



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**AUTOR**

**ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH  
ORCID:0009-0009-7491-3498**

**ASESOR**

**TAMAYO LY , CARLA CRISTINA  
ORCID:0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0054-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **23:05** horas del día **25** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

**PEREZ MORAN GRACIELA** Presidente  
**MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA** Miembro  
**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Miembro  
**Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024**

**Presentada Por :**  
(0105061004) **ESPINOZA ORTECHO MELISSA JANETH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**PEREZ MORAN GRACIELA**  
Presidente

**MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA**  
Miembro

**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Miembro

**Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante ESPINOZA ORTECHO MELISSA JANETH, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 20% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 30 de Julio del 2024



**Mgtr. Roxana Torres Guzman**  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

Dedico este presente trabajo de investigación al Dios Todo Poderoso por haber permitido llegar a cumplir esta meta trazada.

A mis padres y por el apoyo económico y espiritual que me han brindado durante mis estudios académicos.

A mi esposo Kevin Saldaña e hijas que estuvieron conmigo siempre apoyándome para no dejarme derrotar y que hoy son parte de mi vida.

A mi suegra Miriam que me apoya constantemente y no me dejó que deje mis estudios a mitad del camino dejar y se ha vuelto una amiga incondicional en esta etapa.

## **Agradecimiento**

A mi asesora la Lic. Carla Tamayo Ly por su esfuerzo y dedicación al brindar sus conocimientos, orientaciones, su manera de trabajar, persistencia, paciencia y sobre todo su motivación que han sido fundamentales para mi formación como investigadora.

No obstante, agradezco a los directores y docentes de las Instituciones Educativas en el distrito de Chimbote por su trato humano y constante orientación sobre mi carrera profesional.

## Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de Tablas .....	VIII
Lista de figuras .....	IX
RESUMEN .....	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	6
2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales .....	8
2.2. Bases Teóricas .....	10
2.2.1. Cuentos infantiles .....	10
2.2.1.1. Definición de cuentos infantiles .....	10
2.2.1.2. Importancia de cuentos infantiles .....	10
2.2.1.3. Tipos de cuento.....	11
2.2.1.4. Clasificación de cuentos infantiles .....	12
2.2.1.5. Características de cuentos infantiles.....	13
2.2.1.6. Elementos del cuento.....	13
2.2.1.7. Dimensiones del Cuento Infantil .....	14
2.2.2. Comprensión lectora.....	15
2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora .....	15
2.2.2.2. Teorías relacionadas a la comprensión lectora .....	15
2.2.2.3. Rol del docente en el proceso de la comprensión lectora.....	16
2.2.2.4. Rol del estudiante en el proceso de la comprensión lectora. ....	17
2.2.2.5. Dimensiones de la comprensión lectora .....	17
2.3. Hipótesis .....	19
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. El tipo, nivel y diseño de la investigación .....	20

3.2. Población y muestra.....	21
3.3. Variable. Definición y operacionalización .....	22
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.5. Método de análisis de datos .....	26
3.6. Aspectos éticos: .....	27
IV. RESULTADOS .....	28
4.1. Resultados.....	28
V. Discusión .....	36
VI. Conclusiones.....	41
VII. Recomendaciones.....	42
Referencias Bibliográficas .....	43
ANEXOS .....	47
Anexo 01: Matriz de consistencia.....	47
Anexo 02: Instrumento de recolección de datos.....	49
Anexo 03: Ficha técnica del instrumento: Validación de instrumento.....	50
Formato de Carta de Presentación al Experto.....	51
Anexo 04: Consentimiento informado firmado por los padres de familia. ....	63

## Lista de Tablas

Tabla 1: Población de la investigación .....	21
Tabla 2: Muestra de la investigación.....	22
Tabla 3: Definición y operacionalización de variables .....	23
Tabla 4: Nivel de comprensión lectora en el pre test en los estudiantes de primer grado .....	27
Tabla 5: Nivel de comprensión lectora a través del cuento.....	29
Tabla 6: Nivel de comprensión lectora en el post test en los estudiantes de primer grado .....	31
Tabla 7: Nivel de aprendizaje de la comprensión lectora en el pre y post test en los estudiantes de primer grado .....	33



## Lista de figuras

<b>Figura 1:</b> Nivel de la comprensión lectora en el pre test .....	27
<b>Figura 2:</b> Nivel de comprensión lectora a través del cuento .....	30
<b>Figura 3:</b> Nivel de comprensión lectora en el post test.....	31
<b>Figura 4:</b> Nivel de aprendizaje de la comprensión lectora en el pre y post test. ....	33

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación del cuento como recurso mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del pueblo joven el Porvenir - Chimbote, 2024. La metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental. Esta investigación se realizó con una población y muestra de 25 niños de primer grado de primaria. Para la recolección de la información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación, cuyo propósito fue evaluar los aspectos como: comprensión literal, inferencial y crítica. Los resultados obtenidos son en el nivel pre test el 80% estuvo en el nivel inicio, asimismo en las sesiones se obtuvo una mejoría de manera progresiva, por lo tanto, en el post test el 76% de los niños se ubica en el logro esperado en cuanto al nivel de comprensión lectora. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 3,417 puntos a favor del pos test con un sig. de  $p=0.001$  menor a 0.05 lo que significa que las estrategias y actividades centradas en los cuentos infantiles ayuda a desarrollar la comprensión lectora de los niños que conformaron el grupo. Por lo tanto, se concluye que el cuento mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria.

**Palabras clave:** comprensión, cuento, nivel literal

## **Abstract**

The objective of the research was to determine how the application of the story as a resource improves the level of reading comprehension in first grade students of an educational institution in Pueblo Joven el Porvenir - Chimbote, 2024. The methodology applied was quantitative, level explanatory with pre-experimental design. This research was carried out with a population and sample of 25 first grade primary school children. To collect the information of the unit of analysis, observation was used as a technique and the observation guide as an instrument, whose purpose was to evaluate aspects such as: literal, inferential and critical understanding. The results obtained are at the pre-test level, 80% were at the initial level, also in the sessions a progressive improvement was obtained, therefore, in the post-test 76% of the children are located at the expected achievement regarding the level of reading comprehension. Likewise, in the hypothesis test it was confirmed that there is a difference of 3.417 points in favor of the post test with a sig.  $p=0.001$  less than 0.05 which means that the strategies and activities focused on children's stories help develop the reading comprehension of the children who made up the group. Therefore, it is concluded that the story significantly improves reading comprehension in first grade primary school students.

**Keywords:** comprehension, story, literal level

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La comprensión lectora es un aprendizaje que mejora desde de la educación primaria y a lo largo de la vida. En lo que respecta al desarrollo, los resultados de las pruebas y evaluaciones en diferentes contextos sociodemográficos han sido decepcionantes.

A nivel internacional, los resultados de las pruebas de progreso de la Investigación Internacional de Comprensión Lectora (PIRLS) de 2020 demuestran que en promedio de un tercio de los alumnos de algunos países europeos se consideran alumnos académicamente aptos con dificultades de comprensión lectora. En ese sentido, Bélgica (35 %), Francia (28 %) y España (26 %) tienen las mayores brechas de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar para desarrollar la comprensión lectora. Por lo tanto, los problemas asociados con estos estudiantes europeos son de gran preocupación y requieren una intervención oportuna por parte de las instituciones y organizaciones relevantes, ya que los déficits actuales en comprensión lectora pueden seguir empeorando y perjudicando el futuro de los alumnos.

La alfabetización y la comprensión lectora han sido problemas históricos en muchos países africanos. Por ejemplo, de acuerdo a los datos del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo de la UNESCO (2020), en África Subsahariana, el 87% de los adultos mayores no tienen habilidades de alfabetización adecuadas. Esto resalta la importancia de mejorar la comprensión lectora en edades tempranas para mejorar la alfabetización en la región. (Monge et al., 2020)

Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), Alrededor del 30% de los alumnos de algunos países europeos no alcanzan un nivel suficiente de comprensión lectora. Además, se encontraron brechas en la alfabetización de los estudiantes en diferentes grupos socioeconómicos, en algunos casos de hasta el 20%. La llegada de inmigrantes y refugiados ha creado desafíos adicionales en muchos países europeos, donde aproximadamente el 40% de los estudiantes recién llegados enfrentan serias dificultades de comprensión lectora debido a barreras lingüísticas y culturales.

En Chile el sistema educativo se preocupa constantemente por la comprensión lectora. Según los resultados de las pruebas SIMCE (2019), aproximadamente el 54% de

los estudiantes de cuarto grado no leen al nivel de lectura esperado en su clase. De manera similar, el informe PISA de 2018 mostró que el 52,1% de los estudiantes chilenos no alcanzó el nivel básico de alfabetización, lo que indica la magnitud de los desafíos del país en esta área. (Grau et al., 2021)

Para Aldana et al. (2020) Las diferencias en las puntuaciones de comprensión lectora entre diferentes grupos de estudiantes también reflejan este problema. Los datos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia muestran que los puntajes de las pruebas de lectura crítica varían significativamente entre las áreas urbanas y rurales, con puntajes más bajos en las áreas rurales. También se ha observado que los estudiantes con menos recursos económicos muestran peores resultados en comparación con los estudiantes con más recursos económicos. Estas cifras subrayan la importancia de implementar estrategias que aborden las desigualdades educativas y promuevan el desarrollo de la alfabetización de todos los alumnos colombianos. Para abordar este problema se ha llevado a cabo programas de lectura, capacitación docente y proyectos educativos para mejorar la calidad de la enseñanza y promover la lectura desde edades tempranas con el objetivo de mejorar el nivel de alfabetización en el país y brindar mayores oportunidades.

En el Perú los problemas de comprensión lectora son considerados un gran desafío en educación de acuerdo a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2019, alrededor del 53% de los alumnos del segundo grado de primaria y el 53.2% de los alumnos de 6° grado de primaria tienen habilidades lectoras insatisfactorias. Estos datos demuestran la magnitud de la problemática y la necesidad de estrategias efectivas para mejorar las habilidades lectoras de los alumnos peruanos. (Montes et al., 2022)

De acuerdo al informe de la ECE 2019, en comparación con los alumnos urbanos, los alumnos rurales tienen puntuaciones más bajas en comprensión lectora. También, se pudo observar que los alumnos de bajos ingresos tienen menores logros en comparación con sus pares de mayores ingresos. Estos datos recalcan la importancia de estudiar la desigualdad educativa para mejorar la comprensión lectora a nivel nacional.

Para abordar esta situación, el MINEDU implementó programas para el fomento de la lectura y la escritura en los primeros años de educación, con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora desde edades tempranas. Del mismo modo, se han iniciado actividades de formación docente para mejorar las estrategias de enseñanza de la

lectura. Para abordar las brechas de rendimiento, se desarrollaron materiales de instrucción apropiados y culturalmente adecuados que se centren en la equidad educativa, con especial atención en los estudiantes de áreas rurales y de bajos ingresos. (MINEDU, 2020)

En las Instituciones Educativas del Pueblo Joven El Porvenir – Chimbote, según las evaluaciones internas y externas, una gran proporción de niños de la institución no logran una comprensión lectora satisfactoria, lo que afecta su rendimiento académico y su desarrollo general. El problema surge de la preocupación de que algunos niños de primer grado tengan una menor comprensión lectora, lo que puede afectar su rendimiento académico y su desarrollo cognitivo. Ante esta situación, se recomienda investigar si el uso de cuentos infantiles como estrategia de enseñanza puede ayudar a mejorar la comprensión lectora de estos niños.

El problema de investigación se plantea de la siguiente manera: ¿De qué manera los cuentos infantiles como recurso mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024?

La justificación de la presente investigación está fundamentada en los siguientes aspectos: Desde una perspectiva teórica, el punto de partida son teorías y métodos relevantes para la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora a niños de 1º grado. Se basa en la teoría cognitiva y enfatiza la importancia de la comprensión lectora como un proceso activo y constructivo en el que los niños interactúan con el texto, asignan significado y obtienen información relevante. A su vez, se apoya en la teoría sociocultural de Vygotsky, que enfatiza la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo de las habilidades lectoras y la importancia de la interacción con adultos y pares en la adquisición de las habilidades lectoras. La selección de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje es consistente con las teorías del entretenimiento educativo y la pedagogía narrativa, que promueven el uso de los cuentos como un medio de aprendizaje motivador y significativo para los niños.

Desde una perspectiva práctica, tiene una relevancia directa para la Instituciones Educativas del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, y para el sistema educativo en general. Mejorar las habilidades de comprensión lectora de los niños de primer grado es el objetivo principal para promover un proceso educativo más efectivo y asegurar el

desarrollo integral de los alumnos. La implementación de los cuentos infantiles como estrategia de enseñanza es accesible y económicamente beneficiosa, lo que promueve su integración a los programas escolares y la repetición en otras instituciones educativas. Los resultados de este estudio pueden proporcionar a los maestros y líderes escolares información valiosa sobre la efectividad de esta estrategia y guiar el desarrollo de intervenciones educativas destinadas a mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes.

En la justificación metodológica, el presente estudio brindara un instrumento que serán importantes para la comunidad científica, al comprobar su valides y confiabilidad por medio de juicio de expertos podrá ser empleado para otras investigaciones relacionado a la motricidad fina del nivel inicial

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general Determinar de qué manera la aplicación del cuento como recurso mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Conocer cuál es el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Explicar el nivel de la comprensión lectora en el post test , en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Ortega (2021) en su tesis de licenciatura denominada: Los cuentos pictográficos como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la institución educativa de Cabuyales; se planteó como objetivo determinar que los cuentos pictográficos como estrategia metodológica fortalecen la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la institución educativa micro empresarial de Cabuyales. La metodología fue cualitativa de nivel explicativo con diseño investigación-acción de tipo participativo. La población muestral estuvo compuesta por 10 niños y niñas de 5 a 6 años. Las técnicas de recojo de información fueron la encuesta, la entrevista y el análisis documental; mientras que, los instrumentos fueron el cuestionario, la guía de entrevista y el diario de campo. Los resultados empíricos permitieron determinar que los estudiantes fueron mejorando su nivel de comprensión lectora dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la planeación e implementación de las actividades acompañadas de los cuentos y la ilustración de pictogramas e imágenes. De esta manera, se concluyó que los cuentos pictográficos si fortalecen de una forma significativa el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa de Cabuyales.

Otero (2023) en su trabajo de investigación Herramientas tecnológicas didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura (Ecuador). Presentado en la Universidad de Guayaquil para optar el título de Licenciado en Educación. Tuvo como objetivo general, Determinar la influencia de las herramientas tecnológicas didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo cuantitativa, exploratoria y descriptiva, la población estuvo conformada por los alumnos del octavo ciclo, tuvo una muestra de 26 estudiantes, para la recopilación de la información se empleó la técnica de la entrevista y el instrumento utilizado fue la encuesta. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un (48%) que están de acuerdo con la utilización de estas herramientas para mejorar su comprensión lectora, un (42% en total) están de acuerdo que el docente hace uso herramientas tecnológicas y didácticas para mejorar su comprensión lectora. Finalmente, con estos



resultados se concluyó que las herramientas tecnológicas pueden ser una excelente manera de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Mera (2022) en su trabajo de investigación Propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental (Ecuador). Presentado en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil para optar el título de Licenciada en Ciencia de la Educación. Tuvo como objetivo general, Proponer actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo descriptivo, enfoque cualitativo y cuantitativo, la población estuvo conformada por 402 estudiantes del nivel primario, tuvo una muestra de 38 estudiantes, para la recopilación de la información se empleó la técnica de la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un 65% de estudiantes han mejorado su comprensión lectura gracias a las actividades lúdicas empleadas. Finalmente, con estos resultados se concluyó que la Escuela de Educación Básica Particular Golfo de Guayaquil, tras aplicar las actividades lúdicas a sus sesiones de aprendizaje presenta una realidad que de mejora en la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado EGB.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Julcahuanca (2023) en su trabajo de investigación La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, determinar si la dramatización como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la I. E.P. San Gabriel de la Provincia de Paita, Piura 2019. La investigación fue de tipo aplicada, se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño pre experimental con pre test y pos test y un solo grupo. Se trabajó con una muestra de 16 estudiantes. Se aplicó un pre test, el cual dio como resultado que el 93.75% de los niños estaban en el nivel inicio de comprensión lectora. Se diseñó y aplicó 10 sesiones de aprendizaje donde se utilizaron estrategias basadas en la dramatización como estrategia didáctica. Posteriormente se aplicó un post test, evidenciándose que el 81.25% de los estudiantes alcanzaron el nivel logrado. Se aplicó una Prueba T de Student cuyo valor

(0.00) permitió corroborar lo planteado en la hipótesis de investigación, por lo que se llegó a la conclusión que la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en la estimulación de intercambio y conocimiento.

Marchan (2022) en su trabajo de investigación Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, mejorar el desarrollo de la comprensión lectora mediante estrategias participativas en los alumnos del primer grado de la I.E. “San Juan Bosco” – Los Órganos – Talara 2022. Se aplicó una metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño experimental; la población estuvo conformada por 1 aula de primer grado, y una muestra de 14 estudiantes entre 6 y 7 años, la técnica que se utilizó de muestreo fue no probabilístico, como instrumento de recolección de datos se aplicó una lista de cotejo de entrada y de salida sobre estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora y para realizar pruebas de hipótesis. Los datos obtenidos se procesaron utilizando el programa Microsoft Excel v. 2010 para la elaboración de tablas y figuras. Para la contratación de la hipótesis se empleó T Student. Los resultados más importantes en el pre test se observó en el nivel literal 30.36% si lograron comprensión, en el nivel inferencial 14.29% si lograron comprensión, en el nivel critica valorativa 19.05% si lograron comprensión. Finalmente, en el post test se logró mejorar el aprendizaje de comprensión lectora; nivel literal 76.79% si lograron comprensión, en el nivel inferencial 67.86% si lograron comprensión, en el nivel critica valorativa 78.57% si lograron comprensión, por lo tanto, se concluye que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, las estrategias participativas mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora para un nivel de significancia de p- valor de  $< 0,005$ .

Musto (2022) en su trabajo de investigación Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa - 2021. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, Determinar si las estrategias de 10 aprendizaje autónomo mejoran la comprensión lectora en primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa

- 2021. En relación a la metodología, se desarrolló un tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo, de diseño pre experimental, trabajado con una población de 34 estudiantes del quinto de primaria con una muestra poblacional no probabilística total realizado con un solo cuestionario para evaluar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos demuestran que el 85.3% de estudiantes afirman que el programa desarrollado fue eficaz para desarrollar la comprensión lectora, así también en sus dimensiones: lectora literal (91.2%), lectora inferencial (85.2%) y en lectora crítica (82.4%) todas de logro destacado “AD”, señala que los escolares son capaces de interiorizar y relacionar acciones de manera concreta; finalmente, se concluye que la aplicación del programa sí mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa 65002 donde se obtuvo una media  $X=19.1379$  y una significancia bilateral ( $p=0.000$ ), siendo menor ( $p<0,05$ ) que lo considerado entre el objeto de estudio.

### **2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales**

Ávila (2022) realizó una investigación titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en Instituciones Educativas en Trapecio, Chimbote 2022”, tuvo como propósito determinar si las estrategias metodológicas mejoran la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, según su naturaleza de tipo cuantitativa, y de tipo experimental. El diseño fue pre – experimental. La muestra conformada por 60 estudiantes del sexto grado de Educación Primaria De Las I.E En Trapecio, Chimbote 2022. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la observación directa y como instrumentos se usó la escala de actitud y una lista de cotejo. Logró como resultado en el pre test que los alumnos están en un nivel de proceso de comprensión lectora (70,0%); en un avance significativo (15,0%), en el nivel logrado (8,3%)y en el nivel inicio (6,7%), tras la aplicación de las estrategias metodológicas se obtuvo que los alumnos se encuentran en un avance significativo el 48,3%; en un nivel logrado el 31,7%; el 18,3% en proceso; y finalmente en el nivel inicio el 1,7%. En conclusión, se demostró que al aplicar estrategias metodológicas logran mejorar su comprensión lectora.

Cabello (2022) en su trabajo de investigación La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “en Trapecio, Chimbote 2021. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en

Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, Determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. en Trapecio, Chimbote 2021, observando la problemática de la mayoría de los alumnos en la comprensión lectora no comprendiendo lo que leen, llegando su comprensión hasta el nivel literal y no llegan al nivel inferencial ni criterial, se propuso cambiar planteando el enunciado ¿de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. en Trapecio, Chimbote 2021?, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 24 alumnos obteniendo el siguiente resultado según la tabla 6, en el pre test el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % calificación “A”, el 75 % tienen calificación de “B” y 11 el 0 % calificación de “C”. En el post test el % 79 tienen calificación de “AD”, el 17 % calificación de “A”, mientras el 4 % calificación de “B” y el 0% calificación de “C” en relación a la comprensión lectora al ser contrastadas con la prueba de Wilcoxon el valor Z obtenido es  $-4,266$ , teniendo una significancia de ,000 finalmente concluyo que la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora.

Ordinola (2020) en su trabajo académico de segunda especialidad titulado “Propuesta de solución para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria de la I.E "Almirante Miguel Grau"-Chimbote”, tuvo como finalidad mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, para lo cual planteó el desarrollo de un plan de acción, Para el recojo de información se empleó la entrevista como técnica y como instrumento el cuestionario. La población beneficiaria, estuvo conformada por 1 directivo, 4 docentes y 126 estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años. Analizados los resultados de la investigación, se logró evidenciar la escasa aplicación de estrategias didácticas innovadoras, escaso monitoreo y acompañamiento, llegando a la conclusión general que la limitada aplicación de estrategias didácticas se debía al desarrollo de una práctica docente tradicional que trae como consecuencia la desmotivación de los estudiantes y el bajo nivel de logro, por lo que se hace necesario construir y compartir estrategias didácticas motivadoras orientadas hacia la consecución de la comprensión lectora.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Cuentos**

#### **2.2.1.1. Definición de cuentos**

Según Echevarria (2022) menciona que los cuentos infantiles son una herramienta educativa muy eficiente por su sencillez y el papel fundamental de la trama en la expresión de los valores, sentimientos y costumbres de la sociedad. Por ende, un cuento infantil es una historia corta de acontecimientos imaginarios diseñada para ayudar a los niños a imaginar y relacionarse con acontecimientos pasado.

Contreras (2021) afirma que un cuento es una narración breve escrita en forma de prosa que por su dirección conforma un género literario típico y es un relato de hechos ficticios que es sencillo y tiene una finalidad moral o educativa. Dejan que los niños y las niñas usen su imaginación. Sirve como base para el pensamiento y el lenguaje y responde a estímulos creativos anticipando el futuro y reviviendo el pasado.

Ramírez (2021) indica que los cuentos expresan emociones e influyen en el desarrollo conductual y emocional de los niños. Las historias pueden transmitir una variedad de lecciones, incluidos valores y lecciones sobre cómo responder a diferentes entornos de la vida. Los cuentos no sólo desarrollan la expresión verbal, sino que también implican aprendizajes variados, una forma más didáctica para que los niños conecten su vida con su entorno social.

Al practicar la lectura de cuentos infantiles, los estudiantes poseen una herramienta que les permiten desarrollarse como personas, pues al identificarse con los personajes y sus problemas, pueden encontrar fácilmente formas de resolver conflictos y resolver problemas. Al identificar y comprender el entorno, se pueden descubrir nuevas realidades y las historias pueden dar a los niños un sentido de autoestima, seguridad y perseverancia para superar las dificultades de la vida. (Apaza, 2019)

#### **2.2.1.2. Importancia de cuentos**

Gutiérrez (2018) señala que los cuentos deben leerse lentamente, apropiados para la edad, deben ser cuentos con imágenes y texto, y deben ser ricos en elementos. Los cuentos infantiles son una estrategia que satisface y enriquece la vida de los niños y estimula su imaginación. Los cuentos infantiles pueden fomentar relaciones, transmitir

mensajes educativos, inspirar confianza y están llenos de símbolos significativos. Esta historia se puede inventar o reinventar para crear nuevas palabras con los estudiantes.

Carreon (2019)0020 ostenta que los cuentos son herramientas educativas para los niños porque los inspiran, y es aquí donde los profesores deben sacar el máximo provecho de educarlos sobre los sentimientos porque quieren entenderlos y sentirlos. Estos cuentos les ayudarán a expresar diversas emociones y tal vez incluso enojarles, lo que ayudará a los infantes a aprender sobre sí mismos. Por medio de estos cuentos, los estudiantes aprenden a comprender, identificar y gestionar las emociones, estimulan y desarrollan su creatividad e imaginación.

Según Hernández (2020), manifiesta que el cuento infantil es una importante fuente de aprendizaje y una valiosa herramienta para desarrollar y fortalecer habilidades sociales mediante cuentos con mensaje significativo, ya que sus beneficios aportan en el desarrollo intelectual.

Marcén (2021) indica Los cuentos infantiles han demostrado ser un medio importante para que los niños estimulen su imaginación y, a su vez, a través de esta estrategia, puedan aprender nuevos conocimientos que les permitan interactuar con otros en un contexto social. Es importante utilizar los cuentos infantiles como estrategia en diversos aspectos de la educación, porque permitirá al niño socializar con el entorno y hablar con fluidez.

### **2.2.1.3. Tipos de cuento**

#### **a. El cuento popular**

Para Garralda (2016), los cuentos populares se conforman por historias tradicionales transmitidas oralmente, que pueden tener varias o múltiples versiones, que generalmente concuerdan en su forma básica y describen ciertos eventos en detalle, se presentan tres subgéneros como son: cuentos maravillosos o de aventuras mágicas, cuentos de animales o cuentos tradicionales. Por lo mencionado anteriormente, el autor considera que este tipo de cuentos son creaciones en las que ocurren sucesos extraordinarios, y por lo que se pueden dividir en dos géneros: maravillosos y no maravillosos.

De acuerdo a Toledo (2016), un cuento popular es un cuento inusual transmitido oralmente que relata un evento imaginario, ya sea una fantasía o una conversación con un

animal. Esto evidencia que los cuentos populares son instrumentos muy importantes para que los niños puedan desarrollar su vocabulario.

### **b. El cuento literario**

De acuerdo con Vásquez (2017), para que un relato sea considerada literaria, debe ser considerada un producto literario, la creación de un autor específico, y no simplemente una representación fiel de hechos reales, incluidos los creados por el autor. En este caso particular, el autor, con su aportación, ha recreado una historia muy conocida y la ha transformado en una obra literaria única. Estas historias suelen publicarse por escrito, el autor es bien conocido, el contenido está bien escrito y se publican en una versión única.

### **c. Cuentos infantiles**

De acuerdo con Zarza (2017), el cuento infantil es importante ya que no sólo inducen a los futuros lectores, sino que a su vez contribuyen a desarrollar el lenguaje, una rica imaginación creativa y la creación de mundos posibles mediante la narración y la escritura. Asimismo, es importante porque permite recrear vivencias o experiencias de todos los personajes, dándoles un sentido de identidad y la oportunidad de experimentar experiencias y situaciones de la vida, haciéndolos más seguros y capaces de encajar y ser parte de ellos y de su entorno.

#### **2.2.1.4. Clasificación de cuentos**

Según Bermejo (2020), menciona los cuentos infantiles se clasifican en:

a) Cuentos de fórmula: este tipo de cuento es perfecto para los niños de entre 2 y 5 años de edad, porque la característica de su lenguaje es repetitiva, por lo que es fundamental que la persona que le lea el cuento al niño tenga suficiente pronunciación y gestos para que el niño pueda entender fácilmente la historia.

b) Cuentos mínimos: Son breves, por lo que es rápido el final, normalmente con unas pocas frases cortas que anuncian los personajes y la acción.

c) Cuentos sobre animales: Están íntimamente vinculados con los cuentos de hadas donde los personajes que interactúan en la historia son animales.

d) Cuentos maravillosos: Estas historias involucran aspectos sobrenaturales o mágicos y se originan en mitos o leyendas antiguas. Los personajes que interactúan en

este tipo de cuentos comúnmente son: princesas, príncipes, hadas, brujas, entre otros. Estos eventos se basan en encantamientos o hechizos.

e) Cuentos heroicos: a través de este tipo de cuentos se pueden enfatizar virtudes y valores.

#### **2.2.1.5. Características de cuentos**

Gutiérrez (2017) hace hincapié de las siguientes características:

a) La narración del cuento debe ser breve: En general, las historias no deben ser demasiado largas, porque a menudo cansarán a los infantes.

b) Adecuado a la edad del niño: El cuento infantil leído en voz alta deben ser adecuados para su edad porque les resultará más fácil comprender el mensaje.

c) El título: Se debe cuidar el nombre para despertar el interés de los niños, y el autor recomienda señalar una determinada cualidad o característica en el nombre del personaje principal.

d) El argumento: El escritor debe prestar más atención a esta parte de la historia porque es donde se contarán los hechos más importantes de la historia.

e) Repetición de los hechos: Quien sea el responsable de contarle el relato al niño debe repetir los hechos para que el niño pueda entender mejor lo que se dice.

#### **2.2.1.6. Elementos del cuento**

Tabuenca (2019), indica que los elementos principales de la historia son muy importantes y también se deben tomar en cuenta las diferencias entre fábula y cuento. Para entender esto, hay que entender las características de la historia y, sobre todo, centrarse en los elementos del cuento. Entonces tienes los siguientes elementos:

**Acciones del cuento:** Son argumentos para el tema de la historia. Estos cuentos tienen muchas temáticas, pero regularmente son críticos, reflexivos, didácticos, etc. Estas historias suelen tener la intención comunicativa del autor.

**Personajes del cuento:** Representan la historia, y debido a que es una extensión de la historia y las necesidades de la especie histórica, aparecen menos personajes en la novela. Estos personajes usualmente son arquetipos de la sociedad y creados para que el autor emita sus ideas o mensajes.



**Narrador:** tiene su propia esencia, dependiendo de las diversas elecciones que hace en el texto de la historia. Por ejemplo, si estamos frente a un narrador en primera persona, el cuento que estamos leyendo es el enfoque subjetivo que tiene el protagonista de sus experiencias mientras la cuenta; en cambio, si fuera omnisciente, encontraríamos otra voz más objetiva para explicar lo que ve desde fuera.

**Ambiente o contexto:** es uno de los puntos más importantes de la historia. Esto incluye cuestiones como el espacio, el tiempo, el contexto político o social. Nos ayuda a ubicar la historia y comprender mejor la historia y el desarrollo de los personajes.

**Desenlace:** el relato finaliza con el desenlace, es un resultado que se logra de manera efectiva y, por ende, sorprendente y convincente. Los giros imprevistos en la trama son esenciales para transmitir con éxito el contenido de la historia al destinatario del texto.

#### **2.2.1.7. Dimensiones del Cuento**

Para Funes (2013) un cuento debe tener unidad en su narrativa, lo que significa que las siguientes partes dan estructura: una introducción o exposición, un desarrollo o problema y un final, que es la parte más transcendental de la historia. Los componentes del cuento son:

**Antes del cuento:** esta es la parte inicial de la historia donde se presentan la mayoría de los personajes y su papel en la historia, Es la parte que hace que el desarrollo de la historia o el final tengan sentido, Además, dónde se desarrolla la historia, es decir, el lugar o escenario, y quiénes son los personajes principales de la historia y qué cualidades poseen. Esta es la parte inicial de la historia donde se presentan la mayoría de los personajes y sus roles a lo largo de la historia, y es la parte donde el desarrollo o nudo tiene sentido.

**Durante el cuento:** en esta fase se muestra el conflicto o pregunta del evento principal, esta sección se considera la parte más importante de la historia y presenta el problema principal de la trama, que incluye los personajes principales y las acciones o eventos que ayudarán a resolver el problema. Normalmente, esta sección contiene interacciones entre los personajes, es decir, diálogos. También se conocen otros personajes que intervienen en la historia (personajes secundarios), así como las

características de cada personaje. Aquí es donde se revela la trama de la historia. Plantea un conflicto o una cuestión de hechos clave.

**Después del cuento:** Esta es la parte más interesante, que revela la resolución de la historia, que suele ser un final feliz y rara vez triste. Esta es la parte más interesante, se revela la resolución de la historia, esta resolución suele ser un final feliz, rara vez un final triste, es la última parte del evento y la más corta, es donde termina la historia, el problema está solucionado, todo vuelve a la normalidad, aquí se resuelve el conflicto y termina la historia. En términos generales, el bien vence al mal.

## **2.2.2. Comprensión lectora**

### **2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora**

De acuerdo a Rojas (2019) la comprensión lectora es un proceso de comunicación lingüística personal y social mediante la memoria artificial, donde toda la información queda perfectamente situada en su contexto. Para Díaz (2019), la comprensión lectora es una capacidad que involucra los procesos internos producidos por los procesos cognitivos de la mente a partir de alguna información presentada en el texto para que el lector pueda crear significado e interpretar el contenido y el propósito.

Vázquez (2019) define la comprensión lectora como la habilidad de comprender e interpretar lo leído, expresar las ideas del autor y determinar el contexto en el que se ubican la experiencia y el conocimiento. La comprensión lectora en sí es una capacidad que implica un intercambio dinámico de información entre el lector y el texto que se lee.

### **2.2.2.2. Teorías relacionadas a la comprensión lectora**

#### **a) Teoría de la comprensión lectora propuesta por Solé**

Desde un punto de vista teórico, según Solé (1992) se define como un proceso interactivo entre el lector y el texto. Este proceso requiere una variedad de percepciones, incluidos sentimientos y emociones, para determinar el tema y la intención del texto. La relación de estos elementos con las propiedades y características de textos, tales como su contenido, estructura, contexto y coherencia, nos permiten comprender los mensajes del texto y crear nuevos significados.

#### **b) Teoría de la comprensión lectora crítica propuesta por Cassany**

Según la visión teórica de Cassani (2005) la lectura requiere examinar y analizar

conocimientos previos de situaciones reales para poder formarse una opinión, es decir, los lectores deben construir su propia interpretación del texto desde su propia perspectiva. Un mayor nivel de comprensión es darse cuenta de que cada persona puede darle un significado diferente al propio texto.

Cassani (2010) señala que la comprensión lectora es una capacidad básica que debe preservarse en el ámbito social, porque la reproducción de mensajes de texto debe ser leída, comprendida e interpretada por todo individuo a quien le guste conocer y comprender cuidadosamente las diferencias. Cada texto va seguido de una descripción del campo de visión. En el ámbito de la educación, los estudiantes deben aprender a leer los mensajes de los textos para comprenderlos, interpretarlos y evaluarlos críticamente, absorber elementos culturales que requieran consentimiento y acercarse a la finalidad del texto y a la intención del autor.

### **2.2.2.3. Rol del docente en el proceso de la comprensión lectora**

Según Cairney (2018), los docentes realizan varios roles en el proceso de comprensión lectora. Estos roles son los siguientes:

- ✓ Proporcione información relevante sobre las tareas específicas que realizan los estudiantes.
- ✓ Escuche a los estudiantes compartir sus experiencias personales.
- ✓ Demostrar estrategias utilizadas por otros lectores experimentados.
- ✓ Compare las intuiciones, los éxitos, las preguntas, las tristezas y las alegrías experimentadas al leer y escribir.
- ✓ Apoyarlos cuando sus esfuerzos no logren los resultados deseados.
- ✓ Evaluar críticamente los esfuerzos de los estudiantes cuando el comportamiento del estudiante no cumple con las expectativas y oportunidades, falta de esfuerzo o errores.
- ✓ Introducir nuevas formas de lenguaje, nuevas lecturas, ortografías alternativas, nuevo vocabulario y nuevos objetivos de escritura.

#### **2.2.2.4. Rol del estudiante en el proceso de la comprensión lectora.**

De manera similar, Cairney (2018) ostenta que los alumnos igualmente juegan algún rol en el proceso de la comprensión lectora. Estos roles son los siguientes:

- a) Entender el propósito del aprendizaje.
- b) No tienen reparos en aceptar nuevos trabajos.
- c) Oportunidades para leer y escribir de maneras diferentes y comunes.
- e) Ven el aprendizaje como una extensión de las relaciones sociales.
- f) Expresan su opinión a los demás.

Acosta (2019) La comprensión lectora es una habilidad importante y constituye la base del aprendizaje importante de los niños en todas las áreas del plan de estudios. Por ende, priorizar la formación de hábitos lectores y el óptimo desarrollo de esta habilidad en el campo de estudio es fundamental para alcanzar las competencias establecidas.

Por su parte, Ruiz (2020) señala que la comprensión lectora es transcendental porque implica una serie de procesos y estrategias que todo lector debe seguir y aprender para mejorar su nivel lector y con ello desarrollar habilidades cognitivas y de aprendizaje metafísico. Estos procesos permitirán que los niños comprendan, analicen, sistematicen, investiguen, establezcan conexiones, saquen conclusiones y comenten lo que leen o han leído, así como relacionar las actividades lectoras con conocimientos previos a aprender.

#### **2.2.2.5. Dimensiones de la comprensión lectora**

En esta investigación, las dimensiones de la comprensión lectora constan de tres niveles de comprensión:

##### **a) Comprensión literal**

Según Hurtado y Salvatierra (2020), la comprensión literal es uno de los objetivos principales del lector, ya que implica extraer el mensaje claramente presentado en el cuerpo del texto. Esta forma de comprensión permite encontrar información en cualquier parte del texto; además, es considerada como la capa base que soporta las capas superiores.

Para Quincho (2019), este tipo de comprensión está basada en la habilidad de reconocer y recordar.

**Reconocimiento:** basado en la identificación de significados, conceptos primarios y conceptos secundarios de palabras con múltiples significados; e identificar relaciones causales y características.

**Memoria:** Se basa en recordar eventos, lugares y detalles, recordar ideas primarias y secundarias, relaciones causales y rasgos de carácter.

### **b) Comprensión inferencial**

Este tipo de comprensión involucra el proceso de inferencia. Según Rojas (2019) la inferencia es el descubrimiento de nuevas verdades a partir de conocimientos previos, por lo que se necesita un receptor más activo para sacar conclusiones sobre la verdad de lo leído. Tal comprensión no es limitada a la información que proporciona el contenido del texto, su importancia radica en las implicaciones, pues despierta las habilidades de razonamiento del lector y en el proceso fortalece las conclusiones relacionadas con el mensaje del texto. En este marco, Quincio (2019) define la comprensión lógica como la capacidad de lectura que permite sacar inferencias de un texto e implica al lector para que pueda contrastar su experiencia personal para poder encontrar diferencias o suposiciones, mantener los detalles breves y completos, identificar ideas ocultas y, por lo tanto, aclarar una secuencia de personajes y eventos que a menudo parecen no encontrarse claramente en el cuerpo del texto.

### **c) Comprensión crítica**

Criticar no significa juzgar algo con dureza; La estructura de esta actividad debe ser reflexiva y evaluativa; la comprensión crítica en sí misma es considerada el paso más importante en el proceso de lectura. Según Rojas (2019) señala que la comprensión crítica es una comunicación personal y sociolingüística que requiere que toda la información sea registrada en contexto y transformada a través de la memoria artificial. Este tipo de comprensión fomenta la mutación de los procesos cognitivos, facilita la toma de decisiones, evalúa la revisión del texto y define con fuerza contraargumentos de ideas, permitiendo a los lectores seleccionar otras y generar sus propias ideas.

Para Quincho (2019) la comprensión crítica, a menudo compleja, se refiere a cómo la lectura inteligente evalúa al lector para que el texto cree una imagen consistente de la realidad, la imaginación, los valores y las ideas principales del lector. Este tipo de comprensión también nos ayuda a comprender cada unidad sintáctica que compone el contenido del texto. Por lo tanto, el lector debe establecer una relación recíproca o simbiótica entre los mensajes presentados en el texto y el conocimiento previo obtenido de otros textos y evaluar las doctrinas y contradicciones dentro de ellos para discernirlas y obtener su propia comprensión de la realidad.

### **2.3. Hipótesis**

H1: Los cuentos como recurso mejoran significativamente el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024

H0: Los cuentos como recurso no mejoran el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. El tipo, nivel y diseño de la investigación

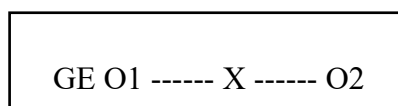
En este estudio que se utilizó la investigación cuantitativa. Según Hernández (2010) nos explica que señalan que el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

El nivel de la investigación fue explicativo en ese sentido Campos & Perales (2018) menciona refiere que las investigaciones de este nivel explicativo son aquellas que describe las características de la variable de estudio en su estado natural y los explica evalúa de manera natural.

Para el siguiente estudio, se consideró un diseño pre-experimental por lo que se aplicó un pre y pos test a un grupo de estudiantes.

Según Caicedo (2016) menciona que: el diseño de la pesquisa es del tipo pre experimental el mismo que se ejecutará a través del Pre test y Post test con un grupo empírico, seleccionado al azar y el esquema que lo representa es el que se muestra a continuación.

El diagrama de esta investigación se establecerá de la siguiente manera:



Donde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Aplicación del pre test.

X = Aplicación de los cuentos

O2 = Aplicación del pos test

### 3.2. Población y muestra

Para esta investigación, la población estuvo conformada por 50 niños de 7 años del nivel primaria de la Institución Educativa del Pueblo Joven El Porvenir, del Distrito, Chimbote, Región Ancash.

Según Tamayo (2012) La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

**Tabla 1**

*Población de la investigación*

I.E.	Aula	Cantidad	Total
Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote	A	25	25
	B	25	25

Fuente: Nómina de matrícula

### Muestra

La muestra será seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por: 25 estudiantes de primer grado de primaria.

Tamayo (2011) Establecen la muestra como: El conjunto de operaciones que realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada. De acuerdo con lo mencionado, en esta investigación se aplicará el método estadístico del muestreo no probabilístico.



**Tabla 2**

*Muestra de la investigación*

I.E.	Aula	Cantidad	Total
Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote	A	25	25

Fuente: Nómina de matrícula

Para determinar la muestra se estableció como:

**Criterios de inclusión y exclusión:**

**Criterios de inclusión:** En este caso se tomó en cuenta a niños que tengan 4 años de edad, que estén estado matriculados en el presente año lectivo, que estén presentes y participen de todas las etapas de la investigación.

**Criterios de exclusión:** Por otro lado, se excluyó a los niños que no están participando de todo el desarrollo de la investigación, a los niños con reiteradas faltan a la Institución Educativa y que no autorizaron su consentimiento informado.

**3.3. Operacionalización de las variables**

**Variable: El cuento**

Toledo (2005) Sostiene que el cuento es un breve relato en forma oral que puede ser real a partir de las vivencias, tradiciones, culturas o la expresión popular y ficticio a partir de la imaginación, creatividad del narrador, donde tiene como personajes animales, personas, e inventa monstruos, hadas, príncipes, sirven para ayudar en la formación psíquica, moral y social del niño, permitiendo la consolidación de valores morales.

**Variable: comprensión lectora**

Para Díaz (2019), la comprensión lectora es una habilidad que implica un proceso interno creado por el proceso cognitivo de la mente, a partir de alguna información presentada en el texto para que el lector pueda crear significado e interpretar contenido y propósito

**Tabla 3***Definición y operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
Variable independiente Cuentos	Los cuentos representan técnicas participativas que usadas como recurso didáctica antes, durante y después de la lectura del cuento ayudan a propiciar en los niños el hábito por la lectura y potencian el desarrollo de la comprensión lectora.	Antes del cuento.  Durante el cuento  Después del cuento	Sesiones - Se explica a los niños las reglas de cada juego.  - Se muestra los materiales  Motivación Desarrollo de la sesión  Observación Instrumento Aprendizaje logrado	Ordinal	Logro esperado-3  Proceso-2  Inicio-1
Variable dependiente Comprensión lectora	La comprensión lectora es una capacidad que el educando desarrolla a partir del reconocimiento de la información explícita (comprensión literal), la abstracción y deducción de los datos implícitos para construir significados	Comprensión literal  Comprensión inferencial  Comprensión crítica	Identifica detalles, precisa espacio, tiempo y personajes  Infiere el significado de palabras  Juzga el contenido de un texto.	Ordinal	Logro esperado-3  Proceso-2  Inicio-1

	<p>(comprensión inferencial) y la apreciación valorativa, reflexiva y crítica del contenido y propósito del texto (comprensión crítica). La variable comprensión lectora se evaluará a través de una guía de observación.</p>				
--	---	--	--	--	--

### 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1. Técnica: Observación

Según Zapata (2006) redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.

#### 3.4.2. Instrumento: Guía de Observación:

Tamayo (2012) la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.

En el instrumento de la variable (Comprensión lectora) fue evaluado con la guía de observación, donde estuvo compuesta por 12 ítems que se dividirán en forma equivalente en sus tres dimensiones:

Dimensión 1 (d1) = Comprensión literal (4 ítems)

Dimensión 2 (d2) = Comprensión inferencial (4 ítems)

Dimensión 3 (d3) = Comprensión crítica (4 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable comprensión lectora y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

**Tabla 4**

*Baremo de medición de la variable la motricidad fina*

<b>Niveles</b>	<b>Puntuación</b>
<b>Inicio</b>	[1 - 12]
<b>Proceso</b>	[13 - 24]
<b>Logro esperado</b>	[ 25- 36]

*Nota: calificación de la guía de observación.*

### 3.4.3. Validez del Instrumento

Según Escobar (2008) El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones. Por lo tanto, para dicha validación de los instrumentos se llevó a los juicios de expertos y se verifico si el instrumento es válido para poder calificar a los estudiantes.

*Tabla 1*

*Juicio de expertos*

	<b>Validadores</b>	<b>Resultados</b>
<b>01</b>	Lic. Torres Álvaro Virginia	Aplicable
<b>02</b>	Lic. Elizabet Ticona Condori	Aplicable
<b>03</b>	Lic. Condori Salazar Laura Soledad	Aplicable

### 3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Así mismo para verificar la confiabilidad del instrumento se realizó en primer lugar una prueba piloto con estudiantes fuera de la muestra que nosotros tenemos.

Según Hernández (2003) la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

*Tabla 2*

*Estadístico de fiabilidad de la variable comprensión lectora*

<b>Variable</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N° de elementos</b>
Comprensión lectora	0.765	12

**Fuente:** Base de datos de la prueba piloto

### 3.5. Método de análisis de datos

Para procesar los datos de investigación, primero se envió un documento de consentimiento informado a la directora de Institución educativa y seguidamente luego a los padres de los niños para adquirir la autorización de aplicar el instrumento. Por lo tanto, se realizó las coordinaciones concernientes con cada padre, con el objetivo de

establecer un horario para la aplicación del instrumento los resultados fueron procesados en el programa Excel, donde se realizó una construcción de base de datos donde se aplicó la estadística descriptiva a través de la gráfica de tablas. Por lo tanto, el análisis respondió de acuerdo a cada dimensión y cada objetivo específico.

### **3.6. Aspectos éticos:**

Toda actividad investigadora que se desarrolla en la universidad se rige por los aspectos éticos estipulados en el reglamento de integridad científica V001 de fecha 14 de marzo 2024

**a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** Se respeta, guarda la confidencialidad y la privacidad de los participantes del estudio en todos los productos de la investigación científica.

**b. Cuidado del medio ambiente:** respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.

**c. Libre participación por propia voluntad:** estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

**d. Beneficencia, no maleficencia:** durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

**e. Integridad y honestidad:** que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

**f. Justicia:** a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

**Respecto al objetivo específico 1** - Determinar cuál es el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.

**Tabla 4**

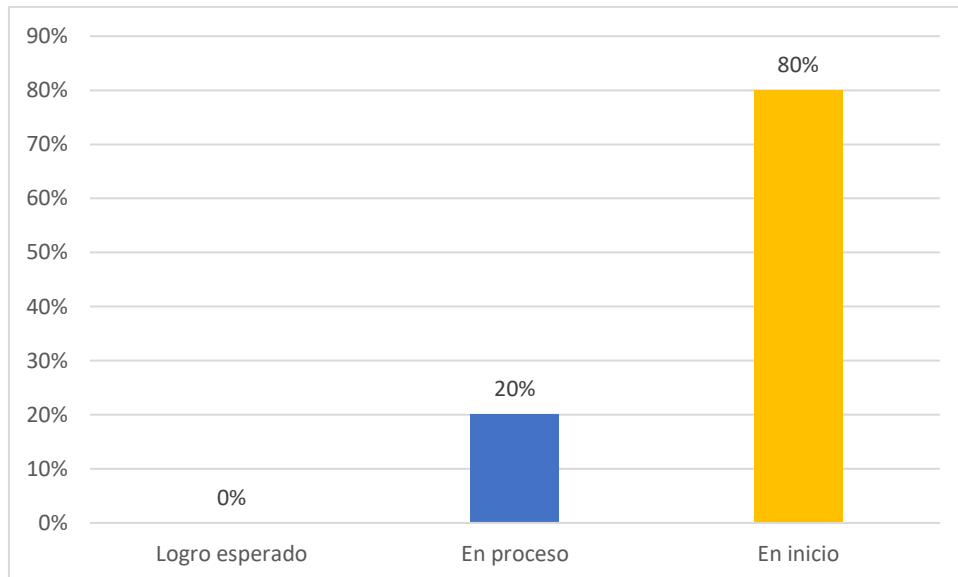
*Nivel de comprensión lectora en el pre test en los estudiantes de primer grado.*

Nivel de logro	N	%
Logro esperado	0	0%
En proceso	5	20%
En inicio	20	80%
TOTAL	25	100%

*Fuente.* Guía de observación aplicado a los niños del primer grado, mayo, 2024.

**Figura 1**

Nivel de la comprensión lectora en el pre test.



*Fuente.* Tabla 4

En la tabla 4, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños del primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024 antes de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 80% se encuentra en el nivel inicio. Se concluye que en el pre test la mayoría de los niños se encuentran en el nivel en inicio. Esto se evidencia porque los niños tienen dificultades para comprender textos en el nivel literal, inferencial y crítico.



**Respecto al objetivo específico 2** - Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.

**Tabla 5**

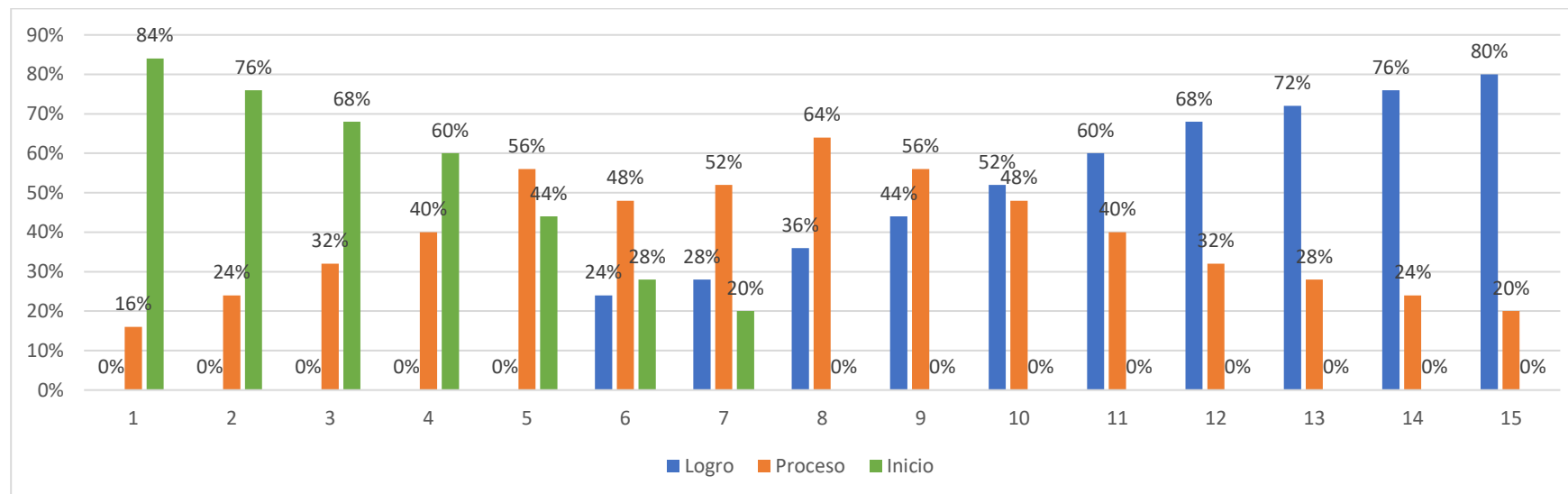
Nivel de comprensión lectora a través del cuento.

Nivel	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	6	24%	7	28%	9	36%	11	44%	13	52%	15	60%	17	68%	18	72%	19	76%	20	80%
Proceso	4	16%	6	24%	8	32%	10	40%	14	56%	12	48%	13	52%	16	64%	14	56%	12	48%	10	40%	8	32%	7	28%	6	24%	5	20%
Inicio	21	84%	19	76%	17	68%	15	60%	11	44%	7	28%	5	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

*Fuente* Sesiones de aprendizaje aplicado.

**Figura 2**

Nivel de comprensión lectora a través del cuento.



*Fuente.* Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuento como estrategia, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora en los niños de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024, después de la aplicación del cuento se observó que en la sesión 1 el 84% (21) de los niños se ubican en un nivel de inicio, pero a partir de la sesión 5 se observó un 56% (14) en proceso, asimismo en la sesión 11<sup>o</sup> se observa que el 60% (15) se ubica en un nivel de logro y para finalizar se encuentra el 80% (20) de los niños en el nivel logro al terminar la sesión. Por ende, se puede concluir que los niños lograron desarrollar con éxito las diversas actividades que influyen en su comprensión lectora.

**Respecto al objetivo específico 3** - Explicar el nivel de la comprensión lectora en el post test, en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.

**Tabla 6**

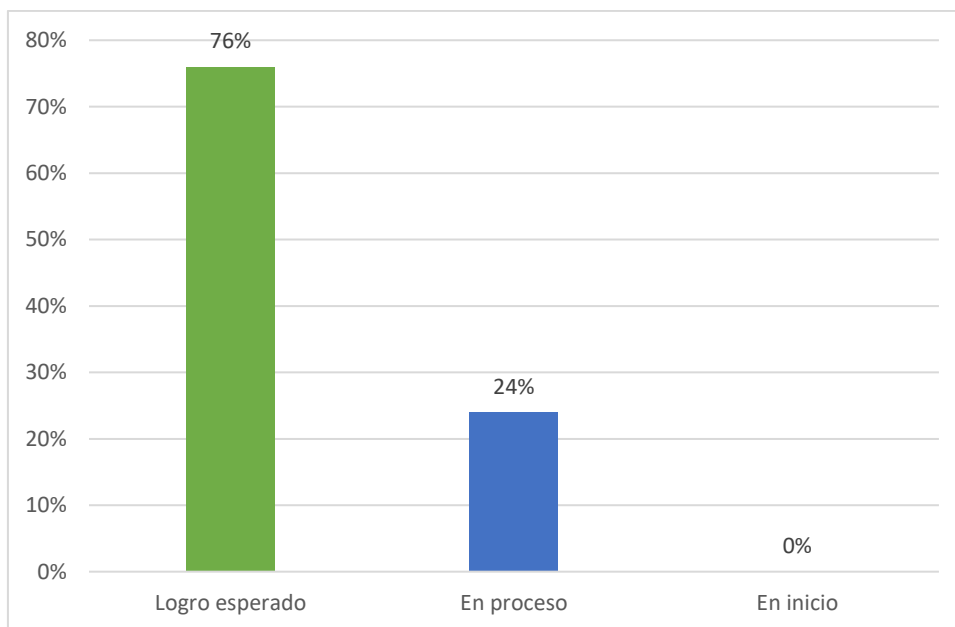
*Nivel de comprensión lectora en el post test en los estudiantes de primer grado.*

Nivel de logro	N	%
Logro esperado	19	76%
En proceso	6	24%
En inicio	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Fuente.* Guía de observación aplicado a los niños de primer grado, mayo, 2024.

**Figura 3**

Nivel de comprensión lectora en el post test.



*Fuente.* Tabla 6

En la tabla 6, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024,

después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 76% se encuentra en el nivel logro. Los datos permiten concluir que el nivel de comprensión lectora de los niños mejoró notablemente, ya que podían comprender textos en el nivel literal, inferencial y crítico. Por ende, se concluye que al final de la investigación los niños mejoraron su nivel de comprensión lectora.

## Contraste de hipótesis

En la investigación se formuló una hipótesis alterna y nula para contrastar los resultados antes (Pre Test) y después (Post Test) de Los cuentos infantiles como recurso mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024

A continuación, se presentan la contratación de hipótesis, los resultados de la prueba estadística y su respectiva decisión.

### A. Hipótesis:

H1: Los cuentos infantiles como recurso mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024

H0: Los cuentos infantiles como recurso no mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.

### B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Planteamos la hipótesis

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,347	25	,000	,533	25	,000
Pos Test	,278	25	,003	,831	25	,009

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Criterios para la toma de decisión

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$

Si  $p > 0,05$  rechazamos la  $H_1$  y acepto la  $H_0$

### Decisión y conclusión

Como  $p < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$  es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

### C. Estadístico de prueba

Tabla 8 Prueba de Rango de Wilcoxon

### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Test - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	15 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Pos Test < Pre Test

b. Pos Test > Pre Test

c. Pos Test = Pre Test

**Fuente:** Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

Pos Test - Pre Test	
Test	
Z	-3,417 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### e) Interpretación de la prueba de hipótesis

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.001$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, Los cuentos infantiles como recurso mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024

## V. Discusión

**Respecto al objetivo específico 1** en esta tesis se conoció cuál es el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Se presentan los resultados obtenidos antes de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 80% se encuentra en el nivel inicio. Se concluye que en el pre test la mayoría de los niños se encuentran en el nivel en inicio. Esto se evidencia porque los niños tienen dificultades para comprender textos en el nivel literal, inferencial y crítico.

Resultados similares encontramos en Cabello (2022) en su trabajo de investigación La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2022. Cuyos resultados muestran que un 82% de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio en el pretest en cuanto a la comprensión lectora.

Los resultados mostrados reflejan la baja comprensión lectora inicial encontrada en los niños, la cual puede atribuirse a factores como la falta de acceso a materiales de lectura en el hogar, escasas oportunidades para practicar la lectura y posiblemente, un enfoque tradicional de enseñanza centrado en la memorización y repetición en lugar de la comprensión y el significado. Estas circunstancias pueden haber limitado el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños antes de la intervención.

En base al sustento teórico de acuerdo a Rojas (2019) a comprensión lectora es un proceso de comunicación lingüística personal y social mediante la memoria artificial, donde toda la información queda perfectamente situada en su contexto. Para Díaz (2019), la comprensión lectora es una capacidad que involucra los procesos internos producidos por los procesos cognitivos de la mente a partir de alguna información presentada en el texto para que el lector pueda crear significado e interpretar el contenido y el propósito.

En este sentido se concluye que los niños de primer grado de primaria al aplicar el pre test del nivel de la comprensión lectora se ubicaron en el nivel inicio, demostrando que presentan dificultades en cuanto a la comprensión lectora, donde se requiere desarrollar estrategias y es necesario las estrategias para lograr obtener un buen avance.

**Respecto al objetivo específico 2** en esta tesis se diseñó e implemento la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuento como estrategia, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora en los niños de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024, después de la aplicación del cuento se observó que en la sesión 1 el 84% (21) de los niños se ubican en un nivel de inicio, pero a partir de la sesión 5 se observó un 56% (14) en proceso, asimismo en la sesión 11° se observa que el 60% (15) se ubica en un nivel de logro y para finalizar se encuentra el 80% (20) de los niños en el nivel logro al terminar la sesión. Por ende, se puede concluir que los niños lograron desarrollar con éxito las diversas actividades que influyen en su comprensión lectora

Con resultados similares tenemos a Sánchez (2021) en su trabajo de investigación de los cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019; quien obtuvo un progreso del 22%, 27% y 32% en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítico durante la aplicación de la estrategia del taller de los cuentos.

Los resultados muestran mejoras significativas después de la aplicación de estrategias de aprendizaje los cuales pueden atribuirse a varios factores. En primer lugar, la selección de la estrategia adecuada y relevante para los intereses y experiencias de los niños fue fundamental para fomentar su participación activa y su conexión con los contenidos. Además, el enfoque interactivo y lúdico durante las sesiones de cuentos motivó a los niños a involucrarse activamente en el proceso de lectura y comprensión.

En base al sustento teórico según Echevarría (2022), menciona que los cuentos infantiles son una herramienta educativa muy eficiente por su sencillez y el papel fundamental de la trama en la expresión de los valores, sentimientos y costumbres de la sociedad. Por ende, un cuento infantil es una historia corta de acontecimientos imaginarios diseñada para ayudar a los niños a imaginar y relacionarse con acontecimientos pasados. Vázquez (2019) define la comprensión lectora como la habilidad de comprender e interpretar lo leído, expresar las ideas del autor y determinar el contexto en el que se ubican la experiencia y el conocimiento. La comprensión lectora en sí es una



capacidad que implica un intercambio dinámico de información entre el lector y el texto que se lee.

Los cuentos permiten al niño trabajar con sus conflictos internos y es por ello que, con mucha frecuencia, suelen pedir al adulto que les cuente una y otra vez el mismo cuento, ya que es a través de la reiteración como pueden darle sentido y elaborarlo hasta cerrar la historia al extraer sus propias conclusiones o enseñanza al tiempo que fomentan y ejercitan su imaginación y creatividad

**Respecto al objetivo específico 3** en esta tesis se explicó el nivel de la comprensión lectora en el post test, en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 76% se encuentra en el nivel logro. Los datos permiten concluir que el nivel de comprensión lectora de los niños mejoró notablemente, ya que podían comprender textos en el nivel literal, inferencial y crítico. Por ende, se concluye que al final de la investigación los niños mejoraron su nivel de comprensión lectora.

Resultados similares tenemos en Sánchez (2022) en su trabajo de investigación Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2022, quien tiene el 74% de estudiantes en el nivel logro esperado. Estos resultados permiten concluir la incidencia positiva de la narración de cuentos en los estudiantes, ya que les ayuda a mejorar sus niveles de comprensión de lectura: Literal, inferencial y crítico. De esta manera se comprueba la significatividad del programa para desarrollar en los estudiantes las habilidades para leer y comprender oralmente, y de esa manera lograr identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa o escucha; además de inferir de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará un texto que lee o escucha, así como opinar dando razones sobre lo que observa o escucha relacionándolas con sus intereses y experiencia.

En base al sustento teórico de acuerdo a Rojas (2019) a comprensión lectora es un proceso de comunicación lingüística personal y social mediante la memoria artificial, donde toda la información queda perfectamente situada en su contexto. Para Díaz (2019), la comprensión lectora es una capacidad que involucra los procesos internos producidos

por los procesos cognitivos de la mente a partir de alguna información presentada en el texto para que el lector pueda crear significado e interpretar el contenido y el propósito. Contreras (2021), afirma que un cuento es una narración breve escrita en forma de prosa que por su dirección conforma un género literario típico y es un relato de hechos ficticios que es sencillo y tiene una finalidad moral o educativa. Dejan que los niños y las niñas usen su imaginación. Sirve como base para el pensamiento y el lenguaje y responde a estímulos creativos anticipando el futuro y reviviendo el pasado

Por ende, se manifiesta que, la comprensión de un determinado texto es considerado un proceso de razonamiento global, este método puede usarse en múltiples contextos hasta en el ámbito de las matemáticas para la resolución de ciertos problemas, utilizando conocimientos adquiridos para desarrollar planteamientos y variar conceptos mientras se avanza con la lectura.

**Respecto al objetivo general** en esta tesis se determinó de qué manera la aplicación del cuento como recurso mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024 Basándonos en los resultados obtenidos de la prueba de Wilcoxon, que muestra una significancia de  $p=0.001$ , lo cual es menor al nivel de significancia preestablecido de 0.05, podemos afirmar con confianza que se rechaza la hipótesis nula planteada. Estos hallazgos respaldan de manera contundente la premisa de que la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica tiene un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024

Estos resultados se relacionan con los encontrados por Marchan (2022) en su tesis titulada taller de cuentos para la mejora de la comprensión lectora en los niños de primer grado de primaria en la institución educativa I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022 quien en la prueba estadística encontró  $p=0.001$ , determinando que las estrategias participativas mejoraran de manera significativa la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022.

La evidencia presentada en este estudio respalda de manera concluyente la hipótesis planteada, demostrando que la implementación de los cuentos como estrategia didáctica conlleva una mejora significativa en la comprensión lectora en los niños de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Estos resultados destacan la importancia de considerar los cuentos como una herramienta

pedagógica valiosa en la formación de habilidades de lectura en los niños, con implicaciones sustanciales para la práctica educativa y la investigación futura en este campo.

En base al sustento teórico Gutiérrez (2018), señala que los cuentos infantiles deben leerse lentamente, apropiados para la edad, deben ser cuentos con imágenes y texto, y deben ser ricos en elementos. Los cuentos infantiles son una estrategia que satisface y enriquece la vida de los niños y estimula su imaginación. Los cuentos infantiles pueden fomentar relaciones, 11 transmitir mensajes educativos, inspirar confianza y están llenos de símbolos significativos. Esta historia se puede inventar o reinventar para crear nuevas palabras con los estudiantes. Según la visión teórica de Cassani (2005) la lectura requiere examinar y analizar conocimientos previos de situaciones reales para poder formarse una opinión, es decir, los lectores deben construir su propia interpretación del texto desde su propia perspectiva. Un mayor nivel de comprensión es darse cuenta de que cada persona puede darle un significado diferente al propio texto.

Es por ello que si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos siendo así, las personas comprenden porque relacionan la información conocida y que se ha obtenido mediante las vivencias o alguna experiencia o según lo que nos aporta el texto.

### **Limitaciones del estudio**

- **Tamaño de la muestra:** Por ser un tamaño de muestra pequeño, los resultados del estudio no se pueden generalizar a una población más amplia, sino que se limita a la muestra estudiada.

- **Diseño del estudio:** El diseño utilizado que fue el pre experimental, en el que el control sobre las variables es mínimo, al no incluir un grupo de control para comparar los resultados, lo que dificulta establecer causalidad, y reduce la validez interna del estudio

## VI. Conclusiones

En esta tesis se determinó de qué manera la aplicación del cuento como recurso mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de primaria con un nivel de significancia de  $p=0.001 < 0.05$ . Así mismo después de la aplicación de las sesiones usando como recurso los cuentos para mejorar el nivel de la comprensión lectora y se obtuvo una amplia mejoría obteniendo una mejora significativa ya que las sesiones fueron de mucha ayuda donde los estudiantes participaron en gran manera.

En esta tesis se determinó cuál es el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test de los estudiantes de primer grado de primaria. Es así que se conoce que en el nivel pre test se obtuvo que el 87 % se encuentra en el nivel inicio viendo que los niños aun no tienen estrategias empleadas para una buena mejora de la comprensión lectora en cuanto al nivel literal, inferencial y crítica así mismo se vio la participación de un gran porcentaje de estudiantes.

En esta tesis se diseñó e implementó la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de primaria por ello se diseñaron 15 sesiones utilizando como recurso los cuentos donde los estudiantes fueron mejorando de manera progresiva la comprensión lectora en su nivel literal, inferencial y crítica ya que el recurso empleado fue de ayuda en gran manera.

En esta tesis se explicó el nivel de la comprensión lectora en el post test, en los estudiantes de primer grado de primaria. Una vez ejecutado las sesiones empleadas en el post test se obtuvo que el 76% de los niños se encuentran en el nivel logro obteniendo una mejoría amplia en cuanto a su comprensión lectora ya que las estrategias empleadas fueron buenas para un buen desarrollo de la comprensión lectora viendo esto que fue de mucha ayuda en los estudiantes dentro de su aula en clases.

## **VII. Recomendaciones**

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación primaria, profundizar y continuar con nuevas investigaciones, aplicando nuevas estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora

Se sugiere a la universidad proporcionar la participación de los estudiantes de educación sobre el tema la comprensión lectora empleando diferentes estrategias para la mejora de la comprensión lectora así mismo fortalecer las capacidades de observación de los estudiantes.

Se recomienda a todos los agentes de la educación a los docentes proponer a las autoridades de las Instituciones educativas que tengan en cuenta el incremento de materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños así mismo capacitar a las docentes sobre la aplicación de propuestas innovadoras.

## Referencias Bibliográficas

- Apaza , N. (2019). Eficacia de la dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral del inglés de estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Andrés Bello, Juliaca. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/2182>
- Aldana, J (2020). Investigación y aprendizaje: Retos en Latinoamérica hacia el 2030. *Alteridad*, 16(1), 78–91. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.06>
- Bernejo, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Obtenido de <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/22215>
- Carreon, M. (2019). Aprendizaje cooperativo y la expresión oral del inglés en los estudiantes de la I.E.P. 70542 Santa Bárbara de la ciudad de Juliaca - 2019. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4983>
- Cabello, J. (2022). La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24975>
- Campos, S. D. (2017). El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. Universidad César Vallejo.
- Carrasco, Z. (2021). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 80426 de Huancas, Tayabamba, provincia de Pataz, 2019. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Echevarria , E. (2022). El cuento infantil y la expresión oral en niños de educación inicial de la IE Angeles. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria\\_VES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108655/Echevarria_VES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Esquivel, V. V. (2018). Literatura y comprensión lectora en la educación básica. Palibrio.
- González, A. (2018). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis, 2004

- González, A. (2021). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis, 2004.
- Garralda, M. (2016). Razones para utilizar los cuentos en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera. Criterios para seleccionar los cuentos y tipos de cuentos a utilizar con niños de Primero de Educación Primaria. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/235858678.pdf>
- Grau, M.. (2021). Niñez migrante en Chile: metasíntesis de experiencias educativas con enfoque de derechos. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 19(2), 1–29. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4228>
- Gutiérrez. (2017). Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106168>
- Gutiérrez, J. (2018). Los Cuentos en la Educación Infantil: Los Cuentacuentos. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=msJiDwAAQBAJ&pg=PT218&dq=El+cu+ento>
- Huamán, E. (2022). Uso de textos descriptivos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28990>
- Julcahuanca, M. Y. (2023). La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33877>
- Marchan, K. J. (2022). Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28987>
- Merlo, M. (2020). Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores. Editorial Universidad de Guadalajara.

- Marcén, F. (2021). El manejo de las emociones a través del cuento infantil. . Obtenido [https://www.google.com.pe/books/edition/El\\_manejo\\_de\\_las\\_emociones\\_a\\_trav%C3](https://www.google.com.pe/books/edition/El_manejo_de_las_emociones_a_trav%C3)
- Montes, L. (2022). La enseñanza de la investigación en las Facultades de Educación e Institutos de Formación Pedagógica en el Perú. Propósitos Y Representaciones, 10(2). <https://doi.org/10.20511/pyr2022.v10n2.1406>
- MINEDU, C. (2020). Proyecto educativo Nacional al 2021. Lima: Minedu. Robinson,
- Mera, I. (2022). Propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental. [Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/19216>
- Marchan, K. J. (2022). Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28987>
- Musto, J. J. (2022). Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa - 2021 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28445>
- Núñez, P. (2022). Taller de comprensión lectora. Barcelona: 2006.
- Otero, O. (2023). Herramientas tecnológicas didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura. [Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/68901>
- Poma, J. (2021). Taller de tarjetas léxicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21000>



- Ramírez. (2021). Taller de teatro para desarrollar la expresión oral en niños del asentamiento humano Nuevo Bellavista Nanay-Iquitos, 2021. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/6150>
- Sánchez, T. L. (2018). Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Tabuenca, E. (2019). Cuáles son los elementos del cuento. Obtenido de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/cuales-son-los-elementos-del-cuento-3688.html>
- Toledo, V. (2016). Desarrollo cognitivo, del lenguaje oral y el juego en la infancia. Obtenido de <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3027/2++V+Toledo,+R+Mejia.pdf?sequence=2>
- Vásquez, J. (2017). Mejorando la comunicación oral en los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. 1257 del distrito de Ate-UGEL 06 a través de estrategias de expresión oral. Obtenido de <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/4575/Mejorando>
- Viramontes, Á. (2000). Comprensión Lectora. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bLccZOIZ8PEC&oi=fnd&pg=PA7&dq=comprensi%C3%B3n+lectora+libro&ots=ULyaYaU34y&sig=\\_xxP0TNMIMJs7T6rcsNKyMd7aSU#v=onepage&q=comprensi%C3%B3n%20lectora%20libro&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bLccZOIZ8PEC&oi=fnd&pg=PA7&dq=comprensi%C3%B3n+lectora+libro&ots=ULyaYaU34y&sig=_xxP0TNMIMJs7T6rcsNKyMd7aSU#v=onepage&q=comprensi%C3%B3n%20lectora%20libro&f=false)

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de consistencia.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿ De qué manera los cuentos infantiles como recurso mejora el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar de qué manera la aplicación del cuento como recurso mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cuál es el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.</li> <li>• Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.</li> </ul>	<p>H1: Los cuentos como recurso mejora significativamente el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024</p> <p>H0: Los cuentos como recurso no mejora significativamente el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una</p>	<p><b>Variable 1:</b> El cuento</p> <p><b>Dimensiones</b> Antes delcuento Durante elcuento Después delcuento</p> <p><b>Variable 2:</b> Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones</b> Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión crítica</p>	<p><b>Tipo :</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel :</b> Explicativa</p> <p><b>Diseño :</b> Pre experimental</p> <p><b>Población :</b> 50 <b>Muestra:</b> 25</p> <p><b>Técnica</b> observacion <b>Instrumento :</b> Guia de observacion</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el nivel de la comprensión lectora en el post test , en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024. Identificar las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora que presentan en el pre test y post test en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.</li> </ul>	<p>institución educativa del Pueblo Joven El Porvenir - Chimbote, 2024.</p>		
--	--	---	--	--

**Anexo 02: Instrumento de recolección de datos****GUIA DE OBSERVACION****COMPRESION LECTORA**

Observador: .....

Fecha:.....

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente los aspectos del presente instrumento y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio. No existe respuesta buena o mala.

N°	INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN		
		I	P	L
<b>Dimensión 1: Comprensión literal</b>				
1	Identifica personajes o elementos del cuento			
2	Menciona características de los personajes del cuento.			
3	Menciona un hecho o suceso del cuento, al observar una imagen.			
4	Describe la secuencia correcta de imágenes del cuento.			
<b>Dimensión 2: Comprensión inferencial</b>				
5	Infiere sucesos o posibles hechos del cuento, en base a imágenes que observa, antes de la lectura del cuento.			
6	Infiere las consecuencias de acciones de los personajes del cuento, en base a ilustraciones que observa, durante la lectura del cuento			
7	Infiere el significado de expresiones sencillas			
8	Interpreta el mensaje del cuento			
<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>				
9	Expresa cómo se sintió al leer el cuento.			
10	Expresa su punto de vista respecto al mensaje del cuento.			
11	Opina sobre las acciones de los personajes del cuento.			
12	Expresa cómo le hubiese gustado que actúe algún personaje del cuento.			

**Anexo 03: Ficha técnica del instrumento: Validación de instrumento**

**Nombre y apellido :** Torres Álvaro Virginia

**DNI:** 40073056

**Edad:**39

**Teléfono/Celular:** 923467529

**Email:**Torresvignia\_12@gmail.com

**Título profesional:** Licenciada en educación primaria

**Grado académico :** Maestría\_\_\_\_\_

**Doctorado**\_\_\_\_\_

**Licenciada**\_x\_

**Especialidad:** Docente de educación primaria

**Institución que labora:**Fransiscano san Ramon -Juliaca

**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

**Título:** EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

**Autor(es):** ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH

**Programa académico**

2024-1



Firma



Huella digital

## **Formato de Carta de Presentación al Experto**

### CARTA DE PRESENTACIÓN

**/Magister / Doctor:** Torres Álvaro Virginia

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

Ficha de Identificación de experto para proceso de validación

- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

**FICHA DE VALIDACION**


**TÍTULO:** EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

	<b>Variable</b> Comprensión lectora	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	<b>Dimensión 1:</b> Comprensión literal							
1.	Identifica personajes o elementos del cuento.	X		X		X		
2.	Menciona características de los personajes del cuento.	X		X		X		
3.	Menciona un hecho o suceso del cuento, al observar una imagen.	X		X		X		
4.	Describe la secuencia correcta de imágenes del cuento.	X		X		X		
	<b>Dimensión 2:</b> Comprensión inferencial							
5.	Infiere sucesos o posibles hechos del cuento, en base a imágenes que observa, antes de la lectura del cuento.	X		X		X		
6.	Infiere las consecuencias de acciones de los personajes del cuento, en base a ilustraciones que observa, durante la lectura del cuento.	X		X		X		
7.	Infiere el significado de expresiones sencillas.	X		X		X		
8.	Interpreta el mensaje del cuento.	X		X		X		

<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>							
9.	Expresa cómo se sintió al leer el cuento.	X		X		X	
10.	Expresa su punto de vista respecto al mensaje del cuento.	X		X		X	
11.	Opina sobre las acciones de los personajes del cuento.	X		X		X	
12.	Expresa cómo le hubiese gustado que actúe algún personaje del cuento.	X		X		X	

Opinión de experto: **Aplicable** (x )      Aplicable después de modificar ( )      No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Lic. Torres Álvaro Virginia . **DNI:** 40073056



Lic. Virginia R. Torres Alvaro  
ESP: Educación Primaria

---

Firma





**Nombre y apellido :** Elizabet Ticona Condori

**DNI:** 45448568

**Edad:**43

**Teléfono/Celular:** 925251973

**Email:**Eli\_livia9 @gmail.com

**Título profesional:** Licenciada en educación primaria

**Grado académico :** Maestría\_\_\_\_\_

**Doctorado**\_\_\_\_\_

**Licenciada\_ x\_**

**Especialidad:** Docente de educación primaria

**Institución que labora:**Fransiscano san Ramon -Juliaca

**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

**Título:** EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

**Autor(es):** ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH

**Programa académico**

2024-1



Firma



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**/Magister / Doctor:** Elizabet Ticona Condori

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

Ficha de Identificación de experto para proceso de validación

- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

**FICHA DE VALIDACION**


**TÍTULO:** EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024


	<b>Variable</b> Comprensión lectora	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	<b>Dimensión 1:</b> Comprensión literal							
1.	Identifica personajes o elementos del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
2.	Menciona características de los personajes del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
3.	Menciona un hecho o suceso del cuento, al observar una imagen.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
4.	Describe la secuencia correcta de imágenes del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
	<b>Dimensión 2:</b> Comprensión inferencial							
5.	Infiere sucesos o posibles hechos del cuento, en base a imágenes que observa, antes de la lectura del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
6.	Infiere las consecuencias de acciones de los personajes del cuento, en base a ilustraciones que observa, durante la lectura del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
7.	Infiere el significado de expresiones sencillas.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
8.	Interpreta el mensaje del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		

	<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>							
9.	Expresa cómo se sintió al leer el cuento.	X		X		X		
10.	Expresa su punto de vista respecto al mensaje del cuento.	X		X		X		
11.	Opina sobre las acciones de los personajes del cuento.	X		X		X		
12.	Expresa cómo le hubiese gustado que actúe algún personaje del cuento.	X		X		X		

Opinión de experto: **Aplicable** (x )      Aplicable después de modificar ( )      No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Lic. Elizabet Ticona Condori . **DNI:** 45448568




 Lic. Elizabet Ticona Condori  
 Esp. Educ. Primaria  
**Firma del Juez Validador**



**Nombre y apellido :** Condori Salazar Laura Soledad

**DNI:** 02426329

**Edad:**35

**Teléfono/Celular:**980010601

**Email:**Lurasoledad\_2081 @gmail.com

**Título profesional:** Licenciada en educación primaria

**Grado académico :** Maestría\_\_\_\_\_

**Doctorado**\_\_\_\_\_

**Licenciada\_ x\_**

**Especialidad:** Docente de educación primaria

**Institución que labora:**Fransiscano san Ramon -Juliaca

**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

**Título:** EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

**Autor(es):** ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH

**Programa académico**

2024-1



Firma



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**/Magister / Doctor:** Condori Salazar Laura Soledad

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo ESPINOZA ORTECHO, MELISSA JANETH estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

Ficha de Identificación de experto para proceso de validación

- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

**FICHA DE VALIDACION**

**TÍTULO:** EL CUENTO COMO RECURSO PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL PUEBLO JOVEN EL PORVENIR - CHIMBOTE, 2024

	<b>Variable</b> Comprensión lectora	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	<b>Dimensión 1:</b> Comprensión literal							
1.	Identifica personajes o elementos del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
2.	Menciona características de los personajes del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
3.	Menciona un hecho o suceso del cuento, al observar una imagen.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
4.	Describe la secuencia correcta de imágenes del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
	<b>Dimensión 2:</b> Comprensión inferencial							
5.	Infiere sucesos o posibles hechos del cuento, en base a imágenes que observa, antes de la lectura del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
6.	Infiere las consecuencias de acciones de los personajes del cuento, en base a ilustraciones que observa, durante la lectura del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
7.	Infiere el significado de expresiones sencillas.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		
8.	Interpreta el mensaje del cuento.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		

<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>								
9.	Expresa cómo se sintió al leer el cuento.	X		X		X		
10.	Expresa su punto de vista respecto al mensaje del cuento.	X		X		X		
11.	Opina sobre las acciones de los personajes del cuento.	X		X		X		
12.	Expresa cómo le hubiese gustado que actúe algún personaje del cuento.	X		X		X		

Opinión de experto: **Aplicable** (x )      Aplicable después de modificar ( )      No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Lic. Condori Salazar Laura Soledad. **DNI:** 02426329



Milagros Condori Salazar  
 ESP. EDUCACIÓN PRIMARIA  
**Firma del Juez Validador**







**Anexo 04: Consentimiento informado firmado por los padres de familia.**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN  
UNPROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR  
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

.....

.....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....

2. ....

3. ....

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

.....

**Beneficios:**

.....

.....

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo..... Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
Nombres y Apellidos  
Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora

\_\_\_\_\_  
Nombre y Apellidos  
Investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha y Hora