



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PAQUICHARI N° 723, VIZCATÁN DEL ENE - JUNÍN, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**

**QUISPE FIGUEROA, RUT IBET  
ORCID:0000-0002-6978-5913**

**ASESOR**

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL  
ORCID:0000-0002-8575-9467**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0354-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **09:30** horas del día **09** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Miembro  
**CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA** Miembro  
**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **:LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAQUICHARI N° 723, VIZCATÁN DEL ENE - JUNÍN, 2024.**

**Presentada Por :**

(3007161074) **QUISPE FIGUEROA RUT IBET**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TÍTULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Miembro

**CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA**  
Miembro

**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAQUICHARI N° 723, VIZCATÁN DEL ENE - JUNÍN, 2024. Del (de la) estudiante QUISPE FIGUEROA RUT IBET, asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 8% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 27 de Enero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A Dios, por brindarme la oportunidad de vivir, por permitirme disfrutar cada momento de mi vida y guiarme por el camino que fui trazándome para mí. Agradecer a mi madre, por ser el apoyo durante mi educación universitaria, ya que sin ella no hubiera logrado mis metas y sueños. Agradecer a mi padre, Papá, por lo lejos que te encuentres te agradezco al estar siempre conmigo, en mi mente, mi corazón y acciones. Tu eres parte de este sueño, que el día de hoy se hace realidad, sé que estarás muy orgulloso de ver la mujer que creaste y a la que diste vida. A mi hermano, hermana y mi hija, tú eres uno de mis motores que me impulsan a ser mejor cada día para que siempre te sientas orgullosa de mí.

## **Agradecimiento**

Gracias a la universidad por permitirme convertirme en una profesional en lo que tanto me apasiona.

Gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación deja como producto terminado este grupo de graduados y con el recuerdo y prueba viviente en la este tesis perdurará dentro de sus de los conocimientos desarrollados a las demás generaciones que están por llegar.

## Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice general .....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema .....	1
II. Marco teórico .....	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	6
2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales .....	7
2.2 Bases teóricas .....	9
2.2.1. Variable los cuentos infantiles.....	9
2.2.1.2. Definición de los Cuentos Infantiles .....	9
2.2.1.2. Teorías pedagógicas .....	9
2.2.1.3. Importancia de los cuentos infantiles. ....	10
2.2.1.4. Características de los cuentos infantiles .....	11
2.2.1.5. Beneficios de los cuentos infantiles .....	12
2.2.1.6. El cuento infantil en el desarrollo de la personalidad del niño.....	13
2.2.1.7. Estructura del cuento infantil.....	14
2.2.1.8. Elementos del cuento.....	14
2.2.1.9. Dimensiones de la variable cuentos infantiles.....	15
2.2. Variable : Lenguaje oral .....	17
2.2.2.1 Definición del lenguaje oral. ....	17
2.2.2.2. Teoría que sustenta el lenguaje oral .....	18
2.2.2.3. Importancia del lenguaje oral .....	19
2.2.2.4. Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 Años.....	20

2.2.2. 5. Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje.....	21
2.2.2.6. Etapas en el desarrollo del lenguaje .....	22
2.2.2.7. Dimensiones o componentes del lenguaje oral: .....	23
2.3 Hipótesis .....	25
III.METODOLOGÍA.....	26
3.1.Tipo, nivel, y diseño de investigación .....	26
3.2.Población y muestra.....	27
3.3.Variables. Definición y operacionalización.....	29
3.4.Técnica e instrumentos de recolección de información. ....	31
3.5. Método de análisis de datos.....	32
3.6.Aspectos éticos.....	33
IV. Resultados .....	34
V. Discusión .....	42
VI. Conclusiones .....	51
VII. Recomendaciones.....	52
Referencias bibliográficas .....	53
Anexos.....	58
Anexo 01 Carta de recojo de datos.....	58
Anexo 02:Documento de autorización .....	59
Anexo 03 Matriz de consistencia.....	53
Anexo 04 Instrumento de recolección de datos.....	54
Anexo 05 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros).....	55
Anexo 06 Formato de Consentimiento informado u otros .....	79

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1:</b> Distribución de la población de los estudiantes de 4 años.....	27
<b>Tabla 2:</b> Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años .....	27
<b>Tabla 3:</b> Matriz de operacionalización de la variable.....	31
<b>Tabla 4 :</b> Baremo.....	32
<b>Tabla 5:</b> Confiabilidad de la variable .....	32
<b>Tabla 6:</b> Nivel de lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años.....	34
<b>Tabla 7:</b> Nivel del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles.....	35
<b>Tabla 8:</b> Nivel del lenguaje oral en el post test en los niños de 4 años.....	37
<b>Tabla 9:</b> Nivel del lenguaje oral en el pre test y post test en los niños de 4 años.....	38



### Lista de figuras

<b>Figura 1:</b> Nivel porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en el pre test.....	34
<b>Figura 2:</b> Nivel porcentual del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles.....	35
<b>Figura 3:</b> Nivel porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en el post test.....	37
<b>Figura 4:</b> Nivel porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en el pre test y post test.....	3

8

## Resumen

En este estudio se partió del problema ¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari, Vizcatán Del Ene, Junín 2024? al observarse dificultades en el lenguaje oral en cuanto al nivel fonológico, semántico y pragmático. La investigación se propuso como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, experimental, de diseño pre experimental con pretest y pos test en un solo grupo. El instrumento utilizado fue una guía de observación para medir el nivel del lenguaje oral en 25 niños de 4 años, tanto al inicio como al final de la aplicación de la estrategia los cuentos infantiles para fortalecer el lenguaje oral. En los resultados se verificó que la mayoría de niños manifestaban un bajo nivel del lenguaje oral antes de aplicar la propuesta experimental (56%), situación que se revirtió después de su aplicación (el 64% de los niños desarrolló del lenguaje oral). Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 3,417 puntos a favor del pos test con un sig. de  $p= 0.001$  menor a 0.05 lo que significa que las estrategias y actividades centradas en el cuento infantil ayudan a desarrollar el lenguaje oral de los niños que conformaron el grupo.

**Palabras clave:** aceptación, adaptación, comunicación, vocabulario.

## **Abstract**

In this study we started from the problem How do children's stories influence the development of oral language in 4-year-old children of the initial educational institution N°723-Paquichari, Vizcatán Del Ene, Junín 2024? when difficulties in oral language were observed at the phonological, semantic and pragmatic levels. The research aimed to determine the influence of children's stories as a strategy to improve oral language in 4-year-old children. The study corresponds to a quantitative, experimental research, with a pre-experimental design with pretest and post-test in a single group. The instrument used was an observation guide to measure the level of oral language in 25 4-year-old children, both at the beginning and at the end of the application on children's stories to strengthen oral language. The results showed that most children had a low level of oral language before applying the experimental proposal (56%), a situation that was reversed after its application (64% of the children developed oral language). Likewise, in the hypothesis test it was found that there is a difference of 3,417 points in favor of the post test with a  $p= 0.001$  less than 0.05, which means that the strategies and activities centered on the children's story help develop the oral language of the children who made up the group.

Keywords: acceptance, adaptation, communication, vocabulary.

## **I. Planteamiento del problema**

Según Talledo (2019) enfatiza la importancia de utilizar estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral en la Institución Educativa seleccionada. Estas estrategias no son novedosas, sino que se han implementado con éxito en diversos contextos internacionales, demostrando su eficacia en el desarrollo de las capacidades lingüísticas de los niños.

Talledo (2019) menciona estrategias como el cuento infantil y el teatro como herramientas valiosas para estimular el lenguaje oral en el aula. Estas estrategias ayudan a los niños a desarrollar su vocabulario, su fluidez verbal, su comprensión auditiva y su capacidad para expresarse con claridad y creatividad.

En el contexto de las evaluaciones internacionales, destacan estudios significativos relacionados con el lenguaje oral. Un ejemplo es el realizado por Villalón (2021) en Chile, que evidenció una falta considerable de formación en el lenguaje oral en la educación inicial. Este estudio subraya la importancia de fortalecer las estrategias didácticas destinadas al desarrollo del lenguaje oral en este nivel educativo.

A nivel mundial, la Education Endowment Foundation (2021), que realiza investigación sobre estudiantes en Inglaterra, descubrió que cincuenta mil niños de 4 y 5 años que regresaron al jardín experimentaron tres espacios de desarrollo, particularmente los relacionados con el lenguaje y la comunicación. El 96% de las instituciones educativas donde se realizaron las encuestas expresaron estar "muy preocupados" o "bastante preocupados" por ese aspecto. A diferencia del año anterior, el 20 % al 25 % de los 50.000 niños necesitaban más entrenamiento en las habilidades lingüísticas.

Un estudio de JAMA Pediatrics (2024) realizado con más de 220 familias australianas durante dos años reveló un impacto negativo del uso excesivo de pantallas en el desarrollo del lenguaje de los niños. El estudio constató que los niños pasaban un promedio de tres horas diarias frente a pantallas (televisión, laptop o celular), lo que limitaba su interacción con los adultos y reducía la exposición a la palabra hablada. Los niños que pasaban más tiempo frente a las pantallas ignoraban un número significativo de palabras nuevas dichas por los adultos, dejaban de usar palabras que habían aprendido anteriormente y tenían menos conversaciones nuevas con sus padres.

Un estudio realizado por Bermúdez (2022) en el nivel preescolar en el contexto nacional reveló que un porcentaje significativo de alumnos presenta problemas en el desarrollo del lenguaje oral. El estudio constató que el 33% de los alumnos del nivel preescolar presentan un desfase en la adquisición de las habilidades lingüísticas del habla, lo que indica que su desarrollo lingüístico es más lento que el de otros niños de su misma edad. Este desfase afecta principalmente a la expresión verbal, lo que dificulta la capacidad de los niños para comunicarse de manera fluida y comprensible. En menor medida, también se observa un impacto en la comprensión auditiva. Es importante destacar que este desfase en el desarrollo del lenguaje oral no se debe a causas patológicas, sino que se relaciona con factores ambientales y educativos.

Curi (2022) examina la problemática del desarrollo del lenguaje oral en el contexto nacional, resaltando las similitudes con la situación internacional. El autor señala que los problemas del lenguaje oral en el ámbito nacional se caracterizan por deficiencias en la articulación, lo cual puede ser atribuido a diversos factores, incluyendo la timidez de los niños al hablar en público. Según el estudio, aproximadamente el 7% de los menores presentan dificultades en el lenguaje oral, ya sea en comprensión o en expresión. Estas dificultades pueden afectar aspectos como la fonética, la fonología (sonidos del lenguaje), la semántica (significado de las palabras) y el vocabulario. Además, menciona que un 25% de los niños comienza a manifestar el lenguaje oral de forma tardía, lo que se considera un problema en la articulación del lenguaje. Curi también destaca que los padres desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos y que son conscientes de la importancia de abordar las dificultades en este ámbito.

La Evaluación Censal de Estudiante (ECE) del 2016 en la Región Ucayali reveló resultados preocupantes en relación al desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial. el 3.9% de los alumnos del nivel inicial no lograron los aprendizajes esperados en el área del lenguaje oral, lo que indica que presentan dificultades significativas para comunicarse y comprender el lenguaje así mismo un porcentaje significativo (47.9%) de los estudiantes lograron parcialmente los aprendizajes esperados, lo que indica que se encuentran en un nivel de logro en proceso y requieren apoyo adicional para desarrollar sus habilidades lingüísticas. Valdivia (2023) enfatiza la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que es fundamental para el acceso a la complejidad de la lectoescritura sin dificultades. Un buen desarrollo del lenguaje oral

también es esencial para la comunicación y el conocimiento, ya que está profundamente relacionado con el aspecto cognitivo y social del niño.

De igual manera en la Institución Educativa Inicial N°723-Paquichari en Vizcatán Del Ene, Junín, enfrenta un desafío significativo en relación al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años. Los niños experimentan dificultades para expresarse oralmente, lo que se manifiesta en la falta de fluidez al comunicarse, la incapacidad para entender a los demás y la presencia de problemas de pronunciación y tartamudeo. Estos problemas del lenguaje oral pueden tener consecuencias negativas en el desarrollo social y académico de los niños, dificultando la interacción con sus pares y afectando su capacidad para aprender y desarrollar habilidades lingüísticas más complejas.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado:¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene, Junín 2024?

La justificación de la tesis se basa en 3 dimensiones que son teórica, metodología y social.

Justificación teórica: Por ello pretende aportar conocimientos actuales sobre el impacto de los cuentos infantiles en el ámbito de la educación, concretamente en la enseñanza del lenguaje oral. Por tanto, Vygotsky (1998) cree que el lenguaje oral se desarrolla como resultado de la interacción social y está estrechamente relacionado con el pensamiento. En su opinión, el lenguaje es una herramienta importante para el pensamiento y la interacción con los demás juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Del mismo modo, se ha justificado de manera práctica: de manera práctica, porque es una propuesta que se basó en la aplicación de quince sesiones de aprendizaje sobre los cuentos infantiles para lograr la mejora del desarrollo del lenguaje oral de los niños y que constituye una pauta pedagógica para futuras investigaciones de educadores infantiles que quieran también abordar esta problemática en la edad inicial.

Justificación metodológica: se ha justificado de manera metodológica por utilizar un instrumento diseñado los ítems por el mismo investigador, por cada dimensión de la variable dependiente, una vez logrado el estudio se darán los aportes necesarios para la resolución de

los problemas planteados en la investigación; es decir, que la metodología a utilizar en la investigación será un método que da solución al problema.

Para dar solución a la pregunta planteada se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024. Así mismo para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024. Diseñar e implementar los cuentos para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024. Identificar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.Comparar el nivel del lenguaje oral en el pre test y post test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024

## **II. Marco teórico**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

El estudio de Cuvi (2021) en Ecuador investigó la repercusión de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del nivel parvulario cuyo objetivo fue determinar como el cuento mejora el desarrollo del lenguaje oral. El estudio fue de tipo bibliográfico, con un nivel descriptivo. La población de estudio fue el nivel parvulario y la muestra estuvo compuesta por estudiantes de 3 y 4 años. Para la recopilación de información, se utilizaron diferentes estudios y se emplearon instrumentos como el fichero, las fichas textuales y las fichas de resumen. Los resultados del estudio evidenciaron que la narración de cuentos tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Subnivel 2. La participación en actividades educativas que incluyen cuentos contribuye a que los niños desarrollen su habilidad para comunicarse verbalmente, permitiéndoles expresar sus ideas con más soltura. Concluye que la narración de cuentos es una estrategia efectiva para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel parvulario.

El estudio realizado por Contenido (2022) en Riobamba, Ecuador, investigó la efectividad de utilizar cuentos infantiles como estrategia metodológica para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer año de educación básica en la escuela Capullitos. Este trabajo empleó un enfoque cualitativo y descriptivo, con un diseño no experimental y basado en la revisión bibliográfica. Se aplicaron técnicas como encuestas y observaciones, utilizando cuestionarios y fichas de observación para recopilar los datos. En cuanto a los resultados, el estudio destacó la importancia de la inteligencia emocional como un factor clave en la convivencia de los niños. Se evaluaron los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional mediante observaciones, y se concluyó que es fundamental mejorar esta habilidad en los niños, ya que su desarrollo contribuye a que se adapten mejor a una sociedad cambiante y promueve una convivencia armoniosa.

El estudio de Caicedo (2021) en Colombia se centró en diseñar una propuesta pedagógica basada en cuentos infantiles para fortalecer la expresión oral en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. El estudio utilizó un enfoque cualitativo de alcance descriptivo, con el objetivo de observar, comparar



y explicar las oportunidades que brindan los juegos tradicionales en el contexto educativo. La población de estudio estuvo conformada por niños de cinco años del centro educativo mencionado. Las técnicas e instrumentos empleados fueron la observación participante a través de una lista de chequeo y el diario de campo. Los resultados del estudio mencionan que la propuesta pedagógica es muy gratificante para colaborar en el proceso educativo, brindando herramientas necesarias como los juegos tradicionales para fortalecer la expresión oral de los niños. Esto les permite comunicarse y dialogar en diferentes entornos, superando la timidez y relacionándose con personas de distintas nacionalidades. El estudio concluye que es de gran importancia implementar los cuentos infantiles en la educación de los niños, ya que les permite conocer su cultura y los juegos de sus antepasados, contribuyendo a su aprendizaje y desarrollo infantil. Los cuentos infantiles brindan un contexto lúdico y estimulante para que los niños desarrollen su expresión oral, mejorando su fluidez verbal, su vocabulario y su capacidad de comunicación.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

El estudio de Amachi (2020) en Ayacucho, Perú, investigó la relación entre los cuentos infantiles y el lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.P. Colorín Colorado. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño correlacional. La población de estudio fue de 40 estudiantes de 3, 4 y 5 años, y la muestra estuvo compuesta por 13 estudiantes de 5 años. La técnica de recopilación de datos fue la observación, utilizando una guía de observación que fue validada por tres expertos y cuya confiabilidad se evaluó mediante el Alfa de Cronbach (0.781 y 0.896). Los resultados del estudio establecieron una relación significativa y positiva entre los cuentos infantiles y el lenguaje oral de los niños de 5 años. Se encontró una correlación de Pearson de 0.746, lo que indica una relación fuerte y positiva entre ambas variables. Además, se analizó la relación entre las dimensiones del cuento (percepción, elementos y narración) y el lenguaje oral, encontrando correlaciones significativas para cada una de ellas. Concluye que existe una relación positiva y significativa entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años.

Rodríguez (2023) en Tumbes, su trabajo de investigación “Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudella De Puell”,

Zarumilla, Tumbes, 2021. Su objetivo general fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora para la expresión oral en los niños de 4 años, su tipo de investigación fue cuantitativo, nivel experimental y se utilizó el diseño pre-experimental, contó con pre test y post test, su población estuvo conformada por todos los niños de la institución educativa, con una muestra de 15 estudiantes y una técnica de muestreo no probabilístico, empleó la técnica de la observación, los resultados arrojaron que el 60% de niños está en el nivel a veces por lo que se puede interpretar que los alumnos de la dicha institución lograron desarrollar la expresión oral lo que nos da lugar a concluir que la estrategia de los cuentos infantiles permite mejorar la expresión oral.

El estudio de Ventura (2020) en Lima, Perú, se propuso examinar la información disponible sobre la utilización de cuentos infantiles como herramienta educativa para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en el segundo ciclo de la educación inicial a nivel latinoamericano. El estudio empleó una metodología cualitativa con un enfoque descriptivo y un diseño no experimental. Se recopiló información general y específica sobre el tema a través de una revisión de la literatura existente. Los resultados del estudio señalaron que las estrategias aplicadas en el uso de cuentos infantiles contribuyeron a la mejora del lenguaje oral en los estudiantes. El estudio concluyó que el uso de cuentos infantiles tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, aunque este impacto puede manifestarse de diversas maneras. Conclusiones el estudio reconoce que existen diversas estrategias para utilizar los cuentos infantiles en la educación inicial, y que la efectividad de estas estrategias puede variar dependiendo de los contextos y las necesidades de los estudiantes.

### **2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales**

El estudio de Reyes (2022) en Sullana, Perú, se propuso determinar cómo la utilización de cuentos infantiles como estrategia puede potenciar la expresión oral de los niños de 5 años. La investigación fue cuantitativa, de nivel explicativo, y adoptó un diseño preexperimental con un único grupo, utilizando pruebas previas y posteriores a la intervención. La población de estudio consistió en un grupo de niños de 5 años en un aula específica. Para evaluar la expresión oral, se empleó la observación y una lista de comprobación como herramienta, tanto al comienzo como al final del período de aplicación. Los resultados mostraron que la mayoría de los niños tenían un nivel bajo de expresión oral antes de la intervención (14.3%), pero esta situación se revirtió

después de aplicar la estrategia (85.7%), lo que indica un notable desarrollo en su expresión oral. El estudio concluye que la utilización de cuentos infantiles como estrategia efectivamente mejora significativamente la expresión oral en los niños del grupo experimental.

El estudio de Córdova (2019) en Piura, Perú, se propuso determinar si la lectura de cuentos infantiles mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. Mi Segundo Hogar. La investigación fue de tipo aplicada, de nivel explicativo. La población de estudio estuvo conformada por 15 estudiantes. Se utilizó la técnica de la observación directa y la lista de cotejo como instrumento. Para el procesamiento de la información, se utilizó el software SPSS versión 18.0. Los resultados mostraron que en el pre-test se encontraron altos porcentajes de estudiantes con problemas en su expresión oral, pero esta situación mejoró al aplicarse la lectura de cuentos infantiles en el post-test. El estudio concluye que la lectura de cuentos infantiles es una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años.

Amaya (2020) Huánuco, en su tesis titulada “Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de La Institución educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020.” Su objetivo general fue determinar que los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de cuatro años, su marco metodológico de tipo cuantitativo, nivel explicativo con un diseño pre experimental, se realizó con una muestra de 20 niños, se aplicó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo, sus resultados en el pre test presentaron que el 70% la mayor parte se ubica en el inicio y en el post test casi el total de estudiantes obtuvieron el nivel alcanzado con un 90% con respecto a la expresión oral, concluyendo que se acepta la hipótesis alterna y base a los resultados los cuentos infantiles que se organizaron en actividades de planificación, elaboración y que se ejecutaron mejoraran el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable los cuentos infantiles**

#### **2.2.1.2. Definición de los Cuentos Infantiles**

Gallardo (2016) los cuentos infantiles son relatos breves diseñados para captar la atención y estimular la imaginación de los niños. Su principal objetivo es ofrecer entretenimiento, educación y apoyo al desarrollo emocional y cognitivo de los pequeños, utilizando historias que se adaptan a su comprensión y a sus intereses.

Según Vicente (2023) señalan que el cuento es una narración corta de carácter ficticio con una trama fácil de comprender, que incluye un problema y un conflicto, y que a veces se ubica en un tiempo y espacio sin definir

Baños (2021) enfatiza que el cuento puede presentarse en diversas formas, ya sea oral o escrita, en prosa o verso, con contenidos reales o fantásticos, y que sigue una estructura común con un inicio, un nudo y un desenlace. Además, destaca que el cuento busca divertir y enseñar a los niños, adaptándose a su edad y a sus necesidades.

Según Gutiérrez (2017) un cuento infantil es como una historia corta y fácil de entender, hecha especialmente para los niños tiene personajes, una aventura y un lugar donde todo sucede, que les encanta a los niños y les enseña cosas buenas. Estos cuentos son como un rompecabezas, con un principio, un desarrollo y un final claro, para que los niños puedan seguir la historia sin perderse.

Según Vicente (2023) los personajes suelen ser animales que hablan, cosas mágicas o personas especiales, que representan valores como la amistad, la verdad, la valentía o la amabilidad los cuentos infantiles ayudan a los niños a ser más creativos, a imaginar cosas nuevas y a entender el mundo, y también les ayudan a hablar mejor y a aprender más rápido.

#### **2.2.1.2. Teorías pedagógicas**

Piaget (1982) La perspectiva de Piaget sobre los cuentos infantiles es que estimulan la imaginación y la creatividad a través de ideales fantásticos y personajes cautivadores, permitiendo explorar diferentes realidades, creando espacios propios y desarrollando su pensamiento creativo; permite fomentar el lenguaje y la comunicación donde los niños se exponen a un lenguaje rico y variado.

Piaget (1982) creía que los cuentos infantiles proporcionan valiosas herramientas pedagógicas para apoyar el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Su punto se basa en que estimulan la imaginación y la creatividad a través de ideales fantásticos y personajes interesantes, permitiéndoles explorar diferentes realidades a través de la creatividad. espacio privado y desarrollar el pensamiento creativo; Esto permite el desarrollo del lenguaje y la comunicación a medida que los niños están expuestos a un lenguaje rico y diverso, ampliando su vocabulario al contar historias, comprender estructuras gramaticales, aprender nuevas palabras y desarrollar habilidades de expresión logradas verbalmente.

Los cuentos de la trama exploran la cuestión de causa y efecto, permitiendo la resolución de problemas y la toma de decisiones, ayudando así a los niños a desarrollar el pensamiento lógico, analizar historias, aprender a identificar relaciones de causa y efecto, comprender la secuenciación y la predicción de eventos como habilidades importantes. pensamiento crítico. Piaget enfatizó que los cuentos de hadas para niños transmiten valores morales, sociales y éticos, enseñando a los niños honestidad, responsabilidad, solidaridad y respeto; explorar y comprender diferentes emociones como la felicidad, la tristeza, el miedo, la ira, desarrollar el aspecto emocional (Piaget, 1982).

### **2.2.1.3. Importancia de los cuentos infantiles.**

Anderson (1992) afirma que los cuentos infantiles juegan un papel importante en el desarrollo de la pedagogía porque son una herramienta de aprendizaje efectiva para adquirir habilidades y permitir que todos los niños desarrollen su creatividad, resolución de conflictos y comprensión del mundo

Gallardo (2016) La importancia del cuento como valor educativo radica en que permite desarrollar el lenguaje, liberando la imaginación y el afecto. A través de las narraciones, los niños aprenden a situar las fases de acciones y seguir un desarrollo cronológico, encadenando las aventuras dentro de un orden, así como utilizan juicios de palabras, utilizan proposiciones de conexión para construir un lenguaje coherente y dominan conceptos de lenguaje oral y escrito.

Los cuentos infantiles son beneficiosos para los niños y niñas, incluso para los padres de familia, ya que fortalecen el vínculo entre padres e hijos. Los cuentos infantiles también ayudan a los niños a desarrollar su creatividad y imaginación, ampliar su vocabulario y lenguaje sin necesidad de lecciones aburridas, desarrollar pensamientos abstractos, estimular

la concentración y, sobre todo, aprender valores. Los cuentos ayudan a los niños y niñas a mejorar su lenguaje oral.

Rueda (2019) nos invita a explorar mundos distintos al nuestro a través de sus cuentos, tanto breves como extensos. Cada página es un viaje al pasado, pero también a lugares donde la imaginación nos lleva de la mano. Este factor estimula nuestro desarrollo personal, ya que nos permite adquirir y adaptar nuevas ideas con mayor rapidez. Además, nos ayuda a mejorar nuestras habilidades de comunicación y nuestras relaciones sociales, enriqueciendo nuestro lenguaje.

#### **2.2.1.4. Características de los cuentos infantiles**

Según Gallardo (2016) los cuentos infantiles se caracterizan por una serie de elementos que los hacen especiales para los niños:

**Lenguaje Simple:** Utilizan un lenguaje comprensible y cercano para los niños, con frases cortas y un vocabulario adecuado a su nivel de desarrollo. Este enfoque no solo facilita la comprensión del texto, sino que también permite que los niños se familiaricen con nuevas palabras en un contexto claro, lo que enriquece su vocabulario y fomenta el aprendizaje de manera natural. Además, la simplicidad del lenguaje ayuda a captar y mantener la atención de los niños, promoviendo una experiencia de lectura fluida y placentera.

**Estructura Clara:** Los cuentos infantiles presentan una narrativa claramente organizada que consta de un inicio, desarrollo y desenlace. Esta estructura secuencial permite que los niños sigan fácilmente el hilo de la historia, ayudándoles a comprender el orden lógico de los eventos. Al identificar el patrón repetitivo de cómo comienzan, se desarrollan y concluyen las historias, los niños no solo mejoran su capacidad de comprensión, sino también su habilidad para anticipar situaciones, fortalecer su memoria y reconocer relaciones de causa y efecto. Esta estructura facilita además la retención de la información, favoreciendo la repetición y el aprendizaje de conceptos clave.

**Temas Apropriados:** Los cuentos infantiles abordan temas que son afines a los intereses y experiencias de los niños, como la amistad, la valentía, la resolución de conflictos y las aventuras. Estas temáticas no solo entretienen, sino que también ofrecen oportunidades para el aprendizaje de valores fundamentales, como la empatía, el respeto y la cooperación. A través de historias que exploran situaciones cotidianas o fantásticas, los niños pueden reflexionar sobre sus propios desafíos, emociones y relaciones, lo que facilita su desarrollo emocional y social. Además, estos temas estimulan la curiosidad y la imaginación, invitando

a los niños a explorar el mundo que los rodea y a enfrentarse a nuevos retos con confianza y creatividad.

**Personajes Relatables:** Los cuentos infantiles suelen presentar personajes como animales que hablan, héroes o seres fantásticos, los cuales son familiares y cercanos a los niños. Estos personajes permiten que los pequeños se identifiquen emocionalmente con las historias, ya que reflejan sus propios sentimientos, temores y deseos. A través de estas figuras, los niños pueden explorar situaciones de la vida real desde una perspectiva lúdica y segura, aprendiendo a manejar emociones como el miedo, la alegría o la tristeza. Además, los personajes les brindan ejemplos de comportamiento y resolución de problemas, ayudándoles a desarrollar habilidades sociales y morales de manera intuitiva. Esta identificación con los personajes también fomenta la empatía, ya que los niños pueden ponerse en el lugar de otro y entender sus puntos de vista y emociones.

**Ilustraciones:** Los cuentos infantiles suelen estar acompañados de imágenes coloridas y visualmente atractivas que complementan el texto, ayudando a los niños a imaginar y entender mejor la historia. Estas ilustraciones no solo captan la atención del lector joven, sino que también apoyan su comprensión, ya que permiten visualizar los personajes, escenarios y eventos. Para los niños más pequeños, las imágenes juegan un papel crucial en la interpretación de la narrativa antes de que puedan leer con fluidez, sirviendo como una guía visual que enriquece su experiencia lectora. Además, las ilustraciones contribuyen a mantener el interés y la motivación de los niños durante la lectura, lo que favorece su concentración y estimula la creatividad, permitiéndoles crear sus propias interpretaciones de la historia.

#### **2.2.1.5. Beneficios de los cuentos infantiles**

Según Jiménez (2018) Los cuentos infantiles son una herramienta poderosa que aporta numerosos beneficios para el desarrollo integral de los niños, desde su imaginación y creatividad hasta su capacidad de aprendizaje y su bienestar emocional. Los cuentos infantiles ofrecen una gran variedad de beneficios para los niños, tanto en su desarrollo personal como en su aprendizaje. Aquí te presento algunos de los más importantes:

- ❖ **Desarrollo del lenguaje:** Los cuentos infantiles contribuyen significativamente al enriquecimiento del vocabulario y a la mejora de la comprensión del lenguaje en los niños. A través de la exposición a nuevas palabras y frases, los niños aprenden

estructuras gramaticales, lo que mejora su capacidad para expresarse de manera más clara y fluida.

- ❖ **Estimulación cognitiva:** Las historias presentadas en los cuentos fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Al enfrentar diversas situaciones, los personajes modelan estrategias de solución, lo que ayuda a los niños a desarrollar su capacidad para analizar y tomar decisiones en su propia vida.
- ❖ **Desarrollo emocional:** Los cuentos permiten a los niños explorar sus propias emociones y las de los demás al vivir, a través de los personajes, diversas experiencias que abordan temas como el miedo, la alegría, el coraje o la tristeza. Esto facilita que los pequeños comprendan y gestionen sus sentimientos, promoviendo la empatía y el bienestar emocional.
- ❖ **Fomento de la imaginación:** Las historias de mundos fantásticos y aventuras alimentan la creatividad de los niños, abriéndoles las puertas a nuevas formas de ver y experimentar el mundo. A través de la fantasía, los niños desarrollan su imaginación, lo que enriquece su capacidad para pensar de manera original y creativa.
- ❖ **Fortalecimiento de vínculos:** La lectura compartida de cuentos entre padres e hijos no solo ofrece un tiempo de calidad, sino que también refuerza los lazos afectivos. Este momento especial fomenta la cercanía emocional, lo que a su vez genera un ambiente seguro y propicio para el desarrollo de la confianza y el afecto entre ambos.

#### **2.2.1.6. El cuento infantil en el desarrollo de la personalidad del niño**

Según Jiménez (2018), los cuentos infantiles son como herramientas mágicas que ayudan a los niños a construir su personalidad desde diferentes ángulos:

**a. Desarrollo de la imaginación.** Los cuentos son como puertas a mundos mágicos que despiertan la imaginación y la creatividad. Los niños se convierten en los protagonistas de estas historias, recorriendo paisajes fantásticos y explorando su propia identidad. Es un proceso natural en el que la realidad y la fantasía se entrelazan, permitiéndoles soñar y construir su propio mundo.

**b. Desarrollo de la atención concentrada.** Los cuentos, creados para capturar la atención de los niños, les enseñan a concentrarse y a escuchar. Con cada historia, la capacidad de atención se fortalece, permitiéndoles sumergirse en el relato y disfrutar de la magia de la narración. El uso de la voz, los gestos y los movimientos ayudan a mantenerlos enganchados y a comprender el mensaje de la historia.



**c. Desarrollo de la afectividad.** - Los cuentos despiertan las emociones y los valores en los niños. A través de los personajes, aprenden sobre la amistad, la justicia, la verdad y el respeto. Las historias les muestran diferentes tipos de personas, con sus virtudes y defectos, ayudándoles a entenderse mejor a sí mismos y a los demás.

**d. Desarrollo de la creatividad.** Los cuentos son como semillas que siembran la creatividad. Los niños, al escuchar las historias, crean sus propias imágenes mentales, llenas de colores, personajes y ambientes. El narrador, con su voz y su imaginación, les regala un mundo de posibilidades para que florezca su propia creatividad.

#### **2.2.1.7. Estructura del cuento infantil**

Huamán (2020) identifica una estructura común en los cuentos infantiles, compuesta por tres partes esenciales:

**a. La introducción.** Es como el primer capítulo de una historia, donde se presenta al lector el escenario y los personajes principales. Esta información inicial es crucial para que el lector comprenda de qué trata el cuento y se sumerja en la trama.

**b. El desarrollo.** Aquí es donde la acción cobra vida. Los personajes interactúan, se enfrentan a desafíos y evolucionan. El desarrollo del cuento es como un viaje que lleva al lector a través de diferentes escenarios y situaciones, revelando el argumento principal y los elementos clave de la historia.

**c. El desenlace.** Es el final, la resolución de la historia. En este punto, los personajes toman decisiones y se enfrentan a las consecuencias de sus acciones. El desenlace debe ser coherente con la trama y las acciones que se han desarrollado a lo largo del cuento, brindando un cierre satisfactorio y memorable para el lector.

En resumen, Huamán (2020) destaca que la estructura de un cuento infantil, con su inicio, desarrollo y final, debe ser atractiva y cautivadora para el público infantil, manteniéndolos enganchados hasta el final.

#### **2.2.1.8. Elementos del cuento**

López (2016) nos recuerda que un buen cuento es como una receta mágica que se elabora con ingredientes especiales:

- **Personajes:** Son los protagonistas de la historia, quienes dan vida al cuento. Pueden ser personas, animales, plantas o incluso objetos, cada uno con su propia

personalidad, emociones y características que los hacen únicos. A veces, los personajes mismos se convierten en los narradores, contándonos la historia desde su propia perspectiva.

- **Narrador:** Es quien nos guía a través de la historia, relatando los hechos y dando vida a los personajes. El narrador puede ser un personaje dentro de la historia o una voz externa, pero siempre desempeña un papel crucial en la construcción de la narrativa.

- **Tono:** Es la manera en que el narrador cuenta la historia, refleja el ambiente y la atmósfera del cuento. El tono puede ser alegre, triste, misterioso, y ayuda a crear una conexión emocional con el lector.

- **Vocabulario:** Es importante que el lenguaje del cuento sea claro, sencillo y fácil de entender, especialmente para los niños. Las palabras deben ser como llaves que abren la puerta a la imaginación y al entendimiento de la historia.

### 2.2.1.9. Dimensiones de la variable cuentos infantiles.

Para MINEDU (2020) los cuentos infantiles cuentan con 3 dimensiones acorde al momento

**Antes de la lectura del cuento:** Es como preparar el escenario para una obra de teatro por ello se busca crear un ambiente cálido y motivador para el niño, dándole a conocer el propósito de la lectura y despertando su curiosidad donde se les presentan imágenes del cuento, se le hacen preguntas sobre lo que ya sabe y se le invita a hacer predicciones sobre la historia es como encender la chispa de la imaginación antes de que la historia comience. Antes de la lectura de un cuento infantil, es útil realizar ciertas actividades que preparen a los niños para la experiencia y maximicen los beneficios del cuento

#### **Para despertar la curiosidad:**

- **Pregunta sobre el título:** ¿Qué te parece el título del cuento? ¿De qué crees que tratará?
- **Muestra la portada:** Observa la imagen de la portada. ¿Quiénes aparecen? ¿Qué están haciendo? ¿Qué colores ves?
- **Habla sobre el autor:** ¿Conoces a este autor? ¿Has leído otros cuentos de él?
- **Crea un ambiente especial:** Apaga la luz, enciende una vela o coloca una lámpara de ambiente.

**Durante la lectura del cuento:** Según el reconocido autor de literatura infantil, Roald Dahl, "durante la lectura de un cuento" es un momento mágico que requiere una conexión especial entre el lector y el oyente. Él consideraba que la lectura no debe ser solo una transmisión de palabras, sino una experiencia compartida que despierta la imaginación y las emociones.

Dahl creía que "durante la lectura":

- **La voz es fundamental:** La voz del lector debe ser expresiva, con cambios de tono, ritmo y énfasis que den vida a los personajes y a la historia.
- **La imaginación se activa:** El lector debe invitar al oyente a imaginar los escenarios, los personajes y las acciones, creando una experiencia sensorial que involucre todos los sentidos.
- **La emoción es contagiosa:** El lector debe transmitir su propia emoción al leer, convirtiendo la historia en una experiencia compartida que despierta la alegría, la tristeza, el miedo o la sorpresa en el oyente.
- **La interacción es clave:** Es importante hacer pausas durante la lectura para que el oyente pueda hacer preguntas, expresar sus emociones o compartir sus propias ideas sobre la historia.
- **La conexión es personal:** La lectura debe ser un momento de intimidad y conexión entre el lector y el oyente, un espacio para compartir la magia de la historia.

**Después de la lectura del cuento:** las actividades y reflexiones deben enfocarse en reforzar la comprensión, fomentar la creatividad, expandir el vocabulario, conectar la historia con experiencias personales y evaluar el impacto del cuento. Estas prácticas ayudan a maximizar los beneficios educativos y emocionales de la narración.

Según el reconocido autor de literatura infantil, Sendak (2022) la magia de un cuento no termina con la última página. El tiempo "después de la lectura" es crucial para que los niños procesen la historia y la integren a su mundo.

Sendak (2022) creía que la conversación "después de la lectura" es una oportunidad para que los niños:

- **Expresen sus emociones:** Hablar sobre lo que les gustó, lo que les asustó o lo que les hizo pensar, les ayuda a procesar sus sentimientos.

- **Hagan preguntas:** Los niños son curiosos por naturaleza y las preguntas les ayudan a explorar los diferentes aspectos del cuento y a profundizar en su significado.
- **Conecten con la historia:** Comparar sus propias experiencias con las del cuento, les ayuda a comprender el mensaje y a conectar con la historia de una manera más personal.
- **Imaginen el futuro:** Hablar sobre lo que podría pasar después del final del cuento, estimula su creatividad y les permite crear sus propias versiones de la historia.

En resumen, según Sendak, el tiempo "después de la lectura" es una oportunidad para que los niños:

- Reflexionen sobre la historia.
- Expresen sus ideas y emociones.
- Conecten con el cuento de una manera personal.
- Desarrollen su imaginación y creatividad.

## **2.2. Variable : Lenguaje oral**

### **2.2.2.1 Definición del lenguaje oral.**

Según Martin (2015), el lenguaje oral es la expresión de nuestra inteligencia, la herramienta que usamos para navegar por el mundo que nos rodea. Es lo que nos diferencia de otras especies y nos permite comunicarnos, compartir ideas y expresar nuestros pensamientos.

Editorial CEP (2019) añade que el lenguaje es un instrumento versátil que cumple múltiples funciones: nos permite obtener información, ordenar y organizar nuestras ideas, controlar nuestras acciones e incluso imaginar y crear nuevos mundos.

Morillo (2018) va un paso más allá, afirmando que el lenguaje es un comportamiento humano complejo, que juega un papel fundamental en nuestra cognición, nuestras relaciones sociales y nuestra capacidad de comunicación. Nos permite pensar, aprender y construir un mundo compartido.

Camargo (2018) nos recuerda que el lenguaje ha transformado la humanidad de tres maneras fundamentales:

1. Nos permite conectar con cosas que no están presentes, imaginar y recordar experiencias del pasado.

2. Nos ayuda a comprender y analizar el mundo que nos rodea, a identificar patrones y generalizar conceptos.

3. Nos permite comunicarnos y compartir información, construyendo una historia común y un legado de conocimiento.

Así mismo podemos decir que el lenguaje es un regalo invaluable que nos permite pensar, comunicar, aprender y crear. Es la llave que abre la puerta a la comprensión, la conexión y la evolución de la humanidad.

#### **2.2.2.2. Teoría que sustenta el lenguaje oral**

##### **a) Teoría innatista sobre la adquisición del lenguaje**

Chomsky sostiene que los seres humanos nacen con una capacidad innata para el lenguaje, un "regalo" que nos permite adquirir el lenguaje independientemente del entorno en el que crezcamos. Esta capacidad innata se apoya en tres aspectos clave:

- **Maduración cerebral:** El cerebro del niño está biológicamente programado para el lenguaje y se desarrolla progresivamente a medida que el niño crece, lo que le permite adquirir y manejar estructuras lingüísticas de forma natural.
- **Conocimiento innato:** Chomsky postula que los niños nacen con estructuras mentales predefinidas que les permiten entender y procesar el lenguaje. Es como si tuvieran un esquema mental que los guía para aprender las reglas gramaticales sin necesidad de una instrucción explícita.
- **Discriminación temprana:** Desde una edad temprana, los niños son capaces de diferenciar y reconocer los sonidos de su lengua materna, lo que facilita la adquisición de vocabulario y la comprensión de las estructuras gramaticales.

Chomsky argumenta que la mera imitación del lenguaje adulto no puede explicar la rapidez con la que los niños aprenden a hablar. En su visión, el factor genético desempeña un papel crucial en este proceso, ya que es lo que permite a los niños asimilar el lenguaje de manera eficiente y estructurada desde una edad muy temprana.

## b) Teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia

Piaget sostiene que el lenguaje es una herramienta que el niño construye a través de la interacción con su entorno y las personas que lo rodean. Inicialmente, el niño se expresa mediante gestos, ilustraciones y sonidos, y a medida que avanza en su desarrollo, comienza a pronunciar sus primeras palabras. Este proceso se puede desglosar en varias etapas y características clave:

- **Habla egocéntrica:** En esta fase, el niño utiliza el lenguaje como un medio para pensar en voz alta, organizar sus ideas y experimentar con el mismo. Esta forma de comunicación, que puede parecer dirigida a sí mismo, actúa como un puente hacia el lenguaje social, ya que gradualmente el niño aprende a usar el lenguaje para interactuar con los demás.
- **Desarrollo gradual:** El lenguaje se desarrolla de manera progresiva, comenzando desde la etapa sensorio-motriz y continuando en la etapa preoperacional. Durante este proceso, el lenguaje no solo se convierte en una herramienta de comunicación, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo del pensamiento y la inteligencia del niño.

Piaget argumenta que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente, pero están interrelacionados y se influyen mutuamente. La inteligencia comienza a manifestarse desde el nacimiento, incluso antes de que el niño emita su primera palabra. Este enfoque destaca la importancia del contexto social y ambiental en el desarrollo del lenguaje, sugiriendo que la interacción activa con el mundo y con los demás es fundamental para el crecimiento lingüístico y cognitivo del niño.

### 2.2.2.3. Importancia del lenguaje oral

Fuentes (2015) nos recuerda que el lenguaje oral es fundamental para las relaciones sociales. Para conectar con los demás, debemos poder expresar nuestras ideas de manera clara, correcta, fluida y eficaz. No solo en el ámbito profesional, sino también en la vida personal, el lenguaje nos permite construir relaciones sólidas y significativas.

En el área educativa, Morales (2019) enfatiza que el lenguaje oral es una habilidad innata que se desarrolla a través de la interacción con el entorno. Las instituciones educativas y las familias juegan un papel crucial en este proceso, ayudando a los

niños a desarrollar sus habilidades de comunicación. El lenguaje oral no solo es una herramienta para comunicarse, sino que también nos permite pertenecer a una comunidad y construir relaciones sociales.

Berlangua (2019) nos recuerda que vivimos en un mundo oral, donde la palabra es el instrumento más poderoso para conectar con los demás. La forma en que nos comunicamos puede determinar nuestras relaciones, nuestros éxitos y nuestro lugar en la sociedad. Un buen dominio del lenguaje oral nos abre las puertas a la comprensión mutua, la armonía y la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

#### **2.2.2.4. Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 Años**

A los 4 años, el lenguaje de los niños se convierte en una herramienta para explorar el mundo que los rodea y para conectar con los demás. Su curiosidad se manifiesta a través de preguntas constantes, como "¿por qué?" y sus nombres se acompañan de artículos, demostrando un mayor dominio de la gramática.

Owens (2003) destaca que los niños de 4 años son muy sociables y poseen una capacidad lingüística en crecimiento. Su lenguaje se va volviendo más complejo y fluido, permitiéndoles expresar sus pensamientos con mayor claridad y precisión.

Pascual (2021) recuerda que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, pero que todos siguen un cronograma natural para dominar el lenguaje. Aquí te presento algunas características comunes del lenguaje oral a los 4 años:

❖ **Oraciones completas:** A esta edad, los niños son capaces de construir oraciones de cuatro o más palabras, lo que les permite expresar ideas más complejas. Este desarrollo les permite comunicarse de manera efectiva con personas fuera de su círculo familiar, quienes pueden entenderlos sin dificultad.

❖ **Narrar experiencias:** Los niños pueden describir con facilidad y fluidez sus actividades diarias, como lo que hicieron en el jardín ese día. Esta habilidad no solo muestra su capacidad para recordar eventos, sino también para organizar sus pensamientos y relatar historias de manera coherente.

❖ **Entender preguntas:** Tienen la capacidad de comprender y responder a preguntas sencillas que comienzan con palabras interrogativas como "quién", "cómo", "cuándo" y "dónde". Esta habilidad refleja su desarrollo en la comprensión del lenguaje y su capacidad para interactuar en conversaciones.

❖ **Conocer palabras y conceptos:** Los niños adquieren un vocabulario que incluye palabras de acción y son capaces de entender conceptos básicos de tamaño (grande y pequeño) y de ubicación (arriba, abajo, atrás). Esto les permite describir y categorizar su entorno de manera más efectiva.

❖ **Identificar usos de objetos:** Los niños comprenden para qué se utilizan diferentes objetos en su entorno, como una taza, lo que demuestra su capacidad de conexión entre palabras y su significado funcional.

❖ **Preguntas de "sí" y "no":** Pueden formular y responder preguntas que requieren un "sí" o un "no", como "¿Es alto?". Esta habilidad les permite participar más activamente en las interacciones y facilitar la comunicación.

❖ **Escuchar cuentos:** Los niños son capaces de escuchar cuentos cortos leídos en voz alta, mostrando su atención y capacidad para seguir narrativas, lo que contribuye a su desarrollo del lenguaje y su comprensión auditiva.

Estas habilidades lingüísticas son fundamentales para el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que les permiten comunicarse, relacionarse con otros y comprender mejor el mundo que les rodea.

Así mismo, a los 4 años, los niños están en pleno desarrollo del lenguaje oral, y sus habilidades de comunicación se van fortaleciendo cada día. Su curiosidad, su capacidad para narrar y su comprensión del lenguaje se van reflejando en su interacción con el mundo que los rodea.

### 2.2.2. 5. Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje

- Sánchez (2019) nos explica que el desarrollo del lenguaje de un niño se basa en tres factores clave:

**Biológicos:** - Para que el lenguaje se desarrolle correctamente, es necesario que los órganos involucrados funcionen de manera adecuada. El cerebro, el oído, el conducto vocal y la vista son fundamentales para procesar, producir y comprender el lenguaje.

- **Cognitivos:** El niño necesita desarrollar sus habilidades cognitivas para aprender el lenguaje. La atención, la percepción, la memoria y la imitación son elementos cruciales que le permiten procesar la información y construir sus estructuras lingüísticas.



- **Ambientales:** El ambiente en el que crece el niño es fundamental para su desarrollo lingüístico. Existen tres factores ambientales clave:
  - **Sociales:** Las relaciones que el niño tiene con las personas que lo rodean, como sus familiares, amigos y maestros, le brindan la oportunidad de interactuar con el lenguaje y aprender nuevas palabras y expresiones.
  - **Familiares:** Los estímulos que recibe en casa, como leer cuentos, cantar canciones y conversar con sus familiares, son cruciales para su desarrollo lingüístico.
  - **Afectivos:** Las emociones y los sentimientos que experimenta el niño también influyen en su desarrollo lingüístico. Un ambiente cariñoso y estimulante le ayuda a sentirse seguro y motivado para comunicarse con los demás.

#### 2.2.2.6. Etapas en el desarrollo del lenguaje

Existen 2 etapas en el desarrollo del lenguaje como lo menciona Salmerón (2020): etapa prelingüística y la etapa lingüística.

**1. Etapa Prelingüística:** Los primeros pasos en el lenguaje: Es como la preparación para un gran viaje. El niño se desarrolla desde el nacimiento hasta el año de edad, adquiriendo habilidades y conductas que le ayudarán a comunicarse con el mundo. Es una etapa de interacción con los adultos, de adaptación a los estímulos del entorno y de exploración del propio cuerpo y las emociones.

Solís (2016) añade que en esta etapa, el niño comienza a entender que las palabras tienen un significado, aunque aún no pueda expresarse con palabras. Antes del año, el niño reconoce el sonido de determinadas palabras y busca comunicarse a través de llantos, sonrisas, gestos y sonidos.

**2. Etapa Lingüística:** El lenguaje cobra vida: Aproximadamente a partir del año de edad, el niño comienza a integrar ideas con palabras, y a comprender órdenes simples. Es como si el lenguaje se convirtiera en una herramienta para explorar el mundo, para interactuar con los demás y para construir su propia identidad.

Solís (2016) destaca que en esta etapa, el niño ya posee un lenguaje comprensible, diferencia los sonidos del lenguaje, asocia palabras con objetos y personas, inventa palabras nuevas y participa en contextos de interacción más complejos. Alrededor de los cuatro años, el niño descubre el valor del lenguaje como instrumento de comunicación, y a los cinco años, su lenguaje anticipa sus acciones y no tiene dificultades para comprender y expresarse.

En resumen, el desarrollo del lenguaje es un proceso progresivo que comienza con la interacción y la exploración y culmina con la capacidad de comunicarnos de manera fluida y efectiva. Es un viaje maravilloso que nos permite conectar con el mundo que nos rodea y construir relaciones significativas con los demás.

#### **2.2.2.7. Dimensiones o componentes del lenguaje oral:**

##### **a) Nivel fonológico**

Este nivel se enfoca en la producción de los sonidos del lenguaje, es decir, los fonemas. Es similar a aprender el alfabeto de una lengua, ya que el niño comienza a dominar las vocales y las consonantes, así como las combinaciones de ambas para formar palabras. A continuación, se detallan algunas habilidades clave en esta etapa:

- **Dominio de los fonemas:** Durante esta fase, el niño aprende a pronunciar los sonidos de manera correcta. Esto incluye la capacidad de distinguir entre sonidos similares, lo que es esencial para una comunicación efectiva. Al combinar fonemas, el niño comienza a formar palabras, lo que sienta las bases para el desarrollo de su vocabulario.
- **Entonación y articulación:** A medida que el niño avanza en su desarrollo, también mejora en la entonación de su voz y en la articulación de los sonidos. Esta habilidad es crucial, ya que le permite expresarse con mayor claridad y fluidez. Una buena entonación no solo ayuda a transmitir el mensaje de manera efectiva, sino que también enriquece la comunicación al aportar matices emocionales y significados adicionales a lo que se dice.

El dominio de los fonemas y la mejora en la entonación y articulación son componentes fundamentales del desarrollo del lenguaje, ya que sientan las bases para una comunicación más compleja y efectiva en el futuro.

##### **b) Nivel Semántico**

Como menciona Paisig (2019), este nivel se centra en la comprensión del significado

de las palabras y las frases. Es comparable a aprender el diccionario de una lengua, ya que el niño asocia palabras con imágenes mentales y comienza a entender los conceptos que representan. A continuación, se detallan algunas habilidades clave en esta etapa:

- **Ampliación del vocabulario:** El niño adquiere nuevas palabras y expande su vocabulario a medida que interactúa con su entorno. Esta interacción puede ocurrir a través de conversaciones, lectura de cuentos, juegos y observación de su alrededor. A medida que el niño escucha y usa palabras en contextos diversos, comienza a establecer conexiones entre las palabras y su significado, lo que enriquece su comprensión del lenguaje.
- **Comprensión de frases:** En esta fase, el niño aprende a interpretar el significado de las frases y a entender la relación entre las palabras. Esto implica no solo reconocer las palabras individuales, sino también captar el sentido general de las oraciones. A través de la práctica y la exposición, el niño desarrolla la habilidad de deducir significados de frases más complejas y entender cómo se estructuran para comunicar ideas específicas.

El desarrollo de la comprensión del significado de las palabras y frases es esencial para el aprendizaje del lenguaje, ya que sienta las bases para la comunicación efectiva y la expresión de pensamientos más complejos en el futuro.

#### c) Nivel pragmático

Según Paisig (2019), este nivel se centra en el uso del lenguaje en situaciones reales, lo que se puede comparar con aprender las reglas de la comunicación. El niño aprende a adaptar su lenguaje a las circunstancias y al interlocutor, a utilizar el lenguaje para alcanzar sus objetivos y a comprender las intenciones de los demás. A continuación, se presentan algunas habilidades clave en esta etapa:

- **Estrategias de comunicación:** En este nivel, el niño adquiere diversas estrategias para interactuar de manera efectiva. Aprende a iniciar conversaciones, mantener un diálogo fluido, pedir información, expresar sus opiniones y responder adecuadamente a las preguntas. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación interpersonal y para el desarrollo de relaciones sociales.
- **Conciencia del lenguaje:** El niño empieza a desarrollar una mayor conciencia sobre el uso del lenguaje y cómo este puede influir en los demás. Comienza a reconocer que las palabras y el tono pueden tener un impacto en la forma en que se perciben sus mensajes. Esta conciencia le permite ajustar su lenguaje según el contexto, lo que

mejora su capacidad para comunicarse de manera efectiva y sensible a las emociones y reacciones de los demás.

El desarrollo de estas habilidades lingüísticas es crucial, ya que no solo facilita la comunicación, sino que también ayuda al niño a construir relaciones significativas y a navegar en diversas interacciones sociales a lo largo de su vida.

### **2.3 Hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** Los cuentos infantiles como estrategia si mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

**H<sub>0</sub>:** Los cuentos infantiles como estrategia no mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo, nivel, y diseño de investigación

Se utilizó un enfoque cuantitativo, recopilando y analizando datos numéricos. Se buscó identificar patrones y relaciones entre variables, utilizando estadística para analizar los datos. Este enfoque se ajustó a la definición de Hernández (2010), quien describió el enfoque cuantitativo como una metodología que utilizó la medición numérica y el análisis estadístico para probar hipótesis y establecer pautas de comportamiento.

Para la presente tesis, se optó por un nivel de investigación explicativo; según Campos (2018), el objetivo del estudio fue explicar la relación entre la variable independiente y la variable dependiente. Se buscó comprender las causas y los efectos de la variable independiente sobre la variable dependiente. Para el siguiente estudio, se optó por un diseño preexperimental. Se utilizó un diseño preexperimental con un solo grupo.

Para la presente tesis, se optó por un diseño pre experimental se ajustó a la definición de Hernández (2018), quien describió el diseño preexperimental como la administración de una intervención a un grupo y la medición de las variables para observar el cambio resultante. Se aplicó un pre-test antes de la intervención (estrategia), luego se aplicó la estrategia, y finalmente se aplicó un post-test para evaluar el impacto de la estrategia.

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:

**G: O1-----X-----O2**

El gráfico se deduce de la siguiente manera:

Donde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Aplicación del pre test.

X = cuentos infantiles

O2 = Aplicación post test

### 3.2. Población y muestra

El universo o población fue el conjunto total de elementos que compartieron una característica común y que fueron objeto de estudio. Este conjunto pudo estar constituido por personas, animales, registros médicos, nacimientos, muestras de laboratorio, accidentes viales, entre otros. Sánchez (2008) nos recordó la amplia diversidad de elementos que pudieron conformar un universo de estudio. La población estuvo constituida por los estudiantes del nivel inicial de la I.E. Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, que contó con aulas de 4 años, haciendo un total de 48 niños, según se mostró en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de los estudiantes de 4 años*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
Inicial	4 años	25	25
Inicial	4 años	23	23
<b>Total</b>		48	48

Fuente: Nómina de matrícula 2024

La muestra estuvo constituida por los niños de 4 años del nivel inicial, que contó con 25 niños (ver tabla 2). La muestra fue un subconjunto representativo del universo o población que se seleccionó para realizar el estudio. González (2008) enfatizó que una muestra debía ser adecuada en cantidad y en calidad. El tamaño de la muestra fue determinante para obtener resultados válidos y significativos. Existieron procedimientos estadísticos que permitieron calcular el tamaño mínimo de la muestra necesario para el estudio.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
Inicial	4 años	25	25
<b>Total</b>		25	25

Fuente: Registro de matrícula 2024

En el presente estudio, se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico. Este tipo de muestreo se caracterizó por la selección de participantes basada en criterios específicos del investigador, en lugar de una selección aleatoria que garantizara la representatividad de la población.

Supo (2018) describió el muestreo no probabilístico como una técnica donde la selección de participantes se realizó de manera voluntaria o de acuerdo a los intereses del investigador. En este caso, el investigador tuvo un papel activo en la selección de los participantes que consideró más adecuados para el estudio.

Hernández (1997): Hernández (1997) explicó que las muestras no probabilísticas se utilizaron frecuentemente en estudios cualitativos y se basaron en la selección de casos orientados por los propósitos de la investigación. No se buscó representatividad de la población, sino la selección de casos que proporcionaran información valiosa para el estudio.

### **Los criterios de inclusión y exclusión**

Criterios de inclusión:

- Niños del nivel inicial de 4 años.
- Niños que estén debidamente matriculados.
- Niños que asistan regularmente a clases.

Criterios de exclusión:

- Niños que no pertenezcan al nivel inicial de 4 años.
- Niños que no estén matriculados o presenten problemas en el sistema de matriculación.
- Niños que no asistan de manera regular a clases.

### 3.3. Variables. Definición y operacionalización

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de la variable*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
<b>Variable 0 : Independiente Cuentos infantiles</b>	El cuento es un estrategia que se va utilizar para poder mejorar el lenguaje oral en los niños y va ser evaluados de estrategias antes de la lectura del cuento durante la lectura del cuento después de la lectura del cuento	Antes de la lectura del cuento	Realiza conocimientos previos	Comunica de forma clara frases y oraciones del cuento Expresa con palabras sencillas lo que trata el cuento Describe el problema que surge en el cuento Relata el mensaje entendido del cuento	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro
		Durante la lectura del cuento	Escucha activamente el cuento	-Relata de manera coherente las acciones del cuento Detalla las características de los personajes del cuento Describe el espacio donde ocurre las acciones o hechos del cuento		
		Después de la lectura del cuento	Infiere preguntas	Formula preguntas sobre posibles dudas con relación al cuento. Expresa lo que le agrada y desagrada del cuento que leen Describe la historia con sus propias palabras		
<b>Variable 02 Lenguaje oral</b>	El lenguaje oral es nuestro medio principal de comunicación, mediante el cual podemos intercambiar información. Por ello se medira atravez de la fluidez	Aspecto fonológico	Pronuncia correctamente las sílabas Entona correctamente las palabras	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas. Desarrolla la acentuación en las palabras.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro
		Aspecto semántico	Emite oraciones cortas y largar	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas. Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.		



	verbal,vocabul ario y Pronunciacion. .			Forma oraciones con silabas complejas.		
		Aspecto Pragmática	Utiliza sinónimos y antoninos atreves de su vocabulario	Incorpora frases nuevas. Describe imágenes a través de la observación. Mejora su vocabulario. Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.		

*Fuente:* Elaboración propia

### 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.

Hernández (2010) describió la observación como un método que permitió registrar de manera sistemática los comportamientos y las situaciones observables a través de un conjunto de categorías y subcategorías. Esta técnica se basó en la observación de la realidad para obtener información relevante para la investigación.

La guía de observación fue un instrumento de investigación. Este instrumento se utilizó para anotar las observaciones; por ello, la guía de observación fue un instrumento fundamental para registrar las observaciones de manera sistemática y organizada. Esta guía contuvo una lista de características y comportamientos que se observaron, permitiendo registrar la presencia o ausencia de cada una de ellas (Jimenez, 2016).

Es por ello que el instrumento que se utilizó fue la guía de observación. En el instrumento de la variable (Lenguaje oral) fue evaluado con la guía de observación, donde estuvo compuesta por 12 ítems que se dividieron en forma equivalente en sus tres dimensiones.

Dimensión 1 (d1) = Nivel fonológico (4 ítems)

Dimensión 2 (d2) = Nivel Semántico (4 ítems)

Dimensión 3 (d3) = Nivel pragmático (4 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable del lenguaje oral y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

#### Tabla 4

#### Baremo

#### Instrumento ficha de observación para la variable Lenguaje oral

Instrumento	Categorías	Escala
Guía de observación	Siempre	3
	A veces	2
	Nunca	1

Puntaje mínimo : 0

Puntaje maximo : 36

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guía de observación	Normal	25-36	Demuestra un buen desarrollo en cuanto a su lenguaje oral de acuerdo a su edad en el uso del nivel fonológico, pragmático y semántico.
	En proceso	13-24	Se evidencia el desarrollo del lenguaje oral sin embargo todavía tiene dificultades en el uso del nivel fonológico, pragmático y

			semántico.
	Deficiente	0-12	En cuanto al lenguaje oral no evidencia desarrollo en los aspectos fonológico, pragmático y semántico.

Escobar (2008) define el juicio de expertos como una opinión informada de personas reconocidas por su trayectoria y experiencia en el tema de estudio. Los expertos evaluarán la relevancia, claridad y adecuación de los ítems del instrumento para medir las variables de interés. (p. 29).

Por lo tanto, para dicha validación de los instrumentos se llevó por 3 juicios de expertos y así verificó si el instrumento es válido para poder calificar a los estudiantes.

Se realizó una prueba piloto con una muestra representativa para evaluar la confiabilidad del instrumento. La prueba piloto permitió identificar posibles errores en la aplicación del instrumento y ajustó la forma de administración del mismo. Se utilizó el estadístico Alfa de Cronbach para calcular la confiabilidad del instrumento. Kerlinger (2002) definió la confiabilidad como la consistencia o estabilidad de una medida, lo que indicó la ausencia de error de medición. Un valor alto del Alfa de Cronbach indicó que el instrumento era consistente y fiable.

### **Tabla 5**

#### **Confiabilidad de la variable**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.71087928	12

### **3.5.Método de análisis de datos**

El recojo de la información se inició solicitando autorización a la Directora de la Institución Educativa para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los alumnos formaran parte de esta investigación, lo cual se realizó a través de la firma del consentimiento informado.

La información se recogió en dos momentos: El primero (pre-test), que ocurrió mediante la aplicación del instrumento guía de observación para medir cómo se encontraban los niños antes de la intervención programada. Posteriormente, se realizaron 12 sesiones de aprendizaje en las que se llevó a cabo la evaluación del lenguaje oral.

El segundo momento del recojo de información ocurrió después de haber desarrollado la intervención con los cuentos infantiles; también se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños sobre el lenguaje oral.

En esta investigación, se utilizaron métodos y técnicas estadísticas, programas de Excel 2016 y el software SPSS para el procesamiento, análisis e interpretación de datos de forma manual y electrónica. Se describieron a continuación las técnicas que se usaron:

**Estadística descriptiva:** Esta estadística permitió realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a la muestra del estudio. Con ella se pudo presentar una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas en la variable a través de las tablas y figuras.

**Estadística inferencial:** La prueba Wilcoxon, que fue utilizada para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existieron diferencias entre ellas y contrastar la hipótesis.

### **3.6. Aspectos éticos**

Toda actividad investigadora que se desarrolla en la universidad se rige por los aspectos éticos estipulados en el reglamento de integridad científica V001 de fecha 14 de marzo 2024

**a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** Los participantes deben ser informados de manera clara y comprensible sobre los propósitos y finalidades de la investigación, los riesgos y beneficios potenciales de su participación, y su derecho a retirarse en cualquier momento sin penalización. Su consentimiento debe ser libre, voluntario e informado.

**b. Libre participación por propia voluntad:** estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

**c. Beneficencia, no maleficencia:** El objetivo principal de la investigación es el bienestar de los participantes. Se deben tomar precauciones para evitar cualquier tipo de daño físico, psicológico o social a los participantes.

**d. Integridad y honestidad:** - La investigación debe realizarse con objetividad e imparcialidad. Se deben evitar los sesgos y las influencias externas que puedan afectar la validez de los resultados.

**e. Justicia:** Todos los participantes deben ser tratados de manera equitativa y justa. Se deben considerar las necesidades especiales de los participantes y asegurar que todos tengan acceso a los beneficios potenciales de la investigación.

## IV. Resultados

### 4.1. Resultados

**Respecto al objetivo específico 1** Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

**Tabla 6**

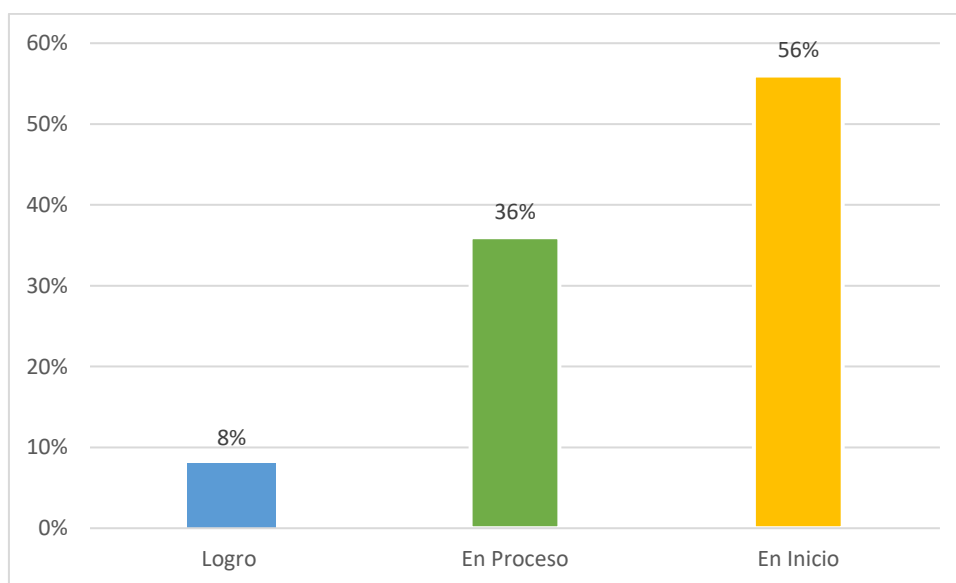
*Nivel de lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años*

Nivel de logro	f	%
Logro esperado	2	8%
Proceso	9	36%
Inicio	14	56%
TOTAL	25	100%

*Fuente.* Guía de observación aplicado a los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin.

**Figura 1**

*Nivel porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en el pre test.*



*Fuente.* Tabla 6

En la tabla 6, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024, antes de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 56% se encuentra en el nivel inicio y el 8% en el nivel logro

esperado. Esto sugiere la necesidad de intervenciones educativas enfocadas en mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, ya que estas tienen problemas en cuanto al nivel fonológico, semántico y pragmático ya que no manejan muy bien su lenguaje oral.

**Respecto al objetivo específico 2** - Diseñar e implementar los cuentos infantiles para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

**Tabla 7**

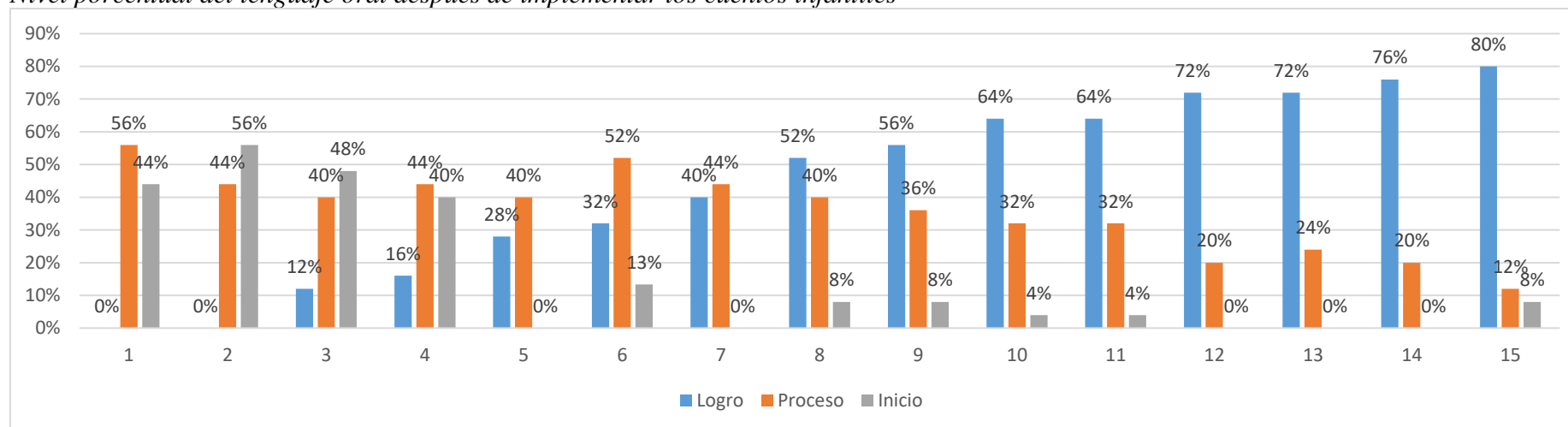
*Nivel del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles*

Nivel	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	0	0%	0	0%	3	12%	4	16%	7	28%	8	32%	9	38%	13	52%	14	56%	16	64%	16	64%	18	72%	18	72%	19	76%	20	80%
Proceso	14	56%	11	44%	10	40%	11	44%	10	40%	13	52%	11	46%	10	40%	9	36%	8	32%	8	32%	5	20%	6	24%	5	20%	3	12%
Inicio	11	44%	14	56%	12	48%	10	40%	8	0%	4	13%	4	0%	2	8%	2	8%	1	4%	1	4%	2	0%	1	0%	1	0%	2	8%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	68%	25	97%	25	83%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	92%	25	96%	25	96%	25	100%

*Fuente.* Sesiones de aprendizajes aplicando

**Figura 2**

*Nivel porcentual del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles*



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia, donde se evaluó el lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa inicial N°723-Paquichari, Vizcatán Del Ene, Junin 2024- después de la aplicación de los cuentos infantiles se observó que en la sesión 1 que el 44% los niños se ubican en un nivel inicio, pero a partir de la sesión 10 se observó que un 64% en el nivel Logro y para finalizar en la última sesión realizada a través de la evaluación realizada se obtuvo que el 80% de los niños se ubicaron el nivel logro donde se puede concluir que los niños lograron desarrollar con éxito las diversas actividades ejecutadas para un buen desarrollo del lenguaje oral.



**Respecto al objetivo específico 3.** Identificar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

**Tabla 8**

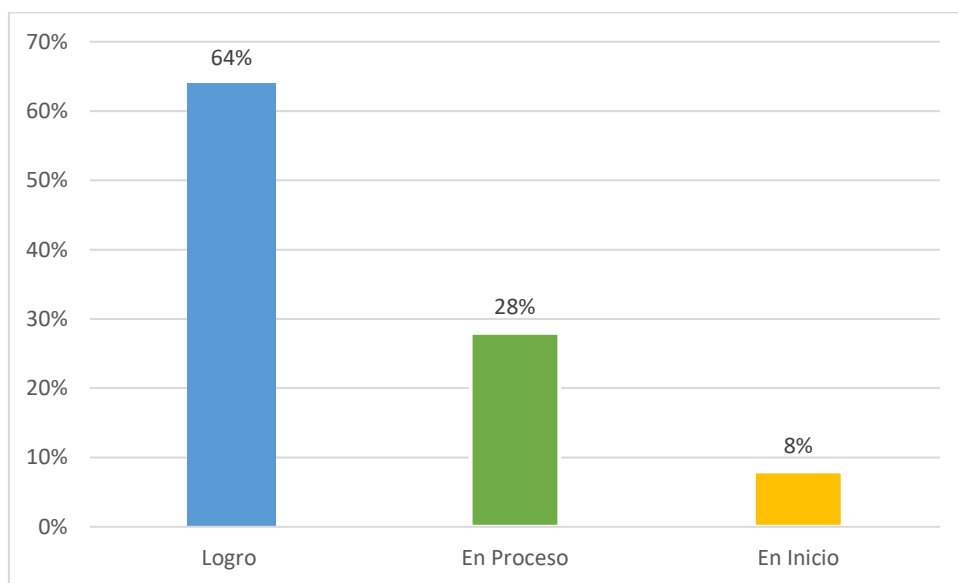
*Nivel del lenguaje oral en el post test en los niños de 4 años*

Nivel de logro	f	%
Logro esperado	16	64%
Proceso	7	28%
Inicio	2	8%
TOTAL	25	100%

*Fuente.* Guía de observación aplicado a los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin.

**Figura 3**

*Nivel porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en el post test*



*Fuente.* Tabla 8

En la Tabla 8 y Figura 3 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral que presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024, después de implementar las canciones infantiles como estrategia didáctica. Los datos revelan que el 64% de los niños se ubica en el nivel logro, mientras que el 8% se

encuentra en un nivel inicio. Estos resultados permiten concluir que en el lenguaje oral de los niños mejoró significativamente gracias a los cuentos infantiles ya que adquirieron un buen lenguaje en cuanto a la fonética, pragmática y semántica. En consecuencia, se confirma que, al finalizar la investigación, los niños presentaron una notable mejora en su capacidad del lenguaje oral.

**Objetivo general :** Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024

**Tabla 9**

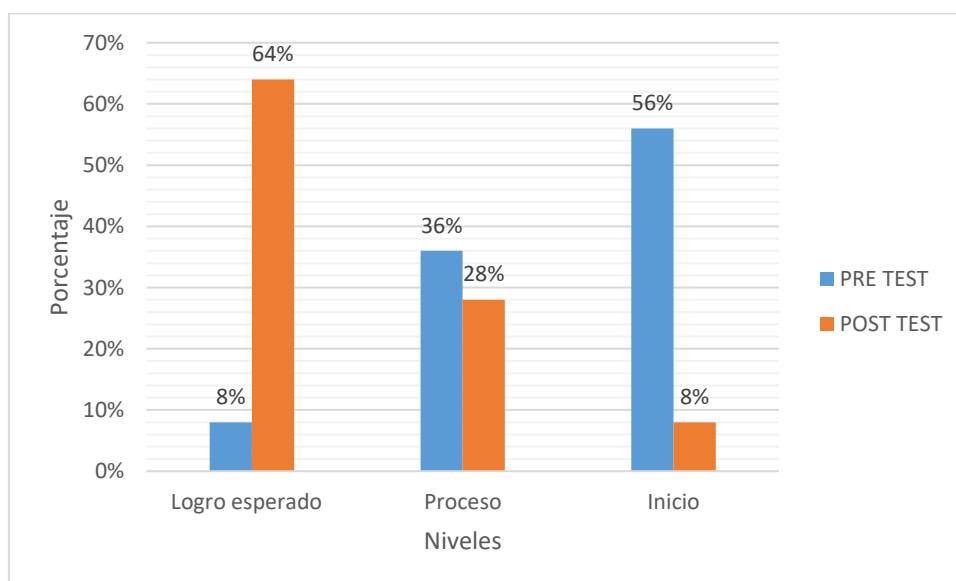
*Nivel del lenguaje oral en el pre test y post test en los niños de 4 años*

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
Logro esperado	2	8%	16	64%
Proceso	9	36%	7	28%
Inicio	14	56%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

*Fuente.* Guía de observación aplicado a los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin.

**Figura 4**

*Nivel porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en el pre test y post test.*



*Nota.* Tabla 9

En la Tabla 9 y Figura 4 se presentan los resultados obtenidos en el pre test y post-test,

en el que se evaluó los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 202, antes de implementar en el pre test el 56% está en el nivel inicio después de implementar los cuentos como estrategia didáctica. Los datos revelan que el 64% de los niños se ubica en el nivel logro esperado. Estos resultados permiten concluir que el lenguaje oral de los niños mejoró significativamente gracias al cuento infantil.

### Contraste de hipótesis

En la investigación se formuló una hipótesis alterna y nula para contrastar los resultados antes (Pre Test) y después (Post Test) de Los cuentos infantiles como estrategia si mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

A continuación, se presentan la contratación de hipótesis, los resultados de la prueba estadística y su respectiva decisión.

#### A. Hipótesis:

**H<sub>1</sub>:** Los cuentos infantiles como estrategia si mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

**H<sub>0</sub>:** Los cuentos infantiles como estrategia no mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.

#### B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Planteamos la hipótesis

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,347	25	,000	,533	25	,000
Pos Test	,278	25	,003	,831	25	,009

a. Corrección de significación de Lilliefors

#### Criterios para la toma de decisión

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_1$  y acepto la  $H_0$

## Decisión y conclusión

Como  $p < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$  es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

## C. Estadístico de prueba

Tabla 8 Prueba de Rango de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Test - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. Pos Test < Pre Test

b. Pos Test > Pre Test

c. Pos Test = Pre Test

**Fuente:** Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

Pos Test - Pre Test	
Test	
Z	-3,417 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### e) Interpretación de la prueba de hipótesis

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p = 0.001$  menor a  $0.05$ ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se acepta la hipótesis que los cuentos infantiles como estrategia si mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari, Vizcatán Del Ene, Junin 2024.

## V. Discusión

**Respecto al objetivo específico 1:** en esta tesis se conoció cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.De los cuales se observa que el 56% se encuentra en el nivel inicio. Esto sugiere la necesidad de intervenciones educativas enfocadas en mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, ya que estas tienen problemas en cuanto al nivel fonológico,semántico y pragmático ya que no manejan muy bien su lenguaje oral.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran similitudes con los hallazgos de Rujel (2021), quien en su estudio titulado "*Los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E N° 10041 Castilla Piura 2020*", observó que en el pretest el 80% de los niños se encontraban en un nivel de proceso. En su investigación, se señaló que este bajo rendimiento inicial se debía a que las docentes no utilizaban los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral, lo que afectaba el desarrollo de un vocabulario claro y preciso.

En relación a estos resultados, Dorsh (2018) sostiene que el desarrollo del lenguaje en los niños sigue un proceso rítmico y uniforme que se extiende hasta el dominio completo del lenguaje, el cual es la herramienta más importante para la comunicación humana. Este desarrollo, sin embargo, depende de diversos factores ambientales y pasa por etapas fundamentales. Dorsh también menciona que el lenguaje y el habla son dispositivos exclusivos de nuestra especie, que nos permiten comunicarnos de manera efectiva, transmitiendo y recibiendo una amplia variedad de información. Este deseo de ser escuchados está profundamente enraizado en la psique de cada individuo.

A partir de los resultados obtenidos, podemos concluir que se subraya la importancia de fomentar y optimizar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años, enriqueciendo los recursos de su entorno. Por ello, resulta crucial la formación tanto del profesorado como de los padres de familia, quienes forman parte del contexto cercano de los niños, para que puedan contribuir activamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas y revertir los resultados iniciales desfavorables.

**Respecto al objetivo específico 2:** en esta tesis se diseñó e implementó los cuentos infantiles para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari, Vizcatán Del Ene, Junín 2024. Al concluir la última sesión de evaluación, se observó que el 80% de los niños alcanzó el nivel de logro. Esto permite afirmar que los niños lograron desarrollar con éxito el lenguaje oral.

Los resultados relevantes de la investigación guardan similitud con lo reportado por Noboa (2020) en su tesis titulada "*Programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023*". En su estudio, se observó que, al inicio, el 75% de los niños se encontraba en un nivel de proceso y solo el 25% en un nivel de logro esperado. Sin embargo, tras la aplicación del programa, el 92% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado en la última sesión. En resumen, las conclusiones subrayaron que los cuentos infantiles tuvieron un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Este antecedente es congruente con los hallazgos del presente estudio, ya que ambos evidenciaron que el uso de cuentos infantiles como estrategia fue eficaz para mejorar el lenguaje oral. Además, ambos estudios emplearon muestras similares de niños, lo que refuerza la comparabilidad de los resultados.

En cuanto a los resultados, también es pertinente mencionar a Rojas (2017), quien señala que los cuentos infantiles son relatos diseñados para estimular la imaginación de los niños, sirviendo como base para el pensamiento y el desarrollo del lenguaje. Además, los cuentos infantiles fomentan la creatividad, evocan el pasado y proyectan a los niños hacia el futuro. Están caracterizados por presentar una moraleja y su trama, aunque en muchos casos sencilla, se sitúa en un mundo fantástico donde todo es posible.

Por lo tanto, es fundamental reconocer la eficacia de los cuentos infantiles en la mejora del lenguaje oral. Como menciona Rojas, esta estrategia no solo estimula la imaginación, sino que también está estrechamente relacionada con el desarrollo de las capacidades intelectuales, particularmente en el ámbito lingüístico. Implementar cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje es crucial para revertir deficiencias en el lenguaje oral y potenciar las habilidades comunicativas de los niños.

**Respecto al objetivo específico 3** en esta tesis se identificó el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari, Vizcatán Del Ene, Junín 2024. Los datos revelan que el 64% de los niños se ubica en el nivel

logro, mientras. Estos resultados permiten concluir que en el lenguaje oral de los niños mejoró significativamente gracias a los cuentos infantiles ya que adquirieron un buen lenguaje en cuanto a la fonética, pragmática y semántica.

Estos resultados están alineados con lo que Mejía (2021) fundamenta en su estudio titulado "Aplicación de los cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral". En dicho estudio, se aplicó un post-test con una metodología pre-experimental y el instrumento utilizado fue una guía de observación aplicada a una muestra de 15 estudiantes. Los resultados mostraron que el 77% de los estudiantes alcanzaron un nivel logrado, lo que indica un incremento favorable en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial. Por lo tanto, se sustenta que la utilización de cuentos infantiles fomenta el desarrollo del lenguaje oral.

En relación con estos resultados, también se puede mencionar a Márquez (2021), quien enfatiza la importancia de la articulación del lenguaje en los niños. Según su estudio, desde una edad temprana, los niños comienzan a articular palabras para luego pronunciarlas y comunicarse con su entorno. Durante esta etapa, los padres o cuidadores suelen centrarse en que el niño hable lo más pronto posible, sin prestar demasiada atención a cómo lo hace. El principal problema surge cuando los niños alteran las palabras, lo que dificulta su correcta pronunciación y comprensión.

A partir de lo anterior, se concluye que los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia de los cuentos infantiles permitieron que los estudiantes alcanzaran el nivel más alto en cuanto al desarrollo del lenguaje oral. Por ello, la importancia del lenguaje oral en la comunicación radica en su papel fundamental para facilitar la interacción entre las personas y alcanzar diversos objetivos a través de un lenguaje común.

**Objetivo general :** en esta tesis se determinó la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024 Se presentan los resultados obtenidos en el pre test el 56% está en el nivel inicio después de implementar los cuentos como estrategia didáctica. Los datos revelan que el 64% de los niños se ubica en el nivel logro esperado esto fue confirmado por la prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.001$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se acepta la hipótesis que los cuentos infantiles como estrategia si mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años.

Estos resultados guardan relación con lo que fundamenta Castillo (2023) en su tesis titulada la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el lenguaje oral de los niños de 4 años de la IE N°64020-474 Luis Alberto Sánchez Sánchez, Pucallpa, 2024 se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk para comprobar si los datos tienen o no una distribución normal, resultando no tenerla, por lo que se utilizó para la prueba de hipótesis la prueba de rangos de Wilcoxon, donde los resultados indicaron el valor de  $p=0,000$ , menor al  $0,05$ , que quiere decir que fue significativo, lo que permitió asumir que los niveles de logro alcanzados por los niños fueron superiores en el post test, a comparación del pretest. De esta manera, se determinó que la aplicación de los cuentos infantiles si mejoran significativamente el lenguaje oral de los niños de 4 años.

Este antecedente guarda similitudes con la presente investigación, ya que en ambos estudios, tras la aplicación de pruebas pre y post-test a una muestra de niños de 5 años, se llegó a la conclusión de que la estrategia empleada fue eficaz para mejorar el lenguaje oral.

En relación con los resultados obtenidos, cabe mencionar el aporte de Jiménez (1987), quien señala que el cuento infantil en el ámbito educativo se caracteriza por ser una narrativa breve, mayormente ficticia, diseñada específicamente para niños en edad escolar o preescolar. Su objetivo principal es instruir y entretener a los pequeños, favoreciendo su desarrollo intelectual, emocional y social. A través de personajes, situaciones y tramas fácilmente comprensibles para los niños, los cuentos infantiles transmiten valores, enseñanzas y conocimientos de una manera atractiva y comprensible.

Por otro lado, Vygotsky (2010) en su teoría sobre la adquisición del lenguaje, sostuvo que este proceso está sumamente ligado con la interacción social y el desarrollo cognoscitivo. Afirmaba que el lenguaje tiene un rol fundamental en el desarrollo mental del niño, ya que lo consideraba como una “herramienta cultural” que le permitiría razonar lógicamente y aprender nuevas cosas.

En conclusión: Cabe resaltar que a pesar de existir varios métodos que mejoren el desarrollo del oral en los niños, “que los cuentos infantiles” fue muy innovador por lo mismo que aplicamos cuentos de fácil comprensión y adecuación de acuerdo a su edad para los niños, por tal es que se pudo percibir los resultados obtenidos, que muestran un aporte positivo.



## VI. Conclusiones

En esta investigación se evaluó la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°723 de Paquichari, Vizcatán del Ene, Junín, en el año 2024. La prueba de Wilcoxon arrojó una significancia de  $p = 0.001$ , menor a 0.05, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula. Uno de los hallazgos más relevantes fue que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado en su lenguaje oral, lo que demuestra que los cuentos infantiles son una herramienta eficaz para mejorar la vocalización, entonación y la comprensión de signos prelingüísticos, contribuyendo así al desarrollo adecuado del lenguaje oral.

En cuanto al primer objetivo específico, se identificó el nivel del lenguaje oral en el pretest aplicado a los niños de 4 años de la mencionada institución. Se destacó que la mayoría de los niños se encontraban en un nivel inicial en su desarrollo del lenguaje oral, lo que significa que tenían dificultades para discriminar sonidos, articular fonemas, formar frases con sentido y reconocer el significado de los objetos. Estos resultados resaltan la necesidad de implementar estrategias basadas en cuentos infantiles para favorecer la mejora del lenguaje oral.

En cuanto al segundo objetivo específico, esta tesis se centró en el diseño e implementación de cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°723 de Paquichari, Vizcatán del Ene, Junín, en el año 2024. Al finalizar la última sesión, los resultados de la evaluación indicaron que el 80% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado, lo que demuestra que los estudiantes lograron desarrollar satisfactoriamente las diversas actividades destinadas al fortalecimiento del lenguaje oral.

Respecto al tercer objetivo específico, se evaluó el nivel de lenguaje oral en el post-test de los niños. Lo más destacable fue que las estrategias basadas en cuentos infantiles, como los cuentos humorísticos, cuentos de animales personificados y cuentos de hadas, fueron fundamentales para alcanzar el nivel esperado en el desarrollo del lenguaje oral. Estos recursos ayudaron a los niños a mejorar su capacidad para discriminar sonidos, repetir sílabas o palabras, identificar significados y formar frases coherentes. En consecuencia, esta investigación subraya la importancia de los cuentos infantiles como una estrategia efectiva para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## **VII. Recomendaciones**

Se sugiere a los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación Primaria, que profundicen y continúen realizando investigaciones sobre el lenguaje oral, implementando nuevas estrategias didácticas dirigidas a mejorar esta habilidad en los niños del nivel inicial.

Asimismo, se recomienda a los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la misma universidad que sigan investigando en profundidad, considerando otras especialidades como la psicología y la pediatría, con el fin de identificar las causas del bajo nivel de lenguaje oral en los niños de educación inicial.

Finalmente, se exhorta a todos los actores educativos, especialmente a los docentes del nivel inicial en las instituciones educativas, a persistir en la aplicación de actividades y estrategias basadas en cuentos infantiles para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## Referencias bibliográficas

- Amachi, K. (2020). Cuentos infantiles y el lenguaje oral en los niños de 5 años en la I. E. P. Colorin Colorado inicial de Ayacucho, 2020. Ayacucho: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31138>
- Amaya, R. (2020). Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas LlosaHuánuco,2020. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/cuentos>
- Anderson Imbert, E. (1992). Teoría y técnica del cuento. [https://www.google.com.pe/books/edition/Teoría\\_y\\_técnica\\_del\\_cuento/RMRT13wHTJ8C?hl=es-419&gbpv=1&dq=teoría+de+cuentos&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Teoría_y_técnica_del_cuento/RMRT13wHTJ8C?hl=es-419&gbpv=1&dq=teoría+de+cuentos&printsec=frontcover)
- años de la I.E.I. El Rosario - Pucallpa - Ucayali - 2019. Obtenido de
- Baños, P. (2021). El cuento infantil como herramienta educativa para el desarrollo de las áreas expresión musical, plástica y corporal. [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51529/TFGL2994.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berlanga Teruel. A. (2019). La literatura infantil y juvenil y la animación a la lectura en las bibliotecas. Editorial ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/225272?page=8>
- Bermúdez, D. E. (2022). El lenguaje oral y escrito sus trastornos o problemas. [https://www.google.com.pe/books/edition/El\\_Lenguaje\\_Oral\\_y\\_Escrito\\_Sus\\_tr](https://www.google.com.pe/books/edition/El_Lenguaje_Oral_y_Escrito_Sus_tr)
- Borzzone, A. M. (2015). La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. *Psykhé* (Santiago), 14(1), 192– 209
- Camargo, E. (2018). El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institución Educativa Distrital (Ied) El Jazmín En La Localidad De Puente Aranda En La Ciudad De Bogotá. [Trabajo De Grado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio universidad Santo Tomas. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamarg>
- Chomsky, N. A. (1965). *Aspects of a theory of syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Contento ,M. (2022). Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica Capullitos, provincia de

- Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional De Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9849/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC0030-2022.pdf>
- Córdova, L. (2019). Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi segundo hogar", castilla, Piura, 2017. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú. Obtenido de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833>
- Curi, L. (2022). Juegos verbales y lenguaje oral en los preescolares de 4 años de la I.E.E. N° 300 - Huancayo. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7590/T010\\_7014](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7590/T010_7014)
- Cuvi, J. (2021). [Trabajo de Titulación modalidad Investigación Bibliográfico-Documental presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvularia]. Repositorio institucional. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d80dcba6-5b2e-48e5-b1e7-d6862890121e/content>
- Editorial CEP. (2019). Educador (Educación Infantil). Madrid, España : Editorial CEP. <https://books.google.com.pe/books?id=FYukDwAAQBAJ&printsec=frontcover&d>
- Education Endowment Foundation (2021). La mejor evidencia sobre el impacto de Covid19 en el rendimiento de los alumnos. Investigación que examina el impacto potencial del cierre de escuelas en la brecha de rendimiento.
- Fuentes, J. (2015). Comunicación. Estudio del Lenguaje. México DF., México: Editorial Internacional.
- Gallardo, (2016 ). El cuento en la literatura infantil . Sevilla , España : WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736>
- Godoy Mendoza, M. D. y Figueroa Reguera, M. O. (2020). Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación – Ed.2020. Editorial Editex . <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12984>
- Huamán, D. (2020). Influencia de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 32021 “Mario Vargas Llosa” De Taprag, Chinchao, Huánuco” [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20336/EXPRESION>

[\\_ORAL\\_CUENTO\\_HUAMAN\\_VILLANERA\\_DIGNA\\_EUGENIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Jimenez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Praxis & Saber. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Journal of the American Medical Association (2024). Tiempo frente a la pantalla y conversación entre padres e hijos cuando los niños tienen entre 12 y 36 meses. <https://jamanetwork.com/journals/jamapediatrics/fullarticle/2815514>
- López, P. (2016). Población muestra y muestreo. Punto cero, 9(08), 69-74.
- Martin, J. (2015). Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa. Editorial CEPE. [https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/157279?fs\\_q=lenguaje\\_oral&prev=fs](https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/157279?fs_q=lenguaje_oral&prev=fs)
- MINEDU. (2020). Leer en el nivel inicial. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/cherramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Morales, A. (2019). Significado de Función referencial. Significados.
- Morillo, T. (2018). Diferencias En El Lenguaje Oral Según Género En Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial En La Institución Educativa N° 195 De Agoshirca, Sihuas - Ancash, 2018. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote [file:///C:/Users/patty/Downloads/Uladech\\_Biblioteca\\_virtual%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/patty/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(10).pdf)
- Omeñaca, J. V. R. (2017). El cuento motor en la Educación Infantil en la Educación Física Escolar: Cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear. Wanceulen SL.
- Pascual, R., & Madrid, D. (2021). La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años). Editorial DYKINSON, S.L. Melendez Valdés, 61 - 28015 Madrid. [https://www.google.com.pe/books/edition/La\\_competencia\\_ling%C3%BC%C3%A](https://www.google.com.pe/books/edition/La_competencia_ling%C3%BC%C3%A)
- Piaget, J. (1982). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Barcelona: Paidós.
- Reyes Carmen, K. Y. (2022). Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021. Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28764>

- Rodriguez, G. (2023). Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. “Zoila Tudella De Puell”, Zarumilla, Tumbes, 2021. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34057/cuentos>
- Rueda, L. P. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica . dialnet.
- Sánchez, V. (2008). Expresión oral: Intervención educativa. Editex.
- Sanchez, V. (2019). Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de edad. Tesis de maestría, Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Solis, M., Suzuki, E., & Baeza, P. (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. Santiago , Chile : Ediciones UC.
- Talledo, A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám De Roldós Del Cantón Sucre. Revista Científica Multidisciplinaria.Centro de Investigación y Desarrollo. Universidad Regional Autónoma de Los Andes Extensión Santo Domingo. Ecuador <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>
- Toledo, P. (2015). El valor educativo del cuento: didáctica y evolución histórica. Sevilla , España: @prende-IEA. [https://www.researchgate.net/publication/324774827\\_El\\_valor\\_educativo\\_del\\_cuento](https://www.researchgate.net/publication/324774827_El_valor_educativo_del_cuento)
- Valdivia, V. (2023). Factores relacionados al trastorno del desarrollo del lenguaje durante el contexto covid 19 en niños de 2 a 5 años del centro de salud, Pucallpa - Ucayali-2023. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d690f08b-bee0-43d0-b84c-dea7044978d4/content>
- Ventura Machuca, C. (2020). Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano. Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado\\_Ventura\\_Machuca\\_C.pdf](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado_Ventura_Machuca_C.pdf)
- Vicente, E. (14 de noviembre de 2023). Significados.com. <https://www.significados.com/cuento/>
- Vigotsky, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. Pueblo y educación. <https://n9.cl/nug805>

Villalon, M. (2021). Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación parvularia: variedad de aproximaciones y similares dilemas.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n1/art02.pdf>

## Anexos

### Anexo 01 Carta de recojo de datos



Chimbote, 06 de septiembre del 2024

#### CARTA N° 0000001442- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**ESTHER GRANADOS HINOSTROZA**  
I.E.I. N°723, VIZCATÁN DEL ENE

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAQUICHARI N°723, VIZCATÁN DEL ENE-JUNÍN, 2024., que involucra la recolección de información/datos en INICIAL, a cargo de RUT IBET QUISPE FIGUEROA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 70571555, durante el período de 25-08-2024 al 02-09-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. NILO VELASQUEZ CASTILLO  
Coordinador de Gestión de Investigación



Esther Granados Hinostroza  
DNI N° 20407853  
DIRECTORA (e)



## Anexo 02: Documento de autorización

I.E. 723-PAQUICHARI

Vizcatán del Ene 02 de octubre de 2024

Carta N°001-2024-I.E.723 - PAQUICHARI

Sres. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Atención:

Dr. Nilo Velásquez Castillo

Coordinador de Gestión de la Investigación

Ref. Carta N°001 la carta que presentaron solicitando la autorización.

De mi consideración:

Me dirijo a usted con el fin de informar que se **AUTORIZA** el trabajo de investigación titulado: "LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAQUICHARI N° 723, VIZCATAN DEL ENE - JUNIN.2024" de la Srta. RUT IBET QUISPE FIGUEROA que se llevará a cabo desde el 25 de agosto hasta el 02 de Setiembre de 2024, cuyo fin es la obtención del título profesional de Licenciado (a).

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es DETERMINAR LA INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL, además es de mi conocimiento que la participación es voluntaria y declarada mediante consentimiento informado firmado por los padres de familia, independiente de mi autorización, lo cual implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados y la información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación.

La presente Carta de Autorización se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder del investigador y el otro en poder del Director(a). Para formalizar el permiso en este estudio, firmo a continuación.



Esther Granados Hinojosa  
DNI N° 20407853  
DIRECTORA (e)

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DIRECTOR(A)

FIRMA Y SELLO

**Anexo 03 Matriz de consistencia**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene, Junín 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari , Vizcatán Del Ene,Junin 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.</p> <p>Diseñar e implementar los cuentos infantiles para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.</p> <p>Identificar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.</p>	<p><b>H<sub>1</sub>:</b> Los cuentos infantiles como estrategia si mejora el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.</p> <p><b>H<sub>0</sub>:</b> Los cuentos infantiles como estrategia no mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°723-Paquichari ,Vizcatán Del Ene,Junin 2024.</p>	<p><b>Variable</b> <b>Cuentos infantiles</b> <b>Dimensiones</b> Antes de la lectura del cuento Durante la lectura del cuento Después de la lectura del cuento</p> <p><b>Variable</b> <b>Lenguaje oral</b> <b>Dimensiones</b> Fonológico Semántico Pragmático</p>	<p><b>Tipo de Inv:</b>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Inv:</b>Explicativo</p> <p><b>Diseño de Inv:</b>Pre experimental</p> <p><b>Población:</b>131 <b>Muestra:</b>25</p> <p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Guía de observación :</p>

**Anexo 04 Instrumento de recolección de datos**

**GUIA DE OBSERBACION DEL LENGUAJE ORAL**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo:-----

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente los aspectos del presente instrumento y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio. No existe respuesta buena o mala

Opciones de valoración:

Logro (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
-----------	-------------	------------

N.º	ITEMS	VALORACIÓN		
		1	2	3
<b>NIVEL Fonológica</b>				
1.	Entona palabras con mayor fuerza de voz			
2.	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.			
3.	Desarrolla la acentuación en las palabras.			
4.	Entona palabras con mayor fuerza de voz			
<b>NIVEL: Semantica</b>				
5.	Menciona de forma correcta palabras cortas.			
6.	Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.			
7.	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.			
8.	Forma oraciones con silabas complejas.			
<b>NIVEL Pragmática</b>				
9.	Incorpora frases nuevas.			
10.	Describe imágenes a través de la observación.			
11.	Mejora su vocabulario.			
12.	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras			
	<b>PUNTAJE ACUMULADO</b>			

**Anexo 05 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)**

<b>FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	
<b>Tipo de instrumento</b>	<b>GUIA DE OBSERVACION</b>
<b>Denominación del instrumento</b>	Guia de observación para determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años
<b>Autor</b>	QUISPE FIGUEROA, RUT IBET
<b>Población</b>	48 niños de 4 años de la institución educativa inicial Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín
<b>Número de ítems</b>	12
<b>Escala de medición</b>	Ordinal
<b>Método de muestreo</b>	No probabilístico
<b>Lugar de realización</b>	institución educativa inicial Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín
<b>Fecha de realización</b>	2024
<b>Programa estadístico</b>	Microsoft excel versión 16.78, volumen 2019

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Magister Sandra Vilchez López  
Presente.-

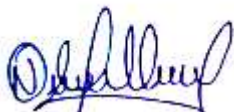
**Tema:** Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: QUISPE FIGUEROA, RUT IBET egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024. y envió a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



---

Firma del egresado

DNI N°:

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

**Nombres y Apellidos:** Magister Sandra Vilchez López

**N° DNI / CE:** 31601848

**Edad** 34

**Teléfono / celular:** 936782637 **Email:**sandravilchezl@hotmail.com

**Título profesional:** Magister en educación

**Grado académico:** Magister

**Especialidad:** Educación inicial

**Institución que labora:** N°0229 Ramal De Cachiyacu De San Martin

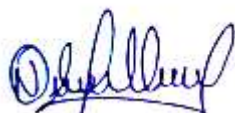
**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

**Título:**

: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024.

**Autor(es):** Quispe Figueroa, Rut Ibet

**Programa académico:** 2024-II



-----  
FIRMA



Huella digital

### Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024								
	Variable 1: Cuentos infnátiles	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1: Antes de la lectura del cuento</b>							
1	Comunica de forma clara frases y oraciones del cuento	X		X		X		
2	Expresa con palabras sencillas lo que trata el cuento	X		X		X		
3	Describe el problema que surge en el cuento Relata el mensaje entendido del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Durante de la lectura del cuento</b>							
1	Relata de manera coherente las acciones del cuento	X		X		X		
2	Detalla las características de los personajes del cuento	X		X		X		
3	Describe el espacio donde ocurre las acciones o hechos del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Después de la lectura del cuento</b>							
1	Formula preguntas sobre posibles dudas con relación al cuento.	X		X		X		
2	Expresa lo que le agrada y desagrada del cuento que leen	X		X		X		
3	Describe la historia con sus propias palabras	X		X		X		

<b>Variable 2: Lenguaje oral</b>								
<b>Dimensión 1: Aspecto fonológico</b>								
1	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.	X		X		X		
3	Desarrolla la acentuación en las palabras.	X		X		X		
4	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Aspecto semántico</b>								
1	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.	X		X		X		
3	Forma oraciones con silabas complejas.	X		X		X		
4	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.	X		X		X		
5	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Aspecto Pragmática</b>								



1	Incorpora frases nuevas.	X		X		X		
2	Describe imágenes a través de la observación. Mejora su vocabulario.	X		X		X		
3	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.	X		X		X		
4	Incorpora frases nuevas.	X		X		X		

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Sandra Vilchez López **DNI N°:** 31601848



MG. SANDRA VILCHEZ LOPEZ  
EDUCACIÓN INICIAL  
A 771097

Firma y sello del experto



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Nélide Toribia Díaz Granados  
Presente.-

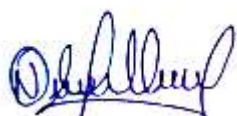
**Tema:** Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: QUISPE FIGUEROA, RUT IBET egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024. y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



DNI N°:

---

Firma del egresado

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

**Nombres y Apellidos:** Nélide Toribia Díaz Granados

**N° DNI / CE:** 32408307

**Edad** 38

**Teléfono / celular:** 929789382 **Email:**nelidadiasg@hotmail.com

**Título profesional:** Magister en educación

**Grado académico:** Magister

**Especialidad:** Educación inicial

**Institución que labora:** N°0229 Ramal De Cachiyacu De San Martin

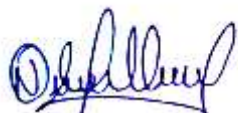
**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

**Título:**

: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024.

**Autor(es):** Quispe Figueroa, Rut Ibet

**Programa académico:** 2024-II



-----  
FIRMA



Huella digital

## Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024								
	Variable 1: Cuentos infnates	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1: Antes de la lectura del cuento</b>							
1	Comunica de forma clara frases y oraciones del cuento	X		X		X		
2	Expresa con palabras sencillas lo que trata el cuento	X		X		X		
3	Describe el problema que surge en el cuento Relata el mensaje entendido del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Durante de la lectura del cuento</b>							
1	Relata de manera coherente las acciones del cuento	X		X		X		
2	Detalla las características de los personajes del cuento	X		X		X		
3	Describe el espacio donde ocurre las acciones o hechos del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Después de la lectura del cuento</b>							
1	Formula preguntas sobre posibles dudas con relación al cuento.	X		X		X		
2	Expresa lo que le agrada y desagrada del cuento que leen	X		X		X		
3	Describe la historia con sus propias palabras	X		X		X		

<b>Variable 2: Lenguaje oral</b>								
<b>Dimensión 1: Aspecto fonológico</b>								
1	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.	X		X		X		
3	Desarrolla la acentuación en las palabras.	X		X		X		
4	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Aspecto semántico</b>								
1	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.	X		X		X		
3	Forma oraciones con silabas complejas.	X		X		X		
4	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.	X		X		X		
5	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Aspecto Pragmática</b>								

1	Incorpora frases nuevas.	X		X		X		
2	Describe imágenes a través de la observación. Mejora su vocabulario.	X		X		X		
3	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.	X		X		X		
4	Incorpora frases nuevas.	X		X		X		

Opinión de experto: Aplicable (X)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Nélida Toribia Díaz Granados **DNI N°:** 32408307



**Firma y sello del experto**



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Reyna Esther Chávez Vallejos  
Presente.-

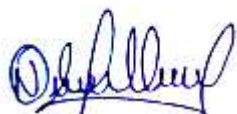
**Tema:** Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: QUISPE FIGUEROA, RUT IBET egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024. y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



DNI N°:

---

Firma del egresado

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

**Nombres y Apellidos:** Reyna Esther Chávez Vallejos

**N° DNI / CE:** 27296266

**Edad 38**

**Teléfono / celular:** 929789382 **Email:** reynachavezv@hotmail.com

**Título profesional:** Magister en educación

**Grado académico:** Magister

**Especialidad:** Educación inicial

**Institución que labora:** N°0229 Ramal De Cachiyacu De San Martin

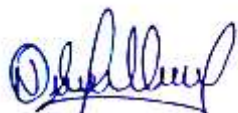
**Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis**

**Título:**

Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024.

**Autor(es):** Quispe Figueroa, Rut Ibet

**Programa académico:** 2024-II



-----  
FIRMA



Huella digital



## Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024								
	Variable 1: Cuentos infnates	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1: Antes de la lectura del cuento</b>							
1	Comunica de forma clara frases y oraciones del cuento	X		X		X		
2	Expresa con palabras sencillas lo que trata el cuento	X		X		X		
3	Describe el problema que surge en el cuento Relata el mensaje entendido del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Durante de la lectura del cuento</b>							
1	Relata de manera coherente las acciones del cuento	X		X		X		
2	Detalla las características de los personajes del cuento	X		X		X		
3	Describe el espacio donde ocurre las acciones o hechos del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Después de la lectura del cuento</b>							
1	Formula preguntas sobre posibles dudas con relación al cuento.	X		X		X		
2	Expresa lo que le agrada y desagrada del cuento que leen	X		X		X		
3	Describe la historia con sus propias palabras	X		X		X		

<b>Variable 2: Lenguaje oral</b>								
<b>Dimensión 1: Aspecto fonológico</b>								
1	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.	X		X		X		
3	Desarrolla la acentuación en las palabras.	X		X		X		
4	Entona palabras con mayor fuerza de voz Menciona de forma correcta palabras con silabas directas.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Aspecto semántico</b>								
1	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.	X		X		X		
2	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.	X		X		X		
3	Forma oraciones con silabas complejas.	X		X		X		
4	Menciona de forma correcta palabras cortas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas.	X		X		X		
5	Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Aspecto Pragmática</b>								

1	Incorpora frases nuevas.	X		X		X		
2	Describe imágenes a través de la observación. Mejora su vocabulario.	X		X		X		
3	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.	X		X		X		
4	Incorpora frases nuevas.	X		X		X		

Opinión de experto: Aplicable (X)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Reyna Esther Chávez Vallejos    **DNI N°:** 27296266



.....  
*Dra. Chávez Vallejos Reyna Esther*  
 DOCTORA EN EDUCACIÓN

**Firma y sello del experto**



Huella digital

## Confiabilidad del instrumento

Estudiante	LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL												SUMA
	Nivel fonológico				Nivel Semántico				Nivel pragmático				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	
E1	3	2	3	1	3	3	2	3	3	1	3	3	30
E2	1	1	3	1	3	2	1	1	3	2	3	3	24
E3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	33
E4	3	2	3	2	1	1	1	2	1	2	3	1	22
E5	3	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	2	28
E6	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	31
E7	3	2	3	3	2	2	1	1	1	3	2	2	25
E8	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	3	2	29
E9	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	26
E10	3	2	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	31
E11	3	2	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	29
E12	1	1	3	1	3	2	1	1	3	2	3	3	24
E13	3	2	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	29
E14	1	1	1	1	3	2	1	1	3	2	3	3	22
E15	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25
E16	3	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	19
E17	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	27
E18	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	2	30
E19	3	2	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	25
E20	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	29
E21	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	26
E22	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	31
E23	3	2	3	1	3	3	2	3	3	1	2	3	29
E24	1	1	1	1	3	2	1	1	3	2	2	3	21
E25	3	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	19
E26	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	27
E27	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	31
E28	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	20
E29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	25
E30	2	2	1	3	2	2	1	3	2	2	3	2	25
VARIANZAS	0.51555556	0.26222222	0.66222222	0.56555556	0.37888889	0.462222	0.50666667	0.62222222	0.64555556	0.42333333	0.25	0.37888889	

<b>(Símbolo sumatorio)</b>	
$\alpha$ (Alfa)	0.66031371
$K$ (número)	12
$V_i$ (varianza)	5.67333333
$V_t$ (varianza total)	14.37333333

<b>IVELES DE ALFA DE CRONBACH</b>	
0.81 - 1.00	Muy alta
0.61 - 0.80	Alta
0.41 - 0.60	Moderada
0.21 - 0.40	Baja
0.01 - 0.20	Muy baja

$$\text{FORMULA } \alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

**Anexo 06 Formato de Consentimiento informado u otros**  
**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN**  
**UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**  
**(PADRES)**  
**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: Los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Paquichari N°723, Vizcatán Del Ene-Junín, 2024.

Investigador (a): Quispe Figueroa, Rut Ibet

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....  
.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....  
.....  
.....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ....
2. ....
3. ....

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....

**Beneficios:**

**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nombres y Apellidos**  
*Participante*

**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**  
*Investigador*

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

