



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 004 APARICIO POMARES - HUÁNUCO
2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**SALGADO MARTEL, SALUMINA
ORCID:0000-0003-4108-9614**

ASESORA

**PEREZ MORAN GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

LIMA-PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

SALGADO MARTEL SALUMINA

ORCID: 0000-0003-4108-9614

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESORA

PEREZ MORAN GRACIELA

ORCID:0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

MUÑOZ PACHECO, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0003-3897-0849

CARHUANINA CALAHUALA, SOFIA SUSANA

ORCID: 0000-0003-1597-3422

ZAVALETA RODRIGUEZ, ANDRES TEODORO

ORCID: 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodriguez Andres Teodoro Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Miembro

Dra. Perez Moran, Graciela

Asesora

DEDICATORIA.

A mis padres, por ser mis paradigmas a imitar, a mi esposo y mis hijos, que son la fuente de inspiración y que me inculcan a seguir progresando en la vida, y que en todo momento tengo el apoyo espiritual, y a todas las personas que siempre me brindaron apoyo y me aconsejaron para continuar mis estudios y lograr mi meta de concluir mis estudios superiores universitarios.

RESUMEN

En estos tiempos del siglo XXI, nuestro país carece la práctica y hábito de leer y por consiguiente hay deficiencias en cuanto a la comprensión lectora, en su mayoría nuestros estudiantes no comprenden lo que leen o lo que se les lee, más aún el nivel donde se ubica. En ese sentido el presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de determinar que los cuentos fortalecen el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. La metodología que presenta la investigación es el enfoque cuantitativo, cuyo nivel es aplicado, de diseño pre - experimental, la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de 5 años, seleccionada por muestreo no probabilístico, por conveniencia. La recolección de datos, se dio mediante una ficha de observación que se validó por juicios de expertos y se midió la confiabilidad por alfa de Cronbach (0,9), los resultados encontrados nos muestran que en la pre test el mayor porcentaje de estudiantes se encontró en nivel proceso con un 44%, un 32% en el nivel inicio y solo el 24 % alcanzaron el logro previsto. Así mismo después de la aplicación de los cuentos en el pos test los niños lograron ubicarse en el nivel más alto, con un 32% en logro destacado, el 52% en logro previsto, el 16% en proceso y no se tuvo ningún estudiante en el nivel más bajo que es inicio. Por lo que se concluye que los estudiantes del nivel inicial después de la aplicación de los cuentos fortalecieron significativamente su comprensión lectora.

Palabras clave: Cuentos, comprensión lectora, criterial, inferencial, literal.

ABSTRACT

In these times of the 21st century, our country lacks the practice and habit of reading and consequently there are deficiencies in terms of reading comprehension, most of our students do not understand what they read or what is read to them. In this sense, the present research work was developed with the objective of determining that stories strengthen the level of reading comprehension in 5-year-old children of the initial educational institution N ° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. The methodology presented by the research is The quantitative approach, whose level is applied, of pre-experimental design, the sample consisted of 25 students of 5 years, selected by non-probabilistic sampling, for convenience. The data collection was done through an observation sheet that was validated by expert judgments and the reliability was measured by Cronbach's alpha (0.9), the results found show us that in the pre-test the highest percentage of students were found at the process level with 44%, 32% at the start level and only 24% reached the expected achievement. Likewise, after the application of the stories in the post-test, the children managed to place themselves in the highest level, with 32% in outstanding achievement, 52% in expected achievement, 16% in process and there were no students in the lowest level that is start. Therefore, it is concluded that the initial level students after the application of the stories significantly strengthened their reading comprehension.

Keywords: Stories, reading comprehension, literal, inferential, criterial.

CONTENIDO

1. Título de la tesis	i,
2. Equipo de Trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	v
6. Contenido	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	x
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura	3
2.1. Antecedentes... ..	3
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	5
2.2.1 Cuento	5
2.2.2. Importancia del cuento	6
2.2.3. Cuentos infantiles.....	7
2.2.4. Cuentos literarios... ..	8
2.2.5. Cuentos literarios... ..	8
2.2.6. Niveles de comprensión lectora.....	8
2.2.7. Estrategias para la comprensión lectora.....	9
2.2.8. Nivel literal... ..	10
2.2.9. Nivel inferencial	11
2.2.9. Nivel criterial.....	11
III. Hipótesis	12
IV. Metodología	13
4.1. El tipo y el nivel de la investigación	13

4.2. Diseño de la investigación.....	13
4.3 Población y muestra.....	14
4.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	16
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	17
4.6 Plan de análisis.....	19
4.7 Matriz de consistencia.....	20
4.8 Principios éticos.....	22
V. Resultados.....	24
5.1 Resultados.....	24
5.2 Análisis de resultados.....	30
VI. Conclusiones.....	35
6.1 Conclusiones.....	35
6.2 Recomendaciones.....	36
Referencias bibliográficas.....	38
Anexos.....	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Gráfico de resultados de pre test y post test comprensión lectora....	24
Figura 2: Gráfico de resultados de Nivel literal.....	26
Figura 3: Gráfico de resultados de Nivel inferencial.....	27
Figura 4: Gráfico de resultados de Nivel criterial	28

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de los estudiantes del nivel inicial... ..	28
Tabla 2: Muestra de estudiantes del nivel inicial.....	29
Tabla 3: Operacionalización	30
Tabla 4: Tabla de especificaciones	32
Tabla 5: Comparación de resultados de la pre prueba y post prueba en nivel literal, inferencial y criterial	24
Tabla 6: Resultados de la pre prueba y pos prueba del nivel literal.....	25
Tabla 7: Resultados de la pre prueba y pos prueba del nivel inferencial.....	27
Tabla 8: Resultados de la pre prueba y pos prueba del nivel criterial... ..	28

I. INTRODUCCIÓN

Louise Rosenblatt (2015), manifiesta que “la lectura es parte de nuestra identidad como seres humanos que somos, de manera la experiencia de leer va más allá de la interacción con los mensajes de cada texto, es una transacción del lector con el contenido que se lee” (p. 45). Rosenblatt define que la comprensión es como un proceso complejo, puesto que comprender una palabra es relacionarlo con un texto significativo para las personas, y poder asimilar el impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual. En estos tiempos del siglo XXI, nuestro país carece la práctica y hábito de leer y por consiguiente hay deficiencias en cuanto a la comprensión lectora, en su mayoría nuestros estudiantes no comprenden lo que leen o lo que se les lee, más aún el nivel donde se ubica, muestra de ello se tiene en las evaluaciones estandarizadas que se realizan en los niveles de la Educación Básica Regular.

Al respecto Falcon (2005) sostiene que “La comprensión viene a ser un proceso de conocimiento, el cual se establece en la mente del lector, ayudando a referirse al intercambio de ideas principales”. (p. 434)

Deduciendo que la comprensión lectora es una gran habilidad de todo ser humano, se pretende determinar si los niños del nivel inicial pueden comprender lo que se les lee más aún el nivel que se encuentra. Sabiendo que son reducidas las estimulaciones que se les ofrece al niño para la comprensión de textos que les son leídos, nos limitamos a contarles una lectura y formularles interrogantes del nivel literal, sabiendo que las respuestas existen explícitamente en la lectura y son muy vagas reducidas de nivel inferencial y crítico, sabiendo que las preguntas le abren el camino

al razonamiento, a crear, imaginar emitir un juicio crítico y distinga el bien y el mal, esta problemática está presente en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares de Huánuco, como en otras instituciones educativas. En ese sentido Flores (2015) sostiene que “existe una correlación entre el nivel de comprensión lectora literaria y el desempeño académico, y existe una correlación directa o positiva entre la comprensión lectora y el desempeño académico, lo que ha demostrado que la mayoría de los estudiantes tienen defectos de comprensión lectora”. (p.557)

Reconociendo que la comprensión lectora es la base y prioridad en nuestros niños y niñas, se debe mejorar el trabajo con muchas estrategias y no solo un contenido, sino articular en varias áreas como una enseñanza desde la temprana edad. Por esta razón e trabajo de investigación busca determinar que los cuentos fortalecen la comprensión lectora de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. Asi mismo se cuenta con objetivos específicos que influyen es los niveles de compresión lectora de los estudiantes. Establecer que los cuentos fortalecen el nivel literal la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares, evaluar que los cuentos fortalecen el nivel inferencial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020, evaluar que los cuentos fortalecen el nivel criterial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. El tipo de investigación desarrollado es aplicado, con un diseño pre experimental con pre test y pos test con un solo grupo.

En los resultados se observó una mejora en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, haciendo uso de la estrategia de cuentos. Por ello se concluye que los cuentos fortalecen el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Para sustentar el estudio se hizo la revisión de la bibliografía y dar sustento a la tesis planteada “Cuentos para Fortalecer la Comprensión Lectora de los Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N°004 Aparicio Pomares Huánuco 2020”

Internacionales

Cogua G. (2018). En la tesis titulada: **“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor Jose Celestino Mutis” De la universidad Santo Tomas de Bogotá.** La investigación tuvo como objetivo aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias didácticas basadas en talleres con cuentos, el estudio es descriptivo, la población estuvo conformada por los estudiantes del sexto grado. Las conclusiones producto de la investigación son:

- El 98 % de los estudiantes mejoraron durante la aplicación de talleres se observó que el nivel de comprensión lectora aumentó, con lo anterior puedo afirmar que la estrategia aplicada transformó el pensamiento de los estudiantes y de la docente titular del colegio al saber que existen métodos que lleven al alumno a pasar del nivel superficial del texto a niveles de profundidad, alcanzado de manera progresiva por el estudiante.

Vera M. (2018) en la tesis: **“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante Del Municipio De Cúcuta Norte De Santander”**. De la Universidad Autónoma De Bucaramanga-UNAB, Maestría En Educación. Tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica, presenta un enfoque cualitativo, la población estuvo conformada por 100 estudiantes. Las conclusiones que presentan son:

- Los datos extraídos de estos instrumentos de observación dieron origen a los primeros resultados demostrando que el nivel de lectura de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, esto permite concluir que era necesario la aplicación de estrategias pedagógicas que mejorara los resultados de los estudiantes tanto en la prueba saber cómo los desempeños académicos en las diferentes áreas del conocimiento.
- Aplicar las estrategias de comprensión a la lectura a través de cuentos en los niños fue al principio difícil pero poco a poco se fue desarrollando en ellos el placer de leer y esto trajo consigo el gusto por la lectura y unos resultados positivos en los desempeños académicos de los estudiantes, quedando de manifiesto en los alumnos la reflexión y la criticidad de su propio conocimiento, fortaleciendo los niveles de lectura.

Tzul T. (2019) en la tesis: **“Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”** de la Universidad Rafael Landívar-Guatemala. Tuvo como objetivo establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán. La población estuvo conformada 60 estudiantes de tercer grado de primaria secciones A y B. Se tiene las siguientes conclusiones:

- El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura contribuye en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.
- Un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el conformismo de los docentes.

Nacionales

Morales K. (2018) En la tesis titulada **“Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I. E. I. 672-9 de octubre”** , de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho. La investigación tuvo como objetivo determinar el grado de relación del uso de los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre. El diseño es descriptivo correlacional, el instrumento fue una ficha de observación, así mismo se llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe una relación significativa con un valor de $p < 0,05$ entre las variables cuentos infantiles y el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. 672-9 de octubre.
- Existe relación significativa con un valor de $p < 0,05$ entre las variables cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel literal de los niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de octubre.
- Existe relación significativa con un valor de $p < 0,05$ entre las variables cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel inferencial de los niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de octubre.
- Existe relación significativa con un valor de $p < 0,05$ entre las variables cuentos infantiles y el mejoramiento del nivel criterial de los niños de 5 años de la I.E.I. 672 – 9 de octubre.

Alvarez C y Lopez C. (2018) C. Cuya tesis es: **“Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno”**. La investigación busca determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno. El trabajo es aplicado con un diseño pre-experimental.

Presenta las siguientes conclusiones:

- La aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial de Miraflores de la ciudad de Puno. Cuyo resultado muestra que después de la aplicación de cuentos infantiles un 67,92% logro ubicarse en el nivel más alto de la escala de calificación.
- La aplicación de cuentos infantiles influyó significativamente para la mejora de la comprensión lectora en la dimensión literal en niños de la Institución Educativa Inicial, logrando un porcentaje de 66,25 en el nivel más alto de la escala de calificación.
- La aplicación de cuentos infantiles influyó significativamente en la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de la Institución educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, logrando ubicarse un 68,8% en el nivel logro destacado.
- La aplicación de cuentos infantiles, influyó significativamente para la comprensión lectora en la dimensión criterial en niños de la Institución educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, logrando un porcentaje alto en logro destacado con 68.8%

Tayo H. (2018) en la tesis: **“El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto**

grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018”. Tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento en la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172 Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018. Presenta un diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 12 estudiantes de la Institución de Bambamarca. Producto de la investigación llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los resultados del post test nos confirman que hubo un avance en el desarrollo de la comprensión lectora, los alumnos del 5to grado evidenciaron mejoras pues se observa que el 9% de estudiantes se encontraban en la categoría “logro” para el nivel literal, más del 90% en la categoría “logro” para el nivel inferencial y el 90% en la categoría “logro” para el nivel crítico.
- Se ha logrado determinar que existe influencia significativa del cuento como estrategia en la comprensión lectora de los alumnos del 5to. Grado, tal como se demuestra en la contrastación de hipótesis, existiendo una diferencia de medias de 22.8 unidades

LOCAL

Herrera G. (2019) la tesis desarrollada es: **“Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria de la, Institución Educativa N° 32008 Señor de Los Milagros, Huánuco”** El método utilizado es el experimental porque tiene como propósito investigar las posibles

relaciones de causa – efecto. Pertenece al tipo de investigación aplicada, se utilizó el diseño de investigación en su variable cuasi- experimental, que estudia y controla las 2 variables (VI, VD). El nivel de investigación pertenece al experimental, para demostrar. Su objeto es experimentar para demostrar presupuestos e hipótesis explicativos; se trabaja en una relación causa- efecto inmediato por lo cual requiere la aplicación del método experimental.

Presenta las siguientes conclusiones de investigación:

- El uso de los cuentos fantásticos mejoró de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de Primaria de la Institución Educativa 32008 Señor de los Milagros”.
- El grupo experimental ha tenido mejoras significativas en comparación al grupo control que mantenía un nivel bajo en la comprensión lectora.

Carhuachin R. (2019) en la tesis titulada: **“cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019”** de la Universidad de Huánuco. Tuvo como objetivo, determinar la eficacia de los cuentos infantiles con secuencia de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017 “Belén”, Tingo María, 2019.

La investigación es de tipo explicativo, con un diseño cuasiexperimental. La población del presente estudio estuvo conformada por los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 017 “Belén” con un total de 113 estudiantes. Las conclusiones son las siguientes:

- Se determinó que la aplicación de los cuentos infantiles con imágenes mejora la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017 “Belén”, Tingo María, 2019, habiendo tenido como resultado el 85.2% de incremento al finalizar el trabajo de investigación.

Cantaro L. (2019) en la tesis: **“los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N°32271 – Andabamba, Pillcomarca, Huánuco, 2018”**. De la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco. Tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años. La investigación presenta un enfoque cualitativo, de tipo explicativo. Las conclusiones son:

- Los cuentos infantiles influyen en la mejora de la comprensión lectora, encontrándose luego de la aplicación un 97% de los niños logró alcanzar el nivel esperado.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. El Cuento

Rojas (2001) argumenta sobre los cuentos lo siguiente: “facultan a los niños y niñas utilizar la imaginación. Estimándola la creatividad, planificándolos en el futuro y dando la posibilidad conseguir una mejor comprensión” (p. 43).

El cuento permitirá a los niños a ampliar su imaginación y sentar bases para una mejor formación

Valdez (2003), presenta “el cuento es una forma resumida de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (p. 56).

El cuento se convierte en un material y además es un instrumento que facilita al docente ara planificar actividades significativas que optimicen el trabajo en el aula de los niños del nivel inicial. Ante eso Cortázar menciona que es vital “despertar la curiosidad, la imaginación, la creatividad que los participantes puedan adaptar” . Es vital que los cuentos sean interesantes y llamativos para llamar la atención de los niños y niñas y proponer una buena interacción entre el docente y estudiante.

Cortázar, (2011) afirma que: “el cuento es similar al boxeo, se tiene que ganar por knock out; en cambio la novela logra por puntos. Además sostiene que el cuento recrea diversas situaciones y la novela recrea mundos y personajes” (p.45).

M. Baquero, a través de su libro, sostiene que: “El cuento es el precioso género literario que vale para expresar lo importante de la

emoción, de signo muy parecido a la poética, no siendo muy adecuado para ser demostrado poéticamente, compone en forma narrativa, cerca de la novela, pero distinto a ella en la técnica e intención.

Los cuentos o narrativas, son relatos cuyos personajes son imaginarios o reales, sus hechos suceden en un tiempo y lugar determinado. Cuando narramos nuestras experiencias, nuestros sueños, estos también vienen a ser cuentos, ya que se está realizando una narración. Al respecto se tiene a Rodríguez, (2017) quien plantea que: “Relato de una historia real o imaginaria. Se estructura en función de un narrador que relata y crea con su palabra un mundo en el que distinguimos personajes, acción, espacio y tiempo. Una historia se puede narrar en presente o en pasado” (p.45).

2.2.3. Importancia del cuento

El Ministerio de Educación afirma que el cuento favorece en varios aspectos el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, entre ellos destaca la escucha, favoreciendo de esta manera su imaginación, su lenguaje, crear lazos más fuertes entre docente y sus compañeros. De esta manera la literatura ha hecho una rescatable contribución al desarrollo del niño, siendo las razones lo siguiente: Es de agrado escuchar a los niños divertirse cuando la maestra relata un cuento, estar atento al relato y muchas veces anticiparse a lo que vaya a suceder en los cuentos, muchos de ellos se encariñan con los personajes y fomentan sus comentarios.

2.2.4. Cuentos infantiles

Este tipo de cuentos, presentan enseñanzas sencillas y permiten el libre desarrollo de la imaginación, tienen una trama imaginativa, donde todo es posible, este tipo de cuentos poseen un gran valor educativo, ya que sirven de base para acciones de la aprendizaje y enseñanza, además que esté contribuye en desarrollo de sus capacidades y el logro de la competencia.

Valdez (2003), sostiene que:

Los cuentos infantiles son fundamentales, ya que permite crear y aplicar múltiples recursos, para la enseñanza diaria del estudiante, haciendo su aprendizaje, dinámico, atractivo, divertido. Por ello es recomendable que los estudiantes, complementen su aprendizaje con libros que les ayuden a asumir, e ir adaptándose a tener un habito por la lectura.

Es por ello que los cuentos infantiles, no solo es una provocación para tener ciudadanos que leen, sino que estos ayuden a promover un lenguaje adecuado, que estos más adelante puedan recrear tener creaciones literarias, que el estudiante promueva su imaginación, donde puede ocurrir múltiples historias, etc. El estudiante al ser parte de los cuentos e inmiscuirse en la historia, logrará desarrollar su desenvolvimiento y adquirir mayor seguridad, de esta manera podrá integrarse con mayor facilidad al mundo que lo rodea.

Además cabe resaltar que los cuentos infantiles son capaces de promover la motivación para una adquisición de la lectura y hacerse un hábito en su actuar diario. (p. 45)

Así también se tiene a Rojas (2001) quien argumenta que los relatos “permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado” (p. 43).

Es muy interesante colocar relatos y cuentos como parte de las sesiones de aprendizaje que se desarrolla en clases, esto con la finalidad de potenciar su comprensión lectora, ya que a través de esta actividad estaremos fortaleciendo su creatividad, su lenguaje entre otras actividades.

2.2.5. Cuentos literarios

Sobre los cuentos literarios Martínez (2011) manifiesta que: “Es el concebido y transmitido por la escritura. Se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido”. (p. 36)

Lectura:

La lectura viene a ser un mecanismo para poder transmitir conocimiento a estudiantes y toda la población en general. Al respecto Gonzales (2004) manifiesta que: El mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades

cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo.(p.89)

2.2.6. Niveles de Comprensión lectora.

El autor Pinzas (1997), citado por Aliaga Jiménez (2012), sostiene que: “Los niveles para la cobertura de la comprensión lectora es: Comprensión literal e inferencia. Literal es cuando el estudiante demuestra comprender la información que el texto presenta de manera explícita. Inferencial se refiere a la acción de ideas o elementos que no están demostrados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, demuestra las relaciones los contenidos sobreentendidos”. (p. 125)

Es importante tener en cuenta que los niveles de la comprensión lectora, así mismo, que los caracteriza en cada nivel, así lograr que los estudiantes vayan desarrollando cada uno de los niveles. Solé M. (2004) En la publicación de su artículo elaboro los niveles de comprensión lectora teniendo como base la taxonomía de Barret, en dicho artículo presenta el nivel criterial, nivel literal, nivel inferencial. Teniendo en cuenta esta taxonomía, se podrá evaluar y medir la enseñanza aprendizaje, ya que esta taxonomía cuenta con varios indicadores, los cuales pueden ser utilizados en diferentes tipos de textos.

2.2.7. Habilidades para la comprensión lectora

Emplear una adecuada estrategia al momento de realizar una comprensión lectora, permitirá mejorar la capacidad de analizar, interpretar los textos, hacer ideas, generar conclusiones, y relacionarlo con la vida.

Antes de la lectura

Iniciar con la activación de los saberes previos

Analizar las fotos y el título de lectura.

¿sobre qué tema trata la lectura?

¿Qué recuerdas de este tema?

Durante la lectura

Analizar la información

Identificar y tomar nota del significado de las palabras que se encuentran en la lectura

Determinar algunas inferencias y predicciones de acuerdo a la lectura.

Determinar interrogantes sobre los personajes y lo que ocurre en el texto.

Realizar percepciones de algunas imágenes según los hechos del texto.

Distinguir datos relevantes e importantes de la lectura.

Después de la lectura

Después de la lectura es importante comprender, apreciar y ampliar nuestra visión sobre del lector.

Tener presente algunas frases de la lectura

Realizar algunos organizadores gráficos .

Formular algunas preguntas. Los cuales deben ser contestadas por el estudiante.

2.2.8. Nivel literal

En este nivel el estudiante será capaz de identificar contenidos explícitos de un texto y luego emplearlos adecuadamente. Se cumplirán actividades de vocabulario y comprensión literal, La información que trae el texto es diverso, y podemos encontrar características, personajes, animales, eventos, plantas, cosas, etc.

En este nivel es importante que el estudiante identifique las ideas, las causas y poder hacerse las siguientes preguntas ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

2.2.9. Nivel inferencial

Este nivel abarca un espacio más amplio, como deducir, inducir, hacer inferencias, razonamientos, es decir va más allá de contenido. En este nivel los estudiantes deben tener la capacidad de: predecir, inferir resultados, inferir el significado de las frases, según el contexto, interpretar el lenguaje figurativo, prever un final, algunas preguntas que se pueden utilizar en este nivel es ¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?...¿Qué diferencias...? Qué semejanzas...?; ¿A qué se

refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?

2.2.10. Nivel criterial

En este nivel el estudiante puede interpretar los temas presentes en el texto, relacionar un texto y otro, identificar analogías, y comentar emitiendo juicios de valor. Realiza críticas a los personajes, además emite juicio sobre lo real y fantástico.

En este nivel los estudiantes deben ser capaz de juzgar dando su punto de vista, emitir una opinión, distinguir hechos, manifestar sus conclusiones. Las preguntas usuales en este nivel son.. ¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc. Catalá G (2011, p. 46)

2.2.8. Importancia de la comprensión lectora

Para hacer hincapié sobre la importancia de la comprensión presentamos a Sánchez (1986), quien argumenta que: “la importancia de la comprensión comprende los siguientes pasos”

Inicia con un conocimiento netamente analítico para que a partir de ello pueda facilitar un profundo análisis.

Es necesario aumentar el vocabulario, para hacer parte de nuestro día a día estas palabras.

Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.

Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación

de nuestros escritos.

2.2.9. Características de la comprensión lectora

Por la naturaleza que presenta la lectura y a partir de ella llegar a una buena comprensión se requiere que el lector tenga la intención de ir contruyendo un significado mientras realice la lectura, es decir el lector vaya analizando las diferentes partes que tiene un texto, y a partir de ello otorgándole un significado e interpretación a lo que lee. Al respecto tenemos se tiene que:

La lectura como construcción es un concepto fundamental que sirve de base a las demás características de la lectura. Leer construyendo significados implica por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee. (Pinzas, 1995, p. 52)

Por ello la interacción que se tiene con el texto es de vital importancia, ya que cuando la persona empieza a leer no será un sujeto pasivo, sino ira relacionando su conocimiento directa o indirectamente cuando realice el análisis. Es así que podemos afirmar que el texto como tal no posee un significado, sino que este surge de la interacción del lector y la lectura. Producto de la interacción el lector va involucrándose de manera constante. Al respecto se tiene que:

Como consecuencia de esta interacción, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de información. Esta integración de información se da

simultáneamente en dos sentidos. En un primer sentido se da el tipo de integración que ya hemos descrito en el párrafo anterior, el que ocurre cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos previos con las novedades que el texto trae. A esto se le denomina integración "externa".

A otro nivel se da la integración llamada "interna", es decir, la integración que el lector hace entre las diferentes partes del texto mientras va leyendo y que le ayuda a seguir el hilo del pensamiento o la lógica del autor. La primera, la integración externa, es la que permite que aprendamos de lo que leemos, adquiriendo nuevos conocimientos, vocabulario, etc. (Molina, 2017, p. 40)

2.2.10. Orientación para la evaluación formativa

La política pedagógica de nuestro país, expresada en el reglamento de la Ley General de Educación, define a la evaluación como un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo.

El Currículo Nacional brinda orientaciones generales respecto de la evaluación de los aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias.

Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional.

¿Cómo calificamos las competencias?

En el marco de la evaluación formativa, se requiere del uso de una escala que describa en términos cualitativos el logro alcanzado por cada estudiante en el desarrollo de las competencias.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

3.1. Hipótesis específicas

- Los cuentos infantiles fortalecen significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.
- Los cuentos infantiles fortalecen significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.
- Los cuentos infantiles fortalecen significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

El estudio realizado de acuerdo a su propósito fue aplicado, ya que la investigación se desarrolló con la finalidad de determinar que los cuentos fortalecen el nivel de comprensión lectora de los niños del nivel inicial. Así mismo Fernández y Baptista (2014) afirma que es tipo de investigación se caracterizan porque se manipulan la variable dependiente.

4.2. Diseño de investigación

El diseño con el cual se trabajó en la investigación es pre experimental con pre test y pos test con un solo grupo. Consiste en aplicar a un grupo una aprueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. No hay manipulación ni grupos de comparación. Latorre (1996) sostiene que “el diseño describe con detalle que es lo que se va hacer, se plasma los grupos de sujetos, las variables, de esa manera, ayuda a especificar las ideas y que actividades se debe realizar”. Siendo el diseño de la siguiente manera:

G: O₁ X..... O₂

Donde:

G: grupo

O₁: pre test

O₂: pos test

X: tratamiento

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo constituida por los niños y niñas de años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares” Huánuco- 2020, en total fueron 75 alumnos. Así mismo Arias, (2012) Se define como “población un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81).

Distribución de la Población de niños.

Sección	Edad	Cantidad de estudiantes
Azul	5años	25
Amarrillo	5años	25
Rojo.	5años	25
<i>TOTAL</i>		<i>75</i>

Fuente: Nómina de matrícula de la institución educativa inicial N°004 Aparicio Pomares 2020.

4.2.2. Muestra

La Muestra estuvo constituida por 25 niños de 5 años de edad, de la institución educativa Inicial N°004 “Aparicio Pomares”, fue seleccionada de manera intencional.

Para Tamayo T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

Tabla 2: Distribución de la Muestra de los niños de la sección Azul

Sección	Edad	Niños
Azul	5 años	25

Fuente: Nómina de matrícula de la institución educativa inicial N°004 Aparicio Pomares 2020.

4.2.3. Técnica de muestreo

Se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia este tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia según Córdova (2013) se caracteriza porque no todas las unidades de observación de una población tienen las mismas posibilidades de ser seleccionadas en una muestra.(p.92)

4.2.4. Criterio de inclusión y exclusión

1) criterios de inclusión

- Niños con 5 años cumplidos
- Niños matriculados en el 2020

2) Criterios de exclusión

- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

4.2.5. Operacionalización de variables

Tabla 3: Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Cuentos infantiles	Es una situación de enseñanza en la que la docente provee a los estudiantes una secuencia de cuentos infantiles . (Castaño, 2012)	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos infantiles clásicos Cuentos literarios 	Cuentos de los tres chanchitos La cenicienta Pinocho El patito feo
Comprensión lectora	Es la capacidad o perspicacia para entender lo que se lee. (Pérez J. 2005)	<ul style="list-style-type: none"> Nivel literal Nivel inferencial 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende lo que la docente narra y reconoce las ideas principales. Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento. Expresa los nombres de los personajes y lugares. Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado. Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.
		<ul style="list-style-type: none"> Nivel criterial 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las secuencias del cuento. Deduce sobre las acciones del personaje principal. Proporciona con claridad las acciones resaltantes del texto leído por la docente. Expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto. Contrasta sus ideas inferenciales a cerca del cuento.
			<ul style="list-style-type: none"> Juzga el cuento desde su punto de vista. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes. Emite juicios de valor en torno al texto leído. Valora las decisiones de los personajes. Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.

4.2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se han utilizado en el presente trabajo para la recolección de la información, se han desarrollado de acuerdo con las características y necesidades de cada variable. Así tenemos:

La observación: Se utilizó esta técnica para registrar niveles de logro de la población muestral, por lo que son un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa.

Al respecto Sabino (1992) sostiene que la observación es una técnica usada desde ya hace muchos años, pues a través de esta el hombre puede realizar el recojo de datos.

Instrumento

El instrumento que se utilizó en la investigación es la **Ficha de observación:** Con esta ficha se observó al niño durante sesiones de aprendizaje propuestas para la comprensión lectora, para evaluar el logro de los siguientes indicadores, y colocar con la valoración de la escala de calificación correspondiente a cada nivel. Está estructurado de 15 ítems que miden las dimensiones nivel literal, nivel criterial, nivel inferencial. Como sustento Pardinás (2005) afirma que la observación de fenómenos sociales de las conductas humanas, esta conducta hace referencia a una serie de acciones perceptibles que son vistos u observados en un grupo de entidades determinados.

Tabla 4: Tabla de especificaciones

Dimensiones	Estructura del cuestionario	Total	Porcentaje
Nivel literal	1,2,3,4,5	5	33,3%
Nivel inferencial	6,7,8,9,10	5	33,3%
Nivel criterial	11,12,13,14,15	5	33,3%
Total de ítems	15	15	100%

Fuente: instrumentos de evaluación

4.2.6. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

El instrumento utilizado ha sido validado por juicio de expertos, teniendo como resultado la respuesta positiva de los tres expertos. Al respecto Escobar (2008) sostiene que el juicio de expertos es un método de validación, muy útil para la fiabilidad de una investigación. Pues esta es una opinión verídica de personas con mucha trayectoria en el tema.

Confiabilidad

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó el paquete estadístico SPSS. 18, según alfa de Cronbach (0.943). Según los resultados el instrumento es de excelente confiabilidad para ser aplicado a la muestra en estudio. Así mismo Hernández (2006) sostiene que la confiabilidad es un instrumento de medición sobre el grado de que su aplicación repetida en un grupo de sujetos produce resultados iguales.

4.2.7. Plan de análisis

Para la codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel, y los resultados obtenidos son procesados

en base una escala de 0 a 2 puntos y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica.

Procedimiento:

Se conformaron la muestra de estudio con niños de 5 años de la sección azul con 25 estudiantes entre niños y niñas.

La investigación se realizó en fases:

- Selección de la población.
- Validación del instrumento de recolección de datos
- Gestión ante el director y los docentes de aula, permiso para aplicar el proyecto investigación.
- Evaluación a través de la ficha de observación para obtener resultados del pre test.
- Se aplico los cuentos en el mes de mayo 2021.
- Evaluación a través de la ficha de observación para obtener resultados del pos test.
- Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

MATRIZ DE CONSISTENCIA
CUENTOS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 004 APARICIO POMARES - HUANUCO 2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODLOGIA
<p style="text-align: center;">Problema general</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo general</p> <p>Determinar que los cuentos infantiles fortalecen la comprensión lectora de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis general</p> <p>Los cuentos fortalecen significativamente la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p>	<p>Población:</p> <p>I.E. N° 004 Aparicio Pomares</p> <p>. Muestra: Estudiantes de 5 años</p> <p>. Tipo de Investigación:</p> <p>Aplicado</p>
<p style="text-align: center;">Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020?</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020?</p>	<p style="text-align: center;">Objetivos específicos</p> <p>Establecer que los cuentos infantiles fortalecen el nivel literal la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p> <p>Evaluar que los cuentos infantiles fortalecen el nivel inferencial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p>	<p style="text-align: center;">Hipótesis específicas</p> <p>Los cuentos infantiles fortalecen significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p> <p>Los cuentos infantiles fortalecen significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p>	<p>. Diseño de Investigación:</p> <p>pre experimental</p>

<p>¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen el nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020?</p>	<p>Evaluar que los cuentos infantiles fortalecen el nivel criterial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p>	<p>Los cuentos infantiles fortalecen significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.</p>	
---	---	---	--

4.2.8. Principios éticos

El presente trabajo de investigación tiene como propósito el desarrollo académico, se sustenta en antecedentes y marcos teóricos, sin embargo, se hizo uso normas APA, respetando cada una de sus normas, de tal manera que, será un trabajo de investigación auténtico y original. Los principios a que se somete este trabajo, está orientados a los principios de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, y está sujeto a orientar el desarrollo de las actividades, para lo cual, está sometido con los siguientes principios:

Protección de la persona. En la investigación no se vulneraron los derechos del niño pues no se divulgaron los datos de los niños que formaron parte de la investigación así mismo se les trato con todo el respeto que se merecen , también se coordinó con las autoridades de la institución para contar con su autorización para el desarrollo del trabajo.

Beneficencia y no maleficencia. A los estudiantes se le ofreció un trato de total cordialidad y respeto, así mismo la comunicación se dio utilizando palabras de fácil entendimiento sin causar malestares y daños.

Justicia. Al momento de realizar la observación el trato fue justo entre docentes y los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa

Integridad científica. Se respetó a los autores y no se tomaron sus conceptos o aportes sin previa cita de acuerdo a las normas

APA

Libre participación y derecho a estar informado. Se contó con el consentimiento de la directora y docente de aula de inicial de 5 años de la Institución Educativa, además de los participantes que fueron evaluados con la ficha de observación prediseñado según la variable.

Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad: La investigación realizada, se ha tenido cuidado de respetar a los animales, los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas.

V. RESULTADOS

Se presentan los resultados obtenidos sobre el objetivo general :
 Determinar que los cuentos infantiles fortalecen la comprensión lectora de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

TABLA 5

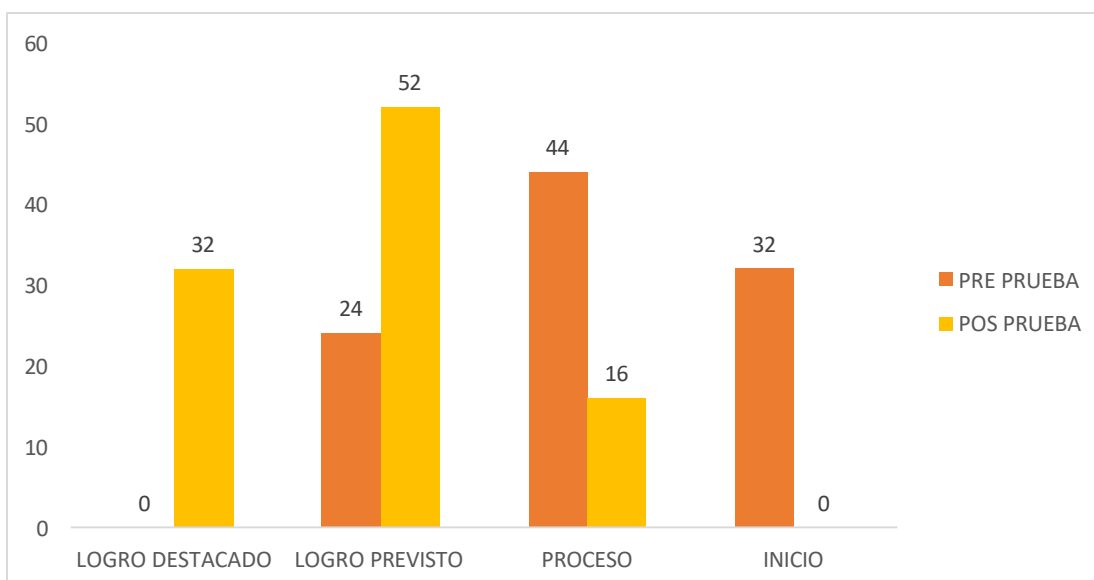
Comparación de resultados de la pre prueba y post prueba en nivel literal, inferencial y criterial

NIVELES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POS PRUEBA	
	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	0	0	8	32
LOGRO ESPERADO	6	24	13	52
PROCESO	11	44	4	16
INICIO	8	32	0	0
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Ficha de observación de la pre y pos prueba
 Diseño: La investigadora

GRAFICO 1

Comparación de resultados de la pre prueba y post prueba



Fuente: Niveles de logro de comprensión lectora
 Diseño: La investigadora

Según los resultados obtenidos en la tabla y el gráfico 1, sobre la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, En la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura, ya que tal como se observa el 32% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que no se tienen ningún estudiante en el nivel más alto. Estos resultados nos muestran una mejora en el nivel de comprensión lectora, haciendo uso de la estrategia de cuentos infantiles. Por ello podemos concluir que los cuentos fortalecen el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial.

Los siguientes resultados se presentan del objetivo específico 1: Establecer que los cuentos infantiles fortalecen el nivel literal la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

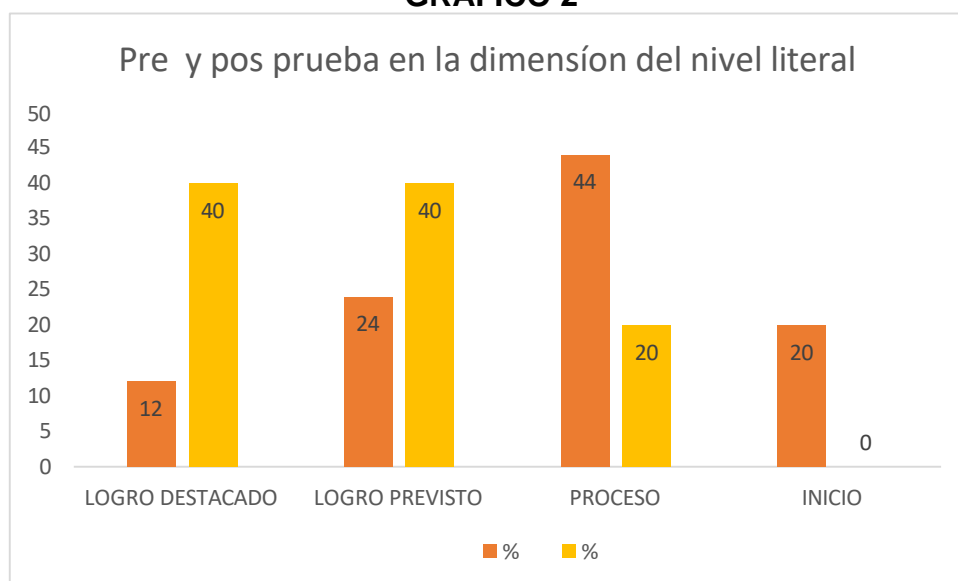
TABLA 6

Resultados de la pre prueba y pos prueba del nivel literal

NIVELES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POS PRUEBA	
	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	3	12	10	40
LOGRO ESPERADO	6	24	10	40
PROCESO INICIO	11	44	5	20
TOTAL	5	20	0	0
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Ficha de observación de la pre y pos prueba nivel literal
Diseño: La investigadora

GRAFICO 2



Fuente: Niveles de logro de comprensión lectora nivel literal
Diseño: La investigadora

Según los resultados obtenidos en la tabla y el grafico 2, se tienen los resultados del nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, en la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura en el nivel literal, ya que tal como se observa el 40% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que el 12% de los estudiantes se encuentran en el nivel más alto. por ello deducimos que los estudiantes en su gran mayoría ya podían identificar correctamente, los personajes del cuento, la secuencia, los lugares y acciones que presentaba el cuento, por lo tanto concluimos que los cuentos fortalecen la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas del nivel inicial.

Los siguientes resultados se presentan del objetivo específico 2: Evaluar que los cuentos infantiles fortalecen el nivel inferencial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

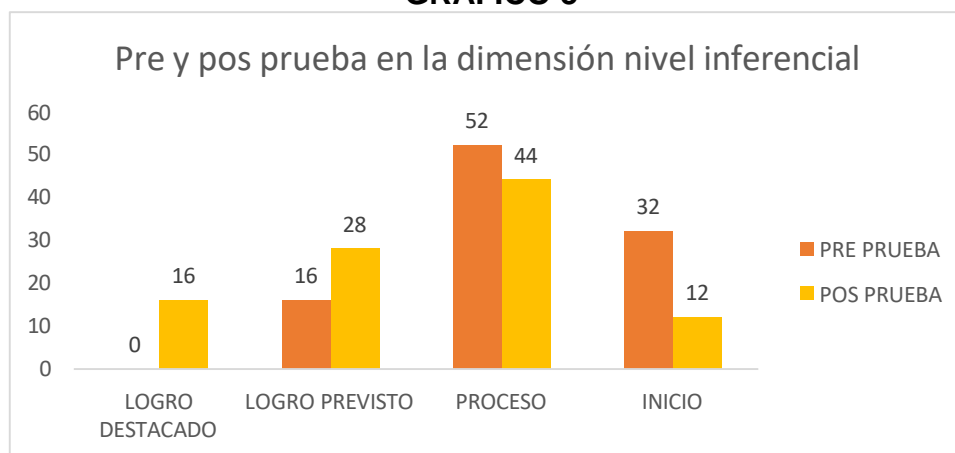
TABLA 7

Resultados de la pre prueba y pos prueba del nivel inferencial

NIVELES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POS PRUEBA	
	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	0	0	4	16
LOGRO ESPERADO	4	16	7	28
PROCESO	13	52	11	44
INICIO	8	32	3	12
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Ficha de observación de la pre y pos prueba nivel inferencial

Diseño: La investigadora

GRAFICO 3

Fuente: Niveles de logro de comprensión lectora nivel inferencial

Diseño: La investigadora

Según los resultados obtenidos en la tabla y el grafico 3, se tienen los resultados del nivel de comprensión lectora en la dimensión inferencial, en la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura en el nivel inferencial, ya que tal como se observa el 16% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que no se cuenta con ningún estudiante que se encuentran en el nivel más alto. De esto se deduce que algunos estudiantes mostraron mejoras en la comprensión lectora en el nivel inferencial, pero aún existen estudiantes que presentan dificultades para inferir y sacar deducciones en un cuento.

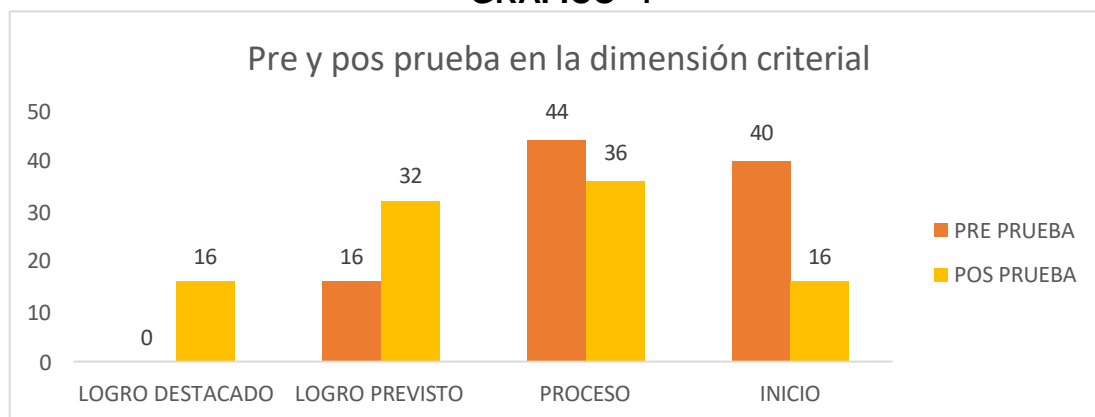
Los siguientes resultados se presentan del objetivo específico 3: Evaluar que los cuentos infantiles fortalecen el nivel criterial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

TABLA 8
RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA Y POS PRUEBA DEL NIVEL CRITERIAL

NIVELES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POS PRUEBA	
	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	0	0	4	16
LOGRO ESPERADO	4	16	8	32
PROCESO	11	44	9	36
INICIO	10	40	4	16
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Ficha de observación de la pre y pos prueba nivel criterial
Diseño: La investigadora

GRAFICO 4



Fuente: Niveles de logro de comprensión lectora nivel criterial
Diseño: La investigadora

Según los resultados obtenidos en la tabla y el grafico 3, se tienen los resultados del nivel de comprensión lectora en la dimensión criterial, en la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura en el nivel inferencial, ya que tal como se observa el 16% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación

a la pre prueba que no se cuenta con ningún estudiante que se encuentran en el nivel más alto. De estos resultados se deduce que se muestran mejoras en comprensión lectora en el nivel criterial después del uso de cuentos infantiles.

PRUEBA DE HIPOTESIS

Ha: Los cuentos fortalecen de manera significativa la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

H0: Los cuentos no fortalecen de manera significativa la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

Nivel de significancia

Se trabajo a 95% de confiabilidad.

Prueba t para muestras independientes

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - D_0}{\sqrt{s^2 \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Dónde:

$$s = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

\bar{x}_1, \bar{x}_2 : Medias muestrales del pre test y post test.

s_1^2, s_2^2 : Desviaciones estándar del pre test y post test.

D_0 : Diferencia de las medias poblacionales

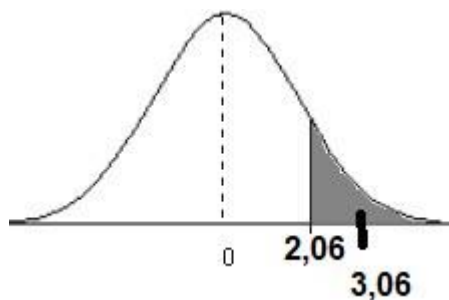
Grados de libertad

Para estudiar una sola muestra: $df = \text{tamaño muestra} - 1$. Df

$$= 25 - 1 = 24$$

T, crítica: 2.0639

T, prueba: 3,06



El valor de T de Student (3, 06); se ubica a la derecha de la t crítica (2,06) en la zona de rechazo, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna los cuentos fortalecen de manera significativa la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2021.

Análisis de resultados

- Establecer que los cuentos fortalecen el nivel literal la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. Según los resultados obtenidos en la tabla y el grafico 2, se tienen los resultados del nivel de comprensión lectora en la dimensión literal, en la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura en el nivel literal, ya que tal como se observa el 40% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que el 12% de los estudiantes se encuentran en el nivel más alto. por ello deducimos que los estudiantes en su gran mayoría ya podían identificar correctamente, los personajes del cuento, la secuencia, los lugares y acciones que presentaba el cuento, por lo tanto concluimos que los cuentos fortalecen la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas del nivel inicial. Al respecto Álvarez L. (2018) sostiene que “luego de la aplicación de cuentos infantiles se observa que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 66.25% y el restante en logro esperado con 33.75%, estos resultados indican que los niños desarrollan la comprensión lectora en el nivel literal”

De acuerdo a los resultados se obtuvo la mejora, ante ello se sostiene que los cuentos ayudan a fortalecer la comprensión lectora.

- Evaluar que los cuentos fortalecen el nivel inferencial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. Según los resultados obtenidos en la tabla y el grafico 3, se tienen los resultados del nivel de comprensión

lectora en la dimensión inferencial, en la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura en el nivel inferencial, ya que tal como se observa el 16% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que no se cuenta con ningún estudiante que se encuentran en el nivel más alto. De esto se deduce que algunos estudiantes mostraron mejoras en la comprensión lectora en el nivel inferencial, pero aún existen estudiantes que presentan dificultades para inferir y sacar deducciones en un cuento. También tenemos a Álvarez L. (2018) quién afirma que “luego de la aplicación de los cuentos infantiles se observa que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 68.8%, en logro esperado con 30% y en proceso 1.3% lo cual evidencia que los niños y niñas infieren sobre las acciones de los personajes, dan las acciones resaltantes, dicen los hechos ocurridos en el texto, contrastan sus hipótesis, lo cual evidencia que existió una mejora importante en la dimensión inferencial, puesto que aun los niños rezagados lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora con dicha estrategia”

- Evaluar que los cuentos fortalecen el nivel criterial la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. En la tabla y gráfico 4 se aprecia, los resultados del nivel de comprensión lectora en la dimensión criterial, en la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura en el nivel

inferencial, ya que tal como se observa el 16% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que no se cuenta con ningún estudiante que se encuentran en el nivel más alto. De estos resultados se deduce que se muestran mejoras en comprensión lectora en el nivel criterial después del uso de cuentos infantiles. Al respecto Álvarez L. (2018) sostiene que “luego de la aplicación de los cuentos infantiles se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 68.8% y en logro esperado con 31.3%, lo cual evidencia que los niños y niñas se muestran a favor o en contra de las acciones de los personajes, emiten juicios de valor en torno al texto, valoran las decisiones y enjuician las ideas de los personajes, lo cual evidencia que existió una mejora importante en la dimensión criterial, considerando que aun los niños rezagados lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora con dicha estrategia de enseñanza”

- Determinar que los cuentos fortalecen la comprensión lectora de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020. Tal como se aprecian los resultados obtenidos en la tabla y el grafico 1, sobre la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, En la posprueba se tienen mejores resultados en comparación a la pre prueba donde se observa mejoras en los niveles de comprensión de lectura, ya que tal como se observa el 32% logró ubicarse en el nivel destacado, en comparación a la pre prueba que no se tienen ningún estudiante en el nivel más alto. Estos resultados nos muestran una mejora en el nivel de comprensión lectora, haciendo uso de la estrategia de cuentos infantiles. Por ello podemos concluir que los cuentos

fortalecen el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial. Álvarez (2018) se tiene respecto a la comprensión lectora “en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro esperado el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado, estos resultados evidencian que en términos generales los niños aún presentan dificultades en la comprensión de lectora. En el post test luego de la aplicación de cuentos infantiles se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y el restante en logro esperado con 31.67%, lo cual evidencia que hubo una mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora con el uso de esta estrategia de enseñanza”. (p. 87)

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

En nivel de comprensión lectora mejoró significativamente después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

En nivel de comprensión lectora en el nivel literal mejoró significativamente después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

En nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial mejoró significativamente después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

En nivel de comprensión lectora en el nivel criterial mejoró significativamente después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 004 Aparicio Pomares Huánuco 2020.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la I.E. Aparicio Pomares a seguir fortaleciendo más los niveles de comprensión lectora a través de talleres y/o otras actividades.
- Se recomienda a promover proyectos que incluyen cuentos en el desarrollo de las actividades académicas en los estudiantes del nivel inicial.
- Se recomienda a la directora de la institución educativa y a los docentes promover hábitos de lectura para mejorar niveles de comprensión lectora. en los niños del nivel inicial.
- Recomendaciones a la universidad a difundir la investigación además facilitar a los docentes del nivel inicial los resultados obtenidos para poder conocer e implementar metodologías que favorezcan la consolidación de aprendizajes en la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegre, Kharleinz (2018) *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E. I. N° 672 – 9 de octubre.*
- Álvarez, Leidy (2018) *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución educativa de Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018.*
- Abascal R. y Alicia (1987): *Literatura infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana - Cuba.*
- ÁNGULO C. María E. . (2004) “*El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo*” Lima Perú.
- ARÓN H. (2003.) *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria.*” Lima Perú.
- Arias J. (2006). *El protocolo de la investigación III. La población de estudio.*
- Castaño, D. Y. (2012) Recuperado de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>. Obtenido de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>.
- Carhuachin R. (2019) “*cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 017- Belén, Tingo María, 2019*”.

- Cogua G. (2018). *“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio mayor Jose Celestino Mutis” De la universidad Santo Tomas de Bogotá.*
- Córdova I. (2013). *El proyecto de investigación cuantitativa.* Editorial San Marcos, Lima – Perú.
- Elera, A. (2017) *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la ciudad de Lambayeque.*
- Escobar J. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización.* En Avances en Medición.
- Falcón N. (2005). *Comprensión y razonamiento verbal siglo XXI.*
- Flores M. (2015). *Enfoque educativo, Lima Perú: San Marcos.*
- Hernández S. (2005). *Metodología de la Investigación. 3ra.edición. Editorial Esfuerzo S.A. México.*
- Hernández S. (2006). *Metodología de la investigación científica.*
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación. Mexico: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.*
- MINEDU. (2004). *Guía de educación en valores.* Lima: Ministerio de educación: Navarrete.
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica.* Lima: Ministerio de educación: Navarrete.

- MINEDU. (2016). *Comunicación: Quit de evaluación*. Lima: Ministerio de educación: Navarrete.
- Molina C. (2017). *Mejorar la comprension lectora a traves de cuentos y relatos andinos en la institucion educativa primaria N°. 71006 Yunguyo*. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional de San Agustín – Arequipa.
- Montalvo , R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica*. (Tesis de pre grado) Universidad de Piura, Lima-Perú.
- Perez, D., Perez, A. I., & Sanchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Revista de investigacion editada por area de innovacion y desarrollo,S.L., 4,1-29.
- Pardinas F. (1991). *Metodologías y técnicas de investigación en ciencias sociales*.
- Pardinas F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en Ciencia Sociales*.
- Pinzas . J. (2007). *Leer mejor para enseñar. Constructivismo y aprendizaje. la lectura fondo*. Editorial Pontificia Universidad católica Lima Perú.
- Rodríguez, Gregorio (dir.) (2009), *EvalHIDA: evaluación de competencias con herramientas de interacción dialógica asíncronas (foros, blogs y wikis)*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, en: <http://www.tecn.upf.es/~daviniah/evalhid>
- Sole. L.(1992) *“Estrategias de lectura Animación a la Lectura y Metodología de Comprensión Lectora”* .Barcelona Editorial Grao. España.
- Sabino C. (1992). *El proceso de investigación*. Editorial Panamericana, Bogotá.

Tayo H. (2018) *“El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018”*.

Tzul T. (2019) *“Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”*

Vera M. (2018) *“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante Del Municipio De Cúcuta Norte De Santander”*.

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Con la siguiente ficha se pretende evaluar a los niños en la competencia, comprensión lectora, en los criterios de nivel literal, inferencial y criterial

INDICACIONES: Se observará al niño durante sesiones de aprendizaje propuestas para la comprensión lectora, para evaluar el logro de los siguientes indicadores, y colocar con la valoración de la escala de calificación correspondiente a cada nivel.

NIVEL LITERAL

1. Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento

EVALUACIÓN

- LOGRO DESTACADO: (AD) = (4) PUNTOS. Cuando identifica correctamente los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.
- LOGRO: (A) = (3) PUNTOS. Cuando identifica algunos personajes y las secuencias del cuento. 3
- EN PROCESO: (B) = (2) PUNTOS. Cuando solo identifica los personajes.
- EN INICIO: (C) = (1) PUNTOS. Cuando no identifica los personajes ni la secuencia del cuento.

2. Expresa los nombres de los personajes y lugares.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Cuando expresa los nombres de los personajes y lugares de manera correcta
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Cuando expresa los nombres de los personajes y algunos lugares.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Cuando expresa solo los nombres de los personajes.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. Cuando no expresa los nombres de los personajes ni lugares.

3. Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Menciona de manera correcta los lugares de las escenas del cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Menciona algunos lugares de las escenas del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Solo menciona la primera escena del cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No menciona el lugar ni las escenas del cuento.

4. Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Menciona de manera correcta la secuencia del cuento de manera correcta.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Menciona algunas secuencias del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Menciona las secuencias del cuento pero no de manera ordenada.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No menciona las secuencias del cuento.

NIVEL INFERENCIAL

5. Infiere sobre las acciones del personaje principal.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño infiere sobre las acciones del personaje principal.

- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Cuando el niño infiere las acciones de los personajes.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Cuando el niño infiere acerca del cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. Cuando el niño no logra inferir.

6. Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Participa activamente dando a conocer con claridad las acciones resaltantes del cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Da a conocer algunas acciones del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Da a conocer algunas acciones no tan relevantes del cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No da a conocer las acciones del cuento.

7. Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño dice algunos sucesos en el cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño presenta dificultades para mencionar los sucesos que ocurrirán en el cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No comenta los sucesos que ocurrirán en el texto cuento.

8. Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño contrasta todas sus hipótesis inferenciales que hizo a cerca del cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño contrasta algunos de sus hipótesis a cerca del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño tiene dificultades para contrastar sus hipótesis.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. El niño no contrasta sus hipótesis.

NIVEL CRITERIAL

9. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño reconoce las acciones de lo bueno y lo malo de los personajes, dando sus opiniones.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño reconoce las acciones de los personajes; pero no da su opinión ente ello.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño solo reconoce las acciones de los personajes.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. El niño no reconoce las acciones de los personajes.

10. Emite juicios de valor en torno al texto leído.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño emite juicios de valor de las acciones de los personajes.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño comenta de las acción es de los personajes.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño emite juicios de valor con dificultad.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. El niño no emite juicios de valor en torno al texto.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las sesiones desarrolladas.

AD: LOGRO DESTACADO A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

NIVELES DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C	B	A	AD
NIVEL LITERAL	Comprende lo que la docente narra y reconoce las ideas principales.				
	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares.				
	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.				
	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.				
NIVEL INFERENCIAL	Deduce las secuencias del cuento.				
	Deduce sobre las acciones del personaje principal.				
	Proporciona con claridad las acciones resaltantes del texto leído por la docente.				
	Expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.				
	Contrasta sus ideas inferenciales a cerca del cuento.				
NIVEL CRITERIAL	Juzga el cuento desde su punto de vista.				
	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído.				
	Valora las decisiones de los personajes.				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.				

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Tolentino Cotrina, Melina

Penélope.

1.2. **Grado Académico:** Doctora.

1.3. **Profesión:** Docente.

1.4. **Institución donde labora:** UHEVAL.

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente.

1.6. **Denominación del instrumento:** Ficha de Observación.

1.7. **Autor del instrumento:** Salgado Martel, Salumina.

1.8. **Carrera:** Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

° de Ítem	Índice de contenido		Validez de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	Ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Ítem contribuye a medir el indicador planteado		Ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: CUENTOS INFANTILES							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
Dimensión 2: CUENTOS LITERARIOS							
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

° de Ítem	Índice de contenido		Validez de constructo		Índice de criterio		Observaciones
	Ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Ítem contribuye a medir el indicador planteado		Ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: NIVEL LIETRAL							
1	x		x		x		

2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
nsión 2: NIVEL INFERENCIAL							
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		
nsión 3: NIVEL CRITERIAL							
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Dra. Melina P. Tolentino Cotrina

Tolentino Cotrina, Melina Penélope.

DNI N°10541954

Nota: se adjunta el instrumento.

INORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Flores Sutta, Wilfredo.

1.2. Grado Académico: Magister en Educación.

1.3. Profesión: Docente.

1.4. Institución donde labora: I.E. Tupac Amaru II-Panao-Huánuco.

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de Observación.

1.7. Autor del instrumento: Salgado Martel, Salumina.

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

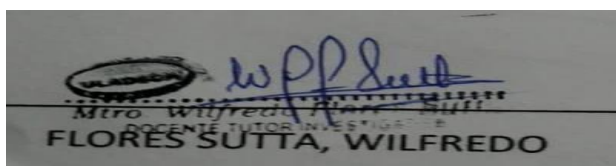
N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: CUENTOS INFANTILES							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
Dimensión 2: CUENTOS LITERARIOS							
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: NIVEL LITERAL..							

1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		
Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL							
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma

Flores Sutta, Wilfredo.

DNI N°:

Nota: se adjunta el instrumento.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Con la siguiente ficha se pretende evaluar a los niños en la competencia, comprensión lectora, en los criterios de nivel literal, inferencial y criterial

INDICACIONES: Se observará al niño durante sesiones de aprendizaje propuestas para la comprensión lectora, para evaluar el logro de los siguientes indicadores, y colocar con la valoración de la escala de calificación correspondiente a cada nivel.

NIVEL LITERAL

11. Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento

EVALUACIÓN

- LOGRO DESTACADO: (AD) = (4) PUNTOS. Cuando identifica correctamente los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.
- LOGRO: (A) = (3) PUNTOS. Cuando identifica algunos personajes y las secuencias del cuento. 3
- EN PROCESO: (B) = (2) PUNTOS. Cuando solo identifica los personajes.
- EN INICIO: (C) = (1) PUNTOS. Cuando no identifica los personajes ni la secuencia del cuento.

12. Expresa los nombres de los personajes y lugares.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Cuando expresa los nombres de los personajes y lugares de manera correcta
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Cuando expresa los nombres de los personajes y algunos lugares.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Cuando expresa solo los nombres de los personajes.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. Cuando no expresa los nombres de los personajes ni lugares.

13. Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Menciona de manera correcta los lugares de las escenas del cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Menciona algunos lugares de las escenas del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Solo menciona la primera escena del cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No menciona el lugar ni las escenas del cuento.

14. Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Menciona de manera correcta la secuencia del cuento de manera correcta.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Menciona algunas secuencias del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Menciona las secuencias del cuento pero no de manera ordenada.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No menciona las secuencias del cuento.

NIVEL INFERENCIAL

15. Infiere sobre las acciones del personaje principal.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño infiere sobre las acciones del personaje principal.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Cuando el niño infiere las acciones de los personajes.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Cuando el niño infiere acerca del cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. Cuando el niño no logra inferir.

16. Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. Participa activamente dando a conocer con claridad las acciones resaltantes del cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. Da a conocer algunas acciones del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. Da a conocer algunas acciones no tan relevantes del cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No da a conocer las acciones del cuento.

17. Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño dice algunos sucesos en el cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño presenta dificultades para mencionar los sucesos que ocurrirán en el cuento.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No comenta los sucesos que ocurrirán en el texto cuento.

18. Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño contrasta todas sus hipótesis inferenciales que hizo a cerca del cuento.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño contrasta algunos de sus hipótesis a cerca del cuento.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño tiene dificultades para contrastar sus hipótesis.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. El niño no contrasta sus hipótesis.

NIVEL CRITERIAL

19. Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño reconoce las acciones de lo bueno y lo malo de los personajes, dando sus opiniones.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño reconoce las acciones de los personajes; pero no da su opinión ente ello.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño solo reconoce las acciones de los personajes.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. El niño no reconoce las acciones de los personajes.

20. Emite juicios de valor en torno al texto leído.

EVALUACIÓN:

- LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS. El niño emite juicios de valor de las acciones de los personajes.
- LOGRO (A) = (3) PUNTOS. El niño comenta de las acción es de los personajes.
- EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS. El niño emite juicios de valor con dificultad.
- EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. El niño no emite juicios de valor en torno al texto.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las sesiones desarrolladas.

AD: LOGRO DESTACADO A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

NIVELES DE EVALUACIÓN	INDICADORES	C	B	A	AD
NIVEL LITERAL	Comprende lo que la docente narra y reconoce las ideas principales.				
	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares.				
	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.				
	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.				
NIVEL INFERENCIAL	Deduca las secuencias del cuento.				
	Deduca sobre las acciones del personaje principal.				
	Proporciona con claridad las acciones resaltantes del texto leído por la docente.				
	Expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.				
	Contrasta sus ideas inferenciales a cerca del cuento.				
NIVEL CRITERIAL	Juzga el cuento desde su punto de vista.				
	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído.				
	Valora las decisiones de los personajes.				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.				

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Álvarez Gutiérrez, Abdón.

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Licenciado en Educación

1.4. Institución donde labora: ULADECH

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de Observación.

1.7. Autor del instrumento: Salgado Martel, Salumina.

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: CUENTOS INFANTILES							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
Dimensión 2: CUENTOS LITERARIOS							
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: NIVEL LITERAL.							

1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		
Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL							
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez
COORDINACIÓN I+D+i

Firma

D. Álvarez Gutiérrez Abdón.
DNI N° :03664055.

Nota: se adjunta el instrumento.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

		CUENTOS		COMPRESIÓN LECTORA																
ITEMS	APELLIDOS Y NOMBRES	Cuentos infantiles	Cuentos literarios	NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL								
				Comprende lo que la observación ve y menciona los libros principales.	Identifica el resumen concreto los personajes los escenarios de los cuentos.	Expone los motivos de los personajes y sus acciones.	Observa los lugares de los escenarios del cuento narrado.	Reconoce la secuencia del cuento de manera ordenada.	Describe los personajes del cuento.	Describe sobre los escenarios del personaje principal.	Propone una conclusión los acciones.	Compara el cuento leído por la observación con otros cuentos literarios.	Compara los libros presentados a otros del cuento.	Relaciona el cuento con el mundo de la vida.	Relaciona el cuento con otros cuentos de los escenarios de los personajes.	Valora los escenarios de los personajes.		Relaciona con seguridad los escenarios de los personajes.		
1	Franz Joaquín	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	31	
2	Eimy valentina	2	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	34	
3	Franz Becker	4	1	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	1	2	1	3	30	
4	Camila Eylee	3	4	3	2	4	2	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	33	
5	Thiago Oshiro	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2	1	3	2	3	3	32	
6	Miguel Angel	3	4	3	1	4	2	3	2	3	1	1	3	2	1	3	2	3	31	
7	Ariana Solange	3	1	3	3	2	4	2	4	1	3	2	1	2	3	2	3	3	35	
8	Anahí Betsabhe	1	2	3	2	3	2	1	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	31	
9	Gabriela Isabel	3	4	3	4	2	1	2	3	2	2	1	3	1	3	2	3	3	32	
10	Yassmin Yamilet	3	3	3	2	4	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	1	3	34	
		Varianza		0	0.65	0.8	0.8	0.49	0.8	0.8	0.49	1	0.4	0.6	0.56	0.25	0.56			
		Sumatoria de varianzas		7.63																
		Varianza de la suma de ítems		73.14																

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

α Coeficiente de confiabilidad de la ficha de observación → 0.94

K Numero de ítems del instrumento → 20

$\sum Vi$ Sumatoria de las varianzas de los ítems → 7.63

Vt Varianza total del instrumento → 73.14

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

0.943 el instrumento es de excelente confiabilidad

BASE DE DATOS PRE TEST

ITEMS NOMBRES		NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL				
		Comprende lo que la docente narra y reconoce las ideas principales.	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las	Expresa los nombres de los personajes y	Menciona los lugares de las escenas de cuento narrado	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada	Deduce las secuencias del cuento.	Deduce sobre las acciones del personaje principal	Proporciona con claridad las acciones resaltantes del texto leído por la docente.	Expresa de manera espontánea los	Contrasta sus ideas inferenciales a cerca	Juzga el cuento desde su punto de vista.	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	Valora las decisiones de los personajes.	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.	
1	Estudiante 1	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	1	4	1	1	
2	Estudiante 2	1	2	2	2	2	3	1	1	3	1	3	1	1	1	
3	Estudiante 3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	
4	Estudiante 4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	
6	Estudiante 6	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	1	1	
7	Estudiante 7	1	3	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
8	Estudiante 8	1	2	1	2	1	3	3	1	2	2	1	2	1	1	
9	Estudiante 9	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	
10	Estudiante 10	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
11	Estudiante 11	1	1	1	2	1	1		1	1	1	1	1	1	1	
12	Estudiante 12	1	3	3	3	3	3	1	1	1		1	1	1	1	
13	Estudiante 13	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	
14	Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	
15	Estudiante 15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	
16	Estudiante 16	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	
17	Estudiante 17	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	
18	Estudiante 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	Estudiante 19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	
20	Estudiante 20	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
21	Estudiante 21	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	4	3	3	1	
22	Estudiante 22	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	
23	Estudiante 23	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	
24	Estudiante 24	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	
25	Estudiante 25	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	

POST TEST

		NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL				
ITEMS	NOMBRES	Comprende lo que la docente narra y reconoce las ideas principales.	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las	Expresa los nombres de los personajes y lugares.	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	Deduce las secuencias del cuento.	Deduce sobre las acciones del personaje principal.	Proporciona con claridad las acciones resaltantes del texto leído por la docente.	Expresa de manera espontánea los	Contrasta sus ideas inferenciales a cerca	Juzga el cuento desde su punto de vista.	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	Valora las decisiones de los personajes.	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.	
		1	Estudiante 1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	4	3
2	Estudiante 2	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	
3	Estudiante 3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	
4	Estudiante 4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	
5	Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	
6	Estudiante 6	4	4	4	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	
7	Estudiante 7	1	3	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
8	Estudiante 8	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	1	1	
9	Estudiante 9	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	
10	Estudiante 10	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
11	Estudiante 11	4	4	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	
12	Estudiante 12	1	3	3	3	3	3	1	1	1		1	1	1	1	
13	Estudiante 13	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	
14	Estudiante 14	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	Estudiante 15	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
16	Estudiante 16	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	
17	Estudiante 17	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
18	Estudiante 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	Estudiante 19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	
20	Estudiante 20	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
21	Estudiante 21	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
22	Estudiante 22	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	
23	Estudiante 23	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	
24	Estudiante 24	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	
25	Estudiante 25	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	

CARTA DE PRESENTACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL.

29-04-2021.

CARTA S/N.º 001- 2021 ULADECH CATÓLICA.

Sr(a).

Lic. Tila Marybel, Ita Rojas.

Directora de la I.E. N°004 "Aparicio Pomares-Huánuco.

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Yo Salgado Martel Salumina, con código de matrícula N° 4807172015, de la Carrera Profesional de educación Inicial, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "Cuentos para Fortalecer la Comprensión Lectora en los niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio pomares Huánuco", durante los meses de 4 meses del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Salgado Martel, Salumina.

Apellidos y nombre

DNI. N° 47244867.



CONSENTIMIENTO INFORMADO



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020.

Investigador (a): Salgado Martel, Salumina.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para fortalecer la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de Explicar cómo los cuentos como estrategia influye en fortalecer de la comprensión Lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Futura N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de Comprensión Lectora se encuentran los niños.
2. Luego se utilizará una estrategia (cuentos) para fortalecer la comprensión lectora.
3. Y por último volveremos a evaluar la Comprensión Lectora para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los cuentos.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños pierdan el miedo para comunicarse y mejoren su Comprensión lectora. Ya que varios niños carecen de esta.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 925758963.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Rafael Gomez, Yasmin

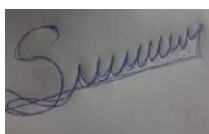
13-04-2020 (12:40am)

Nombres y Apellidos
Participante



Madre.

Fecha y Hora



13- 04-2020. (12:40am)

Nombres y Apellidos
Salumina salgado Martel
Investigadora

Fecha y Hora



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Cuentos para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020.

Investigador (a): Salgado Martel, Salumina.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para fortalecer la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de Explicar cómo los cuentos como estrategia influye en fortalecer de la comprensión Lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Futura N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

4. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de Comprensión Lectora se encuentran los niños.
5. Luego se utilizará una estrategia (cuentos) para fortalecer la comprensión lectora.
6. Y por último volveremos a evaluar la Comprensión Lectora para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los cuentos.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños pierdan el miedo para comunicarse y mejoren su Comprensión lectora. Ya que varios niños carecen de esta.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 925758963

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ABUNDO FERNANDEZ, Franz

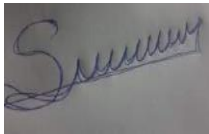
Nombres y Apellidos
Participante



Madre.

13-04-2020 (12:40am)

Fecha y Hora



Salumina salgado Martel

Nombres y Apellidos
Investigadora

13- 04-2020. (12:40am)

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Cuentos infantiles para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020.

Investigador (a): Salgado Martel, Salumina.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para fortalecer la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de Explicar cómo los cuentos como estrategia influye en fortalecer de la comprensión Lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Futura N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

7. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de Comprensión Lectora se encuentran los niños.
8. Luego se utilizará una estrategia (cuentos infantiles) para fortalecer la comprensión lectora.
9. Y por último volveremos a evaluar la Comprensión Lectora para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los cuentos.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños pierdan el miedo para comunicarse y mejoren su Comprensión lectora. Ya que varios niños carecen de esta.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 925758963.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ALEGRÍA EVANGELISTA, Eimy

14-04-2020 (1:40pm)

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Madre.

12- 04-2020. (10:00 am)

Salumina salgado Martel

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Cuentos para fortalecer la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020.

Investigador (a): Salgado Martel, Salumina.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles para fortalecer la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la institución educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el único objetivo de Explicar cómo los cuentos como estrategia influye en fortalecer de la comprensión Lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Futura N°004 Aparicio Pomares, Huánuco- 2020

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

10. Se realizará una evaluación para ver en qué nivel de Comprensión Lectora se encuentran los niños.
11. Luego se utilizará una estrategia (cuentos) para fortalecer la comprensión lectora.
12. Y por último volveremos a evaluar la Comprensión Lectora para ver ahora como se encuentra los niños después de haber aplicado los cuentos.

Riesgos: Las evidencias de su menor niño serán puestas en el trabajo de investigación.

Beneficios: Esto ayudara a que los niños pierdan el miedo para comunicarse y mejoren su Comprensión lectora. Ya que varios niños carecen de esta.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 925758963

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ALVA PIO, Franz Becker

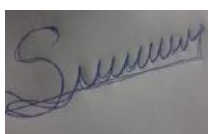


14-04-2020(1:40pm)

padre.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora



14- 04-2020. (1:40 pm)

Salumina salgado Martel

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

SESIONES DE APRENDIZAJE.

1. SESION DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: N°004 Aparicio Pomares, Huánuco.

1.2. SECCION:

1.3. GRADO/EDAD: **5 AÑOS**

1.4. TEMPORALIZACION: **45 MINUTOS**

1.5. FECHA:10-05-2021.

1.6. DOCENTE DE AULA: **DELFINA GOMEZ BENANCIO**

1.7. PRACTICANTE: SALUMINA SALGADO MARTEL.

1.8. NOMBRE DE LA SESION **LOS TRES CERDITOS (CUENTO).**

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas. Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Guía de observación



ENFOQUES TRANSVERSAL

ENFOQUE DEL DESECHO	- Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
----------------------------	--

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>MOTIVACION</p> <p>Se invita a los niños a ver el video “el pollito llito (cuento).”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7o8PDhmBdw&fbclid=IwAR3TYgeRHJDtASIGa3sTMFqNE3iMkMnbNcfroZ-hvYVhwcw8D3ZbDfBj0ykk</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se pregunta a los niños:</p> <p>¿De qué trato el video?</p> <p>¿Cómo eran los dinosaurios?</p> <p>¿En dónde vivían los dinosaurios?</p> <p>¿Quién les conto la historia a los niños?</p> <p>PROBLEMATIZACION</p> <p>¿Qué otros cuentos conocen en sus entornos??</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy: escucharemos y observaremos en el vídeo el cuento de pollito llito.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón. -Me identifico mediante el meet para participar. -Respetar el horario de clase o actividades virtuales. 	VIDEOS	15'

	-Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp.		
	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO		

<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO ¿de qué vamos hablar? ¿Cómo lo vamos a hacer y que vamos a utilizar? ¿nos organizaos con los niños de acuerdo a la planificación? ¿y luego la docente menciona La docente menciona existen otros cuentos que conoces ¿Cuáles son? les muestra un video las imágenes del cuento.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Después de observar el video, la maestra los organiza en grupos y nuestras las imágenes del cuento.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <p>Se le puede hacer preguntas ¿Conocen a estos personajes del cuento? ¿los vieron alguna vez?</p> <p>DEUES DEL DISCURSO. ¿De qué material construyó el primer cerdito su casa? El primer cerdito construyó su casa con paja. ¿De qué material construyó el segundo cerdito su casa? El segundo cerdito construyó su casa con madera. ¿De qué material construyó el tercer cerdito su casa? ¿Cuál de las tres casas no se cayó?</p>	<p>laptop</p>	<p>20'</p>
--------------------------	---	---------------	-------------------

Cierre	EVALUACION Se hace el cierre de la sesión a través de las preguntas METACOGNITIVAS: ¿Qué hicimos hoy? ¿De qué ha tratado? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué parte de la actividad te gusto más?		05'
---------------	--	--	------------

REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Que lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?
Los niños y niñas explican con sus propias palabras lo que vieron y observaron sobre el video.	Algunos niños y niñas no lograron ver el programa de aprendo en casa transmitido por el programa meet es por ello que se les envía este video para poder llegar a los niños que tienen poca cobertura al grupo de wasapp.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- TV Perú
- Ficha de actividades propuesta por el MINEDU
- Programación Curricular de Educación Inicial
- Plataforma educativa APRENDO EN CASA

1. BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de:

<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

<https://www.youtube.com/watch?v=7o8PDhmBdw&fbclid=IwAR3TYgeRHJDt>

GUIA DE OBSERVACION

NOMBRES		DESEMPEÑOS			
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas. Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
		EVIDENCIA			
		Participa en conversaciones, diálogos sobre el cuento escuchado.			
		CRITERIO			
		Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.		Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.	
1		SI	NO	SI	NO
2					
3					
4					
5					

SESION DE APRENDIZAJE N°2.

DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA: N°004 APARICIO POMARES, HUÁNUCO.
2. SECCION: VERDE.
3. GRADO/EDAD: 5 AÑOS
4. TEMPORALIZACION: 45 MINUTOS
5. FECHA:11-05-2021.
6. DOCENTE DE AULA: DELFINA GOMEZ BENANCIO
7. PRACTICANTE: SALUMINA SALGADO MARTEL.
8. NOMBRE DE LA SESION: EL POLLITO LLITO (CUENTO).

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO.	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas. Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.	Guía de observación.

III. SECUENCIA DIDACTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y Materiales	Tiempo

<p>INICIO.</p>	<p>MOTIVACION La maestra inicia con una adivinanza sobre el pollito Llito. Mi papa dice “kikirikiiii”. Mi mama dice cocorocoooo”. Y “pio pio” digo yo. ¿Qué será? El pollito llito. Se invita a los niños a ver el video “el pollito llito (cuento).” https://www.youtube.com/watch?v=Ppi2NAGtM20</p> <p>SABERES PREVIOS Se pregunta a los niños: ¿De qué trato el video? ¿Cuántos personajes actuaron en el cuento?? ¿te gusto el cuento.? ¿alguna vez te sentiste cómo el pollito.?</p> <p>PROBLEMATIZACION ¿Qué otros cuentos conocen en su entorno?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN El día de hoy: escucharemos y observaremos en el vídeo el cuento de pollito llito.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón. -Me identifico mediante el meet para participar. -Respetar el horario de clase o actividades virtuales. -Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp. 		
	<p>ANTES DEL DISCURSO ¿de qué vamos hablar? ¿Cómo lo vamos a hacer y que vamos a utilizar? ¿nos organizaos con los niños de acuerdo a la planificación? ¿y luego la docente menciona</p>		

DESARROLLO-

La docente menciona existen otros cuentos que conoces ¿Cuáles son? les muestra un video las imágenes del cuento.

DURANTE EL DISCURSO

Después de observar el video, la maestra los organiza en grupos y nuestras las imágenes del cuento.



Se le puede hacer preguntas ¿Conocen a estos personajes del cuento?
¿los vieron alguna vez?

DEUES DEL DISCURSO.

1. ¿Qué hacía mamá Gallina todos los días con sus pollitos?

2. ¿Qué pollito siempre iba al final de la fila?

3. ¿Durante el paseo qué vio el pollito Llito?

4. ¿Qué pasó con Llito por distraerse con el gusanito?

EVALUACION

CIERRE	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de las preguntas</p> <p>METACOGNITIVAS:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿De qué ha tratado?</p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué parte de la actividad te gusto más?</p>		
---------------	--	--	--

REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Que lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?
Los niños y niñas explican con sus propias palabras lo que vieron y observaron sobre el video.	Algunos niños y niñas no lograron ver el programa de aprendo en casa transmitido por el programa meet es por ello que se les envía este video para poder llegar a los niños que tienen poca cobertura al grupo de wasapp.

GUIA DE OBSERVACION

NOMBRES	DESEMPEÑOS			
	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas. Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
	EVIDENCIA			
	Hacer las secuencias de personajes que actuaron en el cuento. Cual es primer personaje, Segundo, tercero, cuarto-			
	CRITERIO			
	Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.	Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.		
1	A	B	C	D
2				
3				
4				

SESION DE APRENDIZAJE N°3

DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA: N°004 APARICIO POMARES, HUÁNUCO.
2. SECCION: VERDE.
3. GRADO/EDAD: 5 AÑOS
4. TEMPORALIZACION: 45 MINUTOS FECHA:24-05-2021.
5. DOCENTE DE AULA: DELFINA GOMEZ BENANCIO
6. PRACTICANTE: SALUMINA SALGADO MARTEL.
7. NOMBRE DE LA SESION: LA CAPIRUCITA ROJA (CUENTO).

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD.	DESEMPEÑO.	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas. Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.	Guía de observación.

IV. SECUENCIA DIDACTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO.</p>	<p>MOTIVACION</p> <p>La maestra inicia con una adivinanza sobre el Caperucita roja.</p> <p>De rojo me cubro sin ser amapola, mi abuela y el lobo completan la historia. ¿Qué será? Caperucita roja. Se invita a los niños a ver el video Caperucita roja. “(cuento).” https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se pregunta a los niños:</p> <p>¿De qué trato el video? ¿Cuántos personajes actuaron en el cuento? ¿te gusto el cuento.? ¿alguna vez te sentiste cómo la Caperucita roja.?</p> <p>PROBLEMATIZACION</p> <p>¿Qué otros cuentos conocen en su entorno?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>El día de hoy: escucharemos y observaremos en el vídeo el cuento de la caperocita roja.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón. -Me identifico mediante el meet para participar. -Respetar el horario de clase o actividades virtuales. 		

	<p>-Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp.</p>		
<p>DESARROLLO-</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO ¿de qué vamos hablar? ¿Cómo lo vamos a hacer y que vamos a utilizar? ¿nos organizaos con los niños de acuerdo a la planificación? ¿y luego la docente menciona La docente menciona existen otros cuentos que conoces ¿Cuáles son? les muestra un video las imágenes del cuento.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Después de observar el video, la maestra los organiza en grupos y nuestras las imágenes del cuento.</p>  <p>Se le puede hacer preguntas ¿Conocen a estos personajes del cuento? ¿los vieron alguna vez?</p> <p>DEUES DEL DISCURSO.</p> <p>1.- ¿Quiénes son los personajes principales?</p> <p>2.- ¿Quién es el héroe?</p>		

	<p>3.- ¿Qué es la escena del cuento?</p> <p>4.- ¿Adónde va Caperucita Roja?</p> <p>5.- ¿Por qué va a la casa de su abuela?</p> <p>6.- ¿Qué necesita la abuela?</p> <p>7.- ¿Cuál color lleva Caperucita Roja?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACION Se hace el cierre de la sesión a través de las preguntas</p> <p>METACOGNITIVAS: ¿Qué hicimos hoy? ¿De qué ha tratado el cuento? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué parte del cuento te gusto más?</p>		

REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Que lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?
Los niños y niñas explican con sus propias palabras lo que vieron y observaron sobre el video.	Algunos niños y niñas no lograron ver el programa de aprendo en casa transmitido por el programa meet es por ello que se les envía este video para poder llegar a los niños que tienen poca cobertura al grupo de wasapp.

GUIA DE OBSERVACION

NOMBRES	DESEMPEÑOS
	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas. Rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
	EVIDENCIA

Todos niños van dibujar en un papel boom el personaje principal del cuento que observe en el video. y va explicar cual es el dibujo.

CRITERIO

Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.

Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre el cuento hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.

		A	B	C	AD
1					
2					
3					
4					
5					

0% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 200 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.