



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÉCNICA DEL SILABEO PARA MEJORAR LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS, PICHANAKI - 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

PACO MENDEZ, MARIA ESTHER

ORCID: 0000-0002-9019-4368

ASESORA

PÉREZ MORÁN GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE, PERÚ

2023

I



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0040-075-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **10:20** horas del día **05** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TÉCNICA DEL SILABEO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, PICHANAKI - 2021.**

Presentada Por :
(3005181025) **PACO MENDEZ MARIA ESTHER**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TÉCNICA DEL SILABEO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, PICHANAKI - 2021. Del (de la) estudiante PACO MENDEZ MARIA ESTHER, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 10% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Noviembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Agradecimiento

Mis agradecimientos con el Director de la I.E Sagrado Corazón De Jesús, Ediwen Toralva Villazana por haberme permitido realizar mi investigación y también a los padres de familia del aula que me apoyaron en cada momento

Dedicatoria

A mis padres, por darme amor, cariño y palabras de aliento, por brindarme su apoyo incondicional y las fuerzas necesarias para seguir adelante, sentaron las bases en mi de responsabilidad y deseos de superación.

Índice General

Caratula.....	i
Jurado.....	ii
Constancia De Originalidad.....	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	vii
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstracts	xiii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedente Internacionales	5
2.1.2. Antecedente Nacionales.....	7
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	8
2.2. Bases teóricas	10
2.2.1 Variable lectoescritura	10

2.2.1.1. Definición de lectoescritura.....	10
2.2.1.2. Teoría.....	10
2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora	11
2.2.1.4. Evaluación de la lectura.....	11
2.2.1.5. Definición de la lectura.....	12
2.2.1.6. Características de la lectoescritura	12
2.2.1.7. Problemas de lectoescritura.....	13
2.2.1.8. Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura.....	13
2.2.1.9. Técnica de lectoescritura	13
2.2.1.10. Dimensiones de la variable.....	14
2.2.2.1 Definición de técnica del silabeo.....	14
2.2.2.2. Enfoque.....	14
2.2.2.3. Características.....	15
2.2.2.4. Dimensiones de la variable.....	15
2.2.2.5. Relación entre las variables técnica del silabeo y lectoescritura	16
2.3. Hipótesis	16
III. METODOLOGIA	16
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	16
3.2 Población y muestra.....	18

3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	20
3.3 Técnica e instrumentos de recolección de información	21
3.5. Método de análisis de datos	21
3.6. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	24
4.1. Resultados	24
5.2 DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
ANEXOS	41
Anexo 01 Matriz de consistencia.....	41
Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....	43
Anexo 03 Validez del instrumento	44
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento	50
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado	51
Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información ...	53
Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos).....	54

Lista de Tablas

Tabla 1 Distribución de la muestra estudiantil de la institución educativa sagrado corazón de Jesús	19
Tabla 2 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	20
Tabla 3 Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado durante el pre test.....	24
Tabla 4 Aplicación de las actividades de aprendizaje	25
Tabla 5 Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de primaria de durante el post test.	27
Tabla 6 Estudiantes del primer grado según su logro de lectoescritura durante el pre y post test	28
Tabla 7 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	30
Tabla 8 Estadísticos de prueba	31

Lista de figuras

Figura 1 Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado durante el pre test.	24
Figura 2 G Gráfico de barras de la aplicación de sesiones de aprendizaje.....	26
Figura 3 Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado	27
Figura 4 Resultados de los estudiantes del primer grado según el desarrollo de la lectoescritura durante el pre y post test	28

Resumen

Esta investigación se da como una dificultad más simple que es la lectoescritura. Este caso tiene resonancia del desarrollo de la lectoescritura, a la que estar atentos es de suma importancia. Tuvo como objetivo Determinar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de primer Grado de primaria de la I.E. “Sagrado corazón de Jesús,” Pichanaki,2021. En la metodología utilizada fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño pre experimental. Se trabajo con una población muestral de 6 niños y 14 niñas del primer grado de primaria. Los datos se obtuvieron a través del instrumento de la ficha de evaluación compuesta por 18 ítems. Determinando a través de la prueba de hipótesis realizada con signo de wilcoxon se obtuvo lo siguiente de $p= 0.001$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Los resultados que se obtuvo se muestran que el 60% de estudiantes se encuentran en un nivel de proceso, en relación a la variable lectoescritura se encuentran, por lo tanto, la técnica del silabeo mejora el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado.

Palabras clave: escritura, lectura, léxica, semántica, sintáctica

Abstract

This investigation is given as a simpler difficulty that is literacy. This case has resonance with the development of literacy, to which being attentive is of the utmost importance. Its objective was to determine the level of literacy in the first-grade students of the I.E, “Sacred Heart of Jesus,” Pichanaki, 2021. The methodology used was quantitative, descriptive level and pre-experimental design. We worked with a sample population of 6 boys and 14 girls from the first grade of primary school. The data was obtained through the evaluation sheet instrument made up of 18 items. Determining through the hypothesis test carried out with the Wilcoxon sign, the following was obtained: $p = 0.001$ less than 0.05 ; in such a way that H_0 is rejected and H_1 is accepted. The results obtained show that 60% of students are in a process level, in relation to the literacy variable they are found, therefore, the syllabication technique improves the development of literacy in first grade students. .

Keywords: writing, reading, lexical, semantic, syntactic

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación Técnica del silabeo para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria en la I.E.P Sagrado corazón de Jesús se da debido a la dificultad que presentan los niños tanto a aprender a leer y a escribir correctamente ya que el ser humano fábrica la significación en su propia lectura y en su propia escritura tomadas en las etapas de su desarrollo a través de su vida desde su etapa de la infancia hasta la etapa de la vejez.

En el nivel internacional Ramírez (2019). En su artículo científico titulado “aula invertida para mejorar el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de 2do. de básica en la Escuela de Educación Básica Particular Mundial”, a necesidad de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica en la Escuela Particular Mundial de la ciudad de Guayaquil. El objetivo general, es proponer actividades basadas en la aplicación del aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura. En la investigación se utilizó una metodología cuantitativa con la que se logró recoger información generada por el cuestionario aplicado a docentes y los registros de observaciones realizados a los estudiantes en clases. Los resultados del diagnóstico se vinculan a las dificultades que se evidencian en los estudiantes en el aprendizaje de vocales, consonantes, fonemas, así como la escasa motivación por el aprendizaje de la lectoescritura, lo cual justifica la elaboración de una propuesta de actividades basadas en la aplicación del aula invertida, donde se articulan temáticas establecidas en el diseño curricular de la lectoescritura para segundo grado, las cuales son aplicables en actividades sincrónicas y asincrónicas con el empleo de herramientas interactivas de fácil acceso.

Se concluye que la metodología del aula invertida es factible de ser utilizada en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación Básica, lo que requiere de talleres de capacitación docente. La propuesta fue validada por expertos quienes ofrecieron algunos criterios de mejora acogidos en la versión definitiva que se presenta.

Vásquez(2017).En su artículo científico titulado “El Estado Del Arte De Las Investigaciones Realizadas En Lectura Y Escritura En La Escuela Experimental N° 7011-Uladislao Zegarra Araujo De Lima-Perú Entre Los Años 50-70, Utilizando Como Metodología El Método Peruano”, nos menciona que en nuestro país los resultados que logramos son satisfactorio en comprensión, pero también sigue existiendo la dificultad esto significa que debemos seguir capacitando y preparando a los estudiantes para que logren el 100%, debemos usar todas las estrategias necesarias para lograr los objetivos propuestos, tenemos que utilizar una metodología que nos ayude a mejorar la atención, la memoria, el pensamiento que influyen mucho en el aprendizaje del estudiante.

Según Vallés(2018), se trata de estudiantes que preguntan al docente repetidamente (pérdida de atención auditiva)también leen inadecuadamente y muy rápido todas las tareas ,los trabajos .Son tal vez aquellos estudiantes que solo pueden estar atentos unos minutos en una tarea y se aburren rápido de dicha tarea.

Por otro lado, se ve la asistencia de otros alumnos que tienen un nivel elevado de atención que se saben controlar ante una distracción y estar tranquilos prestando atención a la clase, estas cosas de atención se ve en el inicio de la educación, la falta de atención se considera con natural al desarrollo del estudiante, pero también se puede decir que es un problema.

En el nivel local especialmente en la I.E.P Sagrado corazón de Jesús se ve que los

estudiantes tienen un nivel bajo de atención en la lectura y escritura, presentando mala conductas al perderse en hora de clase. Los estudiantes provienen de un nivel alto e intermedio ya que es un colegio particular.

Principalmente los problemas que tiene los estudiantes son las tareas que le dejan se toman más tiempo y necesitan ayuda, los padres y maestros deben estar ahí para poder corregirlos constantemente; a la vez también tienen problemas con sus amigos, compañeros, padres por esta razón es que tienen problemas de autoestima. En la I.E.P sagrado corazón de Jesús se da ese problema de la falta de atención en los alumnos del primer grado, se da a que los estudiantes tengan problemas en la lectura y escritura y no presten atención hasta que culmine las clases, el cual daña el aprendizaje, como lo dice Zoloviev, Y (2004). Que tenemos en cuenta que se halla una dificultad y buscando perfeccionar más lectoescritura planteó la siguiente dificultad: ¿Cómo la técnica del silabeo mejora el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Sagrado Corazón de Jesús Pichanaki -2021?

Teóricamente el presente estudio se justifica mediante la aplicación de la teoría con el objetivo de aportar conocimiento existente sobre la técnica del silabeo como estrategia para mejorar la Lectoescritura en estudiantes del primer grado, por medio de teorías, conceptos, defunciones, fundamentos teóricos verificadas de distintas fuentes.

El estudio se justificó en el aspecto metodológico por la gran importancia de la elaboración del instrumento de evaluación para los estudiantes y el uso de estrategias, procedimientos, ya que una vez que se demostró su confiabilidad y validez a través de los jurados expertos, sirven para que puedan tomarlo de ejemplo en otros trabajos de investigación con diferentes poblaciones.

En el aspecto práctico el estudio se sustentó por la necesidad de mejorar la Lectoescritura en los niños del primer grado con ayuda de la técnica del silabeo, ayudando a mejorar sus aprendizajes y sobresalir en sus aulas.

El presente trabajo con la variable independiente técnica del silabeo está sustentado con el enfoque constructivista de la enseñanza del aprendizaje con ayuda de la técnica del silabeo, enseñando al niño como resolver necesidades prácticas y concretas que es escribir y leer en su vida diaria, de modo que se trabaja a lo largo de la actividad escolar, cuyas variables utilizadas fueron: método literal, fónico y global.

Respecto a la variable dependiente lectoescritura está sustentada bajo la teoría de Piaget (1999). Nos dice que el niño construye conocimiento mediante su interacción con las personas que lo rodean, adquiriendo conocimiento para desarrollar su lectura y escritura en el mundo exterior.

Desde esta perspectiva por todo lo descrito líneas arriba se planteó como propósito principal el siguiente objetivo: Determinar que la técnica del silabeo como estrategia mejora la lectoescritura de los niños de la Institución Educativa Primaria Sagrado Corazón de Jesús, Pichanaki-2021. Así como los objetivos específicos: Identificar el nivel de lectoescritura durante el pre test en los estudiantes del primer grado de la I.E Primaria Sagrado Corazón de Jesús, 2021; Aplicar 10 actividades de aprendizaje en los estudiantes del primer grado de la I.E Sagrado Corazón de Jesús, 2021; Evaluar el nivel de lectoescritura durante el post test en los estudiantes del primer grado de la I.E Sagrado Corazón de Jesús.; Comparar los resultados de la aplicación de la estrategia de la técnica del silabeo para el desarrollo de la lectoescritura Los estudiantes De La Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Pichanaki-2021.

II.MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Lara (2023).En su investigación en México: su objetivo general fue explicar la unión de signos neurológicos de viso percepción con el modo viso perceptual en el desarrollo de la lectoescritura presente en los estudiantes con una muestra conformada por 39 estudiantes que cursan la educación preescolar en México, cuyos datos fueron obtenidos por muestreo no probabilístico, en los cuales se les evaluó con la subescala de viso percepción, síntesis y movimientos, que pertenecen a la escala para evaluar los diferentes signos neurológicos y la figura múltiple en los niños. Se identificaron desigualdad en la muestra respecto en movimiento, en las cuales las niñas obtuvieron un buen desempeño, mejor que los niños. Finalmente se mostró mayor neurodesarrollo en viso percepción y movimientos despiadados. Estos resultados destacan el interés del crecimiento de la viso percepción en los niños, requiriéndose de dichas habilidades para que puedan tener un buen desempeño en sus actividades de aprendizaje, siendo indispensables para que reconozcan palabras compuestas en su aprendizaje de lectoescritura.

Caballero, Rico (2019) En su investigación se destaca el desarrollo de competencias en lectoescritura conllevando a agregar estrategias didácticas que se emplean en el aula. Los niños presentan diferentes dificultades en lectoescritura, de acuerdo a los estándares de aprendizaje establecidos por el Ministerio de educación, además de ello emplea una metodología de tipo cuantitativo, de nivel aplicada con un diseño pre experimental. Para la recolección de datos el autor empleo la encuesta y el instrumento llamado lista de cotejo, la muestra de esta

investigación se conformó por 42 habitantes de estudiantes .Los resultados con relación a la secuencia auditiva y la memoria arrojaron el 38% alcanzaron a conservar; mientras el 62% no alcanzaron conservar, es significativo que el estudiante pueda conservar lo que escucha pero no para un momento sino a un largo plazo, la mayor parte de los estudiantes logra este nivel pero no en su totalidad dando efectos en el instante de aprender a leer y escribir para reconocer los sonidos y tenerlos en la mente. Finalmente se llegó a la conclusión que la variedad de estrategias y dar a saber al docente las trascendencias que tendrá el estudiante sino se adapta un adecuado desarrollo de las funciones fundamentales, puesto que sin ello se tendría un obstáculo en la exclusión de las letras y como resultado problemas en la lectura.

Salinas (2021) realizo su investigación en Colombia titulada Fortalecimiento de los procesos de escritura y lectura en tiempos de pandemia, presento como objetivo el desarrollo de la secuencia didáctica que ayuda a mejorar los procesos de lectoescritura, además de ello empleo una metodología de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de diseño correlacional. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta, para lo cual se identificó a la población y su muestra respectiva. Entre sus principales resultados el 80% de niños tuvieron una buena calificación acerca de la lectoescritura, finalmente se determina que es necesario realizar la propuesta que permita a la institución contar con docentes preparados para los primeros años de educación, para lograr desarrollar las potencialidades y capacidades que poseen los estudiantes. Descriptores: Bilingüismo, desarrollo, Cognitivo, lengua materna, lengua adquirida, aprendizaje, conocimientos, habilidades.

2.1.2. Antecedente Nacionales

Díaz(2023) En su investigación se centró en el problema su atención en el problema de comprensión lectora, en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. “César Vallejo Mendoza”, problema común que hoy en día existe en el manejo de la lectura en los alumnos, el proceso de enseñanza en el área de comunicación, el objetivo fue aplicar estrategias didácticas en la lectura, se trabajó con 28 estudiantes del primer grado de educación secundaria ,sus edades promedio es de 13 años, nunca recibieron una enseñanza buena con estrategias que le ayuden a avanzar en cuanto su aprendizaje, con poco hábito de lectura. Se aplicó una prueba utilizando un diseño pre experimental, asignados aleatoriamente los 28 estudiantes.

Los resultados que se obtuvieron fueron a través de la aplicación de los instrumentos: pruebas de post y pre test– Caras y lista de cotejo concluyendo: Existe relación significativa entre las variables de estudio. A falta de atención dificulta un proceso positivo en el buen desarrollo de la lectura en los estudiantes del primer grado.

Aquino (2020) Esta investigación tuvo como objetivo explicar la enseñanza sobre la lectoescritura. Se trabajó con un diseño extraordinario, tipo cualitativo, donde se realizó la técnica de la entrevista como instrumento teniendo un guion a seguir, la población estuvo conformada con 5 docentes de diferentes instituciones para así tener una información necesaria para este estudios, se obtuvo como resultado sobre la lectoescritura se debe enseñar desde la etapa inicial, en cuanto a las estrategias que utilizaron son efectivas, para los resultados obtenidos se empleó la codificación ,usando el programa Excel. se concluyó que las docentes les faltan los saberes previos en cuanto a la lectoescritura, también en cuanto a los conocimientos

de la teoría ya que esto prevalecerá en la enseñanza a sus estudiantes ayudando a su formación académica.

Aleman (2022) En su investigación en Lima busco desarrollar la problemática de la lectoescritura que se da durante la etapa preescolar, especialmente en inicial de 5 añitos, se trabajó con la población de 1 y 2 do grado de primaria ,el objetivo general fue realizar una comprobación de diferentes investigaciones sobre el desarrollo de la lectura y escritura en los diferentes contextos durante los últimos 5 años,se trabajo sesiones de aprendizaje propuestas sobre la lectoescritura se trabajó; el proceso de escritura planificación, textualización y revisión, y los procesos de lectura se ha trabajado la familiarización, verbalización, presentación y reflexión con el texto y como evaluación se ha tenido en cuenta los niveles de escritura: el nivel pre silábico, silábico, silábico alfabético y el alfabético. Los estudiantes del primer grado y segundo grado lograron mejorar la Lectoescritura con el enfoque comunicativo textual. Para ello se ha aplicado las diez sesiones de aprendizaje.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Justiniano (2019) En Huánuco la presente investigación tuvo como objetivo determinar si las imágenes visuales influyen en cuanto el desarrollo de lectoescritura en los niños de educación inicial. Fue realizada de tipo aplicada con nivel explicativo y con diseño cuasi experimental. La muestra estuvo presentada por 45 niños, como instrumento se utilizó la guía de observación la pre y pos prueba, según la contratación de hipótesis se halló que si ayuda las imágenes y mejora la lectoescritura en los niños. Se obtuvo que el 52% de los niños presentan un bajo nivel de lectoescritura en el que se tiene que trabajar sobre aquellos estudiantes con bajo nivel y el 48 % un nivel intermedio en cuanto al desarrollo de lectoescritura.

Valverde (2022) En su investigación el correcto uso de la lectoescritura se convirtió en una preocupación en las instituciones educativas. Los estudiantes de 5 años muestran impedimentos al momento de leer y crear textos propios. Tuvo como objetivo determinar los signos gráficos para mejorar la lectoescritura de los niños de la I.E.P “Nicolás Copérnico” Castilla. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y de diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 44 niños de inicial de 3,4 y 5 años y la muestra fue de 12 niño. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo con la técnica de observación, respetando el principio ético de consentimiento informado, como procedimiento de la información se usó Excel 2016 para tabular los datos. Los resultados que se alcanzó en el pre test 69% en nivel inicio y post test un 99% en nivel logro, lo que significa que los niños mejoran su nivel en la lectoescritura al utilizar el recurso durante un post test. Se concluye que el recurso empleado si mejora la lectoescritura mostrando mayor capacidad en las dimensiones, coordinación visomotora, memoria, reconocimiento en los niños de 5 años.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Variable lectoescritura

2.2.1.1. Definición de lectoescritura

Ferreiro (2018).Nos Dice que se alude un corto periodo donde los alumnos aprenden a leer y escribir, los docentes saben que es un periodo importante para que los estudiantes aprendan a leer y después puedan adquirir nuevos temas, así poder ver los logros obtenidos. También es un proceso en el cual el estudiante aprende a escribir y leer y tener la capacidad de interpretar una oración o texto

El educador se instruye a cerca de lectoescritura se encuentra con diferentes exploraciones, teorías y planificaciones. Debido a los métodos más actuales de habilidades de la lectura que va dirigido para los estudiantes, es enseñar al alumno con palabras completas con su dibujo se debe enseñar primero palabras, sílabas y letras en ese orden, pero no es así lo enseñan de la forma inversa. Siempre debemos tener orden lógico para que el estudiante aprenda mejor las sílabas y letras.

2.2.1.2. Teoría

Respecto a la variable dependiente lectoescritura está sustentada bajo la teoría de Piaget (1999).Nos dice que el niño construye conocimiento mediante su interacción con las personas que lo rodean, adquiriendo conocimiento para desarrollar su lectura y escritura en el mundo exterior. Las variables utilizadas son léxica, sintáctica y semántica.

2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora

López (2018). A diario nos enfrentamos a nuevos retos, nos enfrentamos a que en el día a día un estudiante pueda aprender a leer perfectamente, es necesario para que cada persona tenga libertad en la sociedad en la que habita.

Puede usarse en crecimiento de la formación según estos autores:

Garton y Pratt (1991) “Debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver”. Solé, (1992 p.55).

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”.

2.2.1.4. Evaluación de la lectura

Torrez (2018). Nos dice que Continuamente en el año escolar y en todos los años escolares de la educación es adecuado hacer una evaluación de lectura con los estudiantes con el objetivo de verificar si realizan una lectura eficaz.

Se halla una variedad de medios para poder evaluar, así como: guías, documentos, programas y también recursos propios que uno crea.

Estos son los pasos a seguir para preparar una evaluación:

- Preparación del material

- Aplicación del ejercicio
- Valoración del ejercicio

2.2.1.5. Definición de la lectura

Romero (2017) Nos dice que la comprensión de un texto en el cual consiste en interpretar y comprender el significado de dicha lectura, también es el conjunto de capacidades y habilidades que posee un lector, si la saca el significado y propósito del texto entonces está comprendiendo la lectura.

2.2.1.6. Características de la lectoescritura

La lectoescritura es un modo acciones que contribuyen diversas métodos motores y visuales, como las técnicas. Asimismo, puede mostrarse una dificultad de lenguaje escrito. Estos trastornos son adquiridos durante un crecimiento escaso del aprendizaje de lectoescritura porque no se usó técnicas en el debido momento al enseñarle a descifrar y componer es el fundamentó que tiene problemas de lectoescritura.

La lectura y la escritura es fundamental en los primeros años de enseñanza porque son la base de los futuros aprendizajes que tendrán, lo cual la preocupación de los padres de familia y del maestro es grande ante estas dificultades en los niños ya que como docentes debemos brindar más técnicas y metodológicas para que aprendan a leer y escribir cabalmente. Y así exterminar ese problema en los estudiantes. La lectoescritura son actividades difíciles que debemos aprender para no tener dificultades al momento de ejercer en la sociedad.

2.2.1.7. Problemas de lectoescritura

Existen una variedad de problemas de lectoescritura; Hay un bajo índice de lectura en la sociedad, porque no los han enseñado un hábito de lectoescritura.

Existe necesidad de redacción y vocabulario, y el bajo uso del diccionario es por eso que hay una ortografía mala. Ausencia del crecimiento de los valores, la autoestima y el estímulo para tener en cuenta lo que el estudiante efectúa en el campo de la lectoescritura. Alta de la lectoescritura.

2.2.1.8. Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura

Indicamos a los divisores que inciden en el estudiante para su estructuración para alcanzar el objetivo.

se clasifican en:

Factores sensoriales

Factores intelectuales

Factores psicológicos afectivos

2.2.1.9. Técnica de lectoescritura

Son formados por el educador con el cual quiere cumplir su objetivo, tienen su propia formación académica, sus valores y su lenguaje, también el docente forma su práctica de aprendizaje en su salón Las técnicas nivelan al educador, está en perseverante cambios con las habilidades, sin olvidarse de la condición en la que se encuentra el aula y el contenido que se va a trabajar (Sanchez,2015)

2.2.1.10. Dimensiones de la variable

A) LEXICA

Se denomina al conjunto de palabras, giros, modos que caracterizan el lenguaje, que están unidas en una misma raíz, logrando componer una palabra primitiva y a la vez sus palabras que derivan de ella.

B) SINTACTICA

Es una parte de la gramática, siendo la relación sintagmática que una palabra mantiene relación con otras palabras, también las más simples son el predicado y sujeto, combinándose para poder formar secuencias de oraciones.

C) SEMANTICA

Es un conjunto de palabras que comparten un tema en común, por lo general comparten la misma categoría gramatical, tiene la acción de describir un objeto, una función y es parte de un contexto comprensible.

2.2.2.1 Definición de técnica del silabeo

Solís (2016). Dice que es un método que realiza formación de palabras que se empieza desde las vocales hasta formar una oración, es una construcción limitada, puesto que el estudiante no posee suficiente conocimiento sobre las consonantes, también ayuda mucho al deletreo de palabras.

2.2.2.2. Enfoque

La variable independiente técnica del silabeo está sustentada con el enfoque constructivista de la enseñanza del aprendizaje con ayuda de la técnica del silabeo, enseñando

al niño como resolver necesidades prácticas y concretas que es escribir y leer en su vida diaria, de modo que se trabaja a lo largo de la actividad escolar, cuyas dimensiones utilizadas fueron: método silábico.

2.2.2.3. Características

Romero (2017) Al desarrollar la técnica del silabeo, se presenta en los textos un orden de silbas desde lo más fácil hasta llegar a lo más difícil que son las silabas trabadas. Las familias silábicas que se mezclan con otras para poder hacer la formación de otras palabras y poco a poco se va realizando frases cortas y textos.

2.2.2.4. Dimensiones de la variable

A) Método literal

Palacios(2005).Nos dice que el niño empieza a aprender primero las vocales y después pasa a las consonantes. Seguidamente aprende a llamar a cada letra por su debido nombre, esto es un buen paso para que los niños vayan aprendiendo y se preparen para que ingresen al primer grado y seguir aprendiendo.

B) Método fónico

Palacios (2005).Nos dice que primero se enseña a los niños el sonido de cada letra, que habitualmente va acompañado el sonido con una imagen que le es fácil reconocer al estudiante, de esa manera lo asimila más fácil y aprende más rápido. Este método se lleva paso a paso y le facilita acostumbrarse a cualquier tipo de sonido.

c) Método silábico

Palacios(2005).Nos dice que se parte de una frase o palabra y se va progresivamente en sus partes :sílabas, sonidos, letras .Primero los estudiantes aprenden las palabras completas, acompañadas de imágenes que representan y así poco a poco conforman fonemas.

2.2.2.5. Relación entre las variables técnica del silabeo y lectoescritura

Morales (2016) Nos dice que para poder aprender tanto a escribir y leer correctamente es necesario utilizar un técnica o estrategia que pueda ayudar al estudiante a poder aprender mejor, de esa manera con la técnica del silabeo ayuda al estudiante a formar palabras uniendo dos sílabas o más es así que poco a poco logra formar una frase o una oración, también aprenden a leer mejor separando silaba tras silaba de esa forma lee mejor el niño.

2.3. Hipótesis

H1 La técnica del silabeo mejora significativamente la lectoescritura significativamente en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución educativa sagrado corazón de Jesús Pichanaki, 2021

H0 La técnica del silabeo no mejora significativamente la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución educativa. sagrado corazón de Jesús Pichanaki, 2021.

III.METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

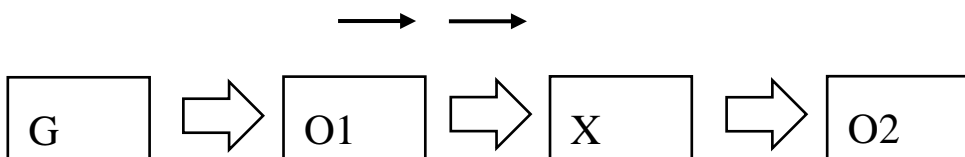
La presente investigación fue de nivel explicativo porque establece las causas de los sucesos o fenómenos investigados, evaluando las dos variables de estudio, demostrando a través

de la prueba de hipótesis. (Hernández et al, 2014). Taípe(2016).Nos dice que la investigación explicativa se da con la descripción de los datos y características de la población que se está tomando como estudio.

El tipo de investigación fue cuantitativa, por enfocarse a un problema real que afecta a los estudiantes, siendo sometido a procedimientos contables. (Hernández et al, 2014). Erin (2008) Nos dice que es una estrategia que se centra en cuantificar la recopilación y el análisis de datos, a partir de un enfoque deductivo que se comprueba en la teoría, teniendo el objetivo de poder desarrollar modelos matemáticos e hipótesis que están relacionados con el objeto de estudio.

El diseño de la investigación fue pre experimental. Según Hernández,(2014), el Hernández (2010) refirió “El tipo de diseño es pre experimental porque en este caso el investigador realiza la manipulación de la variable.” (p.149). Es decir, en este tipo de investigación donde se va manipular las dos variables conjuntamente

El diseño pre experimental se muestra en el siguiente esquema:



Donde :

G =Grupo de estudio

O1=Aplicación del pre test (ficha de observación)

X =Fase experimental (sesiones de aprendizajes aplicadas a los estudiantes)

I2 =Aplicación del post test (Ficha de observación)

3.2 Población y muestra

Población

Vázquez (2012) Afirma que se puede definir una muestra con una parte de la población, que será sometida a una debida observación o manipulación.

La población que se utilizo estuvo conformada por estudiantes del nivel primario, constituido por 60 niños de las edades de 6 y 7 años, distribuidos en tres secciones de la Institución Educativa Sagrado corazón de Jesús, ubicado en el distrito de Pichanaki.

Inclusión

-Los niños de 6 y 7 años

-Los niños matriculados

Exclusión

-Los niños que tienen más de 2 faltas durante la recolección de datos

-Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

Muestra

Es una parte representativa del universo, por ende, tiene características similares, y los resultados pueden ser generalizados. En este caso se aplicará el muestreo no probabilístico de tipo intencional, ya que el investigador tendrá la posibilidad de elegir a su grupo de estudio según su factibilidad. (Sánchez y Reyes, 2018).

La investigación en este trabajo corresponde a 20 estudiantes del 1 grado de primaria de la I.E sagrado corazón de Jesús

Tabla 1 Distribución de la muestra estudiantil *de la institución educativa sagrado corazón de Jesús*

MUESTRA	FRECUENCIA
NIÑOS	6
NIÑAS	14
TOTAL	20

Fuente : Lista de asistencia de los estudiantes del primer grado

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Tabla 2 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION	VALORACION O CATEGORIA
D.I Técnica de silabeo	La técnica del silabeo se evaluará con tres dimensiones	Método fónico	Reconoce las vocales	Ordinal Inicio Proceso Logro esperado	Numérica Inicio Proceso Logro esperado
		Método literal	Determina el significado de un texto		
		Método silábico	Identifica las silabas		
V.D Lectoescritura	La lectoescritura se evaluó con tres dimensiones	Léxica	Muestra interés por escribir y leer		
		Sintáctica	Demuestra lo aprendido sobre la lectura y escritura		
		Semántica	Desarrolla sus conocimientos con eficacia		

3.3 Técnica e instrumentos de recolección de información

Técnica de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizó la técnica de observación, es uno de las más importantes técnicas que se utiliza para una investigación, empleando para la recolección de información respecto al objeto de estudio (Suarez,2018)

Instrumento de recolección de datos

En el presente trabajo se utilizó el instrumento ficha de observación. Dicha ficha fue el instrumento que le permite al investigador situarse principalmente en el objeto que se va estudiar .Los datos que se obtienen se registra de manera ordenada(Montañez,2017)

Validez del instrumento

Fresno(2019).Nos dice que la validez hace referencia al grado que el instrumento en realidad mide y a la vez la variable que se pretende medir.

Mi instrumento fue validado por tres jurados expertos con el grado académico de Magister en Educación Primaria, con un resultado de aprobación por parte de los tres jurados y con sugerencias para variar 2 ítems, asimismo fue declarado aplicable.

3.5. Método de análisis de datos

Los datos obtenidos a través de la escala de verificación, se examinó mediante procedimientos estadísticos, y la hoja de cálculo del software de Microsoft Excel y el estadístico SPSS, conforme a las siguientes acciones detalladas a continuación:

El plan de análisis consistirá en los siguientes procedimientos:

En primer lugar, se coordinó con el director de la I.E. Sagrado Corazón De Jesús- Pichanaki, 2021, para poder acceder a la población.

En segundo lugar, se conversó con la docente de aula que quedó seleccionada como muestra para aplicación del instrumento.

En tercer lugar, se aplicó el instrumento de recolección de datos, los cuales serán almacenados y procesados mediante la estadística descriptiva para su análisis y toma de decisiones.

En cuarto lugar, se aplicaron las sesiones de aprendizaje sobre la Lectoescritura en el primer grado de la I.E. “Sagrado Corazón De Jesús” – Pichanaki, 2021.

Por último, se aplicará el post test, y se analizarán todos los datos para realizar la comparación con el pre test.

3.6. Aspectos éticos

Los principios éticos son las orientaciones o lineamientos que guían la práctica de toda investigación. La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2022)

establece los siguientes principios:

Protección a las personas. – Todas las personas que participaron en la investigación serán respetadas y protegidas de manera integral. Una de estas será mediante el anonimato de sus datos.

Libre participación y derecho a estar informado. – Todos los padres de familia, así como los niños fueron informados del objetivo del estudio y los beneficios que tendrá, luego de esto, los padres de familia decidirán si su menor hijo participa o no a través de la firma de un consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia. – Se tuvo como finalidad el analizar cómo el uso de las tics aporta en la mejora de la competencia diseñar y construir soluciones tecnológicas en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús. Asimismo, cuidar a todos los participantes ante cualquier daño o malestar que se pudiese presentar.

Justicia. – En el proceso de investigación, todos los niños y niñas tuvieron las mismas facilidades y oportunidades, por otra parte, si se presentara alguna limitación dificultad o problema estos se manejarán de manera adecuada para evitar sesgos de cualquier tipo en el estudio.

Integridad científica. – En todo el proceso de investigación se prestaron cada uno de los principios mencionados, estos con el objetivo de que el estudio tenga resultados y conclusiones confiables y veraces que permitan generalizarlos para otros estudios.

IV.RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1 Determinar que la técnica del silabeo como estrategia mejora la lectoescritura de los niños de la Institución Educativa Primaria Sagrado Corazón de Jesús, Pichanaki-2021.

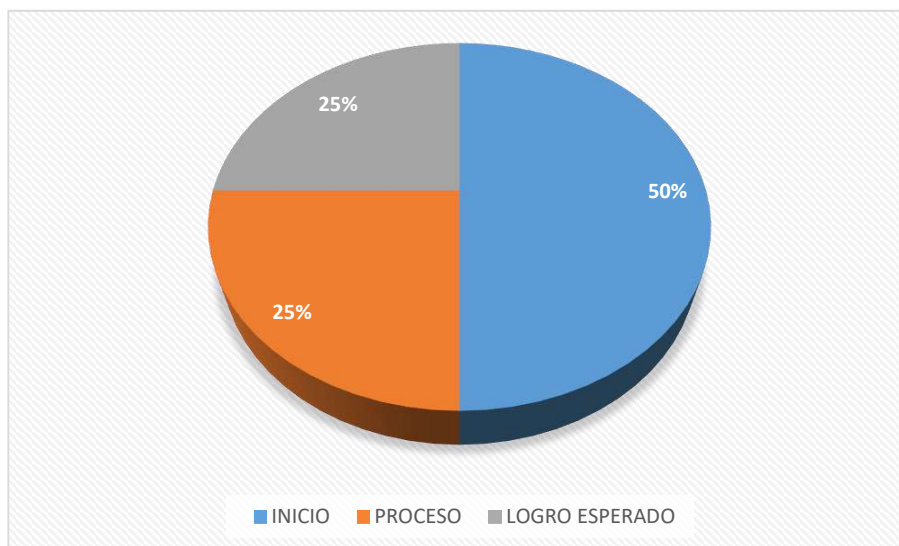
Tabla 3 Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado durante el pre test

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	10	50%
PROCESO	5	25%
LOGRO ESPERADO	5	25%
Total	15	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del primer grado

Figura 1

Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado durante el pre test



Fuente: Elaboración en base de datos Excel 2016

Se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el Nivel de Desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón De Jesús durante el pre test antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, de los cuales se observa que el 50% se encuentra en el nivel Inicio y el 25% en el nivel logro. Se puede concluir que los niños no han sido capaces de escribir correctamente, reconocer silabas y sobre todo les cuesta leer corrido.

4.1.2. Aplicar 10 actividades de aprendizaje en los estudiantes del primer grado de la I.E Sagrado Corazón de Jesús, 2021.

Tabla 4 Aplicación de sesiones de aprendizaje

	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
CRITERIOS	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
LOGRO ESPERADO	12	60%	13	65%	14	70%	15	75%	16	80%	17	85%	18	90%	17	90%	18	90%	20	100%
PROCESO	6	30%	6	30%	5	25%	4	20%	3	15%	2	10%	2	10%	3	10%	2	10%	0	0%
INICIO	2	10%	1	5%	1	5%	1	5%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: sesiones de aprendizaje aplicada a los niños del primer grado

Figura 2

Gráfico de barras de la aplicación de sesiones de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base de datos Excel 2016

Se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las actividades de aprendizaje, donde se evaluó el Nivel de Desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón De Jesús ,dónde se encuentra un alto porcentaje en el nivel de logro después de a ver realizado la ejecución de las diez sesiones, dando a conocer que los estudiantes mejoraron su nivel de aprendizaje respecto a los resultados que se presentaron al principio donde se pudo ver que la mayoría se encontraban en el nivel de inicio, concluyendo que si hubo un resultado favorable en los estudiantes y la mayoría de los niños han sido capaces de poder desenvolverse durante las actividades y solo 3 no pudieron hacerlo significando que se debe trabajar más en ellos para poder lograr el 100%.

4.1.3. Evaluar el nivel de lectoescritura durante el post test en los estudiantes del primer grado de la I.E Sagrado Corazón de Jesús

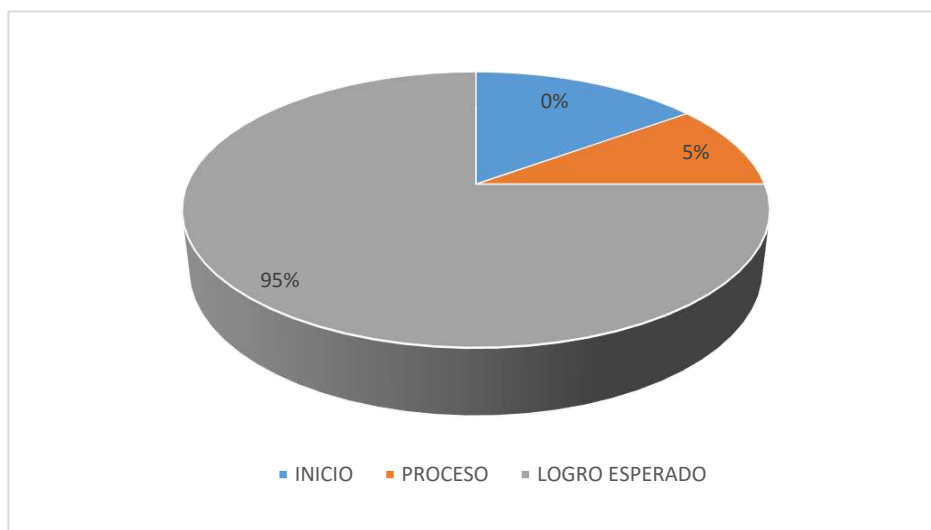
Tabla 5 Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de primaria de durante el post test.

NIVEL	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	0	0%
PROCESO	1	5%
LOGRO ESPERADO	19	95%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes del primer grado

Figura 3

Nivel de la lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de primaria de la durante el post test.



Fuente: elaboración propia en base de datos Excel 2016

Se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el Nivel de Desarrollo de la lectoescritura en la dimensión semántica en los estudiantes del Primer grado de primaria de la I.E Sagrado Corazón De Jesús, con la aplicación de las sesiones de aprendizaje, de los cuales se observa que el 0% se encuentra en el nivel Inicio y el 95% en el nivel logro. Se puede concluir que los niños han sido capaces de leer y escribir correctamente, se mejora los resultados a partir de el desarrollo de las actividades de aprendizajes con los niños, solo 1 estudiante se encuentra en proceso significando que se debe trabajar con el para llegar al 100% de los estudiantes al nivel de logro.

4.1.4.. Comparar los resultados de la aplicación de la estrategia de la técnica del silabeo para el desarrollo de la lectoescritura Los estudiantes De La Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Pichanaki-2021.

Tabla 6 Estudiantes del primer grado según su logro *de lectoescritura durante el pre y post test*

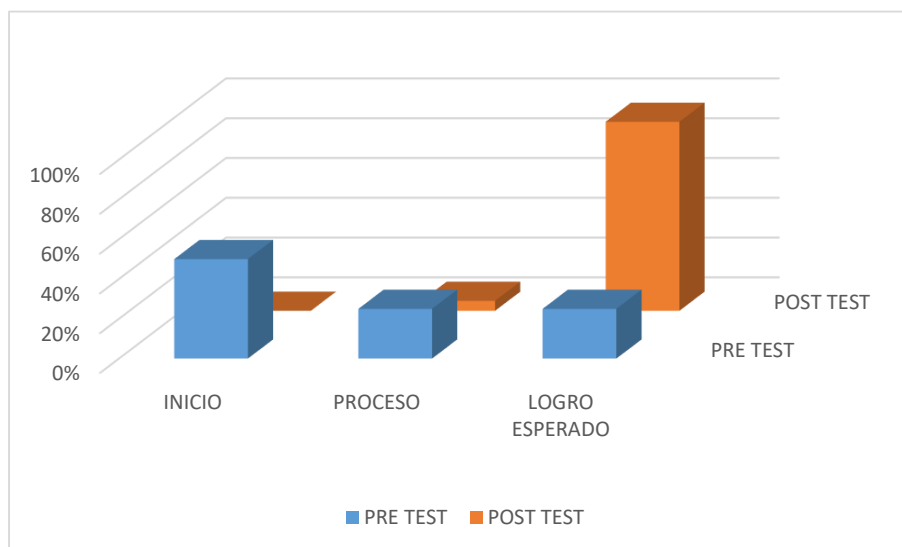
Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes.

NIVEL	PRE-TEST		POST-TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
INICIO	10	50%	3	0%
PROCESO	5	25%	2	5%
LOGRO	5	25%	15	95%
ESPERADO				
Total	20	100%	20	100%

Figura 4

Resultados de los estudiantes del primer grado según el desarrollo de la lectoescritura

durante el pre y post test



Fuente: Elaboración en base de datos Excel 2016

En la relación al desarrollo de la lectoescritura mediante el pre test y post test. se observa que el 50% se encuentra en un nivel de inicio y en el post test el 75 % en nivel de logro, se puede decir que la estrategia aplicada a dado buenos resultados en beneficio de los estudiantes, los estudiantes pudieron mejorar sus aprendizajes.

4.1.2 Resultados inferencial

Para contrastar la hipótesis general denominada: Técnica del silabeo para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús , Pichanaki-2022.La prueba de comprobación de los resultados del pre y post test se realizo con el estadígrafo de Wilcoxon. Esta prueba se utiliza para comparar dos muestras o relacionadas. El programa que se utiliza es el

paquete estadístico SPSS versión 23, el procedimiento que se sigue es la siguiente:

Planteamiento de la hipótesis estadística

Hipótesis nula

Ho: La técnica del silabeo no mejora el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa primaria ,Pichanaki,Junin,2021

Ha : La técnica del silabeo mejora el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa primaria ,Pichanaki,2021.

Tabla 7 prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	17 ^b	8,00	120,00
	Empates	3 ^c		
	Total	20		

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

En la tabla con relación a los rangos con wilcoxon de los 20 datos pares 17 son positivos, 3 empate con rango promedio de 8,00, una suma de rangos de 120,00 y ningún rango positivo.

Tabla 8 Estadísticos de prueba

	Post test - Pretest
Z	- 3,301 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.001$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, La técnica del silabeo mejora el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa primaria, Pichanaki,2021

5.2 DISCUSIÓN

Comparar los resultados de la aplicación de la estrategia de la técnica del silabeo para el desarrollo de la lectoescritura Los Niños De La Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Pichanaki, Junin,2021 Con los hallazgos encontrados podemos decir que aceptamos la hipótesis alterna.

Por medio de la prueba de hipótesis de rangos con signo de wilcoxon se obtuvo la sig.(bilateral)=0,001 la cual es menor $p<0,05$, afirmando que la técnica del silabeo mejora el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Pichanaki-2021.

Los resultados obtenidos corroboran con la tesis de Ramos (2019) con su tesis, Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del 1 Grado B” cuyo objetivo general fue implementar estrategias de lectura y escritura para mejorar el nivel de lectoescritura en la Institución Educativa Mariano Lino Urquieta. Los resultados que se obtuvo en esta investigación, el 50% de sus estudiantes se encontraron en un nivel en proceso, de tal manera describe ., con sus resultados a través de la prueba de hipótesis con rango de signo de Wilcoxon de la sig. asintótica (bilateral)=0,001, determinando que los estudiantes desarrollaron todas las dimensiones, presentando eficacia al momento de leer y escribir

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Ferreiro (2017) quien menciona que la lectoescritura es vital para el aprendizaje de los estudiantes.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que es de relevancia que los docentes apliquen estrategias para enriquecer los aprendizajes de sus estudiantes, con este estudio se logró que los estudiantes alcancen aprendizajes sobre lectoescritura.

Identificar el nivel de la lectoescritura en la dimensión léxica en los estudiantes del Primer grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Pichanaki, Junín, 2021, con los hallazgos encontrados, se encontró que el 50% se encuentra en un nivel de inicio y el 25 % en un nivel de logro los estudiantes no logran desarrollar por completo su lectoescritura.

Según la Minedu todos los estudiantes deberían de lograr estar en un nivel de logro, alcanzando todos los aprendizajes en el debido momento.

Estos resultados guardan relación con la tesis de López (2018). Los resultados que se obtuvo en esta investigación, el 60% de sus estudiantes se encontraron en un nivel en inicio dura la aplicación de la ficha de observación, de tal manera que los estudiantes no lograron desarrollar al 100% los aprendizajes en cuanto al reconocimiento de palabras.

Por consiguiente, Vargas (2018), afirma que la lectoescritura es un proceso en el cual el estudiante aprende a leer y escribir correctamente, logrando interpretar un texto cualquiera, también los docentes intervienen en este proceso de aprendizaje dado a los alumnos. Cada individuo aprende diferente en el proceso de enseñanza desarrollando todas sus habilidades.

Aplicar 10 Actividades de aprendizajes en estudiantes en los estudiantes del Primer grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús ,Pichanaki, Junin,2021 ,con los hallazgos encontrados se acepta la hipótesis general se encontró en inicio un 15% y en logro 75%.

Los resultados obtenidos guardan relación con la tesis de Sánchez (2019). Titulado estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en los niños de la I.E Ramón Castilla, Piura, con sus resultados, luego de aplicar las 10 sesiones de aprendizaje empleando las estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura los niños han ido mejorando de manera progresiva.

Efectúan un análisis comparativo con la tesis del autor mencionado, podemos decir que existe cierta relación, ya que gracias a las 10 sesiones ejecutadas se evidenció la mejoría, ya que en un inicio en la presente tesis los niños al 50 %se encontraban en

un nivel en inicio, luego de haber aplicado el programa se evidencio una mejora en el desarrollo de la presente variable.

Según Mendoza (2018). Dice, que la lectura consiste en relacionar diversos tipos de cosas, figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de tal forma que, al unirse, ayudan a adquirir más conocimiento y distinguir los mensajes visuales que el escritor desea transmitir.

Evaluar el nivel de la lectoescritura durante el post test en los niños de la institución educativa primaria, Pichanaki-Junin,2021, se obtuvo el siguiente resultado el 05 % se encuentra en un nivel de inicio y el 75 %en nivel de Logro, no forma oraciones es por eso que debemos trabajar en esos aspectos para mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

Los resultados de la investigación arrojaron: Comparando con otras investigaciones guardan similitud con el trabajo de Duarte (2017) con su trabajo denominado “Nivel de lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa

María Magdalena -Huánuco” dónde sus resultados señalan que la mayor parte de los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la lectoescritura esto es acordé con lo que en este estudio se encontró.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Mendoza (2018), quien menciona que la lectura y la escritura es primordial en la educación de los estudiantes. Es de importancia al final , cuál es lo mejor de lo que halle :con lo hallazgos adquiridos se puede afirmar que es importante que los Profesores utilicen estrategias para promover el aprendizaje en sus alumnos durante este estudio se logró

que los estudiantes adquirieran aprendizajes sobre la lectura y escritura .La teoría respalda la intervención que se hizo en la Institución educativa realizada mediante sesiones de aprendizaje ,significando que la aplicación práctica de lo señalado por Mendoza sobre la lectoescritura se evidencia sus resultados.

V. CONCLUSIONES

En la presente tesis se determinó que la técnica del silabeo desarrolla la lectoescritura en estudiantes del primer grado. Lo más importante fue la aplicación de las sesiones de aprendizajes, utilizando la técnica del silabeo como estrategia ya que permitió que los estudiantes mejoren su lectura y escritura en sus actividades programadas.

Se aplico el pre test determinando que el 50% se encontró en un nivel en inicio, los estudiantes no logran desarrollar por completo su lectoescritura. Lo menos relevante fue que el porcentaje de los niños que se encontraron en el nivel en logro esperado.

La aplicación de las sesiones de aprendizaje a los estudiantes, se apreció que cada estudiante estuvo atento, participativo en cada sesión realizada en la institución. Lo menos relevante fue que un bajo porcentaje de estudiantes no pudieron participar activamente en las sesiones dadas.

durante el post test, lo más relevante fue que si bien en un inicio los estudiantes se mostraban con pocos deseos de trabajar y sin deseo de trabajar, día a día mostraron más interés por aprender, lo menos relevante fue que solo un estudiante se encontraba en proceso mientras los demás en un nivel de logro.

VI. RECOMENDACIONES

A los investigadores seguir investigando sobre la técnica del silabeo como estrategia para mejorar la lectoescritura, utilizando los diferentes tipos de investigación, de manera cuasiexperimental o comparativo, asimismo pueden adecuar su propio instrumento de recolección de datos del presente estudio, según la edad de su población elegida, mis resultados obtenidos afirman que la técnica del silabeo si mejora la lectoescritura en los estudiantes del primer grado.

Se recomienda a los estudiantes universitarios directamente a los de la facultad de educación ,empaparse sobre los temas que van a realizar antes de iniciar su investigación sobre la técnica del silabeo como estrategia didáctica en cada sesión, asimismo estructurar bien su instrumento de evaluación que va aplicar a sus estudiantes para que así obtengan resultados explícitos.

Se sugiere a los docentes de los primeros grados del nivel primario de las instituciones en general, trabajar con mayor énfasis para mejorar en los procesos de atención y lectoescritura de nuestros estudiantes. La experiencia en el aula para nuestros estudiantes ha de resultar emocionante, para ello, nada mejor que implementar una propuesta metodológica para acercar a los estudiantes hacia el proceso de la comprensión de la escritura. Es necesario que el docente utilice dinámicas en sus labores diarias ayudando así a fortalecer su desarrollo de sus aprendizajes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aleman(2022) Lectoescritura En Estudiantes Peruanos De Educación Inicial, 1ro Y 2do De Primaria: Una Perspectiva Psicoeducativa /tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología. Lima-Perú

Añaños (2016). Muestra la percepción de la psicología y de la atención .Barcelona, ediciones Bellaterra

Aquino(2020) Lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar: una aproximación fenomenológica/ TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: Licenciada en Educación Inicial. Lima Perú

Azañedo (2018). Oportunidades de aprendizaje y rendimiento en comunicación integral de estudiantes en tercer y cuarto grado de primaria en Lima y Ayacucho. Lima: Grade.

Caballero,Rico(2019). Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa. corporación universidad de la costa departamento de posgrados maestría en educación barranquilla – atlántico Colombia.

Diaz(2023). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la institución educativa “César Vallejo Mendoza” /tesis para obtar el grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.Ancash.

Ferreiro(2016).lectoescritura fuente de sabiduría .Barcelona :Editorial Anagrama

Hernández (2010) “El tipo de diseño es no experimental porque en este caso el investigador no realiza la manipulación de la variable.” (p.149)

Justiniano (2019). Las Imágenes Visuales Y Su Influencia En El Desarrollo De La Lectoescritura En Los Niños Y Niñas De Cuatro Y Cinco Años De La Institución Educativa Inicial N° 544 Huancanilla, Lauricocha, Huanuco-2019./tesis para optar el titulo de Licenciada en Educación Inicial. Huánuco

Lara(2023).La visopercepción y su relación con el desarrollo de la **lectoescritura** emergente en preescolares del Estado de México / tesis que para obtener el título de Licenciatura en Psicología. Universidad autónoma de México.

Lévano (2016). Manifiesta los niveles de lectoescritura. La perla-callao

Lima (2017).La incidencia del bilingüismo en el desarrollo cognitivo de los niños del primer año de Educación Básica, pertenecientes a la Dirección provincial de Educación Intercultural Bilingüe de la provincia de Tungurahua (CEM CHIBULEO).Ecuador

Monte alegre, Forero(2016), DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA:

ADQUISICIÓN Y DOMINIO1.Revista Acta Colombiana de

Psicología.vol 9.,num 1,Mayo 2006,PP 25-40, Universidad

Católica de Colombia, Bogotá

Ramírez (2019). En su artículo científico titulado “aula invertida para mejorar el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de 2do. de básica en la Escuela de Educación Básica Particular Mundial”. Ecuador

Romero (2018). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Tesis de licenciatura en Psicología, con mención en Psicología Educacional, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Salinas (2021).fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia/tesis para obtener el grado de licenciada en educación.Colombia

Sandoval (2017). La falta de atención dificulta un proceso positivo en el buen desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 6033 “Belén”, del distrito de Villa María del Triunfo.Lima

ANEXOS

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>¿De que manera la técnica del silabeo como estrategia mejora la lectoescritura los estudiantes de primer grado de primaria en la I.E sagrado corazón de Jesús Pichanaki - 2021?</p>	<p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de lectoescritura durante el pre test en los estudiantes del primer grado de la I.E Primaria Sagrado Corazón de Jesús, 2021; Aplicar 10 actividades de aprendizaje en los estudiantes del primer grado de la I.E Sagrado Corazón de Jesús, 2021; Evaluar el nivel de lectoescritura durante el post test en los estudiantes del primer grado de la I.E Sagrado Corazón de Jesús.; Comparar los resultados de la aplicación de la estrategia de la técnica del silabeo para el desarrollo de la lectoescritura Los estudiantes De La Institución Educativa Sagrado</p>	<p>H1 La técnica del silabeo mejora significativamente la lectoescritura significativamente en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución educativa sagrado corazón de Jesús Pichanaki, 2021 H0 La técnica del silabeo no mejora significativamente la</p>	<p>Dimensión léxica Dimensión sintáctica Dimensión semántica</p>	<p>El tipo de investigación: Cuantitativo El nivel de Investigación: Descriptivo Diseño de investigación: pre experimental Variable I: Técnica del silabeo Variable D: Lectoescritura Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Población: Estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.F. "Sagrado corazón de Jesús," Pichanaki Muestra: 20 estudiantes del aula de primer grado primaria: Análisis de información: estadística descriptiva e inferencial y la prueba de hipótesis: Wilcoxon Principio: Protección de la persona, libre de participación y beneficencia</p>

	Corazón de Jesús, Pichanaki-2021.	lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución educativa. sagrado corazón de Jesús Pichanaki, 2021.		
--	-----------------------------------	---	--	--

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACION
PARA EVALUAR LA LECTOESCRITURA

GRADO: FECHA ;.....

LA LECTOESCRITURA		CATEGORIAS		
	LEXICA	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	Se expresa con seguridad			
2	La lectura es fácil			
3	La lectura mejora la comprensión lectora			
4	Pronunció bien las sílabas			
5	Reconoce las letras			
6	Escribe con grafías			
	SINTACTICA	INICIO	PROCESO	LOGRO
7	Muestra su escrito con letras			
8	Identifica grafemas			
9	Deletrea las palabras			
10	Escribe correctamente			
11	Escribe las sílabas directas			
12	Deletrea las correctamente las sílabas trabadas			
	SEMANTICA	INICIO	PROCESO	LOGRO
13	Forma una oración con una palabra			
14	Ordena las palabras de una frase			
15	Comprende el significado de frases leídas			
16	Asocia palabras con ilustraciones			
17	Completa oraciones con verbos			
18	Compone una palabra a partir de letras			

ESTUDIANTE:.....

Anexo 03 Validez del instrumento

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Meza Prado Fanny Victoria

1.2. Grado Académico: Magister en educación

1.3. Profesión: DOCENTE

1.4. Institución donde labora: I.E.P Continental Americano

1.5. Cargo que desempeña: directora

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de ~~observación~~.

1.7. Autor del instrumento: Paco Méndez maria

1.8. Carrera: Educación primaria

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1



N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X			X	X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 2:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
Dimensión 3:							

13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

DECISIÓN

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, se procedió a validarlo teniendo en cuenta la estructura y profundidad; por tanto, permite recoger información concreta y real de la variable en estudio, concluyendo su pertinencia y utilidad.

APROBADO: SI NO

Otras observaciones generales:



Firma

Meza Prado Fanny Victoria DNI 42243421

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante (Experto): Guissenia Valenzuela Ramirez

3.1. Grado Académico: Magister en educación Inicial

3.2. Profesión: DOCENTE

3.3. Institución donde labora: I.E.P Sagrado Corazón de Jesús

3.4. Cargo que desempeña: directora

3.5. Denominación del instrumento: Ficha de observación

3.6. Autor del instrumento: Paco Méndez maria

3.7. Carrera: Educación primaria

IV. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4		X	X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 2:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12		X	X			X	
Dimensión 3:							

13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

DECISIÓN

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, se procedió a validarlo teniendo en cuenta la estructura y profundidad; por tanto, permite recoger información concreta y real de la variable en estudio, concluyendo su pertinencia y utilidad.

APROBADO: SI NO

Otras observaciones generales:



Firma

Guissenia Valenzuela Ramirez DNI 45100809

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

v. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante (Experto): Oncebay Mercado Yenny

5.1. Grado Académico: Magister en educación

5.2. Profesión: DOCENTE

5.3. Institución donde labora: I.E.P Francisco Irazola

5.4. Cargo que desempeña: directora

5.5. Denominación del instrumento: Ficha de observación

5.6. Autor del instrumento: Paco Méndez maria

5.7. Carrera: Educación primaria

vi. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4		X	X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
Dimensión 2:							
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10		X	X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
Dimensión 3:							

13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		

DECISIÓN

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, se procedió a validarlo teniendo en cuenta la estructura y profundidad; por tanto, permite recoger información concreta y real de la variable en estudio, concluyendo su pertinencia y utilidad.

APROBADO: SI NO

Otras observaciones generales:



Mg. Yenny Y. Oncebay Mercado
DNI N° 43977833
DIRECTORA

Firma
Oncebay Mercado Yenny

Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pretest Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	17 ^b	8,00	120,00
Empates	3 ^c		
Total	20		

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

ESTUDIANTE	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	SUMA	
ALUMNO 1	4	4	3	3	1	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	57	
ALUMNO 2	4	4	3	2	3	4	1	3	3	3	4	3	2	1	2	2	3	49	
ALUMNO 3	3	4	4	3	4	2	2	4	3	2	3	3	1	3	2	3	3	52	
ALUMNO 4	4	3	3	4	2	4	3	3	2	2	2	3	2	4	4	3	2	53	
ALUMNO 5	3	3	4	3	1	4	3	4	3	4	4	4	4	1	4	2	3	56	
ALUMNO 6	4	2	3	3	3	4	1	3	2	2	4	3	2	1	4	2	3	50	
ALUMNO 7	4	4	3	2	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	61	
ALUMNO 8	3	2	4	4	3	1	4	4	2	3	3	3	1	3	2	3	3	52	
ALUMNO 9	4	3	2	3	4	4	4	2	1	4	4	2	3	1	4	2	2	51	
ALUMNO 10	4	4	3	3	3	4	2	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	62	
ALUMNO 11	2	2	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	1	3	3	3	51	
ALUMNO 12	3	4	2	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	1	4	2	2	52	
ALUMNO 13	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	1	2	1	2	2	53	
ALUMNO 14	4	4	3	3	1	3	3	4	4	3	3	2	3	1	3	3	3	63	
ALUMNO 15	4	3	4	3	1	4	2	3	4	3	2	3	4	4	3	2	4	56	
ALUMNO 16	3	3	3	4	2	4	2	4	2	2	2	2	3	3	1	4	3	2	45
ALUMNO 17	4	3	3	3	3	4	2	4	4	3	2	2	2	1	3	4	3	2	52
ALUMNO 18	4	4	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	3	4	4	3	4	2	56
ALUMNO 19	4	3	3	2	3	3	4	2	4	3	3	2	1	1	2	2	4	4	49
ALUMNO 20	4	3	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	2	1	3	2	2	4	49
VARIANCIAS	0,0000	0,0000	0,2500	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,5417	0,0000	0,2222	0,0000	1,2500	0,0000	0,5000	0,0000	0,0000	0,0000	13,6275	

Anexo 05 Formato de Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias de la Salud)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....

Beneficios:

.....
.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Versión: 002	Código: M-PCIEI	F. Implementación: 24-07-20	Pág. 13 de 29
Elaborado por: CIEI	Revisado por: Vicerrectora de Investigación	Aprobado con: Resolución N° 0540-2020-CU-ULADECH Católica	

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

CIEI-V1

Versión: 052	Código: M-PCIEI	F. Implementación: 24-07-20	Pág. 14 de 29
Elaborado por: CIEI	Revisado por: Viceministra de Investigación	Aprobado con Resolución N° 0540-2020-CU-ULADECH Católica	

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

I.E SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CARTA N° 001 – 2021.

PICHANAKI 08/04/22

DOCTOR: Nicolás Paucar Misaico

ASUNTO: Aceptación para prácticas pre profesionales en la I.E Sagrado Corazón De Jesús.

Por medio del presente hago extensivo mi saludo cordial, asimismo referirme a la carta de presentación emitida por su representante PACO MENDEZ MARIA ESTHER con código:3005181025 Estudiante de la facultad de educación y humanidades para que realice la recolección de datos y pueda realizar su proyecto de Tesis en la I.E SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS-Pichanaki, por tal efecto se le asigna el primer grado de primaria a cargo de la Docente MIRIAM HUINCHO GASPAR, como responsable guía, apoyo para la estudiante.

Finalmente expresaré la dirección de la I.E Sagrado corazón de Jesús A.v Micaela bastidas N 380, Distrito de Pichanaki, lugar donde la estudiante fue aceptada para realice sus proyecto de Tesis

Esperando su atención me despido de Usted



Lic. EDIWEEN TORALVA VILLAZANA
DIRECTOR

Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

Tabulación de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)																					
Nº DE ORDEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOT.	TOT. ITEMS	
Niño 1	4	1	4	1	4	3	3	3	4	1	4	2	4	4	3	4	3	2	54	17	20
Niño 2	2	2	3	3	4	4	2	4	2	3	4	2	2	2	3	1	3	2	78	18	43
Niño 3	1	3	3	3	1	1	4	3	1	4	1	1	2	3	3	3	3	3	43	12	17
Niño 4	3	3	2	2	4	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	3	1	2	38	15	12
Niño 5	2	2	2	4	3	3	2	1	4	4	4	2	2	2	4	2	3	3	49	16	16
Niño 6	1	2	1	2	3	2	2	2	4	3	2	3	4	3	4	3	2	2	46	11	18
Niño 7	3	4	3	4	2	2	1	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	47	18	15	
Niño 9	1	4	4	3	4	3	4	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	55	19	18
Niño 10	2	2	4	4	2	4	2	3	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	49	18	15
Niño 11	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	3	4	3	3	3	40	12	18
Niño 12	1	2	3	4	4	2	1	3	3	2	3	3	4	2	1	4	1	2	45	16	14
Niño 13	2	4	4	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	1	4	47	17	16
Niño 14	2	1	1	4	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	26	10	7
Niño 15	2	4	4	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	4	4	1	4	4	49	17	19
Niño 16	1	2	1	2	4	1	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	35	11	14
Niño 17	3	4	4	4	4	2	1	2	4	3	2	2	4	4	3	2	3	1	52	21	17
Niño 18	2	2	1	2	1	1	2	1	3	3	3	1	2	2	1	1	1	2	31	9	9
Niño 19	1	3	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	4	1	3	3	37	13	15
Niño 20	2	4	3	4	4	2	2	4	4	4	4	3	2	4	3	3	4	3	59	19	19
	37	50	51	55	54	42	36	46	51	48	51	36	50	47	55	48	74	48			

ESCALA DE INSTRUMENTO			
LOGRO DE APRENDIZAJE	INICIO		1
	PROCESO		2
	LOGRO		3
MAX 18X4=72	MIN 18X1=18		
RANGO=72-18=54	54 ENTRE 4=13.5=14		

Programa de intervención y/o las sesiones (talleres) desarrolladas durante la investigación

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos palabras que tengan letra "I"
----------------------------	--------------------------------------


PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <p>_ Obtiene información del texto escrito.</p> <p>_ Infiere e interpreta información del texto</p>	-Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones.	Lee un texto corto con ayuda del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto e identifica palabras con el sonido "I", de lo que de él se infiere y de lo que opina acerca del mismo.

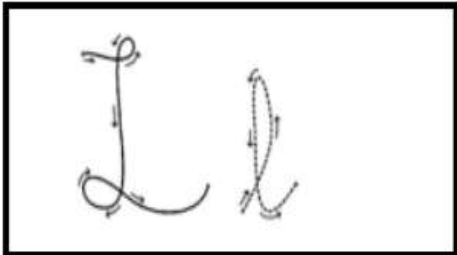
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	<p>En grupo clase:</p> <p>Saludamos a los niños de manera efusiva preguntándoles ¿Cómo están? y ¿Cómo se sienten hoy?</p> <p>- Se presenta carteles de dibujos con oraciones. - Escuchan la siguiente lectura:</p>	<p>Papelotes, plumones, papeles.</p> <p>Cinta masking tape, cartulinas.</p> <p>Fichas</p>	15 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<div data-bbox="421 450 778 779" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>Lili lee su libro en el aula.</p> </div> <p>- Responden preguntas: ¿Quién lee su libro? ¿Quién es Lili? ¿Dónde lee su libro? ¿Qué palabras saben leer? ¿con que sonido inicia la palabra Lili?</p> <p>- Presentamos el propósito de la sesión: Leemos palabras que tengan letra “l”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los estudiantes sobre el cumplimiento de las normas de convivencia y recordamos que son importantes para desarrollar un trabajo en armonía y escuchamos sus propuestas: <ul style="list-style-type: none"> - Alzamos la mano para participar u opinar. - Escuchamos a los demás - Respetamos las opiniones de los demás aunque no estemos de acuerdo. 		
Desarrollo	<p>- Antes de leer</p> <p>- Observan el texto presentado en un papelote. - Responden a preguntas: ¿Qué letras hay más en el texto? ¿Qué palabras de este saben leer? ¿para que creen que leeremos este texto? ¿será un poema o un cuento?</p> <p>- Durante la lectura</p>		65 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p>- Leemos el poema con voz pausada y fluida, mientras señalamos cada palabra. - Leen junto con nosotros proponiendo alternativas lúdicas como con voz alegre, con voz triste, etc.</p> <div data-bbox="376 443 853 824" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Poema de la L Joaquín espejo La L está en la luna, me acompaña desde la cuna.</p> <p style="text-align: center;">La L esa en el sol, y alumbra como un farol.</p> <p style="text-align: center;">Con L leo lectura que me gusta con locura.</p> <p style="text-align: center;">Mi nombre Lili la tiene y por eso me entretiene.</p> </div> <p>- Encierran en el papelote las palabras que tienen la letra "l" - Leen nuevamente el texto con ayuda de la maestra para comprenderlo mejor.</p> <p>- Se escribe en tarjetas nombres de personas que empiezan con "L" Ejemplo: - Leemos las tarjetas y preguntamos ¿Por qué creen que la "l" está escrito de esa manera? ¿Muy bien! porque es letra mayúscula y los nombres se escriben con mayúscula.</p> <div data-bbox="370 1077 790 1379" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <p>- Practican la escritura de la letra "L" . Primeramente hace el trazo en el aire: - Arman con letras móviles las palabras LILI, AULA, LEE.</p>		

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	 <p data-bbox="916 607 994 629">- Leen las palabras armadas.</p> <p data-bbox="432 680 994 898">- Después de la lectura - Refuerzan la actividad incidiendo en palabras que lleven la sílaba “la, le, li, lo, lu” - Leen los silabemas. - Invitamos a los niños a dibujar las 4 estrofas que tienen el poema.</p>		
Cierre	<p data-bbox="432 958 994 1122">- Hacen un recuento de lo trabajado indicando lo que más les gustó y les pareció difícil. - Preguntamos: ¿Qué aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿para que servirá lo que hemos aprendido? - Tarea para la casa - Escucha el cuento y responden preguntas.</p>		
Reflexión	<p data-bbox="432 1173 994 1375">¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PALABRAS QUE CONTENGAN LA "L"

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Reconoce silabas con la, le, li, lo, lu		
2. Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la compresión del texto		
3. Lee correctamente las tarjetas		
4. Traza correctamente la "L"		
5. Lee correctamente el poema con la "L"		
6. Encierra correctamente las palabras que contengan "L"		
7. Arman las letras con la palabra "L"		
8. Identifica os personajes del poema		
9. Escuchan con atención el poema		
10. Lee en voz pausada y fluida		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos palabras nuevas
----------------------------	----------------------------




PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. -Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. -Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Escribe o copia palabras con ayuda del docente en torno a un tema, teniendo cuidado de ordenar las letras. Lee lo que dice haciendo señalamientos con el dedo e indica dónde comienza y dónde termina una palabra.

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo						
Inicio	<p>- Presentamos la imagen del cuento.</p> <p>- Narramos el cuento "Las vacas no van al colegio"</p> <p>- Responden interrogantes: ¿De quiénes trataba el cuento? ¿Qué hacían los dos? ¿A quién pidió permiso para llevar a la vaca al colegio? ¿Qué hizo la vaca en el colegio? ¿Cuándo se sentó en la portería que hicieron los niños? ¿ganaban o perdían? ¿Qué dijeron los demás niños? Después de entrar a la clase Beto ¿Qué pasó con la vaca? ¿Cómo muge las vacas? ¿Qué hizo Beto? ¿Cómo se puso la vaca? ¿Qué hicieron con la vaca? ¿Qué hizo la directora?</p> <p>- Provocamos el conflicto cognitivo ¿Las vacas van al colegio? ¿la directora aprovechó la presencia de la vaca en el colegio? ¿Cómo es el sonido onomatopéyico de la vaca? ¿Quién lo escribe? ¿Podríamos escribir palabras con esas letras?</p> <p>- Presentamos el propósito de la sesión: HOY ESCRIBIREMOS PALABRAS CON SÍLABAS "MA, ME, MI, MO, MU".</p> <p>- Proponemos normas de convivencia: -Ser solidarios al trabajar en equipo.</p>	Papelotes, plumones, papeles. Cinta masking tape, cartulinas. Fichas	15 min						
Desarrollo	<p>Planificación</p> <p>- Organizan sus ideas y elaboran su plan de escritura para colocar un nombre a su grupo.</p> <table border="1" data-bbox="437 1361 922 1630"> <tr> <td data-bbox="437 1361 596 1496">¿Qué vamos a escribir?</td> <td data-bbox="596 1361 756 1496">¿Para quiénes voy a escribir?</td> <td data-bbox="756 1361 922 1496">¿Para qué vamos a escribir?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1496 596 1630">Palabras que tengan letra "m"</td> <td data-bbox="596 1496 756 1630">Para que lean mis compañeros.</td> <td data-bbox="756 1496 922 1630">Para conocer nuevas palabras.</td> </tr> </table> <p>- Colocamos en un lugar visible del aula la planificación.</p> <p>- Textualización</p>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para quiénes voy a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	Palabras que tengan letra "m"	Para que lean mis compañeros.	Para conocer nuevas palabras.		65 min
¿Qué vamos a escribir?	¿Para quiénes voy a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?							
Palabras que tengan letra "m"	Para que lean mis compañeros.	Para conocer nuevas palabras.							

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos una lámina de la vaca, del niño y de la mamá. - Recordamos una parte del cuento, decía que la vaca empezó a aburrirse de estar sola y comenzó a llamar a su amigo ¿Cómo creen que lo llamó? ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Quién dio permiso para que lleve a la vaca al colegio? - Escribe el sonido onomatopéyico de la vaca, el nombre del niño y de la mamá. - Presentamos los silabemas: ma,me,mi,mo,mu. - En forma individual - Forman palabras con “M” con las letras móviles. Ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  <p>MESA</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>MADERA</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Escriben palabras que empiecen con la letra “m” <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>M</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo para ello un integrante del equipo escribe y dibuja una de las palabras escrita anteriormente. - Socializan los trabajos. - Luego escribimos correctamente cada una de las palabras. - Revisión - Propiciamos el diálogo preguntando ¿lo que escribieron es igual al nombre de la tarjeta? ¿le falta letras? ¿le sobra letras? - Revisan con mi ayuda sus trabajos. - Corregimos junto con ellos si fuera necesario. - Escriben la versión final sin errores y lo publicamos en el sector de 		

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	producciones. - Resuelven ficha para afianzar.		
Cierre	Metacognición ¿Qué hemos escrito? ¿Qué palabras hemos escrito? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido? - Tarea para la casa - Traza los grafismos		
Reflexión	¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales y cuales funcionaron?		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR ESCRITURA DE PALABRAS NUEVAS ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Reconocen correctamente las palabras		
2. Forman palabra con M		
3. Socializan sus trabajos		
4. Describe el sonido onomatopéyico de la vaca		
5. Escriben palabras con silabas ma, me, mi, mo, mu		
6. Traza los grafismos		
7. Mantienen la atención durante la clase		
8. Dialoga con sus compañeros en clase		
9. Relata una oración con la silaba "ma"		
10. Lee correctamente las letras móviles		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un cuento
----------------------------	------------------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. _ Obtiene información del texto escrito. _ Infiere e interpreta información del texto	-Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos Indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Lee un cuento con apoyo del(a) docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca del cuento.

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	<p>Participan en el juego:</p> <p style="text-align: center;">DEL CARIBE LLEGÓ UN BARCO</p> <p>Cada persona debe estar atenta a la letra que le imponen. Empieza un jugador que explica a los demás la dinámica de juego. Toman un objeto pequeño, como una pelota de plástico o goma. Responden a medida que van recibiendo la pelota. El primero que empieza el juego lanza la pelota a cualquier compañero y le dice: - Del Caribe llegó un barco cargado de objetos con la S, etc. (la letra que quiera)... y la persona que recibe la pelota debe decir un objeto que empiece con esa letra. Luego de decir la palabra, le pasa la pelota a que esté a su derecha, quien debe mencionar otro objeto con la misma letra. Deben decir las palabras rápidas, máximas a los tres segundos o pierde su turno y se le anota un punto negativo. Uno a uno sigue participando diciendo sus palabras, iniciando con la letra impuesta al principio. No se puede repetir las palabras dichas por otros. La ronda sigue hasta que llegue de nuevo la pelota a quien empezó. El último dice su palabra y lanza la pelota a otro cualquiera, para empezar una nueva ronda con otra letra inicial impuesta. Si uno o varios jugadores acumulan tres faltas o puntos negativos, pagan una penitencia.</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué palabras han mencionado? ¿Pudieron nombrar esas palabras? ¿con que letra empezaron las palabras? ¿Qué otras palabras conocen? ¿todas las palabras que existen empiezan con "s"? - Presentamos el propósito de la sesión: HOY LEEREMOS PALABRAS QUE TENGAN LETRA INICIAL "S"</p> <p>- Proponemos normas de convivencia:] Esperar el turno para hablar.</p>	<p>Papelotes, Pelota</p> <p>Fichas</p>	15 min
Desarrollo	<p>- Antes de leer</p> <p>Presentamos el título del texto</p> <p style="text-align: center;">DANIEL Y SUS HERMANOS</p> <p>Responden interrogantes: ¿Qué dice en el título? ¿de que tratará el texto? ¿Quién será Saulo? ¿Qué hará con sus amigos? ¿Habrá algún problema? ¿Qué tipo de texto será? ¿será un cuento? ¿Por qué lo creen?</p> <p>- Escribimos todas sus hipótesis en la pizarra.</p>		65 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p>- Establecemos los acuerdos para realizar la lectura. Voy a leer el texto y después vamos a hacer comentarios</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>- Escuchan atentamente la lectura leída por la maestra. Procuramos transmitir con la lectura el efecto que produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, etc.</p> <p>- Prestamos atención a las reacciones de los niños y niñas. - Leen el texto en forma coral. Saulo y sus hermanos Daniel y sus hermanos en semana santa saludan a Jesús. Ellos se sienten muy contentos porque visitarán las siete iglesias de su localidad. Además comerán doce comidas como tradiciones y costumbres de su familia.</p> <p>- Encierran en un círculo palabras que tienen la letra inicial "s"</p> <p>- Señalan donde inicia y dónde termina cada palabra. -</p> <p>Después de la lectura</p> <p>- Intercambian opiniones acerca del contenido del texto: ¿les gustó la historia? ¿Por qué? ¿Qué piensan de lo que hacen Daniel y sus hermanos en semana santa? ¿Cuántas iglesias visitarán? ¿Cuántas comidas comerán? ¿Qué comidas serán?</p> <p>- Confrontamos la lectura con las hipótesis planteadas por los estudiantes.</p> <p>- Responden preguntas del texto leído.</p>		
Cierre	<p>- Recordamos junto con los niños y las niñas lo trabajado en esta sesión: localizar información a partir de la lectura de un texto narrativo.</p> <p>- Formulamos algunas preguntas: ¿cómo hicimos para localizar información?, ¿nos fue útil identificar a los personajes?</p> <p>- Tarea para la casa</p> <p>- Lee con ayuda de tus padres y resuelve las preguntas</p>		

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Reflexión	<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LECTURA DE UN CUENTO

ESTUDIANTE:


CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Lee correctamente el texto “del caribe llego un barco”		
2. Responden a las preguntas formuladas		
3. Encierran con un circulo palabras que tienen la letra “S”		
4. Describe el texto en un corto resumen		
5. Reconoce las silabas con “S”		
6. Traza la silaba “Sa” correctamente		
7. Plantea preguntas acerca de la lectura		
8. Reflexiona sobre lo aprendido en clases		
9. Escucha el cuento para comprender el significado e identifica las silabas		
10. Escribe diferentes palabras con la silaba sa, se,si,so,su		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos nuestros nombres
---------------------	-----------------------------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.. <p>_Adecúa el texto a la situación comunicativa..</p> <p>_Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p>- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente..</p>	<p>Escribe copiando y teniendo cuidado de ordenar las letras. Lee las vocales en su nombre haciendo señalamientos con el dedo e indica dónde comienza y dónde termina una palabra.</p>

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo						
Inicio	<p>Entregamos los trabajos elaborados del día de ayer y algunos no pusieron su nombre, entonces la maestra pregunta: ¿De quién es este trabajo?:</p>  <p>-Dialogamos sobre lo observado:¿Qué dice la maestra? ¿Por qué lo dice? ¿Esto también ha ocurrido en nuestro salón? ¿Por qué creemos que ocurre esta situación? - Presentamos el propósito de la sesión: HOY ESCRIBIREMOS NUESTROS NOMBRES. - Proponemos normas de convivencia: • Respetar la opinión del compañero.</p>	Letras móviles - Hojas, ápices de color. - Ficha de trabajo.	15 min						
Desarrollo	<p>Plan de escritura</p> <p>- Con la guía de la maestra se planifica escribir cada uno su nombre, la maestra escribe y los niños dictan:</p> <table border="1" data-bbox="379 1093 882 1279"> <tr> <td data-bbox="379 1093 549 1182">¿Qué voy a escribir?</td> <td data-bbox="549 1093 715 1182">¿Para qué voy a escribir?</td> <td data-bbox="715 1093 882 1182">¿Para quién voy a escribir?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1182 549 1279">Mi nombre</td> <td data-bbox="549 1182 715 1279">Para conocer cada una de las letras de mi nombre.</td> <td data-bbox="715 1182 882 1279">Para que yo lea y mis compañeros.</td> </tr> </table> <p>Textualización</p> <p>- Los niños escogen la actividad que desean realizar. Para ello se tiene preparado todos los materiales.</p> <p><input type="checkbox"/> Arman su nombre con letras móviles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegan papel lustre encima de las letras - Completan letras que faltan - Escriben su nombre correctamente. - Revisión - Comparan su nombre con el solapero que se les ha entregado el primer día de clases. - Como evaluación se pide a los niños y niñas que se dibujen y escriban su nombre debajo. Usan el tipo de letra que 	¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	Mi nombre	Para conocer cada una de las letras de mi nombre.	Para que yo lea y mis compañeros.		65 min
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?							
Mi nombre	Para conocer cada una de las letras de mi nombre.	Para que yo lea y mis compañeros.							

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p>ellos/as conocen, que generalmente es la letra imprenta.</p> <p>Para tener en cuenta...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usan el aula de innovación, en la cual los niños/as escriben sus nombres. - Utilizan el procesador de palabras Microsoft Word. - Paso 1 - Ir al menú de "Archivo" y haga clic en "Nuevo". Esto le dará un documento en blanco. Mostramos las bases de escribir en un teclado de computadora, como hacer las mayúsculas o hacer espacios. Muéstrale cómo usar la tecla de "Tabulación" para escribir más lejos del margen. - Paso 2: Escribe su nombre varias veces. - Paso 3: Mostramos que podemos cambiar el tipo de fuente, el tamaño y el color. Los niños se divierten probando. - Comentan sobre el trabajo realizado en el aula de innovación. - Trabajo individual traza grafismos. 		
Cierre	<p>Reflexionan acerca de la actividad realizada y preguntamos</p> <p>¿Qué hicieron antes de escribir su nombre? ¿Cómo escribiste tu nombre? ¿fue fácil? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		5 min
Reflexión	<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?</p> <p>¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?</p> <p>¿Qué actividades, estrategia y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “ESCRIBIMOS NUESTROS NOMBRES”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Escribe correctamente su nombre		
2. Arman su nombre con letras móviles		
3. Se dibujan correctamente según su genero		
4. Compara su nombre con el solapero que se les entrego		
5. Pega papel lustre encima de las letras de su nombre		
6. Traza correctamente su nombre		
7. Plantea preguntas acerca de lo aprendido		
8. Reflexiona sobre lo aprendido en clases		
9. Lee correctamente su nombre		
10. Escribe diferentes nombres		

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05


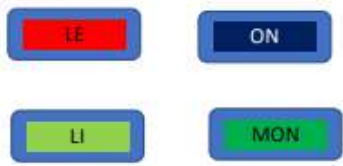
TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos palabras que tengan letra "l"
----------------------------	--

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente..	Escribe palabras con sonido inicial "l" por sí mismo y de acuerdo a su nivel de escritura. Usa las letras según el orden que considera deben tener y lee su nombre haciendo señalamientos en él. Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo						
Inicio	<p>Visualizan el video Aprende con Tupu - Fonema L ver página web https://www.youtube.com/watch?v=mWQwc3dS910</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repiten cada uno de los movimientos observados en el video. - Responden interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observaron? ¿Qué hizo el joven? ¿Qué letra está pronunciando? - Se rescata saberes previos para ello se presenta imágenes con silabas "la, le, li, lo, lu " Ejemplo: - De manera voluntaria escriben el nombre de la imagen y responden a preguntas ¿estarán bien escritas las palabras? si estuviera mal ¿Qué letras les faltará? - Se registra las respuestas en un papelógrafo. - Presentamos el propósito de la sesión: HOY APRENDEREMOS A ESCRIBIR PALABRAS QUE LLEVEN LA LETRA "L". - Proponemos normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantener limpia el aula. 	<p>Papelotes, Letras móviles Plumones Ficha de trabajo</p>	15 min						
Desarrollo	<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos a los niños que para escribir sus palabras deben organizar y planificar. -Mostramos el siguiente cuadro y decimos que este los ayudará a organizarse <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">¿Qué vamos a escribir?</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">¿Para que vamos a escribir?</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">¿A quien esta dirigido y escrito?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mi nombre</td> <td style="padding: 5px;">Para conocer cada una de las letras de mi nombre.</td> <td style="padding: 5px;">Para que yo les y mis compañeros.</td> </tr> </table> <p>Leemos junto con ellos, pregunta por pregunta, y escribe sus respuestas. Garantizamos la participación de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocamos el cartel de planificación en un lugar visible del aula. <p>Textualización</p> <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">Conciencia fonológica</div>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para que vamos a escribir?	¿A quien esta dirigido y escrito?	Mi nombre	Para conocer cada una de las letras de mi nombre.	Para que yo les y mis compañeros.		65 min
¿Qué vamos a escribir?	¿Para que vamos a escribir?	¿A quien esta dirigido y escrito?							
Mi nombre	Para conocer cada una de las letras de mi nombre.	Para que yo les y mis compañeros.							

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p data-bbox="432 309 963 398">Para reforzar los sonidos iniciales, invite a su cuerpo a jugar a "ha llegado un tren cargado de cosas que comienzan con "l" como limón".</p> <p data-bbox="432 398 963 555">Pida que levanten la mano para decir una palabra que comience con "l"; cada vez alguien acierta, va a colocarse detrás de usted, como en un tren. Las palabras no deben repetirse. Circule por la sala para que otros vayan "subiendo al tren"</p> <ul data-bbox="411 589 967 707" style="list-style-type: none"> - Juega con tus compañeros a decir palabras que comiencen con "l" y sube al tren. - Escribimos en el pizarrón y leen las palabras en conjunto. - Escribimos un texto <p data-bbox="432 707 919 786">Yo juego en mi aula diciendo palabras como: lupa, limón, lana, Luis, leña, etc</p> <p data-bbox="411 786 967 875">Leen nuevamente las palabras y cuando suena "l" ellos harán el gesto con la mano.</p> <ul data-bbox="411 875 967 1010" style="list-style-type: none"> - Practican la escritura de la letra "l" primeramente hacen el trazo en el aire. - Subrayamos las palabras que tienen la letra "l". - Forman las palabras con letras móviles. Ejemplo: <div data-bbox="416 1025 874 1160">  </div> <p data-bbox="411 1189 651 1218">SEPARAR EN SILABAS</p> <div data-bbox="448 1227 791 1391">  </div> <ul data-bbox="411 1397 967 1525" style="list-style-type: none"> - Escriben las palabras tres veces: - Reproducen el trazo correcto de la letra "l" en minúscula y mayúscula. - Escribe la letra "l" en mayúscula y minúscula. 		

Momentos	Estrategias	recursos	
	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión - Leen cada una de las palabras. - Comparan cada una de las letras de las palabras con la escritura correcta escrita en el papelógrafo 		
Cierre	Metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿podemos leer esas palabras? ¿fue fácil o difícil? ¿para qué sirve lo que he aprendido? - Tarea para la casa - Resuelven ficha de extensión.		
Reflexión	¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “ESCRIBIMOS PALABRAS QUE CONTENGA LA LETRA L”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Reconocen el fonema L		
2. Repiten los movimientos observados en el video		
3. Escriben el nombre de cada imagen		
4. Participa activamente en clases		
5. Practica la escritura con la letra L		
6. Subraya las palabras que tienen la letra “l”		
7. Forma palabras con letras móviles		
8. Une dos silabas y forma una palabra		
9. Compara cada una de las palabras con escritura en el papelote		
10. Escribe diferentes palabras con “L”		

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribiremos nuevas palabras
----------------------------	------------------------------


PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	-Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escribe o copia nombres de imágenes que lee, al hacerlo, realiza la escritura copiando y teniendo cuidado de ordenar las letras.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	- Entregamos a cada uno de los niños el siguiente juego de dominó: - Reglas del juego 1. Se reparten todas las fichas entre los jugadores. 2. El primer jugador coloca una ficha doble en el centro de la mesa, por ejemplo, la figura de un saco/* palabra mesa (depende al niño) 3. El siguiente jugador puede colocar una ficha a continuación si una de sus dos palabras coinciden con las de los extremos. Los jugadores tiran una ficha en cada turno.	- Juegos de dominó - tarjetas de palabras - Imágenes diversas. - Ficha de trabajo.	15 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo						
	<p>4. Se trata de diagnosticar el conocimiento previo o experiencia que se tiene alrededor de una temática. Se puede emplear para el repaso o revisión de los aprendizajes de un contenido</p>  <p>- Una vez concluido el juego preguntamos ¿Qué les pareció el juego? ¿Quiénes ganaron? ¿Por qué ganaron? ¿les fue fácil leer las palabras? ¿en que tuvieron dificultades? ¿de qué tema trataremos?</p> <p>- Presentamos el propósito de la sesión: HOY ESCRIBIREMOS PALABRAS CON LETRAS "S,L,M" - Proponemos normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar con responsabilidad en la tarea encomendada. 								
Desarrollo	<p>PLANIFICACION Planificamos el trabajo a realizar</p> <table border="1" data-bbox="469 1196 986 1435"> <tr> <td data-bbox="469 1196 644 1294">¿Qué vamos a escribir?</td> <td data-bbox="644 1196 820 1294">¿Para qué vamos a escribir?</td> <td data-bbox="820 1196 986 1294">¿Cómo lo vamos a hacer?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1294 644 1435">Palabras con la letra "s,l,m".</td> <td data-bbox="644 1294 820 1435">Para reconocer nuevas palabras en los textos.</td> <td data-bbox="820 1294 986 1435">Cada una escribe solo con ayuda de la maestra.</td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACION OBSERVEN LAS IMÁGENES</p>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?	Palabras con la letra "s,l,m".	Para reconocer nuevas palabras en los textos.	Cada una escribe solo con ayuda de la maestra.		65 min
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?							
Palabras con la letra "s,l,m".	Para reconocer nuevas palabras en los textos.	Cada una escribe solo con ayuda de la maestra.							

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	 <p data-bbox="459 636 927 741"> <ul style="list-style-type: none"> - Leen cada una de las palabras. - Preguntamos si algún niño conoce cómo se escribe. - Escriben el nombre de cada imagen en tarjetas. Ejm. </p> <div data-bbox="469 770 903 837" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #90EE90; padding: 2px 10px; border: 1px solid black;">MARIA</div> <div style="background-color: #FFDAB9; padding: 2px 10px; border: 1px solid black;">SALON</div> <div style="background-color: #FFD700; padding: 2px 10px; border: 1px solid black;">MESA</div> </div> <p data-bbox="459 864 986 999"> <ul style="list-style-type: none"> - Muestran el trabajo realizado y leen lo que han escrito. - Luego escriben diferentes frases para cada imagen en un papelote - Leen cada frase que han escrito. </p> <p data-bbox="459 1010 555 1032">- Revisión</p> <p data-bbox="459 1043 986 1223"> <ul style="list-style-type: none"> - Propiciamos el diálogo preguntando ¿Lo que escribieron es igual al nombre de la tarjeta? ¿En qué se parecen? ¿Le falta letras? ¿Le sobra letras? ¿Todo está escrito junto? ¿Han separado sus nombres? ¿Por qué están separadas las palabras? </p> <p data-bbox="459 1234 986 1391"> <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a revisar con mi ayuda para que mejoren su trabajo. - Corregimos junto con ellos si fuera necesario. - Escriben la versión final sin errores y lo publicarán en el sector de </p> <p data-bbox="459 1402 967 1424">producciones para que puedan leer en cualquier momento.</p> <p data-bbox="459 1435 807 1458">- Para afianzar forman nuevas palabras.</p>		
Cierre	<p data-bbox="459 1491 986 1671"> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los niños: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué palabras hemos aprendido a leer? ¿Qué palabras saben escribir? - Se pide al grupo de niños que expresen, en forma individual y en equipo, si le es fácil o difícil aprender a formar nuevas frases y expresan para que necesitan aprender a leer y escribir. </p> <p data-bbox="459 1682 635 1704">- Tarea para la casa</p>		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “ESCRIBIMOS NUEVAS PALABRAS”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Lee correctamente cada una de las palabras		
2. Escribe el nombre de la imagen en tarjetas		
3. Muestra el trabajo realizado		
4. Lee las palabras escritas		
5. Forma nuevas palabras		
6. Escribe la versión final sin errores		
7. Deletrea las nuevas palabras		
8. Menciona las nuevas palabras formadas		
9. Lee correctamente las oraciones con nuevas palabras		
10. Expresa lo aprendido		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

TÍTULO DE LA SESIÓN	reconocemos las vocales en nuestros nombres.
----------------------------	--

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. -</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>-Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Escribe su nombre y sabe lo que dice en él.</p> <p>Menciona oralmente las vocales que está escrito en el texto y participa en la revisión del mismo.</p>

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo						
Inicio	<p>- Participan en la dinámica desfile de vocales. Se les entrega carteles con las vocales en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>- Entona la siguiente canción la maestra. Cuando pronuncia la vocal “a” el niño que tiene el cartel sale al frente y muestra la vocal, se queda parado. Así sucesivamente hasta la vocal “u”. Volvemos a cantar la canción en esta ocasión sale al frente el niño que tiene la vocal “u” en minúscula, de igual manera sale al frente y se sienta delante de la vocal mayúscula.</p> <p>- Responden interrogantes: ¿de qué trata la canción? ¿Qué son las vocales? ¿Cuántas son las vocales? ¿Cuáles son? ¿Dónde podemos encontrar las vocales?</p> <p>- Presentamos el propósito de la sesión: HOY RECONOCEREMOS LAS VOCALES EN NUESTROS NOMBRES Y EL DE NUESTROS COMPAÑEROS.</p> <p>- Proponemos normas de convivencia: <input type="checkbox"/> Respetar la opinión del compañero</p>	<p>Las vocales en carteles.</p> <p>- Ficha de trabajo.</p> <p>- Nombres escritos en carteles.</p>	15 min						
Desarrollo	<p>- Observan imágenes y reconocen las vocales.</p> <p>- Leen en voz alta cada una de las vocales y los objetos, animales plantas que tienen la vocal inicial.</p> <p>Planificación</p> <p>- En un papelógrafo planificamos con los niños lo que vamos a escribir.</p> <table border="1" data-bbox="475 1070 981 1323"> <tr> <td data-bbox="475 1070 644 1167">¿Qué vamos a escribir?</td> <td data-bbox="644 1070 812 1167">¿Para qué voy a escribir?</td> <td data-bbox="812 1070 981 1167">¿Para quién voy a escribir?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1167 644 1323">Mi nombre y reconocer las vocales</td> <td data-bbox="644 1167 812 1323">Para conocer cuántas vocales tiene mi nombre y el de algunos compañeros.</td> <td data-bbox="812 1167 981 1323">Para que lea yo y mis compañeros.</td> </tr> </table> <p>Textualización</p> <p>- Observan el nombre de su maestra en un cartel.</p> <div data-bbox="509 1435 879 1496" style="text-align: center; background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px;">ELIANA</div> <p>- Leen el nombre y luego separan en letras el nombre cortando cada letra.</p> <div data-bbox="480 1581 951 1641" style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; background-color: yellow;">E</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; background-color: lightgreen;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; background-color: red;">I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; background-color: lightblue;">A</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; background-color: darkblue;">N</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; background-color: lightblue;">A</div> </div> <p>- Se pregunta a los niños y niñas ¿Cuántos sonidos forma el</p>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	Mi nombre y reconocer las vocales	Para conocer cuántas vocales tiene mi nombre y el de algunos compañeros.	Para que lea yo y mis compañeros.		65 min
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?							
Mi nombre y reconocer las vocales	Para conocer cuántas vocales tiene mi nombre y el de algunos compañeros.	Para que lea yo y mis compañeros.							

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p>nombre ELIANA, se hace identificar el sonido con palmadas mientras lee. /E/ia/na/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego identifican las vocales que tiene este nombre se pregunta ¿Qué vocales tendrá este nombre? - Escriben las vocales del nombre de su maestra. - Luego trazan el nombre de su profesora 3 veces <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>ELIANA= E-i-a</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta nuevamente en una tarjeta el nombre de un niño o niña del aula - Identifican los sonidos de este nombre. - Encierran las vocales que suenan en la palabra. - Repasan las vocales en forma oral. - Luego se entrega a cada niño carteles con sus nombres y encerrarán las vocales que encuentran primero en letras mayúsculas y luego minúsculas. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisamos junto con ellos cada uno de los nombres escritos y encerrados en círculo las vocales. <p>Leen en voz alta cada una de las vocales. Para afianzar resuelven ficha</p>		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños acerca de todo lo que han aprendido, preguntamos: ¿Qué, de lo que aprendieron, les fue fácil?, ¿por qué? ¿Qué, de lo que aprendieron, les fue difícil?, ¿por qué? ¿Cómo superaron la dificultad? ¿Cuáles son esas palabras que aprendieron? ¿Cuántas vocales tiene tu nombre? ¿Cuáles son las vocales? ¿Qué les gustó más?, ¿por qué? 		5 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “RECONOCEMOS LAS VOCALES EN NUESTRO NOMBRE”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Identifica el sonido con palmas		
2. Reconoce las vocales en la palabra ELIANA		
3. Identifica sonidos en la palabra ELIANA		
4. Encierra las vocales en la palabra ELIANA		
5. Forma nuevas palabras		
6. Repasa las vocales en forma oral		
7. Deletrea las nuevas palabras		
8. Menciona las nuevas palabras formadas		
9. Lee correctamente las oraciones con nuevas palabras		
10. Expresa lo aprendido		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TÍTULO DE LA SESIÓN	Te cuento cómo me sentí durante el juego
----------------------------	--

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral	-Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente..	Relata su experiencia del primer día de clases. Escucha relatar a sus compañeros/as con atención.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos con los niños los juegos realizados preguntando ¿cómo se sintieron al participar en cada una de estas actividades?, ¿qué actividad les gustó más?, ¿por qué? - Planteamos un reto: ¿cómo podríamos compartir con nuestros compañeros y compañeras algo que nos gustó y nos hizo sentir bien? - Anotamos sus respuestas en la pizarra o en un papelote. - Presentamos el propósito de la sesión: HOY RELATAREMOS A NUESTROS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS UNA EXPERIENCIA QUE NOS HAYA GUSTADO O NOS HAYA HECHO SENTIR BIEN. - Proponemos normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escuchar al compañero mientras habla. 	Papelotes, plumones,	15 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Antes del relato - Eligen una experiencia personal que les haya gustado o les haya hecho sentir bien en este primer día de clase. - Individualmente - Organizan sus ideas y los ayudamos con las siguientes preguntas: ¿con qué palabras iniciarán su relato?, ¿qué pasó primero?, ¿cómo continuarán?, ¿qué pasó después?, ¿cómo terminará su relato? - Se presenta un organizador con ideas para relatar la experiencia - Nos acercamos a cada estudiante para que nos cuente lo que va a relatar. - Responden preguntas claves ¿Dónde ocurrió lo que cuentas? ¿qué pasó después? - Indicamos que para hacer un buen relato deben pronunciar las palabras con claridad, variando la entonación (subir o bajar el volumen de voz) según lo que vayan contando, y gesticular para transmitir con mayor énfasis sus emociones. 		65 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos que si están en el rol de oyentes, deben: Estar atentos al relato de sus compañeros o compañeras, para verificar que se respondan las preguntas ¿dónde ocurrió?, ¿a quién?, ¿cuándo?, ¿qué ocurrió? - Animamos a sus compañeros y compañeras con gestos de aprobación o aplaudiéndolos, tal y como les gustaría que lo hagan cuando ellos relaten su experiencia. - Durante el relato - Voluntarios inician el relato de la experiencia que los hizo sentir bien durante cada uno de los juegos. - También pueden narrar sobre un acontecimiento más significativo de sus vacaciones. - Se expresan con sus propias palabras y fluidez. - Motivamos a todos los demás a presentar su relato y durante la narración expresamos frases de ánimo como estas: “¡Qué bien!”, “¡Es excelente!”; “¡Muy interesante!”, etc. - Estimulan a los participantes con aplausos y gestos de aprobación. - Después del relato - Indicamos que escojan algunos de los relatos de sus compañeros y compañeras, y comenten si señalaron los hechos, los lugares, las personas y el tiempo. 		
Cierre	<p>Hacemos un recuento de las actividades realizadas en la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, formulamos estas preguntas: ¿cómo hicieron para ordenar sus ideas y relatar sus experiencias?, ¿en qué tuvieron dificultad?, ¿qué podrían hacer para mejorar sus relatos? <input type="checkbox"/> Tarea para la casa - Relata a tus padres tu primer día de clases y mañana cuentas cual fue su reacción. 		

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “TE CUENTO COMO ME SENTI DURANTE EL JUEGO”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Cuenta su experiencia personal que le gustó		
2. Presenta un organizador con sus ideas		
3. Anima a sus compañeros con un gesto de aprobación		
4. Narra un acontecimiento de sus vacaciones		
5. Se expresa con sus propias palabras		
6. Se expresa con fluidez		
7. Señala el lugar de los hechos		
8. Señala el tiempo de los hechos		
9. Ordena <u>sus ideal</u> al relatar su historia		
10. Presenta un organizador con sus ideas		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

TÍTULO DE LA SESIÓN	Relatamos un cuento escuchado.
----------------------------	--------------------------------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Obtiene información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionad	- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	Relata y explica acciones de personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales del texto escuchado.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	<p>Entonan la canción de you tube https://www.youtube.com/watch?v=5oVBW0uaeH4 LA VUELTA A LA ESCUELA - CANCIÓN Cual bandada de palomas que regresan del vergel, ya volvemos a la escuela anhelantes del saber. Ellas vuelven tras el grano que las ha de sustentar, y nosotros, tras la idea que es el grano intelectual. Saludamos nuestra escuela con cariño y gratitud, ella guarda el faro hermoso de la ciencia y la virtud.</p> <p>- Recordamos lo trabajado el día anterior, en donde narraron cómo se sintieron el primer día de clases al participar en diferentes dinámicas.</p> <p>- Se acomodan en semicírculo. Para que puedan establecer contacto visual y prestar atención a todos cuando tomen la palabra. Presentamos el propósito de la sesión: HOY RELATAREMOS UNA LECTURA ESCUCHADA.</p> <p>- Proponemos normas de convivencia: ✓ Levantar la mano para opinar</p>	<p>Imágenes de la lectura. - Hojas, colores. - Ficha de lectura.</p>	15 min
Desarrollo	<p>- Antes del relato</p> <p>- En forma individual</p> <p>- Observan las ilustraciones para acompañar la lectura “La estrella fugaz”, para luego formular preguntas.</p> <p>- Realizan predicciones a partir de preguntas ¿Qué es una estrella fugaz? ¿Dónde aparece? ¿Qué hacen las personas cuando aparece una estrella fugaz? ¿por qué la autora le habrá puesto este título?, ¿quiénes serán los personajes?</p> <p>- Registramos en la pizarra o papelote todas las respuestas de manera que más adelante sean contrastadas.</p> <p>- La maestra lee el cuento “La estrella fugaz”. Mientras lee, muestra a los estudiantes las ilustraciones que preparamos.</p> <p>- Dialogan acerca de lo que decía el texto.</p>		65 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p>Dinamizamos el intercambio a través de algunas preguntas: ¿Por qué Beatriz estaba preocupada?, ¿por qué Mariana no quería ir a la escuela?, ¿por qué cambió de idea?, ¿ustedes creen que le gustaba mucho su escuela inicial?, ¿qué creen que será lo que más recuerda Mariana de su escuela inicial?, ¿cómo creen que se sintió el primer día de clases? Los niños y las niñas intervienen libremente, sin sentirse presionados.</p> <p>- Luego de la lectura dirigimos su atención hacia sus ideas o hipótesis iniciales sobre el texto, y comparamos con las que dieron antes de empezar la lectura.</p> <p>- Preguntamos a los estudiantes: ¿Cómo empezó la historia?, ¿qué dije después?, ¿en qué terminó?, ¿a quiénes les conté la historia?, ¿entendieron lo que conté?, ¿para qué se las conté?, ¿hice algún movimiento con mi cuerpo cuando les contaba?</p> <p>- Durante del relato</p> <p>- Brindamos un ambiente de total confianza para motivar que la participación sea activa, tomamos en cuenta que es probable que no todos(as) se animen a participar en esta primera oportunidad, se les da el tiempo que necesiten sin que se sientan presionados. Hacemos notar cómo su voz ha podido ser por todos/as.</p> <p>- Colaboramos con los niños y las niñas mientras van relatando su experiencia, para que incluyan datos relevantes; por ejemplo, haciendo preguntas para que mencionen el contexto espacial y temporal de los sucesos, las relaciones causales y el significado de algunas palabras que no comprendan</p> <p>Después del relato</p> <p>- Dibujan y escriben lo que más te gusto de la lectura escuchada.</p>		
Cierre	<p>- Repasamos junto con los niños y las niñas las actividades que desarrollaron en esta sesión, en la que recordaron las acciones de la lectura escuchada.</p> <p>- Preguntamos: ¿Qué tuvieron en cuenta para contar sus experiencias?, ¿qué los ayudó?, ¿para qué les ha servido recordar sus experiencias?</p> <p>- Tarea para la casa</p> <p>- Con ayuda de tus padres escoge una de las lecturas, luego dibuja lo que más te gustó y al día siguiente nájralo con tus propias palabras. Además investiga la historia de tu nombre</p>		5 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “RELATAMOS UN CUENTO ESCUCHADO”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Realiza predicciones a partir de la pregunta		
2. Registra sus respuestas		
3. Menciona el contexto espacial y temporal de los sucesos		
4. Dibuja lo que mas le gusto de la lectura		
5. Escribe lo que mas le gusto de la lectura		
6. Pregunta el significado de las palabras que no conocen		
7. Señala lo que no entiende sobre el cuento escuchado		
8. Señala el tiempo de la historia del cuento		
9. Ordena sus ideas al momento de hacer sus preguntas		
10. Presenta ideas coherentes		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

TÍTULO DE LA SESIÓN	Escribimos y leemos nuestras normas
----------------------------	-------------------------------------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente..	Escribe a través del docente, dicta el mensaje y sabe lo que dice en él. Menciona oralmente lo que está escrito en la norma de educación y participa en la revisión del mismo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque en busca de la excelencia.	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESION

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Conversamos con los niños y niñas sobre la convivencia en el aula y preguntamos cómo están organizados en su salón y qué responsabilidades cumplen en él. - Participan en el juego: “El rey manda” - Explicamos que antes de jugar deben cumplir las siguientes normas: - Escuchar la indicación de la docente, cumplir con el mandato del rey y tratar con cuidado a los compañeros durante el juego. Iniciamos el juego “El rey manda”, anunciando las siguientes indicaciones: El rey manda que todos se saluden con las manos, el rey manda que formen grupos de a tres, el rey manda que den dos saltos, el rey manda que se saluden con las orejas. Observamos cómo cumplen las órdenes. - Conversamos con los estudiantes sobre el juego y hacemos las siguientes preguntas: ¿Qué órdenes cumplieron? ¿Les gustó cumplir las órdenes? ¿Qué orden les gustó?, ¿por qué? ¿Qué orden no les gustó?, ¿por qué? - Presentamos el propósito de la sesión: EN LA SESIÓN DE HOY VAMOS A ESCRIBIR LAS NORMAS QUE NOS AYUDAN A CONVIVIR Y APRENDER MEJOR. - Proponemos normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuidar los materiales que se usarán 	Papelotes, plumones, papeles. Cinta masking tape, cartulinas. Fichas	15 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos las normas de convivencia planteadas en la sesión anterior y tenemos que escribirlas en nuestro cuaderno. - Planificación - Completamos el cuadro de planificación con ayuda de los niños. Leemos en voz alta cada una de las preguntas. - Leemos en voz alta el cartel de la planificación, señalando palabra por palabra. - Reflexionan acerca de la importancia de las normas de convivencia. - Textualización - Orientamos la producción de las normas a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué necesitamos para trabajar bien en el aula? ¿Qué necesitamos para que todos podamos escucharnos en el aula? ¿Qué necesitamos para sentirnos cómodos y felices en el aula? Estas preguntas deberán estar redactadas en tarjetas. - Planteamos casos concretos que ocurren en el aula, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué deberíamos hacer con los papeles usados? ¿Qué deberíamos hacer para que todos escuchen nuestras opiniones? - Evitan usar expresiones tales como “no botar papeles al piso”, y más bien que las cambien por las de conducta en positivo, como 		65 min

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
	<p>“arrojar los papeles y basura en el tacho”. - Expresan verbalmente sus propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictan las normas mientras que la maestra escribe la maestra. - Dibujan la norma en cada hoja bond que se les ha proporcionado previamente. - Socializan sus dibujos y los explican. Luego escriben al pie de ellos las normas que les correspondan. - Acompañamos a cada estudiante en el proceso de escritura, preguntándoles qué dice lo que escriben. - Proporcionamos las letras móviles y ayudamos a formar las palabras diciéndoles lo siguiente: “Dijiste colocar la basura en el tacho... ¿cómo inicia colocar?, ¿cuál de las letras móviles usarás?, ¿por qué?”. Continuamos el proceso hasta que logran formar la palabra “colocar”. Felicitamos por su trabajo. - Ubican en el papelote, con el título “Nuestros acuerdos de convivencia”. Explicamos que en la sesión siguiente leerán y revisarán las normas que escribieron, para después corregirlas. 		
Cierre	<p>Orientamos a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo aprendieron. Para ello, hazles las siguientes preguntas: ¿Qué hemos escrito? ¿Para qué hemos escrito? ¿Fue fácil escribir las normas?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión?, ¿por qué? - Reflexionan acerca de la sesión y responden ¿Qué hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿para que escribieron las normas de convivencia? Tarea para la casa - Resuelven ficha de trabajo.</p>		
Reflexión	<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		10 min

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR “ESCRIBIMOS Y LEEMOS NUESTRAS NORMAS”

ESTUDIANTE:

CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO
1. Completa el cuadro de planificación		
2. Lee en voz alta las preguntas		
3. Reflexiona acerca de la importancia de las normas		
4. Evita usar expresiones como “no botar papeles al piso”		
5. Dicta las normas mientras la maestra escribe		
6. Dibuja la norma en una hoja		
7. Socializa sus dibujos		
8. Explica sus dibujos en el aula		
9. Narra correctamente sus normas		
10. Responde a las preguntas planteadas en clase		