



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA
UNIÓN, PIURA, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR

MENDOZA BAYONA, CECILIA

ORCID:0000-0002-7599-333X

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID:0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0311-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **09:10** horas del día **12** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNIÓN, PIURA, 2024**

Presentada Por :
(0807191140) **MENDOZA BAYONA CECILIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNIÓN, PIURA, 2024 Del (de la) estudiante MENDOZA BAYONA CECILIA , asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 17% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 22 de Enero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedicársela a Dios todo poderoso por guiarme hasta aquí a ti madrecita haya en el cielo que dio mucho sacrificio en educarme con buenos valores y a motivarme a seguir adelante, A mi familia sobre todo mis hijos que son mi motivo a seguir siempre firme, a mis hermanos por su incondicional apoyo en estar conmigo en las buenas y en los momentos tensos de mi vida. A todas mis amistades y diferentes profesionales que me aportaron en mi carrera profesional por ser mi inspiración constante y por enseñarme con su ejemplo que la perseverancia y el esfuerzo siempre dan frutos. Gracias por haber creído en mí y motivarme a seguir adelante en cada paso de este camino.

Agradecimiento

Agradecerle a Dios por darme salud, a mi familia por su paciencia y ayuda que me brindo, a mi asesor por su valiosa orientación, paciencia y dedicación a lo largo de todo este proceso, por darme la enseñanza adecuada, sus conocimientos y apoyo constante han permitido culminar este trabajo y así desempeñarme como una excelente profesional. Gracias por motivarme a seguir a siempre adelante.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedente Internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	7
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	8
2.2. Bases teóricas	10
2.2.1. Juegos verbales	10
2.2.1.1. Definición de los juegos verbales.....	10
2.2.1.2. La importancia del juego en el desarrollo del niño	10
2.2.1.3. Características	11
2.2.1.4. Teorías	11
2.2.1.5. Tipos de juegos verbales	12
2.2.2. Expresión oral.....	13
2.2.2.1. Definición	13
2.2.2.2. Importancia de la expresión oral	13
2.2.2.3. Componentes de la expresión oral	13
2.2.2.4. Teorías de expresión oral.....	14
2.2.2.5. Características de la expresión oral.....	14
2.2.2.6. Estrategias de Aprendizaje.....	15
2.2.2.7. Características de las estrategias de aprendizaje	16
2.2.2.8. Tipos de estrategias de aprendizaje.....	16
2.2.2.9. Importancia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral	18
2.2.2.10. Estrategias de aprendizaje basadas en los juegos verbales para desarrollar la expresión oral	18
2.2.3. Relación entre en los juegos verbales y la expresión oral	19

2.2.3.1. Relación entre los juegos verbales, las estrategias de aprendizaje y la expresión oral	19
2.3. Hipótesis.....	20
III. METODOLOGIA	21
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	21
3.2. Población y muestra	22
3.3. Operacionalización de las variables	23
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	29
3.5. Método de análisis de datos	30
3.6. Aspectos éticos.....	31
IV. RESULTADOS	32
V. DISCUSIÓN	40
VI. CONCLUSIONES	45
VII. RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	54
Anexo 01 Carta de recojo de datos	54
Anexo 02 Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	59
Anexo 03: Matriz de consistencia	60
Anexo 04: Instrumento de recolección de información.....	61
Anexo 05: Ficha técnica de los instrumentos	63
Anexo 06: Formato de consentimiento informado u otros	69

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de estudio del nivel inicial.....	24
Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 5 años.....	25
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables de estudio	27
Tabla 4. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años en el pre test.....	32
Tabla 5. Sesiones basadas en los juegos verbales para mejorar la expresión oral	33
Tabla 6. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años en el post test	35
Tabla 7. Distribución de la expresión oral según el pre y post test	36
Tabla 8. Prueba de normalidad	37
Tabla 9. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.....	39
Tabla 10. Estadísticos de prueba de Wilcoxon.....	39

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años en el pre test.....	32
Figura 2. Sesiones basadas en los juegos verbales para mejorar la expresión oral	34
Figura 3. Nivel de la expresión oral en niños de 5 años en el post test.....	35
Figura 4. Distribución de la expresión oral según el pre y post test.....	36

Resumen

La presente investigación surgió a partir de la observación de indicadores que algunos estudiantes experimentaron, como: dificultades en la capacidad de comprender y usar signos lingüísticos para un adecuado uso de su expresión oral, es por ello que se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fue de 58 niños de las aulas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial y la muestra fueron 20 niños del aula de 5 años del nivel inicial. La técnica empleada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Respecto a los resultados podemos evidenciar que, en el pre test un nivel de inicio con un 90% respecto a su expresión oral, el cual mejoró a partir de la aplicación de los juegos verbales, donde en el post test alcanzaron un nivel de logro esperado con un 65%. Por tanto, se concluye que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en niños de 5 años, corroborado con la prueba no paramétrica de Wilcoxon a un nivel de sig. de 0,001.

Palabras clave: acto locutivo, juegos verbales, expresión oral, rimas, trabalenguas

Abstract

The present investigation arose from the observation of indicators that some students experienced, such as: difficulties in the ability to understand and use linguistic signs for adequate use of their oral expression, which is why the following general objective was formulated: Determine How verbal games as a learning strategy develop oral expression in 5-year-old children. The methodology was applied, explanatory level and pre-experimental design. The population was 58 children from the 3-, 4- and 5-year-old classrooms at the initial level and the sample was 20 children from the 5-year-old classroom at the initial level. The technique used was observation and the instrument was the checklist. Regarding the results we can show that, in the pre-test, a starting level with 90% regarding their oral expression, which improved from the application of verbal games, where in the post-test they reached an expected level of achievement. with 65%. Therefore, it is concluded that verbal games significantly develop oral expression in 5-year-old children, corroborated with the non-parametric Wilcoxon test at a sig level. of 0.001.

Keywords: locutionary act, verbal games, oral expression, rhymes, tongue twisters

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral es esencial en el ámbito educativo, ya que permite el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el aprendizaje y la interacción social. La expresión oral facilita la transmisión de ideas, pensamientos y emociones, lo que enriquece el proceso educativo al promover una comunicación efectiva entre estudiantes y docentes. A través de la expresión oral, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también aprenden a argumentar, debatir y presentar sus ideas de manera coherente y persuasiva, habilidades cruciales para su desarrollo académico y personal. Además, la práctica de la expresión oral fomenta la confianza y autoestima en los estudiantes, preparándolos para participar activamente en la sociedad. La capacidad de expresarse oralmente de manera clara y efectiva es una herramienta invaluable que contribuye al éxito académico y al desarrollo integral del individuo (Miranda et al., 2023).

A nivel internacional, los problemas relacionados con la expresión oral en diversos contextos educativos se han vuelto un tema de creciente preocupación. Un aspecto crucial de esta problemática es la dificultad en el manejo del vocabulario, donde el 41% de los estudiantes enfrentan desafíos significativos, lo que afecta su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Este obstáculo es seguido por problemas en la pronunciación y fluidez, así como en la coherencia y cohesión del discurso, ambos con un 29%, lo que evidencia la complejidad de articular ideas de manera clara y comprensible. Además, la gramática representa un 28% de las dificultades reportadas, subrayando la importancia de una estructura correcta en la construcción de oraciones. Finalmente, la interacción, que es fundamental para el intercambio comunicativo, muestra un 21% de problemas, reflejando una preocupación por la capacidad de los estudiantes para participar activamente en conversaciones y debates (Mounkoro y Herrera, 2021).

En Perú, la expresión oral enfrenta varios desafíos significativos a nivel nacional. Según los datos de un estudio desarrollado en Huamalíes, se observó que ningún estudiante se encuentra en el nivel en inicio en lo concerniente a la expresión oral, lo cual es un indicador positivo en términos de la eliminación de los niveles más bajos de desempeño. Sin embargo, el 91.43% de los estudiantes se encuentra en el nivel En proceso, lo que revela que, aunque han desarrollado habilidades básicas, aún carecen de la competencia necesaria para comunicarse de manera efectiva y coherente en situaciones formales o académicas. Esto

deja un margen preocupante para el mejoramiento, ya que solo el 8.57% de los estudiantes ha alcanzado el nivel de logro destacado (Aguirre, 2023).

A nivel local, en Piura, se ha identificado que el nivel de expresión oral en niños de cuatro años es preocupantemente bajo. Según un estudio desarrollo en Piura, un alarmante 59.09% de los niños se encontro en un nivel deficiente de expresión oral, lo que indica serias dificultades para comunicar sus ideas de manera clara y coherente. Este problema refleja una carencia significativa en el desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales, que son fundamentales en esta etapa temprana del aprendizaje. Además, un 27.3% de los niños presento un nivel regular, lo cual sugiere que, aunque tienen algunas capacidades de expresión, estas aún no son lo suficientemente sólidas para garantizar un desarrollo adecuado en el futuro. Solo un 13.64% de los niños alcanzo un nivel bueno en su expresión oral, lo que pone en evidencia la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan estas habilidades desde la primera infancia (Ventura, 2023).

En la Institución Educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de La Unión, Piura, se observaron alarmantes estadísticas que revelaron deficiencias significativas en la expresión oral de los estudiantes. Se evidenció que un 60% de los alumnos presentaron dificultades para comunicarse de manera efectiva, lo que se traduce en una baja participación en clase y una limitada capacidad para expresar sus ideas y emociones. Este dato fue respaldado por evaluaciones internas que reflejaron un bajo rendimiento en las competencias de expresión oral. Estos resultados fueron el punto de partida para identificar un problema crítico en la formación educativa, lo que impulsó la necesidad de investigar profundamente las causas y posibles soluciones para mejorar la expresión oral en el entorno escolar (PEI, 2023).

El juego verbal, es fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Desde una perspectiva educativa, el juego no solo entretiene, sino que también fomenta la creatividad, la resolución de problemas y la interacción social. A través del juego verbal, los niños experimentan y practican diversas habilidades comunicativas en un ambiente libre de presión, lo que les permite desarrollar su expresión oral de manera natural y efectiva. En este contexto, el juego verbal actúa como un medio facilitador para que los niños expresen sus pensamientos, emociones y necesidades, promoviendo así un desarrollo integral (Andrade, 2020).

La relación entre el juego verbal y la expresión oral es profunda y significativa. Al involucrarse en actividades lúdicas, los niños se ven motivados a utilizar el lenguaje para interactuar con sus pares, lo que fortalece sus habilidades de comunicación verbal. Esta interacción no solo mejora su vocabulario, sino que también les permite practicar estructuras gramaticales y desarrollar la confianza para expresarse en diferentes situaciones. La importancia de esta relación radica en que, a través del juego verbal, los niños pueden explorar y perfeccionar su capacidad de comunicación, lo que es esencial para su éxito académico y social a largo plazo (Sarmiento y Rivero, 2020).

Los factores que influyen en la expresión oral pueden ser diversos y están interrelacionados con aspectos tanto internos como externos al estudiante. Entre los factores internos se encuentran la confianza en sí mismo, el nivel de vocabulario, y las habilidades cognitivas y lingüísticas desarrolladas desde temprana edad. Externamente, la calidad de la instrucción y la metodología empleada por los docentes, el ambiente familiar y social que fomenta o limita el diálogo, y el acceso a recursos educativos adecuados juegan un papel crucial. Además, el uso de estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa y el debate en el aula puede mejorar significativamente la expresión oral, superando barreras como la timidez o el miedo a equivocarse. Por último, el contexto sociocultural y el apoyo institucional para prácticas comunicativas en la escuela son elementos clave para modificar positivamente esta habilidad (Matamoros et al., 2023).

La ausencia de acciones para fomentar el desarrollo de la expresión oral puede generar consecuencias importantes en el futuro, tanto a nivel individual como colectivo. A corto plazo, los estudiantes podrían enfrentar dificultades en la comunicación efectiva, lo que afectaría su rendimiento académico y su capacidad para interactuar. A largo plazo, la falta de habilidades en la expresión oral podría limitar sus oportunidades profesionales, ya que la comunicación es una competencia esencial en la mayoría de los campos laborales. Además, una deficiente expresión oral podría impactar negativamente en su autoestima y en la construcción de relaciones interpersonales, perpetuando un ciclo de aislamiento y falta de confianza que podría dificultar su integración plena en la sociedad (Cruz, 2020).

Decidí elegir la teoría de Piaget para definir el juego debido a su enfoque complementario en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Este enfoque es esencial para entender cómo los niños interpretan y se benefician de las actividades lúdicas. Piaget (1961), conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, describe el juego como una actividad crucial

para el desarrollo cognitivo del niño, permitiéndole asimilar y entender su entorno. Según Piaget, el juego refleja el proceso de asimilación, mediante el cual el niño integra nuevas experiencias en sus estructuras cognitivas preexistentes. A través del juego, los niños no solo practican y repiten habilidades ya adquiridas, sino que también exploran y experimentan con su entorno, lo que les ayuda a consolidar conocimientos y desarrollar nuevas capacidades. Piaget considera que el juego es vital en las primeras etapas del desarrollo, ya que facilita la transición de las funciones simbólicas y el pensamiento egocéntrico hacia una mayor comprensión y adaptación al mundo real.

Elegí la teoría de Vygotsky para definir la expresión oral porque su enfoque proporciona una visión completa de la relación entre el desarrollo cognitivo y el lingüístico en los niños. Vygotsky (1998) subrayó la relevancia del lenguaje como una herramienta esencial para el pensamiento y la comunicación. Según su teoría sociocultural, la expresión oral se considera una actividad culturalmente mediada que promueve la interacción social y el aprendizaje. Para Vygotsky, el avance en la expresión oral está profundamente conectado con la interacción social y el contexto cultural en el que el individuo se desarrolla.

De acuerdo con lo expuesto previamente, se formuló el siguiente problema general: De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de La Unión, Piura, 2024. Seguido de los problemas específicos: Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de La Unión, Piura, 2024, antes de la aplicación de los juegos verbales. De qué manera el diseño y aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de La Unión, Piura, 2024 y cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de La Unión, Piura, 2024, después de la aplicación de los juegos verbales.

Este estudio se justificó teóricamente con la finalidad de profundizar en el conocimiento existente sobre el uso de juegos verbales como herramienta educativa para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, tomando como base las teorías de Piaget y Vygotsky. Según Piaget, los infantes incorporan nueva información en sus estructuras cognitivas existentes y modifican estas estructuras cuando se enfrentan a información que

no se ajusta a ellas. En contraste, la teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la relevancia de la interacción social en el progreso del lenguaje, destacando cómo el ambiente social influye en la evolución de la expresión oral.

Este estudio se justificó en el ámbito práctico por la necesidad de optimizar el desempeño en la expresión oral de niños de 5 años, empleando los juegos verbales como un recurso didáctico eficaz dentro del proceso educativo. Asimismo, se anticipa que la implementación regular de estos juegos no solo potencia la destreza comunicativa, sino que también favorece el progreso cognitivo, afectivo y social de los infantes, estimulando su imaginación y su habilidad para comunicar ideas de forma clara en diferentes contextos comunicativos.

El diseño y la implementación de actividades fundamentadas en juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años, considerando sus destrezas particulares de comunicación, pueden convertirse en una herramienta sumamente valiosa en la educación preescolar. Estas tareas no solo impulsan el progreso del lenguaje, sino además promueven el ingenio y la innovación de los niños, mejorando su habilidad para relatar y comunicar ideas de forma ordenada. Una vez comprobada la eficacia de estas tácticas en cuanto a su autenticidad y fiabilidad, podrán ser reproducidas en otros estudios e implementadas en distintos centros educativos, adecuándose a diferentes entornos y requerimientos educativos.

De esta manera se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024. Seguido de los objetivos específicos: Conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un pre test. Diseñar y aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024. Evaluar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un post test.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Tomala y Tigrero (2023) en su tesis de licenciatura de la universidad estatal península de Santa Elena titulada: Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años. El objetivo principal de este estudio fue determinar cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, empleando como técnicas la entrevista a la docente y la observación a los estudiantes de preparatoria. El instrumento fue una encuesta para la docente y una ficha de observación para los estudiantes. La población del estudio estuvo compuesta por 8 niños y 1 docente de la unidad educativa básica bilingüe Reino de Dios. Los resultados de la investigación demostraron que los juegos verbales son esenciales en la enseñanza infantil, destacándose su importancia, beneficios y su aplicación en el aula. En conclusión, la investigación confirma la relevancia de los juegos verbales como herramienta educativa clave para fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños, lo que resalta la necesidad de su integración en el currículo escolar.

Contento (2022) en su tesis de licenciatura de la universidad nacional de Loja titulada: Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022. El propósito principal fue identificar cómo los juegos verbales influyen en la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel Inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, ubicada en la ciudad de Loja. El estudio adoptó un enfoque mixto con un alcance descriptivo y un diseño cuasiexperimental. Se aplicó el Test PLON-R a quince niños de entre 3 y 4 años, revelando que el 13,33% de ellos presentaron un nivel de lenguaje normal. Tras implementar una guía de actividades basada en juegos verbales, se observó un incremento significativo, alcanzando el 66,67% de los niños en este nivel. En conclusión, los juegos verbales demostraron ser herramientas efectivas para potenciar el lenguaje oral en los infantes, evidenciando mejoras notables en la articulación de fonemas, la pronunciación, la discriminación de sonidos, la expresión de frases y la construcción de oraciones, lo que resultó en conversaciones más coherentes y comprensibles.

Espinoza (2022) en su tesis de licenciatura de la universidad politécnica salesiana, denominada: La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación

inicial 2. El propósito principal fue determinar cómo los juegos verbales, como estrategia metodológica, impactan en el desarrollo del lenguaje oral en el subnivel 2 de Educación Inicial. La metodología se basó en un enfoque cualitativo, empleando técnicas como la observación y la entrevista, las cuales permitieron recopilar datos relevantes en el ámbito educativo. Se utilizó una ficha de observación como instrumento, y la población de estudio incluyó a 50 estudiantes, de los cuales se seleccionaron 30 como muestra. Los resultados indicaron que los juegos verbales tienen un impacto positivo en el fortalecimiento del lenguaje oral, lo que permite concluir la importancia de priorizar y llevar a cabo actividades pedagógicas relacionadas con este tipo de juegos para asegurar un desarrollo adecuado del lenguaje oral en los niños, conforme a su edad.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Condori y Larico (2022) en su tesis de licenciatura de la universidad José Carlos Mariátegui, titulada: Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa Huayruruni 1049, 2021. El propósito principal del estudio fue evaluar cómo los juegos verbales afectan el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la institución educativa Huayruruni 1049, 2021. La investigación se realizó utilizando un enfoque deductivo-hipotético y se clasificó como un estudio básico con un diseño no experimental, transversal y descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 9 estudiantes del nivel inicial, seleccionados de manera censal. La técnica empleada fue la observación, utilizando una ficha de observación como instrumento. Los resultados indicaron que el 44.4% de los juegos verbales se ubicaron en un nivel regular, mientras que el 33.3% alcanzó un nivel alto; en cuanto a la expresión oral, el 55.6% se situó en un nivel regular y el 22.2% en un nivel bajo. Se concluye que la aplicación de juegos verbales tiene una influencia positiva y moderada en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049 en 2021, dado que el valor estadístico obtenido fue $r = 0.621$ y una significancia de $p = 0.000$, que es inferior al umbral de significancia ($p < 0.05$).

Laruta (2022) en su tesis de licenciatura de la universidad católica los Ángeles de Chimbote, titulada: Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 40, Azángaro, puno-2020. El objetivo principal del estudio fue demostrar cómo los juegos verbales pueden mejorar la expresión oral en niños de cuatro años. Se utilizó una metodología cuantitativa, de carácter explicativo

y con un diseño preexperimental, aplicada a una muestra de 28 niños de cuatro años. Durante el proceso, se empleó una ficha de observación y los resultados revelaron que el 32.14% de los niños lograron un rendimiento destacado (AD), mientras que el 57.14% alcanzó el nivel esperado (A). Además, el 10.71% de la muestra se encontraba en el nivel en proceso (B), y ningún niño se ubicó en el nivel inicial (C) en cuanto a claridad, fluidez, coherencia y entonación al expresarse oralmente. En conclusión, se evidencia que los juegos verbales contribuyen significativamente a la mejora de la expresión oral, subrayando la importancia de implementar estrategias adecuadas para optimizar el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

Briones (2021) en su tesis de maestría de la Universidad César Vallejo, denominada: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021. El objetivo principal del estudio fue determinar si un programa de juegos verbales mejora la expresión oral en niños y niñas de 5 años en la I.E N° 303 de Nuevo Chimbote. La investigación incluyó a una muestra de 20 estudiantes y adoptó un enfoque cuantitativo con diseño experimental y tipo pre-experimental. La información se recolectó mediante una lista de cotejo; el instrumento para evaluar la expresión oral presentó una alta calificación de α Cronbach = 0,814. Tras analizar los datos, se determinó que hay diferencias significativas en la expresión oral antes y después de implementar el programa, evidenciadas por las diferencias en las medianas (Pre test = 21 y Pos test = 26). Este hallazgo se confirma con la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, que mostró diferencias significativas ($p < 0.05$; $z = -3.929$). Se concluye que los juegos verbales tienen un impacto positivo en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 303 de Nuevo Chimbote.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Giron (2024) en su tesis de licenciatura de la universidad católica los Ángeles de Chimbote, denominada: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 852 distrito de Chulucanas-provincia Morropón-Piura 2020. El propósito principal fue determinar cómo los juegos verbales impactan en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa N°852 del distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, Piura. Se utilizó una metodología aplicada, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La muestra consistió en 14 estudiantes, quienes fueron evaluados mediante una lista de cotejo y la técnica de observación. Los resultados

mostraron que el 79% de los niños se encontraban en proceso en su expresión oral durante el pretest. Posteriormente, se implementaron los juegos verbales, y se observó que el 93% de los niños lograron un nivel de logro, evidenciando una mejora en su expresión oral. En conclusión, el programa basado en juegos verbales demostró una mejora significativa en la expresión oral de los niños de 5 años en la institución educativa N°852 del distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, Piura.

Alvarez (2022) en su tesis de maestría de la Universidad César Vallejo, titulada: Juegos verbales para la expresión oral en los niños de las instituciones educativas de inicial del distrito de Huarmaca – 2022. El objetivo principal fue evaluar si los juegos verbales contribuyen a la mejora del lenguaje verbal en los niños de las instituciones educativas del nivel inicial en el distrito de Huarmaca. Esta investigación fue de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental. La población y muestra consistió en 48 niños, utilizando la observación como técnica y una ficha de observación como instrumento. Los resultados mostraron que, tras la implementación del programa, se observó un impacto positivo, especialmente en el área de Contenido, con un 93.8% de los niños en una situación normal. Mientras que en el pretest ningún niño obtuvo un puntaje total normal, en el posttest, el 56.3% alcanzó esta condición, lo que representa un logro significativo. Además, la situación de retraso, que en el pretest era del 100% en el área de Forma, disminuyó al 33.3% en el posttest. En conclusión, los juegos verbales mejoran de manera significativa el dominio de la expresión oral en los niños de las instituciones educativas de nivel inicial en el distrito de Huarmaca.

Espinoza (2020) en su tesis de licenciatura de la universidad católica los Ángeles de Chimbote, denominada: Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sanchez Cerro – Sullana. El objetivo principal de la investigación fue determinar si los juegos verbales fomentan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro en Sánchez Cerro, Sullana. La investigación se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo, de nivel aplicado, de tipo básica y con un diseño preexperimental. Para la recolección de datos, se seleccionó una población y muestra de 33 estudiantes del aula B de nivel inicial de 4 años, a quienes se les aplicó la técnica de observación y el instrumento fue una lista de cotejo. Los resultados principales revelaron que, en el pretest, el 85% de los estudiantes estaban en el nivel inicial en términos

de expresión oral; sin embargo, en el posttest, se observó que el 61% alcanzó el nivel de logro, concluyendo que los juegos verbales contribuyen al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro en Sánchez Cerro, Sullana.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juegos verbales

2.2.1.1. Definición de los juegos verbales

Los juegos verbales son actividades o ejercicios lúdicos que utiliza el lenguaje como herramienta principal. Su objetivo es estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales, promoviendo el uso creativo y flexible del lenguaje. Estos juegos pueden incluir el uso de palabras, frases, rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos, entre otros recursos. Se suelen emplear en contextos educativos para mejorar el vocabulario, la comprensión lectora, la capacidad de expresión oral y escrita, y la agilidad mental (Venegas et al., 2018).

Los juegos verbales incluyen actividades como trabalenguas, adivinanzas o juegos de atención, como el veo, veo.... Estos juegos, además de ser entretenidos, ayudan a desarrollar el aprendizaje lingüístico y la capacidad mental de los niños. Asimismo, los juegos de memoria son importantes, ya que mejoran la atención y la habilidad para reconocer y recordar imágenes, conceptos o palabras, adaptándose a la edad de cada niño (Estivil, 2015).

2.2.1.2. La importancia del juego en el desarrollo del niño

El juego es fundamental en el desarrollo del niño porque facilita el aprendizaje de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas de manera natural y divertida. A través del juego, los niños exploran el mundo que les rodea, desarrollan su creatividad, mejoran su capacidad de resolución de problemas y aprenden a interactuar con otros, lo cual es crucial para la socialización y el establecimiento de relaciones interpersonales saludables. Además, el juego promueve la autonomía, la toma de decisiones y el control emocional, aspectos esenciales para el crecimiento integral y el bienestar infantil. Este proceso lúdico también contribuye a la construcción de la identidad personal y refuerza la autoestima, permitiendo que los niños se enfrenten a desafíos y aprendan de sus errores en un entorno seguro. Por lo tanto, el juego no solo es una actividad recreativa, sino también una

herramienta clave en la formación del niño como individuo, preparándolo para enfrentar las complejidades de la vida adulta con mayor confianza y habilidad (Delgado, 2023).

2.2.1.3. Características

El autor Delgado (2011) indica las siguientes características:

El juego es una actividad que se caracteriza por ser voluntaria y libre, ya que surge de una decisión personal y proporciona un espacio de libertad. Esto se manifiesta en la posibilidad de adoptar roles imaginarios que no podrían llevarse a cabo en la vida cotidiana. Al tratarse de una actividad espontánea y autónoma, el juego no admite coacción alguna, y cuando existen reglas, estas son aceptadas de manera libre y consensuada. Asimismo, el juego se desarrolla dentro de unos límites tanto espaciales como temporales, lo que implica que, como cualquier otra actividad, requiere un tiempo y un espacio específico para realizarse de manera adecuada (Delgado, 2011).

Además de ser una fuente de placer, el juego siempre es valorado de forma positiva, ya que tiene la capacidad de satisfacer deseos inmediatos y se distingue por ser una actividad placentera que genera bienestar. Lo más relevante es que no tiene una finalidad concreta más allá del propio disfrute de la actividad, lo que lo convierte en una actividad autotélica, es decir, una que brinda satisfacción por el simple hecho de llevarla a cabo. Por otro lado, el juego es una conducta universal e innata, presente en todas las culturas y épocas a lo largo de la historia humana. Aunque algunos autores sostienen que se trata de una habilidad adquirida, lo cierto es que los niños juegan de manera espontánea, incluso sin haber sido instruidos previamente sobre cómo hacerlo (Delgado, 2011).

El juego resulta necesario tanto para adultos como para niños, aunque su función varía entre ambos. En los adultos, el juego cumple un papel fundamental al ofrecer alivio del estrés, una vía de escape y momentos de relajación, sin que esto impida el desarrollo de habilidades. En el caso de los niños, el juego adquiere un significado mucho más profundo, ya que es la principal forma en que exploran su entorno y aprenden a interactuar con él de manera adaptativa (Delgado, 2011).

2.2.1.4. Teorías

Piaget (1961) conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, define el juego como una actividad fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, que le permite asimilar y comprender su entorno. Según Piaget, el juego es una manifestación del proceso de

asimilación, donde el niño incorpora nuevas experiencias en sus estructuras cognitivas existentes. A través del juego, los niños no solo repiten y practican habilidades adquiridas, sino que también exploran y experimentan con su entorno, lo que les permite consolidar conocimientos y desarrollar nuevas capacidades. Para Piaget, el juego es esencial en las primeras etapas del desarrollo, ya que facilita la transición de las funciones simbólicas y el pensamiento egocéntrico a una mayor comprensión y adaptación al mundo real.

Por otra parte, Vygotsky (1934) subrayó la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo del niño, enfatizando que el aprendizaje es un proceso inherentemente social. Según Vygotsky, el juego es una actividad fundamental en la cual los niños no solo internalizan y desarrollan habilidades sociales y cognitivas, sino que también exploran y experimentan roles sociales y normas culturales. Vygotsky señaló que el juego permite a los niños actuar por encima de su nivel actual de desarrollo, al crear un entorno en el que pueden practicar y fortalecer nuevas habilidades en un contexto lúdico y seguro. De esta manera, el juego se convierte en una herramienta crucial para impulsar su aprendizaje, ya que facilita la transición de lo que pueden hacer con ayuda a lo que eventualmente podrán hacer de manera independiente.

2.2.1.5. Tipos de juegos verbales

Según Venegas et al. (2018) mencionan los siguientes tipos de juegos verbales:

Juegos de expresión oral: comienzan con actividades preverbales, como el balbuceo, los gorjeos y las vocalizaciones, en las cuales se imitan y repiten sonidos. Ejemplos claros de este tipo de juegos incluyen los juegos de preguntas y respuestas o los de vocabulario. Un cuento es un recurso valioso para estos juegos, ya que a través de su lectura se pueden aprender nuevas palabras y formular preguntas al respecto, lo que promueve la expresión oral del niño.

Juegos de comprensión oral: permiten evaluar cómo los niños reconocen y distinguen las expresiones orales. Al pedirle a un niño que llame a otro, estamos utilizando su capacidad de comprensión oral, ya que necesita entender la instrucción para poder ejecutarla. Por ejemplo, si le preguntamos ¿dónde está Marcos?, esperamos que identifique a Marcos, lo ubique y responda sobre su ubicación. Además, se puede reforzar la comprensión oral al contar un cuento y luego hacer preguntas relacionadas, que los niños deben responder.

Juegos para la mejora de la pronunciación y la articulación de los sonidos: en este caso, se pueden emplear como herramientas educativas poesías, trabalenguas, retahílas, rimas y ciertas palabras que enfatizan la correcta pronunciación de sonidos específicos.

Juegos de onomatopeyas: Los juegos de onomatopeyas que más atraen a los niños son aquellos que imitan sonidos de animales y los que reproducen los sonidos de su entorno más cercano.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición

La expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones mediante el uso de la voz y el lenguaje hablado. Este tipo de expresión implica no solo el dominio del vocabulario y la gramática, sino también el uso adecuado de elementos como la entonación, el ritmo, el volumen y la claridad. La expresión oral es fundamental para la comunicación interpersonal y es una habilidad esencial en muchos contextos, como el educativo, el profesional y el social (Caudillo, 2023).

La expresión oral es una manifestación del pensamiento que se produce mediante el uso de la palabra hablada. Esta forma de comunicación es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, ya que permite a los individuos interactuar, compartir ideas, y construir conocimiento de manera colectiva (Zarzar, 2020).

2.2.2.2. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es crucial porque permite a los estudiantes comunicar de manera efectiva sus ideas, conocimientos y argumentos. Desarrollar habilidades de expresión oral fortalece la capacidad de los estudiantes para participar en discusiones, presentar trabajos y defender sus puntos de vista, lo cual es esencial para el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas. Además, una buena expresión oral contribuye a la claridad en la transmisión de información y facilita el intercambio de conocimientos entre compañeros y docentes, promoviendo un ambiente educativo más interactivo (Medina, 2022).

2.2.2.3. Componentes de la expresión oral

Sánchez (2019) indica que en la expresión oral influyen tres tipos de sistemas o componentes:

Léxico- semántico: El componente léxico-semántico se relaciona con el uso de las palabras de acuerdo con sus significados. Está compuesto por el vocabulario de un idioma específico. **Fonético- fonológico:** Se refiere al análisis de los fonemas y sonidos presentes en un idioma. **Gramatical:** se clasifica en morfología y sintaxis.

Morfología: La morfología analiza la estructura y los cambios que sufren las palabras. **Sintaxis:** se refiere a cómo se combinan y organizan las palabras dentro de las oraciones, formando así la estructura gramatical de las mismas.

La expresión oral actúa como un puente entre el entorno externo y el interno, funcionando como una herramienta simbólica que permite representar la realidad, comunicar pensamientos, emociones y experiencias, regular el comportamiento personal y relacionarse con los demás. Esta función está reflejada en las normativas correspondientes a esta fase (Sánchez, 2019).

2.2.2.4. Teorías de expresión oral

Vygotsky (1998) destacó la importancia del lenguaje como herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento y la comunicación. En su teoría sociocultural, la expresión oral es vista como una actividad mediada culturalmente que facilita la interacción social y el aprendizaje. Según Vygotsky, el desarrollo de la expresión oral está intrínsecamente ligado a la interacción social y al entorno cultural en el que se desenvuelve el individuo.

Por otra parte, Piaget (1969) conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, consideraba la expresión oral como parte del desarrollo lingüístico que refleja el estado cognitivo del niño. Para Piaget, el lenguaje y la expresión oral son herramientas que permiten a los niños expresar su comprensión del mundo y desarrollar su capacidad para el pensamiento lógico y la resolución de problemas.

2.2.2.5. Características de la expresión oral

Gonzalez (1997) indica que las principales características de la expresión oral son:

Coherencia: Las ideas que comunicamos de manera oral deben seguir un orden lógico, es fundamental enlazarlas y conectarlas adecuadamente. No es posible iniciar un nuevo tema sin haber concluido y expresado con claridad el anterior. Los comentarios que no están relacionados con el tema en cuestión distraen y rompen la coherencia. Una persona es coherente en su discurso cuando desarrolla sus ideas de manera continua, siguiendo un hilo conductor lógico que las une.

Fluidez. Fluir implica brotar de manera espontánea, natural y continua; tal como fluye el agua, así deben fluir las palabras. Hablar con fluidez significa expresarse con facilidad, donde cada palabra nace de la anterior y da lugar a la siguiente de manera espontánea. Las palabras se apoyan mutuamente, reforzándose, complementándose y ampliándose. La fluidez embellece y perfecciona la expresión oral, evidenciando conocimiento y dominio del idioma.

Dicción. En la expresión oral, la dicción se refiere a la claridad en la pronunciación. Es esencial que las palabras sean comprensibles sin generar dudas. Cada fonema debe ser percibido con exactitud por el oído. Una buena dicción exige una articulación adecuada para que los oyentes no tengan que esforzarse innecesariamente para entender el mensaje. Si la dicción no es correcta, se dificultará la comprensión de lo que se dice. La dicción asegura que la expresión oral sea clara y comprensible, facilitando que el mensaje llegue eficazmente a los receptores.

Volumen. El volumen se refiere a la intensidad con la que se escucha. Un volumen bajo dificulta la percepción de la voz, mientras que un volumen excesivamente alto resulta molesto y, en ocasiones, distorsiona las palabras. El volumen adecuado se percibe durante la expresión oral, y se verifica tanto a través de nuestros oídos como de las reacciones faciales y actitudes de quienes nos escuchan. Es necesario regular el volumen, aumentándolo o disminuyéndolo según la intención que se quiera transmitir y cómo se espera que sea recibido el mensaje.

Tono. El tono de la voz humana varía entre registros graves, como el bajo, y agudos, como el soprano. Generalmente, la voz masculina se caracteriza por ser más grave y la femenina por ser más aguda, debido a la estructura de la laringe. Las vibraciones generadas por las cuerdas vocales deben producir un tono adecuado durante la expresión oral, ya que escuchar a un orador con un tono excesivamente grave o agudo puede resultar desagradable para el oído. Por ello, es recomendable moderar el tono hasta encontrar el adecuado. La modulación de la voz es esencial para completar el proceso, ya que permite la inflexión correcta y, por ende, facilita la aceptación e incluso el agrado del oyente. Para educar la voz, es útil practicar la lectura en voz alta.

2.2.2.6. Estrategias de aprendizaje

Definición de las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje consisten en un conjunto de herramientas, métodos y recursos que los estudiantes emplean de manera consciente y estructurada para mejorar la adquisición, comprensión, retención y aplicación del conocimiento. Estas estrategias pueden abarcar la organización de la información, la creación de resúmenes y la práctica de la autoevaluación, entre otras. Su propósito es optimizar el proceso de aprendizaje, adaptándose a las necesidades y estilos particulares de cada estudiante (Zubillaga y Zabala, 2017).

2.2.2.7. Características de las estrategias de aprendizaje

Torre (2020) indica que las estrategias de aprendizaje son técnicas, métodos o procedimientos que los estudiantes utilizan de manera intencional para facilitar la adquisición, procesamiento, y retención de la información. Algunas de sus características principales son:

Flexibilidad: Estas estrategias son adaptables según las necesidades del contexto, la materia a estudiar, y las características personales del estudiante.

Eficiencia: Buscan optimizar el tiempo y el esfuerzo dedicado al estudio, permitiendo que el aprendizaje sea más efectivo y duradero.

Personalización: Se pueden ajustar a los estilos de aprendizaje y preferencias individuales del estudiante, lo que les permite ser más efectivas.

Autorregulación: Permiten al estudiante monitorear y evaluar su propio proceso de aprendizaje, identificando qué métodos funcionan mejor y ajustando su enfoque en consecuencia.

Desarrollo cognitivo: Promueven habilidades de pensamiento crítico, análisis, síntesis, y evaluación, contribuyendo al desarrollo cognitivo del estudiante.

Motivación: Las estrategias de aprendizaje efectivas pueden aumentar la motivación del estudiante al mostrarle formas más efectivas de abordar el estudio y lograr resultados positivos.

2.2.2.8. Tipos de estrategias de aprendizaje.

Fuentes (2023) indica que los siguientes tipos de estrategias de aprendizaje:

Estrategias de Organización: Las estrategias de organización, se refieren a los métodos y técnicas utilizadas para estructurar y clasificar la información de manera que facilite su

comprensión, retención y recuperación. Estas estrategias incluyen la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes y clasificaciones que permiten a los estudiantes organizar el contenido en categorías significativas. Al aplicar estas técnicas, los alumnos pueden identificar relaciones entre conceptos, destacar ideas clave y organizar la información de forma lógica y coherente.

Estrategias de Metacognición: Las estrategias de metacognición se refieren a las técnicas que los estudiantes utilizan para comprender, controlar y optimizar su propio proceso de aprendizaje. Estas estrategias implican la capacidad de reflexionar sobre cómo se aprende, planificar cómo abordar una tarea, monitorear el progreso durante la ejecución y ajustar las técnicas según sea necesario para mejorar la comprensión y la retención de la información.

Estrategias de Aprendizaje Colaborativo: son métodos educativos que promueven la interacción activa entre estudiantes para alcanzar objetivos comunes de aprendizaje. Estas estrategias se basan en la idea de que el aprendizaje se enriquece cuando los alumnos trabajan juntos, compartiendo conocimientos, habilidades y perspectivas. El enfoque colaborativo fomenta el desarrollo de habilidades sociales, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas en equipo. A través de actividades como proyectos grupales, discusiones dirigidas y el intercambio de ideas, los estudiantes no solo adquieren contenido académico, sino que también aprenden a colaborar eficazmente, negociar y tomar decisiones conjuntas.

Estrategias de Aprendizaje Activo: son métodos didácticos que promueven la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, en lugar de limitarse a la recepción pasiva de información. Estas estrategias implican que los estudiantes se involucren directamente en la construcción de su conocimiento mediante actividades como discusiones, resolución de problemas, proyectos colaborativos y experiencias prácticas. El objetivo es fomentar un aprendizaje más profundo y significativo al permitir que los alumnos exploren, cuestionen y apliquen conceptos en contextos reales o simulados.

Estrategias de Comprensión: son técnicas y enfoques diseñados para mejorar la capacidad de entender y procesar información escrita o hablada. Estas estrategias incluyen actividades como la predicción de contenido, la identificación de ideas principales y detalles relevantes, la formulación de preguntas sobre el texto, y el resumen de la información. Además, pueden implicar el uso de ayudas visuales, como mapas conceptuales, y la reflexión

crítica sobre el material. Su objetivo es facilitar una comprensión más profunda y efectiva del contenido, promoviendo habilidades de análisis, síntesis y evaluación que permiten al lector o al oyente captar el significado completo y las implicaciones del mensaje.

Estrategias de control del entorno: Las estrategias de control del entorno se refieren a un conjunto de técnicas y enfoques que buscan gestionar y adaptar el entorno para facilitar el logro de objetivos específicos. Estas estrategias pueden incluir la modificación de aspectos físicos del entorno, como el diseño del espacio o la organización de recursos, así como la implementación de políticas y procedimientos que influyan en cómo se desarrollan las actividades y se toman decisiones. Al controlar el entorno, se busca crear condiciones óptimas que permitan un mejor desempeño, reducir riesgos y mejorar la eficiencia y eficacia en diversos contextos

2.2.2.9. Importancia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral

Las estrategias de aprendizaje juegan un rol crucial en el progreso de la expresión oral, ya que proporcionan a los estudiantes herramientas y métodos sistemáticos para mejorar sus destrezas comunicativas. Estas estrategias fomentan la capacidad de organizar pensamientos de manera coherente, ampliar el vocabulario, y adaptar el discurso a diferentes contextos y audiencias. Al aplicar técnicas como la práctica deliberada, la retroalimentación positiva y la participación en actividades de conversación, los estudiantes desarrollan confianza y fluidez en su expresión verbal. Además, el uso de estrategias efectivas enriquece el proceso de aprendizaje al permitir que los estudiantes reconozcan y superen sus debilidades, refuercen sus fortalezas y se involucren activamente en la interacción oral. En consecuencia, el desarrollo de la expresión oral se optimiza, preparando a los individuos para comunicarse de manera más efectiva en contextos académicos y profesionales (Anaya y Calvo, 2019).

2.2.2.10. Estrategias de aprendizaje basadas en los juegos verbales para desarrollar la expresión oral

De Castro (2013) indica que las estrategias de aprendizaje basadas en juegos verbales pueden ser muy efectivas para desarrollar la expresión oral en niños. Algunas estrategias más empleadas son:

Juegos de roles: Los juegos de roles permiten a los niños practicar el uso del lenguaje en diferentes contextos. Pueden representar situaciones cotidianas, como ir al mercado o visitar al médico, lo que les ayuda a ampliar su vocabulario y mejorar su fluidez verbal.

Adivinanzas y acertijos: Estos juegos estimulan el pensamiento crítico y la habilidad para formular preguntas y respuestas. Las adivinanzas y los acertijos requieren que los niños piensen en diferentes posibilidades y formulen respuestas de manera clara y precisa.

Rimas y canciones: Integrar rimas y canciones en el aprendizaje ayuda a los niños a desarrollar su vocabulario y ritmo del lenguaje. Las canciones con movimientos también refuerzan la comprensión y expresión verbal.

Dramatizaciones y teatro: La puesta en escena de pequeñas obras o escenas permite a los niños practicar la expresión oral, la dicción y la entonación. Además, fomenta el trabajo en equipo y la interpretación emocional.

2.2.3. Relación entre en los juegos verbales y la expresión oral

Los juegos verbales y la expresión oral están estrechamente relacionados, ya que ambos fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el aprendizaje. Los juegos verbales, que incluyen actividades como adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras, proporcionan un entorno lúdico en el que los estudiantes pueden practicar y mejorar su capacidad para articular ideas, expandir su vocabulario y comprender estructuras gramaticales. Estos juegos estimulan la creatividad y la fluidez verbal, permitiendo a los alumnos experimentar con el lenguaje de manera divertida y efectiva. A su vez, la expresión oral, que abarca la habilidad de comunicar ideas de manera clara y coherente, se enriquece a través de estos juegos, ya que ofrece oportunidades para la práctica continua en un contexto menos formal y más motivador. En conjunto, los juegos verbales y la expresión oral en el aula promueven el desarrollo integral de las competencias comunicativas, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para participar activamente en discusiones, presentaciones y otras formas de interacción verbal (Venegas et al., 2018).

2.2.3.1. Relación entre los juegos verbales, las estrategias de aprendizaje y la expresión oral

La relación entre los juegos verbales, las estrategias de aprendizaje y la expresión oral radica en su capacidad conjunta para fomentar el desarrollo lingüístico y cognitivo. Los

juegos verbales, como los acertijos, las adivinanzas y los juegos de palabras, no solo enriquecen el vocabulario y la fluidez verbal, sino que también estimulan el pensamiento crítico y la creatividad. Estas actividades lúdicas sirven como estrategias de aprendizaje que facilitan la internalización de estructuras lingüísticas y la práctica de la comunicación efectiva en contextos diversos. Al incorporar juegos verbales en el proceso educativo, se promueve una mayor participación activa y motivación en los estudiantes, lo que contribuye a mejorar sus habilidades de expresión oral. Por tanto, el uso de juegos verbales en estrategias pedagógicas fortalece la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera clara y estructurada, potenciando así su competencia comunicativa general (Kuster, 2021).

2.3. Hipótesis

Hi: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la Unión, Piura, 2024.

Ho: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la Unión, Piura, 2024.

III. METODOLOGIA

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo, dado que se recogieron datos de manera sistemática para facilitar su análisis. Mediante el uso de herramientas estadísticas, se pretende mostrar los resultados obtenidos de una muestra, con un énfasis en medir tanto la recolección como el análisis de los datos. Según Hernández et al. (2014) el tipo de investigación cuantitativa se caracteriza por su enfoque en la recolección y el análisis de datos numéricos para establecer patrones, probar teorías o hacer predicciones. Este tipo de investigación se basa en la utilización de herramientas estadísticas y métodos estructurados, como encuestas y experimentos, para obtener resultados objetivos y generalizables.

3.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo, dado que busca analizar y proporcionar una explicación del fenómeno en cuestión. Este enfoque tiene como finalidad proponer una teoría que permita comprender el fenómeno estudiado. Según Hernández y Mendoza (2018) el nivel explicativo es aquel que busca determinar las causas y efectos de los fenómenos observados, permitiendo así comprender por qué y cómo ocurren. Este nivel va más allá de la mera descripción y exploración, ya que intenta establecer relaciones causales entre las variables involucradas.

3.1.3. Diseño de investigación

En la investigación se empleó un diseño preexperimental que consiste en realizar un pretest y un posttest en un único grupo. Ñaupás et al. (2014) indica que el diseño preexperimental se distingue por la ausencia de un grupo de control equivalente, lo que restringe la capacidad de establecer relaciones causales definitivas. Este tipo de diseño se utiliza comúnmente en contextos donde el investigador tiene poco control sobre cómo se asignan los sujetos a los grupos, y su principal objetivo es investigar los efectos de una intervención o tratamiento en un solo grupo o en un grupo experimental, antes de llevar a cabo investigaciones más rigurosas y controladas.

Este diseño se diagrama así:

G.E. O1 X O2

G: Niños de 5 años del nivel inicial

O1: (Lista de cotejo de la expresión oral en el pre test)

O2: (Lista de cotejo de la expresión oral en el post test)

X: Juegos Verbales

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Según Ñaupas et al. (2019) la población se refiere al conjunto completo de individuos, elementos o eventos que poseen una o más características en común, sobre los cuales se pretende realizar inferencias o generalizaciones en una investigación. Este concepto es fundamental en el proceso investigativo, ya que facilita la definición del grupo específico al que se aplican los resultados del estudio. En este marco, la población estuvo compuesta por 58 niños de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

Tabla 1

Población de estudio del nivel inicial

Aulas	H	M	Total
3 años	08	10	18
4 años	12	08	20
5 años	13	7	20
Total	33	29	58

Nota. Nómina de matrícula 2024

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Niños del nivel inicial de 5 años.
- Niños matriculados en el presente año 2024.
- Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participar de la investigación.

Criterios de exclusión:

- Niños del nivel inicial que no pertenecen a ninguna aula de 5 años.
- Niños no matriculados en el presente año 2024.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado para participar de la investigación.

3.2.3. Muestra

De acuerdo con Hernández et al. (2014) la muestra se define como un conjunto representativo de personas o elementos extraídos de una población más extensa. Su propósito es recolectar datos o hacer inferencias sobre toda la población mediante el análisis de este grupo particular. En este caso, la muestra estuvo integrada por 20 niños de cinco años la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la Unión, Piura, 2024.

Tabla 2

Muestra de estudio, niños de 5 años

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 464 Barrio san Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.	5 años de nivel inicial	13	7
Total		20	

Nota. Nómina de matrícula 2024

3.2.4. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizó fue no probabilística por convivencia. Según Niño (2021) el muestreo no probabilístico por convivencia es una técnica de muestreo en la que los individuos se seleccionan en función de su proximidad o disponibilidad en el entorno del investigador. Este método es común en estudios exploratorios o en investigaciones donde el acceso a una muestra representativa es limitado. El muestreo por convivencia se basa en la conveniencia del investigador para obtener los datos, lo que puede llevar a sesgos si no se tiene cuidado en la selección de los participantes.

3.3. Operacionalización de las variables

Variable independiente: Juegos Verbales

Los juegos verbales son actividades o ejercicios lúdicos que utilizan el lenguaje como herramienta principal. Su objetivo es estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales, promoviendo el uso creativo y flexible del lenguaje. Estos juegos pueden incluir el uso de palabras, frases, rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos, entre otros recursos. Se suelen emplear en contextos educativos para mejorar el vocabulario, la

comprensión lectora, la capacidad de expresión oral y escrita, y la agilidad mental (Venegas et al., 2018).

Variable dependiente: Expresión Oral

La expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones mediante el uso de la voz y el lenguaje hablado. Este tipo de expresión implica no solo el dominio del vocabulario y la gramática, sino también el uso adecuado de elementos como la entonación, el ritmo, el volumen y la claridad. La expresión oral es fundamental para la comunicación interpersonal y es una habilidad esencial en muchos contextos, como el educativo, el profesional y el social (Caudillo, 2023).

Tabla 3*Matriz de operacionalización de las variables de estudio*

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Juegos verbales	Los juegos verbales son actividades o ejercicios lúdicos que utiliza el lenguaje como una herramienta principal, a través de sus dimensiones: Juegos de expresión oral, juegos de comprensión oral, juegos para la mejora de la pronunciación y la articulación de los sonidos y juegos de onomatopeyas.	Juegos de expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades preverbales. - Imitación y repetición de sonidos. - Juegos de preguntas y respuestas. - Juegos de vocabulario. - Uso de cuentos como recurso. 	Escala dicotómica	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio - Proceso - Logro esperado - Logro destacado
		Juegos de comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y distinción de expresiones orales. - Capacidad para seguir instrucciones. - Identificación de personas o elementos. 		
		Juegos para la mejora de la pronunciación y la articulación de los sonidos	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de poesías. - Implementación de trabalenguas. - Uso de retahílas. - Empleo de rimas. - Palabras con énfasis en la pronunciación correcta. 		
		Juegos de onomatopeyas	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación de sonidos de animales. - Reproducción de sonidos del entorno cercano. 		

Expresión oral	La expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, la misma que está dimensionada en: Coherencia, fluidez, dicción, volumen y tono.	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - Orden lógico. - Conexión entre ideas - Claridad en la conclusión de ideas. - Desarrollo continuo de ideas. 	Escala dicotómica	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio - Proceso - Logro esperado - Logro destacado
		Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión espontánea y natural. - Facilidad en la expresión. - Continuidad en las ideas. - Coherencia y cohesión. - Dominio del idioma. 		
		Dicción	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad en la pronunciación. - Precisión en los fonemas. - Articulación adecuada. - Comprensión eficaz. 		
		Volumen	<ul style="list-style-type: none"> - Intensidad del sonido. - Percepción de la voz. - Percepción y ajuste del volumen - Regulación del volumen. 		
		Tono	<ul style="list-style-type: none"> - Rango de tonalidad. - Agradabilidad del tono. - Producción del tono. - Modulación de la voz. 		

Nota. Elaboración propia.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

En esta investigación se utilizó la técnica de la observación. De acuerdo con Reyes (2022) la técnica de observación es un método esencial en la investigación educativa, ya que facilita a los investigadores la obtención directa de datos sobre comportamientos, interacciones y dinámicas dentro de un entorno particular. Esta técnica se destaca por su habilidad para ofrecer información detallada y exacta sobre el fenómeno en estudio, al permitir la recopilación de datos en tiempo real sin que el investigador intervenga directamente en el entorno observado.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizó una lista de cotejo como instrumento para la recolección de datos en esta investigación. De acuerdo con Rebollo y Ábalos (2022) la lista de cotejo es una herramienta de evaluación que permite comprobar si se han cumplido criterios o estándares determinados previamente. Este instrumento facilita la observación y el registro de aspectos concretos de una actividad o desempeño, ofreciendo un método estructurado para evaluar habilidades, competencias o comportamientos. La lista de cotejo se distingue por su simplicidad y claridad, dado que usualmente contiene una serie de ítems o indicadores que se marcan según se cumplan o no, brindando así una visión general del nivel de logro alcanzado.

3.4.3. Validez del Instrumento

La validación del instrumento se llevó a cabo mediante la evaluación de expertos. Para asegurar su validez, se realizó un análisis detallado que incluye la revisión y ajuste de los ítems por especialistas en el campo, con el objetivo de garantizar que estos sean representativos y pertinentes para el constructo que se está evaluando. Ñaupas et al. (2019) indican que la validez se relaciona con la habilidad de un instrumento o método para evaluar efectivamente lo que se propone medir. La validez es crucial para garantizar que los resultados obtenidos sean exactos y reflejen adecuadamente el concepto o variable que se está investigando.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Se utilizará el coeficiente KR-20 de Richardson para evaluar la confiabilidad de ambos instrumentos. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), la confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento para generar mediciones coherentes y constantes en distintos momentos y bajo diversas circunstancias. Esto implica que las mediciones sean precisas y exactas, asegurando que los resultados puedan reproducirse y no estén influenciados por errores, ya sean sistemáticos o aleatorios. La confiabilidad es esencial para garantizar que los datos obtenidos sean válidos y relevantes para la investigación. La confiabilidad del instrumento arrojó un coeficiente de 0,845, lo que significa que es altamente confiable.

3.5. Método de análisis de datos

Una vez obtenidos los permisos correspondientes para aplicar el instrumento de recolección de datos en la institución educativa N° 464 del Barrio San Antonio, en el distrito de La Unión, Piura, en 2024, se llevó a cabo la recolección de datos en la muestra previamente mencionada (niños de cinco años). Posteriormente los datos recolectados mediante la lista de cotejo fueron analizados utilizando técnicas estadísticas, con el apoyo de Excel y el software estadístico SPSS.

Las acciones a seguir incluyen: En primer lugar, se creó una base de datos en Excel para registrar las respuestas de la lista de cotejo, donde las puntuaciones se organizaron según los indicadores y se recodificaron según los baremos establecidos.

Luego, se realizaron un análisis de frecuencias para calcular las frecuencias absolutas y relativas de cada dimensión, presentando los resultados en tablas de distribución de frecuencias y gráficos de columnas, de acuerdo con los objetivos de la investigación.

También se llevó a cabo un análisis cuantitativo mediante estadísticos descriptivos y comparaciones de medias usando la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, siempre que los datos sigan una distribución normal. Además, se interpretaron los resultados, explicando el significado y la relevancia de los valores más destacados en las tablas y gráficos. Finalmente, en la investigación se realizaron conclusiones y recomendaciones.

3.6. Aspectos éticos

Según el reglamento de integridad científica en la investigación por la Universidad (Uladech, 2024) se consideraron los siguientes principios éticos:

- a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: su dignidad, privacidad y diversidad cultural en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.
- b. Cuidado del medio ambiente: respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.
- c. Libre participación por propia voluntad: estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.
- d. Beneficencia, no maleficencia: durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios, en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.
- e. Integridad y honestidad: que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.
- f. Justicia: a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis Descriptivo

Conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un pre test.

Tabla 4

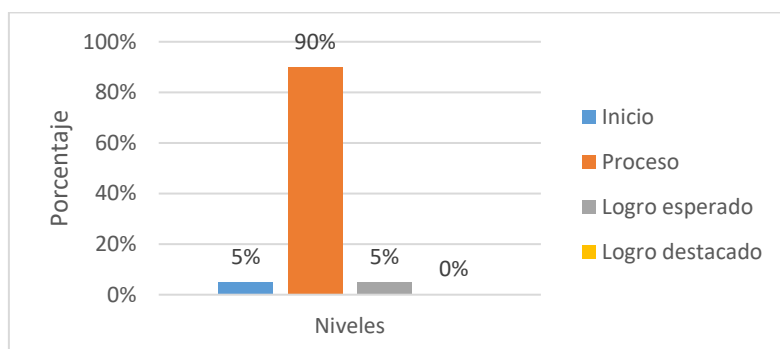
Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la muestra, a través de un pre test.

Nivel	<i>f_i</i>	%
Inicio	1	5%
Proceso	18	90%
Logro esperado	1	5%
Logro destacado	0	0%
Total	20	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años.

Figura 1

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la muestra, a través de un en el pre test



Nota: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, en la variable de expresión oral, durante el pre test, podemos observar que solo el 5% de estudiantes han alcanzado el nivel de “logro esperado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el otro 5% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 90% se encuentra en el nivel de “proceso”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años se encuentran en el nivel “proceso” de la expresión oral en el pre test.

Diseñar y aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

Tabla 5

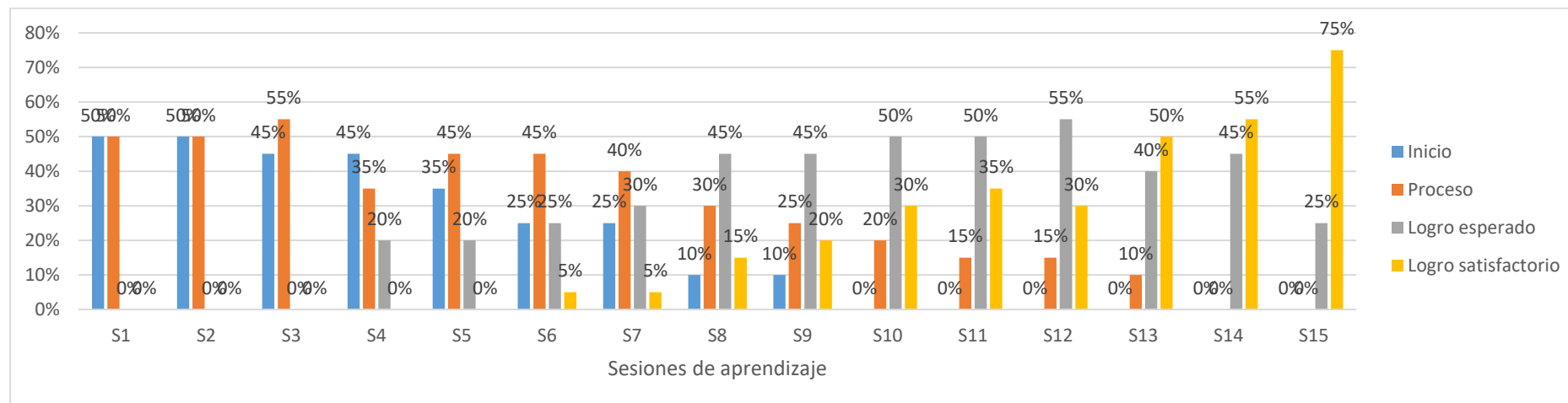
Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la muestra al aplicar los juegos verbales.

NIVEL DE LOGRO	Aplicación de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral																																	
	SESION 1		SESION 2		SESION 3		SESION 4		SESION 5		SESION 6		SESION 7		SESION 8		SESION 9		SESION 10		SESION 11		SESION 12		SESION 13		SESION 14		SESION 15					
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	3	15%	4	20%	6	30%	7	35%	6	30%	10	50%	11	55%	15	75%				
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	4	20%	4	20%	5	25%	6	30%	9	45%	9	45%	10	50%	10	50%	11	55%	8	40%	9	45%	5	25%				
Proceso	10	50%	10	50%	11	55%	7	35%	9	45%	9	45%	8	40%	6	30%	5	25%	4	20%	3	15%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%		
Inicio	10	50%	10	50%	9	45%	9	45%	7	35%	5	25%	5	25%	2	10%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%		
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años

Figura 2

Nivel porcentual de expresión oral en niños de 5 años de la muestra al aplicar los juegos verbales



Nota: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, en cuanto a la mejora de la expresión oral mediante las 15 sesiones de los juegos verbales que se aplicó a los niños de 5 años, se evidencia que, al empezar el primer taller, el 50% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, y el otro 50% de los niños se encuentra en el nivel proceso, por último, no hay niños en el nivel logro esperado ni logro destacado. Cuando llegamos a la mitad de la ejecución de dichas sesiones, encontramos que el 45% de los niños se encuentra en nivel logro esperado, el 30%, en nivel proceso, el 15% en nivel logro destacado y el 10% en el nivel de inicio. Al finalizar las sesiones, el 75% de los niños se encuentra en nivel de logro destacado, el 25% en logro esperado y no hay niños el nivel de proceso e inicio. Por lo que se concluye que los estudiantes empezaron el nivel inicio, y fueron evolucionando, llegando la mayor proporción de ellos al nivel de logro destacado.

Evaluar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un post test.

Tabla 6

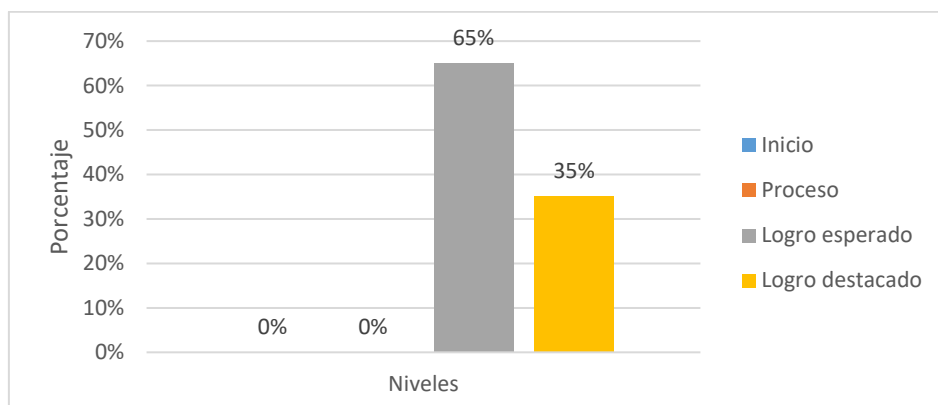
Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la muestra, a través de un post test.

Nivel	<i>f_i</i>	%
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro esperado	13	65%
Logro destacado	7	35%
Total	20	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años.

Figura 3

Nivel porcentual de expresión oral en niños de 5 años de la muestra, a través de un post test



Nota: tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, en la variable de expresión oral, durante el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 65% de los niños de 5 años. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 35% de los niños. No hay estudiantes en el nivel de “inicio” ni en el nivel proceso. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años se encuentran en el nivel “logro esperado” de la expresión oral.

Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

Tabla 7

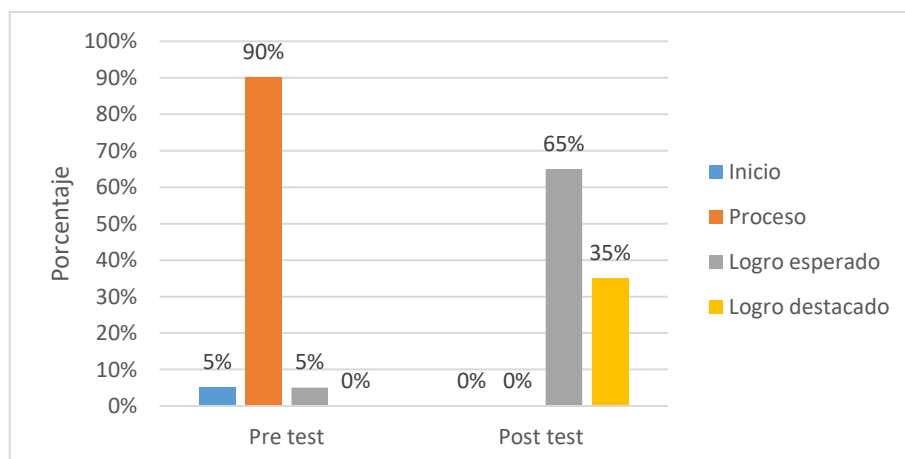
Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la muestra, a través de un pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Inicio	1	5%	0	0%
Proceso	18	90%	0	0%
Logro esperado	1	5%	13	65%
Logro destacado	0	0%	7	35%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años.

Figura 4

Nivel porcentual de expresión oral en niños de 5 años de la muestra.



Nota: tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, en la variable expresión oral a través del pre test, el 90% de los niños se encontraba en el nivel “proceso”, lo que sugiere que se encontraban en camino de desarrollar su expresión oral. Y en el post test el 65% de los estudiantes alcanzó el nivel de “logro esperado”, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en términos de la expresión oral. Por eso se concluye que la mayor

proporción de niños, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su expresión oral.

4.2.1. Análisis inferencial

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

H1: Las variables presentan una distribución normal

H0: Las variables no presentan una distribución normal

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 20 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v24.

d. Criterios para decidir

Si el p-valor <0,05, no existe una distribución normal de los datos

Si el p-valor >0,05, existe una distribución normal de los datos

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,916	20	,000
Post test	,988	20	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v24

Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig.) es de .000, siendo <0.05 de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis general

En la presente investigación se formuló la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

De este modo se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así se realice la comparación de las medidas utilizando el SPSS v24

a) Planteamiento de la hipótesis

H₁: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje si desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

H₀: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 9

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos			Rango	Suma	de
		N	promedio	rangos	
POSTES	– Rangos negativos	2 ^a	,00		,00
PRETES	Rangos positivos	18 ^b	10,00		130,00
	Empates	0 ^c			
	Total	20			

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 10

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	POSTES	-
	PRETES	
Z		-3,459 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.001, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje si desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024

V. DISCUSIÓN

Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, la prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor de 0.001, <0.05 , lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo cual se determinó que la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje si desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa antes mencionada.

Estos resultados obtenidos se corroboran con el estudio de Giron (2024) quien tuvo como propósito principal determinar cómo los juegos verbales impactan en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa N°852 del distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, Piura. Los resultados mostraron que el 79% de los niños se encontraban en proceso en su expresión oral durante el pretest. Posteriormente, se implementaron los juegos verbales, y se observó que el 93% de los niños lograron un nivel de logro, evidenciando una mejora en su expresión oral. En conclusión, este antecedente es parecido a lo encontrado en la presente muestra de estudio, lo que permitió reforzar la eficacia de los juegos verbales sobre la mejora de la expresión oral.

Según los autores Bardia y Vila (2020) indican que los juegos verbales ayudan a la educación de los niños, ya que cuando esto se desarrollan en la escuela el niño puede socializar con el grupo de compañeros, también permite el desarrollo de otras áreas curriculares de forma participativa. El juego permite el desenvolvimiento del individuo, ya que no solo se ejercita socialmente, sino que sostiene una relación y apoyo con el grupo. Su práctica permite el desarrollo de la conciencia fonológica y auditiva que son importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura, generando resultados excelentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde esta perspectiva los juegos verbales, favorecen el desarrollo de la expresión oral, mediante la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Gardín (2022) puesto que se utilizan las mismas variables de investigación, el diseño fue de tipo pre-experimental, además de que el instrumento se

aplicó sobre una muestra de niños de 4 años, sumado a esto, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon obteniendo iguales resultados.

Conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un pre test. Los resultados adquiridos en el pre test, podemos observar que solo el 5% de estudiantes han alcanzado el nivel de “logro esperado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el otro 5% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 90% se encuentra en el nivel de “proceso”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 4 años se encuentran en el nivel “proceso” de su expresión oral en el pre test.

Los resultados obtenidos en esta investigación, se corroboran con el estudio de Rosales (2022) quien realizó su investigación en Trujillo, en su tesis que tuvo como objetivo conocer de qué manera los juegos verbales mejoran la expresión oral en niños de cinco, al percibir que los infantes tienen dificultades en su expresión oral cuyos resultados se obtuvo mediante un pre test el 25% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo y el 33% en un nivel bajo. Esto permite contrastar que los menores de dicho estudio, con los de la presente investigación, evidencian indicadores similares, lo que hace ver la necesidad de aplicar estrategias para revertir dichos resultados.

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú: Hope, (2019) que la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel inicial, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

Así pues, la expresión oral es un componente esencial en el desarrollo del niño durante su vida escolar, sin embargo, requiere de estrategias que permitan al niño entender lo que se les dice, desempeñarse adecuadamente en su mundo y poder transmitir y relacionarse con la sociedad.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Rosales (2022) puesto que se utilizan las mismas variables de investigación, el diseño fue de tipo pre-experimental, obteniendo resultados similares, resaltando las dificultades que presentaron los estudiantes durante el pre test. Sin embargo, contrasta en la población, ya que, a pesar de tener una población de nivel inicial, los niños evaluados en la muestra son de 5 años de inicial mientras que la muestra de este estudio es de 4 años.

Diseñar y aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024. Los resultados adquiridos en relación a las 15 sesiones utilizando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral, en la primera sesión el 50% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, y el otro 50% de los niños se encuentra en el nivel proceso, por ultimo no hay niños en el nivel logro esperado ni logro destacado, mostrando sus dificultades, luego se iban ejecutando las demás sesiones y los estudiantes fueron mejorando de forma gradual, llegando a alcanzar en la última sesión el 75% de los niños el nivel de logro destacado, el 25% en logro esperado y no hay niños el nivel de proceso e inicio.

Los resultados obtenidos se corroboran con los encontrados en la investigación de Tarazona (2020), quien realizo en San Martin la investigación que tuvo como objetivo determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, cuyos resultados demostraron que en el pre test solo un 24,86% de los niños alcanzaron desarrollar la expresión oral; y después de la aplicación de 15 sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test cuyos resultados demostraron que el 78,19% alcanzaron desarrollar su nivel de expresión oral. Por lo tanto, este antecedente permite demostrar que la aplicación de juegos verbales garantiza la mejora de la expresión oral, no sólo en nuestra unidad de estudio, sino también en contextos diferentes.

Para Palomino (2021) los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Es importante considerar que el juego favorece el

desenvolvimiento del individuo en la sociedad, además de ejercitar las tendencias sociales, manteniendo la solidaridad y la unión del grupo.

Por ende, la expresión oral, requiere de estrategias como el juego verbal, que permite el desarrollo de un lenguaje comprensivo, con el que el niño puede interactuar, al ejecutar su conocimiento, poniéndolo en práctica al momento de comunicarse con los demás.

Los resultados obtenidos son similares a los de Tarazona (2020), puesto que utiliza un programa de estrategias basadas en los juegos verbales que permitió desarrollar la expresión oral que consta de 15 sesiones como en este estudio. Contrasta o difiere, puesto que la muestra evaluada fue de niños 5 años, mientras que la de este estudio fue de 4 años.

Evaluar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un post test. Los resultados adquiridos en el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 65% de los niños de 5 años. El nivel “proceso” fue alcanzado por el 35% de los estudiantes y el nivel de logro destacado e inicio, no hay estudiantes. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años se encuentran en el nivel “logro esperado” de la expresión oral.

Se corrobora con los resultados obtenidos en el estudio de Zanabria (2020) quien realizó en Ecuador su estudio que tuvo como objetivo determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, de la ciudad de Quito en el periodo 2016-2017, cuyos resultados permitieron evidenciar que el promedio que obtuvo el grupo experimental es de 75,7%, así como también se observa que el grupo experimental con el cual se usó juegos verbales, obtuvo mejores resultados en el desarrollo de la pronunciación. Por lo tanto, este antecedente permite confirmar la eficiencia de los juegos verbales para desarrollar significativamente la expresión oral en todas sus dimensiones.

Para Beltrán (2021) los juegos verbales son herramientas del pensamiento dirigidas a promover aprendizajes de calidad en los estudiantes, además promueve la autonomía en el aprendizaje cuando un estudiante tiene que tomar un conocimiento, comprender un texto o incluso cuando tiene que resolver un problema. Además, es importante comprender a las estrategias de aprendizaje con un conjunto de guías pedagógicas que orientan el desarrollo de una secuencia didáctica. Del mismo modo, Dansereau (1998) menciona que los juegos verbales son “las estrategias de aprendizaje

con secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Por lo tanto, como aporte a mi investigación, refiero que los juegos verbales contribuyen al desarrollo de la expresión oral, gracias a una serie de estrategias que permiten mejorarla los niveles de comprensión, comunicación e interacción de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial.

Finalmente, el estudio de Zanabria (2020), guarda similitud ya que evalúa a ambas variables de mi estudio en una muestra constituida por niños de 4 años del nivel inicial básico a los cuales también se les aplica una lista de cotejo obteniendo resultados similares a la de esta investigación. Sin embargo, difiere ya que presenta una metodología de tipo y diseño diferente a la de este estudio.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó la aplicación de los talleres de juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años. Antes de la aplicación de los juegos verbales, el 90% de los niños, según el pre-test, se encontraba en el nivel “proceso” en la variable expresión oral, lo que indicaba que estaban en camino de desarrollar su capacidad para comunicarse verbalmente. No obstante, tras implementar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje, el 65% de los estudiantes alcanzó el nivel de “logro esperado” en el post-test, lo que demuestra que estas actividades lúdicas fomentaron un avance significativo en sus habilidades de expresión oral, cumpliendo con las expectativas correspondientes a su edad. Por eso se concluye que la mayor proporción de niños, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su expresión oral.

Se conoció el nivel de la expresión oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cinco años, a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 90% de los en estudiantes se ubican en nivel proceso, ya que los niños mostraron encontrarse en camino de desarrollar su expresión oral al momento de comprender y usar signos lingüísticos además de ejercitar una buena pronunciación, para una adecuada comunicación con los demás, interactuando espontáneamente.

Se aplicaron sesiones que integraron los juegos verbales como estrategia para desarrollar los niveles de la expresión oral en niños de cinco años. La implementación del programa se hizo durante 4 semanas. Tratando los temas que incluyen los jugos verbales, relacionado al área de comunicación. Las evaluaciones de los talleres mostraron que en la décimoquinta y última sesión el 75% de los estudiantes, alcanzaron el nivel logro destacado.

Se identifico el nivel de la expresión oral después de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cinco años, a través de un post test. Lo más importante fue que el 65% de los estudiantes, se ubicaron en el nivel de logro esperado, ya que mejoraron su lenguaje hablado al momento de comprender y usar signos lingüísticos además de ejercitar una buena pronunciación, para una adecuada comunicación.

VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere, realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables juegos verbales y expresión oral con el fin de conocer la intervención pedagógica del cuento en el desarrollo de su expresión oral, cuya mejora se ha determinado con el implemento de dicha estrategia

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales, que fomente las posibilidades de desarrollar la expresión oral. Mostrando dichos hallazgos, se incentiva al personal docente a promover el uso de esta estrategia en las escuelas y colegios.

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a los juegos verbales para la mejora de la expresión oral. Cuyos estudios servirán en las investigaciones de sus futuros colegas, con la finalidad de que profundicen más investigaciones dentro de este campo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Nieto, A. . (2023). Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022. *Encuentros. Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico*, 208–217. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564>
- Alvarez Tocto, M. E. (2022). Juegos verbales para la expresión oral en los niños de las instituciones educativas de inicial del distrito de Huarmaca-2022 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94982>
- Andrade Carrión, A. L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research*, 5(2), 132–149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Anaya Reig, N., y Calvo Fernández, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil: Fundamentos lingüísticos y psicológicos*. Ediciones Paraninfo, S.A. https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_de_habilidades_ling%C3%BC%C3%ADsticas/-zGbDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Andreu Barrachina, L. (2018). La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura. España: Editorial UOC, S.L. https://www.google.com.pe/books/edition/La_ense%C3%B1anza_del_lenguaje_en_la_escuela/e14tEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Aliagas, C. (2014). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad: competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. España: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México. https://www.google.com.pe/books/edition/La_educaci%C3%B3n_lingu%C3%88%C3%ADstica_entre_el_de/4iQ2CgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Briones Rojas, S. V. (2021). Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IE N° 303–Nuevo Chimbote 2021 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74803>

- Caudillo Pérez, H. (2023). *Expresión escrita y oral*: (1 ed.). Grupo Editorial Éxodo.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/234727>
- Condori Ramos, Y. N., & Larico Blanco, M. B. (2022). Aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021 [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio UJCM
[https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1665/Yeni-Maritza tesis titulo 2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1665/Yeni-Maritza%20tesis%20titulo%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Contento Sigcho, E. L. (2022). Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio UNL.
https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25500/1/ErikaLisbeth_ContentoSigcho.pdf
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIENDO*, 23(4), 293-298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202>
- De Castro, A. (2013). *Comunicación oral: Técnicas y estrategias*. Universidad del Norte.
https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_oral/fy6VBA_AAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Delgado Linares, I. (2023). *El juego infantil y su metodología 2.a edición*. Ediciones Paraninfo, S.A.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_infantil_y_su_metodolog%C3%ADa_2_%C2%AA/VyLJEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Delgado Linares, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Ediciones Paraninfo, S.A.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_infantil_y_su_metodolog%C3%ADa/sjidLgWM9_8C?hl=es-419&gbpv=1
- Espinosa Villagómez, E. K. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio UPS.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>

- Espinoza Peña, L. V. (2020). Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro–Sanchez Cerro–Sullana año 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22876>
- Estivill, E. (2015). *Niños descansados, niños felices*. Plaza & Janés.. https://www.google.com.pe/books/edition/Ni%C3%B1os_descansados_ni%C3%B1os_felices/x9rABgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Fuentes Ávila, P. (2023). *Las estrategias como centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje*: (1 ed.). Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/235552>
- Giron Valladolid, J. M. (2024). Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 852 distrito de Chulucanas-provincia Morropón-Piura 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35500>
- Gonzalez, G. C. (1997). *La comunicación efectiva*. Ediciones Fiscales ISEF. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zsRmkxpj0wsC&oi=fnd&pg=PA15&dq=Gonz%C3%A1lez+Garc%C3%ADa,+C.+\(1997\).+La+Comunicaci%C3%B3n+Efectiva.+M%C3%A9xico:+Ediciones+Fiscales+&ots=MZS6WKZYr&sig=Z2St7iIrxS7WKOZasJ9SliOPOGc](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zsRmkxpj0wsC&oi=fnd&pg=PA15&dq=Gonz%C3%A1lez+Garc%C3%ADa,+C.+(1997).+La+Comunicaci%C3%B3n+Efectiva.+M%C3%A9xico:+Ediciones+Fiscales+&ots=MZS6WKZYr&sig=Z2St7iIrxS7WKOZasJ9SliOPOGc)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*, 4, 310-386. México: McGraw-Hill Interamericana. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-hill. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

- Kuster Cid, E. F. (2021). *El uso de juegos como estrategia motivadora en el proceso enseñanza y aprendizaje de la educación profesional*. Cousa. https://www.google.com.pe/books/edition/El_uso_de_juegos_como_estrategia_motivad/pl49EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Laruta Mamani, S. S. (2022). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 40, Azángaro, Puno-2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28850/JUEGO_S_VERBALES_LARUTA_MAMANI_SUSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Matamoros Armijos , A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>
- Miranda Torres, Y., Alvarez Miranda, S., & Suárez Alfonso, A. (2023). Desarrollo de la Expresión Oral. *Conrado*, 19(94), 63-69. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000500063#aff1
- Medina Pinto, R. (2022). Lectura: expresión oral y escrita, I. Klik. https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_I/KpA7EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Moukoro, I., & Herrera Meza, S. R. (2021). Diagnóstico de las Dificultades de la Expresión Oral de los Estudiantes de Nivel B1 de la Alianza Francesa de San Luis Potosí/México. *Apuntes Universitarios*, 11(2), 214 – 233. <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/650>
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., Romero Delgado, H. E. (2019). Metodología de la Investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Colombia: Ediciones de la U. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investi

[gaci%C3%B3n cuanti/KzSjDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+de+la++investigaci%C3%B3n+%C3%B1aupas&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cuanti/KzSjDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+de+la++investigaci%C3%B3n+%C3%B1aupas&printsec=frontcover)

Niño Rojas, V. M. (2021). Metodología de la investigación: Diseño, ejecución e informe. 2a Edición. Colombia: Ediciones de la U. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n/WCwaEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., Villagómez Paucar, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis. Colombia: Ediciones de la U. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cuanti/VzOjDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía. Crítica. https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa_y_pedagog%C3%ADa/1cQxrOXb_CgC?hl=es-419&gbpv=1

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación.* https://www.google.com.pe/books/edition/La_formaci%C3%B3n_del_s%C3%ADmbolo_en_el_ni%C3%B1o/2m7DDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Rebollo, P. A., y Ábalos, E. M. (2022). Metodología de la Investigación/Recopilación. Argentina: Editorial Autores de Argentina. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_Recopi/vbWHEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Reyes, E. (2022). Metodología de la Investigación Científica. Page Publishing, Incorporated. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodologia_de_la_Investigacion_Cientifi/SmdxEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Sarmiento Sánchez, J., y Rivero Rodríguez, N.M. (2020). El desarrollo de la expresión oral mediante el juego en las niñas y niños del grado preescolar. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 12(1), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9110150>

Sánchez Ramos, M.V. (2019). *Expresión oral: intervención educativa (Expresión y comunicación)*. Editex.

https://www.google.com.pe/books/edition/Unidad_2_Expresi%C3%B3n_oral_intervenci%C3%B3n_e/IyoTEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=s%C3%A1nchez+expresi%C3%B3n+oral&printsec=frontcover

Tomala López, N. M., & Tigrero Clemente, K. L. (2023). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10378/1/UPSE-TEI-2023-0067.pdf>

Torre Puente, J. C. (2020). *Aprender a pensar y pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*: (ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/142524>

Ventura Granados, L. J. (2023). *Actividades lúdicas para la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa de Piura*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/121701>

Venegas Rubiales, A. M., Venegas Rubiales, F. y García Ortega, M. D. P. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3. ic editorial. https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_infantil_y_su_metodologia_SSC32/FVIpEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Venegas Rubiales, F. M. Venegas Rubiales, A. M. y García Ortega, M. D. P. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3: (2 ed.). IC Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/59270>

Vygotsky, L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Pueblo y Educación. https://www.google.com.pe/books/edition/Pensamiento_y_lenguaje/mCJC-YufSHQC?hl=es-419&gbpv=1


Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Grupo Planeta. https://www.google.com.pe/books/edition/Pensamiento_y_lenguaje/mCJC-YufSHQC?hl=es-419&gbpv=1

Zarzar Charur, C. (2020). *Lectura Expresión oral y escrita 2*. Grupo Editorial Patria.
https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_Expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_2/L5stEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Zubillaga Rodríguez, A. C. & Zavala Ojeda, M. A. (2017). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*: (ed.). Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/41169>

ANEXOS

Anexo 01 Carta de recojo de datos



Chimbote, 27 de octubre del 2024

CARTA N° 0000001919- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

MAG. ISABEL CURAY YARLEQUE
I.E N°464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNION, PIURA


Presente.-


A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNION, PIURA, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 20, a cargo de CECILIA MENDOZA BAYONA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 43006705, durante el periodo de 16-09-2024 al 27-09-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.


Dr. NILO VELAZQUEZ CASTELLO
Coordinador de Gestión de Investigación

 www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe
Telf.: (043) 343444 - Cel: 948560463
Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 02 Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



INSTITUCION EDUCATIVA N° 464 BARRIO SAN ANTONIO
Calle Cajamarca 237 Barrio San Antonio La Unión



AUTORIZACION

La Unión, 21 septiembre de 2024

I.E N° 464 Barrio San Antonio

DIRECTORA: Mag. Isabel Curay Yarleque

DIRECCION: Calle Cajamarca 237 Barrio San Antonio La Union, Piura

ASUNTO: Aplicacion de su PROYECTO DE TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Estimado Dr. Nilo Velasquez Castillo coordinador de gestion de la investigacion de la UNIVERSIDAD CATOLICA DE LOS ANGELES DE CHIMBOTE DE FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES Y PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION, reciban un saludo cordial de mi persona y la I.E N° 464 Barrio San Antonio.

YO Isabel Curay Yarleque, **directora de la I.E N° 464 Barrio San Antonio** autorizo que **Cecilia Mendoza Bayona con codigo N° 0807191140**. Puede ingresar a nuestro plantel de estudio y aplicar su instrumento de la tesis titulada **JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNIÓN, PIURA, 2024**, donde iniciara el 16 al 27 de setiembre del presente año 2024; lo realizara en las diferentes aulas de la I.E.

Cordialmente,

Atentamente.



Mag. Isabel Curay Yarleque

Anexo 03: Matriz de consistencia

Título: Juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>- ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, ¿2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través de un pre test?</p> <p>- ¿De qué manera el diseño y aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, ¿2024?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, ¿a través de un post test?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>- Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un pre test.</p> <p>- Diseñar y aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.</p> <p>- Evaluar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024, a través un post test.</p>	<p>Hi: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la Unión, Piura, 2024.</p> <p>Ho: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la Unión, Piura, 2024.</p>	<p>Juegos verbales</p> <p>Dimensiones</p> <p>- Juegos de expresión oral</p> <p>- Juegos de comprensión oral</p> <p>- Juegos para la mejora de la pronunciación y la articulación de los sonidos</p> <p>- Juegos de onomatopeyas</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>- Coherencia</p> <p>- Fluidez</p> <p>- Dicción</p> <p>- Volumen</p> <p>- Tono</p>	<p>Tipo de Inv.: Cuantitativo</p> <p>Nivel de Inv.: Explicativo</p> <p>Diseño de Inv.: Preexperimental</p> <p>Población: 62 niños de 3, 4 y 5 años</p> <p>Muestra: 24 niños de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

Anexo 04: Instrumento de recolección de información

Lista de cotejo de expresión oral

Código: _____ **Niños de 5 años**

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION	
		Si	No
Dimensión: Coherencia			
1	El niño sigue una secuencia clara al narrar una historia o describir un evento.		
2	Organiza los eventos en un orden lógico y coherente.		
3	Relaciona las ideas de manera que las conexiones entre ellas sean comprensibles		
4	Utiliza palabras o frases que facilitan la cohesión entre sus ideas.		
5	Resume de manera efectiva sus pensamientos al final de una conversación o narración.		
6	El niño añade detalles adicionales que enriquecen la idea principal.		
Dimensión: Fluidez			
7	Responde de manera natural a las preguntas sin necesidad de mucha reflexión.		
8	Se expresa sin dificultad, utilizando un lenguaje apropiado para su edad.		
9	Mantiene una línea de pensamiento clara durante la conversación.		
10	Evita desviarse del tema principal al expresar sus ideas.		
11	Conecta sus ideas de manera lógica durante la conversación.		
12	Utiliza correctamente las palabras y frases en el contexto adecuado.		
Dimensión: Dicción			
13	Pronuncia las palabras de manera clara y comprensible.		

14	Produce los sonidos de las letras de manera correcta.		
15	Emite los fonemas sin reemplazarlos por otros sonidos.		
16	Utiliza adecuadamente los movimientos de la lengua y los labios para formar palabras.		
17	Evita la omisión o adición de sonidos en las palabras.		
18	Responde correctamente a preguntas simples.		
19	Sigue instrucciones verbales sin dificultad.		
Dimensión: Volumen			
20	Puede identificar el niño si un sonido es fuerte o suave.		
21	Muestra el niño una respuesta o cambio de comportamiento ante un sonido fuerte en comparación con uno suave.		
22	Es capaz de distinguir entre diferentes voces.		
23	Responde adecuadamente cuando se le llama por su nombre o se le habla en distintos tonos.		
24	Puede ajustar el volumen de su voz para hablar más alto o más bajo según el contexto.		
25	Es capaz de indicar si el volumen de un sonido o una voz es demasiado alto o bajo.		
26	Mantiene un volumen de voz apropiado durante una conversación sin que sea excesivamente alto o bajo.		
Dimensión: Tono			
27	Puede el niño producir sonidos en diferentes alturas, como agudos y graves.		
28	Es capaz de cantar una melodía con cambios en la tonalidad.		
29	Su tono de voz suena claro y limpio.		
30	Puede mantener un tono constante mientras canta una canción.		
31	Es capaz de variar el volumen de su voz al cantar o hablar.		
32	Utiliza diferentes intensidades en su voz para expresar emociones.		

Anexo 05: Ficha técnica de los instrumentos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Doctora: Velu Marianella Valles Medina.
Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Mendoza Bayona Cecilia** estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

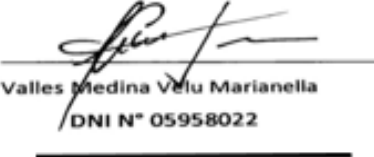

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,

DNI N°: 43006705



Firma del egresado

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Velu Marianella Valles Medina. . N° DNI / CE: 05958022 Edad: 42 años Teléfono / celular: 973221569 Email: vallesmedinavelu@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría Doctorado: X Especialidad: Educación Institución que labora: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis Título: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 484 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024. Autor (es): Mendoza Bayona Cecilia Programa de estudio: Educación inicial	
 Valles Medina Velu Marianella DNI N° 05958022 Firma	 Huella digital

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024								
Variable 1: Expresión oral		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: COHERENCIA		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	El niño sigue una secuencia clara al narrar una historia o describir un evento.	X		X		X		
2	Organiza los eventos en un orden lógico y coherente.	X		X		X		
3	Relaciona las ideas de manera que las conexiones entre ellas sean comprensibles	X		X		X		
4	Utiliza palabras o frases que facilitan la cohesión entre sus ideas.	X		X		X		
5	Resume de manera efectiva sus pensamientos al final de una conversación o narración.	X		X		X		
6	El niño añade detalles adicionales que enriquecen la idea principal.	X		X		X		
Dimensión 2: FLUIDEZ								
1	Responde de manera natural a las preguntas sin necesidad de mucha reflexión.	X		X		X		

2	Se expresa sin dificultad, utilizando un lenguaje apropiado para su edad.	X		X		X		
3	Mantiene una línea de pensamiento clara durante la conversación.	X		X		X		
4	Evita desviarse del tema principal al expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Conecta sus ideas de manera lógica durante la conversación.	X		X		X		
6	Utiliza correctamente las palabras y frases en el contexto adecuado.	X		X		X		
Dimensión 3: DICCIÓN								
1	Pronuncia las palabras de manera clara y comprensible.	X		X		X		
2	Produce los sonidos de las letras de manera correcta.	X		X		X		
3	Emite los fonemas sin reemplazarlos por otros sonidos.	X		X		X		
4	Utiliza adecuadamente los movimientos de la lengua y los labios para formar palabras.	X		X		X		
5	Evita la omisión o adición de sonidos en las palabras.	X		X		X		
6	Responde correctamente a preguntas simples.	X		X		X		
7	Sigue instrucciones verbales sin dificultad.	X		X		X		
Dimensión 4: VOLUMEN								

4	Puede mantener un tono constante mientras canta una canción.	X		X		X		
5	Es capaz de variar el volumen de su voz al cantar o hablar.	X		X		X		
6	Utiliza diferentes intensidades en su voz para expresar emociones.	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Dra. Velu Marianella Valles Medina DNI: 05958022


 Valles Medina Velu Marianella
 DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister Misari Arroyo Carmen
Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Mendoza Bayona Cecilia** estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "**Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024**" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°:

43006705

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Misari Arroyo Carmen	
N° DNI / CE: 07621018 Edad: 37 años	
Teléfono / celular: 982391842 Email: misaroyoca@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría X Doctorado: _	
Especialidad: Educación	
Institución que labora: Asociación de capacitadores "Perú Crea"	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.	
Autor (es): Mendoza Bayona Cecilia	
Programa de estudio: Educación inicial	
 <i>Carmen M. Misari Arroyo</i> <i>Maíster en Educación</i>	
Firma	Huella digital

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024								
	Variable 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	El niño sigue una secuencia clara al narrar una historia o describir un evento.	X		X		X		
2	Organiza los eventos en un orden lógico y coherente.	X		X		X		
3	Relaciona las ideas de manera que las conexiones entre ellas sean comprensibles	X		X		X		
4	Utiliza palabras o frases que facilitan la cohesión entre sus ideas.	X		X		X		
5	Resume de manera efectiva sus pensamientos al final de una conversación o narración.	X		X		X		
6	El niño añade detalles adicionales que enriquecen la idea principal.	X		X		X		
	Dimensión 2: FLUIDEZ							
1	Responde de manera natural a las preguntas sin necesidad de mucha reflexión.	X		X		X		
2	Se expresa sin dificultad, utilizando un lenguaje apropiado para su edad.	X		X		X		

3	Mantiene una línea de pensamiento clara durante la conversación.	X		X		X		
4	Evita desviarse del tema principal al expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Conecta sus ideas de manera lógica durante la conversación.	X		X		X		
6	Utiliza correctamente las palabras y frases en el contexto adecuado.	X		X		X		
Dimensión 3: DICCION								
1	Pronuncia las palabras de manera clara y comprensible.	X		X		X		
2	Produce los sonidos de las letras de manera correcta.	X		X		X		
3	Emite los fonemas sin reemplazarlos por otros sonidos.	X		X		X		
4	Utiliza adecuadamente los movimientos de la lengua y los labios para formar palabras.	X		X		X		
5	Evita la omisión o adición de sonidos en las palabras.	X		X		X		
6	Responde correctamente a preguntas simples.	X		X		X		
7	Sigue instrucciones verbales sin dificultad.	X		X		X		
Dimensión 4: VOLUMEN								
1	Puede identificar el niño si un sonido es fuerte o suave.	X		X		X		
2	Muestra el niño una respuesta o cambio de comportamiento	X		X		X		

	ante un sonido fuerte en comparación con uno suave.							
3	Es capaz de distinguir entre diferentes voces.	X		X		X		
4	Responde adecuadamente cuando se le llama por su nombre o se le habla en distintos tonos.	X		X		X		
5	Puede ajustar el volumen de su voz para hablar más alto o más bajo según el contexto.	X		X		X		
6	Es capaz de indicar si el volumen de un sonido o una voz es demasiado alto o bajo.	X		X		X		
7	Mantiene un volumen de voz apropiado durante una conversación sin que sea excesivamente alto o bajo.	X		X		X		
Dimensión 5: Tono								
1	Puede el niño producir sonidos en diferentes alturas, como agudos y graves.	X		X		X		
2	Es capaz de cantar una melodía con cambios en la tonalidad.	X		X		X		
3	Su tono de voz suena claro y limpio.	X		X		X		
4	Puede mantener un tono constante mientras canta una canción.	X		X		X		
5	Es capaz de variar el volumen de su voz al cantar o hablar.	X		X		X		

6	Utiliza diferentes intensidades en su voz para expresar emociones.	X		X		X		
---	--	---	--	---	--	---	--	--

Recomendaciones.....

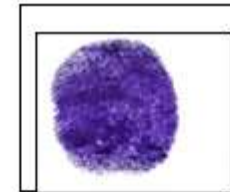
Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Misari Arroyo Carmen DNI: 07621018 |



Carmen M. Misari Arroyo
Máster en Educación

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther
Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Mendoza Bayona Cecilia** estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "**Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024**" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 43006705

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther	
N° DNI / CE: 08722349 Edad: 39 años	
Teléfono / celular: 915102122 Email: Victoriajimenez344@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría X Doctorado: _	
Especialidad: Educación	
Institución que labora: INCOFI, USIL	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 484 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024.	
Autor (es): Mendoza Bayona Cecilia	
Programa de estudio: Educación inicial	
 <p>VICTORIA VALENZUELA A. MAGISTER INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA</p>	
Firma	Huella digital

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 464 Barrio San Antonio del distrito de la unión, Piura, 2024								
	Variable 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: COHERENCIA	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	El niño sigue una secuencia clara al narrar una historia o describir un evento.	X		X		X		
2	Organiza los eventos en un orden lógico y coherente.	X		X		X		
3	Relaciona las ideas de manera que las conexiones entre ellas sean comprensibles	X		X		X		
4	Utiliza palabras o frases que facilitan la cohesión entre sus ideas.	X		X		X		
5	Resume de manera efectiva sus pensamientos al final de una conversación o narración.	X		X		X		
6	El niño añade detalles adicionales que enriquecen la idea principal.	X		X		X		
	Dimensión 2: FLUIDEZ							
1	Responde de manera natural a las preguntas sin necesidad de mucha reflexión.	X		X		X		
2	Se expresa sin dificultad, utilizando un lenguaje apropiado para su edad.	X		X		X		

2	Se expresa sin dificultad, utilizando un lenguaje apropiado para su edad.	X		X		X		
3	Mantiene una línea de pensamiento clara durante la conversación.	X		X		X		
4	Evita desviarse del tema principal al expresar sus ideas.	X		X		X		
5	Conecta sus ideas de manera lógica durante la conversación.	X		X		X		
6	Utiliza correctamente las palabras y frases en el contexto adecuado.	X		X		X		
	Dimensión 3: DICCIÓN							
1	Pronuncia las palabras de manera clara y comprensible.	X		X		X		
2	Produce los sonidos de las letras de manera correcta.	X		X		X		
3	Emite los fonemas sin reemplazarlos por otros sonidos.	X		X		X		
4	Utiliza adecuadamente los movimientos de la lengua y los labios para formar palabras.	X		X		X		
5	Evita la omisión o adición de sonidos en las palabras.	X		X		X		
6	Responde correctamente a preguntas simples.	X		X		X		
7	Sigue instrucciones verbales sin dificultad.	X		X		X		
	Dimensión 4: VOLUMEN							

1	Puede identificar el niño si un sonido es fuerte o suave.	X		X		X		
2	Muestra el niño una respuesta o cambio de comportamiento ante un sonido fuerte en comparación con uno suave.	X		X		X		
3	Es capaz de distinguir entre diferentes voces.	X		X		X		
4	Responde adecuadamente cuando se le llama por su nombre o se le habla en distintos tonos.	X		X		X		
5	Puede ajustar el volumen de su voz para hablar más alto o más bajo según el contexto.	X		X		X		
6	Es capaz de indicar si el volumen de un sonido o una voz es demasiado alto o bajo.	X		X		X		
7	Mantiene un volumen de voz apropiado durante una conversación sin que sea excesivamente alto o bajo.	X		X		X		
	Dimensión 5: Tono							
1	Puede el niño producir sonidos en diferentes alturas, como agudos y graves.	X		X		X		
2	Es capaz de cantar una melodía con cambios en la tonalidad.	X		X		X		
3	Su tono de voz suena claro y limpio.	X		X		X		

4	Puede mantener un tono constante mientras canta una canción.	X		X		X		
5	Es capaz de variar el volumen de su voz al cantar o hablar.	X		X		X		
6	Utiliza diferentes intensidades en su voz para expresar emociones.	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther DNI: 08722349



VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA

Firma



Huella digital

Excel de Confiabilidad

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1														
2		Expresion oral												
3	CODIGO	Dicción			Fluidez			Coherencia			TOTAL			
4		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9				
5	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2			
6	2	1	1	0	0	2	0	1	0	1	6			
7	3	0	1	1	0	0	1	0	0	1	4	Σ	1.60888889	
8	4	2	2	0	2	0	0	0	0	0	6	σ ²	6.13333333	
9	5	2	2	2	2	1	1	0	1	0	11	k	9	
10	6	1	0	0	0	0	0	0	0	2	3			
11	7	2	1	1	1	0	0	1	0	2	8			
12	8	1	1	2	1	0	1	0	0	0	6	kr ₂₀	0.8298913	
13	9	2	0	0	1	1	0	0	1	0	5			
14	10	0	1	0	2	2	1	1	1	0	8			
15	11	0	2	1	2	0	0	1	0	0	6			
16	12	1	1	1	0	0	1	1	2	2	9			
17	13	1	2	2	0	1	1	0	0	1	8			
18	14	0	1	2	0	2	0	0	0	1	6			
19	15	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2			
20	TOTALES	13	15	12	12	9	8	5	6	10				
21	p	0.867	1	0.8	0.8	0.6	0.5333	0.333	0.4	0.667				
22	q	0.133	0	0.2	0.2	0.4	0.4667	0.667	0.6	0.333				
23	p*q	0.116	0	0.16	0.16	0.24	0.2489	0.222	0.24	0.222				
24														

Anexo 06: Formato de consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIV N° 464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNION, PIURA, 2024

Investigador (a): Cecilia Mendoza Bayona

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIV N° 464 BARRIO SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE LA UNION, PIURA, 2024 Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito es contribuir a la mejora de los estudiantes del nivel inicial. Por esta razón, se le brinda las pautas y recomendaciones con el fin de que los beneficiarios apliquen estrategias para involucrar a los niños, para que en un futuro puedan desenvolverse oralmente sin limitaciones a poder expresar sus opiniones.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le aplicará un pre test para medir su nivel de logro.
2. Participará de una serie de sesiones de aprendizaje basados en juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral.
3. Se le aplicará un post test para medir su nivel de logro.

Riesgos: (No aplica)

Beneficios:

- Desarrollar estrategias en los niños y niñas que les permitirán mejorar en su aprendizaje.
- Incide en la autoestima, el autoconcepto y la motivación para aprender.

Costos y/ o compensación: Todos los gastos son asumidos por el investigador.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 934329671

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora