UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

RELACIÓN ENTRE CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 FONAVI - UCAYALI, 2024.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

AREVALO CONDE, MERY MARINA

ORCID:0000-0003-2470-3870

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID:0000-0002-0474-3843

CHIMBOTE-PERÚ

2024

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0168-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:10** horas del día **23** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **RELACIÓN ENTRE CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 FONAVI - UCAYALI, 2024.**

Presentada Por :
(1807181016) **AREVALO CONDE MERY MARINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor

CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: RELACIÓN ENTRE CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 FONAVI - UCAYALI, 2024. Del (de la) estudiante AREVALO CONDE MERY MARINA, asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 9% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote,08 de Agosto del 2024

Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios por su infinita bondad y por ser el único hacedor de todos mis logros y de todos mis éxitos.

A mi esposo Lewis, por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para el futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado ahí brindándome su comprensión, cariño y amor. A mis hijos, Jhenipher, youngmy, Paula, Isis y Valentin, por darme la fortaleza y ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis padres, Isaías y Loyda, por su amor y por motivarme a seguir adelante. También a mis hermanos Edison, Cecith, y Dandy, por darme sus apoyo moral y espiritual, y espero les sirva de ejemplo que todo se puede lograr.

Mery Marina

Agradecimiento

A, Pbro. Dr. Juan Roger, Rodríguez Ruíz quien, lidera la gestión de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por hacer realidad el sueño de una gran profesional con sencillez y humildad. Agradecer a los diferentes docentes por la enseñanza compartida y por impulsarnos a la investigación cuyo resultado es la tesis.

A la directora Cristina, Zúñiga Matos a los padres, docentes y estudiantes de la institución educativa inicial Nº 392 Fonavi – Yarinacocha por participar y contribuir en esta investigación la cual servirá como bases de las investigaciones. A mis compañeros de la promoción, por su compañerismo y por compartir momentos de sacrificio e interminables horas de trabajo y estudio haciendo más enriquecedoras las experiencias de aprendizaje.

A mis compañeros de la promoción, por su compañerismo y por compartir momentos de sacrificio e interminables horas de trabajo y estudio haciendo más enriquecedoras las experiencias de aprendizaje.

A mi asesor de tesis, Dr. Aniceto Elías, Aguilar Polo, por su incondicional apoyo y mucha sabiduría acompañó mi trabajo de investigación con exigencia académica que demanda cada fase del trabajo.

LA AUTORA

Índice general

Dedicatoria IV

Agradecimiento V

Índice general VI

Lista de Tablas VIII

Lista de Figuras IX

Resumen X

Abstract XI

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1

II. MARCO TEÓRICO 4

2.1. Antecedentes 4

2.2. Bases teóricas 7

2.4. Hipótesis 18

III. METODOLOGÍA 20

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación 20

3.2. Población y muestra 21

3.3. Variables. Definición y operacionalización 22

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información 24

3.5. Método de análisis de datos 25

3.6. Aspectos éticos 26

IV. RESULTADOS 27

V. DISCUSIÓN 33

VI. CONCLUSIONES 37

VII. RECOMENDACIONES 38

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 39

ANEXOS 43

Anexo 01: Matriz de consistencia 44

Anexo 02: Instrumento de recolección de información..... 45

Anexo 3: Ficha técnica de instrumentos..... 47

Anexo 04: Formato de consentimiento informado 69

Lista de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar 21

Tabla 2 Distribución de la muestra de estudio de los estudiantil del aula de 5 años. 21

Tabla 3 Matriz de operacionalización de variables 23

Tabla 4 Nivel de cuentos infantiles en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024 27

Tabla 5 Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024 28

Tabla 6 Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y expresión oral 29

Tabla 7 Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y la dimensión pronunciación 30

Tabla 8 Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y la dimensión fluidez 31

Tabla 9 Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y la dimensión vocabulario 32

Lista de Figuras

Figura 1 Nivel de cuentos infantiles en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024 27

Figura 2 Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024 28

Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi - Ucayali, 2024, tiene un alcance metodológico es tipo cuantitativa el nivel descriptico y el diseño fue descriptiva correlacional, con una muestra no probabilística por conveniencia de 30 niños se les aplicó el instrumento: Lista de cotejo de cuentos infantiles con una confiabilidad de á. 0.84 y la lista de cotejo sobre expresión oral con una confiabilidad de á. 0.89 en el estadístico KR-20 de Richardson, El estadístico utilizado para los resultados de correlación fue la Rho de Spearman, obteniéndose una correlación alta de Rho =0,387 entre ambas variables. Los siguientes resultados: existe una relación significativa entre la dimensión pronunciación (Rho=0,880), fluidez (Rho=0,726) y vocabulario (Rho=0,542) de la expresión oral y la variable cuentos infantiles, se concluye que existe relación alta entre las variables objeto de estudio.

Palabras clave: didáctica, estrategia, narración.

Abstract

The objective of the research was to determine the relationship between children's stories and oral expression in preschool children of the Initial Educational Institution N°392 Fonavi -Ucayali, 2024, it has a methodological scope, it is quantitative, the descriptive level and the design was descriptive. correlational, with a non-probabilistic convenience sample of 30 children, the instrument was applied: Checklist of children's stories with a reliability of á. 0.84 and the oral expression checklist with a reliability of á. 0.89 in Richardson's KR-20 statistic. The statistic used for the correlation results was Spearman's Rho, obtaining a high correlation of Rho =0.387 between both variables. The following results: there is a significant relationship between the pronunciation dimension (Rho=0.880), fluency (Rho=0.726) and vocabulary (Rho=0.542) of children's stories and oral expression. And, it is concluded that there is a high relationship between the variables under study.

Keywords: didactics, strategy, narration.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Estudios realizados a nivel mundial, concluyen que las competencias comunicativas y de expresión oral son más importantes que en otras épocas lo cual permitió a los estudiantes a desarrollarse como persona y, de esta manera, contribuir al desarrollo de una sociedad democrática y de equidad que permita enfrentar el mundo del tercer milenio. De esta manera, en una investigación realizada en Bolivia, en una investigación realizada se observó que los estudiantes presentaban un nivel bajo al 67% en múltiples carencias para expresarse verbalmente, así como también notorias dificultades para interactuar con los demás, iniciar discursos conversacionales y mantener una comunicación fluida (Gallo, 2021).

En el Perú según una noticia, el 84% de los estudiantes prefieren interactuar en contextos virtuales como las redes sociales. Y el 16% de los estudiantes prefiere hablar en persona. Este hecho lamentablemente, las prácticas expresivas del sujeto se ven limitadas por este hecho. La Vanguardia (2022) indica que esto ocurre cuando al niño no se le brinda oportunidades de desarrollo de la comunicación porque la prevalencia de la tecnología impide que el niño interactúe con sus padres o tal vez con otras personas. Es lamentable conocer que, en países como Perú, los estudiantes carecen de las condiciones adecuadas, lo que les impide recibir los estímulos adecuados para enfocarse tempranamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Esta realidad no es ajena a lo que sucede a lo encontrado en el estudio de Ríos (2019) con los niños de 4 años de la institución educativa particular Bautista del distrito de Callería, región Ucayali, 2019, es evidente que se sienten retraídos e incapaces de comunicarse de manera espontánea, fluida y efectiva, con la timidez como factor principal. Además, se debe tener en cuenta que los niños presentan un lenguaje pobre en expresiones y no pueden articular frases completas al interactuar con la maestra y otros compañeros. La mayoría de estos problemas se deben a la falta de motivación de los docentes, actividades poco dinámicas, escasa animación lingüística por parte de los padres de familia y el bajo conocimiento de los cuentos infantiles por parte de los maestros.

Esta investigación es importante ya que los cuentos infantiles, como estrategias de desarrollo del lenguaje, son una de las mejores opciones para cambiar esta situación, ya que permitieron que los niños y niñas desarrollen sus habilidades comunicativas al hablar, preguntar, contar, recitar, recordar, evocar y hacer uso de sus habilidades comunicativas.

A nivel institucional, en la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024, algunos niños de preescolar, objeto de nuestro estudio, tienen problemas para controlar con precisión el movimiento de sus manos durante la escritura. También presentan dificultades para mantener un espaciado uniforme entre palabras y alinear adecuadamente su escritura en la hoja de papel, lo que afecta la legibilidad y presentación de sus trabajos escritos. Estas dificultades en la grafomotricidad pueden hacer que los niños se muestren renuentes a escribir, lo que a su vez podría llevar a una menor participación en actividades que requieran escritura. Asimismo, estos desafíos pueden influir negativamente en la autoestima y autoconcepto de los niños, lo que, a su vez, puede impactar de forma negativa en su motivación y desempeño académico en general.

Los cuentos infantiles, a lo largo de la investigación, se basó en el enfoque teórico de Piaget (1961) quien considera a los cuentos infantiles, como parte del crecimiento psicológico de un niño, desempeña un papel crucial en la formación de su personalidad y sus patrones de comportamiento. Así mismo, la expresión oral, a lo largo de la investigación, se basó en la teoría de Piaget (1976) Para él, el proceso de adquisición del lenguaje comienza cuando la persona comienza a desarrollar la función simbólica. Los cuentos infantiles tienen la habilidad de crear y utilizar signos y códigos humanos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos, así como para desarrollar su capacidad de pensamiento y conformar su propia personalidad. Ante dicha problemática, nace el siguiente enunciado de investigación: ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024?

Esta investigación es importante que el uso del vocabulario de cada ser humano influye primordialmente en el área de comunicación para el logro de cada una de las competencias que compone. Por medio de los cuentos infantiles podemos decir que aumenta una serie de conocimientos en los aprendizajes de los niños y son mucho más importante para su expresión oral, ya que por medio de esta estrategia ellos pueden aprender a expresarse mucho mejor, a tratar de pronunciar mejor sus palabras y a enriquecer mejor su vocabulario. Los cuentos infantiles ayudan mucho más a los estudiantes que cursan el nivel inicial, ya que por medio de está desarrollan su manera de expresarse, con un nivel más significativa. Los cuentos infantiles tienen una serie de características que justificaron su utilización dentro del aula del nivel inicial y estos son apropiados para los infantes en esta etapa de su vida,

tratando de incentivar el interés por el mundo de las lecturas. Por este motivo es que los maestros deben de utilizar esta estrategia que es de máxima ayuda (Martínez et al., 2015).

La investigación se justificó a nivel teórico, ya que esta investigación se realizó con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral, cuyos resultados fueron observados mediante la evaluación de dichas variables, ya que se estuvieron estableciendo bases teóricas sólidas respaldadas con las teorías Piaget (1970) para la variable cuentos infantiles, y para la variable expresión oral en la teoría de Piaget (1978). A nivel práctico, porque tuvo un impacto práctico al permitir que los resultados se empleen como punto de partida para la toma de decisiones destinadas a implementar estrategias en la institución educativa con el propósito de mejorar la expresión oral, utilizando los cuentos infantiles como fundamento. Y a nivel metodológico, se justificó ya que en este estudio se crearon herramientas de recopilación de información que posibilitaron llevar a cabo un análisis exhaustivo de las variables de investigación, y finalmente podrá ser utilizado en otros trabajos de investigación en otras Instituciones Educativas.

Finalmente, para responder a dichas interrogantes se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024. Así como también los objetivos específicos: Se determino la relación entre expresión literaria, relato con historietas, y personajes de los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Martínez (2019) en su investigación hecha en Ecuador, titulada. El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la escuela Camino al bello amanecer - Ecuador, para optar el grado de licenciada presenta como objetivo general analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Escuela Camino al bello amanecer. Además de ello emplea una metodología de tipo descriptivo, de campo y aplicada. Para la recolección minuciosa de información el autor empleó la encuesta. La población y muestra estuvo conformada por quince niños de 5 años de la Escuela Camino al Bello Amanecer. Entre sus principales resultados el 60% de estudiantes fueron más comunicativos con el uso de cuentos infantiles. Finalmente se llegó a la conclusión que el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Escuela Camino al amanecer se origina a través de las distintas estrategias.

Saca (2022) En su estudio hecho en Ecuador, titulado "La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del Cantón Ambato". Que tuvo por objetivo concientizar a las maestras para manejo adecuado de métodos y estrategias que facilitarán un óptimo desarrollo de las destrezas. Se utilizó una metodología aplicada, de diseño pre experimental. La población fueron 55 niños de 4 y 5 años. La técnica fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Esta investigación tuvo como conclusión que el desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones del cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante.

Ortiz (2019) realizó su investigación en Ecuador, titulada: El cuento como recurso pedagógico en el desarrollo del lenguaje oral de los niños (os) de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil "Jardín de los Ríos" del Cantón Valencia, provincia de los ríos en el período mayo –octubre del 2019, tuvo como objetivo general evaluar el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as). Utilizó métodos correlacionales, exploratorios y descriptivos. Los datos se recopilaron mediante un cuestionario que incluyó a 25 estudiantes. Los hallazgos demostraron que antes de implementar la propuesta, todos los niños se encuentran en una etapa de inicio de habilidades

y contenidos adquiridos porque no tienen idea de cómo relacionarse o realizar actividades en el aula o desde el hogar. Es en esta etapa donde se deben establecer las primeras ideas y habilidades para el desarrollo de su lenguaje oral. Se llegó a la conclusión de que los cuentos juegan un papel importante en el desarrollo integral de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que les permite aprender con mayor facilidad y tiene la capacidad de intervenir no solo en el aspecto institucional, sino también en su base en la familia y la comunidad.

Antecedentes nacionales

Montalvo (2022) en su estudio hecho en Lambayeque, titulado: Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga Distrito de Ferreñafe -2022. Tuvo objetivo Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años, el alcance de la investigación estuvo orientado a los estudiantes de 5 años de inicial. La metodología que se utilizó corresponde a una investigación de tipo cuantitativa el nivel descriptico y el diseño fue descriptiva correlacional, la población estudiada fue 85 estudiantes y una muestra de 25 estudiantes, se utilizó la técnica de muestro probabilístico, para la aplicación utilizó la observación como técnica y el instrumento la lista de cotejo. Los siguientes resultados: existe una relación significativa r =0 ,705, r =0 ,835, r =0,750, entre los cuentos infantiles y la expresión oral y sus 3 dimensiones. Se llegó a la conclusión que existe relación alta entre cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años.

Cruzado (2020) en su estudio titulado: Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N° 82783 Miraflores. La investigación se orientó en comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de estudiantes, para lo cual se identificó el nivel de la expresión oral, así como también de cada una de sus dimensiones: voz, dicción y vocabulario. Se desarrolló, posteriormente, sesiones de aprendizaje basado en cuentos infantiles. La metodología de investigación fue pre experimental aplicada con evaluación preliminar y posterior en un único grupo de 10 escolares a quienes se les evaluó con una ficha de observación. Los resultados muestran a la expresión oral posterior a la aplicación de los cuentos infantiles alcanzó un nivel de logro de 70% en los escolares. En conclusión, el valor de la correlación entre las muestras fue 0.574, lo cual indica una correlación positiva moderada, determinando que la expresión oral es influenciada por los cuentos infantiles.

Poma (2019) en su investigación hecha en Ayacucho, denominada: Dramatización de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del primer grado de una institución educativa primaria Lucanas- Ayacucho, 2016. La presente investigación tiene como objetivo determinar en qué medida la dramatización de cuentos infantiles mejora la expresión oral en estudiantes del primer grado. Considerando que es una investigación de tipo experimental se utilizó el diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 62 estudiantes y la muestra quedó constituida por 48 estudiantes cuya cantidad fue elegida mediante la aplicación de la técnica del muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se elaboró una ficha de observación para evaluar la expresión oral. Los resultados demostraron que los estudiantes del grupo experimental que se beneficiaron con la aplicación de la dramatización de cuentos infantiles han mejorado el nivel de expresión oral, esto se refleja en la obtención de un incremento de 9,58 puntos equivalente al 40% lo cual no ocurrió en los estudiantes del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,96 puntos que equivale al 5%.

Antecedentes locales

Ramos (2022) en su estudio hecho en Ucayali, titulado: Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa Margarita Aurora Aguilar Arista - Pucallpa, 2022. Tuvo como objetivo determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los niños de primer grado de primaria. El método usado en esta investigación es cuantitativo tipo de investigación aplicada en un pre experimental con pretest y pos test en un solo grupo. En la investigación tiene una población de 886 estudiantes, con una muestra de 28 niños. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación con un instrumento de lista de cotejo. En los resultados según la pre test obtuvieron un 35% en logro esperado (A), 75% en proceso (A), 0% en logro destacado (AD), sin embargo, en el post test se pudo demostrar que un 60% en logros destaco (AD), y un 70% en logro esperado (A), 10% en proceso (B) demostraron las mejoras significativamente en los resultados de la expresión oral. En conclusión, se pudo determinar que los cuentos infantiles si mejoraron la expresión oral de los niños primer grado de primaria.

Jinez (2020) en su investigación hecha en Ucayali, denominada: Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la institución educativa adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. La investigación tuvo el

objetivo de determinar en qué medida los juegos verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes. Asimismo, tuvo un enfoque cuantitativo experimental, con diseño preexperimental. El estudio poblacional estuvo conformado por 15 estudiantes. La recolección de datos se efectuó mediante un instrumento de evaluación denominado Escala de estimación de la expresión oral. Los resultados respecto a los juegos verbales como estrategia didáctica, mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor Z= -3.467 y un nivel de significancia p = 0.001 < 0.05. Es decir, en la pre prueba, el 33,3% de los estudiantes se encontraban en inicio y el 66,7% se ubicaron en proceso, este resultado cambió después de la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 33,3% de los estudiantes se ubicaron en proceso y el 66,7% en logro.

Rios (2022) en su estudio hecho en Ucayali titulado: Estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Bautista del distrito de Callería, región Ucayali, 2022. La investigación tiene como objetivo determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque colaborativo mejoran la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes. El estudio es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, descriptivo y diseño pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 20 estudiantes del quinto grado de educación primaria, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados muestran que en el pretest el 10% calificó con "AD" y en el postest en este mismo nivel de logro se incrementó al 55%, además la media obtenida en el postest es mayor que la del pretest, concluyendo que la aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo mejora significativamente (P < 0,000) la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes.

2.2. Bases teóricas

Cuentos infantiles

Definición de cuentos infantiles

Martín (2022) menciona que el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios profesores del aula. Donde los estudiantes

manifiestan interés en los hechos, ya que, cuenta la actividad de manera tradicional, guiado por la escuela será un gran aporte a la educación brindando beneficios a sus integrantes.

Asimismo, menciona también que el cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Como todo cuento existen personajes, con diálogos. Es considerado como un género, narrativos, literarios, líricos, didácticos y dramáticos, etc. Por tal razón el cuento es utilizado una de las estrategias didácticas para poder lograr y mejorar las inteligencias en los estudiantes del nivel primario.

Según Gallardo y León (2019) menciona los cuentos es unas de las formas literarias definida como una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Define que los cuentos como estrategia creativa, ya que los estudiantes muestran interés en la actividad realizada.

Según Gutiérrez (2019) identifica que los cuentos de la actividad narrativa muy breve que facilita la creatividad y la ciencia ficción en los participantes, realizado inspirada en base a hechos imaginarios o reales, protagonizada por grupos de personas denominados personajes, argumentando hechos relativamente sencillos. Concluyendo que el cuento es denominado como una herramienta para llamar la atención, narrado de forma breve, utilizando un lenguaje fácil y sencillo para comprender.

Teorías de los cuentos infantiles

Una de las teorías que se considera para el estudio es la teoría constructivista de aprendizaje de Piaget, (1961), afirma que el conocimiento se produce a través de procesos de asimilación y acomodación; un nuevo conocimiento llega y es procesado, confrontándolo con conocimientos anteriores, lo cual da lugar a la conformación de nuevas estructuras cognitivas. De esta manera, elaboró un modelo para explicar el desarrollo cognitivo del niño y de su aprendizaje, partiendo de la adaptación de los individuos al medio (Piaget, 1961).

En consecuencia, este modelo se basa en la construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio. La capacidad de aprender en cada momento depende de la capacidad cognitiva del sujeto, de los conocimientos previos y de la interacción con el medio. De todas formas, el aprendizaje es significativo cuando las tareas y temas son motivantes para ellos (Piaget, 1961).

Así pues, la educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del aprendizaje sino más bien la base del mismo.

En este orden de ideas, el proceso de Enseñanza-Aprendizaje según Piaget (1961) es el conjunto de prácticas, métodos y procedimientos mediante el cual se modifica una conducta y se produce la asimilación y acomodación de información, en una nueva estructura de conocimiento. Según este autor es el aprendizaje el que permite dar respuestas a las necesidades de adaptación del individuo, para lo cual debe desarrollar un proceso cognitivo (Piaget, 1961).

Características de los juegos infantiles

Según Delgado (2023) los juegos infantiles suelen tener una serie de características que los hacen adecuados y atractivos para los niños. Algunas de estas características incluyen:

Divertidos: Los juegos infantiles suelen ser divertidos y entretenidos, lo que ayuda a mantener el interés de los niños y los motiva a participar.

Educativos: Muchos juegos infantiles están diseñados para enseñar habilidades específicas, como matemáticas, lectura, resolución de problemas, etc., de manera que los niños puedan aprender mientras se divierten.

Interactivos: Los juegos infantiles suelen ser interactivos, lo que significa que requieren la participación activa del niño. Esto puede incluir jugar con otros niños, responder preguntas, resolver acertijos, etc.

Adaptados a la edad: Los juegos infantiles suelen estar diseñados teniendo en cuenta la edad y las habilidades de los niños para que sean apropiados y desafiantes, pero no demasiado difíciles ni abrumadores.

Creativos**:** Muchos juegos infantiles fomentan la creatividad y la imaginación de los niños, permitiéndoles inventar historias, crear arte, construir estructuras, etc.

Seguros: Es fundamental que los juegos infantiles sean seguros para que los niños puedan disfrutar sin correr riesgos de lesiones.

Fomentan la cooperación: Algunos juegos están diseñados para fomentar la cooperación y el trabajo en equipo entre los niños, lo que les enseña habilidades sociales importantes.

Variados: Es beneficioso que haya una variedad de juegos infantiles disponibles para que los niños puedan experimentar diferentes actividades y desarrollar una amplia gama de habilidades.

Importancia de los juegos infantiles

Barta y Duran (2006). Los juegos infantiles desempeñan un papel crucial en el desarrollo y bienestar de los niños:

Desarrollo físico: Los juegos infantiles implican movimiento físico, lo que ayuda al desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, fortalece los músculos y mejora la coordinación y el equilibrio.

Desarrollo cognitivo: Los juegos estimulan el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la imaginación. Los niños aprenden a tomar decisiones, a seguir reglas y a anticipar las consecuencias de sus acciones.

Desarrollo social y emocional: Los juegos infantiles promueven habilidades sociales como la cooperación, el trabajo en equipo, la empatía y la comunicación. Ayudan a los niños a aprender a compartir, a respetar turnos y a manejar conflictos de manera constructiva.

Desarrollo del lenguaje: Muchos juegos implican la comunicación verbal y no verbal, lo que ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas y vocabulario. Los niños aprenden a expresar sus pensamientos y emociones, a seguir instrucciones y a escuchar a los demás.

Reducción del estrés: Jugar es una forma natural para los niños de liberar energía, reducir el estrés y relajarse. Les proporciona un escape de las presiones y preocupaciones diarias y les permite divertirse y disfrutar del momento presente.

Fomento de la autoestima: Los juegos infantiles ofrecen oportunidades para el éxito y el logro, lo que aumenta la confianza y la autoestima de los niños. A medida que dominan nuevas habilidades y superan desafíos, se sienten más competentes y seguros de sí mismos.

Conexión familiar: Jugar con los padres, hermanos u otros cuidadores fortalece los lazos familiares y crea recuerdos felices y duraderos. Proporciona un tiempo de calidad para conectarse y compartir experiencias juntos.

Tipos de juegos infantiles

Los juegos infantiles para niños de preescolar son fundamentales para su desarrollo cognitivo, social, emocional y físico. Aquí mencionaremos algunos tipos de juegos adecuados para niños de preescolar: (Mir, Corominas y Gómez, 1997).

Juegos de roles: Los niños de preescolar disfrutan imitando roles de adultos, como ser médico, maestro, cocinero, etc. Este tipo de juego fomenta la creatividad, la imaginación y el desarrollo del lenguaje.

Juegos al aire libre: Actividades como correr, saltar, trepar, jugar a la pelota, columpiarse, etc., promueven el desarrollo físico, la coordinación motora y la interacción social.

Juegos de construcción: Los bloques, LEGO, rompecabezas y otros juegos de construcción permiten a los niños explorar la creatividad, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades motrices finas.

Juegos simbólicos: Incluyen jugar con muñecas, figuritas, vehículos de juguete, casitas de muñecas, etc. Estos juegos fomentan la imaginación, la creatividad y el desarrollo de habilidades sociales.

Juegos de mesa y manipulativos: Rompecabezas, juegos de memoria, juegos de emparejamiento, juegos de contar y clasificar, entre otros, ayudan a desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento lógico, la concentración y el reconocimiento de patrones.

Juegos de agua y arena: Jugar con agua y arena proporciona una experiencia sensorial rica que promueve la exploración, la experimentación y el desarrollo de habilidades motoras.

Juegos de arte y música: Pintar, dibujar, modelar con plastilina, hacer collage, tocar instrumentos musicales, cantar canciones, etc., fomentan la expresión creativa y el desarrollo sensorial.

Juegos de imitación: Imitar sonidos de animales, movimientos de animales, expresiones faciales, entre otros, ayudan a los niños a desarrollar habilidades de observación, coordinación y expresión corporal.

Juegos de mesa interactivos: Juegos que fomentan la interacción social, como juegos de cartas simples, juegos de cooperación y juegos de seguimiento de reglas simples, son beneficiosos para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Dimensiones de los cuentos infantiles

Salle (2022) plantea las siguientes dimensiones respecto a los cuentos infantiles:

Dimensión expresión literaria. En los niños es una herramienta fundamental para su desarrollo cognitivo, emocional y social. A través de la lectura, la escritura y otras actividades creativas, los niños exploran su imaginación, aprenden sobre el mundo que los rodea y desarrollan habilidades de comunicación que les serán útiles a lo largo de su vida (Arizpe, 2010).

> literatura va dirigida a los pequeños como una base para despertar su interés engloba las adivinanzas, rimas, cuentos, teatro.

Dimensión **relato con historietas.** Leu & Rhodes (2003). Son un medio de expresión narrativa que combina imágenes y texto para contar historias. Son especialmente atractivas para los niños, ya que combinan elementos visuales llamativos con historias emocionantes

Las historias son narraciones que se desarrollan a través de ilustraciones o imágenes formando una historia con elementos propios.

Dimensión los personajes. son uno de los elementos más importantes de la literatura infantil. A través de ellos, los niños exploran diferentes emociones, valores y formas de ser. Los personajes también pueden ayudar a los niños a comprender el mundo que los rodea y a desarrollar su propia identidad (Arizpe, 2010).

Los personajes del cuento son los que llevan a cabo la acción, desarrollando la trama del cuento pueden llegar hacer animales, humanos que se personifican y dan vida al cuento.

Expresión oral

Definición de expresión oral

Es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás respetando sus ideas y las convenciones de participación (Cabrejo, 2020).

Para Cabrejo (2020) afirma que es manifestar por medio de la palabra las ideas, y sentimientos que se tiene dentro. Es además la puesta de manifiesto, de algo que se tiene dentro en diferentes contextos cotidianos que se relacionan los individuos, este teórico considera la importancia de exteriorizar está enmarcado para mejorar el nivel de expresión oral.

Según, Núñez (2021), la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Inicialmente es preciso que los educandos se expresen con entera libertad, hasta que superen sus temores, recelos e inhibiciones; no interesa la corrección o propiedad en la utilización de términos, solo en una etapa posterior en vía de perfeccionamiento, se pueden elegir modelos literarios o académicos, sin descubrir la responsabilidad de cada individuo. Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente, de allí que se considera expresión oral está relacionada con los aspectos fónicos, semánticos y sintácticos. (Núñez, 2021)

Teorías de la expresión oral

Según Jean Piaget (1976) Cuando una persona comienza a adquirir la función simbólica, comienza el proceso de adquisición del lenguaje; los humanos pueden crear y utilizar signos y códigos para comunicarse, expresar sus sentimientos, necesidades y conocimientos, desarrollar su capacidad de pensamiento y conformar su propia personalidad.

El psicólogo Suizo Piaget (1976), creador de la teoría cognitiva, sostiene que el aprendizaje se refiere tanto a la interacción que existe entre una persona y su entorno como a la internalización de los resultados de dicha interacción.

En la primera etapa del desarrollo del aprendizaje, entre los 0 y los 1 años de edad, la expresión de los sentimientos, que son las primeras muestras de comunicación con los niños, es crucial para llevar la teoría de Jean Piaget a la mediante la práctica la Estimulación.

En la etapa lingüística comprendida entre los 1 y los 2 años de edad, le enseñaría al niño nuevas palabras, contribuyendo al enriquecimiento de su lenguaje porque los niños a esa edad imitan y aprenden el lenguaje oral de sus padres, y en este caso sería yo. como maestra. Los seres humanos aprenden lenguaje a medida que crecemos y nunca dejamos de hacerlo, por lo que contribuiría a que todos aprendan para así retroalimentar su lenguaje (Piaget, 1976).

Características de la expresión oral

Lujano y Santos (2021). La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente utilizando el habla. Algunas de sus características principales incluyen:

Vocabulario amplio: los niños suelen tener un vocabulario más amplio que cuando eran más jóvenes. Pueden utilizar una variedad de palabras y expresiones para comunicar sus ideas y necesidades.

Oraciones **más complejas**: pueden formar oraciones más complejas que incluyen múltiples palabras y conceptos. Comienzan a usar correctamente la gramática básica y a estructurar oraciones con sujeto, verbo y complemento.

Narración de historias: A esta edad, muchos niños disfrutan contar historias y relatar eventos pasados. Pueden narrar sus propias experiencias, inventar cuentos imaginativos y seguir secuencias de eventos.

Expresión de emociones: son capaces de expresar una variedad más amplia de emociones a través del habla. Pueden describir cómo se sienten, qué les gusta o disgusta, y qué les hace felices o tristes.

Preguntas constantes: A esta edad, los niños son curiosos y hacen muchas preguntas para obtener más información sobre el mundo que les rodea. Pueden preguntar sobre cómo funcionan las cosas, por qué suceden ciertos eventos o qué significan ciertas palabras.

Imitación de modelos lingüísticos: Los niños tienden a imitar los modelos lingüísticos que escuchan en su entorno, como padres, maestros y otros adultos. Pueden repetir frases hechas, refranes o expresiones idiomáticas.

Juego simbólico: Los niños de esta edad participan en juegos simbólicos donde representan roles y escenarios imaginarios. Utilizan el lenguaje para comunicarse durante el juego, creando diálogos y situaciones ficticias.

Conversaciones más complejas: los niños pueden participar en conversaciones más complejas con otros niños y adultos. Pueden compartir sus ideas, escuchar a los demás, hacer preguntas de seguimiento y contribuir a la discusión de manera significativa.

Importancia de la expresión oral

Lujano y Santos (2021) La expresión oral en los niños es fundamental para su desarrollo integral. Aquí tienes algunas razones que destacan su importancia:

Desarrollo del lenguaje: La expresión oral es crucial para el desarrollo del lenguaje en los niños. A través de la práctica de hablar y escuchar, los niños adquieren vocabulario, aprenden a estructurar oraciones y desarrollan habilidades gramaticales.

Desarrollo cognitivo: La expresión oral fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas en los niños. Les permite expresar sus ideas, hacer preguntas y explorar el mundo que les rodea.

Desarrollo social y emocional: La expresión oral facilita la interacción social y el desarrollo de habilidades sociales en los niños. Les ayuda a comunicarse con sus compañeros, a expresar emociones y a desarrollar empatía hacia los demás.

Autoconfianza: A medida que los niños adquieren habilidades de expresión oral y reciben retroalimentación positiva, desarrollan autoconfianza y autoestima. Se sienten más seguros al expresar sus pensamientos y opiniones en diferentes situaciones.

Éxito académico: La capacidad de comunicarse oralmente de manera efectiva es crucial para el éxito académico de los niños. Les ayuda a participar en discusiones en clase, hacer presentaciones, expresar ideas en ensayos y comprender mejor los conceptos enseñados.

Habilidades de lectura y escritura: La expresión oral está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños. La práctica de hablar y escuchar contribuye a mejorar la comprensión lectora, la fluidez en la escritura y la capacidad de expresarse por escrito.

Desarrollo profesional: Las habilidades de expresión oral son importantes para el éxito profesional en la vida adulta. Los niños que practican la expresión oral desde una edad temprana tienen una ventaja en el mundo laboral, ya que están mejor equipados para comunicarse de manera efectiva en entrevistas, presentaciones y reuniones de trabajo.

Tipos de expresión oral

Rodríguez (2022). En el contexto del preescolar, los niños desarrollan una variedad de formas de expresión oral que reflejan su crecimiento cognitivo, emocional y social. Aquí hay algunos tipos de expresión oral en niños de preescolar:

Narrativa personal: Los niños de preescolar suelen compartir sus propias experiencias, eventos y actividades cotidianas con otros. Pueden narrar lo que hicieron en el fin de semana, contar historias sobre sus juguetes favoritos o relatar eventos familiares recientes.

Imitación de roles: A menudo, los niños de preescolar participan en juegos de simulación donde imitan roles de adultos, personajes de cuentos o profesiones. Durante estos juegos, utilizan el lenguaje para comunicarse y representar los roles que están interpretando.

Preguntas exploratorias: Los niños de preescolar son naturalmente curiosos y tienden a hacer muchas preguntas para obtener más información sobre el mundo que les rodea. Pueden preguntar sobre cómo funcionan las cosas, por qué suceden ciertos eventos o qué significan ciertas palabras.

Lectura compartida: En entornos preescolares, los niños a menudo participan en actividades de lectura compartida con maestros o cuidadores. Durante estas sesiones, tienen la oportunidad de expresar sus pensamientos, hacer preguntas sobre la historia y comentar sobre las ilustraciones.

Juego dramático: Los niños de preescolar disfrutan del juego dramático donde pueden representar escenas de la vida cotidiana, eventos de cuentos o situaciones

imaginarias. Durante el juego dramático, utilizan el lenguaje para comunicarse con otros niños y para desarrollar narrativas complejas.

Canciones y rimas: Los niños de preescolar a menudo participan en actividades de música y movimiento que incluyen canciones, rimas y juegos de palabras. Estas actividades fomentan el desarrollo del lenguaje, la memoria y la coordinación motora, mientras los niños disfrutan de la diversión y la interacción social.

Presentaciones y actuaciones: En algunos entornos preescolares, se organizan actividades donde los niños tienen la oportunidad de hacer presentaciones cortas o participar en actuaciones teatrales frente a sus compañeros y familiares. Durante estas presentaciones, practican la expresión oral y ganan confianza al hablar en público.

Relación entre juegos infantil y la expresión oral

Delgado (2023). Los juegos infantiles y la expresión oral están estrechamente entrelazados, ya que los juegos proporcionan un terreno fértil para que los niños desarrollen y mejoren sus habilidades lingüísticas. Durante el juego, los niños tienen la oportunidad de comunicarse verbalmente con otros niños y adultos, lo que les permite practicar la expresión oral de manera activa y significativa.

En los juegos de roles, los niños crean escenarios imaginarios donde asumen diferentes identidades y personajes, lo que les brinda la oportunidad de hablar en diferentes voces y utilizar un lenguaje variado. Esta práctica no solo fomenta la creatividad y la imaginación, sino que también fortalece su habilidad para expresarse verbalmente.

Además, los juegos de mesa y los juegos al aire libre también promueven la expresión oral. Durante estos juegos, los niños suelen discutir estrategias, hacer preguntas, explicar reglas y expresar sus opiniones y emociones. Estas interacciones verbales les permiten practicar habilidades de comunicación, como escuchar, hablar y respetar turnos.

El juego en grupo es especialmente beneficioso para el desarrollo de la expresión oral, ya que requiere que los niños interactúen y colaboren con otros. A través de la negociación, la resolución de conflictos y la cooperación, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva y a comprender las necesidades y perspectivas de los demás.

Dimensiones de la expresión oral

Dimensión pronunciación. Ecocesa (2022), es la manera de poder usar palabras y formar oraciones, ya sea de manera escrita o hablada. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y, por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras.

Dimensión fluidez. Es la manera clara y segura que se emite el mensaje verbal., de forma adecuada teniendo en cuenta evidentemente las características necesarias que van a permitir que el hablante de una idea correcta. De este mismo modo hace referencia que es una capacidad que poseemos para poder expresarnos con naturalidad y habilidad, ayudándonos a comunicarnos de forma coherente y asertiva con los demás cumple con 3 especialidades. Lingüística: habilidad para poder pronunciar, elaborar y relacionar términos. Creativa: capacidad para crear ideas. Semántica: es la capacidad que obtiene del significado de los términos. Gimeno (2021).

Dimensión vocabulario. Es el conjunto de todas las palabras o cumulo que una persona puede utilizar Martín (2022), es el conjunto de los vocablos efectivamente usados por el locutor en un acto de habla definido. El vocabulario se refiere al conocimiento de palabras y sus significados. Los estudiantes aprenden a través de una variedad de contextos, tales como hablar, interactuar y jugar con otros; escuchar cuentos; ver la televisión; y asistir a la escuela.

2.4. Hipótesis

Hipótesis general

H_1: Entre los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

H_0: Entre los cuentos infantiles y la expresión oral no existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Hipótesis especificas

H_1: Entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024

H_2: Entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024

H_3: Entre los cuentos infantiles y la dimensión vocabulario de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue descriptivo-correlacional, que se caracteriza porque busca relacionar o asociar dos variables y para dicho análisis se utilizaron estrategias estadísticas para conocer el grado de relación, en este sentido relacionar los cuentos infantiles y la comprensión lectora. (Hernández & Mendoza, 2019).

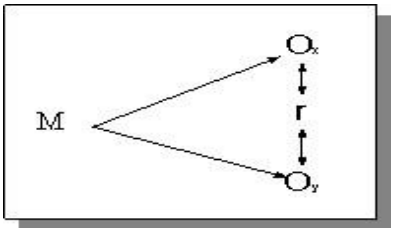
Tipo de investigación

La presente investigación según su propósito fue de tipo cuantitativo, porque consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio (Ñaupas et al., 2019).

Diseño de investigación

El enfoque de la investigación se caracterizó como no experimental y de naturaleza descriptiva correlacional, como estudios realizados sin manipulación deliberada de variables. En otras palabras, las variables independientes en estos estudios no se alteraron intencionalmente para ver su efecto en otras variables. Es decir, en este estudio, la información fue recolectada en el contexto actual y no se realizó ninguna modificación o cambio en la unidad de investigación, resultando únicamente los datos encontrados (Hernández et al., 2019).

El esquema que se tendrá en cuenta, fue el siguiente:



Donde:

M: Niños de 5 años del nivel preescolar.

Ox: Cuentos infantiles

Oy: Expresión oral

r: Relación entre variables o correlación.

3.2. Población y muestra

La población representa la totalidad de elementos que se desean investigar, donde las unidades de población concuerdan con una serie de especificaciones (Hernández y Mendoza 2019). La población de esta investigación fueron todos los niños 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial.

Tabla 1

Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	16	13	29
4 años	19	12	31
5 años	14	16	30
Total	49	41	90

Nota. Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Hernández y Mendoza (2019) mencionaron que la muestra se refiere a un conjunto de individuos o una selección específica de la población escogida con el fin de llevar a cabo un estudio o investigación. Para el cual se consideró un total 30 niños de 5 años del nivel preescolar de una institución educativa inicial, que fueron distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudio de los estudiantil del aula de 5 años.

Aula	Masculino	Femenino	Total
5 años	14	16	30

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes de 5 años, 2024.

El muestreo de la siguiente investigación fue no probabilístico por conveniencia a criterio del investigador. Con base en ello, Hernández y Mendoza (2019) Manifiesta que el muestreo no probabilístico es: Es un método de muestreo en la cual exhiben la muestra y son recogido en una secuencian donde no brinda a todos niños de la dicha población.

Se considero los siguientes criterios de inclusión y exclusión para la muestra:

Inclusión: Todos los niños de 05 años matriculados en el año lectivo 2024; Los niños cuyos padres, firmaron el consentimiento informado y los niños que lleguen el día de la aplicación de ambos instrumentos.

Exclusión: Los niños que tenga las edades de 3 y 4 años matriculados en el año lectivo 2024; Niños de 05 años que no logren estar presentes durante la aplicación de los instrumentos; Niños que presenten alguna condición que les impida realizar la aplicación de los instrumentos.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable 1 Cuentos infantiles: El cuento infantil es un relato y una de las estrategias creativas más atractivas para los niños tal como es descrita por observadores y por los propios profesores del aula (Martín, 2022).

Variable 2 Expresión oral: La expresión oral es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado sicológico y momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítico (Cabrejo, 2020).

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Variable 1: Cuentos infantiles	Es considerado un género, narrativo, literario, lírico, didáctico, dramático, etc. Razón por la cual, el cuento es utilizado como una estrategia didáctica para lograr mejorar la inteligencia en los estudiantes del nivel primario.	Expresión literaria	Selecciona historias de diferentes temáticas.	Escala nominal	SI NO
		Relato con historietas	Propicia la narración en secuencia de imágenes		
		Personajes	Selecciona y describe los personajes pertenecientes al cuento		
Variable 2: Expresión oral	La expresión oral es el medio más eficaz, perfecto y exclusivo del que dispone el ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.	Pronunciación	Pronuncia con claridad palabras de su contexto		
		Fluidez	Utiliza palabras sencillas para expresarse sobre le cuento.		
		Vocabulario	Emplea palabras nuevas al expresarse		

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

Técnica

Se utilizó la técnica de la observación directa. La observación implica establecer una conexión directa y constante entre el investigador y el evento o fenómeno, con un enfoque en analizar las estructuras, procesos, conexiones e interacciones que tienen lugar en la realidad que se está investigando (Hernández y Mendoza, 2019).

Instrumento

Los instrumentos que se utilizó en la recolección de datos, para ambas variables, fueron dos listas de cotejo. En relación a esta herramienta, las listas de cotejo, que también se conocen como listas de control, son instrumentos que facilitaron a la evaluación de la adquisición de los elementos previamente definidos. Estas listas comprenden indicadores de rendimiento que se pudo formular en forma de afirmaciones o preguntas, y contribuyeron a determinar si ciertas características se encuentran presentes o ausentes en un conjunto de pruebas.

Validez

La validación de dichos instrumentos se efectuó mediante el juicio de expertos, que se basó en la relación teórica entre los componentes del instrumento y el concepto del evento. El propósito es comprobar si existe un nivel de acuerdo y adecuado entre el investigador y los expertos en cuanto a la importancia de cada elemento para las características del evento, eliminando así la necesidad de realizar una prueba preliminar en una muestra de prueba. Las variables de estudio emplearon la lista de cotejo como herramienta, la cual fue sometida a una evaluación por parte de tres especialistas con el fin de verificar su relevancia, su estructura textual y garantizar la coherencia entre las dimensiones y las variables correspondientes.

Y de conformidad con los resultados se estable una validez de juicio de experto de VC+VC+VC+VC+OE = 0.88

Validadores del instrumento

Experto	Grado	Nombre
Experto 1	Magister.	Zúñiga Matos, Cristina
Experto 2	Magister.	Del Águila Peña, Lizbeth
Experto 3	Dra.	Pinedo Coral, Dina Esther

Confiabilidad

La confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento para producir resultados coherentes cuando se utiliza repetidamente con las mismas unidades de estudio en condiciones idénticas. La confiabilidad del instrumento se mide en una escala de uno a cero, y su fórmula evalúa el grado de consistencia y precisión. En el caso de ambos instrumentos, se utilizó el estadístico KR-20 de Richardson para determinar su nivel de confiabilidad (Hernández et al, 2019).

Se obtuvo como resultados en la variable cuentos infantiles un nivel de 0,84 siendo un instrumento apto para ser aplicable. También se encontró el resultado de la variable expresión oral la cual tiene un nivel 0,89 siendo también este instrumento apto para ser aplicable en esta investigación.

3.5. Método de análisis de datos

El análisis de datos se realizó primero la confiabilidad de los instrumentos que miden los cuentos infantiles y la expresión oral, mediante una prueba piloto con una muestra similar del presente estudio, para que sea aplicado a los niños de preescolar de la Institución donde se realizó el estudio. Luego, se coordinó el permiso con la dirección de dicha institución educativa, para recoger la información de los estudiantes de los niños de preescolar en relación a los cuentos infantiles y la expresión oral.

Posterior a la recolectar la información se aplicó los instrumentos, se realizó la codificación de datos de acuerdo al número de estudiantes e ítems considerados. Luego de tener la información codificada se procesó con la tabulación, el cual se usó con el programa Microsoft Excel y se obtuvo el resumen de los resultados estadísticos. Así mismo se elaboraron gráficos de los mismos resultados estadísticos de la tabulación con la finalidad de una mejor visualización de los resultados obtenidos.

Para realizar el análisis de resultados, se consideraron otros estudios de investigaciones similares para relacionar y resaltar los resultados obtenidos. Para este tipo de análisis está orientado a contrastar la hipótesis de estudio mediante las pruebas de estadística inferencial para lo cual se procedió a realizarse la base de datos en el Programas de Excel, y se utilizó el programa SPSS versión 27 para la comprobación de hipótesis en base al estadístico de Rho de Spearman para muestras relacionales. Por último, los resultados obtenidos fueron interpretados para verificar el logro de los objetivos, así mismo generar conclusiones y recomendaciones sobre la relación de los cuentos infantiles y la expresión oral en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa antes mencionada.

3.6. Aspectos éticos

La investigación tuvo en cuenta los principios éticos que a continuación se describen:

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: En el presente estudio se respetó la dignidad, privacidad y diversidad cultural de los participantes, en este caso los niños preescolares del presente estudio.

Cuidado al medio ambiente: se respetó el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza la cual no hubo, daño de jardines dentro de la institución.

Libre participación por propia voluntad: Los estudiantes por ser menores de edad, se les informo a los padres de familia sobre los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan sus menores hijos, a través del consentimiento informado.

Beneficencia, no maleficencia: Durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los niños preescolares de la institución educativa antes mencionada, a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

Integridad y honestidad: La investigación tuvo en cuenta la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

Justicia: Se tomaron las precauciones y límite de los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los niños preescolares de la institución educativa mencionada anteriormente.

IV. RESULTADOS

Tabla 4

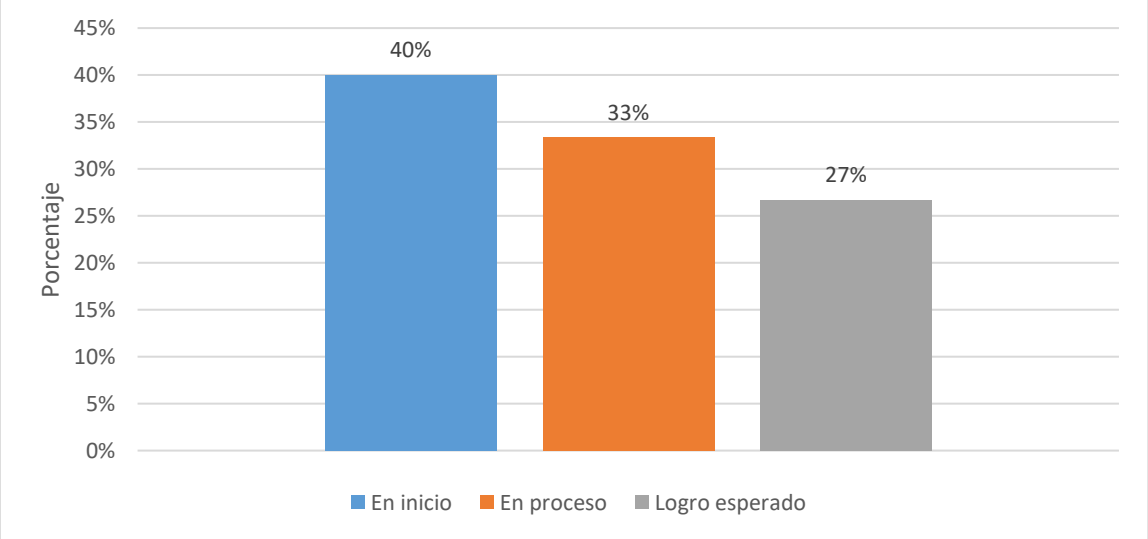
Nivel de cuentos infantiles en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024

Nivel	f	%
En inicio	12	40%
En proceso	10	33%
Logro esperado	8	27%
Total	30	100%

Nota: lista de cotejo, abril 2024

Figura 1

Nivel de conocimiento de cuentos infantiles en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024



Nota: tabla 4

De acuerdo a los resultados tenemos que el 40% se encuentra en inicio en conocimiento de cuentos infantiles, 33% en proceso y 27% logro esperado.

Tabla 5

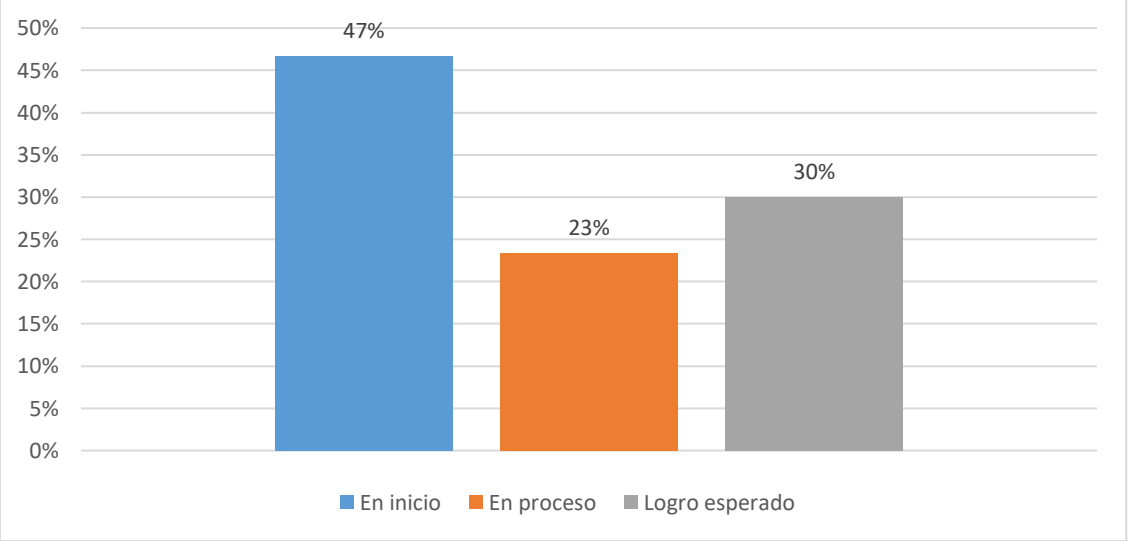
Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024

Nivel	f	%
En inicio	14	47%
En proceso	7	23%
Logro esperado	9	30%
Total	30	100%

Nota: lista de cotejo, abril 2024

Figura 2

Nivel de expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024



Nota: tabla 5

De acuerdo a los resultados tenemos que el 47% se encuentra en inicio en el nivel de expresión oral, 23% en proceso y 30% logro esperado.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Ho: No existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Tabla 6

Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y expresión oral

			Cuentos infantiles	Expresión oral
Rho Spearman	Cuentos infantiles	Coef. Correlación	1.000	0.387
		Sig. (bilateral)		0.031
		N	30	30
	Expresión oral	Coef. Correlación	0.387	1.000
		Sig. (bilateral)	0.031	
		N	30	30

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: programa estadístico Spss

Se observa que el valor de Rho de Spearman = 0,387 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la muestra, con un p = 0,031 (p < 0,05) rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis especifica 1

Ha: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Ho: No existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Tabla 7

Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y la dimensión pronunciación

			Cuentos infantiles	D1: Pronunciación
Rho Spearman	V1: Cuentos infantiles	Coef. Correlación	1.000	0.880
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	30	30
	D1: Pronunciación	Coef. Correlación	0.880	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	30	30

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: programa estadístico Spss

Se observa que el valor de Rho de Spearman = 0,880 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra, con un p = 0,000 (p < 0,05) rechazándose la hipótesis nula.

Hipótesis especifica 2

Ha: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Ho: No existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Tabla 8

Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y la dimensión fluidez

			Cuentos infantiles	D2: Fluidez
Rho Spearman	V1: Cuentos infantiles	Coef. Correlación	1.000	0.726
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	30	30
	D2: Fluidez	Coef. Correlación	0.726	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	30	30

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: programa estadístico Spss

Se observa que el valor de Rho de Spearman = 0,726 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra, con un p = 0,000 (p < 0,05) rechazándose la hipótesis nula

Hipótesis especifica 3

Ha: Existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión vocabulario de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Ho: No existe relación entre los cuentos infantiles y la dimensión vocabulario de la expresión oral existe relación directa en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.

Tabla 9

Aplicación de la prueba estadística de Spearman entre la variable cuentos infantiles y la dimensión vocabulario

			Cuentos infantiles	D3: Vocabulario
Rho Spearman	V1: Cuentos infantiles	Coef. Correlación	1.000	0.542
		Sig. (bilateral)		0.048
		N	30	30
	D3: Vocabulario	Coef. Correlación	0.542	1.000
		Sig. (bilateral)	0.048	
		N	30	30

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: programa estadístico Spss

Se observa que el valor de Rho de Spearman = 0,542 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra, con un p = 0,048 (p < 0,05) rechazándose la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

Objetivo general: Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024. se obtuvieron como resultado el valor de Rho de Spearman = 0,387 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la muestra, con un p = 0,031 (p < 0,05) rechazándose la hipótesis nula. Estos resultados coinciden con Montalvo (2022) en su estudio hecho en Lambayeque, titulado: Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga Distrito de Ferreñafe -2022 donde obtuvo los siguientes resultados: existe una relación significativa r =0 ,705, r =0 ,835, r =0,750, entre los cuentos infantiles y la expresión oral y sus 3 dimensiones. Se llegó a la conclusión que existe relación alta entre cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años. Así mismo con Cruzado (2020) en su estudio titulado: Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N° 82783 Miraflores, donde obtuvo los resultados muestran a la expresión oral posterior a la aplicación de los cuentos infantiles alcanzó un nivel de logro de 70% en los escolares. En conclusión, el valor de la correlación entre las muestras fue 0.574, lo cual indica una correlación positiva moderada, determinando que la expresión oral es influenciada por los cuentos infantiles. Teóricamente menciona Delgado (2023). Los juegos infantiles y la expresión oral están estrechamente entrelazados, ya que los juegos proporcionan un terreno fértil para que los niños desarrollen y mejoren sus habilidades lingüísticas. Durante el juego, los niños tienen la oportunidad de comunicarse verbalmente con otros niños y adultos, lo que les permite practicar la expresión oral de manera activa y significativa. Por lo que podemos decir que los juegos infantiles son una herramienta fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños. A través del juego, los niños exploran el mundo que los rodea, aprenden nuevas palabras y conceptos, y practican la comunicación con los demás

Objetivo específico1: Identificar la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024, se obtuvieron como resultado el valor de Rho de Spearman = 0,880 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra, con un p = 0,000 (p < 0,05) rechazándose la

hipótesis nula. Estos resultados coinciden con Ramos (2022) en su estudio hecho en Ucayali, titulado: Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa Margarita Aurora Aguilar Arista - Pucallpa, 2022, donde obtuvo como resultados según la pre test obtuvieron un 35% en logro esperado (A), 75% en proceso (A), 0% en logro destacado (AD), sin embargo, en el post test se pudo demostrar que un 60% en logros destaco (AD), y un 70% en logro esperado (A), 10% en proceso (B) demostraron las mejoras significativamente en los resultados de la expresión oral. En conclusión, se pudo determinar que los cuentos infantiles si mejoraron la expresión oral de los niños primer grado de primaria. Teóricamente Ecocesa (2022), es la manera de poder usar palabras y formar oraciones, ya sea de manera escrita o hablada. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y, por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por lo que deducimos que los cuentos infantiles son herramientas clave para desarrollar la pronunciación en niños. Al leer en voz alta, los pequeños practican la correcta articulación de palabras y entonación. Además, se familiarizan con la estructura del lenguaje y adquieren vocabulario, lo que mejora su habilidad de pronunciación.

Objetivo específico 2: Describir la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024, se obtuvieron como resultado el valor de Rho de Spearman = 0,726 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra, con un $p = 0,000$ ($p < 0,05$) rechazándose la hipótesis nula. Estos resultados coinciden con Rios (2022) en su estudio hecho en Ucayali titulado: Estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Bautista del distrito de Callería, región Ucayali, 2022 el cual tuvo como resultados muestran que en el pretest el 10% calificó con “AD” y en el postest en este mismo nivel de logro se incrementó al 55%, además la media obtenida en el postest es mayor que la del pretest, concluyendo que la aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo mejora significativamente ($P < 0,000$) la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes. Teóricamente se menciona que es la manera clara y segura que se emite el mensaje verbal.,

de forma adecuada teniendo en cuenta evidentemente las características necesarias que van a permitir que el hablante de una idea correcta. De este mismo modo hace referencia que es una capacidad que poseemos para poder expresarnos con naturalidad y habilidad, ayudándonos a comunicarnos de forma coherente y asertiva con los demás cumple con 3 especialidades. Lingüística: habilidad para poder pronunciar, elaborar y relacionar términos. Creativa: capacidad para crear ideas. Semántica: es la capacidad que obtiene del significado de los términos. Gimeno (2021). Por todo lo antes mencionado decimos que los cuentos infantiles pueden influir positivamente en la fluidez del lenguaje de los niños. Al escuchar y practicar la lectura en voz alta, los niños adquieren una mejor comprensión del ritmo y la entonación del lenguaje. Además, al repetir frases y diálogos, desarrollan una mayor fluidez verbal.

Objetivo específico 3: Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión vocabulario de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024. Se obtuvieron como resultado el valor de Rho de Spearman = 0,542 con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva los Cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra, con un p = 0,048 ($p < 0,05$) rechazándose la hipótesis nula, el cual coincide con Jinez (2020) en su investigación hecha en Ucayali, denominada: Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la institución educativa adventista Maranatha, Pucallpa, 2020 cuyos resultados respecto a los juegos verbales como estrategia didáctica, mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor Z= -3.467 y un nivel de significancia p = 0.001 < 0.05. Es decir, en la pre prueba, el 33,3% de los estudiantes se encontraban en inicio y el 66,7% se ubicaron en proceso, este resultado cambió después de la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 33,3% de los estudiantes se ubicaron en proceso y el 66,7% en logro. Teóricamente nos menciona Martín (2022), es el conjunto de los vocablos efectivamente usados por el locutor en un acto de habla definido. El vocabulario se refiere al conocimiento de palabras y sus significados. Los estudiantes aprenden a través de una variedad de contextos, tales como hablar, interactuar y jugar con otros; escuchar cuentos; ver la televisión; y asistir a la escuela. Por lo que decimos que Los cuentos infantiles son

fundamentales para ampliar el vocabulario de los niños. A través de la exposición a palabras nuevas y contextos diversos, los niños aprenden y comprenden términos y expresiones, enriqueciendo así su repertorio lingüístico y facilitando la comunicación y comprensión.

VI. CONCLUSIONES

Existe una relación moderada relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la muestra con rho de Spearman de 0.387

Existe una relación moderada relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación en los niños de la muestra con Rho de Spearman de 0.888

Existe una relación moderada relación entre los cuentos infantiles y dimensión fluidez en los niños de la muestra con Rho de Spearman de 0.726

De acuerdo al resultado Rho de Spearman 0.344 podemos afirmar la relación entre los Cuentos infantiles y la dimensión vocabulario en los niños de la muestra.

VII. RECOMENDACIONES

Los cuentos infantiles son herramientas poderosas para fomentar la expresión oral en los niños. Al leerles cuentos, se estimula su imaginación y creatividad, además de desarrollar habilidades lingüísticas como el vocabulario y la estructura gramatical. Animarlos a contar historias también fortalece su capacidad de comunicación y confianza en sí mismos.

Los cuentos infantiles son aliados ideales para mejorar la pronunciación en niños. Al escuchar y repetir palabras y frases durante la lectura, desarrollan una mejor articulación y entonación. Además, al imitar distintos personajes, practican la pronunciación de sonidos y fortalecen su habilidad para comunicarse con claridad y fluidez.

La lectura y narración de cuentos infantiles promueve la fluidez en los niños. Repetir historias fortalece su capacidad para hilvanar ideas coherentemente. También desarrollan confianza al expresarse con naturalidad. Animarlos a contar cuentos potencia su habilidad para comunicarse fluidamente, mejorando su desenvolvimiento verbal y su creatividad narrativa.

Los cuentos infantiles enriquecen el vocabulario de los niños al presentarles nuevas palabras y contextos. Al escuchar y leer historias, los pequeños aprenden palabras nuevas de manera contextual, ampliando su repertorio léxico de forma lúdica y significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf

Barta, A., Duran, C. (2006). *Mil ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva*. España: Paidotribo. ISBN:9788480192712, 8480192712.

Cabrejo, E. (2020). Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños. Fondo de Cultura Económica.

Chávez, K., Barrera, H, Orozco, G y Rentería F. (2021). *Influencia familiar en el desarrollo de las competencias básicas para iniciar el primer grado de primaria en los infantes de cinco años de cuatro instituciones educativas del distrito de de Florencia de Mora, Trujillo* [Universidad Privada Antenor Orrego]. https://hdl.handle.net/20.500.12759/901

Cruzado, C. (2020) *Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N° 82783 Miraflores. (Tesis de licenciatura) USP - Cajamarca, Perú*. retrieved from: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14995.

Delgado, I. (2023). *El juego infantil y su metodología 2.a edición 2023*. España: Ediciones Paraninfo, S.A. ISBN:9788428360067, 8428360065.

Ecosesa, G. (2022) *Gestión curricular para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa pública N° 18394. Escuela de postgrado. Usil - Lima, Perú*. https://hdl.handle.net/20.500.14005/5973

Gallardo, P. y León, J. (2020) El cuento infantil como Recurso Didáctico en Educación preescolar. Wanceunlen Editorial.S.L. Ed. 1ª. https://doi.org/10.51896/caribe/IREZ1237

Gallo, C. (2017) Expresión oral. http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3632

Gimeno, L. (2021). *Desarrollo del lenguaje en niños con TDAH* [Tesis de maestría]. Universidad Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/62477/files/TAZ-TFM-2017-141.pdf.

Gutiérrez, C. (2019). *El cuento infantil, una herramienta para detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial.* https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education. http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2019). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.

Jinez, K (2020) *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020.* (Tesis de licenciatura) Universidad Peruana Unión. Pucallpa, Ucayali - Perú. http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4299

La Vanguardia (2022) Las redes sociales en el mundo. https://www.lavanguardia.com/vida/junior report/20200702/482045667909/mundo-redes-sociales.html

Lujano, P., Santos, W. (2021). *Comunicación y expresión oral y escrita: El poder del diálogo.* Venezuela: Inherence LLC. ISBN:9789804360091, 9804360098. https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_y_expresi%C3%B3n_oral_y_escrit/ZzYwzgEACAAJ?hl=es-419.

Martín, F. (2022) El cuento: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/

Martínez, M.; Mijares H, y Ricalde M. (2019). *El desarrollo de la Habilidad Narrativa: Estudio empírico sobre la narración en niños en edad escolar*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla.

https://idus.us.es/handle/11441/73252.

Martínez, R. (2019). El *cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la escuela Camino al bello amanecer – Ecuador.* (Tesis de

pregrado) Universidad Laica Vicente Rocafuerte - Guayaquil.Retrieved from: https://n9.cl/bpxw.

Mir, V., Corominas, D., Gómez, M. T. (1997). *Juegos de fantasía en los parques infantiles: Para niños y niñas a partir de 2 años.* España: Narcea.

Montalvo, V. (2022) *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga Distrito de Ferreñafe - 2022. (Tesis de Licenciatura). ULADECH, Chimbote - Perú*. Retrieved from: https://hdl.handle.net/20.500.13032/28225

Núñez, M. (2021) Comunicación y expresión oral: Hablar, escuchar y leer. Ediciones Narcea. México.

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones de la U. Colombia.

Ortiz, Y. (2019) *Ortiz Chapiliquín, V. (2019). La Música como recursos pedagógicos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil" Jardín de los Rios", del Cantón Valencia, Provincia de los Rios en el periodo mayo-octubre del 2019.* http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789

Piaget, J. (1961). El razonamiento y el juicio en el niño. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/68574.pdf.

Piaget, J. (1976). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932

Poma, A. (2019) *Dramatización de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del Primer grado de una Institución Educativa primaria Lucanas-Ayacucho, 2019. UCV - Ayacucho, Perú*. Retrieved from: http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1797

Prodees, A. (2020) La Expresión oral. 2a Ed. Editorial LIBRESA.

Ramos, D. (2022) *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa*. (Tesis de licenciatura)

ULADECH, Pucallpa, Perú. Retrieved from: https://hdl.handle.net/20.500.13032/29374

Rios, C. (2022) *Estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Bautista del distrito de Callería, región Ucayali, 2019.* (Tesis de Licencitura) ULADECH. Ucayali, Perú. Retrieved from. https://hdl.handle.net/20.500.13032/11880

Ríos, R. (2019). Metodología para la expresión oral. Málaga, España: Editorial: Servicios Académicos Intercontinentales SL.

Rodríguez, F. (2022). *Los modos de hablar en edad infantil: Análisis de la comunicación oral para la intervención educativa. España*: Wanceulen Editorial S.L. ISBN:9788419388537, 841938853X.

Saca, L. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años.* Ambato Ecuador. https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4393

Salle, J. (2022) *Proyecto de cuentos interactivos entre centros de La Salle. Ciclos Formativos, Educación Infantil, Educación Primaria, Innovación, La Salle, Noticias.* Febrero 9th, 2022. https://www.lasallecentrouniversitario.es/proyecto-de-cuentos-adaptados-entre-centros-de-la-salle/

ULADECH (2024) *Código de ética para la investigación. Versión Resolución N° 0112-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 26 de febrero de 2024*. https://www.uladech.edu.pe/investigacion0/comite-de-etica-de-la-investigacion/

Vásquez, G. y Donoso, D. (2019) *Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019.* https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53024

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi - Ucayali, 2024.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Enunciado general ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024? **Enunciados específicos** ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024? ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024? ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión vocabulario de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024?	**Objetivo general** Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024 **Objetivos específicos** Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión pronunciación de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024 Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024 Conocer la relación entre los cuentos infantiles y la dimensión vocabulario de la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024.	**H_1:** Existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 392 Fonavi -Ucayali, 2024.	**Variable independiente: Cuentos infantiles** **Dimensiones** Expresión literaria Relato con historietas Personajes **Variable dependiente: Expresión oral** **Dimensiones** Pronunciación Fluidez Vocabulario	**Tipo de investigación:** Cuantitativa **Nivel de investigación:** Descriptiva correlacional **Diseño de la investigación:** No experimental **Población**: 130 niños 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial **Muestra**: 30 niños de 5 años del nivel pre escolar **Técnica**: Observación **Instrumento**: Lista de cotejo **Análisis de datos:** SPSS Excel

Nota. Elaboración propia

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES

Fecha:…/…./…… **Ficha N°**

Alumno (a): ……..……

Circunstancias en que fue observado (a): …….

Objetivo: Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024

Valoración: SI – No

Nº	**Dimensiones/ítems**	ESCALA DE VALORACION	
Dimensión: Expresión literaria		**Si**	**No**
1.	Explora y manipula de manera libre las imágenes del cuento a ser leído		
2.	Presta atención a través de las imágenes del cuento		
3.	Crea su propio cuento de manera real o fantasiosa		
4.	Narra el cuento por medio de imágenes		
Dimensión: Relato con historietas			
5.	Muestra interés para escuchar el cuento		
6.	Expresa el cuento con lenguaje sencillo		
7.	Relata un cuento corto a través de imágenes o laminas que se le va presentando.		
8.	Relata el desenlace del cuento de manera fantasiosa		
Dimensión: Personajes			
9.	Identifica los personajes del cuento por medio de imágenes.		
10.	Menciona otros nombres para los personajes del cuento		
11.	Imita al personaje que le gusto del cuento		
12.	Imita a los personajes del cuento reproduciendo sonidos onomatopéyicos		

LISTA DE COTEJO SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

"Fecha:/…/…… **Ficha N°**

Alumno (a): ……..……

Circunstancias en que fue observado (a): …….

Objetivo: Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024

Valoración: SI-NO

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION	
Dimensión: Pronunciación		**Si**	**No**
1.	Nombra cuatro ilustraciones de un cuento		
2.	Pide las cosas por su nombre		
3.	Repite frases cortas		
4.	Vocaliza palabras pequeñas de un texto		
5.	Pronuncia con sus propias palabras lo escuchado		
6.	Emite las vocales abiertas y cerradas		
7.	Se expresa a partir de un estímulo visual		
Dimensión: Fluidez			
8.	Responde con fluidez preguntas sencillas sobre un cuento		
9.	Describe a los personajes del cuento		
10.	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros		
11.	Hace predicciones sobre el desenlace del cuento		
12.	Comenta acciones sencillas cuando se le presentan imágenes		
13.	Expresa con claridad lo que más le gusto de la actividad		
Dimensión: Vocabulario			
14.	Utiliza palabras sencillas para nombrar personajes del cuento		
15.	Se expresa en su vocabulario para la narración de su cuento preferido		
16.	Realiza lecturas a partir de imágenes		
17.	Escucha cuentos y pequeñas narraciones		
18.	Utiliza el vocabulario básico para su edad		
19.	Acompaña su vocabulario con gestos o mímicas característicos de los personajes de un cuento narrado.		

Anexo 3: Ficha técnica de instrumentos

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo sobre los cuentos infantiles
Autora	Arévalo Conde, Mery Marina
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral de la expresión oral
Usuarios	Niños de preescolar de la institución educativa N° 392 Fonavi -Ucayali
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Kr. 20 Kuder-Richardson 0,84

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 12 ítems

Áreas de Escala de cuentos infantiles.

Dimensión 1: Expresión literaria = 4 ítems: (1, 2, 3 y 4)
Dimensión 2: Relato con historietas = 4 ítems: (5, 6, 7 y 8)
Dimensión 3: Personajes = 4 ítems: (9, 10, 11 y 12)

Índice de valoración: si y no

Escala de medición de cuentos infantiles

	Dimensiones: expresión literaria, relato con historietas y personajes	Lista de cotejo
Si	≥9; ≤ 12	≥19; ≤ 24
No	≥4; <8	≥12; <18

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 24 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= Si

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Instrumento de lista de cotejo fueron validados por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos; Mg Zúñiga Matos, Cristina, Mg Del Águila Peña, Lizbeth y la Dra. Pinedo Coral Dina Esther, para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Cortez & Salcedo, 2019). obteniéndose como resultado: Σt=VC+VC+VC+VC+OE = 0.88, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. Desde el 8 al 30 de abril de 2024, se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y niños preescolares distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso de la lista de cotejo. En su versión inicial, el instrumento constaba de doce ítems.

El instrumento tuvo 12 ítems los cuales fueron sometidas a 30 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson y considerándose confiable y aplicable.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson, a una muestra piloto de 30 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable a 0,84

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo sobre la expresión oral
Autora	Arévalo Conde, Mery Marina
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral de la expresión oral
Usuarios	Niños de preescolar de la institución educativa N° 392 Fonavi -Ucayali
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Kr. 20 Kuder-Richardson 0,89

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 19 ítems

Áreas de Escala de expresión oral

Dimensión 1: Pronunciación = 7 ítems: (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)
Dimensión 2: Fluidez = 6 ítems: (8, 9, 10, 11, 12 y 13)
Dimensión 3: Vocabulario = 6 ítems: (14, 15, 16, 17, 18 y 19)

Índice de valoración: si - no

Escala de medición de expresión oral.

	Dimensiones: Pronunciación, fluidez y vocabulario.	Listad e cotejo
Si	≥27; ≤ 36	≥27; ≤ 36
No	≥19; ≤ 26	≥19; ≤ 26

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 36 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= Si

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Instrumento de lista de cotejo fueron validados por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos; Mg Zúñiga Matos, Cristina, Mg Del Águila Peña, Lizbeth y la Dra. Pinedo Coral Dina Esther, para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Cortez & Salcedo, 2019). Por estas justificaciones de los expertos, el instrumento se ajusta a 19 ítems y obteniéndose como resultado: Σt=VC+VC+VC+VC+OE = 0.88, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y los niños preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre desde el 8 al 30 de abril 2024, se ejecutó una observación libre, bajo el consentimiento informado preestablecida previo al ingreso de la lista de cotejo. El instrumento en su versión preliminar fue 19 ítems.

El instrumento tuvo 19 ítems los cuales fueron sometidas a 30 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson y considerándose confiable y aplicable 0,89

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson, a una muestra piloto de 30 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable a 0,89.

Validez del instrumento

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Cristina Zúñiga Matos

N° DNI / CE: 20054008 Edad: 49

Teléfono / celular: 951665344 Email: crismatos552@hotmail.com

Título profesional: Docente en Educación Inicial

Grado académico: Maestría X Doctorado: _____

Especialidad: Psicología Educativa

Institución que labora: N° 392

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Titulo: Relación entre Cuentos Infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial N° 392 Fonavi – Ucayali, 2024

Autor(es):

Arévalo Conde Mery Marina

Programa académico: Educación Inicial

Firma

Prof. Cristina Zúñiga Matos

DIRECTORA

Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Cristina Zúñiga Matos.

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su personapara hacer de su conocimiento que yo: Mery marina Arévalo Conde egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de iinformación motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial n°392 fonavi -Ucayali, 2024". y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente, Mery marina Arévalo conde

Firma

DNI:48212820
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*

1.1. TÍTULO: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi - Ucayali, 2024.

	Variable1: Cuentos infantiles.	**Relevancia**		**Pertinencia**		**Claridad**		**Observaciones**
	Dimensión 1: Expresión literaria	**Cumple**	**No cumple**	**Cumple**	**No cumple**	**Cumple**	**No cumple**	
1	Explora y manipula de manera libre las imágenes del cuento a ser leído	X		X		X		
2	Presta atención a través de las imágenes del cuento	X		X		X		
3	Crea su propio cuento de manera real o fantasiosa	X		X		X		
4	Narra el cuento por medio de imágenes	X		X		X		
	Dimensión 2: Relato con historietas	X		X		X		
1	Muestra interés para escuchar el cuento	X		X		X		
2	Expresa el cuento con lenguaje sencillo	X		X		X		
3	Relata un cuento corto a través de imágenes o laminas que se le va presentando	X		X		X		
4	Relata el desenlace del cuento de manera fantasiosa	X		X		X		
	Dimensión 3: Personales			X		X		
1	Identifica los personajes del cuento por medio de imágenes.	X		X		X		
2	Menciona otros nombres para los personajes del cuento	X		X		X		
3	Imita al personaje que le gusto del cuento.	X		X		X		
4	Imita los personajes del cuento reproduciendo sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
	Variable 2: Expresión oral.							
	Dimensión 1: Pronunciación.							
1	Nombra cuatro ilustraciones de un cuento	X		X		X		
2	Pide las cosas por su nombre	X		X		X		
3	Repite frases cortas	X		X		X		
4	Vocaliza palabras pequeñas de un texto	X		X		X		
5	Pronuncia con sus propias palabras lo escuchado	X		X		X		
6	**6:** Emite las vocales abiertas y erradas	X		X		X		
7	**7:** Se expresa a partir de un estímulo visual	X		X		X		
	Dimensión 2: Fluidez			X		X		
1	Responde con fluidez preguntas sencillas sobre un cuento	X		X		X		

2	Describe a los personajes del cuento	X		X		X		
3	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros	X		X		X		
4	Hace predicciones sobre el desenlace del cuento	X		X		X		
5	Comenta acciones sencillas cuando se le presentan imágenes	X		X		X		
6	Expresa con claridad lo que más le gusto de la actividad	X		X		X		

	Dimensión 3: Vocabulario	X						
1	Utiliza palabras sencillas para nombrar personajes del cuento	X		X		X		
2	Se expresa en su vocabulario para la narración de su cuento preferido	X		X		X		
3	Realiza lecturas a partir de imágenes	X		X		X		
4	Identifica palabras nuevas al escuchar cuentos y pequeñas narraciones	X		X		X		
5	Utiliza el vocabulario básico para su edad	X		X		X		
6	Acompaña su vocabulario con gestos o mímicas característicos de los personajes de un cuento narrado.	X	X	X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Cristina Zuñiga Matos DNI 20054008

I.E.I. N° 392 - FONAVI DIRECCIÓN UGEL CORONEL PORTILLO

Prof. Cristina Zuñiga Matos
DIRECTORA

Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

i. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del juez** : Cristina Zúñiga Matos
1.2. **Grado alcanzado/ Especialidad**: Magister
1.3. **Cargo en la institución que labora**: Docente de educación inicial
1.4. **Nombre del instrumento evaluado**: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024.
1.5. **Autor/es del instrumento:** Arévalo Conde, Mery Marina

ii. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.				D	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				D	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				D	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					E
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					E
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				D	
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.				D	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					E
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					E
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				D	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
				6	4
	A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{44}{50} = 0.88$$

iii. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)**:**

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado ⬭	[0,00 – 0,60]
Observado ⬭	<0,60 – 0,70]
Aprobado ⬬	<0,70 – 1,00]

iv. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

_____

_____

Pucallpa, abril del 2024

I.E.I. N° 392 - FONAVI DIRECCIÓN
Prof. Cristina Zúñiga Matos
DIRECTORA

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag: Del Águila peña, Lizbeth

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Arévalo Conde, Mery Marina** estudiante / egresado del programa académico de **Educación Inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Relación de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial Nº392 Fonavi-Ucayali, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

Firma de estudiante

DNI: 45108210.

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Lizbeth Del Aguila Peña

N° DNI / CE: 41484864 Edad:

Teléfono / celular: 969459555 Email: l.deaguilape@gmail.com

Título profesional: Profesora de educación Inicial

Grado académico: Maestría X Doctorado: _____

Especialidad: Gestión Educativa

Institución que labora: I.E.I 64093-633 "Edita Brito Mainos"

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Titulo: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niño de preescolar de la institución educativa inicial N°392 Fonavi-ucayali 2024

Autor(es): Mery Marina Arévalo Conde

Programa académico: Educación Inicial

L. del Aguila P

Mg. Lizbeth del Aguila Peña
REG. 0000928

Firma

Huella digital

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*

1.1. TÍTULO: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi - Ucayali, 2024.

	Variable1: Cuentos infantiles.	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Expresión literaria	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Explora y manipula de manera libre las imágenes del cuento a ser leído	X		X		X		
2	Presta atención a través de las imágenes del cuento	X		X		X		
3	Crea su propio cuento de manera real o fantasiosa	X		X		X		
4	Narra el cuento por medio de imágenes	X		X		X		
	Dimensión 2: Relato con historietas	X		X		X		
1	Muestra interés para escuchar el cuento	X		X		X		
2	Expresa el cuento con lenguaje sencillo	X		X		X		
3	Relata un cuento corto a través de imágenes o laminas que se le va presentando	X		X		X		
4	Relata el desenlace del cuento de manera fantasiosa	X		X		X		
	Dimensión 3: Personales			X		X		
1	Identifica los personajes del cuento por medio de imágenes.	X		X		X		
2	Menciona otros nombres para los personajes del cuento	X		X		X		
3	Imita al personaje que le gusto del cuento.	X		X		X		
4	Imita los personajes del cuento reproduciendo sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
	Variable 2: Expresión oral.							
	Dimensión 1: Pronunciación.							
1	Nombra cuatro ilustraciones de un cuento	X		X		X		
2	Pide las cosas por su nombre	X		X		X		
3	Repite frases cortas	X		X		X		
4	Vocaliza palabras pequeñas de un texto	X		X		X		
5	Pronuncia con sus propias palabras lo escuchado	X		X		X		
6	**6:** Emite las vocales abiertas y erradas	X		X		X		
7	**7:** Se expresa a partir de un estímulo visual	X		X		X		
	Dimensión 2: Fluidez			X		X		
1	Responde con fluidez preguntas sencillas sobre un cuento	X		X		X		

2	Describe a los personajes del cuento	✓		✓		✓		
3	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros	✓		✓		✓		
4	Hace predicciones sobre el desenlace del cuento	✓		✓		✓		
5	Comenta acciones sencillas cuando se le presentan imágenes	✓		✓		✓		
6	Expresa con claridad lo que más le gusto de la actividad	✓		✓		✓		

	Dimensión 3: Vocabulario							
				✓		✓		
1	Utiliza palabras sencillas para nombrar personajes del cuento .	✓		✓		✓		
2	Se expresa en su vocabulario para la narración de su cuento preferido	✓		✓		✓		
3	Realiza lecturas a partir de imágenes	✓		✓		✓		
4	Identifica palabras nuevas al escuchar cuentos y pequeñas narraciones	✓		✓		✓		
5	Utiliza el vocabulario básico para su edad	✓		✓		✓		
6	Acompaña su vocabulario con gestos o mímicas característicos de los personajes de un cuento narrado.	✓		✓		✓		

Recomendaciones: Es un buen proyecto se le recomienda trabajar los cuentos porque es importante desarrollar la expresión oral en los niños de inicial.

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Lizbeth Del Aguila Peña DNI 41484864

d. del Aguila P

Firma

d. del Aguila P
Mg. Lizbeth del Aguila Peña
REG. 0000928

Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

v. DATOS GENERALES:

1.6. **Apellidos y nombres del juez** : Del Águila Peña, Lizbeth
1.7. **Grado alcanzado/ Especialidad**: Magister
1.8. **Cargo en la institución que labora**: Docente de educación inicial
1.9. **Nombre del instrumento evaluado**: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024.
1.10. **Autor/es del instrumento:** Arévalo Conde, Mery Marina

vi. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.				D	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				D	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				D	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					E
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					E
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				D	
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.				D	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					E
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					E
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				D	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
				6	4
	A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{44}{50} = 0.88$$

vii. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)**:**

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado ⬭	[0,00 – 0,60]
Observado ⬭	<0,60 – 0,70]
Aprobado ⬬	<0,70 – 1,00]

viii. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

_____

_____

Pucallpa, abril del 2024

Mg. Lizbeth del Aguila Peña
REG. 0000928

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Dina Esther Pinedo Coral.

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su personapara hacer de su conocimiento que yo: Mery marina Arévalo Conde egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de iinformación motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial n°392 fonavi -Ucayali, 2024". y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente, Mery marina Arévalo conde

Firma

DNI:48212820

de Estudiante

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Dina Esther Pinedo Coral

N° DNI / CE: 00013619 Edad: 60

Teléfono / celular: 96168 9307 Email: dinapinedo21@gmail.com

Título profesional: PROFESORA EDUC. INICIAL

Grado académico: Maestría_____ Doctorado: X

Especialidad: DraEN EDUCACIÓN

Institución que labora: I.E. N° 308- NIÑO JESUS DE PRAGA

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa inicial N° 392 - Fonavi - Ucayali 2024

Autor(es): Hery Marina Arévalo Conde

Programa académico: Educación Inicial

Firma

Dra. Educ. Dina Esther Pinedo Coral
C.M. N° 1000013619
DIRECTORA

Huella digital

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*

1.1. TÍTULO: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi - Ucayali, 2024.

	Variable1: Cuentos infantiles.	**Relevancia**		**Pertinencia**		**Claridad**		**Observaciones**
	Dimensión 1: Expresión literaria	**Cumple**	**No cumple**	**Cumple**	**No cumple**	**Cumple**	**No cumple**	
1	Explora y manipula de manera libre las imágenes del cuento a ser leído	✓		✓		✓		
2	Presta atención a través de las imágenes del cuento	✓		✓		✓		
3	Crea su propio cuento de manera real o fantasiosa	✓		✓		✓		
4	Narra el cuento por medio de imágenes	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Relato con historietas							
1	Muestra interés para escuchar el cuento	✓		✓		✓		
2	Expresa el cuento con lenguaje sencillo	✓		✓		✓		
3	Relata un cuento corto a través de imágenes o laminas que se le va presentando	✓		✓		✓		
4	Relata el desenlace del cuento de manera fantasiosa	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Personales							
1	Identifica los personajes del cuento por medio de imágenes.	✓		✓		✓		
2	Menciona otros nombres para los personajes del cuento	✓		✓		✓		
3	Imita al personaje que le gusto del cuento.	✓		✓		✓		
4	Imita los personajes del cuento reproduciendo sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓		
	Variable 2: Expresión oral.							
	Dimensión 1: Pronunciación.	✓						
1	Nombra cuatro ilustraciones de un cuento	✓		✓		✓		
2	Pide las cosas por su nombre	✓		✓		✓		
3	Repite frases cortas	✓		✓		✓		
4	Vocaliza palabras pequeñas de un texto	✓		✓		✓		
5	Pronuncia con sus propias palabras lo escuchado	✓		✓		✓		
6	6: Emite las vocales abiertas y erradas	✓		✓		✓		
7	7: Se expresa a partir de un estímulo visual	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fluidez							
1	Responde con fluidez preguntas sencillas sobre un cuento	✓		✓		✓		

2	Describe a los personajes del cuento	✓		✓		✓		
3	Pronuncia con claridad para comunicarse con sus compañeros	✓		✓		✓		
4	Hace predicciones sobre el desenlace del cuento	✓		✓		✓		
5	Comenta acciones sencillas cuando se le presentan imágenes	✓		✓		✓		
6	Expresa con claridad lo que más le gusto de la actividad	✓		✓		✓		

	Dimensión 3: Vocabulario							
1	Utiliza palabras sencillas para nombrar personajes del cuento	✓		✓		✓		
2	Se expresa en su vocabulario para la narración de su cuento preferido	✓		✓		✓		
3	Realiza lecturas a partir de imágenes	✓		✓		✓		
4	Identifica palabras nuevas al escuchar cuentos y pequeñas narraciones	✓		✓		✓		
5	Utiliza el vocabulario básico para su edad	✓		✓		✓		
6	Acompaña su vocabulario con gestos o mímicas característicos de los personajes de un cuento narrado.	✓		✓		✓		

Recomendaciones: .....

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg PINEDO CORAL DINA ESTHER DNI 00013619

Firma

Dra. Educ. Dina Esther Pinedo Coral
C.M. N° 1000013619
DIRECTORA

Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

ix. DATOS GENERALES:

1.11. **Apellidos y nombres del juez** : Pinedo Coral Dina Esther
1.12. **Grado alcanzado/ Especialidad**: Doctora
1.13. **Cargo en la institución que labora**: Docente de educación inicial
1.14. **Nombre del instrumento evaluado**: Relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N°392 Fonavi -Ucayali, 2024.
1.15. **Autor/es del instrumento:** Arévalo Conde, Mery Marina

x. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.				D	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				D	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				D	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					E
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					E
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				D	
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.				D	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					E
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					E
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				D	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
				6	4
	A	B	C	D	E

$$Coeficiente\ de\ validez = \frac{44}{50} = 0.88$$

xi. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)**:**

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado ⬭	[0,00 – 0,60]
Observado ⬭	<0,60 – 0,70]
Aprobado ⬬	<0,70 – 1,00]

xii. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

_____

_____

Pucallpa, abril del 2024

Evaluación de expertos de la validez del instrumento

Variable 1: Cuentos infantiles

Experto	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
3	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable

Variable: Expresión oral

Experto	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
3	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable

Confiabilidad del instrumento

Variable cuentos infantiles

	PREGUNTAS												
Individuos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	8
2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	8
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11
5	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	5
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
9	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	10
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
11	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	6
12	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	10
13	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	5
14	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	9
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11
Totales	13	9	10	13	12	9	11	12	8	12	12	8	
p	0.87	0.60	0.67	0.87	0.80	0.60	0.73	0.80	0.53	0.80	0.80	0.53	
q	0.13	0.40	0.33	0.13	0.20	0.40	0.27	0.20	0.47	0.20	0.20	0.47	
p*q	0.12	0.24	0.22	0.12	0.16	0.24	0.20	0.16	0.25	0.16	0.16	0.25	
Σ(p*q)	2.27												
σ^2	9.83												
K	12												

Donde:

K = Número de Ítems del instrumento

p= Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.

q= Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.

σ^2 = Varianza total del instrumento

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2}\right)$$

KR-20	Interpretación
0,9 - 1	EXCELENTE
0,8 - 0,9	BUENA
0,7 - 0,8	ACEPTABLE
0,6 - 0,7	DEBIL
0,5 - 0,6	POBRE
< 0,5	INACEPTABLE

$\left(\frac{k}{k-1}\right)$ > 1.09

$\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2}\right)$ > 0.77

> KR-20 0.84

Variable expresión oral

	PREGUNTAS																		
Individuos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	16
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	11
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
5	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	11
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
9	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	13
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16
11	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	11
12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	16
13	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	7
14	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
Totales	13	9	11	13	9	8	12	11	12	11	12	8	9	12	13	10	11	12	7	
p	0.87	0.60	0.73	0.87	0.60	0.53	0.80	0.73	0.80	0.73	0.80	0.53	0.60	0.80	0.87	0.67	0.73	0.80	0.47	
q	0.13	0.40	0.27	0.13	0.40	0.47	0.20	0.27	0.20	0.27	0.20	0.47	0.40	0.20	0.13	0.33	0.27	0.20	0.53	
p*q	0.12	0.24	0.20	0.12	0.24	0.25	0.16	0.20	0.16	0.20	0.16	0.25	0.24	0.16	0.12	0.22	0.20	0.16	0.25	
Σ(p*q)	3.62																			
σ^2	####																			
K	19																			

Donde:

K = Número de Ítems del instrumento

p= Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.

q= Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.

σ^2 = Varianza total del instrumento

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2}\right)$$

KR-20	Interpretación
0,9 - 1	EXCELENTE
0,8 - 0,9	BUENA
0,7 - 0,8	ACEPTABLE
0,6 - 0,7	DEBIL
0,5 - 0,6	POBRE
< 0,5	INACEPTABLE

$\left(\frac{k}{k-1}\right)$ > 1.06

$\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2}\right)$ > 0.85

> KR-20 0.89

Prueba de confiabilidad del instrumento a través del SPSS 24

Variable cuentos infantiles

Estadísticas de fiabilidad

Kr20	N de elementos
0,84	12

Variable Expresión oral

Estadísticas de fiabilidad

Kr20	N de elementos
0,89	19

Estadísticas de total de elemento

	Cuentos infantiles			**Expresión oral**			
	Expresión literaria	Relato con historietas	Personajes	Pronunciación	Fluidez	Vocabulario	**Kr 20**
Ítems 1	,839			,858			
Ítems 2	,858			,848			
Ítems 3	,836			,858			
Ítems 4	,848			,848			
Ítems 5		,858		,830			
Ítems 6		,848		,836			
Ítems 7		,830		,858			
Ítems 8		,836			,857		
Ítems 9			,856		,845		
Ítems 10			,835		,858		Kr. 0.84
Ítems 11			,850		,857		
Ítems 12			,842		,857		
Ítems 13					,845		
Ítems 14						,835	
Ítems 15						,850	
Ítems 16						,849	
Ítems 17						,843	
Ítems 18						,836	
Ítems 19						,836	

Anexo 04: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: ……...

Investigador (a): …….

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

……

…….. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

……..

……..

……..

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. …….
2. ……...
3. ……...

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

……
……
……

Beneficios:

……
……
……

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

……

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo……. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

_____	_____
Nombres y Apellidos Participante	Fecha y Hora
_____	_____
Nombre y Apellidos Investigador	Fecha y Hora