



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**INFLUENCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIMARIA, DEL DISTRITO DE JULIACA PROVINCIA DE SAN ROMÁN -  
PUNO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**

**BELLIDO VILAVILA, GRISELDA**

**ORCID:0009-0000-4904-3114**

**ASESOR**

**TAMAYO LY , CARLA CRISTINA**

**ORCID:0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0092-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **11:00** horas del día **09** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Presidente  
**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Miembro  
**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Miembro  
**Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **INFLUENCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA, DEL DISTRITO DE JULIACA PROVINCIA DE SAN ROMÁN - PUNO, 2024**

**Presentada Por :**  
(I41165159E) **BELLIDO VILAVILA GRISELDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Presidente

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Miembro

**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Miembro

**Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: INFLUENCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA, DEL DISTRITO DE JULIACA PROVINCIA DE SAN ROMÁN - PUNO, 2024 Del (de la) estudiante BELLIDO VILAVILA GRISELDA, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 15 de Enero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## Índice de Contenidos

Índice de Contenidos .....	iv
Lista de Tablas.....	v
Lista de figuras .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. Planteamiento del problema .....	1
II. Marco teórico .....	4
2.1. Antecedentes .....	4
2.2. Bases teóricas .....	7
2.3. Hipótesis.....	13
III. Metodología .....	15
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación .....	15
3.2. Población y muestra .....	16
3.3. Variables: Definición y operacionalización .....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	19
3.5. Método de análisis de datos.....	20
3.6. Aspectos éticos .....	20
IV. Resultados .....	22
V. Discusión.....	30
VI. Conclusiones .....	33
VII. Recomendaciones.....	34
Referencias bibliográficas .....	35
Anexos.....	39

## Lista de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población por sexo .....	16
Tabla 2 Matriz de operacionalización de las variables .....	18
Tabla 3 Nivel de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del pretest .....	22
Tabla 4 Sesiones de narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora.....	24
Tabla 5 Nivel de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del postest.....	26
Tabla 6 Prueba de normalidad .....	28
Tabla 7 Prueba de rangos de Wilcoxon .....	28
Tabla 8 Estadística de prueba .....	29

## **Lista de figuras**

Figura 1 Gráfico de barras de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del pretest .....	22
Figura 2 Sesiones de narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora .....	25
Figura 3 Gráfico de barras de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del postest.....	27

## Resumen

En las instituciones educativas, es esencial la utilización de cuentos narrativos, ya que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas y comprensión lectora, por esa razón la narración de cuentos se convierte en una herramienta educativa valiosa que contribuye a los estudiantes. Por lo tanto, el objetivo fue determinar si la narración de cuentos influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024. Se encuentra delimitado bajo la metodología de tipo aplicada, nivel explicativo, y diseño no experimental. La población estuvo representada por 17 niño(as), mientras que la muestra fue de 16 niños(as). Los datos fueron recolectados por la lista de cotejo de comprensión lectora que contó con dos momentos (pretest y el postest). Los datos llegaron a ser procesados en el programa Microsoft Excel y el SPSS-25. Los resultados demuestran, referente al pretest, el 75% de los niños(as) se encuentran en el proceso de aprendizaje en inicio sobre la comprensión lectora, posteriormente una vez realizado las 10 sesiones de cuentos narrativos, en el postest el 88% de los estudiantes presenta un aprendizaje en logro destacado. Además, de acuerdo a la prueba de Wilcoxon se determinó el valor de Sig. = .000, logra ser menor a 0.05, esto demuestra que se valida la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis la nula. Se concluye, que la narración de cuentos influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, Cuentos narrativos, Habilidades comunicativas

## **Abstract**

In educational institutions, the use of narrative stories is essential, since they promote the development of communication skills and reading comprehension, for this reason storytelling becomes a valuable educational tool that contributes to students. Therefore, the objective was to determine if storytelling influences the improvement of reading comprehension in the students of the Public Educational Institution No 70 615 Santa Catalina, in the District of Juliaca, Province of San Román – Puno 2024. It is located delimited under the applied type methodology, explanatory level, and non-experimental design. The population was represented by 17 children, while the sample was 16 children. The data were collected using the reading comprehension checklist that had two moments (pretest and posttest). The data were processed in the Microsoft Excel program and SPSS-25. The results show, referring to the pretest, 75% of the children are in the learning process initially about reading comprehension, later once the 10 sessions of narrative stories have been completed, in the posttest 88% of the students present outstanding learning achievement. Furthermore, according to the Wilcoxon test, the value of Sig. = .000 was determined, it can be less than 0.05, this shows that the alternative hypothesis is validated and the null hypothesis is rejected. It is concluded that storytelling significantly influences the improvement of reading comprehension.

**Keywords:** Reading comprehension, Narrative stories, Communication skills



## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los diferentes ámbitos educativos, se hace importante la aplicación de los cuentos o literaturas, porque mejora en las diferentes habilidades comunicativas y en la comprensión de lectura, es por ello, que la narración de cuentos, consigue ser una herramienta educativa que permite a que el estudiante consiga ser eficaz en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que dependerá del texto a leerse, y sobre todo debe a traer a los estudiantes para que el aprendizaje llegue a ser divertido (Iruri y Villafuerte, 2022).

Mientras que la comprensión lectora, son una serie de capacidades que muestra la persona, para alcanzar comprender lo que llega a leer, además la lectura representa una de las actividades más desafiante para los niños(as) en los primeros años del inicio de la vida académica (Ávila et al., 2021). Por lo tanto, en la escuela una cantidad significativa del conocimiento se transmite por textos, por lo que, para tener éxito, los niños necesitan ser capaces de comprender y aprender de los textos que leen, la comprensión lectora no solo es una habilidad importante, sino también es una habilidad difícil de dominar para muchos niños en edad escolar.

A nivel Mundial, más de 100 millones entre niños y niñas presentan deficiencia a nivel de la comprensión de lectura, es decir, que no llegan alcanzar puntuaciones de comprensión lectora a nivel básico, ni siquiera un dominio parcial de la lectura, tampoco muestran elementos más básicos en la comprensión de un texto escrito, como identificar la idea principal del texto o comprensión de palabras del contexto leído (UNESCO, 2023). Frente a estos sucesos el Banco Mundial (2022) también identificó esta problemática, el 70.0% de los niños menores a los diez años, presentan pobreza en la lectura y no consiguen comprender un texto simple, uno de los causantes es la pandemia de Covid-19, porque antes de la pandemia la tasa de falta de comprensión de texto fue del 57.0%, lo que demuestra que está en crecimientos la falta de lectura en los niños.

América Latina y el Caribe, también es parte de esta problemática, así como lo indica el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia-UNICEF (2022) 4 de cada 5 niños(as) presentan problemas de comprensión de textos simples, por la deficiencia a nivel de las habilidades de decodificación de los textos. Otra información proporcionada, por la UNESCO, reportó 170 millones de estudiantes entre niños y adolescentes enfrentan problemas de aprendizaje en la comprensión de texto (Delgado, 2023). También identificó esta realidad problemática el Banco Mundial (2022) el 64.0% de los niños(as) culminan el nivel primario sin saber entender o explicar un texto simple. Los datos descritos, demuestran

que los niños(as) enfrentan problemas para comprender los textos, en el futuro puede presentar consecuencias en varias áreas, como llegar a obstaculizar el aprendizaje del contenido requerido en la escuela.

Perú no es ajeno a esta problemática, de acuerdo a la información de Ministerio de Educación (2023) reveló que solo 2 de cada 10 niños(as) son capaces de llegar a comprender lo que leen. Otra información de trabajo investigativo de López-Ruiz y López-Bardales (2020) ejecutado en Ucayali identificó, el 66.7% de los escolares se encuentra en el aprendizaje en inicio en la comprensión lectora, esta realidad problemática de la comprensión de lectura afecta a un número significativo de niños en la edad escolar, lo que refleja que existe debilidades en las habilidades para integrar la información, realizar conclusiones y evaluar textos, de forma exitosa.

A nivel de la institución en estudio, también se evidencia la falta de comprensión de lectura en estudiantes de 1º grado, de una Institución Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, perteneciente a la región de Puno, en donde la enseñanza de la lectura no está centrada en los aspectos técnicos del aprendizaje de la lectura, como la forma de vocalización, la decodificación y la gramática, también uno de los principales problemas es la falta de interés de los niños(as), se debe a que los padres no dedican un tiempo, para pasar con sus menores hijos y llegar a leer entre el padre e hijo.

Ante esta situación se llegó a plantear el siguiente interrogante de estudio: ¿De qué manera la narración de cuentos influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024?

Relacionado a la justificación, a nivel teórico, se llegó a sustentar sobre la literatura relacionado a las variables en estudio, bajo la postura de diferentes autores, con la intención de ser un aporte para las futuras investigaciones y aquellos profesionales que tienen interés en el tema, porque la narración de cuentos, consigue ser esencial en los inicios de la etapa escolar, que permite disfrutar de las palabras que se transmiten el narrador o alguien que lee junto al niño(a), la lectura se llega a transformar de forma divertida, repercutiendo en la combinación de la satisfacción y aprendizaje, también permite beneficios significativos en la comprensión lectora, como también en el desarrollo intelectual e interpretativo.

A nivel de la justificación práctica, los resultados permitirán ser un aporte para a la institución en estudio, como también a los actores de la institución como: El director, docentes, padres de familia y estudiantes, también los resultados contribuirán en direccionar

talleres o programas que permitan una mejor organización, motivación, concentración y autocontrol personal, para adquirir los hábitos de lectura.

A nivel de la justificación metodológica, el instrumento de la recolección de datos será validado por criterio de expertos, también se realizará la prueba piloto para la confiabilidad, lo cual será de aporte para las futuras investigaciones, llegando a quedarse como un antecedente investigativo.

Se propuso como objetivo general: Determinar si la narración de cuentos influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública No 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024. Sin embargo, dentro de los específicos se tiene los siguientes: a) Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Primaria N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024, mediante el pre test; b) Diseñar y ejecutar la narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Primaria N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024; c) Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Primaria N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024, mediante el post test.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Danaei et al. (2020) en su artículo ejecutado en Irán, titulado: Comparación de la comprensión lectora entre niños que leen libros de cuentos impresos y con realidad aumentada. Tiene como objetivo identificar la influencia de los libros de cuentos en la comprensión lectora de los niños. La metodología a la que corresponde es de cuasi experimental. Los participantes fueron 34 niños de 7 a 9 años en Teherán (Irán), fueron asignados aleatoriamente a un grupo experimental o de control. Sus resultados mostraron una diferencia significativa entre el grupo de control y el grupo experimental en términos de comprensión lectora, mientras que los niños que experimentaron el libro de cuentos ampliado fueron mejores en la narración y en la respuesta a preguntas de comprensión, sin embargo, este no fue el caso en todas las subcategorías, ya que no hubo una diferencia significativa entre los grupos en la narración del tema y el contexto, concluye, la presentación de contenido multimedia relacionado con el libro de cuentos impreso dará como resultado una mejora en la comprensión lectora.

Florit et al. (2020) en su artículo desarrollado en Italia, titulado: Más allá de la comprensión de textos individuales por parte de los niños: el papel de las habilidades fundamentales y de nivel superior en la comprensión de múltiples documentos por parte de los estudiantes de 4.º grado. Tuvo como objetivo determinar la comprensión de un solo texto, como también la comprensión de la fluidez en la lectura de palabras, memoria de trabajo verbal y el monitoreo de la comprensión, por parte de los niños en edad escolar de nivel primaria. Corresponde a una metodología de enfoque cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental. Participaron 94 niños(as) de las edades de 7 a 9 años. Sus resultados demuestran que el conocimiento previo se relaciona de forma directa con la comprensión de textos ( $p < .00$ ;  $r = .20$ ), también existe una influencia directa y significativa de la fluidez en la lectura de palabras en la comprensión de múltiples textos, concluye, que la lectura eficaz de palabras, el control de la comprensión de textos es importantes para la comprender los textos.

Ardhian et al. (2020) en su artículo desarrollado en Indonesia, titulado: Técnicas de lectura y pensamiento crítico para la comprensión de las habilidades de lectura de los alumnos de los primeros grados de la escuela primaria. Registro como objetivo determinar

el efecto de las técnicas de lectura y pensamiento crítico sobre las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario. Utilizó la metodología cuantitativa, diseño experimental. La población estuvo conformada por 40 estudiantes. Sus resultados indican que la aplicación realizada a los estudiantes a través de la técnica de lectura, actividad de pensamiento de lectura dirigida y la técnica de lectura de preguntas, leer y reflexionar, permiten mejorar de forma significativa en las habilidades de comprensión lectora ( $p = .000$ ), concluye, que las actividades de pensamiento de lectura tiene una influencia significativa en comprensión con la lectura, por lo tanto, el leer, reflexionar, recitar y repasar, son técnicas que permiten el aprendizaje para la comprensión lectora, entonces, las diferentes actividades de pensamiento de lectura dirigido a la técnica de lectura, es la más adecuada para mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

López-Ruiz y López-Bardales (2020) en su artículo ejecutado en Ucayali, titulado: Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. Propuso como objetivo determinar si los cuentos en shipibo tienen un efecto en la comprensión de lectura en estudiantes de nivel primario. Se encuentra delimitado en la metodología de diseño pre experimental, nivel explicativo. La población estuvo representada por 35 estudiantes, mientras que la muestra fue de 15 estudiantes. Sus hallazgos obtenidos demuestran, en el pre test se identificó el 66.7% de los escolares muestran una comprensión de lectura en inicio, el 13.3% corresponde a estudiantes que se encuentran en proceso y logro previsto ambos con el mismo porcentaje y solo el 6.7% se encuentra en logro destacado; sin embargo, en el post test el 40.0% de los estudiantes se encuentran en proceso y en el logro previsto, mientras que el 13.3% corresponde a estudiantes que se encuentran en proceso de aprendizaje en inicio, y el 6.7% en logro destacado; además, se identificó que los cuentos en Shipibo tienen un efecto en la comprensión de lectura ( $p = .000$ ).

Miranda (2021) su trabajo de tesis desarrollado en Arequipa, titulado: El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. “Sibayo” del distrito de Caylloma – Arequipa. Tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de niños(as) de la IE Sibayo. Corresponde a una metodología de tipo aplicada, diseño experimental. La muestra poblacional estuvo representada por 20

estudiantes. Sus resultados alcanzados demuestran en el pre test el 75.0% de los escolares se encuentran en el aprendizaje de comprensión lectora en proceso y el 20.0% en inicio, sin embargo, una vez que se llegó a aplicar los cuentos infantiles, llegó a mejorar en el post test el 85.0% de los escolares se encuentra en el logro destacado y el 15.0% en el logro esperado; también identificó que los cuentos infantiles influyen de forma significativa en la comprensión de la lectura ( $p = .000$ ).

Ramírez (2020) en su trabajo de tesis desarrollado en Tingo María, titulado: Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 017- Belén, Tingo María. Con el propósito de conocer la eficiencia de los cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años. Se encuentra delimitado en la metodología de nivel explicativo, diseño cuasi experimental. La población estuvo representada por 113 estudiantes, mientras que la muestra fue de 56 estudiantes. Sus resultados indican en el pre test, el 20.9% de los estudiantes presentan un nivel intermedio de comprensión lectora, mientras que el post test el 47.7% se localiza en la categoría intermedio, lo que demuestra que existe una diferencia de mejora de 26.8%, también se evidenció el progreso el aprendizaje en logro destacado en el pretest (17.7%) y en el post test (85.2%), la diferencia logra ser de 67.5%, por lo tanto, determinó que los cuentos infantiles influyen de forma directa y significativa en la comprensión lectora en los estudiantes ( $p = .000$ ).

### **2.1.3. Antecedentes regionales y/o locales**

Flores y Nieto (2021) realizaron un estudio en la región de Puno, titulado: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la IE Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno. Con el propósito de determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños(as) de 4 y 5 años. El estudio se encuentra en la metodología empleada fue de tipo experimental, diseño pre experimental. La población estuvo representada por 70 niños(as), para el análisis de los datos trabajó en una muestra de 46 niños(as). Sus resultados demuestran en el pre test, identifico el 95.0% de los escolares se encuentra con una comprensión lectora en aprendizaje en proceso, y el 4.3% en aprendizaje logrado; sin embargo, en el post test, se identificó la mejora en la comprensión lectora el 54.2% se encuentra en un aprendizaje logrado y el 47.8% en logro destacado; además, se identificó que los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora ( $p < .000$ ).

García et al. (2023) ejecutaron un artículo científico en la región de Puno, titulado: Uso de las TIC en cuentos tradicionales y niveles de logro en la comprensión oral en niños de la zona Lago-Puno. Tuvo como propósito identificar si los TIC de los cuentos tradicionales influyen en la comprensión oral en niños. Se encuentra dentro de la metodología de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental. La población se encuentra conformada 13 niños(as). Sus resultados demuestran en la prueba de entrada el 61.5% son estudiantes que señalan una comprensión oral en proceso, el 23.1% en inicio y el 15.4% en logro esperado, sin embargo, una vez aplicada los cuentos tradicionales, llegaron a mejorar en la comprensión del texto, logrando ser el 53.8% en logro destacado, el 46.2% en proceso y ningún estudiante se encuentra en inicio; además, de acuerdo a la prueba de Chi Cuadrado, logra ser  $p < .05$ ; lo que demuestra que si existe una influencia directa de los cuentos tradicionales en el uso de los TIC, en el nivel de logro de la comprensión oral de los niños.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Narración de cuentos**

#### **2.2.1.1. Definición de la narración de cuentos**

Son una serie de herramientas que permite el aprendizaje y enseñanza, direccionados en diferentes contextos que atrae a los estudiantes, por proporcionarles un aprendizaje que demuestra diversión y atrae la tensión (Iruri y Villafuerte, 2022).

Mientras tanto, Herrera et al. (2021) indica que la narración de cuentos, es un método de enseñanza y aprendizaje, que permite contar los hechos reales o imaginarios a través de la interpretación que les sucede a los personajes.

Por lo tanto, la narración de cuentos es una forma antigua y universal de comunicación que se utiliza para transmitir historias, ideas y valores a través de relatos orales o escritos, este arte tiene profundas raíces en la cultura y la tradición de muchas sociedades y juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social de las personas, especialmente en los niños (Iruri y Villafuerte, 2022). También se desarrolla la creatividad y crea una explicación del mundo que se encuentran reflejada en los cuentos, que constituye una diversificación e imaginación, que contiene una explicación en los diferentes escenarios que conservan su importancia y continúan transmitiendo su mensaje en el ambiente, que abren nuestra mirada a los otros mundos que hay en este mundo nuestro, por lo tanto, el cuento continúa siendo un instrumento emocional y mágico en sus años de escuela (López, 2017).

### **2.2.1.2. Teorías de narración de cuentos**

#### **a. Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel**

La teoría del aprendizaje significativo, desarrollada por David Ausubel, es un enfoque en la psicología educativa que se centra en cómo se relaciona la nueva información con el conocimiento previo del estudiante, a diferencia de los enfoques de aprendizaje memorístico o repetitivo, el aprendizaje significativo se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se conecta de manera sustantiva con el conocimiento que el estudiante ya posee (Contreras, 2016).

Por lo tanto, Ausubel sostiene que el aprendizaje de un estudiante está condicionado por la estructura cognitiva previa, la cual se refiere al conjunto de conceptos e ideas que una persona tiene sobre un tema específico y cómo estos están organizados, es decir, que la estructura cognitiva es la forma en que el conocimiento previo está estructurado y organizado en la mente del individuo, y esta estructura influye en cómo se procesa y se asimila nueva información (Matienzo, 2020).

Por lo tanto, el llegar aplicar la teoría de aprendizaje significativo en el contexto de cuentos narrativos, implica ayudar a los estudiantes a conectar el nuevo contenido con su conocimiento previo, fomentar la reflexión y la discusión, y proporcionar oportunidades para la aplicación creativa del conocimiento, esto no solo mejora la comprensión de los cuentos, sino que también facilita una comprensión más profunda y duradera de los temas tratados.

#### **b. Teoría cognitiva de Piaget**

La teoría cognitiva de Jean Piaget, conocida como teoría del desarrollo cognitivo, es una de las más influyentes en psicología y educación, Piaget propuso que el desarrollo cognitivo de los niños ocurre en una serie de etapas cualitativamente diferentes, cada una de las cuales representa un cambio en la forma en que los niños entienden y relacionan el mundo, la teoría destaca la importancia de los procesos activos en la construcción del conocimiento a través de la interacción con el entorno (Piaget, 1981).

Piaget argumenta que el conocimiento y el comportamiento del individuo son el resultado de un proceso de construcción activa, en el que el sujeto interactúa y se adapta continuamente al entorno cultural que lo rodea, este proceso es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya que permite al individuo construir y reorganizar sus esquemas mentales en función de sus experiencias y de los intercambios culturales que realiza, en este sentido, el lenguaje es visto como una herramienta esencial que facilita la organización del pensamiento y la resolución de problemas, ya que permite a los individuos expresar y



coordinar sus ideas, así como entender y adaptarse a las reglas y convenciones sociales que forman parte de su entorno cultural, de esta manera, el lenguaje se convierte en un medio para el desarrollo de operaciones mentales más complejas y avanzadas (Cáceres y Munévar, 2016).

Dentro del desarrollo cognoscitivo, de Piaget (1981) identificó cuatro periodos o estadios que describen cómo los niños adquieren y desarrollan habilidades cognitivas a lo largo de su crecimiento.

**a. Sensorio-Motor (0-2 años)**

En esta etapa, el niño utiliza sus sentidos, que están en pleno desarrollo, junto con sus habilidades motrices para explorar el entorno que lo rodea, al principio, se basa en sus reflejos, pero a medida que avanza, comienza a combinar sus capacidades sensoriales y motrices para adquirir conocimiento (Piaget, 1981).

**b. Preoperacional (2-7 años)**

Este estadio se distingue por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior, lo que da lugar a acciones mentales que todavía no se pueden clasificar como operaciones debido a su imprecisión, inadecuación y falta de reversibilidad, entre los procesos característicos de esta etapa se encuentran el juego simbólico, la concentración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la incapacidad para conservar propiedades (Piaget, 1981).

**c. Operaciones concretas (7-11 años)**

Realiza las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas, el niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas (Piaget, 1981).

**d. Operaciones Formales (11 años en adelante)**

Están vinculados a las operaciones concretas, donde hay dificultades para aplicar sus habilidades a situaciones abstractas. Sin embargo, el cerebro humano está potencialmente preparado, desde la expresión genética, para desarrollar pensamientos verdaderamente abstractos, así como para realizar razonamientos de tipo hipotético-deductivo (Piaget, 1981).

Por consiguiente, la teoría de Piaget aporta de forma significativa en la narración de cuentos, especialmente en cómo los niños entienden, procesan y crean narrativas, además, ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo los niños desarrollan su capacidad para narrar y

comprender cuentos, y cómo este proceso está profundamente arraigado en su desarrollo cognitivo y emocional.

### ***2.2.1.3. Dimensiones de narración de cuentos***

#### **a. Introducción**

Es fundamental, porque se establece el tono, presenta a los personajes principales y sitúa al lector en el contexto de la historia, en la cual se describe el escenario, que permite crear una imagen vívida del lugar donde ocurre la historia, esto puede ser un lugar real o imaginario, pero debe ser descrito de manera que el lector pueda visualizarlo y sentirse inmerso en él (González, 2005).

#### **b. Desarrollo**

Se desarrolla la trama principal y muestra cómo los personajes enfrentan en el conflicto o desafío dentro del cuento, es importante mantener la historia simple, accesible y atractiva, utilizando personajes y situaciones que sean relevantes para los niños (Hocevar, 2007).

#### **c. Desenlace**

El desenlace de un cuento narrativo es una parte crucial de la historia, ya que proporciona una resolución al conflicto principal y concluye la trama, esta etapa donde se resuelven los problemas y se muestran las consecuencias de las acciones de los personajes y el cierre del cuento (Hocevar, 2007).

### ***2.2.1.4. Importancia de los cuentos infantiles***

La narración de cuentos, se considera como una herramienta educativa altamente eficaz debido a varias razones que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, también, consigue ser una herramienta educativa poderosa que proporciona un contexto significativo para el aprendizaje, atrae y motiva a los estudiantes, y hace que el proceso de enseñanza sea más divertido y enriquecedor, ya que ofrece un contexto relevante y capta el interés de los estudiantes y convierte con el proceso educativo, siendo una experiencia placentera (Iruri y Villafuerte, 2022).

Los cuentos han sido una parte integral del desarrollo humano desde tiempos ancestrales, estas narraciones fomentan la fantasía y la creatividad, permitiendo la creación de personajes imaginativos y la construcción de mundos nuevos, a través de los cuentos, los niños pueden mejorar su expresión verbal y explorar diferentes formas de comunicación, enriqueciendo su vocabulario y habilidades lingüísticas, también juegan un papel importante

en la transmisión de valores y en la práctica de habilidades de trabajo en equipo, promoviendo un aprendizaje colaborativo que integra a los estudiantes en su entorno social inmediato, además, facilitan la interacción con la familia, permitiendo que los niños participen en juegos de roles y descubran talentos que podrían estar ocultos por diversas razones, por lo tanto, los cuentos ofrecen una valiosa herramienta que no solo enriquece su enfoque pedagógico, sino que también les permite adaptar sus estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de sus estudiantes, fomentando así un ambiente de aprendizaje más inclusivo y dinámico (Jiménez y Gordo, 2014).

## **2.2.2. Comprensión lectora**

### **2.2.2.1. Definición de comprensión lectora**

De acuerdo a García et al. (2018) refiere que la comprensión lectora es la habilidad para entender, interpretar y analizar el contenido de un texto, consigue ser fundamental para captar el significado de lo que se lee y poder aplicar esa información de manera efectiva.

Sin embargo, Vallés (2005) considera que la comprensión lectora, es el proceso de construir significados a partir de un texto mediante la integración de conocimientos nuevos implícitos en el contenido y la conexión de esta información con el conocimiento previo que el lector ya posee, esto permite al lector no solo entender lo que el texto dice, sino también relacionar y aplicar esa información en un contexto más amplio.

### **2.2.2.2. Teorías que sustentan la comprensión lectora**

#### **a. Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel**

La teoría se centra en enseñar a los estudiantes una forma significativa de relacionar la nueva información con el conocimiento previo existente, que está centrado en tres principios: El primero, el conocimiento representa un sistema integrado porque las ideas están conectadas entre sí en un orden específico, en donde la mente humana sigue reglas lógicas para organizar la información; el segundo principio, destaca en la importancia de la estructura cognitiva de los alumnos y cree que juega un papel importante en la obtención de nueva información; el tercer principio corresponde a las nueva informaciones que se organizan en los conceptos de nivel superior que ya existen en la mente jerárquica del alumno y que las ideas más completas, aquellas ubicadas en la cima de la pirámide, son los elementos esenciales y más continuos de la jerarquía, estos elementos tienen una vida más larga en la memoria (Anwar, 2027).

### **2.2.2.3. Dimensiones de comprensión lectora**

#### **a. Comprensión literal**

Es una lectura, que se tiene la capacidad de captar y entender la información explícita y directa que se presenta en un texto, es decir, está enfocada en interpretar lo que está claramente expresado sin necesidad de inferir o leer entre líneas (Vega et al., 2019).

#### **b. Comprensión inferencial**

La comprensión inferencial se refiere a la habilidad de leer entre líneas y hacer deducciones sobre información que no está explícitamente enunciada en el texto. Implica utilizar pistas contextuales y conocimientos previos para inferir significados implícitos, intenciones del autor y conclusiones que no están directamente expresadas (González, 2020).

#### **c. Análisis crítico**

El análisis crítico implica examinar y evaluar los argumentos y evidencias presentados en un texto, identificando supuestos subyacentes y evaluando la coherencia y la validez del contenido. Esta habilidad es esencial para desarrollar una comprensión profunda y reflexiva de la información (González, 2020). Por lo tanto, el análisis crítico es una habilidad fundamental que implica evaluar y examinar un texto o argumento de manera detallada, considerando sus méritos, debilidades y el contexto en el que se presenta.

### **2.2.2.4. Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es crucial para el éxito académico, ya que permite a los individuos interpretar, analizar y utilizar la información contenida en los textos de manera efectiva. La comprensión lectora es fundamental por varias razones: a) Desarrollo Académico: Facilita el entendimiento de conceptos complejos en textos académicos, libros de texto y materiales de estudio, lo cual es crucial para el éxito en el ámbito educativo. b) Pensamiento Crítico: Permite analizar y evaluar la información, fomentando habilidades de pensamiento crítico que son esenciales para la toma de decisiones informada. c) Comunicación Efectiva: Mejora la capacidad para interpretar y responder adecuadamente a la información escrita, lo que es esencial en la comunicación tanto en el ámbito profesional como personal. d) Acceso al Conocimiento: Facilita el acceso a una amplia gama de conocimientos y culturas a través de la lectura, enriqueciendo la comprensión del mundo. e) Habilidades Cognitivas: Contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, como la memoria, la concentración y la capacidad para realizar inferencias. f) Éxito Profesional: En el ámbito laboral, la comprensión lectora es clave para entender instrucciones, informes, y

otros documentos importantes, impactando directamente en el rendimiento y la productividad (García et al, 2018)

#### **2.2.2.5. *Procesos psicológicos que permiten la comprensión lectora***

##### **a. Atención selectiva**

El lector debe concentrarse en el texto que está leyendo y evitar distracciones tanto externas como internas, lo cual, requiere un considerable esfuerzo para controlar y regular la atención (Vallés, 2005). El contexto de la lectura, esto implica enfocar la atención en las partes del texto que son esenciales para captar el mensaje principal y comprender el contenido global (Burgos y Polanco, 2019).

##### **b. Análisis secuencial**

Es un proceso mental de análisis en el que el lector lleva a cabo una lectura continua, evaluando cada palabra una tras otra, a medida que avanza, el lector une los significados individuales para, finalmente, interpretar el texto en su conjunto, ya sea por frases, párrafos o secciones más largas, utilizando inferencias lingüísticas para darle sentido (Vallés, 2005).

##### **c. Síntesis**

Es el proceso mediante el cual el lector resume y atribuye significado a ciertas unidades lingüísticas, integrando las palabras leídas en una unidad coherente para comprender el texto, en donde la comprensión lectora sea efectiva, es crucial que los procesos cognitivos de análisis y síntesis ocurran simultáneamente durante la lectura, de esta manera, se evita que un enfoque excesivamente sintético en el ejercicio del lector cause errores como omisiones, inversiones o sustituciones (Vallés, 2005).

##### **d. Memoria**

Los diferentes tipos de memoria, clasificados según su duración temporal, mediata e inmediata (a corto y largo plazo), juegan un papel crucial en la lectura y su comprensión, estos tipos de memoria intervienen en el proceso lector a través de rutinas de almacenamiento, permitiendo que la información sea retenida y utilizada de manera efectiva durante la lectura (Vallés, 2005).

### **2.3. Hipótesis**

**Hi:** La narración de cuento influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024

**Ho:** La narración de cuento no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024

### III. METODOLOGÍA

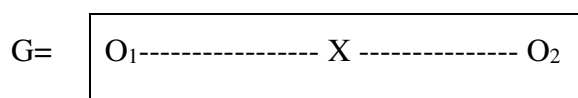
#### 3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación

El estudio se trabajó en el nivel de investigación explicativa, este tipo de estudio está orientada a identificar las causas de eventos y fenómenos físicos o sociales, su objetivo principal es explicar por qué ocurre un fenómeno, en qué condiciones se manifiesta y cómo se relacionan dos o más variables, este tipo de investigación profundiza en las razones subyacentes de los fenómenos observados, buscando entender los mecanismos y factores que los determinan (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

De igual forma, corresponde al tipo aplicada, tiene como objetivo generar conocimiento que tenga una aplicación directa y práctica en la sociedad, este tipo de investigación busca resolver problemas concretos y específicos, y sus resultados suelen tener un impacto inmediato y tangible en el ámbito al que se dirige (Vargas, 2008). Al mismo tiempo, se corresponde al enfoque cuantitativo, los resultados consiguen ser de forma numérica, y se utilizan diversos análisis estadísticos, este enfoque permite realizar mediciones precisas (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Mientras, que el diseño fue pre experimental, siendo la forma de resultados de pre y post test en un solo grupo. Lo cual, implica aplicar un estímulo o tratamiento a un grupo y luego medir una o más variables para observar los cambios en el grupo con respecto a esas variables (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El esquema que llegará a emplear



Donde:

G = Muestra

O1 = Pre prueba

X = Estrategia (Narración de cuentos)

O2 = Post prueba

### 3.2. Población y muestra

#### Población

Es el total de los participantes que conforman la unidad de estudio, identificados por una serie de características que los hacen objeto de investigación (Carrasco, 2006). Por lo mencionado la población estuvo conformado por 17 estudiantes, entre 8 niños y 9 niñas, que encuentran cursando el primer grado de nivel primario de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024

**Tabla 1**

*Distribución de la población por sexo*

	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Primer grado	8	9	17
Total	8	9	

Fuente: Nómima de matriculados del periodo 2024

#### Criterios de inclusión y exclusión

##### Inclusión

- Estudiantes que se encuentren matriculados en el periodo 2024
- Niños(as) que aceptaran participar en estudio a través del consentimiento informado de los padres
- Los niños(as) que asisten con regularidad a las clases

##### Exclusión

- Estudiantes con necesidades educativas especiales

##### Muestra

Es una parte representativa o subconjunto de la población de estudio, que permite obtener resultados que pueden generalizarse a toda la población (Ñaupas et al., 2018). Por lo cual, la muestra estuvo representada por 16 niño(as) de primer grado de nivel Primario.

##### Muestreo

El estudio corresponde a muestreo probabilístico por conveniencia, es una técnica o método de muestreo que permite a que la elección de la muestra dependerá por el criterio de



los investigadores, en el que toda la población puede ser partícipe de la muestra representativa (Tamayo, 2000)

### **3.3. Variables: Definición y operacionalización**

**Variable independiente:** Narración de cuentos

Es un método de enseñanza y aprendizaje que consiste en relatar hechos, ya sean reales o imaginarios, a través de la interpretación de las experiencias y aventuras de los personajes (Herrera et al., 2021).

**Variable dependiente:** Comprensión lectora

Según, García et al. (2018) la comprensión lectora es la habilidad esencial para entender, interpretar y analizar el contenido de un texto, esta capacidad es crucial para captar el significado de lo que se lee y para aplicar la información de manera efectiva en diversos contextos.

**Tabla 2***Matriz de operacionalización de las variables*

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
<b>Variable independiente</b> Narración de cuentos	Son actos de relatar historias, de forma oral o escrita, a través de la técnica de la comunicación que se utiliza la imaginación y el lenguaje para crear y compartir relatos que pueden ser ficticios o basados en la realidad.	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer el contexto</li> <li>- Presentación de personajes del cuento</li> </ul>	Categoría ordinal	(Logro esperado)  (En proceso)  (En inicio)
		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se construye los eventos principales</li> <li>- Protagonismo de los personajes</li> </ul>		
		Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se cierran las tramas</li> <li>- Desarrollo final de los personajes</li> </ul>		
<b>Variable dependiente</b> Comprensión lectora	Está relacionado a la capacidad de entender, interpretar y analizar el contenido de un texto, no solo es decodificar palabras y frases, sino también captar el significado de las ideas principales, los detalles importantes y las conexiones entre diferentes partes del texto.	Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de palabras</li> <li>- Análisis de texto</li> <li>- Captar el significado de las palabras</li> </ul>	Categoría ordinal	(Logro esperado)  (En proceso)  (En inicio)
		Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura entre líneas</li> <li>- Utilizar el contexto y el conocimiento previo</li> </ul>		
		Análisis crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examinar el texto</li> <li>- Entender sus elementos de texto</li> <li>- Cuestiona e interpreta sobre los textos</li> </ul>		

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica por la que se trabajó el estudio corresponde a la observación directa, es un método de investigación científica que permite conocer directamente el objeto de estudio al observar, describir y analizar la situación tal como ocurre en la realidad (Bernal, 2010). Este enfoque proporciona una comprensión detallada y directa del fenómeno investigado.

En instrumento utilizado es la lista de cotejo, que se conoce como una herramienta que ofrece una lista de comportamientos, cualidades o rasgos que se esperan y se observan en el estudiante después de recibir una instrucción, esta herramienta permite evaluar de manera sistemática si los estudiantes cumplen con los criterios establecidos (Lara y Cabrera, 2015).

Por lo mencionado, la lista de cotejo para la variable dependiente: Comprensión lectora, se encuentra conformado por 12 ítems o preguntas, distribuido en tres dimensiones: Comprensión literal, inferencial y crítico, con alternativa de respuesta de opciones de SI/NO, que tiene como propósito identificar de que comprendan el sentido completo del texto y puedan utilizar esa comprensión de manera efectiva.

#### Validez

La validez fue realizado a través de tres expertos: Mg. Carla Cristina Tamayo Ly; Lic. Samuel José Panca; y Lic. Simona Eladia Suero Quispe, quienes evaluaron sobre la relevancia, pertinencia y claridad, asumieron que los ítems están estructurados de forma apropiada, lo cual es aplicable.

#### Confiabilidad

La confiabilidad se trabajó bajo la prueba piloto en 15 niños(as) que son parte de muestra, los datos obtenidos fueron analizados a través del coeficiente de Kuder Richardson (KR20), que comprende de la siguiente formula:

$$r_{kr20} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\alpha^2} \right)$$

#### Donde:

- K : Número de ítems
- $\alpha^2$  : Varianza total.
- p : Porcentaje de personas que responden correctamente
- q : Porcentaje de persona que responden de forma incorrecta
- $\sum$  : Sumatoria de la varianza individual de los ítems

De acuerdo a los análisis en la hoja de cálculo realizado en el Excel, se logra alcanzar un valor de 0.79, lo que demuestra que los ítems de la lista de cotejo presentan una confiabilidad alta, lo que significa que los ítems si tienden a medir sobre la comprensión lectora.

### **3.5. Método de análisis de datos**

Una vez alcanzado los datos, se procedió a ordenar en el programa Microsoft Excel, una vez culminado el vaciado de datos se transportó al programa estadístico SPSS-25, en la cual se llega analizar los siguientes resultados:

El análisis de las frecuencias y el porcentaje de las pruebas de pre test, las diez sesiones de cuentos narrativos y post test, representados en tablas y figuras de acuerdo a los objetivos de investigación, también se delimitó los resultados de la prueba de hipótesis a través de la prueba de Wilcoxon.

### **Procedimiento**

Se llegó a realizar de la siguiente manera:

A la institución en estudio se llegó alcanzar las solicitudes correspondientes para la autorización y el permiso correspondiente del Director y coordinar con profesor de aula, para la aplicación y evaluación de las sesiones de narraciones de cuentos y la ficha de evaluación de comprensión de textos, seguidamente se procedió aplicar el Pretest, para observar sobre la comprensión de texto en un aproximado de 30 minutos, mientras que las sesiones de los cuentos infantiles fueron, desarrollados por 2 semanas, los días lunes, miércoles y viernes, en el área de comunicación, cada sesión fue de 30 a 40 minutos. Una vez culminado las 10 sesiones, se tuvo que evaluar el postest para analizar la mejora de la comprensión de texto, por la aplicación de las sesiones de las narraciones de los cuentos, una vez culminado los datos fueron procesados en el Programa Estadístico SPSS-25, para el análisis de los resultados.

### **3.6. Aspectos éticos**

Se llegó a considerar lo que establece el Reglamento de Integridad Científica de la Universidad los Ángeles de Chimbote (2024), siendo los siguientes puntos:

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** En el estudio buscó garantizar el bienestar y la seguridad de los niños, llegando a reservar su integridad, tampoco llegar a divulgar sus datos y las imágenes fotográficas de los participantes.

**Participación voluntaria:** A los padres de los niños se les llegó a informar sobre el propósito del estudio, para ello se contó con el consentimiento informado para que la participación sea voluntaria de sus menores hijos.

**Beneficencia y no beneficencia:** Se busca promover el bienestar de los niños(as), sin causar daño alguno a la calidad de vida de los participantes en el estudio, asumiendo la responsabilidad en buscar mejorar y actuar de acuerdo a los principios para eliminar el daño alguno y buscar realizar el bien a los que conformación la población de estudio.

**Integridad y honestidad:** La construcción del estudio es netamente académico, no se tiene ninguna intención económica, también se asume lo que establece la normas APA-7ma Edición y los reglamentos de la Universidad los Ángeles de Chimbote.

**Justicia:** Los participantes fueron tratados por igualdad sin discriminación alguna, siempre buscando el respeto e igualdad de tratos con todos.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos

#### 4.1.1. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Pública, mediante el pre test

**Tabla 3**

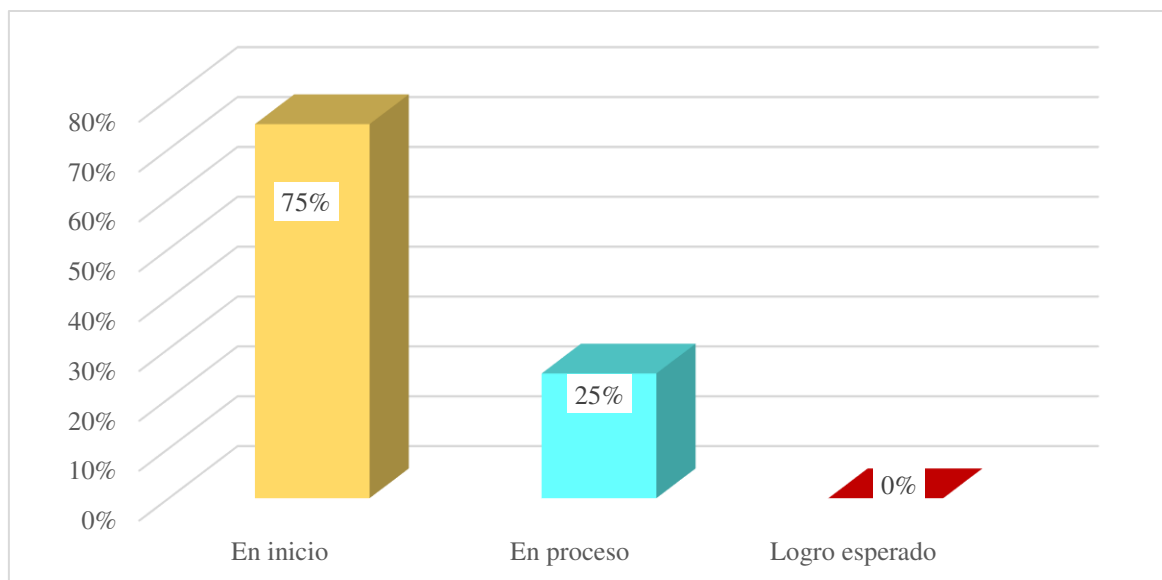
*Nivel de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del pretest*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	12	75%
En proceso	4	25%
Logro esperado	0	0%
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2024

**Figura 1**

*Gráfico de barras de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del pretest*



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y la figura 1, se observa los resultados de la comprensión lectora en el pretest, el 75% de los niños(as) se encuentra con un aprendizaje en inicio, esto demuestra que los

niños(as), presenta dificultades en entender o comprende el significado del texto, no identifica las ideas principales, y no relaciona la información con los conocimientos previos.

**4.1.2. Diseñar y ejecutar la narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno**

**Tabla 4**

*Sesiones de narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora*

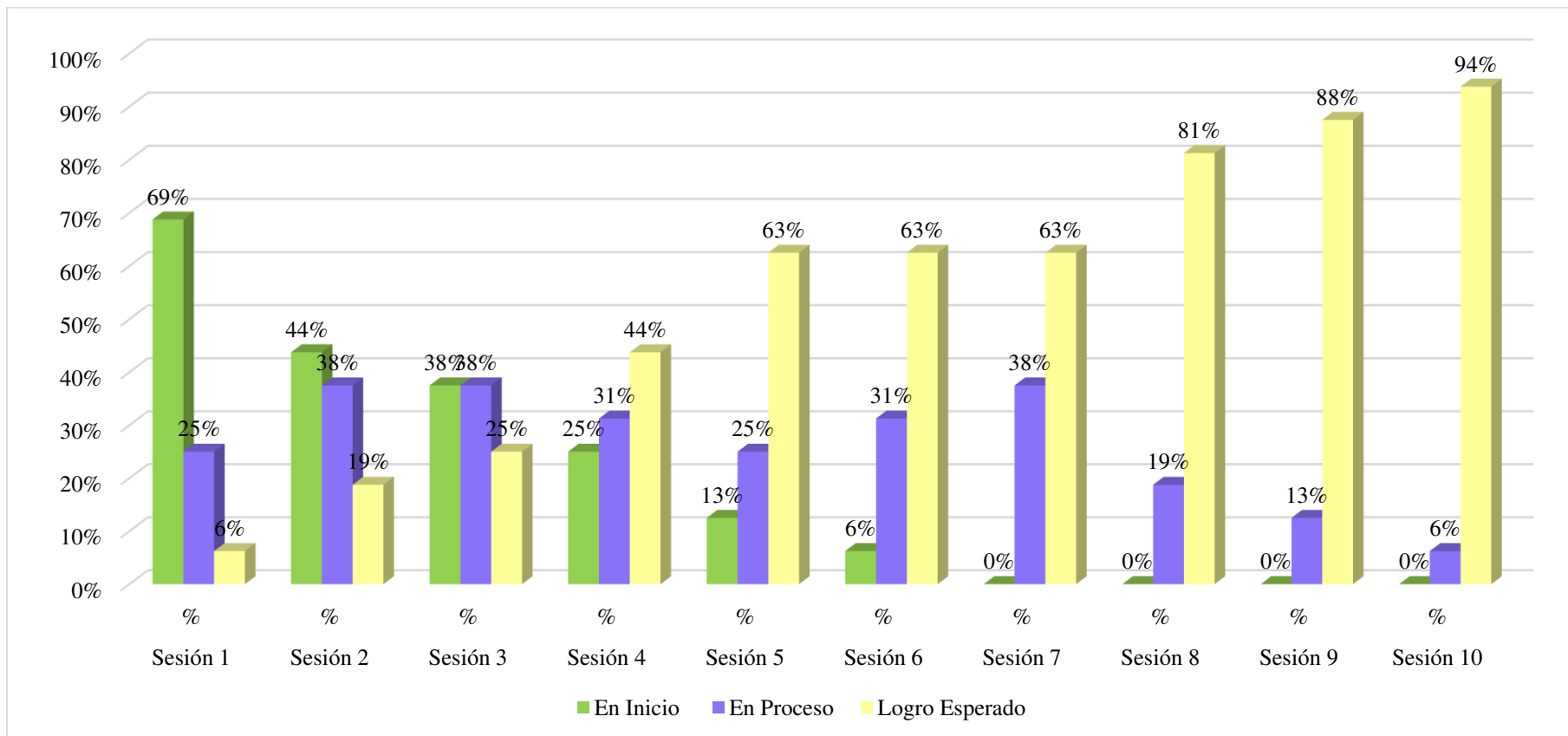
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	f1	%	fi	%
En inicio	11	69%	7	44%	6	38%	4	25%	2	13%	1	6%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	4	25%	6	38%	6	38%	5	31%	4	25%	5	31%	6	38%	3	19%	2	13%	1	6%
Logro esperado	1	6%	3	19%	4	25%	7	44%	10	63%	10	63%	10	63%	13	81%	14	88%	15	94%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2024



**Figura 2**

*Sesiones de narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora*



Fuente: Tabla 5

En la tabla 4 y la figura 2, se observa los resultados de las 10 sesiones de narración de cuentos, en la primera sesión realizada, se tiene un proceso de aprendizaje en inicio, representados por el 69% niños(as), mientras que en la segunda sesión sobresale el aprendizaje en inicio y en proceso ambos con el 38%, referente a la cuarta sesión sobresale el aprendizaje logro esperado con el 44%, sin embargo, en las sesiones 5to, 6to y 7mo, sobresale estudiantes que encuentra en logro esperado de 63% solo existe variaciones en el aprendizaje en proceso, por otro lado, en la octava sesión es más significativo el logro esperado de 81%, lo mismo ocurre en el novena sesión de 88% y en la décima sesión el logro esperado es muy significativo de 94%. Esto demuestra que las sesiones de narración de cuentos, permiten mejorar la comprensión lectura de forma progresiva, porque los niños(as) al escuchar los cuentos, se convierten en oyentes llegando a facilitarles la imaginación e interpretación de los personajes de los cuentos, lo cual, permite mejorar la capacidad de la comprensión lectora.

#### **4.1.3. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Pública, mediante el postest**

**Tabla 5**

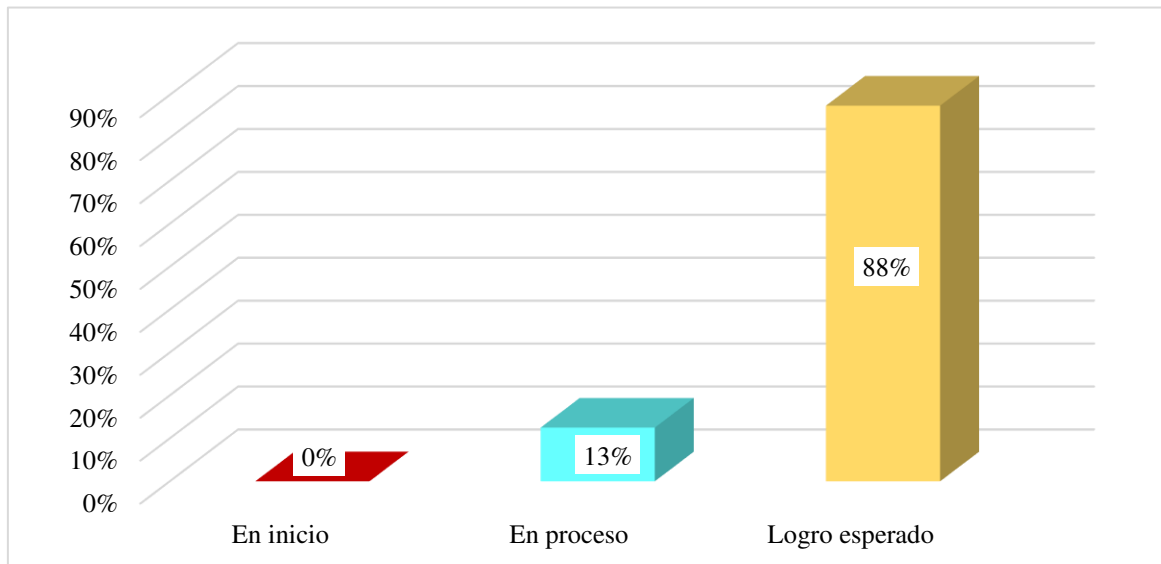
*Nivel de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del postest*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	2	13%
Logro esperado	14	88%
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2024

**Figura 3**

*Gráfico de barras de comprensión lectora en niños de primer grado de una Institución Educativa Pública a través del postest*



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y la figura 3, se evidencia los resultados de la comprensión lectora del postest, el 88% de los estudiantes de primer grado demuestran un aprendizaje de logro destacado, esto demuestra que los estudiantes presentan capacidades de llegar a comprender, interpretar y analizar sobre lo que se le trasmite.

### **Resultados inferenciales**

Para determinar la hipótesis propuesta en el estudio, se llegó a establecer la prueba de normalidad, con la finalidad de optar el tipo de prueba que corresponde: Paramétrica y no paramétrica, se tuvo en cuenta para el análisis de la hipótesis formulada, para lo cual, se tuvo en cuenta los siguientes procedimientos:

#### **Planteamiento de hipótesis**

Nivel de significancia

Nivel de confianza : 95%

Nivel de significancia : 5% = 0.05

#### **Estadístico a utilizar**

Shapiro – Will

## Estimación de la prueba de normalidad

**Tabla 6**

*Prueba de normalidad*

Diferencia	Shapiro – Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest Postest	.270	16	.003

Fuente: Lista de cotejo, octubre, 2024

### Criterio de decisión

Se tiene una muestra de 16 niños(as) lo cual es menor a 50, por lo tanto, se tomó en cuenta la prueba de normalidad de Shapiro – Will, se identificó que el nivel de significancia como para la prueba de pretest y el postest, logra ser menor a 0.05, lo que demuestra que los datos siguen una distribución no normal, por consiguiente, para el análisis de la hipótesis se tuvo en cuenta la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

### Procedimiento de la prueba no paramétrica de Wilcoxon

**Hi:** La narración de cuento influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública No 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024

**Ho:** La narración de cuento no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública No 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024

**Tabla 7**

*Prueba de rangos de Wilcoxon*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Pretest Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	16		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

**Tabla 8***Estadística de prueba*

	Postest - Pretest
Z	-3,526 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al llegar alcanzar la significancia asintótica bilateral de .000, lo que demuestra que es menor a 0.05, por lo tanto, existe diferencias significativas entre el pretest y el postest, después de la aplicación de la narración de cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora. El resultado logrado permite validar la hipótesis alterna (Hi) y se rechaza la hipótesis nula (Ho). Frente a lo descrito se concluye que la narración de cuento influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública No 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno.

## V. DISCUSIÓN

Los resultados demuestran, el 75% de los niños(as) se encuentran con la comprensión lectora en inicio, en el pretest, lo indicaría que los estudiantes de primer grado de nivel primario tienen un progreso mínimo en la capacidad de interpretar la información, por las dificultades en decodificación, la comprensión y la falta de interés por llegar a comprender lo que se les transmite.

El resultado descrito, demuestra alguna aproximación con el trabajo investigativo de Miranda (2021) siendo el objetivo identificar la influencia del cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de niños(as) de la IE Sibayo – Arequipa, identificó el 75.0% de los niños(as) se encuentra el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora en inicio, corresponde a la evaluación en el pretest. También, el estudio de López-Ruiz y López-Bardales (2020) ejecutado en la Región de Ucayali en estudiantes de nivel primario, llegó a determinar el 66.7% de los escolares muestran una comprensión de lectura en inicio. Por lo tanto, el resultado alcanzado en el presente estudio y los resultados de los antecedentes investigativos, determinaron en la evaluación de pretest, los estudiantes tienen un progreso mínimo sobre las competencias de comprensión lectora.

De acuerdo a la teoría de Ausubel, considera que estas dificultades están relacionadas con la falta de asociación con las informaciones o conocimientos previos para desarrollar un mejor aprendizaje (Contreras, 2016). Por lo tanto, la comprensión lectora, son diferentes habilidades que permiten interpretar, comprender y analizar el contenido del texto, lo que permite construir significados a partir del texto, para llegar a integrar un conocimiento (Vallés, 2005). Por consiguiente, la comprensión lectora consigue ser fundamental, porque contribuye en el aprendizaje del niño(a), para el desarrollo de las habilidades cognitivas.

También se identificó en el estudio, que las 10 sesiones de los cuentos narrativos, permitieron mejorar de forma progresiva en la comprensión de texto, esto demuestra que es esencial la narración de cuentos en la comprensión lectora, porque permite comprender sobre lo que se le transmite, expresada a través de palabras claras y a medida que transcurre la lectura se transforma en un lectura divertida por los personajes de los cuentos, también la retroalimentación que se realizó, una vez culminado con la lectura permite comprender mejor el cuento compartido. Por lo tanto, la narración de cuentos, son diferentes herramientas que permite el progreso o mejora del aprendizaje o la enseñanza, que permite

contar los hechos reales o imaginarios a través de la interpretación que les sucede a los personajes.

También se llegó a identificar, en el posttest el 88% de niños(as) demostraron un aprendizaje en la comprensión lectora en logro destacado, lo que indica, que los estudiantes muestran un nivel superior o esperado respecto a las capacidades de comprender, interpretar y analizar sobre la información que se les facilitó, para la comprensión lectora.

El resultado, tiene alguna aproximación con el trabajo investigativo de Flores y Nieto (2021) ejecutado en la Región de Puno con el propósito de conocer la influencia de los cuentos infantiles en la comprensión lectora, llegando a identificar el 54.2% lograron un calificativo de logro destacado, de manera similar afirma el estudio de Ramírez (2020) ejecutado en la ciudad de Tingo María, el 85.2% de los estudiantes tienen una competencia de aprendizaje de logro destacado en la comprensión lectora.

De acuerdo, al resultado alcanzado expuesto y los resultados de los antecedentes investigativos, se logra identificar que existe progreso en la comprensión lectora, a través de los diferentes cuentos empleados en cada uno de los trabajos investigativos. Entonces, la comprensión lectora consigue ser crucial para lograr el aprendizaje, porque permite analizar e interpretar las diferentes informaciones que contiene un texto (García et al, 2018). Por lo tanto, la comprensión lectora es un componente esencial en el aprendizaje, ya que permite que los estudiantes no solo pueden llegar a decodificar las palabras, sino también entender y conectar las ideas dentro de un texto narrado.

Finalmente, se logró identificar un  $p = .000$ , que consigue ser menor a 0.05, esto demuestra que la narración de cuento influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la IE Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno.

Frente al resultado descrito, se tienen algunos los trabajos investigativos que tienen alguna aproximación con el resultado alcanzado, como es el estudio de López-Ruiz y López-Bardales (2020) ejecutado en la Región de Ucayali, quienes también identificaron que los cuentos en shipibo influyeron de forma significativa en la comprensión lectora. Otro estudio de Miranda (2021) desarrollado en Arequipa, también consigue identificar que los cuentos infantiles influyen de forma significativa en la comprensión de la lectura. Por lo tanto, los cuentos tienen una forma de aplicarlos de diversas formas, pero al final el resultado es significativo en la mejora de la comprensión lectora.

Por lo tanto, los cuentos narrativos, consigue ser un método de enseñanza y aprendizaje, relatadas en forma de una historia, que suelen estar conformados por personajes y argumenta un hecho o suceso dentro del desenlace del texto (Herrera et al., 2021). Mientras que la comprensión lectora, son las habilidades que tienes desarrollado en poder analizar, comprender e interpreta, que permite el análisis crítico sobre el contenido del texto (García et al, 2018).

Dentro de las limitaciones del estudio, se tuvo al instante del desarrollo de las sesiones, en la IE donde se ejecutó el estudio se encontraba en una serie de actividades, y también, por los feriados no laborables, esto hizo, que se reprograme las sesiones de cuentos narrativos, llegando a ejecutar dos sesiones por día en dos horas, llegando culminar los diez sesiones.



## VI. CONCLUSIONES

- En el pretest se registró, el 75% de los niños(as) se encuentran con la comprensión lectora en inicio, lo indicaría que tiene un progreso mínimo en la capacidad de interpretar la información, por las dificultades en la decodificación, comprensión y la falta de interés por llegar a comprender lo que se les transmite.
- También se identificó que las 10 sesiones sobre cuentos narrativos mejoraron progresivamente la comprensión lectora, esto demuestra, que los cuentos narrativos facilitan la comprensión lectora a través de un lenguaje claro, porque, a medida que avanza la lectura, se convierte en una experiencia entretenida gracias a los personajes de cuentos, además, la retroalimentación proporcionada al finalizar de cada cuento contribuyó a una mejor comprensión del cuento impartido.
- En el postest, el 88% de estudiantes evidenciaron un aprendizaje logro destacado en comprensión lectora, esto indica que los estudiantes alcanzaron un nivel superior o esperado en sus habilidades para comprender, interpretar y analizar la información proporcionada para mejorar su comprensión lectora.
- La narración de cuentos influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la IE Pública No 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno, por el siguiente valor alcanzado a través de la prueba de Wilcoxon ( $p = .000$ ). En este sentido, los estudiantes que con frecuencia se encuentren en la práctica de leer u oír sobre los diferentes cuentos, incluyen de forma significativa en las acciones de comprensión lectora.

## VII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere, a las futuras investigaciones realizar estudios con los datos sociodemográficos, como es el grado de instrucción de los padres, con quienes vive en casa, número de hermanos, la frecuencia con lo que lee en casa, forma de aprendizaje, los cuales permitirán identificar mejor sobre el problema que origina, la comprensión lectora.
- De igual forma, desarrollar estudios comparativos, con los estudiantes de las zonas urbanas u rurales, para contrastar si la aplicación de los cuentos narrativos tiene el mismo efecto en ambos grupos, para de esa manera direccionar el uso de cuentos narrativos por otros métodos educativos.
- Por los resultados alcanzados, en donde, los cuentos narrativos son muy influyentes en la mejora de la comprensión lectora, por lo que se sugiere, que los profesores(as) de nivel primario deben de motivar y aplicar en las sesiones de clase, por una aprendizaje o enseñanza a través de los cuentos narrativos, porque permitirá a que el aprendizaje sea de una nueva forma, lo cual permitirá comunicar mejor las nuevas ideas del profesor hacia sus estudiantes.
- Por último, se tuvo una muestra de estudiantes de primer grado de nivel primario, para lo cual, se sugiere que los estudiantes comiencen a leer textos que les resulten atractivos o sobre los cuales ya tengan algún conocimiento previo, lo que facilitará una mejora progresiva en la comprensión del texto completo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anwar, H. (2027). On the Effect of Mind Mapping on Reading Comprehension Skills of Iraqi Esp Learners. *International Journal of Media Culture and Literature*, 3(6), 1-22. <https://dergipark.org.tr/en/pub/ijmcl/issue/34265/400022>
- Ardhian, T., Ummah, I., Anafiah, S., y Rechmadtullah, R. (2020). Reading and Critical Thinking Techniques on Understanding Reading Skills for Early Grade Students in Elementary School. *International Journal of Instruction*, 13(2), 107-118. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1249121>
- Ávila, L., Daza, D., y González, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: Una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista UNIMAR*, 39(1), 107-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Banco Mundial. (25 de abril de 2022). *Latinoamérica vive la crisis educativa más grave de los últimos 100 años*. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2022/04/25/latinoamerica-crisis-educativa>
- Banco Mundial. (23 de junio de 2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Bernal, C., Urdaneta, G., y Duitama, C. (2016). *Metodología de investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: Editorial Pearson
- Cáceres, Z., y Munévar, O. (2016). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Revista actividad física y desarrollo humano*, 7(1), 1-13. <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/afdh/article/view/1635>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Investigación en educación*, 6(10), 130-140. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960870014/html/>

- Danaei, D., Jamali, H., Mansourian, Y., y Rastegarpour, H. (2020). Comparing reading comprehension between children reading augmented reality and print storybooks. *Computers & Education*, 153, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103900>
- Delgado, P. (2023). *170 millones de estudiantes en América Latina y el Caribe enfrentan crisis de aprendizaje*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/170-millones-de-estudiantes-en-america-latina-y-el-caribe-enfrentan-crisis-de-aprendizaje/>
- Flores, E., y Nieto, M. (2021). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la IE Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17043>
- Florit, E., Cain, K., y Mason, L. (2020). Going beyond children's single-text comprehension: The role of fundamental and higher-level skills in 4th graders' multiple-document comprehension. *British Journal of Educational Psychology*, 90(2), 449-472. <https://doi.org/10.1111/bjep.12288>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia-UNICEF. (23 de junio de 2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- García, M., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- García, N., y Zela, N., y Velezvíá, P. (2023). Uso de las TIC en cuentos tradicionales y niveles de logro en la comprensión oral en niños de la zona Lago-Puno. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 23-34. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n27/a1-23-34.pdf>
- García, M., Pérez, A., y López, J. (2018). *La comprensión lectora y su impacto en el aprendizaje*. Editorial Académica.
- González, J. (2005). Elaboración conjunta de inferencias a partir de cuentos infantiles. *Psicología Educativa*, 11(2), 113-133. <https://www.redalyc.org/pdf/6137/613765499004.pdf>

- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education
- Herrera, I., Acosta, R., y Pérez, A. (2021). La narración de cuentos para contribuir a la enseñanza del inglés. *MENDIVE Revista de Educación*, 19(1), 103-119. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v19n1/1815-7696-men-19-01-103.pdf>
- Hocevar, S. (2007). Enseñar a escribir textos narrativos: Diseño de una secuencia didáctica. *Revista latinoamericana de lectura*, 28(4), 50-59.
- Iruri, S., y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Jiménez, M., y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Revista de investigación y pedagogía*, 5(10), 151-170. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v5n10/v5n10a09.pdf>
- López, J. (2017). *El cuento y su valor: Escuela de padres*. ICB Editores
- López-Ruiz, J., y López-Bardales, L. K. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en Shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. *Revista Tzhoecoen*, 12(4), 476-486. <https://doi.org/10.26495/tzh.v12i4.1397>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Revista de investigación filosófica y teoría social*, 2(3), 17-26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15/14>
- Ministerio de Educación-MINEDU. (17 de mayo de 2023). *La lectura en el Perú está en crisis y necesita acciones rápidas*. <https://www.revistaeconomia.com/la-lectura-en-el-peru-esta-en-crisis-y-necesita-acciones-rapidas/>
- Miranda, T. Y. (2021). *El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. "Sibayo" del distrito de Caylloma – Arequipa* [Tesis de Grado, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1294>

- Mora, T. Y. (2021). *El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. "Sibayo" del distrito de Sibayo Caylloma – Arequipa*. [Tesis de Grado, Universidad José Carlos Mariátegui]. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1294>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Journal for the Study of Education and Development*, 13-54. <https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902>
- Ramírez, M. (2020). *Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 017- Belén, Tingo María*. [Tesis de Grado, Universidad de Huánuco]. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2490>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (20 de abril de 2023). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*. <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- Tamayo, G. (2000). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre económico*, 4(7), 1-14. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1410>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *LIBERABIT*, 11, 49-61. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Vega, Y., Fuster, D., Novoa, P., Gálvez, E., y Aguinaga, D. (2019). LECTORYN en la comprensión literal de estudiantes de secundaria. *Avances en Psicología: Revista de la Facultad de Psicología y Humanidades*, 27(2), 227-256. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/1800/2007>
- Vargas, Z. (2008). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista de Educación*, 33(1), 155-165. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Documentos presentados a la institución para la recolección de información



Chimbote, 10 de septiembre del 2024

**CARTA N° 0000001623- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

**Señor/a:**

**PROF. RUTELIA MAMANI QUISPE  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 70 615 SANTA CATALINA DE JULIACA**

**Presente.-**

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 70 615 SANTA CATALINA, DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN - PUNO 2024, que involucra la recolección de información/datos en 30, a cargo de GRISELDA BELLIDO VILAVILA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 41165159, durante el período de 11-09-2024 al 30-09-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. NILO VELASQUEZ CASTILLO  
Coordinador de Gestión de Investigación



Prof. Rutelia Mamani Quispe  
DIRECTORA

2024-09-17



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Tel.: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote - Perú



## Anexo 2: Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 70615 "SANTA CATALINA"

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

#### **AUTORIZACIÓN**

Juliaca, 20 de setiembre del 2024

**I.E.P. N° 70615 "SANTA CATALINA"**

**DIRECCIÓN:** Av. Manco Cápac S/N

**Asunto:** Respuesta a la Carta de Presentación (CARTA N° 0000001623- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA) solicitud para llevar a cabo la investigación titulada "INFLUENCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 70615 SANTA CATALINA, DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – PUNO 2024" en nuestra institución educativa.

Estimada, **Bellido Vilavila, Griselda** bachiller de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Los Ángeles de Chimbote- ULADECH, recibe un cordial saludo de mi persona y la institución a la cual represento.

Por la presente autorizo para que usted pueda desarrollar la investigación titulada "INFLUENCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 70615 SANTA CATALINA, DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – PUNO 2024", iniciando el 23 de septiembre del presente año, con los estudiantes del Primer Grado de Primaria, Sección "B".

Se amerita la situación para estimar su alta consideración elección a nuestra Institución Educativa.

Atentamente,

### Anexo 3: Matriz de consistencia

**Título:** Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera la narración de cuentos influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar si la narración de cuentos influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Primaria, mediante el pre test Diseñar y ejecutar la narración de cuentos para mejorar en la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Primaria Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa Primaria, mediante el post test.</p>	<p><b>Hi:</b> La narración de cuento influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024</p> <p><b>Ho:</b> La narración de cuento no influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70 615 Santa Catalina, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno 2024</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Narración de cuentos</p> <p>Dimensiones: Introducción Desarrollo Desenlace</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones: Comprensión literal Comprensión inferencial Análisis crítico</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 17 niños(as) de primer grado de nivel primario</p> <p>Muestra: 16 niños(as) de primer grado de nivel primario</p>

#### Anexo 4: Instrumento de recolección de información

### LISTA DE COTEJO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención

Nº	Preguntas a evaluar	Valoración	
		SI	NO
Dimensión: Comprensión literal			
1	Expresa el inicio del cuento		
2	Reconoce al personaje principal del cuento narrado		
3	Señala a los personajes que participaron en el cuento		
4	Expresa el final del cuento		
Dimensión: Comprensión inferencial			
5	Indica la idea principal del cuento narrado		
6	Describe sobre que trata el cuento narrado		
7	Modifica el final del cuento según su imaginación		
8	Menciona las conductas de los personajes de acuerdo al cuento narrado		
Dimensión: Comprensión crítico			
9	Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos		
10	Juzga las decisiones de los personajes del cuento narrado		
11	Reflexiona frente a la actitud de los personajes		
12	Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende a partir del cuento narrado		

## Anexos 5: Ficha técnica de instrumento validez y confiabilidad

Ficha técnica del instrumento:

- Nombre** : Lista de cotejo de comprensión lectora  
**Ítems** : 12 Preguntas  
**Dimensiones** : 3 dimensiones: (Comprensión literal, inferencial y crítico).  
**Opciones de respuesta** : Si y No  
**Objetivo** : Identificar habilidades de entender, interpretar y análisis de texto.

### Validez por juicio de expertos

#### Formato para validación de instrumentos de recolección de información

##### 1.1. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Carla Cristina Tamayo Ly.....	
N° DNI / CE: 40031150 .....	Edad: 45
Teléfono / celular: 944260146....	Email: ctamayoi@uladech.edu.pe
Título profesional: Licenciada en Educación Inicial	
Grado académico: Maestría <u>X</u>	Doctorado: _____
Especialidad: Investigación y Currículo.....	
Institución que labora: ULADECH .....	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70615 Santa Catalina, del distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno, 2024	
Autor(es): Bellido Vilavilla, Griselda	
Programa académico: De Educación	
	
Firma	Huella digital

1.3. Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACION								
TÍTULO: Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70615 Santa Catalina, del distrito de Juliaca, Provincia de San Román - Puno, 2024								
Variable: Comprensión lectora		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Comprensión literal		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Expresa el inicio del cuento	X		X		X		
2	Reconoce al personaje principal del cuento narrado	X		X		X		
3	Señala a los personajes que participaron en el cuento	X		X		X		
4	Expresa el final del cuento	X		X		X		
Dimensión 2: Comprensión inferencial								
1	Indica la idea principal del cuento narrado	X		X				
2	Describe sobre que trata el cuento narrado	X		X				
3	Modifica el final del cuento según su imaginación	X		X				
4	Menciona las conductas de los personajes de acuerdo al cuento narrado	X		X				
Dimensión 3: Análisis crítico								
1	Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos	X		X		X		
2	Juzga las decisiones de los personajes del cuento narrado	X		X		X		
3	Reflexiona frente a la actitud de los personajes	X		X		X		
4	Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende a partir del cuento narrado	X		X		X		

Recomendaciones: Se sugiere adjuntar el texto que se utilizará en el pretest y postest

Opinión de experto:   Aplicable (x)   Aplicable después de modificar ( )   No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Mg Carla Cristina Tamayo Ly   DNI 40031150.



Firma



Huella digital

## Formato para validación de instrumentos de recolección de información

### 1.1. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Samuel José Panca Humpiri	
N° DNI / CE: 42246210	Edad: 42 años
Teléfono / celular: 965 802 334	Email: spancahumpiri@gmail.com
Título profesional: Licenciado en Ciencias de la Educación	
Grado académico: Maestría _____	Doctorado: _____
Especialidad: .....	
Institución que labora: I.E.P N° 70492 - Antauta	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tests	
Título: Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70615 Santa Catalina, del distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno, 2024	
Autor(es): Bellido Vilavilla, Griselda	
Programa académico: De Educación	
 Firma	 Huella digital

1.3. Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACION								
TÍTULO: Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70615 Santa Catalina, del distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno, 2024								
Variable: Comprensión lectora		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Comprensión literal		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Expresa el inicio del cuento	X		X		X		
2	Reconoce al personaje principal del cuento narrado	X		X		X		
3	Señala a los personajes que participaron en el cuento	X		X		X		
4	Expresa el final del cuento	X		X		X		
Dimensión 2: Comprensión inferencial								
1	Indica la idea principal del cuento narrado	X		X		X		
2	Describe sobre que trata el cuento narrado	X		X		X		
3	Modifica el final del cuento según su imaginación	X		X		X		
4	Menciona las conductas de los personajes de acuerdo al cuento narrado	X		X		X		
Dimensión 3: Análisis crítico								
1	Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos	X		X		X		
2	Juzga las decisiones de los personajes del cuento narrado	X		X		X		
3	Reflexiona frente a la actitud de los personajes	X		X		X		
4	Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende a partir del cuento narrado	X		X		X		

Recomendaciones: Se recomienda involucrar todo el alumnado.....  
 .....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Lic. Samuel José Panca Humpiri

DNI 42246210

  
 Firma



## Formato para validación de instrumentos de recolección de información

### 1.1. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Simona Eladia Suero Quispe	
N° DNI / CE: 40147192	Edad: 48 años
Teléfono / celular: 950 913 690	Email: sueroeladia@gmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación Primaria	
Grado académico: Maestría _____	Doctorado: _____
Especialidad: .....	
Institución que labora: I.E.P N° 72575 Yahuamita - Yanahuaya	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70615 Santa Catalina, del distrito de Juliaca, Provincia de San Román – Puno, 2024	
Autor(es): Bellido Vilavila, Griselda	
Programa académico: De Educación	
 Firma	 Huella digital



1.3. Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACION								
TÍTULO: Influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Pública N° 70615 Santa Catalina, del distrito de Juliaca, Provincia de San Román - Puno, 2024								
Variable: Comprensión lectora		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Comprensión literal		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Expresa el inicio del cuento	X		X		X		
2	Reconoce al personaje principal del cuento narrado	X		X		X		
3	Señala a los personajes que participaron en el cuento	X		X		X		
4	Expresa el final del cuento	X		X		X		
Dimensión 2: Comprensión inferencial								
1	Indica la idea principal del cuento narrado	X		X		X		
2	Describe sobre que trata el cuento narrado	X		X		X		
3	Modifica el final del cuento según su imaginación	X		X		X		
4	Menciona las conductas de los personajes de acuerdo al cuento narrado	X		X		X		
Dimensión 3: Análisis crítico								
1	Realiza su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos	X		X		X		
2	Juzga las decisiones de los personajes del cuento narrado	X		X		X		
3	Reflexiona frente a la actitud de los personajes	X		X		X		
4	Aprecia la moraleja o enseñanza que desprende a partir del cuento narrado	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto:   Aplicable (X)   Aplicable después de modificar (   )   No aplicable (   )

Nombres y Apellidos de experto: Lic. Simona Eladia Suero Quispe

DNI 40147192



Firma



## Confiabilidad

### Prueba de Kuder–Richardson (KR-20)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
Niño 1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	6
Niño 2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2
Niño 3	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	7
Niño 4	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	8
Niño 5	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3
Niño 6	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	6
Niño 7	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9
Niño 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Niño 9	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	9
Niño 10	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	4
Niño 11	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	6
Niño 12	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Niño 13	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	9
Niño 14	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2
Niño 15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Suma P	7	6	6	7	9	7	6	7	8	7	7	7	
Número de personas	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
P	0.47	0.40	0.40	0.47	0.60	0.47	0.40	0.47	0.53	0.47	0.47	0.47	
Q	0.53	0.60	0.60	0.53	0.40	0.53	0.60	0.53	0.47	0.53	0.53	0.53	
P*Q	0.249	0.240	0.240	0.249	0.240	0.249	0.240	0.249	0.249	0.249	0.249	0.249	
Suma PQ	2.951												
Número de ítems	12												
Varianza	10.6857												
KR-20	0.79												

## **Anexo 6: Consentimiento informado**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

#### **Título del estudio:**

Investigador (a):

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

- 1.
- 2.
- 3.

**Riesgos:** NO APLICA

**Beneficios:**

**Costos y/ o compensación:**

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: [ciei@uladech.edu.pe](mailto:ciei@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**

N° DNI Participante

---

**Fecha y Hora**

---

**BELLIDO VILAVILA, GRISELDA**

*Investigador*

---

**Fecha y Hora**