



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN  
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTOR**

**PAREDES VASQUEZ, ROSA MARGARITA  
ORCID:0000-0003-1992-9867**

**ASESOR**

**PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI  
ORCID:0000-0002-0304-2244**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0118-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:50** horas del día **21** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Presidente  
**FLORES ARONI BERTHA JUANA** Miembro  
**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Miembro  
**Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024.**

**Presentada Por :**  
(1807181018) **PAREDES VASQUEZ ROSA MARGARITA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Presidente

**FLORES ARONI BERTHA JUANA**  
Miembro

**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Miembro

**Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024. Del (de la) estudiante PAREDES VASQUEZ ROSA MARGARITA, asesorado por PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 25 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Agradecimiento**

Mis agradecimientos a la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, por acogerme en sus aulas, a mis docentes quienes me brindaron la formación profesional, a mis padres quienes fueron mi sustento moral en momentos difíciles, a la comunidad educativa en especial a la directora del Jardín Corazón de Jesús – Aguaytia, quien me brindo desde un inicio las facilidades para poder desarrollar mi investigación y por ultimo a la docente de 5 años quien me brindo sus conocimientos y apoyo en todo momento. Gracias.

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado, a mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos, a mis compañeros de estudio, a mis maestros, amigos y docentes del nivel inicial que ejercen esta noble profesión.

**Paredes Vásquez**

## Índice General

Agradecimiento .....	IV
Dedicatoria.....	V
Índice General.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de Figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema .....	1
II. Marco teórico .....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas .....	8
2.2.1. Expresión oral.....	8
2.2.1.1 Definiciones de expresión oral .....	8
2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral.....	10
2.2.1.3. Teoría de la expresión oral .....	12
2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral.....	12
2.2.1.5. habilidades en la comunicación verbal.....	13
2.2.2.    Habilidades sociales .....	15
2.2.2.1. Definición de las habilidades sociales .....	15
2.2.2.2. Teoría de las habilidades sociales.....	17
2.2.2.3. Dimensiones de las habilidades sociales .....	18
2.3. Hipótesis General .....	18
III. Metodología.....	19
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación .....	19
3.2. Población .....	19
3.3. Operacionalización de las variables .....	21
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	23

3.4.3. Validez del Instrumento.....	23
3.4.4. Confiabilidad del Instrumento .....	24
3.5. Método de análisis de datos.....	24
3.6. Aspectos éticos: .....	24
IV. Resultados .....	26
V. Discusión .....	40
VI. Conclusiones .....	46
VII. Recomendaciones.....	48
Referencias Bibliográficas.....	49
Anexos.....	54
Anexo 01. Matriz de Consistencia.....	55
Anexo 2. Instrumento de recolección de información.....	56
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos .....	58
Ficha técnica.....	58
Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros .....	733

## Lista de Tablas

Tabla 1 Población.....	20
Tabla 2 Muestra .....	20
Tabla 3 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	21
Tabla 4 Nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 (pre test) .....	26
Tabla 5 Resultados de las sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años .....	28
Tabla 6 Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 (post test) .....	31
Tabla 7 Nivel de los grupos de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251.....	32
Tabla 8 Estadísticos descriptivos obtenidos en el pre y post test .....	34
Tabla 9 Análisis de normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk.....	35
Tabla 10.....	37
Prueba de normalidad .....	37
Tabla 11 .....	37
Estadísticas de prueba <sup>a</sup> .....	37
Tabla 12 Prueba de rango de Wilcoxon.....	38



## Lista de Figuras

Figura 1 nivel porcentual de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 (pre test) .....	27
Figura 2 Gráfico de resultados de las sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años.....	29
Figura 3 Gráfico de barras del nivel de la expresión oral de los niños de 5 años (post test) .....	31
Figura 4 Gráfico de barras porcentuales del nivel de los grupos de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 .....	33

## Resumen

La investigación realizada aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años, además que el estímulo de estas áreas puede influenciar en las actividades que puede mejorar la calidad de vida del niño. El objetivo general del estudio ha sido: Determinar si la aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, bajo un nivel explicativo dentro de un pre experimental. La población de niños fue de 99 niños de la Institución Educativa N°251 “Corazón De Jesús”, de las cual se extrajo una muestra de 27 niños de 5 años, bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia, a los cuales se les administro dos listas de cotejo para medir la influencia de las dos variables de estudio. Los resultados mostraron que el 85 % de la muestra mantiene un nivel de logro destacado en la expresión oral, mientras que un 15 % de ellos se encuentra en un nivel de logro esperado en expresión oral. Se concluye determinó que las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años, Se halló en la prueba de hipótesis un nivel de significancia de 0,001 valor menor o igual que  $p \leq 0,005$  demostrando que se debe realizar actividades de habilidades sociales para fortalecer la expresión oral de los niños.

**Palabras clave:** Autoafirmación, expresión oral, habilidades sociales

## **Abstract**

The research carried out on the application of social skills as a learning strategy improves oral expression in 5-year-old children, and the stimulation of these areas can influence activities that can improve the child's quality of life. The general objective of the study has been: Determine if the application of social skills as a learning strategy improves oral expression in 5-year-old children of the Educational Institution n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024. The methodology of the study was of a quantitative type, under an explanatory level within a pre-experimental. The population of children was 99 children from Educational Institution No. 251 “Corazón De Jesús”, from which a sample of 27 5-year-old children was extracted, under a non-probabilistic sampling for convenience, to whom two checklists to measure the influence of the two study variables. The results showed that 85% of the sample maintains an outstanding level of achievement in oral expression, while 15% of them are at an expected level of achievement in oral expression. It is concluded that social skills as a learning strategy improve oral expression in 5-year-old children. In the hypothesis test, a significance level of 0.001 was found, a value less than or equal to  $p \leq 0.005$ , demonstrating that skills activities should be carried out. social activities to strengthen children's oral expression.

Keywords: Self-affirmation, oral expression, social skills

## **I. Planteamiento del problema**

Las importancias de la expresión oral son las que se suman al individuo, contribuyendo a su desenvolvimiento en la sociedad, ya sea en un contexto de grupo o de forma individual. Cada una de estas emociones desempeña un papel crucial en favorecer las interacciones humanas y son responsables de facilitar la conexión emocional o social entre individuos, en el marco de la experiencia humana. (Flores, 2019)

En un contexto global, un estudio realizado en Chile por Annessi & Acosta (2021) destacó datos preocupantes al analizar el bienestar socioemocional de los estudiantes. Entre los problemas más comunes identificados se encuentran el aburrimiento (52%), falta de concentración (46%), rechazo a realizar las tareas (43%) y sentimientos de frustración (40%), todos ellos asociados a la disposición para participar en las actividades escolares. Además, durante este estudio se logró identificar dificultades adicionales en la salud emocional y social, que impactan tanto a niños como a niñas en el ámbito escolar, como, por ejemplo, síntomas de irritabilidad aumentada, variaciones en el apetito y desafíos relacionados con el descanso nocturno.

Para Gómez (2018) describe a la expresión oral, como uno de los medios de interacción orales que se desarrollan desde temprana edad, la cual permite al sujeto el poder expresar de manera clara, precisa y coherente lo que se piensa, siente o experimentado de una actividad, acción o interacción social; y es considerada como parte de las competencias comunicativas que el niño debe poder superar para adquirir aprendizaje desde temprana edad. (Peña, 2018)

Según Díaz (2021) Proponen que las habilidades sociales son comportamientos o conjuntos de comportamientos adquiridos a través de interacciones sociales sostenidas en espacios que fomentan dichos comportamientos; estas habilidades permiten al sujeto poder responder de forma adecuada al intercambio activo que existe entre dos personas o un grupo de personas, por otro lado, las habilidades sociales también permiten al sujeto poder expresar de manera correcta sus emociones y sentimientos en situaciones que pueden resultar agradables o desagradables, lo cual de alguna u otra forma, puede estar mediado bajo los estándares de comportamiento y conducta de la sociedad actual.

Así, a través de este estudio, se busca determinar si tanto las habilidades sociales en la expresión oral como cualquiera de estas variables tienen la capacidad de influir de forma directa e indirecta en el crecimiento de los niños de cinco años pertenecientes a la institución educativa n°251 Corazón de Jesús, ubicada en Aguaytía, Ucayali en el año 2024.

El crecimiento de las destrezas interpersonales en los niños, que es fundamental para su capacidad de relacionarse dentro de la sociedad tanto como individuos y como miembros de un colectivo, ha experimentado un grave impacto debido a la crisis de salud global provocada por la propagación del virus SARS-CoV-2. Esta situación ha generado un desequilibrio significativo en numerosas áreas geográficas alrededor del mundo debido a la falta de control efectivo de esta enfermedad. En el ámbito educativo, se decidió implementar un enfoque de enseñanza a distancia donde se utilizan tecnologías de la información y la comunicación como herramienta principal para facilitar el aprendizaje, manteniendo así el progreso de las actividades educativas hasta que sea posible volver a las aulas de manera presencial.

Según el informe del Banco Interamericano de Desarrollo publicado en el año 2020, se señala que se ha observado un impacto significativo en cuanto a la evolución de la pandemia y la declaración de estados de emergencia en diversas naciones de América Latina y el Caribe, la educación remota fue una estrategia acertada para la continuidad de la educación, pero en la práctica su aplicación tiene diferentes limitaciones que se basan en asegurar que los servicios básicos y en añadidura la conexión a internet, este presente en todo momento para poder llevarse a cabo, lo cual también se hace destacar la ejecución de estas clases virtuales y el efecto adverso que está provocando en los niños, al sumar un indicador de salud mental y lo monótono, poco interactivo y satisfactorio que puede tornarse.

En la primera infancia se debe asegurar el desarrollo personal por medio de la tutela y responsabilidad de diferentes agentes que influencia en mayor o menor medida el cambio y maduración biológica, cognitiva y psíquica en un ambiente seguro y preparado para esta difícil tarea que los padres y maestros de nivel inicial deben superar de forma satisfactoria (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef], 2020). Lo cual es una tarea bastante complicada en un contexto en la cual el confinamiento y las diferentes limitaciones que ha traído consigo, no forman parte de un ambiente propicio para la interacción social que merece y necesita el niño.

Del mismo modo, es esencial destacar la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños, la cual requiere ser cultivada a través de una variedad de actividades. La interacción social, tanto con los padres, maestros, compañeros de clase y otros miembros de su entorno, también es crucial para fomentar esta habilidad. Este proceso se convierte en una responsabilidad adicional para los padres y educadores, ya que les corresponde proporcionar al niño las herramientas necesarias para comprender y comunicar sus emociones de manera

efectiva en las diversas situaciones que enfrenta a diario. Se ha observado que la falta de estímulo o atención por parte de los padres puede resultar en trastornos del lenguaje en los niños. (Sánchez & Brito 2015)

La región de Ucayali, tampoco ha sido ajena todos los problemas anteriores descritos, ya que se hace presente que los niños han sido uno de los principales perjudicados en este ambiente tan hostil y que busca su pronta adecuación para volver a una normalidad que asegure su correcto desarrollo social y académico. Por lo tanto, ambos indicadores manifiestan distintos problemas que empeoran su situación en la vida del niño en una edad tan crítica e importante como lo es su primera infancia.

#### Teoría de la expresión oral

Teoría cognitivista. Según Piaget, se argumenta que el lenguaje de los niños se ve influenciado por su nivel de desarrollo cognitivo, pues sostiene que la inteligencia desempeña un papel crucial en el proceso de adquisición del lenguaje en los niños. Piaget afirma que los infantes poseen un nivel de inteligencia innata que se perfecciona a medida que maduran cognitivamente, lo que les capacita para adquirir el lenguaje de una forma más efectiva. Expone la teoría de que el proceso de desarrollo del pensamiento y el lenguaje ocurre de forma independiente, ya que considera que la inteligencia se establece previamente al lenguaje, lo que implica que los niños comienzan a adquirir habilidades lingüísticas una vez que alcanzan cierto nivel de razonamiento cognitivo.

De acuerdo Cuervo y Diéguez (1991) el aprendizaje comienza en la infancia con experiencias sensoriales y motoras, que son fundamentales para el desarrollo cognitivo y lingüístico. A medida que se sigue aprendiendo, se reconstruye la estructura mental para adquirir conocimiento a través de conexiones continuas. Es esencial que los niños atraviesen momentos de maduración cognitiva y fases de desarrollo a su propio ritmo, sin ser forzados.

#### Teoría de las habilidades sociales

La variable de habilidades sociales tiene sus fundamentos en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1987), la cual pone énfasis en la influencia de factores tanto internos como externos en el comportamiento. Los momentos importantes que tienen un impacto en cómo nos comportamos en sociedad son los incentivos que recibimos a lo largo de la historia de manera directa, lo que hemos aprendido al observar y emular a otros en el pasado, el desarrollo de nuestras habilidades a lo largo del tiempo, la diversidad de situaciones en las que podemos poner en práctica comportamientos con resultados positivos y el proceso de controlar y regular nuestra propia conducta. Según la perspectiva del autor, los individuos,

su entorno y sus acciones juegan un papel vital en la comprensión y anticipación del estado actual de la sociedad. En su teoría del aprendizaje social, el autor también sugiere que existe una relación entre el conductismo y el cognitivismo, resaltando el papel fundamental del entorno social en el proceso de enseñanza y adquisición de conocimientos. Según esta teoría, se argumenta que el aprendizaje de las personas se produce a través de la observación y la imitación de las conductas de otros individuos, lo que conlleva la activación de procesos mentales como la retención de información y la focalización de la atención, además del empleo de símbolos y la organización de ideas en la mente.

¿En qué medida la aplicación de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024 ?

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un pre test?

¿De qué manera el diseño y aplicación de sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024 ?

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un post test?

Determinar si la aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024

Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un pre test

Diseñar y aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un post test

Justificación de la investigación

**Teórica** Este estudio tiene como objetivo contribuir al entendimiento de la teoría del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de nivel inicial. Los hallazgos obtenidos serán

estructurados en una propuesta que pueda ser integrada como conocimiento en el campo de las ciencias de la educación básica. De esta manera, se estaría evidenciando la importancia del uso de la expresión oral en los niños en etapa inicial.

**Práctica** Se llevará a cabo esta investigación debido a la urgencia de desarrollar habilidades sociales como un enfoque de enseñanza para los niños de cinco años en etapa inicial de educación, lo que permitirá generar datos relevantes para todos los miembros de la comunidad escolar y fortalecerá la comprensión de la comunicación verbal en los niños en sus primeros años de estudio. Es crucial ajustar el método de enseñanza según las necesidades del niño, ya que la habilidad de comunicarse verbalmente se posiciona como una disciplina esencial y fundamental en su proceso educativo.

**Metodológica** En esta investigación se llevará a cabo un análisis desde el aspecto metodológico, aportando al proceso de investigación mediante la mejora de las habilidades sociales como una herramienta para el aprendizaje. Este enfoque resulta especialmente útil para otros investigadores que deseen adentrarse en el estudio detallado de la temática tratada, la cual se centra en variables como las habilidades sociales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral.



## **II. Marco teórico**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Cabrera y Moreira (2019) realizaron un estudio sobre el juego y la expresión oral en niños de 4 a 5 años en la Universidad de Guayaquil. La investigación buscó analizar cómo el juego influye en la expresión oral de niños de 4 a 5 años para crear una Guía de estrategias lúdicas. La metodología de la investigación fue cualitativa de campo con una muestra de 26 personas que incluía niños, padres, una autoridad y un docente, utilizando un cuestionario y lista de cotejo como instrumento, además de entrevistas y encuestas. Resultados de investigación: Los padres apoyan el uso de juegos en el aprendizaje, reconocen la importancia de la expresión oral y ven beneficios en jugar con sus hijos. Todos están de acuerdo en que es divertido y efectivo para el aprendizaje de los niños. La mayoría de los niños evaluados tenían dificultades en expresarse oralmente y seguir instrucciones.

Jaramillo y Guzmán (2019) investigaron las habilidades sociales en ambientes escolares en la Revista Universidad Católica Luis Amigó. El objetivo fue identificar las características y componentes de estas habilidades. La investigación utilizó un enfoque cualitativo descriptivo con una muestra de 20 niños que completaron un cuestionario sobre competencias sociales y grupales. Los resultados muestran que los estudiantes interactúan de manera similar con el docente y los compañeros en diversos aspectos. Sin embargo, en situaciones negativas, los estudiantes tienden a acudir más al docente que a sus compañeros para expresar sus problemas y buscar soluciones. Se encontró un 71% de interacción entre maestra y estudiantes, y un 61% entre compañeros. "Los estudiantes mostraron habilidades sociales intermedias y se deben seguir estimulando para un desarrollo continuo en diferentes entornos escolares.

#### **2.1.2. Nacional**

Alejo (2022) investigó la expresión oral y habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371 Huancapon - Cajatambo en 2021 en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo principal fue relacionar expresión oral y habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371- Cajatambo, 2021. La investigación fue de tipo aplicada con enfoque cuantitativo. El estudio fue descriptivo y no experimental, utilizando un diseño correlacional. Hubo una muestra de 20 estudiantes de educación inicial seleccionados de forma no probabilística intencionalmente. Se utilizó observación y

encuestas con fichas y cuestionarios para recopilar datos. Los infantes mostraron un nivel en proceso en la expresión oral y un nivel medio en habilidades sociales. El análisis muestra que la expresión oral está positivamente relacionada con las habilidades sociales con un coeficiente de Spearman de 0.843 ( $p < 0.05$ ).

Cano (2021) investigó las habilidades sociales en estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88071 “Santa Clemencia” en Chimbote. La investigación buscaba evaluar las habilidades sociales de niños de 5 años en una escuela en Chimbote. La investigación siguió una metodología cuantitativa y descriptiva, sin experimentación. La muestra incluyó 15 estudiantes de cinco años de una institución educativa. Se observaron datos con la escala de habilidades sociales. El 53% de los estudiantes de 5 años tienen bajo nivel en habilidades sociales iniciales, el 47% en habilidades sociales de iniciación de la interacción social, el 60% en habilidades sociales para cooperar y compartir, y el 60% en habilidades sociales relacionadas con las emociones y sentimientos. Estudiantes tienen dificultades con habilidades sociales y cooperación.

Bobadilla y Olivera (2018) realizaron una investigación sobre la expresión oral en niños de educación inicial estatal en Chiclayo. La investigación comparó los niveles de expresión oral de niños y niñas de 4 años en instituciones de educación inicial. La investigación usó una metodología descriptiva comparativa. Se usaron 107 niños y se tomó una muestra aleatoria de 83. La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra fue administrada. Los resultados de la investigación mostraron similitud en las Instituciones Educativas estudiadas. Ambas tienen porcentajes similares en los niveles normales y de retraso. El nivel de retraso escolar es del 52,5% en Santa María de los Niños y del 67,4% en José Quiñones Gonzales, con un 25% y 11,6% respectivamente que necesita mejorar. La mayoría de los estudiantes tienen retraso en el lenguaje oral.

Salazar (2018) investigó la relación entre habilidades sociales y expresión oral en niños de 4 y 5 años en la I.E. Evento Niños del Futuro en Socabaya Arequipa 2017, en la Universidad San Pedro. El objetivo fue investigar la relación entre la socialización y la expresión oral en niños de 4 y 5 años. Niños del futuro Distrito de Socabaya, Arequipa en 2017. Se usó un diseño de investigación para estudiar a 24 niños, se evaluó la fiabilidad de dos variables. Concluyendo que hay relación entre las variables.

García (2017) estudió la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de 5 años. Ferreñafe - 2016, Chiclayo, Universidad César Vallejo. La investigación buscaba analizar la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de 5

años de edad en una institución educativa inicial Moyan - Inca, Ferreñafe en La investigación usó una metodología descriptiva correlacional. Se estudió a 20 niños. Se utilizó la observación y un cuestionario con 17 ítems para medir dimensiones lingüísticas. Los porcentajes altos en expresión oral en fonología, morfología, y semántica mostraron relación positiva con habilidades sociales. Las habilidades sociales altas se relacionaron débilmente con la expresión oral. Se encontró una relación positiva y significativa entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de 5 años.

### **2.1.3. Local**

Trujillo (2021) realizó una investigación sobre el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, en 2020, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. El estudio buscó medir la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020. Se realizó una investigación cuantitativa con un grupo de 20 niños de 5 años para evaluar su expresión oral a través de una lista de cotejo y analizar los datos en tablas y figuras. El 55% de la muestra está en nivel B, y el 45% restante está en nivel C. Ningún niño llegó al nivel A. Los niños de 5 años en la Institución Educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, 2020, tienen un bajo nivel de expresión oral.

Ramirez (2020) investigó habilidades sociales y expresión oral en niños de 5 años en una escuela en Aguaytía. El objetivo fue investigar la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de 5 años de edad en una institución educativa en Aguaytía en 2020. Metodología cuantitativa descriptiva correlacional en investigación. La muestra fue de 21 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°338 “Pampa Yurac”. La investigación mostró que la mayoría de los niños de 5 años tienen habilidades sociales en proceso y un pequeño porcentaje ya las han logrado. No hay relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de 5 años en una institución educativa en Aguaytía en el 2020.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Expresión oral**

#### **2.2.1.1 Definiciones de expresión oral**

De acuerdo con Álvarez (2000) la expresión oral es la habilidad de hablar implica participar en interacciones verbales, compartir diálogos, emitir palabras, generar habla y comprender los mensajes expresados verbalmente. Los niños y niñas llevan a cabo este

proceso de una forma original y imaginativa, basándose en las vivencias que han experimentado personalmente.

La función de la escuela consiste en asistir a los estudiantes para evitar ser sometidos a una corrección forzada durante el aprendizaje, manteniendo en alto su identidad sociocultural, con el fin de que logren mejorar gradualmente su nivel de comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad en la comunicación verbal.

Según Guamán (2011) sostiene que la habilidad de comunicarse de forma oral implica la necesidad de mejorar la destreza de escuchar activamente para poder comprender eficazmente el mensaje transmitido por los interlocutores.

Adicionalmente, se trata de un conjunto de métodos utilizados para identificar las directrices generales que deben ser seguidas en la comunicación verbal.

En la actualidad, en nuestros días, en este momento de la historia, la vida requiere la presencia de un individuo que haga un uso más eficiente y efectivo del lenguaje hablado, capaz de comunicarse con destreza y facilidad ante la audiencia en contextos sociales estructurados. La vida actual exige que las personas posean la capacidad de comunicarse eficazmente en diversos entornos y entablar negociaciones al comprar bienes o servicios.

Según Madrigal (2001), se piensa que la expresión oral es un conjunto de acciones motoras y comportamientos que forman parte del habla y la comunicación verbal. En consecuencia, se puede afirmar que el lenguaje verbal se destaca por abarcar un rango más extenso, ya que engloba la totalidad de la faceta representativa de la palabra y los principios que anteceden a la creación de los sonidos. La expresión oral implica la comunicación de las ideas más importantes de una persona a través del habla, en lugar de ser solo un proceso mecánico que produce sonidos sin significado profundo.

Según lo mencionado por Gómez (2010), la expresión oral se refiere al proceso en el cual un individuo empieza a establecer comunicación con los demás mediante el uso del lenguaje desde una etapa temprana de su vida. La destreza de un individuo se basa en su capacidad para explorar el entorno circundante y demostrar el avance en su desarrollo. Por esta razón, es fundamental estimular a los niños mediante gestos físicos y/o artísticos, lo que les permitirá mostrar sus emociones y pensamientos de manera genuina.

Podemos decir que la expresión oral consiste en comunicar de manera fonética nuestras ideas, pensamientos y emociones a otras personas mediante palabras o sonidos del habla. Durante este proceso, el hablante debe contar con el conocimiento necesario sobre el tema que desea expresar a través del lenguaje, así como tener en cuenta ciertos

comportamientos, como la capacidad de adaptarse al tema, la correcta utilización del lenguaje y, por supuesto, una comunicación clara y comprensible.

La capacidad de la expresión oral en el desarrollo de los niños en la primera infancia, es uno de los principales indicadores de maduración y adecuación con el ambiente y la sociedad que rodea al niño. La expresión oral se puede contextualizar como uno de las capacidades del ser humano para expresar de manera oral diferentes emociones, sentimientos, ideas, experiencias o cualquier cosa que el niño desee expresar ante los padres o cualquier otra persona que se encuentre dentro de su círculo social o bajo la interacción realizada con las personas de su entorno.

Rizo (2021), añade que la comunicación humana necesita de la composición del cuerpo, emociones y el afecto, para lograr que el impacto de lo que se está expresando tenga una mejor recepción y pueda ser significativa para el otro sujeto. Por lo tanto, cumple un rol importante para la interacción social de cada sujeto y, más aún cuando lo ponemos en el contexto de los niños, ya que ellos están en una etapa de desenvolvimiento constante y su aprendizaje va creciendo en medida de que ellos vayan interactuando con cada fenómeno que presenta en su día a día.

Esta capacidad se encuentra en una etapa de desarrollo y practica entre los primeros meses de vida hasta llegar aproximadamente a los 6 años de edad, por lo cual la educación que se imparte durante este tiempo es esencial e importante para la creaciones de las primeras nociones sobre el mundo y como este ocasiona con la propia perspectiva del niño sobre el mundo, al reconocerse su propio ser dentro de un ambiente que se va expandiendo cada día más, mientras este va interactuando y poniendo atención sobre lo que sucede o sobre lo que desconoce. (Romero et al. 2021)

#### **2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral**

Guerrero (2013), expresa que en la etapa de la niñez las dificultades y limitaciones que presenta el infante, son generalmente el dominio de la lengua, y el enfrentamiento que tiene con ella para poder modificar sus hábitos lingüísticos actuales. Siendo que, la comunicación oral de los niños se hace presente desde los primeros meses de nacimiento, y esta va madurando y mejorando alrededor de los primeros dos años de vida, gracias a la constante estimulación que los padres brindan al niño, además que las diferentes actividades que el niño realiza durante ese periodo de tiempo contribuyen a que su propio lenguaje y dominio de la lengua alcance un control básico.

A su vez, esto es posible gracias a que, “el bebé posee una sensibilidad única para prestar atención y percibir una amplia gama de estímulos que provienen de las personas.” (Martínez, 2012, p. 108) Permitiendo de esta manera que la estimulación lingüística que recibe por parte de los padres pueda ser impregnada y poco a poco, tener un lugar más concreto en su expresión individual del menor, aunándole a ello significados y experiencias que le permitan tener una mayor adaptación a su entorno primario y próximamente con otros sujetos, que de igual forma mediante su interacción podrán nutrir su conocimiento.

Sin embargo, aunque esta capacidad tiene una importancia grande en el desarrollo de la primera infancia, no siempre es estimulada o practicada como es debido, y esto puede deberse a diferentes aspectos e influencias tanto negativas como positivas que pueden hacer que la expresión oral alcance un nivel óptimo o de manera contraria, alcance un nivel tan pobre que hace incapaz al niño de tan siquiera poder expresar una palabra que guarde un sentido para la persona que lo recibe, provocando una barrera de lenguaje que hace difícil la propia comprensión e interacción entre el niño y el otro sujeto.

Una inadecuada estimulación de la expresión oral en el desarrollo del niño a temprana edad, puede traer problemas a futuro que pueden limitar o ralentizar su propia educación y aprendizaje, además que al no poder interactuar de manera correcta con otras personas provocara en el niño que se le haga imposible poder conseguir satisfacer alguna necesidad o algún tipo de problema emocional por la contención o mala expresión del mismo (Aparicio y Igualada, 2019). Estas irregularidades se presentan de la siguiente forma en los niños:

Pobre expresividad al mantener una comunicación con los padres o cualquier otra persona, manifestaciones de silencio, cohibidos ante cualquier situación que no les agrada o en la que no pueda interactuar. Usan muletillas constantemente o son incapaces de poder armar una oración con sentido o no consiguen darle el sentido adecuado a lo que desean expresar.

Un tono de voz bajo casi silencioso, lo cual además de producir que no se escuche lo que están diciendo no son capaces de modular su voz o evitan hablar.

La pronunciación y/o coherencia que mantienen en sus oraciones es muy pobre o está mal ejecutada, utilizando palabras que no guardan un sentido en el contexto en el que se utilizan comente errores al momento de pronunciar las palabras, como equivocarse en los fonemas o cambiar vocales en la palabra que quieren decir.

Considerando al círculo primario como fundamental para el desarrollo del lenguaje del niño, y a la escuela como un centro de estimulación interactivo que refuerza lo aprendido y lo que se desconoce sobre la interacción inter a intrapersonal que el niño va experimentando

a medida que este vaya creciendo y adaptándose a nuevas habilidades, cualidades, destrezas físicas, sociales, cognitivas y psicológicas. (Miguel, 2006)

### **2.2.1.3. Teoría de la expresión oral**

#### **Teoría cognitivista.**

Según Piaget, la capacidad de adquirir lenguaje en los niños se basa en su nivel de desarrollo cognitivo, argumentando también que la inteligencia desempeña un papel crucial en el proceso. Piaget postula que los niños nacen con una base de inteligencia que se va perfeccionando a medida que maduran cognitivamente, lo que les facilita la asimilación efectiva del lenguaje. Sostiene que, según su percepción, el desarrollo del pensamiento y el lenguaje progresa de manera autónoma, ya que considera que la inteligencia se construye previamente al lenguaje, lo que resulta en que los niños adquieran el habla una vez alcanzan cierto grado de desarrollo cognitivo.

De acuerdo Cuervo y Diéguez (1991) el aprendizaje comienza en la infancia con experiencias sensoriales y motoras, que son fundamentales para el desarrollo cognitivo y lingüístico. A medida que se sigue aprendiendo, se reconstruye la estructura mental para adquirir conocimiento a través de conexiones continuas. Es esencial que los niños atraviesen momentos de maduración cognitiva y fases de desarrollo a su propio ritmo, sin ser forzados.

Su investigación se centra principalmente en el estudio del cerebro y cómo realiza las diversas actividades que hacen posible la vida, especialmente el lenguaje y cómo el cerebro lo procesa. Un niño se desarrolla desde los primeros años de vida y continúa creciendo y madurando hasta la edad adulta. Al igual que su maestro, continúa el legado del enfoque sociocultural y realiza una serie de contribuciones que demuestran cada vez más el importante papel que desempeña en la educación y el auto pensamiento de las personas. (Cruz 2020.)

### **2.2.1.4. Dimensiones de la expresión oral**

Para el desarrollo de esta investigación, se consideró las siguientes dimensiones sobre la expresión oral, presentadas por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016)

**Claridad:** Es la manera en cómo lo expresado por el sujeto puede ser entendido por el otro sujeto. Lo que busca en sí la claridad, es maximizar las posibilidades del que la otra parte pueda comprender el mensaje expresado mediante una entonación adecuada, un uso del lenguaje que pueda ser comprendido y esencialmente cada uno de los elementos que están presentes en el desarrollo de la comunicación.

Fluidez: Es la capacidad del sujeto que tiene para expresar de forma correcta distintas oraciones en una conversación si ser interrumpido o haberse equivocado en alguna de ellas, lo cual en conjunto con la claridad, permite que el mensaje pueda ser entendido y asegurando que el sujeto mantenga un adecuado desarrollo del lenguaje para el uso del lenguaje.

Coherencia: El mensaje enviado está construido bajo una organización que permite que su contenido pueda ser entendido y comprendido. En esta se puede observar el control y dominio que tiene el sujeto sobre el uso de la palabra y la forma correcta en cómo está es utilizada durante la interacción de dos o más sujetos, para evitar confusión o un mal entendido respecto al objetivo central del acercamiento.

#### **2.2.1.5. habilidades en la comunicación verbal.**

En los párrafos previos se ha explicado que la capacidad de comunicarse verbalmente tiende a mejorar con el tiempo, lo que implica que la instrucción de esta habilidad en los centros educativos debe ir en esta misma dirección. En relación a este tema, resulta de vital importancia realizar una reflexión acerca de la manera en la que se lleva a cabo la enseñanza oral, condensando estas reflexiones en unas cuantas frases. (Cajahuanca, 2019)

Según la perspectiva convencional sobre la enseñanza de idiomas, se cree que estos pueden ser tratados como materias que se pueden impartir y aprender. Como tal, para adquirir eficazmente una lengua, es fundamental tener una comprensión integral de todos sus componentes y reglas, abarcando vocabulario, gramática, fonología, morfosintaxis y otros aspectos pertinentes. De acuerdo con este enfoque más tradicional, se cree que será suficiente contar únicamente con un manual de gramática y algunos diccionarios para lograr los objetivos pedagógicos establecidos. Históricamente, se ha sostenido que la lengua escrita y la lengua hablada son dos facetas que se complementan mutuamente dentro de un único sistema de comunicación. No obstante, tal como se mencionó previamente, el enfoque de la instrucción se concentra principalmente en la enseñanza estructurada de la escritura, descuidando el idioma oral y sin tomar en consideración el impacto del contexto comunicativo, así como la dimensión pragmática y la interactividad inherente a la comunicación.

En todo caso, dentro del ámbito de la lingüística contemporánea, se tiende a considerar que la comunicación se basa principalmente en la interacción hablada. El lenguaje oral se caracteriza por su origen natural y espontáneo, en contraste con el lenguaje escrito que se percibe como más artificial, complejo, duradero y planificado, ya que tiene la cualidad



de ser inmediato y efímero. Dentro de estos elementos, la pronunciación y la entonación son considerados importantes, ya que las variaciones dialectales se sustentan en códigos que no son propiamente lingüísticos, sino que también incluyen elementos paralingüísticos.

El uso del lenguaje oral es fundamental para el proceso de formación de la conciencia en los seres humanos, ocurriendo al mismo tiempo que se desarrolla el pensamiento. A diferencia del lenguaje escrito, el lenguaje oral cuenta con una gramática más sencilla y es adquirido mediante la inmersión activa en situaciones de comunicación. La principal meta que persigue es establecer lazos emocionales y sociales con otras personas, además de comunicar datos a través de medios como la escritura. La unidad fundamental en el ámbito lingüístico es el texto que se convierte en un enunciado con significado variable en función de la interacción, las circunstancias comunicativas y las intenciones del emisor. (Cajahuanca, 2019)

Más específicamente, cuando se habla de las clases de idiomas, las actividades que implican la expresión oral y la expresión escrita, aunque puede ser más evidente, son consideradas tanto como herramientas que facilitan el aprendizaje como objetos de aprendizaje en sí mismas, y suelen estar íntimamente ligadas entre sí. Todas las interacciones que ocurren en el entorno educativo, como las conversaciones entre los alumnos y los profesores, los encuentros presenciales, los contenidos que se comparten durante la enseñanza y el aprendizaje, y demás situaciones socioculturales que tienen lugar en el aula, se desarrollan de manera subconsciente por medio del uso de palabras. El hecho de dominar la comunicación oral es fundamental ya que permite mejorar y potenciar otras destrezas relacionadas con el lenguaje, tales como la capacidad de comprender y expresar ideas a través de la lectura y la escritura. (Camps, 2005)

Según Camps (2005), la competencia lingüística representa únicamente una parte de la habilidad de comunicarse, que es conocida como competencia comunicativa. De acuerdo con las ideas expresadas por este autor, se destaca que las instituciones dedicadas a la educación ofrecen un contexto sumamente propicio para que se emplee y se mejore el uso del lenguaje hablado, además de facilitar la adquisición de las distintas formas de expresión discursiva. Específicamente, el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades relacionadas con la comunicación oral se deben centrar en actividades como la lectura detallada de textos, la capacidad de resumirlos, la capacidad de analizarlos y comentarlos, así como la escucha activa de noticias, la toma de apuntes, entre otras acciones relevantes para la adquisición de destrezas comunicativas. Como se ha mencionado previamente, es

importante planificar algunas actividades iniciales antes de iniciar la tarea principal. Estas tareas no deben realizarse de forma independiente, sino que necesitan estar conectadas entre sí para garantizar que el resultado final del texto sea cohesivo, efectivo y apropiado para tanto el emisor como el receptor.

## **2.2.2. Habilidades sociales**

### **2.2.2.1. Definición de las habilidades sociales**

Combs y Slaby (1977) define la habilidad sociales al interactuar con las personas en un entorno social específico de una manera que sea aceptada o apreciada por la sociedad, al mismo tiempo que resulta beneficiosa para uno mismo, para otros individuos de forma mutua, o primordialmente para los demás.

Klaus, Hersen y Bellack (1977) afirmaron que la capacidad de comunicar emociones positivas y negativas de manera interpersonal no debería conducir a una disminución del refuerzo social.

Phillips (1978) la comunicación efectiva se describe como la habilidad de una persona para involucrarse en interacciones con otros de manera que se satisfagan no solo sus propios derechos, necesidades, alegrías u obligaciones, sino también las de la otra persona, facilitando así la mutua participación en compartir derechos y responsabilidades. Junto con un grupo de individuos, tomando parte en una interacción que no tiene límites ni restricciones impuestas.

Según Alberti y Emmons (1978), el comportamiento es esa conducta que capacita a un individuo para actuar en consonancia con sus metas más importantes, para resguardarse de manera efectiva sin experimentar ansiedad innecesaria, para expresar con fluidez emociones auténticas y para hacer valer sus derechos individuales sin perjudicar los derechos de los demás.

Según el estudio de Ladd y Mize (1983), las habilidades sociales consisten en la manera en la que un individuo estructura sus ideas y comportamientos con el fin de alcanzar objetivos que requieren interacciones con otros individuos, siguiendo pautas culturales y sociales de manera apropiada.

De acuerdo con Linehan (1984), se refiere a la habilidad avanzada de una persona para crear acciones o formas de comportamiento que puedan mejorar su influencia en las relaciones interpersonales y evitar ser influenciados de manera no deseada (eficacia en las

metas), al mismo tiempo que busca maximizar beneficios y reducir pérdidas en dichas interacciones con otras personas (eficacia en la relación). ). Además, esto implica mantener la integridad personal y la sensación de control o dominio de uno mismo al mismo tiempo, lo que se traduce en ser eficaz en respetarse y valorarse a sí mismo.

Caballo (1986) proporciona una descripción de la manera correcta en la que un individuo puede comunicar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos dentro de un entorno interpersonal, describiéndolo como un conjunto de comportamientos que, al ser realizados con respeto hacia los demás, ayudan a abordar situaciones problemáticas de forma efectiva al mismo tiempo que disminuyen las probabilidades de conflictos en el futuro.

Las habilidades sociales consisten en una serie de conductas y comportamientos que son asumidos por una persona en un contexto específico con el fin de ofrecer respuestas apropiadas ante diversas situaciones que pueden desembocar en escenarios que puede ser bastante regulares o normales, hasta situaciones de riesgo o peligro. Los niños experimentan las habilidades sociales por parte de los padres, los cuales en primer lugar se encuentran en la jerarquía de relaciones próximas y cercanas que mantiene el niño, por lo tanto, la conducta o comportamiento que se despidan de ellos, se podrá adherir al niño al momento que este logro interactuar con su medio social.

De acuerdo a Eceiza et al. (2008) este comportamiento va creciendo y acumulándose a lo largo de la vida y, es este el cual hace posible reaccionar de manera positiva o negativa ante diferentes situaciones que pueden surgir en el día a día, pero, también esta habilidad social, hace posible poder mantener una conducta específica ante una situación en particular; es decir, si un sujeto se caracteriza por ser una persona arisca, tajante o poco comunicativa, las habilidades sociales hacen posible que esas características pueden desplazarse cuando es necesario que se presente una nueva cara del sujeto ante una actividad en particular, como puede ser la realización de algún trabajo en el cual la interacción con otras personas es constante, lo cual lo coloca en un contrato social, en donde él debe mantener un comportamiento a raya con reglas, normas e instrucciones que se le han indicado para realizar una determinada tarea.

Considerado además que las habilidades sociales, son pautas que nos permiten interactuar correctamente con otras personas, con la finalidad de tener una interacción gratificante, maximizando de esta manera que pueda llegar a convertirse en una relación a largo plazo, la cual, pueda enriquecer más aun las experiencias del sujeto basado en sus intereses, aficiones, sentimientos y propósitos. (Roca, 2014)

### **2.2.2.2. Teoría de las habilidades sociales**

El estudio se sustenta en los principios y conceptos derivados de la Teoría del Aprendizaje Social, utilizando los fundamentos y saberes presentes en esta área específica del conocimiento. Según Bandura en su obra del año 1987, defiende vehementemente la Teoría del aprendizaje social, resaltando la significativa influencia que tienen tanto los factores internos como externos en la conducta de las personas. Los momentos cruciales que tienen un impacto en cómo las personas se comportan en la sociedad abarcan desde experiencias pasadas de recompensas directas, la influencia de observaciones y ejemplos pasados, la mejora constante de habilidades, así como la diversidad de ocasiones para poner en práctica conductas con resultados favorables y la habilidad de regular el comportamiento. Según afirma el autor, comprender y predecir la situación social actual depende en gran medida del análisis de los individuos, el contexto en el que existen y su comportamiento. En su teoría del aprendizaje social, también sugiere que existe una relación entre el conductismo y el cognitivismo, resaltando la relevancia del entorno social en el proceso de adquisición de conocimientos. Según esta teoría, se plantea que los individuos adquieren conocimientos al observar detenidamente y copiar las acciones de otras personas, lo que incluye la participación de procesos mentales como la retención de la información, prestando atención, así como la utilización de símbolos y una estructuración de los conceptos en la mente.

Ortiz (2013), señala que dentro del enfoque histórico cultural, en el cual se encuentra Vygotsky, el lenguaje permite a cualquier sujeto alcanzar un nivel que va más allá del que haya alcanzado de manera individual, ya que su teoría también se basa en el andamiaje que existe entre sujeto y sujeto para alcanzar una zona de desarrollo próximo, a la cual este autor la cataloga como un nivel que es solamente alcanzado cuando una persona instruye a otra mediante el lenguaje, ofreciendo al alumno un nuevo alcance que está basado en el aprendizaje que ha recibido por otra persona.

Por lo general este proceso se da para cualquier persona y no necesariamente deben ser personas sumamente cultas para ofrecer el andamiaje, sino que solamente deben tener el dominio o control sobre una ciencia, actividad, rol u otro tipo de acción que se desea aprender; mientras que exista una buena comunicación, disposición de tiempo y aplicación de lo aprendido, el aprendiz también llegara a ser maestro y repita el mismo proceso de lograr que otras personas alcancen la zona de aprendizaje próximo para superar sus propias expectativas frente a lo que conocen y desconocen.

### **2.2.2.3. Dimensiones de las habilidades sociales**

El desarrollo de la variable de habilidades sociales, presente tres dimensiones, las cuales se presentan según Fernández (2006)

**Habilidades para relacionarse:** Se basa en la interacción que ocurre entre el sujeto y medio social, esta interacción debe ser sutil y nutritiva, para lo cual se necesita emplear diferentes recursos que faciliten que se pueda lograr concretar dicha interacción o conseguir que ambos sujetos puedan crear un lazo temporal o que pueda perdurar con el tiempo como una amistad.

**Autoafirmación:** El sujeto como un ser individual y grupal debe ser capaz de reconocer y expresar adecuadamente lo que siente o percibe en su entorno más personal para evitar exteriorizarlo en situaciones que no amerita una conducta o comportamiento que no está a la altura de la situación. La autoafirmación busca reconocer las falencias y el empeño que el sujeto realiza durante la interacción social con conocidos o desconocidos.

**Expresión de emociones:** Expresar adecuadamente lo que uno siente es una de las tareas más complicadas que pueden suscitarse en el sujeto; no todos logran expresar lo que sienten por uno mismo y por los demás, conteniéndose y dañando su salud mental al no poder ser libre de sacar lo que tiene en su interior sobre alguna situación o fenómeno que hace presente esta sensación.

### **2.3. Hipótesis General**

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024

### III. Metodología

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El nivel de esta investigación se consideró explicativo, ya que su objetivo es indagar en las causas y condiciones que provocan la aparición de un fenómeno específico, así como analizar de qué manera se relacionan entre sí las variables que se están estudiando. (Hernández y Mendoza 2018)

Según Hernández et al., (2014) el tipo de investigación cuantitativa se define de una manera específica. En el trabajo mencionado, se emplea la recopilación de datos como método para confirmar suposiciones a partir de la medición numérica y el examen estadístico, con el propósito de establecer directrices sobre conductas y poner a prueba teorías.

El diseño de nuestra investigación seguido la estructura de un diseño pre experimental, tal como se describe en el trabajo de Hernández y sus colaboradores. En el año 2014, se creó un diseño que pertenece a un solo grupo y que tiene un nivel muy reducido de control. Por lo general, suele ser beneficioso utilizarlo como primera aproximación al problema de investigación en un entorno real. En algunas circunstancias, los diseños pre experimentales pueden funcionar como investigaciones preliminares para explorar nuevas ideas o conceptos, sin embargo, se recomienda interpretar sus hallazgos con cautela

GE: 01 ..... x.....02

Donde:

GE: Es la muestra de estudio o grupo experimental

O1: Es el pre test o prueba de entrada (Expresión oral) antes de la aplicación de la variable independiente

O2: Es el post test o prueba de salida (Expresión oral) luego de la aplicación de la variable independiente.

X : Es la variable independiente (habilidades sociales) a ser manipulado

#### 3.2. Población

##### 3.2.1. Población

Según Hernández et al. (2014) la población se refiere al conjunto total de todos los individuos, elementos o casos que cumplen con ciertas características o criterios específicos y definidos. La población estuvo conformada por 99 niños de 5 años de la Institución

Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024. La cual se dividió en 3 secciones

Tabla 1

**Población de niños**

Institución	Secciones		
N°251 “Corazón de Jesús	A	B	C
	27	37	35
Total	99		

**Fuente.** Nómina de matriculados 2024.

**3.2.2. Muestra**

Para Hernández et al. (2014) la muestra, que es un grupo más pequeño seleccionado de la población general se utilizó para recopilar datos y se requiere que sea un reflejo fiel y representativo de la población total. la muestra de 27 niños de 5 años del salón A de la Institución Educativa N°251 “Corazón de Jesús”.

**Tabla 2**

*Muestra de niño*

Institución	Sección
N°251 Corazón de Jesús	A
	27

**Fuente.** Nómina de matriculados 2024

**3.2.3 Técnica de muestreo:**

Para seleccionar la muestra, se optó por un método no probabilístico por conveniencia, el cual implica que se eligió un grupo específico de la población basándose en criterios específicos de la investigación en lugar de depender de la probabilidad y bajo los criterios del investigador.

**3.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión**

**a) Inclusión**

Todos los padres de los menores que hayan aceptado el consentimiento informado para la realización del trabajo de investigación.

Que los niños participantes de la muestra tengan una edad de 5 años de edad.

Que pertenezcan a la institución educativa.

## b) Exclusión

Aquellos padres que no hayan aceptado el consentimiento informado.

Los niños que superan o tienen menos de 5 años de edad.

Niños que presenten algún tipo de discapacidad cognitiva o física que les impida realizar sus actividades con normalidad.

## 3.3. Operacionalización de las variables

**Tabla 3**

*Definición y operacionalización de las variables y los indicadores*

<b>Variables</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala De Medición</b>	<b>Categorías o Valoración</b>
Variable Independiente: Habilidades sociales	Mediante la aplicación de un instrumento se podrá determinar el nivel de habilidades sociales que presentan los niños de 5 años, lo cual permitirá conocer el nivel actual de esta variable en la muestra de niños, además estos datos serán procesados para la realización de la relación entre la variable de expresión oral.	Habilidades para relacionarse  Autoafirmación  Expresión de emociones	Comprende y pone atención Es capaz de relacionarse con sus compañeros  Demuestra sus ideas y pensamientos Reconoce situaciones agradables o desagradables  Expresa sus sentimientos y emociones durante la actividad y hacia los demás Es capaz de dirigirse hacia los demás	Escala ordinal	Si = 1 No = 0  Buena 17 20 Regular 11 a 16 Mala 0 a 10
Variable dependiente: Expresión oral	Mediante la aplicación de un instrumento se podrá determinar el nivel de expresión oral que	Claridad	Articulación correcta Pronunciación correcta Expresión clara de ideas	Escala ordinal	Si = 1 No = 0  Destacado



<p>presentan los niños de 5 años, lo cual permitirá conocer el nivel actual de esta variable en la muestra de niños, además estos datos serán procesados para la realización de la relación entre la variable de habilidades sociales.</p>		<p>La utilización apropiada de las pausas al hablar es fundamental para una comunicación efectiva. Énfasis al hablar Entonación adecuada Voz audible</p>	<p>Logro  Esperado  En Proceso  Inicio</p>
	Fluidez	<p>Facilidad al hablar El ritmo debe ser apropiado teniendo en cuenta el crecimiento y avance de la persona Seguridad al hablar Habla continua</p>	
	Coherencia	<p>Presentación estructurada y sistemática de pensamientos y conceptos. Ideas que están bien articuladas y que siguen una secuencia lógica comprensible. Uso adecuado de palabras</p>	

### **3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnica de recolección de datos**

El método de observación fue empleado en el estudio, ya que se menciona que esta técnica ofrece una manera ordenada y racional de capturar visualmente y verificar la información que se busca obtener. Esta técnica es considerada como el enfoque más estructurado y lógico para registrar objetivamente lo que está sucediendo en la realidad, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde un punto de vista científico. A diferencia de la vida cotidiana, donde las personas utilizan la información observada de forma práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades, el enfoque científico se apoya en la observación sistemática y detallada (Hernández et al., 2014).

#### **3.4.2. Instrumento de recolección de datos**

El instrumento se utilizó una lista de cotejo, que se define como un instrumento diseñado para recopilar datos mediante la evaluación de una serie de criterios específicos. En este formato, los criterios se evalúan con solo dos opciones de respuesta, como sí o no, logrado o no logrado, presente o ausente, entre otras posibles alternativas. Se hizo uso de 2 lista de cotejo para cada variable:

Lista de cotejo para la expresión oral, la cual cuenta con 20 ítems y tiene como dimensiones a la claridad, fluidez y coherencia.

Lista de cotejo para habilidades sociales, cuenta con 20 ítems y tiene como dimensiones a habilidades para relacionarse, autoafirmación y expresión de emociones.

#### **3.4.3. Validez del Instrumento**

La validez de los instrumentos fue sometida a la evaluación en presencia de expertos para determinar si el instrumento es adecuado para evaluar el desempeño de los estudiantes.

El juicio de expertos es un valioso enfoque de validación que se emplea para confirmar la credibilidad de un estudio, consistente en la valoración informada de individuos con experiencia en el campo en cuestión, que son ampliamente reconocidos por su pericia y pueden proporcionar datos, pruebas, evaluaciones y análisis. Antes de poder aplicar el instrumento de evaluación de la muestra, se realizó la validación del instrumento (lista de cotejo), validado por 3 expertos especialista en educación, los expertos se encargan de observar si los ítems son los adecuados para evaluar la variable 1 de la investigación, se considera las opiniones de los ítems para evaluar la variable. El investigador debe de validar el instrumentos para poder asegurar que estos datos obtenidos sean confiables. (Yuni y Urbano, 2014).Asi se valida el instrumento al aplicar los instrumentos.

#### **3.4.4. Confiabilidad del Instrumento**

Para determinar la fiabilidad del instrumento que se utilizó se llevó a cabo una prueba piloto con una muestra de niños que no forman parte de la muestra principal. Posteriormente, se aplicará la fórmula de alfa de Cronbach con el objetivo de evaluar si el instrumento es confiable o no. La confiabilidad nos dice hasta qué punto al aplicar varias veces el mismo instrumento a la misma persona, se obtienen resultados consistentes, mientras que la validez se relaciona con la medida en que un instrumento evalúa lo que se espera que evalúe.

Hernandez et al. (2014) indica que los procedimientos para medir la confiabilidad de un instrumento, se utilizan fórmulas y procedimientos con fiabilidad y estos tienen un valor de cero a uno, y el coeficiente cero tiene el significado será nula la confiabilidad y en cuanto a valor de uno significa el máximo de fiabilidad perfecta.

#### **3.5. Método de análisis de datos**

La aplicación del instrumento de recolección de datos se aplicó el pre test a los niños de 5 años con la aprobación de los padres por medio del consentimiento informado. Después se realizó la coordinación con la directora y los padres de familia de la institución educativa para que facilite el acceso a la población y muestra seleccionada en donde se aplicará el instrumento de recolección de datos. Una vez recolectado los datos, se cuantifico en una hoja Excel 2021 en la cual se va tabular y crear los gráficos para el apartado de resultados, y con el programa IBM SPSS v26 se realizó la prueba de hipótesis.

Una vez recopilados los datos, estos se organizarán utilizando la estadística descriptiva e inferencial. El primero servirá para realizar las tablas y gráficos; y, el segundo se realizará a través de la Prueba de rango de Wilcoxon, lo cual permitirá demostrar la hipótesis de investigación y, por ende, llegar a las conclusiones del estudio.

#### **3.6. Aspectos éticos:**

En el transcurso de esta investigación, se analizaron los principios éticos establecidos en el acuerdo del Consejo Universitario, en conjunto con la Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024. A continuación, se ofrecerá una minuciosa descripción de estos principios.

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. Cada estudio se lleva a cabo en un entorno de total confidencialidad, asegurando que se respeta plenamente a cada individuo participante, sus datos son protegidos con extremo cuidado, además se garantiza la protección de su dignidad y se promueve el respeto por la diversidad cultural.

b. Cuidado del medio ambiente: Se garantiza que las actividades planificadas se realizan de una manera que protege y preserva el medio ambiente, mostrando respeto por el entorno en el que se llevan a cabo. Se prestará especial atención al cuidado de todas las especies que habitan en dicho lugar, y se promoverá la concienciación sobre la importancia del medio ambiente como proveedor esencial de la vida.

c. Libre participación por propia voluntad: Cada persona que desee unirse a la investigación tiene la opción de decidir si desea tomar parte o no en ella, y esta elección se realiza a través de un proceso de consentimiento informado. En dicho proceso se detallan claramente los objetivos y metas de la investigación, permitiendo a los participantes expresar su decisión de forma voluntaria. Además, se garantiza el respeto hacia aquellos que opten por no participar en la investigación.

d. Beneficencia, no maleficencia Los participantes involucrados en el estudio deben ser considerados como los destinatarios de toda la información recopilada y los resultados obtenidos, garantizando su participación de forma segura y protegiéndolos de cualquier posible daño, al mismo tiempo que se asegura su bienestar y tranquilidad.

e. Integridad y honestidad: Durante la realización de la investigación y su posterior aplicación, nos comprometemos a actuar con objetividad y transparencia, demostrando responsabilidad en cada etapa del estudio.

f. Justicia: El investigador tiene la responsabilidad prioritaria de considerar la justicia y el bienestar colectivo por encima de sus propios intereses personales. Es importante ejercer un juicio reflexivo y cerciorarse de que las restricciones en su entendimiento o habilidades, así como cualquier predisposición, no produzcan situaciones de conducta injusta. El investigador debe garantizar un trato justo para todas las personas involucradas en los procesos, procedimientos y servicios asociados de la investigación, brindándoles la oportunidad de acceder a los resultados del proyecto de investigación.

## IV. Resultados

Este trabajo está organizado de tal manera que permita dar respuesta al objetivo general de esta investigación que es: Determinar si la aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024

### 4.1. Resultados descriptivos

El presente estudio se organiza de manera concreta para responder al objetivo general que busca Determinar si la aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024. Los resultados obtenidos se organizan de acuerdo a los objetivos específicos propuestos:

**Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un pre test**

**Tabla 4**

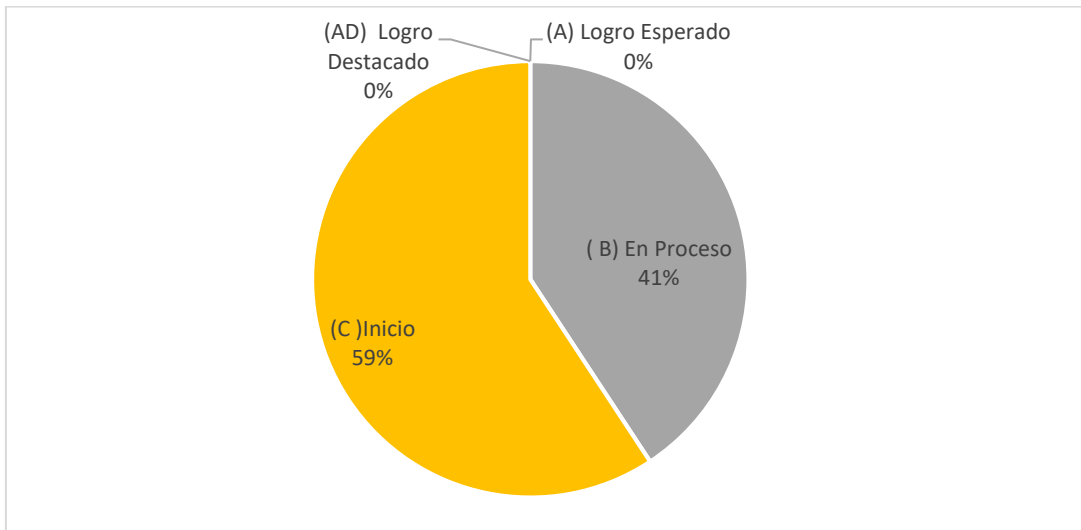
*Nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 (pre test)*

<b>Nivel</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
(AD) Logro Destacado	0	0%
(A) Logro Esperado	0	0%
( B) En Proceso	11	41%
(C) Inicio	16	59%
Total	27	100%

*Nota.* Resultados de la lista de cotejo aplicada.

Figura 1

nivel porcentual de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 (pre test)



Nota. La figura muestra los resultados de la lista de cotejo aplicada

Los resultados de la evaluación del nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°251 Corazón de Jesús, ubicada en Aguaytía, Ucayali 2024, son presentados en la tabla número 4 y la figura 1 después de haber aplicado la lista de cotejo inicial. Antes de implementar habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en niños de 5 años, se ha podido observar mediante análisis que un 59 % de los niños se encuentra en el nivel de inicio, el 41 % de los niños se sitúa en el nivel de proceso, y no se ha detectado la presencia de ningún niño en los niveles de Logro Esperado y Logro Destacado. Basándose en los resultados obtenidos, se puede concluir que la mayoría de los niños experimentan desafíos significativos en lo que respecta a su capacidad de expresarse verbalmente.

**Diseñar y aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024**

Tabla

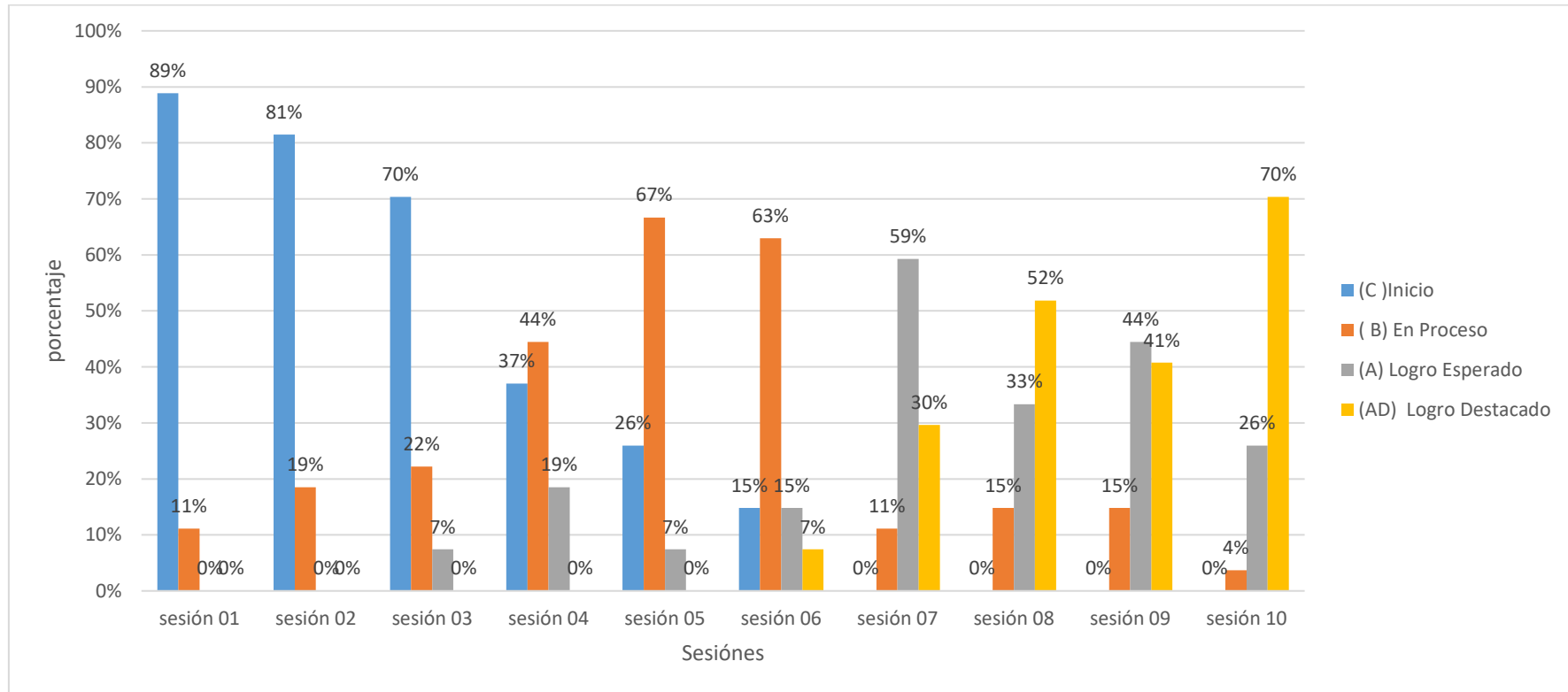
*Resultados de las sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años*

Nivel de logro	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	24	89%	22	81%	19	70%	10	37%	7	26%	4	15%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En Proceso	3	11%	5	19%	6	22%	12	44%	18	67%	17	63%	3	11%	4	15%	4	15%	1	4%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	2	7%	5	19%	2	7%	4	15%	16	59%	9	33%	12	44%	7	26%
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	7%	8	30%	14	52%	11	41%	19	70%
Total	100		100		100		100		100		100		100		100		100		100	
	27	%	27	%	27	%	27	%	27	%	27	%	27	%	27	%	27	%	27	%

*Nota.* Resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños

Figura 2

Gráfico de resultados de las sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años



Nota. La figura muestra los resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños



En la tabla 5 y figura 2, se puede observar que, en relación con el progreso de las sesiones, se registran ciertos porcentajes de niños en diferentes niveles. En la primera sesión, un 89 % de los niños se sitúa en el nivel de Inicio, mientras que el 11 % se encuentra en el nivel de En Proceso, y no hay niños calificados en los niveles de Logro Esperado y Logro Destacado. En la segunda sesión, el porcentaje de niños en el nivel de Inicio disminuye a 81 %, aumentando al 19 % aquellos en el nivel de En Proceso, y aún no se observan niños alcanzando los niveles de Logro Esperado y Logro Destacado. Sin embargo, se observan mejoras en la quinta sesión, con un 26 % de niños en el nivel de Inicio, el 67 % en el nivel de En Proceso, el 7 % en Logro Esperado y ninguno en Logro Destacado. Esta tendencia de mejoría continúa en la sexta sesión, donde no hay niños en el nivel de Inicio, el 11 % están en En Proceso, el 59 % alcanza Logro Esperado y el 30 % llega a Logro Destacado. En la octava sesión, las mejoras son más evidentes, con un 15 % de niños en En Proceso, un 33 % en Logro Esperado y un 52 % en Logro Destacado, y ninguno en el nivel de Inicio. Por último, durante la sesión más reciente, se llegó a la conclusión de que no hay niños en el nivel de Inicio, solamente el 4 % de los niños se sitúa en el nivel de En Proceso y un 26 % se encuentran en el nivel de Logro Esperado; asimismo, es importante señalar que el 70 % de los niños se encuentra en el nivel de Logro Destacado. Esto lleva a la conclusión de que a medida que las sesiones de aprendizaje avanzan, los niños experimentan una mejora progresiva en su capacidad para su expresión oral.

**Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un post test.**

Tabla 6

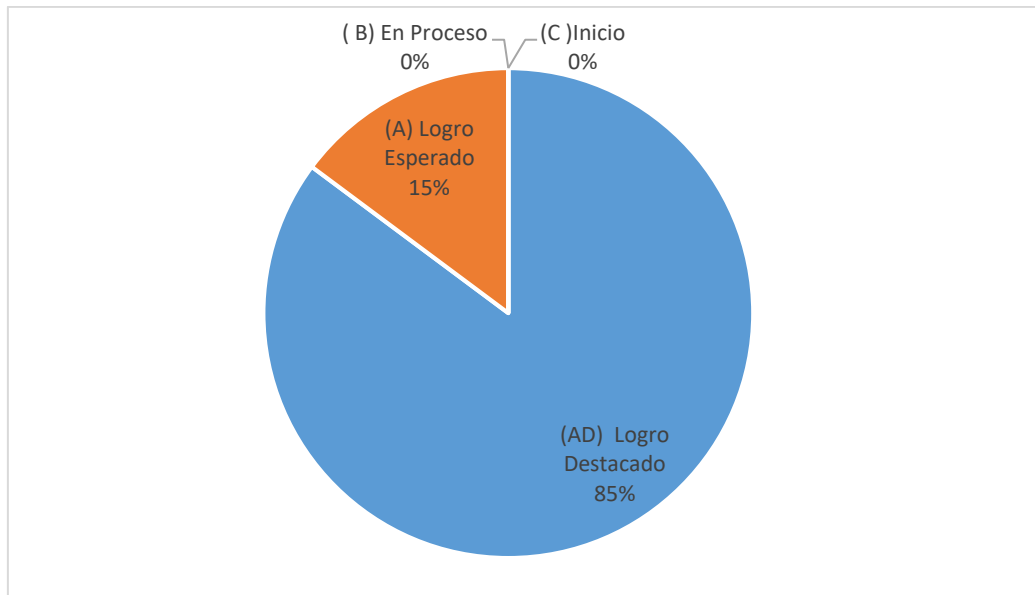
*Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 (post test)*

<b>Nivel de logro</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
(AD) Logro Destacado	23	85%
(A) Logro Esperado	4	15%
( B) En Proceso	0	0%
(C )Inicio	0	0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños

**Figura 3**

*Gráfico de barras del nivel de la expresión oral de los niños de 5 años (post test)*



*Nota.* La figura muestra los resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños

Los resultados del nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús en Aguaytía, Ucayali 2024, están presentados en la tabla número 6 y la figura número 3. Estos resultados fueron obtenidos a través de la realización de un post test. Luego de la evaluación, se pudo notar que un 85 % de los niños se encuentra en el nivel de Logro Destacado, mientras que un 15 % de los niños se sitúa en el nivel de Logro Esperado. Ningún niño se encuentra en el nivel de En Proceso y tampoco hay niños en el nivel de Inicio. Según los resultados obtenidos, se puede concluir que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel de Logro Destacado, lo que significa que tienen un buen dominio de la expresión oral que les permite comunicarse de manera efectiva tanto con ellos mismos como con los demás.

**Determinar si la aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024**

Tabla 7

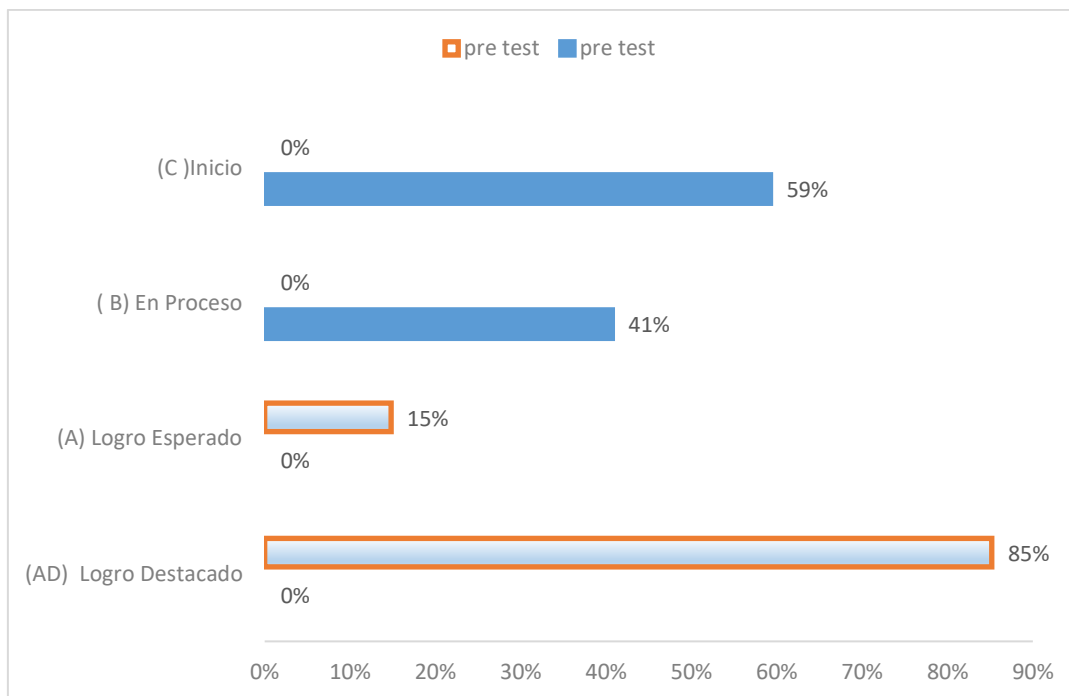
*Nivel de los grupos de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251*

Nivel	pre test		pre test	
	fi	%	fi	%
(AD) Logro Destacado	0	0%	23	85%
(A) Logro Esperado	0	0%	4	15%
(B) En Proceso	11	41%	0	0%
(C) Inicio	16	59%	0	0%
Total	27	100%	27	100%

*Nota.* Resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños

**Figura 4**

*Gráfico de barras porcentuales del nivel de los grupos de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251*



*Nota.* resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños

En la tabla 7 y figura 4, se puede observar que en el pre test el 59 % de los participantes se encuentra en el nivel de inicio. Ante esta situación, se llevaron a cabo sesiones centradas en la expresión oral, que demostraron ser eficaces para el aprendizaje en el área de comunicación. Esto se reflejó en un aumento del 85 % en el nivel de logro destacado, alcanzando un 15 % el nivel Logro destacado. Así, se puede la conclusión de que la mayoría de los niños ya no experimentan problemas para pronunciar algunas palabras con fluidez y precisión, lo que ha llevado a que su vocabulario sea amplio y su entonación carezca de la adecuada cadencia.

**Tabla 8***Estadísticos descriptivos obtenidos en el pre y post test*

	N	Media	Mediana	Moda	Varianza	Desv. Estándar
Post test	27	17,00	17,00	17,00	25,43	6,24
Pre test	27	09,20	10,00	10,00 <sup>a</sup>	27,30	6,60

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

En la tabla 9 se presentan los datos estadísticos descriptivos obtenidos tanto en el pre-test como en el post-test de socialización aplicados a los niños. Al analizar los resultados del pre-test, se puede apreciar que la media registrada fue de 17,20; la mediana se situó en 17,00, al igual que la moda; la varianza calculada fue de 25,43; y la desviación estándar obtenida fue de 6,24. En el examen posterior, se observó que la puntuación media fue de 17,00, la mediana también fue de 17,00 y la moda se mantuvo en 17,00. Además, se determinó que la varianza obtenida fue de 27,30, y la desviación estándar fue calculada en 6.60. Los resultados obtenidos revelan que hay una disparidad de 7,20 puntos en favor del post test, lo cual lleva a la conclusión de que el empleo del juego libre como estrategia resulta en un desarrollo significativo de la habilidad de expresión oral en los niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, ubicada en Aguaytía, Ucayali en el 2024.

#### **4.1.2. Resultado inferencial**

##### **Prueba de normalidad**

Para comprobar la normalidad de la variable que mide la expresión oral en ambos el pre test y post test, se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, dado que el tamaño de la muestra es inferior a 30 datos.

Teniendo esto en cuenta, se propuso la siguiente manera:

La hipótesis nula (Ho) plantea que los datos que han sido analizados indican que la distribución de la variable de la expresión oral sigue un patrón normal.

Una hipótesis alternativa (H1) sería que los datos recolectados de la variable de expresión oral no se ajustan a una distribución normal durante el análisis.

Con este fin, se tomó en cuenta la regla de decisión, la cual establece que si el valor de p es mayor a 0.05, procederemos a aceptar la hipótesis nula, mientras que si el valor de p es inferior a 0.05, optaremos por rechazar la hipótesis nula. Para llevar a cabo este proceso, se empleó el programa de análisis estadístico SPSS versión 26, lo que permitió obtener los resultados que se presentan a continuación:

**Tabla 4**

*Análisis de normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk*

	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la expresión oral	,600	27	,000
Post test la expresión oral	,731	27	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla número 9 se puede notar que los valores tanto en el pre test como en el post test de expresión oral se sitúan por debajo del nivel de significancia establecido de  $p = 0,05$ , lo que sugiere que los datos no siguen una distribución normal. Por consiguiente, se utilizó una prueba no paramétrica, específicamente la prueba de hipótesis de rangos de Wilcoxon, la cual compara el rango medio de dos muestras relacionadas con el objetivo de identificar posibles disparidades entre ellas.

2) Hipótesis específica a) Planteamiento de la hipótesis específica 1

Hi: El nivel de la expresión oral a través del pre test se encuentra en inicio, 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

Ho: El nivel de la expresión oral a través del pre test no se encuentra en inicio, 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

Interpretación de la prueba de hipótesis

Según la tabla 9 la mayor proporción se encuentra en el nivel de inicio de la expresión oral en niños de 5 años en el pre test, la cual se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Porque el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 durante el pre test se encuentra en inicio.

b) Planteamiento de la hipótesis específica 2

Hi: El Diseñar y aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

Ho: El Diseñar y aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

c) Se plantea la hipótesis

H.: Las variables presentan distribución normal

H.: Las variables no presentan distribución normal

d) Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0,05

Nivel de confianza: 95%

e) Seleccionar la prueba a utilizar

Se optó por utilizar la prueba de Shapiro-Wilk procesada en SPSS v26 debido a que la muestra en estudio estaba compuesta por un total de 27 elementos, lo que la clasifica como una muestra de tamaño inferior a 50 datos.

Criterios para decidir

Si el valor de p es menor que 0,05, no se puede inferir que los datos sigan una distribución normal.

Si el valor obtenido del análisis de hipótesis, conocido como p-valor, es mayor que 0,05, esto indica que la distribución de los datos se asemeja a una distribución normal.

**Tabla 10**

**Prueba de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.624	27	0.001	0.636	27	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS V25

Dado que los datos (27) son menores a 50, tomamos la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig) es de ,000, siendo <0.05, de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

Desarrollo de la prueba estadística

**Tabla 11**

*Estadísticas de prueba <sup>a</sup>*

	Sesiones
	-0.344b
Sig. asin. (bilateral)	0.000

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Se basa en rangos negativos.

Interpretación de la prueba de hipótesis

Según la tabla 10 el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.000, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que el diseño y la aplicación de sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

A. Hipótesis

Hi. La aplicación de sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús,



Aguaytía, Ucayali 2024.

Ho. La aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

Nivel de significancia: 0,05 (5%)

B. Estadístico de prueba: Prueba de rango de Wilcoxon

**Tabla 5**

*Prueba de rango de Wilcoxon*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test –	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	27 <sup>b</sup>	8,00	120,00
Pre test	Empates	0 <sup>c</sup>		
Total		27		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Nota. *Elaboración propia. IBM SPSS versión 26.*

*Estadísticos de contraste*

	Post test – Pre test
Z	-3,412 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

El p-valor de la Significatividad asintótica (dos colas) es de 0,001, lo que indica que es significativamente menor que el umbral estándar de significancia de  $p < 0,05$ . Por

consiguiente, se concluye que la hipótesis de investigación es válida al corroborar la existencia de diferencias significativas entre los resultados obtenidos en el pre test y post test. Por lo tanto, se deduce que en el año 2024, en la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, ubicada en Aguaytía, Ucayali, se consideran las habilidades sociales como una estrategia de aprendizaje importante para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

## V. Discusión

Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un pre test.

Antes de implementar las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en niños de 5 años, se encontró que una proporción importante (41%) de los estudiantes de la Institución Educativa No. 251 Corazón de Jesús de Aguaytía, Ucayali 2024, se encuentran en el nivel Inicial. Se encontró que ninguno de los estudiantes se encontraba en los niveles de Logro Esperado o destacado, lo que indica que los niños enfrentan desafíos para expresarse oralmente tanto en las interacciones consigo mismos como con sus compañeros.

Según Cabrera y Moreira (2019) Guía de estrategias lúdicas creada a partir de la expresión oral de niños de 4 a 5 años. Se realizó un estudio cuantitativo de campo con una muestra de 26 personas, incluyendo niños, padres, una autoridad y un docente. Se utilizó un instrumento, lista de cotejo, entrevistas y encuestas como herramientas de recolección de datos. Los padres respaldan el uso de juegos en el aprendizaje y reconocen la importancia de la expresión oral al jugar con sus hijos. Todos coinciden en su utilidad y diversión para enseñar a los niños. La mayoría de los niños evaluados tuvieron dificultades con la expresión oral y para seguir instrucciones. Según los datos obtenidos, se puede concluir que existe una relación estrecha entre los resultados del estudio, ya que se observa similitud: un gran número de estudiantes, que corresponde al 72%, experimentan dificultades en su capacidad de expresión oral en la etapa inicial. Por otro lado, se destaca que en este estudio se encontró que el 93% de los niños se encuentra en el nivel de habilidades básicas.

Desde el punto de vista metodológico, es importante destacar que, aunque los resultados de las investigaciones fueron similares, se analizó en el estudio realizado por Alejo (2022) la manera en que se desarrollan la expresión oral y las habilidades sociales en niños. El propósito principal fue establecer una conexión entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños pertenecientes a una institución educativa en Cajatambo durante el año 2021. La investigación fue aplicada y cuantitativa. El estudio fue descriptivo y correlacional, sin experimentación. Se seleccionó intencionalmente una muestra de 20 estudiantes de educación inicial. Se usaron observación y encuestas para recolectar información. Los niños demostraron un nivel en desarrollo en hablar y un nivel medio en

habilidades sociales. El análisis encontró una correlación positiva entre la expresión oral y las habilidades sociales ( $\rho = 0.843$ ,  $p < 0.05$ ). Es importante destacar que es frecuente que los niños en la etapa de educación inicial presenten obstáculos en lo que respecta a su habilidad de comunicación verbal, por lo tanto, los maestros deben aplicar tácticas que apoyen el desarrollo de esta destreza, lo que resultará en una mayor conciencia de sí mismo por parte del niño y en la capacidad de establecer relaciones positivas con sus pares como resultado.

Diseñar y aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.

Con el propósito de lograr este objetivo de investigación, se diseñaron y llevaron a cabo un total de 10 sesiones de aprendizaje. En la primera sesión, se identificó que el 89 % de los niños se encontraban en el nivel de Inicio, un 11% estaba en una etapa de desarrollo llamada En Proceso, mientras que no se encontraban niños en los niveles de Logro Esperado y Logro Destacado. En contraste, en la última sesión se observó que ningún niño se ubicaba en el nivel de Inicio, un 4 % de los niños se encontraba en el nivel de En Proceso, el 26% había alcanzado el nivel de Logro Esperado, y el 70% se encontraba en el nivel de Logro Destacado. Por lo tanto, se puede deducir que a medida que avanza el progreso de las sesiones educativas, los niños experimentan una mejora en su capacidad para comunicarse de forma oral.

Los resultados obtenidos en este estudio son comparables a los obtenidos por Antonio en 2018. En su investigación sobre el juego libre y las habilidades blandas, Antonio aplicó un total de 10 actividades de aprendizaje. A través de estas actividades, que involucraron el uso del juego libre, pudo concluir que existe una conexión positiva entre el juego libre y el desarrollo de habilidades blandas como la autoestima, el liderazgo, las habilidades de comunicación y el trabajo en equipo. Al comienzo de la experiencia, no había ningún estudiante en el nivel de logro, pero al final de las actividades, un 62,3% de los estudiantes alcanzaron este nivel.

Según los resultados obtenidos, se puede deducir que los resultados son comparables porque, en ambas investigaciones, se realizaron 10 sesiones de enseñanza empleando el juego de roles como táctica. En el caso del estudio realizado por Antonio en 2018, al finalizar las actividades, el 62,3% logra un nivel de logro, mientras que en este análisis, el 87% logra un

nivel de Logro Destacado, lo que sugiere una mejora significativa en el desempeño de los participantes. Así, se concluye que la incorporación de actividades que involucran el juego libre como herramienta contribuye positivamente al desarrollo de las habilidades relacionadas con los aspectos bajo investigación, facilitando al niño expresarse de manera natural y fluida.

Desde el punto de vista de la metodología, es importante destacar que en ambas investigaciones se utilizaron muestras que tenían tamaños comparables, con 19 y 15 niños respectivamente. Además, es importante mencionar que el estudio realizado por Antonio en 2018 se caracteriza por ser de naturaleza explicativa, perteneciendo al ámbito cuantitativo y presentando un diseño pre-experimental que incluye pruebas pre y post realizadas en un único grupo. Aunque la investigación es de tipo aplicada y se clasifica como nivel explicativo con un diseño pre experimental, en ambos casos se ha identificado una conexión directa entre la participación en juegos libres y la potencial mejora en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Antonio (2018) utilizó, al igual que en este estudio mencionado, una lista de cotejo que constaba de 15 ítems. En su análisis, consideró las dimensiones de la expresión oral en relación consigo mismo y la expresión oral en relación con los demás.

Con el propósito de lograr este objetivo de investigación, se diseñaron y llevaron a cabo un total de 10 sesiones de aprendizaje. En la primera sesión, se identificó que el 89 % de los niños se encontraban en el nivel de Inicio, un 11% estaba en una etapa de desarrollo llamada En Proceso, mientras que no se encontraban niños en los niveles de Logro Esperado y Logro Destacado. En contraste, en la última sesión se observó que ningún niño se ubicaba en el nivel de Inicio, un 4 % de los niños se encontraba en el nivel de En Proceso, el 26% había alcanzado el nivel de Logro Esperado, y el 70% se encontraba en el nivel de Logro Destacado. Por lo tanto, se puede deducir que a medida que avanza el progreso de las sesiones educativas, los niños experimentan una mejora en su capacidad para comunicarse de forma oral.

Los resultados obtenidos en este estudio son comparables a los obtenidos por Antonio en 2018. En su investigación sobre el juego libre y las habilidades blandas, Antonio aplicó un total de 10 actividades de aprendizaje. A través de estas actividades, que involucraron el uso del juego libre, pudo concluir que existe una conexión positiva entre el juego libre y el desarrollo de habilidades blandas como la autoestima, el liderazgo, las habilidades de comunicación y el trabajo en equipo. Al comienzo de la experiencia, no había ningún

estudiante en el nivel de logro, pero al final de las actividades, un 62,3% de los estudiantes alcanzaron este nivel.

Según los resultados obtenidos, se puede deducir que los resultados son comparables porque, en ambas investigaciones, se realizaron 10 sesiones de enseñanza empleando el juego de roles como táctica. En el caso del estudio realizado por Antonio en 2018, al finalizar las actividades, el 62,3% logra un nivel de logro, mientras que en este análisis, el 87% logra un nivel de Logro Destacado, lo que sugiere una mejora significativa en el desempeño de los participantes. Así, se concluye que la incorporación de actividades que involucran el juego libre como herramienta contribuye positivamente al desarrollo de las habilidades relacionadas con los aspectos bajo investigación, facilitando al niño expresarse de manera natural y fluida.

Desde el punto de vista de la metodología, es importante destacar que en ambas investigaciones se utilizaron muestras que tenían tamaños comparables, con 19 y 15 niños respectivamente. Además, es importante mencionar que el estudio realizado por Antonio en 2018 se caracteriza por ser de naturaleza explicativa, perteneciendo al ámbito cuantitativo y presentando un diseño pre-experimental que incluye pruebas pre y post realizadas en un único grupo. Aunque la investigación es de tipo aplicada y se clasifica como nivel explicativo con un diseño pre experimental, en ambos casos se ha identificado una conexión directa entre la participación en juegos libres y la potencial mejora en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Antonio (2018) utilizó, al igual que en este estudio mencionado, una lista de cotejo que constaba de 15 ítems. En su análisis, consideró las dimensiones de la expresión oral en relación consigo mismo y la expresión oral en relación con los demás.

Al respecto Bobadilla y Olivera (2018) estudiaron la expresión oral en niños de educación inicial estatal en Chiclayo. La investigación comparó la expresión oral de niños y niñas de 4 años en instituciones educativas. "La investigación empleó una metodología descriptiva comparativa". Se utilizaron 107 niños en una muestra aleatoria de 83. Se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Los resultados de la investigación indicaron similitudes en las Instituciones Educativas analizadas. Las dos tienen porcentajes similares en los niveles normales y de retraso. El nivel de retraso escolar es del 52,5% en Santa María de los Niños y del 67,4% en José Quiñones Gonzales, con un porcentaje que necesita mejorar. La mayoría de los estudiantes presentan retraso en el lenguaje oral. Además, se menciona que la habilidad de comunicarse verbalmente de forma efectiva

posibilita a las personas desenvolverse con autonomía y seguridad en las variadas circunstancias que surgen en el día a día.

Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un post test

Mediante la aplicación de un post test. después de la aplicación de actividades habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años, se establece que la mayoría de los niños (85%) alcanza un nivel de Logro Destacado en relación a su la expresión oral, es decir muestra habilidad para desarrollar actividades por sí solo y se integra con facilidad con los demás niños.

Los hallazgos observados en este estudio guardan similitudes con los resultados obtenidos por Ramírez (2020), quien investigó las habilidades sociales y la expresión oral en niños de cinco años en un centro educativo ubicado en Aguaytía. En el año 2020, en una institución educativa en Aguaytía, se llevó a cabo un estudio que se enfocó en examinar cómo se relacionan las habilidades sociales con la expresión oral en niños de 5 años. Descripción de un enfoque de investigación que se enfoca en analizar la relación entre dos o más variables cuantitativas de una manera descriptiva y detallada. La muestra estaba compuesta por un total de 21 niños de 5 años que asistían a una escuela en particular. La mayoría de los niños de 5 años se encuentran en proceso de desarrollo de habilidades sociales, sin embargo, solo una minoría reducida ha logrado dominarlas por completo. En el año 2020, no se ha encontrado ninguna correlación entre la capacidad de expresión verbal y las destrezas sociales en niños de 5 años dentro de una escuela de Aguaytía.

Según los resultados obtenidos, se puede concluir que existe una conexión significativa en los estudios con respecto al post test. Tras la aplicación del post test, se observó que un 88% de los niños lograron alcanzar un nivel de logro, mientras que en esta investigación se encontró que un 73% de los niños lograron llegar a un nivel de logro destacado. Aunque existe una variación del 5% entre los resultados, se puede observar que estos son bastante parecidos. Es relevante mencionar que en el trabajo realizado por Castillo (2020) también se llevaron a cabo 10 sesiones de enseñanza.

Desde el punto de vista de la metodología, es importante considerar que el trabajo de Ramírez (2020) se caracteriza por ser un estudio cuantitativo, pre experimental y de naturaleza aplicada, en contraste con el presente estudio que se basa en una metodología

aplicada, de nivel explicativo y con un diseño pre experimental. En el estudio anterior, la investigación involucró un grupo de 7 niños, mientras que en el presente estudio se amplió la muestra a un total de 15 niños. Castillo (2020) utilizó un instrumento que consiste en una lista de verificación para medir la calidad de la expresión oral, centrándose en aspectos como la capacidad de valerse por sí mismo y la organización del conocimiento personal. Por otro lado, en este estudio se empleó una lista de comprobación compuesta por 14 elementos que buscan apreciar la expresión oral en términos de la relación con uno mismo y con los demás.

Es crucial fomentar y mejorar la habilidad de comunicación verbal en los niños, ya que esta capacidad les permite adquirir conocimientos de manera independiente, crear lazos cercanos con sus pares, comprender y obedecer normas, colaborar eficazmente en actividades grupales, aumentar su autoconocimiento y comprender a los demás al reconocer sus sentimientos.

Valle (2019) empleó un enfoque metodológico que involucró el uso de una metodología de nivel cuasi experimental, la cual consistió en la división de los participantes en dos grupos equivalentes y la realización de pruebas antes y después del experimento. La muestra incluyó a un total de 48 niños. En esta investigación, se empleó una metodología aplicada junto con un diseño pre experimental, donde se trabajó con un único grupo al que se le administró un cuestionario inicial y final. La muestra total estuvo compuesta por 15 niños. Se utilizó como herramienta de evaluación una lista de control que tomó en cuenta diversas dimensiones, entre las cuales se incluyeron aspectos sociales, emocionales, físicos, de comunicación y cognitivos. Durante el desarrollo de esta investigación, se implementaron un total de 20 sesiones en las que se emplearon juegos simbólicos. Además, se llevaron a cabo 10 sesiones adicionales dentro del marco de este estudio, utilizando los juegos simbólicos como una estrategia específica. La similitud entre ambos estudios radica en el hecho de que, en la medida en que se fomenta el juego simbólico, se posibilita que los niños puedan mejorar su capacidad de expresión oral, lo que les permite desenvolverse con mayor libertad y responsabilidad en diversas situaciones.

La estrategia de habilidades sociales puede ser efectiva para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, es importante considerar estas limitaciones al diseñar y evaluar la estrategia para asegurar resultados más precisos y generalizables.



## VI. Conclusiones

Se determinó que la aplicación de las habilidades sociales como una estrategia de aprendizaje mejoro la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, ubicada en Aguaytía, Ucayali en el año 2024, posibilita que los niños puedan superar su timidez y se involucren más activamente en la expresión oral. En el análisis de la hipótesis un nivel de significancia muy bajo de 0,001, lo cual indica que el valor es menor o igual a 0,005, lo que demuestra la necesidad de llevar a cabo actividades que mejoren las habilidades sociales mejora la expresión oral de los niños.

Se identificó en el pretest, que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel de Inicio (59%) en lo que se refiere a su expresión oral, lo que indica que tenían dificultades para interactuar tanto consigo mismos como con los demás. También se veía que carecían de iniciativa para llevar a cabo acciones que implicaran Claridad, Fluidez y Coherencia, como organizar los materiales por sí mismos, escoger compañeros y colaborar de forma cooperativa

La implementación de actividades utilizando habilidades sociales como parte del proceso de aprendizaje en la expresión oral de niños de 5 años en la Institución Educativa n°251 resultó en un avance gradual y positivo en su habilidad comunicativa. Durante las sesiones, los niños participaron de manera más clara, fluida y coherente, lo que se reflejó en los resultados de las evaluaciones. En la primera sesión, el 89% de los niños se encontraba en el nivel inicial, mientras que, en la última sesión, el 70% alcanzó un nivel destacado de logro en su expresión oral.

Encontramos que, durante la evaluación posterior, el 70% de los niños de cinco años demostraron un nivel de Logro Destacado en términos de expresión oral, lo que sugiere que poseen habilidades significativas para interactuar tanto con ellos mismos como con los demás. Además, muestran iniciativa al llevar a cabo tareas de higiene y alimentación, así como a la hora de integrarse con sus compañeros para participar en actividades lúdicas o cooperativas. Se llegó a la conclusión de que la participación en actividades de juego libre resulta beneficiosa para promover el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Después de comparar los resultados de la expresión en niños de 5 años en la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, tanto antes como después de una intervención específica, se descubrió que en la evaluación posterior la mayoría de los niños (el 85%) logró un nivel destacado en su capacidad de comunicarse oralmente, tanto consigo mismos como con los demás. Se puede concluir de esta forma que se han finalizado las actividades que tenían como objetivo identificar el nivel de habilidad de expresión oral en niños de cinco años.

## **VII. Recomendaciones**

A partir de los resultados encontrados, se recomienda lo siguiente:

A la institución educativa, incorporar estrategias didácticas innovadoras en los planes curriculares para potenciar los resultados de aprendizaje en el área de la comunicación de los niños de educación infantil.

A los maestros, tomar en cuenta los resultados encontrados y seguir trabajando en la aplicación de talleres de habilidades sociales para la mejora de la expresión oral en los niños con el fin de potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito comunicativo, considerando las preferencias y velocidades de aprendizaje individuales según sea la complejidad del mismo.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, seguir fomentando el desarrollo de investigaciones pues contribuye y nutre el desarrollo de la literatura científica que demuestra la existencia o no existencia sobre una relación entre variables que pueden ser estudiadas más a fondo al conocer el impacto sobre uno y otro.

## Referencias Bibliográficas

- Alejo, M. (2022). Expresión oral y habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371 Huancapón - Cajatambo, 2021. Universidad César Vallejo. <https://doi.org/https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/80689>
- Alberti, & Emmos. (2008). Teoría de la evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Valencia: Promolibro.
- Annessi, G. J., & Acosta, J. I. (2021). Educación y Pandemia. Efectos y Opciones Políticas en Iberoamérica. Revista Iberoamericana de Educación, 86(1), 43–59.
- Aparicio, M., & Igualada, A. (2019). El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/106676?page=1>
- Álvarez, S. (2000). La expresión oral, Innovaciones para el aula. Editorial Libresa. <https://n9.cl/62x62>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2020, noviembre 25). Educación inicial remota y salud mental durante la pandemia COVID-19. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/educacioninicialremotaysaludmental/>
- Betina, A., & Contini, N. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. Ciencias Psicológicas, 57-66. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s1688-42212009000100006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s1688-42212009000100006&script=sci_arttext)
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/25612>
- Cabrera, J., & Moreira, E. (2019). El juego en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45559?mode=full>
- Caballo, V. (2007). Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales. Madrid: Siglo XXI. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/manual-de-evaluacion-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-vicente-e-caballo.pdf>
- Cano, K. (2021). Las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88071 “Santa Clemencia” del distrito de Chimbote, 2019. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23456>

- Combs, M. L. y Slaby, D. A. (1977). Social skills training with children. En B. B. Lahey y A. E. Kazdin (edits). Avances in clinical child psychology (vol. 1). Nueva York. Plenum Press
- Cuervo, M., & Diéguez, J. (1991). Mejorar la expresión oral: animación a través de dinámicas grupales (Vol. 120). Narcea Ediciones.
- Chuchuca, F. (2018). Expresión oral y escrita. Ediciones Grupo Compás. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresi%C3%B3n%20oral%20-A4%202017-18.pdf>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. SCIÉNDO, 23(4), 293-298.
- De Miguel Álvarez, L., & Menéndez-Pidal, S. N. (2020). El dibujo como medio en la construcción de conocimiento y proyección de ideas. Revista Sonda: Investigación y Docencia en Artes y Letras, (9), 115-130. [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110028c\\_Doc\\_Varios\\_lenguaje\\_comunicacion\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110028c_Doc_Varios_lenguaje_comunicacion_c.pdf)
- Del Socorro, M., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. Prentice Hall. <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Díaz, M. (2011). Habilidades de comunicación para la vida cotidiana. Managua. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16939/Manual%20de%20Habilidades%20sociales%20ISBN.pdf?sequence=1>
- Eceiza, M., Arrieta, M., & Goñi, A. (2008). Habilidades sociales y contextos de la conducta social. Revista de psicodidáctica, 11-26. <https://ojs.ehu.eus/index.php/psicodidactica/article/download/228/224>
- Fernández, C. (2006). Habilidades para la vida. Centros de Integración Juvenil, A.C. <http://www.sev.gob.mx/prevencion-adicciones/files/2013/02/Libro-Habilidades-para-la-vida.pdf>
- Flores Mostacero, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje–Comunicación, Lima, Perú, 11.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020, Septiembre). Primera infancia: Realidad y retos para una atención integral e inclusiva. UNIFEC PERÚ. <https://www.unicef.org/peru/media/8646/file/Primera%20infancia:%20Realidad%20y%20retos%20para%20una%20atenci%C3%B3n%20integral%20e%20inclusiva.pdf>

- Frómata, O., Céspedes, A., & Bravo, A. (2019). Modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado. *Revista científica Ciencia y Tecnología*, 41-55.  
<http://181.39.139.66/revista/index.php/cienciaytecnologia/article/view/282/470>
- García, M. (2017). La expresión oral y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E.I. Moyán - Incahuasi, Ferreñafe - 2016. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16777>
- Gómez, A. (2018). Expresión y comunicación. IC Editorial.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/59212?page=16>
- Guerrero, G. (2013). Expresión oral y escrita. Universidad Técnica Particular de Loja.  
<https://galoguerrerojimenez.com/wp-content/uploads/2020/06/Expresion-Oral-y-Escrita-Libro-Base.pdf>
- Guerrero Amaya, G. E. (2012). Enfoque teórico sobre el lenguaje y la comunicación para el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8747/Tesis%20Gonzalo%20Guerrero%20Amaya.pdf?sequence=1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jaramillo, B., & Guzmán, J. (2019). Las habilidades sociales en los ambientes escolares. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, 151-162.  
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RULuisAmigo/article/view/3263/2499>
- Klaus, D., Hersen, M. y Bellack, A.S. (1977). Survey of dating habits of male and female college students: A necessary precursor to measurement and modification. *Journal of Clinical Psychology*, 33, 369-375.
- Linehan, M.M. (1984). Interpersonal effectiveness in assertive situations. En E.a. Blechman (comp.). *Behavior modification with women*. Nueva York. Guilford Press.
- Martínez, M. (2012). Psicología de la comunicación. Universidad de Barcelona.  
[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaci%C3%B3nMMMartinez\\_M.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30802/7/PsicologiaComunicaci%C3%B3nMMMartinez_M.pdf)
- Ministerio de Educación. (2005). Diseño Curricular Nacional de Educación Basica Regular. Gobierno del Perú.

- <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ortiz, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/93369?page=1>
- Pedranti, G. (2019). Introducción a la comunicación: 4º año secundaria. Editorial Maipue. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/203352?page=9>
- Peña, P. (2018). Aprender a comunicar: cómo practicar la comprensión y la expresión en lengua española. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/105316?page=180>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje, 4(sup2), 13-54. <https://n9.cl/jqswd>
- Ramírez, J. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1231>
- Rizo, M. (2021). Cuerpo, comunicación y emociones: reflexiones teóricas y experiencias empíricas. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/176908?page=1>
- Roca, E. (2014). Como mejorar tus habilidades sociales. ACDE. <https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>
- Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgo, 55-65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426>
- Salazar, a. (2018). Las habilidades sociales y su relación con la expresión oral en niños de 4 y 5 años en la I.E. Particular Niños del Futuro distrito de Socabaya Arequipa 2017. Universidad San Pedro. <https://doi.org/http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/4891>
- Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Encuentros, 13(2), 117-141.
- Silverio, A. (1995). Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación.
- The Dialogue. (2020, Agosto 20). El desarrollo infantil durante la crisis del Covid-19: Recursos para las familias y los profesionales que trabajan con ellas. <https://www.thedialogue.org/analysis/recursos-infantiles-covid-19/>

- Trujillo, G. (2021). Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N°251 Corazón de Jesús, Aguaytia, 2020. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23512>
- Unitate State Agency. (2022). Manual de habilidades socioemocionales. USAID. [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PA00TCP8.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00TCP8.pdf)
- Unicef. (2020). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Naciones Unidas.
- Unicef. (2009). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2002). La niñez colombiana en cifras.
- Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Barcelona: Editorial Fausto. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Vigotsky, L. S. (2021). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. [https://www.proletarios.org/books/Vigotsky\\_Obras\\_Escogidas\\_TOMO\\_2.pdf](https://www.proletarios.org/books/Vigotsky_Obras_Escogidas_TOMO_2.pdf)



## **Anexos**

## Anexo 01. Matriz de Consistencia

**Título:** TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la aplicación de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024?</p> <p>Específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un pre test?</p> <p>¿De qué manera el diseño y aplicación de sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024 ?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un post test?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si la aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un pre test</p> <p>Diseñar y aplicar sesiones de habilidades sociales como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024.</p> <p>Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024, mediante la aplicación de un post test</p>	<p>HI: La aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024</p> <p>H0: La aplicación de las habilidades sociales como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús, Aguaytía, Ucayali 2024</p>	<p>Variable independiente</p> <p>habilidades sociales</p> <p>Dimensiones</p> <p>Habilidades para relacionarse</p> <p>Autoafirmación</p> <p>Expresión de emociones</p> <p>Variable dependiente</p> <p>expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>Claridad</p> <p>Fluidez</p> <p>Coherencia</p>	<p>Tipo de Investigación</p> <p>cuantitativa</p> <p>Nivel de Investigación</p> <p>explicativa</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>pre experimental</p> <p>Población</p> <p>99 niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús</p> <p>muestra:</p> <p>27 niños de 5 años de la Institución Educativa n°251 Corazón de Jesús sección A</p>

**Anexo 2. Instrumento de recolección de información**

**lista de cotejo: Habilidades Sociales**

**Investigadora: Paredes Vásquez Rosa Margarita**

Estudiante: ..... Edad: .....

Aula: .....

Habilidades sociales			
N°	ÍTEMS	Si	No
Dimensión 1: Habilidades para relacionarse			
1	Mantiene la atención mientras se le habla		
2	Sigue las ordenes durante la clase		
3	Mantiene buena relación con todos sus compañeros		
4	Trabaja en conjunto con otros compañeros		
5	Pregunta si no entiende la actividad		
6	Intenta liderar la actividad		
Dimensión 2: Autoafirmación			
1	Expresa verbalmente su molestia		
2	Manifiesta preferencias al momento de elegir una actividad		
3	Inicia conversaciones		
4	Si le agrada un juego es capaz de decirlo		
5	Expresa sus quejas con el maestro o padres		
6	Le interesa saber el “porque” de las situaciones		
7	Hace preguntas sobre la actividad que realiza		
Dimensión 3: Expresión de emociones			
1	Realiza cumplidos		
2	Demuestra cariño		
3	Recibe con agrado los elogios o cumplidos		
4	Expresa cariño hacia el profesor		
5	Es capaz de reconocer los estados ánimo del profesor		
6	Sonríe de forma espontanea		
7	Expresa alegría al completar una tarea		

## Lista de cotejo: expresión oral

**Investigadora: Paredes Vásquez Rosa Margarita**

Estudiante: ..... Edad: .....

Aula: .....

Expresión oral			
N°	ÍTEMS	Si	No
<b>Dimensión 1: Claridad</b>			
1	Articula adecuadamente todas las palabras al hablar.		
2	Optimiza la respiración adecuada al hablar.		
3	Entona adecuadamente las palabras al hablar.		
4	Respeto los signos de puntuación al hablar.		
5	Utiliza adecuadamente la intensidad de voz de acuerdo al escenario.		
6	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.		
7	Evita pausas innecesarias al hablar.		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>			
1	Se expresa con facilidad		
2	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función a su edad.		
3	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.		
4	Se expresa con espontaneidad.		
5	Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quieren decir algo.		
6	Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras.		
7	Habla con entonación y velocidad adecuada.		
8	Realiza cambios de palabras o sílabas desorganizando la frase.		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>			
1	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica.		
2	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas.		
3	Las ideas expuestas son claras.		
4	Interpreta el mensaje de lo que dice con un pensamiento coherente.		
5	Ordena la oración presentada de forma coherente.		

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos

**DESCRIPCIÓN DE PROPIEDADES MÉTRICAS**

**Ficha técnica**

<b>Nombre original del instrumento 1:</b>	Lista de cotejo Habilidades sociales
<b>Autor y año:</b> Paredes Vásquez Rosa Margarita 2024	<b>Original:</b> Lista de cotejo original
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Determinar las características de las Habilidades sociales
<b>Usuarios:</b>	5 años de la Institución Educativa n°251 la muestra de estudio
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Lista de cotejo

<b>Nombre original del instrumento 1:</b>	Lista de cotejo expresión oral
<b>Autor y año:</b> Paredes Vásquez Rosa Margarita 2024	<b>Original:</b> Lista de cotejo original
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Determinar las características de la expresión oral
<b>Usuarios:</b>	5 años de la Institución Educativa n°251 la muestra de estudio
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Lista de cotejo

## Validez

### 4.1.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: JACINTO REINOSO MILAGROS	
N° DNI / CE: 18226389 .....	Edad: 50
Teléfono / celular: 920 661 936..... Email: ...jacintoreinoso@gmail.com....	
Título profesional: Lic. Educación Inicial	
.....	
Grado académico: Maestría _____	Doctorado: _____ x
Especialidad:	
.....Ciencias de la Educación .....	
Institución que labora: mi capullo Monserrate	
.....	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título:	
"TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024	
Autor(es):	
.....	
..... PAREDES VÁSQUEZ, ROSA MARGARITA	
	
Firma	

#### 4.1.2 Formato de Carta de Presentación al Experto

##### CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. JACINTO REINOSO MILAGROS

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Paredes Vásquez, Rosa Margarita egresada del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente



Firma

DNI: 72486656  
de Estudiante

4.1.3. Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024.								
	Variable independiente Habilidades Sociales	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
<b>Dimensión 1: Habilidades para relacionarse</b>								
1	Mantiene la atención mientras se le habla	x		x		x		
2	Sigue las ordenes durante la clase	x		x		x		
3	Mantiene buena relación con todos sus compañeros	x		x		x		
4	Trabaja en conjunto con otros compañeros	x		x		x		
5	Pregunta si no entiende la actividad	x		x		x		
6	Intenta liderar la actividad	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Autoafirmación</b>								
1	Expresa verbalmente su molestia	x		x		x		
2	Manifiesta preferencias al momento de elegir una actividad	x		x		x		
3	Inicia conversaciones	x		x		x		
4	Si le agrada un juego es capaz de decirlo	x		x		x		
5	Expresa sus quejas con el maestro o padres	x		x		x		
6	Le interesa saber el "porque" de las situaciones	x		x		x		
7	Hace preguntas sobre la actividad que realiza	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Expresión de emociones</b>								
1	Realiza cumplidos	x		x		x		
2	Demuestra cariño	x		x		x		
3	Recibe con agrado los elogios o cumplidos	x		x		x		
4	Expresa cariño hacia el profesor	x		x		x		
5	Es capaz de reconocer los estados ánimo del profesor	x		x		x		
6	Sonríe de forma espontanea	x		x		x		

7	Expresa alegría al completar una tarea	x		x		x		
<b>Variable dependiente: Expresión Oral</b>								
<b>Dimensión 1: Claridad</b>								
1	Articula adecuadamente todas las palabras al hablar.	x		x		x		
2	Optimiza la respiración adecuada al hablar.	x		x		x		
3	Entona adecuadamente las palabras al hablar.	x		x		x		
4	Respeto los signos de puntuación al hablar.	x		x		x		
5	Utiliza adecuadamente la intensidad de voz de acuerdo al escenario.	x		x		x		
6	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.	x		x		x		
7	Evita pausas innecesarias al hablar.	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>								
1	Se expresa con facilidad	x		x		x		
2	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función a su edad.	x		x		x		
3	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.	x		x		x		
4	Se expresa con espontaneidad.	x		x		x		
5	Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quieren decir algo.	x		x		x		
6	Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras.	x		x		x		
7	Habla con entonación y velocidad adecuada.	x		x		x		
8	Realiza cambios de palabras o sílabas desorganizando la frase.	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
1	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica.	x		x		x		
2	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas.	x		x		x		
3	Las ideas expuestas son claras.	x		x		x		
4	Interpreta el mensaje de lo que dice con un pensamiento coherente.	x		x		x		
5	Ordena la oración presentada de forma coherente.	x		x		x		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: .....

Opinión de experto:   Aplicable (x)   Aplicable después de modificar (   )   No aplicable (   )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / JACINTO REINOSO MILAGROS   DNI 18226389



Firma



#### 4.1.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Zavala Chávez Elsa Margot	
N° DNI / CE: 18226389 .....	Edad: 58
Teléfono / celular: 930 661 736..... Email: zavalachavez@gmail.com.....	
Título profesional: Lic. Educación Inicial	
Grado académico: Maestría _____ Doctorado: _____ x	
Especialidad: .....Ciencias de la educación .....	
Institución que labora: mi capullo Monserrate	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Titulo: "TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024	
Autor(es): ..... ..... PAREDES VÁSQUEZ, ROSA MARGARITA	
	
Firma	

#### 4.1.2 Formato de Carta de Presentación al Experto

##### CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: PAREDES VÁSQUEZ, ROSA MARGARITA egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente



Firma

DNI: 72486656  
de Estudiante

**4.1.3. Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)**

**FICHA DE VALIDACIÓN\***

**TÍTULO: TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024.**

	Variable independiente Habilidades Sociales	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
<b>Dimensión 1: Habilidades para relacionarse</b>								
1	Mantiene la atención mientras se le habla	x		x		x		
2	Sigue las ordenes durante la clase	x		x		x		
3	Mantiene buena relación con todos sus compañeros	x		x		x		
4	Trabaja en conjunto con otros compañeros	x		x		x		
5	Pregunta si no entiende la actividad	x		x		x		
6	Intenta liderar la actividad	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Autoafirmación</b>								
1	Expresa verbalmente su molestia	x		x		x		
2	Manifiesta preferencias al momento de elegir una actividad	x		x		x		
3	Inicia conversaciones	x		x		x		
4	Si le agrada un juego es capaz de decirlo	x		x		x		
5	Expresa sus quejas con el maestro o padres	x		x		x		
6	Le interesa saber el "porque" de las situaciones	x		x		x		
7	Hace preguntas sobre la actividad que realiza	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Expresión de emociones</b>								
1	Realiza cumplidos	x		x		x		
2	Demuestra cariño	x		x		x		
3	Recibe con agrado los elogios o cumplidos	x		x		x		
4	Expresa cariño hacia el profesor	x		x		x		
5	Es capaz de reconocer los estados ánimo del profesor	x		x		x		
6	Sonríe de forma espontanea	x		x		x		
7	Expresa alegría al completar una tarea	x		x		x		

Variable dependiente: Expresión Oral								
<b>Dimensión 1: Claridad</b>								
1	Articula adecuadamente todas las palabras al hablar.	x		x		x		
2	Optimiza la respiración adecuada al hablar.	x		x		x		
3	Entona adecuadamente las palabras al hablar.	x		x		x		
4	Respeto los signos de puntuación al hablar.	x		x		x		
5	Utiliza adecuadamente la intensidad de voz de acuerdo al escenario.	x		x		x		
6	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.	x		x		x		
7	Evita pausas innecesarias al hablar.	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>								
1	Se expresa con facilidad	x		x		x		
2	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función a su edad.	x		x		x		
3	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.	x		x		x		
4	Se expresa con espontaneidad.	x		x		x		
5	Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quieren decir algo.	x		x		x		
6	Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras.	x		x		x		
7	Habla con entonación y velocidad adecuada.	x		x		x		
8	Realiza cambios de palabras o sílabas desorganizando la frase.	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
1	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica.	x		x		x		
2	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas.	x		x		x		
3	Las ideas expuestas son claras.	x		x		x		
4	Interpreta el mensaje de lo que dice con un pensamiento coherente.	x		x		x		
5	Ordena la oración presentada de forma coherente.	x		x		x		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: .....


Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Zavala Chávez Elsa Margot DNI 17865892



Firma

#### 4.1.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Alva Chávez, Jessica Isabel	
N° DNI / CE: 18138912 .....	Edad: 45
Teléfono / celular: 943 950 019.....Email: yesicaalva@gmail.com....	
.....	
Título profesional: Lic. Educación Primaria	
.....	
Grado académico: Maestría _____	Doctorado: _____ x
Especialidad:	
.....ciencias de la educación .....	
Institución que labora: mi capullo Monserrate	
.....	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Titulo:	
"TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024	
Autor(es):	
..... PAREDES VÁSQUEZ, ROSA MARGARITA	
.....	
	
.....	
Firma	

#### 4.1.2 Formato de Carta de Presentación al Experto

##### CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Alva Chávez, Jessica Isabel

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS


Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: PAREDES VÁSQUEZ, ROSA MARGARITA egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente



Firma

DNI: 72486656  
de Estudiante

4.1.3. Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: TALLER DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°251 CORAZÓN DE JESÚS, AGUAYTÍA, UCAYALI 2024.								
Variable independiente Habilidades Sociales		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Habilidades para relacionarse		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Mantiene la atención mientras se le habla	x		x		x		
2	Sigue las ordenes durante la clase	x		x		x		
3	Mantiene buena relación con todos sus compañeros	x		x		x		
4	Trabaja en conjunto con otros compañeros	x		x		x		
5	Pregunta si no entiende la actividad	x		x		x		
6	Intenta liderar la actividad	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Autoafirmación</b>								
1	Expresa verbalmente su molestia	x		x		x		
2	Manifiesta preferencias al momento de elegir una actividad	x		x		x		
3	Inicia conversaciones	x		x		x		
4	Si le agrada un juego es capaz de decirlo	x		x		x		
5	Expresa sus quejas con el maestro o padres	x		x		x		
6	Le interesa saber el "porque" de las situaciones	x		x		x		
7	Hace preguntas sobre la actividad que realiza	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Expresión de emociones</b>								
1	Realiza cumplidos	x		x		x		
2	Demuestra cariño	x		x		x		
3	Recibe con agrado los elogios o cumplidos	x		x		x		
4	Expresa cariño hacia el profesor	x		x		x		
5	Es capaz de reconocer los estados ánimo del profesor	x		x		x		
6	Sonríe de forma espontanea	x		x		x		

7	Expresa alegría al completar una tarea	x		x		x		
<b>Variable dependiente: Expresión Oral</b>								
<b>Dimensión 1: Claridad</b>								
1	Articula adecuadamente todas las palabras al hablar.	x		x		x		
2	Optimiza la respiración adecuada al hablar.	x		x		x		
3	Entona adecuadamente las palabras al hablar.	x		x		x		
4	Respeto los signos de puntuación al hablar.	x		x		x		
5	Utiliza adecuadamente la intensidad de voz de acuerdo al escenario.	x		x		x		
6	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.	x		x		x		
7	Evita pausas innecesarias al hablar.	x		x		x		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>								
1	Se expresa con facilidad	x		x		x		
2	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función a su edad.	x		x		x		
3	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.	x		x		x		
4	Se expresa con espontaneidad.	x		x		x		
5	Utiliza el lenguaje verbal y gestual cuando quieren decir algo.	x		x		x		
6	Menciona el significado/sinónimo de una de las palabras.	x		x		x		
7	Habla con entonación y velocidad adecuada.	x		x		x		
8	Realiza cambios de palabras o sílabas desorganizando la frase.	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
1	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica.	x		x		x		
2	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas.	x		x		x		
3	Las ideas expuestas son claras.	x		x		x		
4	Interpreta el mensaje de lo que dice con un pensamiento coherente.	x		x		x		
5	Ordena la oración presentada de forma coherente.	x		x		x		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Alva Chávez, Jessica Isabel DNI 17865892



Firma

## FICHA TECNICA DE INSTRUMENTOS

### LISTA DE COTEJO PARA “EVALUAR LAS HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°251 CORAZON DE JESUS, AGUAYTIA, UCAYALI 2024.

Nombre original del instrumento 1	Lista de cotejo sobre las Habilidades Sociales
Autora y año	Paredes Vásquez, Rosa Margarita 2024
Objetivo del instrumento	Determinar las características de las Habilidades Sociales
Usuarios	Niños de 5 años de la institución educativa N° 251 Corazón de Jesús Aguaytia, Ucayali
Forma de administración o modo de aplicación	Lista de Cotejo
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Crombach 0.884

**Duración** : 30 minutos

**Número de Items** : 20

#### Áreas de Escala de Habilidades Sociales

**Dimensión 1:** Habilidades para relacionarse 6 items

**Dimensión 2:** autoafirmación 7 items

**Dimensión 3:** Expresión de emociones 7 items

**Ítems del cuestionario.** La lista de cotejo está conformado por 20 items, divididos en 3 dimensiones, los cuales hacen un puntaje máximo de 20.

Nombre original del instrumento 2	Lista de cotejo sobre las Expresión Oral
Autora y año	Paredes Vásquez, Rosa Margarita 2024
Objetivo del instrumento	Determinar las características de la Expresión Oral
Usuarios	Niños de 5 años de la institución educativa N° 251 Corazón de Jesús Aguaytia, Ucayali
Forma de administración o modo de aplicación	Lista de Cotejo
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Crombach 0.884

**Duración** : 30 minutos

**Número de Items** : 20

### Áreas de Escala de Expresión Oral

**Dimensión 1:** Claridad 7 items

**Dimensión 2:** Fluidez 8 items

**Dimensión 3:** Coherencia 5 items

**Ítems del cuestionario.** La lista de cotejo está conformado por 20 items, divididos en 3 dimensiones, los cuales hacen un puntaje máximo de 20.

**Puntuación por cada ítem.**

Items	Peso
Si	0
No	1

**Puntuación en escala nominal de cada dimensión**

Items	Baremo
<b>Logro destacado</b>	<b>18 20</b>
<b>Logro esperado</b>	<b>14 17</b>
<b>Proceso</b>	<b>11 13</b>
<b>Inicio</b>	<b>0 10</b>



### **Cualidades del instrumento**

- a) **Validez de contenido:** La lista de cotejo fue validado por medio de la Técnica de juicio de expertos, profesionales de la carrera de educación con grado de doctor. Los expertos tuvieron la tarea de valorar los 40 ítems del instrumento, (20 ítems para la variable independiente y 20 ítems para la variable dependiente, haciendo un total de 40 ítems) teniendo como alternativas: **cumple y no cumple**.

Al final, de acuerdo con las alternativas de respuesta marcadas, tuvieron la facultad de responder de tres formas: **Aplicable, Aplicable después de modificar y No aplicable**.

- b) **Confiabilidad del instrumento:** Para la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto donde participaron 27 niños de 5 años, donde los resultados fueron analizados por el coeficiente de Alfa de Crombach y permitieron determinar la consistencia y fiabilidad del instrumento.



Matriz de datos

EXPESION ORAL pre test																					EXPESION ORAL post test																												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	total	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	total								
1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	9	Inicio	2	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	16	Logro Esperado						
2	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	12	En Proceso	3	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logro Esperado					
3	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	9	Inicio	4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16	Logro Esperado					
4	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	14	En Proceso	5	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	Logro Esperado				
5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	14	En Proceso	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	Logro Destacado			
6	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	13	En Proceso	7	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	Logro Esperado		
7	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	10	Inicio	8	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	Logro Esperado		
8	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	12	En Proceso	9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	Logro Destacado		
9	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	10	Inicio	10	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	Logro Esperado		
10	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	12	En Proceso	11	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	Logro Esperado		
11	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	9	Inicio	12	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Logro Destacado	
12	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	14	En Proceso	13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Logro Destacado	
13	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	11	En Proceso	14	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	Logro Esperado	
14	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	14	En Proceso	15	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	Logro Destacado	
15	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	10	Inicio	16	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	Logro Esperado	
16	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	10	Inicio	17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Logro Destacado	
17	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	11	En Proceso	18	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	17	Logro Esperado	
18	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	13	En Proceso	19	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logro Esperado	
19	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	9	Inicio	20	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17	Logro Esperado	
20	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	12	En Proceso	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	Logro Destacado	
21	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	8	Inicio	22	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	Logro Esperado	
22	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	12	En Proceso	23	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15	Logro Esperado	
23	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	10	Inicio	24	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15	Logro Esperado	
24	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	14	En Proceso	25	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	Logro Destacado	
25	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	8	Inicio	26	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	Logro Esperado	
26	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	14	En Proceso	27	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	Logro Esperado

## **Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS**

**(Ciencias Sociales)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y es dirigido por \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará \_\_\_\_\_ minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de \_\_\_\_\_. Si desea, también podrá escribir al correo \_\_\_\_\_ para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Firma del investigador (o encargado de recoger información): \_\_\_\_\_

SESION DE APRENDIZAJE

**SESION 01**

**“YA SÉ COMO TE SIENTES”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>N°251 CORAZÓN DE JÉSUS</b>
<b>DIRECTORA</b>	
<b>ALUMNA PRACTICANTE</b>	<b>ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ</b>
<b>FECHA</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>“YA SÉ COMO TE SIENTES”</b>
<b>EDAD DE LOS NIÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>

II. **PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD.** Los niños y niñas reconocen y representan gráficamente las emociones de sus compañeros o de personas cercanas.

III. **SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:COMPETENCIAS, CRITERIOS**

<b>AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>  <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b></li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta	Participa en las asambleas del aula escuchando lo que sus compañeros expresan sobre sí mismos o sobre las	Representaciones gráficas.	- Ficha de mapa de calor. - Cuaderno de campo. Lista de cotejo


<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>actividades del aula, respondiend o preguntas o preguntand o lo que le interesa saber de los demás</p>		
---	--	---	--	--


**ENFOQUES TRANSVERSALES DE OLOS APRENDIZAJES**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Enfoque orientación al bien común</b></li> </ul>	<p>Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</p>
--	---

**IV. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>RUTINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades Permanentes de Entrada:</li> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> <li>▪ Designación de sectores</li> <li>▪ Realizamos la asamblea para la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> <li>▪ tv</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		

<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b></li> </ul> <p>Dialoga de la actividad a realizar.</p> <p>Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo.</p> <p>Elige el sector en el que desea trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b></li> <li>• Los niños deciden con qué, a qué y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b></li> </ul> <p>Los niños juegan en cada sector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orden:</b></li> </ul> <p>A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Socialización:</b></li> </ul> <p>Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representación:</b></li> </ul> <p>Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario todos los días.</p>	
<p><b>INICIO</b></p>	<p>(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <p><b><u>Antes del discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da la bienvenida a los niños y motiva para cantar juntos la canción “Si te sientes feliz” y luego pregunta a los niños para que expresen libremente sus respuestas: ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué? ¿Todos sentimos los mismo? Etc.</li> </ul> 	

<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;">(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b><u>Durante el discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ayudar a los otros niños a expresar e identificar sus emociones se colocan las tarjetas de las emociones, luego se pregunta a los niños: ¿Cómo te sentiste durante la semana? ¿Nos quieren contar porqué sintieron esa emoción? ¿Qué ha pasado durante esta semana? Dialogamos sobre algunos hechos que se han acontecido y preguntamos: ¿Cómo crees que se han sentido los demás? ¿Y sus papis y familia?</li> <li>• La maestra en base a las respuestas de los niños enfatiza sobre las emociones que manifestaron cada uno de los niño/as y les pregunta ¿Saben qué es el dado de las emociones? ¿Les gustaría jugar? ¿Cómo creen que es ese juego?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva a los niños a formar un círculo de forma voluntaria y libre van lanzando el dado, para luego expresar que emoción le toco y representar de forma gestual y espontanea la emoción.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>La docente motiva de forma oportuna la participación de los niños, luego se sientan en asamblea y conversan acerca del juego realizado. ¿Les gustó el juego realizado? ¿qué emoción te es más fácil representar? ¿Por qué? ¿Cuál de las emociones crees que es la más difícil o te cuesta más representar? ¿Por qué? Luego cada uno representa en un dibujo cómo se sienten hoy, después de realizar el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulina</li> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Caja</li> <li>▪ goma</li> </ul>
-------------------	---	--



<p><b>CIERRE</b></p>	<p>(Evaluación)</p> <p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad realizaste hoy?</li> <li>• ¿Cómo te sientes hoy?</li> <li>• ¿Te gustó el juego realizado?</li> <li>• ¿Qué emoción te es más fácil representar? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué emoción te es más difícil representar? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo te das cuenta cuándo otra persona está enojada, feliz o triste?</li> <li>• ¿Por qué es importante decir cómo nos sentimos?</li> </ul>	<p>■</p>
<p><b>Rutina de refrigerio y recreo</b></p>	<p><b>Recreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseguida van al recreo previamente se les da las recomendaciones necesarias.</li> </ul> <p>Al retornar al aula se lavan correctamente las manos.</p> <p><b>Hora de refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas proceden a realizar el lavado correcto de manos para consumir los alimentos de su lonchera.</li> </ul> <div data-bbox="975 1099 1193 1272" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos la oración de agradecimiento por los alimentos.</li> </ul>	<p>■</p>
<p><b>Rutinas de salida</b></p>	<p>Actividades Permanentes de salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordena su aula, se peinan se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les gustaría hacer para el siguiente día? Nos despedimos dándole las gracias a Jesús y con la siguiente canción. Hasta mañana, hasta mañana Este día terminó Levanto mi mano, muevo mi mano Y con ella digo adiós.</li> <li>• Lavado y desinfección de manos, salir realizando fila manteniendo la distancia.</li> <li>• Salida a casa.</li> </ul>	

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---

---

---

---

**EVALUACIÓN DEL DÍA A TRAVÉS DEL MAPA DE CALOR**

**Aula :5**

**Fecha:**

<b>ESTUDIANTES</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
		Participa en las asambleas del aula escuchando lo que sus compañeros expresan sobre sí mismos o sobre las actividades del aula, respondiendo preguntas o preguntando lo que le interesa saber de los demás		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

## LISTA DE COTEJO

**FECHA:**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>		<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	
		<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna	
		<b>Capacidad:</b> .	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	
		<b>Criterio:</b> Participa en las asambleas del aula escuchando lo que sus compañeros expresan sobre sí mismos o sobre las actividades del aula, respondiendo preguntas o preguntando lo que le interesa saber de los demás	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

## SESION 2

# “POR QUÉ DEBEMOS LAVARNOS LAS MANOS”

### I DATOS INFORMATIVOS

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>N°251 CORAZÓN DE JÉSUS</b>
<b>DIRECTORA</b>	
<b>ALUMNA PRACTICANTE</b>	<b>ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ</b>
<b>FECHA</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>POR QUÉ DEBEMOS LAVARNOS LAS MANOS</b>
<b>EDAD DE LOS NIÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>

### II PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Que las niñas y los niños participen de diálogos dando a conocer la importancia del lavado de manos.. .


### III SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS: COMPETENCIAS, CRITERIOS

<b>AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMUNICACIÓN</b> Se comunica oralmente en su lengua materna  <b>CAPACIDADES:</b> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.  Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa	Participa en conversaciones,  escucha y espera su turno para hablar.	Reconoce nuestro nombre.	Mapa de calor  Cuaderno de campo.  Lista de cotejo


-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES DE OLOS APRENDIZAJES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Enfoque intercultural</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños demuestran respeto por la música y costumbres de su cultura, reconociendo el valor de las diversas identidades culturales y su pertenencia.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Enfoque orientación al bien común</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</li> </ul>			

#### IV SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
RUTINAS	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> </ul> <p style="color: #4682b4;">           Ángel de la Guarda,            dulce compañía            no me desampares            ni de noche, ni de día.             Sé mi protector,            sé mi buena guía.            No me dejes solo            que yo sin ti me perdería.         </p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> <li>▪ tv</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		

<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p>	<p><b>DESIGNACIÓN DE SECTORES</b></p> <p>Realizamos la asamblea para la actividad</p> <p><b>Planificación:</b></p> <p>Dialoga de la actividad a realizar.</p> <p>Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo.</p>  <p>Elige el sector en el que desea trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b> Los niños juegan en cada sector</li> </ul> <p><b>Orden:</b> A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Socialización:</b></li> </ul> <p>Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representación:</b></li> </ul> <p>Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>	
-------------------------------------	--	--



<p><b>INICIO</b></p>	<p>(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <p><b>Motivación</b>, traer en nuestras loncheras para crecer fuertes y sanos.</p> <p><b>Antes del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos una caja cerrada y decimos a los niños que dentro hay una cosa ¿cómo podemos saber lo que hay dentro? Los niños responden.</li> <li>• La maestra va sacando de uno en uno los dibujos o los niños pueden ir descubriéndolos, los observan.</li> <li>• Luego todos comentan,</li> </ul> 	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b>Durante el discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos el video de los germenos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZtySL0w3D8c">https://www.youtube.com/watch?v=ZtySL0w3D8c</a></li> <li>• Comentamos acerca de los observado.</li> <li>• Conversamos sobre lo importante que es lavarnos las manos para cuidarnos de las enfermedades, preguntamos a los niños: ¿saben lavarse las manos? ¿Como se lavan las manos? Los niños explican como lo hacen, luego, demuestran como se lavan las manos y la docente escribe en la pizarra lo que van observando.</li> </ul> <p><b>Después del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan acerca de lo realizado.</li> <li>• Podemos representar gráficamente la actividad o utilizar las hojas de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel bon</li> <li>▪ Colores</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad realizaste hoy?</li> <li>• ¿Para qué lo hicimos?</li> <li>• ¿Cómo te imaginas los gérmenes?</li> <li>• ¿Por qué es importante lavarse las manos?</li> </ul>	■
<b>Rutina de refrigerio y recreo</b>	<p>Recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseguida van al recreo previamente se les da las recomendaciones necesarias.</li> </ul> <p>Al retornar al aula se lavan correctamente las manos.</p> <p><b>Refrigerio</b></p>	■

OBSERVACIONES:

---



---



---



---



---



---



---

## EVALUACIÓN DEL DÍA A TRAVÉS DEL MAPA DE CALOR

Aula : 5

Fecha:

ESTUDIANTES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		Participa en conversaciones, escucha y espera su turno para hablar.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

24				
25				
26				
27				

## LISTA DE COTEJO

**FECHA:**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>		<b>ÁREA: COMUNICACION</b>	
		<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna.	
		<b>CAPACIDAD:</b> Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	
		<b>CRITERIO</b> Participa en conversaciones, escucha y espera su turno para hablar.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

**SESION 3**

## MAMA ME CUENTA CUENTOS ANTES DE DORMIR

### v. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N°251 CORAZÓN DE JÉSUS
DIRECTORA	
ALUMNA PRACTICANTE	ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
FECHA	
ACTIVIDAD	MAMA ME CUENTA CUENTOS ANTES DE DORMIR
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS
ÁREA	COMUNICACIÓN

### vi. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Los niños y las niñas escuchan un cuento y reconocen el trabajo la mama.

### vii. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS: COMPETENCIAS, CRITERIOS

AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b> <b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b> <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b></li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de	Dibujan momento del cuento a Mamá	- Ficha de mapa de calor. - Cuaderno de campo. Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></li> <li>• <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa</p>		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES DE LOS APRENDIZAJES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Enfoque orientación bien común</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</li> </ul>			

### VIII. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>RUTINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades Permanentes de Entrada:</li> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> <li>▪ Designación de sectores.</li> </ul>	<p>Canción tv</p>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
<b>JUEGO EN LOS SECTORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Dialoga de la actividad a realizar.</li> </ul>	



	<p>Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo.</p> <p>Elige el sector en el que desea trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b> Los niños juegan en cada sector</li> <li>• <b>Orden:</b> A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</li> <li>• <b>Representación:</b> Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron son casualidades.</li> </ul>	
<b>INICIO</b>	<p>(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <p><b><u>Antes del discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta imágenes como estas imágenes donde vieron quienes serán d que hay dentro ¿Quiénes serán? Sacamos las imágenes que encontramos.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b><u>Durante el discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docen presenta el cuento mediante video y colocar el título en la pizarra.</li> <li>• Narrar la historia mientras se les muestra cada escena en láminas.</li> </ul>	

## TEO Y SU FAMILIA

Había una vez una familia, una familia muy maravillosa era TEO, Pablo el bebe ellos vivían con su papa y mamá. Vivan en campo donde viven sus animales.

Papá era muy trabajador, todos los días muy temprano se despertaba e iba a su trabajo responsablemente, mamá se encargaba de los cuidados y tareas del hogar.



**Literal:** ¿Cuál es el título del cuento?,  
¿Quiénes estuvieron en el cuento?  
¿Qué hacía cada miembro de la familia?

**Inferencial:** ¿Por qué y Teo ayudan a su papa en el campo? ¿Cómo te hubiera gustado que finalice el cuento?

**Crítica:** ¿Debemos de ayudar en casa con algunos trabajos? ¿Por qué?

### Después del discurso

- Para finalizar conversamos con los niños/as sobre las emociones que cada uno siente cuando mamá les lee un cuento.
- Dialogan acerca de las responsabilidades de la casa
- Realizamos la ficha de trabajo.
- Dialogamos acerca de su trabajo.

<b>CIERRE</b>	<p style="text-align: center;">(Evaluación)</p> <p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad realizaste hoy?</li> <li>• ¿Cómo te sientes hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció?</li> <li>• ¿Para qué lo hicimos?</li> <li>• ¿Te gustó el cuento?</li> <li>• ¿Qué sientes cuándo tu mami te cuenta un cuento?</li> <li>• ¿Cuándo te cuenta un cuento mami?</li> </ul> <p><b>RETROALIMENTACION</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Para qué te servirá lo aprendido de hoy?</p> <p>¿Qué momentos más te gusto?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad?</p>	
Rutina de refrigerio y recreo	<p><b>Recreo</b></p> <p><b>Hora de refrigerio</b></p> <p style="text-align: center;">-</p>	■

## EVALUACIÓN DEL DÍA A TRAVÉS DEL MAPA DE CALOR

AULA : 5

FECHA:

ESTUDIANTES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

## LISTA DE COTEJO

**FECHA:**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>		<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>	
		<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna	
		<b>Capacidad:</b> Obtiene información del texto oral.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	
		<b>Criterio.</b> Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

**SESION 4**  
**“ME GUSTA CANTAR”**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

- a. **I.E.I** : N°251 “CORAZON DE JESUS”
- b. **DIRECTORA** :
- c. **ALUMNA PRACTICANTE** : ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
- d. **AULA** : 5 AÑOS
- e. **FECHA** :

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

Los niños y niñas se desenvuelven realizando movimientos y explorando sus posibilidades de manera autónoma.

**3. APRENDIZAJES QUE SE PROMOVERÁN:**

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños 5 años	Criterio de evaluación	Evidencias
COMUNICACIÓN	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>▪ Aplica procesos creativos.</li> <li>▪ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes Artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</li> </ul>	Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento	Canción para mamá

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos con los niños en círculo en el piso, sobre mantas o petates. Les decimos que vamos a cantar y les preguntamos cuáles son sus canciones favoritas y de ellas escogemos una canción corta.</li> <li>- Exploración:</li> <li>- Colocamos en el centro del círculo un par de palitos de madera para cada uno.</li> <li>- También pueden ser otros instrumentos como: cajitas chinas, tambor, cajón u otros elementos como: bloques de madera, piedras.</li> </ul> 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Expresividad musical:</li> </ul>	

- Cantamos todos juntos la canción y nos aseguramos que todos conozcan bien la letra. Les decimos a los niños que ahora vamos a cantar marcando el ritmo de la canción que es como si la canción tuviera un relojito dentro.  
Primero



ensayamos marcando el ritmo sin cantar, como si marcáramos el tic tac del reloj. Lo hacemos con las palmas, luego con los pies sobre el suelo. Cuando todos ya lo hacen de manera pareja, volvemos a cantar y nos acompañamos con las palmas para marcar el ritmo de la canción. Podemos practicar varias veces hasta que todos marquen el ritmo con las palmas de manera pareja. Luego les entregamos un par de palitos de madera a cada uno (también pueden ser otros instrumentos como: cajitas chinas, tambor, cajón, bloques de madera, piedras). Nuevamente cantamos marcando el ritmo con los palitos. Si es posible podemos probar a marcar el ritmo con otros instrumentos o todos golpeando un par de tablitas de madera o de piedras.



- Expresividad musical:





- Se forman dos grupos en el aula. Cada grupo escoge tres instrumentos musicales.
- Ambos grupos se colocan de espaldas. El juego consiste en que un grupo toca y el otro escucha y sin mirar deben adivinar qué instrumentos tocaron los del otro grupo. Tiene tres oportunidades para adivinar los instrumentos. De no hacerlo pierden el juego.
- Entregamos a los niños la ficha, observamos y describimos lo que hay. Ponemos una canción para que los niños escuchen y marcamos el ritmo con palmas
- Los niños marcan el ritmo haciendo saltar su dedo índice de circulo en dejando su huella de témpera

Cierre

Al finalizar la actividad, reflexionamos a partir de estas preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?  
¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?

### **5.REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

**SESION 5**  
**NOTITAS PARA MAMÁ**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N°251 CORAZÓN DE JÉSUS
DIRECTORA	
ALUMNA PRACTICANTE	ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
FECHA	
ACTIVIDAD	NOTITAS PARA MAMÁ
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS
ÁREA	COMUNICACIÓN

**II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD**


Los niños y las niñas con ayuda de la maestra e imágenes elaboran una carta creativa a mamá, finalmente cada uno le da lectura con ayuda de las imágenes.

**III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS: COMPETENCIAS, CRITERIOS**



AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>  <b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa considera a quien le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta para</li> </ul>	Escribe por propia iniciativa a su manera a la persona que le hace sentir bien desarrollando sus ideas en torno a una nota con la intención de	Escriben o dibujan una nota por propia iniciativa a la persona que quieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de campo.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>

<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	recrear una vivencia o un cuento.	transmitir ideas o emociones siguiendo la linealidad y direccionalidad		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES DE OLOS APRENDIZAJES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Enfoque orientación al bien común</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</li> </ul>			

#### IV. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>RUTINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades Permanentes de Entrada:</li> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> <li>▪ Designación de sectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> <li>▪ tv</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
<b>JUEGO EN LOS SECTORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Dialoga de la actividad a realizar. Dar las indicaciones previas, recordar las normas de</li> </ul>	

	<p>convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo.</p> <p>Elige el sector en el que desea trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b> Los niños juegan en cada sector</li> <li>• <b>Orden:</b> A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</li> <li>• <b>Representación:</b> Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron son casualidades.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p style="text-align: center;">(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta semana nuestra proyecto de aprendizaje es “AMO A MI FAMILIA Y CON ELLA ME DIVIERTO”, el propósito de este proyecto de aprendizaje es que los niños y niñas se reconocerán como parte de una familia con características, valores, saberes, gustos y preferencias para ello desarrollarán diversas actividades.</li> </ul> <p><b>ASAMBLEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En asamblea los niños sentados en media luna dialogamos sobre los acuerdos que debemos cumplir para realizar nuestra actividad la docente indica que el tema del día de hoy es: “<b>NOTITA PARA ALGUIEN ESPECIAL</b>”</li> <li>▪ Nos organizamos para salir afuera del aula y buscamos un lugar donde nos podamos estar cómodos y que no se nos caiga el sol</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ atentamente las respuestas que nos dan los niños</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b>PLANIFICACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una vez organizados y sentados cómodamente, dialogamos con los niños de cómo nos sentimos hoy o qué o quienes hacen que nos sintamos bien. Escuchamos</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">   </div> <p>atentamente las respuestas que nos dan los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los podemos ayudar a continuar con el dialogo a partir de las siguientes interrogantes: ¿Cómo es que te hacen sentir bien? ¿qué hacen por ti? ¿en qué momentos sientes que son especiales contigo? Luego dialogamos en torno a cómo podemos hacer para agradecerles a las personas por las atenciones y lo bien que nos hacen sentir. Escuchamos las respuestas que nos dan los niños, las anotamos en un papelógrafo para ver si son posibles de realizar.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les proponemos hacer un dibujo y una nota para darle las gracias a la persona que nos hace sentir bien. Planificamos la escritura de la nota con las siguientes interrogantes: ¿A quién le vamos a escribir? ¿para qué le vamos a escribir?</li> <li>▪ Entregamos hojas bond y les pedimos que dibujen a la persona a la que enviaran la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Colores</li> <li>• Goma</li> </ul>

	<p>nota, escriban su nombre y al lado lo que quieren decirle. Al final el nombre del niño.</p> <p><b>REVISION</b></p> <p>Acompañamos cada una de las mesas para ayudarles a completar su idea de dibujo y escribir. Les preguntamos ¿a quién estas dibujando? ¿qué les quieres decir? ¿qué más podrías poner para decir eso que me has dicho? Si nos dicen que no saben escribir, les alentamos a hacerlo como puedan y que luego nos digan lo que</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad realizaste hoy?</li> <li>• ¿Cómo te sientes hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció? ¿Estuvo fácil o difícil lo que hiciste?</li> <li>• ¿Para qué lo hicimos?</li> <li>• ¿Por qué es importante expresar lo que sentimos?</li> </ul>	
Rutina de refrigerio y recreo	<p><b>Recreo</b></p> <p><b>Hora de refrigerio</b></p> <p>-</p>	■

SESION 6

# JUEGO Y CONOZCO MI NOMBRE

**I. DATOS INFORMATIVOS**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N°251 CORAZÓN DE JÉSUS
DIRECTORA	
DOCENTE	ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
FECHA	
ACTIVIDAD	JUEGO Y CONOZCO MI NOMBRE
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS
ÁREA	COMUNICACION

**II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD** Que los niños/as busquen letras en afiches para reconocer sus nombres.

**III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:COMPETENCIAS, CRITERIOS**

AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Capacidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de	.. Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan	Representación de sus nombres.	- Ficha de mapa de calor. - Cuaderno de campo. Lista de cotejo


<p>forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p>		
---	---	---	--	--


**ENFOQUES TRANSVERSALES DE LOS APRENDIZAJES**

<p>▪ <b>Enfoque orientación bien común</b> al</p>	<p>▪ Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</p>
---	---




#### IV. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades Permanentes de Entrada:</li> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> <li>▪ Designación de sectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> <li>▪ tv</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
JUEGO EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Dialoga de la actividad a realizar. Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo. Elige el sector en el que desea trabajar</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b> Los niños juegan en cada sector</li> <li>• <b>Orden:</b> A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</li> <li>• <b>Representación:</b> Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron son casualidades.</li> </ul> 	

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p style="text-align: center;">(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <p><b>Antes de la lectura</b>  Canción : “el cocodrilo dante ”  ,,,pegar likm  Los niños se agrupan de acuerdo al número que indica la canción y uno del grupo debe decir el nombre de sus amigos, según como van agrupándose así sucesivamente hasta el término de la canción</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;">(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la docente indica a los niños que deben identificar las letras en los afiches etc..</li> <li>• La docente motiva que busquen las iniciales las letras que representa su nombre, Seleccionan las letras de su nombre en sus letras móviles y van haciendo relaciones y comparaciones con las letras que tiene el cartel.</li> <li>• La docente recorre las mesas y les hace preguntas sobre las letras que se usan para cada nombre, luego los niños dejan su nombre armado sobre la mesa y todos recorren las mesas llevando su tarjeta con su nombre y van identificando los nombres de sus amigos, observan atentamente algunas similitudes, por ejemplo, Carlos</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• Caja</li> <li>• Goma</li> <li>• lapiz</li> </ul>

	<p>dice: “mi nombre comienza con C igual que Carolina”. Lo expresan y dan sus opiniones sobre su nombre y el de sus compañeros. Colocamos las tarjetas con los nombres de los niños en la pizarra para que puedan observarlos y compararlos, encontrando similitudes en letras, extensión unos nombres son largos y otros son cortos. Luego pegan las letras móviles con su nombre en una hoja de papel y lo copian..</p> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar conversamos con los niños/as acerca del juego.</li> <li>• Realizamos la ficha de trabajo.</li> <li>• Dialogamos acerca de su trabajo.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p style="text-align: center;">(Evaluación)</p> <p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad realizaste hoy?</li> <li>• ¿Cómo te sientes hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció?</li> <li>• ¿Para qué lo hicimos?</li> <li>• ¿Te gustó leer y escribir tu nombre y el de tus amigos?</li> <li>• ¿Qué otras palabras podríamos leer y escribir que se parezcan a nuestro nombre?</li> </ul> <p>Se puede hacer una lista de los que los niños van mencionando en un paleógrafo.</p>	
<p>Rutina de refrigerio y recreo</p>	<p>Recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseguida van al recreo previamente se les da las recomendaciones necesarias.</li> </ul> <p>Al retornar al aula se lavan correctamente las manos</p>	■

	<p>Hora de refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los niños y niñas proceden a realizar el lavado correcto de manos para consumir los alimentos de su lonchera.</li><li>- Realizamos la oración de agradecimiento por los alimentos.</li></ul>	
--	--	--

SESION 7

**OBSERVO IMÁGENES DENTRO DEL AULA**

**I DATOS INFORMATIVOS**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N°251 CORAZÓN DE JÉSUS
DIRECTORA	ELSA GARCIA CARDENAS
ALUMNA PRACTICANTE	ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
FECHA	
ACTIVIDAD	OBSERVO IMÁGENES DENTRO DEL AULA
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS “B”
ÁREA	COMUNICACION

**II PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:** escucha diversos juegos verbales y dialoga respondiendo acerca de ellos.

**III SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS: COMPETENCIAS, CRITERIOS**

AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b> Se comunica oralmente en su lengua materna. Capacidades: Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor	Participa oralmente en diversos tipos de textos en las	Representación del cuento	- Ficha de mapa de calor. - Cuaderno de campo. Lista de cotejo.


<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>asambleas del aula, identifica información realiza información verbales y paraverbales de las personas de entorno.</p>		
--	--	---	--	--

**ENFOQUES TRANSVERSALES DE LOS APRENDIZAJES**

<p>▪ <b>Enfoque orientación al bien común</b></p>	<p>▪ Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</p>
---	---

**IV SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD**

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
----------------------------	--------------------	-----------------

<p><b>RUTINAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades Permanentes de Entrada:</li> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> <li>▪ Designación de sectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> <li>▪ tv</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		
<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Dialoga de la actividad a realizar.  Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo. Elige el sector en el que desea trabajar</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b> Los niños juegan en cada sector</li> <li>• <b>Orden:</b> A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</li> <li>• <b>Representación:</b> Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron son casualidades.</li> </ul>	
<p><b>INICIO</b></p>	<p>(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <p><b>MOTIVACION</b></p> <p>Cancion de veo veo ¿Qué veo?.....</p>	

	<p>Veo veo ¿Qué veo? .....</p> <p>¿De que trato la cancion? ¿Que dice la cancion?Que mensaje encontramos en la cancion?</p> <p>La docente indica que se debe tener en cuenta los acuerdos para iniciar la actividad.</p> <p><b><u>Antes del discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva a los niños a que , deben buscar en el aula libros que tengan rimas cuentos adivinanzas cada niños coge los libros y observa detenidamente y interactúa con sus compañeros .por las situaciones ejercidas</li> <li>• La docente menciona les gusta cuentos rimas que mas les gusta leer</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b><u>Durante el discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica a niños que se dirigen en que sector encontramos los libros y que observa detenidamente y interactúa con sus compañeros .por las situaciones cada situación presentada.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente menciona que se trabajara afiches de libros que tengan imágenes para desglosar para armar y formar como acordeon para leer el cuento</li> <li>• Luego los niños realizan la ficha de trabajo en el papelote para finalizar la actividad cada uno expresa lo que sintió al realizar la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Colores</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad realizaste hoy?</li> <li>• ¿Cómo te sientes hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció? ¿Estuvo fácil o difícil lo que hiciste?</li> <li>• ¿Para qué lo hicimos?</li> <li>• ¿Por qué es importante expresar lo que sentimos?</li> </ul> <p><b>RETROALIMENTACION</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Para qué te servirá lo aprendido de hoy?</p> <p>¿Qué momentos más te gusto?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad?</p>	
<p>Rutina de refrigerio y recreo</p>	<p><b>Recreo</b> <b>Hora de refrigerio</b></p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;">■</p>

## SESION 8

# COMBINO COLORES EN LA MASA DE ARINA

### V. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N°251 CORAZÓN DE JÉSUS
DIRECTORA	
ALUMNO PRACTICANTE	ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
FECHA	
ACTIVIDAD	COMBINO COLORES EN LA MASA DE ARINA
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS
ÁREA	COMUNICACIÓN


**VI. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD** Las niñas y los niños se identifiquen sus emociones, en diversas situaciones y mencionan qué pueden hacer ante cada posibilidad.

### VII. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:COMPETENCIAS, CRITERIOS

AREA COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al	Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las	Crea su propio juego favorito	- Ficha de mapa de calor. Cuaderno de campo. Lista de cotejo

<p><b>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</b></p> <p><b>Aplica procesos creativos.</b></p> <p><b>Socializa sus procesos y proyectos.</b></p>	<p>combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros.</p>	<p>transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo.</p>		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES DE OLOS APRENDIZAJES</b>				
<p>▪ <b>Enfoque orientación al bien común</b></p>	<p>▪ Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia.</p>			

### VIII. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>RUTINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades Permanentes de Entrada:</li> <li>▪ Se ubican en sus respectivas sillas</li> <li>▪ Registran su asistencia</li> <li>▪ Realizamos la asamblea</li> <li>▪ La oración</li> <li>▪ Designación de sectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> <li>▪ tv</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>		
<b>JUEGO EN LOS SECTORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Dialoga de la actividad a realizar. Dar las indicaciones previas, recordar las normas de</li> </ul>	

	<p>convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo.</p> <p>Elige el sector en el que desea trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar.</li> <li>• <b>Desarrollo:</b> Los niños juegan en cada sector</li> <li>• <b>Orden:</b> A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales</li> <li>• <b>Representación:</b> Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron son casualidades.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p style="text-align: center;">(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)</p> <p>MOTIVACION :                   ADIVINAZA</p> <p>La docente menciona que hoy se va a realizart una adivinaza para ello presenta una caja sorpresa para poder adivinar que hay dentro de el.</p> <p>La pregunta despues de la adivinaza ¿Que dice la adivinaza? De que trata? ¿Quien es el personaje? ¿Que otro adivinanza puede realizar ¿Cual es tuadivinanza favorito?</p> <p><b><u>Asamblea</u></b></p> <p><b><u>La docente pregunta si alguien de ustedes su mama</u></b> preparara postres y que se puede hacer para ver el colorido de los postres que material podemos usar , ¿Qué podríamos hacer? ¿Qué</p>	

	necesitamos? ¿Cómo creen que se prepara la masa? Hoy prepararemos un rico pastel de colores .	
<b>DESARROLLO</b>	<p>(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)</p> <p><b><u>Exploración del material</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra la receta pasteles, sal aceite temperas de colores luego invita a los niños a leer la receta, los niños mencionan los ingredientes y sus cantidades, luego los materiales necesarios y al final leen la preparación con ayuda de la docente, una vez que han comprendido como se prepara un pastel se deja a que elaboren su propio pastel.</li> </ul> <p><b><u>Representación grafica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente deja que los niños usen distintos colores con témpera y mesclen para ver cómo queda . Una vez que la masa está preparada la dejamos reposar,.</li> </ul> <p><b><u>Verbalización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminan su trabajo y lo exponen. Realizamos las hojas de aplicación</li> </ul>	<p>Arina</p> <p>Tempera</p> <p>Sal</p> <p>Aceite</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Para finalizar hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• �Qu� actividad realizaste hoy?</li> <li>• �C�mo te sientes hoy?</li> <li>• �Qu� les pareció? �Estuvo fácil o difícil lo que hiciste?</li> <li>• �Para qué lo hicimos?</li> </ul>	

	<p><b>RETROALIMENTACION</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Para qué te servirá lo aprendido de hoy?</p> <p>¿Qué momentos más te gusto?</p> <p>¿Tuviste alguna dificultad?</p>	
Rutina de refrigerio y recreo	<p><b>Recreo</b></p> <p><b>Hora de refrigerio</b></p> <p>-</p>	■

## SESION 9

### EL MONSTRUO COME GALLETAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N°251 CORAZÓN DE JÉSUS
DIRECTORA	
DOCENTE	ROSA MARGARITA PAREDES VASQUEZ
FECHA	
ACTIVIDAD	EL MONSTRUO COME GALLETAS
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS
ÁREA	COMUNICACION

#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

En esta sesión los niños y niñas prestarán atención y brindarán respuestas con sus propias palabras sobre el contenido del cuento y aprenderán a través del cuento lo importante que es pedir por favor.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujos de imágenes</li> <li>➤ El cuento</li> <li>➤ Computadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Papelote</li> <li>● Plumones</li> <li>● Cinta masking tape, limpia tipo.</li> <li>● Música</li> </ul>

#### IV. COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y capacidad	Desempeños
------	--------------------------	------------

<b>Comunicación</b>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li> </ul>
---------------------	--	---


## V.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes expresarán sus ideas al formar grupos de trabajo dando importancia a la comunicación.</li> </ul>

## VI.MOMENTOS DE LA SESIÓN

▪ MOMENTOS		▪ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	▪ TIE MPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra saluda a los pequeños con una canción “hola, hola como están...”</li> <li>- Realizamos las actividades permanentes, rezamos, y cantamos a Dios “el amor de Dios”</li> </ul>	10’
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro a los pequeños algunas imágenes para que ellos me digan que observan y se pregunten ¿Quiénes serán? ¿de que se tratara el cuento?</li> </ul>	



▪ MOMENTOS		▪ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	▪ TIE MPO
			
	<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué es importante escuchar un cuento?</li> <li>- ¿conocen las palabritas mágicas?</li> <li>- ¿Cómo se deben pedir las cosas?</li> <li>- ¿De qué trataba el cuento?</li> </ul>	
	<b>Propósito didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños aprenderán a ser amables para pedir alguna cosa y a compartir con los demás, además de decir las palabras mágicas como por favor o gracias</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan sus cojines, se acomodan para escuchar la narración del cuento el “monstruo como galletas”</li> <li>- Mostramos imágenes de las actitudes que tenían los personajes en el cuento.</li> <li>- Comentamos y respondemos las siguientes preguntas ¿porque se perdieron las galletas? ¿Qué hizo Javier? ¿Quién era el monstruo come galletas?</li> <li>- Mostramos 2 caritas una triste y una feliz y pedimos a los niños que observen las actitudes positivas y negativas y la maestra ira colocando las imágenes donde corresponden.</li> <li>- Reforzamos las palabras mágicas por favor y gracias, Pidiendo a los niños que se dirijan a papá o mamá amablemente que les brinden su lonchera</li> <li>- Entonamos la canción “son por favor y gracias, palabras de placer”</li> </ul>	<b>75'</b>
<b>CIERRE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metacognición: conversamos con los estudiantes sobre cómo se sintieron durante la sesión y preguntamos ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué paso en el cuento? ¿Po que crees que es importante decir por favor y gracias?</li> </ul>	<b>5'</b>
<b>Tarea de extensión</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: Desarrollan las fichas de trabajo.</li> <li>- Grabaran un video imitando al personaje que más les gusto</li> <li>- Realizaran dibujos de las actividades que hacen en casa como familia demostrando que practican las palabras mágicas.</li> </ul>	

**VII.PARA TRABAJAR EN CASA:** Comenta con tus familiares sobre lo que hemos realizado el día de hoy, y disfruta con ellos una actividad que realizas en casa, grabar un video sobre el personaje que más les gusto.

**VIII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
Los estudiantes lograron comprender la importancia de pedir las cosas amablemente.	Que algunos niños no tuvieron apoyo en casa

**Anexo:**

\_\_\_\_\_





♥ Decora con mucha libertad al monstruo come galletas

♥ Colorea:

Buenas costumbres



FIGURAS 18 - SEPTIEMBRE 2009





## SESION 10

### SESIÓN DE APRENDIZAJE “LA HISTORIA DE LA

**Fecha:**

**Área:**

**Comunicación**

**Propósito de**

**Que las niñas y los niños escuchen un cuento y mencionen sus**

Propósitos de aprendizaje:

Competencias / capacidades	Desempeños	Producto
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<b>5 AÑOS</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<b>DIBUJO DE LO QUE MÁS LE AGRADÓ DEL CUENTO.</b>
		Criterios de evaluación Menciona sus predicciones sobre la información contenida en el texto. Da su opinión o enseñanza acerca del texto leído.
		Instrumentos
		Cuaderno de campo
<b>ESTÁNDAR (AREA EJE)</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	

Preparación de la sesión:

**¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?**

- Canción
- Hojas de Papel
- Colores
- Crayolas
- Plumones

- Cuento: Día de la educación inicial.
- Bolsa sorpresa
- Hojas de papel
- Crayolas, colores, témperas, etc.
- Gorrito de cumpleaños

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

Actividades Permanentes de Entrada:

**INICIO**

Damos la bienvenida a los niños.

La maestra indica las rutinas de aseo (lavado frecuente de manos).

Saludo: Se invita a los niños a sentarse en semicírculo o asamblea frente a la pizarra, se entonará una canción de bienvenida, los niños tendrán un instrumento de percusión para el momento.

Asistencia: Se entona la canción: “¿Quién ha venido hoy?” con un instrumento de percusión.

Luego, se pregunta: ¿Cuántos niños han venido?, ¿Quiénes han faltado?, ¿Cuántos niños han faltado?

Calendario: Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Se cantará la canción: “Doña semana”

Se harán las preguntas: ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana?

Clima: Se cantará la canción: “Ventanita”

#### JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES

Planificación:

\*¿Dónde vas a trabajar el día de hoy? ¿Qué harás?

Organización:

\*Determinan lo que van a realizar

Ejecución:

\*Juegan libre y creativamente y realizan lo planificado.

Socialización:

\*Guardan y ordenan los materiales

\*Marcan el sector trabajado

\*Explican lo que realizaron en cada sector

Representación:

\*Dibuja lo que ha trabajado.

La maestra comenta a los niños que hoy iniciarán una nueva experiencia de aprendizaje llamada: CELEBRAMOS LA EDUCACIÓN INICIAL

Para ello se desarrolla la siguiente secuencia de actividades.

#### MOTIVACIÓN

Para iniciar la actividad, la maestra se aparece frente a los niños con un gorro de fiesta o cualquier distintivo que denote una celebración.

#### RESCATE DE SABERES PREVIOS

La maestra pregunta a los niños: ¿Qué estoy usando?, ¿Cuándo usamos ese tipo de gorro?

La profesora comenta que estamos por celebrar el 91 aniversario de la educación inicial.

#### CONFLICTO COGNITIVO O PROBLEMATIZACIÓN

Después, la maestra pregunta: ¿Qué es la educación inicial?, ¿Saben la historia de la educación inicial? Se escuchan sus respuestas y aportes.

#### PROPÓSITO

La maestra comunica el propósito del día: Hoy conoceremos más sobre la educación inicial escuchando una historia.

Realizamos la preplanificación los niños y niñas:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?

con

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

##### ANTES DE LA LECTURA

Presentamos a los niños y niñas la siguiente adivinanza:

**Adivina adivinador**

**Es un lugar muy bonito**

**Que no es tu casa**

**Pero allí**



**Pintas, creas,  
juegas, investigas,  
saltas**

**Y eres muy feliz.**

**¿Qué será? ¿Qué será?**

**Respuesta: "EL JARDINCITO"**

Preguntamos: ¿Será importante ir al jardín de infancia? ¿Por qué? ¿Qué haces en tu jardín de infancia? ¿Por qué todos los niños pequeños deben ir al jardín de infancia? ¿Quiénes trabajan en tu jardincito? ¿Quién creó los jardines de infancia en el Perú?

En asamblea, la maestra muestra su bolsa sorpresa y pregunta a los niños: ¿Qué creen que hay dentro? Se escuchan sus respuestas.

Luego, muestra el contenido de la bolsa (el cual contiene un cuento)

Seguidamente, se les muestra el objeto, enseñando la portada.

**Fuente:**

<https://www.youtube.com/watch?v=p4yGlggz1WU>

Pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento? Se escucharán las respuestas de los niños y niñas.

La maestra comenta a los niños y niñas que en el Perú se está por celebrar el 91 aniversario de la educación inicial, es decir que se cumplirá 91 años desde que las niñas y niños pueden asistir a los jardines de infancia.



**DURANTE LA LECTURA:**

La maestra empieza con la lectura del cuento, modulando la voz y haciendo las entonaciones necesarias. De igual manera se harán las pausas necesarias para realizar algunas preguntas durante el momento de lectura.

Cabe resaltar que la maestra primero debe de leer la hoja del texto y luego mostrar las imágenes que corresponde, permitiendo así que el niño cree sus propias imágenes mentales.

El Día de la Educación Inicial en el Perú lo celebramos el 25 de mayo de todos los años, en homenaje a Victoria y Emilia, dos educadoras, que fueron las que fundaron el primer Jardín de la Infancia en el Perú un 25 de mayo de 1931.

Con el lema era: "Todo por amor, nada por la fuerza", su amor y vocación fue el ingrediente especial para formar una base sólida en la formación integral de sus niños y quedó como claro ejemplo

en el nuestro país.

Esta celebración es una excelente oportunidad para agradecer a todo el personal de la Educación inicial, reforzar el vínculo entre docentes, alumnos y padres de familia. Para ello se realizan con este motivo, dinámicas, juegos educativos, paseos memorables y actividades culturales.

Las edades que se benefician de la Educación inicial desde los cero a 6 años de edad



¿Estará bien que las niñas y niños no vayan al colegio?  
¿Por qué?



¿Qué crees que es



¿Qué significará la frase: "Todo

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Después de leer el texto, la maestra propondrá a las niñas y niños a dibujar lo que más les agradó de la lectura.

Para ello, pueden usar cualquier material gráfico plástico que deseen. (Crayolas, colores, témperas, etc.)



**CIERRE**

**RETROALIMENTACIÓN:**

Decimos a los niños que hoy hemos conocido la historia de la creación de los jardines en el Perú y hemos dado a conocer el aniversario de la Educación Inicial a la comunidad.



**METACOGNICIÓN:**



- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿les gusto la actividad?
- ¿Qué les gusto mas?
- ¿Qué les gustaría aprender?

**AUTOEVALUACIÓN:**

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?

