



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO INFANTIL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**SEMINARIO HOCES, INGRID JAQUELIN
ORCID:0000-0001-6944-373X**

ASESOR

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL
ORCID:0000-0002-8575-9467**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0190-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **10:40** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Miembro
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO INFANTIL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0107191004) **SEMINARIO HOCES INGRID JAQUELIN**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Miembro

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO INFANTIL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante SEMINARIO HOCES INGRID JAQUELIN, asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 30 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

En primer lugar, dedico este trabajo de investigación a Dios por haberme dado fuerza, sabiduría y salud para poder lograr cumplir mis sueños.

A mi querida Madre Jaqueline, por su apoyo incondicional, por ser mi motivación y fortaleza para continuar con mis estudios y ser profesional.

También se le dedico a mi querido padre Omar, por todos sus consejos, por confiar en mí y por darme ánimos para seguir adelante. A mí hermano Piero que siempre me apoyó en todo, dándome ánimos para poder lograr cumplir mis metas.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado salud, sabiduría y fortaleza para poder culminar esta etapa tan importante para mí que es ser profesional.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por su excelente formación académica y por darme la oportunidad de aprender y superarme.

Agradezco a las docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus orientaciones, paciencia y dedicación durante el transcurso de mi formación académica.

A las directoras de las Instituciones Educativas por permitirme realizar mi proyecto de investigación, adquiriendo así experiencias vivenciales.

A las docentes por motivarme a seguir adelante con mis estudios, por compartir sus conocimientos profesionales y por confiar en mí.

Índice general

Dedicatoria	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general	VI
Lista de Tablas	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.2 Bases teóricas	9
2.3 Hipótesis.....	23
III. Metodología	24
3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación.....	24
3.2 Población.....	25
3.3 Operacionalización de las variables.....	26
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Método de análisis de datos.....	29
3.6 Aspectos Éticos.....	30
IV. Resultados	31
V. Discusión	36
VI. Conclusiones.....	40
VII. Recomendaciones	41
Referencias bibliográficas	42
Anexos.....	53

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de estudio.....	25
Tabla 2. Matriz de operacionalización de las variables	25
Tabla 3. Validación del instrumento	27
Tabla 4. Confiabilidad del instrumento.....	28
Tabla 5. Baremo para medir el desarrollo del cuento infantil	28
Tabla 6. Baremo para medir el nivel desarrollo de la comprensión lectora.....	28
Tabla 7. Desarrollo del cuento infantil en los niños de 3 años.....	31
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años	32
Tabla 9. Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora.....	33
Tabla 10. Prueba de Normalidad	34
Tabla 11. Contrastación de hipótesis	34

Lista de figuras

Figura 1. Desarrollo del cuento infantil en los niños de 3 años	31
Figura 2. Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años.....	32
Figura 3. Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora	33

Resumen

En este estudio se partió del problema ¿Cuál es la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024? Al observarse dificultades en la comprensión lectora del niño como debilidad para comprender y descifrar mensajes de diferentes textos, en el cual no dicen con claridad y confianza sus ideas. La investigación se planteó como objetivo determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño no experimental correlacional. El instrumento utilizado fue la guía de observación para medir la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en 51 niños de tres años. En los resultados se obtuvo que el 71% de niños se encuentran en el nivel logro esperado con respecto al cuento infantil y un 65% de niños se encuentran en el nivel logro esperado con respecto a la comprensión lectora. También para la prueba de hipótesis se utilizó la correlación de Rho de Spearman donde se aceptó la hipótesis alterna ya que el valor de significancia ,000 es menor que la significancia 0,05, con una correlación positiva alta de 0,784 entre el cuento infantil y la comprensión lectora. Concluyendo que existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Palabras clave: Comprensión Lectora, Cuento Infantil, Nivel Literal, Inferencial y Crítico.

Abstract

This study started with the problem: What is the relationship between the children's story and reading comprehension in 3-year-old children in Educational Institutions of the District of Chimbote, 2024? When difficulties are observed in the child's reading comprehension such as weakness in understanding and deciphering messages from different texts, in which they do not say their ideas clearly and confidently. The objective of the research was to determine the relationship between the children's story and reading comprehension in 3-year-old children in Educational Institutions of the District of Chimbote, 2024. The study corresponds to a quantitative investigation, at an explanatory level, with a non-experimental correlational design. . The instrument used was the observation guide to measure the relationship between the children's story and reading comprehension in 51 three-year-old children. The results showed that 71% of children are at the expected achievement level with respect to the children's story and 65% of children are at the expected achievement level with respect to reading comprehension. Also for the hypothesis test, Spearman's Rho correlation was used where the alternative hypothesis was accepted since the significance value of .000 is less than the significance of 0.05, with a high positive correlation of 0.784 between the children's story and the reading comprehension. Concluding that there is a significant relationship between the children's story and reading comprehension in 3-year-old children in Educational Institutions of the District of Chimbote, 2024.

Keywords: Reading Comprehension, Children's Story, Literal, Inferential and Critical Level

I. Planteamiento del problema

En el nivel inicial se considera a la comprensión lectora como un procedimiento fundamental para el conocimiento de los niños, además que es un paso previo y primordial para el desarrollo de las habilidades del lector que tiene como base el aprendizaje futuro y el éxito en la vida.

Junyent (2016) menciona la comprensión lectora a esta edad se centra no sólo en la capacidad de leer textos, ya que muchos niños todavía están aprendiendo a leer, sino también en la capacidad de comprender y procesar la información presentada a través del texto, imágenes y comunicación verbal con adultos.

En este sentido, la comprensión lectora es considerada como la capacidad para comprender y estar al tanto de forma correcta y precisa a diferentes clases de texto, además de ser la que posibilita el desarrollo de métodos de aprendizaje y comunicación.

A nivel internacional se han realizado investigaciones sobre la comprensión lectora, según UNICEF (2022), el 80% de los estudiantes de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcanzan el nivel mínimo de comprensión lectora.

El Banco Mundial (2022) detalla en un informe, que la pobreza de aprendizaje ha aumentado en un tercio en los países de ingresos bajos y medios, y se estima que el 70% de los niños de 10 años en estos países no pueden comprender textos simples.

Este problema se puede observar en el análisis publicado por Melo en CL (2022), en el cual indicó que en Chile hay una disminución en la comprensión lectora desde jardín de infantes hasta cuarto grado. Álvarez y Fuentes (2020) afirmaron que las escuelas tradicionales en Chile no se enfocan en la comprensión, sino que tienden a enfocarse en la memorización, les hacen preguntas a los niños y niñas conforme están en el libro de texto, y si responden lo que recuerdan, está bien.

Asimismo, García (2022) afirma que en España el 50% de los errores de aprendizaje en educación están relacionados con problemas de comprensión lectora. Jaramillo (2023) indicó que el principal problema de la comprensión lectora en las instituciones educativas es la falta de orientación y conocimiento por parte de los docentes para desarrollar planes lectores.

Por otro lado, en el Perú en una investigación realizada por Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), afirmó que de acuerdo con la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 (EM2022) desarrollada por el Ministerio de Educación, en la lectura solo el 19,1% de los estudiantes lograron el nivel "satisfactorio", además señaló que la mayor

parte de niños, niñas y adolescentes están escolarizados, pero no aprenden lo suficiente para desenvolver su potencial, optimar su calidad de vida y favorecer al desarrollo de sus comunidades

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022) Los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) mostraron que el puntaje promedio de lectura en el Perú aumentó en 7 puntos (de 401 a 408). Además, los estudiantes peruanos que alcanzaron el nivel 2 o superiores en PISA 2022 en Lectura fue del 50 %.

Así mismo, Romero (2022) señaló que el nivel de comprensión es muy bajo, es decir, podemos estar hablando de un nuevo tipo de analfabetismo, ya que leer no se trata sólo de decodificar un texto sino también de comprenderlo. Los bajos niveles de comprensión lectora en los niños también crean otros problemas porque cuando leen una lectora y no la entienden, se frustran y tienden a reemplazarla por otras actividades, creando así un desinterés absoluto que afecta su desempeño en la escuela y con el tiempo la lectura puede ser visto como una actividad aburrida; además, no saber afrontar los contratiempos también puede afectar su bienestar porque cuando los estudiantes se sienten incapaces de resolver problemas, su autoestima y autoconcepto se ven perjudicados. Si este problema no se gestiona bien, los estudiantes desarrollarán más adelante la idea de que no pueden estudiar bien y acabarán abandonando la escuela.

Al respecto, Ovalle (2018) señala que el problema educativo más difícil que afecta a los niños peruanos es el bajo nivel de comprensión lectora, y aunque el país ha implementado programas de lectura en el sistema educativo, vemos que esto no es suficiente para afrontar el problema. Actualmente percibimos a muchos niños que no aprenden estrategias o técnicas que favorezcan una buena comprensión lectora por causa de distracciones como la televisión, el celular y el ambiente educativo. Esto sumado a que el aprendizaje debe de ser de forma mecánica en lugar de memorizarlo porque conduce a una crisis en el sistema educativo, pero lo más importante es que la falta de motivación es la principal razón de la baja comprensión lectora.

De igual manera, a nivel regional Carrión (2020) manifiesta que en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18 en el nivel Inicial, se observó un nivel muy bajo de comprensión lectora, por tal motivo los niños pierden fácilmente la atención y concentración al momento de ejecutar sus actividades de lectura o seguir instrucciones.

Además, en muchos casos los docentes se enfocan sólo en los aspectos cognitivos de los niños y descuidan la aplicación de estrategias o actividades que promuevan la

comprensión lectora y así les ayuden a interpretar las diferentes informaciones tanto orales y escritas con las que interactúan constantemente.

Esta problemática se evidenció en instituciones del distrito de Chimbote, donde se observó que los niños de 3 años tienen debilidades para comprender y descifrar mensajes de diferentes textos, en el cual no dicen con claridad y confianza sus ideas. Esto sucede a causa de que los educadores no utilizan métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza para apoyar el progreso de la comprensión lectora.

Ante esta problemática, se planteó el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre el cuento infantil y la comprensión Lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024. Así mismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Conocer el desarrollo del cuento infantil con los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024. Describir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque dio a conocer aportes científicos, teniendo en cuenta que son temas muy importantes para la investigación. El propósito fue establecer, identificar y validar las teorías y métodos científicos relacionados con las variables de este estudio.

A nivel metodológico; la presente investigación se utilizará en el futuro como antecedentes para futuras investigaciones, ya que proporciona instrumentos de evaluación validados, cuya finalidad es procesar la información recolectada para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que constituyen la muestra de estudio y comparar con el cuento infantil.

A nivel práctico; la presente investigación se realizó por la necesidad de conocer la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024. Así mismo, tuvo un impacto directo con los niños dado que los resultados obtenidos permitieron evidenciar el desarrollo de la Comprensión Lectora.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Sánchez, M. (2020), en su estudio titulado “Técnicas narrativas para la comprensión lectora en niños de inicial II de la Unidad Educativa “Fe y alegría” periodo octubre 2019 – marzo 2020. Riobamba, Chimborazo”, realizado en Ecuador para obtener el título de Licenciada, tuvo como objetivo determinar las técnicas de narración y su importancia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”. El estudio se caracterizó por ser de tipo transversal, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental; la población estuvo constituida por los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” y la muestra por 25 estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la Ficha de observación. Los resultados permitieron evidenciar que en la institución abordada los niños poseen un nivel que se encuentra en proceso con respecto a la comprensión lectora debido a que no siempre entienden el mensaje del cuento, así como también no pueden identificar bien a los personajes del mismos, lo cual ha llegado a originar dificultades en su aprendizaje. Por tanto, se concluyó que las técnicas narrativas benefician la comprensión lectora de los niños, puesto que la utilización de los cuentos, los pictogramas, la dramatización entre otros ayudan a los niños el poder identificar las vocales y discriminar sonidos.

Saavedra, M. (2022), en su estudio titulado “Fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de cuentos infantiles en Transición” realizado en Colombia para obtener el grado de Magíster, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora, mediante el diseño de una propuesta de intervención a través de cuentos infantiles en los estudiantes de Transición de la institución educativa Ciudadela del Sur, sede Puerto Espejo, de la ciudad de Armenia, Quindío. El estudio se caracterizó por ser de tipo cualitativa, nivel descriptivo bajo un diseño de investigación acción (IA); la población estuvo constituida por un total de 200 niños de Transición y la muestra por 22 niños de la institución mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento el registro de observación y entrevistas semiestructuradas. Los resultados permitieron evidenciar que en la institución abordada se fortaleció la comprensión lectora, mediante el diseño de una propuesta de intervención a través de cuentos infantiles en los estudiantes de Transición. Por

tanto, se concluyó que esta investigación tuvo un impacto positivo y se lograron integrar conocimientos, habilidades y valores alrededor de la lectura.

Quinatoa, O. & Tayopanta, A. (2020), en su estudio titulado “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora” realizado en Ecuador para obtener el título de Licenciado, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica. El estudio se caracterizó por ser de tipo aplicada, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental; la población estuvo constituida por un total de 65 niños de la Unidad Educativa Belisario Quevedo y la muestra por 30 niños del sub nivel de educación inicial II. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados permitieron evidenciar que el niño al desarrollar la comprensión lectora encajo de una forma adecuada en el medio social. Por tanto, se concluyó que esta investigación encontró una forma de fortalecer la comprensión lectora mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica, considerando que este es una estrategia de mayor importancia que motivo la atención de los niños mediante una variedad de cuentos.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Falla, V. (2021), en su estudio titulado “La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019”, realizado en Piura para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la estrategia didáctica narración de cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional; la población y la muestra estuvo constituida por un total de 33 estudiantes del nivel inicial. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar en el cuadro de coeficiente de correlación y en el gráfico de dispersión un valor de 0.517, el cual ha sido comparado con la tabla de rangos de Pearson, que indica que existe una correlación directa imperfecta. Por tanto, se concluyó que la aplicación de la narración de cuentos infantiles influye directamente en la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019.

Roque, N. y Chura, R. (2023), en su estudio titulado “Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas, de la I.E.I. N° 320, Puno 2022”, realizado en Moquegua para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo establecer en qué medida el uso del cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022. El estudio se caracterizó por ser de tipo básico, nivel correlacional bajo un diseño no experimental; la población y la muestra estuvo constituida por un total de 75 niños y niñas de la I.E.I. N° 320. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario. Los resultados permitieron evidenciar que el coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0,984 ha sido alcanzado mediante el cruce de la variable estrategia cuentos y la comprensión lectora, el mismo que evidencia una relación significativa, del mismo modo se observa la correlación entre ambas variables es alta. Esto con 99% de confianza, aceptando hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula. Por tanto, se concluyó que mientras mejor sea aplicada la estrategia de cuentos, mayor será la comprensión de lectura de los niños y niñas.

Chilet, K. (2022), en su estudio titulado “Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022.”, realizado en Lima para obtener el título de Licenciada, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y los cuentos infantiles de los niños de preescolar en una I.E privada en los olivos. El estudio se caracterizó por ser de tipo básica, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental; la población estuvo constituida por tres aulas donde la suma en total nos da 90 niños y la muestra por 80 niños de la I.E privada en los olivos. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario. Los resultados permitieron evidenciar que los niños de preescolar presentan un nivel de comprensión lectora bajo y un nivel alto en el uso de cuento infantiles, Por tanto, se concluyó que existe una relación de $r_s = ,413^{**}$ entre las variables comprensión lectora y cuentos infantiles, existiendo una relación positiva, con un nivel de correlación moderada.

2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales

Meneses, V. (2021), en su estudio titulado “Los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzòn, Huànuco-2021”, realizado en Chimbote obtener el título de Licenciada, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo-Correlacional bajo un diseño no experimental; la población estuvo constituida por los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E haciendo un total de 45 niños y la muestra por 16 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que 7 niños están en previsto, 6 en proceso y 3 en inicio, asimismo en comprensión lectora 9 niños en previsto, 5 en proceso y 2 en inicio, asimismo la pendiente de la recta es 1.57 y el coeficiente de correlación lineal es alta con $R^2=0.8737$. Por tanto, se concluyó aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que existe relación positiva muy alta y significativa ($r=0.872$) entre los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzòn, Huànuco-2021.

Bonilla, E. (2021), en su estudio titulado “Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Elite School Distrito de Huacho - 2019.”, realizado en Chimbote para obtener el título de Licenciada, tuvo como objetivo determinar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Elite School distrito de Huacho – 2019. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental; la población estuvo constituida por un total de 37 niños de cuatro años de educación inicial y la muestra estuvo conformada por 18 niños de cuatro años aula “B”. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que en el pre test el 39% de niños obtuvieron calificación de (C) y un 0% consiguieron calificación de “B” y “C” y durante el post test se evidenció que el 89% de niños obtuvieron calificación de “AD”, así mismo el 11%, con calificación de “A. Por tanto, se concluyó que los estudiantes mejoraron en la comprensión lectora y se aceptó la hipótesis planteada, es decir como resultado los cuentos infantiles como estrategia

influyeron significativamente en los aprendizajes de los estudiantes respecto a la comprensión lectora en consecuencia se obtuvo Con $p < ,001$.

Becerra, M. (2020), en su estudio titulado “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Humboldt Kollegium en el Distrito de Chimbote – Perú, 2018.”, realizado en Chimbote para obtener el título de Licenciada, tuvo como objetivo determinar de qué manera los cuentos como estrategia mejoran la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.P. Humboldt Kollegium. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo bajo un diseño pre experimental; la población estuvo constituida por un total de 41 alumnos del nivel inicial de 4 y 5 años de la Institución Educativa Particular Humboldt Kollegium y la muestra por 25 niños que pertenecían al aula los talentosos de 4 años del turno mañana. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Según los resultados en el pre test se observó que el menor porcentaje de los niños se encuentran en el nivel A, es decir 20%, mientras que en el post test los resultados cambiaron al 56 % en el nivel de logro destacado es decir A. Por tanto, se concluyó que después de la aplicación de las sesiones y considerando al cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora se logró un progreso significativo en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, y también se logró el entusiasmo por la lectura.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Variable: Cuento Infantil

2.2.1.1. Definiciones

Jiménez (1987): “Los cuentos infantiles se definen como relatos breves de hechos ficticios y de representación sencilla, ya sean hablados o escritos, en prosa o en poesía.” (p.107).

Así mismo Delgado (2013) menciona que el cuento infantil es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Es transmitido originalmente por vía oral, aunque con la modernización se han creado nuevas formas como los audio-libros. (p. 7)

Montoya (2003) El cuento Infantil es una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad.

Jiménez y Gordo (2014) Desde una perspectiva pedagógica, los cuentos infantiles son facilitadoras de ideas porque promueven el aprendizaje colaborativo, estimulan habilidades de pensamiento y tejen una estructura sólida a través de habilidades sociales para construir seres humanos autónomos, capaces de tomar decisiones y razonamiento basado en soluciones que puede suceder en algún momento de su vida.

Talledo y Vera (2019) mencionan que los cuentos infantiles ayudan a desarrollar una de las características más importantes de los niños: la curiosidad, el impulso que los lleva a investigar y descubrir el mundo que les rodea y aprender de esta manera.

Los cuentos infantiles son herramientas para contar historias, donde deben tener una buena estructura y puedan lograr el efecto de entretener y educar, es decir, los hechos del cuento se narran como si realmente ocurrieran para despertar el interés de los niños. (Huamán, 2020).

Escalante y Caldera (2008) manifiestan que los cuentos infantiles son herramientas que estimulan la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico de los niños, permitiéndoles expresarse de diversas maneras. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños muestran interés por indagar y formar conexiones con distintos materiales de lectura y escritura, induciéndoles así a representar vivencias y experiencias reales e imaginadas y así generar sus propios pensamientos, emociones y sentimientos que permiten que su mundo interior surja.

2.2.1.2. Teoría del cuento infantil

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Según Piaget (1980), En sus estudios sobre “epistemología genética”, Identificó las principales etapas del desarrollo cognitivo de los niños y desarrollo un modelo explicativo del progreso intelectual y del aprendizaje general basado en la consideración de la adaptación individual al medio.

Considerando la teoría de Jean Piaget, mencionó que el cuento además de ser un estímulo para los futuros niños lectores, podría ser una entretenida herramienta didáctica de gran valor. Asimismo, permitiría recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, y permitiría a los niños vivir una serie de experiencias y situaciones que les ayudaría a ganar mayor confianza, integrarse y formar parte del mundo que les rodea. Cabe señalar que los cuentos infantiles serían los motivadores más relevantes en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Así mismo menciono que los cuentos infantiles a través de la imaginación, la creatividad y la memorización podría ayudar a la comprensión lectora.

Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky

Vygotsky (1998) pone hincapié en la interacción de los menores y su entorno, siendo el desarrollo cognoscitivo el resultado de un proceso colaborativo. Asimismo, sostuvo que los niños desarrollan el aprendizaje a través de la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como resultado de su inmersión en los procesos lógicos de la vida. Estas actividades, permiten a los niños internalizar, utilizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad.

Para Vigotsky, la lectura de cuentos infantiles no sería una habilidad innata, sino que se aprendería a través de la interacción social y la instrucción. Además, los niños aprenderían a leer cuando recibirían instrucción adecuada y oportunidades para interactuar con otros lectores. La instrucción debería estar adaptado al nivel de desarrollo del niño y debería impartirse de una manera que sea relevante y significativa para el niño. Por lo tanto, esta teoría proporcionaría una base sólida para comprender cómo los cuentos infantiles podrían influir en diversos aspectos del desarrollo infantil. Los cuentos pueden ser considerados como una valiosa herramienta de enseñanza que fomentan el amor por la lectura.

2.2.1.3. Importancia del cuento infantil

Sandoval (2005) los cuentos infantiles son importantes no sólo porque estimulan a los futuros lectores, sino también porque contribuyen al desarrollo del lenguaje, la creatividad literaria y la imaginación de mundos posibles, entre muchas otras cosas. También, porque al recrear la vida de los personajes y reconocerse con ellos les facilita vivir una serie de experiencias y circunstancias que le ayudarán a ganar mayor confianza y formar parte del mundo que te rodea.

Maldonado et al. (2022) manifiesta que los cuentos infantiles al utilizarse como estrategia de enseñanza podrían beneficiar a los niños en su comprensión lectora, porque los niños se involucrarían en la historia que se les cuenta y se identificarían con los personajes, ayudándolos a interesarse por el desenlace de la historia para que puedan tener una mejor interpretación y comprensión desde el inicio, el desarrollo y el final de la lectura.

Los cuentos son herramientas sumamente valiosas en la educación de los niños. A través de los cuentos, los niños aprenden valores como la honestidad, la responsabilidad, la amistad y la empatía. Por lo tanto, es importante fomentar la lectura de cuentos desde una edad temprana y convertirla en una actividad habitual en la vida diaria del niño pequeño.

Quispe (2021) menciona que los cuentos infantiles como recurso deberían de cumplir una importante función educativa porque, si se utiliza correctamente, podría ayudar enormemente a los niños y niñas a iniciar en el proceso lector y con ello podrían adquirir buenas habilidades.

Los cuentos infantiles son un recurso muy utilizado en los hogares y centros educativos, especialmente en educación inicial, ya que tienen un gran valor educativo para el desarrollo integral del niño, ya que facilita el desarrollo de áreas como el lenguaje y la imaginación. En este sentido, aunque los niños en esta etapa aún no saben leer, ya han comenzado a aprender las habilidades de lectura y escritura, por lo que es muy importante despertar su interés y su curiosidad a través de narraciones orales que sean atractivas y lúdicas desde una edad temprana (Martínez, 2011).

Aguilar et al. (2015) manifiesta que contar cuentos a los niños desde una edad temprana es muy importante porque establece una buena relación emocional entre padre, madre e hijo, además estimula el desarrollo de la comprensión lectora procedente del niño.

2.2.1.4. Elementos del cuento

Melendez (2017), “En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono” (p.26).

Los elementos de un cuento son las herramientas, rasgos y características que hacen posible el avance y la presencia de un género literario. La intención del elemento es que la gente sepa a qué clase o subgénero corresponde el cuento (Alegre, 2018).

Los personajes: Son las personas que realizan la acción del cuento y pueden estar representadas por personas, animales, objetos, etc. Además, se clasifican por personajes primarios, secundarios o terciarios.

El ambiente: Aquí es donde sucede el cuento. Es crucial que el entorno sea notable para la trama y los personajes para proporcionar mayor autenticidad al cuento y unificar todos los elementos involucrados en el cuento.

El tiempo: Este elemento del cuento se refiere a la duración de la historia. La narración puede durar horas, días, meses o años. Esto se manifiesta en la conducta y la apariencia del personaje.

La atmósfera: Son las emociones de los personajes, los sentimientos que transmiten y la tensión creada por el conflicto. Se relaciona con las circunstancias y temas en los que ocurren los hechos, lo que lo convierte en uno de los elementos menos obvios y más complejos del cuento

La trama: Es el conflicto lo que impulsa el cuento. Crea una acción que crea tensión dramática. En términos generales, se caracteriza por una oposición de fuerzas. Esto puede ser: externo, por ejemplo, la lucha del hombre con los demás o con la naturaleza; o interno, la lucha del hombre consigo mismo.

La intensidad: Corresponde a desarrollar la idea principal eliminando todas las ideas o situaciones intermedias, todas las etapas de relleno o de transición que la novela permite o incluso requiere pero que el relato descarta.

La tensión: Corresponde a la intensidad que ejerce el autor acercando lentamente al lector a lo que se cuenta. De esta manera, atrapa al lector, aislándolo de todo lo que lo rodea, y luego, cuando lo libera, lo reconecta con su entorno de una manera nueva.

El tono: Esto corresponde a la actitud del autor hacia el contenido que presenta. Puede ser humorístico, alegre, sarcástico, sarcástico, etc.

2.2.1.5. Partes del cuento infantil

Un cuento infantil es una forma narrativa diseñada específicamente para capturar y estimular la imaginación de los niños. A través de estructuras simples y tramas interesantes, los cuentos infantiles llevan a los niños a un mundo mágico y les enseñan valiosas lecciones de vida.

El autor debe anclar bien las distintas partes del cuento para que éste mantenga el interés del lector y le haga querer pasar las páginas para revelar lo que sucedió al final. En un cuento, hay algunos elementos que son cruciales para su estructura y comprensión. Estos componentes son esenciales tanto para el narrador como para la persona inmersa en el cuento.

Ferro (2015) afirma que: “Existen varios tipos de cuentos, pero todos tienen una estructura muy similar y están diseñados para cumplir un propósito literario y así satisfacer los deseos del lector. El cuento se dispone de tres partes Inicio, Desarrollo y cierre” (p.351).

Inicio:

Este es el comienzo del cuento, presentando a los personajes y el trasfondo para el desarrollo de la trama. Es importante que en este apartado se despierte la curiosidad del lector y se creen las expectativas necesarias para que siga interesado en el cuento. Es importante tener en cuenta la edad del público al que va dirigida el cuento para que se utilice un lenguaje adecuado y se expresen las ideas de forma clara y sencilla (Quispe, 2021).

Nudo:

Es la parte central del cuento, donde se desarrolla la trama y se presentan los conflictos que deben resolver los personajes. Esta parte es importante para mantener la atención del lector y crear suficiente tensión para mantener al niño interesado en la historia. (Quispe, 2021).

Desenlace:

Es el final del cuento, donde se soluciona el problema mostrado en el nudo y se muestra la enseñanza o mensaje que se espera difundir. Es importante que este apartado se presente de forma clara y concisa para que los niños puedan entender el mensaje que se quiere transmitir. El final es una parte importante del cuento porque nos permite reflexionar sobre la historia y su significado. (Quispe, 2021).

2.2.1.6. Criterios para seleccionar cuentos infantiles según la edad

Los cuentos infantiles tienen un alto valor didáctico, pero para reflejar su valor didáctico, los criterios de selección de los cuentos deben ser apropiados. En la educación infantil, se prescriben tres etapas, que requieren diferentes enfoques narrativos, como se analiza a continuación.

La primera etapa, de 2 a 3 años:

Consiste en proponer cuentos breves con vocabulario fácil de entender y contenido familiar, presentados habitualmente en forma de rimas, canciones, onomatopeyas o juegos de palabras para llamar la atención y despertar la sensibilidad de los niños. Asimismo, los cuentos deben tener hojas gruesas, duraderas, fáciles de manejar, repletas de ilustraciones y letras graduadas. Algo a considerar es que en estas edades se necesita la presencia de un facilitador literario o adulto responsable que oriente el proceso de inicio de la lectura literaria (Gallardo y Donoso, 2016).

La segunda etapa, de 4 a 5 años:

Este período es un período lleno de fantasía, que se apodera de los niños de esta edad y los conmueve y emociona de manera extraordinaria. Aparecen criaturas mágicas, objetos y utensilios que cobran vida propia, las casas vuelan, los árboles hablan en un bosque animado gigante, etc. Estamos en una etapa donde todo es mágico, la imaginación y la ilusión tienen cabida en los cuentos infantiles para esta edad. (Gallardo y Donoso, 2016).

La tercera etapa, de 5 a 6 años:

Los niños de esta edad poco a poco salen del mundo de fantasía llenos de realidad en sus mentes, y viven situaciones bastante confusas y alejadas de la realidad. Es evidente que las fantasías y la imaginación no desaparecen a esta edad, de hecho, nos encontramos en el punto en el que estos elementos pasan a ser parte fundamental de la vida de un niño, pero quizás se vuelven más prudentes y menos abundantes.

Los niños toman cada vez más conciencia de la realidad y viven, gozan y sufren con acontecimientos que les ocurren a otros niños similares a ellos. A esta edad conviene introducir algunas historias sobre personajes con excelentes virtudes morales y valores humanos. Estos cuentos pueden despertar los sentimientos y emociones de los niños sobre la bondad, la tolerancia, el respeto, etc. (Gallardo y Donoso, 2016).

2.2.1.7. Dimensiones del cuento infantil

a) Imaginación

Como estímulo para el desarrollo de la imaginación, los cuentos infantiles tienen la ventaja de llevar al niño a través de un mundo de fantasía, dándole la oportunidad a la imaginación de avivar al personaje y viajar con él por un mundo maravilloso. Una buena narración incita a los niños a escapar a mundos de fantasía. (Dalgo, 2017).

La Imaginación es la capacidad de representar mentalmente hechos, historias o cosas que no existen en la realidad o no existieron en su momento. El proceso de imaginación incluso parece estar relacionado con el relato o la lectura de cuentos infantiles. Los niños imaginan, entran en el proceso de creatividad, y aquí es donde entra la novedad y la audacia, aprovechando este momento para crear un desequilibrio en los estudiantes para que puedan comprender el momento de la lectura, la función y estructura de la escritura. (Martinez,2022).

La imaginación es uno de los factores más importantes en el desarrollo infantil. Los cuentos ayudan a desarrollar esta imaginación y fomentan el desarrollo de diferentes habilidades para imaginar personas, lugares y circunstancias a partir de las historias que escuchan todos los días. Asimismo, estimula la creatividad de los más pequeños y les permite crear sus propias historias y encontrar soluciones a diferentes situaciones que se presenten, lo que les hará pensar de forma más rápida y eficiente.

b) Memorización

Muñoz (2017), “Los cuentos infantiles se deben contar a niños desde los 9 meses en adelante y va desarrollando su función de la memoria del niño según vaya creciendo y a su vez memoriza lo que se le relata de los cuentos” (p.3).

Una forma de desarrollar los conocimientos y habilidades de los niños es leer cuentos infantiles desde edades muy tempranas, ya que estimula a los futuros lectores, pero también desarrolla la memoria, ya que es crucial en el proceso de enseñanza (Ontaneda y Pachacama, 2015).

La memorización es un proceso que permite a los niños almacenar y recuperar información cuando es necesario. Este es el proceso básico de adquisición de nuevos conocimientos, por lo que es importante adaptarse al entorno. Por eso, la memoria es uno de los procesos cognitivos básicos, que ayuda a codificar el texto, integrar y recuperar información del texto (Foster, 2020).

2.2.2. Variable: Comprensión Lectora

2.2.2.1. Definiciones

Quijada y Contreras (2014) menciona: “La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales que las personas deben desarrollar para decodificar la información escrita.” (p.3).

La comprensión está relacionada con la actitud de cada persona hacia sí misma y hacia el mundo, por lo que ante un mismo texto no podemos obtener una explicación objetiva y excelente.

Se define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad (Montes et al., 2014, p.266).

La comprensión lectora se refiere a la capacidad de comprender lo que se lee, tanto en términos del significado de las palabras que componen el texto como en la comprensión general del texto mismo. Es el proceso de crear significado y conectarlo con conceptos que ya tienen sentido para el lector. De esta forma, los lectores interactúan con el texto.

Elera y Senmache (2017) manifiestan que la comprensión lectora podría ser una habilidad esencial para los niños, el cual podría desplegar una gama de habilidades relacionadas: como el manejo oral, gusto lector, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades de comprensión lectora podría ser una herramienta esencial para los estudiantes, ya que sería útil para su vida académica, emocional y social. Comprender lo que se lee podría ser un requisito característico para que los niños se conviertan en un adulto progresista y contribuyan al desarrollo de la familia y del país.

Cairney (2018). La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

La comprensión lectora es una habilidad básica para los estudiantes, aprenden a leer en la escuela desde edades tempranas y se consolidan a lo largo de su escolarización. Para hacer esto, los estudiantes necesitan aprender y usar estrategias de lectura que les ayuden a comprender y construir significado en una variedad de textos académicos y de entretenimiento.

2.2.2.2. Teorías de la comprensión lectora

Teoría del procesamiento de la información

Según Sánchez et al. (1988) menciona que en esta teoría la comprensión lectora es un proceso activo y dinámico en el que los lectores interactúan con el texto para extraer información y construir representaciones mentales del contenido. En este proceso, los lectores utilizan varias estrategias cognitivas, como identificar palabras clave, inferir significado a partir del contexto y organizar la información para que el texto sea cohesivo.

Teoría del esquema o modelo de conocimiento previo

Según Condemarín (1984). esta teoría indica que los lectores emplean sus conocimientos previos y esquemas mentales para interpretar la nueva información que descubren en un texto. Los esquemas son estructuras cognitivas que establecen y almacenan el conocimiento obtenido, y los lectores los activan para conectar nueva información con lo que ya saben.

Teoría transaccional

Rosenblatt (como se citó en Reyes, 2023) menciona que la teoría transaccional, se basa en la lectura literaria, en la que el lector y el texto entablan un diálogo recíproco. En otras palabras, la comprensión es lo que impulsa una lectura única y enfocada de un texto. Finalmente, la teoría transaccional sustenta que la comprensión lectora se produce a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúa el contexto, el texto y el lector.

Teoría Interactiva

Rumelhart (como se citó en Ferreri, 2015) también desarrolló una teoría llamada “Teoría Interactiva” donde explica la comprensión lectora desde una perspectiva cognitiva. El cual describe la adquisición de conocimiento visual verbal como un proceso en el que el cerebro procesa múltiples fuentes de información simultáneamente.

Asimismo, es el proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual el lector intentará alcanzar diferentes objetivos que le guiarán hacia a la lectura, este proceso permitirá la interpretar del texto y reflejaría la construcción del significado a través de la expresión. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es importante centrarse en desarrollar los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

2.2.2.3. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de comprender el significado de un texto y extraer información relevante de él. Desarrollar esta habilidad es importante porque permite que los niños adquieran todo tipo de conocimientos, no sólo en el ámbito académico sino también en el ámbito personal y social.

La comprensión lectora es importante porque muestra que las personas tienen una comprensión suficiente de lo que leen, desarrollan hábitos de lectura en la vida y son más capaces de resolver problemas en la vida diaria (Fernández,2017).

Además, es una de las habilidades lingüísticas que nos permite interpretar expresiones escritas. Para ello, la persona debe involucrar sus actitudes, experiencias y conocimientos previos.

Según Landeo y Zuñiga (2013), “La comprensión lectora es muy importante, pues permite: estimular su desarrollo lingüístico, fortalecer su concepto y proporcionar seguridad personal” (p.11).

La lectura y su comprensión es una habilidad fundamental y es parte clave de la vida, es por ello que desde pequeños se debe enseñar a leer, convirtiendo esta habilidad en una herramienta indispensable para el desarrollo académico, personal y profesional. Asimismo, la comprensión lectora no sólo ayuda a adquirir y comprender nuevos conocimientos o enriquecer el vocabulario, sino que también nos invita a poner en práctica nuestra imaginación y creatividad, mejorando así nuestras capacidades cognitivas.

Así mismo Paucar (2018) manifiesta que, “La comprensión lectora es importante porque constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (p.14).

Por tanto, la comprensión lectora es una de los instrumentos más esenciales para las personas en todas las etapas del proceso de aprendizaje, especialmente en las actividades académicas y profesionales

Si desde niños se nos prepara para escribir y leer es porque verdaderamente son destrezas fundamentales para la vida diaria. En particular, se considera que la comprensión lectora tiene conocimientos lingüísticos.

Por tanto, es un proceso muy complejo donde el lector decodifica e identifica palabras, encontrando el significado de todo el texto a través de conocimientos previamente adquiridos.

2.2.2.4. Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora

Torres y Granados (2014) La comprensión lectora solicita de la interacción de varios procesos cognitivos: atención, percepción, memoria y conciencia fonológica; estos procesos nos permiten detectar conflictos en el desarrollo cognitivo de los niños.

“Los procesos cognitivos básicos son los que intervienen en la lectura y de la misma manera son fundamentales para procesar información, hacer juicios, tomar decisiones, describir los conocimientos adquiridos, elaboración y asimilación de conocimientos, entre otros” (Chura, 2022, p.41).

Atención

Se refiere a la capacidad de centrar nuestra percepción en determinados estímulos que son considerados relevantes. Gracias a la presencia de la atención podemos centrarnos en el texto e ignorar múltiples estímulos que están presentes y que son irrelevantes para la actividad lectora.

Percepción

La percepción es la forma en que se interpreta y comprende la información recibida a través de los sentidos e implica la decodificación cerebral.

Además, se encarga de recoger evidencias y transmitir las a la estructura de la corteza cerebral, que se encarga del procesamiento posterior.

Memoria

Nos permite codificar, almacenar y recuperar información. La memoria a corto y largo plazo no afecta el proceso de lectura.

Gracias a la memoria a corto plazo los mecanismos de asociación, secuenciación, linealidad y memoria del texto entran en juego durante la lectura. En el caso de la memoria a largo plazo, permite establecer conexiones significativas con conocimientos previamente adquiridos, consolidando así el aprendizaje.

Conciencia fonológica

Se define como una habilidad metalingüística que nos permite reflexionar y manipular aspectos estructurales del lenguaje hablado. Se refiere a la conciencia de las unidades fonéticas habladas como las sílabas, las unidades intrasílabas y los fonemas. El desarrollo de la conciencia fonológica puede facilitarse enormemente la enseñanza de la lectura, que puede evaluarse mediante tareas como la omisión o inversión de fonemas, segmentación, rima, reorganización de palabras, etc.

2.2.2.5. Desarrollo de la comprensión lectora en niños de inicial

Comprender los textos que han leído ayudará a los niños a adquirir nuevos conceptos que serán útiles en sus vidas.

La comprensión lectora de los niños es un proceso fundamental en el ámbito del aprendizaje escolar. Implica la capacidad de extraer significado del texto, es decir, capturar ideas globales, procesarlas y construir significado a partir de conocimientos previamente adquiridos.

Astete (2017), los textos no sólo transmiten información, sino que también la estructuran, es decir, forman ideas, opiniones, actitudes y valores. Además, las identidades del autor y del lector se moldean en el texto, y el mundo se ve influenciado por el texto.

La comprensión lectora es un proceso fundamental en el desarrollo de la capacidad lectora en niños y niñas. Por ello, es importante desarrollar esta habilidad desde una edad temprana. Una forma de hacerlo es leer textos que sean apropiados a su nivel de comprensión y que les resulten atractivos.

La comprensión lectora se refiere a la capacidad de comprender el significado de lo que se lee y extraer información relevante del texto. Es un procedimiento complejo que involucra no sólo la decodificación de palabras sino también la interpretación y conexión de ideas presentes en el texto.

Para los niños pequeños, la comprensión lectora comienza con la adquisición de habilidades básicas de lectura, como identificar letras, sonidos, formar palabras y frases. A medida que avanza su desarrollo, es importante brindarles oportunidades de leer textos cada vez más complejos para que puedan adquirir las habilidades y destrezas que necesitan para comprender lo que leen.

Becerra (2022), menciona que actualmente, el Ministerio de Educación ha proporcionado a los docentes algunas pautas didácticas para una enseñanza eficaz y significativa. Una de las áreas del plan de estudios es el de Comunicación del nivel inicial, que incluye textos escritos que explican en detalle los procesos de comprensión de los niños.

En esta competencia, los estudiantes son capaces de comprender críticamente textos escritos de diversos tipos y complejidad en una variedad de situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas.

2.2.2.6. Objetivos de la comprensión lectora

Elera y Senmache (2017) mencionan que el objetivo principal de la comprensión lectora es que los estudiantes vean la lectura como una actividad relevante en su vida diaria, para ello se requiere que:

- Permitir transacciones entre lectores y texto.
- Adquirir estrategias básicas de comprensión.
- Reconocer técnicas utilizadas en diversos tipos de texto.
- Diferenciar y analizar información relevante del texto.
- Mejorar el dominio del conocimiento específico del texto. Crear tu propio texto.
- Reconocer la importancia de la lectura en nuestra sociedad.
- Disfrutar de la variedad de lecturas que encuentre.

2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora

Nivel Literal

Se refiere a la capacidad que tiene el lector para acordarse las escenas presentadas en el texto. Se solicita la repetición de las ideas principales, los detalles y la secuencia de los acontecimientos (Quijada y Contreras, 2014).

En este nivel, los lectores pueden identificar frases y palabras clave en el texto. Capta lo que dice el texto sin una intervención muy activa en la estructura cognitiva e intelectual del lector. En el nivel literal, a los estudiantes se les enseña:

- Encuentra la idea principal.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Identificar la secuencia y hechos.
- Encuentra analogías.
- Identificar los elementos de comparación.
- Domina el vocabulario básico conveniente a su edad.
- Capta el significado de las palabras y oraciones.

Este es uno de los niveles de lectura más básicos, pero siempre será parte del desarrollo. Porque si una persona no puede comprender las ideas que surgen claramente, le resultará difícil pasar a etapas superiores.

Nivel Inferencial

El lector construye el significado que comprende relacionándolo con su experiencia y conocimiento que poseen y de acuerdo a eso se elaborará la hipótesis o inferencias. Aquí el lector elabora sus ideas que no están en el texto interactuando continuamente con el texto (Quijada y Contreras, 2014).

En este nivel se describe a la comprensión de la información implícita en el texto, como ideas, sentimientos y relaciones entre personajes. En el nivel Inferencial, a los estudiantes se les enseña:

- Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento.
- Determinar causa y efecto.
- Deduce el significado de palabras desconocidas.
- Deduce secuencias lógicas.
- Interpreta correctamente el lenguaje figurativo.
- Reconstruir el texto cambiando algunos hechos, personajes, situaciones, etc.
- Prever un final diferente.
- Deduce mensajes y enseñanzas del cuento.
- Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento.

Nivel Crítico

El lector tiene en cuenta sus conocimientos previos y forma su propio juicio de valor sobre la historia. Juzga la estructura y el contenido de un texto, distingue los hechos objetivos de su propia opinión, cuestiona las intenciones del autor y emite juicios sobre las acciones de los personajes (Quijada y Contreras, 2014).

En el nivel de comprensión lectora crítica se realizan juicios sobre el texto leído, aceptándolo o rechazándolo en función de saberes. La lectura crítica es de naturaleza evaluativa e involucra la formación del lector, sus estándares y conocimiento de lo que está leyendo. Los juicios consideran la calidad de la precisión, la aceptabilidad y la probabilidad. En el nivel Crítico, a los estudiantes se les enseña:

- Comenta si le gusto no le gusto el cuento.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor
- Se identifica con alguno de los personajes del cuento.

2.2.3. Relación del cuento infantil y la comprensión lectora

Ramírez (2011) manifiesta que los cuentos infantiles se relacionan con la comprensión lectora. Ya que los cuentos infantiles, como recurso educativo, podría favorecer a la comprensión lectora de los niños y despertar su imaginación, ya que podría fomentar hábitos de aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela y debería ser importante para el desarrollo y comunicación con la familia, los amigos y el entorno.

Además el cuento infantil podría favorecer a la comprensión lectora de los niños, ayudándoles con la adquisición de conocimiento de una manera sencilla, interesante y creativa, los niños pueden adaptarse a cualquier tipo de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Ojeda (2016) mencionó que los cuentos como recurso sería un proceso que ayudaría a mejorar la comprensión lectora, porque desde muy temprana edad los niños tienen que estar expuestos directamente al material de lectura y practicar con ellos esta actividad, que permitiría estimular a pensar, imaginar y crear nuevos conocimientos. Uno de los principales objetivos de la educación es lograr que los estudiantes adquieran excelentes habilidades de comprensión lectora para que puedan comunicarse bien con su entorno, mejorando así su aprendizaje.

2.3 Hipótesis

Ha.

Existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Ho.

No existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

III. Metodología

3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativa. Según Polanía et al. (2020) menciona:

La investigación cuantitativa es la modalidad de investigación que ha predominado por muchas décadas, se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de cuantificación de los fenómenos, utiliza la metodología empírico analítica y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos. (p.24)

Para la presente investigación se usó el nivel de investigación Explicativo. Según Arias (2021) menciona

Este alcance tiene la característica de establecer causa – efecto entre sus variables, son más profundas y estructuradas a diferente de los alcances previos. Existen las variables independientes (causas) y las variables dependientes (efectos) y las hipótesis se pueden plantear de forma que se establezca causalidad. (p.72)

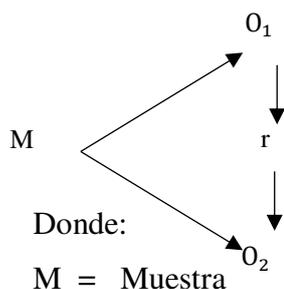
Por lo tanto, el propósito de la investigación explicativa es ayudar a los investigadores a profundizar en el problema y comprender el fenómeno de manera efectiva.

Según el nivel de análisis y medición de la información, esta investigación corresponde a un diseño no experimental.

Según Sánchez et al. (2018), “El diseño no experimental es una metodología que no manipula las variables directamente, sólo las describe y analiza tal cual se presentan en la realidad” (p.92).

En un diseño no experimental, este estudio se centra en el tipo de diseño transversal o transversal porque los datos se recolectarán en un solo momento, en un solo tiempo. Esta investigación es correlacional.

Hernández et al. (2006), “Estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado” (p.211).



O_1 = El cuento infantil

O_2 = Comprensión Lectora

R = Relación de las variables de estudio

3.2 Población

Arias (2012) “La población es un conjunto infinito o finito de sujetos con características similares o comunes entre sí” (p.81).

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 51 niños de 3 del nivel inicial de las Instituciones Educativas, del Distrito de Chimbote, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Población de estudio

Edad	Institución educativa	Cantidad		Total
		Niños	Niñas	
3 años	1542 “Capullitos de Amor”	12	8	20
	I.E. 1548 San francisco de Asis	11	11	22
	San Pablo	5	4	9
Total		51		

Nota: Nómima de matrícula 2024

Según Bernal (2010) La muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio. (p.161)

En este caso la muestra estuvo constituida por 51 niños de 3 años de edad de las Instituciones Educativas, del distrito de Chimbote, la cual se detalla en la siguiente tabla:

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia.

Alaminos & Castejón (2006) “El muestreo de conveniencia consiste, simplemente, en que el investigador selecciona los casos que están más disponibles” (p.46).

Criterio de inclusión

- Niños y niñas de 3 años matriculados.
- Estudiantes de 3 años quienes los padres firmaron el consentimiento informado.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterio de exclusión

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

3.3 Operacionalización de las variables

Variable 1. El cuento Infantil

Montoya (2003) El cuento Infantil es una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primicia en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad.

Variable 2. La comprensión Lectora

Cairney (2018). La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Tabla 2.*Matriz de operacionalización de las variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS VALORACIÓN
Variable 1 El cuento infantil	Los cuentos infantiles son cuentos cortos con una estructura, con escenas superficiales y acciones de los personajes simples y fáciles de entender. Se evaluó por medio del instrumento guía de observación a través de las dimensiones Imaginación y Memorización.	Imaginación	Imagina a los personajes y ambiente del cuento.	Imagina a los personajes del cuento. Imagina el ambiente o escenario donde se desarrollará el cuento.	Ordinal	Alto Medio Bajo
			Crea el escenario del cuento.	Crean un ambiente en donde se podría desarrollar el cuento.		
			Muestra interés	Muestra interés durante la narración del cuento. El niño muestra agrado cuando escucha el cuento.		
		Memorización	Aprende el cuento	El niño solicita que le narren el cuento otra vez para aprenderlo.		
			Comenta lo que entendió del cuento	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento.		

Variable 2 Comprensión Lectora	La comprensión lectora es el proceso de construir significado mediante el aprendizaje de las ideas asociadas con un texto, así como el proceso de definir un texto y conectarlo con conceptos que ya tienen sentido para el lector. Se evaluó por medio del instrumento guía de observación a través de las dimensiones Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítico.	Nivel Literal	Identifica las ideas del cuento	Escucha con atención el cuento. Menciona los personajes del cuento. Identifica la idea principal.	Ordinal	Inicio Proceso Logro Esperado
		Nivel Inferencial	Identifica los sentimientos y características de los personajes del cuento. Identifica la organización del cuento	Dibuja a los personajes del cuento. Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento. Menciona las características de los personajes. Pinta la secuencia del cuento. Comprende el mensaje del cuento.		
		Nivel Crítico	Reflexiona sobre lo leído.	Comenta si le gusto o no le gusto el cuento. Comenta si le gusto o no le gusto la actuación de los personajes. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros. Dibuja lo que gusto del cuento.		

Nota: Matriz de operacionalización

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación la técnica que se empleó fue la observación, de esta manera se registró los hechos a través del instrumento, según Fresno (2019), “Esta técnica permite obtener la información del comportamiento del objeto de investigación tal y como este se da en la realidad, es decir, información directa, inmediata sobre el fenómeno u objeto investigado” (p.114).

Según Moguel (2005):

La observación es la más común de las técnicas de investigación; además sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. La observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación. (p.98)

El instrumento que se utilizó es la guía de observación, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento que permite registrar los datos con un orden lógico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema social determinados. (Ortiz 2003, p. 75).

Según el autor Useche et al. (2019), la guía de observación es una herramienta basada en una serie de indicadores, que pueden escribirse como enunciados o preguntas, para guiar los esfuerzos de observación dentro de un aula señalando aspectos que son relevantes a la hora de observar.

Para validar el instrumento guía de observación se empleó el principio de juicio de expertos donde se eligió a 3 expertos:

Tabla 3.

Validación del instrumento

Apellidos y Nombres	Especialidad	Conclusión
Acosta Durand Orfelinda Isabel	Magister en educación	Aplicable
Villanueva Lobaton Yadira Natali	Licenciada en educación	Aplicable
Mendoza Espiritu Alisson Mabel	Licenciada en educación	Aplicable

Nota: Validación del instrumento guía de observación

A quienes se les presentó una hoja de validación en la que emitieron su opinión sobre cada ítem, además de colocar las observaciones correspondientes según el caso.

Para la Confiabilidad del instrumento se hizo la prueba piloto, el cual consistió en aplicar el instrumento guía de observación a 15 estudiantes con las mismas características

a la muestra. Esta información fue procesada estadísticamente a través de la prueba Alfa de CronBach.

Tabla 4.

Confiabilidad del instrumento

Datos	
K (Número de Ítems)	19
Vi (Varianza de cada ítem)	12.053333
Vt (Varianza Total)	57.662222
Alfa de CronBach	0.8349091

Nota: Confiabilidad a través de la prueba Alfa de CronBach.

La prueba Alfa de CronBach muestra que el instrumento es confiable con un coeficiente de 0.834, lo que indica que el instrumento es adecuado para capturar información.

Al medir las variables del estudio se estableció dos baremos, el cual se realizó con la suma correspondiente de los resultados que se obtuvieron de los niños en el instrumento: Guía de observación.

Tabla 5.

Baremo para medir el desarrollo del cuento infantil

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO
Alto	15 - 21
Medio	8 - 14
Bajo	0 - 7

Nota: Elaboración propia

Tabla 6.

Baremo para medir el nivel desarrollo de la comprensión lectora

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO
Logro Esperado	25 - 36
Proceso	13 - 24
Inicio	0 - 12

Nota: Elaboración propia

3.5 Método de análisis de datos

Para el método de análisis, el estudio se realizó previa solicitud del permiso a los directores de las Instituciones Educativas. Al dar a la institución el permiso solicitado, se solicitó el permiso de los padres y se les entregó un formulario de consentimiento informado, el cual firmaron para autorizar al niño a participar en esta investigación.

La información se recogió en un solo momento. Ocurrió mediante la aplicación del instrumento guía de observación el cual nos sirvió para medir cómo se encontraban los niños en la comprensión lectora.

Asimismo, se aplicó el instrumento guía de observación para el recojo de información acerca del cuento infantil.

Para el análisis de los datos recogidos

Se procedió con la recolección de datos en instituciones educativas, seleccionando como muestra a estudiantes de 3 años, utilizando como herramientas la técnica de observación y como instrumento la guía de observación.

Después para el análisis estadístico de los datos se utilizó el programa informático SPSS versión 26 para Windows, partiendo de la tabulación para luego describir la información mediante las tablas de frecuencia y gráficos de barra. Y en el análisis de los resultados se utilizó estadística descriptiva, así como distribuciones de frecuencia.

Se empleó el análisis inferencial donde se empezó por la prueba de normalidad en el cual se utilizó la prueba de Kolmogorov Smirnov donde se evidenció que las variables no siguen una distribución normal, por lo que se empleó la prueba de Rho de Spearman para medir la relación entre la variable cuento infantil y variable comprensión lectora, para luego realizar la discusión y sacar las conclusiones.

3.6 Aspectos Éticos

Toda la actividad investigadora que se desarrolla en la universidad se rige por los siguientes principios éticos consignados en el reglamento de Integridad Científica V001. de fecha 14 de marzo del 2024.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Todas las personas que participaron en la investigación fueron tratados con respeto, respetando así su dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Libre participación por propia voluntad: Todos los participantes tuvieron el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de esta investigación que se desarrolló. Se solicitó la autorización de los padres de familia para que sus niños sean parte de la investigación, quienes tuvieron la libertad de firmar el consentimiento informado autorizando así la participación de los niños.

Beneficencia, no maleficencia: En esta investigación se buscó obtener la relación que existe entre el cuento infantil y la comprensión lectora, resultado que permitirá contribuir a las docentes a adecuar estrategias para el bienestar de los niños aportando al desarrollo de sus aprendizajes. En todo momento se buscó el bienestar de los niños que participaron en la investigación.

Integridad y honestidad: En esta investigación los datos que se recolectaron no fueron cambiados, por el contrario, fueron tal cual se presentó en los resultados; por lo tanto, se hizo uso de las buenas prácticas de investigación

Justicia: Esta investigación se realizó de manera igualitaria para todos los participantes al momento de aplicar el instrumento guía de observación, donde se practicó un juicio razonable.

IV. Resultados

Objetivo específico 1. Conocer el desarrollo del cuento infantil con los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Tabla 7.

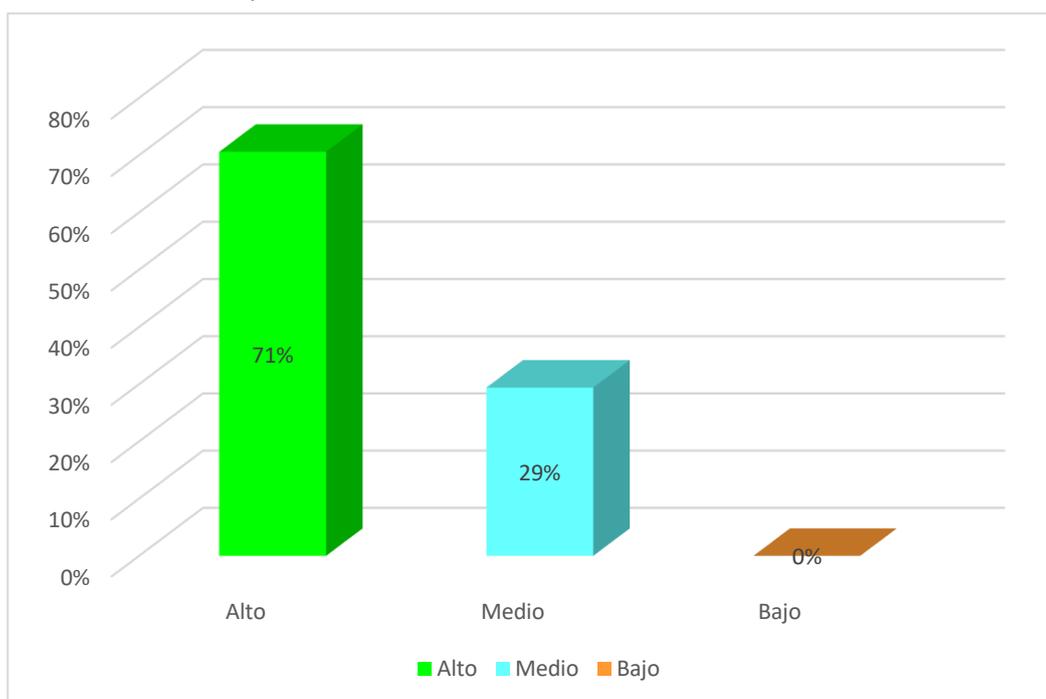
Desarrollo del cuento infantil en los niños de 3 años

NIVEL	F	%
Alto	36	71%
Medio	15	29%
Bajo	0	0%
Total	51	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 3 años

Figura 1.

Desarrollo del cuento infantil en los niños de 3 años



Fuente: Tabla 7.

Interpretación.

En la tabla 7, figura 1, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo del cuento infantil en los niños de 3 años en Instituciones Educativas, donde se observó que el 71 % de niños se encuentran en Alto, el 29 % en Medio y ningún niño se ubican en bajo. Con estos resultados obtenidos, podemos concluir que el uso del cuento infantil está siendo aprovechado por los niños de 3 años de las instituciones educativas.

Objetivo específico 2. Describir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Tabla 8.

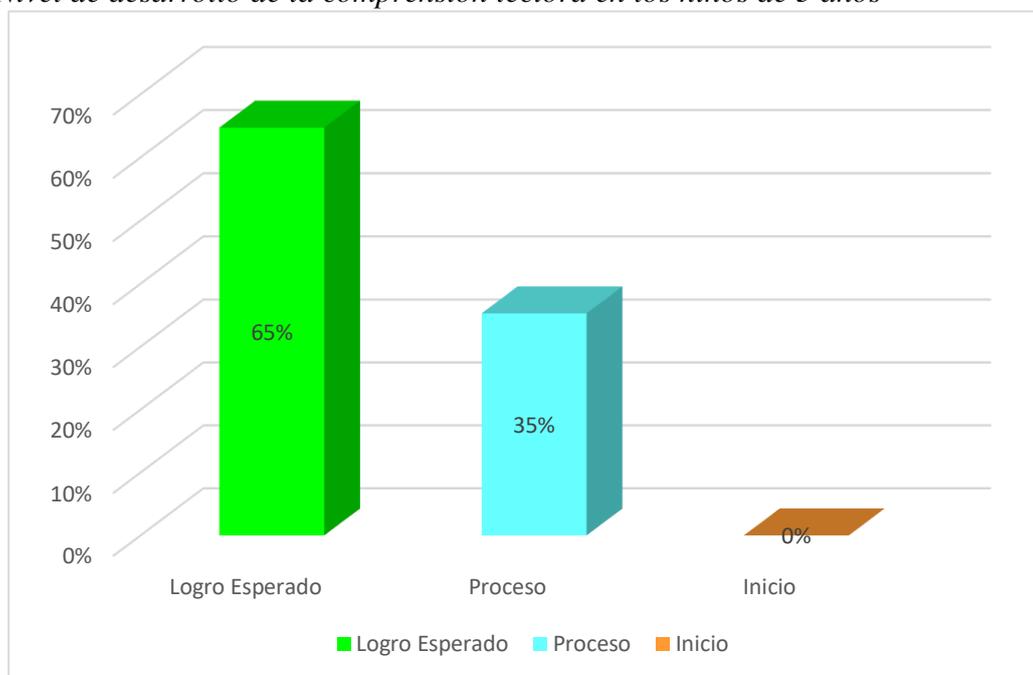
Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años

NIVEL DE LOGRO	F	%
Logro Esperado	40	65%
Proceso	11	35%
Inicio	0	0%
Total	51	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 3 años

Figura 2.

Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años



Fuente: Tabla 8.

Interpretación.

En la tabla 8, figura 2, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas, donde se observó que el 65 % de niños se encuentran en Logro Esperado, el 35 % en proceso y ningún niño se ubican en inicio. Concluyendo que la mayoría de los niños tienen suficientes habilidades de comprensión lectora, permitiéndole al niño tener las ideas principales y secundarias, comprendiendo el mensaje que nos da el texto.

Objetivo General. Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Tabla 9.

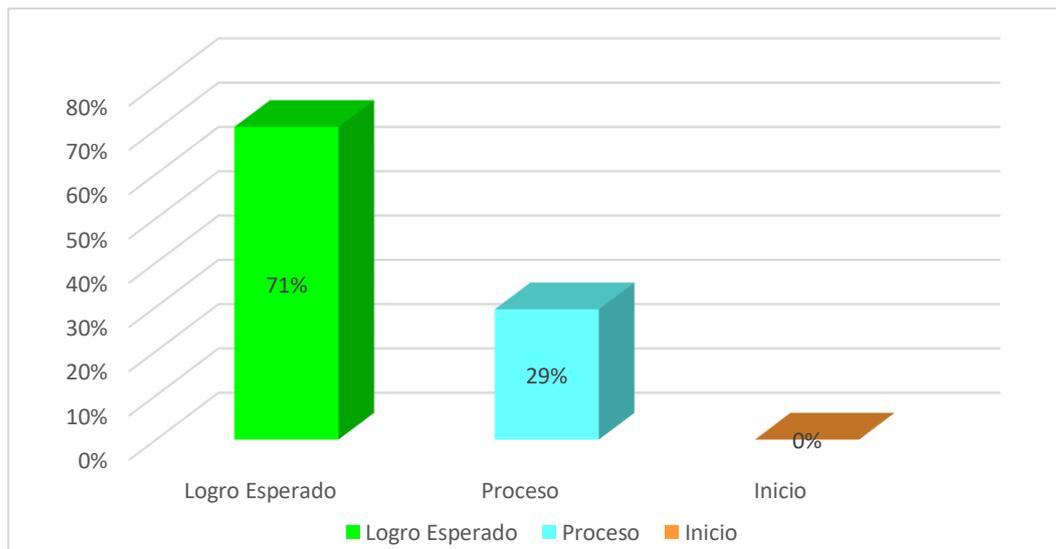
Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años

NIVEL DE LOGRO	F	%
Logro Esperado	36	71%
Proceso	15	29%
Inicio	0	0%
Total	51	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 3 años

Figura 3.

Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años



Fuente: Tabla 9

Interpretación.

En la tabla 9, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de evaluación, el cual tuvo como objetivo relacionar las variables del cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas. Se observó que el 71% de niños se encuentran en Logro Esperado, el 29 % en proceso y ningún niño se ubican en inicio. En conclusión, estos resultados muestran que existe relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora.

Prueba de normalidad de Hipótesis

Para comprobar la hipótesis de la investigación, primero se partió con la prueba de normalidad, con la finalidad de elegir el tipo de prueba correlativa a trabajar. Para esta investigación se realizó la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov pues la muestra es mayor que 50.

Tabla 10.

Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Cuento Infantil	,364	51	,000
Comprensión Lectora	,425	51	,000

Fuente: Aplicación de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov.

En la tabla 10 se observó que las variables no siguen una distribución normal. Por lo tanto, es una estadística no paramétrica ya que la significancia es (,000) menor a 0,05, a partir de ello se empleará la prueba de Rho de Spearman para medir la correlación de variables.

Contrastación de hipótesis

Ha. Existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Ho. No existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Tabla 11.

Contrastación de hipótesis

		Cuento Infantil	Comprensión Lectora
Rho de Spearman	Cuento Infantil	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,784**
		N	.
	Comprensión Lectora	Coeficiente de correlación	,784**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000

Fuente: Contrastación de hipótesis Rho de Spearman

En la tabla 11, con un nivel de significancia al 95 % se observó que el valor calculado ,000 es menor que la significancia 0,05, lo que indica que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Existe relación positiva alta 0,784 lo que determina la relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

V. Discusión

Conocer el desarrollo del cuento infantil con los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

De los resultados encontrados podemos afirmar que se pudo demostrar que el 71% de los niños se encuentran en Alto, ya que los cuentos infantiles permiten que los niños mejoren de manera clara y significativa sus habilidades de comprensión lectora. Por lo tanto, estos resultados indican que los cuentos infantiles tienen relación con la comprensión lectora, ya que el cuento infantil genera a los niños el gusto por la lectura, permitiéndoles emitir juicios de valor, aprender nuevas palabras, mejorar el vocabulario, desarrollar habilidades, desarrollar la creatividad, la imaginación, aprender valores y generar nuevos conocimientos que les sirvan a lo largo de su vida.

Estos resultados guardan relación con Falla (2021) en su tesis: “La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-2019”, quien señala el 72% de los niños sí alcanzaron un nivel satisfactorio en la variable del cuento infantil. El autor también mencionó que la estrategia didáctica de cuentos infantiles es una herramienta para que los niños construyan su comprensión del mundo, y también es un intermediario educativo que orienta a los niños a integrarse a la sociedad.

Haciendo una comparación con este estudio, podemos decir que estos resultados se igualan a la investigación ya que el mayor porcentaje de los niños lograron obtener un nivel alto en cuanto la variable cuento infantil. Así mismo, ambas investigaciones son de diseño correlacional.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados según Maldonado et al. (2022) manifiesta que los cuentos infantiles al utilizarse como estrategia de enseñanza podrían beneficiar a los niños en su comprensión lectora, porque los niños se involucrarían en la historia que se les cuenta y se identificarían con los personajes, ayudándolos a interesarse por el desenlace de la historia para que puedan tener una mejor interpretación y comprensión desde el inicio, el desarrollo y el final de la lectura.

Por otra parte, Quispe (2021) menciona que los cuentos infantiles como recurso deberían de cumplir una importante función educativa porque, si se utiliza correctamente, podría ayudar enormemente a los niños y niñas a iniciar en el proceso lector y con ello podrían adquirir buenas habilidades.

Con base a los resultados obtenidos, podríamos afirmar que es de gran importancia para los docentes utilizar los cuentos infantiles como recurso educativo el cual podría tener grandes fortalezas, que sería inducir al niño al mundo de la comprensión lectora. Asimismo, Piaget (1980), mencionó que el cuento además de ser un estímulo para los futuros niños lectores, podría ser una entretenida herramienta didáctica de gran valor. Asimismo, permitiría recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, y permitiría a los niños vivir una serie de experiencias y situaciones que les ayudaría a ganar mayor confianza, integrarse y formar parte del mundo que les rodea. Cabe señalar que los cuentos infantiles serían los motivadores más relevantes en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura.

Describir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

A partir de los resultados encontrados, podemos señalar que se logró demostrar que el 65 % de niños se encuentran en Logro Esperado, logrando así identificar frases y palabras claves en el texto, ubicar las ideas más significativas del texto, también desarrollan el pensamiento crítico y habilidades de comunicación efectiva ya que esto les permite a los niños expresar sus ideas de modo clara y coherente.

Estos resultados guardan relación con Roque y Chura (2023) en su tesis: “Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas, de la I.E.I. N° 320, Puno 2022”, quienes señalan que hay el 44% de los niños se encontraban en un nivel alto, lo que indica que han alcanzado el nivel de comprensión en el que los niños pueden comprender y expresar lo que leen. Este autor también dice que el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora se debe desarrollar de manera conjunta con los padres porque el trabajo no termina en la escuela y deben reforzar en casa lo que hacen en el aula. Haciendo una comparación con este estudio, podemos decir que estos resultados se igualan a la investigación ya que el mayor porcentaje de los niños lograron obtener un nivel alto en cuanto la variable comprensión lectora.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados según Landeo y Zuñiga (2013), manifiestan que la comprensión lectora podría ser importante para el desarrollo de los niños, pues permitiría: estimular el desarrolló lingüístico, fortalecer su concepto y proporcionar seguridad personal. La lectura y su comprensión puede ser una habilidad fundamental y ser parte clave de la vida, es por ello que desde pequeños se debería enseñar a leer, convirtiendo

esta habilidad en una herramienta indispensable para el desarrollo académico, personal y profesional.

Por otra parte, Elera y Senmache (2017) manifiestan que la comprensión lectora podría ser una habilidad esencial para los niños, el cual podría desplegar una gama de habilidades relacionadas: como el manejo oral, gusto lector, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades de comprensión lectora podría ser una herramienta esencial para los estudiantes, ya que sería útil para su vida académica, emocional y social. Comprender lo que se lee podría ser un requisito característico para que los niños se conviertan en un adulto progresista y contribuyan al desarrollo de la familia y del país.

Con base a los resultados obtenidos Rumelhart (como se citó en Ferreri, 2015) el cual desarrolló una teoría llamada “Teoría Interactiva” donde explica la comprensión lectora desde una perspectiva cognitiva. El cual describe la adquisición de conocimiento visual verbal como un proceso en el que el cerebro procesa múltiples fuentes de información simultáneamente.

Asimismo, es el proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual el lector intentara alcanzar diferentes objetivos que le guiarán hacia a la lectura, este proceso permitirá la interpretación del texto y reflejaría la construcción del significado a través de la expresión.

Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Con los hallazgos encontrados se podría decir que aceptamos la hipótesis alterna ya que el valor de significancia ,000 es menor que la significancia 0,05, con una correlación positiva alta de 0,784 entre el cuento infantil y la comprensión lectora. Así mismo, se logró observar que el cuento infantil si tiene relación con la comprensión lectora, esto se debe a que 71% de niños se encuentran en Logro Esperado. Los que nos da a concluir que el cuento infantil se relaciona significativamente y de manera positiva en la comprensión lectora.

Estos resultados guardan relación con Chilet (2022) en su tesis: “Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022”, quien señala el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es = ,413**, considerada como correlación moderada, siendo muy significativa a un nivel del 0,00. Este autor también menciona que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis general quien afirma que existe relación significativa entre los

cuentos infantiles y la comprensión lectora. Haciendo una comparación con este estudio, podemos decir que en ambas investigaciones se aceptan la hipótesis alterna, considerando que presentan una significancia de ,000 con una correlación alta.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados según Ramírez (2011) manifiesta que los cuentos infantiles se relacionan con la comprensión lectora. Ya que los cuentos infantiles, como recurso educativo, podría favorecer a la comprensión lectora de los niños y despertar su imaginación, ya que podría fomentar hábitos de aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela y debería ser importante para el desarrollo y comunicación con la familia, los amigos y el entorno.

Por otra parte, Ojeda (2016) mencionó que los cuentos como recurso sería un proceso que ayudaría a mejorar la comprensión lectora, porque desde muy temprana edad los niños tienen que estar expuestos directamente al material de lectura y practicar con ellos esta actividad, que permitiría estimular a pensar, imaginar y crear nuevos conocimientos.

Con base a los resultados obtenidos podríamos afirmar que es de gran importancia para los docentes integrar el cuento infantil como recurso educativo y la comprensión lectora de los niños. Así mismo, para Vigotsky, (2023) la lectura de cuentos infantiles no sería una habilidad innata, sino que se aprendería a través de la interacción social y la instrucción. Además, los niños aprenderían a leer cuando recibirían instrucción adecuada y oportunidades para interactuar con otros lectores. La instrucción debería estar adaptado al nivel de desarrollo del niño y debería impartirse de una manera que sea relevante y significativa para el niño. Por lo tanto, esta teoría proporcionaría una base sólida para comprender cómo los cuentos infantiles podrían influir en diversos aspectos del desarrollo infantil. Los cuentos pueden ser considerados como una valiosa herramienta de enseñanza que fomentan el amor por la lectura.

VI. Conclusiones

Estos resultados indican que el 71% de los niños alcanzaron el nivel logro esperado en la variable del cuento infantil. Por lo que se concluye que utilizar el cuento infantil como recurso puede ser útil en la educación infantil, ya que puede ser una herramienta muy valiosa para el desarrollo de los niños. Además, el cuento infantil podría entretener a los niños, aportar valores y promover el desarrollo emocional.

Estos resultados indican que el 65% de los niños alcanzaron el nivel logro esperado en cuanto a la variable de comprensión lectora. Por lo que se concluye que la comprensión lectora puede ser de vital importancia para la formación de los niños, ya que a través de ello podrían adquirir nuevas habilidades.

Teniendo en cuenta los resultados de esta investigación, se determinó la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024. Esta relación se obtuvo utilizando el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un resultado de 0,784 el cual indica que hay una relación positiva alta. Por lo que se concluye que el cuento infantil se relaciona con la comprensión lectora, ya que puede ayudar a los niños con la adquisición de conocimientos de una manera sencilla, interesante y creativa.

VII. Recomendaciones

Se recomienda a las instituciones educativas utilizar el cuento infantil como una herramienta metodológica para que los niños puedan integrarse desde temprana edad en el desarrollo de la comprensión lectora.

Se recomienda a las docentes que apliquen estrategias didácticas y herramientas interactivas para facilitar el desarrollo de la comprensión lectora como parte del desarrollo del niño, el cual favorece a la capacidad de atención de los niños para que tengan mejor dominio de comprensión.

Referencias bibliográficas

- Aguilar Pomares, X., Cañate Álvarez, S., & Ruiz Chávez, Y. (2015). El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alaminos Chica, A., & Castejón Costa, J. (2006). Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión. Universidad de Alicante. <https://core.ac.uk/download/pdf/16372347.pdf>
- Alegre Morales, K. (2018). Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. Archivo digital. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2602/ALEGRE%20MORALES%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez Farías, M., & Fuentes López, R. (2020). Potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en niñas y niños en niveles de Transición [Tesis de licenciatura, Universidad Academia De Humanismo Cristiano]. Archivo digital. <https://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/6380/TPEDIF%20308.pdf?sequence=1>
- Arias Gonzales, J. (2012). El Proyecto de Investigación. EPISTEME, C.A. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias Gonzales, J. (2021). Diseño y metodología de la Investigación. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Astete Leiva, D. (2017). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016 [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. Archivo digital. <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIVA%2c%20DEYSI%20YAKELINA%20%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Banco Mundial. (2022). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple. Banco

- Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Becerra Ccora, T. (2022). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 531 - Huancavelica. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Archivo digital. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/04673408-3ab4-4035-ba07-36bd5da4541c/content>
- Becerra Bazán, M. (2020). El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Humboldt Kollegium en el Distrito de Chimbote – Perú, 2018 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20572/COMPRESION_LECTORA_CUENTO_BECERRA_BAZAN_MARIA_CLEODOMIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernal Torres, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Pearson Educación. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bonilla Espinoza, E. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Elite School Distrito de Huacho - 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24419/CUENTOS_INFANTILES_BONILLA_ESPINOZA_EDTIH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cairney, T. H. (2018). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata, S. L. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/119523>
- Carrión Yacila, I. (2020). Niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018. [Tesis de bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18023/COMPRESION_LECTORA_CARRION_YACILA_IRIS_LISBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Chilet Dominguez, K. (2022). Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96234/Chilet_DKA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Chura Cruz, M. (2022). Procesos de comprensión lectora y factores que inciden en el desempeño académico en el área de Lengua Castellana. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10888/476038.pdf?sequenc>
- Condemarín, M. (1984). La teoría del esquema: Implicaciones en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y vida*, 5(2). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n2/05_02_Condemarin.pdf
- Dalgo Cazco, M. (2017). El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del Centro Educativo Infantil María Guerrero Vásquez, Cantón Chambo, provincia del Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3680/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000039.pdf>
- Delgado Jadán, A. (2013). El cuento infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “República de Canadá”, de la provincia de Sucumbíos. Periodo Lectivo 2010-2011 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/183/1/TESIS%20DE%20ANGELA%20DELGADO.pdf>
- Elera García, A., & Senmache Villasís, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Archivo digital. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/1001>
- Escalante Dilia, T., & Caldera, Reina V. (2008). LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Falla Santos, V. (2021). La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E San José Piura-

- 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
 Archivo digital.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25021/COMPRESION_LECTORA_NIVEL_CRITICO_FALLA_SANTOS_VIANCA_ESTEFAN_I.pdf?sequence=4
- Fernández Alcoser, P. (2017). El cuento y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa Santísima Niña María–Huacho, 2017 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Archivo digital.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3354/Patricia%20Miriam%20FernandezAlcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferreri, E. (2015). Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia una implementación práctica. Buenos Aires, Universidad Tecnológica Nacional.
<https://fcf.unse.edu.ar/eventos/eici-2015/contenido/pdf/02.pdf>
- Ferro Vega, J. (2015). El arte de la búsqueda y mantenimiento del empleo. Editorial Académica Española.
<https://books.google.com.pe/books?id=zCPKDwAAQBAJ&pg=PA352&dq=que+partes+presenta+el+cuento&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjchLD88fH2AhWaHrkGHThBAXYQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q&f=false>
- Fresno Chávez, C. (2019). Metodología de la investigación: así de fácil: (ed.). Córdoba, Ciudad Educativa.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/98278?page=114>
- Foster, J. (2020). La memoria una breve introducción. Ediciones UC.
https://www.google.com.pe/books/edition/La_memoria/TGZMEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=desarrollo+de+la+memoria+en+los+niños&pg=PT79&printsec=frontcover
- Gallardo Vázquez, P. & Donoso, J. L. (2016). El cuento en la literatura infantil: (ed.). Wanceulen Editorial.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736>
- García, C. (2022). Suspense en comprensión lectora: más del 50% de los errores empieza aquí. El economista
<https://www.economista.es/ecoaula/noticias/11749015/05/22/Suspense-en-comprension-lectora-mas-del-50-de-los-errores-empieza-aqui.html>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- Huamán Guerra, B. (2020). La narración de cuentos en el desarrollo socio emocional en los niños de cuatro años de educación inicial de la Institución educativa María Reina de Corazones de la Región Callao [Tesis de Licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Archivo digital. http://intra.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/5458/TRSUFICIENCIA_HUAM%c3%81N%20GUERRA%20BRENDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jaramillo Garrido, V. (2023). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de la literatura en niños de 4 – años. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/15649/Jaramillo-Garrido%2c%20Nicole%20Valentina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez Díaz, F. (1987). Música y Literatura para niños II. San José, Costa Rica: EUNED. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=5hfgKVADLI4C&pg=PA9&dq=el+cuento+infantil+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiKncXhwNj2AhVTK7kGHWZiCYoQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=define%20como&f=false>
- Jiménez Ortíz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Praxis & Saber, 5(10), 151-170. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. Economía y sociedad, 89(1), 32-38. <https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2017/01/la-comprension-lectora-en-los-ninos-peruanos-a-junyent.pdf>
- Landeo Molina, Y., & Zuñiga Mayhua, H. (2013). La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la IE N° 142-Huancavelica [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Archivo digital. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/46b5b2e2-7dfe-45a9-9d05-2e635379a57b/content>

- Maldonado Hernández, L., Rodríguez Martínez, I., & Vargas Algarín, L. (2022). El Cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora [Tesis de licenciatura, Universidad de la Costa]. Archivo digital. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9601/El%20cuento%20como%20estrategia%20motivadora%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20cuento%20es%20una%20buena,intepretaci%C3%B3n%20y%20comprensi%C3%B3n%20desde%20un>
- Martínez, F. (2022). Imaginación y creación en la edad infantil. (ed.) Editorial pueblo y educación. https://www.google.com.pe/books/edition/Imaginación_y_creación_en_la_edad_inf_a/R-GzEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1
- Martínez Urbano, N (2011). El cuento como instrumento educativo. Revista Innovación y Experiencias Educativas, 39(1), 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Melendez Barraza, A. (2017). Los cuentos como estrategia para fortalecer la comprensión de textos en los niños del 1er grado de primaria de la I.E.PUB 20356-Medio Mundo [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. Archivo digital. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2247/MELENDEZ%20BARRAZA%20ANHELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melo Hurtado, C. (2022). Nueve de cada 10 escolares de 1° básico no conocen las letras del alfabeto. LinkedIn.com. https://es.linkedin.com/posts/carolina-melo-hurtado-42181b27_resultados-frescos-de-mi-fondecyt-paper-activity-6998769829335724033-MbXz
- Meneses Cardenas, V. (2021). Los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzòn, Huànuco-2021 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23419/CUENTO_S_COMPRENSION_LECTORA_MENESES_CARDENAS_VIOLETA_ELENA.p df?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23419/CUENTO_S_COMPRENSION_LECTORA_MENESES_CARDENAS_VIOLETA_ELENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

- Ministerio de Educación (MINEDU) (2022). PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia. Gob.pe. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>
- Moguel, E. A. R. (2005). Metodología de la Investigación. Univ. J. Autónoma de Tabasco. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=r4yrEW9Jhe0C&oi=fnd&pg=PA1&dq=Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n&ots=8D814MB6i1&sig=fbqFiwpQfXy-R2MdfbIDNUPj86c#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n&f=false>
- Montes Salas, A., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. Ra Ximhai, 10(5), 265-277. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Montoya, V. (2003). Literatura infantil: lenguaje y fantasía. Grupo Editorial la hoguera. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DCAEGomg8ooC&oi=fnd&pg=PA1&dq=el+cuento+infantil+%2Blibro&ots=PFDFZ5M_fH&sig=O4EhsNJNXToM7bjzSOSA vGRfiDY#v=onepage&q=el%20cuento&f=false
- Muñoz Morejón, M. (2017). El cuento infantil en el desarrollo de la memoria, en niños de 2 a 3 años de edad del CIBV “Nuestra Señora de la Elevación” año 2017 [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26371>
- Ojeda LLuglla, M. (2016). El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>
- Ontaneda Guamán, V. & Pachacama Coyago, Y. (2015). El cuento infantil en el desarrollo de la memoria de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Franciscana “La Inmaculada” en el sector Sangolquí durante el período 2014 – 2015 [Tesis de Licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas]. Archivo digital. <https://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/11482/T-ESPE-049284.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ortiz Uribe, F. (2003). Diccionario de metodología de la investigación científica. Editorial Limusa.
[https://www.google.com.pe/books/edition/Diccionario de metodolog a de la investi/3G1fB5m3eGcC?hl=es419&gbpv=1&dq=guia+de+observacion&pg=PA75&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Diccionario%20de%20metodolog%C3%BA%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%AFfica/hl=es419&gbpv=1&dq=guia+de+observacion&pg=PA75&printsec=frontcover)
- Ovalle Meramendi, S. (2018). El bajo nivel de comprensión lectora en el Perú: el problema educativo más grave. Ries 24. <https://seccionunmsm.wixsite.com/ries24/post/el-bajo-nivel-de-comprensi%C3%B3n-lectora-en-el-per%C3%BA-el-problema-educativo-m%C3%A1s-grave>
- Paucar Correa, G. L. (2018). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial “229” ramiro Prialé de Huancachupa distrito de San Francisco de Cayrán, Huánuco-2018. [Tesis de Bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17501/LA COMPRENSI%C3%93N LECTORA NIVEL INFERENCIAL LITERAL CR%C3%8d TICO PAUCAR CORREA GELMA LUSIBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17501/LA%20COMPRENSI%C3%93N%20LECTORA%20NIVEL%20INFERENCIAL%20LITERAL%20CR%C3%8d%20TICO%20PAUCAR%20CORREA%20GELMA%20LUSIBET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Piaget, J. E. A. N. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3(1), 1-13. <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Polanía Reyes, C., Cardona Olaya, F., Castañeda Gamboa, G., Vargas, I., Calvache Salazar, O., y Abanto Vélez, W. (2020). Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa. Institución Universitaria Antonio José Camacho. <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/596>
- Quinatoa Hurtado, O., & Tayopanta Pallo, A. (2020), El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>
- Quijada Monroy, V., & Contreras González, V. (2014). Comprensión Lectora. EDU@UNID.
[https://www.google.com.pe/books/edition/Comprensi%C3%B3n lectora/oDCVBOAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=comprension+lectora&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Comprensi%C3%B3n%20lectora/oDCVBOAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=comprension+lectora&printsec=frontcover)

- Quispe Tuní, R. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23858/CUENTO_S_COMPRENSION_QUISPE_TUNI_ROXANA_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, T. (2011). *El cuento como estrategia didáctica*. <https://elcuentocomoestrategiadidctica.blogspot.com/2011/08/el-cuento-como-estrategia-didactica.html>
- Reyes Poma, A. (2023). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 440 de Gaucho, San Marcos, Huari, 2021. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34010>
- Romero Quicaña, R. (2022). Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de Ate [Tesis de bachiller, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c5661f6-e2bb-4502-80ba-761194a1eb5f/content>
- Roque Cruz, N., & Chura Ramirez, R. (2023). Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas, de la I.E.I. N° 320, Puno 2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Archivo digital.
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1939/Nely-Ruthy_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saavedra Suárez, M. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de cuentos infantiles en Transición [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/69771af6-a90b-41a5-82dd-51f9beb8d80b/content>
- Sánchez Gavilánes, M. (2020). Técnicas narrativas para la comprensión lectora en niños de inicial II de la unidad educativa “Fe y Alegría” periodo Octubre 2019 – Marzo 2020,

Riobamba, Chimborazo [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6536/1/UNACH-EC-FCEHT-PI-E.PARV-2020-000005.pdf>

Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-eninvestigacion.pdf><https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-determinos-en-investigacion.pdf>

Sánchez Medina, J., Cardenal Sotomayor V., Mocina Facio, A., & Paz Rodríguez, J. (1988). La comprensión lectora. Un análisis conceptual desde la teoría del procesamiento de la información. Apuntes de Psicología, (26), 30-34.

<https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/1054/706>

Sandoval Paz, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa, 1(2).

<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Talledo Zambrano, A. & Vera García, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Martha Bucaram de Roldós del cantón Sucre. Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria, 5(3), 133-

144.<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

Torres Morales, P., & Granados Ramos, D. E. (2014). Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria. Psicogente, 17(32), 452-459.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v17n32/v17n32a16.pdf>

Unicef. (2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. Unicef.org. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

Unicef. (2022). Necesitamos que al terminar la escuela todos los escolares comprendan lo que leen y resuelvan correctamente las operaciones matemáticas básicas. Unicef.org.

<https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/necesitamos-que-al-terminar-lescuela-escolares-comprendan-que-leen>

Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.

<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotsky, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. Habana: Pueblo y educación.

<https://books.google.com.pe/books?id=CGM0EAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=libros+de+vygotsky&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjht77lZL3AhWOTDABHaY4BwgQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q&f=false>

Anexos

Anexo 01 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación entre el cuento infantil y la comprensión Lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.</p>	<p>Ha.</p> <p>Existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.</p>	<p>Variable 1</p> <p>El cuento Infantil</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imaginación • Memorización <p>Variable 2</p> <p>La comprensión lectora</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental correlacional</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo son los cuentos infantiles que se desarrollan con los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024?</p> <p>¿Cómo es el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Conocer el desarrollo del cuento infantil con los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.</p>	<p>Ho.</p> <p>No existe relación significativa entre el cuento infantil y la comprensión lectora en los niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.</p>	<p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel Literal • Nivel Inferencial • Nivel Crítico 	<p>Población y muestra:</p> <p>51 niños de 3 años de las Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guía de Observación</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LOS CUENTOS INFANTILES

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa:

Estudiante: Fecha:

Edad: Aula:

Sexo: Masculino () Femenino ()

II. INSTRUCCIONES: Luego de observar, para cada uno de los ítems se marcará con una X las valoraciones que mejor representa la situación del alumno.

N°	ITEM	VALORACIÓN		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	IMAGINACIÓN			
1	Imagina a los personajes del cuento.			
2	Imagina el ambiente o escenario donde se desarrollará el cuento.			
3	Crean un ambiente en donde se podría desarrollar el cuento.			
4	Muestra interés durante la narración del cuento.			
	MEMORIZACIÓN			
6	El niño muestra agrado cuando escucha el cuento.			
7	El niño solicita que le narren el cuento otra vez para aprenderlo.			
8	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento.			

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa:

Estudiante: Fecha:

Edad: Aula:

Sexo: Masculino () Femenino ()

II. INSTRUCCIONES: Luego de observar, para cada uno de los ítems se marcará con una X las valoraciones que mejor representa la situación del alumno.

N°	ITEM	VALORACIÓN		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	NIVEL LITERAL			
1	Escucha con atención el cuento.			
2	Menciona los personajes del cuento.			
3	Identifica la idea principal.			
	NIVEL INFERENCIAL			
4	Dibuja a los personajes del cuento.			
5	Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento.			
6	Menciona las características de los personajes.			
7	Pinta la secuencia del cuento.			
8	Comprende el mensaje del cuento.			
	NIVEL CRÍTICO			
9	Comenta si le gusto o no le gusto el cuento.			
10	Comenta si le gusto o no le gusto la actuación de los personajes.			
11	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.			
12	Dibuja lo que gusto del cuento.			

Anexo 03 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

Validez del instrumento

Formato para validación de instrumentos de recolección de información Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Orfelinda Isabel Acosta Durand	
N° DNI / CE: 17434065	Edad: 51 AÑOS
Teléfono / celular: 943794924 Email: isabelacosta-5@hotmail.com	
<hr/>	
Título profesional: Educación inicial	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: Nivel Inicial	
Institución que labora: N° 313 HECTOR AURICH – FERREÑAFE.	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Titulo:	
El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, 2024	
Autor(es):	
Seminario Hoces Ingrid Jaquelin	
Programa académico: 2024-1	
<hr/>	
 ISABEL ACOSTA DURAND PROF. EDUCACION INICIAL Firma	 Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Orfelinda Isabel Acosta Durand

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Seminario Hoces Ingrid Jaquelin estudiante/ egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, 2024.” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Firma

DNI: 75092964
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024								
Variable 1: El cuento Infantil		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Imaginación		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Imagina a los personajes del cuento.	X		X		X		
2	Imagina el ambiente o escenario donde se desarrollará el cuento.	X		X		X		
3	Crean un ambiente en donde se podría desarrollar el cuento.	X		X		X		
4	Muestra interés durante la narración del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: Memorización								
1	El niño muestra agrado cuando escucha el cuento.	X		X		X		
2	El niño solicita que le narren el cuento otra vez para aprenderlo.	X		X		X		
3	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	X		X		X		

Variable 2: La comprensión lectora							
Dimensión 1: Literal							
1	Escucha con atención el cuento.	X		X		X	
2	Menciona los personajes del cuento.	X		X		X	
3	Identifica la idea principal.	X		X		X	
Dimensión 2: Inferencial							
1	Dibuja a los personajes del cuento.	X		X		X	
2	Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento.	X		X		X	
3	Menciona las características de los personajes.	X		X		X	
4	Pinta la secuencia del cuento.	X		X		X	
5	Comprende el mensaje del cuento.	X		X		X	
Dimensión 3: Crítico							
1	Comenta si le gusto o no le gusto el cuento.	X		X		X	
2	Comenta si le gusto o no le gusto la actuación de los personajes.	X		X		X	

3	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
4	Dibuja lo que gusto del cuento.	X		X		X		

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Orfelinda Isabel Acosta Durand DNI: 17434065


ISABEL ACOSTA DURAND
 PROF. EDUCACION INICIAL
 Firma



Formato para validación de instrumentos de recolección de información
Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Yadira Natali Villanueva Lobaton

N° DNI / CE: 75177997

Edad: 38 años

Teléfono / celular: 936 705 197

Email: Nat_villanueva@hotmail.com

Título profesional: Licenciada en educación inicial

Grado académico: Maestría X

Doctorado: _____

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: Pkes School II

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, 2024

Autor(es):

Seminario Hoces Ingrid Jaquelin

Programa académico: 2024-1



Firma



Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Yadira Natali Villanueva Lobaton

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Seminario Hoces Ingrid Jaquelin estudiante/ egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, 2024” y envió a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Firma

DNI: 75092964
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024								
Variable 1: El cuento Infantil		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Imaginación		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Imagina a los personajes del cuento.	X		X		X		
2	Imagina el ambiente o escenario donde se desarrollará el cuento.	X		X		X		
3	Crean un ambiente en donde se podría desarrollar el cuento.	X		X		X		
4	Muestra interés durante la narración del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: Memorización								
1	El niño muestra agrado cuando escucha el cuento.	X		X		X		
2	El niño solicita que le narren el cuento otra vez para aprenderlo.	X		X		X		
3	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	X		X		X		

Variable 2: La comprensión lectora							
Dimensión 1: Literal							
1	Escucha con atención el cuento.	X		X		X	
2	Menciona los personajes del cuento.	X		X		X	
3	Identifica la idea principal.	X		X		X	
Dimensión 2: Inferencial							
1	Dibuja a los personajes del cuento.	X		X		X	
2	Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento.	X		X		X	
3	Menciona las características de los personajes.	X		X		X	
4	Pinta la secuencia del cuento.	X		X		X	
5	Comprende el mensaje del cuento.	X		X		X	
Dimensión 3: Crítico							
1	Comenta si le gusto o no le gusto el cuento.	X		X		X	
2	Comenta si le gusto o no le gusto la actuación de los personajes.	X		X		X	

3	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
4	Dibuja lo que gusto del cuento.	X		X		X		

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Yadira Natali Villanueva Lobaton DNI: 75177997


Firma



Formato para validación de instrumentos de recolección de información
Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Alisson Mabel Mendoza Espiritu

N° DNI / CE: 72371868 Edad: 27 años

Teléfono / celular: 969634425 Email: alissonmendozaespiritu13@gmail.com

Título profesional: Licenciada

Grado académico: Maestría _____ Doctorado: _____

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: I.E.P SAN PABLO

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, 2024

Autor(es):

Seminario Hoces Ingrid Jaquelin

Programa académico: 2024-1


Firma



Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Licenciada: Alisson Mabel Mendoza Espiritu

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Seminario Hoces Ingrid Jaquelin estudiante/ egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, 2024” y envió a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Firma

DNI: 75092964
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024								
Variable 1: El cuento Infantil		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Imaginación		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Imagina a los personajes del cuento.	X		X		X		
2	Imagina el ambiente o escenario donde se desarrollará el cuento.	X		X		X		
3	Crean un ambiente en donde se podría desarrollar el cuento.	X		X		X		
4	Muestra interés durante la narración del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: Memorización								
1	El niño muestra agrado cuando escucha el cuento.	X		X		X		
2	El niño solicita que le narren el cuento otra vez para aprenderlo.	X		X		X		
3	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	X		X		X		

Variable 2: La comprensión lectora							
Dimensión 1: Literal							
1	Escucha con atención el cuento.	X		X		X	
2	Menciona los personajes del cuento.	X		X		X	
3	Identifica la idea principal.	X		X		X	
Dimensión 2: Inferencial							
1	Dibuja a los personajes del cuento.	X		X		X	
2	Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento.	X		X		X	
3	Menciona las características de los personajes.	X		X		X	
4	Pinta la secuencia del cuento.	X		X		X	
5	Comprende el mensaje del cuento.	X		X		X	
Dimensión 3: Crítico							
1	Comenta si le gusto o no le gusto el cuento.	X		X		X	
2	Comenta si le gusto o no le gusto la actuación de los personajes.	X		X		X	

3	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
4	Dibuja lo que gusto del cuento.	X		X		X		

Recomendaciones:

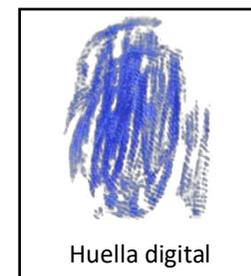
.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Alisson Mabel Mendoza Espiritu

DNI: 72371868


Firma



Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

Estudiante	Cuento infantil							Comprensión Lectora													Total
	Imaginación				Memorización			Nivel Literal			Nivel Inferencial					Nivel Crítico					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19		
10201	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52	
10202	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	2	3	52	
10203	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	51	
10204	2	2	3	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	32	
10205	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	2	2	3	1	3	1	1	1	1	41	
10206	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	2	29	
10207	1	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	1	3	1	36	
10208	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	50	
10209	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	1	2	46	
10210	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	40	
10211	2	1	1	3	2	1	2	1	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	38	
10212	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	3	1	1	2	3	1	1	3	3	42	
10213	3	2	3	2	3	2	2	3	3	1	3	3	3	1	3	3	2	1	2	45	
10214	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	49	
10215	2	3	1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	31	
VARIANZAS	0.5156	0.5956	0.6933	0.6222	0.8267	0.5956	0.56	0.6489	0.5956	0.5956	0.5156	0.7556	0.7822	0.5956	0.3556	0.7822	0.7289	0.6667	0.6222		

GUIA DE OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Escala de valoración	3	2	1

Σ (Simbolo sumatorio)	
a (Alfa) =	0.834909135
K (Número de Items)=	19
$\sqrt{v_i}$ (Varianza de cada ítem)=	12.05333333
Vt (Varianza Total)=	57.66222222

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	No confiable
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

(Ciencias de la Educación)

Título del estudio: El cuento infantil y la comprensión lectora en niños de 3 años en Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, 2024.

Investigador (a): Seminario Hoces Ingrid Jaquelin

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora