



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE  
APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE  
1° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA , ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

**AUTOR**

**BARTUREN COLLANTES, SUSAN ELIZABETH  
ORCID:0009-0006-8668-5179**

**ASESOR**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA  
ORCID:0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0001-077-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:50** horas del día **26 de Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**, conformado por:

**ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA** Presidente  
**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Miembro  
**TABOADA MARIN HILDA MILAGROS** Miembro  
**Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024.**

**Presentada Por :**  
(3231111001) **BARTUREN COLLANTES SUSAN ELIZABETH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado/a en Educación Secundaria, Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA**  
Presidente

**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Miembro

**TABOADA MARIN HILDA MILAGROS**  
Miembro

**Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024. Del (de la) estudiante BARTUREN COLLANTES SUSAN ELIZABETH, asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 8% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 01 de Agosto del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A Dios, quien en medio de las dificultades siempre me ha mostrado su fiel amor y cuidado.

A mis amados hijos, María Pía y Daniel, mi herencia más preciada, quienes sin darse cuenta han sido ese “combustible” para seguir adelante en medio de tiempos difíciles.

A mis amigos Julio y Doris, quienes son hermanos que Dios trajo a mi vida para enseñarme su preciosa palabra.

## **Agradecimiento**

Al director de la I.E.P. Saco Oliveros Lima por su liderazgo visionario, y brindarme las facilidades para realizar el presente trabajo de investigación.

Al personal administrativo de la institución, por facilitarme los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación de manera exitosa.

A la docente del curso de lengua y literatura del 1° grado de secundaria y a los padres de familia, por su constante apoyo y colaboración en el proceso del presente estudio.

Y por último a los estudiantes del 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros Lima quienes con su entusiasmo y alegría han sido el motor que impulsó nuestro trabajo día a día.

## Índice de contenido

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice de contenido.....	VI
Índice de tablas .....	VIII
Índice de figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. Antecedentes .....	9
2.2. Bases teóricas .....	12
3.3. Hipótesis.....	29
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1. Nivel, tipo y diseño de la investigación .....	30
3.2. Población y muestra .....	31
3.3. Variables: definición y operacionalización .....	33
3.4. Técnicas en instrumentos de recolección de datos.....	35
3.5. Método y análisis de datos .....	36
3.6. Aspectos éticos.....	38
IV. RESULTADOS .....	39
V. DISCUSIÓN.....	48
Discusión de los resultados.....	48
Limitaciones del estudio.....	52
VI. CONCLUSIONES.....	53

VII. RECOMENDACIONES .....	55
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS .....	56
Anexo 01: Matriz de consistencia .....	61
Anexo 02. Instrumento .....	64
Anexo 3 validez del instrumento .....	68
Anexo 03 Confiabilidad del instrumento.....	77
Anexo 04 Consentimiento informado.....	79
Anexo 06 documento de aprobación para la recolección de datos.....	82
Anexo 07 evidencia de ejecución .....	83
Anexo 8: Sesiones .....	89

## Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de la población de la I.E.P. Saco Oliveros .....	31
Tabla 2 Muestra de investigación .....	32
Tabla 3 Operacionalización de variables .....	34
Tabla 4Baremo para determinar la producción de textos escritos.....	35
Tabla 5 expertos que validaron el instrumento.....	36
Tabla 6 Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el pre test.....	39
Tabla 7Nivel de producción de textos escritos luego de aplicar el trabajo colaborativo en los estudiantes de 1° grado.....	41
Tabla 8 Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el post test.....	43
Tabla 9 Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el pre test y post test .....	44
Tabla 10 Prueba de normalidad.....	45
Tabla 11 Contrastación de hipótesis realizada con la prueba de Wilcoxon .....	47



## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según en el pre test.....	40
Figura 2 Nivel de producción de textos escritos luego de aplicar el trabajo colaborativo en estudiantes de 1° grado .....	42
<b>Figura 3</b> Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el post test.....	43
<b>Figura 4</b> Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el pre test y post test .....	44

## Resumen

Observando la problemática de los estudiantes que tenían dificultades para producir textos escritos la investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 30 estudiantes se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario el cual fueron validados por el juicio de 3 expertos y la confiabilidad con Kuder Richardson los resultados en el pre test, no hay estudiantes en el nivel logro destacado, el 10 % se tenía el nivel logro esperado, el 37 % en proceso y por último el 53 % en inicio y en el post test, el 37 % de los estudiantes tenía el nivel logro destacado, el 56 % en el nivel logro esperado, el 7% en proceso y no hay estudiantes en el nivel inicio y al contrastar la hipótesis con la prueba de Wilcoxon muestra un P valor de  $.000 < 0.05$  por lo cual rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna que fue la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Palabras clave: textualización, trabajo colaborativo, textos escritos

## **Abstract**

Observing the problems of students who had difficulties producing written texts, the research aimed to determine how the implementation of collaborative work as a learning strategy influences the production of written texts in 1st grade secondary school students at the I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. The study was quantitative, explanatory level, pre-experimental design, with a sample of 30 students, the survey was used as a technique and the questionnaire as an instrument, which were validated by the judgment of 3 experts and the reliability with Kuder Richardson the results in the pre-test, there are no students at the outstanding achievement level, 10% had the expected achievement level, 37% in process and finally 53% at the beginning and in the post-test, the 37% of the students had the outstanding achievement level, 56% at the expected achievement level, 7% in process and there are no students at the beginning level and when contrasting the hypothesis with the Wilcoxon test it shows a P value of  $.000 < 0.05$ , therefore we reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis which was the implementation of collaborative work as a learning strategy significantly influences the production of written texts in 1st grade secondary school students of the I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Keywords: textualization collaborative written texts

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del problema**

La producción textual es un proceso cognoscitivo que persigue el desarrollo de fases mentales. Según Cassani (2003) se divide en el análisis de la situación comunicativa y la organización de la información, textualizar y revisar. Asimismo, señala que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos, tales como la planificación, la textualización y la revisión. En este sentido, la producción de textos escritos tiene un valor que permanecerá en el tiempo, sin ella, no tendríamos un legado profundo de historia, cultura y educación. Sin embargo, es necesario valorar y resaltar no sólo la importancia de la escritura, sino también de la lectura y expresión oral de los estudiantes, ya que, las tres competencias se interrelacionan en el desarrollo comunicativo y expresivo de toda persona. (Chambi, 2021)

Según el informe denominado La enseñanza de la escritura en América Latina y el Caribe: avances y desafíos, publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2021) evidencia que

las producciones de textos en las escuelas a nivel global han mostrado una tendencia creciente en los últimos años. Por ejemplo, aproximadamente, el 80% de las escuelas de América Latina y el Caribe incorporan actividades de escritura en sus programas académicos, reflejando un aumento del 15% desde la década anterior. Sin embargo, existen disparidades significativas entre los países, donde algunos muestran una mayor inclusión de la escritura en el plan de estudios que otros. Asimismo, se destaca que solo el 35% de los docentes reciben formación específica en metodologías de enseñanza de la escritura, lo que sugiere una necesidad urgente de fortalecer la capacitación profesional en este ámbito. A pesar de estos desafíos, se estima que alrededor del 50% de los estudiantes logran niveles básicos de competencia en escritura, aunque solo el 20% alcanza niveles avanzados, evidenciando la importancia de implementar estrategias efectivas para mejorar la alfabetización escrita en la región.

Según el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2005), en su informe sobre la situación de la enseñanza de la escritura en el país, se revela que el 75% de las escuelas

peruanas incluyen actividades de producción de textos en sus programas educativos. Este dato representa un incremento del 10% en comparación con el período anterior. Sin embargo, aún persisten desafíos en cuanto a la calidad de la enseñanza de la escritura, ya que solo el 40% de los docentes informa recibir formación específica en metodologías de enseñanza de la escritura. Además, se estima que solo el 30% de los estudiantes alcanza niveles adecuados de competencia en escritura, mientras que el 50% se encuentra en niveles básicos. Estas cifras subrayan la necesidad de mejorar la capacitación docente y de implementar estrategias efectivas para promover la alfabetización escrita en el contexto educativo peruano

Según, el Minedu (2015) en su documento Estadística de Calidad Educativa (ESCALE,) sostiene que, en el área de Comunicación, la ciudad de Lima Provincias tiende a mejorar con el paso de los años y la región se posiciona cada vez mejor en aspectos como la aprobación en educación primaria y secundaria. A manera de conclusión, la región Lima Provincias muestra ciertas ventajas sociales y económicas: una población mayoritariamente urbana, crecimiento económico moderado y una disminución de la pobreza, que aunado a otros factores sociales, refleja buenos indicadores educativos en comparación con los promedios nacionales. El problema de la producción de textos en la educación secundaria a nivel local es una preocupación que requiere atención urgente, como lo evidencian las estadísticas recientes. Según un informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), solo el 40% de los estudiantes de secundaria en países miembros alcanzan el nivel de competencia considerado satisfactorio en escritura.

El problema de la producción de textos a nivel local es una preocupación que afecta profundamente el proceso educativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

En la I.E.P. Saco Oliveros de Lima del nivel secundaria, se observa una preocupante disminución en la producción de textos entre los estudiantes. Según datos recopilados por el departamento de educación de secundaria de la institución, durante el último año escolar, se encontró que solo el 30% de los estudiantes cumplían consistentemente con las asignaciones de redacción, mientras que el 70% restante mostraba un nivel bajo de participación en actividades de escritura. Además, se reveló que el rendimiento promedio en los exámenes de redacción había disminuido en un 15% en comparación con el año anterior. Solo el 20% de los estudiantes habían alcanzado niveles de competencia considerados adecuados.

Este declive del 15% en el desempeño de la producción de textos se atribuye a varios factores, como la creciente dependencia de la comunicación digital informal, la falta de motivación entre los estudiantes y la necesidad de una mayor atención a la enseñanza de la escritura en el plan de estudios de la escuela. Ya que la I.E.P. Saco Oliveros sostiene en un modelo educativo tradicional, donde la información y la memorización son protagonistas, lo que no da tanto espacio a sesiones más significativas que le permiten al estudiante trabajar su autonomía y con ello producir textos libremente. Frente a esta realidad, investigar la producción de textos en la presente institución es crucial por varias razones. En primer lugar, la escritura es una habilidad fundamental que no solo impulsa el éxito académico, sino que también es esencial para la participación efectiva en la sociedad y el mercado laboral. Al comprender cómo los estudiantes producen textos, los educadores pueden identificar áreas de fortaleza y debilidad, adaptando así sus métodos de enseñanza para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Además, estudiar esta problemática permite tener información valiosa sobre las tendencias y los desafíos actuales en la enseñanza de la escritura, ayuda a promover una cultura escolar centrada en la alfabetización y la expresión creativa, fomentando así el desarrollo integral de los estudiantes como comunicadores competentes y ciudadanos informados.

En el proceso de producción de textos, el estudiante debe poner en juego una serie de estrategias cognitivas y lingüísticas que ha ido adquiriendo con el paso del tiempo y con su participación en actividades de aprendizaje significativo en un ambiente informal y de instrucción formal. En coherencia con este cometido, las instituciones educativas han puesto de relieve la importancia del desarrollo de habilidades cognitivo-lingüísticas a lo largo de la formación de los estudiantes de primaria, secundaria y universitaria. La adquisición de habilidades tales como analizar, comparar, clasificar, interpretar y deducir no se realiza de manera independiente, sino que se relaciona con el desarrollo de competencias y el aprendizaje de contenidos curriculares. Esta relación entre los participantes de un acto comunicativo lleva aparejada la construcción de sentidos, válidos entre los interlocutores y, al mismo tiempo, necesarios para lograr la cooperación al interior de un grupo de trabajo. Además de impactar las habilidades lingüísticas, cognitivas, personales y grupales, el trabajo colaborativo constituye una estrategia didáctica que permite al estudiante construir los cimientos para un aprendizaje eficaz y, asimismo, motivar la reflexión sobre el proceso de producción y la metacognición en instancias de edición de pares y de coevaluación. (Beinot, 2021)

Las diferentes reformas educativas para proporcionar calidad en las aulas a través de nuevas metodologías didácticas para enriquecer el ambiente educativo. Es desde esta perspectiva que se resalta la estrategia del trabajo colaborativo, no sólo porque favorece y desarrolla estas habilidades blandas desde el aula, sino porque también permite la construcción en equipo de una tarea, crea un sentido de responsabilidad, promueve la interacción entre pares al compartir un mismo espacio, fomenta el respeto mutuo y asienta la adquisición de la tolerancia hacia la recepción imparcial de nuevas ideas o puntos de vista diferentes. (Verde, 2018). El trabajo colaborativo resulta ser una herramienta potente para el aprendizaje y el desarrollo profesional. Sin embargo, su implementación exige condiciones idóneas en lo que compete a los tiempos involucrados y al compromiso de las instituciones educativas.

La producción de textos en la escuela puede ser influenciada, mejorada o modificada por una serie de factores interrelacionados. Las estrategias de enseñanza y retroalimentación efectivas por parte de los docentes desempeñan un papel crucial en el fomento de una mayor producción de textos entre los estudiantes. Además, el entorno escolar y familiar también puede tener un impacto significativo. Los recursos disponibles en el hogar y el nivel socioeconómico de los estudiantes pueden afectar su motivación y habilidades para escribir. Asimismo, la integración de tecnologías educativas puede ofrecer oportunidades innovadoras para mejorar la producción de textos al proporcionar herramientas y plataformas que fomenten la creatividad y la colaboración entre los estudiantes. En resumen, factores como las estrategias de enseñanza, el entorno socioeconómico y el uso de la tecnología pueden influir de manera significativa en la producción de textos en la escuela. En la actualidad, la escritura colaborativa permite recuperar ese dialogismo que es parte de la naturaleza del lenguaje, considerando que es un texto producto de varias voces a partir de un proceso de escritura dialógico: signos, sujetos, identidades y realidad en reformulación permanente. En esa perspectiva, el aprendizaje colaborativo resulta crucial. (Córdova et al., 2022)

A través de la escritura los individuos establecen contactos directos e indirectos con eventos, objetos o personas con las que entran en relación funcional. Esa interacción es eminentemente lingüística y se configura como proceso histórico de diversas formas de adaptaciones con respecto a los eventos referentes (Fontana, 2007). Cuando alguien escribe algo para sí mismo o para otra persona, entra en contacto con un evento o un objeto directa o indirectamente para poner en contacto a su lector con un evento de referencia.

La falta de producción de textos escritos en el colegio puede tener consecuencias negativas significativas tanto a corto como a largo plazo. En el corto plazo, los estudiantes pueden experimentar dificultades para desarrollar habilidades de comunicación efectivas, lo que puede afectar su rendimiento académico en diversas asignaturas. Además, la falta de práctica en la escritura puede limitar la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera clara y coherente, lo que puede afectar su confianza en sí mismos y su participación en actividades de aprendizaje.

A largo plazo, la falta de habilidades de escritura puede repercutir en la capacidad de los individuos para tener éxito en el ámbito académico, profesional y personal, limitando sus oportunidades de crecimiento y desarrollo. Además, en un mundo cada vez más impulsado por la comunicación escrita, la incapacidad para producir textos puede representar una barrera significativa para la participación activa en la sociedad y el acceso a oportunidades educativas y laborales. En resumen, la falta de producción de textos escritos en el colegio puede tener consecuencias negativas que impactan tanto en el desarrollo académico como en el futuro éxito personal y profesional de los estudiantes

En un futuro, cuando los alumnos ingresan a la universidad, cargan con el hábito escolar de copiar textos, distanciándose de leer y escribir; por eso, ruegan a sus profesores menos lecturas y menos pruebas escritas. Es más, la universidad peruana se ha visto obligada a reconocer el problema y, por ello, en las últimas décadas, ha incorporado cursos de redacción o argumentación en sus primeros ciclos; es decir, al confirmar que los alumnos no pueden formalizar sus pensamientos en un texto, se ha visto obligada a establecer asignaturas escolares en su currículo, que ocupan espacios en los que deberían ofrecerse otros cursos de la propia carrera. (Galvez, 2018)

El enfoque sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos propuesto por el Grupo Didactext en el año 2003 replantea el modelo presentado por Hayes de 1996 para la producción de un texto escrito. En esta propuesta, el Grupo Didactext concibe la producción del texto como un macroproceso en el que se interrelacionan factores culturales, sociales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos (visomotores), discursivos, semánticos, pragmáticos, verbales y didácticos el enfoque hace hincapié en los componentes cognitivos y su relación con los factores culturales y sociales; impulsa la intervención en los procesos de enseñanza y aprendizaje y se orienta a la mejora de las prácticas de escritura en los contextos académicos, principalmente referidos a la



educación obligatoria. Dicho de otra manera, plantea la teoría y provee de herramientas para la aplicación del mismo en contextos socioculturales y académicos determinados. En el ámbito cultural, la propuesta comprende, entre otros elementos, los ritos, las normas, las creencias, los valores, la diversidad cultural, los sistemas de escritura, la numeración, las representaciones del tiempo, las redes semánticas, las proposiciones, los esquemas, el lenguaje. Es decir, integra todas aquellas simbologías o imaginarios simbólicos que los pueblos construyen históricamente con el propósito de organizar los comportamientos de los individuos y de la sociedad en general.

Con base en lo anterior, el Grupo Didactext resalta los contextos de producción textual: el contexto social (política, educación, etc.), el contexto situacional (la montaña, el pueblo, etc.) y el contexto físico (espacio físico y herramientas —lápiz, ordenador, etc.). Podemos decir que esta propuesta destaca la importancia de la motivación extrínseca que brindan los aspectos extratextuales en la construcción de la escritura. Didactext rescata la condición del sujeto como productor de sentido y de historia y como usuario de una memoria cultural que representa, negocia y construye significados en la elaboración del texto. Este modelo hace hincapié en los procesos de motivación en relación con los objetivos, la afectividad, la creatividad, las creencias y las actitudes, que orientan la conducta. (Ramírez y alvarez, 2006).

El aprendizaje colaborativo es un concepto que define un área teórica y de investigación de gran actualidad y de fuerte identidad. Aunque el tema de la cooperación intelectual tiene una larga tradición en el ámbito de la investigación en psicología y educación, muchas veces asociado a la idea de trabajo en grupo o en equipo, recién en la década de los 80, y sobre todo de los 90, la cuestión cobra un nuevo impulso, dando lugar al campo epistémico reconocido como aprendizaje colaborativo. De hecho, en esta nueva versión de la coparticipación cognitiva, el término “colaboración” desplazó al más tradicional “cooperación”. En este sentido, si bien no hay un criterio unívoco, e incluso se los llega a usar de modo indistinto, se suele establecer una diferencia entre ambos. Existe un cierto consenso que define a la cooperación como una división de funciones basada en una repartición de la tarea, lo cual daría lugar a un segundo momento de ensamblaje grupal. La colaboración sería, en cambio, un proceso colectivo desde el inicio, donde todos intervienen conjuntamente en la realización de la tarea. Esto no implica que no pueda haber una natural diferenciación de roles, pero esta es una emergencia espontánea de la dinámica interactiva. Se trataría de una diferenciación horizontal, y no vertical, como sería el caso de la

cooperación. El trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a lograr este objetivo; en tal sentido, su uso es instrumental y complementario. La cooperación no es una ideología generalizada de toda la enseñanza; es una parte del proceso, donde se recurre a la cooperación entre pares como una manera de afianzar los logros de aprendizaje. (Córdova, 2022).

El enfoque del aprendizaje colaborativo se inscribe dentro de una epistemología socioconstructivista o la llamada psicología social del conocimiento. El conocimiento es definido como un proceso de negociación o construcción conjunta de significados, y esto vale para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque el peso del concepto está puesto en el reconocimiento del valor de la interacción cognitiva entre pares, el aprendizaje colaborativo involucra también al docente y, en general, a todo el contexto de la enseñanza. No se trata, pues, de la aplicación circunstancial de técnicas grupales, sino de promover el intercambio y la participación de todos en la construcción de una cognición compartida. Las raíces teóricas del aprendizaje colaborativo, de inspiración neopiagetiana y neovygotskiana, son bastante diferentes de la línea del aprendizaje cooperativo (Roselli, 2016).

## **1.2. Enunciado del problema**

### **General**

¿De qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?

### **Específicos**

¿Cómo se identificará el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?

¿Cómo se aplicará la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?

¿Cómo se indicará el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?

¿Cómo se demostrará de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **General**

Determinar de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

#### **Específicos**

Identificar mediante un pre test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Aplicar a través de sesiones la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Indicar mediante un post test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Demostrar a través de un pre test y post test de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

### **1.4. Justificación de la investigación**

Teórica, esta investigación se lleva a cabo con el propósito de contribuir al conocimiento existente sobre la aplicación del trabajo colaborativo en el entorno educativo, específicamente en la producción de textos. Se busca demostrar cómo esta estrategia de aprendizaje puede ser un recurso valioso para mejorar la producción de textos a través del trabajo colaborativo de los estudiantes. Se explorarán detalladamente diversas técnicas recomendadas por expertos para comprender mejor cómo implementar efectivamente el trabajo colaborativo en las diferentes etapas del proceso de producción textual.

Práctica, este estudio de investigación posee una relevancia práctica ya que busca facilitar a los estudiantes de la I.E.P Saco Oliveros un mayor aprovechamiento del trabajo colaborativo como parte integral de su proceso de aprendizaje, preparándonos para el mundo laboral. Esto contribuye significativamente al éxito personal y profesional de los estudiantes.

Metodológica, se utilizarán instrumentos que serán útiles para evaluar la variable dependiente que es la producción de textos.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Benoit (2021) investigación desarrollada en Colombia “El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos” tuvo como objetivo analizar las percepciones del profesorado de lenguaje sobre la importancia de implementar el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para la producción de textos”. La metodología que utilizó fue un diseño mixto, con un enfoque descriptivo, tuvo como muestra 22 docentes y utilizó como instrumento la lista de cotejo obteniendo el siguiente resultado el 60 % estableció funciones antes de la escritura del texto el 40 % realizó la planificación y el 20 % realizó borradores y el 20 % organizó la información, llegando a la conclusión que la implementación del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica favorece la tarea de producción de textos escritos.

Callisaya (2019) investigación desarrollada en Bolivia denominada “Estrategias metodológicas en la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa “Eloy Álvarez Plata” (Distrito La Paz 1), tuvo como objetivo producir textos escritos implementando estrategias metodológicas, para fortalecer la escritura en los estudiantes de tercero de secundaria, la metodología que utilizó fue cualitativa con diseño cuasi experimental teniendo una población de 216 estudiantes y una muestra de 40 estudiantes obteniendo el siguiente resultado en el grupo control el 40% de los alumnos respondieron que analiza sus ideas antes de escribir un texto, el 0% no analiza lo que pretende escribir y el 60% refieren que solo a veces analiza lo que va a escribir y en el grupo experimental el 85% respondieron “SI” analizan sus ideas antes de escribir un texto y el 15 % de los estudiantes les falta superar esta dificultad estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes, ha superado satisfactoriamente esta dificultad y consideran que es fundamental planificar ideas antes de plasmarlas en un texto llegando a la conclusión que los estudiantes en su mayoría lograron producir diferentes tipos de textos.

Ortega (2022) tesis desarrollada en Ecuador denominada “Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP, de la Unidad Educativa Luis A. Martínez paralelos A, B, C” tuvo como objetivo determinar estrategias

metodológicas para comprensión de textos escritos de los estudiantes, la metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo y cualitativo, nivel aplicativo con diseño pre experimental utilizó como instrumento la encuesta con una muestra de 54 estudiantes en el pre test el 43% respondió de forma correcta mientras que en el postest se vio una mejora del 78%, demostrando que las estrategias metodológicas ayudan a mejorar la comprensión de textos escritos llegando a la conclusión el uso de estrategias metodológicas influye de forma significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión de textos escritos.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Garcia (2021) tesis desarrollada en Loreto titulada “Las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la Provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021”, teniendo como objetivo general determinar si existe relación entre las habilidades cognitivas y la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria. La metodología que utilizó fue tipo cuantitativo, con nivel descriptivo y diseño correlacional contó con una población de 117 estudiantes y una muestra de 40, utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Obteniendo el siguiente resultado en las habilidades cognitivas y la planificación, el 65% de los estudiantes tenían un nivel bueno y en producción de textos el 33 % tenían nivel regular y el 2 % tenía el nivel bajo, llegando a la conclusión que existe Correlación muy alta en la relación de las habilidades cognitivas y en lo que respecta a la relación de las habilidades cognitivas y la producción textos.

Alejo (2022) investigación desarrollada en Huánuco denominada “Aplicación del aprendizaje cooperativo en la producción escrita de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Gómez Arias Dávila, Tingo María, 2019”. Tuvo como objetivo determinar la efectividad del aprendizaje cooperativo en la producción escrita de textos expositivos. La metodología utilizada fue de tipo aplicada con nivel explicativo, con un diseño cuasi experimental, contó con una muestra de 32 estudiantes en el grupo control y 32 estudiantes un grupo experimental, utilizó como técnica la observación y como instrumento el cuestionario obteniendo el siguiente resultado en el grupo control y experimental se observó que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente ya que el 78, % de los estudiantes tenía escala Bueno y en el grupo control el 3 % se ubicó en la escala de bueno llegando a la conclusión que la aplicación

del aprendizaje cooperativo es efectiva en el mejoramiento de la producción escrita de textos expositivos.

Cárdenas (2020) investigación desarrollada en Huánuco denominada “Aplicación del aprendizaje cooperativo como estrategia para la mejora del trabajo en equipo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Nuestra Señora de las Mercedes, Huánuco, 2018” tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del aprendizaje cooperativo como estrategia mejora el trabajo en equipo en los estudiantes, la metodología que utilizó fue de tipo aplica, nivel explicativo con diseño cuasi experimental contó con una población de 337 estudiantes y una muestra de 25 estudiantes en el grupo control y 28 estudiantes en el grupo experimental, utilizó como técnica la observación y como instrumento; obteniendo el siguiente resultado el 21% de estudiantes del grupo experimental y el 12% de estudiantes del grupo control tenían calificación de logro destacado; el 39% de estudiantes del grupo experimental y 32% de estudiantes del grupo tenían calificación de logro previsto; el 29% de estudiantes del grupo experimental y el 36% de estudiantes del grupo control tenían calificación de proceso.; el 11% de estudiantes del grupo experimental y 20% de estudiantes del grupo control tenían calificación en inicio llegando a la conclusión que al usar el aprendizaje cooperativo mejora significativamente el trabajo en equipo.

## **2.1. Antecedentes locales**

Lay (2021) investigación desarrollada en Surquillo titulada “Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020”, tuvo como objetivo establecer la influencia del trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés, la metodología que utilizó fue el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con nivel explicativo, con diseño cuasi experimental con una muestra de 50 estudiantes como instrumento la prueba objetiva, obteniendo el siguiente resultado en el grupo experimental y control en el pre test, presentaron condiciones similares (U-Mann-Whitney:  $p=0,540$ ); y en el pos test del grupo experimental tenían diferencias significativas en el puntaje obtenido en el grupo control (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ), y  $Z= -6,801$ , llegando a la conclusión que la influencia del trabajo colaborativo mejora la producción de textos en inglés.

Piñas (2019) tesis desarrollada en Lima titulada” Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en una Institución

Educativa de Lima, 2019". Tuvo como objetivo demostrar que las estrategias didácticas mejoran la producción de textos de los estudiantes, la metodología corresponde a una investigación cuantitativa de tipo aplicada, con diseño experimental, la población se conformó por 161 estudiantes, la muestra está conformada por 45 estudiantes, utilizo la técnica de la encuesta y como instrumento la prueba de escritura obteniendo el siguiente resultado en el grupo experimental en el pre test el 50 % se ubicaron en inicio el 27 % en proceso y el 23 % en logrado previsto y el 0% logrado destacado y en el post test el 0 % en el nivel inicio el 5 % en proceso, el 41 % en logrado previsto y el 54 % en logrado destacado llegando a la conclusión que la aplicación de estrategias didácticas mejora la producción de textos en los estudiantes.

Chero (2021) tesis desarrollada en Lima denominada "El trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria en tiempo de COVID-19" tuvo como objetivo determinar de qué manera influye el trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes. La metodología que utilizó fue de tipo aplicada de enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental contó con una muestra de 100 estudiantes, utilizó como instrumento la rúbrica. Obteniendo el siguiente resultado en el grupo experimental el 8% tenía nivel no logrado, 32% en proceso y 64% con nivel de logro observando una mejora en la producción de textos argumentativos llegando a la conclusión que el trabajo colaborativo virtual influye significativamente en la producción de textos argumentativos en estudiantes.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable 1 implementación del trabajo colaborativo**

#### **2.2.1.1. Definición de trabajo colaborativo**

García et al. (2015) El trabajo colaborativo es un proceso de construcción social en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, debido a la interactividad con otros miembros de su grupo. Desde esta perspectiva, el resultado de un trabajo hecho en un grupo colaborativo tiene un valor superior al que tendría la suma de los trabajos individuales de cada miembro de dicho grupo y fomenta las formas de relación y asociación que se establecen entre los miembros de un colectivo docente.

Cadavieco et al. (2015) El trabajo colaborativo es un proceso con especial potencial innovador basado en las comunidades profesionales de aprendizaje, por lo tanto resulta

importante conocer si las ideas del alumnado se corresponden con las características específicas de esta estrategia.

Sanchez & Hinestrosa (2021) El trabajo colaborativo es una estrategia didáctica que se implementa en los ambientes de aprendizaje, donde se invita a los estudiantes a conformar grupos colaborativos, con el objetivo de fortalecer habilidades blandas, para el desarrollo de actividades orientadas por el docente, culminando con la elaboración de un entregable.

### **2.2.1.2. Beneficios del Trabajo Colaborativo**

Los beneficios del trabajo cooperativo en el contexto educativo, como menciona Johnson et al. (1999), son diversos y abarcan diferentes aspectos del desarrollo personal y académico de los estudiantes:

**Mejora del desempeño académico:** El trabajo en equipo permite a los estudiantes abordar desafíos académicos de manera colaborativa, lo que puede resultar en un mejor entendimiento de los conceptos y en un rendimiento académico más sólido.

**Mayor producción y retención a largo plazo:** Al enfrentarse a retos significativos en grupo, los estudiantes utilizan diversas estrategias para resolver problemas, lo que puede conducir a una mayor producción de ideas y al fortalecimiento de la retención a largo plazo de la información. (Johnson et al.,1999)

**Motivación:** La colaboración en equipo puede aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes al proporcionarles un sentido de propósito y logro compartido.

**Fortalecimiento de las relaciones interpersonales:** Trabajar en equipo fomenta la creación de relaciones sólidas y positivas entre los estudiantes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor. (Johnson et al. ,1999)

**Desarrollo de habilidades sociales y de comunicación:** El trabajo cooperativo promueve habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y trabajo en equipo, que son fundamentales para el éxito en la vida personal y profesional.

**Mejora del clima en el aula:** La colaboración en equipo crea un ambiente de apoyo mutuo y respeto, lo que puede mejorar significativamente el clima en el aula y promover un aprendizaje más efectivo. (Johnson et al.1999)

**Fortalecimiento de la salud mental:** Trabajar en equipo puede aumentar la autoestima, la confianza en uno mismo y la capacidad para enfrentar desafíos, lo que contribuye positivamente a la salud mental de los estudiantes. (Johnson et al.1999)



Por lo descrito, el trabajo cooperativo en el aula no solo beneficia el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también promueve el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de comunicación, así como un ambiente de aprendizaje más positivo y enriquecedor.

### **2.2.1.3. Técnicas del trabajo Cooperativo en el aula**

Las técnicas de aprendizaje cooperativo tienen estructuras simples, normalmente no requieren una formación inicial de los estudiantes y pueden utilizarse para crear situaciones cooperativas breves y se estructuran en 4 bloques (Durand y Monereo, 2012)

- **Técnicas cooperativas para promover el diálogo en el aula**

Compartir conocimientos previos: Los estudiantes trabajan en parejas para reflexionar y compartir lo que ya saben sobre un tema antes de comenzar a estudiarlo. Esto les ayuda a activar sus conocimientos previos y a establecer conexiones con el nuevo material (Silberman, 1996)

Turnos de conversación: Se utiliza un objeto personal que se pasa de un estudiante a otro para indicar quién tiene el turno de hablar. Todos los miembros del equipo deben participar antes de que se pueda repetir un turno. Esto garantiza que todos los estudiantes tengan la oportunidad de contribuir al diálogo y fomenta una participación equitativa (Kagan, 1992).

Entrevista a tres pasos: Los estudiantes trabajan en grupos de cuatro, donde cada pareja realiza entrevistas mutuas. Luego, cada estudiante presenta a su compañero al resto del grupo, destacando tres aspectos importantes de la entrevista. Esta técnica fomenta la escucha activa, la síntesis de información y el intercambio de ideas entre los estudiantes (Kagan, 1992).

- **Técnicas cooperativas para el procesamiento de la información en el aula**

Estas técnicas son herramientas útiles para fomentar la colaboración y el procesamiento efectivo de la información en el aula.

Pensar en pareja, durante la explicación, el profesor plantea una pregunta o un problema y da tiempo a los estudiantes para que piensen en la respuesta de manera individual. Luego, los estudiantes discuten sus respuestas con un compañero antes de compartirlas con el resto de la clase. Esta técnica fomenta la reflexión individual, la colaboración entre compañeros y la participación activa en el proceso de aprendizaje. (Lyman, 1992).

Apuntes en pareja, durante la explicación, el profesor permite que los estudiantes compartan ideas y tomen apuntes en pareja. Los estudiantes pueden mejorar sus propios apuntes mediante la colaboración con su compañero, lo que les ayuda a comprender mejor el material y a consolidar su aprendizaje. (Johnson et al., 1998)

Cooperación guiada, en parejas, un estudiante asume el rol de sintetizador, mientras que el otro actúa como oyente. El profesor interrumpe la explicación en un momento dado, y el sintetizador resume la información, mientras que el oyente complementa la síntesis. Al final, la pareja elabora una síntesis propia del tema trabajado. Esta técnica promueve la colaboración entre compañeros y el procesamiento activo de la información. (O'Donnell, 1999)

- **Técnicas cooperativas para el procesamiento de la información**

Son herramientas efectivas para promover la construcción conjunta de conocimiento y el pensamiento crítico en el aula

Lápiz en medio, se distribuye un conjunto de actividades a cada equipo y uno de los miembros comienza leyendo la primera actividad. Luego, colocan los lápices en medio de la mesa y discuten cómo resolverla de manera conjunta. Una vez que llegan a un consenso, cada estudiante resuelve la actividad de forma individual. Este proceso se repite para todas las actividades asignadas. Esta técnica fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre los miembros del equipo (Kagan, 1992).

Por números, cada miembro del equipo tiene un número del 1 al 4. Los estudiantes trabajan juntos para resolver actividades propuestas por el profesor, asegurándose de que todos entiendan y puedan explicar los procedimientos utilizados. Luego, el profesor dice un número y el estudiante correspondiente explica el procedimiento de resolución al grupo. Esta técnica promueve la participación de todos los miembros del equipo y refuerza la comprensión del material. (Kagan, 1992).

Controversia académica, los estudiantes trabajan en equipos de cuatro personas. Por parejas, investigan y recopilan información sobre un tema dado para argumentar una posición específica, mientras que la otra pareja hace lo mismo para argumentar la posición contraria. Luego, cada pareja defiende su posición ante el resto del grupo. Después, las parejas cambian de posición y seleccionan los argumentos de la otra pareja que desean ampliar. Finalmente, se realiza una síntesis de los mejores argumentos para cada punto de

vista. Esta técnica fomenta el pensamiento crítico, la investigación y la síntesis de información. (Johnson y Johnson, 1994)

- **Técnicas cooperativas para la resolución de problemas en el aula**

Estas técnicas son herramientas efectivas para promover la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

Resolución en pareja pensando en voz alta, las parejas trabajan juntas para resolver una serie de problemas con un grado de complejidad determinado. Se asignan roles de solucionadores y oyentes, que se intercambian en cada problema. El solucionador verbaliza sus pensamientos en voz alta mientras trabaja en el problema, mientras que el oyente sigue los pasos y sugiere soluciones si detecta errores. Esta técnica promueve el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo (Barkley et al., 2005).

Pasa el problema, Cada equipo recibe un sobre con un problema para resolver. Después de resolverlo, escriben la solución en el sobre y lo pasan a otro equipo. El siguiente equipo resuelve el problema sin mirar la respuesta previa y luego pasa el sobre a otro equipo. Este proceso continúa hasta que cada equipo resuelve varios problemas. Al final, cada equipo revisa las respuestas de "su problema" y evalúa los procedimientos de resolución utilizados por los demás equipos. Esta técnica fomenta la colaboración, la resolución de problemas y la reflexión sobre diferentes enfoques (Kagan, 1992).

Equipo-pareja-individual, los estudiantes reciben tres problemas para resolver. El primero lo resuelven en equipos de cuatro personas, el segundo en parejas, y el último de forma individual. Este enfoque proporciona una retirada progresiva del apoyo, permitiendo que los estudiantes practiquen la resolución de problemas en diferentes contextos y niveles de colaboración. Además, al enfrentarse a problemas similares en diferentes configuraciones, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos y habilidades involucradas en la resolución de problemas (Cuseo, 2002)

#### **2.2.1.4. Teoría que sustenta el trabajo Cooperativo**

El constructivismo social de Vygotsky (1920) esta teoría postula que el aprendizaje es un proceso activo y social en el que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con otros y con su entorno. Enfatizó el papel crucial del entorno social y de la interacción con los compañeros y adultos en el proceso de aprendizaje.

Según Vygotsky, el aprendizaje ocurre primero a nivel social, a través de la interacción con otros más expertos (la zona de desarrollo próximo), y luego se internaliza a nivel individual

#### **2.2.1.5. Dimensiones del trabajo cooperativo**

##### **a) Interdependencia positiva**

Es la más importante, ocurre cuando los estudiantes son conscientes de que son un equipo y que el éxito de uno es también el de todos. Perciben que están vinculados entre sí de un modo tal que no puede tener éxito a menos que todos lo alcancen. Si uno falla, todos lo hacen. Se desarrolla entonces una fuerte motivación para procurar una ayuda mutua. La interdependencia positiva se evidencia cuando el grupo es capaz de construir una respuesta de manera consensuada, cuando cada integrante puede explicar y sustentar esa respuesta y cuando cada uno ha cumplido a cabalidad con las responsabilidades asignadas. Los estudiantes la concretan cuando dividen el trabajo, comparten los recursos, logran identidad y obtienen recompensas comunes. (Smith, 2006)

##### **b) Responsabilidad grupal y personal**

En el trabajo colaborativo cada miembro debe contribuir con su conocimiento al grupo, y no solo esperar que el resto trabaje. Si bien aprenden juntos, el objetivo es que cada integrante enriquezca sus conocimientos individuales y alcance mejores desempeños. Para comprobar que se logró ese fortalecimiento cognitivo, el profesor debe realizar evaluaciones individuales y retroalimentar por separado. No obstante, puede resultar conveniente poner en conocimiento del grupo las fortalezas y las debilidades de cada integrante de manera que se pueda identificar quién necesita ayuda para alcanzar el objetivo. (Smith, 2006)

##### **c) Autoanálisis del grupo**

Ocurre cuando el grupo discute sobre si se alcanzaron las metas de manera exitosa y si se generó un buen ambiente de trabajo. Se identifican qué acciones fueron o no útiles y se decide qué cambios introducir. Este proceso permite que se perfeccione el trabajo grupal, que se facilite el aprendizaje colaborativo, que los integrantes reciban retroalimentación sobre su trabajo y que se potencien las habilidades colaborativas. Para que el autoanálisis resulte efectivo será clave que se le otorgue al grupo suficiente tiempo para realizar esta tarea, de modo que el resultado sea muy específico y no caiga en generalidades. Por ejemplo,

se le puede solicitar que liste tres aspectos que considera que el equipo ejecutó muy bien, y un aspecto que podría mejorar. (Smith, 2006)

## **2.2.2. Variable 2 Producción de textos escritos**

### **2.2.2.1. Definición de producción de textos escritos**

Álvarez y Ramírez, (2006), la producción de textos es una habilidad lingüística en la que se debe considerar diferentes factores, ya sea pragmático, sintáctico y semántico. Su habilidad se expresa mediante una correcta secuencia ordenada, es decir, con coherencia y cohesión para que sea significativo, y de esta manera el receptor o receptores puedan entender su mensaje.

El Ministerio de Educación (2017) en referencia a la producción de textos sostiene que esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarnos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. Es de percibir que utilizar el lenguaje para crear textos con sentido y carga comunicativa, es decir, que cumplan su objetivo y logren establecer la comunicación deseada.

Pérez (2005), la producción de textos permite expresar ideas y sentimientos, pero se centra en la calidad del proceso cognitivo: Es un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen un conjunto de habilidades mentales como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis, etc. que busca transformar la lengua en un texto escrito coherente. No debemos perder de vista que este texto creado es un producto comunicativo, por ello debe responder a las características del sector al que va dirigido. Este es un proceso guiado por el docente. El autor resalta la complejidad del proceso que se desarrolla cuando se quiere producir textos, pues implica subprocesos como atender, imaginar, comprender, lograr abstraerse con las ideas iniciales, analizarlas, relacionarlas, entre otras, a fin de lograr producir nuevas ideas y nuevo texto.

Niño (2012), la producción de textos es un gran proceso mental de creación que incluye planear, componer y reelaborar un escrito. Si bien este proceso tiene momentos bien definidos, ello no implica que en la mente del escritor deban ocurrir en ese orden estricto. Niño considera que cada etapa se combina y se enlaza de inmediato con la otra, y hasta retrocede para luego avanzar, por lo que, si bien es necesario tener un plan para escribir, este no tiene por qué ser rígido.

Benítez (2017), la producción de textos es un proceso, compuesto por determinados subprocesos, que abarca todos los pasos que se realizan para escribir: planificación, textualización y revisión. Además, los estudiosos hallaron que el escritor desarrolla una metacognición, según la cual decide si es conveniente avanzar o retroceder en lo producido hasta el momento.

Roa (2014), la producción de textos demanda el dominio tanto de procesos cognitivos elaborados, como de competencias comunicativas y discursivas. Tales habilidades comprenden procesos de pensamiento como la atención, reflexión, selección, jerarquización, generalización e integración de la información y en la que cobra relevancia la consideración de aspectos estructurales, estilísticos y comunicativos

Cortez y García (2010) anotan que aprender a producir textos involucra el correcto uso del idioma acorde con la situación comunicativa y la traducción de ideas e impresiones para crear así un texto que resulte coherente y cohesionado.

Dioses (2003), es el acto de expresar ideas, conocimientos o creencias transformando el pensamiento en signos gráficos para iniciar el proceso de producción. Desde una perspectiva cognitivista, este proceso implica diversas operaciones mentales, tales como la planeación, la redacción y la revisión. Esto significa que el estudiante debe ser capaz de expresar sus ideas, sentimientos, sensaciones, percepciones y conocimientos, y luego plasmarlos en forma escrita. Las estrategias propuestas se basan en esta afirmación teórica planteada por Dioses, lo que sugiere una comprensión profunda de los procesos cognitivos involucrados en la producción escrita

Cassany (1999) Menciona que la producción escrita no es sólo escribir letras y símbolos en una hoja de papel en blanco, sino generalizar de manera global que lo que se quiere que el sujeto sepa sea comprensible y el código escrito sea entendible

#### **2.2.2.2. Tipos de Textos escritos**

##### **a) Textos Argumentativos**

Betancur (2021) los textos argumentativos son aquellos en los que el autor presenta una serie de razones o argumentos con el objetivo de persuadir al lector o audiencia sobre una determinada posición, opinión o punto de vista. Estos textos buscan convencer al lector de la validez de una idea o posición mediante el uso de evidencia, razonamiento lógico y estructura persuasiva. Los textos argumentativos suelen seguir una estructura específica que incluye: Introducción, en esta parte, se presenta el tema o problema a discutir y se establece

la posición o tesis del autor. También se suele proporcionar algún contexto relevante para el lector. Desarrollo, en esta sección, el autor presenta sus argumentos principales para respaldar su posición. Cada argumento se presenta de manera ordenada y se respalda con evidencia, ejemplos o datos relevantes. También se pueden anticipar y refutar posibles objeciones. Conclusión, se reafirma la posición del autor y se resumen los argumentos principales. También se puede invitar al lector a tomar una acción o reflexionar sobre el tema.

Betancur (2021) los textos argumentativos se encuentran en una variedad de géneros y formatos, como ensayos, discursos, editoriales, cartas de opinión, artículos de opinión y debates, entre otros. Su objetivo es persuadir al lector o audiencia y generar un cambio de opinión o acción

Es importante señalar que los textos argumentativos deben ser fundamentados en evidencia sólida, argumentación lógica y respeto hacia el público objetivo. La claridad en la presentación de ideas y la coherencia en la estructura del texto son clave para su efectividad.

#### **b) Textos descriptivos**

Andrés (2007) es aquel que tiene como objetivo principal transmitir una imagen vívida y detallada de un objeto, persona, lugar, evento o cualquier otro elemento que se esté describiendo. Este tipo de texto utiliza palabras y frases descriptivas para pintar una imagen visual en la mente del lector, permitiéndole imaginar con precisión cómo es el objeto o situación descrita. Los textos descriptivos suelen utilizar lenguaje sensorial para crear una experiencia sensorial en el lector, involucrando los sentidos de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Esto se logra mediante la selección cuidadosa de palabras que evocan imágenes claras y vívidas, así como sensaciones táctiles y emociones. Un buen texto descriptivo no solo se limita a enumerar características físicas, sino que también captura la atmósfera, el ambiente y la esencia del objeto o escena descrita. Puede incluir detalles sobre el color, la forma, el tamaño, la textura, el movimiento, el sonido, el aroma y cualquier otro aspecto relevante que contribuya a la comprensión y la experiencia del lector.

Los textos descriptivos son comunes en una variedad de géneros literarios y contextos, como la narrativa, la poesía, la publicidad, el periodismo y la escritura creativa en general. Su propósito puede ser puramente descriptivo, como en la narración de un paisaje natural, o puede servir para crear atmósfera y caracterizar personas, lugares o situaciones en una historia (Andrés, 2007)

Por lo descrito, un texto descriptivo es aquel que utiliza lenguaje detallado y sensorial para pintar una imagen vívida y completa en la mente del lector, permitiéndole visualizar y experimentar lo que está siendo descrito de manera intensa y realista.

**c) Textos expositivos**

Según Peña y Domínguez (2006) son aquella cuya principal función es la de informar, explicar o argumentar sobre un tema específico. Su objetivo es transmitir conocimiento de manera clara y objetiva, utilizando una estructura organizada y coherente. Estos textos suelen encontrarse en diferentes ámbitos, como libros de texto, artículos científicos, ensayos, manuales técnicos, entre otros. La estructura de un texto expositivo típicamente incluye una introducción donde se presenta el tema y se establece el propósito de la exposición, un desarrollo donde se profundiza en los aspectos relevantes del tema mediante la presentación de información, ejemplos, datos y argumentos, y una conclusión que resume los puntos clave y cierra la exposición. La claridad, la precisión y la coherencia son características fundamentales de los textos expositivos. El autor debe emplear un lenguaje adecuado al público al que se dirige, evitando tecnicismos innecesarios si el texto está dirigido a un público general, o utilizando un lenguaje más especializado si el texto está dirigido a expertos en el tema.

Los textos expositivos son una herramienta importante para transmitir información de manera efectiva y comprensible, contribuyendo así al aprendizaje y al intercambio de conocimientos en diversos campos del saber.

**d) Textos narrativos**

Según Calcino (2017) son aquellos que relatan una historia, ya sea real o ficticia, a través de una secuencia de eventos conectados. Su principal función es entretener, emocionar, transmitir experiencias y reflexiones, así como explorar la condición humana y sus diversas facetas. La estructura básica de un texto narrativo suele incluir elementos como la introducción, donde se presenta el contexto y los personajes principales; el desarrollo, donde se desarrolla la trama y se presentan los conflictos y eventos relevantes; el clímax, que es el punto culminante de la historia donde se resuelven los conflictos principales o se alcanza un punto de máxima tensión; y la conclusión, donde se cierra la historia y se ofrecen posibles reflexiones o enseñanzas. Los textos narrativos pueden presentar una variedad de estilos y formas, desde novelas y cuentos hasta relatos cortos, leyendas, mitos, fábulas, entre



otros. Además, pueden estar escritos en primera persona, tercera persona o en forma de diálogo, según la perspectiva desde la cual se narra la historia.

La narración puede estar acompañada de elementos como la descripción de escenarios, la caracterización de personajes, el diálogo entre estos, así como recursos literarios como la metáfora, la ironía o el simbolismo, que enriquecen la experiencia del lector y contribuyen a la profundidad de la historia.

#### **e) Textos literarios**

Para Ubach (2004) son aquellos que se destacan por su valor estético y creativo. Están escritos con un enfoque en el lenguaje, la forma y el estilo, con el propósito de transmitir emociones, reflexiones o experiencias de una manera artística y evocativa. A menudo, los textos literarios exploran temas universales y complejos de la condición humana, utilizando recursos literarios como la metáfora, la ironía, la simbología y el simbolismo para enriquecer su significado.

Los textos literarios pueden manifestarse en diferentes géneros, como la poesía, la narrativa (novelas, cuentos, relatos), el drama y otros formatos experimentales. Cada género literario tiene sus propias características y técnicas específicas, pero todos comparten el objetivo de provocar una respuesta emocional o intelectual en el lector. La belleza del lenguaje, la profundidad de los personajes, la originalidad de la trama y la habilidad del autor para transmitir ideas complejas de manera accesible son aspectos distintivos de los textos literarios. A menudo, estos textos invitan a la reflexión y la interpretación, permitiendo que los lectores encuentren múltiples capas de significado y establezcan conexiones personales con la obra (Ubach, 2004)

Los textos literarios son una expresión artística que trasciende lo puramente informativo para sumergirnos en la belleza del lenguaje y en la complejidad de la experiencia humana. Son una fuente inagotable de inspiración, imaginación y conocimiento

#### **f) Textos Instructivos**

Puigsech (2021) los textos instructivos son aquellos que proporcionan instrucciones detalladas sobre cómo llevar a cabo una tarea o proceso específico. Su principal objetivo es guiar al lector paso a paso para que pueda realizar la acción deseada de manera efectiva y segura. Estos textos son comunes en manuales de instrucciones, tutoriales, recetas de cocina, guías de uso y cualquier otro documento que explique cómo realizar una actividad.

La estructura de un texto instructivo suele ser clara y organizada, dividiendo la información en pasos secuenciales que deben seguirse en orden. Cada paso se presenta de manera concisa y precisa, utilizando un lenguaje sencillo y directo para facilitar la comprensión. Además, estos textos suelen incluir ilustraciones, diagramas o imágenes que complementan las instrucciones verbales y ayudan a visualizar el proceso. Es importante que los textos instructivos sean claros, específicos y fácilmente comprensibles para el público al que están dirigidos. El autor debe anticipar posibles preguntas o problemas que pueda tener el lector y proporcionar soluciones o consejos adicionales para abordarlos.

Por lo descrito, los textos instructivos son una herramienta invaluable para enseñar a realizar diferentes actividades o procesos de manera efectiva y segura. Al seguir estas instrucciones, el lector puede adquirir nuevas habilidades, resolver problemas o realizar tareas con éxito.

### **2.2.2.3. Competencia que desarrolla el estudiante al producir textos**

Los estudiantes al producir textos desarrollan la competencia, escribe diversos tipos de textos

Según el Currículo Nacional (2016) escribir diversos tipos de textos se entiende como el empleo del lenguaje escrito para construir significados en un texto y transmitirlos a otros. Este proceso requiere reflexión, adaptación y organización del contenido del texto considerando el contexto y el propósito comunicativo, así como la revisión continua del mismo con el fin de mejorarlo.

En esta competencia, el estudiante utiliza conocimientos diversos y recursos adquiridos tanto de su experiencia con el lenguaje escrito como del entorno que lo rodea. Emplea el sistema alfabético y varias convenciones de escritura, junto con estrategias para ampliar ideas, enfatizar significados o matizarlos en sus textos. Esto le permite comprender las capacidades y limitaciones del lenguaje, la comunicación y la expresión, especialmente en una era marcada por nuevas tecnologías que han cambiado la forma en que nos comunicamos por escrito. Para dar sentido a los textos que escribe, es crucial que el estudiante reconozca la escritura como una práctica social que le permite participar en diferentes grupos o comunidades socioculturales. Además de su función social, esta habilidad también implica otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al comprometerse con la escritura, se le brinda la oportunidad de

interactuar creativamente y de manera responsable con otros individuos, considerando el impacto de sus palabras en los demás. (Currículo Nacional, 2016)

Esta capacidad conlleva la combinación de las siguientes capacidades:

Adecuar el texto a la situación comunicativa, los estudiantes consideran el propósito de la escritura, el destinatario, el tipo de texto, el género del discurso y el registro en el que está escrito, así como el contexto sociocultural que afecta la comunicación escrita

Organizar y desarrollar ideas de manera coherente y cohesionada, el estudiante estructura lógicamente las ideas relacionadas con un tema, ampliándose y complementándose, estableciendo conexiones coherentes entre ellas y utilizando un vocabulario apropiado. (Currículo Nacional, 2016)

Utilizar convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente: El estudiante utiliza recursos textuales de forma adecuada para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y la comprensión del texto escrito. (Currículo Nacional, 2016)

Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito, Los estudiantes se distancian de los textos escritos reflexionando y evaluando la forma, el contenido y el contexto de los textos escritos, revisándolos constantemente para mejorar el contenido, la coherencia, la coherencia y la adaptación a las situaciones comunicativas. También implica analizar, comparar y contrastar las características del uso de la lengua escrita y su significado en relación con el contexto sociocultural, así como la relación con otros textos. (Currículo Nacional, 2016)

#### **2.2.2.4. Importancia de desarrollar la producción de textos escritos**

La producción de textos escritos en el nivel secundario es importante es una habilidad que contribuye en el desarrollo académico de los estudiantes ya que desarrolla las siguientes habilidades

Habilidad de pensamiento crítico y análisis, Según Cassany (2006) la escritura promueve la reflexión y el análisis crítico. La producción de textos permite a los estudiantes organizar y expresar sus ideas de manera coherente, promoviendo así el pensamiento crítico.

Mejora de la competencia comunicativa, para Hyland (2002) menciona que la producción de textos es fundamental para desarrollar competencias comunicativas. La habilidad de producir textos coherentes y bien estructurados es fundamental para el éxito académico y también para comunicarse adecuadamente en diversos contextos.

Fomenta la creatividad y la expresión personal, para Elbow (1998) redactar escritos es una manera de explorar y expresar la propia creatividad. La producción de textos permite a los estudiantes experimentar con diversas formas y estilos de escritura, fomentando la autoexpresión.

Facilita el aprendizaje y la comprensión según Vygotsky (1978) menciona que al producir textos ayuda a consolidar el aprendizaje. Al redactar, los estudiantes procesan y organizan la información de manera profunda, facilitando la comprensión y el aprendizaje significativo.

#### **2.2.2.5. Enfoque sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos**

Según el Grupo Didactext (2003) replantea el modelo presentado por Hayes (1996) para la producción de un texto escrito. En esta propuesta, el Grupo Didactext El enfoque Sociocognitivo, considera que la producción de textos escritos es el resultado de una interacción compleja entre factores socioculturales y procesos cognitivos individuales. Se centra en cómo los conocimientos previos, las experiencias y las situaciones sociales influyen en la producción de textos. Este modelo sugiere que los escritores utilizan estrategias cognitivas, como la planificación, la revisión y la autoevaluación, para construir significado y transmitir su mensaje de manera efectiva. Pragmalingüístico, este enfoque se centra en el estudio de cómo se usa el lenguaje en situaciones comunicativas concretas para lograr objetivos específicos. Considera que la producción de textos escritos implica no solo la selección y organización de palabras y estructuras gramaticales, sino también el conocimiento de las normas sociales y contextuales que influyen en la comunicación. En este sentido, el pragmalingüístico se preocupa por aspectos como la intencionalidad comunicativa, la adecuación al contexto y la coherencia textual y el Enfoque didáctico: Este enfoque se enfoca en cómo enseñar y aprender a producir textos escritos de manera efectiva. Se basa en la idea de que la producción de textos es una habilidad que se puede desarrollar a través de la instrucción y la práctica sistemática. El enfoque didáctico para la producción de textos considera aspectos como la secuenciación de actividades, la retroalimentación del docente y el diseño de tareas que promuevan el desarrollo de habilidades de escritura.

Integrar estos enfoques enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la producción de textos escritos, permitiendo abordar tanto aspectos cognitivos como lingüísticos y comunicativo.

### **2.2.2.6. Dimensiones**

#### **a) Planificación**

Callisaya (2019) implica la creación de documentos escritos como parte de un proceso de organización y desarrollo de ideas. Consiste en plasmar información de manera coherente y estructurada para comunicar un mensaje específico a un público determinado.

En la planificación de la producción de textos, se suelen seguir varios pasos:

Análisis del propósito, es crucial comprender el objetivo del texto y el público al que está dirigido. ¿Qué se quiere lograr con el texto? ¿Quiénes serán los lectores?

Investigación y recopilación de información, se recopila la información necesaria para respaldar el contenido del texto. Esto puede implicar la búsqueda de datos, estadísticas, citas de expertos u otros recursos relevantes.

Organización de ideas, se estructuran las ideas de manera lógica y coherente. Esto puede implicar la creación de un esquema o un plan de escritura que incluya la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto.

La producción de textos en la planificación implica un proceso sistemático que va desde la identificación del propósito y el público objetivo, hasta la redacción, revisión y presentación final del texto. El objetivo es crear un documento claro, coherente y efectivo que cumpla con los objetivos establecidos.

#### **b) Textualización**

Callisaya (2019) es el acto de escribir lo planificado en la fase de planificación.

Lo que se piensa se convierte en un mensaje verbal, y eso implica tomar diversas decisiones sobre ortografía, gramática y estructura. En el proceso de textualización se deben tener en cuenta ciertos aspectos del discurso, como el tipo de texto, su estructura, el contexto del texto, la secuencia de palabras o grupos de palabras, etc. Como todos sabemos, los estudiantes de secundaria aprenden la estructura del discurso y las prácticas cotidianas dentro y fuera del aula, la "textualización" en la producción de textos se refiere al proceso de convertir ideas, pensamientos o información en un texto escrito. Es el acto de transformar conceptos abstractos en palabras y estructuras gramaticales que forman un documento coherente y comprensible para el lector.

La textualización implica varios aspectos:

Expresión de ideas, consiste en plasmar las ideas de manera clara y precisa utilizando el lenguaje adecuado para transmitir el mensaje deseado.

Organización del texto, se refiere a la estructuración del contenido en párrafos, secciones y capítulos, según la naturaleza y el propósito del texto.

Selección de palabras y frases, implica elegir las palabras y frases más apropiadas para comunicar eficazmente las ideas, considerando el tono, el estilo y el registro lingüístico adecuado para el público objetivo.

Coherencia y cohesión, la textualización requiere mantener la coherencia y la cohesión en el texto, asegurando que las ideas estén conectadas de manera lógica y que la transición entre párrafos y secciones sea fluida.

Corrección gramatical y ortográfica, es fundamental garantizar la corrección gramatical y ortográfica del texto para evitar confusiones y errores que puedan afectar su comprensión y credibilidad.

La textualización es el proceso mediante el cual se transforman ideas abstractas en un texto escrito coherente y comprensible. Implica la expresión clara y organizada de ideas, la selección adecuada de palabras y frases, y la corrección gramatical y ortográfica para garantizar la efectividad del mensaje comunicado.

### **c) Corrección y revisión**

Callisaya (2019) la corrección se centra en la eliminación de errores lingüísticos y gramaticales, mientras que la revisión se enfoca en mejorar el contenido y la estructura del texto en su conjunto. Ambos procesos son esenciales para producir textos de alta calidad que sean efectivos en la comunicación de ideas y mensajes. La corrección se centra en la eliminación de errores gramaticales, ortográficos y de puntuación en el texto. La identificación y corrección de errores como errores de concordancia, uso incorrecto de palabras, errores de ortografía y problemas de puntuación.

La corrección asegura que el texto cumpla con las normas lingüísticas y gramaticales establecidas, lo que contribuye a una comunicación clara y efectiva.

La revisión más allá de la corrección de errores gramaticales y ortográficos. Se trata de evaluar y mejorar el contenido, la estructura y el estilo del texto.

Durante la revisión, se analiza la coherencia y cohesión del texto, se verifica la precisión de la información presentada y se evalúa la organización general del documento.

La revisión garantiza que el texto sea claro, coherente y persuasivo, y que cumpla con los objetivos establecidos para su creación.

### **2.2.3. Variable 3 estrategias de aprendizaje**

Según Schmeck (1988) y Schunk (1991) una estrategia de aprendizaje es un conjunto de procedimientos o planes diseñados para alcanzar objetivos de aprendizaje. Es decir, son métodos generales y estructurados que los estudiantes utilizan para adquirir, retener y aplicar nueva información o habilidades. Estas estrategias pueden cubrir una amplia gama de actividades, desde la organización y planificación del estudio hasta métodos específicos para mejorar la comprensión y retención de la información.

Monereo (1994) refiere que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones.

Decisiones sobre la selección y reincorporación de estudiantes (deliberadas e intencionales),

Los conocimientos necesarios para satisfacer necesidades u objetivos específicos de forma coherente dependen de las características de la situación educativa en la que se desarrolla la actividad.

### **2.2.4. Relación ente la Implementación del Trabajo Colaborativo y la Producción de Textos Escritos**

Benoit (2021) El trabajo cooperativo y la producción de textos están estrechamente relacionados, ya que ambos implican la interacción entre los participantes para alcanzar un objetivo común. En el proceso de producción de textos, especialmente en entornos educativos, el trabajo en equipo puede potenciar significativamente la calidad y la efectividad del resultado final.

El trabajo cooperativo facilita la producción de textos al permitir la colaboración entre los estudiantes, la división eficiente de tareas, el intercambio de ideas, la retroalimentación constructiva, la resolución de problemas y el apoyo mutuo. Estas dinámicas fortalecen tanto las habilidades cognitivas como las lingüísticas de los estudiantes, contribuyendo a un proceso de aprendizaje más enriquecedor y significativo (Benoit ,2021)

Ferrari y Bassa (2017) el trabajo colaborativo no solo mejora las habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades personales y grupales importantes para su éxito a largo plazo. Además, promueve la reflexión metacognitiva, lo que les permite a los estudiantes ser más conscientes

de su propio proceso de aprendizaje y mejorar continuamente sus habilidades y competencias.

### **2.2.5. Definición de términos**

Trabajo colaborativo, es un enfoque educativo en el que los estudiantes trabajan juntos en grupos para lograr un objetivo común. En lugar de competir entre sí, los estudiantes colaboran, comparten ideas, resuelven problemas y aprenden unos de otros.

Estrategia de aprendizaje, es un plan o método utilizado por un estudiante para aprender o recordar información. Estas estrategias pueden ser conscientes o inconscientes y pueden variar según el individuo y la tarea.

Producción de textos escritos, es el proceso de crear y desarrollar contenido escrito en forma de ensayos, informes, artículos, historias u otros tipos de documentos.

### **3.3. Hipótesis**

Ha: La implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Ho: La implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje no influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024.



### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de la investigación

##### 3.1.1. Nivel de la investigación

El estudio fue de nivel explicativo, según Ramos (2020) busca explicar las relaciones de causa y efecto entre variables. En este tipo de investigación, el investigador no solo se limita a describir fenómenos o a establecer asociaciones entre variables, sino que también intenta determinar si una variable causa cambios en otra. El enfoque explicativo busca entender por qué ciertos fenómenos ocurren de la manera en que lo hacen.

##### 3.1.1. Tipo de la investigación

El estudio respondió a la metodología de tipo cuantitativo, según Hernández et al. (2010) por que utilizará principalmente datos numéricos para analizar y describir fenómenos, así como para establecer relaciones entre variables. Este enfoque se basa en la recolección y el análisis de datos cuantificables para generar conclusiones objetivas y generalizables sobre el tema de estudio. Por lo tanto, utilizando procedimientos estadísticos, intentaremos cuantificar la implantación del trabajo cooperativo sobre la variable dependiente (producción) aplicada mediante 10 sesiones.

##### 3.1.2. Diseño de la investigación

El diseño pre experimental Hernández et al. (2010) porque buscó estudiar los efectos de ciertas variables independientes sobre una o más variables dependientes.

La presente investigación tendrá un diseño pre experimental, con una sola muestra de estudio, a la muestra de investigación se le aplicará un pre test, el tratamiento que es el trabajo colaborativo y luego se aplicara un post test.

Este diseño se diagrama así:

G: 01\_\_\_\_\_X\_\_\_\_\_02

G: Muestra de estudio, 30 niños y niñas

O1: Aplicación del pre test teniendo en cuenta la variable dependiente

O2: aplicación de un post test teniendo en cuenta la variable dependiente (producción de textos)

X: Aplicación del trabajo colaborativo

## 3.2. Población y muestra

### 3.2.1. Población

Hernández y Mendoza (2018) es conjunto completo de elementos o individuos que poseen las características que están siendo estudiadas. Esta población puede ser tan amplia o específica como lo requiera la investigación. Además, subraya la necesidad de especificar claramente los términos de la población en función de las preguntas de investigación y los objetivos del estudio, lo que ayuda a definir el alcance de la investigación y determinar qué aspectos será analizado.

Es importante tener en cuenta que la población no necesariamente se refiere solo a personas. En investigación, la población puede ser cualquier grupo de elementos que comparten características comunes y que son el foco de estudio.

La presente investigación estará conformada por 90 estudiantes de la I.E.P. Saco Oliveros

*Tabla 1*

*Distribución de la población de la I.E.P. Saco Oliveros*

<b>Institución educativa</b>	<b>Ugel</b>	<b>Nivel/edad</b>	<b>Aulas</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>N° de niños/as</b>
Saco Oliveros	Lima	Secundaria	A	14	16	30
		Secundaria	B	17	12	29
		Secundaria	C	16	15	31
<b>TOTAL</b>						<b>90</b>

*Nómina de matrícula 2024.*

### 3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

En el criterio de inclusión se considerará a todos los alumnos que se encuentren en la nómina de matrícula del aula del primer grado I.E.P. Saco Oliveros y a los estudiantes cuyos padres firmen el consentimiento informado

En el criterio de exclusión a los estudiantes del 1° grado de la I.E.P. Saco Oliveros que no deseen ser partícipes en la investigación, así mismo lo que no asisten a clases de manera permanente.

### 3.2.3. Muestra

Según Hernández et al. (2010) refiere que es una parte representativa de la población total que se selecciona para ser estudiada y analizada, los investigadores eligen trabajar con una muestra que sea lo suficientemente representativa como para permitirles hacer inferencias sobre la población en su conjunto. La muestra en la presente investigación estará conformada por 30 estudiantes del primer grado de la I.E.P. Saco Oliveros

**Tabla 2**

*Muestra de investigación*

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
Saco Oliveros	Lima	Secundaria	A	30
Total				30

*Nómina de matrícula*

### 3.2.4. Técnica de Muestreo

La técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia para Otzen (2017) Le permite seleccionar los casos disponibles que acepta que se incluyan. Esto se basa en la conveniencia y proximidad del sujeto y el encuestado. Es una técnica de selección de muestra en la que los elementos de la población no tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. En lugar de ello, los elementos se eligen de manera no aleatoria según la conveniencia del investigador o de acuerdo con ciertos criterios específicos. En el presente estudio los elementos se seleccionan intencionalmente o según algún criterio específico que esté relacionado con el objetivo de la investigación.

### **3.3. Variables: definición y operacionalización**

#### **Variable independiente: implementación del trabajo colaborativo**

García et al. (2015) El trabajo colaborativo es un proceso de construcción social en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, debido a la interactividad con otros miembros de su grupo. Desde esta perspectiva, el resultado de un trabajo hecho en un grupo colaborativo tiene un valor superior al que tendría la suma de los trabajos individuales de cada miembro de dicho grupo y fomenta las formas de relación y asociación que se establecen entre los miembros de un colectivo docente.

#### **Variable dependiente: producción de textos escritos**

Álvarez y Ramírez (2006) la producción de textos escritos es una habilidad lingüística en la que se debe considerar diferentes factores, ya sea pragmático, sintáctico y semántico. Su habilidad se expresa mediante una correcta secuencia ordenada, es decir, con coherencia y cohesión para que sea significativo, y de esta manera el receptor o receptores puedan entender su mensaje.

**Tabla 3** Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORIZACIÓN
Variable independiente del Implementación del trabajo colaborativo	Es un proceso en el cual dos o más individuos o grupos trabajan juntos de manera activa y coordinada para lograr un objetivo compartido en interdependencia positiva, responsabilidad grupal y personal y autoanálisis del grupo.	Interdependencia positiva  Responsabilidad grupal y personal  Autoanálisis al grupo	Organizan actividades. Verifican que todos participan  Establecen reglas de cumplimiento. Contribuyen con sus aportes.  Evalúan la producción. Identifican acciones útiles.	Escala ordinal	Inicio 0-3 Proceso 4-7 Logro Esperado 8-11 Logro destacado 12-15
Variable dependiente Producción de textos escritos	Las estrategias de producción de textos comprenden tres etapas que todo escritor debe seguir.  Comenzando con la planificación, luego con la textualización y finalmente la revisión	Planificación  Textualización  Corrección y revisión	Organiza sus ideas en un planificador. -elabora un esquema de las ideas generadas al inicio de la planificación.  - considera la estructura del texto -Considera en su texto el tiempo, escenario y los personajes  Analiza el contenido de su texto	Escala Ordinal	

### **3.4. Técnicas en instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnica de la encuesta**

Según Montes (2000) una encuesta es un sistema de preguntas diseñado para obtener datos de investigación. También ha demostrado ser una ayuda eficaz en la observación científica. Esta técnica debe utilizarse después del contacto con el lugar de investigación (comunidad, región, ciudad, etc.) y después de ganar cierta confianza con sus habitantes, así como después de utilizar otras técnicas más básicas y menos conflictivas.

#### **3.4.2. Instrumento cuestionario**

Torres et al. (2021) Los instrumentos de evaluación son las herramientas específicas que se utilizan para recopilar datos con el fin de medir el desempeño, el conocimiento, las habilidades o cualquier otro aspecto relevante que se esté evaluando en relación con los objetivos establecidos

El cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables de interés en cierto estudio. En el contexto de la evaluación educacional, este instrumento es útil para recoger de manera estandarizada la información sobre características de una población de interés, así como para medir opiniones, creencias o actitudes.

En la presente investigación el cuestionario estuvo conformado por 15 preguntas abiertas a las cuales se les puso 0 puntos a preguntas mal contestadas y 1 punto a preguntas bien contestadas y luego se agrupo en los siguientes valores en logro destacado, logro esperado, en proceso e inicio.

**Tabla 4**

*Baremo para determinar la producción de textos escritos*

Valorización	
Logro destacado	12-15
Logro esperado	8-11
Proceso	4- 7
Inicio	0-3

### 3.4.3. Validez del instrumento

Posso y Lorenzo (2020) se refiere a la capacidad de una herramienta de medición, como un cuestionario, una escala o una prueba, para medir de manera precisa y exacta lo que se pretende medir. En otras palabras, se refiere a si el instrumento realmente está midiendo lo que se supone que debe medir. Es fundamental en la investigación, ya que garantiza que los datos recopilados sean confiables y precisos, lo que a su vez fortalece la validez interna y externa de los resultados del estudio.

En la presente investigación la validez del instrumento se realizará a través del juicio de 3 expertos en el tema.

**Tabla 5**

*Expertos que validaron el instrumento*

Nº	Nombres y apellidos del experto	Opinión del experto
1	Víctor Carlos Salgado Mieses	Aplicable
2	Claudia del Rosario Porras Vásquez	Aplicable
3	Jaqueline Mirian Vílchez Medina	Aplicable

*Nota. Instrumentos validados*

### 3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Posso y Lorenzo (2020) se refiere a la consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos al utilizar un instrumento de medición, como un cuestionario, una escala o una prueba, a lo largo del tiempo y en diferentes situaciones. En otras palabras, se refiere a la precisión con la que el instrumento mide lo que se pretende medir de manera consistente.

La presente investigación la confiabilidad del instrumento se realizó con Kuder-Richardson (KR-20) donde el coeficiente de confiabilidad es de 0.8 lo que significa que el instrumento es excelente confiable.

### 3.5. Método y análisis de datos

Hernández y Mendoza (2018) el método y análisis de datos es un proceso fundamental en la investigación científica que permite transformar datos crudos en información significativa y relevante que contribuye al avance del conocimiento en un área específica.

Luego de haber obtenido el permiso correspondiente para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la I.E.P. Saco Oliveros de Lima se procedió a la aplicación a la muestra antes mencionada (estudiantes de 1 grado de secundaria) y luego se procedió al tratamiento descriptivo de la información por medio de tablas de frecuencia y gráfico de barras.

Se aplicó el análisis inferencial para contrastar la hipótesis usando el Spss v 26 en primera instancia. Se aplicó el análisis inferencial para probar la hipótesis usando SPSS versión 26, se realizó el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba de normalidad. Dado que los resultados arrojaron la no existencia de una distribución normal de los datos, se aplicó para determinar las correlaciones o causalidad, la prueba de Shapiro Wilk, prueba no paramétrica que indica la intensidad y sentido de la relación o causalidad de las variables en estudio, utilizada cuando existe distribución de datos con las características ya mencionadas. La prueba de hipótesis se realizó a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

- Gestiones para la ejecución de la investigación: luego de contactarme con el director la I.E. P. Saco Oliveros, y me presento a la maestra de lengua y literatura del 1° grado de educación secundaria posterior a ello solicité los permisos correspondientes los cuales me aceptaron para realizar la investigación

Luego realice la confiabilidad del instrumento a través de la prueba piloto a un grupo separado de la muestra (26 estudiantes, usando KR-20 de Richarson)

También se realizó la validación del instrumento denominada el cuestionario con el juicio de 3 expertos cuyos resultados fueron aplicables

- Recolección de los datos para el pre test: Se aplicó el pre test a 30 estudiantes del 1° grado de secundaria en un periodo de tres días, del 15 al 17 de abril del 2024, cada instrumento tuvo una duración de 40 minutos.

- Ejecución de las sesiones diseñadas: Para la ejecución de las sesiones basadas en el trabajo colaborativo se desarrolló 10 sesiones con una duración de 2 horas pedagógicas.



Las sesiones se ejecutaron desde el día 18 de abril al 02 de mayo del 2024, en un total de 10 días, realizándose todos los días de la semana, una sesión por día.

- **Recolección de los datos para el post test:** Se aplicó el post test a los 30 estudiantes del 1° grado de secundaria en un periodo de tres días, del 3 al 7 de mayo del 2024, cada instrumento tuvo una duración de 40 minutos.

### **3.6. Aspectos éticos**

El presente trabajo de investigación se orientará por los principios éticos aprobados por el Consejo Universitario con Resolución N° 0277- 2024-CU-ULADECH católica, de fecha 14 de marzo del 2024

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes,** se garantizó el respeto, seguridad y protección del bienestar de los participantes, obteniendo el consentimiento informado de sus padres antes de su participación en la investigación.

**Cuidado del medio ambiente,** se fomentó el uso de los recursos naturales y la gestión adecuada de los residuos generados durante la investigación.

**Libre participación por propia voluntad,** se facilitó a los participantes la información necesaria sobre el estudio para que puedan tomar una decisión informada y participar voluntariamente así mismo se cuidó que todos los padres de familia firmen el consentimiento informado, y los menores de edad el asentimiento informado, luego de conocer la importancia de la investigación

**Beneficencia, no maleficencia,** las actividades y procedimientos no pusieron en riesgo el bienestar físico, mental o emocional de los estudiantes a su vez las sesiones se diseñaron con especial atención para minimizar posibles efectos adversos y maximizar los beneficios de los estudiantes participantes en la investigación.

**Integridad y honestidad,** se utilizó métodos y técnicas de investigación que son éticos y transparentes.

**Justicia,** se aseguró la equidad en la selección de los participantes y en el acceso a los beneficios del estudio.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

A continuación, se presenta los análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento de recolección de datos dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados.

#### 4.1.1. Análisis Descriptivo

##### 4.1.1.1. Respecto al objetivo específico 1: Identificar mediante un pre test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

**Tabla 6**

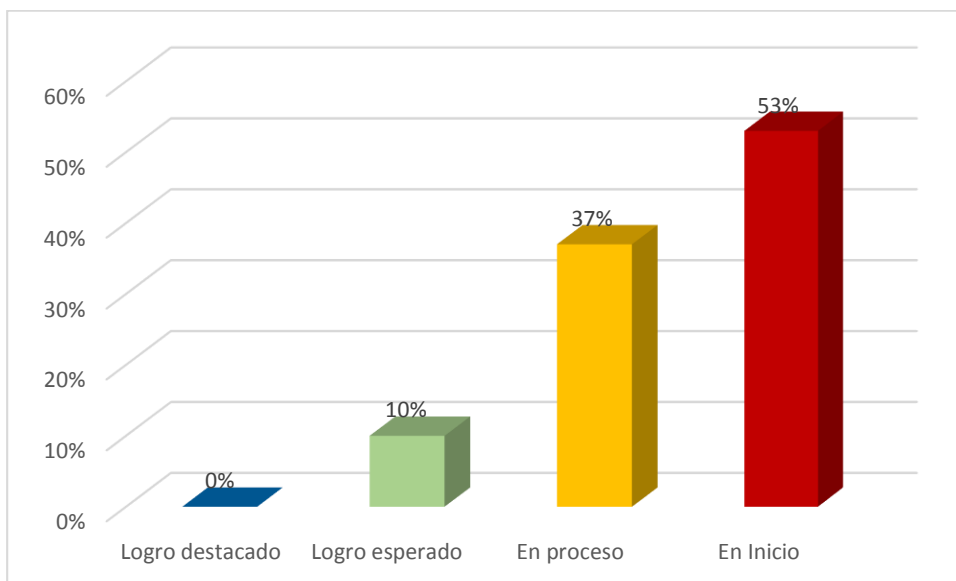
*Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el pre test*

<b>Nivel</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	3	10%
Proceso	11	37%
Inicio	16	53%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes*

**Figura 1**

*Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según en el pre test*



*Nota. Tabla 6*

Basado en la tabla 6 y figura 1, en la variable producción de textos escritos se observa los resultados al aplicar el pre test, el 10 % se encontraban en el nivel logro esperado, el 37% en proceso y por último el 53 % tenían el nivel en inicio. Por lo que se concluye que la mayoría de los estudiantes del 1° grado de secundaria en el pre test se encontraban en el nivel inicio.

**4.1.1.2. Con respecto al objetivo específico 2: Aplicar a través de sesiones la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024**

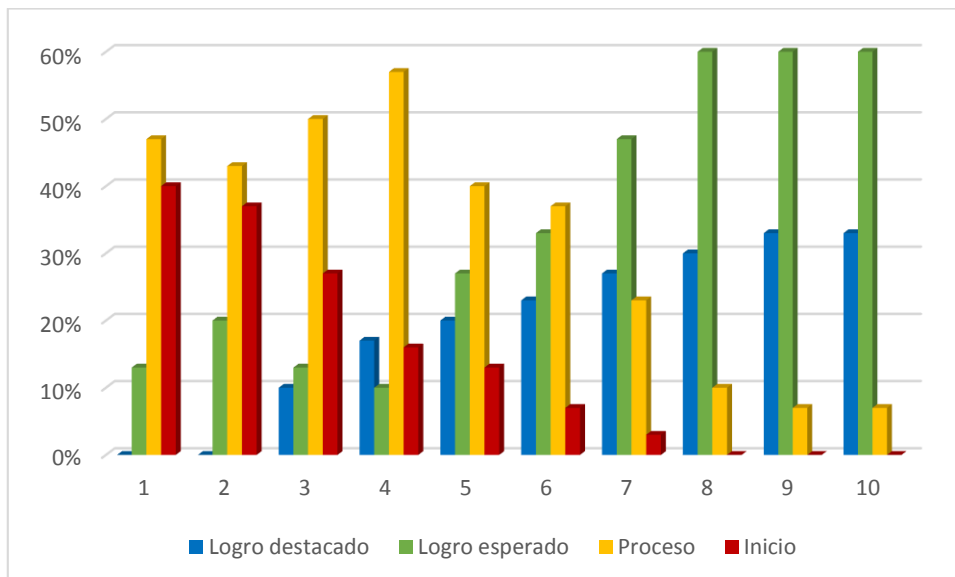
**Tabla 7***Nivel de producción de textos escritos luego de aplicar el trabajo colaborativo en los estudiantes de 1° grado*

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	<i>Fi</i>	%	<i>Fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	3	10%	5	17%	6	20%	7	23%	8	27%	9	30%	10	33%	10	33%
Logro Esperado	4	13%	6	20%	4	13%	3	10%	8	27%	10	33%	14	47%	18	60%	18	60%	18	60%
Proceso	14	47%	13	43%	15	50%	17	57%	12	40%	11	37%	7	23%	3	10%	2	7%	2	7%
Inicio	12	40%	11	37%	8	27%	5	16%	4	13%	2	7%	1	3%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

*Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de 1° grado de secundaria*

Figura 2

Nivel de producción de textos escritos luego de aplicar el trabajo colaborativo en estudiantes de 1° grado



*Nota. Tabla 7*

Basado en la tabla 7 y figura 2, se observa los resultados obtenidos con respecto a la variable producción de textos escritos luego de aplicar las sesiones centradas en la implementación del trabajo colaborativo, se evidencia en la sesión 1 no hay estudiantes en el nivel logro destacado, el 13 % obtuvo el nivel de logro esperado, el 47 % tenía el nivel en proceso y por último el 40 % en inicio, al llegar a la mitad de la ejecución de las sesiones se puede observar que el 20 % de la muestra investigada tenía el nivel logro destacado, el 27 % obtuvo el nivel de logro esperado, el 40 % tenía el nivel en proceso y por último el 13 % en inicio al finalizar las sesiones el 33 % de los estudiantes tenía el nivel logro destacado, el 60 % obtuvo el nivel de logro esperado, el 7 % tenía el nivel en proceso y por último no hay estudiantes en el nivel inicio por lo que se concluye que la muestra investigada empezó en el nivel inicio y según se aplicaba la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje poco a poco los estudiantes desarrollaron la producción de textos escritos .

**4.1.1.3. Con respecto al objetivo específico 3: Indicar mediante un pos test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024**

**Tabla 8**

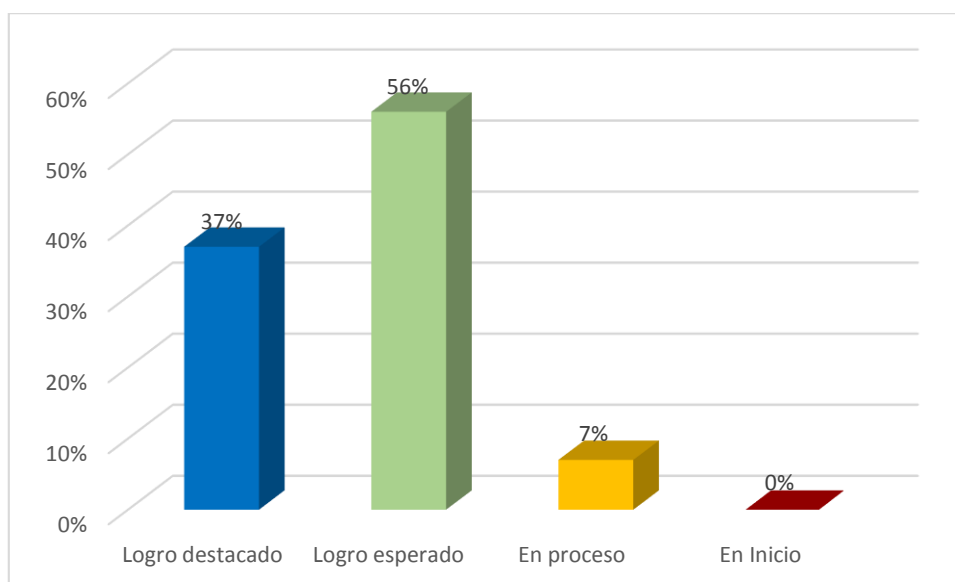
Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el post test

Nivel	<i>fi</i>	%
Logro destacado	11	37%
Logro esperado	17	56%
Proceso	2	7%
Inicio	0	0%
Total	30	100%

*Nota.* Cuestionario aplicado a los estudiantes de 1° grado de secundaria

**Figura 3**

Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el post test



*Nota. Tabla 8*

En la tabla 8 y figura 3, en la variable producción de textos escritos se observa los resultados al aplicar el post test, el 37 % de la muestra investigada se encontraba en el nivel logro destacado, el 56 % tenía el nivel logro esperado, el 7% en proceso y por último no hay

niños en el nivel inicio. Por lo que se concluye la mayoría de los estudiantes del 1° grado de secundaria en el post test se encontraban en el nivel logro destacado.

**4.1.1.4. Con respecto al objetivo específico 4: Demostrar a través de un pre test y post test de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024**

**Tabla 9**

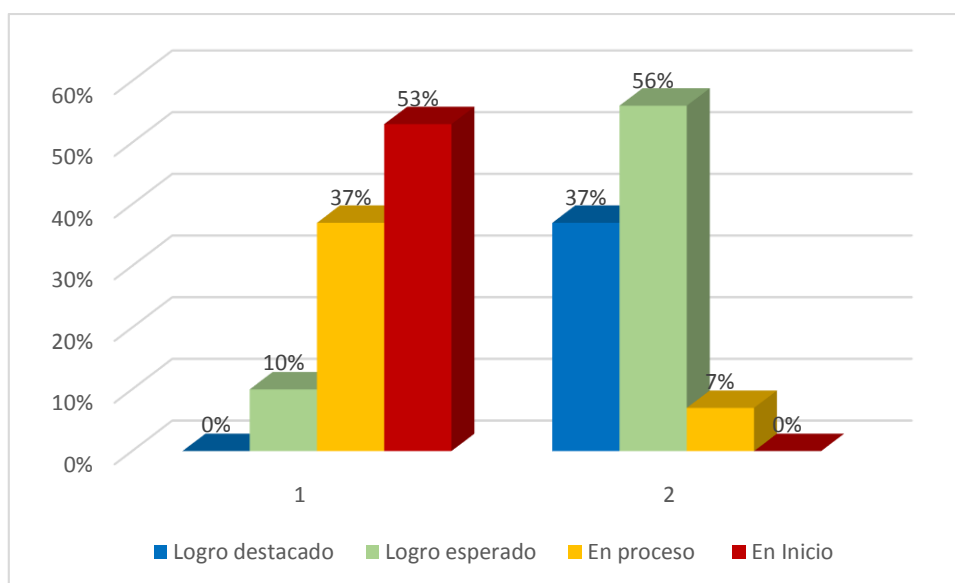
*Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el pre test y post test*

Nivel	Pre	%	Post test	%
Logro destacado	0	0%	18	37%
Logro esperado	3	10%	10	56%
En proceso	11	37%	2	7%
En Inicio	16	53%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Nota. Cuestionario aplicado a los estudiantes de 1° grado de secundaria*

**Figura 4**

*Nivel de producción de textos escritos en los estudiantes de 1° grado según el pre test y post test*



*Nota. Tabla 9*

Basado en la tabla 9 y figura 4, en la variable producción de textos escritos se observa en los resultados al aplicar el pre test, no hay estudiantes en el nivel logro destacado, el 10 % se encontraban en el nivel logro esperado, el 37 % en proceso y por último el 53 % tenían el nivel en inicio y después de aplicar la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en el post test, el 37 % de los estudiantes se encontraba en el nivel logro destacado, el 56 % tenía el nivel logro esperado, el 7% en proceso y por último no hay niños en el nivel inicio. Por lo que se concluye que existe una diferencia notable entre el pre test y pos test, al inicio los estudiantes en su mayoría presentaban dificultades en el desarrollo de la producción de textos escritos y luego de aplicar la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje a través de 10 sesiones los estudiantes desarrollaron la producción de textos escritos de manera positiva.

#### 4.1.2. Análisis Inferencial

Supuestos de normalidad

##### a. Se plantea la hipótesis

Ho: Las variables presentan distribución normal

H1: Las variables no presentan distribución normal

##### b. Nivel de significancia

Significancia 5 % - 0.05

Nivel de confianza 95 %

##### c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra de estudio fue de 30 elementos que al ser una muestra menor a 50 datos se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en Spss 26

##### d. Criterios para decidir

Si el P valor es  $< 0.05$  no existe una distribución normal de los datos

Si el P valor es  $> 0.05$  no existe una distribución normal de los datos

#### Tabla 10

*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,182	30	,012	,886	30	,004

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Nota. Obtenido des los estadísticos descriptivos sspss*



Por lo tanto observamos en el P valor es de .004 siendo  $< .005$  por lo cual determino que los datos no cumplen con los supuestos de normalidad, siendo no paramétrica por ello en seguida contrastamos la hipótesis con la prueba de Wilcoxon

### **Prueba de hipótesis**

En el presente estudio se formula la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. De este modo se llevó acabo la prueba de normalidad los resultados nos llevan a contrastar la hipótesis con la prueba de Wilcoxon utilizando el SPSS v 26.

#### **a. Planteamiento de la hipótesis**

Ha: La implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024.

Ho: La implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje no influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

#### **b. Nivel de significancia**

Confianza 95 %

Significancia .005

#### **c. Prueba de estadístico emplear**

Se empleó la prueba de Wilcoxon

#### **d. Desarrollo de la prueba estadística**

**Tabla 11**

*Contrastación de hipótesis realizada con la prueba de Wilcoxon*

---

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	pre test – post de producción de textos escritos
Z	-4,810 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

---

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

---

*Nota. Obtenido des los estadísticos descriptivos spss*

**e. Interpretación de la prueba de hipótesis**

La prueba de Wilcoxon muestra un P valor (Sig. Asintótica (bilateral) es de .000 < 0.05 por lo cual rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna por lo tanto concluyo que la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

## V. DISCUSIÓN

### **Discusión de los resultados**

Después de haber procesado los resultados y haberlas presentado en tablas y figuras, a continuación, se presenta la discusión de los resultados

Con relación al objetivo específico 1 que fue identificar mediante un pre test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. Los resultados muestran en el pre test que el 53 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro inicio, lo que constituye la mayoría tenían dificultades en la planificación, textualización, redacción y revisión.

Estos resultados concuerdan con Piñas (2019) donde tuvo por finalidad demostrar que las estrategias didácticas mejoran la producción de textos de los estudiantes, sobre sus resultados en el pre test el 50 % se ubicaron en inicio el 27 % en proceso y el 23 % en logrado previsto y el 0% logrado destacado teniendo dificultades en la producción de textos. Por ello, estos resultados respaldan la presente investigación ya que los estudiantes en su mayoría enfrentaban desafíos significativos en la producción de textos escritos.

En base a los resultados hallados podemos afirmar que en ambas investigaciones los estudiantes presentaban dificultades en el desarrollo de la producción de textos escritos siendo un problema porque en el nivel secundaria es fundamental el desarrollo de la producción de textos tal como lo refiere Cassany (2006) menciona que la escritura promueve la reflexión y el análisis crítico. La producción de textos permite a los estudiantes organizar y expresar sus ideas de manera coherente, promoviendo así el pensamiento crítico.

A sí mismo, el enfoque sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico según Didactext (2003) considera que la producción de textos escritos es el resultado de una interacción compleja entre factores socioculturales y procesos cognitivos individuales. Se centra en cómo los conocimientos previos, las experiencias y las situaciones sociales influyen en la producción de textos.

Por lo tanto, es importante resaltar que es necesario la intervención de la investigadora con su propuesta, la implementación del trabajo cooperativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la producción de textos escritos.

Con relación al objetivo específico 2 que fue aplicar a través de sesiones la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima,

2024, los resultados muestran en la sesión N° 10 el 33 % de los estudiantes tenía el nivel logro destacado, el 60 % obtuvo el nivel de logro esperado, el 7 % tenía el nivel en proceso y por último no hay estudiantes en el nivel inicio lo que significa que la implantación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje contribuyeron de manera eficaz en la mejora del aprendizaje de los estudiantes logrando organizar sus ideas en un planificador, consideran la estructura del texto y analizan el contenido de su texto.

Estos datos guardan relación con Chero (2021) tuvo como objetivo determinar de qué manera influye el trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes cuyos resultados muestran el 8% tenía nivel no logrado, 32% en proceso y 64% con nivel de logro demostrando que el trabajo colaborativo virtual influye significativamente en la producción de textos argumentativos en estudiantes.

Según los datos hallados en ambos estudios me permite sugerir que la implementación del trabajo colaborativo no solo es eficaz para mejorar la producción de textos escritos sí que se encuentra el línea con las practicas pedagógicas actuales en el nivel secundaria tal como lo mencionan los autores Sanchez & Hinestrosa (2021) el trabajo colaborativo es una estrategia didáctica que se implementa en los ambientes de aprendizaje, donde se invita a los estudiantes a conformar grupos colaborativos, con el objetivo de fortalecer habilidades blandas, para el desarrollo de actividades orientadas por el docente, culminando con la elaboración de un producto o tarea.

También la teoría constructivismo social de Vygotsky (1920) sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y social en el que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con otros y con su entorno. Enfatiza el papel crucial del entorno social y de la interacción con los compañeros y adultos en el proceso de aprendizaje.

Cabe resaltar que los resultados muestran una evidencia sólida, que la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje es una herramienta efectiva en los estudiantes de 1° grado teniendo trascendencias importantes en las prácticas educativas ya que es fundamental utilizar métodos activos y experienciales para fomentar el desarrollo de la producción de textos escritos en el nivel secundaria.

Con relación al objetivo específico 3 que fue indicar mediante un pos test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. Los resultados hallados muestran el 37 % de la muestra investigada

se encontraba en el nivel logro destacado, el 56 % tenía el nivel logro esperado, el 7% en proceso y por último no hay niños en el nivel inicio, logrando desarrollar en los estudiantes la producción de textos escritos mediante actividades de aprendizaje centradas en la implementación del trabajo cooperativo utilizando la interdependencia positiva, la responsabilidad grupal y personal y el autoanálisis al grupo.

Estos resultados concuerdan con Alejo (2022) donde tuvo objetivo determinar la efectividad del aprendizaje cooperativo en la producción escrita de textos expositivos cuyos resultados muestran en el pos test el 78, % de los estudiantes tenía escala Bueno demostrando que al aplicar el aprendizaje cooperativo es efectiva en el mejoramiento de la producción escrita de textos expositivos.

Por lo cual hay que reconocer que para producción de textos escritos se requiere de habilidades que involucra la planificación, textualización, redacción y revisión que es necesario una combinación de habilidades comunicativas, cognitivas y creativas tal como lo menciona el autor Roa (2014) la producción textos demanda el dominio tanto de procesos cognitivos elaborados, como de competencias comunicativas y discursivas. También Cortez y García (2010) anotan que aprender a producir textos involucra el correcto uso del idioma acorde con la situación comunicativa y la traducción de ideas e impresiones para crear así un texto que resulte coherente y cohesionado.

Es necesario recalcar que se tuvo un notable éxito en el desarrollo de la producción de textos escritos a través de las actividades de aprendizaje basadas en el trabajo cooperativo.

Con relación al objetivo específico 4 que fue demostrar a través de un pre test y post test de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. Los resultados muestran en el pre test, el 10 % se encontraban en el nivel logro esperado, el 37 % en proceso y por último el 53 % tenían el nivel en inicio y en el post test, el 37 % de los estudiantes tenía el nivel logro destacado, el 56 % tenía el nivel logro esperado, el 7% en proceso y por último no hay niños en el nivel inicio. Estos resultados muestran que existe una diferencia notable entre el pre test y pos test, al inicio los estudiantes en su mayoría presentaban dificultades en el desarrollo de la producción de textos escritos y luego de aplicar la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje a través de 10 sesiones los estudiantes desarrollaron la producción de textos escritos de manera positiva.

Estos resultados concuerdan con la investigación de Benoit (2021) donde tuvo por objetivo analizar las percepciones del profesorado de lenguaje sobre la importancia de implementar el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para la producción de textos cuyos resultados determinaron que la implementación del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica favorece la tarea de producción de textos escritos.

De la misma manera Johnson et al. (1999) menciona que el trabajo en equipo mejora del desempeño académico permitiendo a los estudiantes abordar desafíos académicos de manera colaborativa, lo que puede resultar en un mejor entendimiento de los conceptos y en un rendimiento académico más sólido.

Cabe señalar que los estudiantes mostraron una evolución positiva al avanzar a los niveles superiores de logro esto nos indica que no solo ayuda a los estudiantes a mejorar, sino que también alcanzaron un desempeño sobresaliente en la producción de textos escritos.

Con relación al objetivo general que fue determinar de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024. Se contrastó la hipótesis con la prueba de Wilcoxon donde muestra un P valor (Sig. Asintótica (bilateral)) es de  $.000 < 0.05$  por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que fue la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024

Estos resultados guardan relación con Lay (2021) donde tuvo por finalidad establecer la influencia del trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés al contraste de la hipótesis con U de Mann Whitney, con resultado  $Z = -6,801$  y un valor  $P = 0,000$  llegando a la conclusión que la influencia del trabajo colaborativo mejora la producción de textos en inglés.

Por su parte, Ferrari y Bassa (2017) el trabajo colaborativo no solo mejora las habilidades lingüísticas y cognitivas de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades personales y grupales importantes para su éxito a largo plazo. Además, promueve la reflexión meta cognitiva, lo que les permite a los estudiantes ser más conscientes de su propio proceso de aprendizaje y mejorar continuamente sus habilidades y competencias. De la misma manera García et al. (2015) refiere que el trabajo colaborativo

es un proceso de construcción social en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, debido a la interactividad con otros miembros de su grupo.

Por lo tanto, la aplicación de la implementación del trabajo cooperativo mejora el rendimiento académico en la producción de textos escritos en los estudiantes. Al implementar y adaptar como una estrategia de aprendizaje, contribuye de manera significativa al éxito educativo en los alumnos, así mismo el trabajo cooperativo en una herramienta útil para favorecer la práctica pedagógica de los docentes. Al integrar el trabajo cooperativo en el aula, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo que beneficia tanto el desarrollo académico como personal de los estudiantes.

### **Limitaciones del estudio**

Una limitación de este estudio, es el tamaño de la muestra ya que es de 30 estudiantes siendo muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos. Por ello el alcance de los resultados se obtuvo de los 30 estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P Saco Oliveros para los autores Hernández et al. (2019) Las muestras pequeñas no representan con precisión la población del estudio, lo que afecta la validez externa y la solidez general de los resultados.

También, una de las limitaciones de esta investigación es el uso del muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que no se puede garantizar que la muestra represente con precisión a toda la población. Según Arias (2021) las técnicas estadísticas avanzadas que requieren supuestos de aleatoriedad no pueden ser aplicadas adecuadamente, limitando el análisis de datos

El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental ya que se aplicó a un solo grupo de estudiantes, al comparar los resultados dificulta ya que solo hay una muestra de estudio y no se tuvo el medio de control suficiente que faciliten su validez interna. Según Hernández et al. (2019) pueden estar sujetos a sesgos del investigador debido a la influencia personal en la selección de participantes, el diseño del estudio y la interpretación de los resultados.

## VI. CONCLUSIONES

### **Con respecto al objetivo general**

En esta tesis se determinó de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria. Lo más importante fue el desarrollo de las sesiones utilizando el trabajo colaborativo donde los estudiantes mostraron una actitud de colaboración, participación y deseos de trabajar en equipo. Una dificultad que se presentó fue que los chicos al estar en equipo tenían la tendencia a distraerse del objetivo y era necesario monitorizarlos. Por otro lado, se aplicó las estrategias de planificación, redacción, revisión y corrección. Se obtuvo como resultado que la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos para un nivel de significancia de  $P < 0.004$  y un nivel de confianza del 95%

**Con respecto al objetivo específico 1**, en esta investigación se identificó mediante un pre test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria. Lo más interesante fue que el 53% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio porque la mayoría de los estudiantes no planificaban la lectura, no, mostraban una organización de las ideas al redactar el texto. Así mismo una menor proporción se ubicó en el nivel de logro esperado (10 %) porque este grupo de estudiantes realizó la planificación de manera coordinada siguiendo una secuencia lógica de ideas respecto al texto propuesto.

**Con respecto al objetivo específico 2**, en esta tesis se aplicó a través de sesiones la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria. Se realizaron 10 sesiones. Lo más importante que se observó fue que los estudiantes mostraron interés ya que se pidió que realicen producir textos escritos con temas de su interés, como por ejemplo la importancia de cuidar el medio ambiente, el uso inadecuado de la tecnología entre otros. Las sesiones tuvieron una duración de 2 semanas, se trabajó el colaborativo asociado a la producción de textos escritos. La estrategia de aprendizaje realizada durante el desarrollo de las sesiones fue aplicada a un solo grupo con la interdependencia positiva, responsabilidad grupal y personal y análisis de grupos. Las evaluaciones de las sesiones demostraron en la última sesión que fue la décima el 33 % de los estudiantes tenía el nivel logro destacado y el 60 % obtuvo el nivel de logro esperado logrando desarrollar la producción de textos escritos.



Con respecto al objetivo específico 3, en esta investigación se indicó mediante un pos test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria. Lo más importante fue que el 37 % de los estudiantes se encontraba en el nivel logro destacado, donde mejoraron la planificación, textualización, corrección y revisión en un texto escritos, otro aspecto relevante es que el 7 % de los estudiantes se situaban en el nivel proceso de producir textos escritos donde han superado la expectativas que se tenía al tiempo de redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos, utilizar conectores para realizar su texto y utilizar correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas.

**Con respecto al objetivo específico 4**, en este estudio se demostró a través de un pre test y post test de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria. Lo más importante fue que en el pre test el 53 % que es el mayor porcentaje de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, mientras que en el pos test el 37 % de los estudiantes se encontraba en el nivel logro destacado demostrándose que hubo una mejora, evidenciándose que hay una diferencia significativa después de aplicar las sesiones centradas en el trabajo colaborativo impactando favorablemente en el desarrollo de sus aprendizajes. Los estudiantes adquirieron un mejor desempeño al presentar de manera clara y organizada el destinatario elegido, presentar la estructura completa y el uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación en su texto.

## VII. RECOMENDACIONES

**Desde el punto de vista metodológico,** se recomienda realizar investigaciones comparativas sobre la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en otras poblaciones de estudio donde los estudiantes de 12 a 16 años sean partícipes en relación a la producción de textos escritos.

Se recomienda realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables, trabajo colaborativo y producción de textos escritos con la finalidad de conocer la intervención pedagógica del trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos.

**Desde el punto de vista académico,** se le recomienda a la escuela de educación que se incorpore talleres de redacción, trabajos colaborativos en los cuales se fomente el trabajo en equipo y la producción de textos de modo tal que en el futuro tenga un impacto en positivo en las aulas.

**Desde el punto de vista práctico** se recomienda a la I. E.P Saco Oliveros de Lima fomentar la participación de los estudiantes dentro de aula, motivándolos y guiándoles para que fortalezcan sus habilidades al producir textos escritos y desarrollen las que aún no han aprendido.

Se recomienda la directora de la I. E.P Saco Oliveros de Lima que muestre los hallazgos de la investigación, para que pueda considerar en su PCI las sesiones basadas en el trabajo colaborativo para fomentar la producción de textos escritos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Alejo, M (2022). *Aplicación del aprendizaje cooperativo en la producción escrita de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Gómez Arias Dávila, Tingo María, 2019.*  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6983/PIDS00316A39.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andres, E. (2007). *Texto descriptivo* <https://www.significados.com/texto-descriptivo/#:~:text=Un%20texto%20descriptivo%20busca%20crear,literarios%20para%20lograr%20su%20objetivo.>
- Barkley, E., Cross, P., y Howell, C. (2005). *Collaborative learning techniques*. New York, NY: John Wiley and Sons.
- Benoit, C. (2021) *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos.*  
<https://www.redalyc.org/journal/4772/477274343012/477274343012.pdf>
- Betancur, C. (2021) *¿Qué son los textos argumentativos y cómo escribirlos exitosamente?*.  
<https://btodigital.com/textos-argumentativos/>
- Cadavieco, F., Martínez, I., & Cabezas, L. (2016). *El trabajo colaborativo en la educación superior: una competencia profesional para los futuros docentes. Educação & Sociedade, 37(135), 519–538.* <https://doi.org/10.1590/ES0101-73302016147914>
- Callisaya, R. (2019). *Estrategias metodológicas en la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa “Eloy álvarez Plata” (Distrito La Paz* <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25515/T-1384.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cancino, J. (2017). *Textos narrativos.*  
<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1421/Textos%20narrativos.pdf?sequence=1>
- Cardenas, C. (2020). *Aplicación del aprendizaje cooperativo como estrategia para la mejora del trabajo en equipo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Nuestra Señora de las Mercedes, Huánuco,*

2018.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6746/PIDS00304C28.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cassany, D. (2003). *Describir el Escribir. Cómo se Aprende a Escribir*. (2a. ed.). Paidós.
- Cassany, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, España
- Chambi, K. (2021). *Dificultades y estrategias de aprendizaje en la producción de textos escritos de educación secundaria a partir de la óptica docente*. [Licenciatura]. Universidad Peruana Unión. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4553>
- Chero, R. (2021). *El trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria en tiempo de COVID-19*. Recuperado de [file:///C:/Users/OFICINA/Downloads/Chero\\_CRI%20-%20SD.pdf](file:///C:/Users/OFICINA/Downloads/Chero_CRI%20-%20SD.pdf)
- Córdova P; Betancourt, A., & Hernández, Ú. (2022). *El impacto de la escritura colaborativa en la organización de textos universitarios*. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, (72), 293-327. Epub 16 de diciembre de 2022. <https://dx.doi.org/10.46744/bapl.202202.009>
- Cuseo, J. (2002). *Igniting student involvement, peer interaction and teamwork*. Stillwater, OK: New Forums Press.
- Dioses, A. (2003) *Test de Producción de Texto Escrito (TEPTE)*. Lima: Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje
- Duran, D., y Monereo, C. (2012). *Entramado: Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Horsori.
- Ferrari, L., & Bassa, L. (2017). *Escritura colaborativa y actividad metalingüística*. *Traslaciones*, 4(8), 121-142. <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/1065>
- Fontana, A., (2007). *Construir la escritura*. *Propuesta Educativa*, (28), 111-115. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041700017>
- Gálvez, C. (2018). *Fortalecer el desempeño en la producción de textos para el logro de aprendizajes de la Institución Educativa Pública N° 30181 de Viques Huancayo*. [Segunda especialidad]. Universidad San Ignacio de Loyola.

- <https://repositorio.usil.edu.pe/browse/author?scope=508c09ae-fe57-492a-9b6b-442d84bde733&bbm.page=5&startsWith=g>
- García, Y., Herrera, J., García, M., & Guevara, G. (2015). *El trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la cultura profesional docente. Gaceta Médica Espirituana*, 17(1), 60-67.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212015000100006&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212015000100006&lng=es&tlng=es)
- García, R. (2021). *Las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en la Provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021*
- García, R., Traver, J. y Candela, I. (2019). *Aprendizaje Cooperativo, Fundamentos características y técnicas*. Editorial CCS.
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós SAICF.
- Johnson, D., Johnson, R., y Smith, K. (1998). *Active learning: Cooperation in the college classroom*. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Kagan, S. (1992). *Cooperative learning*. San Juan Capistrano, CA: Resources for teachers, Inc.
- Lay, A (2021). *Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020*. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65688/Lay\\_OAM-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65688/Lay_OAM-SD.pdf?sequence=1)
- Minedu (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación (2005). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular: proceso de articulación*  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3597>
- Ministerio de Educación (2015) *Lima Provincias: ¿cómo vamos en educación? Unidad de Estadística* <https://escale.minedu.gob.pe/>

- Montes, G. (2000). *Metodología y técnicas de diseño y realización de encuestas en el área rural*. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0040-29152000000100003](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152000000100003)
- O'Donnell, A. M. (1999). *Structuring dyadic interaction through scripted cooperation*. En A. M. O'Donnell y A. King (Eds.), *Cognitive perspectives on peer learning* (pp. 179-196). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. Publishers.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). *La enseñanza de la escritura en América Latina y el Caribe: avances y desafíos, (9 de diciembre)*. <https://www.unesco.org/es/education>
- Ortega, E. (2022). *Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP, de la Unidad Educativa Luis A. Martínez paralelos A, B, C*. Recupera de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37044/1/Estefania%20Ortega%20Tesis%20Final%202022..pdf>
- Otzen, T. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Peña, J y Domínguez, M. (2006). *Un estudio del texto expositivo. Aportes desde la revisión documental*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511953176004.pdf>
- Piñas, R. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en una Institución Educativa de Lima, 2019*. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54017/Pi%c3%b1as\\_PRA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54017/Pi%c3%b1as_PRA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ramírez, R. y Álvarez, T. (2006). <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A>
- Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. Propósitos Y Representaciones*, 4(1), 219–280. <https://doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Ruiz, I, Correa, J., y Gil, A (1998). *La enseñanza de la lengua escrita en la educación secundaria obligatoria recuperado de* <file:///C:/Users/OFICINA/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeLaLenguaEscritaEnLaEducacionSecundari-117967.pdf>

- Sánchez-Ospina, S. L., & Hinestroza-Guerrero, H. E. (2021). *El trabajo colaborativo como estrategia potenciadora del proyecto formativo*. Universidad Católica de Oriente <https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/1072>
- Silberman, M. (1996). *The use of pairs in cooperative learning*. *Cooperative Learning and College Teaching*, 7(1), 2-12.
- Ubach, A. (2004). La construcción del significado en el texto literario: aproximación a su tratamiento en el aula de ele. <file:///C:/Users/OFFICINA/Downloads/Dialnet-LaConstruccionDelSignificadoEnElTextoLiterario-1426920.pdf>
- Verde Guerra, K. (2021). *El trabajo colaborativo en la expresión escrita de textos descriptivos en inglés en los estudiantes de un instituto superior de Lima-2018*. [Maestría]Universidad Ricardo Palma. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/4375>
- Puigsech, E. (2021). *Estructura de un texto instructivo – con ejemplos*. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-de-un-texto-instructivo-con-ejemplos-5024.html>

## ANEXO

### Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b> De qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024</p> <p><b>Específicos</b> Cómo se identificará el nivel de producción de textos escritos en estudiantes</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar mediante un pre test el nivel de</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Ha: La implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024 Ho: La implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje no influye significativamente en la producción de textos escritos en estudiantes</p>	<p><b>Variable independiente</b> Implementación del trabajo colaborativo</p> <p><b>Dimensiones</b> Interdependencia positiva Responsabilidad grupal y personal Autoanálisis al grupo</p> <p><b>Variable dependiente</b> Producción de textos</p> <p><b>Dimensiones</b> Planificación Textualización</p>	<p>Tipo: cuantitativo Nivel: explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre-experimental G:O1-X-O2 Dónde: GE: Grupo experimental X: trabajo colaborativo O1: Pre test O2: Pos test. Población: Estará conformada por 90 estudiantes de la I.E.P. Saco Oliveros</p>



<p>de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?</p> <p>¿Cómo se aplicará la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?</p> <p>¿Cómo se indicara el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024?</p> <p>¿Cómo se demostrará de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de</p>	<p>producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024</p> <p>Aplicar a través de sesiones la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024</p> <p>Indicar mediante un pos test el nivel de producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024</p> <p>Demostrar a través de un pre test y post test de qué manera la implementación del trabajo colaborativo</p>	<p>de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024</p>	<p>Corrección y revisión</p>	<p>Muestra: El tipo de muestra es un muestreo no probabilístico; y estará constituido por 30 estudiantes</p> <p>Técnica: la encuesta</p> <p>Instrumento: el cuestionario</p> <p>Método de análisis de datos: SPSS 26</p>
---	--	---	------------------------------	--

secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024	como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024			
---	--	--	--	--

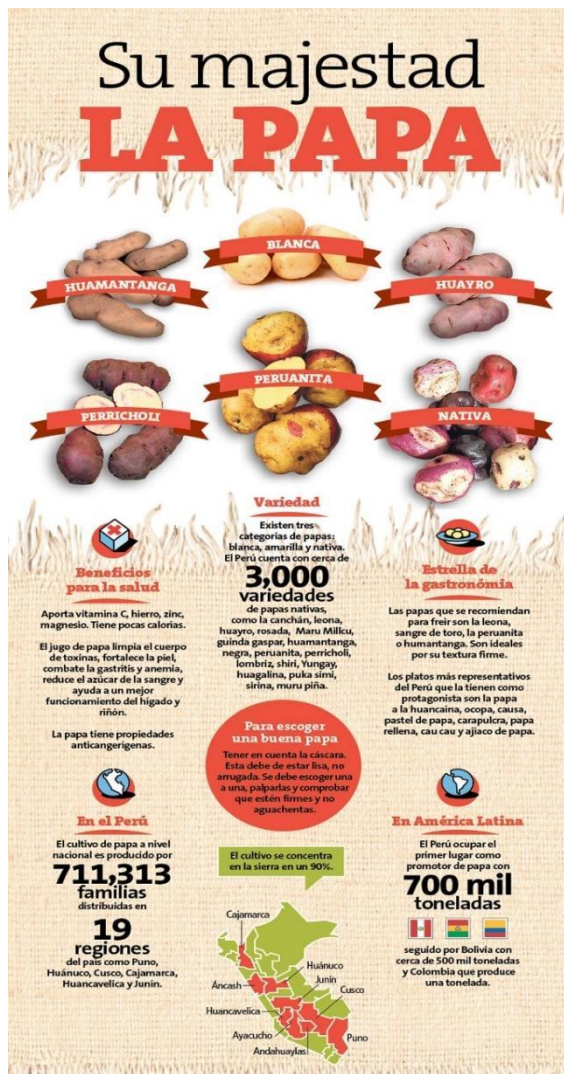
Anexo 02. Instrumento

**Cuestionario para medir la producción de textos escritos**

Código del estudiante:.....

Grado:..... Sexo: M ( ) F ( ) Fecha:.....

Instrucciones: Estimado (a) estudiante, te invito a vivir una experiencia de producir textos escritos para ello Ud. Debe leer minuciosamente, analizando y comprendiendo cada una de sus partes constitutivas de la información presentada y luego elaborara un texto. Cada pregunta bien contestada tendrá 1 punto y 0 puntos a la pregunta mal contestada.



Antes de



realizar tu texto considera los siguientes

1. ¿A quién va dirigido mi texto?  
Escribiré \_\_\_\_\_ a
2. ¿Qué texto tipo de texto escribiré?  
El tipo de texto es \_\_\_\_\_
3. Sobre qué tema escribiré y cuál será el propósito de mi texto  
Escribiré el tema \_\_\_\_\_

El propósito de mi texto será \_\_\_\_\_

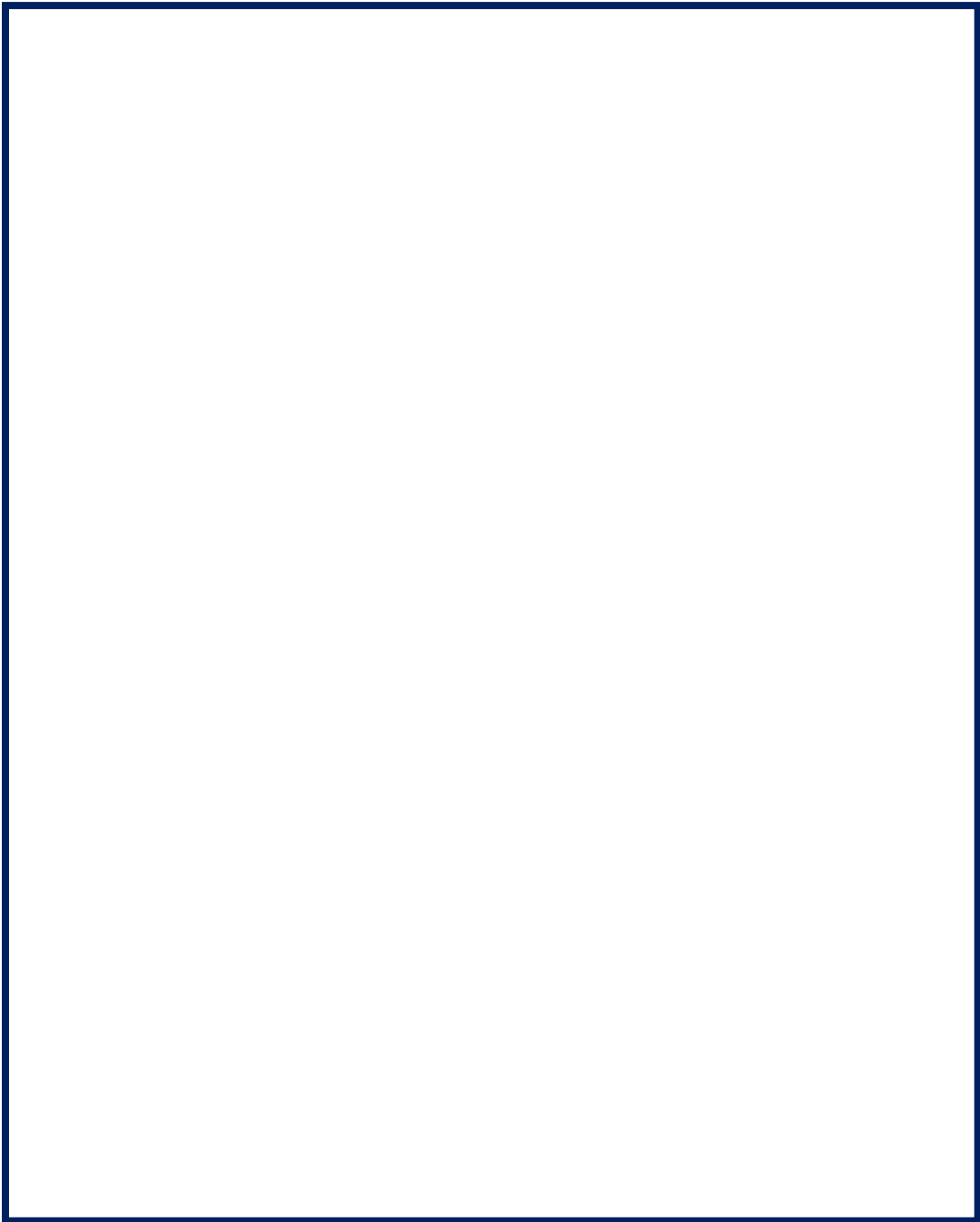
4. Escribe un listado con las ideas que vas a realizar tu texto (puedes escribir las ideas sin un orden establecido)



5. A continuación, jerarquiza las ideas según el orden que seguirá tu texto



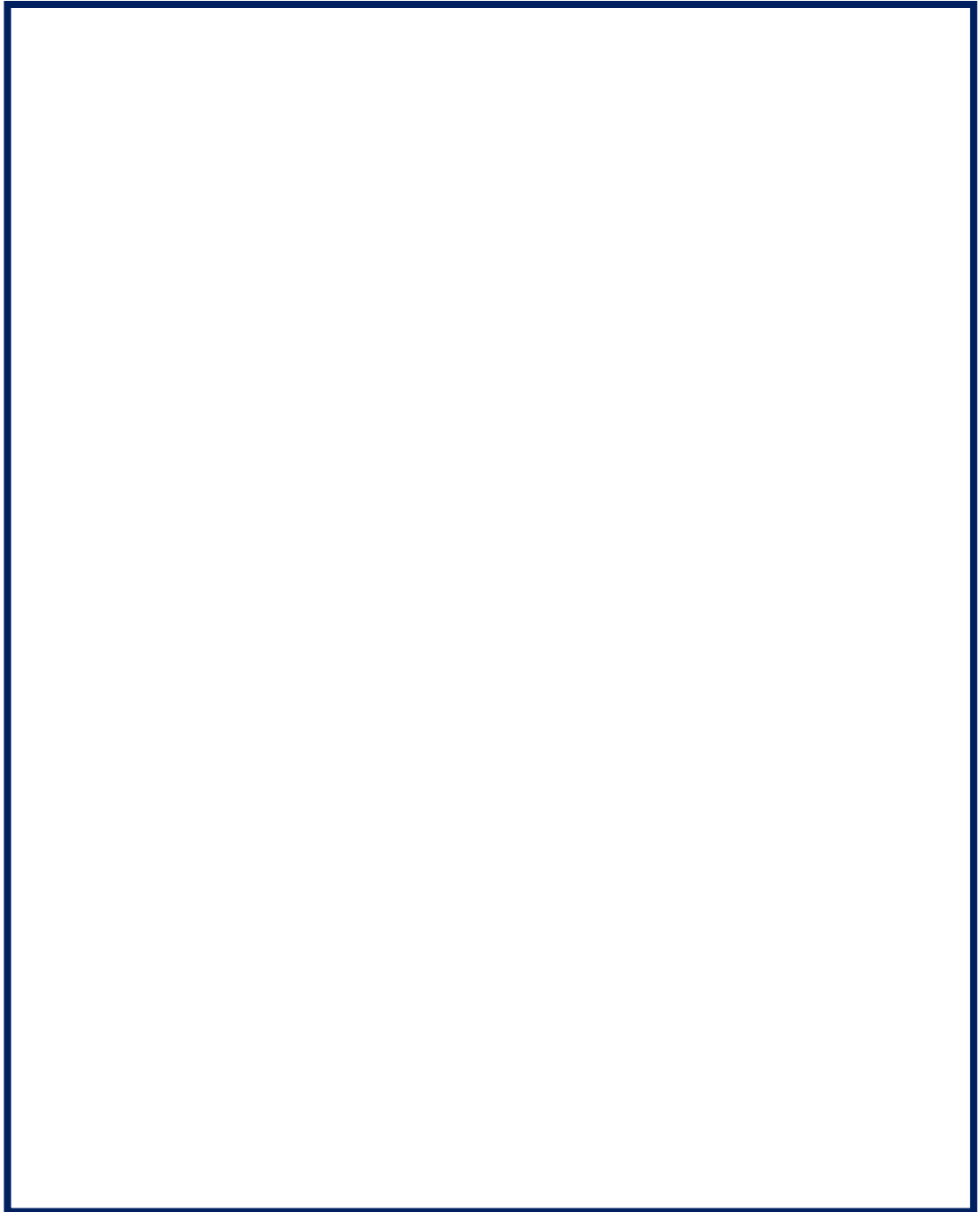
6. Escribe respetando la estructura de tu texto
7. Redacta tu texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos
8. utiliza conectores
9. Usa correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas
10. Utiliza un vocabulario de acuerdo a tu destinatario



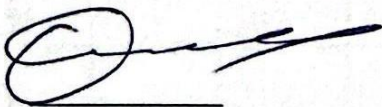

Ahora es momento de revisar tu texto y verificar lo siguiente:

11. ¿Tu texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentaste al inicio?
12. Tu texto presenta la estructura completa, es decir no omitiste alguna de sus partes
13. Presenta uso adecuado de conectores, es decir no se han repetido o empleado inadecuadamente
14. ¿presenta uso adecuado de las grafías, tildes mayúsculas signos de puntuación?  
Es importante marcar donde hayas detectado errores.

15. Finalmente, reescribe tu texto luego de revisarlo y de corregir las observaciones.



Anexo 3 validez del instrumento

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: <i>Claudia del Rosario Poveas Varisquez</i>	
N° DNI/CE: <i>40743607</i> Edad: <i>44</i> años	
Teléfono/celular: <i>902 722 304</i>	
Título Profesional: Licenciado <input checked="" type="checkbox"/>	
Grado Académico: Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado: <input type="checkbox"/>	
Especialidad: <i>Educación Primaria</i>	
Institución que labora: <i>Saco Oliveros</i>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024	
Autor (es): Barturen Collantes, Susan Elizabeth	
 Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*									
TÍTULO: IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024									
Variable : producción de textos escritos	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones		
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple			
Dimensión 1: planificación									
01 El estudiante considera a quien va dirigido el texto	✓		✓		✓				
02 El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir	✓		✓		✓				
03 El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto	✓		✓		✓				
04 El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto	✓		✓		✓				
05 El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto	✓		✓		✓				
Dimensión 2: Textualización									
06 El estudiante escribe su texto respetando la estructura	✓		✓		✓				
07 El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos	✓		✓		✓				
08 El estudiante utiliza conectores para realzar su texto	✓		✓		✓				
09 El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas	✓		✓		✓				
10 El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario	✓		✓		✓				
Dimensión 3: corrección y revisión	✓								

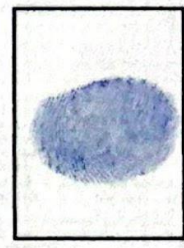


11	El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio	✓		✓		✓	
12	El texto presenta la estructura completa	✓		✓		✓	
13	El texto presenta uso adecuado de conectores	✓		✓		✓	
14	El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación	✓		✓		✓	
15	Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones	✓		✓		✓	

Recomendaciones.....  
 Opinión de experto:    Aplicable ( ✓ )    Aplicable después de modificar (    )    No aplicable (    )  
 Nombres y Apellidos de experto:



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Víctor Carlos Salgado Mises

N° DNI/CE: 43772136 Edad: 37 años

Teléfono/celular: 987863534

Título Profesional: Licenciado

Grado Académico: Maestría  Doctorado:

Especialidad: Educación Primaria y EBA

Institución que labora: Saco Oliveros

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024

Autor (es): Barturen Collantes, Susan Elizabeth

  
Firma



Huella digital

**FICHA DE VALIDACIÓN\***

**TÍTULO:** IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024

Variable : producción de textos escritos	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
<b>Dimensión 1: planificación</b>							
01 El estudiante considera a quien va dirigido el texto	✓		✓		✓		
02 El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir	✓		✓		✓		
03 El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto	✓		✓		✓		
04 El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto	✓		✓		✓		
05 El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: Textualización</b>							
06 El estudiante escribe su texto respetando la estructura	✓		✓		✓		
07 El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos	✓		✓		✓		
08 El estudiante utiliza conectores para realzar su texto	✓		✓		✓		
09 El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas	✓		✓		✓		
10 El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: corrección y revisión</b>							

11	El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio	✓		✓		✓	
12	El texto presenta la estructura completa	✓		✓		✓	
13	El texto presenta uso adecuado de conectores	✓		✓		✓	
14	El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación	✓		✓		✓	
15	Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones	✓		✓		✓	

Recomendaciones.....

Opinión de experto:    Aplicable ( ✓ )    Aplicable después de modificar (    )    No aplicable (    )

Nombres y Apellidos de experto:

  
\_\_\_\_\_

Firma



Huella digital

**Ficha de identificación del experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: *Saquelme Miriam Velchez Medina*

Nº DNI/CE: *76547880* Edad: *29* años

Teléfono/celular: *945 793 762*

Título Profesional: Licenciado

Grado Académico: Maestría  Doctorado:

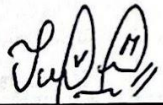
Especialidad: *Educación Primaria*

Institución que labora: *Saco Oliveros*

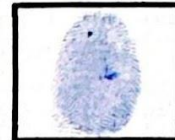
**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

Título: IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024

Autor (es): Barturen Collantes, Susan Elizabeth



Firma



Huella digital



11	El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio	✓		✓		✓		
12	El texto presenta la estructura completa	✓		✓		✓		
13	El texto presenta uso adecuado de conectores	✓		✓		✓		
14	El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación	✓		✓		✓		
15	Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones	✓		✓		✓		

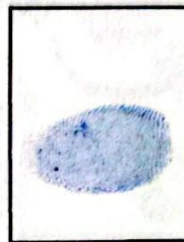
Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable ( ✓ )    No aplicable (    )

Nombres y Apellidos de experto:

*[Firma manuscrita]*

Firma



Huella digital

### Anexo 03 Confiabilidad del instrumento

VARIABLE: Producción de textos escritos																
Estudiante	Dimensión 1: Planificación					Dimensión 2: textualización					Dimensión 3: Corrección y revisión					suma
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	
Niño 1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	8
Niño 2	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	8
Niño 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	4
Niño 4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Niño 5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
Niño 6	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	9
Niño 7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Niño 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Niño 9	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	11
Niño 10	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	10
Niño 11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Niño 12	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Niño 13	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12
Niño13	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	9
Niño 14	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9
Niño 15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
Niño 16	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3
Niño17	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
Niño 17	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
Niño 20	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	8



Niño 21	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4
Niño 22	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	8
Niño 23	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	8
Niño 24	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	8
Niño 25	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	8
Niño 26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Total	16	7	9	3	9	12	9	8	11	9	10	10	9	8	13	
P	0.615	0.269	0.346	0.115	0.346	0.462	0.346	0.308	0.423	0.346	0.385	0.385	0.346	0.308	0.500	
q	0.385	0.731	0.654	0.885	0.654	0.538	0.654	0.692	0.577	0.654	0.615	0.615	0.654	0.692	0.500	
p*q	0.237	0.197	0.226	0.102	0.226	0.249	0.226	0.213	0.244	0.226	0.237	0.237	0.226	0.213	0.250	
suma																
p*Q	3.309															
varianza	13.3269															
k	15															
Kr(20)	0.8															

$$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt}\right)$$

- KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder-Richardson)
- k = Número total items en el instrumento.
- Vt: Varianza total.
- Sp.q = Sumatoria de la varianza de los ítems.
- p = TRC / N; Total de Respuestas Correctas (TRC) entre el Número de sujetos participantes (N)
- q = 1 - p

La confiabilidad del instrumento se realizó con KR -20 donde el coeficiente de confiabilidad es de 0.8 lo que significa que el instrumento es excelente confiable

## Anexo 04 Consentimiento informado



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

**Título del estudio:** Implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, lima, 2024

**Investigadora:** Susan Elizabeth Barturen Collantes

**Propósito de estudio:**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, lima, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. La investigación tiene como objetivo determinar de qué manera la implementación del trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje influye en la producción de textos escritos en estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.P. Saco Oliveros, Lima, 2024.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizara lo siguiente:

1. Se realizará un pre test para medir el nivel de la producción de textos escritos
2. Se elaboraran sesiones de aprendizaje con la implementación del trabajo colaborativo para influenciar la producción de textos escritos
3. Se realizará un post test para determinar el nivel de producción de textos escritos

**Riesgos:**

Durante la investigación no se correrán riesgos porque las sesiones se realizaran dentro de la misma aula de los estudiantes de 1° grado de educación Secundaria.

**Beneficios:**

Al ser participante de la investigación se beneficiaría de forma directa:

- Desarrollará sus habilidades de comunicación
- Mejorará la escritura y gramática
- Fomentará la creatividad
- Reforzará el pensamiento crítico
- Desarrollará el pensamiento analítico
- Expansión del vocabulario

**Costos y/o compensación:**

La participación de los niños y de los padres de familia en la presente investigación es voluntaria y no se ofrece ninguna compensación económica y/o pago alguno para el desarrollo del estudio.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 951 585 902.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo \_\_\_\_\_

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**  
Participante

---

**Fecha y Hora**

**PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO**  
**(Ciencias Sociales)**

Mi nombre es Susan Elizabeth Barturen Collantes y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 20 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de <hr style="border: none; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0; width: 80%;"/> ?	S í	N o
---	--------	--------

Código: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Anexo 06 documento de aprobación para la recolección de datos



Chimbote, 05 de abril del 2024

### CARTA N° 0000000159- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**ROLANDO CARHUANCHO ASCANOVA**  
**I.E.P. SACO OLIVEROS**

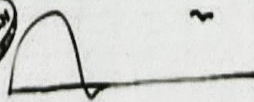
Presente.-



A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.P. SACO OLIVEROS, LIMA, 2024., que involucra la recolección de información/datos en ALUMNOS DE 1 DE SECUNDARIA, a cargo de SUSAN ELIZABETH BARTUREN COLLANTES, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN, con DNI N° 10760621, durante el período de 01-04-2024 al 30-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

  
Dr. Willy Valle Salvatierra  
Coordinador de Gestión de Investigación

  
  
Rolando Carhuanchu Ascanova  
DIRECTOR SECUNDARIA  
I.E.P. SACO OLIVEROS HUAYCAN

## Anexo 07 evidencia de ejecución

### Base de datos pre test

PRE TEST DE LA VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS																	
Estudiante	Dimension 1: Planificación					Dimension 2: textualización					Dimension 3: Corrección y revisión					Su ma	Nivel
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15		
Niño 1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	5	Proceso
Niño 2	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	7	proceso
Niño 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	3	Inicio
Niño 4	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 6	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	7	Proceso
Niño 7	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	3	Inicio
Niño 8	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 9	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	9	Logro esperado
Niño 10	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	9	Logro esperado
Niño 11	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	Inicio
Niño 12	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3	Inicio
Niño 13	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	9	Logro esperado
Niño13	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	5	Proceso
Niño 14	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	7	Proceso
Niño 15	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	Inicio
Niño 16	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3	Inicio

Logro destacado	12-15
Logro esperado	8-11
Proceso	4-7
Inicio	0-3

valor max	15
valor min	0
rango	15
amplitud	3

0

Niño17	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	Inicio
Niño 17	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	Inicio
Niño 20	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	7	Proceso
Niño 21	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 22	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	7	Proceso
Niño 23	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	7	Proceso
Niño 24	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	7	Proceso
Niño 25	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 26	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 27	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	Inicio
Niño 28	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	7	Proceso
Niño 29	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
Niño 30	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	6	Proceso

## Base de datos post test

POST TES DE LA VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS																	
Estudiante	Dimensión 1: Planificación					Dimensión 2: textualización					Dimensión 3: Corrección y revisión					Su ma	Nivel
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15		
Niño 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logro destacado
Niño 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	12	Logro destacado
Niño 3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	Logro destacado
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	Logro destacado
Niño 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Logro destacado
Niño 6	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	11	Logro esperado
Niño 7	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12	Logro destacado
Niño 8	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9	Pocesos
Niño 9	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	Logro esperado
Niño 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	Logro destacado
Niño 11	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	9	Pocesos
Niño 12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13	Logro esperado
Niño 13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	13	Logro destacado
Niño13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	Logro esperado

Logro destacado	12-15
Logro esperado	8-11
Proceso	4-7
Inicio	0-3

valor max	15
valor min	0
rango	15
amplitud	3



Niño 14	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	11	Logro esperado
Niño 15	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	11	Logro esperado
Niño 16	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	11	Logro esperado
Niño 17	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	11	Logro esperado
Niño 17	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	11	Logro esperado
Niño 20	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	11	Logro esperado
Niño 21	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	Logro esperado
Niño 22	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	11	Logro esperado
Niño 23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	11	Logro esperado
Niño 24	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	11	Logro esperado
Niño 25	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	11	Logro esperado
Niño 26	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	11	Logro esperado
Niño 27	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	10	Logro esperado
Niño 28	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	11	Logro esperado
Niño 29	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	Logro esperado
Niño 30	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	11	Logro esperado



Estudiante 25	1	C	2	B	2	B	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A		
Estudiante 26	1	C	1	C	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	4	A	4	A	4	A
Estudiante 27	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
Estudiante 28	3	A	2	B	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A	3	A
Estudiante 29	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	4	A	4	A	4	A
Estudiante 30	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	2	B	4	A	4	A	4	A

## Anexo 8: Sesiones

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : Saco Oliveros  
1.2. Lugar : Lima  
1.3. Investigadora : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.4. Título : El trabajo Colaborativo  
1.5. Grado : 1 ° de secundaria  
1.6. Área : Comunicación  
Fecha : 18-04-2024

#### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
Enfoque transversal		Comunicativo

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

**Que los estudiantes produzcan textos escritos**

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés</li> <li>- Recuperar saberes previos</li> <li>- Estimular el conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Despertamos el interés de los estudiantes realizando una dinámica denominada “el nudo humano” para ello se formara grupos. Todas las personas del equipo deben levantarse y formar un círculo mirando hacia el centro. Cada una estirará el brazo derecho y cogerá la mano de la persona que tiene delante. Con el brazo izquierdo debe coger la mano de otra persona al azar. Tendrán un tiempo limitado para desenredarse sin soltar las manos. ¿Complicado? Depende de la comunicación entre ellos.</p> <p>¿El objetivo? Que trabajen en equipo y aprendan a comunicarse, escuchando a los demás y teniendo en cuenta la situación de cada uno.</p> <p>. pegamos en la pizarra imágenes que muestran el trabajo colaborativo</p> <p>Los estudiantes observan el trabajo colaborativo,</p> <p>Preguntamos a los estudiantes ¿qué es el trabajo colaborativo?</p> <p>Dialogan con sus compañeros y comparten sus respuestas del trabajo colaborativo</p> <p>Comparten sus ideas después de la conversación</p> <p>¿Cómo se aplicaría el trabajo colaborativo en el aula?</p> <p>Presentamos el tema: los estudiantes identifican el propósito del trabajo colaborativo en el aula.</p>	15 min	Papel bond, lapiceros, colores
	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir información</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Transferir lo aprendido</li> </ul>	<p>Observamos una imagen sobre un estudiante trabajando solo y otro trabajando en grupo (comparten y dialogan)</p> <p>Deducen ¿cuál de las dos imágenes tendrá mejores resultados? ¿Por qué? Elaboran una lista de lo positivo y lo negativo.</p> <p>Se presenta las características del trabajo colaborativo y las posibles funciones de los miembros del grupo.</p>	45min	

	<p>Los estudiantes forman grupos de trabajo para producir textos escritos ( los video juego)</p> <p>Explicamos los pasos que se realiza para producir los textos escritos (planificación, textualizacion, revisión y redacción.</p> <p>designan por conceso las tareas de los integrantes del grupo los estudiantes escriben textos con relación al uso de los video juegos</p>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p>- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje</p>	<p>Los estudiantes exponen su textos escritos Meta cognición</p> <p>¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué?</p>	15 min	

## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	<p>El considera a quien va dirigido el texto</p> <p>El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir</p> <p>El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto</p> <p>El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto</p> <p>El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto</p>	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora



  
 Docente de la asignatura  
 DIRECTORA  
 I.E.P. SACO OLIVEROS HUAYCAN

## CUESTIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El considera a quien va dirigido el texto</li> <li>2. El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir</li> <li>3. El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto</li> <li>4. El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto</li> <li>5. El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1		X	X			X		X	X	
Estudiante 2		X	X		X			X		X
Estudiante 3		X		X		X		X		X
Estudiante 4	X			X	X			X		X
Estudiante 5	X			X		X		X		X
Estudiante 6		X	X			X	X			X
Estudiante 7		X		X		X		X		X
Estudiante 8		X		X	X			X	X	
Estudiante 9		X		X	X			X	X	
Estudiante 10		X	X			X	X			X
Estudiante 11	X			X		X		X	X	
Estudiante 12		X		X		X		X	X	

Estudiante 13	X			X	X			X	X	
Estudiante 14		X	X			X		X	X	
Estudiante 15	X			X	X			X		X
Estudiante 16	X			X		X		X		X
Estudiante 17	X			X		X		X		X
Estudiante 18	X			X		X		X		X
Estudiante 19	X			X		X		X		X
Estudiante 20	X			X	X			X		X
Estudiante 21	X			X		X		X		X
Estudiante 22	X			X		X		X		X
Estudiante 23	X		X			X	X			X
Estudiante 24	X			X	X			X		X
Estudiante 25	X			X		X		X		X
Estudiante 26	X			X		X		X		X
Estudiante 27	X			X		X	X		X	
Estudiante 28		X	X		X		X			X
Estudiante 29	X			X		X	X			X
Estudiante 30	X			X	X			X		X



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
1.2. **Lugar** : Lima  
1.3. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.4. **Título** : Roles y responsabilidades en el trabajo colaborativo  
1.5. **Grado** : 1 ° de secundaria  
1.6. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 19-04-2024

### III. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### VI. APRENDIZAJE ESPERADO

Que los estudiantes produzcan textos escritos


## VII.SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés</li> <li>- Recuperar saberes previos</li> <li>- Estimular el conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Presentamos el tema de día " Roles y responsabilidad en el trabajo colaborativo"</p> <p>Motivamos a los estudiantes realizando la dinámica "La Telaraña de Ideas" con el objetivo de fomentar la comunicación y la lluvia de ideas en grupo. Para ello los estudiantes se sientan en un círculo. El primer estudiante toma el ovillo, dice una idea relacionada con el tema "cada estudiante dice una palabra relacionada con los roles y responsabilidades del trabajo colaborativo" y lanza el ovillo a otro compañero sin soltar el extremo, el siguiente estudiante continúa con otra idea y lanza el ovillo a otro compañero, formando una telaraña. Al final, se discuten las ideas mencionadas.</p> <p>Luego de ello formamos 5 grupos</p> <p>Preguntamos a los estudiantes ¿En qué consistirá los roles y la responsabilidad de trabajar en equipo?</p> <p>Dialogan con sus compañeros</p> <p>Comparten sus ideas después de la conversación</p>	15.min	Papel bond. Lapiceros, fichas
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir información</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Transferir lo aprendido</li> </ul>	<p>Mencionamos a los estudiantes los roles y las responsabilidades del trabajo colaborativo teniendo en cuenta lo siguiente :</p> <p>Organizan actividades, verifican que todos participan, establecen reglas de cumplimiento, contribuyen con sus aportes, evalúan la producción, identifican acciones útiles.</p> <p>Actividad en grupos: les pedimos a los estudiantes que elaboraran un texto sobre el uso inadecuado de la tecnología teniendo en cuenta la planificación, textualización, corrección y revisión, para ello los estudiantes por grupos deben asignar roles para cada miembro de su grupo</p>	45 min	

	<p>Ejecutan la tarea con los roles asignados.</p> <p>Presentan los roles que se asignaron para la elaboración de su texto.</p> <p>Y presentan y exponen el texto elaborado</p>		
<p><b>CIERRE</b></p> <p>- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje</p>	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste?</p>	15 min	

### VIII. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	<p>El estudiante escribe su texto respetando la estructura.</p> <p>El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos.</p> <p>El estudiante utiliza conectores para realzar su texto.</p> <p>El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas</p> <p>El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario.</p>	Cuestionario


---

 Susan Elizabeth Barturen Collantes  
 Investigadora

  
  
 Claudia Porras Vasquez  
 DIRECTORA  
 Docente de la asignatura

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante escribe su texto respetando la estructura.</li> <li>2. El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos.</li> <li>3. El estudiante utiliza conectores para realzar su texto.</li> <li>4. El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas</li> <li>5. El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario.</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1		X	X			X	X			X
Estudiante 2	X		X			X		X		X
Estudiante 3		X		X	X			X	X	
Estudiante 4		X	X		X		X			X
Estudiante 5	X			X		X		X		X
Estudiante 6	X		X	X		X	X		X	
Estudiante 7		X	X			X		X	X	
Estudiante 8		X	X			X		X		X
Estudiante 9		X	X			X		X	X	
Estudiante 10		X		X	X		X		X	
Estudiante 11	X			X		X		X		X

Estudiante 12	X			X		X	X			X
Estudiante 13	X		X		X			X		X
Estudiante 14		X	X			X		X		X
Estudiante 15	X			X	X			X	X	
Estudiante 16	X			X		X		X		X
Estudiante 17		X	X			X		X		X
Estudiante 18		X		X		X		X	X	
Estudiante 19	X			X		X		X		X
Estudiante 20	X			X		X	X			X
Estudiante 21	X			X		X		X		X
Estudiante 22		X		X	X		X			X
Estudiante 23	X		X			X		X		X
Estudiante 24	X		X			X	X			X
Estudiante 25	X			X		X		X	X	
Estudiante 26	X			X		X		X		X
Estudiante 27	X			X	X	X		X	X	
Estudiante 28	X			X		X	X			X
Estudiante 29	X			X	X			X		X
Estudiante 30	X			X	X			X		X

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
 1.2. **Lugar** : Lima  
 1.3. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
 1.4. **Título** : Comunicación efectiva en el trabajo colaborativo  
 1.5. **Grado** : 1 ° de secundaria  
 1.6. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 22-04-2024

### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

Mejorar las habilidades de comunicación dentro de un equipo
---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés</li> <li>- Recuperar saberes previos</li> <li>- Estimular el conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Presentamos el tema “Comunicación efectiva en el trabajo colaborativo”</p> <p>Motivación: realizamos la dinámica del "Teléfono malogrado" para mostrar la importancia de la comunicación clara. Para ello la investigadora susurra un mensaje corto y claro al oído del primer estudiante, el mensaje debe ser susurrado una sola vez y el estudiante no puede pedir que se repita. Este proceso se repite hasta que el último estudiante reciba el mensaje.</p> <p>Preguntamos a los estudiantes ¿será importante tener una comunicación efectiva en el trabajo colaborativo</p> <p>Alguna vez tuvieron dificultades en cuanto a la comunicación en el trabajo colaborativo</p>	15 min	Papel bond, lapiceros, fichas.
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir información</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Transferir lo aprendido</li> </ul>	<p>Les hablamos a los estudiantes sobre la importancia y los elementos de una comunicación efectiva en el trabajo colaborativo.</p> <p>Pedimos a los estudiantes formar grupos para realizar la actividad</p> <p>Pedimos a los estudiantes realizar un texto sobre la noticia que les impacto durante la semana.</p> <p>Cada grupo trabaja teniendo en cuenta los pasos del trabajo colaborativo (verifican que todos participan, establecen reglas de cumplimiento, contribuyen con sus aportes, evalúan la producción, identifican acciones útiles)</p> <p>Reflexionan en grupo sobre la comunicación efectiva en el trabajo colaborativo</p> <p>Los estudiantes mencionan como hicieron para tener una buena comunicación en el equipo</p> <p>Los estudiantes exponen su textos escritos</p>	45 min	

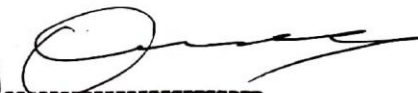
	<p><b>CIERRE</b></p> <p>- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje</p>	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo?</p>	15 min	

#### V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	<p>El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio</p> <p>El texto presenta la estructura completa</p> <p>El texto presenta uso adecuado de conectores</p> <p>El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación</p> <p>Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones</p>	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora

Claudia Porras Vásquez  
DIRECTORA

Docente de la asignatura



## CUESTIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio</li> <li>2. El texto presenta la estructura completa</li> <li>3. El texto presenta uso adecuado de conectores</li> <li>4. El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación</li> <li>5. Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X			X		X
Estudiante 2		X	X		X			X		X
Estudiante 3	X		X			X			X	
Estudiante 4	X		X			X		X		X
Estudiante 5	X			X		X		X		X
Estudiante 6	X			X	X			X		X
Estudiante 7	X		X			X		X	X	
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11		X		X	X			X		X
Estudiante 12		X	X			X		X		X
Estudiante 13		X	X			X	X			X

Estudiante 14		X	X			X		X	X	
Estudiante 15		X	X		X			X		X
Estudiante 16		X	X			X		X		X
Estudiante 17	X			X		X		X		X
Estudiante 18		X		X		X		X	X	
Estudiante 19		X		X		X				X
Estudiante 20	X			X	X			X		X
Estudiante 21	X			X		X		X		X
Estudiante 22		X	X			X	X			X
Estudiante 23		X		X	X			X	X	
Estudiante 24	X			X		X		X	X	
Estudiante 25	X		X			X		X		X
Estudiante 26	X		X			X		X		X
Estudiante 27	X		X			X	X			X
Estudiante 28	X		X			X	X			X
Estudiante 29	X		X			X	X			X
Estudiante 30		X	X			X	X		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
1.1. **Lugar** : Lima  
1.2. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.3. **Título** : Resolución de conflictos en el trabajo colaborativo  
1.4. **Grado** : 1 ° de secundaria  
1.5. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 23-04-2024

### III. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### VI. APRENDIZAJE ESPERADO

Que los estudiantes produzcan textos escritos

## VII.SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés</li> <li>- Recuperar saberes previos</li> <li>- Estimular el conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Presentamos la clase del día “Resolución de conflictos en el trabajo colaborativo”</p> <p>Para motivar a los estudiantes realizamos la dinámica el nudo humano</p> <p>Todos los estudiantes cierran los ojos y se unen, todos toman la mano de su compañero con ambas manos, ahora que todos sostienen a alguien con ambas manos, se pueden abrir los ojos, luego deben desenredarse y quedar en un círculo trabajando juntos sin soltarse de las manos.</p> <p>Preguntamos a los estudiantes ¿Tuvieron dificultades en la dinámica realizada? ¿Cómo solucionaron las dificultades? ¿Alguna vez tuvieron conflictos en el trabajo colaborativo? ¿Cómo solucionaron? ¿Cómo resolveríamos un conflicto en equipo?</p>	15 min	Lapiceros, papel bond, plumones
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir información</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Transferir lo aprendido</li> </ul>	<p>Les comunico a los estudiantes sobre tipos de conflictos y métodos de resolución en el trabajo colaborativo.</p> <p>Les facilito el texto sobre el tema del día.</p> <p>Solicitamos a los estudiantes realizar un texto (teniendo en cuenta la planificación, textualización, corrección y revisión) sobre los conflictos, métodos y soluciones en el trabajo colaborativo.</p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de manejar conflictos de manera efectiva.</p> <p>Los estudiantes presentan sus textos</p>		
	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos sobre la resolución de conflictos? ¿Cómo puedo aplicar estas técnicas en mi vida diaria? ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿hubo conflictos en el equip? Como solucionaron</p>		

### VIII. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El estudiante considera a quien va dirigido el texto El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora




Claudia Porras Vásquez  
DIRECTORA  
Docente de la asignatura

## CUESTIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. texto</li> <li>2. El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir</li> <li>3. El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto</li> <li>4. El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto</li> <li>5. El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X			X
Estudiante 2		X	X		X			X		X
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X			X		X		X		X
Estudiante 6	X			X	X			X		X
Estudiante 7	X		X		X			X		X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11		X		X	X			X		X
Estudiante 12		X	X			X		X		X

Estudiante 13	0	X	X			X	X			X
Estudiante 14	0	X	X			X		X	X	
Estudiante 15	0	X	X		X			X		X
Estudiante 16	X		X			X		X		X
Estudiante 17	X			X		X		X		X
Estudiante 18		X		X		X		X	X	
Estudiante 19	X			X		X	X			X
Estudiante 20	X			X	X			X		X
Estudiante 21	X		X			X		X		X
Estudiante 22		X	X			X	X			X
Estudiante 23		X		X	X			X	X	
Estudiante 24	X			X		X		X	X	
Estudiante 25			X			X		X		X
Estudiante 26	X		X			X		X		X
Estudiante 27	X		X			X	X			X
Estudiante 28	X		X			X	X			X
Estudiante 29	X		X			X		X		X
Estudiante 30		X	X			X		X	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.6. I.E. : Saco Oliveros  
1.7. Lugar : Lima  
1.8. Investigadora : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.9. Título : Planificación y organización del trabajo colaborativo  
1.10. Grado : 1 ° de secundaria  
1.11. Área : Comunicación  
Fecha : 24-04-2024

### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

Que los estudiantes produzcan textos escritos



#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<b>INICIO</b> - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular el conflicto cognitivo	Presentamos el tema del día “Planificación y organización del trabajo colaborativo”  Para motivar a los estudiantes realizamos una dinámica construcción de la torre" (construir una torre con material limitado, como papel y cinta adhesiva, lapiceros, cuadernos). Formamos 5 grupos de 6 estudiantes se asignará 10 minutos a cada grupo para que construya la torre más alta que puedan. Se debe sostener por si sola y sólo deben utilizarse los materiales asignados. La torre más alta gana.  ¿Dialogamos ¿ tuvieron alguna dificultad al realizar la dinámica? ¿Planificaron en grupo como van a realizar la torre? ¿Se organizaron en grupo para que realicen la dinámica?  ¿Cómo será la planificación y organización del trabajo colaborativo?	15 min	Papel bond, lapiceros, libros, cinta adhesiva, cuadernos
	<b>DESARROLLO</b> - Adquirir información - Aplicar - Transferir lo aprendido	Hablamos a los estudiantes sobre la importancia de la “Planificación y organización del trabajo colaborativo” les facilito un texto sobre el tema del día. Solicito a los estudiantes realizar un texto informativo sobre los beneficios de la linaza. Les proporcionó (textos) información sobre la linaza. Los estudiantes en grupos realizan la tarea asignada Presentan y exponen sus textos. Los estudiantes mencionan como planificaron y se organizaron para elaborar el texto.	45 min	
	<b>CIERRE</b> - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	Meta cognición  ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo? ¿Planificaron y organizaron para realizar la tarea?	15 min	

## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El estudiante escribe su texto respetando la estructura El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos El estudiante utiliza conectores para realzar su texto El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora



Claudia Porras Vásquez  
DIRECTORA

I.E.P. SACO OLIVEROS HUATCAN  
Docente de la asignatura

## CUETIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante escribe su texto respetando la estructura</li> <li>2. El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos</li> <li>3. El estudiante utiliza conectores para realzar su texto</li> <li>4. El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas</li> <li>5. El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X			X
Estudiante 2	X		X		X			X		X
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X		X			X		X		X
Estudiante 6	X			X	X			X		X
Estudiante 7	X		X		X		X			X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11		X		X	X			X		X
Estudiante 12		X	X			X		X		X

Estudiante 13		X	X			X	X			X
Estudiante 14		X	X			X		X	X	
Estudiante 15		X	X		X			X		X
Estudiante 16	X		X			X		X		X
Estudiante 17	X			X		X		X		X
Estudiante 18		X		X		X		X	X	
Estudiante 19	X			X		X	X			X
Estudiante 20	X		X		X			X		X
Estudiante 21	X		X			X		X		X
Estudiante 22	X		X			X	X			X
Estudiante 23	X			X	X			X	X	
Estudiante 24	X		X			X		X	X	
Estudiante 25	X		X		X			X		X
Estudiante 26	X		X			X		X		X
Estudiante 27	X		X			X	X			X
Estudiante 28	X		X			X	X			X
Estudiante 29	X		X			X		X		X
Estudiante 30		X	X			X		X	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.12. **I.E.** : Saco Oliveros  
 1.13. **Lugar** : Lima  
 1.14. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
 1.15. **Título** : Creatividad e innovación en el trabajo colaborativo  
 1.16. **Grado** : 1 ° de secundaria  
 1.17. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 25-04-2024

### III. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### VI. APRENDIZAJE ESPERADO

<b>Que los estudiantes produzcan textos escritos</b>
--

## VII.SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<b>INICIO</b> - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular el conflicto cognitivo	Presento el tema del día “Creatividad e innovación en el trabajo colaborativo”  Para motivar a los estudiantes les muestro materiales de reciclaje ( botellas de plástico, tapas de botellas, cajas, cartón? Y les pido que elaboren un material usando su creatividad e imaginación.  Les pregunto a los estudiantes ¿Será necesario tener creatividad? ¿Será necesario innovar en el trabajo colaborativo?  ¿Cómo desarrollaremos nuestra creatividad en el trabajo colaborativo?  ¿Cómo innovaremos en el trabajo colaborativo?	15 min	Papel bond, lapiceros, botellas, temperas, cajas, cartón.
	<b>DESARROLLO</b> - Adquirir información - Aplicar - Transferir lo aprendido	Hablamos a los estudiantes sobre la importancia de la “creatividad e innovación en el trabajo colaborativo” Les presentamos imágenes sobre la “creatividad e innovación en el trabajo colaborativo” A cada grupo solicitamos a los estudiantes realizar un texto expositivo sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Les proporcionó información sobre el cuidado del medio ambiente Los estudiantes trabajan en grupo para realizar la tara asignada. Los estudiantes presentan sus trabajos Los estudiantes exponen sus trabajos	45 min	
	<b>CIERRE</b> - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	Meta cognición  ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo? ¿Cómo utilizaron la creatividad e innovación en el trabajo colaborativo?	15 min	

**VIII. EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio El texto presenta la estructura completa El texto presenta uso adecuado de conectores El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora




Claudia Porras Vasquez  
DIRECTORA

Docente de la asignatura

## CUESTIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio</li> <li>2. El texto presenta la estructura completa</li> <li>3. El texto presenta uso adecuado de conectores</li> <li>4. El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación</li> <li>5. Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X			X
Estudiante 2	X		X		X		X			X
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X		X			X		X		X
Estudiante 6	X			X	X			X		X
Estudiante 7	X		X		X		X			X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11		X		X	X			X		X
Estudiante 12		X	X			X		X		X



Estudiante 13	X		X			X	X			X
Estudiante 14	X		X			X		X	X	
Estudiante 15	X		X		X			X		X
Estudiante 16	X		X			X		X		X
Estudiante 17	X		X			X		X		X
Estudiante 18	X			X		X		X	X	
Estudiante 19	X			X		X	X			X
Estudiante 20	X		X		X			X		X
Estudiante 21	X		X			X		X		X
Estudiante 22	X		X			X	X			X
Estudiante 23	X			X	X			X	X	
Estudiante 24	X		X		0	X		X	X	
Estudiante 25	X		X		X			X		X
Estudiante 26	X		X			X		X		X
Estudiante 27	X		X			X	X			X
Estudiante 28	X		X			X	X			X
Estudiante 29	X		X			X		X		X
Estudiante 30	X	X	X			X		X	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
1.2. **Lugar** : Lima  
1.3. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.4. **Título** : Toma de decisiones en el trabajo colaborativo  
1.5. **Grado** : 1 ° de secundaria  
1.6. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 26-04-2024

### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

Que los estudiantes produzcan textos escritos

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés</li> <li>- Recuperar saberes previos</li> <li>- Estimular el conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Presentamos el tema del día “Toma de decisiones en el trabajo colaborativo”</p> <p>Para motivar a los estudiantes jugamos la dinámica "El dilema del prisionero" (juego de decisiones en parejas). Se formara parejas. Al grupo se le planteará «El Dilema del Prisionero» para que en parejas realicen las negociaciones correspondientes. Se asignarán cinco minutos para que los participantes realicen las negociaciones. Es importante que las parejas negocien en lugares aislados, sin escuchar cómo va la negociación en otras parejas, para evitar influencias.</p> <p>Esta es la situación que se les planteará. La policía arresta a dos sospechosos. No hay pruebas suficientes para condenarlos y, tras haberlos separado, los visita a cada uno y les ofrece el mismo trato. Si uno confiesa y su cómplice no, el cómplice será condenado a la pena total, diez años, y el primero será liberado. Si uno calla y el cómplice confiesa, el primero recibirá esa pena y será el cómplice quien salga libre. Si ambos confiesan, ambos serán condenados a seis años. Si ambos lo niegan, todo lo que podrán hacer será encerrarlos durante un año por un cargo menor. Cada miembro de la pareja tomará el rol de uno de los sospechosos, deberán negociar que decirle a la autoridad policial. Hay que informarles que de manera separada (no en conjunto y sin que su compañero lo escuche) cada uno podrá declarar ante la policía acerca de su situación)</p> <p>Luego de realizar la dinámica preguntamos a los estudiantes ¿fue difícil tomara una decisión en la dinámica realizada? ¿ cómo tomaríamos la mejor decisión en el trabajo colaborativo? Escuchamos sus respuestas y escribimos en la pizarra.</p>	15 min	Papel bon, fichas, lapiceros
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir información</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<p>Les informo a los estudiantes sobre la importancia y los diferentes métodos de la “Toma de decisiones en el trabajo colaborativo”</p> <p>Les facilito fichas sobre el tema</p> <p>Y solicito a los estudiantes realizar un texto literario sobre una obra literaria que hayan leído ( en grupo elegirán la obra literaria)</p>	45 min	

- Transferir lo aprendido	Los estudiantes expondrán sus trabajos Exponen sus trabajos y si tuvieron complicaciones en el momento de elegir la obra literaria		
<b>CIERRE</b> - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	Meta cognición  ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo? ¿Crees que tomaron una buena dedición en el grupo para realizar la tarea asignada? ¿Por qué? ¿Qué método de toma de decisiones prefieres? ¿Cómo puedo mejorar mis habilidades de decisión en grupo?		

#### V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El estudiante considera a quien va dirigido el texto El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora




Claudia Porras Vásquez  
DIRECTORA  
I.T. P. SACO OLIVEROS HUAYCAN  
Docente de la asignatura

## CUESTIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante considera a quien va dirigido el texto</li> <li>2. El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir</li> <li>3. El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto</li> <li>4. El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto</li> <li>5. El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X			X
Estudiante 2	X		X		X		X			X
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X		X			X		X		X
Estudiante 6	X			X	X			X		X
Estudiante 7	X		X		X		X			X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11	X		X		X			X		X

Estudiante 12		X	X			X		X		X
Estudiante 13	X		X		X		X			X
Estudiante 14	X		X			X		X	X	
Estudiante 15	X		X		X			X		X
Estudiante 16	X		X		X			X		X
Estudiante 17	X		X		X			X		X
Estudiante 18	X			X	X			X	X	
Estudiante 19	X			X	X		X			X
Estudiante 20	X		X		X			X		X
Estudiante 21	X		X		X			X		X
Estudiante 22	X		X			X	X			X
Estudiante 23	X			X	X			X	X	
Estudiante 24	X		X			X		X	X	
Estudiante 25	X		X		X			X		X
Estudiante 26	X		X			X		X		X
Estudiante 27	X		X			X	X			X
Estudiante 28	X		X			X	X			X
Estudiante 29	X		X			X		X		X
Estudiante 30		X	X			X		X	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
1.2. **Lugar** : Lima  
1.3. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.4. **Título** : Evaluación y Feedback en el Trabajo Colaborativo  
1.5. **Grado** : 1 ° de secundaria  
1.6. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 29-04-2024

### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

Que los estudiantes produzcan textos escritos

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<b>INICIO</b> - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular el conflicto cognitivo	Presentamos el tema del día “Evaluación y Feedback en el Trabajo Colaborativo”  Para motivar a los estudiantes realizamos la dinámica "El círculo de cumplidos" para ello formamos un círculo y el estudiante da un cumplido a la persona de la derecha).  Preguntamos a los estudiantes ¿Cómo se sintieron al recibir un cumplido por parte de tu compañero?  Conocen que es la “Evaluación y Feedback en el Trabajo Colaborativo”	15 min.	Papel bond, lapiceros, fichas
	<b>DESARROLLO</b> - Adquirir información - Aplicar - Transferir lo aprendido	Les transmito saberes sobre sobre la importancia del feedback en el trabajo colaborativo y feedback constructivo y destructivo. Les facilito una ficha sobre el tema del día.  Formamos grupos para realizar Actividad en grupos, para ello pedimos a los estudiantes elaborar un texto descriptivo.  Luego los estudiantes presentan sus trabajos y exponen  Los equipos evalúan el trabajo de otros grupos y dan feedback constructivo.  Comentamos sobre las reacciones al feedback recibido.	45 min	
	<b>CIERRE</b> - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	Meta cognición  ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo? ¿Cómo puedo dar feedback de manera efectiva? ¿Cómo reacciono ante el feedback?	15	



## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El estudiante escribe su texto respetando la estructura El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos El estudiante utiliza conectores para realzar su texto El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora



Claudia Porras Vásquez  
DIRECTORA  
Docente de la asignatura

## CUESTIONARIO

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante escribe su texto respetando la estructura</li> <li>2. El estudiante redacta su texto con una secuencia lógica de ideas y párrafos</li> <li>3. El estudiante utiliza conectores para realzar su texto</li> <li>4. El estudiante utiliza correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas</li> <li>5. El estudiante utiliza un vocabulario de acuerdo a su destinatario</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X		X	
Estudiante 2	X		X		X		X		X	
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X		X		X		X		X	
Estudiante 6	X			X	X			X		X
Estudiante 7	X		X		X		X			X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11	X		X			X		X		X
Estudiante 12	X		X		X			X	X	
Estudiante 13	X		X		X		X			X

Estudiante 14	X		X			X	0	X	X	
Estudiante 15	X		X		X		0	X	0	X
Estudiante 16	X		X		X		0	X	0	X
Estudiante 17	X		X		X		0	X	0	X
Estudiante 18	X			X	X		0	X	X	
Estudiante 19	X		X	X	X		X		0	X
Estudiante 20	X		X		X		0	X	0	X
Estudiante 21	X		X		X		0	X	0	X
Estudiante 22	X		X			X	X		0	X
Estudiante 23	X			X	X		0	X	X	
Estudiante 24	X		X			X	0	X	X	
Estudiante 25	X		X		X		0	X		X
Estudiante 26	X		X		X		X		0	X
Estudiante 27	X		X			X	X		0	X
Estudiante 28	X		X			X	X		0	X
Estudiante 29	X		X			X	X		X	
Estudiante 30	X		X		X			X	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
1.1. **Lugar** : Lima  
1.2. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.3. **Título** : Integración de las Habilidades del trabajo colaborativo  
1.4. **Grado** : 1 ° de secundaria  
1.5. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 30-04-2024

### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluya sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

**Que los estudiantes produzcan textos escritos**

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

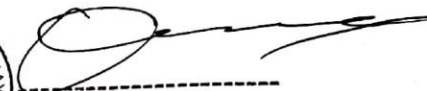
PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<b>INICIO</b> - Despertar el interés - Recuperar saberes previos - Estimular el conflicto cognitivo	Presentamos el tema del día "Integración de las Habilidades del trabajo colaborativo"  Para motivar a los estudiantes les presento la dinámica "Mapa de talentos" (cada estudiante escribe sus habilidades en una hoja y la comparte).  Preguntamos a los estudiantes ¿Qué entiende por integración de las habilidades del trabajo colaborativo?  Escuchamos sus respuestas y escribimos en la pizarra ¿Cómo se integraría las habilidades del trabajo colaborativo?	15 min	
	<b>DESARROLLO</b> - Adquirir información - Aplicar - Transferir lo aprendido	La investigadora realiza una retroalimentación sobre la planificación, roles, comunicación, creatividad, y toma de decisiones en el trabajo colaborativo  Solicita a los estudiantes realizar un texto instructivo donde se explican todas las habilidades aprendidas en el trabajo colaborativo (la planificación, roles, comunicación, creatividad, y toma de decisiones en el trabajo colaborativo)  Los estudiantes presentan y exponen sus trabajos	45 min	
	<b>CIERRE</b> - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje	Meta cognición  ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo? ¿Cómo integraste las habilidades del trabajo colaborativo?	15 min	

## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio El texto presenta la estructura completa El texto presenta uso adecuado de conectores El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora



Claudia Porras Vásquez  
DIRECTORA

Docente de la asignatura

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El texto presenta el destinatario elegido y el propósito que presentó al inicio</li> <li>2. El texto presenta la estructura completa</li> <li>3. El texto presenta uso adecuado de conectores</li> <li>4. El texto presenta uso adecuado de grafía, tildes, mayúsculas signos de puntuación</li> <li>5. Reescribe su texto luego de revisarlo y corregir la observaciones</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X		X	
Estudiante 2	X		X		X		X		X	
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X		X		X		X		X	
Estudiante 6	X		X		X		X			X
Estudiante 7	X		X		X		X			X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11	X		X			X		X		X
Estudiante 12	X		X		X		X		X	
Estudiante 13	X		X		X		X			X
Estudiante 14	X		X			X		X	X	

Estudiante 15	X		X		X			X		X
Estudiante 16	X		X		X			X		X
Estudiante 17	X		X		X			X		X
Estudiante 18	X			X	X			X	X	
Estudiante 19	X			X	X		X			X
Estudiante 20	X		X		X			X		X
Estudiante 21	X		X		X			X		X
Estudiante 22	X		X			X	X			X
Estudiante 23	X			X	X			X	X	
Estudiante 24	X		X			X		X	X	
Estudiante 25	X		X		X			X		X
Estudiante 26	X		X		X		X			X
Estudiante 27	X		X		0	X	X			X
Estudiante 28	X		X		0	X	X			X
Estudiante 29	X		X		0	X	X		X	
Estudiante 30	X		X		X			X	X	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : Saco Oliveros  
1.2. **Lugar** : Lima  
1.3. **Investigadora** : Susan Elizabeth Barturen Collantes  
1.4. **Título** : Evaluación Final y Reflexión en el trabajo colaborativo  
1.5. **Grado** : 1 ° de secundaria  
1.6. **Área** : Comunicación  
**Fecha** : 02-05-2024

### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de pertinente</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Comunicativo</b>

### III. APRENDIZAJE ESPERADO

Que los estudiantes produzcan textos escritos

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
Motivación, desarrollo y evaluación permanentes de actitudes	<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar el interés</li> <li>- Recuperar saberes previos</li> <li>- Estimular el conflicto cognitivo</li> </ul>	<p>Presentamos el tema del día "Evaluación Final y Reflexión en el trabajo colaborativo"</p> <p>Para motivara a los estudiantes jugamos la dinámica "Dos Verdades y una Mentira" con relación al trabajo colaborativo. Para empezar, un estudiante debe hacer tres declaraciones sobre el trabajo colaborativo al grupo. El truco está en que no todas las afirmaciones serán verdaderas: dos de las afirmaciones dadas deben serlo; y una debe ser una mentira. Una vez que hayas terminado, todos deben adivinar qué declaración creen que te has inventado.</p> <p>¿De qué creen que se trata la Evaluación Final y reflexión en el trabajo colaborativo?</p> <p>¿Cómo se realizara la evaluación Final y Reflexión en el trabajo colaborativo?</p>	15 min	Papel bond, lapiceros, fichas, video.
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir información</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Transferir lo aprendido</li> </ul>	<p>Se mostrar un video sobre el valor del trabajo colaborativo y la importancia de la evaluación y la reflexión para el crecimiento personal y grupal.</p> <p>Reafirmo la importancia de la evaluación y la reflexión en el trabajo colaborativo.</p> <p>Invitamos a los estudiantes a realizar un texto narrativo sobre el trabajo colaborativo donde deben redactar sobre lo que han aprendido del trabajo colaborativo y la reflexión. Deben incluir habilidades desarrolladas, aprendizajes clave y estrategias para mejorar.</p> <p>Los estudiantes presentan sus trabajos</p> <p>Los estudiantes exponen sus trabajos</p>	45 min	
	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<p>Meta cognición</p> <p>¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy? ¿Qué opinas de trabajar en equipo? ¿Te fue fácil o difícil trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Te gusto el rol que desempeñaste? ¿Tuviste una buena comunicación en el grupo? ¿Cómo realizaron la evaluación final y la reflexión en el trabajo colaborativo?</p>	15 mi	

## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Produce textos escritos	El considera a quien va dirigido el texto El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto	Cuestionario



Susan Elizabeth Barturen Collantes  
Investigadora



Docente de la asignatura  
DIRECTORA  
I.E.P. SACO OLIVEROS HUAYCAN

ÁREA	Lengua y literatura									
DESEMPEÑO	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.									
Grado	1° de secundaria									
Investigadora	Susan Elizabeth Barturen Collantes									
Ítems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante considera a quien va dirigido el texto</li> <li>2. El estudiantes considera el tipo de texto que va escribir</li> <li>3. El estudiante considera el tema y el propósito que escribirá en su texto</li> <li>4. El estudiante escribe un listado con las ideas que va realizar su texto</li> <li>5. El estudiante jerarquiza las ideas según el orden que seguirá su texto</li> </ol>									
Estudiantes	Ítems 1		Ítems 2		Ítems 3		Ítems 4		Ítems 5	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	X		X		X		X		X	
Estudiante 2	X		X		X		X		X	
Estudiante 3	X		X			X	X		X	
Estudiante 4	X		X		X			X	X	
Estudiante 5	X		X		X		X		X	
Estudiante 6	X		X		X		X			X
Estudiante 7	X		X		X		X			X
Estudiante 8	X		X			X		X		X
Estudiante 9	X		X		X		X			X
Estudiante 10	X			X	X		X		X	
Estudiante 11	X					X		X		X
Estudiante 12	X		X		X		X		X	
Estudiante 13	X		X		X		X			X
Estudiante 14	X		X			X		X	X	

Estudiante 15	X		X		X			X		X
Estudiante 16	X		X		X			X		X
Estudiante 17	X		X		X			X		X
Estudiante 18	X			X	X			X	X	
Estudiante 19	X			X	X		X			X
Estudiante 20	X		X		X			X		X
Estudiante 21	X		X		X			X		X
Estudiante 22	X		X			X	X			X
Estudiante 23	X			X	X			X	X	
Estudiante 24	X		X			X		X	X	
Estudiante 25	X		X		X			X		X
Estudiante 26	X		X		X		X			X
Estudiante 27	X		X			X	X			X
Estudiante 28	X		X			X	X			X
Estudiante 29	X		X			X	X		X	
Estudiante 30	X		X		X			X	X	