



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE,
2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

NEYRA PAREDES, MARIA MAGDALENA

ORCID: 00000-0002-8780-7901

ASESOR

MARQUEZ GALARZA, ISABEL DAFNE DALILA

ORCID:0009-0001-7870-6009

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0289-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:50** horas del día **28** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0107191113) **NEYRA PAREDES MARIA MAGDALENA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante NEYRA PAREDES MARIA MAGDALENA, asesorado por MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 25 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi pareja por ser la persona que me impulso y apoyo a cumplir mis sueños y así alcanzar mi meta. A mis tres hijos quienes fueron el eje principal para terminar mi meta con éxito.

A mi Dios, por darme el apoyo espiritualmente que necesite, demostrándome su amor infinito en momentos de debilidad y darme una vida de muchas experiencias y bendiciones.

Agradecimiento

A Dios, por ser tan bueno conmigo, brindándome fortaleza para seguir adelante a pesar de algunas dificultades. A mis tres hijos por entenderme en el proceso de mi carrera a mi pareja por ser mi mentor y confiar en mí.

A Pbro. Dr. Juan Roger Rodríguez Ruiz quien, lidera la gestión de la ULADECH Católica para hacer en realidad, una gran profesional con sencillez, humildad y con principios éticos al servicio de la humanidad.

A los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote por participar y contribuir en la investigación que servirá como línea de base de las investigaciones.

A la Mgtr. Márquez Galarza, Isabel Dafne Dalila por apoyarme en el proceso la investigación, por transmitirme sus conocimientos en los temas que corresponde a mi carrera, por su paciencia y dedicación.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico.....	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 <i>Antecedentes Internacionales</i>	4
2.1.1. <i>Antecedentes Nacionales</i>	5
2.1.2. <i>Antecedentes Locales y/o Regionales</i>	6
2.2. Bases teóricas.....	8
2.2.1. <i>Variable 1: Lectura de imágenes</i>	8
2.2.1.1. Definiciones.....	8
2.2.2. <i>Variable 2: Lenguaje oral</i>	12
2.2.2.1. Definición	12
2.2.2.2. Teorías.....	12
2.2.3. Relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral.....	16
2.3. Hipótesis.....	17
III. Metodología.....	18
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación.....	18
3.2. Población y muestra:	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	23
3.5. Método de análisis de datos.....	24
3.6. Aspectos éticos.....	26
IV. Resultados.....	27

V.	Discusión	32
VI.	Conclusiones.....	35
VII.	Recomendaciones	36
	Referencias bibliográficas	37
	ANEXOS	41

Lista de tablas

Tabla 1. Población de educación inicial, niños de 4 años.	19
Tabla 2. Distribución de los estudiantes	20
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables.....	22
Tabla 4. Desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años	27
Tabla 5. Nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años	28
Tabla 6. Relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años	29
Tabla 7. <i>Prueba de normalidad</i>	30
Tabla 8. Correlación entre las variables lectura de imágenes y lenguaje oral.....	31

Lista de figuras

Figura 1. <i>Gráfico de barras del desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años</i>	26
Figura 2. <i>Gráfico de barras del nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años</i>	28
Figura 3. <i>Gráfico de barras de la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años</i>	29

Resumen

El presente trabajo de investigación se partió del problema ¿Cuál es la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024? se observó las dificultades al momento de expresarse con los de su entorno, dificultad en su vocabulario y la falta de fluidez en realizar algunas respuestas a los de su entorno esto pues pierde el interés además que afecta en su aprendizaje. Es por ello que se propuso como objetivo determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y el lenguaje ora en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote. Está investigación corresponde a una metodología cuantitativa, explicativa, de diseño no experimental correlacional, en lo que corresponde al instrumento se utilizó la guía de observación que es para ver la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los 60 estudiantes. En los resultados se observó al que un 75% está en el nivel logrado, deferente a la prueba de hipótesis se contraste con la relación de significancia por el P-valor=0.00<0.05, también se visualiza que la relación es alta y positiva, esto se indica en el coeficiente de Rho de Spearman=0,937 así llegamos a la conclusión que utilizar la estrategia de la lectura de imágenes de manera continua ayuda a mejorar el desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años.

Palabras claves: Imágenes, lectura, lenguaje oral.

Abstract

The present research work was based on the problem: What is the relationship between reading images and oral language in 4-year-old students of the educational institutions of the district of Nuevo Chimbote, 2024? The difficulties were observed when expressing themselves with those around them, difficulty in their vocabulary and the lack of fluency in making some responses to those around them, this because they lose interest and also affect their learning. That is why the objective was proposed to determine the relationship that exists between image reading and oral language in 4-year-old students in educational institutions in the district of Nuevo Chimbote. This research corresponds to a quantitative, explanatory methodology, with a non-experimental correlational design. Regarding the instrument, the observation guide was used to see the relationship between image reading and oral language in the 60 students. In the results, it was observed that 75% is at the achieved level, deferring to the hypothesis test, the relationship of significance was contrasted by the $P\text{-value}=0.00<0.05$, it is also seen that the relationship is high and positive. This is indicated by Spearman's Rho coefficient = 0.937, thus we conclude that using the image reading strategy continuously helps to improve the development of image reading in 4-year-old students.

Keywords: Images, reading, oral language.

I. Planteamiento del problema

El lenguaje oral es el acto de expresarse verbalmente mediante el habla, el cual es propio de los seres humanos, en la etapa preescolar el lenguaje oral o comunicación oral, realza su importancia, porque es una herramienta el cual va a permitir tener un mejor aprendizaje en los niños y niñas, ya que en ello se establecerán sus próximos conocimientos. Llorenç, (2018), menciona que la enseñanza del lenguaje oral anteriormente tuvo un alcance significativo porque incluso se creó otros métodos como la oratoria y la argumentación que fueron base fundamental para la formación del lenguaje.

El proceso del desarrollo del lenguaje oral es muy importante en los niños y el momento más oportuno para poder potenciar y mejorar esta habilidad es en la etapa de la educación infantil.

En el Ecuador Domínguez, et al, (2020) mencionan, que las escuelas presentan un nivel bajo referente al lenguaje oral, pues no lo toman mayor importancia porque se trata de niños muy pequeños es por ello que los niños y niñas de 4 años, no han tenido una adecuada estimulación respecto al lenguaje oral, ya que muchos proceden de provincias además que no se prioriza que los niños de 3 años asista a un preescolar esto hace que la dificultad sea mayor en lo que defiere a la mala pronunciación y comunicación, esto conlleva que el infante no tenga la destreza en hablar correctamente con sus pares y con su entorno por lo consiguiente su aprendizaje será más lento.

En la gestión educativa se le considera de suma importancia puesto que es un instrumento de enseñanza - aprendizaje, pero lamentablemente hace muchos años, el lenguaje oral no tiene la prioridad, como si lo tiene el lenguaje escrito, ya que se piensa erróneamente que el lenguaje oral no tiene una estructura de enseñanza. (Llorenç, 2020).

Además, en el Perú, hay muchas dificultades del lenguaje oral pero no se le da la importancia requerida ya que la sociedad piensa que es normal que los niños hablen con dificultades por ello no lo toman en consideración tener una buena estimulación temprana.

MINEDU (2020), menciona que los problemas más frecuentes del lenguaje oral en los niños y niñas es la dificultad para expresarse, no tienen coherencia al momento de expresarse, dificultades en las articulaciones, además de las limitaciones al narrar algún texto, como también influye la inseguridad y timidez al no saber expresarse verbalmente es por ello que minedu enfatiza que se tiene que utilizar e implementar nuevas estrategias

educativas para promover y estimular el lenguaje oral de los niños en temprana edad escolar.

Otro aspecto donde se ve el problema del lenguaje oral, es que en la actualidad estamos creciendo en una era totalmente digital donde los niños desde muy pequeños están frente a un celular dificultando la comunicación entre los demás.

Claver, (2023) manifiesta el uso inadecuado de celulares a niños pequeños afecta notablemente su comunicación y cause un retraso en el aprendizaje del lenguaje oral, perjudicándole su ritmo de aprendizaje y otras consecuencias muchos más graves. Cabe resaltar que los padres entregan los dispositivos a sus niños por el hecho que están ocupados en los quehaceres de casa o para que el niño este tranquilos sin pensar que están perjudicando en su rendimiento escolar.

Asimismo, en Áncash también existen algunas instituciones educativas del nivel inicial donde los niños y niñas tiene un déficit en el lenguaje oral. Salazar (2024) declara que los estudiantes de la I.E. N° 233 De la Soledad donde se logró detectar ciertas limitaciones en el nivel cognitivo, fonológico y pragmático, pues los niños no tiene una buena respuesta frente a las preguntas de la docente al leer algunos cuentos además, su pronunciación no es adecuada y por último la poca relación que tiene con sus pares para comunicarse, este problema se acremente pues los docentes no utilizan estrategias adecuadas y la falta de compromiso de los padres en apoyar a sus hijos en su educación.

Igualmente, Velásquez (2021) menciona que en la I.E. Miraflores Alto de Chimbote se observó que los niños de 4 años tienen algunas dificultades para comunicarse con sus pares, un vocabulario muy pobre, no tienen fluidez en expresarse o pedir permiso para sus necesidades básicas, pues algunos docentes desconocen cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños de esta edad es por ello que utilizan algunas estrategias equivocadas.

Este problema también se observó en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote donde los niños de 4 años tienen dificultades al momento de expresarse con los de su entorno, dificultad en su vocabulario y la falta de fluidez en realizar algunos respuestas a los de su entorno esto pues pierde el interés además de afectar su aprendizaje referente a su comunicación; cabe resaltar que muchos de estos problemas de lenguaje oral es porque algunos padres de familia no lo presten el interés adecuado y lo toman como parte de su proceso, pero que al pasar al nivel de la primaria recién es ahí donde la mayoría de padres se ven obligados en acudir a una terapia de lenguaje. Ante esta problemática

Velásquez (2021) en su investigación propuso utilizar la estrategia de la lectura de imágenes el cual fue de gran aporte para los niños de 4 años de la institución mencionada anteriormente.

Como consecuencia a esta problemática se plantea la pregunta: ¿Cuál es la relación entre lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024?

A fin de tener una respuesta a esta interrogante realizada en este proyecto, se formula el objetivo general el cual es determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024; y para alcanzar este objetivo general se plantearon dos objetivos específicos que son: Conocer el desarrollo de la lectura de imágenes en los niños de 4 años y describir el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

Esta investigación se justifica en tres aspectos fundamentales; en lo teórico se recogerá información como; teorías, definiciones y fundamentos que sean confiable y segura respecto a las variables de estudio, el cual servirá para que la investigación tenga un mayor impacto y a la vez sirva como referencia para otros estudios.

En lo práctico, esta investigación tendrá un gran beneficio para los niños de 4 años ya que los resultados darán a conocer como es el desarrollo del lenguaje oral, así mismo tendrá un impacto muy importante para los docentes en la utilización de la lectura de imágenes.

En lo metodológico, se utilizará instrumento de validez y confiabilidad con la finalidad de extraer los datos para comprobar la eficacia de nuestra estrategia didáctica utilizada en los niños de 4 años.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Soto (2020), elaboro su tesis de investigación titulada: “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años” ejecutada en el Ecuador presento como objetivo general “establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años” para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación inicial parvularia, asimismo utilizo la metodología de tipo cuali-cuantitativo, donde se aplicó la técnica de las encuestas dirigidas a docentes y la ficha de observación aplicada a los niños investigados además se utilizó el levantamiento de información por medio del programa Excel, se elaboró tablas estadísticas con sus respectivos gráficas, población de estudio estuvo conformada por 5 docentes, 8 niños, y 6 niñas de las edades de 4 a 5 años, entre sus principales resultados se observó que el 72% logro pronunciar correctamente la palabras claras, finalmente se llegó a la conclusión que los niños y niñas mejoraron su pronunciación expresión y creatividad.

Vega (2021), en su tesis cuyo título fue “Rincón de lectura y su impacto en el desarrollo de lenguaje oral de los niños del subnivel 1 de la unidad educativa Sebastián de Benalcázar”, donde el objetivo general fue “analizar la influencia que posee el rincón de la lectura en el desarrollo del lenguaje de los niños que pertenecen al subnivel 1 de la Unidad Educativa Sebastián Benalcázar”; realizada en el Ecuador para optar el título de licenciatura en ciencias de la educación inicial, se aplicó una metodología de enfoque cualitativo, además contó con un diseño no experimental, también se aplica el método descriptivo, los instrumentos fueron la guía de entrevista y una ficha de observación la información fue procesada a través de la utilización de Excel y el programa estadístico IBM SPSS, además los principales resultados que se observaron fueron que el 56.52% mantiene una conversación entendible, finalmente se concluye que la lectura influye en la mejora del desarrollo del lenguaje.

Chiliquinga y Guachamón (2020), investigación titulada “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular Federico Froebel en el año lectivo 2019 – 2020”, realizada en el Ecuador, para optar el título de licenciatura, donde el objetivo general fue “elaborar una guía didáctica de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3- 4 años de la

Escuela Particular Federico Froebel en el año lectivo 2019 – 2020”, la metodología utilizada para la investigación parte de la recolección de datos para lo cual se utilizó las técnicas de observación y encuesta, la población fue de 36 niños, niñas y 3 docentes, finalmente se concluye que las docentes no utilizan los pictogramas en actividades escolares para desarrollo del lenguaje oral.

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Ñavincopa (2021), tesis titulolada “desarrollo de las lecturas de imágenes en niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa Antonio Raymondi Satipo, 2020”, realizada en Satipo, para obtener el grado academico de Bachiller en educacion, el cual tuvo como objetivo general “determinar el desarrollo de las lecturas de imágenes en los niños de 4 y 5 años”, la metodología corresponde a la investigación cuantitativa de nivel descriptivo y de diseño no experimental – transaccional - descriptivo. la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, la técnica fue la observación, el instrumento utilizado fue la ficha de observación, se utilizó el programa Microsoft Excel Profesional Plus 2019 y la fiabilidad que se utilizó fue el Software SPSS V.23, los resultados muestran que el desarrollo de las lecturas de imágenes, es del 84% estudiantes se encuentran en la escala de evaluación inicio eso quiere decir que los estudiantes se encuentran en un nivel muy bajo respecto al desarrollo en la lectura imágenes finalmente se concluye los niños de 4 y 5 años se encuentran en un bajo nivel de desarrollo respecto a la lectura de imágenes.

Mamani (2019), esta investigación tuvo como título: “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019”, realizada en Arequipa, con la finalidad de obtener el título de licenciatura en educación, objetivo general es “determinar el efecto del programa lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años de la institución educativa inicial padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019”, la metodología fue el enfoque cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental, del tipo experimental para la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba estadística T de STUDENT, la técnica utilizada es la encuesta evaluativa, y el instrumento utilizado es la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R), además, los resultados obtenidos respecto al nivel de desarrollo

del lenguaje oral, para la pre prueba, se observa que en ambos grupos más del 65% se encuentran en un nivel de retraso, finalmente se concluyó que la aplicación del programa lectura de imágenes si mejora significativamente el lenguaje oral en los niños.

Zevallos y Fuentes (2020), investigación que llevo por título: “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020”, realizada en Puerto Maldonado para optar el título de maestría, el objetivo general fue “determinar la relación que entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020”, además la metodología investigación fue correlacional no experimental, donde se utilizó diversos métodos que permitió una hipótesis para probar dichas respuestas, a través de nuestro cuestionario con 20 ítems planteados para desarrollar nuestras metas planteadas el cual los resultados fueron que el 76% de los niños y se concluyó que los pictogramas son clave para el desarrollo de las actividades.

2.1.2. Antecedentes Locales y/o Regionales

Paeza (2021), tesis titulada “Talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°323 Caritas Felices, Chimbote, 2019”, realizada en la ciudad Chimbote, para obtener la licenciatura, investigación que tuvo el objetivo de “determinar si los talleres de íconos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 323 Caritas Felices, Chimbote, 2019”; metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. En la recopilación de datos, se utilizó la técnica de observación y como instrumento, la lista de cotejo que fue aplicada a una población muestra constituida por 18 estudiantes. En los resultados iniciales del pre test 67% de los niños de 4 años obtuvo calificación A. Finalmente, al comparar el pre test y pos test, y se concluye que la aplicación de talleres de íconos verbales mejora de forma significativa la expresión oral de los niños de 4 años.

Velásquez (2021) cuyo título fue “Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución educativa Miraflores Alto del Distrito de Chimbote, 2021, para obtener el grado académico de bachiller tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. Miraflores alto del distrito de Chimbote, el tipo de investigación fue cuantitativa y el nivel descriptivo. El diseño

de la investigación fue No experimental de corte transversal. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, empleándose para ello un instrumento que fue una prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO), el cual constó de 97 ítems: 12 de discriminación auditiva, 45 de aspectos fonológicos, 20 de aspectos sintácticos y 20 de aspectos semánticos. Para el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva, a través del programa estadístico SPSS versión 18.0. Se trabajó con una población de 67 niños y una muestra de 23 niños de 4 años de educación inicial. Se tuvo como resultados que en la dimensión discriminación auditiva el desarrollo fue medio con el 65,2%, en la dimensión aspecto fonológico el desarrollo fue medio con el 52,2%, en la dimensión aspecto sintáctico el desarrollo fue medio con el 52,2%, en la dimensión aspecto sintáctico el desarrollo fue medio con el 43,6%, se concluye que los niños en el desarrollo del lenguaje oral alcanzaron un nivel medio.

Salazar (2024) en su investigación cuyo título es “Canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 233 La Soledad, Huaraz, 2023, realizada en Chimbote para optar el título profesional de educación inicial el cual tuvo como objetivo general determinar de qué manera las canciones infantiles como estrategia influyen en el desarrollo de la expresión en los niños de 4 años de la institución educativo mencionada, su metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental en una muestra de 27 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento la escala de estimación, producto del proceso de validez y confiabilidad, los datos hallados fueron procesados utilizando la estadística descriptiva con el apoyo de programa Excel y SPSS, la prueba de la hipótesis se realizó mediante la prueba de rangos de Wilcoxon. Los datos hallados en el recojo de datos, muestran que en el pre test el 81% de niños están en el nivel en inicio, pero en el post test el 52% de niños alcanzaron el nivel de logro esperado. Se concluye que, se determinó que las canciones infantiles como estrategia influyeron en el desarrollo de la expresión oral lo más significativo fue que en el post test la mayoría alcanzó el nivel logro esperado los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 233 La Soledad, Huaraz, 2023.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable 1: Lectura de imágenes

2.2.1.1. Definiciones

Según Morag, et al. (2024) define que, la lectura de imágenes es muy importante porque por medio de esta estrategia los niños desarrollan la creatividad, curiosidad, pero sobre todo el lenguaje oral.

Además, Pizarro (2007) menciona que el describir las imágenes visuales se amplía el vocabulario lingüístico de los niños, esto porque también despierta la creatividad y empiezan a buscar palabras para tener una idea más concreta además que es una actividad que se puede practicar en niños que no están alfabetizados,

La lectura de imágenes, es una estrategia y técnica efectiva para el mejor desarrollo del lenguaje oral en los niños, la descripción verbal al observar las ilustraciones hace que se fomente y desarrolle varias habilidades lingüísticas.

La interpretación de esta viñetas o historitas con imágenes enseña a los estudiantes un lenguaje mejorado para poder expresarse en las experiencias y algunos problemas de la vida diaria, asimismo las imágenes permiten tener una mayor concentración, comparación, relación e interpretar según su vocabulario de cada niño (Camba, 2008).

Según la docente e investigadora Valenzuela, experta en el desarrollo del lenguaje y la alfabetización en niños de primera infancia en Chile, menciona que es de suma importancia incentivar a los niños desde muy temprana edad a leer y que esta actividad sea rutinaria causa un nivel positivo para adquirir nuevas habilidades y un aprendizaje significativo además de mostrar muchos beneficios en el lenguaje oral, alfabetización, aspecto socioemocional, concluyó diciendo que debemos de leer junto con nuestros niños para poder explicarles con más detalles, conceptos y la realidad de nuestras vidas, resaltando que en niños de edad preescolar es lo ideal ofrecerles la lectura por medio de imágenes e ilustraciones.(CMPC, 2023).

Piaget, menciona que la lectura de imágenes es un instrumento muy valioso en el proceso cognitivo de los niños ya que les permitirá conocer diferentes etapas en la construcción de su comprensión mediante la exploración y experimentación en lo respecta lingüístico los niños, destacan por la interacción visual dentro de su contexto, además de estimular el lenguaje oral.

2.2.1.2. Teorías

Lectura de imágenes por Vygotsky

La lectura de imágenes es un método utilizado donde la persona desde muy temprana edad es estimulada por su entorno adquiriendo un buen desarrollo en el lenguaje oral permitiendo así la extensión de su vocabulario y aumentando la práctica verbal.

En la teoría de Vygotsky, la estrategia de lectura de imágenes es considerada como una actividad que tiene que ser guiada por una tercera persona para facilitar la construcción de nuevos significados y desarrollar sus habilidades cognitivas, este autor asegura que el lenguaje y el pensamiento mejoran a través la socialización y las interacciones culturales. Asimismo, menciona que el lenguaje es muy importante en el proceso cognitivo indicando que, si los niños se les enseña algunas palabras o símbolos, estos están listos para realizar conocimientos mucho más rápido, además sustenta que la expresión o lenguaje, así como el pensamiento son diferentes y están separados cerca de 2 años aproximadamente, es en este momento donde ambos coordinan al emplear otro modo de comportamiento, el pensamiento realiza algunas habilidades verbales y el habla se forma más razonable y manipula la orden que expresa el pensamiento (Vergel, 2014).

Vygotsky (1978) enfatizo “La importancia de las herramientas y signos culturales entre las imágenes en la mediación del pensamiento y el aprendizaje” (p. 56).

En conclusión, se podría decir que su teoría sociocultural de Vygotsky, realza la importancia del desarrollo cognitivo en la interacción social y la mediación semiótica estos dos puntos son muy relevante para aplicar la lectura de imágenes como un instrumento de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial.

Teoría de Bruner

En su teoría de aprendizaje por conocimiento

Respecto a lo mencionado por Bruner (2010), menciona que es de gran ayuda utilizar algunos materiales visuales entre ellos tenemos la televisión, diapositiva películas además de imágenes lo cual va a permitir que el estudiante tenga nuevas experiencias para luego poder compartir con sus pares, pero resalta y advierte que algunas películas, programas de televisión, aparentemente educativos, representaciones

de pictogramas insignificantes no aportara ningún tipo de ayuda al docente y mucho menos al estudiante.

Según Piaget menciona que los niños aprenden de diferentes formas además enfatizo que el aprendizaje se da mediante los procesos de la asimilación y acomodación esto se basa en dinámicas de adaptación que se desarrollan a través del tiempo además de algunas repuestas que el niño da mediante sus estímulos (Duran,2009).

Además, Ausubel y Piaget mencionan que el docente tiene la capacidad de hacer que el estudiante logre salir de la inactividad aplicando sus procesos pedagógicos el cual es la clave para propiciar diferentes momentos en la realización de la clase (Flores,2000).

2.2.1.3. Importancia de la lectura de imágenes

Según Pérez (2020) expone que la de la lectura es importante porque despierta la imaginación, estimula el potencial lector y te permita formar nuevas vivencias reales o irreales otro de los puntos más importantes de la lectura de imágenes es que conforme vas visualizando ves una serie de objetos la cual lo relacionas e interpretas a tu manera, en el nivel inicial permite que los niños desarrollen y mejoren su lenguaje oral.

2.2.1.4. Lectura de imágenes en la educación inicial

Los maestros de Educación Inicial están en la obligación de crear material didáctico para fundamentar y estimular la lectura para que el niño interprete las imágenes que le permita poco a poco hacer un juicio crítico frente a lo que está observando por ello es importante propiciar espacios donde el estudiante aumente y profundice sus capacidades y así sacar sus producciones propias, también se debe de proponer actividades en la que el niño aprenda a mirar y reflexionar para desarrollarla su percepción visual.

El abordaje de la educación visual en el Nivel Inicial durante muchos años se enfocó exclusivamente a la producción de imágenes, sin embargo, en los últimos años se empezó a valorar como eje fundamental del área la apreciación de las mismas. “Conceptos como lectura de imágenes, el niño como espectador, educar el juicio crítico, preocupan al docente que, muchas veces, no se siente capacitado para abordarlos” (Violente y Soto 2018).

2.2.1.5. Dimensiones de lectura de imágenes.

a) Antes del discurso

El objetivo de esta función es que los niños y niñas establezcan el aspecto comunicativo mediante la competencia de aprendizaje, por lo consiguiente el docente organiza el tema y las actividades para que así el estudiante active sus conocimientos y se disponga algunas maneras para desarrollar su comunicación. (Rojas, 2018).

Asimismo este proceso ayuda al niño a tener una conversación mas clara ya que no es planificada, desarrollando habilidades para una comunicación efectiva, ademas es muy importante porque le da seguridad al momento de expresarse.

Antes del discurso, favorece la escucha activa en el que se forman el proposito, la clasificacion y la secuencia de las ideas resaltando el aspecto comunicativo.

b) Durante el discurso

Asimismo, Rojas (2018), se refiere al desarrollo de las actividades donde el estudiante va a adquirir sus conocimientos con el correcto proceso el cual es inicio desarrollo y cierre por medio de un debate, conversación o algún tema en referencia.

Se dentro de este proceso se puede determinar alguna pregunta mediante lluvias de ideas, preguntas interrogativas entre otras estrategias y así lograr construir el propósito esto va a permitir organizar la información para que el estudiante realce su aprendizaje, durante estos procesos didacticos desarrolla el tema donde se van a utilizar diversas estrategias como los recursos expresivos como la entonacion el volumen movimientos gestuales entre otros.

c) Después del discurso

Se trata del cierre del tema que la docente explico y detallo anteriormente, la maestra va a evaluar y reflexionar sobre lo entendido mediante dibujos o exposiciones y el aprendizaje sea significativo (Rojas, 2018).

De igualmanera el estudiante se reflexiona sobre el tema y lo que a expuesto se realiza las preguntas de evaluacion y retoalimentacion, orientando sus emociones en las diferentes posturas sobre el tema que se desarrollo resaltando si se empleo una buena entonacion, si las idaes fueron claras, mediante una autoevaluacion entres sus compañeros

Cassany menciona que una secuencia didáctica para trabaja el lenguaje oral o expresión oral son las siguientes la escucha activa, la interpretación y la reflexión además el minedu mediante las rutas de aprendizaje resalta que, para una mejor aplicación y entendimiento, ha implantado los siguientes procesos durante el discurso, durante el discurso y después del discurso. Estos procesos se trabajan también en la comprensión oral y ha sido establecidos como procesos didácticos de la oralidad

2.2.2. Variable 2: Lenguaje oral

2.2.2.1. Definición

El lenguaje oral se define como una función fundamental e importante para el ser humano ya que por este medio de la comunicación puede expresar sus conocimientos e interactuar con sus pares demostrar e incorporar nuevas experiencias, el lenguaje oral en lo que respecta en el área de comunicación es muy importante ya que los docentes puedes desarrollar la competencia el docente desarrolle las capacidades para el desarrollo de su pronunciación es así que el docente tiene que utilizar estrategia como la lectura de imágenes con el fin de mejorar sus lenguaje oral (Domínguez y Medina 2020).

2.2.2.2. Teorías

Según María Montessori en su teoría expresa que el lenguaje oral es un miembro que define la personalidad del ser humano

Vygotsky (1981) menciona que el pensamiento y el lenguaje oral son dos procesos que se desarrollan por separados, pero cuando el niño alcanza los 3 años edad recién ahí empieza la transformación del pensamiento verbal, esto quiere decir que el

lenguaje cumple una función importante en el desarrollo del nivel cognitivo es así que se posibilita el intercambio del conocimiento este autor también menciona que el lenguaje oral es la herramienta psicológica mas influye en el desarrollo cognitivo.

Piaget (1964) también expresa que el lenguaje oral es la base fundamental del ser humano lo cual conforme pasa el tiempo se desarrolla y adquiere habilidades según los factores biológicos, esto se debe también a su proceso intelectual por lo cual dice que el proceso es dependiente del desarrollo cognitivo también resalta que el aprendizaje del lenguaje oral de los niños se va la imitación según su entorno

2.2.2.3. Características del lenguaje oral.

- Es indispensable en el ser humano, se caracteriza por ser individual y singular a la forma de expresarse y a la vez tiene una manera particular ya que en ciertos lugares tiene un sonido particular.
- Capta y reconoce las ondas sonoras estos sonidos reconocen el código del idioma estructurado y social.
- Los sonidos son presenciales y de inmediato puesto que ocurre en lugares determinados.
- El lenguaje es pragmático y colonial el lenguaje verbal siempre va acompañado por diferentes gestos corporales que facilitan la comprensión.
- Crea relaciones sociales, relacionando a más participantes acompañado de gestos.

2.2.2.4. Importancia

El lenguaje oral es importante ya que permite expresar nuestros conocimientos, deseos, recuerdos ideas entre las personas que nos rodea y así establecer relaciones sociales la cual es la mejor manera para tener una comunicación más afectiva y fluida, también es importante que desde pequeños se debe de tener una estimulación de la manera correcta para así evitar que haya problemas del lenguaje oral en la edad preescolar (Riofrio, 2019).

2.2.2.5. Dimensiones de la variable

a) Nivel cognitivo

Permite que el niño o la niña desarrolle diferentes habilidades y funciones comunicativas por medio del lenguaje también ayuda a tener una mejor

información a la solución de problemas, reforzar sus conocimientos como la memoria.

Para Vargas (2021), citando a Piaget manifiesta que el desarrollo del pensamiento como el lenguaje se desenvuelven por separado esto se debe porque la inteligencia se desarrolla desde el nacimiento, antes de que el ser humano empiece a hablar, de manera que el infante aprende a hablar conforme se desarrolla su nivel cognitivo, es por ello que el pensamiento permite obtener un lenguaje, esto quiere decir que un recién nacido no tiene expresiones claras, ya que conforme el niño va ir creciendo desarrollara su nivel cognitivo.

Se deduce entonces que la niñez es la mejor etapa para promover el desarrollo de las diferentes competencias puesto en es la etapa donde se recibe diferentes estímulos tanto físicos como psicológicos, así también la estimulación tanto cognitiva como emocional que recibe un recién nacido por parte de sus familiares o su entorno va determinar el mejor desarrollo cerebral y biológico por ende le permitirá adquirir un mejor desenvolvimiento en su aprendizaje.

b) Nivel fonológico

Según Gonzales (2020), manifiesta que es una destreza vocal, la cual es lenta ya que es una de la capacidad motriz muy complicada porque va a requerir de una coordinación estrecha donde se incluye diferentes músculos a la vez, si bien es cierto este nivel fonológico se basa en los sonidos que tiene los fonemas y en la forma como se establecen o se organizan adentro de la lengua, entonces los niños y niñas tiene que aprender de manera libre a elegir, producir y además de preparar los sonidos para luego dar un mejor sentido al lenguaje. De igual manera el proceso fonológico permite que los niños y las niñas descubran ciertas habilidades utilizando una serie de estrategias para lograr y crear normas de construcción según sus emociones y expresiones.

c) Nivel pragmático

En cuanto a este nivel se refiere que es una práctica social que consiste en el intercambio del lenguaje. Según Vargas y Vásquez (2021) lo define que “es la comunicación de la vida real, se trata de un aspecto muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación” (p.24).

Este modelo hace referencia a las reglas la cual dirigen el manejo del lenguaje y su función es buscar algunos medios específicos como estrategias y habilidades en un paradigma tanto convencionales como no convencionales y así lograr efectos en el receptor.

2.2.2.6. Área curricular – Comunicación

Cabe mencionar que es importante señalar al currículo nacional de la educación básica donde se establece y crea los aprendizajes mediante las competencias, capacidades para que el estudiante logre cumplir con sus desempeños requeridos por cada área de estudios.

Así mismo el Minedu (2023), por medio del diseño curricular menciona que el lenguaje oral es la adquisición que va desarrollando espontáneamente de forma continua por ello las instituciones educativas tiene que estar preparada para ofrecer diferentes oportunidades con la finalidad de que el niño o la niña logre dialogar, escuchar a los demás y comentar e intercambiar algunas ideas según sus emociones así el niño va adecuar su lenguaje según su contexto real.

Es importante mencionar que otros de los elementos de aprendizaje en el nivel inicial es la memoria y la percepción la cuales le permite fortalecer su fluidez en el habla, esto le va ayudar a reconocer, diferenciar y asociar ciertos figuras o recuerdos más significativos.

El principal propósito del área de comunicación es desarrollar las competencias de la comunicación con el uso del lenguaje oral donde el niño podrá interactuar con sus pares, analizar comprender, construir y representar al mundo según su imaginación, al mismo tiempo, decidir y actuar de una manera más adecuada en los diferentes escenarios de la vida.

Procesos pedagógicos en el área de comunicación

Es el conjunto de diferentes acciones organizadas y planificadas cuyo objetivo es garantizar y promover el logro en las diferentes áreas de aprendizaje que lo promueve la institución liderada por los directivos encargados.

Por lo consiguiente la escuela determina, organiza y promueve para que el estudiante tenga un protagonismo adecuándose en el contexto de los estudiantes

también permite la autoevaluación permanente y colectiva que va a permitir extraer enseñanzas basada en su experiencia. (Minedu, 2023).

2.2.2.7. Los desempeños a desarrollar

Según el currículo nacional de la educación básica regular sostiene que los estudiantes desarrollaran ciertos desempeños donde el docente tiene la función de observar al detalle al niño o niña durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje estos desempeños están relacionados con la primera competencia del área de comunicación la cual es, se comunica oralmente en su lengua materna y sus desempeños son:

- Expresar sus emociones, necesidades con los demás.
- Utilizar frases, señales, y gestos corporales con la finalidad de comunicar a sus interlocutores.
- Escuchar todo tipo de cuentos, fábulas trabalenguas, adivinanzas con el propósito de participar en las conversaciones y realizar preguntas sobre lo que le pareció más interesante.
- Resalta la información más relevante, como los personajes y hechos ficticios o reales, expresa con sus propias palabras algunas secuencias del texto que más le gusto.
- Induce la causa – afecto que se desarrolla en las fabulas, cuentos, así como algunas características de los personajes de los cuentos.
- Expresa lo que más le gusto o no le llamo la atención.

2.2.3. Relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral

La lectura de imágenes en la edad pre escolar es un material de mucho aprendizaje ya que cuando están en el salón de clases los niños y niñas se desenvuelven de manera autónoma y dan rienda suelta a su imaginación y comienzan a expresarse creando cuentos o acciones según las imágenes que se les presente haciendo que se cree grupos de compañeros y crear lindas historias de acuerdo a su realidad.

De esta manera lo menciona Rodríguez y Hernández (2020), donde especifica que la lectura de imágenes es una de las propuestas que refuerza al niño en su aprendizaje, porque le permitirá despertar su imaginación creatividad, curiosidad, formular interrogantes para tener un mejor concepto de lo que está observando además

de tener un mejor manejo en sus emociones ya que va poder identificar y expresarse mediante el lenguaje oral de acuerdo a su edad.

Por lo consiguiente debemos de resaltar que los docentes están haciendo una labor muy gratificante donde dan la oportunidad que el niño sea autónomo en sus ideas proporcionado esta estrategia de la lectura de imágenes para que los niños y niñas desarrollen su lenguaje oral.

2.3. Hipótesis

Ha: Existe relación significativa entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

Ho: No existe relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote.

III. Metodología

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativa Hernández, et al., (2014), expresaron que es denominada cuantitativa porque se utiliza el cálculo numérico para el proceso de la investigación, así mismo se utilizó la observación para el recojo de datos, que sirvió para dar respuesta a la interrogante de estudio sea resuelta.

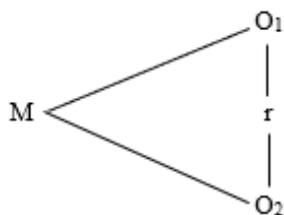
Este proyecto tuvo un nivel explicativo el cual consiste en explicar por qué ocurren estos hechos y cuáles son sus causas que origina, además de exponer la relación de las variables de estudio (Guillen et al., 2020).

Es una investigación no experimental – correlacional, sin la manipulación deliberada de las variables consiste en observar los acontecimientos que sucede en un ambiente natural y lograr analizarlos (Hernández et al.,2018).

Dentro de los diseños no experimentales esta investigación se centra en el tipo de diseño transeccional transversal ya que se recolectarán los datos en un solo momento, en un tiempo único. Es correlacional este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables. (Hernández, et al. 2018).

La investigación correlacional, tiene como propósito demostrar la relación entre variables o resultados de variables o resultados de variables. Uno de los puntos importantes respecto a la investigación correlacional es examinar relaciones entre variables o sus resultados, pero en ningún momento explica que una sea la causa de la otra. En otras palabras, la correlación examina asociaciones, pero no relaciones causales, donde un cambio en un factor influye directamente en un cambio en otro. Algunos temas de investigaciones correlacionales. (Bernal, 2016).

El diagrama del diseño correlacional es como sigue



Donde:

- M = Muestra
- O1 = Lectura de imágenes
- O2 = Lenguaje oral
- r = Relación de las variables de estudio

3.2. Población y muestra:

El universo constituye el objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogerá la información requerida para el estudio propuesto.

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 60 niños de 4 años del nivel inicial de tres instituciones educativas las cuales son: Institución educativa N° 646, la institución educativa N° 1558, por último, institución educativa N° 519 Barcia Bonnifatty del distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa y departamento de Ancash.

Tabla 1.

Población de educación inicial, niños de 4 años.

Institución Educativa	UGEL	Nivel/edad	Aulas	N° de niños/as
I.E. N° 646			1	20
Barcia Bonnifatty N° 519	Santa	Inicial de 4 años	1	20
I.E. N° 1558			1	20
Total				60

Fuente: Nomina de matrícula 2024.

La muestra en este caso, se trabajó con toda la población de la investigación, que constituye una muestra de 60 niños de 4 años de edad de la Instituciones Educativas del distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, departamento de Ancash, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2.

Distribución de los estudiantes

Institución Educativa	UGEL	Nivel/edad	Aulas	Sexo	
				F	M
I.E. N° 646	Santa	Inicial de 4 años	1	8	12
Barcia Bonnifatty N° 519			1	5	15
I.E. N° 1558			1	10	10
Total				60	

Fuente: Nomina de matrícula 2024.

Muestreo no probabilístico

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. Valle et al. (2020) expresaron que, “los elementos no dependen de la probabilidad sino de las características de la investigación, aquí el procedimiento no es mecánico o electrónico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones del investigador” (p. 90).

3.3. Operación de las variables

Variable 1: Lectura de imágenes

Pizarro (2007) menciona que la lectura de imágenes amplía el vocabulario lingüístico de los niños ya que despierta la curiosidad, creatividad además hace que el niño busque nuevas palabras para formar una frase o una nueva idea. Cabe resalta entonces que la lectura de imágenes es una herramienta eficaz para involucrar a los estudiantes de forma activa en la construcción de significados, desarrollando su capacidad narrativa y su expresión oral de forma lúdica y motivadora.

Variable 2: Lenguaje oral

Domínguez et al, (2019) define que, el lenguaje oral como una función fundamental e importante para el ser humano ya que por este medio de la comunicación puede expresar sus conocimientos e interactuar con sus pares demostrar e incorporar nuevas experiencias, el lenguaje oral en lo que respecta en el área de comunicación es muy importante ya que los docentes pueden desarrollar la competencia y las capacidades para el desarrollo de su pronunciación es así que el docente tiene que utilizar estrategia como la lectura de imágenes con el fin de mejorar su lenguaje oral.

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORIA O VALORACIÓN
Variable 1: Lectura de imágenes	La lectura de imágenes en un método utilizado desde muy temprana, edad adquiriendo un buen desarrollo en el lenguaje oral, permite la extensión del vocabulario	Antes de la lectura	<i>Observación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Examina detalladamente las imágenes. • Observa las características como colores tamaños, formas 	Ordinal	Realiza (3) Realiza con dificultad (2) No realiza (1)
			<i>Conocimientos previos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza conexiones entre lo observado y su vida cotidiana. • Expresa conocimientos y experiencias sobre el contenido 		
		Durante la lectura	<i>Atención</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención en las imágenes durante la actividad. • Participa en la lectura de imágenes en pares o en grupo 		
			<i>Creatividad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas creativas relacionada con las imágenes • Demuestra su imaginación con nuevos finales o escenarios 		
		Después de la lectura	<i>Comprensión</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende preguntas relacionadas con las imágenes • Responde preguntas simples de lo observado en las imágenes. 		
			<i>Interpretación</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las imágenes con sus propias palabras • Reflexiona y fomenta el pensamiento crítico 		
Variable 2: Lenguaje Oral	Es el proceso de producir sonidos combinándolos simultáneamente en palabras para lograr una comunicación, fluida así formular y producir el mensaje.	Nivel Cognitivo	<i>Memoria</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Narra siguiendo la secuencia y eventos de manera coherente • Comenta sobre la problemática ante lo expuesto 	Ordinal	Logro (3) Proceso (2) Inicio (1)
			<i>Pensamiento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula Hipótesis sobre el mensaje de las imágenes. 		
		Nivel fonológico	<i>Articulación de fonemas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona los fonemas en posición inicial. (c, g, d, l, s, y, f, ñ) • Expresa adecuadamente los fonemas en combinación (ua, ue) 		
			<i>Vocalización</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia palabras sin realizar cambios de fonemas por otra • Menciona palabras sin omitir fonemas 		
		Nivel pragmático	<i>Expresión</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza preguntas sobre el desarrollo de las imágenes • Expresa sus sentimientos y emociones mediante las imágenes 		

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En este proyecto se utilizó la técnica de la observación el cual es un método que sirve para recolectar datos el cual es utilizado en diferentes carreras profesionales, esta técnica se fundamenta en la búsqueda sistemática, valida y confiable de los conductas, incidentes o circunstancias que sucede de forma natural o de manera específica.

Guillen et al. (2020) “La observación como técnica de investigación científica es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p.94)

La observación es una parte integral y continua del trabajo de un maestro Observar sin juzgar es una de las herramientas de enseñanza más vitales que tenemos para seguir al niño y reconocer sus necesidades y ayudarlo a encontrar sus fortalezas y capacidades.

Además, se utilizó el instrumento guía de observación donde, Valle, et al. (2020) resaltan que el instrumento es una de las herramientas que se utiliza para recolectar los datos más relevantes en una investigación, además es fundamental para el proceso del análisis y dar las conclusiones posibles de toda investigación.

Es por ello que se utilizó la guía de observación el cual los mismos autores señalaron que es instrumento, que es un modelo que está diseñado para este tipo de estudio detallando los procesos o las variables que se van a observar y evaluar su estructura está organizada en categorías, dimensiones o indicadores que van a orientar al observador sobre cuáles son los elementos debe prestar atención y como registrar la información.

El instrumento que se utilizó en este estudio de investigación debe ser evaluado por el juicio de varios expertos en la especialidad, así como Escobar y Cuervo (2008) citado por Galicia et al. (2017) afirmaron que el juicio de expertos es un importante método para validar y ver la fiabilidad del instrumento, ya que es la opinión de personas con experiencia sobre el tema, sobre todo porque son reconocidos por otros expertos, de tal manera están aptos para brindar la información necesaria, la evidencia que se solicita y el juicio oportuno con su respectiva valoración.

Por ello, que el instrumento fue validada por el juicio de 3 expertos quienes fueron:, Arias Lafitte Marisol y Gómez Castromonte Maribel las dos con el grado académico de magister en educación y la licenciada Marilsa Aguirre Haro, las cuales

validaron el instrumento además los tres expertos mencionaron y coincidieron que es un instrumento el cual cuenta con la eficacia en su llenado, en otras palabras se refiere que el instrumento como es la guía de observación ya está aprobada para ser ejecutada.

Asimismo, la carta que nos proporcionó la universidad fue presentada a los directores encargados de las instituciones educativas correspondientes, seguido de la respectiva coordinación con la docente de aula.

Por último, se pidió el respectivo permiso a los padres de familia mediante un consentimiento informado que es propuesto por la universidad. Resaltando que antes se realizó una prueba piloto, siendo así que se pueda comprobar la fiabilidad del instrumento de evaluación.

Para la confiabilidad del instrumento, que fue una guía de observación, se realizó una prueba piloto; en este proceso, el instrumento mencionado estuvo compuesto por 21 ítem, que fue aplicado a un grupo conformado por diez estudiantes de las mismas características de la muestra real, asimismo, la información proporcionada fue procesada estadísticamente a través del Alfa de Cronbach, la cual mide la consistencia interna de las escalas politómicas.

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0.87	21

Por lo que se evidenció la prueba de Alfa de Cronbach muestran que el instrumento tuvo un coeficiente de confiabilidad de $\alpha = 0.87$. Mata (2020) manifestó que, la confiabilidad se basa en el instrumento que va a responder a la estabilidad de la recolección de los datos que se han obtenido, de tal modo la anulación de algún riesgo en la variación entre los momentos y situaciones al momento de aplicar. Así llegamos a la conclusión que la guía de observación esta lista para ser aplicada en la muestra.

3.5. Método de análisis de datos

El plan de análisis que se utilizó, fue en primer lugar solicitar la autorización de los 3 directores de las instituciones educativas para ejecutar nuestro proyecto. Al obtener las autorizaciones con un buen resultado, se procedió al trámite del consentimiento

informado con los padres de familia el cual consiste en dar la autorización para que sus niños y niñas participen en este proyecto de investigación.

La información que se recogió fue mediante la ejecución del instrumento para medir y evaluar el aprendizaje y sus capacidades de los niños. De igual manera se utilizó la guía de observación que es el instrumento para recoger la información de las variables en estudio.

En lo que respecta al análisis de los datos recogidos se procedió a realizar las mediciones de acuerdo a las variables, se inició con el recojo de datos de las instituciones educativas, se seleccionó como muestra a los estudiantes de 4 años utilizando la técnica de la observación y la guía de observación como instrumento, asimismo se elaboró todos los datos en el programa Excel 2026, donde se tabulo y luego se describió la información en las tablas de frecuencia y gráficos de barras.

En la contrastación de la hipótesis se utilizó el programa del SPSS 26, así mismo para observar el análisis de la normalidad de los datos se realizó mediante la prueba de Kolmogórov dando como resultado que los datos no tienen una distribución normal, es por eso que se utilizó la prueba no paramétrica de la Rho de Spearman así logre ver el coeficiente de correlación entre las variables, dando como resultado que el coeficiente tiene el valor de 0.937** es así que se determina la relación de las dos variables, y aceptando la hipótesis de la investigación.

Además, se empleó el análisis inferencial donde se comprobó que la hipótesis es efectiva utilizando los programas SPSS 26, donde se observó la normalidad de los datos registrados, se utilizó el programa Shapiro Wilk para saber si alcanzo una distribución normal, para así escoger una de las pruebas paramétricas o no paramétricas y saber si existe alguna distribución con datos de los rasgos o características en mención.

3.6. Aspectos éticos

Esta investigación fue orientada con las bases del Reglamento de integridad científica versión 001 del año 2024, requeridos por la universidad el cual consiste en respetar y cumplir algunas situaciones que se va a realizar durante la realización del proyecto. ULADECH (2024).

- a) **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** Se refiere a la obligación ética y legal de salvaguardar los derechos fundamentales de las personas involucradas en un determinado proceso o actividad.
- b) **Libre participación por propia voluntad:** Refiere al principio de que las personas deben tener la libertad de decidir si desean o no participar en una determinada actividad, proceso o situación, sin ser obligadas ni coaccionadas.
- c) **Beneficencia, no maleficencia:** Son dos principios éticos fundamentales que rigen la conducta en diversos ámbitos, especialmente en el campo de la salud y la investigación.
 - **Beneficencia:** Se refiere a la obligación moral de actuar en beneficio de los demás, promoviendo su bienestar y minimizando los posibles daños o perjuicios. Implica hacer el bien y maximizar los beneficios potenciales de una acción o intervención.
 - **No maleficencia:** Establece la obligación de no causar daño intencionadamente a los demás. Se enfoca en evitar o minimizar los posibles perjuicios, daños o riesgos innecesarios que puedan resultar de una acción o intervención.
- d) **Justicia:** Se refiere a la aplicación equitativa e imparcial de las normas, leyes y principios morales en una sociedad.

IV. Resultados

Objetivo específico 1: Conocer el desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 4.

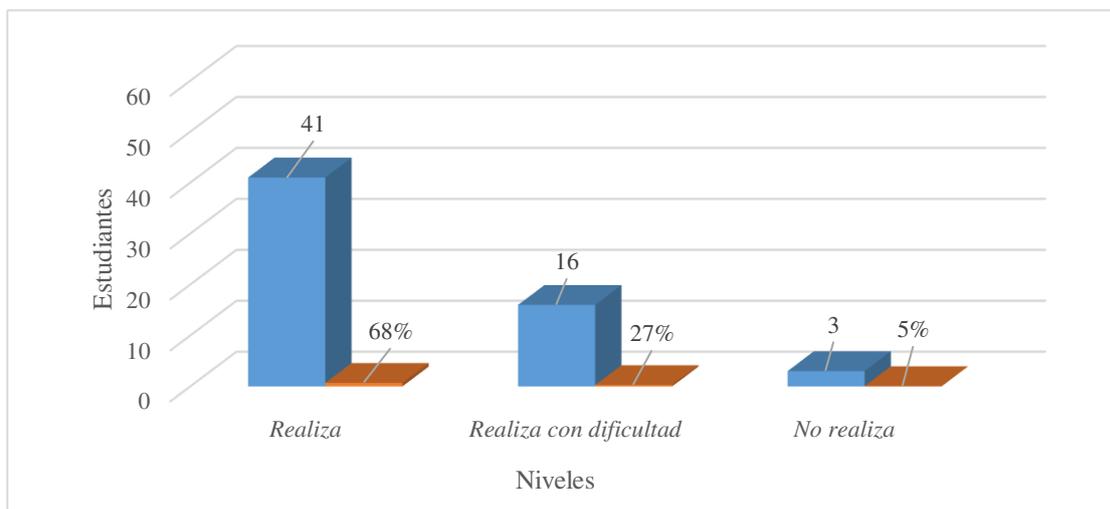
Desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años

Nivel	f	%
Realiza	41	68%
Realiza con dificultad	16	27%
No realiza	3	5%
Total	60	100%

Fuente: Guía de observación.

Figura 1.

Gráfico de barras del desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años



Fuente: Tabla 4

Interpretación

En la tabla 3 figura 1 se observan los resultados obtenidos a partir de la observación sobre el desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas, N° 646, N° 1558 y Barcia Bonnifatty N° 519 un 68% se encontraron en el nivel logrado y el 27 % en proceso y el 5% en el nivel inicio. Llegando a la conclusión que la lectura de imágenes se desarrolla de una manera efectiva.

Objetivo específico 2: Describir el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años en las instituciones del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 5.

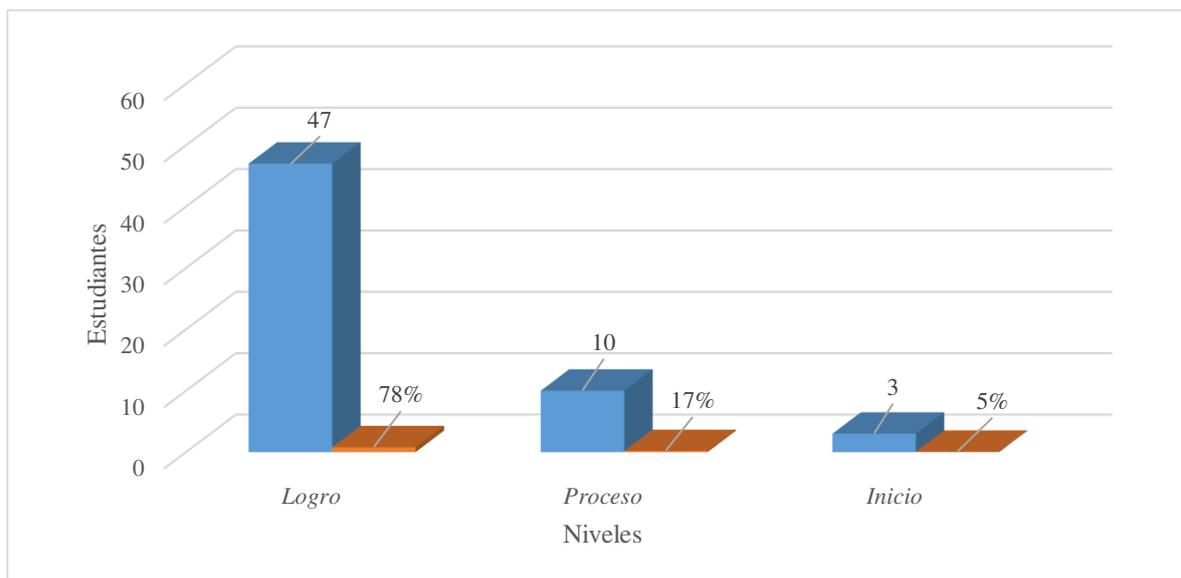
Nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años

Nivel	f	%
Logro	47	78%
Proceso	10	17%
Inicio	3	5%
Total	100	100%

Fuente: Guía de observación

Figura 2.

Gráfico de barras del nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años



Fuente: Tabla 5

Interpretación

En la tabla 4, figura 2, se observa los resultados obtenidos a partir de la observación en el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas: N° 646, N° 1558 y Barcia Bonnifatty N° 519 donde 78% está en el nivel logrado, el 17% y un 5% en el nivel de inicio. Llegando a la conclusión que el lenguaje oral está en buen nivel.

Objetivo general: Determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y el lenguaje en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 6.

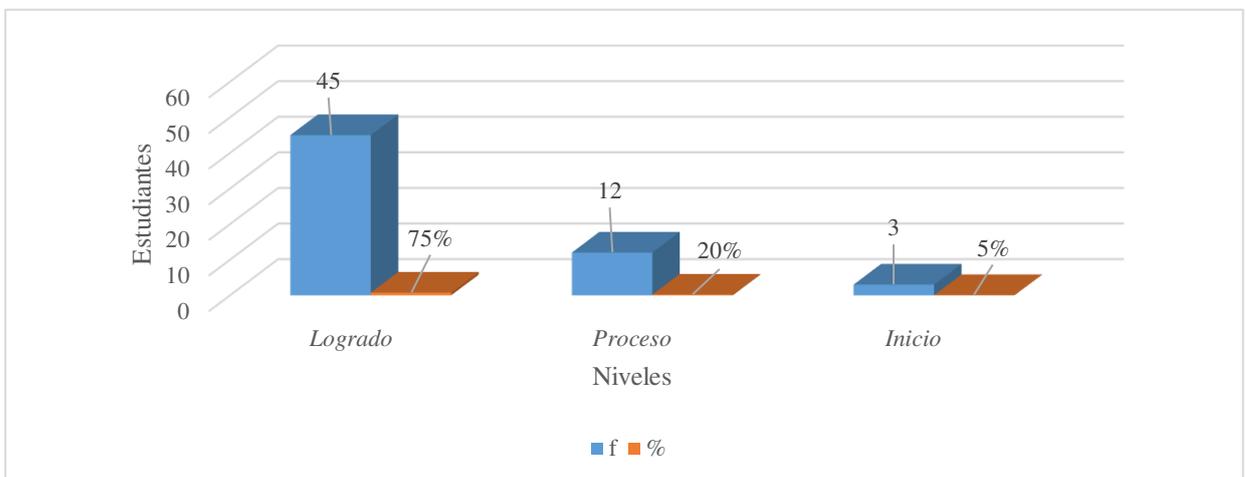
Relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años

Nivel	f	%
Logrado	45	75%
Proceso	12	12%
Inicio	03	5%
Total	60	100%

Fuente: Guía de observación de los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote.

Figura 3.

Gráfico de barras de la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años



Fuente: Tabla 6

Interpretación

En la tabla 5, figura 3 se muestra los resultados obtenidos de lo observado sobre la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral, en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas, N° 646, N° 1558 y Barcia Bonnifatty N° 519 observando que un 75% están el nivel logrado, en proceso un 20% y en inicio un 5%. Concluyendo que si hay relación entre las dos variables mencionadas.

Se realizó la Contrastación de hipótesis formulada, realizando en primer lugar la prueba de normalidad con el propósito de designar si el tipo de procedimiento es paramétrico o no paramétrico realizando el siguiente proceso:

Planteamiento de la hipótesis

Ha: Los datos tiene una distribución normal.

Ho: los datos no tienen una distribución normal.

Prueba de normalidad de hipótesis

De acuerdo con los resultados obtenidos se verifica la información para luego ver si cumple o no con la distribución normal, por ello se utilizó el programa estadístico Kolmogórov – Smirnov, pues la muestra es mayor a 50, describiendo así:

Tabla 7.

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Lectura de imágenes	,172	60	,000
Lenguaje oral	,162	60	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefors

En la tabla 7 se logra observar la prueba de normalidad donde los datos demuestran una distribución no normal, debido a que el p valor que se obtuvo es menor al valor de significancia de (0,005), por ello se una el coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

Criterios de decisión

- ❖ Si p-valor es menor o igual a alfa (>0.005), se acepta la hipótesis H_0 (Los datos no tienen una distribución normal, entonces se utilizaron pruebas no paramétricas).
- ❖ Si p-valor es mayor que alfa ($< 0,005$) se acepta la hipótesis H_a (lo datos tiene una distribución, normal, entonces se utilizaron pruebas paramétricas).

De acuerdo con los resultados expuestos anteriormente se observa que los datos no presentan una distribución normal, por ello, nos orienta a utilizar una prueba no paramétrica como es la Rho de Spearman.

Procedimiento de la prueba no paramétrica

Descripción de la hipótesis de la investigación

Ha: Existe relación significativa entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

Ho: No existe relación significativa entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 8.

Correlación entre las variables lectura de imágenes y lenguaje oral

Correlaciones			Lectura imágenes	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Lectura imágenes	Coefficiente de correlación	1,000	,937**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Lenguaje oral	Coefficiente de correlación	,937**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Con los siguientes resultados, se logró comprobar la hipótesis de investigación donde el coeficiente de correlacional Rho de Spearman tiene el valor de 0,937** y la sigma bilateral es de 0,000 siendo menor al parámetro teórico de 0,05 permitiendo afirmar que se acepta la hipótesis alterna, por ello se afirma que si existe relación significativa entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas.

V. Discusión

De acuerdo al primer objetivo específico, el cual es conocer el desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024, donde se mostró los resultados en la guía de la observación, los estudios alcanzaron un 68% en nivel logrado, el 27% en proceso y el 5% en el nivel de inicio. Resaltando que el instrumento para recoger la información fue la guía de observación pues en una investigación no experimental correlacional.

Los resultados se relacionan con la investigación de Soto (2020) el cual fue “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años”, donde se observó que utilizaron esta estrategia de la lectura de imágenes por medio de cuentos con imágenes o dibujos a color, cuyos resultados fueron 75% en el nivel de logro.

Se puede señalar que Pizarro (2007) define, que la lectura de imágenes amplía el vocabulario lingüístico de los niños ya que despierta la curiosidad, creatividad además hace que el niño busque nuevas palabras para formar una frase o una nueva idea.

Profundizando más la idea se puede decir que la lectura de imágenes muchas veces sirve para reconocer ideas y conceptos que transmiten por ello la descripción detallada en un análisis visual es tan importante ya que son las bases para la lectura fluida y un lenguaje más fluido.

Asimismo, Vygotsky (1978), menciona que la estrategia de lectura de imágenes es considerada como una actividad que tiene que ser guiada por una tercera persona para facilitar la construcción de nuevos significados y desarrollar sus habilidades cognitivas, este autor asegura que el lenguaje y el pensamiento mejoran a través la socialización y las interacciones culturales.

Podemos decir entonces que la lectura de imágenes es muy importante para mejorar el lenguaje oral en los niños ya que su aprendizaje será más significativo.

En este segundo objetivo específico, el cual es describir el nivel de lenguaje oral en los estudiantes de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024, el cual los resultados fueron recogidos en el instrumento de la guía de observación dando como resultados un 78% que están en el nivel logrado, un 17% en proceso y un 5% inicio.

Los resultados tienen relación con la investigación de Mamani (2019) el cual fue la “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, donde el resultado que se visualizó en la observación fue que el 83% se encontró en un nivel normal (logrado) dejando en claro que esta investigación tuvo un impacto efectivo.

En consecuencia Domínguez et al, (2019) define el lenguaje oral como una función fundamental e importante para el ser humano ya que por este medio de la comunicación puede expresar sus conocimientos e interactuar con sus pares demostrar e incorporar nuevas experiencias, el lenguaje oral en lo que respecta en el área de comunicación es muy importante ya que los docentes puedes desarrollar la competencia y las capacidades para el desarrollo de su pronunciación es así que el docente tiene que utilizar estrategia como la lectura de imágenes con el fin de mejorar su lenguaje oral.

En otras palabras el lenguaje oral se relaciona con las dimension cognitiva, fonologica y pragmática el cual permite la expresión de ideas, el intercambio de información y la interacción social desde muy temprana edad.

El lenguaje oral es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los pequeños o en del individuo ya que logran expresar sus ideas sin temor, realizar intercambio de información y sobre todo interactuar con los demas desde muy pequeños.

Piaget también expresa que el lenguaje oral es la base fundamental del ser humano lo cual conforme pasa el tiempo se desarrolla y adquiere habilidades según los factores biológicos, esto se debe también a su proceso intelectual por lo cual dice que el proceso es dependiente del desarrollo cognitivo también resalta que el aprendizaje del lenguaje oral de los niños se va la imitación según su entorno (Loja y Vázquez, 2021).

Cabe resaltar que el lenguaje oral es una de las habilidades principales para que el ser humano, tanto en el nivel cognitivo, social, emocional como cultural, además de ser esencial para una comunicación efectiva en contexto de la vida diaria.

Finalizando con el objetivo general, el cual es determinar la relación que existe en la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024, donde se observó que el 68% está en el nivel de logro esperado, según sus resultados correlacionales se pudo contrastar la relación de significancia por el P-valor = $0.00 < 0,05$, además la relación es alta y positiva, así como se indica en el coeficiente de Rbo de Spearman = $0,937^{**}$, aceptando la hipótesis de la

investigación, concluyendo que se afirma que existe una relación significativa entre las variables de esta investigación las cuales son, lectura de imágenes y el lenguaje oral.

En la tesis de Zevallos y Fuentes (2020) sobre “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años” los resultados son similares ya que se obtuvo un coeficiente=0,883 teniendo una relación alta y positiva, asimismo hubo una diferencia en cuanto a la significancia que fueron a $P \leq 0,05$, en ambas variables estos datos hizo que sus datos sean normales indicando que si se aplica la percepción visual como medio de estrategia en el aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños.

Por ello Rodríguez y Hernández (2020) hace mención y especifica que la lectura de imágenes es una de las propuestas que refuerza al niño en su aprendizaje, porque le permitirá despertar su imaginación creatividad, curiosidad, formular interrogantes para tener un mejor concepto de lo que está observando además de tener un mejor manejo en sus emociones ya que va poder identificar y expresarse mediante el lenguaje oral de acuerdo a su edad.

Por lo consiguiente debemos de resaltar que los docentes están haciendo una labor muy gratificante donde dan la oportunidad que el niño sea autónomo en sus ideas proporcionado esta estrategia de la lectura de imágenes para que los niños y niñas desarrollen su lenguaje oral.

VI. Conclusiones

Considerando los objetivos trazados y en el análisis de los resultados obtenidos en la investigación se consiguen los siguientes resultados:

A propósito del primer objetivo específico el cual es conocer el desarrollo de la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años, se llegó a la conclusión que la lectura de imágenes es fundamental para el buen desarrollo del lenguaje oral, lo cual indica un mayor uso de la lectura de imágenes.

Siguiendo con el segundo objetivo específico el cual es describir el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, se logró deducir que es un factor muy interesante que los niños y niñas reciban una adecuada estimulación y así mejora el lenguaje oral.

Por último, el objetivo general el cual es determinar la relación que existe entre las variables, lectura de imágenes y lenguaje oral en los estudiantes de 4 años, se logró la relación de significancia por el P- Valor = $0.00 < 0,05$ resultado una relación positiva y alta con un coeficiente de $r=0,937^{**}$, por lo consiguiente se acepta la hipótesis de la investigación, concluyendo que si existe relación entre las variables de estudio.

VII. Recomendaciones

En función a los resultados obtenidos se formulan algunas recomendaciones:

A las autoridades de las entidades educativas, divulgar los hallazgos de la investigación para contar como un diagnóstico de la realidad sobre las variables del estudio, teniendo el propósito de fomentar la mejor del lenguaje oral mediante la lectura de imágenes en los estudiantes de 4 años en instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote.

Al personal directivo y las docentes promover la lectura de imágenes para potencializar el aspecto de comunicativo y la expresión fluida en diferentes actividades relacionadas con la lectura de imágenes, mejorando así el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años en instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote.

A las maestras de educación inicial motivar y potenciar las metodologías activas y creativas para la mejora del desarrollo del lenguaje oral, ya que esto se realiza de manera significativa, alta y positiva en niños y así mejore su vocabulario.

Referencias bibliográficas

- Camba, M. (2008). La importancia de la lectura de imágenes; las imágenes, recursos invaluable para incorporar a la tarea áulica. https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro_10/lectura_de_imagenes/#:~:text=La%20lectura%20de%20im%C3%A1genes%20es,vivenciar%20situaciones%20de%20diversa%20%C3%ADndole.
- Chiliquina, G. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 -4 años de la escuela particular Federico Froebel en el año lectivo 2019-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica del Ecuador]. <http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%C3%ADn%20E.C.hiliquina%20M.DISERTACI%C3%93N%20-%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Claver, P. (2023) El uso excesivo de las pantallas y su implicación en el desarrollo del lenguaje. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61126/TFG-M-L3040.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CM (2023) Conoce cómo la lectura favorece el desarrollo del lenguaje en niños y niñas. <https://www.fundacionmpc.cl/noticias/conoce-c243mo-la-lectura-favorece-el-desarrollo-del-lenguaje-en-ni241os-y-ni241as>
- Cortés, M. y. Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación* (Primera edición ed.). <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1750>
- Díaz, A. (2005) El docente y los programas escolares: Lo institucional y lo didáctico (Colección Educación superior en América Latina). <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/Brovelli%20Curriculum%20Dise%C3%B1os,%20Teor%C3%ADas%20y%20Evaluaci%C3%B3n/El%20Docente%20y%20los%20Programas%20Escolares%20DIAZ%20BARRIGA.pdf>
- Domínguez, D. (2020). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de las actividades comunicativas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación].. <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/1156>
- Duran, R. (2009) Aportes de Piaget a la educación: Hacia una didáctica socio-constructivista. *Dimens empres.* / vol. 7(2) 8-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3990224>

- flores, R. (2000) Pedagogía y conocimiento. (Segunda edición).
https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_9/recursos/general/12022015/pedagogia_del_conocimiento.pdf
- Guillen, O., Sánchez, M., Begazo, L. (2020). *Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional*. https://cliic.org/2020/Taller-Normas-APA-2020/libro-elaborar-tesis-tipo-correlacional-octubre-19_c.pdf
https://www.academia.edu/42955149/EL_DESARROLLO_DE_LOS_PROCESOS_PSICOL%C3%93GICOS_SUPERIORES
<https://www.fundacioncmpc.cl/noticias/conoce-c243mo-la-lectura-favorece-el-desarrollo-del-lenguaje-en-ni241os-y-ni241as>
- Llorenç, A. (2018) La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura.
https://books.google.com.pe/books?id=e14tEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Mamani, C. (2019). *Aplicacion del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Chimbote].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12469/EDmazacl.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minedu (2013) Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: Desarrollo de la comunicación II Ciclo .3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo. 1. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Minedu (2023) “Desarrollo de las estrategias comunicativas”
https://www.ugel05.gob.pe/sites/default/files/2023-08/08_10AGOSTO_OM_336_2023_AGEBRE_CARILLA_SOBRE_NIVELES_ESCRITURA.pdf
- Morag, S.; Arizpe, E. (2024) Lectura de imágenes: Los niños interpretan textos visuales.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L9u-EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1937&dq=lectura+de+imagenes+definicion+&ots=7f414IEWaS&sig=kyy5WgpF9_TJmoAm8hh2ezfN5K4#v=onepage&q&f=false
- Ñavincopa, L. (2021). *Desarrollo de la lecturas de imagenes en niños de 4 y 5 años de edad de la institución "Antonio Raymondi" Satipo, 2020*. [Tesis para bachiller, Universidad Católica Uladech].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30949/APRENDE>

[R DESARROLLO NAVINCOPA RIVEROS LOURDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Paeza, B. (2021). *Talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa N°323 Caritas Felices, Chimbote, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Angeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23541/ICONOS_EXPRESION_ORAL_PAEZA_CALDERON_BRIGGITH_GUME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, P. (2019-2020). *La intención comunicativa de las imágenes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la actividad deportiva en la educación infantil "La natación"*. [Tesis para magister, Universidad Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/95209/files/TAZ-TFG-2020-2976.pdf>
- Piaget, J. (1964) La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. <https://es.scribd.com/document/383618097/LA-TEORIA-DEL-DESARROLLO-COGNITIVO-DE-PIAGET-docx>
- Quemé, H. (2022) Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19 <https://www.redalyc.org/journal/447/44772103001/html/>
- Salazar, T. (2024). Canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 233 La Soledad, Huaraz, 2023. <https://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/handle/20.500.13032/35851>
- Soto, M. (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Cuenca]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9746>
- ULADECH. (2024). Reglamento de integridad científica en la investigación-v001. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>
- Uribe, C.; M. H. Bruner, J. (2010) Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente* 13(24), 329- 356 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552357008>

- Vega, S. (2021). *Rincon de lectura y su impacto en el desarrollo de los niños del subnivel I de la unidad educativa Sebastian de Benalcazar*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/10885>
- Velásquez Y, (2021). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de edad, de la institución educativa Miraflores Alto del distrito de Chimbote, 2021. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27737/LENGUAJE_ORAL_VELASQUEZ_%20HUANCA_%20YUDITH%20_SANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vergel, R. (2014). El signo en Vygotski y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Revista Folios N° 39 Primer Semestre 2024, 65 -76 <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345932042005.pdf>
- Vygotsky (1964) Pensamiento y lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Vystgoky (1978) El desarrollo de los procesos, Psicológicos superiores. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotzky_Unidad_1.pdf
- Zevallos, L. (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo Infantil N°401 distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020*. [Tesis de Maestría Universidad Nacional de Loja]. <https://docplayer.es/229076195-Universidad-nacional-de-loja-facultad-de-la-educacion-el-arte-y-la-comunicacion.html>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del Distrito de Nuevo Chimbote, 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote.</p>	<p>Ha:</p> <p>Existe relación significativa entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024</p> <p>Ho:</p> <p>No existe relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote.</p>	<p>Variable</p> <p>Lectura de imágenes</p> <p>Dimensiones</p> <p>Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura</p> <p>Variable</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>Nivel cognitivo Nivel fonológico Nivel pragmático</p>	<p>Tipo</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño</p> <p>No experimental – correlacional</p> <p>Población:</p> <p>Estudiantes de 4 años del nivel inicial</p> <p>Muestra:</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo son la lectura de imágenes que se desarrollan con los niños de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Conocer el desarrollo de la lectura de imágenes con los niños de 4 años en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024</p> <p>Describir el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024</p>			

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Investigadora: Neyra Paredes María

Código del estudiante:

I.E.:

Edad: 4 años

Aula:

Fecha:

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	VALORACIÓN		
			Realiza	Realiza con dificultad	No realiza
VARIABLE 1: Lectura de imágenes					
1	Antes de la lectura	Examina detalladamente las imágenes.			
2		Observa las características como colores tamaños, formas			
3		Realiza conexiones entre lo observado y su vida cotidiana.			
4		Expresa conocimientos y experiencias sobre el contenido			
5	Durante la lectura	Presta atención en las imágenes durante la actividad.			
6		Participa en la lectura de imágenes en pares o en grupo			
7		Expresa ideas creativas relacionada con las imágenes			
8		Demuestra su imaginación con nuevos finales o escenarios			
9	Después de la lectura	Comprende preguntas relacionadas con las imágenes			
10		Responde preguntas simples de lo observado en las imágenes.			
11		Interpreta las imágenes con sus propias palabras			
12		Reflexiona y fomenta el pensamiento crítico			
VARIABLE 2: Lenguaje oral			Logro	Proceso	Inicio
13	Nivel cognitivo	Narra siguiendo la secuencia y eventos de manera coherente			
14		Comenta sobre la problemática ante lo expuesto			
15		Formula Hipótesis sobre el mensaje de las imágenes.			
16	Nivel fonológico	Menciona los fonemas en posición inicial. (c, g, d, l, s, y, f, ñ)			
17		Expresa adecuadamente los fonemas en combinación (ua, ue)			
18		Pronuncia palabras sin realizar cambios de fonemas por otra			
		Menciona palabras sin omitir fonemas			
19	Nivel pragmático	Realiza preguntas sobre el desarrollo de la imagen es			
20		Expresa sus sentimientos y emociones mediante las imágenes			

Anexo 03: Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas (baremo), validez, confiabilidad)

Baremo

NIVEL	Intervalo
Logrado	50 - 63
Proceso	36 - 49
Inicio	21- 35

Validez del instrumento

LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL																					SUMA	
Estudiante	Antes de la lectura				Durante la lectura				Después de la lectura				Nivel cognitivo			Nivel fonológico			Nivel pragmático			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20		I21
01	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	1	2	3	1	3	3	3	2	3	3	50
02	3	1	2	2	3	2	3	1	3	2	1	3	1	2	3	1	2	3	3	2	2	45
03	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	1	3	3	1	2	3	1	2	3	2	1	42
04	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
05	2	2	1	2	1	2	3	3	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	39
06	3	2	1	3	1	2	3	2	1	3	2	2	2	1	3	1	3	2	2	3	1	43
07	2	2	3	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	50
08	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	51
09	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	58
10	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	50
VARIANZAS	0.16	0.29	0.56	0.49	0.56	0.36	0.44	0.41	0.65	0.29	0.56	0.36	0.44	0.76	0.29	0.64	0.45	0.25	0.44	0.24	0.6	

Nota: La confiabilidad del instrumento aplicado a la prueba piloto se encuentra en un nivel muy alto 0.87, es de decir, que es confiable para la aplicación a la muestra.

FÓRMULA: $\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	No confiable

GUÍA DE OBSERVACIÓN	Realiza	Realiza con dificultad	No realiza
ESCALA DE VALORACIÓN	3	2	1

Validez de expertos

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Marisol Arias Lafitte

N° DNI / CE: 41082104

Edad: 45

Teléfono/celular: 949559525

Email: Marisolarias4@hotmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Inicial/Primaria

Grado académico: Licenciatura: () Maestría: (X) Doctorado: ()

Especialidad: Educación Inicial

Institución en la que labora: I.E. N°1577 Mi mundo mágico

Identificación del proyecto de Investigación o Tesis

Título: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024

Autora: Neyra Paredes María Magdalena

Programa académico: Educación Inicial


Ms. Marisol Arias Lafitte
DIRECTORA I.E. N° 1577
Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Marisol Arias Lafitte

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

Neyra Paredes María Magdalena, estudiante / egresado del programa académico de **educación inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Neyra Paredes María Magdalena
DNI N° 32970352

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024								
N°	Variable / dimensión / ítems	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Lectura de imágenes								
Dimensión 1: Antes de la lectura								
1	Examina detalladamente las imágenes.	X		X		X		
2	Observa las características como colores tamaños, formas	X		X		X		
3	Realiza conexiones entre lo observado y su vida cotidiana.	X		X		X		
4	Expresa conocimientos y experiencias sobre el contenido	X		X		X		
Dimensión 2: Durante la lectura								
1	Presta atención en las imágenes durante la actividad.	X		X		X		
2	Participa en la lectura de imágenes en pares o en grupo	X		X		X		
3	Expresa ideas creativas relacionada con las imágenes	X		X		X		
4	Demuestra su imaginación con nuevos finales o escenarios	X		X		X		
Dimensión 3: Después de la lectura								
1	Comprende preguntas relacionadas con las imágenes	X		X		X		
2	Responde preguntas simples de lo observado en las imágenes.	X		X		X		

3	Interpreta las imágenes con sus propias palabras	X		X		X	
4	Reflexiona y fomenta el pensamiento crítico	X		X		X	
Variable 2: Lenguaje oral							
Dimensión 1: Nivel cognitivo							
1	Narra siguiendo la secuencia y eventos de manera coherente	X		X		X	
2	Comenta sobre la problemática ante lo expuesto	X		X		X	
3	Formula Hipótesis sobre el mensaje de las imágenes.	X		X		X	
Dimensión 2: Nivel fonológico							
1	Realiza movimientos de acuerdo a sus emociones.	X		X		X	
2	Utiliza sus manos para aplicar al ritmo de la canción.	X		X		X	
3	Expresa gestos cuando está cantando.	X		X		X	
4	Representa una historia con mímicas.	X		X		X	
Dimensión 3: Nivel pragmático							
1	Realiza preguntas sobre el desarrollo de la imagen es	X		X		X	
2	Expresa sus sentimientos y emociones mediante las imágenes	X		X		X	

Recomendaciones:

.....

.....

Opinión de experto:

Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Marisol Arias Lafitte. **DNI N°:** 41082104

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Maribel Gómez Castromonte

N° DNI / CE: 32132722

Edad: 42

Teléfono/celular: 920842875

Email: maricrix218@gmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Inicial

Grado académico: Licenciatura: () Maestría: (X) Doctorado: ()

Especialidad: Educación Inicial

Institución en la que labora: I.E. N°2647 Barrios Altos - Casma

Identificación del proyecto de Investigación o Tesis

Título: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024

Autora: Neyra Paredes Maria Magdalena

Programa académico: Educación Inicial


Mg. Maribel Gomez Castromonte
DIRECTORA


Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Licenciada / Magister / Doctor: Maribel Gómez Castromonte

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

Neyra Paredes María Magdalena, estudiante / egresado del programa académico de **educación inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024.”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Neyra Paredes María Magdalena
DNI N° 32970352

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024								
Nº	Variable / dimensión / ítems	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Lectura de imágenes								
Dimensión 1: Antes de la lectura								
1	Examina detalladamente las imágenes.	X		X		X		
2	Observa las características como colores tamaños, formas	X		X		X		
3	Realiza conexiones entre lo observado y su vida cotidiana.	X		X		X		
4	Expresa conocimientos y experiencias sobre el contenido	X		X		X		
Dimensión 2: Durante la lectura								
1	Presta atención en las imágenes durante la actividad.	X		X		X		
2	Participa en la lectura de imágenes en pares o en grupo	X		X		X		
3	Expresa ideas creativas relacionada con las imágenes	X		X		X		
4	Demuestra su imaginación con nuevos finales o escenarios	X		X		X		
Dimensión 3: Después de la lectura								
1	Comprende preguntas relacionadas con las imágenes	X		X		X		
2	Responde preguntas simples de lo observado en las imágenes.	X		X		X		

3	Interpreta las imágenes con sus propias palabras	X		X		X	
4	Reflexiona y fomenta el pensamiento crítico	X		X		X	
Variable 2: Lenguaje oral							
Dimensión 1: Nivel cognitivo							
1	Narra siguiendo la secuencia y eventos de manera coherente	X		X		X	
2	Comenta sobre la problemática ante lo expuesto	X		X		X	
3	Formula Hipótesis sobre el mensaje de las imágenes.	X		X		X	
Dimensión 2: Nivel fonológico							
1	Realiza movimientos de acuerdo a sus emociones.	X		X		X	
2	Utiliza sus manos para aplicar al ritmo de la canción.	X		X		X	
3	Expresa gestos cuando está cantando.	X		X		X	
4	Representa una historia con mímicas.	X		X		X	
Dimensión 3: Nivel pragmático							
1	Realiza preguntas sobre el desarrollo de la imagen es	X		X		X	
2	Expresa sus sentimientos y emociones mediante las imágenes	X		X		X	

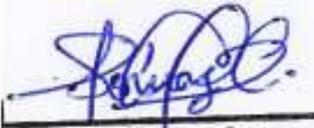
Recomendaciones:

.....

Opinión de experto:

Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Maribel Gómez Castromonte. **DNI N°:** 32132722



Mg. Maribel Gómez Castromonte
DIRECTORA

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Marilsa Aguirre Haro

Nº DNI / CE: 32946329

Edad: 47

Teléfono/celular: 944105128

Email: marliza25@hotmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Inicial

Grado académico: Licenciatura: (X) Maestría: () Doctorado: ()

Especialidad: Educación Inicial

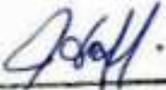
Institución en la que labora: IEP Shadai - Santa

Identificación del proyecto de Investigación o Tesis

Título: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024

Autora: Neyra Paredes María Magdalena

Programa académico: Educación Inicial


Lic. Marilsa Aguirre Haro
PROMOTORA
Firma


Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Licenciada: Marilsa Aguirre Haro

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

Neyra Paredes María Magdalena, estudiante / egresado del programa académico de **educación inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Neyra Paredes María Magdalena
DNI N° 32970352

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, 2024								
N°	Variable / dimensión / ítems	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Lectura de imágenes								
Dimensión 1: Antes de la lectura								
1	Examina detalladamente las imágenes.	X		X		X		
2	Observa las características como colores tamaños, formas	X		X		X		
3	Realiza conexiones entre lo observado y su vida cotidiana.	X		X		X		
4	Expresa conocimientos y experiencias sobre el contenido	X		X		X		
Dimensión 2: Durante la lectura								
1	Presta atención en las imágenes durante la actividad.	X		X		X		
2	Participa en la lectura de imágenes en pares o en grupo	X		X		X		
3	Expresa ideas creativas relacionada con las imágenes	X		X		X		
4	Demuestra su imaginación con nuevos finales o escenarios	X		X		X		
Dimensión 3: Después de la lectura								
1	Comprende preguntas relacionadas con las imágenes	X		X		X		
2	Responde preguntas simples de lo observado en las imágenes.	X		X		X		

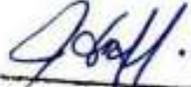
3	Interpreta las imágenes con sus propias palabras	X		X		X	
4	Reflexiona y fomenta el pensamiento crítico	X		X		X	
Variable 2: Lenguaje oral							
Dimensión 1: Nivel cognitivo							
1	Narra siguiendo la secuencia y eventos de manera coherente	X		X		X	
2	Comenta sobre la problemática ante lo expuesto	X		X		X	
3	Formula Hipótesis sobre el mensaje de las imágenes.	X		X		X	
Dimensión 2: Nivel fonológico							
1	Realiza movimientos de acuerdo a sus emociones.	X		X		X	
2	Utiliza sus manos para aplicar al ritmo de la canción.	X		X		X	
3	Expresa gestos cuando está cantando.	X		X		X	
4	Representa una historia con mímicas.	X		X		X	
Dimensión 3: Nivel pragmático							
1	Realiza preguntas sobre el desarrollo de la imagen es	X		X		X	
2	Expresa sus sentimientos y emociones mediante las imágenes	X		X		X	

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto:

Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()
Nombres y Apellidos de experto: Lic. Marilsa Aguirre Haro. **DNI N°:** 32946329


 Lic. Marilsa Aguirre Haro
 PROMOTORA

Anexo 4: Consentimiento informado u otros

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote, 2024

Investigador (a):

Neyra Paredes María Magdalena

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote, 2024*. Este es un estudio desarrollado por la investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación tiene como finalidad determinar qué relación que hay entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote, para observar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, siendo que es la base para poder realizar diversas actividades y así no tengan dificultades en su entorno como en su vocabulario.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Solicitar el permiso con la directora de la institución.
2. Se identifica la relación que hay entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral de los estudiantes de 4 años.
3. Se aplicará una guía de observación donde se evaluará la relación que existe entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral.

Riesgos:

Se aplicará mediante la técnica de la observación por el cual no existirá ningún riesgo con los niños.

Beneficios:

Con esta investigación se pretende determinar la relación de la lectura de imágenes y el lenguaje oral en los niños y niñas, donde se observa y se realiza el recojo de datos utilizando el instrumento que es la guía de observación, de tal manera ver si hay la respectiva relación entre ambas variables.

Costos y/ o compensación: Se autofinanciará al 100% en la investigación

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) no participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 972684076.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Anexo 5: Carta de Presentación de las Instituciones educativas



Chimbote, 13 de abril del 2024

CARTA N° 0000000342- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

CASTILLO QUIROZ, JUANA DEL PILAR
I.E. N° 1558

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE 4 AÑOS, a cargo de MARIA MAGDALENA NEYRA PAREDES, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 32970352, durante el período de 15-04-2024 al 29-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



Chimbote, 13 de abril del 2024

CARTA N° 0000000343- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**CRUZALEGUI, ELNA DARCEY
I.E. N° 519 BARCIA BONNIFATTY**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE 4 AÑOS, a cargo de MARIA MAGDALENA NEYRA PAREDES, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 32970352, durante el período de 15-02-2024 al 29-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



Elma Cruzalegui
Mg. Elma D. Cruzalegui Sijuentes
DIRECTORA

*Recibido 16/04/2024
Hora: 7:30 a.m.*



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote - Perú



Chimbote, 13 de abril del 2024

CARTA N° 0000000341- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**MORALES FANO SHIRLEY
I.E. N° 646**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE 4 AÑOS, a cargo de MARIA MAGDALENA NEYRA PAREDES, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 32970352, durante el período de 15-04-2024 al 29-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



Dra. Shirley Morales Fano
DIRECTORA

Recibido 14-04-2024



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe
Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote - Perú

Anexo de ejecución de base de datos de la aplicación de los instrumentos.

Estudiante	RELACIÓN ENTRE LA LECTURA DE IMÁGENES Y EL LENGUAJE ORAL																					
	Lectura de imágenes												Lenguaje oral									
	Antes de la lectura				Durante la lectura				Después de la lectura				Nivel cognitivo			Nivel fonológico			Nivel pragmático			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	
01	3	1	2	3	3	2	3	1	3	1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	48
02	2	3	1	3	2	1	2	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	1	3	3	48
03	2	1	3	3	3	1	3	1	1	3	3	3	2	3	1	2	3	2	1	3	2	46
04	3	2	1	3	2	3	2	1	1	2	2	3	3	1	2	3	1	3	2	3	3	46
05	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
06	3	2	3	1	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	49
07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
08	3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	1	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	44
09	3	1	2	2	2	3	3	3	3	1	3	1	2	3	3	2	1	3	3	2	2	48
10	3	2	1	3	2	2	3	1	3	3	2	1	3	1	2	3	3	2	1	3	2	46
11	3	3	2	1	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2	1	3	2	1	2	2	2	45
12	3	3	2	1	3	3	1	2	3	3	2	1	2	1	3	2	3	2	3	2	2	47
13	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	58
14	3	2	3	1	2	1	3	2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	1	3	3	3	47
15	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	52
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
17	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	3	3	53
18	3	3	2	2	3	2	1	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	50
19	2	1	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3	46

	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
43	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	50
44	2	2	1	3	1	3	1	3	3	2	1	2	1	2	2	1	3	1	3	3	43
45	2	1	1	3	3	2	2	2	1	2	1	1	3	1	3	2	2	1	3	3	41
46	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	57
47	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
48	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	58
49	2	1	1	2	1	1	2	3	3	1	2	3	2	2	2	1	1	2	2	1	38
50	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	3	3	1	3	1	2	1	2	2	1	40
51	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3	51
52	2	1	2	3	2	2	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	1	3	2	2	42
53	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	1	3	42
54	3	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	2	1	2	2	2	2	46
55	3	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	51
56	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	2	1	43
57	3	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	43
58	3	2	3	3	1	3	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	3	3	2	43
59	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	57
60	3	2	1	3	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	3	2	48
61	2	3	2	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	52
62	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
63	1	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	3	2	3	2	1	1	2	1	2	38
64	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	2	3	2	1	1	3	3	50
65	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
66	0.46222222	0.53988889	0.62888889	0.45	0.5	0.629	0.599	0.44	0.482	0.583	0.716	0.549	0.536	0.783	0.482	0.494	0.55	0.733	0.483	0.561	



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
25	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
26	21	3	2	1	2	3	1	2	1	2	2	1	3	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3	45
27	22	3	2	3	1	3	2	1	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	2	3	2	2	44
28	23	3	1	3	2	3	2	3	1	3	1	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	50
29	24	3	2	2	1	3	3	2	1	3	2	1	3	3	2	1	3	3	3	2	1	3	2	49
30	25	2	2	3	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
31	26	3	2	2	2	3	2	1	2	3	3	2	1	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	49
32	27	2	2	1	3	2	2	1	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	3	1	2	2	1	41
33	28	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	50
34	29	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2	1	2	3	1	2	3	3	2	1	2	2	2	48
35	30	3	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	1	3	1	42
36	31	2	1	2	2	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	3	3	2	1	2	1	2	41
37	32	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	41
38	33	3	2	1	2	1	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	1	2	3	1	3	3	46
39	34	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	1	46
40	35	3	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	52
41	36	3	2	3	1	3	1	2	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	2	3	3	1	43
42	37	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	49
43	38	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	50
44	39	3	2	2	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	2	1	2	2	1	3	1	3	3	43
45	40	2	2	1	1	3	3	2	2	2	1	2	1	1	3	1	3	2	2	1	3	3	3	41
46	41	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	57
47	42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
48	43	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	58
49	44	3	2	1	1	2	1	2	3	3	1	2	3	3	1	2	3	2	2	1	1	2	2	38
50	45	2	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	3	1	3	1	2	2	1	40

