



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE
APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE
4 AÑOS DE LA I.E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA" - SULLANA, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

CHAPOÑAN LLACSAHUANGA, PATRICIA DEL PILAR

ORCID:0000-0002-8290-717X

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID:0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0207-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:30** horas del día **26 de Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA" - SULLANA, 2024.**

Presentada Por :

(0407191001) **CHAPOÑAN LLACSAHUANGA PATRICIA DEL PILAR**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA" - SULLANA, 2024. Del (de la) estudiante CHAPOÑAN LLACSAHUANGA PATRICIA DEL PILAR, asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 5% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Con mucho amor dedico el presente trabajo primero a Dios por todas las bendiciones que llegan a mi vida a mi madre y hermanos, por su apoyo incondicional, que con las risas y consejos me motivan a seguir adelante mostrándome que todo se puede en esta vida.

Agradecimiento

Agradecer a Dios por ser mi guía, a toda mi familia y a todas las personas que estuvieron cerca de mí por motivarme a seguir adelante.

A los Docentes de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote por el apoyo académico y moral.

A nuestro asesor por su dedicación y paciencia donde nos guío a concretizar nuestro trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	IX
Índice de figuras	X
Resumen	XI
Abstract	XII
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2. Enunciado del problema	5
1.3. Objetivos de la investigación:	6
1.4. Justificación de la investigación	6
II. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes	8
2. 2. Fundamentos teóricos	12
2.2.1. Los cuentos infantiles:	12
2.2.1.1. Definición y características de los cuentos infantiles	12
2.2.1.2. Importancia de los cuentos	12
2.2.3. Tipos de cuentos infantiles y su relación con el lenguaje oral	13
2.2.3.1. Tipos de cuentos infantiles populares:	13
2.2.4. Teorías de los cuentos infantiles	16
2.2.4.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.	16
2.2.4.2. Teoría sociocultural de Vygotsky	16
2.2.4.3. Teoría de la actividad de Leontiev	17
2.2.4.4. Dimensión de los cuentos infantiles	17
2.2.4.5. Estrategias de cómo narrar cuentos infantiles	18
2.3. Variable lenguaje oral	18
2.3.1. Definición del lenguaje oral	18
2.3.3. Componentes del lenguaje oral	19
2.3.4. Etapas del desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de 4 años	21
2.3.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral	22
2.3.6. Importancia del lenguaje oral	22
2.3.7. Teorías de lenguaje oral	22

2.3.7.1. Teoría de Vygotsky	23
2.3.7.2. Teoría de Chomsky	23
2.3.8. Dimensiones del lenguaje oral	23
2.3.9. Funciones del lenguaje	25
2.3.9.1. Función referencial o informativa:	25
2.3.9.2 Función emotiva:	25
2.3.9.3. Función apelativa:	25
2.3.9.4. Función estética:	25
2.3.9.5. Función lingüística:	26
2.4. Relación entre cuentos infantiles, Estrategias de Aprendizaje y lenguaje oral:	26
2.5. Tipos de estrategias de aprendizaje basadas en los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral	27
2.5. Importancia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral	27
2.6. Beneficios del uso de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral	27
2.7. Hipótesis de investigación	28
III. METODOLOGÍA	29
3.1. Nivel, tipo y diseño de la Investigación	29
3.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión	30
Variables. Definición y operacionalización	32
3.3. Variables Definición y operacionalización de las variables e indicadores	33
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	35
3.4.1. Técnicas de recolección de datos	35
3.4.2. Instrumentos de recolección de datos	35
3.4.3. Validez del instrumento	36
3.4.4. Confiabilidad del instrumento	37
3.5. Métodos de análisis de datos	38
3.6. Aspectos éticos	39
Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:	39
V. DISCUSIÓN	
IV. RESULTADOS	41
4.1. Resultados	41

4.1.1. Análisis descriptivo	41
4.1.2. Análisis inferencial	45
4.1.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad	45
4.1.2.2. Procedimiento de prueba hipótesis	45
5.2. Limitaciones de estudio	51
VI. CONCLUSIONES	53
VII. RECOMENDACIONES	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
Anexo 01 Matriz de consistencia	67
Anexo 02: Instrumento de recolección de información	69
Anexo 03: validez del instrumento	71
Anexo 04: confiabilidad del instrumento:	80
Anexo 05: formato de consentimiento informado	81
Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información	84
Anexo 07: evidencias de ejecución	85
Anexo 08: sesiones de aprendizaje	88

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024	30
Tabla 2. Muestra de estudio de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024	31
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables	33
Tabla 4. Escala de calificación del nivel inicial de la EBR	36
Tabla 5. Validez del instrumento	37
Tabla 6. Niveles de confiabilidad	37
Tabla 7. Nivel actual del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pre test	42
Tabla 8. Distribución del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años	42
Tabla 9. Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pos test	43
Tabla 10. Distribución del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años según pre test y pos test	44
Tabla 11. Prueba de Shapiro- Wilk	45
Tabla 12. Estadísticas de prueba	46

Índice de figuras

Figura 1. Nivel actual del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pre test	41
Figura 2. Distribución del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años	42
Figura 3. Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pos test	43
Figura 4: Distribución del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años según pre test y pos test	

Resumen

La siguiente investigación surgió a partir de que algunos niños y niñas tienen dificultades en las dimensiones de fluidez, vocabulario y pronunciación en torno al desarrollo del lenguaje oral, en el cual; tuvo como objetivo general determinar que la aplicación de cuentos infantiles mejorará el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. Su metodología de la presente investigación fue de nivel explicativo, tipo aplicada-cuantitativo y diseño pre experimental, la población fue de 56 estudiantes del nivel inicial y la muestra fue de 28 niños y niñas de 4 años de edad. Su técnica fue la observación y su instrumento una guía de observación validado por juicio de tres expertos y su confiabilidad de alfa de Cronbach fue de 0,800. En los resultados se evidencia que en el pre test del desarrollo del lenguaje oral obtuvo un 57% en el nivel de inicio, en el cual mejoraron a través de la influencia de estrategias de los cuentos infantiles, donde en el pos test alcanzaron un 82% en el nivel logrado. Se concluyó que los cuentos infantiles tienen un efecto significativo para el desarrollo de lenguaje oral. Corroborando con la prueba no paramétrica de Wilcoxon a un nivel de significancia de <0.001 .

Palabras clave: cuentos infantiles, fluidez, lenguaje oral, estrategias

Abstract

The following research arose from the fact that some boys and girls have difficulties in the dimensions of fluency, vocabulary and pronunciation around the development of oral language, in which; The general objective was to determine that the application of children's stories will improve oral language in 4-year-old boys and girls of the I.E. N° 14993 "Sagrada Familia" - Sullana, 2024. The methodology of this research was explanatory level, applied-quantitative type and pre-experimental design, the population was 56 students at the initial level and the sample was 28 boys and girls. 4 years old. Its technique was observation and its instrument was an observation guide validated by the judgment of three experts and its alpha reliability of alfa de Cronbach was 0,800. The results show that in the pre-test of oral language development they obtained 57% at the beginning level, in which they improved through the influence of strategies from children's stories, where in the post-test they reached 82%. at the level achieved. It was concluded that children's stories have a significant effect on the development of oral language. Corroborating with the non-parametric Wilconxon test at a significance level of <0.001.

Keywords: children's stories, fluency, oral language, strategies

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En los últimos años, el lenguaje oral es de mucha importancia en la vida diaria de cada uno de nosotros, sobre todo en el desarrollo de los primeros años de los niños y niñas de inicial, siendo así que en el colegio se relacionan con más personas, donde la comunicación es el canal más empleado, pueden recibir y expresar intercambios de palabras, sentimientos, ideas, etc. En las instituciones educativas se considera una herramienta valiosa debido a que tiene un rol importante en el desarrollo infantil, el poder del lenguaje facilita a todos los niños el aprendizaje de lectura, escritura y destrezas académicas.

Según Peña (2023) nos menciona que comunicarse es el origen que nos permite hacer intercambios de palabras con otras personas de tal manera usamos el lenguaje, donde puede ser verbal y no verbal, siendo así que tomen importancia en los procesos del lenguaje donde se podrá obtener conocimientos, habilidades cognitivas y desarrollarse en competencias de integración a la sociedad. En la institución educativa se presentan un entorno de conversaciones e interacciones entre estudiantes y profesores, favoreciendo participaciones dentro y fuera del salón de clases, en el cual, esto permite a los estudiantes defender y apoyar libremente sus ideas en otro campo.

A nivel internacional, según El portal regional da BVS [UNESCO] (2022) afirma que la prevalencia de trastornos del lenguaje en todo el mundo es del 5 al 10% es decir, los niños tienen problemas para adquirir y manejar habilidades lingüísticas, incluida la comprensión y la expresión oral. De hecho, según un estudio realizado por la Universidad Central del Ecuador en 2018, niños de entre 1, 3 años y 11 meses, están atrasados en un 19,75% en el desarrollo general del lenguaje, pero en un 66,67% en el desarrollo del lenguaje expresivo. Los porcentajes obtenidos nos muestra que tienen problemas en relacionarse con los demás, siendo así que el lenguaje oral es primordial en la vida de los niños de inicial como base para estimular los desenvolvimientos de conocimientos con el propósito de que los niños muestren sus destrezas en la vida diaria y en un futuro.

A nivel nacional, nuestros niños presentan problemas emocionales y de conducta que impactan negativamente su desarrollo cognitivo, social, emocional y del lenguaje. MINSA (2020) donde Valdez comentó que los padres deben prestar atención a las señales

de alerta que aparecen en los niños de entre 2 a 7 años. Mencionó también que los problemas suelen aparecer cuando los niños apenas hablan o se comunican sólo con gestos a los 2 años y no responden a las llamadas por su nombre, no usan frases u oraciones a los 3 años, no pueden comprender ni seguir instrucciones, repetir palabras y tienen dificultad para articular sonidos. En junio, los Centros Comunitarios de Salud Mental (CSMC) atendió 6.846 trastornos del habla en todo el país. Por otra parte, se evidenció algunos problemas en el lenguaje oral en la Institución Educativa “Pasitos de Jesús” en Lambayeque de los niños de 4 años donde las estrategias para mejorar el lenguaje han sido deficientes, como el no expresar de manera espontánea al observar una imagen, se realizó un pre test donde se evaluó los niveles lingüísticos, sintácticos y semánticos dado que, un 27% en nivel alto y el 73% de los niños se encontraban en el nivel medio teniendo dificultades. (Vílchez, 2022, p.45).

A nivel regional Según Quispe (2022) en su tesis nos presenta estadísticas de dos instituciones una estatal y otra privada, donde en la cuna jardín del estado demuestra un nivel de inicio de 12%, en proceso 42% y en logro 46%, mientras que en la institución privada evidencio el 8% en inicio, 24% en proceso y 68% en logro, los niños son menos expresivos verbalmente, pronuncian las palabras con menos claridad, tienen una fluidez verbal limitada, tienen poca expresión espontánea y, en general, tienen un funcionamiento deficiente del lenguaje. Donde se deduce que las experiencias del lenguaje oral son variables donde pueden resultar la cantidad y calidad del lenguaje que los niños aprenden de los adultos, en general ambas escuelas los niveles de lenguaje oral necesitan mejorar sus estrategias.

En la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana del nivel inicial, primaria y secundaria se observó que hay dificultades en los niños y niñas para las actividades del lenguaje oral en los datos recopilados durante el último año escolar de nivel inicial el 60% se comunican de manera correcta mientras que el 40% presentan dificultad en expresiones verbales, tienen dificultad para comunicarse de manera fluida con los demás con sus propias palabras, tienen un vocabulario que está por debajo del nivel de otros niños y niñas de su misma edad, usan muletillas a la hora de hablar, no pueden realizar rimas cortas con palabras nuevas a su edad, no pronuncian las palabras correctamente al comunicarse con la docente, estos problemas se origina por falta motivación de docentes,

el desinterés de los padres de familia, las faltas de estrategias dinámicas y desconocer la importancia de influencia que tienen los cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles son fundamentales en el desarrollo de cada niño, al narrar un cuento vamos a despertar su imaginación, aprenderán nuevas ideas y sobre todo ayudará a relacionarse con los que lo rodean, pero sobre todo contribuye a estimular el lenguaje. Gracias a los cuentos infantiles, los niños pueden aprender las cosas con más rapidez, y su cerebro puede trabajar con mayor certeza. Los cuentos infantiles se caracterizan por la brevedad de forma narrativa descriptiva (Vaca 2023 cita a Rondón 2018) donde menciona algunos beneficios, ayuda a estimular la creatividad, transmite valores, desarrollar el lenguaje, promueve el hábito de lectura, desarrollan su imaginación, transmiten emociones con sus compañeros.

La influencia de los cuentos infantiles tiene una relación muy importante con el lenguaje oral, desde el enfoque cognitivo, favoreciendo la imaginación, la creatividad, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, porque permiten una interacción entre el niño y el docente a través del habla, mejorando una precisión educativa, social y familiar, permitiendo desarrollar habilidades para crear y mantener relaciones, es por eso que los cuentos infantiles cumplen un rol importante en el lenguaje oral debido a que es una herramienta que sin duda debe ser lo más didáctico posible. (Castillo, 2023).

Se ha demostrado que existen muchos problemas con respecto al lenguaje oral en los niños y niñas de inicial, vale decir, que esto ocurre muchas veces cuando no hay estrategias en las aulas, una de ellas son los cuentos infantiles donde no solo es parte divertida y entretenida de una clase, sino que también tiene muchos beneficios donde principalmente ayuda a mejorar el lenguaje oral. En esta investigación buscará influir los cuentos infantiles como estrategias para mejorar el lenguaje oral.

Santana et al. (2023) Los factores que afecta a cada niño es similar o diferente, estos factores se inician desde diferentes ámbitos, como culturales, sociales y económicos, cuando son propios del niño, el desarrollo del lenguaje puede ser lento si presenta retraso en la maduración o en algún problema neurológico. Algunos niños enfrentan muchos desafíos en diferentes áreas, mientras que otros cuentan con un entorno más beneficioso para el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, uno de los factores que

influyen es la información del exterior donde va formando poco a poco la cultura de los niños; esta información le llega principalmente a través del lenguaje oral que pueden ser los medios de comunicación como la radio, televisión, internet, etc. Influyendo en el tipo de lenguaje que los niños aprenden.

Considera también el factor social cuando se trata de barreras o retrasos del lenguaje, puede causar angustia, por ello la familia se basa en el cuidado. Por lo tanto, es importante comprender las diversas características que son importantes para el desarrollo de un niño, pero que los padres pueden no notar; los niños muchas veces tienen dificultades para entender lo que otros dicen debido a que no entienden lo que significan las palabras. Otro punto a mencionar es que muchas veces les resulta difícil expresar sus pensamientos porque no pueden organizar las palabras que quieren usar, no pueden concluir ni entender sus pensamientos, y saben el mensaje que quieren transmitir, pero no pueden expresarlos.

El lenguaje es el medio de comunicación donde los niños interactúan con su entorno, en el cual los padres de familia y los docentes deben tener en cuenta el valor que tiene el lenguaje oral ya que un trastorno del lenguaje afectará en el contexto expresivo y comprensivo, en el cual, cuando el niño ingrese a su etapa escolar será notorio los problemas que tenga.

Es importante tener en cuenta a nuestros niños y niñas como van avanzando, con una evaluación pertinente, siendo así, que podamos impedir que tengan consecuencias ahora o en un futuro. Los niños y niñas que evidencian dificultades para comprender instrucciones, déficit de atención, dislexia, mala relación con sus compañeros para realizar actividades, son problemas que no permitirán que logren alcanzar las competencias comunicativas en su nivel que estén, obteniendo incompetencia para adquirir el proceso del aprendizaje que afectan la lectura y escritura en un futuro. También los niños, si no se logra mejorar sus dificultades, marcará frustración y tristeza solo por la falta de poder comunicarse asertivamente. (Trastornos del lenguaje y del habla, 2023)

Brunner (1998) señala que la percepción parte de un proceso mental formado desde el entorno en el que vive y se desarrolla, los relatos son fundamentales ya que el lenguaje instruye enfoques del cómo se ven las cosas, preparando el pensamiento a ver

una forma particular de imaginar la realidad. Los cuentos infantiles son parte del desarrollo de las personas desde tiempos anteriores, donde los niños permiten fantasear, imaginar y crear personajes construyendo nuevos mundos. Contienen narraciones claras para que puedan entender a fin educativo y entretenido, los cuentos relatan actitudes, sentimientos, mejorando la expresión, comunicación, refuerzan los valores a través de las prácticas colaborativas.

Skinner (1904-1990) la teoría que utiliza para describir el lenguaje es el conductismo, menciona que nuestras características son conductas, las personas no tienen nada innato a la hora de aprender el lenguaje, los niños aprenden el lenguaje a través del condicionamiento operante. El lenguaje oral se presenta desde el día que nacemos, en la niñez se da con mucha más rapidez, donde producimos cambios diarios, los niños a través del lenguaje oral demuestran los sonidos que escuchan de las personas de su entorno, donde más adelante ellos mismos puedan expresarlos debido a que lo entiende mediante la interacción con su entorno. Al implementar estrategias desarrollará acciones educativas en el aula donde brindan un ámbito integral e interdisciplinario de aprendizajes significativos en el lenguaje oral. Por lo tanto, se utilizará como estrategia la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años para poder así mejorar el aspecto social de las personas en general, adaptarse a los niños en el campo de la educación y fortalecer el área comunicativa y cognitiva de cada uno.

1.2. Enunciado del problema

General:

- ¿Cuál es la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?

Específicos:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?.
- ¿Cómo aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?.
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través

de la aplicación de un post test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?.

- ¿Cuál es la comparación del desarrollo del lenguaje oral según los resultados del pre test y post test en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?.

1.3. Objetivos de la investigación:

General:

Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024.

Específicos:

Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un post test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Comparar el desarrollo del lenguaje oral según los resultados del pre test y post test en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

1.4. Justificación de la investigación

Teórica

Esta investigación se realizó con la finalidad de aportar conocimiento existente sobre la influencia de los cuentos infantiles en el ámbito educativo, precisamente en la enseñanza del lenguaje oral. Se espera demostrar cómo esta metodología puede ser una estrategia importante para mejorar la comunicación entre los niños. Dicha información proporcionada busca implicar un aporte útil para toda la comunidad educativa.

Práctica

Esta investigación se realizó porque busca contribuir significativamente a mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "sagrada familia con

la influencia de los cuentos infantiles de forma didáctica e integradora, preparándolos para que en un futuro no tengan dificultades.

Metodológica

La investigación presento un instrumento validado por expertos y sometida a una prueba piloto donde demostrará confiabilidad aceptable, podrá ser útil para otras investigaciones futuras donde su variable principal sea el lenguaje oral.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Latorre & Larco (2023) en Ecuador, su estudio titulado Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos, su objetivo general fue determinar cómo contribuye la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos del Centro de Desarrollo Infantil “Pablo Arturo Suárez” se utilizó un enfoque cuantitativo, diseño transversal no experimental y la técnica de observación, se empleó un método de muestreo no probabilístico, La población de estudio estuvo conformada por un total de 15 niños y 2 docentes, que representaban el 100% de la población total, sus resultados se evalúa la capacidad de los niños para utilizar cuentos con pictogramas para desarrollar su fluidez verbal, muestra que un 93% de los niños han adquirido esta habilidad. Concluyendo que los cuentos con pictogramas pueden ser una herramienta efectiva para mejorar la fluidez verbal.

Bárceles & Evas (2019- 2020) su estudio titulado, “Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Alóag”, durante el periodo lectivo 2019 – 2020, realizado en la ciudad de Quito, tuvo como objetivo determinar cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. El estudio de la investigación con enfoque cuanti – cualitativo, con un nivel descriptiva y exploratoria, y la muestra se realizó con una población total de 107 participantes entre ellos 103 niños y niñas; 4 docentes, Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la encuesta y la ficha de observación. Los resultados lo que permitió obtener de acuerdo a la encuesta realizada, el 50% siempre permite que el infante describa personajes, características, lugares, y escenas de un cuento escuchado, el 25% casi siempre, otro 25% a veces lo permiten. En conclusiones del estudio realizado se pudo establecer que los cuentos influyen de manera positiva.

Mera (2021) de Ecuador, su investigación se titula "Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de 5 años de una Institución Educativa, Quito 2021", su objetivo general fue determinar la influencia del programa de narración de cuentos en el lenguaje oral niños de 5 años. Su metodología fue de tipo cuantitativa, aplicada y explicativa, diseño experimental alcance pre experimental, longitudinal (pre y

post test), conto con una muestra de 20 sujetos aplicándose un programa de narración de cuentos para medir los efectos en la expresión oral, se utilizó una lista de cotejo como instrumento. Se encontró que la aplicación del programa tiene una significancia de $p = ,168$ que es $> ,05$, por lo tanto, no influye en la dimensión forma del lenguaje oral. Sin embargo, con una significancia de $p = ,007$ que es $< ,05$, si influye en la dimensión contenido y uso del lenguaje oral. Concluyendo que la aplicación del programa de narración de cuentos si influye en el lenguaje oral en niños de cinco años($\text{sig.} = ,033$).

2.1.2 Nacional

Rodríguez (2023) en Tumbes, su trabajo de investigación “Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudella De Puell”, Zarumilla, Tumbes, 2021. Su objetivo general fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora para la expresión oral en los niños de 4 años, su tipo de investigación fue cuantitativo, nivel experimental y se utilizó el diseño pre-experimental, contó con pre test y post test, su población estuvo conformada por todos los niños de la institución educativa, con una muestra de 15 estudiantes y una técnica de muestreo no probabilístico, empleó la técnica de la observación, los resultados arrojaron que el 60% de niños está en el nivel a veces por lo que se puede interpretar que los alumnos de la dicha institución lograron desarrollar la expresión oral lo que nos da lugar a concluir que la estrategia de los cuentos infantiles permite mejorar la expresión oral.

Amaya (2020) Huánuco, en su tesis titulada “Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de La Institución educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020.” Su objetivo general fue determinar que los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de cuatro años, su marco metodológico de tipo cuantitativo, nivel explicativo con un diseño pre experimental, se realizó con una muestra de 20 niños, se aplicó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo, sus resultados en el pre test presentaron que el 70% la mayor parte se ubica en el inicio y en el post test casi el total de estudiantes obtuvieron el nivel alcanzado con un 90% con respecto a la expresión oral, concluyendo que se acepta la hipótesis alterna y base a los resultados los cuentos infantiles que se organizaron en actividades de planificación, elaboración y que se ejecutaron mejoraran el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años.

Flores y Nieto (2020) Puno, su investigación “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial N° 279 Villa Paxa, Puno – 2020” donde su objetivo general planteado fue determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años. Su metodología es de tipo experimental y diseño pre experimental. Su población fue conformada por 70 niños y niñas, la muestra realizada fue de 46 niños y niñas. Su técnica fue la observación, sus resultados obtenidos son de un 73,9% para los niños de 4 años donde se ubican en el nivel de logro destacado y a los niños de 5 años un 66,7% en nivel logro destacado, también con un $p= 0.000$ menor que 0.05, determinando que si influye el uso de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años. Concluyendo que la influencia de los cuentos infantiles mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Villa Paxa de la ciudad de Puno.

2.1.3. Local

Zegarra (2023) Piura, sustento en su investigación titulada “Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 013 Las Lomas – Piura 2023. El objetivo general es determinar si los cuentos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución Educativa N° 013Las Lomas- Piura 2023. Su metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental, se conformó por 133 estudiantes del nivel inicial y su muestra con un total de 19 niños de 4 años, teniendo como técnica la observación e instrumento una lista de cotejo, sus resultados demuestran que para comprobar la hipótesis se aplicó un pre test donde el 68% de niños se encontraba en el nivel proceso en la expresión oral, luego en el post test un 79% los niños se encontraron en el nivel de logro en expresión oral, concluyendo que la gran cantidad de los niños de cuatro años lograron una pronunciación adecuada en frases cortas al momento de comunicarse con sus compañeros, donde se comprueba la hipótesis de investigación: la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, si influye de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Mesta (2021) su investigación se titula “Programa de intervención en el Componente Morfosintáctico para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del Colegio San Ignacio de Loyola – Piura”. En el cual, su objetivo general fue aplicar un programa de intervención con estrategias en el componente morfosintáctico del lenguaje

oral para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años “A. Su tipo de enfoque fue cuantitativo, tipo de estudio fue cuasi- experimental, su población y muestra fueron niños de 4 años, con una población de 45 niños, su muestra de 22 niños. Su técnica fue un Test de Evaluación del Lenguaje Oral. Donde los resultados muestran que en el post-test se obtuvo un 30,3%, mientras que, en el pre-test, la diferencia era menor 13,1%, concluyendo que más estudiantes del grupo experimental alcanzaron una puntuación favorable al estructurar al menos 4 frases dada una palabra

Oblitas (2021) su investigación titulada como “Cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral de preescolares de 3 años de edad en la I.E.I. N° 1162 sausal, Chulucanas, Piura, 2021” tuvo por objetivo general determinar si los cuentos infantiles desarrollan la expresión oral de los niños y niñas de 3 años su metodología fue de cuantitativo tipo aplicada; nivel explicativo y diseño pre experimental, con pre y post test. El muestreo fue no probabilístico, considerándose 17 alumnos de 3 años de edad. Los resultados obtenidos antes y después del uso de cuentos infantiles, evidencian diferencias significativas, donde el inicio descendió a un 47% hacia un 12% el nivel Proceso descendió desde un 35% hacia un 18% y el nivel Logrado aumentó desde un 18% hacia un 71%, lo cual es un indicador de la eficacia de la estrategia docente empleada. Se concluyó que: los cuentos infantiles, mediante la dramatización y narración, desarrollan la expresión oral de niños y niñas de 3 años, permitiendo obtener un nivel logrado.

Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

2. 2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Los cuentos infantiles:

2.2.1.1. Definición y características de los cuentos infantiles

Vicente (2023) un cuento es una narración corta de carácter ficticio con una trama fácil de comprender de lo cual es formativo o lúdico, incluye un problema y conflicto o los dos juntos donde participan uno o más personajes en un ámbito temporal y físico a veces sin definir. Se caracteriza por estar ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio, los personajes resuelven problemas para alcanzar su objetivo, su estructura está establecida por tres partes, inicio, nudo y desenlace. Su trama es sencilla, tiene un carácter intenso que busca obtener el interés de quien lo lee desde el principio, basado en hechos reales o ficticios.

Baños (2021) el cuento se puede presentar en muchas formas como creación literaria sea oral o escrita, en prosa o verso, con contenidos variables sean hechos reales o fantásticos con mayor o menor trama, comúnmente sigue una estructura común secuenciada temporalmente, dando una sucesión de experiencias y aprendizajes acomodándose a diversas circunstancias a su edad infantil, queriendo lograr dos objetivos importantes divertir y enseñar. Caracterizándose por la brevedad y por integrar un lenguaje adaptado en contenido y forma al habla infantil.

En estas dos definiciones me quedo con Baños porque nos menciona de forma clara y precisa lo que son los cuentos infantiles y cómo se caracterizan, con ello, se define el cuento como una narración de un acontecimiento o una secuencia de acontecimientos, ya sean reales o imaginarios, esta puede ser oral o escrita, además de dejarnos enseñanzas de valor como las moralejas.

2.2.1.2. Importancia de los cuentos

En la etapa infantil comienzan a tener más capacidad de atención, enriquecen su vocabulario, socializan donde permite llegar a una mejor comprensión. Los cuentos infantiles tienen muchos beneficios en los primeros años de vida, aumentan su imaginación, fomenta la creatividad, aspecto importante es que los cuentos son un

instrumento de unión entre padres e hijos. Donde pueden leer antes de dormir o después de cenar, ayuda al niño a relajarse y crear un espacio de afecto con sus padres.

La importancia de los cuentos infantiles aporta beneficios a los niños y niñas incluso a los padres de familia donde fortalecen el vínculo de padres a hijos donde ayuda a fortalecer su vínculo emocional, amplían su lenguaje y vocabulario sin necesidad de lecciones aburridas, activa su creatividad e imaginación, desarrollan pensamientos abstractos, estimulan concentración y sobre todo aprenden valores. El cuento es una herramienta donde los niños y niñas puedan

Rueda (2019) cada cuento, abre puertas a un mundo muy distinto al nuestro, a través de sus cortas o largas páginas viajamos al pasado, pero también a lugares donde la imaginación nos lleva, es un factor que facilita nuestro desarrollo personal al adquirir y adaptarnos de con mayor rapidez, esto también nos ayuda a mejorar nuestras comunicaciones y relaciones sociales, y a su vez nuestro lenguaje.

2.2.3. Tipos de cuentos infantiles y su relación con el lenguaje oral

2.2.3.1. Tipos de cuentos infantiles populares:

Son los cuentos que son más tradicionales y antiguos donde pasan de generación en generación de forma oral. Por lo general son fábulas, mitos y leyendas con mensajes educativos. Sus escritores suelen ser anónimos y presentan variaciones, en tal sentido va dependiendo de quién ha ido contando la historia, de repente modifica, eliminan o añaden elementos que cambian al cuento original. El cuento popular fue el primero que apareció en la sociedad. En los cuentos populares encontramos:

Cuentos de hadas:

Se inspiran en personajes de la imaginación, fantasía. Donde también tienen un componente pedagógico nada insignificante, donde nos ayuda en las clases para trabajar contenidos, y al mismo tiempo competencias y elementos transversales.

Rodríguez (2021) nos señala que donde tienen como principal objetivo el entretenimiento, donde pretende que los oyentes pasen un momento agradable, se disfraza de mucha metáfora, estos cuentos buscan instruir, educar con valores positivos a la sociedad, como el respeto, amor, generosidad, bondad, etc.

Fábulas:

Son creaciones cortas ya sea en prosa o verso y generalmente dejan moralejas, los protagonistas suelen ser animales y siempre se enseña algo preciado, los temas que se plantean son vicios de los humanos como la mentira, arrogancia, avaricia, crueldad, etc. Donde se muestra una intención de criticar comportamientos y actitudes que se desarrollan dentro de la historia.

“Quien destaca la importancia del género para fomentar actitudes y comportamientos precavidos en niños y adolescentes; es más, afirma que una gran cantidad de técnicas y recursos hacen de la fábula un medio pedagógico de primera calidad y del cual se puede hacer uso para mejorar el proceso educativo” (Fábula 2022, p. 8).

Mitos y leyendas:

Estos también han pasado de generación en generación gracias a la oralidad, ambas cuentan hechos mágicos y prodigiosos, los mitos acontecen en una duración indefinida, a diferencia de las leyendas que relatan sucesos maravillosos que suceden en un tiempo y lugar definido. Los mitos surgen ya que los niños suelen hacer muchas preguntas, tienen curiosidad para que puedan saber y conocer, donde debemos dar respuesta a cada interrogante para que puedan conocer el mundo.

Existen varios tipos de mitos, pero solo tres son los más comunes: Los que explican la creación del mundo.

Los que relatan el origen de los dioses.

Los que intentan explicar el origen del hombre.

“El mito más que relatar una historia sagrada, equivale a revelar un misterio, pues los personajes del mito no son seres humanos, son dioses o héroes civilizadores” (Sarmiento, 2021, p. 15).

Cuentos literarios:

En los cuentos literarios son narraciones que son escritas y tienen una estructura, argumentos y personajes concretos, así mismos las partes del cuento son definidas, y estructuradas, en estos cuentos tienen al autor que si firma la historia.

Son cuidadosamente elaboradas y con un propósito determinado. El autor produce un trabajo riguroso, son historias con un clima particular, por ello, genera al

público emociones específicas, ya que no es lo mismo un cuento para niños que para adultos. Existen subgéneros de textos donde se encuentran:

- Fantásticos
- Infantiles
- Terror
- Micro relato
- Aventuras
- Ciencia ficción
- Históricos
- Comedia
- Policial o misterio

Paz (2021) Los cuentos infantiles, no solo son un estímulo para los lectores, sino también participan en el desarrollo del lenguaje, de la comprensión literaria, del propio estímulo de imaginación, la misma convicción, entre otros. Así mismo, de la recreación de hechos y personajes, sentirse identificados, reflejarse o dejarse influenciar por ellos, ayudándoles a generar la confianza y seguridad, emitiendo, así como parte de su alrededor, integrándose al mundo que les rodea.

Los cuentos infantiles y su relación con el lenguaje oral respecto con las definiciones, contribuyen a la educación de los niños y niñas, donde se trabaja en el desarrollo de la comprensión, expresión oral y escrita, en definitiva, los cuentos infantiles son una gran herramienta para los profesores. Sin embargo, cabe señalar que se trata de "contar" una historia, no simplemente leer, lo que implica utilizar medios interactivos, expresivos e imitativos que no se pueden obtener sólo con la lectura.

Cruz (2022) Para Ausubel, aprender es equivalente a comprender, por lo tanto, todo aquello que se comprenda, será aprendido con mayor facilidad, ya que estas se integran rápidamente a nuestra estructura de conocimientos, de esta manera se recordará mucho mejor. En su teoría, trata de explicar cómo es que los seres humanos logran aprender, mediante la comunicación verbal, la cual es la más común dentro de un salón de clases.

Cabe resaltar, que es una teoría del aprendizaje significativo por repetición, menciona la influencia que esta tiene en la educación, dado que es un mecanismo donde

se asumen los conocimientos e información previamente por acontecimientos adquiridos representados, de igual manera darle un nuevo significado al mismo. El lenguaje juega un rol muy importante, ya que este requiere tanto de un emisor que es el que enseña, como de un receptor que es el que aprende.

2.2.4. Teorías de los cuentos infantiles

2.2.4.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Según Giraldo (2023) nos habla acerca de lo que Piaget dice sobre la literatura en los niños. La reconocida teoría del desarrollo cognitivo en lo infantiles y como este influye en la educación, nos menciona con gran relevancia la educación sobre la literatura y el crecimiento de pensamientos en niños y niñas, planteando así a la lectura de relatos y cuentos como factor principal, dado que estos generan un avance significativo involucrándose en la comprensión y entendimiento con su entorno. Siguiendo con la teoría, se sostiene, que además de formar parte de su personalidad, contribuye al desarrollo de su creatividad, imaginación y sobre todo autorreflexión crítica con sí mismos.

Para Piaget, la literatura y la lectura son piezas importantes en el crecimiento del pensamiento, incluso es parte de la construcción de la propia identidad personal de los individuos, cabe mencionar, que, a través de esta, se tienen al alcance diversidad de información, distintas experiencias y emociones, ayudando así a sentirse más familiarizados con todo lo que les rodea, así como tener más activa sus capacidades para razonar y en la toma de decisiones.

2.2.4.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de Vygotsky cree que la adquisición de conocimiento es una construcción colectiva de la sociedad, no una esencia individual; es decir, el conocimiento humano surge como resultado del desarrollo histórico y la interacción social y cultural, se refleja en el proceso de desarrollo humano. En la teoría sociocultural, el conocimiento colectivo persiste en el tiempo porque es necesario adquirir conocimientos para diversas actividades productivas. Con base en esta teoría, Vygotsky creía que el individuo es protagonista del desarrollo social porque al interactuar con la sociedad la está cambiando. (Orrego 2022 cito a Guerra 2020).

La teoría de Vygotsky resalta la importancia de la historia, la sociedad y su cultura

ya que influyen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos del ser humano. En sus investigaciones argumenta que el desarrollo de la humanidad lo adquiere a través de las interacciones sociales a lo largo del tiempo.

2.2.4.3. Teoría de la actividad de Leontiev

García (2017) que el aprendizaje es un proceso en el que los individuos participan en actividades para lograr objetivos específicos. Esta actividad se desarrolla en un contexto social y cultural que influye en el proceso. Donde involucra la interacción con los que nos rodean. Su objetivo es facilitar la educación para que sea más sencilla y efectiva. Se produce en tres niveles: individual, interpersonal y social. Menciona que su teoría consiste en los procesos que concretan en la vida real de las personas en el mundo objetivo que están rodeados por un ser social en toda la variedad y riqueza de sus formas.

2.2.4.4. Dimensión de los cuentos infantiles

La estructura de un cuento debe ser bien precisa por el autor para que al contarla despierte el interés de los que escuchan.

a) Inicio

Es la primera parte del cuento, es decir el inicio o presentación, donde relata el comienzo de la historia, la ocasión en el que el autor sitúa al lector en el lugar en el que se encuentra la narración, los personajes que participaran dando detalles para tener ideas de quienes son y qué es lo que buscan.

Tabuenco (2019) El inicio de un cuento es el momento en el que el autor nos presenta la "normalidad" de la historia, ese momento apacible en el que viven los personajes y que luego será quebrantado por la irrupción del nudo que será el motor, el desencadenante de la acción narrativa. Así pues, el objetivo de esta primera parte del cuento es mostrarnos a los personajes y al entorno o momento en el que viven tranquilamente, previo a la aparición de la acción."

b) Nudo

Campos (2021) Se considera la parte más importante del cuento, manifiesta el problema central del cuento en el que se verán envueltos los personajes principales, acciones que servirán para las resoluciones de conflictos. En general en este espacio se desarrolla una correlación entre los personajes, cabe decir que sucede un diálogo, y también se conocen los personajes secundarios que participan en el cuento, así como características que poseen cada uno.

La historia comienza a complicarse, surgen conflictos que deberían solucionarse a lo largo del cuento hasta llegar a su final. Provoca el interés del espectador” (Redondo 2019, p. 14).

c) desenlace

Es la parte final de los hechos y la más corta, en este espacio se resuelven los problemas y termina la historia.

Tabuenca (2020) “Es la última de las partes de un cuento y nos cuenta cómo acaba la historia. El protagonista ya no será el mismo después de haber sufrido el nudo explicado en la trama. Se recupera el equilibrio inicial que se había truncado” (p.127).

2.2.4.5. Estrategias de cómo narrar cuentos infantiles

Rufasto (2020) donde nos menciona que “La narración de cuentos es un arte”. Algunos tienen superiores cualidades que otros, pero si se pueden practicar ciertas acciones que pueden ayudar a mejorar la capacidad narrativa. Estas serían algunas acciones:

La voz debe ser clara, no debemos apresurarnos y tampoco leer muy despacio.

Escoger el material adecuado, donde ya sabremos sus intereses, gustos y sus capacidades de comprensión.

El requisito del dominio de la técnica de narración oral en donde el principal elemento es la voz.

La narración del cuento debe ser animada, podemos cambiar el tono de voz, sonidos onomatopéyicos y gestos según los personajes que aparezcan en el cuento.

Describe detalladamente las imágenes que narras.

En la organización para poder leer un cuento los niños deben sentarse en semicírculo rodeando al narrador, en un lugar iluminado, el narrador debe estar relajado y sentado con soltura, teniendo un manejo de mirada a los lectores. Si hubiera interrupciones es recomendable recapitular brevemente el cuento “recordemos que... (Lo que paso hasta el momento de la interrupción)”

2.3. Variable lenguaje oral

2.3.1. Definición del lenguaje oral

Morillo (2018) cree que el lenguaje es un comportamiento de comunicación que tiene cualidades humanas especiales que juegan un papel importante en la cognición, la sociedad y el nivel de comunicación; Se convierte en un comportamiento muy difícil de

las personas y adquiere un plan cognitivo positivo y la autorregulación.

Camargo (2018) en su investigación nos comenta que el lenguaje representa para el ser humano tres cambios trascendentales, primero, le ayuda a tener un acercamiento a cosas externas que no están presentes, la segunda, le proporciona la posibilidad de conocer y analizar generalidades de los objetos y circunstancias, la tercera, tiene que ver con la comunicación, lo que permite tener una continuidad en la información de los hechos vividos por la humanidad.

En base a estas investigaciones tomadas, el lenguaje es una capacidad innata que todos tenemos, donde se comienza a partir de la gestación y se establece definitivamente en las relaciones que mantienen las personas con el mundo social donde se desarrollan.

2.3.3. Componentes del lenguaje oral

Para entender la función comunicativa es necesario poder distinguir los siguientes niveles:

Fonológico, Morfología y sintaxis, semántica y pragmática.

a) Fonológico

Sus unidades de estudio son fonema, sonido, acento y entonación. Estudia el sistema de sonidos de la lengua general y lengua en particular, donde incluyen sílabas, entonación, acentuación, etc. Por ejemplo, desde las letras, oraciones, sílabas, morfemas según la aplicación de la regla.

La fonología se integra con la fonética, en el cual estudia los sonidos del habla en sí mismos, desde los puntos del panorama auditivo.

Según Ramírez (2020) para que el niño desarrolle debe estar en condiciones físicas para que pueda enviar recibir señales lingüísticas, es decir, oír a las personas que utilizan su lengua, desde que el feto está en el útero logra recibir estímulos sonoros, en especial a la de su madre y las personas de su entorno. Caracterizada por estructuras sintácticas espontáneas, de las que, se cree, el bebé termina deduciendo el sistema lingüístico de su lengua particular. Donde los niños deben aprender cómo combinar, discriminar y producir sonidos de su lengua materna.

b) Morfología y sintaxis

Criollo (2021) nos menciona que se dedica de las estructuras de las palabras, la morfosintaxis es la parte de la gramática que añade la sintaxis y la morfología, por ello se

refiere a la estructura de palabras, al mismo tiempo que la sintaxis enseña a coordinar y unir palabras para que así tener el dominio de formar oraciones y expresar los conceptos.

Por lo tanto, Criollo (2021) nos cita a (Gutiérrez y Díez, 2017) donde se refiere que “el nivel morfo sintáctico se refiere al estudio de cómo el niño construye las palabras combinando unidades y al análisis de las estructuras de las frases y las relaciones entre sus componentes” (p.12).

c) Semántica

Vargas (2021) nos menciona “Significado de las palabras. Son todas las palabras que el niño conoce y utiliza cuando habla con terceras personas” (p.34). La finalidad del nivel semántico es descomponer el significado de unidades pequeñas, también llamados semas o rasgos semánticos, en el cual permiten segmentar el significado de las palabras, y permite diferenciar palabras de significados parecidos y significados opuestos.

Por otro lado, “la semántica lingüística se encarga de estudiar la denotación y connotación de las palabras, cuando el mensaje se expresa objetivamente, se dice que significa es denotativo y, cuando a la comunicación objetiva se le añade alguna valoración personal mediante gestos o entonación, se habla de que su significado es connotativo” (p.23).

Este estudio puede dividirse en:

Sinonimia

Donde se produce cuando un mismo se puede expresar con varios significantes, por ejemplo: desplomarse, caerse, derrumbarse, entre otros.

Antonimia

Se caracteriza porque el significante tiene el significado opuesto al de otro, por ejemplo: frío – caliente.

Polisemia

Se origina cuando un significante le corresponde varios significados, es el caso de la palabra pata, le corresponde tanto a un animal como a la pata del mueble.

Homonimias

La semejanza de significados, las palabras homónimas presentan variación en la escritura, por ejemplo: tuvo (verbo tener) y tubo (objeto cilíndrico).

Pragmática

Pragmática del Lenguaje (2019) Se define como el estudio de los usos del lenguaje y de

la comunicación lingüística. Es una rama de la lingüística donde se centra en estudiar cómo el contexto influye en la interpretación del lenguaje, el contexto se puede entender como una situación comunicativa, conocimientos compartidos... La pragmática tiene en cuenta todos los aspectos que no son puramente lingüísticos y que pueden condicionar el uso que le damos al lenguaje. A la hora de hacer un análisis pragmático debemos tener en cuenta:

- La situación, es decir, el lugar y el momento en el que se produce la conversación.
- El contexto socio-cultural de las personas.
- Las personas presentes y el tipo de relación que existe entre ellas.
- La información que se comparte.
- El emisor y el destinatario.
- El mensaje y el tono de este.

2.3.4. Etapas del desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de 4 años **Etapa lingüística**

Según Rubio y Soledispa (2021) a la edad de cuatro años el niño casi domina la gramática, pero comienza a expresarse en su estilo "retórico". El niño comienza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: yo, tú, él, ella, nosotros, tú; el vocabulario es de 1,500 palabras, a la edad de cinco años aumenta a aproximadamente 2,300 palabras. A los 4 o 5 años, un niño suele ser capaz de responder preguntas de comprensión sobre el comportamiento social aprendido porque su lenguaje se ha expandido más allá de lo que es inmediatamente aparente. Se relaciona con la capacidad simbólica del niño, con la cual puede evocar y representar mentalmente cosas, acciones y situaciones ajenas a la realidad y al presente. Esta capacidad y necesidad de comunicación acelera el desarrollo del lenguaje de los niños y promueve el desarrollo intelectual.

Se puede señalar que la adquisición de vocabulario depende en gran medida de las situaciones, estímulos y oportunidades de comunicación que vive el niño. Cuando otros entienden el significado de la palabra, comienzan a repetir verbalmente. Por ello, insiste en que en última instancia el entorno, las relaciones, las interacciones con otras personas y objetos son esenciales para el crecimiento de las palabras, el conocimiento y la comunicación.

2.3.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral

Cazal (2023) es importante recalcar que existen muchos factores que contribuyen al retraso en el desarrollo del lenguaje de los niños, principalmente factores biológicos y ambientales. Las dificultades pueden causar retrasos en el habla y el lenguaje desde lo más simple a lo más complejo, los simples desaparecen sin consecuencias, pero los más complejos demoran en desaparecer.

2.3.6. Importancia del lenguaje oral

Es de vital importancia en los primeros años de vida de todas las personas, donde permite a los niños a tener un aprendizaje significativo en el cual, se fundamentan todos los conocimientos.

Salvador (2021) “lenguaje oral es una base fundamental para el aprendizaje de los conocimientos con respecto al mundo que lo rodea, es una herramienta para comunicarse con los demás, siendo una destreza que se aprende espontáneamente en los primeros años de vida” (p.23).

Cualquier tipo de lenguaje es un procedimiento de forma de comunicación, por ello tiene su estructura y desarrolla con un porcentaje de reglas de combinaciones factibles. El lenguaje oral es la facultad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente con otras personas a través de las conversaciones. Por lo tanto, estimular el lenguaje oral es fundamental para los aprendizajes y el desarrollo de cada uno de los niños.

Bigas (2022) en su artículo nos resume que la educación educativa le da una mayor importancia porque considera un contenido de enseñanza y determina objetivos de aprendizaje para los estudiantes, sin embargo, el lenguaje oral no ha logrado siempre esta importancia durante años, el lenguaje escrito siempre estuvo por encima y obtuvo la preocupación máxima en los que enseñan. El lenguaje oral no era considerado como enseñanza estructurada. El lenguaje oral y escrito se deben apoyar recíprocamente.

2.3.7. Teorías de lenguaje oral

Meza y Herrer (2020) Es una herramienta importante en la enseñanza de los niños, sobre todo porque es el medio que predomina en un aula, donde podemos definirla como una capacidad de comunicarnos verbalmente y lingüísticamente de una manera clara y efectiva con cada persona de nuestro entorno. El principal método de comunicarnos con las demás personas es el lenguaje oral, para llegar a un mejor entendimiento, así mismo, es una manera que podemos modificar para cumplir con diferentes objetivos, donde incide

por medio de la voz.

2.3.7.1. Teoría de Vygotsky

Villalobos (2021) Vygotsky este nos describe las funciones mentales como procesos mentales incorporados, pero tomo en cuenta mencionar y resaltar que estas no son el resultado del comportamiento e imitaciones de los niños o sus interacciones sociales, tiene una visión diferente con relación a los aprendizajes tradicionales que asumen las conductas sociales, este conceptualiza a el desarrollo como una reacción del refuerzo del exterior como fuente de enseñanza. Considera, además, a los niños como agentes activos que están presentes en la interacción, contribuyendo a la creación de procedimientos internos mentales con influencia sociocultural.

Nos menciona en su teoría, la estructura de nuestro lenguaje se modifica al transferir de manera interna al plano auto comunicativa, además es una función, que atraviesa por diferentes procesos, es sometida a una transformación de acción dirigida a una auto dirigida.

2.3.7.2. Teoría de Chomsky

Birchenall (2014) Según Chomsky es su teoría del lenguaje, es una teoría que se basa en la competencia, no en la actuación, con esto quiere decir, que el lenguaje no se puede percibir a través de acontecimientos cotidianos, sino en estados ideales, con esto nos demuestra que la comprensión y en la producción, no ocurren según una secuencia, se concluye que el hablante elige los componentes y características que usa en sus oraciones antes de elegir el tema del cual se va a referir. De hecho, no es lo más lógico encontrar o tratar de buscar una explicación al funcionamiento del lenguaje que se usa cotidianamente.

2.3.8. Dimensiones del lenguaje oral

a) Fluidez Verbal

Holguín (2020) En los niños la fluidez está interiorizada, por lo que está directamente relacionada con la cultura. A través de la cultura, las personas se involucran en actividades que desarrollan estas habilidades, que también se pueden perfeccionar, de ahí la necesidad de leer, ver televisión, navegar en Internet y participar en actividades sociales. En discursos, conversaciones, entrevistas y despachos, esta habilidad siempre está presente. Una forma de medir su fluidez es determinar el significado de las palabras.

Cachique (2020) nos señala que la fluidez verbal debe entenderse como la capacidad de transmitir información sin generar una gran cantidad de vocabulario por

minuto, por el contrario, producir un discurso en poco tiempo que revela un crecimiento y desarrollo hacia un objetivo complejo.

Velasco (2020) “La fluidez verbal es una tarea de las funciones ejecutivas e involucra a la fluidez verbal semántica y a la fluidez verbal fonética, consiste en la capacidad para crear, producir, expresar, relacionar palabras y conocer su significado” (p.46).

b) Vocabulario

Borrás (2019) donde nos menciona que la cantidad de palabras que usan los niños menores de seis años, influye en la capacidad del niño para comprender el texto hablado y escrito y el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Cuantas menos palabras sepa y use, menor será su capacidad para comprender, leer y escribir. Por esta razón, es importante como clase presentar a todo el grupo palabras que amplíen su vocabulario.

“El periodo preescolar se caracteriza por su rápido desarrollo léxico y por la adquisición de conceptos enlazados entre sí, en esta etapa los niños añaden aproximadamente cinco palabras diarias a su vocabulario cada vez van aumentando su léxico con palabras nuevas, reconociéndolas y encontrando nuevas relaciones entre ellas” (Rojas, 2021, p.5) comienzo de la lectura de textos, donde enriquece la cantidad de palabras que el niño conoce, usa y ajusta, también para comprender los diferentes significados de las palabras.

De La Rosa (2021) Señala que el vocabulario es la base sobre la que se produce el aprendizaje. Y está estrechamente relacionado con la comprensión lectora, la inteligencia y la capacidad general porque los niños necesitan aprender a pronunciar las palabras antes de leer.

c) Pronunciación

“La pronunciación consiste en destacar determinadas palabras o sílabas en cada frase que a la par de la articulación dan expresión y comprensión de palabras o frases” (García, 2020, p. 50).

Según García (2020) señala que los errores de la pronunciación de la etapa preescolar son muy recurrentes, se debe a que no pueden unir palabras o en el momento no las utilizan, algunos errores que se pueden evidenciar son: Omisión en este error se evidencia la ausencia de algún, por ejemplo, cuando el niño dice “opa”, en lugar de decir

“sopa.

2.3.9. Funciones del lenguaje

2.3.9.1. Función referencial o informativa:

Su propósito es informar, comunicar a través de oraciones enunciativas, afirmativas o negativas. Según Karl Bühler la función referencial del lenguaje también se le conoce como función informativa, denotativa o simbólica. En este contexto Román Jakobson diferencia las formas en que nos comunicamos y la manera de como transmitimos las personas diversos mensajes según sus determinaciones, ya sea sentimientos, órdenes, opiniones, deseos, entre otros.

“La función referencial es un tipo de función del lenguaje empleado para mencionar los factores externos del propio acto comunicativo y del emisor, lo que permite exponer la realidad de manera concreta y objetiva” (Morales, 2019, p.32).

2.3.9.2 Función emotiva:

Se emplea con la finalidad de comunicar a un receptor los estados de ánimo como los sentimientos y emociones del emisor.

Imaginario (2020) “Se manifiesta gracias a los significados afectivos o connotativos que se establecen sobre la base de los significados denotativos: cuando hablamos, expresamos nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra pertenencia un grupo social, damos información sobre nosotros mismos, exteriorizamos síntomas, aunque no tengamos siempre plena conciencia de ello” (p.6).

2.3.9.3. Función apelativa:

La función apelativa o conativa es un tipo de función del lenguaje empleada con el propósito de llamar la atención de un receptor para obtener de su parte una respuesta o inducir una reacción

Etecé (2022) menciona que “la función apelativa se expresa generalmente a través de oraciones exhortativas o imperativas, aunque perfectamente puede hacerlo a través de interrogaciones o formulaciones más sutiles y discretas. Es decir, opera tanto en un “¡Cállate la boca!” como en un “¿Me dejas decirte algo primero?” o “Preferiría que no me interrumpieras”.

2.3.9.4. Función estética:

Jakobson (2019) nos dice que “Esta función está orientada al mensaje.

Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Abundan, puesto que su objetivo es llamar la atención por el uso especial del código, las figuras estilísticas.

Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios” (p.12).

2.3.9.5. Función lingüística:

Jakobson (2019) Esta función se refiere a la propia lengua, es decir es la función del lenguaje que se activa cuando usamos el lenguaje para poder hablar del propio lenguaje, ocurre cuando nos explican el significado de palabras. En cualquier acto de comunicación, la información puede tener diferentes funciones, y aunque no sea de propiedad, normalmente un tipo de información tiene prioridad sobre la otra. Los rasgos lingüísticos están relacionados con otros factores de la comunicación como: Emociones o expresiones: Este rasgo parece estar relacionado con el emisor, la ira.

2.4. Relación entre cuentos infantiles, Estrategias de Aprendizaje y lenguaje oral:

Taylor (2018) En el proceso de la lectura y la escritura, se puede generar diferentes matices, además de contribuir con muchos beneficios que forman parte, y aportan de manera positiva al aprendizaje de los estudiantes, siendo este en uno de los procedimientos más importantes a lo largo de la vida de todo ser humano. El lenguaje, dentro del marco del desarrollo juega un papel fundamental, con ello se puede afirmar, el lenguaje puede ser el principal medio para la adecuada estimulación del pensamiento y la razón, para luego ser objeto de exploración, pero para que esto puede ser llevado a cabo, ciertamente el niño o niña debe manejar mecanismos formales para pensar.

Para el individuo, cada uno de estos procesos son cruciales para lograr el desarrollo de su pensamiento comprensivo, analítico e interpretativo, por ello se deben infundir procedimientos donde se pueda generar cierto interés por parte del estudiante, sintiéndose atraídos y motivados por leer y escribir. Ciertamente, estas ganas por aprender darán como resultado, el desarrollo y mejora en sus capacidades, por este proceso adquirirán mayor conocimiento con la lectura, además de facilidades y fluidez para escribir, lo cual es un gran beneficio ya que se convertirá con el tiempo en un buen hábito dentro de sus vidas. Ayudándolos a crecer en otros aspectos, donde les servirá en todo momento.

2.5. Tipos de estrategias de aprendizaje basadas en los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral

García (2019) Dentro de las escuelas y sobre todo en las familias los cuentos infantiles, con el paso del tiempo han ido perdiendo su importancia, en la actualidad, claramente podemos ser testigos de cómo los niños y niñas no viven las mismas experiencias de antes, como el de escuchar a sus abuelos contar los cuentos de toda la vida, sentados alrededor de ellos, sin duda alguna, es notorio las diferencias en cómo se maneja la nueva sociedad, donde principalmente la tecnología ha tenido grandes avances con el pasar del tiempo, siendo ahora las redes sociales, el internet, la televisión, computadora, entre muchos otros, los que tienen ventajas, y ocupan el tiempo y espacio de las jóvenes generaciones.

Sin duda, el cuento no tiene límite de edad, y en cualquier momento se convierte en algo maravilloso, pero su importancia resalta en la infancia, no solo para mejorar sus capacidades para leer o escribir, sino que se den cuenta o logren encontrar un espacio de placer, buscándole significado, hallando sentido entre sus páginas, los sentimientos y sensaciones que les puede llegar a transmitir, observando su belleza y su misterio, o quizás el mensaje que te quiere hacer llegar. Aquella magia que despierta en cada lector, en cada pequeño, se involucran como pilares fundamentales en el crecimiento y formación para un futuro estudiante autónomo.

2.5. Importancia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral

Ayala (2020) Hoy en día, los maestros destacan la importancia de la práctica del lenguaje, en la primera etapa de educación infantil, tratando de ser más innovadores con las actividades que se plantean, involucrando a los juegos, además de contar con la participación de las asambleas, haciendo el correcto uso del lenguaje oral o lengua oral, ya que de inmediato se convierte en un método didáctico entre el diferente público que está siendo involucrada, esto sirve como apoyo a que cualquiera pueda en cualquier momento, expresar lo que piensa y siente en torno a los demás, también es oportunidad para dejar cualquier tipo de duda o inconveniente que este pueda llegar a tener, por último, genera un ambiente más familiar, en la socialización del centro escolar.

2.6. Beneficios del uso de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral

Los cuentos infantiles tienen como propósito que los niños aprendan de forma

divertida para poder expresarse de forma hablada, donde también aprenden los valores morales a través de cada historia, asimismo despiertan las ganas de aprender a leer, cada historia está concebidas con el objetivo de transmitir modelos de conductas ideales.

Talledo (2019) El cuento sirve para estimular y poder desarrollar el lenguaje oral, donde algunos autores como Martínez, Mayorga y Mercer, nos mencionan algunas ideas:

- Ayuda a que descubran el inicio, nudo y desenlace del cuento.
- Favorece la comprensión oral y escrita del cuento.
- Estimula la observación y curiosidad a través del cuento por sus imágenes.
- Ayuda a enriquecer el vocabulario y el uso según el contexto.
- Favorece hábitos de atención donde aprendan a escuchar.
- Incorpora la formación de oraciones cada vez más complejas durante el discurso oral.
- Favorece la atención y memoria auditiva, para conseguir posteriormente la pronunciación correcta de las palabras.

Marco referencial

Características de la I.E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA:

Está ubicada en la localidad de Sullana, provincia de Sullana, departamento de Piura, su infraestructura cuenta con aulas modernas, servicios de agua potable, energía eléctrica en cada aula, cuenta con aulas equipadas, es una institución pública, su población estudiantil es de inicial, primaria y secundaria, en inicial son dos aulas de 28 aulas cada una de años 4 y 5.

Su nivel educativo es bueno, de alta calidad, donde los estudiantes logran alcanzar su crecimiento espiritual, social, intelectual, emocional, físico y sobre todo moral. El niño de cuatro años cariñosos consta de 10 niños y 18 niñas.

2.7. Hipótesis de investigación

Hi: Existe una relación significativa entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Ho: No existe una relación significativa entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de la Investigación

3.1.1. Nivel

Ortega (2019) El nivel de investigación fue explicativo, esta es de las más usadas o de las comunes, así mismo, se encargará de crear las relaciones de causa y efecto, lo que permitirá dirigirse de manera más general a realidades que se le asemejan. Resalta en su uso por la relación causal que tiene, no solo buscara y perseguirá al problema, si no también encontrara cuáles fueron las causas que lo originaron.

Asimismo, se explicó el impacto de la intervención de los cuentos infantiles como variable independiente sobre el logro del desarrollo del lenguaje oral como variable dependiente.

3.1.2. Tipo

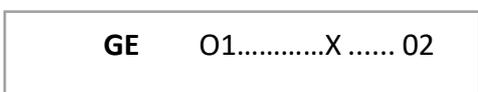
Aplicada

Cordero (2009) La investigación fue de tipo aplicada, está también recibe el nombre de “investigación práctica”, cumplió con su principal característica, aplicó los conocimientos propios y utilizó los adquiridos en el proceso, después de haberlos implementando de acorde a las prácticas que manejaron dentro de la investigación. Dichos conocimientos dieron como resultado una manera sistemática, detenida y organizada de conocer la realidad.

3.1.3. Diseño de la Investigación

Ramos (2021) El diseño de la investigación fue pre-experimental, donde ocurren antes de llevar a cabo un real experimento, ver si su intervención tendrá algún efecto en un solo grupo de personas, pueden representar varias amenazas a la validez interna de la investigación. Tales diseños son utilizados en el trabajo de campo.

El esquema que se sigue es el siguiente:



Dónde:

GE = Es el único grupo experimental.

O = Observación al único grupo experimental.

O1 = Representa el pre test relacionado con el nivel del lenguaje oral.

X = Actividades experimentales basadas en la aplicación de los cuentos infantiles.

O2 = Representa al post test relacionado al nivel del lenguaje oral, que se aplicó, después de ser expuesto a los efectos de los cuentos infantiles.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

León (2016) Define a la población de una investigación como factor de estudio, medida y cuantificativa. Esta abarca todos los elementos como las personas, los objetos, entre otros, que se encuentran involucrados o serán afectados por el problema que origina a la investigación. Cabe resaltar, que también es delimitado por ciertas características que influye el contenido, lugar y tiempo.

Por lo expuesto, la población se conformó por el nivel inicial de las aulas de 4 y 5 años, distribuidas según la tabla 1 en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- distrito de Sullana, provincia y departamento de Piura 2024.

Tabla 1

Población de estudio de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
4	Amigables	10	18	28
5	Cariñosos	14	14	28
Total, de estudiantes:				56

Nota: Nómina de matriculados de los niños de nivel inicial, año lectivo 2024.

3.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- Niños y niñas que estén matriculados en el presente año 2024.
- Niños y niñas que se encuentren en el aula de 4 años.
- Niños y niñas que sus padres aceptaron el estudio de sus hijos a través del consentimiento informado.

Exclusión

- Niños y niñas con habilidades especiales.
- Niños y niñas que no están participando de todo el desarrollo de la investigación.
- Niños y niñas con reiteradas faltas a la I.E.
- Niños y niñas que sus padres no firmaron el consentimiento informado.

3.2.2. Muestra

Condori (2020) menciona que se basa en la participación de un grupo que representarán a la población con las mismas características. Por lo tanto, la muestra estuvo constituida por el aula de 4 años los “amigables” con 28 niños matriculados y fue distribuida según la tabla 2.

Tabla 2

Muestra de estudio de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
4	Amigables	10	18	28

Nota: Nómima de matriculados de los niños de educación inicial, año lectivo 2024.

Técnica del muestreo

Se utilizará un muestreo no probabilístico:

El muestreo no probabilístico es una herramienta que se encarga de las muestras estadísticas, lo que la diferencia de la muestra probabilística, al no darle a los individuos la oportunidad de selección dentro de la población identificada y en la cual está enfocada la investigación. Sin embargo, aquí es donde predominan los individuos que suelen resaltar por alguna característica en específico, trayendo consigo beneficios para la investigación (Grudemi, 2019, p.19).

Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje
Cuárez (2022) El cuento infantil es el cuento que va dirigido a un público infantil. También puede utilizarse la expresión para señalar o para referirse a los cuentos escritos por niños. Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión.

Variable dependiente: lenguaje oral

Guanochanga (2021) “El lenguaje es un aprendizaje natural espontáneo, de comunicación donde actúan muchos elementos lingüísticos como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos”

3.3. Variables Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I. E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA"- SULLANA, 2024	Independiente	Cuárez (2022) El cuento infantil es el cuento que va dirigido a un público infantil. También puede utilizarse la expresión para	Los cuentos infantiles fueron aplicados mediante sesiones donde se distribuyeron las dimensiones de inicio, nudo y desenlace	Inicio	Tiempo del relato.	Ordinal	Logrado
	Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje	Personaje principal relato.		(3)			
		Contexto del relato.		Proceso (2)			
		Nudo		Explica el rol de personaje del cuento.	inicio		
		Personajes secundarios del relato.		(1)			
		Relata los hechos más resaltantes que sucederán en la historia.					

				Desenlace	Construye sus opiniones personales sobre el cuento narrado.		
					Fin de los acontecimientos.		
	Dependiente	Guanochanga (2021)“El lenguaje es un aprendizaje natural espontáneo, de comunicación donde actúan muchos elementos lingüísticos como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos”	El lenguaje oral será medida mediante las dimensiones: Fluidez Verbal. vocabulario y Pronunciación	Fluidez Verbal	Manifiesta sus ideas con facilidad.	Ordinal	Excelente (3), Proceso (2) Necesita mejorar (1)
	Lenguaje oral				Comunica lo que necesita con fluidez y rapidez.		
			Vocabulario	Manipula los fonemas de las palabras que utiliza en una conversación.			
					Enriquece su vocabulario.		
				Pronunciación	Se expresa con claridad.		
					Pronuncia de manera fluida todas las palabras durante una conversación.		

Nota: Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Según Castillo (2022) son procedimientos o actividades realizadas con el propósito de recabar la información necesaria para el logro de los objetivos de una investigación. Se refiere a cómo recoger los datos. Están relacionados con la operacionalización que se hace de las variables / categorías /dimensiones.

La observación

Serrano (2019) menciona que, la observación es una técnica natural de obtención de información que consiste en observar, mirar atentamente, registrar y analizar aquellos aspectos sobre los que luego trabajaremos. Por lo tanto, en esta investigación se empleó la técnica de observación donde tuvo un temple organizado tanto como en el pre test y pos test, en el cual, los ítems se relacionarán con las dimensiones, con la finalidad de recoger los logros de las actuaciones de cada niño.

Proceso que requirió atención voluntaria e inteligencia guiada por la organización terminal y objetivo y orientada a objetos para recopilar información. Esto significa que este tipo de prueba convierte al encuestado en un participante activo en el proceso de medición.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Según Garay (2020) “Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado. Cuestionario, termómetro, escalas, ecogramas” (p. 51-53). Por ello se empleó el instrumento:

Guía de observación

Campos (2013) con todo lo que abarca la investigación, la observación en cada elemento es importante, ya que es vista como un método o una técnica, aun cuando existe una diferencia clara y esencial, en el primer caso el método es el que determina la medida de las áreas en el estudio de la investigación, en cambio, la técnica es más independiente, abriéndose así a la aplicación de diversos recursos, que permiten la organización, coherencia en el desarrollo de la investigación.

El instrumento de evaluación se aplicó en el pre test y post test, el cual permitió obtener información de gran relevancia sobre nivel de lenguaje oral tanto en su inicio como después de la intervención de los cuentos infantiles, los criterios de evaluación para

este instrumento serán coherentes con:

La variable independiente se midió a través de 10 sesiones donde se aplicó 1 sesión diaria, estas sesiones han sido realizadas por la investigadora y se organizó en tres dimensiones. La variable dependiente se midió con el instrumento de una guía de observación donde constó de 3 dimensiones y 12 ítems, con tres opciones de respuesta: nivel inicio (1), nivel proceso (2) y nivel logrado (3), se establecieron baremos para categorizar los resultados:

Tabla 4

Escala de calificación del nivel inicial de la EBR

Niveles	D1	D2	D3	Cuando
Logrado	[10-12]	[10-12]	[10-12]	Evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
Proceso	[7-9>	[7-9>	[7-9>	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos.
Inicio	[4-6>	[4-6>	[4-6>	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos.

Nota: Elaboración propia

3.4.3. Validez del instrumento

En la validez del instrumento de recolección de datos, en el cual, debe reunir requisitos como validez y confiabilidad. Siendo así que la validez se refiere al grado de un instrumento donde mide variables que el investigador desea evaluar. Se consideró para validar el instrumento a tres expertos.

Hernández (2010) indican que la validez de constructo refiere a “qué tan exitosamente un instrumento representa y mide un concepto teórico” (p. 51).

Tabla 5*Validez del instrumento*

Apellidos y nombres	Opinión del experto
Crisanto Reto Maylin Stefhany	Instrumento aplicable
Laura Ruiz Mena	Instrumento aplicable
Yudith Silvia Ruiz Paulo	Instrumento aplicable

Nota: Información obtenida del instrumento de validez.

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Se midió la confiabilidad aplicando la técnica Alfa de Cronbach, donde arrojó un coeficiente de 0,800. Por ende, está ubicado en el nivel alta, por lo tanto, es confiable años, utilizando el Alfa de Cronbach determinando que, si es buena la confiabilidad del instrumento.

El coeficiente Alfa de Cronbach es una medida estadística, la cual se utiliza generalmente como una medida de consistencia interna o confiabilidad de un instrumento psicométrico, es decir, miden el alcance en que los ítems son consistentes entre si y, por lo tanto, miden el mismo constructo.

El alto grado de coherencia interna, así como el Alfa de Cronbach que se acerca a la unidad, garantizan que las preguntas de nuestro cuestionario sean coherentes y midan con precisión los constructos deseados. Esta coherencia no sólo aumenta nuestra confianza en los resultados, sino que también proporciona una base sólida para análisis posteriores. (Ortega, 2024)

Tabla 6*Niveles de confiabilidad*

Valores	Niveles
De 0,8 a 1	Muy alta
De 0,61 a 0,80	Alta
De 0.41 – 0.60	Moderada
De 0.21 – 0.40	Baja
0.01 – 0.20	Muy baja

Nota: elaboración propia

3.5. Métodos de análisis de datos

Durante el procedimiento se obtuvieron los permisos correspondientes para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. Comenzó a su aplicación a la muestra de 28 niños y niñas de 4 años de edad, seguidamente se empleó y ordenó la base de datos empleando una hoja de cálculo Excel 2018. Y se inició el procedimiento descriptivo de la información a través de tablas y gráficos. Se elaboró el análisis para probar la hipótesis utilizando el programa SPSS donde se empleó primero en el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba de Shapiro- Wilk, donde se arrojó que los datos que no hay existencia de una distribución normal de los datos entonces para determinar la correlación se empleó una prueba no paramétrica que nos muestra la magnitud y sentido de la relación de las variables en estudio.

Procedimiento

Los datos obtenidos fueron de acuerdo al desarrollo establecido para el diseño pre y pos test con una sola muestra de trabajo

Gestiones para la ejecución de la investigación:

En la primera actividad se comunicó con la directora de la I.E, firmando un consentimiento informado para la aplicación del instrumento a los niños y niñas de 4 años, suministrando el día y hora para realizar dicha evaluación, considerando el desarrollo de actividades de los docentes del aula para así no detener sus sesiones de clase.

Después se realizó la confiabilidad del instrumento a través de la prueba piloto a un grupo diferente a la muestra elegida, usando la fórmula de Alfa de Cronbach.

Además, se realizó la validación del instrumento por el juicio de expertos, en el cual los tres la evaluaron y como resultado fue que el instrumento es aplicable.

Recolección de datos para el pre test:

Se realizó el pre test para evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los 28 niños y niñas de 4 años en el aula cariñosos durante 4 días con un tiempo de 30 minutos por niño y niña.

Ejecución de las sesiones o talleres diseñados:

En la ejecución se desarrollaron 10 sesiones de aprendizaje, estableciendo la influencia de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral, durante tres semanas, en el tiempo de 45 minutos cada sesión.

Recolección de los datos para el pos test:

Se ejecutó un pos test para observar la mejora del lenguaje oral con base en la influencia de los cuentos infantiles, donde tuvo una duración de 30 minutos por niño y niña.

3.6. Aspectos éticos

La presente investigación se consideraron los siguientes principios éticos según el reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:

En cuanto a los niños y niñas que participaron se brindó la seguridad y protección de bienestar a cada uno, al obtener el consentimiento informado por sus padres o apoderados. La confiabilidad de todos los datos obtenidos de esta investigación fue reservados, respetados y únicamente se utilizaron con fin de la investigación de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Cuidado del medio ambiente

Se facilitó una explicación íntegro y comprensible de los perjuicios, riesgos y/o ventajas que pudieron haber originado afectación a los animales, plantas, medio ambiente o biodiversidad con la participación de los niños y niñas del estudio. Se presentó una detallada explicación de los efectos adversos, riesgos y ventajas que pudieron surgir para las plantas, animales, biodiversidad y su ámbito a lo largo de la ejecución de la investigación pre experimental.

Libre participación por propia voluntad:

Se brindó a los padres de familia de los niños y niñas la información necesaria sobre el estudio para que puedan tomar una decisión informada y unirse de manera voluntaria. Se

aseguró que todos los padres de familia firmen el consentimiento informado, mientras que sus hijos proporcionen su asentimiento informado después de comprender la importancia de la investigación.

Beneficencia, no maleficencia:

Se llevó a cabo un control continuo para respaldar que la investigación ha sido provechosa y no conlleve ningún riesgo para los niños y niñas que fueron participantes del estudio

Se diseñaron sesiones con mucha atención para así poder reducir posibles efectos adversos y aumentar al máximo los beneficios de los participantes en la investigación.

Integridad y honestidad:

Se registró con determinación todos los procedimientos, análisis y resultados de la investigación para afirmar la integridad del estudio. Se citó de forma correcta toda la información obtenida de diferentes fuentes, reconociendo así sus conocimientos de cada autor correspondiente. El proyecto tanto como el informe final se presentaron al programa anti plagio turnitin para respaldar que la similitud sea menor al 25%.

Justicia:

Se garantizaron la imparcialidad en la selección de los participantes y en su acceso a los beneficios del estudio. Se aseguraron las medidas para poder evitar cualquier tipo de discriminación o sesgo en el desarrollo de la investigación, disminuyendo la influencia de las preferencias o inclinaciones del investigador en la recopilación de datos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

La presente investigación se ejecutó los análisis de los datos conseguidos a través de la aplicación del instrumento de recolección de datos y se da a conocer la interpretación de los resultados por sus objetivos específicos, obteniendo respuesta de cada uno de ellos.

4.1.1. Análisis descriptivo

Objetivo específico 01: Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Tabla 7

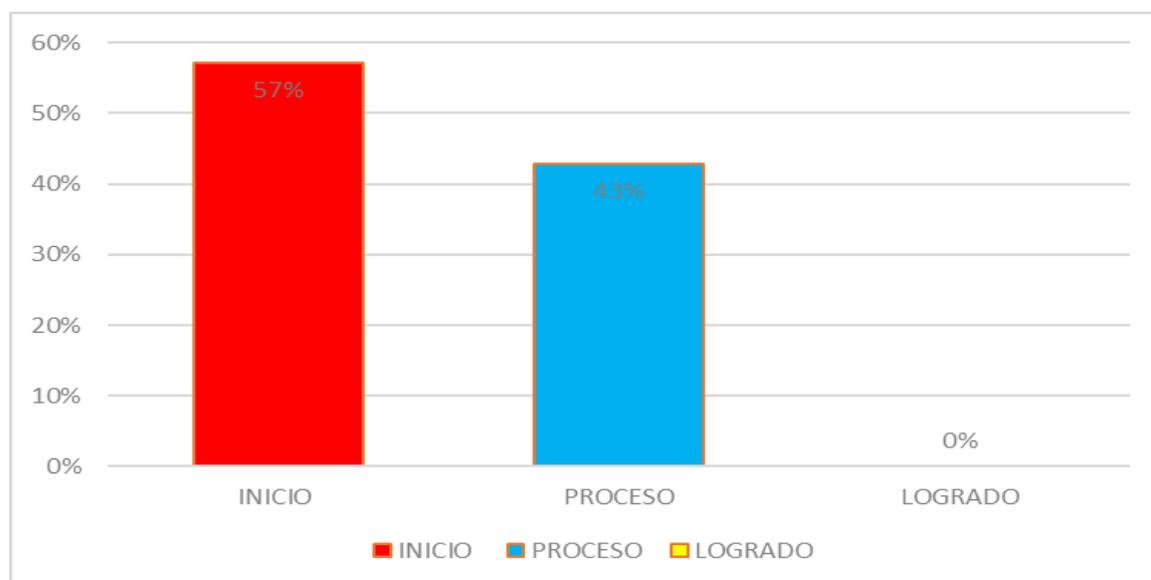
Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pre test

Nivel	fi	%
Inicio	16	57%
Proceso	12	43%
Logrado	0	0%
Total	28	100%

Nota: Guía de observación aplicada en niños

Figura 1

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pre test



Nota: Tabla 7

En la tabla 7 y en la figura 1, en la variable de lenguaje oral en el transcurso del pre test podemos analizar que en el nivel "inicio" obtuvo un 57%. En el nivel "proceso" un 43%

y no hubo niños en el nivel “inicio”. Concluyendo que la mayor cantidad de niños de 4 años

se ubican en el nivel de inicio del lenguaje oral en el pre test.

Objetivo específico 02: Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Tabla 8

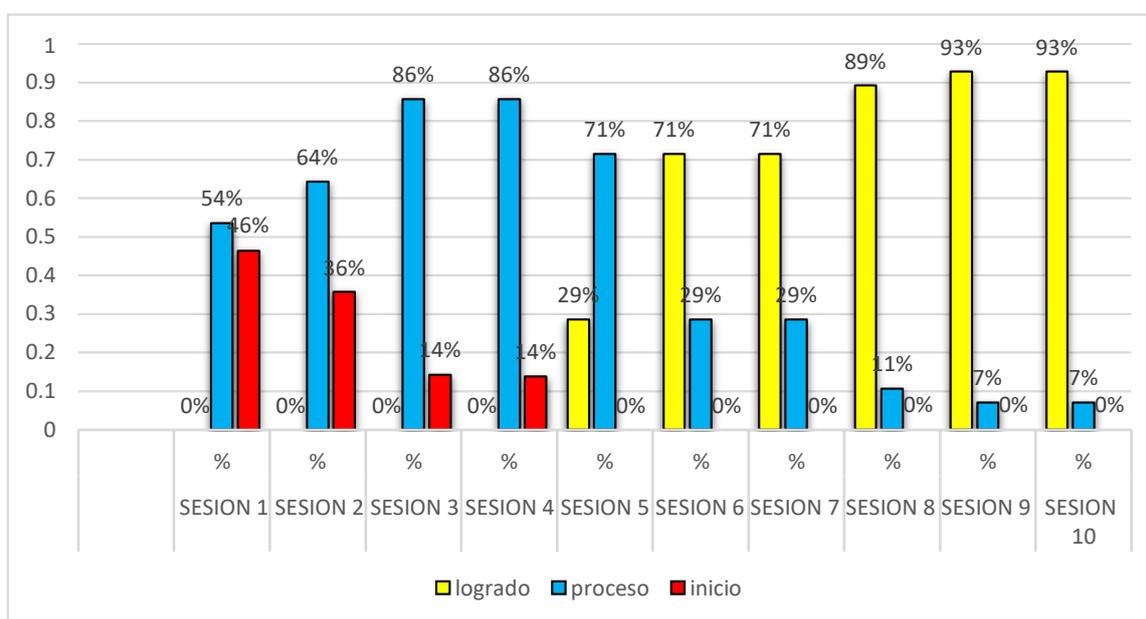
Distribución del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	29%	20	71%	20	71%	25	89%	26	93%	26	93%
Proceso	15	54%	18	64%	24	86%	24	86%	20	71%	8	29%	8	29%	3	11%	2	7%	2	7%
Inicio	13	46%	10	36%	4	14%	4	14%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%

Nota: Guía de observación aplicada en niños

Figura 2

Distribución del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2 en relación con variable del lenguaje oral, a base de las 10 sesiones de la influencia de los cuentos infantiles que se aplicó a las niñas y niños del aula de 4 años, se obtuvo que, en la primera sesión se encontraron en el nivel de inicio con un 46%, en el nivel proceso con un 54%, no se encontró ningún niño en el nivel logrado. Cuando

llegamos a la mitad de las aplicaciones de las sesiones se halló un 0% en el nivel de inicio, un 71% en el nivel de proceso y por último los niños y niñas se encuentran en el nivel logrado en un 29%. Al término de las sesiones se encontraron en un 0% en el nivel de inicio, un 7% en el nivel proceso y un 93% en el nivel logro. Donde se concluye que los niños empezaron en el nivel de inicio y al término de las sesiones fueron progresando, terminando así en el nivel de logro. Al terminar las sesiones se obtuvo que ningún niño se encontraba en inicio, el 7% de en proceso y el 93% en el nivel logrado. Concluyendo que los niños y niñas empezaron en el nivel de inicio y fueron mejorando con cada sesión realizada siendo así que llegaron a la mayor proporción en el nivel logrado.

Objetivo específico 03: Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un post test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Tabla 9

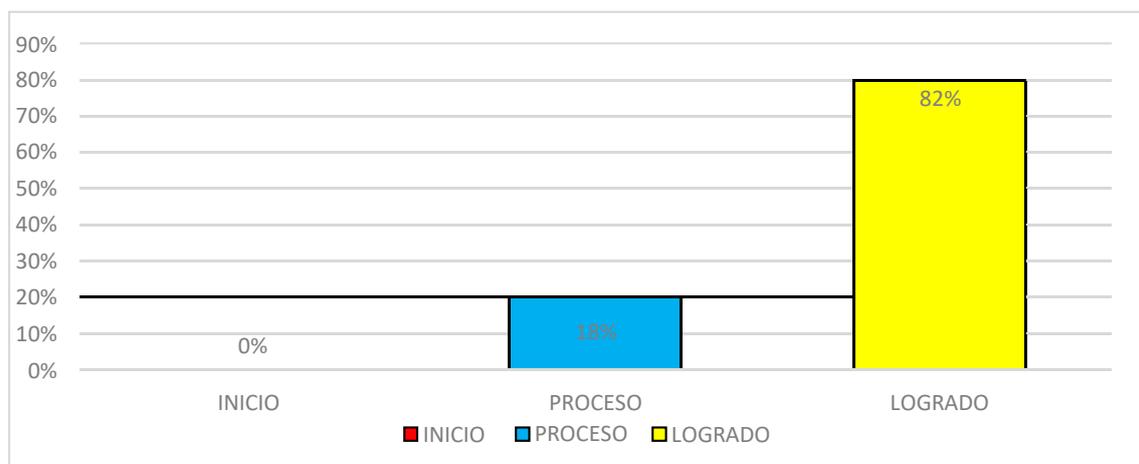
Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pos test

Nivel	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	5	18%
Logrado	23	82%
Total	28	100%

Nota: Guía de observación aplicada en niños

Figura 3

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años al aplicar el pos test



Nota: Tabla 9

En la tabla 9 figura 3, en la variable de lenguaje oral, en el transcurso del pos test

observamos que en el nivel logrado se ha conseguido subir el porcentaje a un 82%, en el nivel proceso un 18% y un 0% en el nivel de inicio. Por esa razón, se concluye que la mayor parte de niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel de logro del lenguaje oral.

Objetivo específico 04: Comparar el desarrollo del lenguaje oral según los resultados del pre test y post test en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Tabla 10

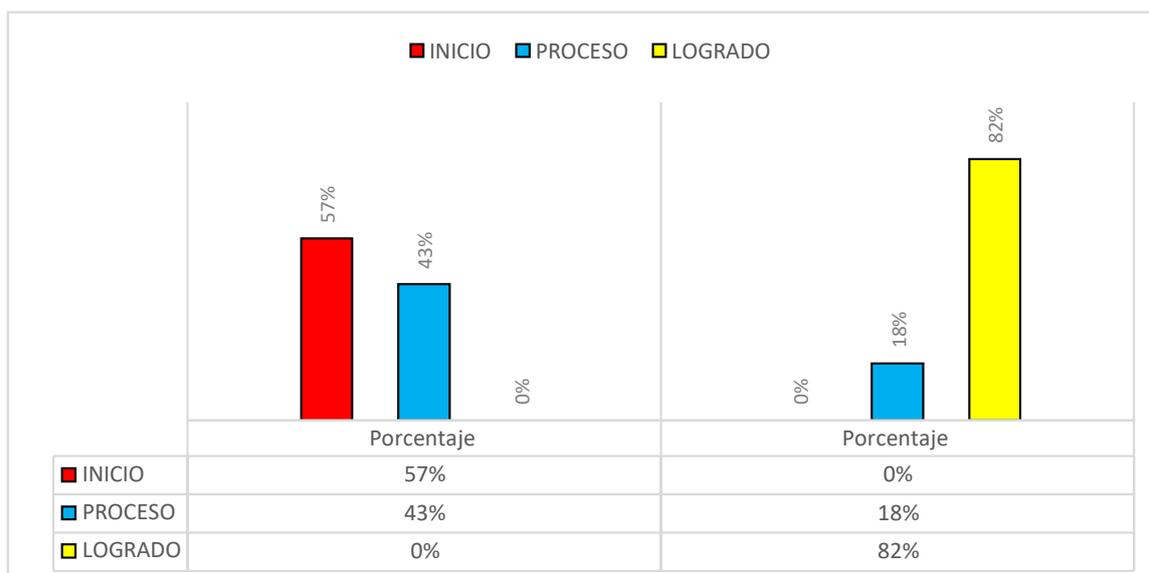
Distribución el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años según pre test y pos test

Nivel	fi	Porcentaje	fi	Porcentaje
Inicio	16	57%	0	0%
Proceso	12	43%	5	18%
Logrado	0	0%	23	82%
Total	17	100%	28	100%

Nota: Guía de observación aplicada en niños

Figura 3

Distribución el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años según pre test y pos test



Nota: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en la variable del lenguaje oral mediante el pre test, el 57% se encontró en nivel de inicio, donde se obtiene que están comenzando a incrementar su

lenguaje oral. Y en el pos test el 82% aumento en el nivel logro, donde significa que realizaron las expectativas esperadas para su edad en las dimensiones del lenguaje oral, en el cual se concluye que la mayoría de los niños y niñas se ubican en el nivel de logro en la evolución del lenguaje oral.

4.1.2. Análisis inferencial

4.1.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

H: los datos analizados siguen una distribución normal

H: los datos analizados no siguen una distribución normal.

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0,05

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra de estudio se conformó por 28 niños y niñas que al ser una muestra de menor a 50 se eligió la prueba de Shapiro-Wilk elaborada en SPSS v24

d. Criterios para decidir

Si el valor de p-valor <0.05 no existe una distribución normal de los datos

Si el valor de p-valor >0.05 existe distribución normal de los datos

Tabla 11

Prueba de Shapiro- Wilk

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	0.253	28	<0.001	0.876	28	0.003

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Prueba realizada en SSPS

Por lo tanto, se observa que el p-valor (sig.) es de 0.003, siendo <0.05 , por tanto, determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétrica), por el cual, utilizaremos la prueba de Wilconxon para nuestra hipótesis.

4.1.2.2. Procedimiento de prueba hipótesis

1. Hipótesis

En esta investigación se formuló la siguiente hipótesis con el propósito de comprobar si los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

De tal manera se efectuó la prueba de normalidad, lo que para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, por lo tanto, de acuerdo a la muestra de estudio y las características se implicó realizar la prueba de Wilconxon y así se realice la comparación de medias usando el SPSS.

a) Planteamiento de la hipótesis

Hi: Existe una relación significativa entre la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 “Sagrada familia”- Sullana, 2024.

Ho: No existe una relación significativa entre la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 “Sagrada familia”- Sullana, 2024

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se utilizó la prueba de Wilconxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 12

Estadísticas de prueba

		POS TEST - PRE TEST
Z	16	-4.629b
Sig. asin. (bilateral)	12	<0.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

c. Interpretación de la prueba

En la prueba de Wilconxon se muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de <0.001, <0.005, rechazando la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde se concluye que la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de La I. E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024.

V. Discusión

Según el objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024. En cuanto al contraste con los rasgos de Wilcoxon se obtuvo que el nivel de significancia fue de <0.001 ($p < 0.05$), por lo tanto, Como el valor inicial es menor que el segundo, rechazamos la hipótesis nula H_0 y se reconoce la hipótesis del investigador H_1 . Donde se concluye que existe diferencias significativas en el pre test y post test después de la aplicación de cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje para mejorar el lenguaje oral.

Comparando con los resultados de la investigación de Mera (2021) donde hizo su tesis en una institución educativa de Ecuador- Quito. Del cual su objetivo fue determinar la influencia del programa de narración de cuentos en el lenguaje oral en niños de cinco años en dicha institución educativa. Empleando una metodología de tipo cuantitativa-aplicada, su diseño fue un alcance pre-experimental, con una muestra de 20 sujetos de 5 años de edad. Alcanzando una significancia ($\text{sig.} = ,033$) es $< ,05$. Concluyendo que la aplicación del programa de narración de cuentos si influye en el lenguaje oral en niños de cinco años.

Según Giraldo (2023) en el cual menciona que los niños son agentes de su propio proceso de aprendizaje, donde mediante sus curiosidades, sentimientos, interacciones con los demás, al utilizar símbolos, palabras, imágenes, gestos. Por ello, expresan sus ideas sobre el mundo, el juego de la imaginación hace de él un ser creativo, imaginativo y mágico donde contribuyen a la construcción de la realidad y al intercambio comunicativo adquiriendo aprendizaje del lenguaje oral.

Por esta razón, la aplicación de los cuentos infantiles los niños lograron aprender y participaron e intervinieron en todas las actividades realizadas donde lo hicieron de forma activa, innovadora permitiendo aumentar y mejorar su lenguaje oral como medio de comprensión y comunicación con otras personas.

De acuerdo al objetivo específico 1: Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. En los resultados presentados de la investigación en la tabla 7 y figura 1 obtenidos el pre test realizado a estudiantes de 4 años. El porcentaje de 57% se hallaron en el nivel inicio, mientras que un 43% en proceso y 0% en el nivel de logrado, por lo tanto, se identificó que los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo

del lenguaje oral.

Extrayendo los resultados se eligió a Amaya (2020) su investigación fue realizada en Huánuco, donde su objetivo fue determinar que los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa. Los resultados en pre test que el 70% la mayor parte se ubica en el inicio relacionado a la expresión oral.

Meza y Herrer (2020) nos menciona que el lenguaje es una herramienta muy importante en el aprendizaje de los niños, donde predomina en el aula de clases por lo tanto el lenguaje se puede definir como una capacidad de comunicarnos verbalmente y lingüísticamente en forma clara y afectiva con las personas a nuestro entorno. Entonces el lenguaje oral es principal método para comunicarnos, del mismo modo es una manera que podemos modificar para cumplir con distintos propósitos, donde incide e interviene la voz.

En relación con los resultados obtenidos de esta investigación guardan similitud con los resultados encontrados con el estudio de Amaya (2020) donde ambos estudios fueron de diseño pre- experimental y la edad de los niños fueron de 4 años, con pre test y un pos test en un solo grupo de niños, así mismo los resultados del pre test la mayor proporción estuvo en el nivel de inicio, presentando que ambas investigaciones tienen dificultades en la variable de lenguaje oral.

Objetivo específico 2: Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. Los resultados obtenidos en la relación con las 10 sesiones de aprendizaje influyendo los cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de del lenguaje oral, en la primera sesión el 57% de los niños y niñas se encuentran en el nivel inicio y el 43% en el nivel de proceso, en el nivel de logro no se encuentran niños, demostrando dificultades. A la mitad de las sesiones iban mejorando de forma continua, ya en la última sesión el 7% obtuvo el nivel proceso, 93% en nivel logrado y no hay niños en el nivel de inicio.

Extrayendo los resultados que se asemejan escogemos a Zegarra (2023) su tesis realizada en Las Lomas – Piura tuvo como objetivo fue determinar si los cuentos mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013, con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test, la muestra fue de 19 estudiantes, tipo de enfoque fue cuantitativo, su muestra fueron niños de 4 años. Los resultados obtenidos en el pre test en el que un 68% de los niños se encontraban en proceso en la

expresión oral; y después de la aplicación de 10 sesiones los resultados fueron 79% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral. Concluyendo que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, si influye de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Dando importancia a lo que aporta Camargo (2018) en su investigación nos comenta que el lenguaje representa para el ser humano tres cambios trascendentales, primero, le ayuda a tener un acercamiento a cosas externas que no están presentes, la segunda, le proporciona la posibilidad de conocer y analizar generalidades de los objetos y circunstancias, la tercera, tiene que ver con la comunicación, lo que permite tener una continuidad en la información de los hechos vividos por la humanidad.

Por lo tanto, el lenguaje oral necesita que implementen estrategias como los cuentos infantiles que ayudaría a poder estimular su imaginación de cada uno de los niños, descubrir cosas, les ayuda a escuchar, pensar y sobre todo a hablar con claridad ya que son importantes para el desarrollo del lenguaje oral y para un aprendizaje eficaz.

Los resultados obtenidos son semejantes a Zegarra (2018), donde utiliza estrategias basadas en los cuentos infantiles que favorece desarrollar el lenguaje oral, que fueron 10 sesiones como en esta investigación y la muestra fue de niños de 4 años.

Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un post test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. En lo planteado del estudio realizado, en los resultados del pos test, encontramos un 82% de los niños y niñas en el nivel de logro, en el nivel proceso un 18% y en inicio no hay niños y niñas, donde concluimos que la mayor cantidad de los niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel de logrado.

Extrayendo los resultados obtenidos de Rodríguez (2023) donde se realizó en tumbes tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora para la expresión oral en los niños de 4 años. Su estudio fue de tipo cuantitativo, se utilizó el diseño pre experimental y contó con un pre y pos test, conformada con una muestra de 15 estudiantes y una muestra no probabilística, empleando la técnica de observación. Los resultados obtenidos evidenciaron que el 60% de los niños está en el nivel de a veces interpretando que los estudiantes de dicha institución las estrategias de los cuentos infantiles si lograron permite desarrollar la expresión oral.

Según Giraldo (2023) menciona a Piaget que habla de la literatura en los niños,

en la teoría cognitiva y cómo influye en la educación la literatura tiene gran relevancia al crecimiento de pensamientos en los niños, empleando relatos y cuentos como factor principal donde genera un avance significativo involucrando la comprensión y entendimiento en su entorno, así mismo forma parte de su personalidad, contribuyendo al desarrollo de su creatividad, imaginación y su autorreflexión crítica con sí mismos.

Por lo tanto, como parte de mi aporte a mi investigación, al aplicar los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo del lenguaje oral, con la ayuda de estrategias que permiten mejorar las dimensiones de fluidez, vocabulario y pronunciación en los niños y niñas de 4 años.

Por último, el estudio de Rodríguez (2023) tiene similitud, donde evalúa ambas variables de este estudio con una muestra de niños y niñas de 4 años, donde también una técnica de muestreo no probabilístico, empleó la técnica de la observación obteniendo resultados con una proporción similar, sin embargo, difiere con su instrumento de evaluación diferente.

Objetivo específico 4: Comparar el desarrollo del lenguaje oral según los resultados del pre test y post test en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. En los resultados del estudio de investigación adquiridos en el pre test y pos test, la influencia de los cuentos infantiles en los niños y niñas estudiantes evidencian los resultados primero y después de la aplicación de los cuentos infantiles. Obteniendo primero en nivel de 57% en inicio, 43% en proceso y no hay niños y niñas en nivel logrado. Sin embargo, después se obtiene 82% en logrado y 18% en nivel proceso.

Se corrobora con los resultados obtenidos de Flores y Nieto (2020) se realizó en Puno, donde su objetivo fue determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años. En su metodología fue de tipo experimental y diseño pre experimental. Su población fue conformada por 70 niños y niñas, la muestra realizada fue de 46 niños y niñas. En la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación, su resultado obtenido en su pre test fue en nivel proceso un 95.7% para los niños de 4 años, un 4.3 en logrado y ningún niño en inicio ni en logro destacado; en el pos test en el nivel de logrado obtuvieron 52.2% y en logro destacado un 47.8%, en inicio, proceso no ningún niño. Donde se ubican en el nivel de logro destacado y a los niños de 5 años un 66.7% en nivel logro destacado, por lo tanto, se concluye que la mayor cantidad de los niños de 4 años se encuentran en logro destacado.

Ayala (2020) los maestros ven la importancia de las prácticas del lenguaje, en los primeros años de educación inicial tratando de ser innovadores, planteando actividades como juegos, canciones, cuentos haciendo el uso bueno de lenguaje oral, donde se convierte en una técnica didáctica entre diferentes tipos de público que se incluyen. Ya que sirve como apoyo que lo hagan en cualquier tiempo, donde también genera un ambiente familiar en la socialización escolar.

Por lo tanto, como aporte a mi investigación, esta mejora fue gracias a las sesiones implementadas donde cada uno de los estudiantes mostraron compromiso y esfuerzo. Considero que los cuentos infantiles son una herramienta buena, beneficiosa y valiosa para la educación de cada niño. En el cual, los cuentos infantiles no solo sirven como estímulos para los futuros lectores, sino que contribuyen al desarrollo del aprendizaje de un buen lenguaje oral.

Finalmente, la investigación de Flores y Nieto (2020) guardan similitud, donde evalúa ambas variables de mis variables, también es de diseño pre experimental y su muestra elegida fueron con niños de 4 años. Teniendo la misma técnica que fue observación, difiriendo en su tipo de investigación y su instrumento de evaluación.

5.2. Limitaciones de estudio

Las limitaciones que se presentaron para la ejecución de este estudio, fue el tamaño de su muestra que es pequeña, donde es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por lo cual el alcance de los resultados se aplicó en una sola aula de niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024.

Según el autor Cutipa (2023) una muestra pequeña es cuando el tamaño es menor de 30, esto puede no ser tan representativa de la población, en el cual es difícil de trabajar, donde es casi imposible encontrar relación significativa en los datos.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico es otra de las limitaciones del presente estudio, donde no se puede asegurar toda la población. Según Scharager (2014) las muestras no probabilísticas, son consideradas poco preciso y coherentes de base teórica, son muy frecuentes, donde hay situaciones en donde es más conveniente utilizarlo, donde también menciona que no nos debemos preocupar, ya que sabemos que los estudios pueden ser cambiantes.

El estudio tiene limitaciones propias por su naturaleza pre experimental donde para Chávez (2020) los diseños pre experimentales de un solo grupo, con pre test y pos test, no aseguran que los cambios deban al efecto del estudio, en el cual no hay una

comparación entre grupos. Menciona también que es un diseño de rigor débil, con muchas amenazas a su validez interna.

VI. CONCLUSIONES

Objetivo general:

En esta tesis se determinó la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años. Lo más importante fue la aplicación de los cuentos infantiles como estrategias de aprendizaje del lenguaje oral, porque aprendieron a pronunciar de forma correcta, tenían una interacción con los demás compañeros, permitiendo incrementar su nivel de fluidez verbal, vocabulario y pronunciación, proporcionando un contexto significativo, lo que más ayudó a aplicar las sesiones de aprendizaje fue el apoyo de los padres de familia, el interés de la docente al querer saber cómo es su avance de las niñas y niños de 4 años, porque gracias a ello se generaba la confianza y las ganas de avanzar con la estrategia. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones de los cuentos infantiles fue la concentración de algunos niños porque no dejaban avanzar en el proceso. Los resultados de la prueba de hipótesis, se afianza con la prueba de Wilconxon, donde se alcanzó un nivel de significancia de $p < 0,05$, por lo tanto, existe una relación significativa entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 “Sagrada familia”- Sullana, 2024.

Con respecto al objetivo específico 1: En esta investigación se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test. Lo más relevante fue que 57% de niños y niñas de 4 años se ubicó en el nivel de inicio del lenguaje oral porque no reconoce palabras, no están aprendiendo a pronunciar y no se relacionan con sus compañeros. Lo menos relevante fue que el nivel de logrado fue un 43% puesto que hay un grupo de niños y niñas que se relacionan con los demás y utilizan el lenguaje oral pero no pueden avanzar ya que aún existe un grupo que necesita mejorar.

Con respecto al objetivo específico 2: En esta tesis se aplicó los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años. Tratando cuentos como la tortuga Uga, caperucita roja, asociado al área de comunicación. Las estrategias realizadas durante el desarrollo de las sesiones fueron ejercidas en un solo grupo, con canciones, videos, imágenes que permitieron la interacción de todos, y al final con preguntas en cada sesión, facilitando así su comprensión y a producir una buena pronunciación y vocabulario. Con una duración de 45 minutos por sesión, durante 4 semanas. Lo más importante fue que los niños y niñas

participaron activamente, se desarrollaron en el desarrollo de las actividades. Las evaluaciones de las sesiones demostraron que la décima y última sesión, el 82% de los niños y niñas alcanzaron el nivel de logrado.

Con respecto al objetivo específico 3: En este estudio se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un post test. Lo más importante fue el 82% de los niños y niñas, se ubicaron en el nivel logrado que mejoraron su fluidez al hablar, su vocabulario, donde implementaron nuevas palabras y mejoraron en su pronunciación, porque se comunicaban de manera clara y precisa. Otra cosa llamativa, pero menos relevante es que un 18% se ubicaron en el nivel de proceso respecto a los niveles de aprendizaje del lenguaje oral ya que aún se encontraron en camino de desarrollar su lenguaje oral mediante la estrategia de los cuentos infantiles, demostrando así que los cuentos infantiles si desarrolla el lenguaje oral.

Con respecto al objetivo específico 4: En este estudio se comparó los resultados del pre test y post test para confirmar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años. Lo más importante fue que en el pre test se obtuvo un mayor porcentaje de 57% en el nivel de inicio, mientras que en el pos test su mayor porcentaje fue de 82% en el nivel de logrado, donde se comprueba de que hubo una mejora y aumentaron su desarrollo. Evidenciando que tienen una diferencia importante después de haber aplicado las sesiones donde impactaron de manera favorable para el desarrollo de sus aprendizajes, los niños obtuvieron un mejor desempeño al expresar con claridad sus ideas, opiniones y su participación activa.

VII. RECOMENDACIONES

Recomendaciones desde el punto de vista académico: Se sugiere, promover continuamente la participación de los estudiantes del nivel inicial, para las realizaciones de sesiones de aprendizaje, proyectos, talleres que se relacionen con los cuentos infantiles, de tal manera se logre desarrollar actividades apropiadas, que contribuyen en el aspecto del lenguaje oral.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico: Se recomienda a los docentes y padres de familia que integren a sus niños a dedicar 15 minutos a leer cuentos infantiles, en el cual mediante las actividades desarrollarán destrezas y ayudará la comunicación donde es parte útil para una buena socialización.

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje de cuentos infantiles, que fomente las posibilidades de desarrollar el lenguaje oral.

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico: Se sugiere realizar investigaciones referentes al desarrollo del lenguaje oral, así también como emplear estrategias de cuentos infantiles para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. Se recomienda a los estudiantes egresados de la carrera de nivel inicial realizar investigaciones referentes a los cuentos infantiles y sobre las diferentes estrategias que permita su desarrollo de forma adecuada y oportuna.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, R. (2020). Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa-Huánuco, 2020. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/cuentos_infantiles_rojas_primo_maria.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Ayala, E. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención. [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFG-G4265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bigas, M. (2022). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Grupo Glifis*. <https://clifis.com/2019/05/08/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil/>
- Baños, P. (2021). El cuento infantil como herramienta educativa para el desarrollo de las áreas expresión musical, plástica y corporal. [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51529/TFG-L2994.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bárcenas, V. & Evas, B. (2019-2020). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Darío, Guevara”. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/flip/?pdf=https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/108950f0-2c5b-42a0-b2c1-a2fd97755d6f/content>
- Birchenall, L. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. [Universidad del Rosario Bogotá Colombia] <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Borrás, J. (2019). *El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-cuento-de-tradicion-oral-y-el-cuento-literario-de-la-narracion-a-la-lectura--0/html/673d9489-8bd2-4b3c-afcf-f93ab90342af_7.html

Campos, G. (2013). La Observación, un método para el estudio de la realidad. *La Salle Pachuca*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Castillo, C. (2023). Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa manzanita N°181, Ascope - 2023. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los ángeles de chimbote. [file:///c:/users/patty/downloads/cuentos_infantiles_ninos_castillo_posito_candy_yvonne%20\(1\).pdf](file:///c:/users/patty/downloads/cuentos_infantiles_ninos_castillo_posito_candy_yvonne%20(1).pdf)

Cazal, S. (2023). *Dificultades en el desarrollo*. [Tesis de licenciatura en fonoaudiología, facultad de ciencias médicas] http://redi.ufasta.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/2263/1/cazal%2c%20silvia_fo_2023.pdf

Chávez, S. (2020). Diseños preexperimentales y cuasiexperimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25682w/S2_R1_M1PS116_PreyCuasiexper.pdf

Condori, P. (2020). *Universo, población y muestra*. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>

Cordero, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educacion* . 33 (1) <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

Cruz, A. (2022). *El cuento: su importancia didáctica en la comprensión lectora*. <http://200.23.113.51/pdf/22060.pdf>

Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo de los CDC, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, (2023). [https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/language-disorders.html#:~:text=El%20desarrollo%20de%20lenguaje%20tiene,las%20palabras%20\(p%3%A9rdida%20auditiva\)](https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/language-disorders.html#:~:text=El%20desarrollo%20de%20lenguaje%20tiene,las%20palabras%20(p%3%A9rdida%20auditiva)).

- Camargo, E. (2018). *El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa Distrital (Ied) El Jazmín En La Localidad De Puente Aranda En La Ciudad De Bogotá*. [Trabajo De Grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio universidad Santo Tomas. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamargo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Criollo, S. (2021). El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000”. [Tesis de licenciatura, Universidad De las Fuerzas Armadas]. Repositorio Universidad De las Fuerzas Armadas. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/27084/T-ESPE-017368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cachique, C. (2020). *La fluidez verbal en estudiantes del 5to grado de primaria en la I.E.P.E. N°61022 Jorge Bardales Ruiz Nauta, 2020*. [Trabajo de investigación Universidad Científica del Perú]. Repositorio Universidad Científica del Perú. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/ucp/1690/cachique%20diaz%20carmen%20y%20murayari%20icomena%20yuri%20-%20tsp%20%281%29.pdf?sequence=4&isallowed=y>
- Cutipa, G. (2023). ¿Qué es una muestra grande y pequeña en Estadística? <https://guidocutipa.blog.bo/investigacion/que-es-una-muestra-grande-y-pequena-en-estadistica/>
- De La Rosa (2021). El juego simbólico en el desarrollo del vocabulario en niños de 4 A 5 Años. [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península De Santa Elena]. Repositorio Universidad Estatal Península De Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6672/1/UPSE-TEI-2022-0004.pdf>
- García, M. (2020). Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa inicial n° 665 de señor de mayo, Miraflores Huamalíes, Huánuco, 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote.

- http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25995/juegos_verbales_garcia_santos_mayela.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Flores, E. (2020). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno, 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional del Altiplano]. Repositorio universidad nacional del Altiplano. <https://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17043>
- García, R. (2017). Aplicabilidad de la Teoría de la Actividad Histórico-Cultural en los estudios de comportamiento informacional. 67 http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1562-47302017000200006
- García, A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám De Roldós Del Cantón Sucre. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*. 5 (3) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664>
- Garay, C. (2020). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. *Revista UAEH* 9, (17). 51-53. <file:///C:/Users/patty/Downloads/Dialnet-TecnicasEInstrumentosParaLaRecoleccionDeDatosQueAp-8383508.pdf>
- Grudemi, E. (2019). Muestreo no probabilístico. *Enciclopedia Económica* <https://enciclopediaeconomica.com/muestreo-no-probabilistico/>
- Grudemi, E. (2019). Muestreo no probabilístico. *Enciclopedia Económica* <https://enciclopediaeconomica.com/muestreo-no-probabilistico/>
- Holguín, M. (2020). *El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental*. *Revista Cognosis*. 6, (1). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262><https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- Hernández, S. (2018). *Diseño pre- experimental*. Universidad Peruana Los Andes. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-peruana-los-andes/psicologia-experimental/diseño-pre-experimental-monografia/28462608>
- Hernández, S. (2021). “Enfoque Directivo en la Gestión para Resultados en la Sociedad del Conocimiento”. *Retos*. vol. 10, núm. 19, pp. 153-165.

[https://www.redalyc.org/journal/5045/504562644009/html/#:~:text=Hern%C3%A1ndez%2DSampieri%20et%20al.,un%20concepto%20te%C3%B3rico%E2%80%9D%20\(p.](https://www.redalyc.org/journal/5045/504562644009/html/#:~:text=Hern%C3%A1ndez%2DSampieri%20et%20al.,un%20concepto%20te%C3%B3rico%E2%80%9D%20(p.)

Imaginario, A. (2022). *Función expresiva o emotiva*. Significados [https://es.wikipedia.org/wiki/Funciones_del_lenguaje#:~:text=Funci%C3%B3n%20expresiva%2C%20emotiva%20o%20sintom%C3%A1tica,-Art%C3%ADculo%20principal%3A%20Funci%C3%B3n&text=La%20funci%C3%B3n%20expresiva%20\(tambi%C3%A9n%20llamada,%2C%20estados%20de%20%C3%A1nimo%2C%20etc](https://es.wikipedia.org/wiki/Funciones_del_lenguaje#:~:text=Funci%C3%B3n%20expresiva%2C%20emotiva%20o%20sintom%C3%A1tica,-Art%C3%ADculo%20principal%3A%20Funci%C3%B3n&text=La%20funci%C3%B3n%20expresiva%20(tambi%C3%A9n%20llamada,%2C%20estados%20de%20%C3%A1nimo%2C%20etc)

Jakobson, R. (2019). *funciones del lenguaje*. Wikipedia®. <https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/2o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/03%20COMUNICACION%20Y%20LENGUAJE/U8%20pp%20193%20funciones%20del%20lenguaje.pdf>

Jerome, B. (1998). La literatura infantil y juvenil. aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *12* (4). *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8164223>

Latorre, S. E. & Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del sub nivel inicial dos. *8*(10). *Dialnet*. <file:///C:/Users/patty/Downloads/Dialnet-LosCuentosInfantilesParaElDesarrolloDeLaOralidadEn-9205951.pdf>

León, N. (2016). Población y muestra. *Core*. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Mera, P. (2021). Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021. [Tesis de maestra, Universidad César Vallejo]. Repositorio universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82606/Mera_BPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Meza , M., & Herrer, C. (2020). Revista Científica Multidisciplinaria La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. UNESUM-Ciencias.5,1 pp.37-54.

- <http://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249/285>
- Mesta, S. (2021). *Programa de intervención en el Componente Morfosintáctico para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del Colegio San Ignacio de Loyola - Piura*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5445/EDUC_2105.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINSA. (2020). Minsa alerta trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia-por-la-pandemia-advierte-minsa-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/>
- Morales,A. (2019). *Significado de Función referencial*. Significados. <https://www.significados.com/funcion-referencial/>
- Morillo, T. (2018). *Diferencias En El Lenguaje Oral Según Género En Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial En La Institución Educativa N° 195 De Agoshirca,Sihuas - Ancash, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote [file:///C:/Users/patty/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/patty/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(10).pdf)
- Meza , M., & Herrer, C. (2020). *Revista Científica Multidisciplinaria La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica*. UNESUM-Ciencias.5,1 pp.37-54. <http://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249/285>
- Oblitas, L. (2018). “Cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral de preescolares de 3 años de edad en la I.E.I. N° 1162 sausal, Chulucanas, Piura,2018”. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI. http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1265/1/0003377925_T_2021.pdf

- Orrego, B. (2022). El cuento como recurso didáctico para el aprendizaje socioemocional del niño de segundo ciclo de educación básica regular. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23944/orrego_yavar_brenda_milagros.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Ortega, C. (2019). ¿Qué es la investigación explicativa? *questionpro*. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-explicativa/#:~:text=Es%20el%20tipo%20de%20investigaci%C3%B3n,muy%20%C3%BAtil%20para%20probar%20teor%C3%ADas.>
- Paz, C. (2021). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *revista ierEd* 1 (2). <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Peña, M. (2023). El desarrollo del lenguaje oral en educación preescolar Acervo digital educativo. https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/65091/15EJN3743T_El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20en%20Educaci%C3%B3n%20Preescolar.pdf?sequence=1
- Rodriguez, G. (2023). Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudella De Puell”, Zarumilla, Tumbes, 2021. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34057/cuentos_infantiles_expresion_oral_rodriguez_castro_guisella_alessandra.pdf?sequence=3&isallowed=y
- Ramírez, F. (2020) Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 16, 1, pp. 70-92. <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/html/>
- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación. *CienciaAmérica*, 10 (1). [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Trabajo_Social_y_Servicios_Humanos/Investigaci%C3%B3n_Cient%C3%ADfica_en_Trabajo_Social_\(DeCarl](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Trabajo_Social_y_Servicios_Humanos/Investigaci%C3%B3n_Cient%C3%ADfica_en_Trabajo_Social_(DeCarl)

o)/12%3A_Dise%C3%B1o_Experimental/12.02%3A_Dise%C3%B1o_preexperimental_y_cuasiexperimental

Rueda, L. P. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica . *dialnet*.

Ramos, C. (2021). Diseños de investigación. *CienciAmérica*, 10 (1). [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Trabajo_Social_y_Servicios_Humanos/Investigaci%C3%B3n_Cient%C3%ADfica_en_Trabajo_Social_\(DeCarlo\)/12%3A_Dise%C3%B1o_Experimental/12.02%3A_Dise%C3%B1o_preexperimental_y_cuasiexperimental](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Trabajo_Social_y_Servicios_Humanos/Investigaci%C3%B3n_Cient%C3%ADfica_en_Trabajo_Social_(DeCarlo)/12%3A_Dise%C3%B1o_Experimental/12.02%3A_Dise%C3%B1o_preexperimental_y_cuasiexperimental)

Redondo. (2019). Los cuentos infantiles estimulan la imaginación de los niños de educación inicial. [Título de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1387/JOHANNANA%20NATALI%20GAVILANO%20LLERENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rubio, G. & Soledispa, J. (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador. [Tesis de Licenciatura, Universidad nacional de educación UNAE]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1741/1/TIC2EI%20_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20-%20Ecuador%20%28G%3%A9nesis%20Laura%20Rubio%20Bodero%20-%20Juliana%20Mariuxi%20Soledispa%20D%3%AD%29.pdf

Rufasto, C. (2020). Los cuentos infantiles en los niños y niñas del nivel inicial. [Título de Segunda Especialidad, Universidad Nacional De Tumbes]. Repositorio Universidad Nacional De Tumbes. <http://http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2615/trabajo%20academico%20%20rufasto%20lozada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salvador, P. (2021). Didáctica de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península De Santa Elena]. Repositorio Universidad Estatal Península De Santa Elena.

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6698/1/UPSE-TEI-2022-0032.pdf>

Santana, M. (08 de febrero de 2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significado en niños de 4 y 5 años. *06(14)*. Obtenido de <file:///C:/Users/patty/Downloads/2007-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9094-3-10-20230309.pdf>

Scharager, J. (2014). Muestreo no-probabilístico https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31715755/muestreo-libre.pdf?1392395541=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion_Escuela.pdf&Expires=1717992283&Signature=MFSVUJFopuwx5t8WS45uigSvVnMTgkWsw~Jx4TP9NifVm1HIkNEiebrLt1RSXZ1z3WIV64Ir0HtNQELhONWvq7cjcktWMGwdf0Rn80l50rvjrflqE7j94mOX7rjCwESnuYDXzc99pf7z0S4wnR55kXAK2oXBFsY6xQ-pwXio8NZbGV4rAoeO9uMv8jFftkbBsHE7W8-h76MPbuleOtvXvdMi7ICfb5aK9sJdlVnwFqmutF2kgbRqF~uJMVhzejRFuSGv1ZCQR4EiiVGomb3dNAEJ2wAlZiOSxTMed14w141Wqh1ukr2WtH2KWnrYNeAI~06Q5YKMNjG9x1Xn~qTnQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Skinner, B. (2012). *Centro de capacitación, atención, desarrollo e innovación profesional S.C.* <https://www.ccadip.com/post/teor%C3%ADas-del-lenguaje-1>

Sarmiento, F. (2021). Procesos de aprendizaje a partir de estrategias didácticas en la narrativa mitos y leyendas de los llanos orientales, en una Institución Educativa. [Maestría en Educación, Corporación Universitaria un minuto con Dios]. Repositorio Corporación Universitaria un minuto con Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12681/5/TM.ED_BautistaFabiola-VargasLuz_2021.pdf

Talledo, A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám De Roldós Del Cantón Sucre. *Revista Científica Multidisciplinaria*. Centro de Investigación y Desarrollo. Universidad Regional Autónoma de Los Andes Extensión Santo Domingo. Ecuador <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

- Tabuenca, E. (2020). Partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace. *Unprofesor*.
- Tabuenca. (2019). Los cuentos infantiles desarrollan la creatividad en los niños del nivel inicial.” [Trabajo académico, Universidad Nacional De Tumbes]. Repositorio Nacional De Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1466/chavez%20yataco%2c%20carmen%20luz.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Taylor, A. C. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Corporación Universitaria de la Costa CUC.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021) *Código De Ética Para La Investigación*. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Vaca Proaño , D. C. (2023). *El cuento infantil y el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37439/1/tesis_vaca_proan%c%83o_dayana.-signed-signed-signed.pdf
- Vilchez, S. (2022). Ejercicios orofaciales: estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños. *II(4)*. <file:///C:/Users/patty/Downloads/Art%C3%ADculo+2022-3-original.pdf>
- Vargas, K. (2021). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo]. Repositorio Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo. http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3435/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vicente, E. (14 de noviembre de 2023). *Significados.com*. <https://www.significados.com/cuento/>
- [UNESCO], E. (17 de Marzo de 2022). *Linkendin*. <https://www.linkedin.com/pulse/cifras-alarmanentes-de-ni%C3%B1os-con-problemas-terapia-del-lenguaje-/?originalSubdomain=es>

- Vásquez, P. (2019). La importancia de los cuentos en la etapa de Infantil. *DoEducation.es*. <https://apa.colegioelprado.com/la-importancia-de-los-cuentos-en-la-etapa-de-infantil/>
- Villalobos, C. M. (2021). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Scielo Analytics*.
- Westreicher, G. (2022) Muestreo no probabilístico. *Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/muestreo-no-probabilistico.html>
- Zegarra Abad, M. E. (2020). Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 013 Las Lomas-Piura 2023. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/36192/cuentos_expresion_oral_zegarra_abad_milvia_elicet.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zegarra, M. (2023). Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 013 Las Lomas-Piura 2023. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. https://Repositorio.Uladech.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.13032/36192/Cuentos_Expresion_Oral_Zegarra_Abad_Milvia_Elicet.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título	Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I. E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA"- SULLANA, 2024	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024? 	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024. 	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> Hi: Existe una relación significativa entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. Ho: No existe una relación significativa entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. 	<p>Independiente</p> <p>Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje</p>	<p>Tipo: Aplicada-cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Donde: GE = Es el único grupo experimental. O = Observación al único grupo experimental. O1 = Representa el pre test relacionado con el nivel del lenguaje oral. X = Actividades experimentales basadas en la aplicación de los cuentos infantiles. O2 = Representa al post test relacionado al nivel del lenguaje oral, que se aplicó, después de ser expuesto a los efectos de los cuentos infantiles. GE O1.....X O2 Población: Niños y niñas de la I.E.I institución educativa Carlos Augusto Salaverry- Sullana.</p>
	<p>Específicos:</p>	<p>Específicos</p>		<p>Dependiente</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024? ¿Cómo aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un pre test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un post test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- 		<p>Lenguaje oral</p>	

	<p>la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años a través de la aplicación de un post test en la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?. • ¿Cuál es la comparación del desarrollo del lenguaje oral según los resultados del pre test y post test en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024?. 	<p>Sullana, 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el desarrollo del lenguaje oral según los resultados del pre test y post test en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "Sagrada familia"- Sullana, 2024. 			<p>Muestra: 28 niños y niñas de 4 años de edad. Técnicas: Observación Instrumentos: Guía de observación</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Elaboración propia

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observación individual

Código :

Edad:

Fecha de aplicación:

Observar significa mirar con atención y reserva, lo cual implica fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos.

VALORACIÓN:

Logrado (3)

Proceso (2)

Inicio (1)

N°	VARIABLES	EXCELENTE	PROCESO	NECESITA MEJORAR
Lenguaje oral				
Dimensión: Fluidez Verbal				
01	Al momento de escuchar el cuento el niño integra nuevas palabras.			
02	Participa espontáneamente en diálogos con sus compañeros y adultos.			
03	Responde preguntas sencillas			
04	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.			
Dimensión: Vocabulario				
05	Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.			
06	Utiliza términos o palabras adecuados a su edad.			
07	Crea rimas con palabras nuevas.			
08	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados			
Dimensión: Pronunciación				

09	Expresa de manera clara las ideas a transmitir			
10	Pronuncia correctamente las palabras			
11	Trasmite ideas, pensamientos de manera espontánea.			
12	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.			

Anexo 03: validez del instrumento

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Crisanto Reto Maylin Stefhany

N° DNI / CE: 45912698 Edad: 30 años

Teléfono / celular: 960293238 Email: maylincrisanto@gmail.com

Título profesional: Licenciada en educación inicial

Grado académico: Maestría_x_____ Doctorado: _____

Especialidad: Educación inicial

Institución que labora:

I.E. José Matías Manzanilla - Sullana

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

“Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024”

Autor(es): Chapoñan Llacsahuanga Patricia Del Pilar

Programa académico:

Escuela profesional de educación inicial



Maylin Crisanto Reto
LIC EDUCACIÓN INICIAL



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: “Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024”

	Variable 2: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Al momento de escuchar el cuento el niño integra nuevas palabras.	X		X		X		
2	Participa espontáneamente en diálogos con sus compañeros y adultos.	X		X		X		
3	Responde preguntas sencillas	X		X		X		
4	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.	x						
	Dimensión: Vocabulario							
5	Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.	x		x		x		
6	Utiliza términos o palabras adecuados a su edad.	x		x		x		
7	Crea rimas con palabras nuevas.	x		x		x		
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	x		x		x		
	Dimensión Pronunciación							

9	Expresa de manera clara las ideas a transmitir	x		x		X		
10	Pronuncia correctamente las palabras	X		X		X		
11	Trasmite ideas, pensamientos de manera espontánea.	X		X		X		
12	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.	x		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Crisanto Reto Maylin Stefhany

DNI 45912698



 Maylin Crisanto Reto
 LIC EDUCACIÓN INICIAL



Firma

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Laura Ruiz Mena

N° DNI / CE: 46799732 Edad: 33 años

Teléfono / celular: 934171230 Email:

Título profesional: Maestra de Educación Inicial

Grado académico: Maestría_x_____ Doctorado: _____

Especialidad:

Educación inicial

Institución que labora:

I.E. 15285- C MARÍA AUXILIADORA SULLANA

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

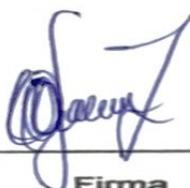
Título:

“Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024”

Autor(es): Chapoñan Llacsahuanga Patricia Del Pilar

Programa académico:

Escuela profesional de educación inicial



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: “Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024”

	Variable 2: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión: Fluidez Verbal	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Al momento de escuchar el cuento el niño integra nuevas palabras.	X		X		X		
2	Participa espontáneamente en diálogos con sus compañeros y adultos.	X		X		X		
3	Responde preguntas sencillas	X		X		X		
4	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.	X		X		X		
	Dimensión: Vocabulario							
5	Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.	X		X		X		
6	Utiliza términos o palabras adecuados a su edad.	X		X		X		
7	Crea rimas con palabras nuevas.	X		X		X		
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los	X		X		X		

	trabajos realizados							
	Dimensión Pronunciación							
9	Expresa de manera clara las ideas a transmitir	X		X		X		
10	Pronuncia correctamente las palabras	X		X		X		
11	Trasmite ideas, pensamientos de manera espontánea.	X		X		X		
12	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

.....

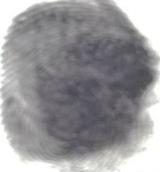
Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Laura Ruiz Mena

DNI 46799732



Firma


Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Yudith Silvia Ruiz Paulo

N° DNI / CE: 25843326 Edad: 43 años

Teléfono / celular: 952943342 Email: Judits_30@outlook.com

Título profesional: Licenciada en educación inicial

Grado académico: Maestría ___x_ Doctorado: _____

Especialidad:

Educación inicial

Institución que labora:

I.E. 15285- C MARÍA AUXILIADORA SULLANA

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

“Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024”

Autor(es): Chapoñan Llacsahuanga Patricia Del Pilar

Programa académico:

Escuela profesional de Educación Inicial



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: “Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024”

	Variable 2: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Al momento de escuchar el cuento el niño integra nuevas palabras.	X		X		X		
2	Participa espontáneamente en diálogos con sus compañeros y adultos.	X		X		X		
3	Responde preguntas sencillas	X		X		X		
4	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados.	X		X		X		
	Dimensión: Vocabulario							
5	Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.	X		X		X		
6	Utiliza términos o palabras adecuados a su edad.	X		X		X		
7	Crea rimas con palabras nuevas.	X		X		X		
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	X		X		X		
	Dimensión Pronunciación							
9	Expresa de manera clara las ideas a transmitir	X		X		X		
10	Pronuncia correctamente las palabras	X		X		X		

11	Trasmite ideas, pensamientos de manera espontánea.	X		X		X		
12	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Yudith Silvia Ruiz Paulo

DNI 25843326



Firma



huella digital

Anexo 04: confiabilidad del instrumento:

PREGUNTAS Y ENCUESTADO	Y					fluidez				vocabulario			pronunciacion			TOTAL	
	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA	SEXO	GRADUACION		Al momento de escuchar el cuento el niño integra nuevas palabras.	Participa espontáneamente en diálogos con sus	Responde preguntas sencillas	Identifica características de algunos	Elabora pequeños textos o palabras adecuados a	Utiliza términos nuevos con palabras nuevas.	Mantiene de manera espontánea las ideas	Expone de manera clara las ideas	Pronuncia correctamente	Trasmite ideas, pensamientos		de manera clara
1	E1	1/10/2021	M		5	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	33
2	E2	2/10/2021	F		5	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	32
3	E3	3/10/2021	M		5	3	2	3	1	3	3	3	2	1	2	3	28
4	E4	4/10/2021	F		5	2	2	3	3	2	3	3	1	3	2	3	29
5	E5	5/10/2021	F		5	1	2	1	3	1	2	1	1	2	3	1	20
6	E6	6/10/2021	M		5	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	28
7	E7	7/10/2021	F		5	3	3	3	2	1	3	3	3	2	3	2	30
8	E8	8/10/2021	F		5	2	3	3	2	3	2	3	2	1	2	1	26
9	E9	9/10/2021	F		5	2	3	3	3	2	3	3	2	1	2	1	27
10	E10	10/10/2021	M		5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	33
11	E11	11/10/2021	F		5	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	33
12	E12	12/10/2021	M		5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	35

30

VARIANZA

0.41666667 0.25 0.39 0.52 0.22 0.56 0.72 0.22 0.85

	NIVEL	PUNTAJE
3	INICIO	0 al 6
2	PROCESO	7 al 12
1	LOGRADO	13 al 20

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

= (símbolo sumatoria)	
= (alfa DE CRONBACH)	0.800194458
= (número de ítems)	12
= (varianza de cada ítem)	4.152777778
= (varianza total)	15.58333333

Policlómica
Escala de Observación

Anexo 05: formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)
(Educación inicial)

Título del estudio: Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 Años De La I. E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024.

Investigador (a): Chapoñan Llacsahuanga Patricia Del Pilar.

Propósito del estudio: Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 Años De La I. E. N° 14993 "Sagrada Familia"- Sullana, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Esta investigación ofrecerá determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I. E. N° 14993 "sagrada familia"- Sullana, 2024.

Procedimiento:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un pre test para medir el nivel de la variable dependiente
2. Se desarrollarán sesiones para mejorar el lenguaje oral
3. Aplicar un pos test

Riesgos: No tienen riesgo por que las sesiones se desarrollaran dentro del aula

Beneficios:

- Los estudiantes pondrán a fortalecer sus habilidades de lenguaje.
- A través de los cuentos infantiles fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación.
- Fortalecerá su dominio en inferir e interpretar información del texto oral

Costos y/ o compensación: En la investigación no habrá costos ni inversión durante el desarrollo por parte de los padres de familia

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 945406165 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo patty04cl@gmail.com Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO:

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombre y Apellidos

Participante

fecha y hora

Nombre y Apellidos

fecha y hora

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias sociales)

Mi nombre es _____ y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes de saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 10 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de _____?	si	no
--------------------------------------------------	----	----

Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información



Chimbote, 05 de abril del 2024

CARTA N° 0000000069- 2024-CGL-VI-ULADECH-CATÓLICA

Señor/a:

**ROSA DE LOS MILAGROS PACHERRES NAVARRO
L. E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA"**

Presente.-

A través del presente recibe el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA L. E. N° 14993 "SAGRADA FAMILIA"- SULLANA, 2024, que involucra la recolección de información/datos en NIÑOS DE 4 AÑOS, a cargo de PATRICIA DEL PILAR CHAPOÑAN LLACSAHUANGA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 74591575, durante el período de 01-04-2024 al 30-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación

Fecha 09/04/24

Hora 10.00 a.m

Base de datos de las sesiones ejecutadas

Estudiantes	SESION (1)		SESION (2)		SESION (3)		SESION (4)		SESION (5)		SESION (6)		SESION (7)		SESION (8)		SESION (9)		SESION (10)			
	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL	SUMA	NIVEL		
1	E-1	4 años	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
2	E-2	4 años	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
3	E-3	4 años	1	C	1	C	1	B	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
4	E-4	4 años	1	C	1	C	1	B	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
5	E-5	4 años	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	2	A	3	A	3	A	3	A
6	E-6	4 años	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	2	A	3	A	2	B	3	A
7	E-7	4 años	1	C	1	C	1	C	3	A	2	B	3	A	2	A	3	A	3	A	3	A
8	E-8	4 años	1	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	2	A	2	B	3	A	3	A
9	E-9	4 años	1	C	1	C	1	C	3	A	2	B	3	A	2	A	3	A	3	A	3	A
10	E-10	4 años	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
11	E-11	4 años	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	3	A	2	A	3	A	2	B
12	E-12	4 años	1	B	1	C	2	B	2	B	2	B	3	A	2	A	3	A	3	A	3	A
13	E-13	4 años	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	2	A	3	A	3	A	3	A
14	E-14	4 años	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A
15	E-15	4 años	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A
16	E-16	4 años	1	C	1	C	1	C	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A
17	E-17	4 años	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A
18	E-18	5 años	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A
19	E-19	6 años	1	C	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A
20	E-20	7 años	1	C	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	3	A	3	A
21	E-21	8 años	1	C	2	B	2	B	2	B	3	A	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A
22	E-22	9 años	1	C	1	C	1	C	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A
23	E-23	10 años	1	C	1	C	2	B	1	C	3	A	3	A	2	B	2	B	3	A	3	A
24	E-24	11 años	1	C	1	C	2	B	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A
25	E-25	12 años	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A
26	E-26	13 años	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A
27	E-27	14 años	2	B	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A
28	E-28	15 años	1	C	1	C	3	B	2	B	3	A	3	A	2	B	3	A	3	A	2	B

8
101
31 0

TABLA 2

NIVEL	Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral																			
	SESION 1		SESION 2		SESION 3		SESION 4		SESION 5		SESION 6		SESION 7		SESION 8		SESION 9		SESION 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
logrado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	8	29%	20	71%	20	71%	25	89%	26	93%	26	93%
proceso	15	54%	18	64%	24	86%	24	86%	20	71%	8	29%	8	29%	3	11%	2	7%	2	7%
inicio	13	46%	10	36%	4	14%	4	14%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%

Anexo 08: sesiones de aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana

1.2 Institución Educativa

1.3 Edad: 4 años. Sección: Amigables N° de niños (as): 28

II. Programación Curricular:

2.1 Actividad de aprendizaje: “Las habichuelas mágicas”

III. Propósito de la Sesión

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none">• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

IV. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none">• Formación• Saludamos a Dios y a María• Cantamos canciones variadas• Actualizamos carteles en el aula	Docente Estudiante Estante de lonchera

V. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Los niños deciden en que sector jugar.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños organizan su juego, deciden a que jugar, con quien jugar, como jugar, etc.	
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. El docente observa si alterar la dinámica del juego.	
Orden	A través de una canción se logra como armonía que los niños guarden los materiales usados y orden el sector.	
Socialización	Después de dejar todo en orden, verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron, como jugaron, con quienes jugaron , etc.	
Representación	Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños en forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.	

VI. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Motivación	<p>Recibimos a los niños. Participamos de la dinámica del saludo: ¿CÓMO ESTÁN? ¿Cómo están los niños cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! ¿Cómo están las niñas...? ¿Cómo estás Fernando ...? ¿Cómo estás Lucía ...?</p>	Canción
	Problematización	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="background-color: #f0e6e6; padding: 10px; margin-right: 10px;"> <p>Se muestra a los niños un sobre cerrado, en lo cual habrá un cuento “Las habichuelas mágicas” y se canta la canción “Que será” y luego junto con los niños se descubre lo que hay dentro</p> <p>¿Qué Características tiene? ¿Qué creen que será? ¿Les gusto la canción?</p> </div>  </div>	
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes les gusta los cuentos? ¿Qué cuentos se saben? 	
	Propósito	<p>Contar el cuento “Las habichuelas mágicas”, mediante la utilización de tarjetas plastificadas, para que los infantes interactúen con sus compañeros y maestra</p>	

DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La profesora muestra todas las imágenes y pregunta a los niños (as)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿De qué creen que se tratara el cuento? <p>Durante la lectura</p> <p>Luego procede a leer el cuento con señalamiento continuo para que los niños estén motivados escuchando el cuento, al terminar de leer el cuento las habichuelas mágicas profesora procede hacer preguntas del cuento. Luego de leerles el cuento abrimos un espacio de intercambio para que puedan compartir sus impresiones y expresas sus opiniones sobre el personaje.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Podemos completar con algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trato el cuento? • ¿Qué tenía que vender Periquín para conseguir dinero para comer? • ¿Qué le dio el anciano a Periquín a cambio de la vaca? • ¿Qué pasó al día siguiente con las habichuelas? • ¿Qué había en lo alto de la planta? • ¿Qué tenía el gigante del castillo? • ¿Qué hizo Periquín para conseguir la gallina de los huevos de oro? • ¿Qué más cosas consiguió Periquín? <p>y los niños dan sus repuestas.</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelotes Dibujos de los niños</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p>	<p>Verbalización</p> <p>Realiza un cierre acerca del trabajo en equipo y cómo a través de la lectura de un cuento, han podido reflexionar acerca del trabajo en equipo.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Revisa con los niños si cumplieron los acuerdos establecidos- Responde a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos? • ¿Cómo lo hicimos? <p>La docente se despide a través de una canción “Adiós”</p>	

Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Recuerda personajes y deduce diferentes características.	Participa activamente en la asamblea del aula comentando del texto escuchado.	Guía de observación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana

1.2 Institución Educativa:

1.3 Edad: 4 años. Sección: Amigables N° de niños (as): 28

1.4 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia

II. Programación Curricular:

2.2 Actividad de aprendizaje: “El cuento de Hansel y Gretel”

III. Propósito de la Sesión

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> “Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna”” 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer

IV. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	Los niños al ingresar al aula son recibidos de una manera cariñosa por la docente, brindándoles un saludo afectuoso a través de una mirada tierna, un abrazo y un beso que acompaña a los buenos días. Asimismo, se les da un mensaje que resalte su autoestima señalando alguna cualidad o característica, por ejemplo: ¡Que guapa que estas! como todos los días, me encanta el aroma de tu colonia, estoy muy contenta que asistas a las clases. Luego del saludo los niños colocan su lonchera en el lugar que corresponde.	Docente Estudiante Estante de lonchera

Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Los niños deciden en que sector jugar.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños organizan su juego, deciden a que jugar, con quien jugar, como jugar, etc.	
Ejecución o desarrollo	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. El docente observa si alterar la dinámica del juego.	
Orden	A través de una canción se logra como armonía que los niños guarden los materiales usados y orden el sector.	
Socialización	Después de dejar todo en orden, verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron, como jugaron, con quienes jugaron , etc.	

Representación	Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños en forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>Observan la secuencia de imágenes o se proyecta en la pizarra:</p>  <p>Ordenan la secuencia de imágenes. Responden a las preguntas:</p> <p>¿Qué imagen va primero? ¿cuál es la imagen que sigue? ¿cuál es la imagen que sigue después? ¿cuál será la última imagen? ¿Qué acciones realiza la niña?</p>	Secuencia de imágenes
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra despierta el interés de los niños y niñas mediante una canción “Canción de cuento - Inicio y Final” • https://www.youtube.com/watch?v=k8pbGReeBjo 	Canción
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos personajes ves en la portada? • ¿Le gustó la canción? • ¿de qué trata la canción? • ¿les gusta leer cuentos? 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños y niñas tengan la oportunidad acceder a la lectura por placer y aprender 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura luego dice a los niños que hoy les ha traído una sorpresa muy bonita, ¿De qué creen que se trataba la sorpresa? después junto con los niños se descubre el nombre del cuento ¿De qué se tratará la historia? ¿De qué crees que va a ir el cuento?</p> <p>Durante la lectura Luego se procede a leer el cuento “El cuento de Hansel y Gretel” conforme se va leyendo el cuento, se va mostrando las imágenes de los personajes y/o hechos del cuento narrado</p> <p>Después de la lectura Al terminar de leer, La profesora hace preguntas del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pasó en el bosque? • ¿Qué pasó con los niños? • ¿Quién vivía en la casita de dulces? • ¿Cómo se llamaban los personajes? <p>Finalmente aplaudimos la participación Luego se les da hojas para que dibujen que animal les gusta más.</p>	Rincón de lectura Cuento
CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización Dialogamos con los niños y preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué paso con las migas que tiro Hansel? • ¿qué hicieron para escapar? • ¿Quiénes eran los personajes de la historia? • ¿Qué hacia la bruja con los niños? • ¿En dónde ocurre la historia? • ¿Qué encontraron cuando se perdieron en el bosque? • ¿Porque su madrastra los llevo al bosque? <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí hoy? • ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy? 	

Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Relata el cuento, narrado manteniendo la secuencia.	Describe oralmente Imágenes	guía de observación

I. Datos informativos

- 1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana
- 1.2 Institución Educativa
- 1.3 Edad: 4 años. Sección: Amigables N° de niños (as): 28
- 1.4 Profesora de aula:
- 1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia
- 1.6 Docente Tutor:

II. Programación Curricular:

- 2.1 Actividad de aprendizaje: “Contamos el cuento la liebre y la tortuga”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Saludo a Dios • Saludo a la Bandera • Marchan alrededor del patio • En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	
Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

I. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>Se les muestra a los niños varios cuentos que ya se leyeron y otros que todavía no. Identifican y nombran los que se leyeron. Se les da a conocer que en la presente semana se realizará un festival de cuentos en el colegio y que todos los niños participarán. Se les pregunta: ¿Los niños podrán hacer cuentos? ¿Nosotros podremos ser personajes de cuentos?, ¿Qué podemos hacer para ser un personaje?</p> 	BIBLIOTECA
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente invita bailar con los niños y niñas la canción “CantaJuego - A Bailar” https://www.youtube.com/watch?v=8m-lQbbZB88 	Video
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta lo siguiente: ¿Qué cuento les ha gustado más? ¿sus papitos les leen cuentos? 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> Contar el cuento “la liebre y la tortuga” utilizando imágenes, para que los niños y niñas se comuniquen con su entorno. 	
	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La profesora forma un círculo con los niños y les pide poner mucha atención, muestra todas las imágenes del cuento y pregunta a los niños (as)</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿De qué creen que se tratara el cuento? <p>Los niños dan sus ideas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>En el aula formar un círculo. Se organiza el aula para escuchar un cuento, eligen un cuento que aún no lo escucharon u otro que les haya gustado. Narramos la historia, Que podría ser “la liebre y la tortuga”</p> <p>Aplaudimos la participación de los estudiantes y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto dramatizar a un personaje del cuento? 	Cuento Adaptador Marcadores Cartulinas

DESARROLLO		<p>Después de la lectura A través de estas interrogantes los estudiantes tendrán la oportunidad de socializar algunas escenas del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién era la más veloz del bosque • ¿La tortuga o la liebre? • ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga? • ¿Quién se ha quedado dormida debajo de un árbol? • ¿Cómo la tortuga ganó la carrera? • ¿Qué aprendió la liebre con la tortuga? <p>De manera voluntaria algunos estudiantes narran el cuento poniendo en evidencia su lenguaje corporal, pronunciación y coherencia.</p>	
CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? • ¿Qué gestos utilizamos al socializar el cuento? <p>Retroalimentación</p> <p>Después se les dará hojas para que dibujen a su manera su parte que más le gusto.</p>	

II. Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado	Guía de observación

I. Datos informativos

- 1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana
- 1.2 Institución Educativa
- 1.3 Edad: 4 años. Sección: Amigables N° de niños (as): 28
- 1.4 Profesora de aula:
- 1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia
- 1.6 Docente Tutor:

II. Programación Curricular:

- 2.1 Actividad de aprendizaje: “El patito feo”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Saludo a Dios • Saludo a la Bandera • Marchan alrededor del patio • En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	
Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>Sentarse en la alfombra del rincón de lectura, presentamos el dado didáctico con los personajes del cuento “El patito feo” Los niños participan con el dado didáctico y relatan el cuento Preguntamos a los niños si los conocen:</p> <p>¿Qué animal es?</p> <p>¿Qué Características tiene?”</p>	 <p>Dado didáctico</p>
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente invita baila con los niños y niñas la canción “Me gusta leer” https://www.youtube.com/watch?v=YldR7MzyUI4 	Video leer”
	Saberes previos	<p>La docente pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Conocen el cuento del patito feo? ¿Se han sentido muy solos? 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> Contar el cuento “el patito feo”, mediante la utilización de un dado didáctico, para que los infantes interactúen con sus compañeros y maestra. 	
	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La profesora forma un círculo con los niños y les pide poner mucha atención, muestra todas las imágenes del cuento y pregunta a los niños (as)</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿De qué creen que se tratara el cuento? <p>Los niños dan sus ideas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>En el aula formar un círculo. Leemos el cuento y Jugamos a imitar a los animales que hemos Observado Realizamos juegos de imitación con los niños y las niñas. Eligen libremente el animal que más les haya llamado la atención e imitan las acciones y sonidos que realiza. Aplaudimos la participación de los estudiantes y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto dramatizar a un personaje del cuento? 	<p>Cuento Adaptador Marcadores Cartulinas Hojas bond</p>

DESARROLLO		<p>Después de la lectura A través de estas interrogantes los estudiantes tendrán la oportunidad de socializar algunas escenas del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo eran los patitos de la mamá pata? • Los demás veían al Patito feo diferente. ¿Cómo era? • ¿Por qué se burlaban los otros animales de él? • El patito feo decidió escaparse... ¿por qué? • ¿En dónde se refugió el patito después de escaparse de la segunda casa? • ¿Qué animal era en realidad el patito feo? • ¿En qué se transformó? • ¿Encontró algún animal que le veía hermoso? <p>De manera voluntaria algunos estudiantes narran el cuento poniendo en evidencia su lenguaje corporal, pronunciación y coherencia.</p>	
CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? • ¿Qué gestos utilizamos al socializar el cuento? <p>Retroalimentación</p> <p>Después se les dará hojas para que pinten la imagen de la portada del cuento.</p>	

L Evaluación del aprendizaje

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado	Guía de observación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. Datos informativos

- 1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana
 1.2 Institución Educativa
 1.3 Edad: 4 años. Sección: N° de niños (as):
 1.5 Profesora de aula:
 1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia

Docente Tutor:

II. Programación Curricular:

- 2.1 Actividad de aprendizaje: “Contamos el cuento Caperucita roja”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> Formación Saludo a Dios Saludo a la Bandera Marchan alrededor del patio En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

IV. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	
Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

V. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>En una parte del salón dejamos una canastilla con unos pastelitos dentro de ella y preguntamos? de quien será la canastita? - ¿Les gustaría escuchar la lectura del cuento Caperucita Roja?</p>	 <p>Patio • Vestimenta de caperucita roja • Cuento de caperucita roja.</p>
	Motivación	Escuchamos la canción de la caperucita roja	
	Saberes previos	<p>La docente pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustó la canción? • ¿De qué trata la canción? • ¿Les gusta leer cuentos? <p>Se registran sus respuestas para valorar su participación</p>	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Contar el cuento “caperucita roja”, mediante una dramatización, para que los niños reproduzcan palabras cortas y completas. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Formar un círculo en el patio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se presenta con la vestimenta de Caperucita Roja • Relata el cuento <p>Salimos del aula con la canastita y nos repartimos en grupos, elegimos los personajes y con ayuda de los materiales empezamos a dramatizar. Cuando haya acabado el primer grupo se continuará con el resto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar el cuento con la participación de los infantes <p>Durante la lectura</p> <p>Realizada la lectura del cuento “Caperucita Roja”, la docente indica que van a expresar oralmente respuestas sobre el cuento antes leído.</p> <p>Se les indica que su participación es totalmente libre y espontánea para expresarse oralmente.</p> <p>Se efectuarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó Caperucita Roja? • ¿Qué personajes han intervenido en el cuento? • ¿Qué personaje del cuento más te ha gustado? ¿Por qué? • ¿Cómo era Caperucita? • ¿A quién desobedeció Caperucita Roja? • ¿Cómo era el lobo? • ¿Qué le hizo el lobo a Caperucita Roja? • ¿Cómo se salvó Caperucita Roja? • ¿Qué prometió Caperucita Roja? <p>Después de la lectura</p> <p>Dialogamos con los niños y preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿De qué trataba el cuento? • ¿Les gustó representar a los personajes de este cuento? 	
-------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización Se invita a los niños a mostrar su trabajo que han realizado. Sus demás compañeros prestan atención y posteriormente cada uno de ellos pondrá en un lugar visible el trabajo realizado.</p> <p>Retroalimentación Nos sentamos en el piso para conversar sobre la actividad promoviendo un diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos el día de hoy? • ¿Cómo lo hicieron? • ¿Qué aprendimos? <p>La docente se despide mediante la siguiente canción: “Despedida”</p>	
---------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VI. Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Opina sobre su dramatización de manera sencilla	DIBUJA Sobre las partes que más les gusto del cuento utilizando sus propio lenguaje	Guía de observación

I. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana

1.2 Institución Educativa :

1.3 Edad: 4 años. Sección: amigables N° de niños (as): 28

1.4 Profesora de aula:

1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia

Docente Tutor:

II. Programación Curricular:

2.1 Actividad de aprendizaje: Lectura del Cuento “La tortuga Uga”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna”	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

II. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> Formación Saludo a Dios Saludo a la Bandera Marchan alrededor del patio En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

III. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	

Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	no estructurado
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

IV. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>La docente les indica que dentro de su caja de sorpresas saquen, manipulen y observen las imágenes relativas al cuento.</p> <p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas y recordándoles las normas para participar les efectúa las siguientes preguntas motivadoras.</p>	 <p>Caja Imágenes</p>
	Motivación	<p>Les pedimos a los niños que tenemos que pedirle a los niños que necesitaremos guardar silencio cantamos la canción de “la lechuza”</p>	
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los logros se obtienen sin esfuerzo o con esfuerzo? • ¿Es bueno esforzarse por algo bueno que se quiere lograr? • ¿Han escuchado el cuento “La tortuga Uga”? • ¿Les gustaría escuchar la lectura del cuento “La tortuga Uga”? 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Hoy leeremos un cuento la “Tortuga Uga”, mediante la utilización de un dado didáctico, para que los infantes interactúen con sus compañeros y maestra. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente llama a los niños en una asamblea, luego toman acuerdos para el momento del cuento, y en seguida la maestra dice el título del cuento y hace predicciones y les pregunta ¿por qué creen que se titula así? Luego se les presenta las imágenes, mientras van sacando las imágenes, la docente va interactuando y acompañando personalmente con el niño, generando confianza para su expresión y oralidad.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se les indica que su participación es totalmente libre y espontánea para expresarse oralmente. Realizada la lectura del cuento “La tortuga Uga”, la docente indica que van a expresar oralmente respuestas sobre el cuento antes leído.</p> <p>Se efectuarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó el cuento “La tortuga Uga”? • ¿Qué personajes han intervenido en el cuento? • ¿Qué personaje del cuento más te ha gustado? ¿Por qué? • ¿Qué le pasaba a la tortuga Uga? • ¿Qué hizo la tortuga Uga para cambiar su situación? • ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita a la tortuga Uga? • ¿Cómo se sentía la tortuga Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía? <p>Después de la lectura</p> <p>En cada participación del estudiante la docente muestra un acompañamiento personal, orientando el aprendizaje hacia la mejora del nivel de desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral.</p> <p>- Se les deja como actividad dialogar con sus padres acerca de la perseverancia y el esfuerzo para lograr metas y resultados.</p>	
-------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización</p> <p>Dialogamos sobre lo que se trabajó en la actividad y como se sintieron durante ella.</p> <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué te servirá lo que has aprendido? • ¿Qué fue lo que más te gusto? • ¿En qué tuviste dificultad? • ¿En qué puedes mejorar? • ¿Qué necesité? • ¿Qué me fue más fácil? • ¿Qué me fue difícil? 	
---------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

V. Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunica claramente sus ideas durante la representación del cuento	Habla sobre las partes que más les gusto del cuento utilizando sus propio lenguaje	Guía de observación

I. Datos informativos

- 1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana
- 1.2 Institución Educativa
- 1.3 Edad: 4 años. Sección: amigables N° de niños (as): 28
- 1.4 Profesora de aula:
- 1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia

a. Docente Tutor:

II. Programación Curricular:

2.1 Actividad de aprendizaje: contamos un cuento de “Pinocho”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan

V. Actividades Permanentes:

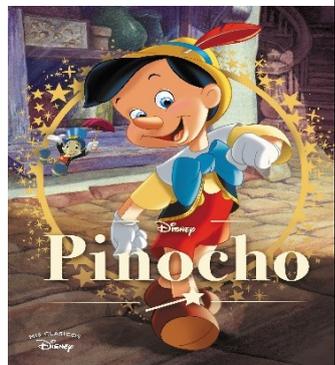
PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Saludo a Dios • Saludo a la Bandera • Marchan alrededor del patio • En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

VI. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	
Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

VII. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>Con ayuda de una tela tapamos la imagen de pinocho, luego la descubrimos y preguntamos ¿Qué es? Y ¿Esta triste o feliz? Los niños nombran sus características</p>	<p>Imágenes Canciones</p>
	Motivación	<p>Cantamos la canción de nos movemos Después les invitamos a cantar una canción</p>	
	Saberes previos	<p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Han escuchado antes un cuento? • ¿Qué cuento les gusta? 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Contar el cuento “Pinocho”, mediante un Imágenes, para que los niños produzcan palabras elaboradas. 	



DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura -Mostramos la portada del cuento y les decimos que describan sus características. Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De que tratará el cuento? • ¿Qué observas en la portada? • ¿Qué personaje observas? <p>Durante la lectura Se les comunica a los niños que se iniciara con la lectura del cuento. La docente menciona el título del cuento de “Los tres cerditos” Con ayuda de las miniaturas y la modulación de la voz se va narrando el cuento para que los niños observen, escuchen y vayan siguiendo la lectura sin perder el interés. Se les plantea algunas preguntas que les permitirá realizar anticipaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué el personaje principal del cuento se llamaba Pinocho? • ¿Cuál era el deseo más grande de Geppetto? • ¿Quién era Pepito Grillo? • ¿Obedeció Pinocho a su padre? • ¿Qué encantamiento hizo el hada con él? • ¿Qué es la mentira? <p>La docente seguidamente continúa con la lectura del cuento.</p> <p>Después de la lectura Se pregunta sobre la canción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se titula el cuento? • ¿Quiénes son los personajes? <p>La docente invita a los niños y niñas a presentar su propuesta de juego dramático mediante la canción.</p>	Cuento Hojas bond Plumones
-------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización Se invita a los niños a mostrar su trabajo que han realizado. Sus demás compañeros prestan atención y posteriormente cada uno de ellos pondrá en un lugar visible el trabajo realizado.</p> <p>Retroalimentación Comentan sobre la actividad realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Nos fue fácil? • ¿Qué materiales hemos utilizamos?? <p>La docente se despide mediante la siguiente canción: “Despedida”</p>	
---------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II. Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa	Dibuja Sobre las partes que más les gusto del cuento utilizando sus propio lenguaje	Guía de observación

VII. Datos informativos

1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana

1.2 Institución Educativa Emblemática 1.3 Edad: 4 años.

Sección: amigables N° de niños (as): 28

1.4 Profesora de aula:

1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia

a. Docente Tutor:

II. Programación Curricular:

2.1 Actividad de aprendizaje: “Los tres cerditos”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

VIII. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Saludo a Dios • Saludo a la Bandera • Marchan alrededor del patio • En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

IX. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	

Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	no estructurado
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

X. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>Presentamos una cesta con varios personajes sobre el cuento de los tres cerditos y hacemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué serán? • ¿Qué animalito es? • ¿Qué cuento será? • ¿Existirá algún cuento con este animalito? 	<ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Cuento los tres cerditos • Cesta • Personajes del cuento en miniatura • Sillas • Mesa
	Motivación	Después les invitamos a cantar una canción “Me gusta leer”	
	Saberes previos	<p>La docente pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ Se registran sus respuestas para valorar su participación 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Contar el cuento “los tres cerditos”, con miniaturas en la cesta, para que los niños relaten el cuento narrado 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente indica que hoy leeremos un cuento para poder conocer la historia de “Los tres cerditos”</p> <p>La docente le muestra a los niños la portada del cuento.</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De que tratará el cuento? • ¿Qué observas en la portada? • ¿Qué personaje observas? <p>- La docente escucha atentamente las opiniones de los niños.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se les comunica a los niños que se iniciara con la lectura del cuento.</p> <p>- La docente menciona el título del cuento de “Los tres cerditos” Con ayuda de las miniaturas y la modulación de la voz se va narrando el cuento para que los niños observen, escuchen y vayan siguiendo la lectura sin perder el interés.</p> <p>- Se les plantea algunas preguntas que les permitirá realizar anticipaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el cuento? • ¿Cuál es el título del cuento? • ¿Cuántos personajes hay en la historia? • ¿Les gustaría representar a los personajes de este cuento? • ¿De qué trato el cuento? • ¿Cuántos cerditos eran? • ¿Qué tocaban los cerditos? • ¿Qué querían construir? • ¿A quién se encontró en el cuarto? • ¿Quién quería comerse a los cerditos? • ¿Dónde cayó el lobo? <p>La docente seguidamente continúa con la lectura del cuento.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se les invita a los niños a dar su opinión acerca del cuento escuchado.</p> <p>Escribimos en la pizarra sus respuestas de las siguientes preguntas:</p> <p>La docente plantea algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Les gusto representar a los personajes de este cuento? • ¿Qué personajes te gusto más? • ¿Cómo era ese personaje? 	Cuento
-------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización</p> <p>Se invita a los niños a mostrar su trabajo que han realizado. Sus demás compañeros prestan atención y posteriormente cada uno de ellos pondrá en un lugar visible el trabajo realizado.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Nos sentamos en el piso para conversar sobre la actividad promoviendo un diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos el día de hoy? • ¿Cómo lo hicieron? • ¿Qué aprendimos? <p>La docente se despide mediante la siguiente canción: “Despedida”</p>	
---------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

XI. Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Opina sobre su dramatización de manera sencilla	Dibuja Sobre las partes que más les gusto del cuento utilizando sus propio lenguaje	Guía de observación

III. Datos informativos

- 1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana
- 1.2 Institución Educativa Emblemática
- 1.3 Edad: 4 años. Sección: amigables N° de niños (as): 28
- 1.4 Profesora de aula:
- 1.5 Estudiante practicante: Chapañan Llacsahuanga Patricia
- 1.6 Docente Tutor:

I. Programación Curricular:

- 2.1 Actividad de aprendizaje: “El nombre de Sullana”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito

IV. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Saludo a Dios • Saludo a la Bandera • Marchan alrededor del patio • En el aula controlan carteles. 	<p>Bandera Equipo Carteles</p>

V. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	
Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

II. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS	
INICIO	Problematización	<p>La profesora forma un círculo con los niños y les pide poner mucha atención, muestra todas las imágenes del cuento y pregunta a los niños (as):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿De qué creen que se tratara el cuento? 		Laminas
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les muestra a los niños y niñas una imagen “El nombre de Sullana” 		Imagen
	Saberes previos	<p>La docente pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vivimos? • ¿Qué plantas vemos en las imágenes? <p>Los niños dan sus ideas</p>		
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Hoy conoceremos el cuento el “Nombre de Sullana”. 		

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	Procesos didácticos	
		<p>Antes de la lectura</p> <p>La profesora forma un círculo con los niños y les pide poner mucha atención, muestra todas las imágenes del cuento y pregunta a los niños (as)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿De qué creen que se tratara el cuento? <p>Los niños dan sus ideas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>En el aula formar un círculo. Conforme se va narrando se saca las imágenes en la pizarra y se coloca en la mesa, reconstruir el cuento con la participación de los niños/as, a cada uno se le entrega una imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué paso con Ana? • ¿De quién eran las tierras? • ¿Cómo les puso Ana a las tierras? <p>Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan el cuento observando los personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título del cuento? • ¿De qué trata el cuento? • ¿Qué cosas había en el lugar? • ¿Quiénes son los personajes del cuento? <p>De manera voluntaria algunos estudiantes narran el cuento poniendo en evidencia su lenguaje oral, pronunciación y coherencia.</p>	<p>Radio</p> <p>Cuento</p> <p>Adaptador</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulinas</p>

CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? • ¿Qué gestos utilizamos al socializar el cuento? <p>Retroalimentación</p> <p>Después se les dará hojas para que dibujen la parte del cuento que más les gusto y exponen lo que dibujaron</p>	
---------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

VI. Evaluación del aprendizaje:

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado	Guía de observación

III. Datos informativos

- 1.1 Unidad de Gestión Educativa Local: Sullana
- 1.2 Institución Educativa Emblemática
- 1.3 Edad: 4 años. Sección: N° de niños (as):
- 1.4 Profesora de aula:
- 1.5 Estudiante practicante: Chapoñan Llacsahuanga Patricia
- 1.6 Docente Tutor:

IV. Programación Curricular:

- 2.1 Actividad de aprendizaje: “Los Animales De La Granja”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

V. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula (Asistencia, Acuerdos y de Responsabilidad)	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Saludo a Dios • Saludo a la Bandera • Marchan alrededor del patio • En el aula controlan carteles. 	Bandera Equipo Carteles

VI. Periodo Juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la Actividad.	Material estructurado y no estructurado
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido.	
Ejecución o desarrollo	Puesta en marcha del juego, los niños realizan lo que pensaron hacer en el sector, asumen roles que les permitirá interactuar con sus pares	
Orden	Guardan los juguetes utilizados en su lugar	
Socialización	Sentados en semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, cómo se sintieron y qué pasó durante el juego.	
Representación	Invitar a los niños a representar (gráficamente) en forma individual o grupal lo realizado en el sector.	

VII. Desarrollo Didáctico de la Actividad de Aprendizaje:

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Problematización	<p>Consensuamos las normas para realizar nuestra actividad. Mostramos los peluches de animales, los niños y niñas se agrupan a través de una canción y se forman en tres grupos cada grupo recibe animales de la granja de peluche. Preguntamos a los niños si los conocen: “¿Qué animales? ¿Qué Características tiene?” ¿Dónde viven?</p> 	Caja de peluches de animales de la granja.
	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> La docente invita a observar un video a los niños y niñas “Canción Cuéntame un cuento” https://www.youtube.com/watch?v=iJwux89JTU8 	Video
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta lo siguiente: ¿De qué trata el video? ¿Qué actividades realiza el niño? 	
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> Motivar a expresar sus opiniones y la situación propia de forma correcta oralmente. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La profesora forma un círculo con los niños y les pide poner mucha atención, muestra todas las imágenes del cuento y pregunta a los niños (as)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿De qué creen que se tratara el cuento? <p>Los niños dan sus ideas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>En el aula formar un círculo. Leemos el cuento y Jugamos a imitar a los animales que hemos Observado Realizamos juegos de imitación con los niños y las niñas. Eligen libremente el animal que más les haya llamado la atención e imitan las acciones y sonidos que realiza. Aplaudimos la participación de los estudiantes y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron? • ¿Les gusto dramatizar a un personaje del cuento? <p>Después de la lectura</p> <p>A través de estas interrogantes los estudiantes tendrán la oportunidad de socializar algunas escenas del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título del cuento? • ¿De qué trata el cuento? • ¿Dónde ocurrió la historia? • ¿Quiénes son los personajes del cuento? • ¿Cuál es el mensaje que nos da el cuento? <p>De manera voluntaria algunos estudiantes narran el cuento poniendo en evidencia su lenguaje corporal, pronunciación y coherencia.</p>	Radio Cuento Adaptador Marcadores Cartulinas
-------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

CIERRE	Evaluación	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? • ¿Qué gestos utilizamos al socializar el cuento? <p>Retroalimentación</p> <p>Después se les dará hojas para que dibujen a su manera sus frutas preferidas.</p>	
---------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II. **Evaluación del aprendizaje:**

Criterios de evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Instrumento de evaluación
Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado	De manera voluntaria algunos estudiantes narran el cuento poniendo en evidencia su lenguaje corporal, pronunciación y coherencia.	Guía de observación