaborados con recursos naturales.

Productos o servicios hechos por el ser humano	Recursos naturales
Neumáticos	Caucho
Acero	Hierro y carbono
Monedas, alambre, acero, latas de aluminio, joyas	Metales
Combustible para carros y aviones	Petróleo
Papel	Plantas
Telas	Animales, vegetales o petróleo
Foco eléctrico	Sílice, cobre y energía eléctrica

Tipos de recursos naturales

Los recursos naturales que proporciona el ambiente se clasifican en tres tipos diferentes:

- Recursos continuos o Inagotables.** Se corresponden con aquellas fuentes de energía que son inagotables y que no son afectadas por la actividad humana.
- Recursos renovables.** Son los recursos que pueden regenerarse mediante procesos naturales, de manera que, aunque sean utilizados, pueden seguir existiendo siempre que no se sobrepase su capacidad de regeneración.
- Recursos no renovables o Irrenovables.** Son aquellos que, una vez consumidos, no pueden regenerarse de forma natural en una escala de tiempo humana

		
<p>Recursos inagotables</p> <p>El agua y el aire son inagotables. De todos modos deben cuidarse tratando de no contaminarlos</p>	<p>Recursos renovables</p> <p>La flora y la fauna son renovables, pero se deben preservar y conservar para evitar su desaparición.</p>	<p>Recursos irrenovables</p> <p>El gas, el petróleo y los metales son recursos irrenovables. Aunque se utilicen racionalmente, se agotarán.</p>

Realizan una segunda lectura en cadena por párrafos con buena entonación y volumen de voz adecuado. Se explica sobre las palabras clave que se identifica en un texto informativo:

Las palabras clave en un texto informativo

Encontrar las palabras clave es muy útil porque nos permite centrar nuestra atención en la información más importante del texto. Para aplicar esta técnica, puedes seguir estas pautas:

- Leer el texto atentamente.

- Identificar el tema del que trata el texto.
- Seleccionar aquellas palabras que contienen mayor información.
- Elaborar un resumen a partir de las palabras clave

La palabra clave o frase esencial puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo.

Leen nuevamente en silencio una tercera lectura, pero ahora subrayan y escriben las palabras clave de cada párrafo.

Parafrasean el texto que leyeron con sus propias palabras.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Contrastan la información leída con sus predicciones antes de leer el texto. Completa el siguiente cuadro:

¿Qué sabía sobre los recursos naturales en el Perú?	¿Qué se ahora?

Para escribir tu resumen a partir de las palabras clave deben tener en cuenta:

A. Lee las palabras clave que identificaste en cada párrafo.

b. Escribe utilizando las palabras clave. Recuerda escribir solo lo más importante y no extenderte en explicaciones innecesarias.

c. Integra las ideas a través de conectores y signos de puntuación.

d. Suprime las ideas que se estén repitiendo y las palabras innecesarias.

e. Publica tu resumen en el área de comunicación.

Aplica lo aprendido en la comprensión lectora

Comprensión Lectora

Marca con un aspa (x) las estrellas que contienen ideas correctas de acuerdo con el texto.



Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es el propósito del autor en el texto "La explotación de los recursos naturales"?

¿Para qué se ha incluido en el texto una tabla sobre productos, servicios y recursos naturales? Explica

Escribe palabras que puedan reemplazar a cada una de las resaltadas en las siguientes frases:

Los recursos naturales son aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin **alteración** por parte del ser humano.

Siempre se cree que el mar es fuente **inagotable** de riquezas.

La tala excesiva de este **recurso** da lugar a la deforestación.

Expliquen ¿Para qué se han colocado las tres imágenes en el texto?

Reflexiona y escribe las respuestas a las preguntas:

c. ¿Están de acuerdo con respetar y valorar los recursos naturales que poseemos? ¿Por qué?

d. ¿Consideran que el **texto leído cumplió su propósito**? ¿Por qué?

CIERRE ----- Tiempo aproximado: 20

Comentamos sobre cómo identificaron las palabras clave para realizar un resumen.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

¿Qué aprendieron?¿Cómo identificaron las palabras clave?

¿Qué fue lo que más te impacto de los recursos naturales?¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Criterios	Sí	No	Explico cómo lo logré
Identifiqué palabras clave de cada párrafo.			
Seleccioné algunos datos específicos y lo relaciona con las palabras clave para elaborar un resumen.			
Explicué el resumen que realizo a partir de palabras clave.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

Institución Educativa		Nivel	Primaria		
Docente		Área	Comunicación	Unidad	01
Grado	6°	Sección		Fecha	
			Hora de inicio		Hora de término

TÍTULO DE LA SESIÓN

“**Leemos sobre la experiencia e Lupe y Diego en su primer día de clases**”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

hoy leeremos un texto sobre la experiencia de Diego y Lupe, aplicando la audición de textos como estrategia; para ubicar información, deducir características de lugares, personajes y justificar nuestra recomendación.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito: Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: 	<ul style="list-style-type: none"> Decir de que tratará el texto a partir del título e imágenes antes de leer Ubicar información importante que se encuentra en el texto Deducir características de las personas y el lugar que se menciona en el texto. Proponer recomendaciones de acuerdo a las necesidades que se menciona en el texto. 	Ubicar información, deducir características de personas y el lugar que se encuentra en el texto.	Lista de cotejo

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	PRODUCTO / EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Busca información en diversos entornos virtuales para sus carteles.	Interactúa en entornos virtuales.	Lista de cotejos
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Elabora carteles utilizando productos de su comunidad.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Lista de cotejos

INICIO:
 ● Saberes Previos
 ● Problematicación
 ● Propósito y organización
 TIEMPO:

M
O
D
I
V
A
C
I
Ó
N

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Pegamos o escribimos la denominación de la experiencia de aprendizaje y abrimos el diálogo:
 - ¿Qué nos dice el título?
 - ¿sobre qué tratará esta experiencia?
 - ¿Qué entienden por convivencia armónica?
 - ¿será importante para mantener un ambiente de confianza y respeto?
 - ¿por qué?
- Presenta el propósito de la actividad:

hoy leeremos un texto sobre la experiencia de Diego y Lupe, aplicando la audición de textos como estrategia; para ubicar información, deducir características de lugares, personajes y justificar nuestra recomendación.

- Pedimos que escriban el nombre de la experiencia de aprendizaje en una página completa de sus cuadernos.
- Colocamos los criterios en un lugar visible y explica brevemente en que consiste cada uno de ellos, asimismo explicaremos brevemente en que consiste cada uno de ellos

PASOS (CRITERIOS)
Decir de que tratará el texto a partir del título e imágenes antes de leer
Ubicar información importante que se encuentra en el texto
Deducir características de las personas y el lugar que se menciona en el texto.
proponer recomendaciones de acuerdo a las necesidades que se menciona en el texto

- Proponemos algunos acuerdos de convivencia de manera concertada teniendo en cuenta la necesidad y el contexto

Normas de convivencia

- Utilizar las palabras mágicas (por favor, gracias, permiso, perdón).
- Respetar las opiniones de sus compañeros
- Levantar la mano para participar.

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Pegamos en un lugar visible el texto sobre la nueva experiencia de aprendizaje e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿de que tratará el texto? ¿para que se habrá escrito?
- Pedimos que escriban en sus cuadernos las respuestas.

DESARROLLO:
 Gestión y Acompañamiento del Desarrollo de las Competencias (Procesos didácticos del Área – monitoreo y retroalimentación)
 TIEMPO:

¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?

- Comentamos que verificarán si sus respuestas fueron acertadas mediante la lectura que van a realizar. Para ello entregamos el texto impreso y pedimos que lo peguen inmediatamente en sus cuadernos. **utilizar anexo 1**

Durante la lectura

- Pedimos que lean en silencio mientras el docente lee en voz alta.
- Pedimos que realice la relectura identificando los signos de puntuación que se recuerdan

Después de la lectura

- Entregamos fotocopia de la ficha de actividades o pedimos que copien en sus cuadernos el desarrollo de las actividades de comprensión de textos
- Planteamos las siguientes preguntas para determinar si los estudiantes ubican información que se encuentra en el texto. Pedimos que lo respondan en sus cuadernos.

- ¿De quién habla la situación que nos presenta el texto?
- ¿Qué es lo que comentan?
- ¿De qué se da cuenta Lupe?
- ¿Cómo se encuentra el salón de Diego y Lupe?

Completa los siguientes espacios

- Los productos debemos entregar _____
- Como producto final realizaremos _____

- Planteamos las siguientes preguntas para determinar si los estudiantes infieren información que se encuentra en el texto. Pedimos que lo respondan en sus cuadernos.

- ¿Por qué crees que los estudiantes nuevos no tenían interés de conversar?
- ¿Por qué crees que el salón de Diego y Lupe se encuentra de esa manera?
- ¿Cómo habrán imaginado encontrar el salón Diego y Lupe?

- Orientamos a través de las preguntas: Sobre la pregunta ¿Por qué crees que los estudiantes nuevos no tenían interés de conversar? Planteamos repreguntas ¿creen que ellos sean tímidos? ¿creen que ellos sean hijos de padres adinerados? ¿creen que no le caen bien sus nuevos compañeros? Cuál será la razón por lo que no tienen interés de hablar (planteamos otras repreguntas para las demás interrogantes)
- Promovemos la reflexión, el contenido y contexto del texto planteando la siguiente pregunta

- ¿Cómo ayudarías a organizar el salón de Diego y Lupe?

- Orientamos a través de repreguntas Imagínense que mañana es su cumpleaños y alquilan un local ¿qué es lo que harían primero? ¿Qué es lo que harían para que los invitados se sientan cómodos?
- Acompañamos constantemente, sobre todo a los que necesitan mayor atención para asegurarnos que todos y todas hayan desarrollado las actividades.
- Felicítamos a todos por la actividad desarrollada

CIERRE

- Luego de realizar las diferentes actividades invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido?
- Entregamos la ficha de reflexión y autoevaluación si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad

6. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

CIERRE:

- Evaluación
(Reflexión sobre lo aprendido)
 - Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad
- TIEMPO:

EVALUACIÓN: Considere el instrumento de evaluación

NOTA: Los procesos pedagógicos son recurrentes/ En la ejecución en el aula, tener en cuenta las rúbricas de desempeño

“Conviviendo en armonía, demostramos lo aprendido”

1 ¿De qué situación partimos?

Diego va a la escuela el primer día de clases juntos con su vecina Lupe y comentan que están emocionados por volver a clases. Ellos ingresan este año al sexto grado en la institución educativa N° 54593 de la provincia de Leoncio Prado. Al llegar a la escuela se encuentran con sus compañeros y compañeras, Diego saluda a sus amigos y dice que estaba esperando venir a la escuela para jugar con sus amigos. Lupe en cambio manifiesta que quiere estudiar y aprender nuevas cosas, que las vacaciones ya terminaron –hay que demostrar lo que sabemos y seguir aprendiendo– dice. Al ingresar al salón se dan cuenta que hay compañeros nuevos, pero nadie se atrevía hablarles para conocerlos, tampoco los estudiantes nuevos mostraban interés de hablar con alguien. El nuevo salón de Diego y Lupe está bien pintado, pero vacío; no como ellos habían imaginado encontrar; solamente la pizarra, las carpetas y un cartel que decía “BIENVENIDOS”. Diego piensa que es necesario organizarse para que el ambiente sea acogedor.



2

¿Cuál es el reto que vamos enfrentar?



¿Qué podemos hacer para valorar lo que sabemos y organizar nuestra aula en armonía?

3

¿Cuál será nuestro producto final?



Presentación de los sectores del aula con lemas creativos.

4

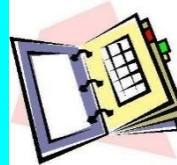
¿Cómo nos organizamos para lograr el reto?



Trabajaremos en equipo y desarrollaremos las actividades en dos semanas.

5

¿Cómo presentaremos nuestros productos?



Los guardaremos en un portafolio, otros en el cuaderno bien limpio presentable y ordenado.

6

¿Qué actividades realizaremos?

Primera semana

Proponemos acuerdos y ubicamos los sectores del aula.

Segunda semana

Recordamos lo que aprendimos y presentamos los sectores de aula.

Comprensión de la lectura

4. Responde las siguientes preguntas

- ¿De quién habla la situación que nos presenta el texto?

- ¿Qué es lo que comentan?

- ¿De qué se da cuenta Lupe?

- ¿Cómo se encuentra el salón de Diego y Lupe?

• **Completa los siguientes espacios**

Los productos debemos entregar _____
Como producto final realizaremos _____

5. Responde las preguntas

¿Por qué crees que los estudiantes nuevos no tenían interés de conversar?

¿Por qué crees que el salón de Diego y Lupe se encuentra de esa manera?

¿Cómo habrán imaginado encontrar el salón Diego y Lupe?




6.

¿Qué recomendarías a Diego y Lupe para organizar su salón?



Reflexiona sobre lo que aprendiste

• **Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad con los colores que indican.**

 Lo logré  Me falta un poco por mejorar  Me falta mucho por mejorar

Dije de que tratará el texto a partir del título e imágenes antes de leer.

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Deduje características de las personas y el lugar que se menciona en el texto.

Propuse recomendaciones de acuerdo a las necesidades que se menciona en el texto

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

Institución Educativa				Nivel	Primaria		
Docente				Área	Comunicación	Unidad	0
Grado	6°	Sección		Fecha		Hora de inicio	
						Hora de término	

TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos el cuento de la “Mamá cóndor”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Los estudiantes leen el texto de manera fluida y desarrollen la comprensión de los niveles de textual e inferencia

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Estándar de aprendizaje:

Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.


CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO / EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito: Infiere e interpreta información del texto: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: 	<ul style="list-style-type: none"> Decir el propósito y de que tratará la lectura antes de leer. Ubicar información que se encuentra en el álbum escolar. Opinar sobre el contenido del álbum escolar. 	Lee un cuento del cóndor para identificar sus partes y opinar sobre el contenido.	Lista de cotejo

Enfoques transversales

Actitudes o acciones observables

Orientación al bien común

Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia

	<p>¿Qué quiere decir la palabra nieve? ¿Qué significa cuando dice no llores hijito?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños desarrollan la comprensión parafraseando y subrayando los enunciados del texto leído. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se contrastan las hipótesis expresadas por los estudiantes manifestaron al inicio de la lectura. ➤ Resuelven las preguntas de comprensión lectora de los niveles literal e inferencial a través de una ficha. ➤ La maestra realiza la evaluación metacognitiva. 												
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (Reflexión sobre lo aprendido) • Acciones de reforzamiento o indagación sobre la siguiente actividad <p>TIEMPO:</p>	<div data-bbox="512 517 826 600" style="text-align: center;">  CIERRE </div> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de realizar la actividad invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido? ➤ Averiguan otra fábula en sus casas similar al texto leído. ➤ Acompañamos a reflexionar si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad <table border="1" data-bbox="604 1077 1409 1397" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070c0; color: white;"> <th style="text-align: center;">Reflexiono sobre mis aprendizajes</th> <th style="text-align: center;">SI</th> <th style="text-align: center;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #d9e1f2;"> <td>Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td>Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td>Opine sobre el contenido del álbum escolar.</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>7. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron? ➤ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ➤ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	Reflexiono sobre mis aprendizajes	SI	NO	Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Opine sobre el contenido del álbum escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reflexiono sobre mis aprendizajes	SI	NO											
Dije el propósito y de que tratará la lectura antes de leer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
Ubique información que se encuentra en el álbum escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											
Opine sobre el contenido del álbum escolar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											

La mamá cóndor

Había una vez una mamá cóndor. Ella construyó su nido en un cerro muy alto y con mucha nieve. En este nido nacieron sus hijitos.

La mamá cóndor había sacado muchas truchas de



una laguna para llevárselas a sus hijitos. Unos campesinos pasaron **arreando** a sus llamas y vieron a la mamá cóndor.

Los campesinos le tiraron piedras, ella se asustó y dejó caer las truchas.

Al llegar al nido, la mamá cóndor vio que sus hijitos estaban hambrientos. Ella los acarició y les dijo:

- Esperen un poco. No lloren hijitos.

Entonces, la mamá cóndor salió del nido y voló hacia la laguna, regresó muy tarde pero en sus garras llevaba otra vez truchas, en el nido, la mamá cóndor partió el pescado y dio de comer a sus hijitos.

1. Rodea la palabra que pueda reemplazar a la destacada en la oración:

Unos campesinos pasaron **arreando** a sus llamas.

saltando

guiando

jugando

2. Escribe nombres de peces:

TRUCHA,

3. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?

4. ¿Qué les iba a dar de comer a sus hijitos la mamá cóndor?

5. ¿De dónde sacó las truchas la mamá cóndor?

a. De una laguna.

b. De los campesinos.

6. **¿Dónde construyó su nido la mamá cóndor?**
 a. En un cerro muy bonito
 b. En un cerro lejano
 c. En un cerro muy alto
7. **¿Por qué no les llevó rápido la comida la mamá cóndor?**
 a. Porque no encontró truchas
 b. Porque las tiró para que los campesinos coman
 c. Porque unos campesinos la asustaron

8. **¿Cuál de estas acciones pasaron primero?**
 a. Los campesinos le tiraron piedras
 b. La mamá cóndor partió el pescado
 c. En este nido nacieron sus hijitos.

9. **Completa el cuadro:**

Personaje	¿Cómo es?	¿Por qué crees eso?