



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE CUENTOS PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA LA ALAMEDA - HUANCHACO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

AMAYA CONTRERAS HOLGUITA ESTEFANI

ORCID: 0000-0002-9894-5947

ASESORA

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

TRUJILLO-PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Amaya Contreras Holguita Estefani

ORCID: 0000-0002-9894-5947

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Trujillo, Perú.

ASESORA:

Tamayo Ly Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades,

Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Valenzuela Ramirez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Taboada Marín Hilda Milagros

Miembro

Palomino Infante Jeaneth Magali

Miembro

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

Presidente

Tamayo Ly, Carla Cristina

Asesor

HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

A mi hija Marely, por siempre apoyarme
y darme las fuerzas necesarias y ese aliento
de motivación para poder cumplir mis metas.

A mis padres y hermanos, quienes
estuvieron siempre apoyándome en
la culminación de mi aspiración
profesional, a todos ellos mi gratitud.

DEDICATORIA

A mi asesor(a):

Mgtr. Merly Liliana por haber

Compartido sus conocimientos

a lo largo de la preparación de tesis.

A la Institución Educativa Privada

“La Alameda” por su constante

colaboración; quienes nos brindaron

las facilidades para el desarrollo de

este proyecto.

RESUMEN Y ABSTRACT

La presente investigación surgió ante las dificultades en la lectura de cuentos en los niños, a raíz de esta problemática surge como pregunta de investigación ¿De qué manera la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. “La Alameda” Huanchaco – 2019?; como objetivo general, determinar cómo la aplicación de la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda” Huanchaco – 2019. La metodología de investigación fue de tipo cuantitativo, con nivel explicativo, y con diseño pre-experimental. La población muestral estuvo conformada por 18 niños. Para la recolección de datos se utilizó la observación directa y el instrumento fue la lista de cotejo, el cual constaba de 12 ítems debidamente validados por tres expertos, y el procesamiento de la información se realizó a través de Excel 2019. Los resultados en el Pre-test indicaron que en el 22.2% en nivel de proceso y el 77.8% a nivel inicial evidenciando un bajo rendimiento y después de aplicar lectura de cuentos se evidencio en el post test un 88.9% en nivel logro y el 11.1% en nivel de proceso. Al contrastar la hipótesis con el paquete Wilcoxon se obtuvo un valor 0,000 siendo este menor de $p < 0,00$. En conclusión, se encontró que la aplicación de la lectura de cuentos mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años.

Palabras clave: aprendizaje, comprensión, sesiones

ABSTRACT

The present investigation arose from the difficulties in reading stories in children, as a result of this problem arises as a research question: How does reading stories improve learning in the area of communication in 5-year-old children of the I.E.P. "La Alameda" Huanchaco - 2019? As a general objective, to determine how the application of reading stories improves learning in the area of communication in 5-year-old children of the I.E.P "La Alameda" Huanchaco - 2019. The research methodology was quantitative, with an explanatory level, and with a pre-experimental design. The sample population consisted of 18 children. For data collection, direct observation was used and the instrument was the checklist, which consisted of 12 items duly validated by three experts, and the information processing was carried out through Excel 2019. The results in the Pre -test indicated that 22.2% at the process level and 77.8% at the initial level evidencing low performance and after applying story reading, 88.9% at the achievement level and 11.1% at the process level were evidenced in the post test. When contrasting the hypothesis with the Wilcoxon package, a value of 0.000 was obtained, this being less than $p < 0.00$. In conclusion, it was found that the application of story reading significantly improves learning in the area of communication in 5-year-old children.

Keywords: learning, comprehension, sessions

CONTENIDO

1. TÍTULO.....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA.....	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS Y CUADROS.....	xi
I. INTRODUCCION.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1 Antecedentes de la investigación	4
2.1.1 Antecedentes Internacionales	4
2.1.2 Antecedentes Nacionales	6
2.1.3 Antecedentes Locales.....	9
2.1.4 Antecedentes Regionales	11
2.2 Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1 Definición de lectura de cuentos	12
2.2.2 Importancia de la lectura de cuentos	13
2.2.3 Lectura de cuentos con imágenes.....	13
2.2.4 Factores que afectan el aprendizaje de la lectura de cuentos.....	13
2.2.5 Comprensión de textos	14
2.2.6 Recomendaciones de la lectura de cuentos	15
2.2.7 Planteamiento de Piaget.....	16
2.2.8 Niveles de comprensión lectora.....	18
2.2.9 Objetivos de la Comprensión Lectora.....	20
2.2.10 Importancia de la comprensión lectora	20
2.2.11 Definición de aprendizaje.....	21
2.2.12 Tipos de aprendizaje.....	22

	ix
2.2.13 Teoría de Ausubel.....	23
2.2.14 Teoría de Vygotsky y el aprendizaje escolar.....	23
2.2.15 La educación, el aprendizaje y desarrollo	24
2.2.16 Zona de desarrollo próximo	24
2.2.17 Componentes del Aprendizaje	25
2.2.18 Aprendizaje en el área de Comunicación.....	26
III HIPÓTESIS	28
3.1 Hipótesis de Investigación.....	28
3.2 Hipótesis Nula.....	28
IV. METODOLOGÍA.....	29
4.1 Diseño de la investigación.....	29
4.2 Población y muestra	30
4.2.1 Población muestral.....	30
4.2.2 Técnica de muestreo	31
4.2.3 Criterios de Inclusión y exclusión	31
4.3 Definición y operacionalización de variables	31
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
4.4.1 Técnicas de recolección de datos	34
4.4.2 Instrumento de recolección de datos.....	34
4.4.3 Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	35
4.4.4 Validación a juicio por expertos	36
4.5 Plan de análisis de datos.....	37
4.6 Matriz de Consistencia	39
4.7 Principios Éticos.....	40
V. RESULTADOS.....	42
5.1 Resultados	42
5.2 Análisis de resultados.....	48
VI. CONCLUSIONES	52
Aspectos complementarios	53
Referencias bibliográficas.....	54

	x
ANEXOS	62
Anexo 1: Lista de Cotejo para Evaluar el Aprendizaje en el área de comunicación.....	62
Anexo 2: Matriz del Instrumento de Evaluación de la Variable Pre-Test	64
Anexo 3: Matriz del Instrumento de Evaluación de la Variable Post-Test.....	65
.....	65
Anexo 4: Confiabilidad y Validez de los Instrumentos	66
Anexo 5 : Solicitud de Permiso.....	68
Anexo 6: Autorización para realizar Proyecto de Investigación	69
Anexo 7: Consentimiento informado	70
Anexo 8: Planilla Juicio de Expertos	72
Anexo 9. Informe de Validación por Juicio de experto	75
Anexo 10: Sesiones de Clase	78

ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS Y CUADROS

Tabla 1:Muestra de los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019.....	30
Tabla 2:Matriz de operacionalización de variables e indicadores	33
Tabla 3:Escala de calificación de los estudiantes según logro de aprendizaje	38
Tabla 4:Matriz de Consistencia.....	39
Tabla 5:Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el pre test	42
Tabla 6:Nivel de aprendizaje en el área de comunicación despues de aplicar lectura de cuentos	43
Tabla 7:Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el pre test y post test	45
Tabla 8:Estadisticos descriptivos	46
Tabla 9:Prueba de rangos Wilcoxon.....	47
Tabla 10:Estadisticos de Prueba	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el Pre test.....	42
Figura 2: Nivel de aprendizaje en el área de comunicación despues de aplicar lectura de cuentos	44
Figura 3: Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el Pre test y Post test	45

I. INTRODUCCION

La educación en el Peru juega un papel muy importante, donde la lectura y la escritura son las habilidades con las que los estudiantes tienen más dificultades en todos los niveles educativos, como lo demuestran los bajos resultados de estas habilidades según las pruebas nacionales e internacionales (Porto y Caballero, 2016, p 14).

Al recibir educación en primera infancia, los niños enfrentan muchas dificultades, la más importante de las cuales es la comunicación con los demás, porque tienen entre 3 a 5 años y algunos niños expresan palabras incompletas, cambian las letras por sí mismos o tienen dificultades para pronunciar oraciones completas; otro caso es que utilizan palabras que no tienen un significado definido (Carrasco, 2018, p. 12).

A nivel de Latinoamérica el cuento ha servido para el desarrollo socio cultural, educativo y científico de la humanidad, partiendo que esta estrategia metodológica pueda ser utilizada con distintos objetivos o fines específicos con los niños y niñas en la etapa infantil para favorecer y brindar múltiples posibilidades de aprendizaje y despertar la actitud crítica del niño (Argomedo, 2019, p 1).

Carrasco (2018) refiere que desde la escuela se promuevan y desarrollen estrategias para que los niños tengan un buen aprendizaje en la lectura de cuentos, porque este es el pilar para sus aprendizajes y su desenvolvimiento social desde su infancia.

Chavez y Macias (2017) manifiesta que la comunicación es un factor de crecimiento fundamental para la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante las estrategias que sensibilizan a los alumnos en esta área.

Se observó que los niños de cinco años no participaban en la ejecución de las unidades de aprendizaje, no respondían a sus preguntas, guardaban silencio, se avergonzaban y no daban su opinión.

Por este motivo, se formula el siguiente problema ¿De qué manera la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución educativa privada “La Alameda” Huanchaco - 2019?

Teniendo como objetivo general determinar como la aplicación de la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución educativa particular “La Alameda” Huanchaco - 2019.

Se fijaron objetivos específicos:

- a) Identificar mediante un Pretest el nivel de aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa particular “La Alameda” Huanchaco - 2019.
- b) Identificar mediante un Post-test el nivel de aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa particular “La Alameda” Huanchaco - 2019.
- c) Comparar los resultados Pretest y Post-test del nivel aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa particular “La Alameda” Huanchaco - 2019.

De acuerdo con la descripción académica y la justificación de la universidad

Se justifica la investigación:

Justificación teórica porque ayudó a extender las teorías de aprendizaje existentes en la lectura de cuentos y diseñado para brindar conocimientos válidos, confiables y actualizados.

En cuanto a la justificación metodológica, fue importante porque se utilizó la técnica de observación y como instrumento fue la aprobación de una lista de cotejo por expertos, la cual fue validada y valorada según puntuación. Su metodología de investigación es de tipo cuantitativa con un diseño pre experimental, la población muestral está conformada por 18 niños de 5 años de la institución educativa privada “La Alameda” Huanchaco-2019.

Los resultados obtenidos en el Pretest fueron 77.8% inicial y 22.2% a nivel de proceso, mostró que los niños carecían de desarrollo y carecían de habilidades de alfabetización. Después de la aplicación de lectura de cuentos en el Post-test, en el cual están un 88.9% a nivel logro y un 11.1% a nivel proceso. esto significa que los niños y niñas pudieron mejorar el aprendizaje en el área de comunicación. Al contrastar la hipótesis del Pretest y Post-test con el paquete estadístico de Wilcoxon se obtuvo un valor 0,000 siendo este menor de $p < 0,00$. Se concluye, que la aplicación de la lectura de cuentos mejora significativamente el aprendizaje en los niños, para lo cual se recomienda la aplicación de talleres didácticos para el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje, favoreciendo a aquellos que se sometieron a esta evaluación.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Coarite (2022), en su tesis titulada “*Cuentos Andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva La Paz-Bolivia 2022*”. Se planteó como *objetivo general* determinar el nivel de comprensión lectora a través de la estrategia didáctica cuentos andinos, en estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa Carlos Medinacelli de la Ciudad de La Paz en la gestión 2019, *objetivos específicos*. Identificar el nivel de comprensión lectora comprensiva con la estrategia didáctica cuentos andinos. Establecer ventajas y desventajas de la estrategia didáctica cuentos andinos. Indagar las características de la estrategia didáctica cuentos andinos. Elaborar los elementos necesarios para la estrategia didáctica cuentos andinos para la comprensión de la lectura comprensiva. Como problema de investigación ¿La estrategia didáctica cuentos andinos influye en la comprensión de la lectura comprensiva, en estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa Carlos Medinacelli?, *metodología* es de tipo exploratorio con diseño pre experimental, una población muestral de 35 estudiantes, para el recojo de la información se basaron en un cuestionario como instrumento y como técnica la observación directa. *Concluyen* que la aplicación de cuentos andinos como estrategia didáctica resultó altamente significativa, al determinar con la prueba de t de student un resultado favorable a la investigación, de un total de 9.77 a 34 grados de libertad a un nivel de confianza de 0.05 es mayor a la t de tabla 1,69.

Fernández y De la Cruz (2019), en el trabajo de titulación titulada ***“Plan de Intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año”***, así mismo se planteó el *objetivo general*: Mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Isaac A. Chico”, En base a la problemática detectada, se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año, paralelo “A”?, mediante la implementación de un plan de intervención de estrategias didácticas basadas en el trabajo individual, cooperativo y el juego. *Objetivos específicos*. Diagnosticar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de sexto “A” para conocer su estado actual. Analizar teóricamente acerca de la importancia y componentes que intervienen en el desarrollo y mejora de las habilidades de comprensión lectora. Diseñar un plan de intervención de estrategias didácticas para contribuir a la mejora de la comprensión lectora. Aplicar las estrategias didácticas para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. *Metodología* utilizo un enfoque cualitativo-cuantitativo o mixto, el proyecto se trabajó con una muestra de 32 estudiantes, quienes conformaban el grupo de educandos del paralelo “A” de sexto año de Educación Básica. Esta muestra estuvo conformada por 17 niñas y 15 niños, de entre diez y once años, a quienes se observó, diagnosticó, se aplicó estrategias didácticas y posteriormente se evaluó para conocer el alcance de la propuesta planteada. Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico de la problemática de comprensión lectora fueron: el diario de campo, un test diagnóstico, una entrevista a la docente, un cuestionario, una encuesta y un grupo focal. Estos fueron aplicados a los niños y docente de aula. *Se concluye*, que los estudiantes mostraron mayor interés y colaboración en el desarrollo de las estrategias didácticas.

Torres (2019) en su tesis de maestría titulada ***“Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Darío Guevara”, Ambato.Ecuador”***. Se planteó el objetivo general: Diseñar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. *Objetivos específicos:* Fundamentar conceptualmente el objeto y el campo de la investigación: cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Diagnosticar la problemática como es el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Determinar el nivel de aplicación de los cuentos infantiles por parte de los docentes. Diseñar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños/as de 4 a 5 años. Su población muestral es de 24 niños y 30 docentes. Evaluar la factibilidad teórica sobre actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo oral de los niños de 4 a 5 años. *La metodología* fue de tipo cuantitativa, como instrumento para el análisis y recolección de datos se aplicó la ficha de observación y cuestionario; como técnica se utilizó la encuesta y la observación. En conclusión, se puede indicar que existe una óptima viabilidad y factibilidad de aplicación, porque está garantizada con la valoración de los especialistas.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Mamani y Apaza (2022), en su tesis titulada ***“Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 462 De Moho, 2021”***. Así mismo, se planteó el *objetivo general*: Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores de generosidad y solidaridad en niños y niñas de 5 años, *objetivos específicos*: Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la dimensión generosidad en

niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 462 de Moho, 2021. Explicar la influencia de los cuentos infantiles en la dimensión solidaridad en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°462 de Moho, 2021. *La metodología de investigación* fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño experimental. La población estuvo conformada por 23 niños y niñas de 5 años del nivel inicial, y la muestra estuvo integrada por 15 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Para esta investigación el instrumento que se seleccionó fue un cuestionario y como técnica se seleccionó la encuesta. Llegando a la *conclusión*, que los cuentos infantiles influyen significativamente en el aprendizaje de valor de generosidad y solidaridad, observando que en el pre test nunca presta su material y no hay interés por las actividades académicas, en cambio en el post test hubo mejora significativa debido que demuestra el cambio de ayudar al compañero y que participa activamente en las diferentes actividades.

Vasquez (2020) en su tesis de investigación titulada ***“El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de la I.E.I N° 82685 – El Cumbe, Cajamarca”***. Así mismo se planteó el *objetivo general*: Determinar de qué manera influye el uso del cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora y como *objetivos específicos*: Identificar a través del test los niveles de comprensión lectora; diseñar como estrategia el cuento para mejorar el nivel de comprensión lectora; ejecutar el aprendizaje basado en proyecto del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora y finalmente analizar los logros obtenidos en la comprensión lectora de los estudiantes. En este sentido, la *metodología* de investigación fue de tipo cuantitativo y su diseño de estudio pre experimental. En consecuencia, la población estuvo conformada por 19 niños y niñas de 5 años, la técnica utilizada fue la escala valorativa y como instrumento se empleó pruebas objetivas. Los resultados fueron

analizados mediante el Software Estadístico SPSS v.24 lo que demuestra que la comprensión lectora mejoró en el post test en 53,58 puntos a diferencia del pre test que solo llegó a 22.53 puntos. Se concluye que el uso del cuento como estrategia de aprendizaje, repercutió eficazmente en alcanzar mejores logros de los aprendizajes de los alumnos, llegando a cumplir el objetivo planteado.

Saavedra (2020) en su tesis de investigación titulada ***“La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”***. El *objetivo general*: Determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años de la institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. *Objetivos específicos*: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 4 años de la institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019, obtenido antes de la aplicación de la lectura de cuentos infantiles. Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 4 años de la institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019, obtenido después de la aplicación de la lectura de cuentos infantiles. Comparar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 4 años de la institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019, obtenido antes y después de la aplicación de la lectura de cuentos infantiles. *Metodología* empleada es de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada con nivel explicativo, con un diseño pre experimental. Se contó con la participación 20 niños, siendo en este caso la misma muestra poblacional. Para esta investigación el instrumento que se seleccionó fue la lista de cotejo y como técnica la observación directa. Como resultado se obtuvo que, al comparar el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test y el post test, se observa que: el nivel inicio

disminuyó desde el 70% hasta el 5%, el nivel proceso disminuyó desde el 20% hasta el 10% y el nivel logro esperado aumentó desde el 10% hasta el 85%. En conclusión, la lectura de cuentos infantiles debidamente organizada en actividades antes, durante y después de la lectura, al propiciar la interacción del niño con el contenido real-mágico de la lectura de cuentos infantiles, utilizando adecuadamente los recursos orales y recursos no orales, desarrollaron en forma significativa la expresión oral.

2.1.3 Antecedentes Locales

Solano (2021) en su tesis sobre ***“Estrategias dinámicas para mejorar la lectura de cuentos en niños y niñas de tres años de la institución educativa San Pedro-Trujillo2020”***. La investigación tuvo como *objetivo general*: Determinar de qué manera las estrategias dinámicas mejoran la lectura de cuentos en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa San Pedro, Trujillo-2020. *Objetivos específicos*: Identificar el nivel de comprensión lectora de niños y niñas de tres años de la Institución Educativa San Pedro, Trujillo-2020, mediante Pre-Test antes de aplicar la estrategia dinámica. Identificar el nivel de comprensión lectora de niños y niñas de tres años de la Institución Educativa San Pedro, Trujillo-2020, mediante Post-Test después de aplicar la estrategia dinámica. Comparar el nivel de comprensión lectora de niños y niñas de tres años de la Institución Educativa San Pedro, Trujillo-2020 mediante pre test y post test. El estudio corresponde a una metodología de nivel cuantitativo, de tipo explicativo. Con un diseño pre experimental y con la utilización de un pre test y post test, la muestra estuvo conformada por 23 niños. Se empleó la técnica de observación directa y su instrumento fue la lista de cotejo. Para el análisis de datos, se utilizó el programa informático SPSS versión 25 para Windows y para la contrastación de la hipótesis la prueba de Wilcoxon. Los resultados obtenidos en el Pre

Test, mostró que el 73.9% de los niños se encuentran en nivel C, estos resultados mostraron que los niños no tenían un aprendizaje eficiente. A partir de los resultados se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje. *En los resultados* del Post Test, se obtuvo que el 87% de los niños, logran un nivel A, esto muestra que los niños responden de manera satisfactoria cada una de las prácticas didácticas empleadas durante las sesiones de aprendizaje. Al procesar los datos mediante la prueba estadística de Wilcoxon se concluyó que el valor P es < 0.001 . Se concluye que la aplicación de estrategias dinámicas favorece el aprendizaje de lectura de cuentos en los niños y niñas de tres años, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación.

Huamán (2018) , en su tesis sobre la ***“Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del Quinto Grado en Educación Primaria de la I.E.P San Antonio de Padua, La Esperanza-Trujillo 2017”***, La investigación tuvo como *objetivo general*: Determinar la influencia de la comprensión lectora. *Objetivos específicos*: Identificar el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria. Diseñar y aplicar la comprensión lectora utilizando material impreso en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria. Evaluar y confrontar los resultados en los estudiantes de quinto grado. El estudio corresponde a una *metodología* de tipo descriptiva y explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística experimental para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $T=7,339 < 1.7104$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje

obtenidos en el Pre Test y Post Test. *Se concluye* que el programa de comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje de los estudiantes de quinto grado.

2.1.4 Antecedentes Regionales

Lujan (2019), en su tesis titulada ***“Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Juan Bautista Julcán 2019”***. La investigación tuvo como *objetivo general*: Determinar si la aplicación del programa de comprensión lectora mejora los aprendizajes de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Juan Bautista Julcán 2019. *Objetivos específico*: Identificar el programa de comprensión lectora mediante el pre test en los estudiantes del segundo grado. Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el programa de comprensión lectora. Evaluar y comparar los resultados del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa San Juan de Julcán 2019. *La metodología* utilizada fue con un diseño de investigación pre experimental con Pre-test y Post-test, la población de estudio está conformada por 109 estudiantes y la muestra fue de 19 estudiantes; al inicio se aplicó un pre test con 20 preguntas, luego aplicamos el programa con 12 sesiones de aprendizajes y al final un post test. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = 2.048 < 5.32$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Los resultados fueron que al aplicar el instrumento de investigación Pre-test se observó que solo el 53 % tienen un nivel de aprendizaje AD, en cambio en el Post-Test, el 57.9% de los estudiantes tienen un nivel de

logro de aprendizaje AD, es decir un logro de aprendizaje destacado; mostrando claramente que los alumnos lograron desarrollar las capacidades propuestas. *Conclusión:* Después de la aplicación del programa de comprensión lectora los estudiantes mejoraron en su aprendizaje.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Definición de lectura de cuentos

Valencia y Osorio (2011) manifiestan que la lectura es un ejercicio permanente de comprensión del mundo y del lenguaje en todas sus formas, donde resulta claro que el niño ha comenzado su proceso lector desde el momento mismo en que nació.

Lomas (2003) refiere que la lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto.

Montserrat (1999) afirma que leer es un proceso activo, porque quien lee debe construir el significado del texto interactuando con él.

Rojas (2010, como se citó en Argomedo, 2019) afirma que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

Durango (s. f.) menciona que la lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades superiores tales como: predecir, inferir, analizar, entre otras.

2.2.2 Importancia de la lectura de cuentos

La lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Según Solano (2021) sostiene :

- Esto es importante porque potencia la comunicación entre los textos de los niños.
- Desarrolla su imaginación.
- Se acostumbra a leer y escribir.
- Escucha atentamente la historia
- Responde a las instrucciones de los adultos y hace preguntas que no entiende.
- Usa rimas a lo largo del juego para aprender el primer y último sonido de una palabra.

2.2.3 Lectura de cuentos con imágenes

Rosas (2012, como se citó en Argomedo, 2019) refiere que los objetivos de las actividades visuales que conducen a la lectura de imágenes constituyen lograr la fijación y el seguimiento visual; desarrollar la capacidad de análisis y síntesis mediante la observación. También la capacidad de reconocer formas, colores, volúmenes, distancias; así como la coordinación óculo manual, la memoria visual.

2.2.4 Factores que afectan el aprendizaje de la lectura de cuentos

Gómez y Huaranga (1999) manifiestan que hay procesos cognitivos a considerar al leer una historia, pero esto también afecta el aprendizaje de la escritura afirmando lo siguiente:

- **Discriminación visual.** Gómez y Huaranga (1999) manifiesta que el niño debe tener una adecuada capacidad para captar y discriminar los estímulos visuales. El niño a la edad de seis años alcanza una edad visual adecuada, en la cual logra fijar la convergencia de la mirada frente a un estímulo gráfico.
- **Discriminación auditiva.** Gómez y Huaranga (1999) refiere que el niño debe ser capaz de identificar los sonidos y luego reconocer las secuencias sonoras como palabras conocidas, mediante el análisis auditivo, la reorganización mental y la asociación de significados.
- **Discriminación espacial.** Gómez y Huaranga (1999) refiere que los niños deben poder separarse y estructurarse en el espacio. El niño no solo debe dejar de lado su punto de vista único y tener un punto de vista diferente, sino que debe adquirir la capacidad de ver para que las cosas se tengan que hacer.
- **Discriminación temporal.** Gómez y Huaranga (1999) manifiesta que está relacionado con el coloquialismo porque se pronuncia en una secuencia de palabras en constante evolución.

2.2.5 Comprensión de textos

Gutierrez y Salmerón (2012) sostiene que la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico que no existe, exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

Ramírez (2017) refiere que la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Orrantía y Sánchez (1994) refiere que la comprensión lectora consiste en penetrar la lógica que articula las ideas en el texto y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales.

La comprensión lectora involucra dos aspectos: la comprensión oral y escrita. El primero expresa sus necesidades, sentimientos, deseos, pensamientos y experiencias de forma espontánea en su lengua materna y pregunta si el otro entiende lo que está diciendo. En segundo lugar, comprender e interpretar varias imágenes del entorno y mensajes de texto hablados y expresar pensamientos de forma clara y natural (Solano, 2021, p. 15).

La comprensión lectora es un proceso complejo que los educandos deben ir desarrollando con ayuda y acompañamiento de la docente y padres de familia, ya que estos son los actores más cercanos que pueden influir directamente en la adquisición de este hábito (Fernández y De la Cruz, 2019).

2.2.6 Recomendaciones de la lectura de cuentos

De acuerdo con Solano (2021) las recomendaciones son:

- Genere confianza con sus lectores estimulando la historia a partir de hechos reales, insertando elementos de ficción como animales parlantes y personajes con habilidades mágicas.
- Combine las acciones y las consecuencias que toma el personaje en la historia.
- Combinar todos los eventos y personajes.
- Empiece la historia conectando o explicando la vida del personaje principal.

- La historia debe ser lo suficientemente larga como para describir una gran vida o evento, pero sin perder su efectividad.

2.2.7 Planteamiento de Piaget

Piaget nos dice que cada sujeto desarrolla su inteligencia en la medida en que interactúa con nuevos elementos que se alojan en la estructura mental existente y que amplían su nivel o grado de inteligencia. Dice que hay varios factores que se pueden lograr en el desarrollo del niño, por ejemplo:

- a) **Primer Factor.** Es el acto que se relaciona con la interacción del sujeto con el objeto, ya que al manipular los objetos (ver, tocar, comparar, clasificar, etc.) el niño asimila más rápido.
- b) **Segundo Factor.** Es el proceso o camino que atraviesa un sujeto para llegar a su culminación o cabal mejora, con esto recordamos que llegar al conocimiento pleno o total es algo casi imposible que para llegar a un nuevo conocimiento se sigue un proceso, lo cual se debe considerar que para cada sujeto será un tiempo o ritmo diferente en el que no se puede lastimar, pero si aliviar.
- c) **Tercer Factor.** Es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, etc. La comunicación abre paulatinamente nuevas oportunidades para que el niño aprenda más sobre su entorno y le facilite la expresión de sus pensamientos.
- d) **Cuarto Factor.** Se trata de resolver conflictos, situaciones poco claras o contradictorias, defender las propias vivencias y crecer, es decir, ampliar los instrumentos para profundizar en la construcción del conocimiento.

Según el constructivismo, en el acto de comprensión lectora, el lector va asimilando, construyendo, modificando sus “esquemas mentales”. ¿Qué son los “esquemas”? Son las “representaciones” que quedan grabadas en la mente (y en el sistema neuronal del cerebro, que es su base biológica), cuando alguien percibe, experimenta, recoge información; en una palabra, cuando uno aprende algo.

Piaget habla de asimilación cuando explica el acto de comprender algo; en efecto, como nuestro cuerpo asimila el alimento que comemos transformándolo (y produciendo modificaciones en nuestro organismo), así la mente humana asimila las ideas de texto que lee comprensivamente, modificando y desarrollando el conjunto de los esquemas mentales del lector.

Teoría psicogenética de Piaget

Según la teoría psicogenética, el conocimiento se construye en aproximaciones sucesivas cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento. De esta forma, el niño no se da cuenta cuando está dejando atrás su egocentrismo. A través de las actividades de todo el grupo, el docente fomenta la participación de la mayor cantidad de niños posible, también fomenta la discusión y el enfrentamiento de opiniones, el docente debe procurar que los alumnos con conceptos avanzados no siempre tengan la palabra, o los que hacen de todo. Y estos, a su vez, los animan a desarrollarse más.

El desarrollo del aprendizaje es como un andamiaje en el que un conocimiento por muy pequeño que sea, va en busca de otro mayor y esto se puede constatar en el desarrollo de los esquemas de acción.

2.2.8 Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora permite llegar al objetivo final de lectura; mediante el cual se engrandece el conocimiento de una persona, ya que leer es comprender, interpretar, elaborar un sentido para un texto. Los conocimientos que se adquieren al momento de leer, son a través de los niveles de comprensión lectora. De acuerdo con Fernandez y Perea (2019) se clasifican en tres tipos según.

2.2.8.1 Nivel literal

Este nivel describe las habilidades del lector para evocar hechos de la misma manera en que se manifiesta la expresión textual, por otro lado, se revela la capacidad de leer para crear un recuerdo de las escenas leídas del texto; las habilidades básicas son: cognición y recuerdo, el estudio de la comprensión literal en la formación inicial, ya que se plantean preguntas como: ¿Qué? ¿Cuáles? ¿Cómo? etc. Los estudiantes aprenden información explícita del texto; como la opinión del autor se revela en el siguiente párrafo.

El nivel literal es información que no se encuentra durante la lectura, como cuando un niño reconoce personaje, el lugar de la escena y si hay una fecha la identifica, de igual manera, comprende el significado de la palabra, a través del cual se deducen las ideas implícitas en las lecturas del cuento (Fernández & Perea, 2019).

2.2.8.2 Nivel inferencial

Se caracteriza por una complejidad ligeramente superior al nivel literal; entonces el lector mira más allá de lo expresado por el autor al analizar el texto. Es

apropiado para usted inferir ideas o información que no se ha declarado o expresado explícitamente en el texto, pero que se ha omitido y puede ser inferido por el lector utilizando el nivel de inferencia.

Esta dimensión se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Que pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...?(Alayo, 2018) (Fernandez y Perea, 2019).

2.2.8.3 Nivel Critico

Alayo (2018) refiere que la aplicación de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje emite un juicio de ciertas capacidades para comprender diversos textos que consisten en leer historietas narrar cuentos y visualizar videos para localizar información. Esta dimensión nos permite la reflexión del lector que necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastando con su propio conocimiento del mundo. Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas.

Sanchez,(2019) menciona que el nivel crítico compara el significado del texto, de acuerdo con el conocimiento y la experiencia personal, luego hace un comentario calificativo sobre lo leído, comparando la investigación sobre la lectura y el conocimiento adquirido de otros textos con el propio conocimiento del mundo,

por lo que este nivel debe realizarse tan pronto como los niños sean capaces de descifrar los símbolos orales.

Bueno, la siguiente declaración revela algunas preguntas de nivel crítico: ¿Crees que es? ¿Qué opinas? ¿Qué piensas? ¿Qué te parece? Y así.

Este nivel es complicado y difícil de resolver, ya que el lector confronta el significado del texto con su conocimiento y experiencia, por ello la comprensión crítica debe tener lugar tan pronto como el niño y niña sean capaces de descifrar el texto. Símbolos de texto. Uno de los objetivos es preparar a las personas críticas para que expresen sus pensamientos, opiniones y sentimientos.

2.2.9 Objetivos de la Comprensión Lectora

El objetivo principal de la comprensión lectora es que el niño haga de la lectura una actividad relevante en su vida cotidiana, ya que para ello se requiere:

- Elabore sus propios textos
- Reconozca la importancia de la lectura en nuestra sociedad
- Hacer de la lectura un hábito
- Disfrutar de las diversas lecturas a las que se expone.

2.2.10 Importancia de la comprensión lectora

La comprensión de lo que se lee es sumamente importante porque le permite al lector realizar un proceso mental analizando lo que ha leído, pensando, reflexionando, a partir de ahí revela con sus propias palabras lo que ha entendido, así se desarrolla un poco el aprendizaje poco a poco y ante las tareas que deja la maestra, los niños pueden resolver fácilmente. Esta habilidad no solo favorece el campo de la comunicación, es necesaria en la

vida cotidiana, pues cada día hay nueva información que aún no se entiende y analiza, por lo que es necesario enseñar desde temprana edad a utilizar los libros y es necesario para que los padres cuenten a sus hijos cuentos, dibujos animados, porque ayuda a despertar el interés por la lectura y mejorar la comprensión lectora.

Cervantes (2017) afirma que la comprensión lectora tiene una gran importancia, ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicas o de la vida cotidiana.

2.2.11 Definición de aprendizaje

Sarmiento (2007) afirma que el aprendizaje es un proceso individual que se inicia aún antes del nacimiento y que continúa de por vida y de manera progresiva.

Bower & Hilgard (2004) afirma que el aprendizaje se refiere al cambio en la conducta o en el potencial de conducta de un sujeto en una situación dada como producto de sus repetidas experiencias.

El aprendizaje es un proceso de introspección, por lo que los estudiantes deben poder descubrir su potencial y sus límites en el aprendizaje. Para ello, deben identificar lo que están aprendiendo y entender cómo lo aprenden, es decir, aplican su metacognición. El aprendizaje refleja cómo los estudiantes responden a estímulos ambientales, sociales, emocionales y físicos, entienden nueva información y la conectan con estructuras cognitivas, haciendo nuevas conexiones.

2.2.12 Tipos de aprendizaje

Los tipos de aprendizaje más comunes:

2.2.12.1 Aprendizaje receptivo.

En este tipo de aprendizaje, el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

2.2.12.2 Aprendizaje por descubrimiento.

El sujeto no recibe pasivamente los contenidos; descubre los conceptos y sus relaciones y los reorganiza para adaptarlos a su esquema cognitivo.

2.2.12.3 Aprendizaje repetitivo.

Ocurre cuando el alumno memoriza un contenido sin comprenderlo o si asociarlo a conocimientos previos y no encuentra sentido en el contenido estudiado.

2.2.12.4 Aprendizaje significativo.

Es un aprendizaje en el que el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos y así les da coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

2.2.12.5 Aprendizaje observacional.

Un tipo de aprendizaje que ocurre al observar el comportamiento de otra persona, llamado modelo.

2.2.12.6 Aprendizaje latente.

Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que existe un incentivo para manifestarlo.

2.2.13 Teoría de Ausubel

Según Ausubel, su aporte fundamental a la concepción, fue el aprendizaje que debe ser una actividad significativa para la persona que experimenta este significado, el cual está directamente relacionado con la existencia de relaciones entre el nuevo conocimiento que el niño o niña posee. La principal crítica a la enseñanza tradicional es la idea de que el aprendizaje es muy ineficaz, que consiste simplemente en repetir mecánicamente el elemento que el alumno no puede estructurar y formar una relación total. Para Ausubel aprender, es sinónimo de comprender. Por ello lo que se comprende, será lo que se aprende y el recordar será mejor por que quedará integrado en nuestras estructuras del conocimiento.

2.2.14 Teoría de Vygotsky y el aprendizaje escolar

En la teoría de Vygotsky, el proceso de mediación, interiorización y actividad, son conceptos básicos.

- **Mediación.** Consiste en dos o más personas trabajando juntas en una actividad conjunta o colectiva para que posteriormente la persona pueda realizar la actividad de forma individual.
- **Interiorización.** Facilita el paso de la actividad mental (intrapersonal); esto sucede gracias a la proporción de internalización que alcanza el sujeto (dosificación entre el interior y el exterior), tomando como base los puntos de apoyo de la mediación.
- **Actividad.** Tiende a recuperar importancia a nivel social, es decir, para lograr un aprendizaje significativo es necesario realizar actividades conjuntas entre los sujetos inmersos (maestro-alumno-alumnos).

2.2.15 La educación, el aprendizaje y desarrollo

Vygotsky propone una concepción de las relaciones entre el desarrollo y aprendizaje en la que incluye la educación. El aprendizaje y el desarrollo están estrechamente inculcados desde los primeros días de vida de un niño. Una vez que el aprendizaje se torna escolar y el niño recibe educación formal, ambos aspectos continúan interactuando entre sí.

Vygotsky concede un valor muy especial a la educación cuando dice:” La educación es buena sólo es buena cuando se adelanta al desarrollo cuando despierta y hace ver aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo próximo. Es justamente, así como la instrucción desempeña un papel extremadamente importante en el desarrollo”.

2.2.16 Zona de desarrollo próximo

En la teoría de Vygotsky “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz.”

El aprendizaje humano implica todo un proceso de carácter social a través del cual los niños ascienden a un nivel superior accediendo a la vida intelectual de quienes les rodean. Vygotsky cree que los niños necesitan la ayuda del maestro para guiarlos junto con sus compañeros de grupo y enseñarles a desarrollarse cognitivamente. Aquí es importante señalar que la intervención del docente siempre debe basarse en el nivel real de desarrollo y el posible progreso de los estudiantes en su grupo.

Finalmente, la teoría de Vygotsky implica para la comprensión lectora, que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o subproceso de lectura estén bien adquiridos.

2.2.17 Componentes del Aprendizaje

a) Expresión y comprensión oral

La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana (Zavaleta, 2017).

b) Comprensión de Textos

Gómez (2011) sostiene que la comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Los estudiantes deben leer y comprender textos relevantes para sus habilidades inmediatas y sus intereses individuales y colectivos. Especialmente resolviendo problemas cotidianos. Por tanto, también con fines de aprendizajes es la lectura de textos académicos y científicos por parte de los estudiantes, así como de diferentes áreas, útil para el aprendizaje en otras áreas. El proceso de lectura se

refleja constantemente para que pueda ser utilizado como fuente de material que permita el aprendizaje y la ampliación de horizontes culturales, crecimiento espiritual y sensibilidades estéticas, especialmente cuando se trata de textos literarios.

c) Producción de Textos

Los estudiantes son conscientes de la importancia de expresar por escrito o mediante otros códigos lo que piensan o sienten, lo que les permite desarrollar la escritura en diferentes situaciones comunicativas con el fin de resolver problemas en su vida diaria. Ven esta práctica como un proceso planificado y argumentan que los textos, cuando se revisan y se revisan, reflejan mejor nuestros objetivos. Aquí los estudiantes desarrollan textos más complejos que conciernen principalmente a campos académicos y científicos con realidades nacionales y globales. Reconocen la importancia de los aspectos lingüísticos y textuales como factores para mejorar las habilidades de escritura. Modifican el texto con originalidad y creatividad, utilizando recursos tecnológicos fácilmente disponibles y el lenguaje de la comunicación visual.

Rios (2012) refiere que la producción y comprensión de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinado.

2.2.18 Aprendizaje en el área de Comunicación

Son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular. Ponen en manos de nosotros, los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria, presentan (MINEDU, 2019).

Es fundamental ser conscientes de que, si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

Jiménez (2007) sostiene que el aprendizaje de los estudiantes es el resultado de un proceso de trabajo social en diversos contextos; la participación y la interacción del alumno (persona quien aprende) con un medio constructivo social donde reciba la ayuda de compañeros, profesore, familiares y amigos que pertenecen a un grupo referencial.

III HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis de Investigación

H_a. La aplicación de la lectura de cuentos mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019.

3.2 Hipótesis Nula

H₀. La aplicación de la lectura de cuentos no mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Se empleó una investigación de tipo cuantitativo, pues de acuerdo con Ñaupas et al.(2014), se caracteriza por utilizar métodos y técnicas cuantitativas y por ende tiene que ver con la medición, el uso de magnitudes, la observación y la medición de las unidades de análisis, el muestreo, el tratamiento estadístico.

Así también, en el presente estudio se empleó el nivel explicativo según Diaz (2006) argumentando que es un estudio que van más allá de describir conceptos, fenómenos o establecer relaciones entre conceptos. Además, trata de explicar por qué ocurre un fenómeno y bajo qué condiciones ocurre.

El diseño de estudio que se ha utilizado en este proyecto es pre experimental con pre test y post test en un solo grupo. Mediante la aplicación de las doce sesiones de aprendizaje utilizando lectura de cuentos se buscó mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019, para lo cual tomo dos mediciones. Una antes de aplicar lectura de cuentos y la otra al finalizar la aplicación de la lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación. El mismo que se representa de la siguiente manera:

G O₁ X O₂

Donde:

G: Representa al grupo de niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

O₁: Representa la observación de entrada (Pre test) para medir el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, antes del pre experimento.

X: Representa el pre experimento centrado en la aplicación de lectura y cuentos.

O₂: Representa la observación de salida (Post test) para medir el nivel de aprendizaje en el área de comunicación alcanzado, después de aplicar lectura de cuentos.

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población muestral

Mejía (2005) menciona que la población se llama universo y su estudio se realiza mediante el censo, es decir, mediante el conteo, uno a uno, de todos los elementos del conjunto. El universo de esta investigación fueron todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

La población muestral de estudio estuvo representada por los niños y niñas del aula de 5 años del nivel inicial que cursan estudios en la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1:

Muestra de los niños de 5 años de la I.E.P. "La Alameda", Huanchaco-2019

Grado	Estudiantes		Total
	H	M	
5 años	7	11	18
Total			18

Fuente: Nómina de matrícula y Siagie de la I.E.P. La Alameda, Huanchaco2019.

4.2.2 Técnica de muestreo

El criterio de muestreo *es probabilístico*, en la medida que todas las unidades de análisis tuvieron la probabilidad de ser investigadas; y fue de *tipo intencional*, en la medida que la docente investigadora es quien decidió asumir el costo y tiempo, que demandaba la observación directa de todos los 18 niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco- 2019.

4.2.3 Criterios de Inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco- 2019.
- Estudiantes que asisten todos los días.

Criterios de Exclusión

- No se consideraron los que faltaron.

4.3 Definición y operacionalización de variables

4.3.1 Variable Independiente: Lectura de cuentos

Definición conceptual:

Valencia y Osorio (2011) manifiestan que la lectura es un ejercicio permanente de comprensión del mundo y del lenguaje en todas sus formas, donde resulta claro que el niño ha comenzado su proceso lector desde el momento mismo en que nació.

Definición Operacional:

Es un proceso evolutivo que implica pasos simples desde la comprensión del lenguaje escrito hasta la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información.

4.3.2 Variable Dependiente: Aprendizaje

Definición conceptual:

Son procesos intrapersonales, por ello los alumnos deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprendan y comprendan como lo aprenden, es decir que ejerciten su metacognición.

Bower & Hilgard (2004) afirma que el aprendizaje se refiere al cambio en la conducta o en el potencial de conducta de un sujeto en una situación dada como producto de sus repetidas experiencias.

Definición Operacional:

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (Vega, s. f.).

Tabla 2

Matriz de operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento/ Escala
Variable Independiente	Valencia y Osorio (2011) manifiestan que la lectura es un ejercicio permanente de comprensión del mundo y del lenguaje en todas sus formas, donde resulta claro que el niño ha comenzado su proceso lector desde el momento mismo en que nació.	Es un proceso evolutivo que implica pasos simples desde la comprensión del lenguaje escrito hasta la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información.	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal del texto y personajes. Comprende el significado del cuento. Identifica el espacio y personajes del cuento. 	Lista de cotejo/ Escala Nominal SI:2 Puntos, No: 0 puntos. Se convertir a: Logro (16-20) puntos. Proceso (11-15) puntos. Inicio (0-10) puntos.
Lectora De cuentos		Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Propone títulos para un texto durante las sesiones de clase. Plantea ideas sobre el cuento narrado. Formula correctamente el mensaje del texto 		
		Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> Dice lo que le gusto o no le gusto el texto leído. Da opiniones coherentes con sentido común. Juzga la actuación de los personajes del cuento. 		
Variable dependiente	Son procesos intrapersonales, por ello los alumnos deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprendan y comprendan como lo aprenden, es decir que ejerciten su metacognición.	Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (Vega, s. f.).	Expresión Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Menciona las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado. Responde preguntas en forma pertinente. Pronuncia con claridad Dice de que trata el texto escuchado. 	Lista de cotejo/ Escala Nominal SI:2 Puntos, No: 0 puntos. Se convertir a Logro (16-20) puntos. Proceso (11-15) puntos. Inicio (0-10) puntos.
Aprendizaje		Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia las palabras escritas de las imágenes de los textos escritos. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. Menciona las diferencias entre personajes, hechos y lugares. Produce texto usando sus propias palabras. 		
		Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> Dicta textos a su docente o escribe a su manera. Menciona lo que ha escrito en sus textos Expresa oralmente sus ideas en forma clara. Expresa su comprensión del significado del cuento. 		

Nota: En la tabla se muestra la matriz de operacionalización de las variables.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizarán en este proyecto de investigación son la observación directa a través de una lista de cotejos. Con respecto a Arias (2021) considera que la observación precisa de un alto nivel de compromiso de quien lo utiliza para convertirse en observador y así poder recolectar información que le permita entender y desvelar la situación estudiada.

4.4.1 Técnicas de recolección de datos

- **La observación**

Ludewig et al.(2008) refiere que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

Esta técnica permitió ir registrando a cada niño sus procedimientos durante la narración del cuento para poder mejora el aprendizaje de lectura y poder verificar cada uno de sus niveles.

4.4.2 Instrumento de recolección de datos

- **Lista de cotejos**

Guzmán (2021) afirma que la lista de cotejos es un instrumento de evaluación o conjunto de acciones que permite obtener información relevante sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una lista de cotejo es un material

que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado.

Con este instrumento pudimos verificar el manejo de la lectura de cuentos y así poder mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años. Constó de 12 ítems con sus criterios y puntuaciones respectivas.

4.4.3 Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Validez de la lista de cotejo

La prueba de aprendizaje tiene 12 ítems que miden el nivel de aprendizaje. Para analizar los ítems, se utiliza el Método Ítem test total, que es un método para evaluar cada ítem contra la puntuación obtenida en la prueba. Para ello, la prueba fue evaluada por 03 expertos, quienes calificaron la claridad, coherencia y relevancia de los ítems en base a tres criterios.

Confiabilidad de la lista de cotejo

La confiabilidad de la prueba se midió con una muestra como prueba piloto de 18 estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco- 2019. El instrumento fue sometido a evaluación estadística de Alfa de Cronbach, el mismo que es un método de consistencia.

Teniendo en consideración, que un instrumento es considerado fiable cuando su coeficiente de confiabilidad tiene un valor superior a 0,80 y cuando más cercano al 1.00 es considerado de mayor confiabilidad; por el contrario, cuando su valor es menor a 0,80 es considerado poco fiable y debe ser revaluado y reestructurado.

Siendo que la prueba de confiabilidad del instrumento arrojó coeficiente de 0.810, el

instrumento se consideró confiable y viable su aplicación en la presente investigación.

4.4.4 Validación a juicio por expertos

La presente prueba fue validada a juicio experto de los docentes.

Experto 1:

Apellidos y Nombres: Salirrosas Sandoval Flor Marina

Grado: Doctora en Educación

Centro de trabajo: I.E.P La Alameda, Huanchaco

Experto 2:

Apellidos y Nombres: Ramírez Tejada Janny Petronila

Grado: Magister

Centro de trabajo: I.E.P La Alameda, Huanchaco

Experto 3:

Apellidos y Nombres: Vergara García Carolina

Grado: Licenciada

Centro de trabajo: I.E.P La Alameda, Huanchaco

4.5 Plan de análisis de datos

Para el análisis estadístico de la investigación, los resultados recopilados fueron analizados cuantitativamente mediante la estadística descriptiva e inferencial utilizando medidas estadísticas de tendencia central, tales como la media aritmética, desviación estándar, varianza y estadística inferencial. Los datos se codificaron e ingresados a MS Excel 2019, mediante la elaboración de una matriz para luego organizarlos en tablas y gráficos.

Los resultados de la aplicación de las doce sesiones de aprendizaje, al grupo de estudio, en donde se empleó a la lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, haciendo uso de MS Excel 2019, para la elaboración de tablas y gráficos y su interpretación.

Luego, se utilizó la estadística inferencia con el programa SPS v.25, para comprobar la hipótesis de investigación, mediante Wilcoxon; es decir, para determinar si la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años.

Tabla 3

Escala de calificación de los estudiantes según logro de aprendizaje

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
Educación Inicial	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">Logro Previsto</p> <p style="text-align: center;">(16-20)</p>	<p>Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.</p>
	<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">En Proceso</p> <p style="text-align: center;">(11-15)</p>	<p>Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>
	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">En Inicio</p> <p style="text-align: center;">(0-10)</p>	<p>Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor atención, tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje</p>

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6 Matriz de Consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia de la investigación

Problema	Objetivos	Hipotesis	Metodologia
¿De qué manera la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019?	<p>General:</p> <p>Determinar cómo la aplicación de la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019</p>	<p>H_a.</p> <p>La aplicación de la lectura de cuentos mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019.</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo:</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño: Pre-experimental, con pre test y post test</p> <p>Técnica:</p> <p>Observacion directa</p>
	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar mediante un pre-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019. • Identificar mediante un post-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación despues de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019. • Comparar los resultados del pre-test y post-test del nivel de aprendizaje en el área de comunicación despues de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019. 	<p>H₀.</p> <p>La aplicación de la lectura de cuentos no mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco-2019.</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de Cotejos.</p> <p>Poblacion muestral: 18 niños de 5 años.</p> <p>Criterio Muestral: Muestreo probabilistico intencional.</p> <p>Plan de analisis: Microsft Excel 2019, SPSS v.25</p>

Fuente: Creación propia enero, 2023.

4.7 Principios Éticos

La ética es la rama de la filosofía que refleja la moral. De ahí que se pueda decir que la ética es responsable de los principios o pautas del comportamiento humano. La ética tiene como objetivo explorar y comprender las relaciones entre el comportamiento humano y las reglas o normas que se desarrollan en la vida social.

Universidad Católica Los Angeles de Chimbote (2020) refiere que el marco ético que se empleó para el desarrollo de la presente investigación serán los consignados en el proyecto de investigación. Entre los cuales podemos mencionar los siguientes:

- **Consentimiento informado y expreso.** Se obtuvo el consentimiento voluntario de los padres para participar en el estudio para sus hijos menores de edad, se proporcionó información suficiente y se obtuvieron todas las consultas de los padres sobre el alcance, los beneficios y los riesgos del estudio.
- **Protección de datos personales.** Se evitó el daño a los niños participantes mediante la protección adecuada de sus identidades y resultados personales.
- **Beneficencia y no daño.** El docente investigador se centró en la aplicación de la comprensión lectora en los niños para asegurar que esta aplicación, tanto en el contenido como en el proceso, no perjudique a los niños afectados, pero ofrece un mayor beneficio coherente en el desarrollo de su aprendizaje en comunicación.
- **Principio de justicia.** Los participantes de la investigación recibieron una oferta justa antes, durante y después de usar las doce sesiones de

aprendizaje; no fueron discriminados por sus habilidades o resultados, y todos los padres fueron tratados de manera justa y se les brindó toda la información necesaria.

- **Principio de integridad científica.** La investigación se realiza de forma coherente según el método científico, tanto los enfoques científicos como en el desarrollo de las actividades docentes.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

5.1.1 : Identificar mediante un Pre-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

Tabla 5

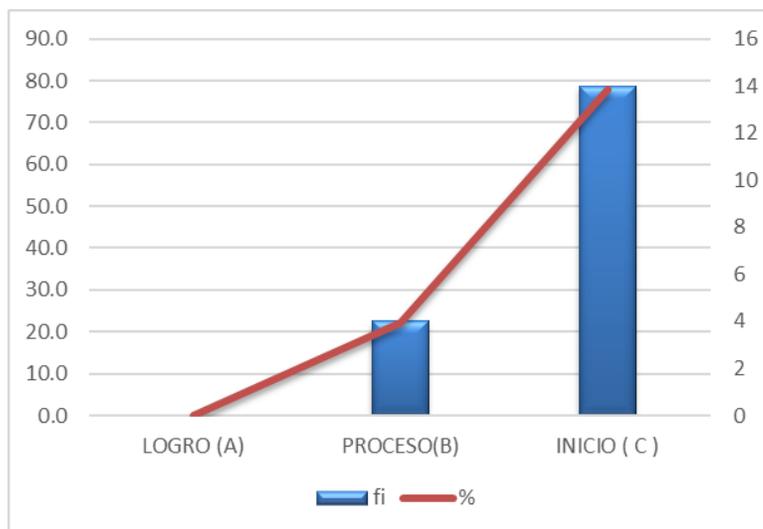
Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el Pre-test.

Nivel de aprendizaje	Pre-Test	
	fi	%
Logro (A)	0	0.0
Proceso (B)	4	22.2
Inicio (C)	14	77.8
Total	18	100

Fuente: Lista de cotejo del nivel de aprendizaje en el área de comunicación aplicada en Setiembre, 2019.

Figura 1

Nivel de aprendizaje en el área de comunicación Pre-test



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 1 se identificó que el 22.2% se encuentra en proceso y un 77.8% en inicio, lo que podemos inducir que los niños de 5 años, presentan dificultades en expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos, necesitando lectura de cuentos para su reforzamiento e incluso pedagógico para una buena mejoría.

5.1.2 Identificar mediante un post-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación después de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años de la institución educativa privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

Tabla 6

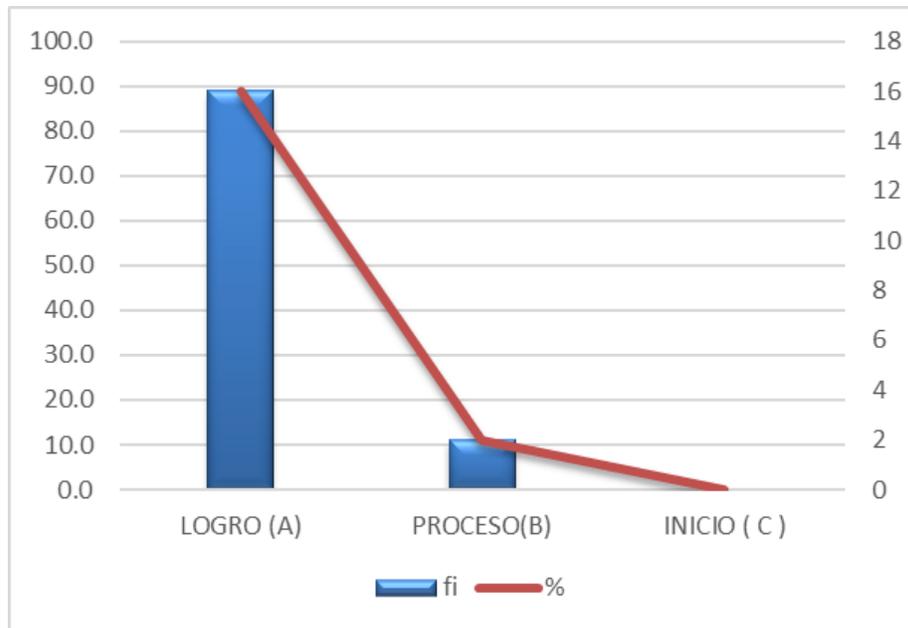
Nivel de aprendizaje en el área de comunicación después de aplicar lectura de cuentos.

Nivel de aprendizaje	Post-Test	
	fi	%
Logro (A)	16	88.9
Proceso (B)	2	11.1
Inicio (C)	0	0.0
Total	18	100

Fuente: lista de cotejos de nivel de aprendizaje en el área de comunicación aplicado, setiembre, 2019.

Figura 2

Nivel de aprendizaje en el área de comunicación después de aplicar lectura de cuentos.



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 2, observamos que el 88.9% se encuentran en logro y el 11.1% en proceso, lo que podemos decir que los niños de 5 años pudieron superar las dificultades que tenían de expresión y comprensión oral, comprensión y producción de textos gracias al acompañamiento pedagógico y metodologías aplicadas por la docente que ayudaron a la mejoría en el aprendizaje en el área de comunicación.

5.1.3 : Comparar los resultados Pre-test y Post-test del nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

Tabla 7

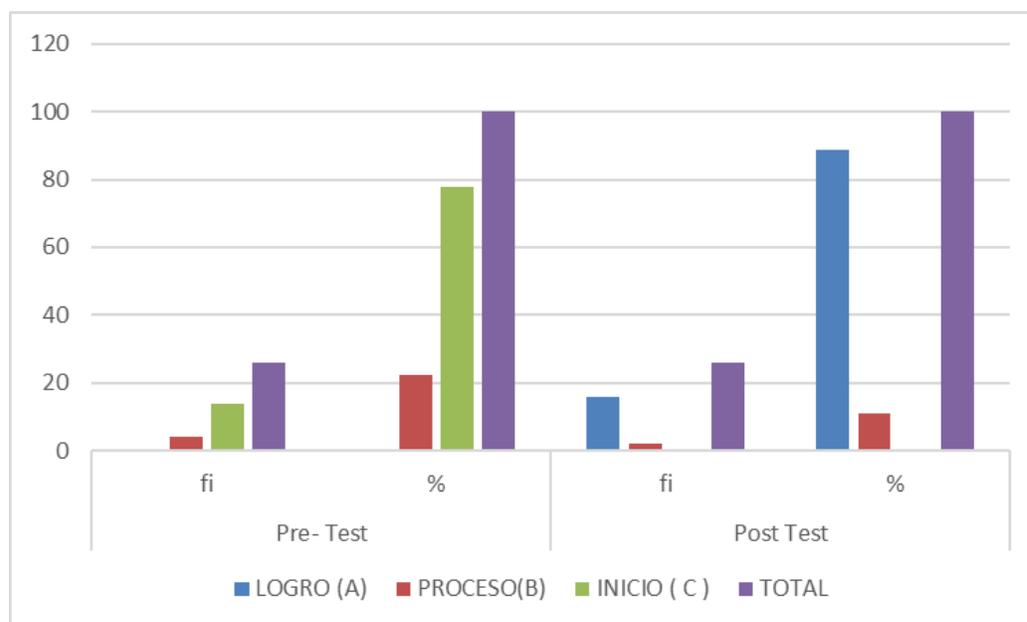
Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el Pre-test y Post-Test.

Nivel de aprendizaje	Pre- Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Logro (A)	0	0.0	16	88.9
Proceso(B)	4	22.2	2	11.1
Inicio (C)	14	77.8	0	0.0
Total	18	100	18	100.0

Fuente: lista de cotejos del nivel de aprendizaje en el área de comunicación aplicado en setiembre, 2019.

Figura 3

Nivel de aprendizaje en el área de comunicación en el Pre-Test y Post Test



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 3, observamos a través del pre test que el 22.2% se encuentra en proceso, frente a ello se aplicó lectura de cuentos, cuyo resultado se observó en el post test, donde el 88.9% se encuentra en logro lo que podemos decir que los niños de 5 años, lograron superar sus dificultades académicas que presentaban en su expresión y comprensión oral y en comprensión y producción de textos, gracias al acompañamiento pedagógico y metodologías aplicadas por la docente, así se pudo demostrar que la lectura de cuentos es muy importante en etapa inicial.

5.1.4 Determinar como la aplicación de la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa particular “La Alameda” Huanchaco – 2019.

Contrastación de hipótesis

Se utilizó IBM SPSS versión 25.0 para probar la hipótesis y se realizó la prueba de Wilcoxon.

5.1.4.1 Pruebas NPar

Tabla 8

Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo
Pretest	18	2,78	,428	2	3
Post-test	18	1,11	,323	1	2

Fuente: Desarrollo estadístico utilizando SPSS 25.0

5.1.4.2 Elección de prueba Estadística

Tabla 9

Prueba de rango de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-test - Pretest	Rangos negativos	18 ^a	9,50	171,00
	Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

a. Post-test < Pretest

b. Post-test > Pretest

c. Post-test = Pretest

Fuente: Desarrollo estadístico utilizando SPSS 25.0

5.1.4.3 Estadísticos de Prueba

Tabla 10

Estadísticos de Prueba

Estadísticos de prueba^a

	Post-test - Pretest
Z	-3,874 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Desarrollo estadístico utilizando SPSS 25.0

Se aprecia en la prueba no paramétrica que el valor Z es -3,874 y el sig. Asintótica (bilateral) ,000 siendo esto significativo, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo que se concluye que hay una diferencia significativa entre el nivel de aprendizaje en los niños de 5 años, obtenidos en el Pre test y Post Test. Es

decir, hubo mayor logro en el post test, lo cual evidencia que la aplicación de lectura de cuentos favorece el aprendizaje en el área de comunicación.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1 Identificar mediante un pre-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

El resultado nos confirma que el 77.8% se encuentra en inicio y el 22.2% en proceso, lo que podemos decir que los niños de 5 años, tienen problemas para poder expresarse claramente y no teniendo una buena entonación. Están avalados por Solano (2021) y sus resultados se confirman en su tesis titulada “ Estrategias dinámicas para mejorar la lectura de cuentos en niños y niñas de tres años de la institución educativa San Pedro-Trujillo2020 ”. Se encontró que luego de aplicar las estrategias dinámicas; El 73.98% de los niños y niñas presentan un nivel de inicio. Así lo confirma Lujan (2019) en la disertación de tesis titulada ***“Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Juan Bautista Julcán 2019”***. Se concluyó que el aprendizaje es bajo, lo que demuestra que los niños aún carecen de la capacidad de leer y percibir y razonar.

Se puede deducir que los resultados son producto del poco interés que muestran los niños en comprender textos orales y escritos, así mismo la poca cooperación de los padres de familia influye de manera significativa en los resultados obtenidos (Sanchez, 2019).

Una idea que surge de la necesidad de ciertos niños y niñas de un plantel educativo para desarrollar o llevar a cabo actividades que están desmotivando o están ayudando a que los estudiantes pierdan el interés por estudiar (Londoño et al., 2018).

5.2.2 Identificar mediante un Post-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación después de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

En los resultados de la posprueba, luego de la aplicación de la lectura de cuentos, el 88.9% obtuvieron un nivel logro, esto indica que los estudiantes han registrado satisfactoriamente todas las actividades utilizadas en las unidades de aprendizaje. Por ello (Vega, s. f.) manifiesta que el aprendizaje es el proceso de adquirir o cambiar destrezas, habilidades, conocimientos, conductas o valores como resultado de la investigación, la experiencia, la enseñanza, el razonamiento y la observación. Así se comprueba en Lujan (2019), donde realizó su tesis titulado “Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Juan Bautista Julcán 2019”. El resultado fue que al utilizar el instrumento de investigación en el Post-test se lograron 57.9%. Los estudiantes tienen un nivel de desempeño de aprendizaje AD, es decir, un logro de aprendizaje sobresaliente; Está claro que los estudiantes lograron desarrollar las habilidades propuestas. El cual es defendido por Bower & Hilgard (2004) afirma que el aprendizaje se refiere al cambio en la conducta o en el potencial de conducta de un sujeto en una situación dada como producto de sus repetidas experiencias.

Estos resultados se relacionan a la teoría de Ausubel donde nos manifiesta que aprender, es sinónimo de comprender. Por ello lo que se comprende, será lo que se aprende y el recordar será mejor por que quedará integrado en nuestras estructuras del

conocimiento. Se ha demostrado que el desarrollo de la comprensión lectora desde edades tempranas favorece el aprendizaje en el campo de la comunicación en los niños.

5.2.3 Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de aprendizaje en el área de comunicación después de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años de la institución educativa privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

Observamos a través del pre test que el 22.2% estaba en el nivel proceso, frente a ello se aplicó la lectura de cuentos, cuyo efecto se observó en el post test, donde el 88.9% se encuentra en logro, lo que podemos decir que los niños de 5 años, lograron superar sus dificultades motoras de lectura, gracias al acompañamiento pedagógico, el cual es defendido por Saavedra (2020) en su tesis de investigación titulada *“La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”*. Donde pone realce la importancia de la lectura de cuentos para mejorar la fluidez y entonación del lenguaje. Los mismos que son fundamentados por Fernandez y Perea (2019) donde menciona que la lectura de cuentos permite llegar al objetivo final de la lectura; mediante el cual se engrandece el conocimiento de una persona, ya que leer es comprender, interpretar, encontrar el significado de un texto.

Gutiérrez y Salmerón (2012) manifiesta que la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico que no existe exclusivamente en el texto o en el lector, y depende de la relación mutua entre las condiciones del texto, el contexto y el lector. Se concluye que la lectura de cuentos nos permite alcanzar el objetivo último de la lectura, mediante el cual se mejora el conocimiento de los niños, ya que leer es comprender,

interpretar, encontrar el significado de un texto, el aprendizaje positivo en el campo de la comunicación es evidente en niños de 5 años.

5.2.4 Determinar como la aplicación de la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa particular “La Alameda” Huanchaco – 2019.

Para confirmar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística del programa SPSS versión 25, lo que indica que se acepta la investigación de estudio.

Este resultado mostró que si existe una diferencia entre el aprendizaje en el área de comunicación en el pre test y el post test, ya que los estudiantes han demostrado que a través de la lectura de cuentos podrían tener un buen resultado para mejorar su expresión oral, comprensión de textos y producción y esto se reflejó en la realización de sus actividades en el aula. Es argumentado por Rojas (2010, como se citó en Argomedo, 2019) que afirma que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

VI. CONCLUSIONES

El nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa privada “La Alameda” Huanchaco-2019, antes de aplicar la lectura de cuentos se observa que el 77.8% se encuentra en nivel inicio, mostrando un bajo aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años, esto es comprobado porque los niños no tienen las habilidades, destrezas para un mejor aprendizaje.

En cuanto a la aplicación de lectura de cuentos en el post-test observamos que el 88.9 % se encuentra en logro, de manera que podemos manifestar que los niños de 5 años, pudieron superar esas dificultades que tenían en su aprendizaje al no comprender las lecturas. Se evidencia que la lectura de cuentos favoreció el desarrollo de un mejor aprendizaje receptivo-comunicativo en los niños.

El nivel de aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación de lectura de cuentos en los niños de 5 años; observamos a través del pre test el 22.2% se encuentra en proceso, frente a ello se aplicó la lectura de cuentos, cuyo efecto se observó en el post test, donde el 88.9% se encuentra en logro, lo que demuestra que al aplicar la lectura de cuentos los niños de 5 años, lograron poder romper esas barreras y superar sus dificultades demostrándose así las diferencias en el antes y después de la aplicación de cuentos.

Se concluye en relación al objetivo general que la lectura de cuentos es muy importante para el desarrollo intelectual y cognitivo del niño porque permite mejorar y desarrollar su aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa La Alameda, Huanchaco-2019. Mostrando que el valor de Z es -3,874 y el sig. Asintótica bilateral, $p = 0.000$ de rango de significancia rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a .

Aspectos complementarios

Recomendaciones académicas

Se recomienda a los docentes realizar estudios utilizando otros grupos con características similares para hacer comparaciones en diferentes poblaciones para ver si la estrategia tiene la misma significancia estadística.

Recomendaciones metodológicas

Un aprendizaje y capacitación continua a los docentes en la lectura de cuentos, conocimiento de los métodos de organización de la enseñanza, enfoques metódicos y la utilización de recursos de apoyo al aprendizaje para mejorar las habilidades de lectura de cuentos a preescolares.

Recomendaciones prácticas

A los padres de familia con niños y niñas en el nivel inicial, se les recomienda el acompañamiento de sus menores hijos en todas las fases que comprende la aplicación de lectura de cuentos, con el propósito de lograr aprendizajes efectivos.

Referencias bibliográficas

- Alayo, E. (2018). *Comprensión Lectora para mejorar el Aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E N°1645 de Tulpo-Santiago de Chuco-2017* [Universidad Los Angeles de Chimbote].
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5728/CUENTOS_LOGRO_ALAYO_ROSALES_EDITH_TEONILA .pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5728/CUENTOS_LOGRO_ALAYO_ROSALES_EDITH_TEONILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Argomedeo, K. (2019). *Taller De Lectura De Cuentos Bajo El Enfoque Socio Cognitivo Para Mejorar El Lenguaje Oral En Niños 5 Años De La I.E.P. Victoria Maria Reich Trujillo 2019. I(120), 127.*
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11775>
- Arias, J. (2021). *Metodología de la Investigación* (Enfoques Consulting EIRL (ed.); Primera ed). <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Bower, G., & Hilgard, E. (2004). *Teorías del aprendizaje* (Editorial Trillas (ed.); 2da Edición).
- Carrasco, H. (2018). *Taller de lectura «Cuenta cuentos» para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova School en el distrito de Piura-Piura, 2018* [Universidad Los Angeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8004/LECTURA_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Cervantes, R. (2017). Niveles de Comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>

Chavez, S., & Macias, E. (2017). La expresión oral en el niño pre escolar. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 05*.

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Coarite, B. (2022). *Cuentos Andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva* [Universidad Mayor de San Andres].

<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/29318/T-1452.pdf?sequence=1>

Diaz, V. (2019). *Metodología de Investigación Científica y Bioestadística* (Primera ed).

https://www.researchgate.net/publication/344272776_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Y_BIOESTADISTICA_para_profesionales_y_estudiantes_de_ciencias_de_la_salud

Durango, Z. (s. f.). La lectura y sus tipos. *Corporación universitaria Rafal Nuñez*.

<https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

Fernandez, H., & Perea, M. (2019). *El libro electrónico como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria* [Universidad de la Costa].

[https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5691/El libro electrónico como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5691/El%20libro%20electr%C3%B3nico%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20fortalecer%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20en%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fernández, M., & De la Cruz, E. (2019). *Plan de Intervención de Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto año* [Universidad

Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1132/1/5>.

Tesis Fernández - De la Cruz.pdf

Gómez, J. (2011). Comprensión Lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Comunicación*, 2, 11.

<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>

Gómez, S., & Huaranga, O. (1999). *Desarrollo y Proceso Psicosocial de la Lectura y Escritura*. Lima-Perú San Marcos. <http://sisbiblio.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=7235>

Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Revista de Currículum y formación del profesorado*, 16. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Guzmán, G. (2021). *Lista de Cotejo: Qué es y cómo se usa esta herramienta de evaluación*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/lista-de-cotejo>

Huamán, A. (2018). *Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de Quinto Grado en Educación Primaria de la I.E.P San Antonio de Padua, La Esperanza- Trujillo 2017* [Universidad Los Angeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6423/PROGRAMA_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_RODRIGUEZ_ARMINDA_LISSET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, C. (2007). Comunicación en el proceso de aprendizaje. *gestiopolis*.

<https://www.gestiopolis.com/comunicacion-en-el-proceso-de-aprendizaje/>

- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Editorial Santillana*, 11.
https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf
- Londoño, Y., Perez, S., & Valerio, M. (2018). *El Juego como estrategia Pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años preescolar de la Institución Educativa John F. Kennedy* [Universidad Santo Tomas].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemislondoñosi ndyperezmariavalerio.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ludewig, C., Rodriguez, A., & Zambrano, A. (2008). *Taller de Metodología de la Investigación*. 35-40.
https://scholar.google.ca/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=U6ML3-oAAAAJ&citation_for_view=U6ML3-oAAAAJ:v7SMsomtXcC
- Lujan, Y. (2019). *Programa de Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Juan Bautista, Julcan-2019* [Universidad Los Angeles de Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15015/APRENDIZAJE_LECTORA_LUJAN_MEREGILDO_YELDER_ESNEIDER.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mamani, L., & Apaza, E. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 De Moho, 2021* [Universidad José Carlos Mariategui].
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz_Esperanza_

tesis_título_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mejía, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación* (Universidad Nacional Mayor de San Marcos (ed.); Primera Ed).

<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>

MINEDU. (2019). Planificación , mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria. *Ministerio de Educacion*.

Montserrat, E. (1999). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula* (Editorial GRAÓ (ed.)).

<https://books.google.com.co/books?id=0BBxsECUuEgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la Investigación* (E. de la U (ed.); 4ta.Edición).

Orrantía, J., Sánchez, E., & Rosales, J. (1992). Como mejorar la comprensión de textos en el aula. *Comunicación, Lenguaje y Educación, 14*, 89-112.

https://aiape.usal.es/docs/comension_textos.pdf

Porto, K., & Caballero, M. (2016). *El Cuento: Fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1° de la institucion educativa tecnica agroindustrial Republica de Colombia, Arjona-Bolivar* [Universidad de Cartagena].

https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4979/TESIS_EL_CUENTO.pdf?sequence=1

Ramírez, L. (2017). La Comprensión lectora:un reto para alumnos y maestros.

observatorio. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Rios, D. (2012). Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes. *Escribanía*, 10, 7.

<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/download/937/1059>

Saavedra, E. (2020). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Comun, Frías, Ayabaca, Piura, 2019* [Universidad Los Angeles de Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17526/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_SAAVEDRA_LOPEZ_ESTHER_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sanchez, D. (2019). *El nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de las instituciones educativas pertenecientes al distrito de Chacas, provincia de Asuncion- Region Ancash-2019* [Universidad Los Angeles de Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15466/DELSY_MELISA_SANCHEZ_ALMANZA_COMPRENSION_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente*. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Solano, R. (2021). *Estrategias dinámicas para mejorar la lectura de cuentos en niños y niñas de tres años de la institución educativa San Pedro- trujillo2020* [Universidad Los Angeles de Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24374/ESTRATEGIAS_DINAMICAS_SOLANO_LOZADA_RITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa «Darío Guevara»* [Universidad Tecnológica Indoamerica].

<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES ok.pdf>

Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. (2020). *Reglamento del comité Institucional de ética en investigación.*

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/reglamento-comite-etica-v005.pdf>

Valencia, C., & Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo* [Universidad Libre].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS IMPRIMIR.pdf>

Vasquez, P. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria* [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103483/Vasquez_RP

A-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vega, J. (s. f.). *Aprendizaje*. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56375595/Aprendizaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1632545328&Signature=Q0QQplaLLCBW1k0NZBk6gLd-bd4Jj~kH-rmDKp~JCWmeXLThEbL7DPhm7upvTfV2NNNb-yzBTZPiTapBvomldJ6qNYqRzvBrfnRqPuNIemJL2raYBSu0MNb6MsBhh9oNn-rxwhsTttLgTjqP>

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* [Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Lista de Cotejo para Evaluar el Aprendizaje en el área de comunicación

Adaptado por AMAYA CONTRERAS HOLGUITA ESTEFANI

Nombre del estudiante:

.....

Edad: **Sexo:** F..... M.....

Fecha:/...../.....

OBJETIVO: Determinar como la aplicación de la comprensión lectora mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

INSTRUCCIÓN:

A continuación, encontrará una lista de afirmaciones relacionados con los factores que influyen en el aprendizaje. Marcar con un aspa (X) solo la opción que mejor se aprecie en el estudiante.

INDICADORES		SI/NO	SI/NO	SI/NO
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL				
1.	Menciona las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto.			
2.	Responde preguntas en forma pertinente			
3.	Pronuncia con claridad.			
4.	Dice de que trata el texto escuchado			
COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
5.	Diferencia las palabras escritas de las imágenes de los textos			
6.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras			
7.	Menciona las diferencias entre personajes, hechos y lugares			
8.	Produce texto usando sus propias palabras			
PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
9.	Dicta textos a su docente o escribe a su manera			
10.	Menciona lo que ha escrito en sus textos.			
11.	Expresa oralmente sus ideas en forma clara			
12.	Expresa su comprensión del significado del cuento			
Total				

Observaciones:

Firma de la docente: _____

Fuente: Autoría propia

Anexo 2: Matriz del Instrumento de Evaluación de la Variable Pre-Test

MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA VARIABLE PRE-TEST															
ITEMS	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL				COMPRENSIÓN DE TEXTOS				PRODUCCIÓN DE TEXTOS				PUNTAJE	NIVEL	
	Menciona las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto	Responde preguntas en forma pertinente	Pronuncia con claridad	Dice de que trata el texto escuchado	Diferencia las palabras escritas de las imágenes de los textos escritos	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras	Menciona las diferencias entre personajes, hechos y lugares	Produce texto usando sus propias palabras	Dicta textos a su docente o escribe a su manera	Menciona lo que ha escrito en sus textos	Expresa oralmente sus ideas en forma clara	Expresa su comprensión del significado del cuento			
	Escala de Medición				Escala de Medición				Escala de Medición						
ALUMNOS	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO			
1	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	12	PROCESO	
2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	INICIO	
3	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	4	INICIO	
4	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	4	INICIO	
5	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	8	INICIO	
6	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	INICIO	
7	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	6	INICIO	
8	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	4	INICIO	
9	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	14	PROCESO	
10	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	4	INICIO	
11	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	4	INICIO	
12	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	4	INICIO	
13	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	6	INICIO	
14	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	12	PROCESO	
15	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	INICIO	
16	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	6	INICIO	
17	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	4	INICIO	
18	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	14	PROCESO	
Cantidad de respuestas con SI	5	2	4	4	1	5	5	5	5	2	6	5			
Cantidad de respuestas con No	13	16	14	14	17	13	13	13	13	16	12	13			
Total	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18			

Fuente: Elaboración propia del autor aplicando el programa estadístico SPSS vs.25.0.

Anexo 4: Confiabilidad y Validez de los Instrumentos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,814	,810	12

Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
Menciona las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto	1,89	,900	18
Responde preguntas en forma pertinente	1,94	,873	18
Pronuncia con claridad	1,72	,826	18
Dice de que trata el texto escuchado	1,61	,850	18
Diferencia las palabras escritas de las imágenes de los textos	1,44	,784	18

Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras	1,94	,873	18
Menciona las diferencias entre personajes, hechos y lugares	1,94	,873	18
Produce texto usando sus propias palabras	2,00	,840	18
Dicta textos a su docente o escribe a su manera	1,50	,786	18
Menciona lo que ha escrito en sus textos	1,56	,705	18
Expresa oralmente sus ideas en forma clara	1,94	,873	18
Expresa su comprensión del significado del cuento	1,94	,873	18

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de elemento	1,787	1,444	2,000	,556	1,385	,043	12
Varianzas de elemento	,705	,497	,810	,314	1,632	,008	12
Covarianzas entre elementos	,188	-,235	,761	,997	-3,236	,081	12
Correlaciones entre elementos	,262	-,321	1,000	1,321	-3,116	,144	12

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desv. Desviación	N de elementos
21,44	33,320	5,772	12

Anexo 5 : Solicitud de Permiso

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

OFICIO N° 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Promotora:

Director de la I.E.P “LA ALAMEDA-HUANCHACO”

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Amaya Contreras Holguita con código de matrícula N° **1607161075**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo

IX, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulada:

“LECTURA DE CUENTOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “LA ALAMEDA”,

HUANCHACO - 2019.”

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución.

En espera de su amable atención, quedo de usted Atentamente.

Apellidos y nombre
DIRECCIÓN
DNI. N° 18040249

Anexo 6: Autorización para realizar Proyecto de Investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/n° - 2019-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Promotora:

Director de la I.E.P “La Alameda”- Huanchaco

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Amaya Contreras Holguita, con código de matrícula N° **1607161075**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo IX, quién solicita autorización para ejecutar de manera presencial, el proyecto de investigación titulada

“LECTURA DE CUENTOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “LA ALAMEDA”, HUANCHACO - 2019.”

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Amaya Contreras Holguita

Apellidos y nombre

DNI. N° 72158953

Anexo 7: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: **“Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco2019”**. Con el propósito de llevarla a cabo, para muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante **Holguita Amaya Contreras**, con código de matrícula N° **72158953**. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Así mismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,.....padre o madre de familia del aula de 5 años de la Institución Educativa Privada “Retos”, con DNI N°..... , acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: **“Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda”, Huanchaco2019”**. realizada por la estudiante **Holguita Amaya Contreras**.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Nombre del participante

Firma del participante

*Nombre de la persona que obtiene
el consentimiento*

*Firma de la persona que obtiene
el consentimiento*

Anexo 8: Planilla Juicio de Expertos**MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO****1. Título del proyecto de investigación:**

Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda” Huanchaco – 2019.

2. Instrumento:

Lista de cotejo

3. Experto 01:

3.1. Apellidos y nombres: Vergara García Carolina.

3.2. Título: Licenciada en educación

3.3. Nro. De colegiatura: 32977213

4. Fecha de validación: 10 de septiembre del 2019

5. Criterios de valoración:

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	



Firma y sello del experto evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:

Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda” Huanchaco – 2019.

2. Instrumento:

Lista de cotejo

3. Experto 02:

a. **Apellidos y nombres:** Ramírez Tejada Janny Petronila

b. **Título:** Licenciada en educación

c. **Nro. De colegiatura:** 261340

4. **Fecha de validación:** 10 de septiembre del 2019

5. Criterios de valoración:

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	

Janny P Ramirez Tejada

Firma y sello del experto evaluador

DNI: 17815120

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:

Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P “La Alameda” Huanchaco – 2019.

2. Instrumento:

Lista de cotejo

3. Experto 03:

a. **Apellidos y nombres:** Salirrosas Sandoval Flor de Marina

b. **Título:** Licenciada en educación

c. **Nro. De colegiatura:** 262954

4. Fecha de validación: 10 de septiembre del 2019

5. Criterios de valoración:

Criterios	
Inicio	
Proceso	
Logro	



Firma y sello del experto evaluador

Anexo 9. Informe de Validación por Juicio de experto**Validador Nro.01****EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Respetado juez, Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.”

La evaluación del instrumento es de gran importancia para lograr que sea valido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente, aportando tanto al area de investigacion como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. PROPOSITO DE LA EVALUACION

- a) **Validar el instrumento por juicio de expertos**
- b) **Juzgar los items de acuerdo a la dimensión del area según la autora.**

2. Datos basicos de la Investigación**Título de la Investigación:**

Lectura de cuentos para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

Objetivo General:

Determinar como la lectura de cuentos mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institucion Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019.

Objetivos Especificos

- Identificar mediante un Pre-test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda” Huanchaco- 2019.
- Identificar mediante un Post test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación despues de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda” Huanchaco- 2019.
- Comparar los resultados del Pre test y Post test del nivel de aprendizaje en el área de comunicación despues de aplicar lectura de cuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda” Huanchaco- 2019, mediante Pre Test y Post Test.

Variables o Dimensiones

Variable: Aprendizaje

Dimensiones: Expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos.

Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo aplicada, pues su objetivo busco resolver la problemática del aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Alameda”, Huanchaco-2019. utilizando comprensión lectora.

Población objeto de estudio

Aula de 5 años conformada por 18 niños.

3. DATOS DE LA PRUEBA : MEJORAR EL APRENDIZAJE

Nombre de la prueba:	Aprendizaje en el área de Comunicación
Autora:	<i>HOLGUITA E. AMAYA CONTRERAS</i>
Procedencia:	Trujillo – Peru
Administración:	Individual
Tiempo de Aplicación	30 minutos
Ambito de Aplicación	Niños de 5 años
Significación	Esta prueba consta de 12 items de aplicación con una valoración de 1,2,3 por item, que evalúan 3 dimensiones. La Expresión y comprensión oral constituida por 3 items, Comprensión de textos por 3 item, Producción de textos, por 3 item y vocalización por 3 items. Las escalas y niveles de logro son: 0 – 10 en inicio; 11 – 15 en proceso; y de 16 – 20 nivel logro

Anexo 10: Sesiones de Clase

ÁREA	COMUNICACION	BIMESTRE	III
PROFESORA	Holguita Estefani Amaya Contreras	GRADO	5 años

INSTRUCCIÓN: Escucha con atención el cuento que leerá tu profesora

Pablo era un niño al que le encantaba jugar con sus juguetes. Tenía un montón de ellos: coches, trenes eléctricos, muñecos, peluches...pero tenía uno que era su preferido. Era un dinosaurio al que llamó Rex. Estaba un poco viejo, le faltaba un brazo y el color estaba muy desgastado, pero a Pablo le daba igual. Era su juguete favorito y siempre quería jugar con él.

A Pablo le encantaba jugar, pero era muy desordenado y no le gustaba recoger sus cosas. Era tan desordenado que siempre estaba perdiendo todo.

Una tarde, Pablo fue a una fiesta de cumpleaños que celebraba su amiguito Luis y se llevó algunos de sus juguetes, incluyendo a Rex. Fue muy divertido porque todos los niños compartieron sus juguetes. Cuando el cumpleaños acabó, Pablo volvió a casa y antes de irse a la cama su madre le dijo que ordenara su habitación y colocará los juguetes en su lugar. Pero Pablo estaba tan cansado que no hizo caso a su madre y se metió en la cama.

Al día siguiente, cuando Pablo volvió del colegio y se puso a jugar, se llevó una sorpresa. Buscando en el desorden se dio cuenta de que su dinosaurio Rex no estaba por ningún sitio. Muy preocupado fue a pedir ayuda a su mamá.

Pablo y su mamá buscaron a Rex por todos los rincones de su habitación, pero no aparecía. Entonces, su madre le hizo recordar que el día anterior había llevado a Rex a la fiesta de su amigo, y él pensó que pudo haberlo olvidado ahí. Su madre le acompañó al parque para buscarlo, pero Rex no estaba por ningún sitio.

Pablo estuvo muy triste. No tenía ganas de jugar y sólo pensaba en Rex, hasta que un día, mientras estaba con sus amigos, vio que otro niño estaba jugando con un dinosaurio igualito que Rex. Pablo se acercó y cuando lo vio se dio cuenta de que era su juguete.

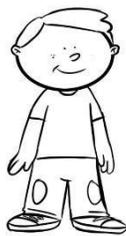
Le faltaba el mismo brazo y tenía el mismo color gastado.

Pablo se acercó al niño y le explicó que ese juguete era suyo y que lo perdió por accidente. Entonces, al ver que estaba tan triste, el niño se lo devolvió para que pudiera seguir jugando con él. Cuando Pablo llegó a casa, le contó a su mamá que encontró a Rex (De La Cruz, 2004), y prometió que sería más ordenado y cuidadoso. Desde momento Pablo ordeno todos los días su habitación y colocó todos los juguetes en su lugar.

PONGAMOS A PRUEBA LO QUE ENTENDISTE.:

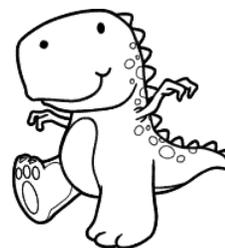
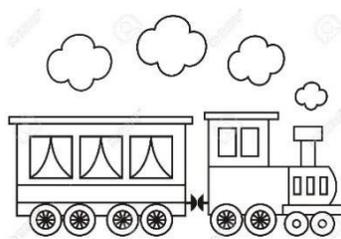
Fluidez

¿QUÉ ERA PABLO? ¿CÓMO LO DESCRIBES?



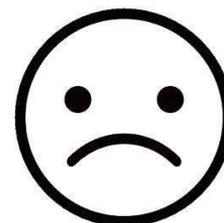
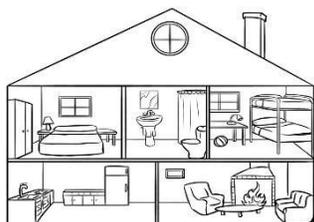
Coherencia

¿CÓMO ERA EL RUGIDO DE REX Y LOS OTROS JUGUETES?



Entonación

¿POR DÓNDE BUSCABAN A REX?



Vocalización

¿EN QUÉ MOMENTO PABLO EMPEZÓ A ARREGLAR SUS JUGUETES?



SESION DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título de la sesión: “NOS DIVERTIMOS CON LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

1.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura, para transmitirle valores educativos como el respeto y el amor.

1.3. Aula: 5 años

1.4. Sección: unica

1.5. Fecha: viernes 20 de septiembre

II. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

Area	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento “el mejor regalo para papá”
Antes del cuento			
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?	
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Pedir la asesoría de la docente. • Preparar un cuento tamaño A2 de 6 secuencias • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Un cuento grande • Una varita • Un gorro de hada 	

Fuente: Autoría propia

SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p>-Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “Cómo están los niños” (ANEXO 1); les comentamos que el día de hoy vamos narrar un cuento y para ello me convertiré en un hada cuentacuentos.</p>	10 min
	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que se acerca del día del padre y no sé qué regalarle, para ello mi amiga me ha regalado un cuento para saber qué es lo más importante para nuestro papá.</p>	
	<p>SABERES PREVIOS</p> <p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Alguien sabe que le puedo regalar a mi papá? ¿Qué le regalarían ustedes? ¿De que tratará el cuento?</p>	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Les comentamos a los niños que vamos a narrar un cuento con el que descubriremos que es lo más importante para papá. Luego realizamos preguntas para saber lo que entendieron.</p>	
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Antes del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra y presten atención a lo que se presentará.</p>	
	<p>Durante el discurso</p> <p>Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p> <p>Narramos el cuento y hacemos partícipes a los niños de él.</p>	15 min
	<p>Mostramos una a una las imágenes y dejamos a los niños que tomen la iniciativa de decir lo que continúa.</p> <p>Preguntamos a niños lo que aprendemos en todo momento.</p>	
	<p>Después del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que nos digan cuales fueron los personajes del cuento y el mensaje que nos deja</p>	

EVALUACIÓN

CIERRE	Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado. Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos” (ANEXO 4)	5 min
--------	---	-------

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 20 de Setiembre

NOMBRES	Menciona las caracterisitcas de personajes, animales, objetos y lugares del texto	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESSION DE APRENDIZAJE 02

III. DATOS INFORMATIVOS

3.1. Título de la sesión: “LA LECHERA”

3.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura

3.3. Aula: 5 años

3.4. Sección: unica

3.5. Fecha: lunes 23 de septiembre

IV. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Preparar imágenes de un cuento elegido • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento. 	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Imágenes grandes • Panel • Un carrito de cuentos
--	---

Fuente: Autoría propia

V. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p>Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “vamos para empezar nuestra historia de hoy, es hora del cuento”; les comentamos que el día de hoy vamos narrar un cuento, pero que ellos serán los protagonistas</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que se nos han regalado muchas imágenes, pero están en desorden y que para saber de qué se trata tenemos que ordenarlas</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Alguien sabe cómo podemos ordenar las imágenes? ¿me ayudarían? ¿De que tratará el cuento?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Armamos el cuento con la ayuda de los niños y procedemos a contar el cuento, siempre pidiendo detalles de lo que ellos van viendo mientras se realiza la narración.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Antes del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra y presten atención a lo que se presentará.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p>	10 min
	15 min	

Narramos el cuento y hacemos partícipes a los niños de él.

Mostramos una a una las imágenes y dejamos a los niños que tomen la iniciativa de decir lo que continua.

Preguntamos a niños lo que aprendemos en todo momento.

Después del discurso:

Pedimos a los niños que nos digan cuales fueron los personajes del cuento y el mensaje que nos deja.

EVALUACIÓN

CIERRE Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado. 5 min

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 23 de Setiembre

NOMBRES	Responde preguntas en forma pertinente	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESSION DE APRENDIZAJE 03

VI. DATOS INFORMATIVOS

6.1. Título de la sesión: “LOS COLORES ”

6.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura

6.3. Aula: 5 años

6.4. Sección: unica

6.5. Fecha: Martes 24 de septiembre

VII. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del <u>texto oral.</u>	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Preparar colores para decorar nuestras imágenes • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento. 	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Imágenes grandes • Temperas, colores, etc. • Un carrito de cuentos
---	---

Fuente: Autoría propia

VIII. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO	TIEMPO
	<p>-Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “vamos para empezar nuestra historia de hoy, es hora del cuento”; les comentamos que el día de hoy vamos crear un cuento, y ellos lo harán</p>	10 min
	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que hemos traído diferentes imágenes, pero que les falta color y como ellos son artistas nos ayudaran a darle vida y color a nuestro cuento del día de hoy.</p>	
	<p>SABERES PREVIOS</p>	
INICIO	<p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Alguien sabe que colores podemos utilizar para pintar nuestras imágenes? ¿me ayudarían? ¿De que tratará el cuento?</p>	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	
	<p>Empezamos a pintar las imágenes con los colores que han seleccionado los niños, armamos las imágenes en orden y estamos listos para empezar.</p>	
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p>	
	<p>Antes del discurso:</p>	
	<p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra y presten atención a lo que se presentará.</p>	
	<p>Durante el discurso</p>	15 min
	<p>Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p>	
	<p>Narramos el cuento y hacemos partícipes a los niños de él.</p>	

Mostramos una a una las imágenes y dejamos a los niños que tomen la iniciativa de decir lo que continúa.

Preguntamos a niños lo que aprendemos en todo momento y que colores hemos utilizado.

Después del discurso:

Pedimos a los niños que nos digan cuales fueron los personajes del cuento y que colores son los que más les gusto que utilizemos en esta clase.

EVALUACIÓN

CIERRE Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado. 5 min

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 24 de septiembre

NOMBRES	Pronuncia con claridad	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 04

IX. DATOS INFORMATIVOS

9.1. Título de la sesión: “LA ZORRA Y LAS UVAS”

9.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura

9.3. Aula: 5 años

9.4. Sección: unica

9.5. Fecha: miércoles 25 de septiembre

X. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del <u>texto oral.</u>	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Elegir canciones con las que se trabajará
- Imágenes muy coloridas
- Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento.

¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?

- Canciones
- Imágenes grandes
- Papeles sabanas
- plumones
- Un carrito de cuentos

Fuente: Autoría propia

XI. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p>-Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “pañuelos de colores”; les comentamos que el día de hoy hemos traído un cuento, pero nos falta ponerle nombre al cuento.</p>	10 min
	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que hemos traído diferentes imágenes llenas de mucho color, y aunque todo es bello, nos falta ponerle un nombre a cuento.</p>	
	<p>SABERES PREVIOS</p> <p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿conocen nombres de cuentos? ¿me ayudarían a ponerle un nombre a nuestro cuento? ¿De que tratará el cuento?</p>	
	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Colocamos las imágenes en la pizarra, al costado podemos los papeles sabanas y los plumones cerca, para ir a notando todas las ideas que nos pueden dar.</p>	
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Antes del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra y presten atención a lo que se presentará.</p>	15 min
	<p>Durante el discurso</p> <p>Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p> <p>Narramos el cuento con ayuda de ellos, colocando nombres a cada escena.</p>	

Mostramos una a una las imágenes y dejamos a los niños que tomen la iniciativa de decir lo que continúa.

Preguntamos a niños que nombres se les ocurre para llamar a nuestro cuento y todas las ideas las colocamos en el papel sabana

Por último seleccionamos un nombre que sea del agrado de todos.

Después del discurso:

Pedimos a los niños que nos digan cuáles fueron los personajes del cuento y que nombre les gustó más.

EVALUACIÓN

CIERRE

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado. 5 min

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 25 de septiembre

NOMBRES	Dice de que trata el texto escuchado	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 05

XII. DATOS INFORMATIVOS

- 12.1. Título de la sesión: “reconocemos nuestro cuento lleno de color”
- 12.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 12.3. Aula: 5 años
- 12.4. Sección: unica
- 12.5. Fecha: jueves 26 de septiembre

XIII. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del <u>texto oral.</u>	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Elegir canciones con las que se trabajará
- Imágenes muy coloridas y grandes
- Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento.

¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?

- Canciones
- Imágenes grandes
- Panel para colocar imágenes
- Cinta masking
- Un carrito de cuentos

Fuente: Autoría propia

XIV. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	<p>MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p>-Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “pinto mi mundo de colores”; les comentamos que el día de hoy hemos traído muchas imágenes que corresponden a diferentes cuentos. Así que ellos tendrán que ordenar solo las imágenes que pertenecen a nuestro cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que hemos traído diferentes imágenes llenas de mucho color, que estas imágenes pertenecen a diferentes cuentos, pero con ayuda de ellos solo seleccionaremos las que necesitamos y pertenecen a nuestro cuento.</p> <p>SABERES PREVIOS</p>	10 min
INICIO	<p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo podremos seleccionar solo las imágenes que pertenecen a nuestro cuento? ¿me ayudarían? ¿De que tratará el cuento?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Colocamos las imágenes en nuestro panel, todas las imágenes y los niños tendrán que seleccionar una a una las imágenes que corresponden a nuestro cuento.</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Antes del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en la alfombra y presten atención a lo que se presentará.</p>	15 min

Durante el discurso

Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.

Narramos el cuento con ayuda de ellos, asegurándonos que cada imagen pertenezca a nuestro cuento.

Mostramos una a una las imágenes y dejamos a los niños que tomen la iniciativa de decir si pertenece o no a nuestro cuento

Después del discurso:

Les entregamos a los niños diferentes imágenes de escenas de cuentos y les pedimos que colorean solo las que pertenecen a nuestro cuento leído el día de hoy

EVALUACIÓN

CIERRE Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado. 5 min

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 26 de septiembre

NOMBRES	Diferencia las palabras escritas de las imágenes de los textos	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 06

XV. DATOS INFORMATIVOS

- 15.1. Título de la sesión: “Contamos un cuento al aire libre”
- 15.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 15.3. Aula: 5 años
- 15.4. Sección: única
- 15.5. Fecha: viernes 27 de septiembre

XVI. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento
Antes del cuento			
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?	
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente (parque al cual saldremos) • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 		<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Peluches de animales • Hojas del parque • Hojas A3 • Temperas • Pinceles • Radio, USB 	

Fuente: Autoría propia

XVII. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	<p>MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p>Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “mi bicicleta es una nave espacial”; les comentamos que el día de hoy será todo diferente, ya que saldremos a visitar nuestro parque cercano al colegio, en donde contaremos una linda historia sobre la naturaleza</p>	10 min
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que hemos traído diferentes imágenes de árboles, pero a estos árboles les falta algo, les decimos que necesitamos la ayuda de todos para que nuestro árbol se ponga feliz</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Por qué estará triste nuestro árbol? ¿Qué le faltara para que este feliz? ¿De que tratará el cuento? ¿cómo podemos ayudarlo?, ¿Dónde vivirá nuestro amigo árbol?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Salimos al parque cercano a nuestro colegio y nos colocamos en círculo en nuestras respectivas colchonetas para empezar la historia.</p>	
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Antes del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en las colchonetas y presten atención a lo que se presentará.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p>	15 min

Narramos el cuento con ayuda de ellos, asegurándonos que cada imagen pertenezca a nuestro cuento.

Mostramos una a una las imágenes y dejamos a los niños que tomen la iniciativa de decir si pertenece o no a nuestro cuento.

Para finalizar pedimos a los niños que nos ayuden a recolectar las hojas caídas en el césped.

Después del discurso:

Les entregamos una imagen de árbol sin hojas, temperas, goma y pinceles, ellos tendrán que colocar las hojas a nuestro árbol para que este feliz.

Escuchamos los sonidos de la naturaleza y preguntamos de quienes se tratará

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 27 de septiembre

NOMBRES	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 07

XVIII. DATOS INFORMATIVOS

- 18.1. Título de la sesión: “DOS ABEJAS AMIGAS”
- 18.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 18.3. Aula: 5 años
- 18.4. Sección: única
- 18.5. Fecha: lunes 30 de septiembre

XIX. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Fuente: Autoría propia

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente (parque al cual saldremos) • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Peluches de animales • Hojas del parque • Hojas A3 • Temperas • Pinceles • Radio, USB

Fuente: Autoría propia

XX. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p data-bbox="334 348 943 380">MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p data-bbox="334 405 1308 600">Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “la abejita maya”; les comentamos que el día de hoy será todo diferente, ya que saldremos a visitar nuestro parque cercano al colegio, en donde contaremos una linda historia sobre la naturaleza</p> <hr/> <p data-bbox="334 653 683 684">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p data-bbox="334 709 1308 793">Comentamos a los niños que hemos traído dos amigas muy trabajadoras, que producen miel y que la han traído para que todos podamos probar un poco</p> <p data-bbox="334 842 626 873">SABERES PREVIOS</p> <p data-bbox="334 926 1308 1121">Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Por qué nos visitaran nuestras amigas las abejitas? ¿notas que una de ellas está un poco molesta? ¿De que tratará el cuento? ¿cómo podemos ayudarla para que ya no este molesta?, ¿Dónde vivirá nuestras amigas abejitas?</p> <p data-bbox="334 1167 813 1199">PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p data-bbox="334 1251 1308 1335">Salimos al parque cercano a nuestro colegio y nos colocamos en círculo en nuestras respectivas colchonetas para empezar la historia.</p>	10 min
	<p data-bbox="334 1360 846 1392">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p data-bbox="334 1444 586 1476">Antes del discurso:</p> <p data-bbox="334 1528 1308 1612">Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en las colchonetas y presten atención a lo que se presentará.</p> <p data-bbox="334 1665 594 1696">Durante el discurso</p> <p data-bbox="334 1749 1089 1780">Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p>	15 min

Narramos el cuento con ayuda de ellos, asegurándonos que todos colaboren en la narración

Mostramos una a una las abejitas y dejamos a los niños vayan diciendo sus características

Para finalizar pedimos a los niños que en orden dos compañeros compartan con toda la miel que nuestras amigas abejitas nos trajeron.

Después del discurso:

Entregamos a los niños la imagen de diferentes escenas del cuento para que ellos lo decoren como prefieran

Luego tendrán que colocar en la secuencia que corresponde cada imagen

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “abejas amigas”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 30 de septiembre

NOMBRES	Menciona las diferencias entre personajes, hechos y lugares	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 08

XXI. DATOS INFORMATIVOS

- 21.1. Título de la sesión: “Fuera frio, este osito”
- 21.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 21.3. Aula: 5 años
- 21.4. Sección: única
- 21.5. Fecha: martes 01 de octubre

XXII. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Bufanda • Gorro • Guantes • Mascara de mama oso

Fuente: Autoría propia

XXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p>Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “te quiero yo, y tú a mi”; les comentamos que el día de hoy será todo diferente, ya que convertiremos nuestra aula en el polo norte y que la profesora se convertirá en una osita polar y que uno de ellos será él bebe osito</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Comentamos a los niños que hemos traído muchas cositas abrigadoras para realizar nuestro cuento.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Por qué hoy abre convertido nuestra aula en el polo norte? ¿Cómo será el polo norte? ¿De que tratará el cuento?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Sacamos nuestra maleta llena de ropa abrigadora y nos preparamos para empezar el cuento.</p>	10 min
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Antes del discurso:</p> <p>Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en las colchonetas y presten atención a lo que se presentará.</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p>	15 min

Narramos el cuento con ayuda de ellos, asegurándonos que todos colaboren en la narración

Mostramos una a una las cosas que tenemos en nuestra maleta y esperamos a que ellos nos den respuestas

Para finalizar pedimos a los niños que nos ayuden a guardar en la maleta solo las cosas que podríamos utilizar en el polo norte, o cuando hace mucho frío.

Después del discurso:

Entregamos a los niños la imagen de diferentes ropas y pedimos que solo las que pueden abrigarnos le coloquemos a nuestro bebe osito

En la pared tendremos la imagen de un bebe osito en donde los niños colocaran la ropa que se puede poner para abrigarse.

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 1 de octubre

NOMBRES	Produce texto usando sus propias palabras	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 09

XXIV. DATOS INFORMATIVOS

- 24.1. Título de la sesión: “SOMOS EXCELENTES DIBUJANTES”
 24.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
 24.3. Aula: 5 años
 24.4. Sección: única
 24.5. Fecha: miércoles 02 de octubre

XXV. ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • teatrín • Peluches de mariposas • Peluche de conejo • Peluche de eso

Fuente: Autoría propia

XXVI. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p data-bbox="334 348 943 380">MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p data-bbox="334 405 1321 600">Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “te quiero yo, y tú a mi”; les comentamos que el día de hoy será todo diferente, ya que saldremos al patio a escuchar una bella historia sobre el compartir con nuestro teatrín</p>	10 min
	<p data-bbox="334 653 683 684">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p data-bbox="334 709 1321 793">Comentamos a los niños que hemos traído muchas sorpresas para los mejores dibujantes, así que tienen que estar muy atentos al cuento</p> <p data-bbox="334 842 626 873">SABERES PREVIOS</p> <p data-bbox="334 921 1321 1005">Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué será el compartir? ¿te gusta compartir? ¿De qué tratará el cuento?</p> <p data-bbox="334 1054 813 1085">PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p data-bbox="334 1134 1321 1230">En orden salimos al patio y empezamos a armar con la ayuda de todos los niños nuestro pequeño teatrín</p>	
	<p data-bbox="334 1251 846 1283">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p data-bbox="334 1331 586 1362">Antes del discurso:</p> <p data-bbox="334 1411 1321 1495">Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en las colchonetas y presten atención a lo que se presentará.</p> <p data-bbox="334 1543 594 1575">Durante el discurso</p> <p data-bbox="334 1623 1089 1665">Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p> <p data-bbox="334 1713 1321 1797">Narramos el cuento con ayuda de ellos, asegurándonos que todos colaboren en la narración</p>	15 min

Para finalizar pedimos a los niños que nos ayuden a guardar las cosas y a desarmar con mucho cuidado nuestro teatrín.

Después del discurso:

Entregamos a los niños un ahoja A3 con el título que diga, mi mejor dibujo, les pedimos que dibujen lo que más les gusto del cuento y lo decoren como ellos deseen.

Entregamos diferentes materiales para que ellos decoren

Colocamos sus trabajos en el museo para que al llegar sus padres puedan ver sus creaciones y ellos les puedan contar de que trato el cuento

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 02 de octubre

NOMBRES	Dicta textos a su docente o escribe a su manera	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 10

XXVII. DATOS INFORMATIVOS

- 27.1. Título de la sesión: “LIZA SE ENCUENTRA MAL”
- 27.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 27.3. Aula: 5 años
- 27.4. Sección: única
- 27.5. Fecha: jueves 03 de octubre

XXVIII. Organización de los aprendizajes

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Cepillo de dientes • Jabón líquido • Alimentos para una lonchera • dulces

Fuente: Autoría propia

XXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p data-bbox="334 348 943 373">MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p data-bbox="334 405 1321 541">Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “yo cuidó mi cuerpo”; les comentamos que el día de vamos a comer diferentes alimentos</p> <hr/> <p data-bbox="334 596 683 621">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p data-bbox="334 653 1321 730">Comentamos a los niños que hemos traído una amiguita llamada liza, ella nos contara una linda historia que le paso</p> <p data-bbox="334 789 626 814">SABERES PREVIOS</p> <p data-bbox="334 873 1321 951">Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿de qué nos hablara liza? ¿te gustan los dulces? ¿De que tratará el cuento? ¿comes mucha fruta?</p> <p data-bbox="334 1010 813 1035">PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p data-bbox="334 1087 1321 1167">En orden damos la bienvenida a nuestra amiga liza, quien muy contenta llega a nuestro salón</p>	10 min
	<p data-bbox="334 1199 846 1224">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p data-bbox="334 1283 586 1308">Antes del discurso:</p> <p data-bbox="334 1360 1321 1438">Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en las colchonetas y presten atención a lo que se presentará.</p> <p data-bbox="334 1497 594 1522">Durante el discurso</p> <p data-bbox="334 1581 1089 1606">Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p> <p data-bbox="334 1665 1300 1745">Narramos el cuento con ayuda de ellos, asegurándonos que todos colaboren en la narración</p>	15 min

Para finalizar pedimos a los niños que nos ayuden a guardar las cosas que liza trajo para mostrarnos.

Después del discurso:

Pedimos a los niños que elaboren una tarjeta para liza, para que ella la pueda llevar a su casa y sentirse mejor así, porque cada vez que la vea recordara que hay muchos niños que siempre la quieren ver sana.

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 03 de octubre

NOMBRES	Menciona lo que ha escrito en sus textos	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 11

XXX. DATOS INFORMATIVOS

- 30.1. Título de la sesión: “cuéntenme un cuento”
- 30.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 30.3. Aula: 5 años
- 30.4. Sección: única
- 30.5. Fecha: viernes 04 de octubre

XXXI. Organización de los aprendizajes

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Objetos en general • Goma • Papel sabana • Colores

Fuente: Autoría propia

XXXII. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	<p data-bbox="337 348 943 375">MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p data-bbox="337 405 1317 548">Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “yoga para niños”; les comentamos que el día de hoy ellos nos contarán cuentos a las profesoras y a sus compañeros</p>	10 min
INICIO	<p data-bbox="337 596 683 623">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p data-bbox="337 653 1317 737">Comentamos a los niños que hemos traído muchos objetos y que se los entregaremos para que ellos puedan crear un cuento</p> <p data-bbox="337 785 626 812">SABERES PREVIOS</p> <p data-bbox="337 869 1317 953">Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué objetos tendremos acá? ¿Cómo llamaremos a nuestro cuento? ¿De que tratará el cuento?</p> <p data-bbox="337 1001 813 1029">PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p data-bbox="337 1085 1317 1169">En orden nos sentamos en grupos de 6 y esperamos a que la maestra nos entregue el material para empezar a trabajar</p>	
	<p data-bbox="337 1188 846 1215">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p data-bbox="337 1272 586 1299">Antes del discurso:</p> <p data-bbox="337 1356 1317 1503">Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en sus grupos, entregamos los materiales y les pedimos que con esos materiales creen un cuento que luego nos lo narraran.</p> <p data-bbox="337 1551 594 1579">Durante el discurso</p> <p data-bbox="337 1635 1317 1808">Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes. escuchamos el cuento todos muy atentos, asegurándonos que todos los del grupo colaboren en la narración</p>	15 min

Para finalizar pedimos a los niños que nos ayuden a guardar las cosas en nuestro baúl viajero.

Después del discurso:

Pedimos a los niños que lo aprendido en el aula lo hagan en casita y que el día de mañana puedan traer dibujado su cuento y lo expondrán en clase.

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 04 de octubre

NOMBRES	Expresa oralmente sus ideas en forma clara	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

SESION DE APRENDIZAJE 12

XXXIII. DATOS INFORMATIVOS

- 33.1. Título de la sesión: “nos encanta el verano”
- 33.2. Propósito de la sesión: Fomentar en los niños el placer por la lectura
- 33.3. Aula: 5 años
- 33.4. Sección: única
- 33.5. Fecha: lunes 07 de octubre

XXXIV. Organización de los aprendizajes

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del <u>texto oral.</u>	Recupera información explícita de un texto oral: cuento

Antes del cuento

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir canciones con las que se trabajará • Elegir el ambiente • Verificar y acondicionar el espacio donde se narrará el cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Objetos de playa • Caja de arena • Agua • Sombrilla • Protector solar • Gorro, lentes.

Fuente: Autoría propia

XXXV. SECUENCIA DIDACTICA

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS/ PROCESOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	<p data-bbox="337 348 943 375">MOTIVACIÓN/ INTERESES INCENTIVO</p> <p data-bbox="337 405 1317 548">Reunimos a los niños en asamblea, nos saludamos entonando la canción “verano, verano, verano”; les comentamos que el día de hoy convertiremos nuestra aula en una playa</p>	10 min
INICIO	<p data-bbox="337 596 683 623">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p data-bbox="337 653 1317 737">Comentamos a los niños que hemos traído muchos objetos de playa y que con ello tendremos que crear todos juntos un lindo cuento</p> <p data-bbox="337 785 626 812">SABERES PREVIOS</p> <p data-bbox="337 869 1317 1010">Posteriormente realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué objetos de playa serán? ¿has ido a la playa alguna vez? ¿Qué haces en playa cuando vas? ¿con quienes vas a la playa?</p> <p data-bbox="337 1058 813 1085">PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p data-bbox="337 1142 1268 1226">En orden nos sentamos en grupos y esperamos a que la maestra empieza a sacar las cosas del baúl de cuentos</p>	
	<p data-bbox="337 1247 846 1274">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p data-bbox="337 1331 586 1358">Antes del discurso:</p> <p data-bbox="337 1415 1317 1499">Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo en grupo, empezamos a sacar las cosas del baúl y escuchamos sus repuestas, que son y para qué sirve</p> <p data-bbox="337 1547 594 1575">Durante el discurso</p> <p data-bbox="337 1631 1089 1659">Preguntamos a los niños sobre quienes serán los personajes.</p> <p data-bbox="337 1715 1268 1799">escuchamos el cuento todos muy atentos, asegurándonos que todos los del grupo colaboren en la narración</p>	15 min

Para finalizar pedimos a los niños que nos ayuden a guardar las cosas en nuestro baúl viajero.

Después del discurso:

Pedimos a los niños que con ayuda de mamá y papá el día de mañana traigan una foto de cuando se fueron a la playa y que con sus propias palabras nos cuenten que sucedió ese día.

CIERRE

EVALUACIÓN

5 min

Hacemos una retroalimentación del cuento con distintas preguntas, donde los niños tendrán que responder recordando y analizando el cuento escuchado.

Finalizamos entonando la canción “Hasta mañana mis amiguitos”.

Fuente: Autoría propia

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

Aula: 5 años

Docente: Holguita Amaya Contreras

Fecha de Observación: 07 de octubre

NOMBRES	Expresa su comprensión del significado del cuento	
	SI	NO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

Fuente: Autoría propia

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

10%

2

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo