

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES INFLUYEN POSITIVAMENTE
EN LA PRÁCTICA DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS
NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 110 de CP. UYURPAMPA, DISTRITO
DE INCAHUASI, PROVINCIA DE FERREÑAFE - 2018**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

MARTINEZ MONTENEGRO ELIZABETH
ORCID: 0000-0001-8184-6988

ASESOR

DRA. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH
ORCID: 0000-0002-0227-6620

CHICLAYO PERÚ
2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

MARTÍNEZ MONTENEGRO ELIZABETH

ORCID: 0000-0001-8184-6988

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chiclayo, Perú

ASESOR

Dra. Cardozo Quinteros Marlene Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Chimbote, Perú

JURADO

Mgtr. SILVA SIESQUÉN JOSÉ ALBERTO

ORCID: 0000-0003-4468-1015

Mgtr. MARTÍNEZ CHEPE, ADRIANA CAROLINA

ORCID: 0000-0003-1879-4470

Mgtr. CRUZADO SILVA, PATRICIA LILIANA

ORCID: 0000-0001-5327-1005

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. SILVA SIESQUÉN, JOSÉ ALBERTO

ORCID: 0000-0003-4468-1015

PRESIDENTE

Mgtr. MARTÍNEZ CHEPE, ADRIANA CAROLINA

ORCID: 0000-0003-1879-4470

Miembro

Mgtr. CRUZADO SILVA, PATRICIA LILIANA

ORCID: 0000-0001-5327-1005

Miembro

AGRADECIMIENTO

A nuestro Buen Dios Todopoderoso por haberme dado fuerza, iluminar mi mente y cuerpo; para cumplir esta meta cuidando de mí y abriendo el camino del saber para ser cada día mejor, más útil a mi familia y la sociedad para hacer de este mundo un lugar bello para vivir y legar a mi futura generación.

A mi hija, madre y mi familia, por tenerme paciencia, estar siempre a mi lado y cuidar a mi amada hija en los días que me ausentaba para estudiar y poder cumplir este sueño. De manera especial a mi compañero, amigo, Javier Vásquez C. por apoyarme en esta travesía y hacer posible mi tesis.

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado esta linda vocación de ser docente. A mi hermosa hija, Yamilé por ser el motor y motivo de inspiración para realizar mis sueños.

A mi madre y hermanos por ser mis referentes profesionales.

A mi compañero y amigo, Javier Vásquez C. Por esas largas noches de trabajo, en corregir cada detalle, por su paciencia, tenacidad y espíritu de trabajo y disciplina que lo caracteriza. Me siento bendecida porque formas parte de este hermoso proyecto, sin tu ayuda no hubiera podido realizar este sueño que pronto se concretará. Gracias, te quiero mucho.

A mis maestros, amigos: Isabel, Yésica, Anita Valladolid, que de una u otra manera me ayudaron de a culminar mis estudios.

A los docentes de la I.E. Inicial N°110 del distrito de Incahuasi, por apoyarme en la realización de este gran esfuerzo de investigación

RESUMEN

La presente investigación Titulada “Cuentos infantiles influyen positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 110 de CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe”, tuvo como interrogante ¿De qué manera los cuentos infantiles influyen positivamente en el valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 años?

Se planteó como objetivo general: Demostrar que la aplicación de cuentos Infantiles influye positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de cuatro años; empleándose la metodología cuantitativa y diseño pre experimental, con una muestra de 21 niños; a los que, a través de la técnica de observación y empleo de la lista de cotejo como instrumento, pude obtener resultados favorables. Los resultados del pre test demostraron que los niños presentaban escasa práctica del valor de la solidaridad; pero después de aplicar las sesiones con la aplicación de Cuentos Infantiles, este porcentaje fue revertido significativamente en su práctica del valor de la solidaridad. Todo este esfuerzo permitió validar dicha información de la hipótesis planteada “La aplicación de Cuentos Infantiles influye positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I No 110 del C.P. de Uyurpampa, distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe.

Palabras clave: Cuentos Infantiles, solidaridad

ABSTRACT

The present investigation titled “Children's stories positively influence the practice of the value of solidarity in four-year-old children in the Initial Educational Institution No. 110 of CP. Uyurpampa, from the district of Incahuasi, province of Ferreñafe ”, had as a question how do children's stories positively influence the value of solidarity in 4-year-old boys and girls?

The general objective was: Demonstrate that the application of children's stories positively influences the practice of the value of solidarity in four-year-old boys and girls; using the quantitative methodology and pre-experimental design, with a sample of 21 children; to those who, through the technique of observation and use of the checklist as an instrument, I was able to obtain favorable results. The pre-test results showed that the children had little practice of the value of solidarity; But after applying the sessions with the Children's Tales application, this percentage was significantly reversed in their practice of the value of solidarity. All this effort allowed to validate said information of the hypothesis raised “The application of Children's Stories positively influences the practice of the value of solidarity in 4-year-old boys and girls of the I.E.I No 110 of the C.P. from Uyurpampa, district of Incahuasi, province of Ferreñafe.

.

Keywords: Children's Stories, solidarity

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	1
2.1. Bases teóricas de Investigación.	4
2.1.1. Antecedentes de estudio	4
2.2.5. Objetivos del cuento	12
2.2.6. Importancia del Cuento.	13
2.2.7. Ventajas de los cuentos	13
2.2.9. Aspectos que hay que tomar en cuenta para contar un cuento	14
2.2.10. Comprensión de textos y los cuentos	15
2.2.11. Los niños y los cuentos	16
2.3.2. Tipos de valores	17
2.2.4. El Valor en la Educación	20
2.2.5. Consideraciones para la Educación en Valores	21
2.3. Teorías que fundamentan la Investigación	24
III. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	26
IV. METODOLOGÍA	26
4.1. Tipo y Nivel de Investigación	26
4.2. Diseño de la Investigación:	26
4.3. Población y Muestra.	27
4.3.1. Población	27
4.3.3. Definición y Operacionalización de variables	28
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35

4.5. Plan de análisis.	35
4.6. Matriz de Consistencia	37
4.7. Principios éticos (ULADECH 2019)	41
V. Resultados	42
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
Caperucita roja se encuentra con el lobo	115
El lobo llega a la casa de la abuelita	116
Los leñadores que salvan a Caperucita roja y su abuelita	116

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra	280
Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables	33
Tabla 3 Matriz de consistencia	39
Tabla 4 Comparte sus materiales	45
Tabla 5 Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo	45
Tabla 6 Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.	46
Tabla 7 Asume role de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	47
Tabla 8 Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula.	48
Tabla 9 Se preocupa por la falta e inasistencias de sus compañeros	49
Tabla 10 Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo	50
Tabla 11 Comparte sus alimentos con sus compañeros que lo necesitan	51
Tabla 12 Resumen de resultados de Pre test	53
Tabla 13 Comparte su materiales	54
Tabla 14 Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo. ¡Error! Marcador no definido.5	
Tabla 15 Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda ¡Error! Marcador no definido.6	
Tabla 16 Asume role de dramatización al ser reconocido por sus cualidades ¡Error! Marcador no definido.6	
Tabla 17 Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula. ¡Error! Marcador no definido.8	
Tabla 18 Se preocupa por las inasistencias de sus compañeros ¡Error! Marcador no definido.9	
Tabla 19 Ayuda a recoger los juegos y materiales después del trabajo en equipo	60
Tabla 20 Comparte sus alimentos con sus compañeros que lo necesitan	60
Tabla 21 Resume el resultado del post test	63
Tabla 22 Comparativo de los resultados obtenidos del pre test y pos test	65

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 Muestra	31
Gráfico 2 Comparte sus materiales	45
Gráfico 3 Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo	45
Gráfico 4 Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda	47
Gráfico 5 Asume role de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	48
Gráfico 6 Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula.	49
Gráfico 7 Se preocupa por las inasistencias de sus compañeros	50
Gráfico 8 Ayuda a recoger los juegos y materiales después del trabajo en equipo	51
Gráfico 9 Comparte sus alimentos con sus compañeros que lo necesitan. ¡Error! Marcador no definido.2	
Gráfico 10 Resumen de resultados de Pre test	54
Gráfico 11 Comparte sus materiales ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico 12 Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico 13 Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda ¡Error! Marcador no definido.7	
Gráfico14 Asume role de dramatización al ser reconocido por sus cualidades ¡Error! Marcador no definido.8	
Gráfico15 Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico 16 Se preocupa por las inasistencias de sus compañeros ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico 17 Ayuda a recoger los juegos y materiales después del trabajo en equipo ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico 18 Comparte sus alimentos con sus compañeros que lo necesitan ¡Error! Marcador no definido.	
Gráfico 19 Resume el resultado del post test	63
Gráfico 20 Comparativo de los resultados obtenidos del pre test y pos test	66

INDICE DE ANEXOS

70

I. INTRODUCCIÓN

La educación en valores es tan importante como el aire que necesitamos para respirar, cada día se hace imprescindible dado que nos encontramos en una crisis de valores que en ocasiones nos hace olvidar del desarrollo de buenas actitudes que nos llevan a la práctica buenos modales, el saludo, dar las gracias, el disculparse, el amor al prójimo, entre otros. Todas estas actitudes positivas se aprenden desde la más tierna infancia pues es ahí cuando se inicia su interiorización para ir convirtiéndose progresivamente en valores, que lo van a acompañar durante toda su vida. Las actitudes positivas que se aprenden desde los primeros años de vida son como cimientos para un desarrollo integral y el desarrollo de su personalidad, que se forja en los primeros 6 años de vida; y en la que los padres de familia y docentes tienen un papel preponderante y deben fortalecer modelamiento en la formación de valores.

Por lo tanto, la tarea para padres y maestros, es trabajar en la formación de valores constantemente, ya que de manera consciente o inconscientemente, los transmitimos en todas las actividades y actos al relacionarnos con los niños; es decir tanto de manera transversal como intencionalmente. Su corta edad, facilita su desarrollo en situaciones de aprendizaje cotidianas con un sentido globalizador e integral, puesto que al ser una cualidad exclusiva de las personas, se encuentran en todas nuestras acciones, sentimientos, intereses, prioridades; valores que nos condicionan tanto a nivel personal como en nuestras relaciones con los otros, poniéndolos en práctica en cada situación de su día a día, en sus primeras comunidades: su familia, su jardín, su grupo de amigos; como es el caso de la solidaridad.

Buxarrais (2018) la solidaridad es un valor que implica una disposición aprendida, cuyos componentes: cognitivo, afectivo y connotativo; busca que cada niño se muestre unido a otras personas o grupos, compartiendo sus intereses y sus necesidades. Lamentablemente, la necesidad de desarrollo material de algunas comunidades, generan personas insolidarias, despreocupadas de otros; y es una necesidad urgente de atender, pues si no se desarrollan desde pequeños, se corre el riesgo de continuar con males como falta de civismo, negación del bien común, carencia del respeto por las cosas, las plantas, los animales y, en especial, las personas. Su desarrollo desde pequeños, posibilitaría el ejercicio

de hábitos cívicos, rutinas que muestren el respeto por el otro (ceder o respetar turnos, no atropellar a nadie, procurar no molestar con nuestros gritos, evitar pintar las paredes, echar una mano al desvalido, sonreír y saludar.

Por lo cual, como educadores tenemos el compromiso de ir descubriendo los intereses comunes de la sociedad. La solidaridad trasciende todas las fronteras: políticas, religiosas, territoriales, culturales, etc. para instalarse en el hombre, ya que nunca como ahora se tiene conciencia de formar parte de ella. Desde esta perspectiva pedagógica, ésta se desarrolla mediante el diálogo y la reflexión, la empatía y la autorregulación.

A nivel de las Instituciones y precisamente, en el grupo en el que se realizó la investigación, se observaba que los niños tenían dificultades para compartir algunos materiales escolares, ponerse en el lugar del otro que no llevó su refrigerio, compartir juegos incluyendo a todos sus compañeros, mostrándose indiferentes frente a alguien que necesitaba ayuda, entre otras. Por lo que, se tomó la decisión de contribuir a la solución de los problemas observados y revertir dicha situación, a través de Cuentos Infantiles, cuyas características e impacto, influyan positivamente este trabajo.

En el presente trabajo de investigación se utilizó la metodología cuantitativa y el diseño pre experimental, realizándose con un solo grupo de 21 niños; a los que se les aplicó una prueba de entrada o pre test teniendo como resultados: En el post test se observó que el 90% que equivale a 19 niños, ayudan a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo mientras que en el pre test solo el 14% que equivale a 3 niños ayudan a sus compañeros, esto ocurre de manera similar en el resto de indicadores, lo que significa que con la aplicación de cuentos infantiles se observó un cambio significativo en los niños con respecto al valor de la solidaridad.

La observación de escasas estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de valores, especialmente la solidaridad mediante cuentos infantiles. Comúnmente observamos como prioridad en la práctica pedagógica y padres de familia, una acentuada preocupación por la formación cognitiva de los niños y del desarrollo de la lecto- escritura así como de la resolución de operaciones matemáticas básicas; sin considerar edades ni corrientes pedagógicas acordes al desarrollo del niño;

menospreciando la formación de valores a través del cuento o postergándolo, debiendo ejercer esos valores en la familia, la escuela y comunidad, porque es ahí donde se sientan las primeras bases del desarrollo de su personalidad.

Es durante la infancia en que los niños deben incorporar en su aprendizaje la buena práctica del valor de la solidaridad, que procure una buena convivencia y forme una personalidad más sólida, en la que el niño pueda ser capaz de compartir útiles escolares, algunos alimentos con quienes lo requieran, asumir responsabilidades que conlleven al mantenimiento del bien común como guardar y cuidar juguetes, reconocer a sus compañeros como personas con sus mismos derechos y deberes, con características y talentos que lo hacen único; pero a la vez parte de su grupo, mantener el orden y la limpieza, demostrar empatía con sus compañeros, prestar ayuda cuando alguien lo necesite sin distinción, etc. En este sentido, la formación del valor de la solidaridad se convierte en punto fundamental de su aprendizaje, contribuyendo a su socialización y convivencia armónica; y preparándoles para enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

Este trabajo de investigación se enmarca dentro del área de investigación de la ULADECH, en el área intervenciones educativas y en la línea de la didáctica de las áreas curriculares; y cuyo objetivo es promover investigaciones aplicadas sobre intervenciones educativas innovadoras para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Se formuló la siguiente interrogante:

¿De qué manera los cuentos infantiles influyen positivamente en el valor de la solidaridad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 110 “Uyurpampa-Incahuasi”?

Se planteó los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Demostrar que la aplicación de Cuentos Infantiles influye positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°110 “Uyurpampa- Incahuasi en el año académico 2018

Objetivos específicos:

- Identificar los niveles de solidaridad que presentan los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa.
- Comparar la influencia de los cuentos infantiles en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa. a través del análisis del pre test y post test.
- Determinar la influencia positiva de los cuentos infantiles en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa.

El trabajo de Investigación está estructurado de la siguiente manera:

Introducción, revisión de literatura, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones

I. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Bases teóricas de Investigación.

2.1.1. Antecedentes de estudio

Como referentes Internacionales, tenemos a Recinos (2017) en su investigación titulada “Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto” (Estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana para Niñas tipo Federación del municipio y departamento de Totonicapán) Guatemala de la Asunción. pp.42 y 56; tuvo como propósito identificar la manera en que los cuentos fortalecen la práctica del valor respeto entre las estudiantes y lograr un aporte significativo para los maestros, catedráticos, profesionales y diferentes instancias que se dedican a la educación. Este trabajo investigativo se fundamentó en demostrar los cambios en las relaciones interpersonales y la práctica del valor respeto en los estudiantes de cuarto primaria de la Escuela Oficial Urbana para Niñas Tipo Federación J.M. del municipio y departamento de Totonicapán; a través de la estrategia de contar cuentos infantiles. Por lo tanto, al finalizar el trabajo de campo se comprobó que al aplicar el Pre test y

Post test hubo una diferencia significativa estadísticamente con un valor obtenido $t = 19.38$ mayor al valor crítico de -2.08 con lo que se probó la hipótesis H1: Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la práctica del valor respeto entre los estudiantes antes y después de haber escuchado diferentes cuentos. Mediante las conclusiones se pudo observar que después de haber realizado la investigación se identificó que el valor respeto, fue fortalecido en las estudiantes y despertó el interés de crear cuentos para que su aprendizaje sea significativo. Esto me motivó iniciar esta investigación y afirmar la pertinencia de la misma como referente para mi trabajo.

Arrieta, Beleño y Villa (2015) en su tesis “Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas”, desarrollada en la Universidad de Cartagena, Colombia, pp.22-23 y 28 presentó como objetivo de investigación desarrollar estrategias pedagógicas basadas en cuentos, fabulas, mitos leyendas e historias bíblicas, y encaminadas a fomentar valores en los estudiantes de Inicial de la Institución Educativa Docente de la comunidad Turbaco; sentando su trabajo en el enfoque cualitativo, orientado a fomentar valores en la infancia; y desde éste profundizó en el conocimiento de la realidad del aula, mediante la interacción directa de los investigadores con los docentes y niños participantes en el proceso; que permitió comprender el fenómeno y aportar elementos conducentes a la solución de la problemática mediante la elaboración de una propuesta pedagógica destinada a fomentar valores a partir de la lectura. La población estudiada estuvo conformada por 32 estudiantes de 5 años de Inicial. De los cuales dieciséis (12) niñas y veinte (20) en su mayoría habitantes de sectores de Recreo, calle del Coco, Rosario, Pumarejo, las Cocas, Paraíso. Las conclusiones refieren a una investigación de gran valor porque tanto estudiantes, padres de familia, docente reconocieron la necesidad de fortalecer valores y convivir en una armonía; fomentándolos a través de diversos textos, que al ofrecérselos a los niños; generó un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y una sana convivencia entre los educandos; así como permitió la participación de los padres y docentes en

el proceso de formación en valores. Esta experiencia, me sirve para sustentarlo como un valioso aporte que va orientado a lo planteado en esta investigación ya que desarrolla valores a través de relatos como Cuentos Infantiles.

Entre fuentes sustentatorias Nacionales se encuentra: Vega (2018), presenta la investigación titulada “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños de tres años de edad en los niños de educación inicial N° 294 Aziruni - Puno 2018” pp.15,17 y 71;, cuyo objetivo general es: Determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de edad de la IEI N°294 Aziruni – Puno 2018. Este trabajo de investigación experimental, cuyo diseño de investigación fue cuasi- experimental, empleó para su recolección de datos, un pre test y un post test; manipulándose la variable independiente (narración de cuentos infantiles) para determinar la influencia en la variable dependiente (práctica de valores); ejecutándose 16 talleres con cuentos infantiles; los cuales influyeron en el desarrollo de valor de solidaridad; denotando como resultados en la prueba de entrada que el 63% se encontraron en la categoría de proceso, el 37% en la categoría de inicio y ninguno se encontró en la categoría de logro previsto; y en la prueba de salida, se observó que el 55 % se encontró en la categoría de proceso, el 43% en la categoría de logro; y sólo el 3% se encontró en inicio. Por lo cual, las conclusiones demostraron que la narración de cuentos infantiles influyó en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de eficacia del 95%. Los niños y niñas después de aplicar la narración de cuentos practican los valores, así como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, entre otros, observándose en la convivencia diaria con sus pares, vecinos y personas mayores, en una armoniosa interacción social, lo cual me permite afirmar la factibilidad de esta Investigación que busca, a través de Cuentos Infantiles, sentar las bases para el desarrollo del valor de la solidaridad, desde temprana edad.

Carire y Quispe (2018), en su investigación denominada “Valores

morales para fortalecer la convivencia en los niños de cuatro años de la I.E. Inicial N° 06 Nuestra Señora del Carmen, Abancay – 2017” pp.22, 49,51 y 90; que tuvo como objetivo demostrar de qué forma favorecieron los valores morales en el fortalecimiento de la convivencia, presentó una muestra conformada por 20 niños, de un total de población de 80 niños de ambos sexos. La investigación aplicada de nivel explicativo, empleó el diseño tipo cuasi experimental con un solo grupo pre test y post test; utilizó la prueba estadística Mc Nemar Bowker, con la que se comprobó la hipótesis general en un valor de significancia de 0.0004398 menor al nivel de significancia de 0.05; por lo tanto se rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna. Una de las conclusiones a las que arribó es que los valores morales fortalecen la convivencia de los niños; ya que mostraron mayores niveles de respeto, tolerancia y responsabilidad entre unos a otros; afirmándose que, si desde tempranas edades se inculcan los valores morales, estos niños en un futuro, van a ser hombres de bien dentro de nuestra sociedad. Esta afirmación es la que me permite sustentar la importancia de este trabajo de investigación planteado para el desarrollo del valor de la solidaridad a través de Cuentos Infantiles, desde edades tempranas.

Calderón (2017) en su tesis titulado “El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de cinco años del aula Joyitas de alegría de la I.E. 16192 - 05 de junio- Bagua” pp.16,38,54 y 59; planteó como objetivo general el diseño de una estrategia didáctica basada en los cuentos para desarrollar la comunicación de los niños y niñas de 5 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192;cuyo tipo de investigación descriptiva propositiva, se utilizó una prueba de desarrollo y así diagnosticar la comunicación en los niños y niñas; evidenciándose un nivel de logro en la comunicación de 95% de los estudiantes y sólo un 5% se encontraron en proceso con la propuesta de estrategias didácticas basadas en las teorías de Ausubel, Piaget y Vygotsky; al desarrollar sesiones de aprendizaje, que combinando con el recurso didáctico de los cuentos contextualizados; favoreció la investigación. Estas ideas de la investigación referida, sustenta el hecho de que a través de cuentos es posible desarrollar aprendizajes como la formación del valor de la solidaridad.

Correa (2016) mediante su trabajo de investigación titulado “Propuestas de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la I.E.P Newton Kids - 2016. De la ciudad de Trujillo, Departamento La Libertad”.pp.3,38,40 y 46.; presentó como objetivo de investigación, determinar el impacto de las estrategias literarias a través de cuentos; en el desarrollo de los valores de solidaridad y respeto, en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial; pudiendo corroborar su hipótesis: “si aplicamos una propuesta de estrategias literarias, entonces, se desarrollarán significativamente los valores de solidaridad y respeto en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la IEP Newton Kids, 2016”, en cuyo diseño empleó el pre experimental de un solo grupo, con una población muestral de 15 estudiantes. Este estudio permitió señalar que se logró mejorar el nivel de desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y niñas, pues los resultados mostraron que el 100% de los niños desarrollaron los valores de respeto y solidaridad con la aplicación del cuento como estrategia literaria. Resultados alentadores para considerar su efectividad mediante este trabajo de investigación que busca demostrar la influencia en la práctica del valor de la solidaridad, a través de los Cuentos Literarios.

Otro referente es el de Trujillo (2019) cuya investigación denominada “Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018”, pp.20 y 28; se diseñó con el objetivo de comprobar la influencia de los cuentos en el desarrollo de los valores a un grupo de estudiantes de 5 años de edad de Educación Inicial, que presentaban muchas deficiencias en el desarrollo de estos valores. Se trabajó con una muestra conformada por 22 niños de 5 años de edad y su diseño descriptivo – proyectivo propositivo; permitió mejorar y desarrollar los valores de responsabilidad y solidaridad. Para ello, se aplicó una pre evaluación con la finalidad de conocer el estado inicial del nivel de valores: responsabilidad y solidaridad a través de un programa de aplicación de cuentos infantiles, con el desarrollo de sesiones especializadas, que permitió desarrollar enseñanzas de

los personajes de los cuentos y mejorar actitudes y comportamientos de los niños en la resolución de problemas. El post – test, comprobó y determinó la influencia en el nivel de los valores de los niños, pues todos los resultados procesados determinaron que los valores: responsabilidad y solidaridad, en el programa de cuentos infantiles mejoraron las actitudes y comportamientos en la vida de los niños y niñas. Es por ello que, esta investigación me permitió tomarla como referente para mi trabajo; pues los Cuentos Infantiles, constituyen un gran aporte en la influencia de la práctica del valor de la solidaridad en niños de 4 años.

2.2. Cuentos

2.2.1. Definición de cuentos

Los cuentos infantiles son producciones literarias tomadas de hechos reales, pero con una mezcla de elementos imaginarios. En la medida en que va sucediendo los hechos el relato se va haciendo más emocionante y desviándose de la realidad desde donde se inició. Los principales personajes empiezan al inicio del cuento y los secundarios aparecen de forma repentina de forma amena y graciosa. El cuento infantil es redactado de manera sencilla pero breve su contenido nos permite sumergirnos en la lectura de principio a fin en un corto tiempo. El cuento tiene una forma muy particular de estructurarse no presenta capítulos. Su relato es lineal y describe una aventura mágica y divertida para los infantes. Su trama es atractiva y tienen libertad para la imaginación. Se desarrolla en un mundo imaginario donde todo es posible, beneficia a los infantes formando las primeras imágenes mentales que configura su inteligencia. Para que un cuento infantil tenga un valor significativo, debe estar bien planificado, el cuento para generar impacto debe ser bien contado, con calma y mucha emoción. Según Antonio Rodríguez “Un infante que ha sido estimulado con cuentos tiene más probabilidades de ser feliz que uno que nos los ha tenido”.

Almodóvar, (1984), como estudioso en cuentos infantiles, en su conferencia dijo algo muy impactante ¿Qué papel juega la lectura en el desarrollo de los niños? Sus palabras dieron a conocer que el valor y la importancia de la lectura infantil en sus primeros años de vida los cuentos permiten construir la base intelectual de nuestros

niños y con el desarrollo de esta base, logramos que aprenda a captar un concepto o una idea.

Para Delaunay (1986), el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Esta noble práctica se viene ejerciendo de generación en generación, teniendo un gran impacto en las últimas décadas ya que a través del cuento los niños despiertan sus habilidades comunicativas y su formación de valores, logrando sensibilizar al estudiante a tomar otras actitudes frente a situaciones de apoyo.

Díaz (2009) considera al cuento como la expresión más sublime del alma inocente, para transmitirla se pone en juego muchas habilidades comunicativas para que el oyente disfrute y reflexione sobre sus propias vivencias.

- Destreza para organizar diferentes acciones en el tiempo
- Destreza de causa efecto en el relato
- Destreza oral para el manejo de las expresiones, estructura de las palabras y el uso de sinónimos para darle riqueza a la narración del cuento.
- El relato de cuentos, es de gran importancia en la edad escolar porque permite desarrollar habilidades matemáticas como comunicativas que le ayuda al niño a desarrollar su temporalidad.

Como se hizo mención anteriormente, los cuentos tienen que ser considerados como un medio indispensable para promover el proceso de desarrollarse integralmente al niño, por consiguiente, es menester dar una explicación de lo que se entienda por cuento y por eso se mencionan ciertos conceptos propuestos por diversos estudiosos. De acuerdo a la Real Academia Española, el cuento viene a ser: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (Real Academia Española, 1970, p. 394).

Para Montoya (2007), documento en línea) el cuento es: “la narración de algo acontecido o imaginado”, e indica de igual manera que en los cuentos tanto el que transmite como el que recibe, conocen que es una fantasía que coge como cimiento la realidad. Al final y de acuerdo con Wikipedia (2008, documento en línea): “El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por

un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo”. Por consiguiente, se podrá manifestar que el cuento es el producto de las narraciones de hechos verdaderos o fantasiosos.

2.2.2. Características del cuento infantil

Según Sastrias (2005) nos manifiesta que el cuento infantil, debe presentar las siguientes características:

- **Lenguaje:** es muy importante porque es el nexo para poder comunicarnos y entendernos más aún si se trata de un niño nuestro lenguaje debe ser claro, sencillo y entendible.
- **Vocabulario:** debe ser contextualizado de acuerdo a su medio y su cultura, sin embargo, es necesario enriquecer su léxico con algunas palabras.
- **Tema:** debe de generar expectativa en el niño de acuerdo a su interés propios de su edad, como la diversión e imaginación, el tema debe ser sencillo ameno para que el niño lo entienda.
- **Extensión: Los cuentos deben ser cortos de acuerdo a la edad del niño** menor será la extensión del texto,

Presentación: la presentación del cuento debe impactar la atención del niño, se debe relatar con imágenes muy motivadoras para la atención del niño.

2.2.3. Estructura del cuento infantil

Cuba, (2000) manifiesta que el cuento infantil presenta tres partes:

- **Introducción o planteamiento:** Aquí se presentan los personajes, el lugar y el tiempo que se desarrolla la trama, guardando una relación directa con los hechos narrativos, desde que el empieza tema central irradia un desarrollo del cuento.
- **El desarrollo:** son las diferentes situaciones que le ocurren a los personajes del relato mediante los cuales hay un ascenso progresivo del cuento y su desarrollo consiguiente. Incluye las pistas que los personajes persiguen, acciones que se orientan al logro de los objetivos, los obstáculos son los que generan cumplir con los objetivos.
- **El fin:** Aquí se conoce y la gran enseñanza moral que nos da la historia, cabe resaltar que no todos los cuentos tienen moraleja; es la parte que presenta la resolución del problema que se planteó en la presentación.

2.2.4. Elementos del cuento

Jolibert (1997) nos dice que el cuento posee ciertos elementos:

- a) **Los personajes:** Son los principales protagonistas en la cual gira la trama de la historia, pueden ser presentados por el autor en forma directa e indirecta de acuerdo a su caracterización.
- b) **El ambiente:** Es el lugar físico donde se llevan a cabo las escenas de la historia.
- c) **El tiempo:** Es la duración del proceso narrado.
- d) **La trama:** Es conflicto que se presenta en la historia que mueve las distintas acciones del relato, esta acción se caracteriza por la oposición de fuerzas.

Por su parte, García y Pereda (2013) consideran como componentes de su propuesta, los siguientes:

- **El argumento;** es el conjunto de acciones que realizan los personajes en el desarrollo del cuento y que se encuentran dispuestas en orden cronológico (había una vez un señor que hizo esto, y luego aquello, y después esto otro, y al final pasó esto); así como sus relaciones causales de la trama.
- **Estrategias de narración:** Narrar es contar un suceso, matizado por detalles, con el punto de vista del narrador y cargado de emotividad o sólo el relato escueto de hechos para dar cuerpo a las ideas o vida a la trama. Es probable que sea la forma más antigua de estrategia pedagógica desde antes de Sócrates, luego en Roma y demás pueblos de la antigüedad hasta nuestros días; siendo casi inherente al oficio de ser maestro.

El maestro emplea la representación del personaje cuya vida o suceso está narrando, pretendiendo con ello la recuperación de pensamientos, deseos y sensaciones presentes en los protagonistas de la historia.

2.2.5. Objetivos del cuento

Ortega, (2009). La finalidad del cuento busca desarrollar el bienestar emocional, físico y psicológico:

- Facilita la imaginación.
- Desarrolla el hábito de leer.
- Fomenta el diálogo.
- Une las asignaturas de aprendizaje.
- Desarrolla el análisis.
- Estima las opiniones y las ideas respetando la particularidad del estudiante.

- Fomenta el deseo y despierta la imaginación del estudiante.
- Propicia la elaboración de su aprendizaje

2.2.6. Importancia del Cuento.

Gómez (2011) manifiesta que el cuento es importante porque existen ciertos rasgos que integran y se hacen mención generalmente en la literatura temática; y que por sus formas particulares de narraciones su contenido es diverso al contenido de otra clase de narraciones. Por lo cual, sus estructuras distintas son descriptivas y expositivas. Así mismo, que por poseer trama, variados personajes que se interrelacionan comunalmente, y otros aspectos temáticos; podrá tener una línea interna, cambiar los puntos de vista e incluir prefiguraciones. Integra problemas o conflictos o las dos cosas al mismo tiempo, girando en función del propósito de los personajes y posee una clase de acciones y resoluciones, con múltiples elementos que se interrelacionan concatenadamente en el tiempo y su espacio. Siendo importante por el empleo de variedades lingüísticas que enriquecen sus expresiones.

Además, los cuentos hace aportaciones en el ámbito de desarrollo infantil, entre las más destacadas que menciona esta autora Méndez (2018):

- Puede ser utilizado de manera interdisciplinar.
- Es un recurso que genera motivación en los estudiantes.
- Favorece la transmisión de valores, la reflexión ética y valoración moral.
- Es una herramienta divertida y entretenida que ayuda a los estudiantes a trabajar la imaginación, fantasía y creatividad.
- Conecta ámbitos cognitivo-afectivo lo que favorece a que los aprendizajes perduren en el tiempo.
- Ayuda a desarrollar el pensamiento resolutivo frente a un conflicto determinado.
- Contribuye a generar hábitos de lectura.

Según Agudelo (2016) “El cuento no es solamente para entretener, sino para causar y ser causa de revoluciones. No se narra únicamente para saber más, se narra para aprender a preguntar y para generar más y mejores preguntas.” (p.15)

2.2.7. Ventajas de los cuentos

Díaz, (2002) Explica que las bondades del cuento son:

- Argumenta las ideas originales y creativas.

- Promover en el niño la algarabía
- Refuerza claridad de sus palabras
- Florece sus expresiones
- Contribuye a mejorar su lenguaje.
- Fomenta la creatividad y la imaginación
- Trae grandes beneficios fomentar en el niño la unión de grupos ya que permite desarrollar aprendizajes a través de la participación de cada integrante del grupo, para que fortalezca su lenguaje y mejore su expresividad.

2.2.8. Criterios para la selección del cuento infantil

Los cuentos infantiles para niños de 4 a 5 años usualmente están enfocadas en su gusto infantil; considerando que el niño se identifica con las vivencias de los personajes como si fueran propias.

Paztoriza, (2006) la persona que narra el cuento debe tener en cuenta la forma como lo narra porque de eso depende el éxito o el fracaso que el público lo acepte o lo rechace el cuento también debe considerar la elección del cuento. En esta dirección de análisis, el autor recomienda:

- Se debe tomar en cuenta las características de los niños y niñas tales como la edad, el gusto por el tipo de cuento.
- El cuento debe enmarcarse al desarrollo de la imaginación, su sensibilidad por la belleza y la formación de valores.
- Ser pequeños, entendibles de argumento claro.
- Uso de un lenguaje de acuerdo a la edad del niño.
- Debe incluir algunos elementos que anuncia el fin.

2.2.9. Aspectos que hay que tomar en cuenta para contar un cuento

Robles, (2007).explica que es importante tener en cuenta varios aspectos en el momento de narrar un cuento, entre ellos tenemos:

- **La voz.** Pueden ser graves o débiles según lo requiera la circunstancia.
- **El tono** es el grado de elevación de la voz, es la inflexión que se le da a la voz, que puede ir de alto a bajo. Es decir, el modo particular de hablar. La docente debe utilizar sus pautas como, por ejemplo: simular ese tono, alterarlo con fines específicos o matizarlo según sea el caso. Hay que tener en cuenta que las

personas que escuchan la narración entiendan sin necesidad de esforzarse. Emplear las palabras es algo muy subjetivo, muy personal. No hay una gramática que las defina ni un tratado que las clasifique de bonitas o feas. El éxito depende del buen manejo de las palabras dichas durante la narración, que sean agradables al oído del que escucha y sobre todo que estén bien expresadas y claras.

- **El gesto.** Es el uso de los recursos verbales, paraverbales y no verbales. Se puede narrar una historia apoyándose exclusivamente del movimiento corporal, Es un dato que acompaña complementa o colabora, es muy importante durante la narración si está bien utilizado. Tiene, por tanto, que ser el más natural, espontáneo y libre de presiones.

El lenguaje corporal, tiene un fin expresivo, comunicativo y estético en la que la silueta de cuerpo, el sentimiento y el movimiento son instrumentos básicos. Es importante que la maestra sea activa, dinámica, creativa y sobre todo ponerse a la altura del estudiante creando así un clima de confianza y seguridad para tener un mejor resultado y un aprendizaje significativo en el niño.

2.2.10. Comprensión de textos y los cuentos

Calero (2013) El conocimiento que alcanza el estudiante se consigue mediante la lectura fluida, y en el proceso de enseñanza - aprendizaje, del nivel primaria al nivel superior, necesitamos leer la gran variedad de textos para obtener diversos saberes y este es importante por el hecho, que no solamente se asienta en lo que contiene, sino además en la cuantificación, estilo y en el propósito de las lecturas.; añade que se podrá afirmar que las compresiones textuales necesitan de interactuar las estrategias, fundadas en el texto o asentadas en el saber de las habilidades, lo cultural, la creencia y la estrategia del lector, incorporándose al nivel de los procesos de lectura.

Estos supuestos teóricos - experimentales dan lugar a la elaboración de la metodología incorporada en sí misma, en una serie de actividades que mezclan las diferentes clases de textos, gráficas y actividades a implementar.

El cimiento de que la lectura y su comprensión se puedan procesar, desarrollando estrategias a nivel de conocimiento como de metas cognitivas que

den la oportunidad de acceso a informarse. Estas estrategias que pueden ser conscientes o inconscientes se utilizarán resultados de unas acciones sistematizadas y centradas en el sujeto; sin olvidar que muchas veces el primer acercamiento de los niños a la lectura, se da inicialmente, manipulando y explorando cuentos.

Según los textos en los que se fundamentan principios:

1. - Enseñar teniendo como centro al estudiante.
2. - Competencia de comunicación.
- 3.- Competencia de texto.
4. – Aprender a aprender.

2.2.11. Los niños y los cuentos

Según Ortega, (2009). Menciona que los infantes mediante la lectura de cuentos, desarrollan sus habilidades lingüísticas y despiertan sus valores para ponerlo en práctica en su día a día. La lectura para el niño genera un gran interés porque recrea su intelecto así mismo es una herramienta pedagógica que le ayuda al docente a despertar su imaginación y creatividad en el niño. Los cuentos son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, creando situaciones significativas que le ayuden al niño a fortalecer sus habilidades y cognitivas y a enriquecer su léxico para que pueda hacer uso del lenguaje de manera más eficaz.

2.3. VALORES

2.3.1. Definición de valores:

Condori y Morales (2015), dicen que los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es de mucha importancia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral. Así también manifiesta que los cuentos infantiles se caracterizan porque tiene una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. (p.3)

Para Méndez (2018) “El cuento es un recurso didáctico que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares porque es una herramienta flexible que se adapta a diversos contenidos de estudio”. (p.41). Por lo que el profesor debe conocer los cuentos, para recrear, dar alegría y goce estético a los niños. A través de la narración de un cuento se logrará que un niño cambie su

estado de ánimo y pueda volcar sus sentimientos en un dibujo.

2.3.2. Tipos de valores

Según Weto (s.f.) los valores varían demasiado de acuerdo a la cultura, a la familia o al individuo. Hay diversos tipos, así se tiene:

- Valores familiares: Son los que se refieren a la familia que sabe considerar lo que es bueno y lo que no lo es. Estos valores se relacionan íntimamente con los buenos modales y el ejemplo que los padres deben transmitir, por ser estos los que regirán el destino de nuestra patria. Los niños evolucionan y aportan al seno familiar.
- Valores socioculturales: Imperan en la comunidad en el tiempo y durante la vida, siendo que estos valores van transformándose en el camino de su historia y podrán encajar o tal vez no con los valores de la familia. Pudiera ser que la familia pueda compartir sus valores que considera buenos en la línea social o por el contrario, no lo haga y desarrolle la educación de sus hijos según otro tipo de valores. Hoy en día se intenta educar al niño dentro de la solidaridad, respeto y la tolerancia, renunciando a las actitudes violentas, pero realzando el ser considerativo y cortés, El valor familiar determinará, de forma amplia, el buen criterio que presenten o exhiban nuestros hijos en la consideración de estos otros valores, para ser aceptados o descartados, o en otro caso saber asimilarlos y darles adaptación según su buen sentido.
- Valores personales: Son aquellos que el sujeto toma como irremplazables y que utiliza como base para construir y ejecutar su proyecto de vida y su interacción con los demás. Se acostumbra a organizar una mezcla de valores socioculturales y valores familiares, imperando cierta escala de valores distinta a la suya, el sujeto ubica acciones y comportamientos que son considerados valiosos y los incluye dentro de sus actividades más importantes.

Según los Valores espirituales: Para muchas personas creyentes en la religión es un valor de vital importancia y trascendencia, así como el desarrollo su práctica. De la misma manera, la espiritualidad o la vivencia íntima y privada de algún tipo de creencia es un valor fundamental para la coherencia de la vida de mucha gente.

2.3.2.1. Los Valores éticos y morales: Son considerados irremplazables y muy

útiles para convivir adecuadamente dentro de una sociedad en un clima de paz y amor. Educar en valores dependerá, en gran medida, de tener en cuenta los valores que las familias consideren principales, que dentro del conjunto de valores familiares que sean transmitidos a nuestros hijos se consideren los valores ético-morales imperiosamente.

- a. Respeto: Vinculado a aceptar a los demás miembros de la sociedad, tanto individual como colectivamente, con todos sus defectos y virtudes, reconociendo sus necesidades y derechos, es decir no juzgar sus características o comentarlas con educación, sin generar heridas, ni lanzando insultos, ni emplear actitudes violentas contra nadie, solo así se dan muestras de respeto a los demás.
- b. Sinceridad: Es una columna en la que se sostiene la confianza, por lo que para que los hijos no mientan, jamás se debe abusar ni exagerar castigos: El niño miente por temor al castigo.
- c. Renunciar a la violencia: Se debe buscar en los hijos que no sean personas violentas, por lo que mucho dependerá de que sus padres nunca lancen gritos, les maltraten físicamente o no les respeten.
- d. Solidaridad: Lograr que el niño ayude a los mayores y a sus pares; se obtiene de manera fácil, lo único que se debe aceptar desde el comienzo son sus deseos de apoyar, por la que se les debe encomendar tareas pequeñas que se puedan adaptar a su edad y su capacidad.
- e. Cortesía: Relacionada íntimamente al respeto y los buenos modales, así como a la consideración. De ninguna manera se vincula el no poder realizar alguna cosa por no ser de buena educación, se debe realizarlas manifestando “*gracias*”, “*por favor*” o también preguntando “¿puedo?”
- f. Consideración: Relativo a conocer cómo se renuncia a un interés propio para beneficiar al prójimo. Los niños viendo que sus requerimientos necesidades son tomadas seriamente, aprenderán con facilidad a brindar respeto a los demás.
- g. Tolerancia: Relativa a aceptar y respetar a las personas que son diferentes, y que nos pudieran parecer extraños, raros o ajenos.
- h. Responsabilidad: Relacionada a la confianza que poseemos sobre que el niño sabrá asumir ciertas tareas o actividades y las cumplirá. Se relaciona también a

la conciencia de que los actos o incumplir estos mismos trae consecuencias que impactan en las demás personas o en los propios hijos.

2.3.2.2. Valor ético:

Sánchez (2006) dice que la ética está referida a las reglas mediante las cuales debemos regirnos sobre el basamento en nuestro conjunto de valores que son creencias internas, como es el honor, el deber y la integridad, que es el origen de las actitudes y acciones. No es que todos los valores impliquen valores éticos (por ejemplo, la integridad si es; la felicidad no es). Los valores éticos son los que ven lo incorrecto y lo correcto y, por consiguiente, poseen la capacidad de precedencia por encima de la decisión que no es de carácter ético.

2.2.3. Importancia de los valores

Guerrero (2013) sostiene que el valor es una norma de conducta y de acciones trazadas dentro de un parámetro que nos imponemos y que guardan concordancia con lo que se considera bueno. Los padres en general desean que sus hijos tengan comportamientos de educados, pero sin convertirse en niños llenos de temores o conformismos, ni tampoco transformarse los mismos padres en personas con demasiadas exigencias. Hay determinados valores principales que las personas, sin excepción alguna, deben asumir para lograr una convivencia equilibrada de todos los integrantes de la comunidad y que deben guardar mucha importancia por eso se deberá tenerlos siempre en cuenta y materializar su cumplimiento sin llegar al perjuicio en contra de alguien.

Ordoñez (2016) manifiesta que durante los primeros años de vida el niño va adquiriendo nuevos aprendizajes a través de diversas experiencias. Y se va dando cuenta en las acciones del día a día, en esta etapa va percibiendo qué es lo que debe hacer y qué no debe hacer. Según el autor a partir de la edad de 3 años, tienen la capacidad de darse cuenta que es lo que otro niño está haciendo mal y lo que hacen bien: “Daniel es muy guapo porque me da besos” o “Ulvio se porta mal porque da patadas”. A partir de los 4 y 5 años, los niños tienen como modelos a las personas de su entorno y estos se convierten en sus referentes de vida y por eso intentan ser como ellos y comportarse como ellos. Por lo tanto, los padres tienen que tener mucho cuidado con sus actos porque los niños los imitan todo lo que ellos hacen.

La interiorización de los valores nos permite crear lazos estables con nuestros padres y a tener seguridad en nosotros mismos. Sólo aprenderá a desarrollar sus valores sobre un clima de amor y seguridad donde les permita poner en práctica sus valores éticos correctos.

2.2.4. El Valor en la Educación

Martínez (2009) dice que la educación en determinado sujeto incide en todos los puntos y dimensiones que integran al hombre, entendiendo eso de una manera íntegra, siendo función de la actividad educativa el hacer reflexiones y promover descubrir más para incorporar y realizar valores. El sistema educativo actual se preocupa por tapar este espacio de la forma más adecuada posible. Ninguno discutirá, por ejemplo, el hecho que las escuelas no solamente han de transferir información y conocimientos, sino que además se deberá tener en cuenta, cuando se lleve términos y se hacen realidad las pedagogías del valor.

Siguiendo a este autor dice que la educación en valores es formato especialísimo para la vida, el cual da la opción de realizarse personalmente. Consideramos que sosteniendo experiencias positivas, soslayando los malos tratos y auspiciando un ambiente que brinde atención, comprensión, protección y cuidado, el niño tiene garantizado su pleno desarrollo.

El trabajo de la educación, debe realizarse por medio de los padres y profesores. La pregunta es ¿Qué clase de hombres tratamos de formar? Debemos ser conscientes que nosotros como padres o maestros somos un patrón que los hijos imitarán, así como lo mismo verán en la sociedad. Como humanos que somos debemos reconocer esta condición, y otorguemos a nuestros hijos estos valores.

Pinto (2016) dice que incorporar en los colegios una pedagogía basada en los valores, se llama educación para el estudiante para que su perspectiva los lleve a las cosas en su valor real. Las personas involucradas por esta pedagogía, consideran que la vida posee una orientación, asumen y le otorgan respeto a la dignidad los demás. Agrega además que en una circunstancia como está la finalidad de la educación es apoyar al estudiante a desplazarse de forma libre por un mundo de valores para aprender a querer, conocer e inclinarse por

todo lo que signifique nobleza, justicia y valor.

2.2.5. Consideraciones para la Educación en Valores

Se sugiere dar prioridad para cumplir con las pacíficas reglas de convivencia y para fortalecer las relaciones de afecto entre los alumnos, es importante además que conozcan que comportamiento se exige de ellos y que beneficios se espera obtener al ejecutarlas.

Tuesca (2012) dice que debe realizar compromisos con los padres a efecto de hacer análisis sobre si es que en verdad practican o no las actitudes en relación al valor moral y de qué manera se puede mejorar, paralelamente que se les promociona en el entorno de sus hijos.

¿Cómo podrá accionar el niño de acuerdo a este conjunto de tácticas metodológicas? Dar explicación a las acciones y posturas de los personajes de la circunstancia real y sus eventuales razones que poseen estos personajes que los conllevan a comportarse de esta forma.

Los niños comentan sus sentimientos frente a la circunstancia, por ejemplo: Admiración ante un comportamiento de respeto.

2.2.6. El valor de la Solidaridad.

La solidaridad es un valor que nos hace identificarnos con los demás cuando más nos necesitan es momento en que cada persona, debe contribuir con su granito de arena para tener una sociedad más sólida y sensible a los demás. Es uno de los valores que se le da poca importancia es por ello que se debe sembrar en el corazón del seno familiar, así como en las I.E y en otros ámbitos que ayudarán a crear buenos cimientos en su desarrollo.

Según García (2002) considera que la palabra solidaridad proviene de un término latín “soliditas” que expresa la realidad homogénea de algo físicamente entero, que se encuentra unido, compactado pero de la misma naturaleza: y manifiesta que su desarrollo es preponderante para el estudio del hombre en sociedad y de ella misma. Es más, afirma que conjuntamente con la autoridad, personalidad, subsidiaridad y bien común; la solidaridad es un principio de la filosofía social y sin ellos, la sociedad no funciona bien ni se encamina hacia un buen fin.

Los niños aprenden a ser solidarios cuando ven que en su entorno se practica este valor; es allí cuando el niño aprende y pone en práctica frente a cualquier situación.

Casals (2009; p. 54) nos exhorta a continuar algunas instrucciones para conducir a la niñez a practicar el valor de la solidaridad

- a. La solidaridad es un valor que no nace con el ser humano sino que se aprende en la medida en que en nuestros hogares sobre todo a través del ejemplo. Las familias deben crear un clima solidario en todas sus dimensiones para ser una luz en medio del egoísmo.
- b. Es necesario que en las familias se enseñe al niño la empatía, pero con el ejemplo.
- A partir de los 2 años de edad, toman más conciencia del otro, es ahí donde se debe sembrar la semilla de la solidaridad como el compartir, asistir, colaborar, ayudar, etc.
- La solidaridad debe ser trabajada desde diferentes dimensiones
- La comunicación asertiva es el vehículo entre padres e hijos, porque fomenta la confianza y la seguridad en los niños la transmisión de valores.
- c. A través de las circunstancias del día a día es recomendable que los padres aprovechen esos momentos para enseñarles a sus hijos de lo que está bien y mal, También a colocarse en el lugar de la otra persona cuando esta triste, enojada para ayudarlo.
- d. La educación que el niño recibe debe darse en un clima comunicativo, afectivo, positivo donde el niño pueda expresarse con toda libertad para transmisión de valores.
- e. El valor de la solidaridad es un acto de abnegación que se enseña desde niños y se complementa con la práctica y el ejercicio.

Se enseña a ser solidario potenciando sus actos positivos frente a diversa situaciones

2.2.6.1. Componentes de la Solidaridad

García (2002), manifiesta que la solidaridad, por ser uno de los valores en que se fundamenta la sociedad, posee los siguientes componentes:

- **Compasión:** es un sentimiento que orienta el modo de ver o el

acercamiento a la realidad humana social; lo cual supone ver a los otros con el corazón. Conlleva el sentimiento de fraternidad y sentir empatía por otros.

- **Reconocimiento:** No todo el ejercicio de la compasión genera solidaridad, solo aquella que permite ver al otro en su dignidad de persona. La presencia del otro, demanda una respuesta y tiene un rostro.
- **Universalidad:** la humanidad es indefensa e indigente; y simboliza la condición de pobreza de manera íntima y privada; por lo cual, la solidaridad permite ver “la desnudez del rostro”

La solidaridad nace del ser humano y se dirige a él. Su verdadero desarrollo, impulsa a nuevos vientos de cambio, que favorezcan el desarrollo de las personas y sus comunidades, pues busca la igualdad universal que une a la humanidad. Por tanto, se convierte en imprescindible iniciar su desarrollo desde edades tempranas.

2.2.6.2. La solidaridad de los niños y las niñas

Para Grenier (2000), la solidaridad es un acto de amor que nos invita a desprendernos de nosotros mismos para pensar en los demás. Somos solidarios cuando vemos en nuestro prójimo sus necesidades sus carencias y podemos colaborar con aquellos olvidados por la sociedad que los margina, que sufren los embates de la naturaleza, de nada sirve si solo contemplamos palabras, debemos ir al campo de acción.

(Casals, 2009) manifiesta a través de su narrativa que acabas de leer, las diferentes formas en que las personas pueden ayudar ya sea de manera económica o a través de darle nuestro tiempo o brindando valor a los necesitados. Para estas acciones todos estamos llamados porque por sí solos los individuos nunca podrían conseguir. Tenemos países como México que frente a los desastres naturales ocurridos en su país nos dejan un gran ejemplo de solidaridad al brindar ayuda a muchos de sus compatriotas dándoles la mano en la búsqueda de personas desaparecidas.

Una persona solidaria que ha cultivado este valor está dispuesta a

todo sin esperar nada a cambio con la finalidad de unir su esfuerzo para el logro de los objetivos que los satisfaga a los más necesitados que muchas veces son personas vulnerables, desprotegidas que necesitan ser atendidos por la sociedad.

(Casals, 2009) La solidaridad es un valor que enriquece y engrandece al ser humano: que permite la ayuda mutua en el ámbito familiar, edifica ciudades, pueblos con actitudes solidarias y generosas que contribuyan a construir una sociedad responsable que se identifiquen con el sudor y sufrimiento de los demás. La expresión más clara y directa de la solidaridad en la esencia de los deportes mismos: el juego en equipo.

2.3. Teorías que fundamentan la Investigación

Para el presente trabajo de investigación se ha considerado los siguientes pedagogos:

2.3.1. Ovidio Decroly (1925-1928), se fundamenta en los principios básicos del niño como son: la libertad, la búsqueda de los ideales educativos, teniendo en cuenta al estudiante desde su propio contexto, permitiéndolos al niño a expresarse con libertad, así como el juego como parte integral de su formación.

Ovidio, propone que para desarrollar una clase de lectoescritura se debe empezar de frases o palabras mediante diversas estrategias centradas en la vista del estudiante, ya que habrá mayor aprendizaje mediante la observación antes que escuchando y considera fundamental: la observación, asociación y expresión. En nuestra tarea educativa este pensamiento es muy importante porque permite que nuestros niños se expresen de manera activa aprovechando los cuentos infantiles para adquirir un cambio de actitud en educación en valores.

2.3.2. David Paul Ausubel (1963)

Autor de la teoría del aprendizaje significativo, el estudiante adquiere nuevos aprendizajes a partir de otros adquiridos anteriormente, para lo cual se tiene que preparar materiales adecuados y óptimos, así como una motivación que despierte el interés para obtener aprendizajes acordes con las necesidades e intereses del estudiante y de esta manera se convierte en significativos a

partir de los conocimientos previos y su relación con los nuevos aprendizajes ya todo aprendizaje va concatenado uno con otro y será cada vez más significativo cuando la motivación sea de interés y atractiva que involucre al estudiante a los nuevos aprendizajes

2.3.3. José Martí (1975)

Los valores siempre han estado presentes desde la aparición de la humanidad, así como: la verdad. El bien, la belleza; los cuales se han ido cambiando a través de la época de acuerdo a: forma de vida, costumbres, acciones; los cuales tendrían que ir acorde con la actualidad pero no en la misma dimensión de épocas pasadas pero sin perder de visión y óptica ya que los valores hacen que la persona tenga una formación positiva y sea querida o apreciada por los de su alrededor, puesto que los valores son de mucha importancia en todo lugar; en la casa, en el trabajo, en las diversas instituciones, en las familias y comunidad donde vivimos y así que cada día tenemos que aprender a valorarnos nosotros mismos y a los demás para convertirnos en ejemplo de la sociedad en su conjunto.

Martí planteaba que los valores se aprenden en interacción con los demás y expresan a través de la manera de actuar en diferentes situaciones de la vida.

(Angulo, 2004) En los niños se pone de manifiesto lo que han aprendido y logrando una interrelación entre todos los contenidos de las áreas de su desarrollo; y además demuestran sus sentimientos, costumbres, formas de actuación y al comunicarse con los demás.

Los niños descubren desde pequeños y lo graban en sus mentes de manera positiva o negativa; dándole un valor determinado.

III. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La presente Investigación, se plantea en torno a la siguiente hipótesis de Investigación:

La aplicación de Cuentos Infantiles influirá positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 110 del C.P. de Uyurpampa, Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel de Investigación

4.1.1. Tipo de investigación: Cuantitativa

La presente investigación es de tipo cuantitativa, porque permite manejar un conjunto de datos que van a permitir llegar al campo de investigación con la finalidad de comparar, constatar y relacionar la información con la realidad.

4.1.2. Niveles de Investigación:

Teniendo en cuenta el tema de investigación planteada, se va a utilizar los siguientes niveles:

Es descriptivo, porque nos permite describir aspectos específicos o propiedades que representan las variables en el momento de su análisis. A través de la descripción se relacionarán sus características entre las variables de estudio.

Es Pre-experimental, porque consiste en administrar un estímulo al grupo después de aplicar una medición en las dos variables; y observar cual es el nivel de logro del grupo en estas variables.

4.2. Diseño de la Investigación:

El diseño de investigación es pre-experimental de un solo grupo, habiendo aplicado, en primer lugar el pre-test, a continuación la propuesta con cuentos infantiles; y por último, el post-test, que busca valorar los cambios que se han dado desde la aplicación del pre-test a la aplicación del post-test. Como lo indican Sánchez y Reyes (1990) este tipo de estudio nos permite afirmar en qué medida las variaciones en una variable o evento están asociadas con las variaciones en la otra u otras variables o eventos.

Al esquematizar este tipo de investigación se obtiene el siguiente diagrama:

G. O1----X----O2

Donde:

G = 21 estudiantes del nivel inicial de 4 años de la I.E.I N° 110 “Uyurpampa” 2018

O1 = Nivel de práctica del valor de solidaridad de los estudiantes de inicial de cuatro años de la I.E. N° 110 “Uyurpampa” - Ferreñafe.(Pre test)

X = Aplicación de cuentos infantiles.

O2 = Nivel de práctica del valor de solidaridad de los estudiantes de inicial de cuatro años de la I.E. N° 110 “Uyurpampa” – Ferreñafe .(Post test)

4.3. Población y Muestra.

4.3.1. Población

La población, se define como el conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de investigación.

La población está constituida por 47 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 110 del C.P. Uyurpampa del Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe, correspondiente al año escolar 2018,

4.3.2. Muestra

La muestra proyecta las características principales de la población, la cual es representativa y cuya validez para la generalización, está dada su tamaño y validez. A su vez la muestra según Tamayo (2011), es un subconjunto de la población, seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra en esta Investigación, está constituida por 21 estudiantes del aula de cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. de Uyurpamp, Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe.

Tabla 1 Muestra de Investigación

SEXO	CANTIDAD
NIÑOS	10
NIÑAS	11
TOTAL	21

Fuente: Nómina de Matrícula 2018

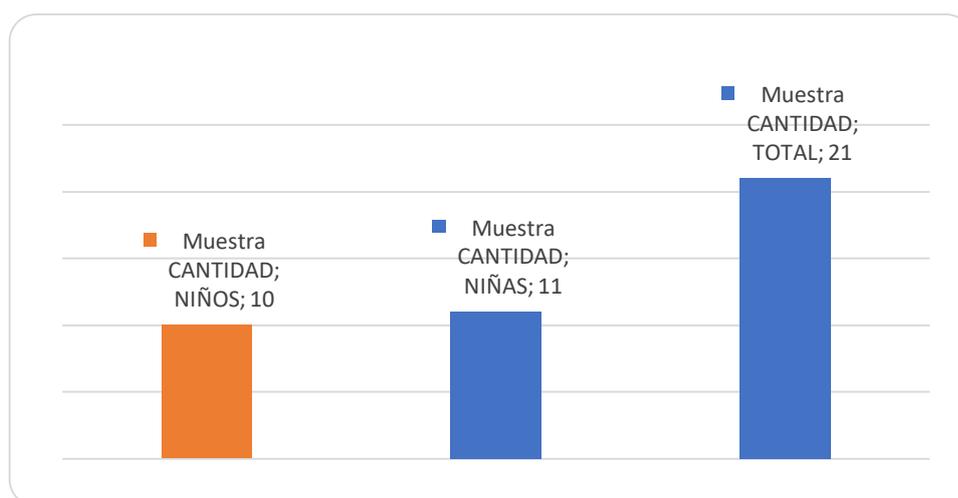


Figura 1 Gráfico de la Muestra de la Investigación

4.3.3. Definición y Operacionalización de variables

4.3.3.1. Variable independiente: Cuentos Infantiles

4.3.3.1.1. Definición de la variable Independiente: Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles, desde esta propuesta de investigación; son relatos o narraciones breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender; cuyo objetivo es despertar en el niño su creatividad e imaginación, identificándose con los personajes en su día a día.

4.3.3.1.2. Definición operacional de la variable Independiente

Los cuentos se convierten en la propuesta que permite disfrutar el argumento de los cuentos infantiles, mediante estrategias de narración, a través de actividades significativas; que le ayuden al estudiante a identificarse con los personajes y acciones de la historia y es un excelente recurso para inculcar valores, mediante la interpretación de la enseñanza que desarrolla para el aprendizaje

4.3.1.1.3. Indicadores

A. Argumento de los cuentos:

- El título
- La exposición
- La trama y el nudo

B. Estrategias de narración

- Uso del lenguaje
- La voz
- Transmitir entusiasmo

4.3.1.2. Variable dependiente: Valor de la solidaridad

4.3.1.2.1. Definición de la variable Dependiente: Valor de la solidaridad

El valor de la solidaridad es entendida, desde esta investigación, como uno de los valores humanos por excelencia; que se define como la colaboración mutua en la personas, sentimiento que nos mantiene unidos en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles o en las que los niños, demuestran dificultad.

4.3.1.2.2. Definición operacional de la variable Dependiente

Esta variable se define operacionalmente como el valor que busca consolidar, unir y hacer fuerte con lazos fraternos, y cuyo valor radica en que los niños aprendan a tener una convivencia saludable mediante el trabajo en equipo que les permita socializarse, de manera cooperativa con actitud entusiasta y bondadosa, despertando en el niño un espíritu colaborativo y generoso.

4.3.1.2.3. Indicadores

- Comparte su material de trabajo con sus compañeros.
- Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.
- Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.
- Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades.
- Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula.
- Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros.
- Ayuda a recoger los juegos y materiales después del trabajo en equipo.
- Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	INSTRUMENTO
Variable Independiente: Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles, desde esta propuesta de investigación; son relatos o narraciones breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender; cuyo objetivo es despertar en el	Los cuentos se convierten en la propuesta que permite disfrutar el argumento de los cuentos infantiles, mediante estrategias de narración, a través de actividades significativas; que le ayuden al estudiante a identificarse con los personajes y acciones de	- Argumento de los cuentos	- El título - La exposición - La trama y el nudo	Lista de Cotejo Pre test Post test.

	niño su creatividad e imaginación, identificándose con los personajes en su día a día.	la historia y es un excelente recurso para inculcar valores, mediante la interpretación de la enseñanza que desarrolla para el aprendizaje	- Estrategias de narración	- Uso del lenguaje - La voz - Transmitir emoción, entusiasmo	
Variable Dependiente	El valor de la solidaridad es entendida,	Esta variable se define operacionalmente como el valor que busca	Compasión	- Comparte su material de trabajo con sus	

	<p>experiencias dificiles o en las que los niños, demuestran dificultad.</p>			<p>convivencia en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros - Ayuda a recoger los juegos y materiales después del trabajo en equipo. - Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan 	
--	--	--	--	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para Castro (2016) las Técnicas e instrumentos de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener información”. La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos, estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado.

La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo, en el cual se registraron los indicadores del pre test y post test, en los cuales se evidencia la influencia de los cuentos infantiles en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años. Cabe señalar que se observó la práctica del valor de la solidaridad en los niños de 4 años de la I.E.I N°110.Uyurpampa-Incahuasi y a partir de esas observaciones, se registró la escasa práctica del valor de la solidaridad en forma sistemática y metódica; aplicándose sesiones de aprendizaje basados en cuentos infantiles amenos, divertidos; y con una gran enseñanza para revertir la situación inicial.

La lista de Cotejo, según Casas (2003), es un instrumento que posibilita identificar el comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Este instrumento, contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los niños y niñas.

Este instrumento de medición de los cuentos infantiles como influencia del valor de la solidaridad constó de ocho indicadores de logro:

- 1) Comparte su material de trabajo con sus compañeros
- 2) Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.
- 3) Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.
- 4) Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades
- 5) Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula.
- 6) Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros
- 7) Ayuda a recoger los juegos y materiales después del trabajo en equipo.
- 8) Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

4.5. Plan de análisis.

Iglesias, J. y Sánchez, C. (2007) Una vez recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la

cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirá llegar a conclusiones con la hipótesis planteada, por lo que no basta con recolectar los datos ni cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o rechazo de la hipótesis.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada, para ello, no es otra cosa que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos planteados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtiene las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos y ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

4.6. Matriz de Consistencia

Tabla 2 Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología	Población y Muestra
Cuentos infantiles influyen positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 110 de C.P. Uyurpampa,	¿De qué manera los cuentos infantiles influyen positivamente con la práctica del valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial N° 110 de C.P.	Objetivo general Demostrar que la aplicación de cuentos Infantiles influye positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I 110 del CP. Uyurpampa,	La aplicación de Cuentos Infantiles influirá positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. de Uyurpampa, Distrito de Incahuasi,	Variable independiente: Cuentos Infantiles Variable dependiente: Valor de la solidaridad	Tipo de investigación: Cuantitativa Diseño de Investigación: Pre-experimental	Población: 47 estudiantes Muestra: 21 estudiantes.

<p>Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe.</p>	<p>Uyurpampa, Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe?</p>	<p>Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>-Identificar los niveles de solidaridad que presentan los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa.</p> <p>-Comparar la influencia de los cuentos infantiles</p>	<p>Provincia de Ferreñafe.</p>			
---	--	--	--------------------------------	--	--	--

		<p>en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa. a través del análisis del pre test y post test.</p> <p>- Determinar la influencia positiva de los cuentos infantiles en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa.				
--	--	---	--	--	--	--

4.7. Principios éticos (ULADECH 2019)

La Institución Educativa, tiene principios éticos que rigen la investigación:

- **Protección a las personas.** Se respetará la dignidad humana la confidencialidad la identidad, la diversidad y la privacidad de las personas que son sujetos de investigación
- **Justicia.** El investigador deberá de ejercer un juicio razonable en el momento de tomar decisiones y prever para asegurarse de que sus limitaciones de sus capacidades y conocimiento, sesgos den lugar prácticas injustas.
- **Integridad científica.** Se evaluará y declarara daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en esta investigación
- **Beneficencia y no maleficencia.** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. Por lo que se va tener en cuenta: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

- **Libre participación y derecho a estar informado.** En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.
Uladech (2019)

II. Resultados

Se presentan los resultados en función a los objetivos específicos propuestos:

- Identificar los niveles de solidaridad que presentan los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa.
- Comparar la influencia de los cuentos infantiles en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa. a través del análisis del pre test y post test.
- Determinar la influencia positiva de los cuentos infantiles en el valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa.

5.1. Resultados del Pre test

A continuación, se presenta los resultados de la investigación en tablas de frecuencias, toda la información ha sido obtenida como resultado del procesamiento de datos mediante el Excel 2016

Tabla 3 .-Comparte su material de trabajo con sus compañeros

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
3	14	18	86	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

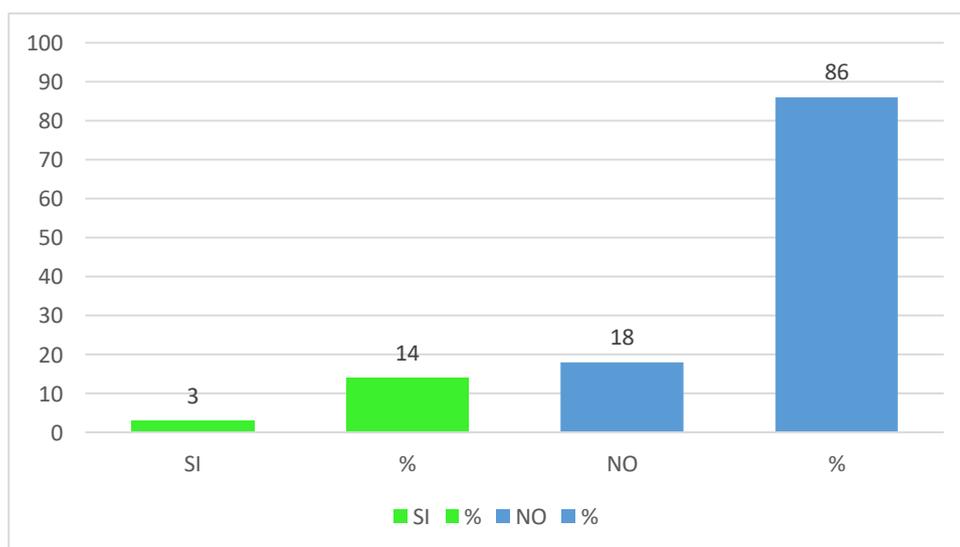


Gráfico 2 .-comparte su material de trabajo con sus compañeros

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En la tabla 04, se muestran los resultados obtenidos en el pre test a los niños de 4 años, respecto al indicador Comparte su material de trabajo con sus compañeros. Se obtuvo el siguiente resultado: el 86% no comparten sus materiales, en tanto que el 14% si lo hacían; por lo que es necesario aplicar estrategias para promover esas actitudes en los niños.

Tabla 5.-Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
2	10	19	90	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

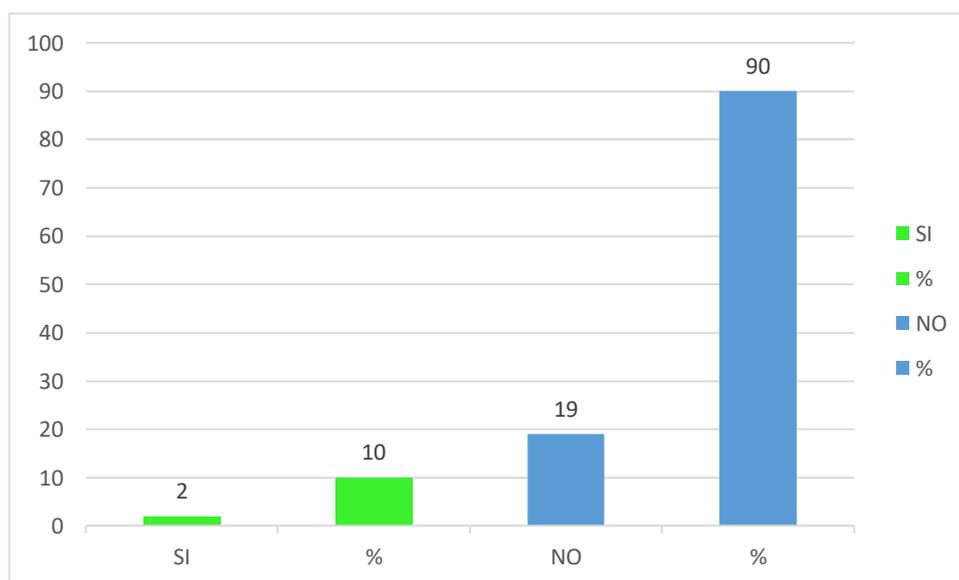


Gráfico 3.- Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En la tabla 05 se muestran los resultados obtenidos en el pre test a los niños de 4 años, en el que se detalla el logro del indicador Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo. Obteniéndose como resultado: que el 90% de niños, no integra a sus demás compañeros en sus juegos o actividades, que equivalen a 19 niños; en tanto que solo el 10% si lo hace, permitiendo compartir juegos entre ellos. Lo que deducir, es que efectivamente, urge trabajar con los niños para lograr una mayor integración entre compañeros de aula.

Tabla 6.- Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
3	14	18	86	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

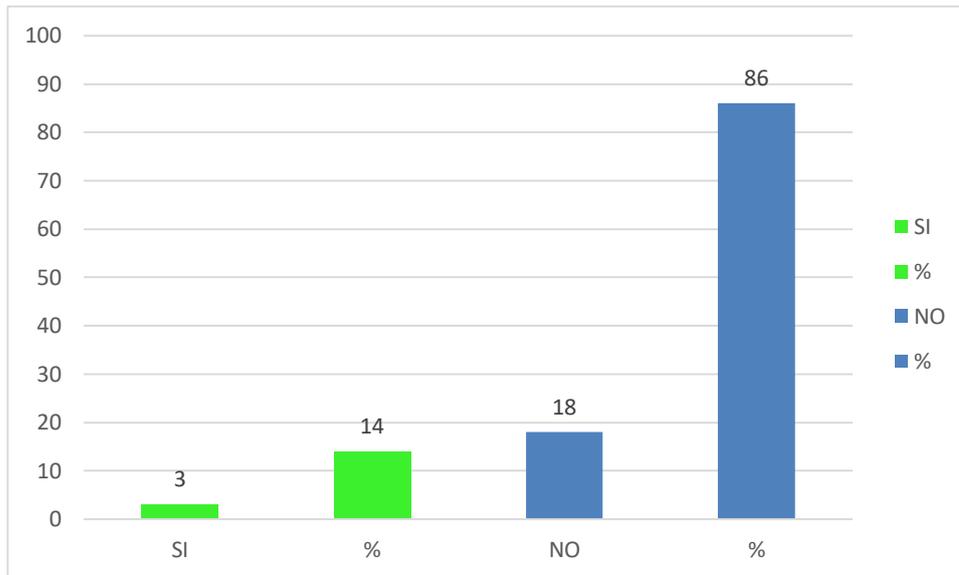


Gráfico 4.- Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En la tabla 06 se muestran los resultados obtenidos en el pre test , respecto al indicador Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda; en los cuales se tiene como resultado que el 86,% de los niños, requiere desarrollar actitudes para mejorar la práctica de identificar y atender alguna de las necesidades de sus compañeros y prestar su ayuda; equivaliendo a 18 niños de los 21; en tanto el 14%, si lo hace; situación que nos permite actuar de manera urgente para desarrollar la sensibilización en los niños y puedan advertir las necesidades de los demás y presten su ayuda

Tabla 7.- Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
2	10	19	90	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

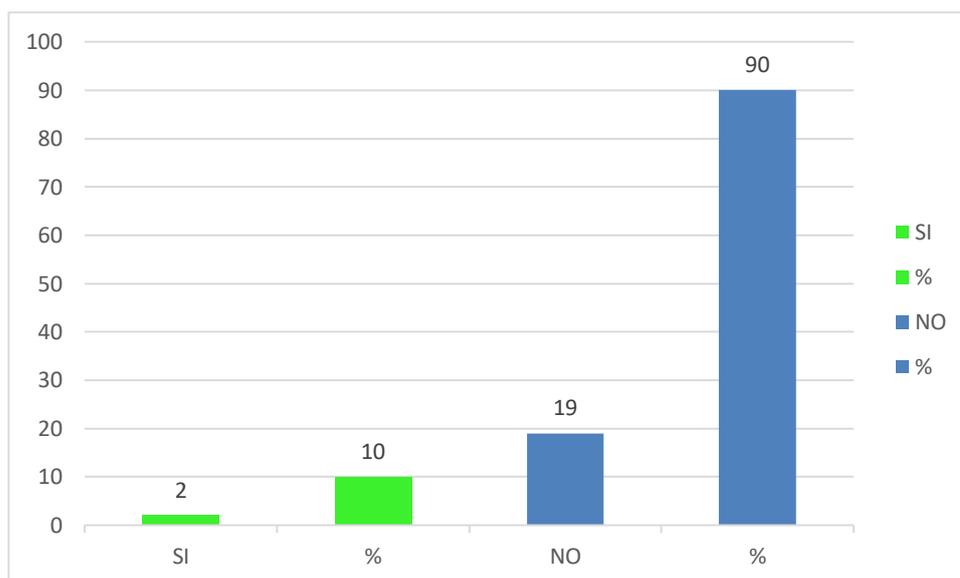


Gráfico 5 .-Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En la tabla 07, se observan los resultados en razón al indicador Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades, obtenidos en el pre test a los niños de 4 años. El 90% de niños aún no identifica cualidades de sus compañeros para reconocerlos al asumir roles en sus juegos y dramatizaciones, en oposición al 10% que reconoce quiénes de sus compañeros puede realizar ciertos roles al dramatizar; evidenciándose muy poco conocimiento entre ellos y sus potencialidades

Tabla 8 .- *Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula*

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
4	19	17	81	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

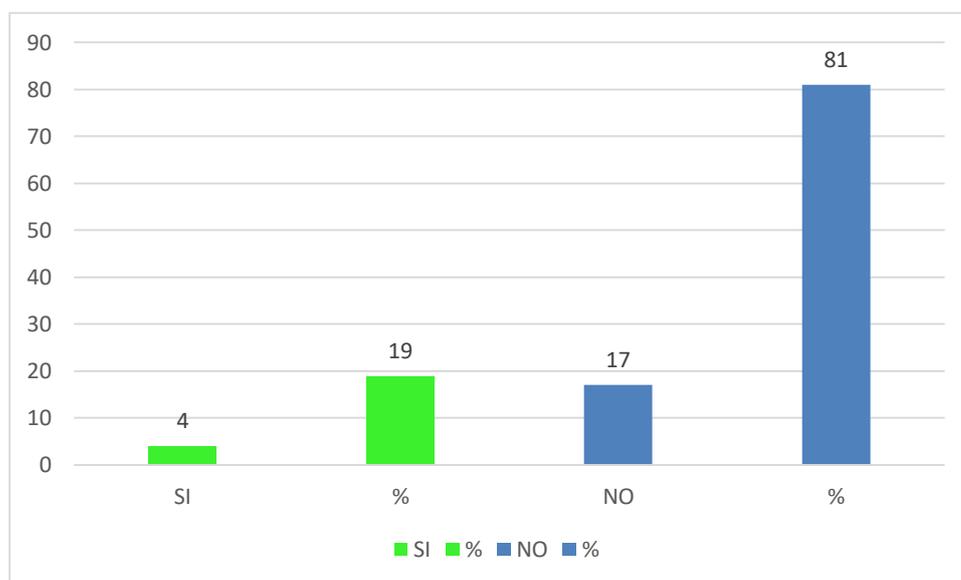


Gráfico 6.- *Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula*

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Se presentan los resultados obtenidos de los niños de 4 años, respecto al indicador Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula; lo que se denota en el 81% de niños que no asume responsabilidades asignadas para una mejor convivencia en el aula; mientras que solo el 19% , si cumple con las responsabilidades. Por tanto, se hace necesario actuar para poder revertir estos resultados.

Tabla 9.- Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañero

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
4	19	17	81	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

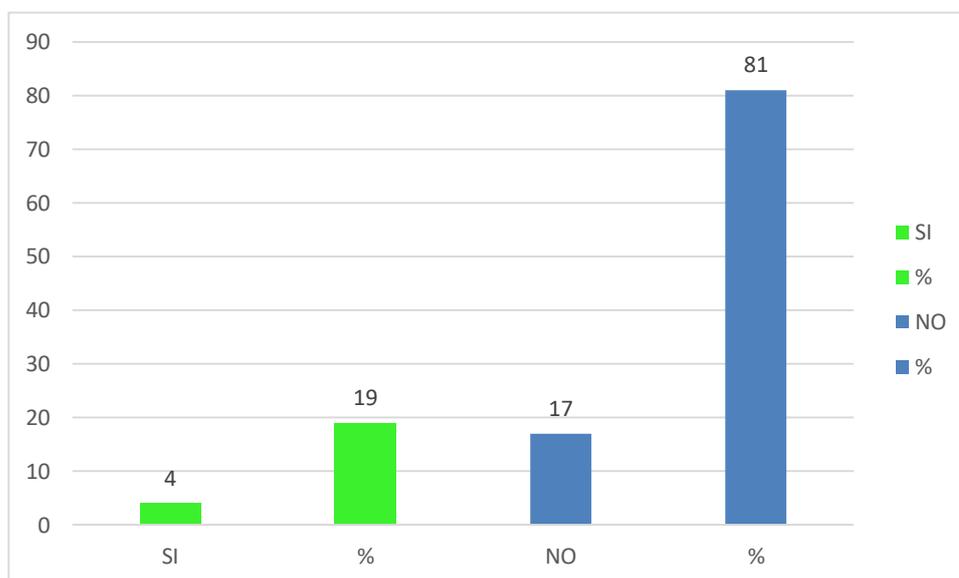


Gráfico 7.- Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los resultados obtenidos arrojan que sólo un 19% se preocupa por si falta, llega tarde o enferma alguno de sus, es decir escasamente 4 niños. Sin embargo el 81%, no sabe las razones por las que sus compañeros faltan, llegan tarde o los motivos; muchos desconocen los nombres de sus compañeros. Esta situación es alertante, pues, el jardín los niños establecen sus primeras comunidades.

Tabla 10 Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
3	14	18	86	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

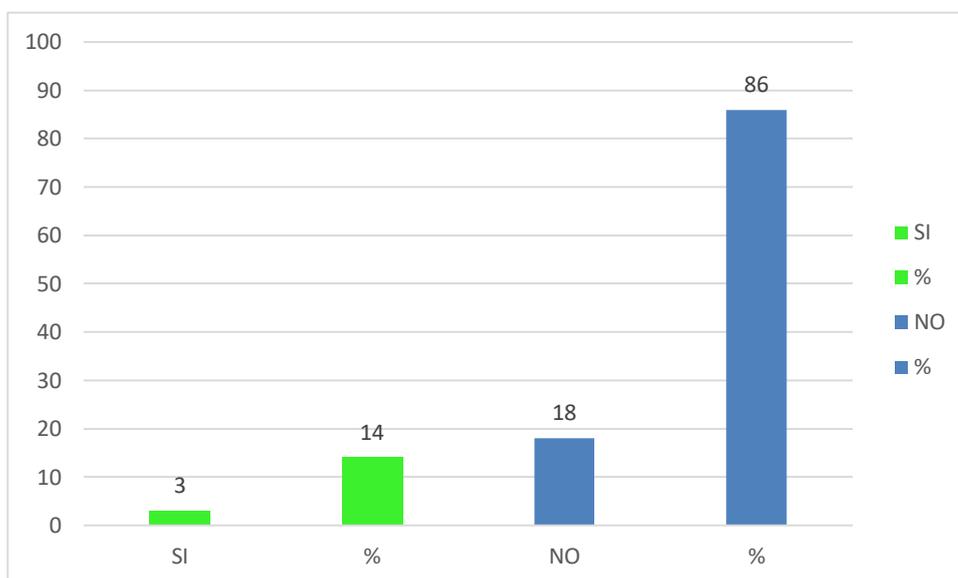


Gráfico 8.- Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los resultados de la tabla 10, muestran los resultados obtenidos del pre test, en relación al indicador Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo, siendo el 86% de niños, los que no ayudan a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo, juego en sectores o juego libre en el patio. Esta tarea siempre la realiza el 14% restante que equivale a 3 niños. Lo que se puede notar es que los niños no ayudan a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo, lo cual genera problemas como el deterioro del material, desorden, entre otros; por lo cual es necesario implementar estrategias para la práctica del valor de la solidaridad.

Tabla 11.- Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
3	14	18	86	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

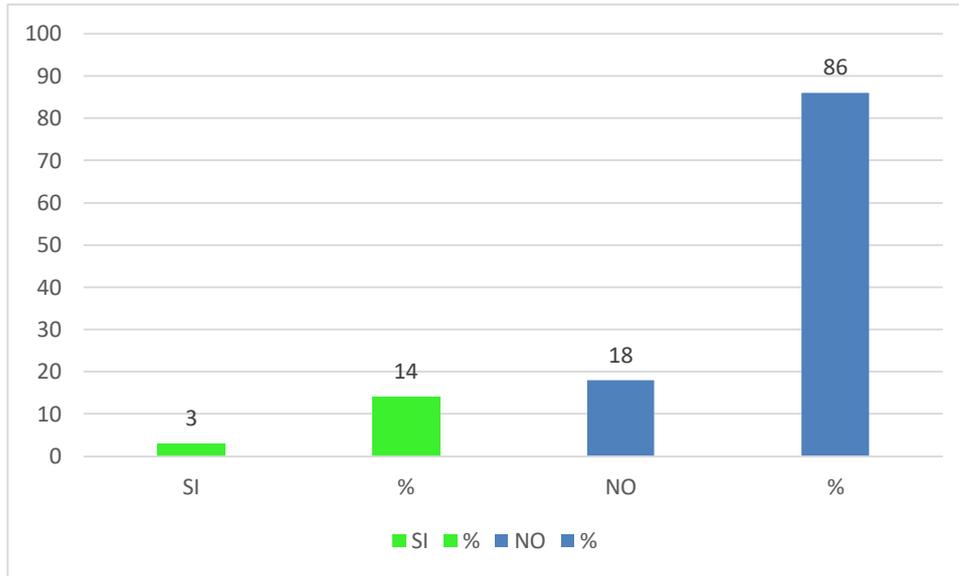


Gráfico 9.- Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En la tabla 11, se presentan los resultados obtenidos del indicador comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan, denotando que el 86% de niños tienen dificultad en compartir alimentos con sus compañeros que lo necesitan, o son indiferentes en el caso que a alguno de sus compañeros, no ha recibido alimentos de qaliwarma. Sólo el 14% 3 niños; da cuenta de qué compañeros aún no reciben su alimento. Como vemos, se necesita iniciar un trabajo del desarrollo de actitudes positivas para incrementar la práctica de la solidaridad.

Tabla 12.- Resumen de Resultados Pre Test

Valoración		Indicadores de logro							
		Comparte su material de trabajo con sus compañeros	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.	Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula	Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.	Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan
SI	f	3	2	3	2	4	4	3	3
	%	14	10	14	10	19	19	14	14
NO	f	18	19	18	19	17	17	18	18
	%	86	90	86	90	81	81	86	86

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

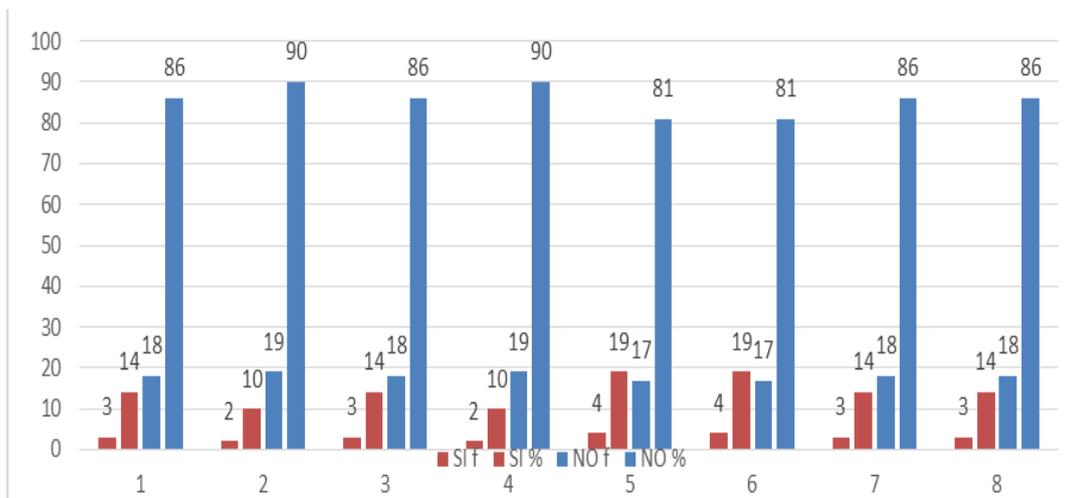


Gráfico 10.- Resumen de Resultados Pre Test

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En la tabla 12, que presenta los resultados del Resumen de los Indicadores antes de la realización de la propuesta, es decir los resultados del Pre Test; en el que podemos observar claramente, que los niños presentan dificultades en la práctica del valor de solidaridad, en cada uno de los indicadores de logro que planteamos observar; por lo cual, es una necesidad que desde ahora que son pequeños, podamos brindar la formación de actitudes y comportamientos para hacer frente en determinadas situaciones de la vida diaria.

5.2. Resultados de Post test

Tabla 13 .- Comparte su material de trabajo con sus compañeros

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
17	81	4	19	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

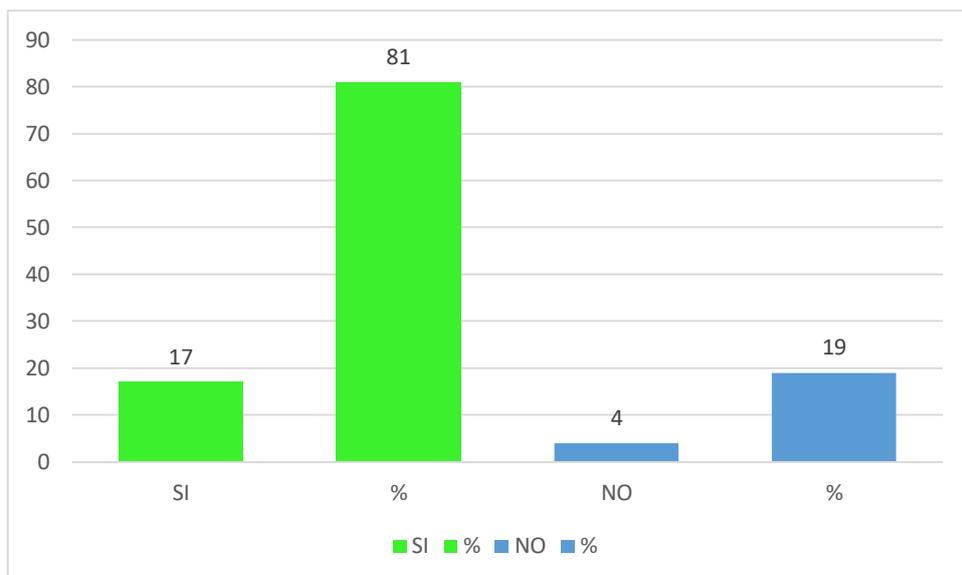


Gráfico 11.- Comparte su material de trabajo con sus compañeros

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Como vemos en la tabla 13, los resultados muestran en el post test que el 81% de niños ya comparte su material de trabajo con sus compañeros que lo necesitan en sus diferentes juegos y actividades de aprendizaje; esto equivale a 17 niños, en tanto un pequeño porcentaje del 19% aún requiere seguir trabajando estas actitudes. Evidenciamos, el cambio significativo que se vino realizando.

Tabla 14 Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
17	81	4	19	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

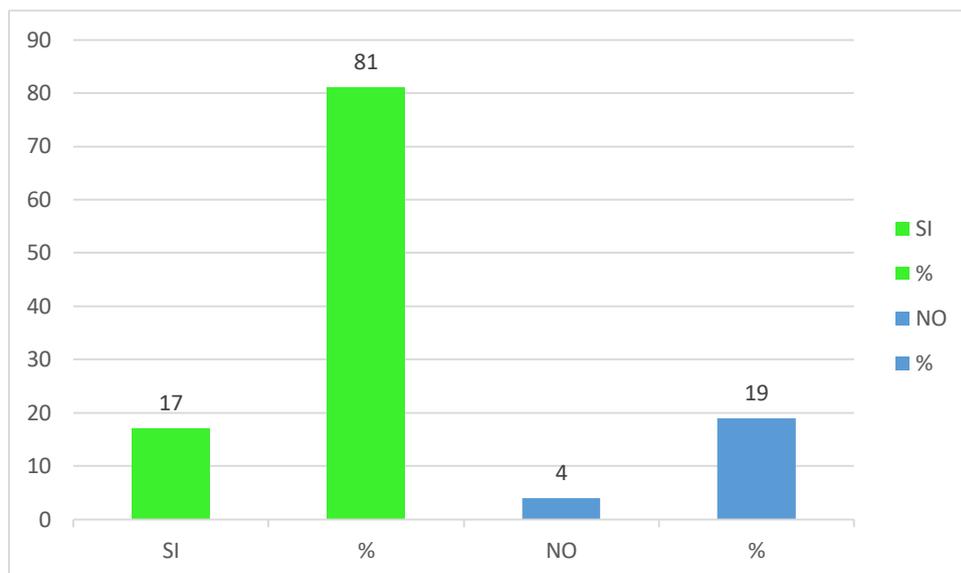


Gráfico 12.-Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los resultados de la tabla 14, referente al indicador *Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo*, muestra que ya el 81% de niños si acoge a sus demás compañeros y los integra en trabajos grupales y responsabilidades colectivas, estos equivalen a 17 niños. Aún 4 niños requiere hacerlo de manera progresiva. Se evidencia que este indicador, ha venido evolucionando en este proceso.

Tabla 15 Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
18	86	3	14	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

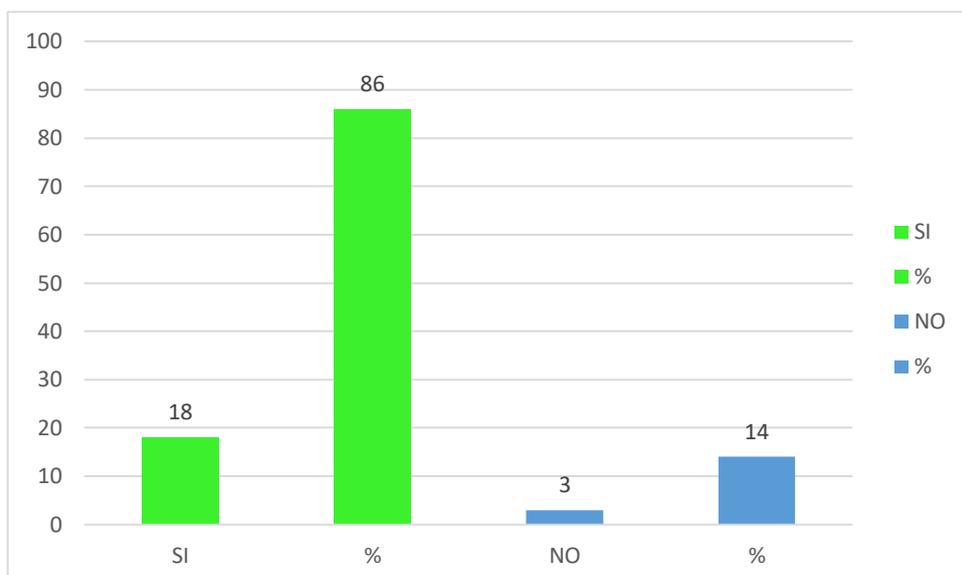


Gráfico 13 .-Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los resultados que ha arrojado la tabla 15, permite observar que el 86% de niños, demuestran darse cuenta de las necesidades de los demás y prestar ayuda en la medida de sus posibilidades, o solicitándola a una persona adulta. Son 18 niños, los que demuestran esta actitud, en oposición al 14% que aún requiere ir desarrollando esta práctica. Se denota, el desarrollo de actitudes que favorecen la práctica de la solidaridad.

Tabla 16.- Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
16	77	5	23	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

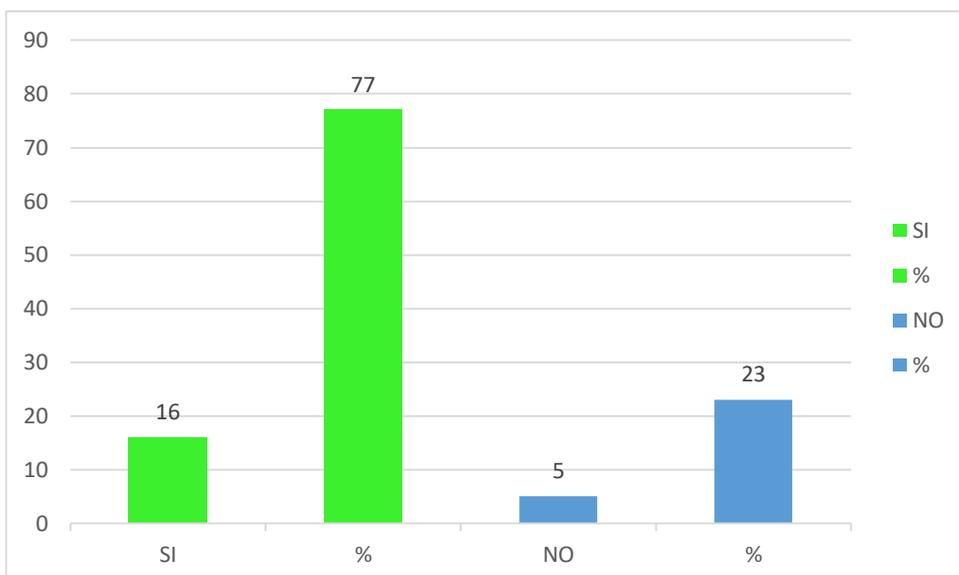


Gráfico 14.- Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Aquí se muestran los resultados obtenidos del indicador asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades, siendo el siguiente: el 77% de niños si Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades, y características, lo cual equivale a 16 niños, mientras el 23% solamente requiere tiempo para ir desarrollando esta práctica, es decir 5 niños. Se puede evidenciar que los niños han ido cambiando de actitud con respecto al pre test.

Tabla 17.- Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
18	86	3	14	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

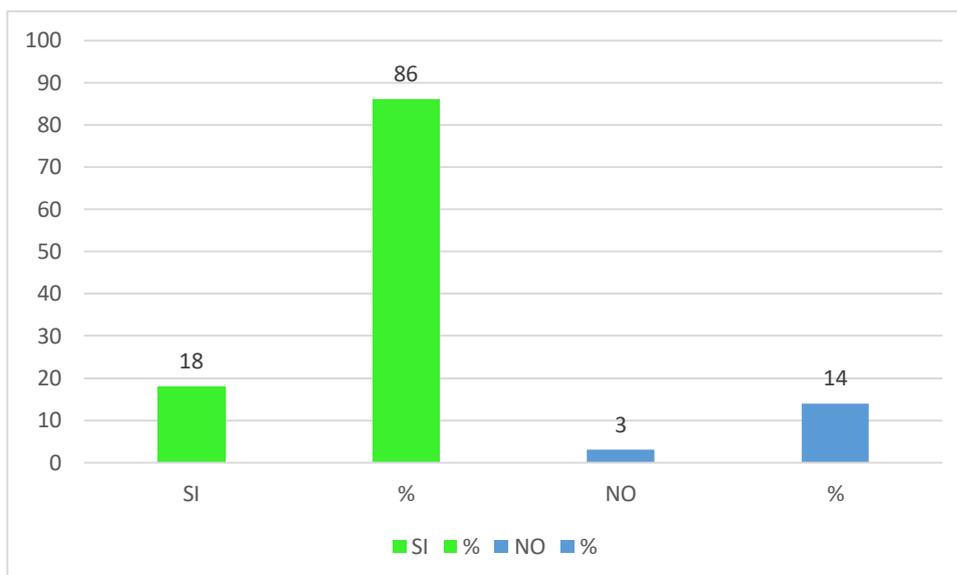


Gráfico 15.- de Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: La tabla 17 referida al indicador Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula , muestra los resultados obtenidos en los niños de 4 años, el cual indica que el 86% de niños se responsabiliza y asume responsabilidades asignadas y a veces, suple responsabilidades de otros compañeros que no pueden realizarlas para lograr una mejor convivencia en el aula.; tanto un 14% aún hay que hacerles recordar sus responsabilidades. Como vemos, se evidencia una influencia positiva de los cuentos para el desarrollo de dicha práctica.

Tabla 18.- Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
18	86	3	14	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

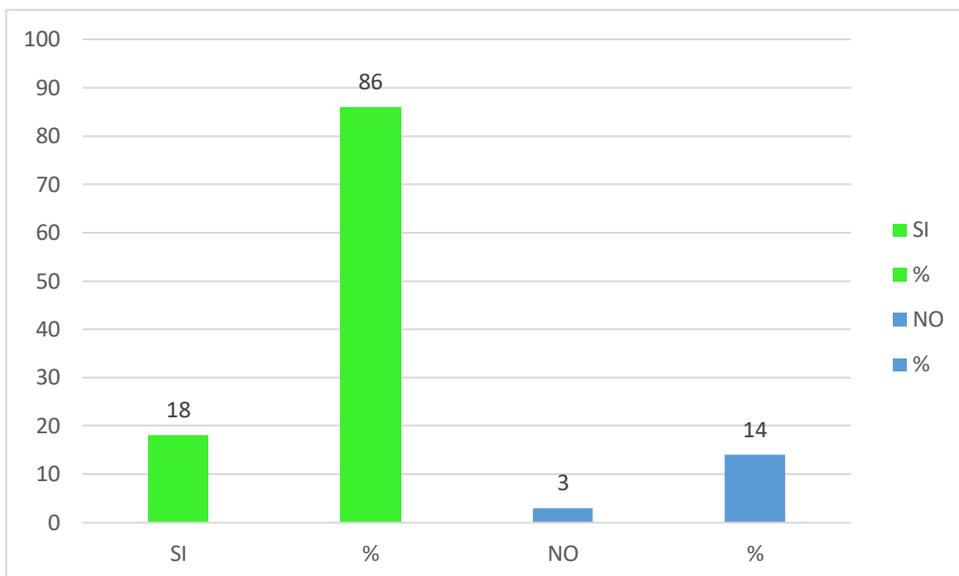


Gráfico 16 .-Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Esta tabla, señala los resultados obtenidos en el post test en el que el 86% de niños *se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros*, preguntan los motivos, preguntan a sus vecinos, etc. Esto lo hacen 18 niños, mientras que 3 niños, aún se muestran indiferentes ante las dificultades o problemas que puedan tener sus compañeros. Se evidencia progreso en el desarrollo de este indicador y un cambio de actitud positiva.

Tabla 19 .-Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
19	90	2	10	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

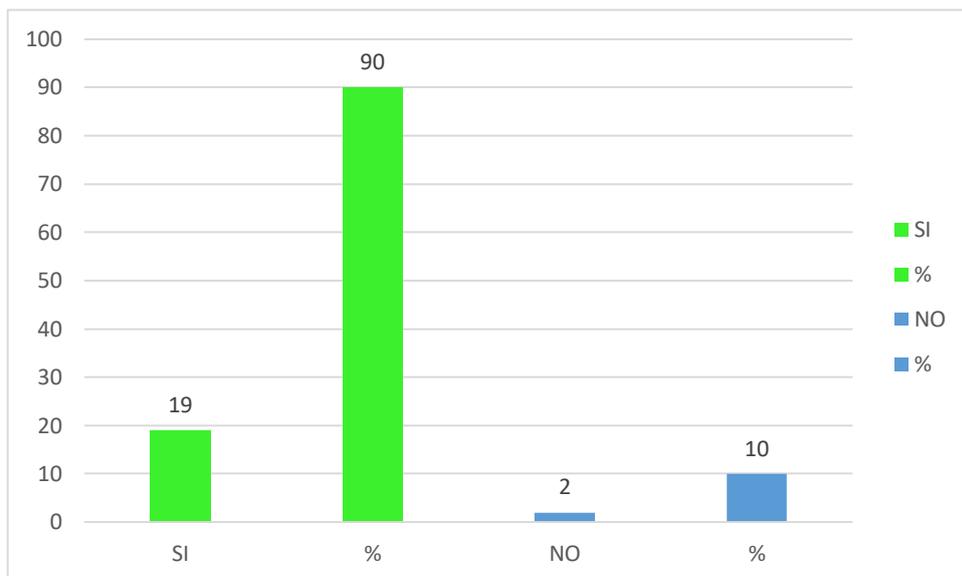


Gráfico 17.- Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Respecto al indicador Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo; se observa que el 90% de niños se involucra en colaborar a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo, juegos psicomotrices, juego en sectores o juego libre en el patio, equivalente a 19 niños, mientras que el 10%, aún requiere que se le asigne esa responsabilidad para ejecutarla. Observamos, cambio de actitud y desarrollo del valor de la solidaridad.

Tabla 20.-Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

SI	%	NO	%	TOTAL	
				f	%
18	86	3	14	21	100

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

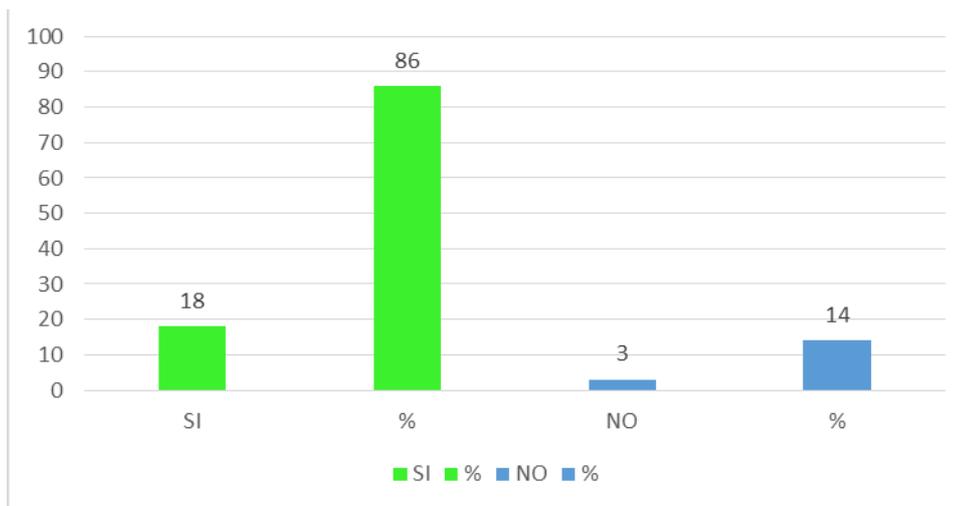


Gráfico18.- Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los resultados obtenidos arrojan un 86% de niños que comparte alimentos con sus compañeros, o se preocupa por que algunos de sus compañeros haya recibido sus alimentos del qaliwarma, advierten además si algún compañero, no lleva lonchera para ver la manera de solucionar esa dificultad. Todavía el 14% , se muestra indiferente y despreocupado en este sentido. Estos resultados evidencian claramente, un progreso en el desarrollo de esta práctica.

Tabla 21 .-Resumen de Resultados Post Test

Valoración		Indicadores de logro							
		Comparte su material de trabajo con sus compañeros	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.	Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula	Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.	Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan
SI	f	17	17	18	16	18	18	19	18
	%	81	81	86	77	86	86	90	86
NO	f	4	4	3	5	3	3	2	3
	%	19	19	14	23	14	14	10	14

Fuente: Lista de Cotejo Pre test 2018

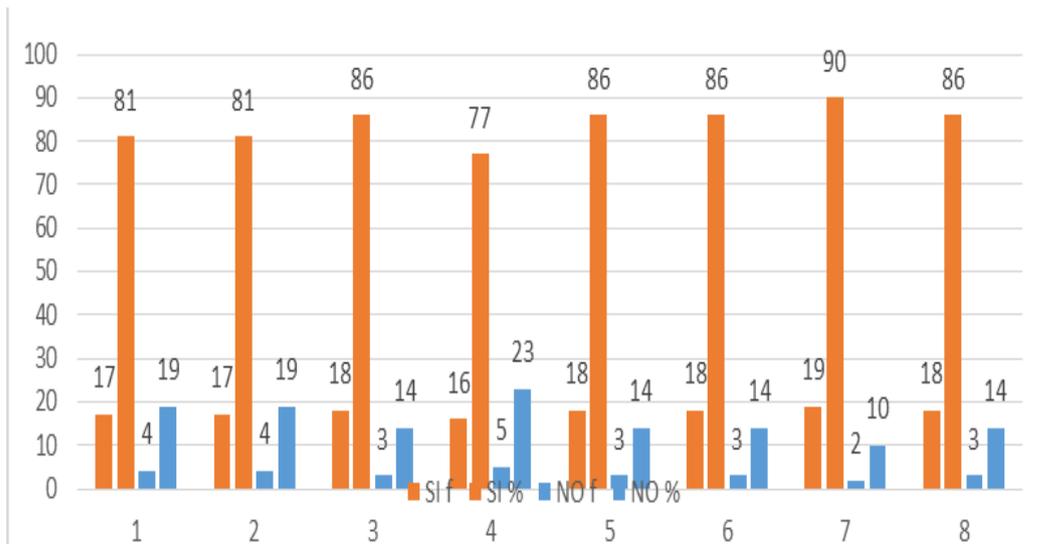


Gráfico 19.- Resumen de Resultados Post Test

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En esta tabla 21 en la cual se en cuenta el resumen de los resultados del Post Test; Observamos con mucha claridad la influencia positiva que han demostrado los cuentos infantiles en la práctica del valor de solidaridad; sentando las bases de su personalidad y del futuro ser humano que todos esperamos en nuestra sociedad. Hemos visto cómo este proceso, semana a semana ha venido desarrollándose de manera progresiva con la adquisición de actitudes que a la larga demuestran el progreso en el desarrollo del valor de la Solidaridad

Tabla 22 .-Comparativo de los resultados obtenidos en el Pre test y Post Test

VALORACIÓN		RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO															
		PRE TEST								POST TEST							
		Comparte su material de trabajo con sus compañeros	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.	Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula	Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.	Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan	Comparte su material de trabajo con sus compañeros	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.	Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula	Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.	Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan
SI	f	3	2	3	2	4	4	3	3	17	17	18	16	18	18	19	18
	%	14	10	14	10	19	19	14	14	81	81	86	77	86	86	90	86
NO	f	18	19	18	19	17	17	18	18	4	4	3	5	3	3	2	3
	%	86	90	86	90	81	81	86	86	19	19	14	23	14	14	10	14

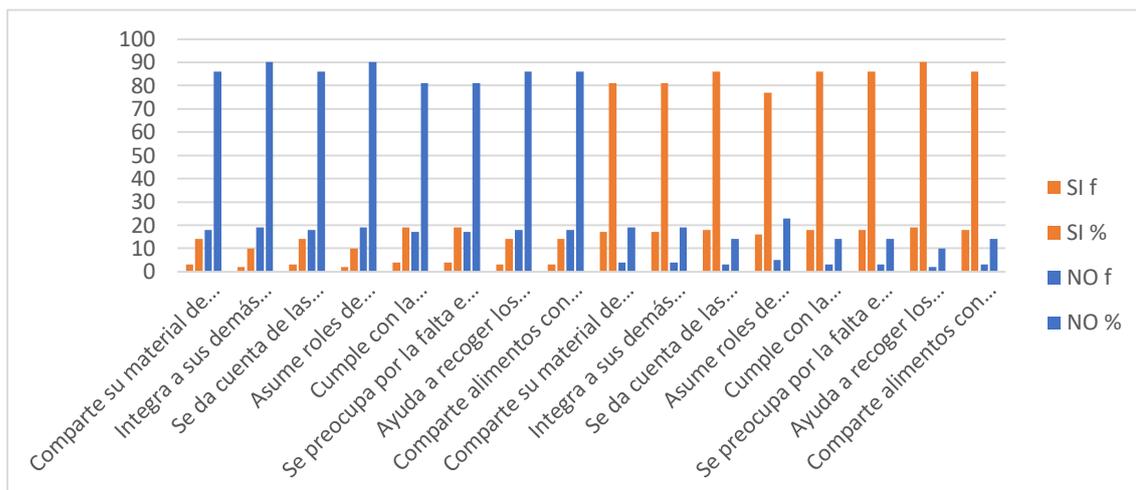


Gráfico 20 .- comparativo de los resultados obtenidos en el Pre test y Post Test

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: En el post test se observa que el 90% que equivale a 19 niños, ayudan a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo mientras que en el pre test solo el 14% que equivale a 3 niños ayudan a sus compañeros, esto ocurre de manera similar en el resto de indicadores, lo que significa que con la aplicación de cuentos infantiles se observó un cambio significativo en los niños con respecto al valor de la solidaridad.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Hay diferentes maneras de enfocar los valores, especialmente la Solidaridad; por eso es que existen diferentes corrientes de pensamiento en torno a la Axiología, muchas partiendo de investigaciones prácticas que dan lugar a concepciones antagónicas, pero siempre orientadas a la búsqueda de la verdad científica.

La revisión de los resultados, muestra innegablemente, el cambio de actitudes que conllevaron a la práctica del valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. de Uyurpamp, Distrito de Incahuasi, Provincia de Ferreñafe. Sin embargo, hay que destacar que el ambiente familiar debe asegurar la continuidad de la práctica y seguir fortaleciendo sus buenas actitudes de manera permanente, con la finalidad de que se conviertan en los hombres que nuestra sociedad y nuestro país espera.

CONCLUSIONES

En el pre test en donde solo en un 10% asumen roles de dramatización al ser reconocidos por sus cualidades.

En el pre test el 90% que equivale a 19 niños no integran a sus compañeros en sus juegos de grupo, mientras que en el post test, el 81% que equivale a 17 niños, si integran a sus demás compañeros en sus juegos de grupo, lo que queda demostrado que ante un estímulo hay una respuesta significativa en el valor de la solidaridad,

Los estudiantes respondieron al estímulo del programa de cuentos como se muestra en las tabla 19 del post test en donde el 90 % ayudan a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo, mientras que en el pre test tabla N° 10 solo un 14% ayudaban a sus compañeros a recoger sus juguetes.

RECOMENDACIONES

Al concluir la propuesta se recomienda:

Impulsar este tipo de programas de enseñanza de valores con el recurso didáctico de cuentos infantiles, ya que es altamente positivo su resultado y entusiasmo a los niños, de tal manera que los conlleva a una mejor convivencia.

Para la realización de estas actividades se debe hacer uso de materiales como títeres u otras materias para la escenificación de los cuentos en forma eficaz en la enseñanza de valores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balladares, E. La hora del cuento. Colombia: Editorial Maestras sin fronteras, 2011.
- BUXARRAIS, M.R. La formación del profesorado en educación en valores. Propuesta y materiales. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1997
- Calderón H. y Ypanaque Ch. “El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de cinco años del aula Joyitas de alegría de la I.E. 16192 <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1788>, 2018
- Calero, A. Fluidez Lectora y Evaluación Formativa Investigaciones sobre Lectura, núm. 1, 2014, pp. 33-48 Asociación Española de Comprensión Lectora, 2014.
- Correa S. Propuestas de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la I.E.P Newton Kids –2016.
- García, y Pereda. Influencia de los cuentos infantiles en el Fortalecimiento de los valores: respeto y obediencia, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna” – Moche, 2013. Universidad Nacional de Trujillo -tesis pre grado, 2013
- Hidalgo, E. Procesos para narrar los cuentos. (2ed.). España: Trillas Málaga, España, <https://www.guiainfantil.com/1219/educar-en-valores-respeto-al-bien-comun.html>, 2009
- Martí, J. Los Cuentos y la Formación de Valores). 2003. México: El Manual Modern Ministerio de Educación, Currículo Nacional.
- More P. Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa Morropón, 2015.

- Ortega, M . Los sistemas de lectura en el desarrollo del niño. México: D: F siglo XXI,2009.
- Pérez, C. Uso de listas de cotejo una guía para el profesor UMD 2018 vicerrectoría académica2018.
- Recinos V,“Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (Estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana para Niñas tipo Federación del municipio y departamento de Totonicapán), 2017.
- Robles, E. El arte de contar cuentos. México: De bolsillo, 2007
- Rodríguez, D. Importancia de la literatura infantil en el mundo globalizado, 2008
- Ruran, V. Los cuentos y el aula, <http://psicoarea.edu.org>.22 de julio de 2012.
- Vega. P La presente investigación titulada: La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños de tres años de edad en los niños de educación inicial N° 294 Aziruni – Puno, 2018

ANEXO N° 01

CUESTIONARIO TRABAJO DOCENTE

Instrucciones:

Estimado docente, el presente instrumento tiene la finalidad de obtener una percepción sobre su práctica pedagógica en el desarrollo de estrategias y recursos orientados al desarrollo de la práctica del valor de la solidaridad en niños y niñas de 4 años de la I.E.I 110 del CP. Uyurpampa, distrito de Incahuasi”, por lo que ruego a Usted responda las preguntas con toda honestidad.

FECHA.....

-
1. ¿Desarrolla aprendizajes relacionados al desarrollo de valores con sus estudiantes? (si) (no) explique.

.....
.....

2. ¿Realiza algún tipo de actividad relacionada con la educación en valores en el aula? (SI) (NO) Justifica

.....
.....

3. De las siguientes actividades, ¿Realiza alguna de ellas para enseñar en valores?

Marque.

ACTIVIDADES	SI	NO
Juego de roles		
Dramatizaciones		
Actividades culturales que involucren valores		
Narración de Cuentos		

4. Desde su práctica docente, ¿Cuál crees que es el valor o valores que los niños practican? Explica.

.....
.....

5. ¿En qué grado promueves el desarrollo de los siguientes valores (1 corresponde a menor y 5 corresponde a mayor)

*Respeto	1	2	3	4	5
*Tolerancia	1	2	3	4	5
*Colaboración	1	2	3	4	5
*Honestidad	1	2	3	4	5
*Solidaridad	1	2	3	4	5

6. ¿Cuáles son las razones por las que trabaja más algunos valores que otros?

.....

7. Comparte sus experiencias, conocimientos, inquietudes respecto al desarrollo de valores con los demás docentes. (Sí) (NO)¿Por qué?

.....

8. ¿Cree que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños? (Sí)(NO)

¿Por qué?

.....

9. ¿Con qué cualidades de los personajes de los cuentos se identifican más los niños?

- a. Indiferente, tacaño, poco solidario
- b. caritativo, compasivo, desinteresado, generoso

10. ¿En qué situaciones o momentos de aprendizaje desarrolla el valor de la solidaridad.

- a. Cuando comparte con sus compañeros sus materiales
- b. Cuando colabora y ayuda en el trabajo en equipo
- c. Ayuda a sus compañeros cuando lo requieren
- d. Sabe esperar su turno para hablar.

ANEXO N° 02

Resultados de Encuesta de percepción a docentes de la I.E.I 110 del CP. Uyurpampa,
distrito de Incahuasi”

*Tabla N° 23 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 1:
aprendizajes relacionados al desarrollo de valores*

Valoración	f	%
Sí	2	40
N0	3	60
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

*Tabla N° 24 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 2: tipo de actividad
relacionada con la educación en valores en el aula*

Siempre		A veces		Nunca		Total	
f	%	f	%	f	%	f	%
0	0	0	0	1	20	1	20
0	0	1	20	0	0	1	20
2	40	0	0	0	0	2	40
1	20	0	0	0	0	1	20
3	60	1	20	1	20	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

§

*Tabla N° 25 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 3:
Actividades para enseñar en valores*

Actividades	f	%
Juego de roles	0	0

Dramatizaciones	2	40
Actividades culturales que involucren valores	0	0
Narración de Cuentos	2	40
Ninguna	1	20
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

Tabla N° 27 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta5: grado en el que se promueve el desarrollo de los valores

VALORES/GRADO DE APLICACIÓN	1		2		3		4		5	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Respeto	1	20	2	40	1	20	1	20	0	0
Tolerancia	0	0	1	20	1	20	1	20	1	20
Colaboración	1	20	1	20	1	20	1	20	1	20
Honestidad	2	40	0	0	2	40	1	20	2	40
Solidaridad	1	20	1	20	0	0	1	20	1	20
TOTAL	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

Tabla N° 28 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta6: las razones por las que trabaja más algunos valores

RESPUESTAS	N°	Porcentaje
Unos son más importantes	1	20
Necesita reforzar	2	40
Otros	2	40
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

Tabla N° 29 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 7: Comparte experiencias con otros docentes

Valoración	f	%
Sí	1	20
No	4	80
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

Tabla N° 30 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 8: Creencia sobre el cuento para el desarrollo de la solidaridad

Valoración	f	%
Sí	2	40
No	3	60
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

Tabla N° 31 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 9: sobre cualidades de personajes de los cuentos con quienes se identifican los niños

Cualidades de personajes	f	%
Indiferente, tacaño, poco solidario	3	60
Caritativo, compasivo, desinteresado, generoso	2	40
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

Tabla N° 32 Resultado de Encuesta aplicada a Docentes de la I.E- Pregunta 10:
 Circunstancias de su actividad de aprendizaje emplea el valor de la solidaridad

Respuestas	f	%
Cuando comparte con sus compañeros sus materiales	1	20
Cuando colabora y ayuda en el trabajo en equipo	1	20
Ayuda a sus compañeros cuando lo requieren	1	20
Sabe esperar su turno para hablar.	2	40
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la I.E. 110 Uyurpampa 2018

ANEXO N° 03

Instrumento: Lista cotejo Pre test

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, distrito de Incahuasi”

Edad: 4 Años.

Fecha de aplicación:

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicadores de logro							
		Comparte su material de trabajo con sus compañeros	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su	Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus	Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula	Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.	Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

ANEXO 04

Propuesta de Cuentos Infantiles para influenciar positivamente en la práctica del valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de edad de la I.E.I.N°110 Incahuasi- Ferreñafe.



1. Datos Informativos:

1.1. I. E.I: N°110 Uyurpampa-Incahuasi- Ferreñafe

1.2. PROFESORA: María Angélica Tenorio Huamán

1.3. EDAD DE LOS NIÑOS: 4 años de edad

1.4. PRACTICANTE: Elizabeth Martínez Montenegro

2. Objetivo:

Promover la práctica del valor de la solidaridad en los niños de cuatro años de edad de la I.E.I.N°110 Incahuasi Ferreñafe.

3. Competencia

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades:

- Infiere e interpreta información del texto oral.

- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

4. Indicadores de logro:

- 1) Comparte su material de trabajo con sus compañeros
- 2) Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.
- 3) Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.
- 4) Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades
- 5) Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula.
- 6) Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros
- 7) Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.
- 8) Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan

5. Propuesta de desarrollo:

Semana de trabajo	Cuento	Indicador de logro	Duración
Primera	“La magia está en la solidaridad”	Comparte su material de trabajo con sus compañeros	45 minutos
Segunda	“Un mundo de solidaridad”	Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades	
Tercera	“La perrita manchita”	Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan	
Cuarta	“El misterio del pajarito herido”	Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda	

Quinta	“La hermosa cabellera de Nury”	Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros
Sexta	“El conejito rabito”	Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.
Séptima	“El ratón bueno”	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo
Octava	“El hermoso pajarito Choco”	Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo.
Novena	“La caperucita roja”	Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula
Décima	“La hormiguita trabajadora”	Comparte material de trabajo con sus compañeros

6. Recursos y materiales:

Cuentos, palabra hablada, accesorios, disfraces, fichas de trabajo, imágenes de los cuentos, títeres, plumones, colores, lápices, papelotes, papeles.

ANEXO 05

SESIÓN N° 01

“Conversamos sobre el cuento: “LA MAGIA ESTÁ EN LASOLIDARIDAD”

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Contamos el cuento: “LA MAGIA ESTÁ EN LASOLIDARIDAD”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas. Cantamos la canción “El amor de Dios”, “Jesusito de mi vida” y “Palomita blanca.” Recordamos nuestros acuerdos de convivencia : - Levantan la mano para participar - Evitamos interrumpir	Lámina Voz	Dibujan las acciones que realizarán compartiendo materiales del aula Elaboran la norma de convivencia que indica que deben compartir materiales de aula. Firman el acuerdo
DESARROLLO - Iniciamos mostrándoles una lámina en la cual observan una carpita pequeña con muchos animalitos y muchas gotas de lluvia Luego la docente pregunta: ¿Por qué están los animalitos en esa carpita chiquitita? ¿Hay algunos animalitos que están unos encima de otros? ¿Alguna vez ustedes han estado con sus amiguitos así en una carpita? ¿Saben cómo se llama el cuento?	Hojas impresas crayolas Palabra	

<ul style="list-style-type: none"> - La docente narra el cuento apoyada en la imagen “La magia está en la solidaridad” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voz, volumen, entonación, modulación, impostación de voz, expresión corporal y facial. - A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿Qué animalitos estaban en la carpa? ¿Por qué los animalitos le pidieron ayuda a la hormiguita? ¿Te parece bien que la hormiguita ayude a sus amiguitos? ¿La hormiguita fue buena amiga? ¿Te gustaría ser como la hormiguita? - Posteriormente la docente les entrega algunos escenarios (patio, aula, rincón); para que dibujen las acciones que realizarán compartiendo materiales del aula. - Demostrarán la solidaridad compartiendo su material de trabajo con sus compañeros - Elaboran la norma de convivencia que indica que deben compartir materiales de aula. Firman el acuerdo - Finalmente, la docente les el valor de la solidaridad. y pide que cumplamos responsablemente las normas establecidas 	<p>hablada</p> <p>Lámina</p> <p>cámara</p>	
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué? ¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron el día de hoy? - En casa dibujas al personaje que más te haya gustado el cuento que has escuchado y lo comprométete a realizar acciones en casa para demostrar la solidaridad. 	<p>La voz</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	

ILUSTRACIÓN DEL CUENTO A NARRAR
“LA MAGIA ESTÁ EN LA SOLIDARIDAD”



ANEXO 06

Instrumento de evaluación
LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años .

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Comparte su material de trabajo con sus compañeros
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 07

SESIÓN N° 02

“CONVERSAMOS SOBRE EL CUENTO: “LA PERRITA MANCHITA

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Contamos el cuento: “LA PERRITA MANCHITAS”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÈCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÒN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas. Cantamos la canción “Alabare, Alabare”, “Yo tengo un amigo que me ama”. Recordamos los acuerdos de convivencia: - Levantan la mano para participar - Evitamos interrumpir	Lámina Voz	Dibuja qué se compromete a compartir con sus compañeros
DESARROLLO --Iniciamos mostrándoles a los niños una imagen de una perrita cojita que fue abandonada por sus dueños en un basural. Luego la docente pregunta: ¿Qué está haciendo la perrita en ese lugar? ¿Quién creen que la ha dejado en ese lugar? ¿La perrita se muestra sana o enferma? ¿Cómo se llamará el cuento? - La docente narra el cuento apoyada en la imagen “ LA PERRITA MANCHITAS ” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voz, volumen, entonación, modulación, impostación de voz, expresión corporal y facial. Creándose un clima de ternura y	Hojas impresas crayolas Palabra hablada	Dibujan qué actividades podrían programar para realizar un compartir de alimentos

<p>compasión</p> <p>- A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿Qué les pareció el cuento que acaban de escuchar? ¿Por qué sus dueños decidieron abandonarla a la perrita? ¿Debemos tratar así a los animalitos? ¿Qué harías tú para ayudar a esa perrita? ¿Te gusto la forma como ayudó la señora a la perrita?</p> <p>- Dibujan lo que más les gustó</p> <p>- A continuación, la docente les explica El valor de la solidaridad a través de la lámina que tanto las personas como los animalitos deben ser tratados con mucho amor y cariño y debemos atenderlo para saber cómo están. Finalmente pide que le den fuerte aplausos a la familia que ayudó a la perrita manchitas .¿Cómo hicimos para seleccionar a los personajes al dramatizar? ¿qué reconocimos en ellos?</p> <p>Finalmente la docente les entrega un papelote en el que dibujarán qué compartió la niña con Manchita? ¿Dibujen en equipo qué compartirían con sus compañeros en el jardín? ¿qué alimentos compartirían?</p> <p>Dibuja qué se compromete a compartir con sus compañeros</p> <p>Dibujan qué actividades podrían programar para realizar un compartir de alimentos</p>	<p>Lámina</p> <p>Papel</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>papelote</p>	
<p>CIERRE</p> <p>Los niños responden las siguientes interrogantes</p> <p>¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué?</p> <p>¿Le gustó dramatizar el cuento? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>En casa comentas sobre el personaje que más te haya gustado el cuento que has escuchado y sobre lo que debería hacer si algún compañero no lleva su lonchera..</p>	<p>La voz</p>	

**ILUSTRACIÓN DEL CUENTO A NARRAR
“LA PERRITA MANCHITA”**



ANEXO 08

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años .

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Comparte alimentos con sus compañeros que lo necesitan
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

21		
----	--	--

ANEXO 09

SESIÓN N° 03

“DRAMATIZAMOS EL CUENTO: “UN MUNDO DE SOLIDARIDAD”

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Dramatizamos el cuento: “UN MUNDO DE SOLIDARIDAD”

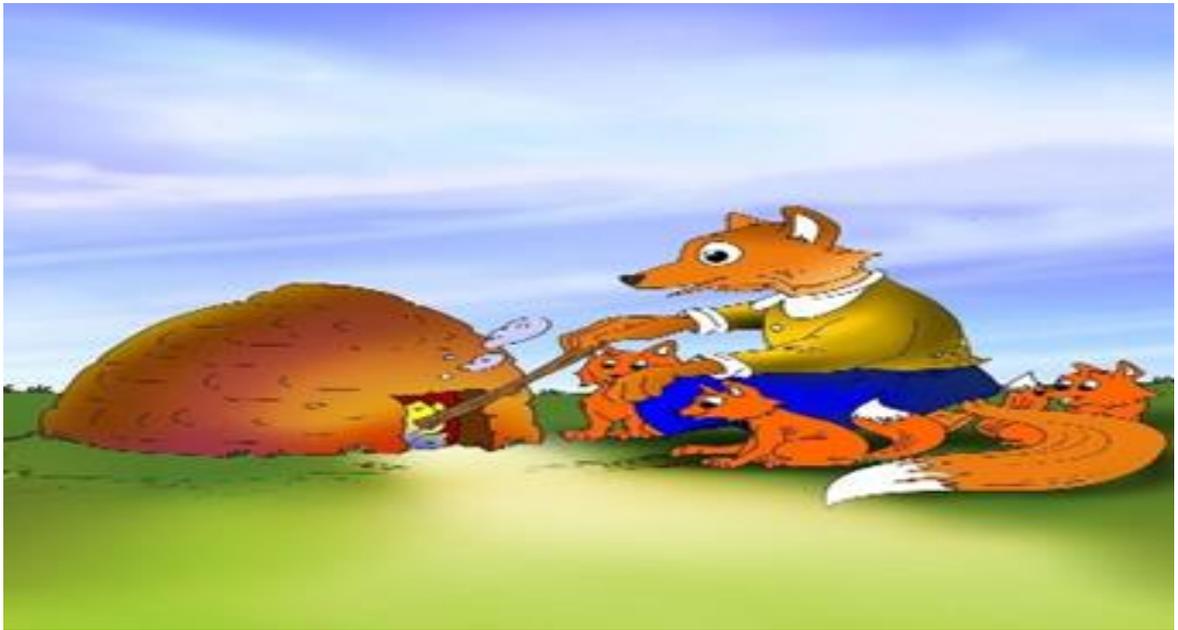
II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
<p>“INICIO</p> <p>Realizamos las actividades permanentes:</p> <p>Les damos la bienvenida a los niños y niñas.</p> <p>Cantamos la canción “Bienvenido seas tú”, “Palomita blanca.”</p> <p>Recordamos los acuerdos de convivencia:</p> <p>-Levantamos la mano para participar</p>	<p>Lámina</p> <p>Voz</p>	<p>Los niños dramatizan el cuento con accesorios de los animalitos del cuento el oso, la zorra, campesino</p> <p>Dibujan al animalito que más les ha</p>
DESARROLLO		

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciaremos formulándoles preguntas: ¿Conocen a una zorra y a un oso? ¿Dónde lo han visto? ¿Ustedes creen que pueden ser amigos? ¿Si son amigos cómo creen que se ayudan? - Luego la docente dramatiza el cuento presentando a los personajes a través de títeres y les pregunta: ¿De qué trata el cuento? - La docente dramatiza el cuento apoyada en títeres “Un mundo de solidaridad” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voces , volumen, entonación, modulación, impostación de voz, - A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿Qué animalitos participaron en el cuento? ¿Por qué la zorra estaba llorando? ¿Qué le dijo el cazador a la zorra y el oso? ¿Quién ayudó a la zorra? ¿Les gusto la forma como ayudo el oso a la zorra? y ¿Qué sucedió con el cazador después de escuchar al oso? ¿Les gustaría ser como el oso o el cazador? ¿Qué le dirías al osito por su buen ejemplo para los niños? - Posteriormente la docente les entrega accesorios para que en equipos, los niños dramaticen el cuento. - Finalmente, la docente les explica a través de una lámina que siempre los amiguitos deben pensar en las necesidades de un amiguito que necesita ayuda, para ello les pide que levante la mano los niños ayudadores - Dibuja al animalito que más les ha gustado. 	<p>Hojas impresas</p> <p>crayolas</p> <p>Palabra hablada</p> <p>Títeres</p> <p>Lámina</p> <p>Accesorios</p> <p>Papeles</p> <p>Crayolas</p> <p>Lápices</p>	<p>gustado.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Los niños responden las siguientes interrogantes</p> <p>¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué?</p> <p>¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>En casa le cuentas a tus papitos el cuento narrado.</p>	<p>La voz</p>	

**ILUSTRACIÓN DEL CUENTO A NARRAR
“UN MUNDO DE SOLIDARIDAD”**



ANEXO 10

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Asume roles de dramatización al ser reconocido por sus cualidades
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 11

SESIÓN N° 04

“DIALOGAMOS EL CUENTO” “LA HERMOSA CABELLERA DE NURI”

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Dramatizamos el cuento: “La melena de Nuri”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas. Cantamos la canción “Bienvenido seas tú”, “Palomita blanca.” Recordamos los acuerdos de convivencia: - Levantan la mano para participar - Evitamos conversar en clase - Esperan su turno para opinar	Lámina Voz	Dibujan a sus compañeros y resalten una característica o cualidad de ellos Cumplen con la responsabilidad de registrar los motivos de la asistencia o tardanza de sus compañeros
DESARROLLO - Iniciamos formulándoles preguntas sobre la imagen: ¿Qué es lo más bonito que tiene la niña en su cabeza? ¿Les gustaría tener así su cabellera? ¿Creen que a la niña le guste su cabellera? ¿Qué creen que se podría hacer con esa hermosa cabellera?	Hojas impresas crayolas	

<ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente les pregunta: ¿De qué trata el cuento? - La docente narra el cuento apoyada en la imagen “La hermosa cabellera de Nuri” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voces , volumen, entonación, modulación, impostación de voz, - A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿Por qué Nuri no le gustaba su cabello? ¿Hizo lo correcto al cortarse su hermosa cabellera? ¿Qué le sucedió cuando quiso arrojar su cabellera al basurero? ¿Te parece bonito que la cabellera de Nuri haya servido para otros niños que no tiene cabello? y ¿Nuri estuvo contenta porque pudo ayudar a otros niños que no tenían cabello? ¿Les gustaría ayudar como Nuri? ¿Cómo es su cabellera? ¿habrá otro rasgo que nos caracteriza? ¿será importante reconocernos para cuando faltamos o nos enfermamos?¿sólo debemos hacer esto con nuestros amigos cercanos o con todos? - Posteriormente la docente les entrega una hoja para que dibujen a sus compañeros y resalten una característica o cualidad de ellos y no olvidarlos cuando se enfermen o falten al jardín. - Finalmente, la docente les explica a través de una lámina que siempre habrá maneras de ayudar a los más necesitados y siempre se hará con amor y cariño para ello les pide comprometerse a recordar y preocuparnos por todos nuestros compañeros. - Espontáneamente, se responsabilizan por preguntar por qué falta o llegan tardes algunos de sus compañeros. 	<p>Palabra hablada</p> <p>Lámina</p> <p>Papelotes Papeles de colores Goma Plumones Crayolas Lápices</p>	
<p>CIERRE Los niños responden las siguientes interrogantes</p> <p>¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué?¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué?¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>En casa le cuentas a tus papitos el cuento narrado.</p>	<p>La voz</p>	

**ILUSTRACIÓN DEL CUENTO A NARRAR
LA HERMOSA CABELLERA DE NURI**



ANEXO 12

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años .

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Se preocupa por la falta e inasistencia de sus compañeros
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 13

SESIÓN N° 05

“NARRAMOS EL CUENTO: EL MISTERIO DEL PAJARITO HERIDO”

(Autora: Eva María Rodríguez)

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Dramatizamos el cuento: “El misterio del pajarito herido”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas. Cantamos la canción “Bienvenido seas tú”, “Palomita blanca.” Recordamos los acuerdos de convivencia: - Levantan la mano para participar - Evitamos conversar en clase - Esperan su turno para opinar	Lámina Voz	Dibujan las acciones que nuestros amiguitos pueden necesitar y cómo les puedo ayudar
DESARROLLO - Iniciamos presentando una lámina del pajarito herido que ha caído al precipicio. Luego formulamos preguntas sobre la imagen: ¿Qué le ha sucedido al pajarito? ¿Qué hace la niña y el papá junto al pajarito? ¿Creen que la niña y el papá	Hojas impresas crayolas	Dibuja y comenta las

<p>ayudarán al pajarito? ¿Qué pasaría si no le ayudan al pajarito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente les pregunta: ¿De qué trata el cuento? - La docente relata el cuento apoyada en la imagen “El misterio del pajarito herido” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voces , volumen, entonación, modulación, impostación de voz, - A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿El pajarito herido necesita ayuda? ¿Qué hizo la niña y su padre? ¿Por qué el pajarito salía toda vez de la jaula? ¿La niña porque dejo volar al pajarito? ¿Por qué el pajarito viene a cantarle todas las mañanas a la niña? ¿Les gustaría ayudar a los animalitos cuando están en peligro??¿solo los animalitos pueden necesitar mi ayuda? ¿Qué pueden necesitar nuestros amiguitos? - Posteriormente la docente les entrega papelotes para que los niños dibujen las acciones que nuestros amiguitos pueden necesitar y cómo les puedo ayudar. - Dibuja y comenta las acciones que de ahora en adelante harás por los demás - Finalmente, la docente les explica a través de la lámina que ser solidarios es un acto de amor tanto con los animalitos como con las personas. Para ello les pide que se comprometan a hacerlo durante la semana 	<p>Palabra hablada</p> <p>Figuras</p> <p>Lámina</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Crayolas</p> <p>Lápices</p>	<p>acciones que de ahora en adelante harás por los demás</p>
<p>CIERRE Los niños responden las siguientes interrogantes</p> <p>¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué? ¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron el día de hoy? En casa le cuentas a tus papitos el cuento narrado.</p>	<p>La voz</p>	

**ILUSTRACIÓN DEL CUENTO A NARRAR
EL MISTERIO DEL PAJARITO HERIDO**



“Pajarito
Herido”

ANEXO N° 14

CUENTO“EL MISTERIO DEL PAJARITO HERIDO”

(Autora: Eva Maria Rodriguez)

Un día, Rosita encontró un pajarito herido. .Rápidamente, Rosita cogió al pajarito y lo llevó a casa. Allí le limpió y curó las heridas.

Después, con mucho cuidado, la niña salió de la casa y lanzó al pajarito. Pero el pajarito no pudo mantener el vuelo y acabó aterrizando torpemente en el suelo. Rosita fue corriendo a recoger al pajarito a ver si estaba bien. Su papá, que había

visto todo lo que había pasado, le preguntó a la niña: -¿Qué pasa, Rosita? ¿Todo bien?

-No, papá -respondió la niña-. He curado a este pajarito herido, pero no puede volar.

-Creo que tiene un ala rota -dijo su papá-. Vamos dentro. Te enseñaré a curar las alas rotas de los pajaritos.

Rosita observó a su papá mientras curaba al pajarito.

-¿Ya está? ¿Ya puede volar? -preguntó Rosita.

-No, pequeña - dijo su papá-. Ahora el pajarito debe reposar unos días para que se cure del todo.

Rosita vació una vieja jaula de pájaros que utilizaba para jugar con sus peluches y metió allí al pajarito. Pero cuando se despertó a la mañana siguiente, el pajarito había desaparecido.

Rosita salió corriendo en busca de su papá, llorando porque el animalito había desaparecido. Juntos, padre e hija, buscaron al pajarito por toda la casa. Pero fue su mamá la que encontró al pajarito, aterido de frío, en el porche.

-Casi se lo come el gato, Rosita -dijo su mamá-. Debes tener más cuidado. Rosita cogió al pajarito, lo metió de nuevo en la jaula y se fue a desayunar. Pero al regresar, el pajarito había desaparecido.

Esta vez el pajarito no estaba muy lejos, pero lo suficiente como para convertirse en presa fácil del gato. Menos mal que Rosita lo vio a tiempo y lo recogió. Rosita estaba decidida a descubrir el misterio. ¿Quién abrió la jaula? ¿Cómo conseguía el pajarito salir? Para descubrirlo, la niña lo encerró y se escondió detrás de la cama.

Al poco Rosita vio que el pajarito abrió la puerta de la jaula sin mucha dificultad con el pico y se lanzaba fuera volando como podía, saltando cuando le daban sus pequeñas patitas.

-¿Así que esas tenemos, pajarito? -dijo la niña-. No quieres estar encerrado, ¿eh?

-Te pondré de cara a la ventana para que veas el bosque -dijo Rosita-. No tengas miedo. En cuanto estés listo podrás marcharte.

El pajarito se quedó con Rosita en su habitación varios días hasta que, una mañana, al abrir la ventana, decidió que ya era hora de volver a casa.

Todas las mañanas el pajarito vuelve a ver a Rosita y le dedica un hermoso canto junto a la ventana.

ANEXO 15

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años.

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 16

SESIÓN N° 06

“NARRAMOS EL CUENTO: EL CONEJITO RABITO”

(Autor: Thierry Robberecht)

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Narramos el cuento: “El conejo rabito”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
<p>INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas. Cantamos la canción “El amor de Dios es maravilloso”, “Palomita blanca.” Recordamos los acuerdos de convivencia: - Levantan la mano para participar - Evitamos conversar en clase - Esperan su turno para opinar</p>	Lámina Voz	<p>- Marca las acciones que le ayudan a ser solidario con sus compañeros, sobre todo con el que más necesita de nosotros.</p> <p>- Realiza un dibujo de lo que realizará de ahora en adelante para integrar a todos sus compañeros</p>
<p>DESARROLLO - Escuchamos atentamente la narración del cuento (sin presentar la imagen); luego pregunta ¿cómo creen que es rabito? - A través de una lámina presentada la figura de “El conejo rabito” - Luego formulamos preguntas sobre la imagen ¿Qué estaba haciendo el conejito rabito en el campo ? ¿Por qué hay varios</p>	<p>Hoja “El conejo rabito” Crayolas Palabra hablada</p>	

<p>animalitos al lado del conejito rabito? ¿Serán amigos con el conejito? ¿Cómo creen que se llama el cuento?</p> <p>- La docente vuelve a relatar el cuento apoyada en la imagen “El conejo rabito” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voces , volumen, entonación, modulación, impostación de voz,</p> <p>- A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿qué le sucedió al conejito rabito en el campo? ¿Por qué los animalitos le pedían ayuda? ¿Qué enfermedad tenían los animalitos? ¿Por qué creen que el conejo rabito le ayudo a sus amigos? ¿Les ha gustado que el conejo rabito les haya ayudado a los animalitos en el campo? ¿Les gustaría ayudar a los animalitos y a las personas cuando necesitan ayuda? ¿qué pasaría si a algún amiguito le pasa lo mismo? ¿voy a jugar solo con los más cercanos?</p> <p>- Posteriormente la docente les entrega unas fichas de acciones que podrían hacer para actuar como rabito y sus amigos. Cada uno marca las acciones que le ayudan a ser solidario con sus compañeros, sobre todo con el que más necesita de nosotros.</p> <p>- Realiza un dibujo de lo que realizará de ahora en adelante para integrar a todos sus compañeros</p> <p>Finalmente, la docente les explica a través de la lámina que ser solidarios es un acto de amor tanto con los animalitos como con las personas. Para ello les pide que levante la mano los niños que practicarán la solidaridad con sus compañeritos.</p>	<p>Lámina</p> <p>Fichas</p> <p>Plumones</p> <p>Papeles</p> <p>Crayolas</p> <p>Plumones</p> <p>Lápices</p>	
<p>CIERRE Los niños responden las siguientes interrogantes</p> <p>¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué? ¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron el día de hoy? En casa le cuentas a tus papitos el cuento narrado.</p>	<p>La voz</p>	

INICIO

Realizamos las actividades permanentes:

Les damos la bienvenida a los niños y niñas.

Cantamos la canción “El amor de Dios es maravilloso”, “Palom blanca.”

Recordamos los acuerdos de convivencia:

- Levantan la mano para participar
- Evitamos conversar en clase
- Esperan su turno para opinar

DESARROLLO

- Escuchamos atentamente la narración del cuento “El conejo rabito”

(sin presentar la imagen); luego pregunta ¿cómo creen que es rabito?

- A través de una lámina presentada la figura de “El conejo rabito”

- Luego formulamos preguntas sobre la imagen ¿Qué estaba haciendo el conejito rabito en el campo ? ¿Por qué hay varios animalitos al lado del conejito rabito? ¿Serán amigos con el conejito? ¿Cómo creen que se lama el cuento?

- La docente vuelve a relatar el cuento apoyada en la imagen “El conejo rabito” utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voces , volumen, entonación, modulación, impostación de voz,

- A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento a través de la lluvia de ideas: ¿qué le sucedió al conejito rabito en el campo? ¿Por qué los animalitos le pedían ayuda? ¿Qué enfermedad tenían los animalitos? ¿Por qué creen que el conejo rabito le ayudo a sus amigos? ¿Les ha gustado que el conejo rabito les haya ayudado a los animalitos en el campo? ¿Les gustaría ayudar a los animalitos y a las personas cuando necesitan ayuda? ¿qué pasaría si a algún amiguito le pasa lo mismo? ¿voy a jugar solo con los más cercanos?

- Posteriormente la docente les entrega unas fichas de acciones que podrían hacer para actuar como rabito y sus amigos. Cada uno marca las acciones que le ayudan a ser solidario con sus compañeros, sobre todo con el que más necesita de nosotros.

- Realiza un dibujo de lo que realizará de ahora en adelante para integrar a todos sus compañeros

Finalmente, la docente les explica a través de la lámina que ser solidarios es un acto de amor tanto con los animalitos como con las personas. Para ello les pide que levante la mano los niños que practicarán la solidaridad con sus compañeritos.

ANEXO N° 17

Cuento “El conejito rabito”

(Autor: Thierry Robberecht)

Érase una vez un conejito muy bueno y cariñoso llamado rabito, vivía en el campo cerca de un hermoso árbol junto a su mamá. El conejito salía todos los días a jugar al campo donde se conocieron con un ratoncito y se hicieron muy buenos amigos, les gustaba jugar y explorar el campo inmenso cada día que pasaba veía que las hierbas se estaban secando, por lo que se sentían muy tristes.



un día mamá coneja despertó muy temprano y le dijo al conejito rabito que tenía que ir a recoger algunas hierbas para alimentarse, el conejito estuvo muy atento a las órdenes de mamá coneja .cuando salió de su casa rabito se puso a buscar hierbas frescas hasta que juntó una buena porción, y muy contento, decidió regresar a su casita, pero en el camino se encontró con una oveja muy viejita y ésta le dijo: “amigo conejito estoy muy enferma y no tengo nada para comer, ¿me podrías invitar una ramita verde?, por favor”; el conejito sintió mucha pena y le dio una ramita .y siguió caminando y esta vez se encontró con un gallo cojo quien le dijo: “amigo conejo me duele mi patita y no puedo encontrar comida, me podrías invitar un poco de tus ramitas verdes?. el conejito sintió lastima por el pobre gallo y le dio algunas ramitas verdes. luego se encontró con un burrito ciego y de la manera le dio toda sus ramitas verdes que tenía. el conejito rabito se quedó sin ramitas verdes y, al llegar a casa le contó a su mamá todo lo sucedido quien la felicitó y le dijo que hizo una buena acción al compartir todo lo que tenía. finalmente, rabito se sintió muy feliz y se fue a jugar con su amigo, el ratoncito.

FIN

ANEXO 18

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años .

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 19

SESIÓN N° 07

“NARRAMOS EL CUENTO: EL RATÓN BUENO”

(Autor: Diana Alejandra Rodríguez)

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: MaríaAngélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Relatamos el cuento: “El ratón bueno”

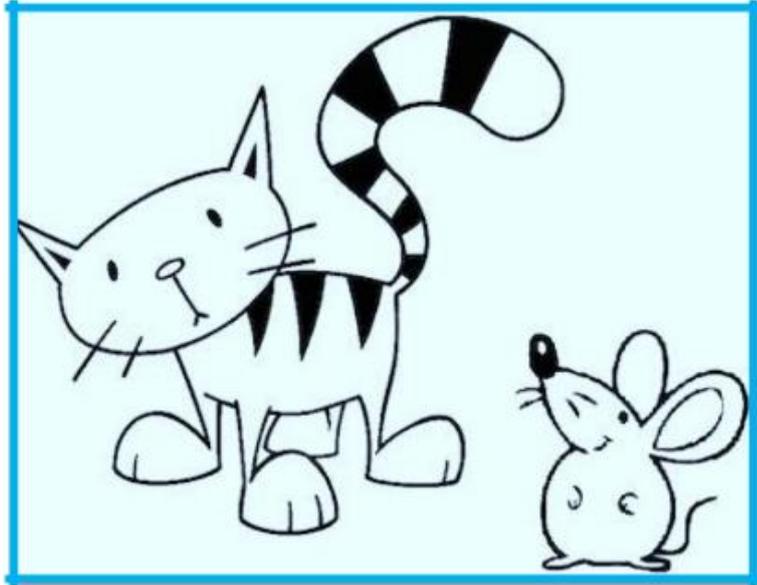
II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÈCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
<p>INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas.</p> <p>Cantamos la canción “El pulgarcito”, “El rey que viene cerca está.”</p> <p>Recordamos los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantan la mano para participar - Evitamos conversar en clase - Esperan su turno para opinar 	<p>Lámina</p> <p>Voz</p>	<p>Ayuda a guardar los juguetes</p> <p>Cumple con la norma de convivencia guardar los juguetes que compartimos</p>
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta una lámina con los animalito del cuento “El ratón bueno”. - Luego se les formula preguntas sobre la imagen que están observando ¿Qué están haciendo en esa casa el gato, ratón y el perro? ¿Por qué está triste el ratoncito en un rincón? ¿Serán amigos el gato, perro y el ratón? Luego la docente les pregunta: ¿De qué creen que trata el cuento? - Los niños escuchan el hermoso relato del cuento narrado por la docente, la cual se apoya en la imagen “El ratón bueno” 	<p>Hojas impresas</p> <p>crayolas</p> <p>Palabra hablada</p> <p>Papel de seda</p>	

<p>utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voz, volumen, entonación, modulación, impostación de voz,</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, se inicia un diálogo sobre el cuento que han escuchado a través de la lluvia de ideas: ¿Por qué el gato odiaba al ratoncito? ¿Por qué el gato lo botó de su casa al ratoncito? ¿El ratoncito quería quitarle su comida al gato? ¿Qué le sucedió al gato cuando estuvo al frente del perro? ¿Crees que el gato mereció que el ratoncito lo ayude? ¿Por qué le ayudó? ¿solo los animales necesitan ayuda? ¿cómo nos podemos ayudar nosotros? ¿qué actividades podemos realizar entre todos para decir que nos estamos ayudando entre todos? ¿les gusta a todos guardar los juguetes? ¿qué haremos entre todos de ahora en adelante? - Establecen la norma de convivencia de ayudar a guardar los juguetes y colocan en un lugar visible en el aula - Posteriormente la docente les entrega una hoja para colorear niños ayudando a guardar los juguetes. - Finalmente, la docente les explica a través de la lámina que ser solidarios es un acto de amor que siempre debemos ayudar nos entre todos - Los niños firman el compromiso asumido en la norma de convivencia 	<p>Lámina</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Norma de convivencia</p> <p>Papeles crayolas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Lápices</p>	
<p>CIERRE Los niños responden las siguientes interrogantes</p> <p>¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué? ¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>En casa le cuentas a tus papitos el cuento narrado.</p>	<p>La voz</p>	

ILUSTRACIÓN DEL CUENTO A NARRAR
“EL RATÓN BUENO”



ANEXO N° 20

Cuento “El ratón bueno”
(Autor: Diana Alejandra Rodríguez)

Érase una vez en una casa grande, blanca y muy bonita, en la que vivía un gato de brillante pelaje, a los que sus dueños le decían Gordon.

Un día llegó a la casa un pequeño ratón llamado Lorenzo, el cual salía a comer a la venta sin que el gato se diera cuenta. Gordon era muy envidioso y creído porque sus dueños lo consentían mucho; al día siguiente Lorenzo salió de su pequeño agujero y se topó con el gato, el cual de inmediato gritó: ¡qué haces en mi casa! ¡tú no eres bienvenido aquí!

Lorenzo se giró y muy triste se dirigió a su pequeño huequito y en voz baja dijo: Solo quería ser tu amigo. Una semana después, Lorenzo volvió a salir en busca de comida, no se había acercado al refrigerador cuando el gato lo empujó y cada

vez se acercaban más. el gato giró para ver quién era y se sorprendió al ver que era Doug, el vecino grande y muy fuerte quien al parecer no quería detenerse. Gordon corrió lo más rápido que pudo, pero como él no hacía ejercicio, se cansó y tuvo que pedirle ayuda a Lorenzo, al ratón al que hace unos minutos había echado de su casa.

El ratón dudó mucho en ayudarlo, pero como su corazón era bueno y noble decidió auxiliarlo

Lorenzo sin más demora vio al perro y lo mordió con sus grandes dientes para que así dejara en paz al gato. El gato sorprendido y muy agradecido con el ratón por haberle ayudado le pidió disculpas por echarlo de su casa, le pidió que regresara y prometió no volverlo a molestar.

ANEXO 21

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años .

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Ayuda a recoger los juguetes y materiales después del trabajo en equipo
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 22

SESIÓN N° 08

“RELATAMOS EL CUENTO: EL HERMOSO PAJARITO CHOCO”

(Autor: Thierry Robberecht)

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Relatamos el cuento: “El hermoso pajarito choco buscando a su mamá”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Técnica: Observación sistemática Instrumento: Lista de cotejo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
INICIO Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas. Cantamos la canción “El amor de Dios es maravilloso”, “Palomita blanca.” Recordamos los acuerdos de convivencia: - Levantan la mano para participar - Evitamos conversar en clase - Esperan su turno para opinar	Lámina Voz	Identifica situaciones de necesidad en la que deberían pedir ayuda Comenta situaciones que podría realizar para brindar ayuda
DESARROLLO - Iniciamos presentando un títere del pajarito choco - Se procede a narrar el cuento “El pajarito Choco ”	Títere	

<ul style="list-style-type: none"> - Se narra el cuento utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voces, volumen, entonación, modulación, impostación de voz, causando gran expectativa en los estudiantes. - Responden a las siguientes preguntas sobre el cuento ¿Qué está haciendo el pajarito en medio del bosque? ¿Porqué los demás animalitos rodean al pajarito Choco? ¿El pajarito estará triste o alegre? .Luego la docente les pregunta: ¿De qué trata el cuento? - Después de relatar el cuento, se inicia un diálogo a través de la lluvia de ideas: ¿A quién buscaba el pajarito Choco en el campo? ¿Por qué el pajarito estaba muy triste si estaba con muchos amigos en el campo? ¿Porqué los animalitos no querían que Choco sea parte de su familia? ¿Qué opinas de la osita que sí acepto ser mamá del pajarito Choco? ¿Qué le podemos decir a la osita por querer al pajarito Choco? ¿Qué animalito más les ha gustado del cuento? ¿Alguna vez ustedes se han perdido? ¿cómo se sintieron? ¿nosotros necesitaríamos compañía? ¿cómo haremos cuándo veamos eso en otros niños? - Posteriormente la docente les hace realizar dramatización con títeres, en los que ellos relaten , situaciones en las que han necesitado ayuda de otros - Dibujan el relato que más les ha gustado - Finalmente, la docente les explica que todos tenemos necesidades diversas y que debemos expresar para y estar atentos para brindar el apoyo necesario frente a una necesidad. 	<p>Imagen</p> <p>crayolas</p> <p>Palabra hablada</p> <p>Títeres de papel</p> <p>Lámina</p> <p>Papelotes</p> <p>Crayolas</p> <p>lápices</p>	
<p>CIERRE Los niños responden las siguientes interrogantes: ¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Porqué? ¿Le gustó el cuento narrado? ¿Porqué? ¿Qué aprendieron el día de hoy? En casa le cuentas a tus papitos el cuento narrado.</p>	<p>La voz</p>	

ANEXO N° 23

Cuento “Buscando a su mamá”
(Autor: Beatriz Venegas Athías)

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿quién podría serlo? un día decidió ir a buscar una. Primero se encontró con la señora jirafa. Señora jirafa dijo. Usted es amarilla como yo. ¿Es usted mi mamá? lo siento suspiró la jirafa pero yo no tengo alas como tú. Choco se encontró después con la señora pingüino. Señora pingüino dijo. Usted tiene alas como

yo. ¿Será que usted es mi mamá? lo siento suspiró la señora pingüino, pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas, choco buscó por todas partes pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera. Cuando choco vio a la señora oso recogiendo manzanas supo que ella no podría ser su mamá. No había ningún parecido entre él y la señora oso. Choco se sintió tan



triste que comenzó a llorar. — ¡mamá, mamá!...necesito una mamá. La señora oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de choco, suspiró: ¿En qué reconocerías a tu madre? ay...estoy seguro de que ella me abrazaría dijo choco entre sollozos. ¿Ah sí? preguntó la señora oso. Y lo abrazó con mucha fuerza. Entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato la señora oso le dijo a choco: choco, tal vez yo podría ser tu mamá. ¿Tú? preguntó choco pero si tú no eres amarilla, además no tienes alas ni mejillas grandes y redondas. Tus patas tampoco son como los míos.

¡Qué barbaridad! dijo la señora oso—me imagino lo graciosa que me vería. A choco también le pareció que se vería muy graciosa. bueno dijo la señora oso mis hijos me están esperando en casa. Te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir? la idea de comer pastel de manzana le pareció excelente a choco. Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora oso salieron a recibirlos. —choco, te presento a hipo, a coco y a chanchi.

yo soy su madre, el olor agradable del pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora oso. Después de aquella pequeña fiesta, la señora oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo y choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

ANEXO 24

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años.

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 25

SESIÓN N° 09

“RELATAMOS EL CUENTO: LA CAPERUCITA ROJA ”

(Autor:)

I.DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: I.E.I N°110 “Uyurpampa- Incahuasi

1.2. Sección: 4 años

1.3. Docente de aula: María Angélica Tenorio Huamán.

1.4. Practicante: Elizabeth Martínez Montenegro.

1.5. Nombre de la Sesión: “Relatamos el cuento: “LA CAPERUCITA ROJA ”

II.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Técnica: Observación Instrumento Guía de observación

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	EVIDENCIAS
<p>INICIO</p> <p>Realizamos las actividades permanentes: Les damos la bienvenida a los niños y niñas.</p> <p>Cantamos la canción “El amor de Dios es maravilloso”, “Palomita blanca.”</p> <p>Recordamos los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantan la mano para participar - Evitamos conversar en clase - Esperan su turno para opinar 	<p>Lámina</p> <p>Voz</p>	<p>Elige entre las figuritas de acciones y responsabilidades del jardín, la que realizará durante la semana.</p>
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos la lámina del cuento “LA CAPERUCITA ROJA - Luego formulamos preguntas sobre la imagen ¿Qué personaje observamos en la portada del cuento? ¿Qué está haciendo la niña acompañada del lobo? ¿Serán amigos el lobo y la niña? .Luego la docente les pregunta: ¿De qué trata el cuento? - La docente relata el cuento apoyada en figuras que va colocando mientras narra el cuento “La caperucita Roja” 	<p>Figuras</p> <p>crayolas</p>	<p>Dibuja la responsabilidad que va a realizar durante la semana</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizando adecuadamente los gestos, mímicas, el tono de voz, volumen, entonación, modulación, impostación de voz, causando gran expectativa en los niños. - Después de relatar el cuento, se inicia un diálogo a través de la lluvia de ideas: ¿Qué le sucedió a la caperucita cuando fue a visitar a su abuelita? ¿Por qué le sucedieron muchos peligros a la Caperucita? ¿El lobo era amigo de la Caperucita? ¿Estuvo bien que la caperucita conversara con el lobo? ¿A quién trago el lobo? ¿Te gusto que los leñadores ayudarán a la caperucita y a su abuelita? ¿Qué le diríamos a los personajes que ayudaron a rescatar a la caperucita y su abuelita? ¿Te gustaría ayudar a otras personas así como los leñadores? ¿Qué es lo valioso que hizo caperucita? ¿ustedes ayudan en casa? ¿cómo ayudan? ¿qué acciones deberíamos hacer para ayudar acá y lograr el bienestar de todos? - Posteriormente la docente les entrega un unas pulseritas a los niños que ayudarán a otros niños para que sean felices como caperucita y su abuelita. - Cada niño, elige entre las figuritas de acciones y responsabilidades del jardín, la que realizará durante la semana. La dibuja 	<p>Palabra hablada</p> <p>Lámina</p> <p>Figuritas</p> <p>Papeles</p> <p>Crayolas</p> <p>Lápices</p> <p>Papeles</p>	
<p>CIERRE Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Cómo se han sentido al escuchar el cuento? ¿Por qué? ¿Le gustó el cuento narrado? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron el día de hoy? En casa le cuentas a sus papitos el cuento narrado y las responsabilidades a cumplir</p>	<p>La voz</p>	

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña muy buena que vivía con su madre en una casa cercana a un bosque. Al otro lado del bosque vivía su abuela, en una pequeña casita de campo. La abuela de la pequeña le había regalado un abrigo con caperuza roja, y todos



comenzaron a llamarla ‘Caperucita roja’. Un día, su madre le dijo:

– Caperucita, ¿puedes llevar una cesta con queso y miel para la abuela, que está enferma?

Y la pequeña, que era muy buena, no dudó en aceptar:

– Claro que sí.

– Pero ten cuidado, y no te distraigas en el bosque. No hables con nadie y no te entretengas. Ten mucho cuidado, porque en el bosque vive un lobo muy astuto.

– No te preocupes, mamá- dijo la niña- No me entretendré con nada.

Y Caperucita salió muy contenta con su cestita hacia la casa de su abuelita.

Caperucita roja se encuentra con el lobo

Pero un poco más tarde, cuando Caperucita ya se había adentrado en el bosque, **apareció a su encuentro el lobo**, que se había escondido tras unos arbustos:

– Oh, vaya, ¡Qué lindo abrigo llevas!- le dijo el lobo con voz amable.

– Muchas gracias- contestó la niña confiada.

– ¿Y dónde vas tan contenta?

– A llevar un poco de miel a mi abuelita, que vive al otro lado del bosque.

– Vaya, pues entonces es mejor que vayas por ese otro camino- le indicó el lobo astuto señalando un camino más largo que también llegaba a la casa de la abuela- Por allí hay unas flores preciosas y podrás hacer un ramillete para tu abuela.

– ¡Es una idea fantástica!- dijo risueña Caperucita- Muchas gracias, señor lobo.

Y Caperucita **se fue por el camino más largo**, mientras que el lobo comenzó a correr hacia la casa de la abuelita de la niña para llegar antes.

El lobo llega a la casa de la abuelita

Y así fue cómo **el lobo llegó antes que la niña a casa de la abuelita**. Entonces llamó a la puerta y oyó a la abuelita que preguntaba:

– ¿Quién es? – Soy yo, Caperucita- contestó el lobo **falseando la voz**– Traigo un poco de queso y miel para que te pongas bien.

– Pasa, pasa, tira del picaporte y entra.

El lobo entró de golpe y **se tragó de un bocado a la abuelita**. Después se puso un camisón de la anciana y se metió en la cama. Y poco después llegó Caperucita:

– Abuelita, soy yo, Caperucita. Te traigo un ramo de flores y un poco de queso y miel.

– Ay, hijita, pasa, pasa- dijo entonces el lobo disfrazado de abuelita desde la cama con la voz cambiada.

Caperucita entró y dijo:

– Te noto algo distinta, abuelita. Qué voz tan ronca tienes...

– Claro, es que estoy fatal de la garganta. Me vendrá muy bien tu miel.

– Y qué ojos tan grandes tienes hoy, abuelita...

– Son para verte mejor.

– Y la nariz... qué nariz tan puntiaguda...

– Es para olerte mejor.

– Y la boca... ¡qué boca y qué dientes tan grandes!

– ¡Es para comerte mejor!

Y con este grito, **el lobo se comió también de un bocado a Caperucita**.

Los leñadores que salvan a Caperucita roja y su abuelita

Pero en ese momento, un cazador pasaba por allí y, alarmado por los ronquidos que salían de la casa de la abuelita, decidió entrar para echar un vistazo. Entonces se encontró al lobo durmiendo, con la panza muy abultada. Rajó su tripa y **salieron sanas**

y salvas Caperucita y su abuela.

El cazador llenó luego la tripa del lobo de piedras y le lanzó a un río para que se ahogara.

Caperucita y su abuela invitaron al cazador en muestra de gratitud a un gran banquete.

ANEXO 27

Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Institución Educativa Inicial: N° 110 del CP. Uyurpampa, Distrito de Incahuasi”

Aula:

Edad: 4 Años .

Fecha de aplicación:

.....

Observador:

.....

Indicaciones: Registra el logro de aprendizajes utilizando SI o NO, según corresponda

N°	Nombre y Apellidos	Indicador: Cumple con la responsabilidad asignada para una mejor convivencia en el aula
		Valoración
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

ANEXO 28
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 100 palabras)

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.