



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**RAMIREZ ZEVALLOS, EMILY BETZABEL
ORCID:0000-0001-8831-8280**

ASESOR

**TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0257-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:20** horas del día **24** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0107191057) **RAMIREZ ZEVALLOS EMILY BETZABEL**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante RAMIREZ ZEVALLOS EMILY BETZABEL, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 1% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 25 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi persona, ya que es un reflejo del esfuerzo dedicado y la devoción e importancia que le tengo a esta carrera profesional.

A futuros estudiantes que requieran una base sólida de determinada información.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme llegar a este punto en mi vida profesional.

A mi padre, por ser el ejemplo único de que, a pesar de las adversidades, todo se puede lograr.

A mi madre, por enseñarme que los sueños no deben ser guardados, sino cumplidos.

A mi tío, por ser la muestra de que todo requiere sacrificio y lo fácil es superficial.

A los docentes de la Universidad Uladech por impartir su conocimiento en cada clase como también el impulso necesario para no detenernos.

A mi abuelito Julio, por animarme a iniciar este camino y aunque ya no está, este logro es para él.

Índice General

Caràtula.....	i
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general.....	vii
Lista de tablas.....	x
Lista de Figuras.....	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Psicomotricidad.....	9
2.2.1.2. Teorías de la Psicomotricidad.....	9
2.2.1.2.1 Teoría de Bernard Aucouturier.....	9
2.2.1.2.2. Teoría de Berruez.....	10
2.2.1.3. Dimensiones.....	10
2.2.1.3.1. Dimensión motriz.....	10
2.2.1.3.2. Dimensión Cognitiva.....	10
2.2.1.3.3. Dimensión Afectiva.....	11
2.2.1.4. Componentes de la Psicomotricidad.....	11
2.2.1.5. Objetivos de la Psicomotricidad.....	13
2.2.1.6. Importancia de la Psicomotricidad.....	14
2.2.2. Motricidad gruesa.....	14
2.2.2.1. Teorías de la Motricidad gruesa.....	14
2.2.2.1.1. Teoría de Wallon.....	14
2.2.2.2. Dimensiones.....	14
2.2.2.2.1. Tonicidad.....	14
2.2.2.2.2. Equilibrio.....	15

2.2.2.2.3. Lateralidad.....	15
2.2.2.3. Tipos de coordinación.....	15
2.2.2.3.1. Coordinación Dinámica general.....	15
2.2.2.3.2. Coordinación Óculo-Segmentaria.....	15
2.2.2.3.3. Coordinación Intermuscular (externa).....	16
2.2.2.4. Proceso de la motricidad gruesa.....	16
2.2.2.5. La importancia de las actividades de motricidad gruesa en el desarrollo infantil...	17
2.2.3. Definición de términos.....	17
2.3. Hipótesis	19
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Población y muestra.....	20
3.3. Variables. Definición y operacionalización	23
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	25
3.5. Método de análisis de datos.....	26
3.5 Aspectos éticos.....	27
IV.RESULTADOS.....	28
V. DISCUSIÓN.....	36
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	42
Anexos.....	45
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	45
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	46
Anexo 03. Validez del instrumento.....	52
Anexo 04. Confiabilidad del instrumento.....	58
Anexo 05. Formato de Consentimiento informado.....	59
Anexo 06. Documento de aprobación para la recolección de información (carta).....	61
Anexo 07. Evidencias de ejecución.....	62
-Base de datos.....	62
- Sesiones o talleres.....	63

Lista de Tablas

Tabla 1: Distribución de la población	20
Tabla 2: Muestra de niños y niñas de 4 años	21
Tabla 3: Matriz de operacionalización de las variables	23
Tabla 4: Evaluar el nivel de motricidad gruesa	28
Tabla 5: Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión tonicidad...29	
Tabla 6: Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión equilibrio ..30	
Tabla 7 Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión equilibrio ..31	
Tabla 8: Evaluar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 4 años.....32	
Tabla 9: Nivel de motricidad gruesa de los niños y niñas mediante un pre test y post test.....33	
Tabla 10: Prueba de hipótesis.....34	
Tabla 11: Prueba no paramétrica.....35	
Tabla 12: Estadísticos de prueba Wilcoxon.....36	

Lista de figuras

Figura 1: Evaluar el nivel de motricidad gruesa.....	28
Figura 2: Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión tonicidad	26
Figura 3: Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión equilibrio	30
Figura 4: Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión lateralidad	31
Figura 5: Evaluar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 4 años.....	32
Figura 6: Nivel de motricidad gruesa de los niños y niñas mediante un pre test y post test.....	33

Resumen

En la Institución Educativa Particular Pkes Schools, Chimbote, se pudo observar la poca importancia que se le da tanto a la motricidad gruesa como a la psicomotricidad, ya que se enfocan en otras áreas dejando de lado la base para el desarrollo del niño. Se propuso el siguiente objetivo general: Demostrar de qué manera los talleres de psicomotricidad mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. La metodología de este estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Se usó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. La población estuvo conformada por los niños de 3,4 y 5 años del nivel inicial, la muestra fue de 25 niños de 4 años. Los resultados revelan que el 8% se ubicaron en el nivel proceso, mientras que el 92% logró alcanzar el logro previsto. Los resultados de la aplicación de la prueba de normalidadde Wilcoxon basado en rangos negativos tienen un valor de -3,921b con un valor probabilístico asociado a ella de 0.000. Comparando este valor con el nivel de significancia asumida de 0.05; se determina que es menor ($0.000 < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Concluyendo que, hubo mejoras en la motricidad gruesa, debido a la aplicación de talleres de psicomotricidad.

Palabras clave: Psicomotricidad, motricidad gruesa, técnicas.

Abstract

At the Pkes Schools Private Educational Institution, Chimbote, it was possible to observe the little importance given to both gross motor skills and psychomotor skills, since they focus on other areas, leaving aside the basis for the child's development. The following general objective was proposed: Demonstrate how psychomotor workshops improve gross motor skills in 4-year-old children at the I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. The methodology of this study was quantitative, explanatory level and pre-design. experimental. The observation technique was used and the checklist was used as an instrument. The population was made up of children aged 3, 4 and 5 years at the initial level, the sample was 25 children aged 4 years. The results reveal that 8% were located at the process level, while 92% managed to achieve the planned achievement. The results of the application of the Wilcoxon normality test based on negative ranges have a value of -3.921b with a probabilistic value associated with it of 0.000. Comparing this value with the assumed significance level of 0.05; It is determined to be lower ($0.000 < 0.05$), so the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. Concluding that, there were improvements in gross motor skills, due to the application of psychomotor workshops.

Keywords: psychomotor, gross motor skills, techniques.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Indican que, la psicomotricidad desde su funcionalidad se desarrolla en tres niveles: a nivel motor o de movimiento corporal, a nivel cognitivo o mental (atención, creatividad, concentración, etc.) y a nivel social y afectivo (León, et. al, 2021). Como primer punto apreciamos que una de las habilidades se desarrolla por medio de la atención y creatividad, como también mencionan que el involucramiento del movimiento corporal es direccionado, en base a determinados objetivos, para que el niño o niña pueda ir desenvolviéndose, tanto en el aspecto social, como afectivo, el cual se da de manera gradual, donde se ve involucrada la función motora, la cual da lugar al aspecto cognitivo.

La psicomotricidad es fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que influye en su capacidad para interactuar en el entorno y con otros. Según estudios recientes, la practica regular de actividades psicomotrices mejora no solo la motricidad gruesa, sino también la coordinación óculo manual y la percepción espacial, habilidades cruciales para el aprendizaje académico y la vida cotidiana. Además, estas actividades pueden tener un impacto positivo en la autoestima y la autoeficacia de los niños, facilitando un desarrollo emocional más equilibrado.

En el ámbito internacional, en el aspecto de motricidad gruesa, Nuñez (2021) menciona que, en los centros educativos se ha encontrado que en niños y adolescentes no se observa el mismo desarrollo que en otros cursos, por ejemplo, en educación física, la cual es una de las asignaturas relevantes para el desarrollo de sus habilidades motoras (p.75). Se le suele dar más importancia a que el estudiante ejercite más su aprendizaje, en las áreas conocidas; como matemática y comunicación, dejando de lado el desarrollo motor, las instituciones no tienen en cuenta que un mal desarrollo corporal o el no desenvolvimiento físico, repercute con los años de forma negativa, teniendo dificultades para desarrollar actividades cotidianas.

En la presente Institución Educativa Privada Pkes School, distrito de Chimbote, hay deficiencia en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa, aunque mencionando que cuentan con los recursos para realizar actividades de psicomotricidad, sin embargo, se halla inhabilitado, toman más en cuenta la enseñanza de números y letras. Con la observación dada, no se cuestiona el método de enseñanza, pero si se pretende mejorar y dar utilidad a esta área, de esa manera los niños pueden desarrollar el área cognitiva de la mano con su motricidad fina. Estas deficiencias pueden tener repercusiones a largo plazo en su salud física y bienestar general. Por lo tanto, es crucial implementar talleres de psicomotricidad que aborden estas necesidades y fomenten un

desarrollo físico integral desde una edad temprana. Es la razón por la que se tuvo por conveniencia llevar a cabo dicha investigación con el fin de mejorar las áreas ya mencionadas.

Enunciado del problema: ¿De qué manera los talleres de psicomotricidad ayudan a mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024? Específicos; Evaluar mediante un pre test el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Diseñar y aplicar los talleres de psicomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Valorar mediante un post test el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Comprobar el nivel de motricidad gruesa por medio de un pre test con el post test en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

Por medio de esta investigación, se buscó determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024, dado que cuentan con materiales necesarios para su aplicación, sin embargo la poca disposición de tiempo, detona en los alumnos falta de destreza motriz gruesa, es por ello que con el planeamiento de este estudio, se quiso brindar soporte directo para que finalmente los niños por medio de talleres de psicomotricidad puedan ir evolucionando y se obtenga buenos resultados, como también, servir de ayuda y de reflexión en la Institución Educativa, para que pongan en práctica el desarrollo de la psicomotricidad.

Teórica. En este estudio se indagó y compiló los fundamentos conceptuales y teóricos más sustanciales y trascendentales que engloban a las variables: psicomotricidad y motricidad gruesa. Teniendo en cuenta las posturas de diferentes investigadores; como Vigotsky, Piaget, de quienes sus teorías han perdurado a lo largo de los años, ya que aún son esenciales y las cuales guardan relación con nuestro presente. Estos aportes conceptuales y teóricos brindaron un mayor soporte y consistencia a la investigación, en cuanto al análisis de sus resultados y también servirá como antecedente de estudio para otras investigaciones futuras en relación a las variables mencionadas.

Práctica. Con esta investigación se pretende conseguir resultados favorables y aportar significativamente con las teorías nombradas, por otro lado, tendrá un impacto directo con los estudiantes de 4 años, dado que los resultados que se establezcan permitirán determinar el desarrollo de la psicomotricidad y motricidad gruesa. Teniendo de conocimiento la importancia de una correcta estimulación motora y el beneficio que puede dar a los que la practican, buscando

mejorar las diferentes dimensiones que estas abarcan y así puedan ser más eficientes en sus actividades diarias. Finalmente se pueda brindar ayuda personalizada de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Metodológica. Por medio de esta investigación, se pudo observar “la relación entre la psicomotricidad y la motricidad gruesa en los niños de 4 años”, en la aplicación de distintos talleres de psicomotricidad; como, por ejemplo, circuitos que involucran el equilibrio, lateralidad, coordinación, etc. Los cuales sirvieron como evaluación para poder llenar una guía de observación. Por otro lado, se utilizaron instrumentos para la recolección de datos, gráficos estadísticos, aspectos necesarios para la investigación científica.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel Internacional

Carangui (2021) en su tesis realizada en Ecuador para optar el grado de licenciada, titulada: La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años, 2021. Tuvo como objetivo general; Explicar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años. La metodología fue estudio del tipo revisión documental, donde se indagó la información publicada, se utilizaron dos tipos de técnicas que son la bibliográfica y el análisis de información las cuales aportaron directamente con la información requerida. Los resultados indican que el desarrollo de la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo promueven el desarrollo y maduración del niño a lo largo del crecimiento del niño, creando diversas habilidades en el niño como correr, saltar, brincar, etc. Por otro lado, a nivel cognitivo es importante destacar que favorece la memoria, la concentración y la creatividad, entre otras cosas. Concluyendo que, después de presentar e involucrar a los niños en diferentes actividades, los niños claramente han logrado estimular todo el cuerpo, aprendiendo psicomotricidad de forma divertida

Merchan (2022) en su investigación realizada en Ecuador para optar el grado de licenciada, titulada: La estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en la educación inicial de los niños de 4 a 5 años, Ecuador, 2022. Tuvo como objetivo general; analizar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 a 5 años. La metodología fue de diseño cualitativo, con un enfoque descriptivo, se empleó la técnica de la observación participante, el instrumento usado para recoger información fue la entrevista, con una muestra compuesta por los niño/as de Educación Inicial de 4 a 5 años en la cual asisten 7 niños y 3 niñas, por dos docentes de género femenino y un docente de género masculino. Los resultados demuestran que todavía hay niños que no logran realizar las actividades de coordinación y motricidad, por otro lado, algunos docentes no tienen el suficiente conocimiento sobre la importancia que se debe dar al desarrollo psicomotor de los niños. Concluye, indicando Llegó a la conclusión de que las actividades psicomotrices con niños, permiten que aprendan jugando. A través de relaciones y movimientos, a través de la acción y la imitación, estas actividades ayudan a desarrollar habilidades y destrezas.

Sánchez (2020) en su tesis realizada en Guaytacama para optar el grado de licenciada, denominada: El desarrollo de la motricidad gruesa en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa San José de Guaytacama en la parroquia Guaytacama en el año lectivo 2018-2019. Planteó como objetivo; desarrollar la motricidad gruesa a través de estrategias lúdicas para lograr el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo, un diseño estructurado, predeterminado, formal y específico. Así como también se utilizó el tipo de investigación proyectiva. Se trabajó con una muestra de 62 niños de 4 y 5 años de edad, a los que se les aplicó una ficha de observación para detectar las dificultades que presentan al momento de realizar los movimientos. Se obtuvo como resultados que, al realizar una comparación entre los datos obtenidos antes de la aplicación de la propuesta y los datos obtenidos después de la aplicación de la propuesta se constató que el contenido tuvo un impacto en el campo educativo pues los resultados fueron positivos y la gran mayoría de niños demostraron mayor dominio en el área motriz. Concluyendo que por medio de esta investigación pudo determinar que dichas actividades deberían realizarse todos los días. Para que los niños logren desarrollar la coordinación y el sentido del equilibrio, el pensamiento espacial y la lateralidad.

A nivel Nacional

Ipanaque (2023) en su estudio realizado en Piura para optar el grado de licenciada, titulada: El nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la institución educativa N° 464, distrito de La Unión Piura 2020. Tuvo como objetivo; determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E N° 464, Distrito de La Unión – Piura – 2020. Por otro lado, menciona que la psicomotricidad gruesa presentada en niños, es un problema constante en la institución, presentando un 80% (12) niños en nivel bajo. La metodología utilizada fue de tipo básica, a nivel descriptivo, con un diseño no experimental, tomando una población de 103 estudiantes donde la muestra seleccionada fue de 15 niños. Se empleó la técnica de la observación, como instrumento lista de cotejo, con los cual se recolectaron los resultados como; dimensión Equilibrio, 7% (1) de los estudiantes se encuentran en un nivel alto, 27% (4) de estudiantes en el nivel medio, 67% (10) de estudiantes en el nivel bajo, en la dimensión Coordinación, 20% (3) de los estudiantes se ubica en un nivel alto e igual cantidad en un nivel medio y el 60% (9) de los estudiantes en el nivel bajo. Las variables se ubicaron, 13% (2) de los estudiantes se ubica en un nivel alto, 7% (1) estudiante en nivel medio y 80%(12) de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, concluyendo gran parte de estudiantes tienen dificultades al ejercer movimientos con extremidades inferiores y superiores.

Ramirez (2022) en su tesis realizada en Piura para optar el grado de licenciada, titulada: El juego como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E 304 "Divino Niño Jesús", Morropón, Piura, 2020. El objetivo general fue el de emplear el juego como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años de edad. Con metodología cuantitativa, diseño preexperimental con pre test y post test en el grupo. empleando lista de cotejo y técnica la observación, muestra de 15 alumnos, usando el programa de SPSS V 25. 0 y Excel 2016. En la comparación del pre y post test se halló que el nivel bajo, disminuyó de 53% a 0%, el nivel medio de 40% a 27% y el nivel alto aumento de 6.70% a 72%. Llegando a la conclusión que la aplicación de juegos para el desarrollo psicomotor brinda resultados significativos. Así mismo mediante la prueba de t de student establecer que (0,000 a $p < 0,05$) por lo tanto se acepta la hipótesis H1, que el “juego como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa”.

Gonzales (2021) en su investigación realizada en Huánuco, para optar el grado de licenciada, titulada: Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I N° 011 Amarilis-2018. Como objetivo general se pretende la aplicación de juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños a través de procesos pedagógicos, esta investigación tuvo como metodología, tipo cuasi experimental, la población fueron alumnos del aula de 4 años, 9 niños y 15 niñas, se utilizó como instrumento la lista de cotejo para identificar qué niños pueden desarrollar estos juegos, en los cuales se evaluó la ejecución de las actividades motrices por medio de la observación. Se aplicó el pre test para conocer el nivel de motricidad gruesa de los niños de ambos grupos donde se evidenció que el 38% del GE tenían desarrollado su motricidad gruesa, mientras que en el GC el 43% de los niños también tenían desarrollado esta habilidad, demostrando que en ambos grupos existía deficiencia motriz. Luego de la aplicación de los juegos tradicionales, se pudo observar que los niños del GE mejoraron su motricidad gruesa en un 96%. Demostrando que los juegos tradicionales desarrollan las capacidades comprende su cuerpo y se expresa corporalmente. Por lo que se concluye que la aplicación de juegos tradicionales si influyo de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 011 Amarilis – Huánuco, 2018.

A nivel Local o regional

Arteaga (2021), en su estudio realizado en Nuevo Chimbote para optar por el título de licenciatura, denominado: Juegos infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de

4 años de la Urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote – 2020, tuvo como objetivo general; establecer la relación que existe entre los juegos infantiles y la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote, 2020. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño correlacional; se consideró una población muestral de 10 niños y niñas de 4 años. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, utilizando el estadístico excel y SPSS versión 22, para la tabulación y representación en tablas, gráficos y figuras. Los resultados obtenidos indican que, existe una correlación negativa muy baja entre los juegos infantiles y la dimensión de equilibrio con una $r = -0.11111111$; que existe una correlación positiva moderada entre los juegos infantiles y la dimensión de fuerza y resistencia con una $r = 0.50917508$; que existe una correlación negativa muy baja entre los juegos infantiles y la dimensión de coordinación con una $r = -0.11111111$; que existe una correlación negativa muy baja entre los juegos infantiles y la dimensión de espacio temporal con una $r = -0.11111111$. Concluyendo que, existe una correlación positiva moderada entre los juegos infantiles y la motricidad gruesa, con una $r = 0,40824829$.

Simeon (2021), en su investigación realizada en Nuevo Chimbote, para optar el grado de licenciada, titulada: Taller de cuentos motores para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 526 del distrito de Nuevo Chimbote – 2018, tuvo como objetivo; la aplicación de cuentos motores para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 526 del Distrito de Nuevo Chimbote-2018. Su metodología fue de tipo cuantitativa y de nivel explicativa de pre test y post test con un solo grupo, con una población de 20 estudiantes de 4 años. Se utilizó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo. En el análisis del resultado se utilizó la estadística descriptiva, en la organización y tabulación de datos se empleó el programa Excel, para el procesamiento de datos el programa estadístico SPSS y para determinar el nivel significancia se empleó la prueba de Wilcoxon. Los resultados encontrados en el pre prueba fue que el 50% se encuentra en el nivel B, mientras que en el post prueba se estimó que el 65% han obtenido una calificación de A. Se concluye que la aplicación de talleres de cuentos motores mejoró significativamente en la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 526 del Distrito de Nuevo Chimbote – 2018 (con prueba de Wilcox <0.05).

Alavedra (2022) en su estudio realizado en Chimbote, para optar el título de licenciada, denominada: Aplicación de juegos didácticos para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, distrito de Chimbote, año 2020. El objetivo general se basó en determinar que la aplicación de juegos didácticos mejora la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Distrito de Chimbote, año 2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población muestral estuvo comprendida por 10 estudiantes de cuatro años. La técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. En el análisis de datos se empleó estadística descriptiva para representar las tablas y figuras en el programa Excel 2019. Asimismo, se utilizó estadística inferencial para comprobar la hipótesis con la prueba de Wilcoxon en el programa SPSS. En el resultado de la pre prueba se demostró que el 90% de los educandos alcanzó una calificación C. No obstante, en la post prueba se constató que el 60% logró una calificación A. La prueba de hipótesis demostró que existen diferencias significativas entre la pre prueba y post prueba ($p=0.004$; $p < 0.05$). De esta manera, se concluyó que la aplicación de juegos didácticos mejora significativamente la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Distrito de Chimbote, año 2020.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Psicomotricidad

La primera infancia es uno de los periodos en los que el ser humano tiene mayor capacidad de aprendizaje y adaptación. Esto se debe a que la primera infancia es en realidad uno de los períodos más importantes de la vida humana. Porque durante este período se producen las habilidades motoras, las capacidades cognitivas y, sobre todo, el desarrollo emocional o social de una persona. Por lo tanto, considerando que la primera infancia es una de las etapas en las que el ser humano está dotado de mayor capacidad de aprendizaje, la psicomotricidad es la clave para desarrollar estas habilidades utilizando el cuerpo y los movimientos que produce como herramientas de trabajo. Es una disciplina que tiene la responsabilidad de abordar las causas y adaptarse. En resumen, la psicomotricidad se refiere a problemas psicológicos por un lado y a la motricidad humana por otro. Desde una perspectiva psicológica, incluye conceptos como autoestima, autoconocimiento, emociones y personalidad. Y cuando nos referimos a habilidades motoras, estamos describiendo aquellas relacionadas con la percepción corporal, la manipulación de objetos, el equilibrio y el tacto (León, et.al, 2021).

Teniendo en cuenta lo mencionado, esta es una de las áreas de mayor importancia para el desarrollo de cualquier individuo, donde se tiene en cuenta la conciencia y comprensión del mundo que le rodea por medio de la interacción y estímulos obtenidos dentro de su entorno, como también logrará desenvolverse y así poder potenciar la psicomotricidad a una edad temprana. Esto concierne el desarrollo motriz, cognitivo, comunicativo y afectivo.

2.2.1.2. Teorías de la Psicomotricidad

2.2.1.2.1 Teoría de Bernard Aucouturier

Tenía como finalidad conseguir y dar a conocer que, para un desarrollo óptimo y armónico de la persona y su maduración psicológica, por medio de la motricidad, involucrando el juego espontáneo del individuo (Aucouturier, citado por Fresque, 2021)

En concordancia con la teoría de Aucouturier, se resalta la importancia de un buen desarrollo motor por medio del juego, lo cual desencadena una serie de mejoras para el individuo, teniendo en cuenta que un buen desarrollo puede brindar cualidades para socializar como también una maduración afectiva donde se ve involucrada la autoestima, por otro lado, en

las actividades que realiza un infante, en su día a día logra definir determinados hábitos que en consecuencia aporta a su desarrollo personal.

2.2.1.2.2. Teoría de Berruez

Sustenta que la psicomotricidad es un enfoque de intervención educativa o terapéutica encaminado a desarrollar las capacidades motoras, expresivas y creativas del cuerpo. Esto hace que centre su actividad e interés en el movimiento y la acción, incluyendo la disfunción, la patología, la estimulación, el aprendizaje y todo lo que de él se derive. (Berruez, citado por Gimeno, 2020)

2.2.1.3. Dimensiones

2.2.1.3.1. Dimensión motriz

Cuando hablamos de psicomotricidad nos referimos a las habilidades o destrezas que los niños muestran a la hora de controlar los movimientos de su cuerpo al interactuar con su entorno. Hay dos tipos de este movimiento: movimiento grueso y movimiento fino. Empecemos por definir a qué nos referimos cuando hablamos de desarrollo psicomotor. Se refieren a cambios que sufre el cuerpo, principalmente en lo que respecta al peso y la altura. Las variables de peso se refieren a la masa y grasa del cuerpo, así como al peso de las estructuras óseas (León, Mora y Tovar, 2021)

2.2.1.3.2. Dimensión Cognitiva

Para Gonzales (2020) las habilidades psicomotoras enfatizan lo importante que es que los niños puedan moverse libremente. Actualmente, las investigaciones sugieren que la actividad física es muy beneficiosa para el desarrollo cognitivo de los niños. El movimiento, el descubrimiento físico y la interacción con el mundo fomentan el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños pequeños. Por ello, en la etapa escolar un apoyo adecuado a la psicomotricidad fina y gruesa es fundamental para su desarrollo posterior. Las investigaciones enfatizan la importancia del desarrollo psicomotor durante los primeros años de vida para promover las bases del desarrollo intelectual posterior. Un proceso individualizado según las propias experiencias, necesidades e intereses del niño.

2.2.1.3.3. Dimensión Afectiva

La experiencia física no es más que un factor generador de una respuesta correspondiente. Estos capturan todas las tensiones y emociones que caracterizan el desarrollo psicoemocional del niño. Las ansiedades globales de los niños se basan en las necesidades, el estado de bienestar o malestar causado por fluctuaciones en el tono (hipotensión e hipertensión) y emociones. Nos enfrentamos a un mundo de emociones, por medio de la representación de simulación proporcionada por movimiento (Gento, et. al, 2020).

2.2.1.4. Componentes de la Psicomotricidad

Las distintas etapas se dividieron de la siguiente forma (Bernardo de Quirós, citado por De Juanas et. al, 2023)

De 0 a 2 meses

Durante los dos primeros meses, los niños desarrollan movimientos reflejos. En el ámbito cognitivo, los conceptos de espacio y objetos surgen a través de su uso y exploración. En el ámbito socioemocional y de la comunicación, el apego, la expresión y la conciencia emocional se desarrollan a través de la capacidad de expresar interés y malestar. También se desarrollan elementos lingüísticos como el llanto, los gritos, los chirridos y los arrullos. Sin embargo, estas salidas iniciales todavía no tienen ninguna intención comunicativa.

De 3 a 5 meses

La corteza motora del bebé te ayudará a mejorar la postura sosteniendo su cabeza, sentándose en tu brazo, apoyándose en tu antebrazo y dándose la vuelta. Además, gracias al desarrollo de la coordinación visomotora, el bebé adquiere la capacidad de agarrar objetos de forma espontánea, así como la coordinación mano-boca y mano-mano. En el ámbito cognitivo maduran las respuestas circulatorias primarias y la conciencia de la mano como estructura independiente, ya que existe una cierta conciencia corporal. En el ámbito socioemocional y comunicativo se desarrollan figuras de apego y relaciones privilegiadas con ellas.

De 6 a 8 meses

En esta etapa, desde el punto de vista del desarrollo motor, el niño ya es capaz de sostenerse con las manos y los muslos, gatear y rodar, realizar movimientos espontáneos de

agarre y comunicarse con los ojos y manos. También se trabaja la coordinación verbal. En el ámbito cognitivo, el espacio y los objetos están más claramente definidos y los bebés pueden buscar objetos parcialmente ocultos. Ahora puede ver sus manos y pies. A nivel de comunicación, muestra los primeros signos de comunicación con los demás copiando sílabas y repitiéndolas en largas secuencias.

De 9 a 11 meses

A esta edad la mayoría de los niños ya han adquirido la postura bípeda, pero al mismo tiempo también pueden gatear. Mejoró la coordinación visual y motora y se desarrolló la capacidad de concretar la abrazadera superior. Los primeros signos de autoconciencia se hacen visibles y se busca en la habitación objetos perdidos. Tienen interacciones significativas con adultos con apego y muestran miedo a la separación y rechazo hacia los extraños. Se pronuncian las primeras palabras y comienzan a interactuar con sus compañeros y a compartir espacio y objetos.

De 12 a 17 meses

En la corteza motora, los movimientos cotidianos, de caminar sin balanceo de brazos se adquirieron con una coordinación dinámica general más avanzada. A medida que se desarrolle más la coordinación visomotora, los niños podrán relajarse y extender los brazos de forma voluntaria. Los niños comienzan a explorar nuevas formas de manipular y jugar con objetos. Sus habilidades motoras han mejorado y pueden explorar mejor el mundo exterior. Utilizan diferentes planes para lograr sus objetivos. En el ámbito socioemocional y comunicativo se supera cierta independencia y reconocemos la expresión de emociones adultas, como la tensión.

De 18 a 23 meses

El niño puede correr y saltar. En el ámbito cognitivo se reconoce la imagen reflejada en el espejo y ya se han establecido relaciones simbólicas cualitativas. A nivel socioemocional se desarrolla el autoconcepto y la autoestima, permitiendo tomar conciencia de la imagen corporal y buscar la aprobación de los demás. A través del juego paralelo de imitación, profundizarás tu relación con tus compañeros y ya habrás pronunciado unas 50 palabras. En términos del desarrollo del lenguaje, esta es la etapa del telégrafo, lo que significa que comienzas a juntar dos palabras como "mamá pelota"

De 2 a 3 años

En esta etapa, la coordinación visomotora ya permite rotar la muñeca y el antebrazo, lanzar objetos y rotar el tronco. Cognitivamente, también tienen conceptos temporales básicos de secuencia y utilizan juegos simbólicos al explorar objetos. También adquieren el reconocimiento de que ciertas situaciones, evocan estados emocionales particulares, y a los 24 meses ya van formando frases de tres palabras (sujeto + verbo + objeto) como por ejemplo “Mami está pintando el auto”

De 4 a 6 o 7 años

El niño ya ha logrado un avance general del tono muscular (a los 5 años). La marcha se realiza agitando los brazos. Se logra el equilibrio dinámico y estático. La coordinación visomotora permite la afirmación contralateral (5-6 años), lateral y una mejor flexibilidad del brazo. Hay una gran discriminación perceptiva, que culmina en la percepción corporal (6-7 años), distinguiendo entre derecha e izquierda. Es el comienzo de un cuerpo expresado que tiene una mayor orientación temporal y establece relaciones temporales. Además, la orientación espacial ya existe. Se explica mejor el autoconcepto y la autoestima y aumenta el número de experiencias sociales. Se sabe que las emociones dependen del deseo, la expresión de ira, el miedo a los monstruos y las enfermedades. También participan en el desarrollo de normas. Es importante resaltar que los límites de edad deben entenderse como indicadores, ya que la duración de estas etapas varía y no ocurren en la misma cronología para todos los niños.

2.2.1.5. Objetivos de la Psicomotricidad

León, Mora y Tovar (2021) mencionan que el desarrollo psicomotor debe abordarse en tres aspectos, teniendo en cuenta tres áreas principales.

Habilidades sensoriomotoras, las cuales implican la formación de habilidades sensoriales tanto del cuerpo como del mundo exterior. Por otro lado, están las habilidades sensoriomotoras consisten en entrenar la capacidad de percibir, como el reconocimiento, la construcción de sentidos y la coordinación de los movimientos corporales. Finalmente están las habilidades ideomotrices consisten en entrenar habilidades expresivas y simbólicas para que el cerebro pueda organizar y controlar movimientos adecuados a partir de información ya almacenada (pág. 7).

2.2.1.6. Importancia de la Psicomotricidad

Para Araujo (2023) La psicomotricidad compete a distintas áreas del individuo, tales como aspectos físicos. Orientación lateral. Equilibrio, percepción espacial, coordinación lateral y progreso de habilidades motoras amplias y precisas. Dicha sincronía es esencial para buen progreso del niño.

Impulsar y promover el desarrollo de movimientos, llegarían a favorecer al participante, brindando oportunidades para mejores y desarrollar habilidades cerebrales y cognitivas, el objetivo que se debe aminorar en cada uno de los niños. Concernientemente se debe atender el fortalecimiento de maestros y padres, para que puedan proporcionar lo adecuado para el desarrollo de los menores.

2.2.2. Motricidad gruesa

2.2.2.1. Teorías de la Motricidad gruesa

2.2.2.1. Teoría de Wallon

El niño puede definirse como un conjunto de posibilidades, en dependencia de su entorno. De acuerdo a Wallon, los factores psicológicos pueden desarrollarse, en relación a la maduración. Por otro lado, menciona que cada momento de la evolución se caracteriza por cuestiones diferentes, pero una de ellas siempre es central para el período en cuestión. En cada etapa del desarrollo, los niños intentan encontrar soluciones a conflictos específicos (motores, emocionales, intelectuales). Enfatiza que el proceso de maduración no puede darse si las funciones que deben desarrollarse no encuentran el motivo de la oportunidad para que puedan ejercitarse y desarrollarse al máximo (Wallon, citado en Kluwer, 1980).

2.2.2.2. Dimensiones

2.2.2.2.1. Tonicidad

Inga (2020) manifiesta que “es la tensión muscular que se exhiben los músculos cuando está en el estado de reposo que ayuda a mantener la postura corporal de acuerdo al movimiento. La contracción de músculos dependerá de los impulsos nerviosos de manera inconsciente” (pág. 60).

2.2.2.2.2. Equilibrio

En la práctica educativa, se tiene en cuenta la aplicación de técnicas, estrategias metodológicas, recursos pedagógicos, los cuales involucran la expresión corporal, motores de ritmo, etc. lo cual es importante para el desarrollo integral del individuo, motivando el desarrollo del equilibrio, teniendo en cuenta que la psicomotricidad favorece el desarrollo de la conducta humana en áreas como; psicomotor, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo, afectivo y social. (Timbalobo, 2023)

2.2.2.2.3. Lateralidad

Julca, et al (2022) Mencionan que dentro de la psicomotricidad podemos encontrar como dimensión la lateralidad. la cual organiza la dirección espacial y orientación corporal en el espacio y objetos, llegando a simplificar la construcción del esquema corporal.

2.2.2.3. Tipos de coordinación

Existen varios tipos de coordinación, teniendo en cuenta, dependiendo del desarrollo de coordinación y madurez que han alcanzado, así como de la edad que poseen.

2.2.2.3.1. Coordinación Dinámica general

(Munzon y Jarrin, 2021) Mencionan en su investigación, que son acciones donde intervienen los músculos de las extremidades superiores e inferiores, las cuales interactúan para desarrollar actividades como el desplazamiento, saltos y lanzamientos. En el desarrollo de esta coordinación intervienen tanto el sistema nervioso central como la musculatura esquelética del cuerpo, la misma que determina la destreza y habilidad para coordinar partes finas y gruesas del cuerpo, como lo que ocurre cuando cogemos y escribimos con un lápiz. La coordinación dinámica general, requiere que exista un vínculo y complementariedad entre los brazos, las piernas y los dedos de pies y manos, lo que necesariamente debe haber sido desarrollado en forma adecuada en los primeros años de la etapa de la niñez, sólo así se podrá fortalecer y consolidar, más adelante, la concurrencia de movimientos finos y gruesos.

2.2.2.3.2. Coordinación Óculo-Segmentaría

Este tipo de coordinación se basa en la coordinación óculo manual. Está basada en la interacción de movimientos de ojos y manos, óculo pedal es el desarrollo de movimientos con los ojos y pies. la coordinación óculo cabeza es la relación de ojos y cabeza (Munzon & Jarrin, 2021).

Está referida a la capacidad y dominio que poseen las personas para coordinar el sentido de la vista y los movimientos de las manos y los pies, de tal forma que en su nivel más avanzado implique, por ejemplo, utilizar el bisturí con la destreza que la actividad demanda. Debemos considerar que los movimientos que realizamos no solo comprometen las extremidades, el tronco y la cabeza, sino que para que ocurra un movimiento simple, se requiere que se desencadenen procesos cognitivos y neuronales de altísima complejidad por lo que están presentes factores como los procesos de maduración.

2.2.2.3.3. Coordinación Intermuscular (externa)

Este tipo de coordinación se presenta a nivel interno y externo, quiere decir que corresponde a procesos que se gestan en el plano de lo cognoscitivo y se reflejan en los movimientos corporales a nivel externo, por lo tanto, es esencial que se deban desarrollar estas capacidades, las mismas que requieren fortalecer componentes a nivel biológico y neuronal.

(Munzon & Jarrin, 2021) mencionan que intervienen varios grupos musculares, según la acción a desarrollar tales como una flexión del codo como también el acto de saltar en los cuales intervienen músculos como el cuádriceps y glúteos.

2.2.2.4. Proceso de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa permite llevar a cabo movimientos de amplio recorrido donde se involucran distintos músculos y también el equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad ocupada para cada movimiento. Se presentan los movimientos típicos de la motricidad los cuales son caminar y saltar, las más complejas son ir en bicicleta o nadar, son de los movimientos en los que se necesita de una mayor cantidad de músculos. En las oportunidades que se presenta una enfermedad donde se ve afectada la movilidad gruesa, esta se ve limitada, lo cual se puede manifestar con falla en la coordinación, movimientos torpes, lentos e imprecisos.

En el proceso para el desarrollo propio de motricidad sigue 2 principios psicofisiológicos: el encéfalo-caudal y próximo-distal. El primer punto se hace referencia al eje vertical el cual va de la cabeza al hueso del coxis, el segundo es asociado al eje horizontal del punto central del cuerpo a las extremidades. Siendo así el movimiento de la cabeza seguido por los brazos, luego manos, abdomen, piernas y por último los pies (Sánchez, 2021).

2.2.2.5. La importancia de las actividades de motricidad gruesa en el desarrollo infantil

Łuszczkiewicz (2023) sustenta que el fomentar el desarrollo grueso es propicio para una buena salud física, cognitiva y social lo cual también es beneficioso para la independencia del niño.

Como primeros aportadores al desarrollo motriz tenemos a las familias, centro educativo deben conformar un espacio seguro en el que puedan desplazarse cómodamente generando actividades que puedan poner en práctica su destreza motora, involucrando circuitos a explorar en los que puedan ejercer distintos movimientos como; subir, bajar, saltar, correr, agacharse, escalar y actividades de imitación de movimientos por medio de canciones con una variedad de ritmos. Para ello, en casa como escuela, se debe incorporar funciones motrices para el día a día de los involucrados.

En este tipo de actividades se verán involucrados los distintos grupos de músculos, los cuales permiten realizar los movimientos. Y que desarrollaran el tono muscular, equilibrio resistencia, etc. En el área cognitiva el niño obtendrá habilidades como el planificar, coordinar y ejecutar. En lo social, el mejorar sus habilidades motoras también favorece a la interacción con otros niños.

2.3. Hipótesis

Hi: Los talleres de psicomotricidad mejoran significativamente la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

Ho: Los talleres de psicomotricidad no mejoran significativamente la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El nivel de investigación fue de tipo explicativo. Ya que, Espinoza y Ochoa (2021) argumentan que permiten al investigador producir, descubrir conocimientos nuevos, donde se conceptualizan y redefinen las categorías, los conceptos definidos como “Unidad mínima de significado o una idea simple tal como poder, cultura, aprendizaje.

Tipo de investigación. La presente investigación fue de tipo cuantitativo. Para Vizcaino, et. al, (2023), se caracteriza por su énfasis en la medición de datos y el análisis numérico. Este método se caracteriza por la recopilación sistemática de información cuantificable y un análisis exhaustivo mediante métodos estadísticos, los enfoques cuantitativos tienen como objetivo obtener resultados cuantitativos que puedan establecer relaciones causales y centrarse en patrones de comportamiento a gran escala (p.5).

Diseño de investigación En la presente investigación el diseño fue pre experimental, se suelen utilizar cuando no se puede establecer un control completo de las variables independientes y el objetivo es obtener una idea preliminar sobre las relaciones entre las variables. Este diseño se utiliza más comúnmente en las primeras etapas de la investigación o en situaciones donde no se puede llevar a cabo un diseño experimental completo. (Vizcaino, et. al, 2023)

El diagrama de diseño de investigación

G O₁ X O₂

Dónde:

O₁ =Pre test.

X = Tratamiento.

O₂ = Post test.

3.2. Población y muestra

Población

La población estuvo conformada por los alumnos de la I. E. P. Pkes School, ubicada en el distrito de Chimbote, Provincia del Santa, Departamento de Ancash, consta de 72 estudiantes de 3,4 y 5 años en todo el colegio.

Tabla 1

Distribución de la población de los niños de 3,4 y 5 años de edad de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

NIVEL	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Aula Naranja	10	12	22
3,4 y 5 años	Aula Roja	15	10	25
	Aula Celeste	13	12	25
Total		38	34	72

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados, año 2024.

Muestra

La muestra de la investigación estuvo constituida por 25 niños y niñas del aula de 4 años, “Aula roja”, de la I. E. P. Pkes School, distrito de Chimbote. Determinando que la muestra, “implica metodologías y requerimientos técnicos, destinadas a elegir una representación adecuada de unidades de nuestra población, objeto de estudio” (López Y Fachelli, 2021, p.01) Según Vizcaino, et. al, (2023) asumen que son un subgrupo del total de la población, con la cual se lleva a cabo una investigación.

Tabla 2

Distribución de la muestra de alumnos según sexo de los niños de 4 años del aula Roja de la I. E. P. Pkes School.

NIVEL	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
Inicial	Aula Roja	15	10	25

Fuente: Nómina de matrícula de niños de 4 años, 2024.

3.2.3. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- Niños de 4 años.
- Niños considerados en la nómina de matriculados 2024.

Exclusión

- Niños con habilidades especiales.
- Niños que no cuentan con un consentimiento firmado con la autorización de sus padres.

3.2.4. Técnica de muestreo

En esta investigación se aplicó la técnica de muestreo no probabilístico, que precisa lo siguiente, la elección de los participantes en la investigación, dependerá de ciertas características que considere el investigador. (Hernández, 2020, p. 2)

Es decir, se consideró a los 25 estudiantes de 4 años “Aula Roja” de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables de estudio

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1: Talleres de psicomotricidad	Unión entre la motricidad, la afectividad y el proceso intelectual. Esta unión se manifiesta en las acciones y comportamientos del niño/a de una forma original que es su “expresividad motriz”.	Cognitiva Motriz Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y muestran las vocales al escuchar una canción - Se posicionan en un círculo con el color mencionado. - Se agrupan de acuerdo a lo solicitado. - Arman rompecabezas de 10 piezas de manera autónoma. - Equilibrio y balance del cuerpo - Da pasos firmes - Presenta coordinación - Camina y supera objetos sin tocarlos ni derribarlos -Se despide utilizando la mano. - Reconocen estímulos -Comparte con sus compañeros de acuerdo a la situación. 	Escala ordinal	-Inicio -Proceso -Logro

			-Regula sus emociones en situaciones no favorables.		
Variable 2: La motricidad gruesa	Disciplina que contribuye en el desarrollo del desplazamiento del cuerpo, la interacción con los otros, a mantener el control, etc	Tonicidad Equilibrio Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Salta con los dos pies varias veces, sin caerse. - Salta con los dos pies al centro de un aro. - Salta en el centro de un aro hacia afuera. - Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo. - Se pasan una pelota, manteniendo las manos alzadas. - Camina en punta de pies. - Camina sobre una línea recta y/o zigzag - Se para en un solo pie y salta en diferentes direcciones. - Saltar la soga por turnos, evitando caerse. - Realizan posiciones estáticas de acuerdo a imágenes. - Camina evadiendo 	Escala ordinal	-Inicio -Proceso -Logro

			obstáculos. - Salta lateralmente y alternando los pies - Da cinco pasos atrás en un espacio abierto - Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto. -Reconoce su derecha e izquierda.		
--	--	--	--	--	--

Nota. Elaboración propia

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

La observación se utilizó al iniciar el estudio, de esa manera se definió la variable, de igual forma se usó en el desarrollo de la investigación en la aplicación del pre y post test, como también en los talleres.

Diaz (2023) indica que, la observación es una de las herramientas más importantes al momento de recopilar información, esta técnica es utilizada para aumentar el conocimiento de un tema en particular. usada para realizar estudios de campo, investigar comportamientos, entender mejor los problemas y sus causalidades.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la lista de cotejo y propuesta de talleres.

González, et. al, (2020) sostienen que, “la lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje” (p. 218).

Este instrumento se utilizará para la aplicación del pre y post tes, como también en la evaluación de los talleres.

Baremo

Baremo para evaluar Talleres de psicomotricidad y Motricidad gruesa

ESCALA	NIVELES	CÓDIGO
Ordinal	En Inicio C	1
	En proceso B	2
	Logro esperado A	3
	Logro destacado AD	4

Nota. Elaboración propia

3.4.3. Validez del Instrumento

Para Delgado (2023), es el grado en que un instrumento mide lo que aspira medir, por ende, la validez se determina antes de aplicar el instrumento.

Es decir, por medio de la validación podremos saber si el instrumento será útil en relación al objetivo planteado. Teniendo en cuenta lo antes expuesto, el instrumento se validó antes de su aplicación, por medio del juicio de 3 licenciados en educación básica regular.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

“La confiabilidad de tipo consistencia interna se refiere al grado en que los ítems, puntos o reactivos que hacen parte de una escala se correlacionan entre ellos, la magnitud en que miden el mismo constructo” (Durán y Lara, 2021, p. 52)

La confiabilidad del instrumento se dio a través de la aplicación de una prueba piloto con niños de 4 años, es decir la misma edad de la muestra de estudio. Se utilizó el coeficiente de Kuder Richardson, para medir la solidez de los ítems del instrumento, el cual arrojó un valor confiable de 0.81.

3.5. Método de análisis de datos

En primer lugar, se hizo solicitud a la directora de la Institución Educativa Pkes School, posterior a eso se eligió la población de estudio, donde al hacer la aplicación de criterios de exclusión, se determinó un total de 25 estudiantes, siendo esta la muestra de estudio. Luego, se citó a los padres para explicarles en que consistía la investigación, para recibir sus firmas en los

consentimientos informados. En segundo lugar, se realizó la elaboración del instrumento de medición, el cual fue validado por tres licenciados en Educación y con esta aprobación se logró realizar la prueba piloto, el cual fue aplicado a una muestra parecida a la original, haciendo uso de la prueba de Kuder Richardson. En tercer lugar, se aplicaron el pre test a la muestra para determinar el nivel de motricidad gruesa en que se encuentran, seguido a esto se diseñaron y ejecutaron quince propuestas de talleres, y fueron evaluados por medio de una lista de cotejo. Se finalizó con la aplicación del post test, del cual se recolectaron información en el programa Microsoft Excel 2016 y se pasó a elaborar tablas y figuras. En cuarto y último lugar se usó el programa IBM SPSS versión 29, en este se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk; se eligió esa, ya que tenemos una muestra menor a 50, por otro lado, se usó el estadístico de Wilcoxon para la contrastación de hipótesis, debido a que es una distribución no paramétrica.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

- Se llevó a cabo una prueba piloto utilizando el Kuder Richardson.
- Se elaboró base de datos con la información recopilada mediante la Guía de observación.
- Se prepararon tablas y gráficos estadísticos, los cuales sirvieron como objeto de análisis y discusión.
- Se realizó la tabulación de datos utilizando Excel 2016.
- Se realizó un análisis de cada gráfico y tabla, para denotar lo que cada objetivo obtuvo, los cuales se hallan identificados en la Lista de Cotejo..

3.6. Aspectos éticos

- a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: La presente investigación, talleres de psicomotricidad para mejorar la motricidad gruesa, ha respetado y conservado la privacidad de quienes participaron de este estudio.
- b. Libre participación por propia voluntad: En esta investigación, se ha buscado que los participantes puedan acceder a ser parte sin obligación alguna de manera voluntaria.
- c. Cuidado del medio ambiente: Por medio de este estudio, se buscó el respeto, tanto a nuestro entorno como también a las distintas especies que hay, de esa manera podremos preservar la gran diversidad como la naturaleza existente.

- d. Beneficencia, no maleficencia: La investigación hizo hincapié al equilibrio entre riesgo y beneficio, asegurando el cuidado de la vida y bienestar de los participantes dentro de la investigación, el investigador tuvo en cuenta el cumplimiento de las reglas: no dañar, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- e. Integridad y honestidad: Teniendo en cuenta la imparcialidad y transparencia en la emisión de la investigación.
- f. Justicia: El investigador ejerció el juicio razonable asegurándose que los escasos de conocimiento no dando lugar a prácticas injustas. El investigador estaba obligado a tratar de igual manera a los que participan en dicha investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis Descriptivo

4.1.1.1. De los objetivos específicos

OE1: Identificar mediante un pre test el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años de la I.E P. Pkes School, Chimbote, 2024.

Tabla 4

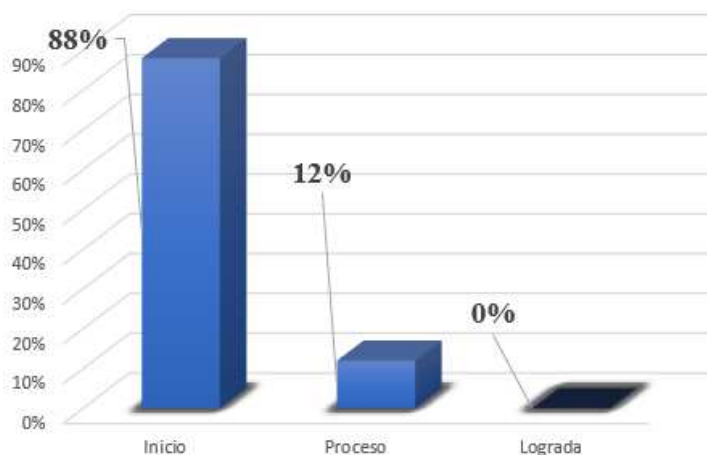
Evaluar el nivel de Motricidad gruesa, antes de la aplicación de talleres de psicomotricidad a través de un pre test

Nivele de logro de aprendizaje	fi	hi%
Inicio	22	88%
Proceso	3	12%
Logro previsto	0	0%
Total	25	100%

Nota. Resultados de la aplicación del Pre – Test / Lista de cotejo

Figura 1

Evaluar el nivel de Motricidad gruesa, antes de la aplicación de talleres de psicomotricidad a través de un pre test



Nota. Resultados de la aplicación del Pre – Test / Lista de cotejo

De la tabla 4 y figura 1, en relación a la motricidad gruesa al Pre-Test, el 88% se encuentran en el nivel de inicio, el 12% se encuentran en el nivel proceso y el 0% se encuentran en el nivel logro previsto.

O.E2: Diseñar y aplicar los talleres de psicomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

Tabla 5

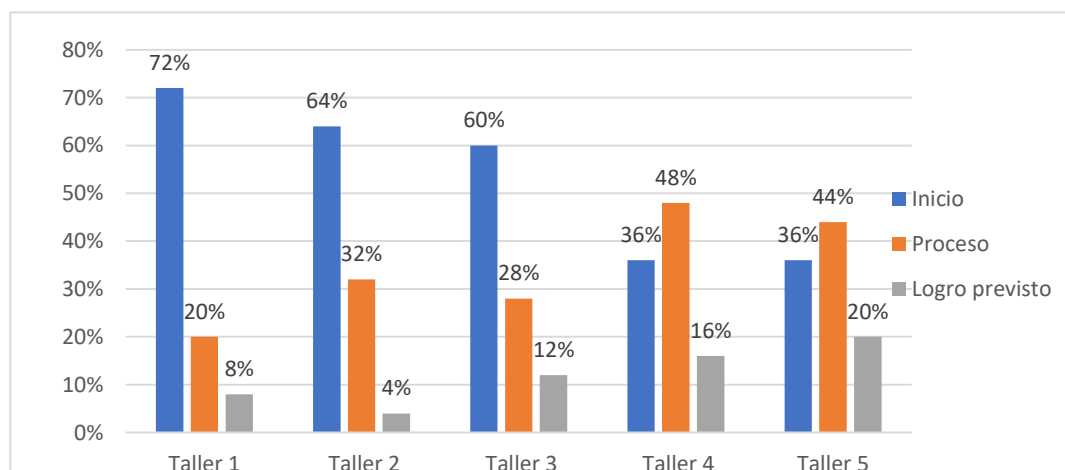
Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión tonicidad

Niveles de logro de aprendizaje	Taller 1		Taller 2		Taller 3		Taller 4		Taller 5	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	18	72%	16	64%	15	60%	9	36%	9	36%
Proceso	5	20%	8	32%	7	28%	12	48%	11	44%
Logro previsto	2	8%	1	4%	3	12%	4	16%	5	20%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Talleres de psicomotricidad / lista de cotejo

Figura 2

Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión tonicidad



Nota. Representación de los resultados / lista de cotejo

De la tabla 5 y figura 2, en relación al taller de psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E. P. Pkes School, se observa que en el taller 1, en el nivel inicio los niños se hallaban en un 72%,

nivel proceso con 20% y nivel logrado con un 8%. Es necesario precisar que, se aplicó 5 talleres, por lo que se obtuvo finalmente que en el nivel inicio se encontraba el 36%, nivel proceso el 44% y el 20% en el nivel logro previsto. Por lo que de aplicación de los talleres de la psicomotricidad ha mejora la motricidad gruesa en la dimensión de tonicidad.

Tabla 6.

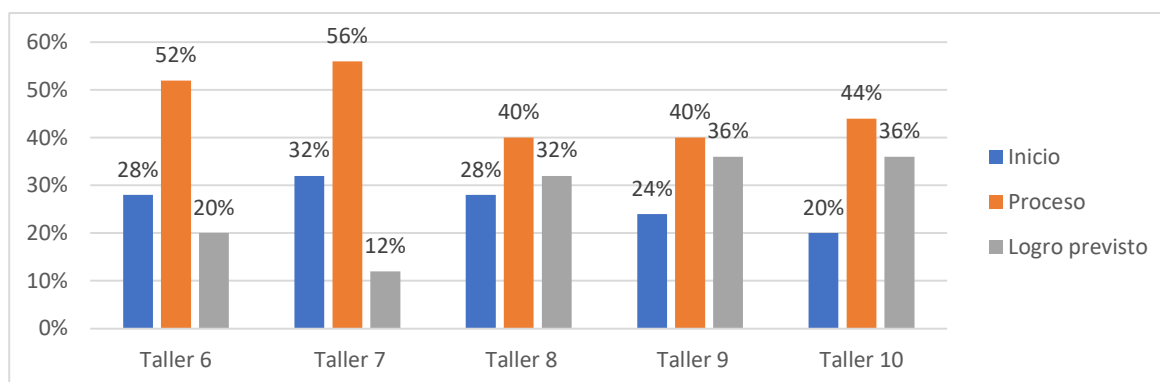
Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión equilibrio.

Niveles de logro de aprendizaje	Taller 6		Taller 7		Taller 8		Taller 9		Taller 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	7	28%	8	32%	7	28%	6	24%	5	20%
Proceso	13	52%	14	56%	10	40%	10	40%	11	44%
Logro previsto	5	20%	3	12%	8	32%	9	36%	9	36%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Talleres de psicomotricidad / lista de cotejo

Figura 3

Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión equilibrio



Nota. Representación de los resultados / lista de cotejo

De la tabla 6 y figura 3, en relación al taller de psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E. P. Pkes School, se observa que en el taller 6 el 28% se encuentra en el nivel inicio, el 52% en el nivel proceso y el 20% en el nivel logro previsto. Por lo que, de la aplicación de los 5 talleres, se evidencia que en el taller 10 el 20% se encuentra en el nivel inicio, el 44% en el nivel proceso y el 36% en el nivel logro previsto. Lo ya mencionado corresponde a la dimensión de equilibrio en los niños de 4 años.

Tabla 7.

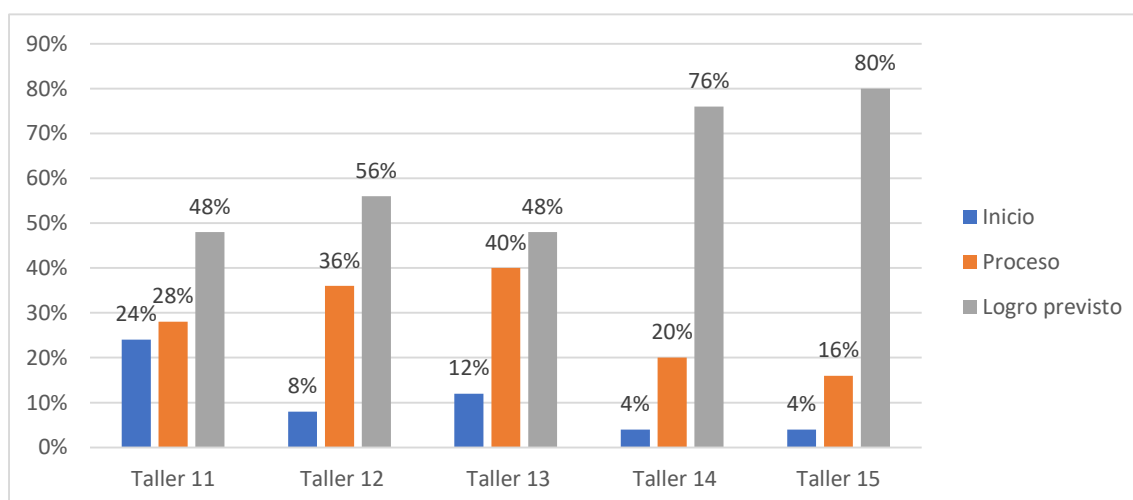
Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión lateralidad

Niveles de logro de aprendizaje	Taller 11		Taller 12		Taller 13		Taller 14		Taller 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	6	24%	2	8%	3	12%	1	4%	1	4%
Proceso	7	28%	9	36%	10	40%	5	20%	4	16%
Logro previsto	12	48%	14	56%	12	48%	19	76%	20	80%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Talleres de psicomotricidad / lista de cotejo

Figura 4

Aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la dimensión lateralidad.



Nota. Representación de los resultados / lista de cotejo

De la tabla 7 y figura 4, respecto al taller de psicomotricidad, en los niños de 4 años de la I.E. P. Pkes School, se observa que en el taller 11 el 24% se encuentra en el nivel inicio, el 28% en el nivel proceso y el 48% en el nivel logro previsto. Por lo que, de la aplicación de talleres para esta dimensión se observa finalmente que en el taller 15, que el 4% se encuentra en el nivel proceso y el 88% en el nivel logro previsto. Es por ello que se entiende que la aplicación de los talleres de psicomotricidad, mejora la motricidad gruesa.

O.E3: Valorar mediante un pos test el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.P Pkes School, Chimbote, 2024.

Tabla 8.

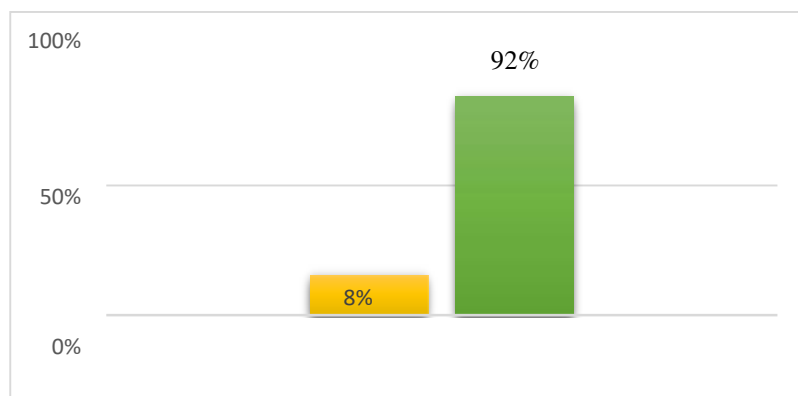
Evaluar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cuatro años, mediante un post test

CATEGORIA	FRECUENCIA	
	ABSOLUTA	PORCENTAJE
Inicio	0	0%
Proceso	2	8%
Logro previsto	23	92%
Total	25	100%

Nota. Post test aplicado a los niños de 4 años de la I. E.P Pkes School.

Figura 5

Talleres de psicomotricidad después de la motricidad gruesa



Nota. Post test aplicado a los niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School

Según lo demostrado en la tabla 8 y figura 5, en relación a la aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la motricidad gruesa, en el Post-Test, se obtuvo que el 8% se encuentra en el nivel proceso y el 92% en el nivel logro previsto. Como se puede observar, hubo mejoras en la motricidad gruesa, debido a los talleres de psicomotricidad.

OE4: Comprobar el nivel de motricidad gruesa por medio de un pre test con el post test en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

Tabla 9

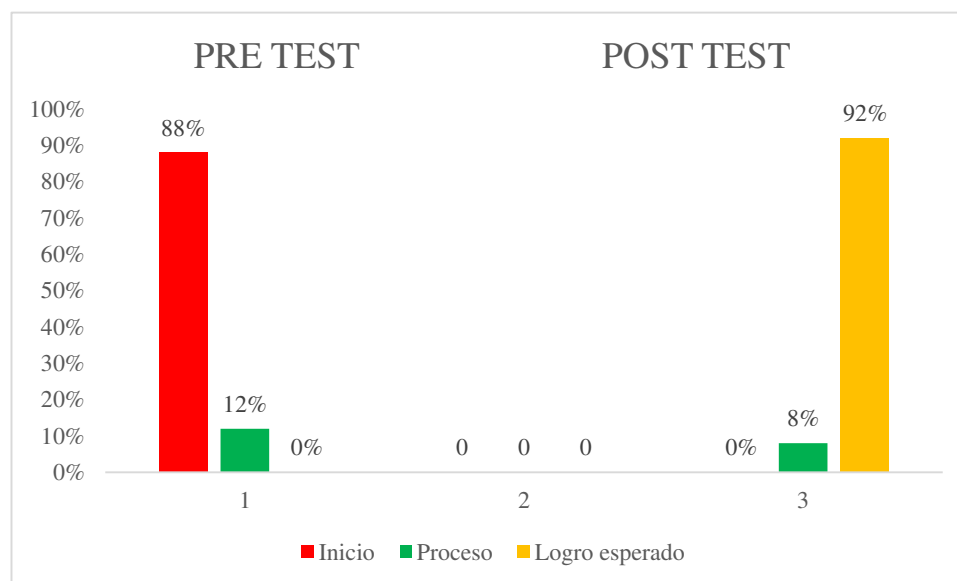
Nivel de motricidad gruesa de los niños y niñas mediante un pre test y pos test

PRE TEST			POST TEST		
Nivel de logro de aprendizaje	fi	%	Nivel de logro de aprendizaje	fi	%
Inicio	22	88%	Inicio	0	0%
Proceso	3	12%	Proceso	2	8%
Logro esperado	0	0%	Logro esperado	23	92%
Total	25	100%	Total	25	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de cuatro años

Figura 6

Nivel de motricidad gruesa de los niños y niñas mediante un pre test y pos test



Nota. Representación de la Guía de observación aplicada a los niños y niñas de cuatro años

En la tabla 9 y figura 6, en relación a la aplicación de los talleres de psicomotricidad para mejorar la motricidad gruesa, en el pre test se puede observar que un 88% de los niños se hallaba en el inicio, el 3 % de los niños en el nivel proceso y por ultimo el 0% alcanzaron el nivel de logro. Por otro lado, en el post test, se puede observar que un 0% de los niños alcanzaron un nivel de logro esperado, el 8% se encuentra en el nivel proceso y el 92% en el nivel logro previsto.

4.2.1. Análisis inferencial

OG: Determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la Institución Educativa Particular. Pkes School, Chimbote, 2024.

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad.

En relación a las hipótesis planteadas en esta investigación, se llevó a cabo la prueba de normalidad Shapiro – Wilk, debido a que se cuenta con una muestra menor a 50 unidades.

Hi: Los talleres de psicomotricidad mejoran significativamente la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.

Ho: Los talleres de psicomotricidad no mejoran significativamente la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024

a) Planteamiento de hipótesis

H0: Los datos tienen una distribución normal.

H1: Los datos no tienen una distribución normal.

b) Nivel de significancia

Confianza 96%

Significancia 0.05

c) Prueba estadística a emplear

Se utilizó la prueba de Shapiro - Wilk

Tabla 10

Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test / Post test	,355	25	,000	,690	25	,000

Nota. Aplicación de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk.

a) Criterios de decisión

Cuando $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_o .

Cuando $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_o

Como se puede ver en la tabla 10, se muestran los resultados de la aplicación de la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, se utilizó, debido al tamaño de muestra, que era menor a 50 sujetos, ya que en esta investigación se trabajó con 25 alumnos de la I.E. P. Pkes School, Chimbote. donde nos indica la obtención de valores menores a 0,05, por lo que los datos no tienen una distribución normal, por lo que se ha empleado una estadística no paramétrica.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Tabla 11

Prueba no Paramétrica de Rangos con Signos de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST_TEST	-Rangos negativos	2 ^a	,00	12,00
PRE_TEST	Rangos positivos	25 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
	Total	25		

a. POST_TEST < PRE_TEST

b. POST_TEST > PRE_TEST

c. POST_TEST = PRE_TEST

Tabla 12*Estadísticos de Prueba de Wilcoxon*

	POST_TEST - PRE_TEST
Z	-3,921 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,00

Nota. Obtención del nivel de significancia

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, donde hubo diferencias en cuanto al pretest y posttest (10,50 y 210,0) con el nivel de significancia asumida de ,000 ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Teniendo este resultado se concluye que: El promedio del post test del taller de la psicomotricidad, es mejor al promedio de pre test del taller de psicomotricidad, en niños de 4 años de la I.E.P. School, Chimbote, 2024.

V.DISCUSIÓN

Por medio de los datos obtenidos en relación al objetivo general; demostrar de qué manera los talleres de psicomotricidad mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Los datos ya presentados indican que, en el Pre-Test, el 88% se encuentran en el nivel de inicio, el 12% se encuentran en el nivel proceso y el 0% se encuentran en el nivel logro previsto. Por otro lado, en el Post-Test, el 8% se encuentra en el nivel proceso y el 92% en el nivel logro previsto. Presenta relación con la investigación de Carangui ya que menciona que por medio de la psicomotricidad hay favorecimiento en la memoria, la concentración y la creatividad, entre otras cosas. Concluyendo que, después de presentar e involucrar a los niños en diferentes actividades, los niños claramente han logrado estimular todo el cuerpo, aprendiendo psicomotricidad de forma divertida

Por otro lado, en el primer objetivo específico; Evaluar mediante un pre test el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Se observó que el 88% se encuentran en el nivel de inicio, el 12% se encuentran en el nivel proceso y el 0% se encuentran en el nivel logro previsto. Los resultados obtenidos tienen relación con Merchan (2022), ya que en los resultados de su investigación evidencia que todavía hay niños que no logran realizar las actividades de coordinación y motricidad, como también menciona que algunos docentes no tienen el suficiente conocimiento sobre la importancia que se debe dar al desarrollo psicomotor de los niños. De manera que se resalta la necesidad de realizar más actividades estrategias activas y espacios con los niños de 4 años, donde tenga lugar su desarrollo motriz, para lograr así un desarrollo óptimo de las habilidades motoras gruesas que favorecerán su desarrollo cognitivo.

Por otro lado, el segundo objetivo específico; diseñar y aplicar los talleres de psicomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Se llevaron a cabo la ejecución de 15 talleres de psicomotricidad, con el fin de mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas, ya que como se observa en los resultados, en el taller 1, en el nivel inicio los niños se hallaban en un 72%, nivel proceso con 20% y nivel logrado con un 8%. Se observó el cambio en el taller número 15, donde el 4% se encuentra en el nivel proceso y el 88% en el nivel logro previsto. Se halló relación con Sánchez (2020), quien indica que, al realizar una comparación entre los datos obtenidos antes de la aplicación de la propuesta y los datos obtenidos después de la aplicación de la propuesta se constató que el contenido tuvo un impacto en el campo educativo pues los resultados fueron

positivos y la gran mayoría de niños demostraron mayor dominio en el área motriz. Es por ello que se entiende que la aplicación de los talleres de psicomotricidad, mejora la motricidad gruesa. En concordancia con la teoría de Bermuez,, donde Gimeno (2020) nos dice que, la psicomotricidad es un enfoque de intervención educativa o terapéutica encaminado a desarrollar las capacidades motoras, expresivas y creativas del cuerpo. Como también menciona teoría de Aucouturier, el buen desarrollo motor se puede dar por medio de actividades divertidas que llamen la atención del niño, lo cual llega a significar una serie de mejoras, como la de un fácil manejo para socializar al igual que una maduración afectiva.

En relación, el tercer objetivo específico; valorar mediante un pos test el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Por medio del Post-Test, se obtuvo que el 8% se encuentra en el nivel proceso y el 92% en el nivel logro previsto. Esto guarda relación con Sánchez (2020), ya que dentro de sus resultados especifica haber hallado una comparación entre los datos obtenidos antes de la aplicación de la propuesta y los datos obtenidos después de la aplicación de la propuesta. Como ultimo objetivo; Comprobar el nivel de motricidad gruesa por medio de un pre test con el post test en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024. Donde se hizo comparación por medio de un pre test y de un post tes, se constató que el contenido tuvo un impacto en el campo educativo pues los resultados fueron positivos y la gran mayoría de niños demostraron mayor dominio en el área motriz. Lo cual sustenta que la aplicación de talleres basadas en un enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad gruesa. Concluyendo que, hubo mejoras en la motricidad gruesa, debido a la aplicación de talleres de psicomotricidad.

Limitaciones del estudio

En esta investigación se tuvieron algunas dificultades, tales como; lograr encontrar una Institución Educativa en donde realizar la aplicación de los talleres, debido a que el centro en donde laboro no permite realizar investigaciones, por otro lado, hubo dificultad para encontrar la información necesaria actualizada para lograr argumentar las variables.

V. CONCLUSIONES

En el objetivo general, se concluye argumentando que, tras la aplicación de talleres de psicomotricidad, se ha logrado hacer una mejora en la motricidad gruesa. Se obtuvieron buenos resultados, y como se pudo apreciar, hubo una evolución significativa, por ende, se demuestra que esta investigación fue de ayuda y cumplió su propósito. De acuerdo al primer objetivo específico, evaluar mediante un pre test el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, se pudo evidenciar que los niños se hallaban en malas condiciones en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa, con la existencia de dificultades para desplazarse de acuerdo a indicaciones.

En cuanto al segundo objetivo específico, diseñar y aplicar los talleres de psicomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años, se aplicaron 15 talleres de psicomotricidad, con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa. Se observó un desarrollo evolutivo, a medida que se iban aplicando, se iban notando mejoras. Las dificultades fueron minorando para los estudiantes.

Por otro lado, en el tercer objetivo específico, valorar mediante un post test el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños de 4 años, se demostró un porcentaje significativo, que indicaba una gran cantidad de niños en el logro previsto.

Por último, en el cuarto objetivo específico, comprobar el nivel de motricidad gruesa por medio de un pre test con el post test en los niños de 4 años, al realizar la comparación de pre y post test, se evidencia que hubo un avance notable en los estudiantes. Los hallazgos de esta investigación no solo contribuyeron al conocimiento de la importancia de la psicomotricidad para mejorar la motricidad gruesa en el desarrollo infantil, sino que también proporcionó una base sólida para futuras investigaciones en este campo. Además, los resultados podrían ser utilizados para desarrollar políticas educativas que promuevan la inclusión de actividades psicomotrices en el currículo escolar, reconociendo su papel esencial en el desarrollo integral de los niños.

VI. RECOMENDACIONES

a) **Recomendaciones desde el punto de vista teórico**

Se le recomienda el realizar talleres de psicomotricidad, previamente contar con distintos materiales necesarios para la práctica. Por otro lado, brindar capacitaciones a los docentes, para que puedan contar con distintas herramientas necesarias para que logren estimular las diferentes áreas motrices de los niños.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico**

Se les pide a los docentes, puedan difundir a los padres de familia, la importancia de la psicomotricidad; tal vez por medio de un tríptico o quizá realizando una reunión, para dar alcances y puedan conocer y ayudar en la práctica de la misma. Por otro lado, los maestros deben tener conocimiento amplio para absolver dudas, tomar en cuenta la creación de murales, gigantografías, manejo de programas o aplicativos que involucren el uso de la motricidad gruesa.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

Se recomienda a los padres de la I. E. P. Pkes School, puedan llevar a cabo algunas actividades relacionadas a la psicomotricidad, como también se les puede brindar ideas precisas para que se apoyen en esa información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alavedra, E. (2022). *Aplicación de juegos didácticos para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1542 Capullitos de Amor, distrito de Chimbote, año 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26011>

Araujo, M. (2023). *Importancia de la Psicomotricidad en Niños de Educación Inicial*. [Tesis de bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica].

<https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/85/Mar%c3%ada%20Janeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arteaga, M. (2021). *Juegos infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote – 2020*.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23500>

Carangui, L. (2021) *La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Cuenca, Ecuador]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/9a0b5ed4-d987-4b11-9fba-22eb1b65e644>

De Juanas, Á., Galán, D. y Anguita, J. (2023). *Psicomotricidad en educación infantil: fundamentos y propuestas para profesionales de la educación: (1 ed.)*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/249540?page=35>

Delgado, Y. (2023) *Importancia de la confiabilidad y validez de los instrumentos de investigación* <https://yamilesmith.blogspot.com/2014/03/importancia-de-la-confiabilidad-y.html>

Díaz, M. (2023) *¿Para qué sirve la observación?* <https://www.codimg.com/education/blog/es/para-que-sirve-la-observacion>

Durán, F., y Lara, G. (2021). *Aplicación del coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson en una escala para la revisión y prevención de los efectos de las rutinas formadas durante el periodo de confinamiento a partir de la identificación del seguimiento de medidas de seguridad, de comida y de descanso*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/atotonilco/article/download/6693/9450/>

Espinoza, L., y Ochoa, J. (2021). *El nivel de investigación relacional en las ciencias sociales*. <http://201.234.119.250/index.php/AJP/article/view/257/221>

Fresquet, A. (2021) *La práctica psicomotriz de Aucouturier. el movimiento libre para el desarrollo de la persona*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11599/Fresquet%20L%c3%b3pez%2c%20Ariadna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gento, S., González, R. y Silfa, H.. (2020). *Dimensión afectiva del liderazgo pedagógico del docente*. *Revista Complutense de Educación*, 31(4), 485-495. <https://doi.org/10.5209/rced.65635>

Gimeno, A. (2020) *La psicomotricidad en España*. <https://zaguan.unizar.es/record/98020/files/TAZ-TFG-2020-2750.pdf?version=1>

González, B (2020). *Psicomotricidad: Desarrollo cognitivo y movimiento en la infancia*. <https://neuro-class.com/psicomotricidad-desarrollo-cognitivo-y-movimiento-en-la-infancia/>

Gonzales, D. (2021). *Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I N° 011 Amarilis-2018*. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2921>

González, V. y Sosa, K. (2020). *Lista de cotejo. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 18(3), 89-107. http://132.248.48.16/cuaieed/sites/default/files/descargas/libros/evaluacion_aprendizaje2022/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf

Hernández, O. (2021). *Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen*. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), e1442. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002&lng=es&tlng=es.

Inga, V. (2020). *La puchka como técnica y desarrollo de coordinación óculo-manual de las niñas y niños de 3 años de la I.E.P de Inicial “Corazón de Jesús”-Lircay, Huancavelica*. <https://repositorio.udea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/002904d3-afa2-497f-8cda-fd579e0a6230/content>

Ipanaque, R. (2023). *El nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la institución educativa N° 464, distrito de La Unión Piura 2020*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32825>

Julca, Y. , Peralta, G. ,Segkuan, M. & Villanueva, K. (2022) *Nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial N°034 Fila alta - I etapa, Jaen - 2022* https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstream/handle/EESPPVAB/16/TI_Nivel%20de%20desarrollo%20aut%c3%b3nomo%20de%20la%20psicomotricidad%20gruesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Kluwer, W. (II.). (1980). *Cuadernos de Pedagogía (63): H. Wallon. Psicología y sociedad:* (ed.). <https://elibro.net/es/ereader/uladech/173055?page=13>

León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 00033. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033

Łuszczkiewicz, J. (2023). *Más allá del juego: La importancia de las actividades de motricidad gruesa en el desarrollo infantil*. <https://livekid.com/es/blog/mas-alla-del-juego-la-importancia-de-las-actividades-de-motricidad-gruesa-en-el-desarrollo-infantil/>

Merchán, J. (2022). *La estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en la educación inicial de los niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Quito]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22045>

Mondargo, R. (2013). *Programa "Moviéndonos" y la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 372 San Antonio, Huancayo*. Huancayo Perú: Universidad nacional del centro del Perú. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2912/Mondargo%20REmuzgo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Munzon, P. y Jarrín, S. (2021) *Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física* <file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetLasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200.pdf>

Núñez, E. (2021). *Revista Juventud y ciencia solidaria: En el camino de la investigación. Las habilidades motrices y su importancia para el desarrollo en niños y adolescentes.* <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20625>

Orbegozo, M. (2019). *Espacios educativos para mejorar la estimulación del infante de un centro básico regular en el Distrito de Nuevo Chimbote. Desarrollo de un Centro Básico regular en Nuevo Chimbote.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68619>

Ramirez, R. (2022) *El juego como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E 304 "Divino Niño Jesús", Morropón, Piura, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28834>

Sánchez, T. (2020). *El desarrollo de la motricidad gruesa en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "San José de Guaytacama" en la parroquia Guaytacama en el año lectivo 2018-2019.* <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6010>

Simeon, M. (2021). *Taller de cuentos motores para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 526 del distrito de Nuevo Chimbote – 2018.* <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21733>

Tibalombo, J. (2023). *La psicomotricidad gruesa en el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial 2 de la escuela Marco L, Durango del Cantón Guaranda provincia Bolivar durante el periodo Marzo-2023.*

<https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/5654/1/>

[4%20proyecto%20de%20investigacion.pdf](#)

Vélez, M (2020) *¿Que es la psicomotricidad?* <https://hospital.uncuyo.edu.ar/que-es-la-psicomotricidad>

Vizcaíno, P., Cedeño, R. y Maldonado, I. (2023) *Metodología de la investigación científica: guía práctica.* <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11619>

ANEXO

Anexo 01. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera los talleres de psicomotricidad ayudan a mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar si los talleres de psicomotricidad mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar mediante un pre test el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.</p> <p>Aplicar los talleres de psicomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.</p> <p>Valorar mediante un post test el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños de 4 años de la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.</p>	<p>Ha. Los talleres de psicomotricidad mejoran significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.</p> <p>Ho Los talleres de psicomotricidad no mejoran significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I. E. P. Pkes School, Chimbote, 2024.</p>	<p>Variable 1: Talleres de psicomotricidad Dimensiones: Motriz Afectiva Cognitiva</p> <p>Variable 2: Motricidad gruesa Dimensiones Tonicidad Equilibrio Lateralidad</p>	<p>Tipo de Inv: Cuantitativa</p> <p>Nivel de Inv: Explicativa</p> <p>Diseño de Inv: Pre experimental</p> <p>Población y muestra: Niños de 4 años Aula Roja</p> <p>Técnica Muestreo no probabilístico</p> <p>Instrumento Lista de Cotejo</p> <p>Aspectos Éticos Respeto y protección de los derechos de los intervinientes</p> <p>Cuidado del medio ambiente</p> <p>Libre participación por propia voluntad</p> <p>Beneficencia, no maleficencia</p> <p>Integridad y honestidad</p> <p>Justicia</p>

Nota. Creación propia

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: COGNITIVA							
1. Identifican y muestran las vocales al escuchar una canción	X		X		X		
2. Se posicionan en un círculo con el color mencionado.	X		X		X		
3. Se agrupan de acuerdo a lo solicitado.	X		X		X		
4. Arman rompecabezas de 10 piezas de manera autónoma.	X		X		X		
DIMENSION 2: MOTRIZ							
5. Posee balance del cuerpo	X		X		X		
6. Da pasos firmes	X		X		X		
7. Presenta coordinación	X		X		X		
8. Camina y supera objetos sin tocarlos ni derribarlos	X		X		X		
DIMENSION 3: AFECTIVA							
9. Se despide utilizando la mano.	X		X		X		
10. Reconocen estímulos	X		X		X		
11. Comparte con sus compañeros de acuerdo a la situación.	X		X		X		
12. Regula sus emociones en situaciones no favorables.	X		X		X		

MOTRICIDAD GRUESA							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: TONICIDAD							
1. Salta con los dos pies varias veces, sin caerse.	X		X		X		
2. Salta con los dos pies al centro de un aro.	X		X		X		
3. Salta en el centro de un aro hacia afuera.	X		X		X		
4. Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo.	X		X		X		
5. Se pasan una pelota, manteniendo las manos alzadas.	X		X		X		
DIMENSION 2: LATERALIDAD							
6. Camina en punta de pies.	X		X		X		
7. Camina sobre una línea recta y/o zigzag	X		X		X		
8. Se para en un solo pie y salta en diferentes direcciones.	X		X		X		
9. Saltar la soga por turnos, evitando caerse.	X		X		X		
10. Reconoce su derecha e izquierda	X		X		X		
DIMENSION 3: EQUILIBRIO							
11. Camina evadiendo obstáculos.	X		X		X		
12. Salta lateralmente y alternando los pies	X		X		X		
13. Da cinco pasos atrás en un espacio abierto	X		X		X		
14. Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	X		X		X		
15. Realizan posiciones estáticas de acuerdo a imágenes.	X		X		X		

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS
TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
EN LA I. E. P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024.**

TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: COGNITIVA							
5. Identifican y muestran las vocales al escuchar una canción	X		X		X		
6. Se posicionan en un circulo con el color mencionado.	X		X		X		
7. Se agrupan de acuerdo a lo solicitado.	X		X		X		
8. Arman rompecabezas de 10 piezas de manera autónoma.	X		X		X		
DIMENSION 2: MOTRIZ							
13. Posee balance del cuerpo	X		X		X		
14. Da pasos firmes	X		X		X		
15. Presenta coordinación	X		X		X		
16. Camina y supera objetos sin tocarlos ni derribarlos	X		X		X		
DIMENSION 3: AFECTIVA							
17. Se despide utilizando la mano.	X		X		X		
18. Reconocen estímulos	X		X		X		
19. Comparte con sus compañeros de acuerdo a la situación.	X		X		X		
20. Regula sus emociones en situaciones no favorables.	X		X		X		

MOTRICIDAD GRUESA							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: TONICIDAD							
1. Salta con los dos pies varias veces, sin caerse.	X		X		X		
2. Salta con los dos pies al centro de un aro.	X		X		X		
3. Salta en el centro de un aro hacia afuera.	X		X		X		
4. Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo.	X		X		X		
5. Se pasan una pelota, manteniendo las manos alzadas.	X		X		X		
DIMENSION 2: LATERALIDAD							
6. Camina en punta de pies.	X		X		X		
7. Camina sobre una línea recta y/o zigzag	X		X		X		
8. Se para en un solo pie y salta en diferentes direcciones.	X		X		X		
9. Saltar la soga por turnos, evitando caerse.	X		X		X		
10. Reconoce su derecha e izquierda	X		X		X		
DIMENSION 3: EQUILIBRIO							
11. Camina evadiendo obstáculos.	X		X		X		
12. Salta lateralmente y alternando los pies	X		X		X		
13. Da cinco pasos atrás en un espacio abierto	X		X		X		
14. Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	X		X		X		
15. Realizan posiciones estáticas de acuerdo a imágenes.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: Clelia Bayona Tamara

DNI N°: 31614697

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico: cleiabayo_21@gmail.com

Fecha: 07 – 05 - 2024



Firma y sello del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota. Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS
TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
EN LA I. E. P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024.**

TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: COGNITIVA							
9. Identifican y muestran las vocales al escuchar una canción	X		X		X		
10. Se posicionan en un círculo con el color mencionado.	X		X		X		
11. Se agrupan de acuerdo a lo solicitado.	X		X		X		
12. Arman rompecabezas de 10 piezas de manera autónoma.	X		X		X		
DIMENSION 2: MOTRIZ							
21. Posee balance del cuerpo	X		X		X		
22. Da pasos firmes	X		X		X		
23. Presenta coordinación	X		X		X		
24. Camina y supera objetos sin tocarlos ni derribarlos	X		X		X		
DIMENSION 3: AFECTIVA							
25. Se despide utilizando la mano.	X		X		X		
26. Reconocen estímulos	X		X		X		
27. Comparte con sus compañeros de acuerdo a la situación.	X		X		X		
28. Regula sus emociones en situaciones no favorables.	X		X		X		

MOTRICIDAD GRUESA							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: TONICIDAD							
1. Salta con los dos pies varias veces, sin caerse.	X		X		X		
2. Salta con los dos pies al centro de un aro.	X		X		X		
3. Salta en el centro de un aro hacia afuera.	X		X		X		
4. Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo.	X		X		X		
5. Se pasan una pelota, manteniendo las manos alzadas.	X		X		X		
DIMENSION 2: LATERALIDAD							
6. Camina en punta de pies.	X		X		X		
7. Camina sobre una línea recta y/o zigzag	X		X		X		
8. Se para en un solo pie y salta en diferentes direcciones.	X		X		X		
9. Saltar la soga por turnos, evitando caerse.	X		X		X		
10. Reconoce su derecha e izquierda	X		X		X		
DIMENSION 3: EQUILIBRIO							
11. Camina evadiendo obstáculos.	X		X		X		
12. Salta lateralmente y alternando los pies	X		X		X		
13. Da cinco pasos atrás en un espacio abierto	X		X		X		
14. Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	X		X		X		
15. Realizan posiciones estáticas de acuerdo a imágenes.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: Jaqueline Yanina Rivas Gonzales

DNI N°: 43577324

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico: yanirivas_19@gmail.com

Fecha: 07 – 05 - 2024



Firma y sello del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota. Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS
TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
EN LA I. E. P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024.**

TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: COGNITIVA							
13. Identifican y muestran las vocales al escuchar una canción	X		X		X		
14. Se posicionan en un circulo con el color mencionado.	X		X		X		
15. Se agrupan de acuerdo a lo solicitado.	X		X		X		
16. Arman rompecabezas de 10 piezas de manera autónoma.	X		X		X		
DIMENSION 2: MOTRIZ							
29. Posee balance del cuerpo	X		X		X		
30. Da pasos firmes	X		X		X		
31. Presenta coordinación	X		X		X		
32. Camina y supera objetos sin tocarlos ni derribarlos	X		X		X		
DIMENSION 3: AFECTIVA							
33. Se despide utilizando la mano.	X		X		X		
34. Reconocen estímulos	X		X		X		
35. Comparte con sus compañeros de acuerdo a la situación.	X		X		X		
36. Regula sus emociones en situaciones no favorables.	X		X		X		

MOTRICIDAD GRUESA							
N° de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: TONICIDAD							
1. Salta con los dos pies varias veces, sin caerse.	X		X		X		
2. Salta con los dos pies al centro de un aro.	X		X		X		
3. Salta en el centro de un aro hacia afuera.	X		X		X		
4. Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo.	X		X		X		
5. Se pasan una pelota, manteniendo las manos alzadas.	X		X		X		
DIMENSION 2: LATERALIDAD							
6. Camina en punta de pies.	X		X		X		
7. Camina sobre una línea recta y/o zigzag	X		X		X		
8. Se para en un solo pie y salta en diferentes direcciones.	X		X		X		
9. Saltar la soga por turnos, evitando caerse.	X		X		X		
10. Reconoce su derecha e izquierda	X		X		X		
DIMENSION 3: EQUILIBRIO							
11. Camina evadiendo obstáculos.	X		X		X		
12. Salta lateralmente y alternando los pies	X		X		X		
13. Da cinco pasos atrás en un espacio abierto	X		X		X		
14. Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	X		X		X		
15. Realizan posiciones estáticas de acuerdo a imágenes.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: Lilliana Janet Valdivia Ordoñez

DNI N°: 32918818

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico: Lilianajanethvaldiviaordonez@gmail.com

Fecha: 07 – 05 - 2024



Firma y sello del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota. Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 04. Confiabilidad del instrumento

VD Motricidad gruesa																
Estudiantes	Tonicidad					Equilibrio					Lateralidad					TOTAL
	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	
1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	26
2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	24
3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	25
4	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	23
5	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	22
6	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	25
7	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	22
8	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	24
9	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	18
10	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	23

Varianza	0.16	0.16	0.116	0.16	0.116	0.9	0.16	0.116	0.24	0.16	0.24	0.24	0.16	0.16	0.24
----------	------	------	-------	------	-------	-----	------	-------	------	------	------	------	------	------	------

Anexo 05. Formato de Consentimiento informado

PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

.....

.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 talleres
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Beneficios:

La información va a servir como insumo al profesor para realizar posteriormente alguna intervención.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos:

N° DNI

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos:

Investigador

Fecha y Hora



Chimbote, 06 de mayo del 2024

CARTA N° 0000000683- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**YULISI FIORELLA QUEVEDO ROSAS
I. E. P. PKES SCHOOL**

Presente.:

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I. E. P. PKES SCHOOL, CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL, a cargo de EMILY BETZABEL RAMIREZ ZEVALLOS, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 73886299, durante el período de 01-04-2024 al 31-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.


Dr. Willy Valle Salvañera
Coordinador de Gestión de Investigación



Lic. Yulisi Fiorella Quevedo Rosas
DIRECTORA
I. E. P. PKES SCHOOL
CHIMBOTE

Anexo 07. Evidencias de ejecución

- Base de datos

Tonicidad			Equilibrio			Lateralidad			PRE TEST
Niveles de logro de aprendizaje	fi	%	Niveles de logro de aprendizaje	fi	%	Niveles de logro de aprendizaje	fi	%	
Inicio	16	64%	Inicio	11	44%	Inicio	13	52%	
Proceso	9	36%	Proceso	14	56%	Proceso	12	48%	
Logro previsto	0	0%	Logro previsto	0	0%	Logro previsto	0	0%	
Total	25	100%	Total	25	100%	Total	25	100%	
Tonicidad			Equilibrio			Lateralidad			POST TEST
Niveles de logro de aprendizaje	fi	%	Niveles de logro de aprendizaje	fi	%	Niveles de logro de aprendizaje	fi	%	
Inicio	0	0%	Inicio	0	0%	Inicio	0	0%	
Proceso	6	24%	Proceso	3	12%	Proceso	1	4%	
Logro previsto	19	76%	Logro previsto	22	88%	Logro previsto	24	96%	
Total	25	100%	Total	25	100%	Total	25	100%	

- Talleres

TALLER N° 1

Actividad de aprendizaje: Saltos a pies juntos

Área: Psicomotricidad

Fecha: 7/05/24

Desempeño: Salta con los dos pies varias veces, sin caerse.

Técnica: Circuito con aros

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none">Se invita a los niños, motivándoles a cantar la canción “buenos días amigos como están”. https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQwSe hace mención de las normas de convivencia.La docente hace mención de la actividad, que realizarán, un juego divertido, indicando que tendrán que usar su cuerpo.	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none">Se les presenta imágenes de las extremidades inferiores del cuerpo; indicando su importancia. También se les mostrará hula hulas.Se divide en grupos de niños y niñas, para poner 4 hula hula en cada lado.Los niños tocan el hula hula de manera libre. <p>Luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué haremos con el hula hula? ¿Para qué es útil el hula hula?</p>	Parlante (música) Imágenes Hula hula	20 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">Se prepara el espacio para realizar la actividad.La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad.Los niños proceden a moverse con las indicaciones.	Parlante (música) Hula hula	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad.		10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿les gustó realizar esta actividad? ¿podrán hacer lo mismo con un solo pie? ▪ Se les brinda la hoja de aplicación. ▪ Nos despedimos con la canción “adiós adiós” https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA 	Parlante (música) Hoja de aplicación	
--	---	---	--

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Julio Rodríguez DVJ. (12 de diciembre del 2019). *Buenos Días amigos como están - Canción Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (28 de marzo del 2018). *Adiós, Adiós | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

ANEXOS

Imagen a utilizar

EXTREMIDADES INFERIORES

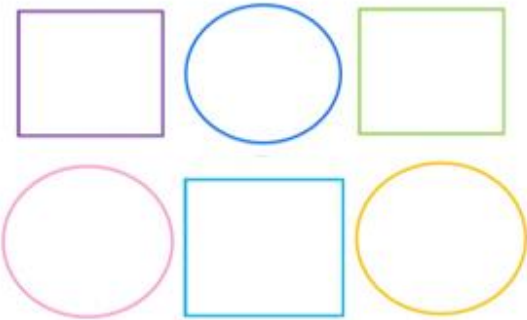


Hoja de aplicación

EXTREMIDADES INFERIORES

Nombre:

Indicaciones: Recorta y pega dentro de los cuadrados las extremidades inferiores.



<https://es.liveworksheets.com/sv1696237gi>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Salta con los dos pies varias veces, sin caerse.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante		X
5	Estudiante		x
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante		X
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante		X
23	Estudiante	x	
24	Estudiante		x
25	Estudiante	x	

TALLER N° 2

Actividades de aprendizaje: Salta, salta

Área: Psicomotricidad

Fecha: 7/05/24

Desempeño: Salta encima de las huellas pegadas en el piso.

Juego: Las huellas

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none">▪ Se da la bienvenida a los niños.▪ Se pide su participación mientras suena la canción “Salta salta salta” https://www.youtube.com/watch?v=atZdLhLrhdM▪ Se hace mención de las normas de convivencia.	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none">▪ Se les pide observar el piso, y hablar lo que ven, como también formular hipótesis de lo actividad que creen que haremos.	Huellas de cartón	20 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad.▪ Los niños, son llamados uno por uno siguiendo las orientaciones brindadas.		20 minutos

<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad, si les pareció fácil o difícil y si es que les gustaría realizarla nuevamente. ▪ Se les brinda la hoja de aplicación. ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	<p>Parlante (música) Hoja de Trabajo Témperas</p>	<p>10 minutos</p>
--------------------------	---	---	-------------------

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Chiquitines TV. (30 de marzo del 2018). *Salta Salta Salta - Canción Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=atZdLhLrhdM>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (9 de agosto del 2017). *Hasta Luego Cocodrilo | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8>

ANEXOS

Material



<https://www.freepng.es/png-hrsgmn/>

Hoja de trabajo

Nombre:

Fecha:

Indicaciones: Pinta con témpera de color rojo las huellas derechas y de azul las huellas izquierdas.



Fuente: Adaptado del autor

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Salta encima de las huellas pegadas en el piso.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante		X
3	Estudiante		X
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	x	X
20	Estudiante		X
21	Estudiante		X
22	Estudiante		X
23	Estudiante		X
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 3

Actividades de aprendizaje: Brinco brinco como canguro

Área: Psicomotricidad

Fecha: 7/05/24

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños, a participar por medio de la canción https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 ▪ Se hace mención de las normas de convivencia, para tener un buen ambiente. ▪ La docente menciona la actividad que realizarán, algo divertido donde todos participarán. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta el material a utilizar (aros). ▪ Se indica que se pondrá una canción, https://www.youtube.com/watch?v=ISmV8_kPmS8 indicando que al ritmo de la canción el niño o niña saltará adentro de un aro como también afuera del aro. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente demuestra la forma en que se realizará la actividad. 	Aros Parlante (música)	20 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ Se preparan para iniciar la actividad en orden. Los niños proceden a moverse según las indicaciones. 	Parlante (música)	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se les brinda la hoja de aplicación. ▪ Nos despedimos con la canción “adiós adiós” https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKmnzA 	Parlante (música) Hoja de trabajo	10 minutos

Desempeño: Salta al centro de un aro y hacia afuera

Técnica: Circuito con aros

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Little Baby Bum en Español. (6 de febrero del 2018). *Saltar y saltar | Canciones infantiles* | LittleBabyBum. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ISmV8_kPmS8

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (17 de enero del 2018). *Hola ¿Qué Tal? | Canciones Infantiles | Super Simple Español.* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (28 de marzo del 2018). *Adiós, Adiós | Canciones Infantiles | Super Simple Español.* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

ANEXOS

Hoja de trabajo

Nombre:

Fecha:

Indicaciones: Dibuja y pinta la cantidad de aros que observaste en la actividad realizada.

Fuente: Adaptado del autor

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Salta al centro de un aro y hacia afuera.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante		X
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	x	
9	Estudiante		X
10	Estudiante		X
11	Estudiante		X
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante		X
15	Estudiante		X
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	x	

TALLER N° 4

Actividades de aprendizaje: El Rayuelo

Área: Psicomotricidad

Fecha: 8/05/24

Desempeño: Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo

Técnicas: Coordinación de movimientos

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los niños, motivándoles con la canción “buenos días amiguitos”. https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw ▪ Se mencionan las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, que realizarán, un juego divertido, indicando que tendrán que usar su cuerpo y estar atentos a la espera de su turno. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta una tiza, como material. ▪ Se les muestra “El Rayuelo” en el piso. ▪ Se les pregunta lo siguiente: ¿Conocen este juego? ¿Creen que es difícil? 	Parlante (música) Tiza Rayuelo pintado en el piso del patio	10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ Los niños proceden a moverse con las indicaciones. ▪ Uno por uno realiza la actividad. 	Espacio adecuado Tiza	30 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se les brinda la hoja de trabajo ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	Parlante (música) Hoja de Trabajo Papel crepe de colores	10 minutos

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Julio Rodríguez DVJ. (12 de diciembre del 2019). *Buenos Días amigos como están - Canción Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw>

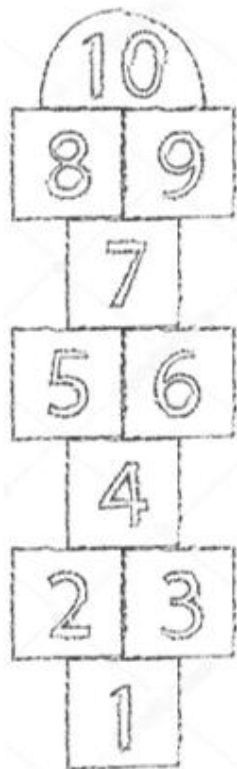
ANEXOS

Hoja de trabajo

Nombre:

Fecha:

Indicaciones: Embolilla papel crepe y pega dentro de cada número.



<https://teukuchiktunongaa.blogspot.com/2021/06/juego-la-rayuela-para-colorear.html>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Salta de manera coordinada en el juego del Rayuelo	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante		X
6	Estudiante	X	
7	Estudiante		X
8	Estudiante		X
9	Estudiante		X
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante		X
23	Estudiante		X
24	Estudiante		X
25	Estudiante		X

TALLER N° 5

Actividades de aprendizaje: Usamos los pies

Área: Psicomotricidad

Fecha: 8/05/24

Desempeño: Camina en punta de pies

Juego: Escalerita pintada

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños a participar con la canción “Si Tú Tienes Muchas Ganas de Aplaudir” https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace alusión de la actividad, que realizarán, la cual será muy divertida. 	Parlante (música)	15 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta imágenes de los pies, preguntándoles para que usamos los pies, cuantos dedos tiene, cuantos pies tenemos. ▪ Se les presenta el dibujo de una escalera pequeña pintada en el suelo. 	Imágenes Dibujo de la escalera en el piso	10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad ▪ Los niños caminarán en puntas por cada línea. 	Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿les gustó realizar esta actividad? ¿Fue fácil o difícil? ▪ Se les brinda su ficha de trabajo. <p>Nos despedimos con la canción “adiós adiós” https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>	Parlante (música) Ficha de Trabajo	15 minutos

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

El Payaso Plim Plim. (6 de febrero del 2015). *Si Tú Tienes Muchas Ganas de Aplaudir Plim Plim Canciones Infantiles*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (28 de marzo del 2018). *Adiós, Adiós | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

ANEXOS

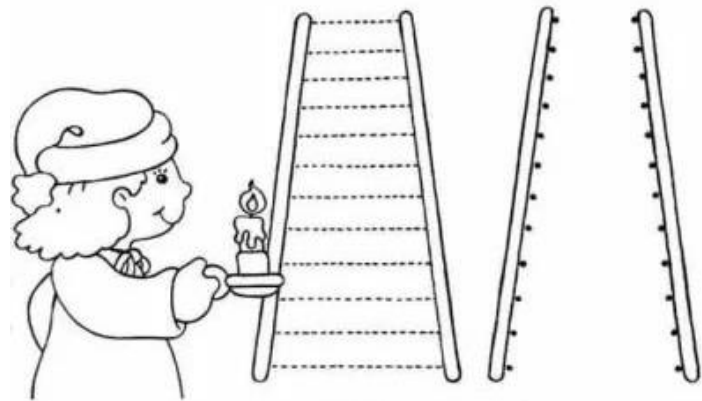
Imagen a utilizar



<https://sp.depositphotos.com/70912961/stock-illustration-cartoon-walking-feet-on-stick.html>

Hoja de trabajo

Repasa y dibuja los peldaños de la escalera



<https://www.imageneseducativas.com/101-fichas-de-grafomotricidad-y-aprestamiento-en-pdf/fichas-de-grafomotricidad-y-aprestamiento-137/>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Camina en punta de pies.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante		X
11	Estudiante		X
12	Estudiante		X
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante		X
19	Estudiante	X	
20	Estudiante		X
21	Estudiante		X
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 6

Actividades de aprendizaje: Caminemos juntos

Área: Psicomotricidad

Fecha: 8/05/24

Desempeño: Camina sobre una línea recta y/o zigzag pateando una pelota

Juego: Caminos de cinta adhesiva

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los niños, motivándoles con la canción “hola hola ¿cómo estás?” https://www.youtube.com/watch?v=6FRj43OkmPw. ▪ Se hace mención de las normas de convivencia, para obtener un buen ambiente. ▪ La docente cuenta que se haremos un juego divertido y que deben prestar atención a las indicaciones. 	Parlante (música)	15 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta el material utilizado. (cinta masking) ▪ Se les pide observar el suelo, y contar lo que ven. 	Cinta masking	10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. Habrá caminos rectos como en zigzag y deberán caminar por ahí sin salirse del espacio, pateando una pelota pequeña. 	Pelota de plástico	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se les brinda su hoja de trabajo. ▪ Nos despedimos con la canción “adiós adiós” https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM 	Parlante (música) Hoja de trabajo	15 minutos

Fuente: Adaptado del autor

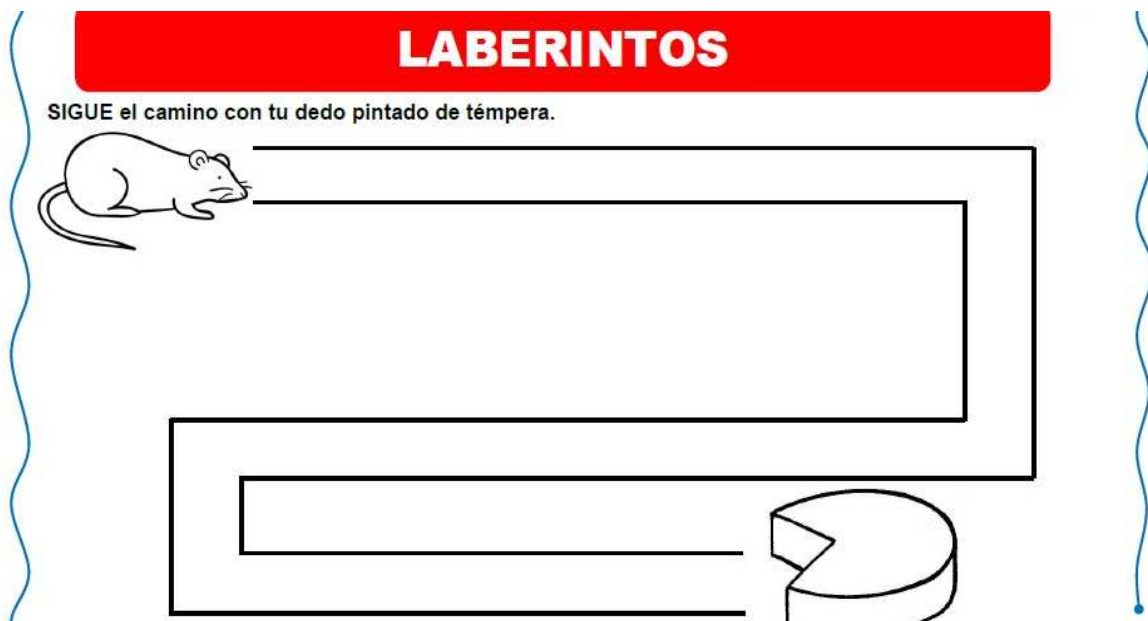
Referencias Bibliográficas:

El Show De Pelina. (3 de agosto del 2020). *Hola Hola ¿Como estás? Canción para saludar (Preescolar)*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6FRj43OkmPw>

MUSIKITOS Música infantil. (22 de abril del 2020). *Canción de despedida - música infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

ANEXOS

Hoja de trabajo



<https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Laberintos-para-Ni%C3%B1os-de-4-A%C3%B1os-1.jpg>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Camina sobre una línea recta y/o zigzag pateando una pelota	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante		X
6	Estudiante		X
7	Estudiante	X	
8	Estudiante		X
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante		X
24	Estudiante		X
25	Estudiante	X	

TALLER N° 7

Actividades de aprendizaje: Las Tejas

Área: Psicomotricidad

Fecha: 8/05/24

Desempeño: Salta y se para en un solo pie en un lugar determinado

Juego: Tres en raya

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empezamos con la canción “El amor de Dios es maravilloso” haciendo mímicas. https://www.youtube.com/watch?v=cq9QKQcso_c ▪ Se mencionan las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de un juego que se ha preparado, que será bonito y divertido. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta el material (cinta masking) que se usó para hacer un 3 en raya en el piso. ▪ Se les pregunta si es que alguna vez jugaron ese juego en una hoja. 	Cinta masking	10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les pide observar el suelo y explicar lo que ven. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ Se forman grupos de 3 personas, se empieza con 2 grupos. Deberán saltar y posicionarse en el lugar que crean conveniente y mantenerse en un solo pie, si alguno baja el pie, pierde el grupo. Y continúan los demás. 	Espacio adecuado	25 minutos

<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿les gustó el juego que realizaron el día de hoy? <p>Los niños exponen de manera individual lo que realizaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nos despedimos con la canción “Adiós adiós chau chau” https://www.youtube.com/watch?v=zchZ0YKevU8 	<p>Parlante (música)</p>	<p>15 minutos</p>
--------------------------	---	--------------------------	-------------------

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Jesusesmife. (4 de mayo del 2011). *El amor de dios es maravilloso*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cq9QKQcso_c

El Show De Pelina. (16 de mayo del 2022). *Adiós, Adiós Chau Chau Canción infantil para saludar y despedirse*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zchZ0YKevU8>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Salta y se para en un solo pie en un lugar determinado	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante		X
12	Estudiante		X
13	Estudiante		X
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante		X
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante		X
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 8

Actividades de aprendizaje: La soga blanca

Área: Psicomotricidad

Fecha: 8/05/24

Desempeño: Saltar la soga por turnos, evitando caerse.

Juego: La soga

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños, motivándoles a cantar la canción “Si estas feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención del juego que llevarán a cabo. 	Parlante (música)	15 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta el material a usar (soga). ▪ Los niños tocan e indican de que está hecha la soga. ▪ Los niños se movilizan a su lugar correspondiente. 	Soga	10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ Se forman los grupos de 2, donde estos tomaran cada extremo de la soga y cada niño pasará a saltar (izquierda y derecha) según las indicaciones. 	Soga Espacio adecuado	25 minutos

<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se les brinda su hoja de trabajo. ▪ Pasamos a despedimos con la canción “Adiós adiós chau chau” https://www.youtube.com/watch?v=zchZ0YKeyU8 	<p>Parlante (música) Hoja de Trabajo</p>	<p>10 minutos</p>
--------------------------	---	--	-------------------

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

El Show De Pelina. (16 de mayo del 2022). *Adiós, Adiós Chau Chau Canción infantil para saludar y despedirse.* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zchZ0YKeyU8>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (22 de septiembre del 2017). *Si Estás Feliz | Canciones Infantiles | Super Simple Español.* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M>

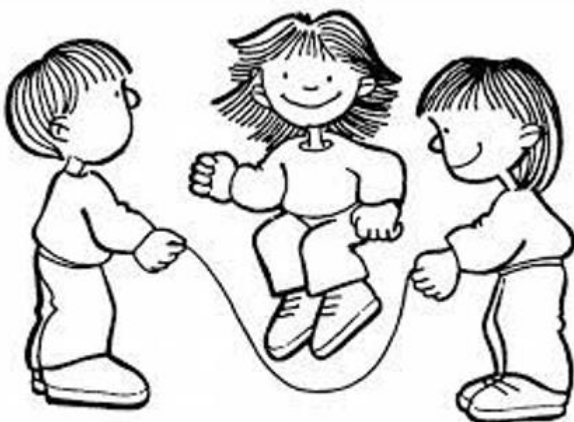
ANEXO

Hoja de trabajo

Nombre:

Fecha:

Indicaciones: Colorea libremente



<https://pazuela.files.wordpress.com/2021/06/11-actividades-cooperativas-e-f-con-cuerdas-comba-20-subir.pdf>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Saltar la sogá por turnos, evitando caerse.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante		X
6	Estudiante		X
7	Estudiante		X
8	Estudiante		X
9	Estudiante	X	
10	Estudiante		X
11	Estudiante		X
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante		X
23	Estudiante		X
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 9

Actividades de aprendizaje: Carrera de obstáculos

Área: Psicomotricidad

Fecha: 9/05/24

Desempeño: Camina evadiendo obstáculos

Juego: Los conos

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños, motivándoles a cantar la canción “buenos días amigos como están”. https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, que realizarán, un juego divertido, indicando que tendrán que usar su cuerpo. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les presenta imágenes de conos, latas, aros y sacos, preguntando para que servirán. ▪ Los niños conversan entre sí, formulando hipótesis sobre lo que se hará. 	Imágenes	15 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio y el material para realizar la actividad. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ Se forman grupos de niños y niñas, donde habrán 2 circuitos, y cada niño llegará hasta el final del circuito y dará paso al siguiente, participando todos. 	Conos Latas Aros Sacos Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿les gustó realizar esta actividad? ¿les pareció fácil? ¿Quiénes fueron más rápidos, los niños o las niñas? ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	Parlante (música)	15 minutos

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Julio Rodríguez DVJ. (12 de diciembre del 2019). *Buenos Días amigos como están - Canción Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (9 de agosto del 2017). *Hasta Luego Cocodrilo | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Camina evadiendo obstáculos	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante		X
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante		X
19	Estudiante	X	
20	Estudiante		X
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 10

Actividades de aprendizaje: Corremos ahora

Área: Psicomotricidad

Fecha: 9/05/24

Desempeño: Corre lateralmente y alternando los pies.

Juego: Damos vueltas y corremos

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los niños. ▪ Se pide su participación mientras suena la canción “Un Pequeño Dedo” https://www.youtube.com/watch?v=5FeY4DEgrGo ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, que realizarán, un juego divertido. 	Parlante (música)	15 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se explica en que consiste, se dará 5 vueltas a cada niño y luego se les pedirá correr de costado, ya sea a derecha o izquierda de acuerdo a las indicaciones de la docente. 		10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ La docente brinda las ultimas indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ Los niños proceden a ponerse en orden para llevar a cabo el juego ya mencionado. 	Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se les brinda una hoja bond para que expongan mediante un dibujo la actividad realizada. ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	Parlante (música) Hoja bond	15 minutos

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (9 de agosto del 2017). *Hasta Luego Cocodrilo* | *Canciones Infantiles* | *Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (30 de noviembre del 2016). *Un Pequeño Dedo* | *Canciones Infantiles* | *Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5FeY4DEgrGo>

ANEXOS

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Corre lateralmente y alternando los pies.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante		X
5	Estudiante		X
6	Estudiante		X
7	Estudiante		X
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante		X
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 11

Actividades de aprendizaje: El baile de los animales

Área: Psicomotricidad

Fecha: 9/05/24

Desempeño: Se mueve en un espacio abierto, de acuerdo a la canción.

Técnica: Baile

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños, motivándoles a cantar la canción “días” ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, que realizarán y que moverán su cuerpo. 	Parlante (música)	15 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente indica que bailaremos de acuerdo a la canción “El baile de los animales” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c ▪ Se indica que los niños se separan en grupos de 3 por afinidad, compitiendo por hacerlo mejor según las indicaciones de la canción. 	Parlante (música)	10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ Se divide en grupos de niños y niñas según las orientaciones dadas. ▪ Se inicia la actividad en orden. Los niños proceden a moverse con las indicaciones. 	Parlante (música) Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿les gustó realizar esta actividad? ¿podrán hacer lo mismo con un solo pie? ▪ Nos despedimos con la canción “adiós adiós” https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKmnzA 	Parlante (música)	15 minutos

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Julio Rodríguez DVJ. (12 de diciembre del 2019). *Buenos Días amigos como están - Canción Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (28 de marzo del 2018). *Adiós, Adiós | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

El Reino Infantil. (10 de diciembre del 2016). *El Baile de los Animales - Las Canciones del Zoo 3 | El Reino Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

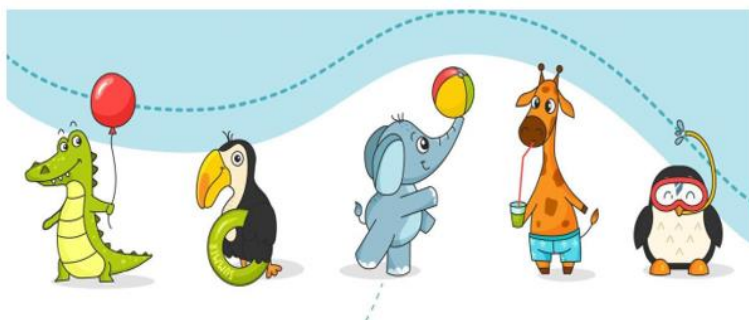
ANEXOS

Hoja de trabajo

Nombre:

Fecha:

Indicaciones: Encierra los animales mencionados en la canción.



<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/7486560-encontrar-el-juego-de-sombras-correcto-para-jardin-de-infancia-con-animales-tropicales-dibujos-animados-jirafa-cocodrilo-tucan-elefante-pinguino-educacion-mini-juego-para-ninos-ilustracion-vectorial-hoja-de-trabajo-imprimible>

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Da cinco pasos hacia atrás en un espacio abierto.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante		X
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante		X
24	Estudiante	X	
25	Estudiante		X

TALLER N° 12

Actividades de aprendizaje: Las palmitas

Área: Psicomotricidad

Fecha: 9/05/24

Desempeño: Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.

Técnica: Baile

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños, motivándoles a participar por medio de la canción “Si tu tienes muchas ganas” https://www.youtube.com/watch?v=O7YWGIAIBNE ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, donde moverán su cuerpo. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se indica a los niños dar un aplauso, luego dar 2, 3, 4, 5. ▪ Los niños interactúan entre ellos, esperando indicaciones de la actividad a realizar. 		10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ De manera individual, el niño que se equivoca en la indicación anterior, inicia a aplaudir mientras camina hacia adelante. 	Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿fue fácil o difícil? ¿Quién crees que lo hizo bien? 		15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	Parlante (música)	
--	--	----------------------	--

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

El Reino Infantil. (14 de agosto del 2019). *Si Tú Tienes Muchas Ganas - Y Muchas Más Canciones de Plim Plim | El Reino Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=O7YWGIAIBNE>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (9 de agosto del 2017). *Hasta Luego Cocodrilo | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8>

ANEXOS

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante		X
4	Estudiante	X	
5	Estudiante		X
6	Estudiante	X	
7	Estudiante		X
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante		X
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 13

Área: Psicomotricidad

Fecha: 9/05/24

Desempeño: Se pasan una pelota, manteniendo las manos alzadas

Técnica: Coordinación

Fuente: Adaptado del autor

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se inicia cantando la canción “buenos días amiguitos” https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, donde utilizarán sus manos, y formaran parte de un grupo. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños interactúan entre ellos, esperando indicaciones de la actividad a realizar. 		10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ Se dividen en dos grupos, para llevar a cabo la actividad, donde se pasarán una pelota con las manos alzadas. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. 	Espacio adecuado Pelota de plástico	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños de cómo se sintieron al desarrollar la actividad. ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿fue fácil o difícil? ¿Quién crees que lo hizo bien? ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	Parlante (música)	15 minutos

Referencias Bibliográficas:

Julio Rodríguez DVJ. (12 de diciembre del 2019). *Buenos Días amigos como están - Canción Infantil*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw>

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (9 de agosto del 2017). *Hasta Luego Cocodrilo | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8>

ANEXOS

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Aplaudes mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante		X
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante		X
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante	X	
17	Estudiante		X
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante	X	

TALLER N° 14

Actividades de aprendizaje: Nos movemos

Área: Psicomotricidad

Fecha: 10/05/24

Desempeño: Reconoce su derecha e izquierda

Técnica: Baile

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos saludándonos por medio de una canción “hola hola con las manos” ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. ▪ La docente hace mención de la actividad, donde se moverán de acuerdo a las indicaciones. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordamos la derecha e izquierda, teniendo objetos como ejemplo. ▪ Los niños interactúan entre ellos, esperando indicaciones de la actividad a realizar. 		10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ En grupo se pide ir hacia a la derecha y luego a la izquierda, también usamos una canción https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM 	Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿fue fácil o difícil? ¿Quién crees que lo hizo bien? 		15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nos despedimos con la canción “Hasta luego cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8 	Parlante (música)	
--	--	----------------------	--

Fuente: Adaptado del autor

Referencias Bibliográficas:

Super Simple Español - Canciones Infantiles Y Más. (9 de agosto del 2017). *Hasta Luego Cocodrilo | Canciones Infantiles | Super Simple Español*. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=m773NvyW7Y8>

ANEXOS

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Aplauda mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante		X
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	X
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante		X

TALLER N° 15

Actividades de aprendizaje: Somos estatuas

Área: Psicomotricidad

Fecha: 10/05/24

Desempeño: Realizan posiciones estáticas de acuerdo a imágenes.

Etapas/Fases	Procedimientos	Medios/materiales educativos	Tiempo
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se invita a los niños, motivándoles a participar por medio de la canción “Hola para ti y para mí” ▪ Se hace mención de las normas de convivencia. 	Parlante (música)	10 minutos
INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños interactúan entre ellos, esperando indicaciones de la actividad a realizar. 		10 minutos
SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se prepara el espacio para realizar la actividad. ▪ La docente brinda indicaciones para desarrollar la actividad. ▪ Los niños observan cartillas brindadas por la docente y lo realizan utilizando su cuerpo. 	Espacio adecuado	20 minutos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos con los niños escuchando sus opiniones de como se sintieron realizando la actividad. ▪ Se realiza las siguientes preguntas ¿fue fácil o difícil? ▪ Nos despedimos con la canción “Adiós adiós” 	Parlante (música)	15 minutos

Fuente: Adaptado del autor

ANEXOS

Instrumento

Lista de Cotejo

N°	Desempeño	Aplaudes mientras da un paso hacia adelante, en un espacio abierto.	
	Apellidos y Nombres	Si	No
1	Estudiante	X	
2	Estudiante	X	
3	Estudiante	X	
4	Estudiante	X	
5	Estudiante	X	
6	Estudiante	X	
7	Estudiante	X	
8	Estudiante	X	
9	Estudiante	X	
10	Estudiante	X	
11	Estudiante	X	
12	Estudiante	X	
13	Estudiante	X	
14	Estudiante	X	
15	Estudiante	X	
16	Estudiante		X
17	Estudiante	X	
18	Estudiante	X	
19	Estudiante	X	
20	Estudiante	X	
21	Estudiante	X	
22	Estudiante	X	
23	Estudiante	X	
24	Estudiante	X	
25	Estudiante		X