



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.  
5149, VENTANILLA - CALLAO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**

**NICACIO NAVARRO, ROSNEL**

**ORCID:0009-0008-3658-0015**

**ASESOR**

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL**

**ORCID:0000-0002-8575-9467**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0002-077-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **10:20** horas del día **09** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Miembro  
**CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA** Miembro  
**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA - CALLAO, 2024**

**Presentada Por :**  
(9815081015) **NICACIO NAVARRO ROSNEL**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciado/a en Educación Secundaria, Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Miembro

**CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA**  
Miembro

**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA - CALLAO, 2024 Del (de la) estudiante NICACIO NAVARRO ROSNEL , asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 13 de Enero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A mis padres Gerardo y Nidia, que en el transcurso de mi vida me supieron inculcar valores y es por ellos soy lo que soy ahora.

A mis hijos Thomas y Juan que son mi motivación e inspiración para poder superarme cada día más. Los amo con mi vida.

A la personita... a quien considero muy especial en mi vida, que no diré su nombre, porque puedes ser tú al leer este trabajo.

## **Agradecimiento**

*A la Dra. Liliana Isabel Lachira Prieto.*

Por el gran apoyo en la asesoría de mi tesis, muchas gracias por compartir todos esos conocimientos con paciencia y dedicación. La tendré en mi recuerdo con bastante aprecio.

## Índice general

### Carátula

Dedicatoria .....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice general .....	VI
Lista de Tablas .....	VII
Lista de figuras .....	VIII
Resumen .....	IX
Abstract .....	X
<b>I. Planteamiento del problema .....</b>	<b>1</b>
<b>II. Marco teórico .....</b>	<b>4</b>
2.1 Antecedentes .....	4
2.2 Bases teóricas .....	7
2.3 Hipótesis .....	28
<b>III. Metodología .....</b>	<b>29</b>
3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación .....	29
3.2 Población (considerar la muestra en caso aplique): .....	30
3.3 Operacionalización de las variables .....	31
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	35
3.5 Método de análisis de datos .....	38
3.6 Aspectos Éticos.....	39
<b>IV. Resultados .....</b>	<b>41</b>
<b>V. Discusión.....</b>	<b>48</b>
<b>VI. Conclusiones .....</b>	<b>52</b>
<b>VII. Recomendaciones.....</b>	<b>54</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>55</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>57</b>

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Población del primer grado de secundaria .....	30
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudio del primer grado de secundaria .....	31
<b>Tabla 3</b> Operacionalización de las variables .....	32, 33, 34
<b>Tabla 4</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora .....	41
<b>Tabla 5</b> Prueba de normalidad.....	42
<b>Tabla 6</b> Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora .....	43
<b>Tabla 7</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal.....	43
<b>Tabla 8</b> Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal.....	44
<b>Tabla 9</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial .....	45
<b>Tabla 10</b> Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial ..	46
<b>Tabla 11</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica .....	46
<b>Tabla 12</b> Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica .....	47

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora.....	41
<b>Figura 2</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal .....	44
<b>Figura 3</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial.....	45
<b>Figura 4</b> Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica.....	47



## Resumen

En este estudio se partió del problema ¿Existe una relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla-Callao, 2024? al observarse dificultades en la comprensión lectora, esto se evidenciaba cuando luego de una lectura, el profesor realizaba preguntas sobre lo que habían leído, los estudiantes guardaban silencio, algunos leían lo que habían escrito en un papelito y otros respondían leyendo el mismo texto. Se propuso como objetivo determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de dicha institución. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, de nivel correlacional, de diseño transeccional o transversal porque se recolectaron los datos en un solo momento, en un tiempo único, se utilizó la técnica de la observación, y el instrumento, ficha de observación no participante para recopilar la información de 133 estudiantes. Para la comprobación de las hipótesis se aplicó la prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman en la que el p-valor fue de  $0,000 < 0,05$  con lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, demostrándose así la relación que existe entre ambas variables. Así mismo, se tuvo un coeficiente de correlación 0,831 positiva de magnitud muy alta, eso quiere decir que, si las técnicas de síntesis presentan mejoras, la comprensión lectora también mejorará en el mismo sentido y magnitud.

*Palabras clave:* comprensión lectora, estudiantes, técnicas de síntesis

## **Abstract**

This study started with the problem: Is there a relationship between synthesis techniques and reading comprehension in first-grade secondary education students at the I. E. 5149 “San Juan Bautista” of the Ventanilla-Callao, 2024 district? When difficulties in reading comprehension were observed, this was evident when after reading, the teacher asked questions about what they had read, the students remained silent, some read what they had written on a piece of paper and others responded by reading the same text. The objective was to determine the relationship between synthesis techniques and reading comprehension in first-grade students of said institution. The study corresponds to a quantitative investigation, at a correlational level, with a transectional or transversal design because the data were collected at a single moment, in a single time, the observation technique was used, and the instrument, a non-participant observation sheet to collect information from 133 students. To verify the hypotheses, the non-parametric Spearman's Rho statistical test was applied in which the p-value was  $0.000 < 0.05$ , with which the null hypothesis was rejected and the research hypothesis was accepted, thus demonstrating the relationship that exists between both variables. Likewise, there was a positive correlation coefficient of 0.831 of very high magnitude, which means that, if the synthesis techniques present improvements, reading comprehension will also improve in the same sense and magnitude.

*Keywords:* reading comprehension, students, synthesis techniques

## I. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es una de las bases para el aprendizaje no solo del área de Comunicación, sino también de las demás áreas curriculares; por ello es importante prestar atención a que el estudiante logre conectar con lo que lee. Por otro lado, la comprensión lectora es la habilidad de entender el contenido de un texto, abarcando tanto el significado de las palabras individuales como la interpretación general del texto en su conjunto. Es el proceso mediante el cual se construyen significados y se conectan con los conceptos que el lector ya conoce. Así, el lector "interactúa" con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o incluso puede que se comprenda de manera equivocada. (Ramírez, 2017).

Aunque parezca que la comprensión lectora es un tema bastante trabajado no deja de ser preocupante los niveles que esta alcanza en las estadísticas a nivel mundial, por ejemplo, según las estadísticas de la UNESCO, Más de 617 millones de niños y adolescentes no están logrando los niveles básicos de competencia en lectura y matemáticas. Esta cifra equivale a tres veces la población de Brasil, que no puede leer ni realizar cálculos matemáticos mínimos con competencia. Los datos recientes destacan una enorme pérdida de potencial humano que podría poner en peligro el avance hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (UNESCO, 2017).

Al mismo tiempo, el Perú no está exento de esta realidad, de acuerdo a la Evaluación Virtual de Aprendizajes (EVA 2021) del Ministerio de Educación, en nuestro país, el aprendizaje está rezagado en 3 años. Además, la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) de 2022 mostró que solo 2 de cada 10 niños peruanos pueden entender lo que leen.

Así mismo, el grupo etario al que estamos considerando en el estudio ha sido focalizado como los que menos leen, “... de acuerdo al porcentaje de población de 0 a 17 años que leyó o le leyeron libros impresos o digitales: según grupo etario, el porcentaje más alto de los que leyeron menos (70,5 %) se encuentra entre los que tienen 12 y 17 años, pero seguido de cerca por los que tienen entre 6 y 11 años (69,0 %)”. (ENL, 2022, p. 77).

Algo semejante ocurre en la provincia del Callao, donde se han obtenido resultados bajos en el área de lectura, en los estudiantes de secundaria, siendo que solo 21 estudiantes de cada 100 alcanzan el logro previsto según los resultados ECE 2018, en la región Callao.

Así mismo, en la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla - Callao, los estudiantes de primer grado de educación secundaria, muestran dificultades en la comprensión lectora, esto se evidencia cuando luego de una lectura, el profesor realiza preguntas sobre lo que han leído, los estudiantes guardan silencio, algunos leen lo que han escrito en un papelito y otros responden leyendo el mismo texto.

Ante la realidad expuesta, se plantea el siguiente enunciado: ¿Existe una relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024?

Para dar solución a la pregunta planteada se formuló el siguiente **objetivo general**: Determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024. Así mismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los siguientes objetivos específicos:

Establecer el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista”

Identificar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista”.

Determinar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista”

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque considera a la comprensión lectora desde un enfoque constructivista, en el que el alumno ensambla, extiende, restaura e interpreta, es decir, es capaz de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. (Carretero 1994). Además, entendiéndose que no siempre se comprende lo que se lee se considera crucial la utilización de recursos y ayudas que fomenten en los estudiantes el aprendizaje. Por ello, es importante el aprendizaje de estrategias y habilidades, como las técnicas de síntesis, que le permitan seguir aprendiendo de manera autónoma, controlar y regular de manera más eficaz sus propios procesos de aprendizaje presentes y futuros. (FLORES, M. p. 154).

Desde el punto de vista metodológico se sustenta que, en la investigación se diseñó y validó, mediante juicio de expertos, un instrumento de medición de la correlación de las dimensiones de: Las Técnicas de Síntesis y la Comprensión Lectora, dicho instrumento podrá ser empleado para investigaciones similares.

Además, a nivel práctico la investigación se justificó porque se busca obtener información si es que existe relación o no para que en otra investigación puedan estas técnicas de síntesis considerarse para poder fortalecer la comprensión lectora.

## **II. Marco teórico.**

### **2.1 Antecedentes.**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales.**

Rodríguez (2023) realizó un estudio en la ciudad de Cuenca-Ecuador, titulado: La comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura con los estudiantes de la básica superior, con el objetivo de evidenciar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, usando una metodología Cuasi experimental, con una población de estudiantes de octavo grado de educación básica paralelos A y B (con edades comprendidas entre los 11 y 12 años). Concluye que se evidenció que hubo una mejoría significativa entre el grupo en donde se aplicaron estrategias a diferencia del grupo que no fue intervenido. Por esta razón, esta investigación corrobora que existe una relación de interdependencia entre el desarrollo del pensamiento crítico y una eficaz comprensión lectora.

Romero, Velasco (2019) realizaron una investigación en la ciudad de Ajusco-México, titulada; Los resúmenes como estrategia para la comprensión lectora de textos de sexto de primaria con el objetivo de determinar si la estrategia de resumen produce beneficios en la mejora de la comprensión lectora, usando una metodología cuasiexperimental, con una muestra compuesta por 93 alumnos entre 11 - 12, concluye que los resultados muestran cambios significativos posteriores a la intervención, en el análisis cualitativo se aprecian los cambios en los resúmenes de alumnos: de “resúmenes” contruidos a partir de detalles y copia textual de párrafos a resúmenes con mayor estructura y reducción de detalles. El uso del resumen es eficaz para una mejor comprensión lectora, ya que es un proceso tan importante como lo es también la identificación de la información relevante y a su vez, para la adquisición de conocimientos que puedan ser realmente significativos.

Suárez (2019) realizó un estudio en la ciudad de Bogotá - Colombia, titulado: Mapas conceptuales, una estrategia para mejorar la comprensión lectora, con el objetivo de proponer estrategias y metodologías que optimicen el proceso lector y eviten las dificultades en la comprensión de textos, usando un método investigación acción participativa con un enfoque crítico social, con una muestra compuesta por 90 estudiantes correspondientes al

primer y segundo grado de Educación Secundaria, se concluye que 86% mejoraron su comprensión lectora gracias a las técnicas aplicadas, los resultados fueron paulatinos, al final de las diez sesiones, se evidencio que con el uso apropiado de estrategias es posible ser consciente del aprendizaje significativo y mejorar procesos de comprensión lectora a través de la utilización de mapas conceptuales.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales.**

Roca (2020) realizó un estudio en la ciudad de Ucayali – Perú, titulado: Técnicas de estudio y comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. Comercio - Callería 2020, con el objetivo de determinar la relación de las variables que intervienen en el estudio, usando un diseño de investigación cuantitativo, correlacional y no experimental, con una muestra de 30 estudiantes del primer grado de la I.E. Comercio. Concluye que el nivel de comprensión de los alumnos está en niveles promedio y bueno con una ligera mejora en el nivel literal y que existe una relación positiva y directa entre las variables técnicas de estudio y comprensión lectora, y con una significación menor a 0,05 se acepta la hipótesis alternativa de estudio.

Huanca (2017) realizó un estudio en Azángaro, titulado: La aplicación de las técnicas del parafraseo y del resumen para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de “Chocco” Chupa de la ciudad de Azángaro en el año 2017, tiene como objetivo determinar la eficacia de la aplicación de las técnicas del parafraseo y del resumen para mejorar la comprensión de textos narrativos, con un diseño cuasi-experimental, se trabajó con dos grupos de estudio: grupo control de 21 estudiantes y un grupo experimental de 15 estudiantes, se concluyó que las técnicas del parafraseo y el resumen son eficaces en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la I.E.S.A. “Chocco”, puesto que en la prueba de pre test en el grupo experimental el promedio es 07.33 y en la prueba de post el promedio es 17.26, donde se observa una diferencia de 10 puntos. Lo cual significa que los estudiantes identifican los personajes, las acciones principales y reconoce las relaciones de causa efecto. En el nivel inferencial, caracterizan a los personajes, extraen mensaje o enseñanzas y elaboran resumen. En el nivel crítico Fundamenta su punto de vista con argumentos, atribuye significado a las acciones de los personajes. Además, entre

los resultados de la prueba de post test del grupo experimental (17.26), y del grupo control (10.24) existe una diferencia de 7 puntos. Lo cual confirma que las técnicas del parafraseo y resumen son eficaces en la comprensión de textos narrativos en los tres niveles.

Mera, Ugaz (2018) realizó un estudio en la provincia de Moyobamba – Perú, titulado: Técnicas de síntesis para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Shucshuyacu – Moyobamba – 2018, con el objetivo Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Shucshuyacu mediante técnicas de síntesis, con una metodología cuantitativa y de diseño cuasi experimental, con una muestra de 50 estudiantes de segundo grado, conformada por un grupo experimental y otro de control, concluye que la aplicación de las técnicas de síntesis mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Shucshuyacu, distrito de Japelacio, provincia de Moyobamba – 2018.

### **2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales.**

Urquia (2021) realizó un estudio en el Breña - Perú titulado: Estrategia de resumen en la comprensión de textos escritos narrativos en los estudiantes de sexto grado del nivel primaria de la I.E. 1008 Virgen de Lourdes del distrito de Breña, su objetivo es determinar los efectos de la aplicación de la estrategia de resumen en los niveles literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora de textos narrativos, usando una investigación experimental, con un diseño pre experimental, con una muestra constituida por 28 estudiantes, concluye que el efecto de la estrategia de resumen influye favorablemente en la mejora de la comprensión lectora.

Ecocheaga (2023), realizó un estudio en una institución de Lima - Perú, titulado: Mapas conceptuales y la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de Lima, con el objetivo de determinar la relación que existe entre el uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de Lima, usando una metodología de investigación básica, orientado por un enfoque cuantitativo y estructurado por el diseño no experimental de nivel correlacional, con una muestra conformada por 70 estudiantes de primer año donde la muestra fue de tipo censal, concluye que por medio del Rho de Spearman, que existe



relación entre ambas variables, porque la Sig. = 0.000 < 0.050, y la correlación de 0.325, siendo este interpretado como positivo y débil, llegando a concluir que el uso eficiente de mapas conceptuales predice altos niveles de comprensión lectora.

Rosadio (2020) realizó un estudio en Lima – Perú titulado: Mapas conceptuales y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado del colegio Lisson Beingolea 2020, con el objetivo de establecer en qué medida el uso de mapas conceptuales influye en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado, usando una metodología cuantitativa, de diseño experimental de nivel cuasi experimental, con una muestra de 115 estudiantes con un grupo experimental y un grupo de control, se concluyó que existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Control y la media de calificaciones de la comprensión lectora del Grupo Experimental con un P-Valor= 0.0 <  $\alpha=0.05$ , es decir, el uso de mapas conceptuales influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado del colegio Carlos Lisson Beingolea 2020.

## **2.2 Bases teóricas.**

### **2.2.1. Las técnicas de síntesis.**

*Las técnicas de síntesis son las técnicas que se aplican al momento de estructurar las ideas contenidas en un texto.* Rodríguez (2013).

Las técnicas de síntesis son herramientas o estrategias que facilitan la focalización, atención y selección de la información para ser codificada, elaborada, retenida y recuperada por el sujeto. De acuerdo a la web, Wikipedia, técnica es el conjunto de procedimientos, reglas, normas, acciones y protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo. En Publicaciones Vértice (2008) Se define que la síntesis es la creación de algo nuevo a partir del análisis de todos los componentes de una lectura.

El aprendizaje de las técnicas de síntesis dota al lector de habilidades para comprender lo que lee, aporta una visión general del texto, identifica los aportes del texto y tiene una organización ordenada de cada una de las partes del texto. FLORES (2005) El objetivo es ayudar al docente para que logre un alumno activo, efectivo, estratégico, autónomo, cooperativo y responsable, que tenga que depender cada vez menos de la

información externa y de las instrucciones del profesorado y que pase a depender más de sus propias capacidades.

### **2.2.1.1. El desarrollo de las técnicas de síntesis en los estudiantes de primer grado de secundaria y el aprendizaje.**

El desarrollo de las técnicas de síntesis en estudiantes de primer grado de educación secundaria es crucial para fomentar habilidades de comprensión y análisis más avanzadas.

Según el constructivismo el individuo es una construcción propia, que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y de su medio ambiente, y su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad interna y externa que desarrollamos al respecto (Carretero, 1994) Esto significa que el aprendizaje no es una mera transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar, extender, restaurar e interpretar y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Para Piaget los niños y adolescentes construyen el conocimiento a través de etapas de desarrollo. Su trabajo ofrece una base para entender cómo los estudiantes en primer grado de secundaria desarrollan habilidades de pensamiento crítico y síntesis.

Es importante también considerar a Vygotsky, quien enfatiza la importancia de la interacción social y el lenguaje en el desarrollo cognitivo. Su concepto de la “zona de desarrollo próximo” sugiere cómo los estudiantes pueden aprender habilidades de síntesis con el apoyo adecuado de profesores y compañeros.

Debemos señalar también que según Ausubel el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se relaciona con conocimientos previos significativos. Esta teoría es relevante para la síntesis, ya que implica integrar y reorganizar información existente.

Bruner, en su Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento argumenta que los estudiantes aprenden mejor cuando descubren conceptos por sí mismos. La síntesis es una forma de descubrimiento que permite a los estudiantes integrar y aplicar el conocimiento de manera significativa.

Como observamos, el desarrollo de la inteligencia es un proceso dirigido, un proceso de estabilidad de equilibrio e incremento de expansión del campo intelectual. El profesor no debe perder de vista esto, que es a quien compete ese avance. Además, es el niño, el sujeto del aprendizaje, quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo. La escuela es el lugar donde las situaciones de desarrollo son ideadas de acuerdo con la capacidad del profesor y es también el lugar donde el niño puede organizar inconscientemente su propia adaptación. (FLORES, M. 2005).

La utilización de recursos y ayudas que fomenten en los estudiantes el aprendizaje de estrategias y habilidades que le permitan seguir aprendiendo de manera autónoma y controlar y regular de manera más eficaz sus propios procesos de aprendizaje presentes y futuros. (FLORES, M. p. 154)

A continuación, se presentan algunas técnicas de síntesis. Consideraremos el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo para ayudar a los estudiantes a desarrollar estas habilidades:

#### **2.2.1.2. Resumen.**

El resumen consiste en reducir a términos breves y precisos un texto, conservando la esencia de su contenido y manteniendo el estilo del texto original. CARDOZA, M.

Según Figueroa (2012) el resumen es una manera de simplificar la información, omitiendo las ideas secundarias que complementan a la idea principal con el fin de ofrecer al lector una versión más breve y clara del concepto.

González (2007) sostiene que un resumen es una manera de comprobar la capacidad que se tiene para sintetizar y procesar información con el fin de crear un texto que incluya las ideas principales de otro. Para elaborar un resumen, es esencial leer el texto para finalmente seleccionar y organizar el contenido que se va a condensar.

Pinto (2010) Indica que el resumen es una manera segura de interpretar textos, que presenta la información de manera abreviada, centrándose únicamente en las ideas principales y excluyendo los detalles adicionales o secundarios. Además, refleja la intención del autor, pero con un estilo propio que facilita la comprensión mediante un lenguaje más sencillo.

Robladillo, (2011) señala que el resumen de un texto es la construcción de un texto nuevo que presenta de manera condensada los aspectos más significativos del texto original. No es una suma de oraciones y fragmentos aislados, sino una organización, una trama estructurada y coherente de significados.

Por ello, es muy importante las ideas que presentamos en el texto elaborado como resumen aparezcan adecuadamente relacionadas, mediante conectores y nexos de tal manera que el resumen aparezca como un texto organizado, cohesionado y coherente.

Cabe indicar también que el resumen es más fácil de realizar si antes se ha realizado las técnicas del subrayado o sumillado de los textos.

### **Características del resumen.**

Robladillo y Gamboa, (2011) señalan que el resumen debe tener las siguientes características:

- Es breve, conciso y objetivo.
- La extensión no debe exceder el 25% respecto al original.
- Transcribe las ideas del autor y las relaciona haciendo uso de conectores.
- No hace referencia u opiniones personales.
- No debe ser esquema o cuadro sinóptico.
- Debe estar redactado teniendo en cuenta cuatro reglas: precisión, brevedad, claridad y concisión.
- Hay que tener en cuenta que, al terminar la lectura del texto original, se debe haber logrado una comprensión total del tema.

Según Rivera, (2017) el resumen debe caracterizarse por ser:

- Breve. Contener las ideas principales.
- Mantener las ideas del texto original.
- Presentar una redacción continua, sin utilizar enunciados, preguntas ni guiones.
- Contener las ideas cohesionadas entre sí, con el objetivo de lograr orden y sentido.

Por otro lado, Vargas (2007) menciona las siguientes características para el momento de redactar un resumen:

- **Coherencia:** al crear un resumen se exige lograr seleccionar información principal de un texto y excluir la información que es irrelevante para lograr reconstruir el nuevo texto del texto original, que responde a un orden lógico.
- **Objetividad:** en el resumen no se cambian las opiniones del autor, es necesario centrarse en lo principal del texto y no interferir con comentarios.
- **Concisión:** en el resumen se reconstruye de una manera muy precisa y breve, con las ideas más importantes del texto.
- **Cohesión:** es utilizar conectores con lógica para lograr unir las oraciones que forman un nuevo texto y la utilización de signos.
- **Claridad:** es una virtud importante al momento de construir un nuevo texto exponer claramente las ideas de un texto.
- **Revisión:** al culminar el resumen se procederá la revisión del mismo.
- **Orden secuencial:** Los dibujos, cuadros y gráficas deben llevar un orden y un título.
- **Abreviaturas:** No utilizar siglas ni abreviaturas, porque pueden ser muy comunes con diferente significado y puede cambiar el sentido al texto.
- **Conclusión:** hacerlo con un mínimo de 150 palabras no desviarse a otro tema.

### **Ventajas del resumen**

Rivera, (2017) define al resumen como una acción de reducir selectivamente las ideas de un texto. Presenta las siguientes ventajas:

- Desarrolla la capacidad de síntesis, se fortalecen las habilidades de explicar y argumentar.
- Ayuda a obtener una visión de conjunto sobre el tema.
- Es fundamental para el repaso.

### **Pasos para realizar un resumen.**

Rivera, (2017) señala los siguientes pasos:

- Leer de manera silenciosa el texto.
- Establecer las palabras poco comprensibles, mediante el uso de material bibliográfico complementario.
- Consultar al profesor las dudas que aún persisten.
- Realizar una segunda lectura reflexiva del texto.

- Separar el texto en bloques o párrafos para profundizar en la comprensión.
- Transcribir las ideas principales subrayadas en cada párrafo.
- Seleccionar o incorporar los términos de enlace.
- Construir el párrafo del resumen con la transcripción de las ideas identificadas.
- Leer el párrafo construido para garantizar la coherencia de las ideas.

### **Procesos mentales involucrados en la elaboración del resumen.**

Al elaborar un resumen, se activan varios procesos mentales que facilitan la comprensión, selección y organización de la información. A continuación, se presentan algunos de los procesos mentales involucrados:

#### ✓ **Procesos cognitivos.**

1. **Lectura comprensiva:** Entender el texto original.
2. **Análisis:** Identificar ideas principales y secundarias.
3. **Selección:** Elegir información relevante.
4. **Síntesis:** Combinar ideas para formar un resumen coherente.
5. **Memoria:** Recordar información clave.

#### ✓ **Procesos organizativos.**

- **Selección de información relevante:** Elegir datos importantes.
- **Ordenamiento lógico:** Organizar ideas en secuencia coherente.
- **Agrupación de ideas:** Unir conceptos relacionados.
- **Establecimiento de conexiones:** Relacionar ideas entre sí.
- **Creación de estructura:** Definir introducción, cuerpo y conclusión.
- **Revisión y ajuste:** Verificar coherencia y claridad.
- **Síntesis:** Combinar ideas para formar un resumen coherente.

Estos procesos organizativos ayudan a clarificar la información, reducir la complejidad, mejorar la comprensión, facilitar la retención y presentar la información de manera concisa y efectiva.

### **2.2.1.3. Mapa conceptual.**

Según Flores (2008) el mapa conceptual es una representación gráfica, esquemática y fluida, donde se representan los conceptos, relacionados y organizados jerárquicamente. El concepto de "mapa conceptual" fue desarrollado por Joseph D. Novak y su colega Alberto Cañas. Quienes elaboraron su teoría basada en la psicología cognitiva y la teoría del aprendizaje significativo, que sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden conectar nuevos conocimientos con conceptos previos. Los mapas conceptuales, según esta teoría, ayudan a visualizar estas conexiones y a entender cómo se organizan y relacionan los conceptos en una estructura jerárquica y de red. El mapa conceptual se puede aplicar en la estrategia pedagógica del docente, en el aprendizaje del alumno y en la evaluación del proceso de los resultados. Los mapas conceptuales son una técnica gráfica utilizada para organizar y representar el conocimiento sobre un tema de manera visual, mostrando las relaciones entre conceptos mediante nodos y enlaces.

Resumiendo, las ideas de Novak, (1977) el mapa conceptual es un recurso esquemático, una técnica que permite representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones; tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica.

Los mapas conceptuales ayudan al estudiante a estructurar la información y los procesos de construcción del pensamiento (metacognición). Así mismo, fortalecer la capacidad de aprender a aprender (metaprendizaje).

#### **Principales características:**

- **Jerarquización.**

En el mapa los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de "inclusividad". Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares más superiores de la gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y no se encierran. *Ontoria (1994)*, hace dos puntualizaciones:

- En un mapa conceptual aparece solo una vez el mismo concepto.

- En ocasiones, conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado; cuando ambos están situados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.

- **Selección.**

El mapa constituye una síntesis o resumen de lo más significativo de un mensaje, tema o texto. Previo a la elaboración del mapa hay que elegir los términos que se refieran a los conceptos en los que conviene centrar la atención la atención. Evidentemente, si queremos ubicar un texto muy extenso, habrá que ignorar los conceptos que no involucran de manera directa al concepto central.

Del uso que asignemos a nuestro mapa dependerá la carga que en él se aprecie; cuidemos más la claridad si es un recurso de apoyo en una exposición oral que cuando lo destinamos a nuestro uso particular. En general, es conveniente realizar mapas con diversos niveles de generalidad. Uno presenta la panorámica global de una materia o tema y otros se centran en partes o subtemas más concretos.

- **Impacto visual**

“Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual” (Novak, p. 106)

Es aconsejable rehacer el primer mapa que elaboremos, de tal manera que se mejoren las relaciones entre conceptos y la presentación. Para mejorar algo más en el impacto visual, se pueden destacar los términos conceptuales centrales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos con elipses. Esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el contraste entre las letras y el fondo.

La elaboración de mapas conceptuales es una técnica destinada a poner de manifiesto conceptos y proposiciones. En el proceso de construcción de mapas conceptuales podemos encontrar nuevas relaciones conceptuales entre conceptos que inicialmente no los considerábamos relacionados. Personas que usan el instrumento indican que a menudo se dan cuenta de nuevas relaciones y nuevos significados. Esto último fundamenta que el hecho que los mapas conceptuales pueden fomentar la



creatividad. En este sentido, la elaboración de mapas conceptuales puede ser una actividad creativa.

### **Elementos de los mapas conceptuales.**

Según Novak (2000) citado por Fernández, Vázquez y López (2016), los elementos esenciales que conforman un mapa conceptual son los siguientes:

- **Concepto.** Se entiende por concepto la palabra o término que manifiesta una regularidad en los hechos, acontecimientos ideas y/o cualidades.
- **Proposición.** Se establece a partir de la unión de dos o más conceptos ligados por palabras de enlace en una unidad semántica. Corresponde a la unidad principal del significado.
- **Palabras de enlace.** Son palabras que unen los conceptos y señalan los tipos de relación existente entre ellos.

### **Ventajas**

Según Rivera, (2027) los mapas conceptuales deben tener las siguientes ventajas:

- El aprendizaje está centrado en el estudiante.
- Permite sistematizar y construir conocimientos.
- Desarrolla el pensamiento dialógico.
- Permite conexiones con las ideas previas.
- Desarrolla la habilidad de inclusión, (jerarquización de conceptos) y del nivel de comprensión que implica su relación.
- Fortalece la capacidad de integración y asimilación de nuevas relaciones entre conceptos.
- Capacita en la organización, relación y jerarquización de los diferentes significados conceptuales.

### **Beneficios de los mapas conceptuales para estudiantes de primero de secundaria**

1. **Organización del conocimiento:** Ayudan a los estudiantes a estructurar y organizar la información de manera visual, lo que facilita la comprensión y retención de conceptos clave.

2. **Comprensión de relaciones:** Permiten a los estudiantes ver cómo los conceptos están interrelacionados, lo que ayuda a construir una comprensión más profunda del tema en lugar de memorizar datos aislados.
3. **Desarrollo de habilidades críticas:** Fomentan habilidades de pensamiento crítico al obligar a los estudiantes a identificar las ideas principales y secundarias, así como a establecer conexiones entre ellas.
4. **Facilitan el estudio:** Sirven como una herramienta de repaso efectiva que los estudiantes pueden usar para preparar exámenes o para reforzar lo aprendido en clase.
5. **Estimulan la creatividad:** Permiten a los estudiantes expresar su comprensión de manera creativa y personalizada, adaptando los mapas a su estilo.

### **Procesos mentales involucrados en la elaboración del mapa conceptual**

Al elaborar un mapa conceptual, se activan varios procesos mentales que facilitan la organización y representación visual de la información. A continuación, se presentan algunos de los procesos mentales involucrados:

#### ✓ **Procesos cognitivos**

- **Atención:** Seleccionar la información relevante y enfocarse en los conceptos.
- **Memoria:** Recordar y recuperar información relacionada con el tema.
- **Comprensión:** Interpretar y entender el significado de los conceptos.
- **Análisis:** Descomponer la información en partes más pequeñas para identificar relaciones.
- **Síntesis:** Combinar conceptos para formar una estructura coherente.

#### ✓ **Procesos de pensamiento**

- **Pensamiento creativo:** Generar nuevas conexiones y relaciones entre conceptos.
- **Pensamiento lógico:** Organizar la información de manera coherente y estructurada.
- **Pensamiento reflexivo:** Revisar y ajustar el mapa conceptual según sea necesario.

#### ✓ **Procesos visuales y espaciales**

- **Visualización:** Crear imágenes mentales de los conceptos y relaciones.
- **Organización espacial:** Disponer los conceptos en un espacio visual coherente.
- **Reconocimiento de patrones visuales:** Identificar estructuras y relaciones en el mapa.

#### 2.2.1.4. Cuadro comparativo

Un cuadro comparativo, es una herramienta gráfica que se utiliza para comparar. Los elementos que se comparan se ubican en columnas y luego, en distintas filas, se mencionan los datos en cuestión. Los cuadros comparativos se utilizan para organizar la información, facilitando la identificación de características semejantes y diferentes en los conceptos. Por eso resultan útiles para la adquisición de conocimientos y para la memorización de contenidos.

Los cuadros comparativos suelen presentarse en forma de tabla, con cada opción o elemento en su propia columna. Este formato tabular facilita la comparación rápida de los detalles de las opciones.

#### Características de un cuadro comparativo.

Un cuadro comparativo es:

- **Simple.** Se puede interpretar fácilmente, puesto que se ve claramente cómo se comparan las características de dos elementos.
- **Sintético.** Resume las características más importantes de cada elemento de manera precisa y concisa.
- **Versátil.** Se puede emplear para contrastar elementos de distinta naturaleza y de diferentes disciplinas.
- **Ilimitado.** Sirve para comparar tantas características y elementos como se quiera, aunque es recomendable que no sean muchas.

#### Ventajas:

- **Mejora la organización de la información:** Los cuadros comparativos ayudan a los estudiantes a organizar información de manera clara y estructurada y dan una visualización clara de las similitudes y diferencias.
- **Potencia el aprendizaje activo:** Involucra a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje, ya que deben analizar y sintetizar información de manera crítica. La estructura visual y el análisis comparativo facilitan la retención de información y el entendimiento profundo de los conceptos.
- **Promueve la autonomía y la responsabilidad:** Enseña a los estudiantes a gestionar su propio aprendizaje al investigar, organizar y analizar información de forma

independiente. Desarrollan la capacidad de estructurar y evaluar información de manera crítica, alentando a los estudiantes a ser más proactivos.

Podríamos señalar que el uso de cuadros comparativos en estudiantes de primero de secundaria les proporciona herramientas valiosas para organizar, analizar y comunicar información de manera efectiva. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo académico y personal, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos más complejos en su educación futura.

### **Procesos mentales involucrados en la elaboración del cuadro comparativo.**

Al elaborar un cuadro comparativo, se activan varios procesos mentales que facilitan el análisis, evaluación y organización de la información. A continuación, se presentan algunos de los procesos mentales involucrados:

#### **Procesos cognitivos**

- **Análisis:** Descomponer la información en partes más pequeñas.
- **Evaluación:** Juzgar la importancia y relevancia de cada elemento.
- **Memoria:** Recordar información clave.
- **Atención:** Enfocarse en los aspectos relevantes.

#### **Procesos de pensamiento**

- **Pensamiento crítico:** Evaluar y comparar información.
- **Pensamiento analítico:** Descomponer y examinar cada elemento.
- **Pensamiento sintético:** Combinar información para formar un todo coherente.
- **Pensamiento reflexivo:** Revisar y ajustar el cuadro comparativo.

#### **Procesos organizativos**

- **Identificación de criterios:** Establecer parámetros para la comparación.
- **Selección de información relevante:** Elegir datos importantes.
- **Ordenamiento lógico:** Organizar información en secuencia coherente.
- **Creación de estructura:** Definir filas y columnas.
- **Revisión y ajuste:** Verificar coherencia y claridad.

Estos procesos organizativos facilitan a claridad en la presentación, facilidad de comparación, identificación de semejanzas y diferencias, mejora en la comprensión, presentación concisa y efectiva.

### **2.2.2. La comprensión lectora.**

La comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito, —relación de la comprensión lectora con los objetivos, procesos y consecuencias asociadas a la lectura (Trujillo, 2005).

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), entidad responsable de los Informes PISA, la competencia lectora es: *La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad* (OCDE, 2009).

Para Díaz-Barriga y Hernández-Roja (2002), la comprensión lectora es un proceso complejo donde se utilizan estrategias en la que se interrelacionan el lector y el texto, teniendo en cuenta el entorno en el que se realiza la lectura. Además, la lectura es constructiva, ya que el lector crea una representación del texto para comprenderlo.

Duke y Pearson (2002) señala que, “la comprensión lectora es el proceso de construir significado a partir del texto” lo que implica no solo decodificar palabras, sino también integrar y evaluar información de manera crítica.

Para Solé (1996), la comprensión lectora [...] *es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda* (p. 96).

### **2.2.2.1 Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria.**

Piaget nos explica cómo aprende el niño, aunque no especifica la forma en que se le debe enseñar, señala que la capacidad de comprensión y aprendizaje de la información nueva está determinada por el nivel de desarrollo cognitivo. Es decir, existen unos límites para el aprendizaje que están determinados por las capacidades de los alumnos a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo. En este sentido, entre los 12-15 años a más, los niños comienzan a efectuar operaciones formales, un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos. Y, una vez dominadas las operaciones formales, sólo se produce un desarrollo cuantitativo.

En cuanto al lenguaje, el grado de asimilación de éste por parte del niño y el grado de significación y utilidad que reporte de él a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe, es decir que, depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales “... el niño comienza por tomar prestado de esta colección solamente aquello que le conviene, permaneciendo desdeñosamente ignorante de cuanto excede a su nivel mental” (PIAGET).

Para Vigotsky una de las características de las ZDP es la de promover la utilización independiente, por parte de los alumnos, de los conocimientos aprendidos. Por ello los alumnos, casi sin ayuda o con ayuda muy baja tienen que aplicar lo aprendido como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza, sea en el aula o a través de tareas, pretende incrementar la capacidad de comprensión y actuación autónoma por parte del alumno.

Según Ausubel, la asimilación sería la forma predominante de adquirir conceptos a partir de la edad escolar y muy especialmente en la adolescencia y la edad adulta. A diferencia de la formación de conceptos, la asimilación sería un aprendizaje significativo producido en conceptos receptivos y no de descubrimiento, por lo que sólo será posible a partir de la instrucción.

Pearson (2007) ha realizado investigaciones significativas sobre la enseñanza de la comprensión lectora y la importancia de la instrucción explícita. Sus estudios abordan cómo los maestros pueden apoyar el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias efectivas, que son relevantes para los estudiantes de primer grado de secundaria.

Isabel Solé (1992) “Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.” (p. 18)

El desarrollo de las competencias lectoras de las y los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por docentes, e instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad (Minedu, 2016, p. 21). Como observamos, la competencia de la comprensión lectora debe ir construyéndose y consolidándose a lo largo de la escolaridad de los estudiantes.

#### **2.2.2.2. Funciones ejecutivas como componentes de la comprensión lectora.**

Las funciones ejecutivas forman parte de un conjunto de funciones mentales de alto nivel que permiten planificar tareas y alcanzar objetivos en situaciones y contextos no rutinarios (Olson & Luciana, 2008).

Existe un amplio consenso entre los investigadores sobre la existencia de tres funciones ejecutivas de base: la inhibición, la flexibilidad y la memoria de trabajo (Best & Miller, 2010; Diamond, 2013; Miyake et al., 2000).

#### **Rol de las funciones ejecutivas en el aprendizaje de la lectura.**

- ✓ **La flexibilidad cognitiva** es una habilidad que permite alternar la atención entre distintas actividades cognitivas, se operativiza cuando los lectores son capaces de considerar a la vez varios aspectos de la información del texto que leen, bien en el nivel de la palabra, de la oración, o de unidades superiores de significado y, de un modo activo, los gestionan para construir comprensión. Así, muestran flexibilidad cognitiva cuando son hábiles para detectar y corregir errores de comprensión cuando leen, o para considerar otras alternativas cuando una estrategia lectora no les facilita la comprensión.

- ✓ **La inhibición**, se refiere a la capacidad de ignorar estímulos irrelevantes para una tarea específica, algunos investigadores la denominan “control inhibitorio”, es un instrumento de control mental que permite a los lectores suprimir respuestas habituales que desvían del objetivo de la comprensión del texto, deteniéndose a reflexionar antes de actuar para decidir qué aspectos del significado del texto son relevantes y cuáles no. Esta habilidad es característica de estudiantes que no se distraen mientras leen, incluso en entornos ruidosos, y que descartan la información irrelevante para comprender el texto.
- ✓ **La memoria de trabajo**, conserva los aspectos esenciales de la tarea solicitada, esta habilidad explica la destreza para mantener y procesar la información leída durante cortos periodos, facilita el desarrollo del vocabulario y permite que los lectores utilicen estrategias de comprensión lectora importantes, como la generación de inferencias y el establecimiento de relaciones entre ideas y conocimientos previos, entre otros. (García et al., 2013). Los buenos lectores son reflexivos y tratan de mantener la información relevante del texto en su memoria de trabajo, incluso aquella que no está en el texto; pero sí en sus conocimientos previos. Activar y estimular esta función ejecutiva permite a los estudiantes construir una representación textual coherente y un modelo de situación del significado del texto.

Según el aporte de la neuroeducación, las funciones ejecutivas contribuyen a la mejora de la comprensión lectora. Por ejemplo: la flexibilidad cognitiva permite corregir los errores de lectura, el control inhibitorio suprime la información que nos distrae de lo esencial del texto y la memoria de trabajo ayuda a construir y recordar el significado del texto.

### **2.2.2.3. Niveles de comprensión lectora.**

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Según Cardoza, (2006) “es factible hablar de niveles de lectura, de movimientos interpretativos o grados de lectura debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuya urdimbre nos revela diversos estragos; pero, también podemos hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones. (p. 56).



En el desarrollo del apartado se ampliará el marco teórico de los niveles de lectura tomando como base tres componentes elementales: literal, inferencial y crítico, los mismos que incluyen a todos los demás niveles que pueden haberse propuesto en el largo recorrido de la investigación referida al proceso lector.

#### **2.2.2.3.1. Nivel de comprensión literal.**

Para Catalá (2001, en Vega, 2012). La comprensión literal se refiere a la capacidad de identificar toda la información que está claramente expresada en el texto y es el tipo de comprensión que suele recibir mayor atención en las escuelas.

Según Tasayco (2012), *“Se entiende el reconocimiento y el discernimiento del significado de toda aquella información que se presenta explícitamente en el texto. Este tipo de comprensión es que logren una buena comprensión textual”* (p.17).

Podemos dividirlo en dos subniveles, pero en ambos lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

**Subnivel literal básico o primario.** Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- **De ideas principales:** la idea más importante de un párrafo o del relato.
- **De secuencias:** identifica el orden de las acciones.
- **Por comparación:** identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- **De causa o efecto:** identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Este subnivel nos permite captar lo que el texto dice en su contenido; es decir, se trata de simplemente reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa. En este nivel todavía no nos preguntamos por qué el texto dice lo que dice, ni cuáles son sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances porque, como dice Umberto Eco, la interpretación de carácter literal es el

presupuesto indispensable para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

**Subnivel literal avanzado o secundario.** Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior porque ya no se trata solo de reproducir literalmente la información explicitada, sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica base.

A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: el resumen y la paráfrasis.

### **Tareas y operaciones en el nivel literal**

#### **Tareas**

En este nivel de lectura descriptiva o literal, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:

- ✓ Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse una idea general de la temática desarrollada.
- ✓ Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.
- ✓ Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental.
- ✓ Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.
- ✓ Reconstruir el texto de manera concisa y coherente.

#### **Operaciones**

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar las analogías.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiple significado.

- Reconocer y dar significado a los sufijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico.

#### **2.2.2.3.2. Nivel de comprensión inferencial.**

Según Catalá (2001, en Vega, 2012), la comprensión inferencial o interpretativa ocurre cuando el lector utiliza su conocimiento previo para hacer predicciones o suposiciones sobre el contenido del texto, basándose en los indicios que ofrece la lectura.

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho lo explícito, como lo no dicho lo implícito.

Este nivel es fundamental en la comprensión lectora porque se produce la interrelación entre el lector-texto, se emplea la información del texto combinándose con sus conocimientos previos, formándose una conclusión.

#### **Operaciones en el nivel inferencial.**

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones según Cardoza y Guzmán, (2006)

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Según Louise Rosenblatt, (1938) el nivel inferencial incluye las siguientes operaciones:

- **Inferencias contextuales:** Los lectores utilizan el contexto del texto, así como su conocimiento previo, para hacer deducciones sobre significados implícitos.
- **Construcción de significado:** A medida que los lectores leen, integran sus propias experiencias y emociones, lo que les permite inferir significados que no están expresamente en el texto.
- **Predicción:** Basándose en el desarrollo de la trama y las pistas ofrecidas, los lectores hacen conjeturas sobre eventos futuros o resultados, lo que les ayuda a involucrarse activamente en la narrativa.
- **Conexiones personales:** Los lectores relacionan la información del texto con sus propias vivencias, lo que les permite hacer inferencias más profundas y relevantes.
- **Interpretación de intenciones:** A través de los diálogos y acciones de los personajes, los lectores infieren motivaciones y emociones, enriqueciendo su comprensión del texto.
- **Reflexión sobre el texto:** Después de leer, los lectores reflexionan sobre lo que han inferido, evaluando cómo su comprensión ha cambiado o se ha profundizado a lo largo de la lectura.

#### **2.2.2.3.3. Nivel de comprensión crítica.**

Para Catalá (2001, en Vega, 2012) El nivel crítico o profundo implica la elaboración de juicios personales y respuestas subjetivas, así como la identificación con los personajes del libro y el estilo del autor. También requiere una interpretación individual basada en las impresiones generadas por las imágenes literarias. Por lo tanto, un lector competente debe ser capaz de deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

El lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- **De realidad o fantasía:** según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- **De adecuación y validez:** compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- **De apropiación:** requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- **De rechazo o aceptación:** depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Este nivel crítica o valorativa está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores.

Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado; pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica. Este nivel de lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que deberá conducirnos a la escritura de uno nuevo.

En ese sentido, lo que más nos interesa destacar de la lectura valorativa o crítica es su vínculo imprescindible con la escritura; solo la escritura nos permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, si pretendemos evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el mejor reto será escribir sobre él.

### **Operaciones en el nivel crítico**

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones conforme a Cardoza y Guzmán, (2006)

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que provoca un determinado texto.
- Relacionar aquello que se ha leído con las experiencias personales.

### **2.3 Hipótesis.**

#### **Hipótesis general:**

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

#### **Hipótesis específicas:**

Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

### III. Metodología

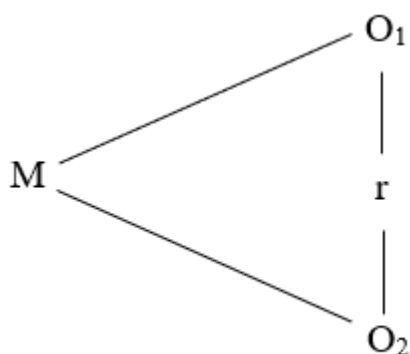
#### 3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación.

El estudio empleó la metodología de tipo cuantitativo. Es cuantitativo porque es un método estructurado de recopilación y análisis de información. Con este método se recopilaron datos numéricos que fueron medidos y ayudaron a descubrir las relaciones de las variables planteadas en el estudio y poder hacer algunas generalizaciones. El enfoque cuantitativo es un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. (Hernández, 2003).

El estudio corresponde a un nivel correlacional, porque pretende relacionar dos variables que no implican una relación causal entre ellas. La investigación correlacional es un tipo de estudio que cuyo objetivo es evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables. Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables. Es decir, miden cada variable en relación con las demás y analizan cómo se correlacionan. Tales correlaciones se expresan a través de hipótesis que luego se ponen a prueba. (Hernández, 2003).

Dentro de los diseños no experimentales esta investigación se centra en el tipo de diseño transeccional o transversal ya que se recolectaron los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. (Hernández, 1997, p. 247) La investigación es transeccional correlacional porque el objetivo fue medir el grado de relación que existe entre las variables: Técnicas de síntesis y la Comprensión lectora. Los diseños transeccionales correlacionales/causales tienen como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean éstas puramente correlacionales o relaciones causales. (Hernández, 1997, p.248).

El diagrama del diseño correlacional es como sigue:



**Donde:**

**M** = Muestra de estudio,

**O1** = Observación de la v1

**O2** = Observación de la v2

**r** = Correlación entre dichas variables

### 3.2 Población y muestra

La población es el conjunto de personas de las que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". (PINEDA et al 1994:108).

Para el presente estudio, la población estuvo conformada 163 estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 - San Juan Bautista del distrito de Ventanilla – Callao.

**Tabla 1.**

*Población del primer grado de secundaria*

Institución Educativa	Nivel	Grado/sección	Cantidad	Total
5149 – SJB	Secundario	1° A	50	163
		1° B	53	
		1° C	30	
		1° D	30	

*Nota:* Nómina de matrícula de la I.E. 5149 - San Juan Bautista - Ventanilla, 2024

### Muestra

La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población (Hernández, p. 206).

En este estudio se trabajó con una población muestral de 133 estudiantes de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla-Callao, 2024.

Muestreo, es el método utilizado para seleccionar a los componentes de la muestra, "consiste en un conjunto de reglas, procedimientos y criterios mediante los cuales se selecciona un conjunto de elementos de una población que representan lo que sucede en toda esa población". (MATA et al, 1997:19).

El tipo de muestreo que se utilizó en el estudio fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia es la técnica de muestreo no probabilístico más común debido a su velocidad, costo-efectividad y facilidad de disponibilidad de la muestra.



**Tabla 2.**

*Muestra de estudio del primer grado de secundaria*

Institución Educativa	Nivel	Grado/sección	Cantidad	Total
5149 – SJB	Secundario	1° A	50	133
		1° B	53	
		1° C	30	

*Nota:* Nómina de matrícula de la I.E. 5149 - San Juan Bautista - Ventanilla, 2024

### **3.3 Operacionalización de las variables**

#### **Variable (1) LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS**

*Las técnicas de síntesis son las técnicas que se aplican al momento de estructurar las ideas contenidas en un texto. Rodríguez (2013).*

#### **Variable (2) LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Según Díaz-Barriga y Hernández-Roja (2002), la comprensión lectora es un proceso complejo donde se utilizan estrategias en la que se interrelacionan el lector y el texto, teniendo en cuenta el entorno en el que se realiza la lectura. Además, la lectura es constructiva, ya que el lector crea una representación del texto para comprenderlo.

Solé (1996) “[...] es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...]”

Según Duke y Pearson (2002), “la comprensión lectora es el proceso de construir significado a partir del texto” lo que implica no solo decodificar palabras, sino también integrar y evaluar información de manera crítica.

**Tabla 3***Operacionalización de las variables*

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Categorías o valoración
Las técnicas de síntesis	Las técnicas de síntesis son las técnicas que se aplican al momento de estructurar las ideas contenidas en un texto. Las cuáles serán medidas a través de las dimensiones: Resumen, mapa conceptual y cuadro comparativo.	Resumen	Identificación del tema e ideas principales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica el tema del texto.</li> <li>✓ Subraya las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>✓ Emplea un lenguaje directo.</li> <li>✓ Respeta la sucesión de hechos tal como se presenta en el texto.</li> <li>✓ Usa sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.</li> <li>✓ Redacta el contenido del resumen conservando lo esencial y manteniendo el estilo del texto original.</li> <li>✓ Elabora el resumen del texto respetando las ideas principales y el vocabulario del autor.</li> </ul>	Ordinal Nunca A veces Siempre	Bajo Medio Alto
		Mapa conceptual	Identificación de conceptos. Relación de conceptos. Formación de proposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica conceptos.</li> <li>✓ Establece relación de conceptos</li> <li>✓ Forma proposiciones.</li> </ul>		

La comprensión Lectora	Es un proceso complejo donde se aplican estrategias en la que se interrelaciona n el lector y el	Cuadro comparativo	Elaboración del mapa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona los términos más relevantes en los que conviene centrar la atención.</li> <li>✓ Clasifica y relaciona la información del texto mediante palabras de enlace.</li> <li>✓ Organiza la información del texto jerarquizando las ideas.</li> </ul>	Ordinal	Bajo Medio
			Identificación de los elementos a comparar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica y señala los elementos a comparar.</li> <li>✓ Identifica las similitudes y diferencias entre conceptos e ideas.</li> </ul>		
La comprensión Lectora	Es un proceso complejo donde se aplican estrategias en la que se interrelaciona n el lector y el	Cuadro comparativo	Análisis de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza y evalúa información de forma sistemática.</li> </ul>	Ordinal	Bajo Medio
			Elaboración del cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara y contrasta la información más relevante de los elementos comparados.</li> <li>✓ Sintetiza información para tomar decisiones o formar opiniones.</li> </ul>		
La comprensión Lectora	Es un proceso complejo donde se aplican estrategias en la que se interrelaciona n el lector y el	Comprensión literal	Obtiene información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza y selecciona información explícita del texto leído.</li> </ul>	Nunca A veces Siempre	Alto
			Distinción de ideas principales y secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subraya las ideas más relevantes del texto</li> <li>✓ Señala las ideas secundarias del texto.</li> </ul>		
La comprensión Lectora	Es un proceso complejo donde se aplican estrategias en la que se interrelaciona n el lector y el	Comprensión literal	Identificación de personajes y lugares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los personajes principales y secundarios.</li> <li>✓ Determina los lugares donde ocurren los hechos.</li> <li>✓ Identifica el orden de las acciones.</li> </ul>	Nunca A veces Siempre	Alto

<p>texto incluyendo el ambiente donde se lleva a cabo. Además, la comprensión lectora es el proceso de construir significado a partir del texto. La cual será medida a través de las dimensiones: Comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.</p>	<p>Comprensión Inferencial</p>	Identificación de las acciones y razones.	✓ Reconoce razones explícitas en el texto.
		Interpretación de la información.	✓ Infiere e interpreta la información del texto.
		Predicción de resultados.	✓ Predice el final del texto que lee.
		Propósito e intención.	✓ Explica el propósito del texto y la intención del autor.
		Mensaje del texto.	✓ Establece la enseñanza y el mensaje del texto.
	<p>Comprensión Crítica</p>	Realización de conclusiones.	✓ Establece diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información. ✓ Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia.
		Opinión sobre el contenido del texto.	✓ Distingue un hecho de una opinión en el texto. ✓ Opina sobre el contenido del texto desde su punto de vista personal.
		Juicio frente a un comportamiento .	✓ Juzga la actuación de los personajes del texto. ✓ Construye una opinión o juicio crítico personal.
		Reflexión del contenido y la estructura del texto.	✓ Compara y contrasta aquello que se ha leído con sus experiencias personales y diversas fuentes de información.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para este estudio se empleó la técnica de Observación. Debido a que es una técnica que permite a los investigadores observar comportamientos, actitudes y eventos en un entorno natural o controlado. La observación es una técnica valiosa debido a su capacidad para proporcionar información objetiva y detallada sobre un sujeto o situación (Bastidas, 2019; Campbell y Stanley, 2005; Hernández-Sampieri, y Mendoza, 2018). La observación que se realizó es la observación no participante. La técnica de observación no participante es aquella donde quien investiga se dedica solo a observar y recopilar información de los sujetos u objetos a estudiar sin involucrarse con estos (Sánchez et al., 2018).

El instrumento que se empleó para registrar los datos de la investigación fue la ficha de observación. La ficha de observación es una herramienta útil para recopilar y registrar información de manera objetiva y precisa en la investigación y la evaluación. (Medina,2023, p. 45).

En la presente investigación, se empleó la ficha de observación para registrar respuestas valorativas en la escala de medición: siempre, a veces y nunca, asignando dos puntos a la valoración “siempre”; un punto, a la valoración “a veces” y cero puntos a la valoración “nunca”

Se evaluaron las dos variables: Las técnicas de síntesis y la comprensión lectora con un total de 36 ítems, de los cuales, 18 ítems fueron destinados para evaluar las dimensiones de la primera variable: resumen, mapa conceptual y cuadro comparativo y, los otros 18 para evaluar las dimensiones de la segunda variable: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

En relación a las técnicas de síntesis se evaluaron con un total de 18 ítems distribuidos en tres dimensiones:

Dimensión resumen: 7 ítems que evaluaron la capacidad del estudiante para identificar el tema, las ideas principales, redactar el contenido del resumen conservando lo esencial y manteniendo el estilo del texto original.

Dimensión mapa conceptual: 6 ítems que midieron la habilidad del estudiante para identificar conceptos, seleccionar los términos más relevantes, relacionar los conceptos mediante palabras de enlace y organizar la información jerarquizando las ideas.

Dimensión cuadro comparativo: 5 ítems que midieron la capacidad del estudiante para identificar similitudes y diferencias entre los elementos del texto, comparar y

contrastar los elementos más relevantes y sintetizar la información para tomar decisiones o formar opiniones.

En relación a la comprensión lectora se evaluó con un total de 18 ítems distribuidos en tres dimensiones:

Dimensión comprensión literal: 7 ítems que evaluaron la capacidad del estudiante para localizar la información explícita del texto, distinguir las ideas principales, secundarias e identificar los personajes, lugares y el orden de las acciones.

Dimensión comprensión inferencial: 6 ítems que midieron la habilidad del estudiante para inferir e interpretar la información del texto, establecer conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia.

Dimensión comprensión crítica: 5 ítems que midieron la capacidad del estudiante para construir una opinión o juicio crítico personal y contrastar lo que ha leído con su experiencia personal y diversas fuentes de información.

Se utilizó un baremo en el cual se describieron los niveles alcanzados en las técnicas de síntesis y la comprensión lectora según los intervalos de 25 a 36 puntos: nivel alto; de 13 a 24 puntos: nivel medio y 0 a 12 puntos: nivel bajo.

### **Baremo**

*Instrumento: Ficha de observación para variable las técnicas de síntesis*

<b>Instrumento</b>	<b>Categorías</b>	<b>Escala</b>
Ficha de observación	Siempre	2
	A veces	1
	Nunca	0

*Puntaje máximo: 36*

*puntaje mínimo:0*

<b>Instrumento</b>	<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Descripción</b>
Ficha de observación	Alto	25-36	El estudiante demuestra nivel alto en el desarrollo de las técnicas de síntesis como: el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo.
	Medio	13-24	El estudiante demuestra nivel bajo en el desarrollo de las técnicas de síntesis como: el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo.

Bajo	0-12	El estudiante demuestra nivel deficiente en el desarrollo de las técnicas de síntesis como: el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo.
------	------	---

*Instrumento: Ficha de observación para variable la comprensión lectora*

Instrumento	Categorías	Escala
Ficha de observación	Siempre	2
	A veces	1
	Nunca	0

*Puntaje máximo: 36*

*puntaje mínimo:0*

Instrumento	Niveles	Intervalo	Descripción
Ficha de observación	Alto	25-36	El estudiante demuestra nivel óptimo en el desarrollo de la comprensión lectora como: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.
	Medio	13-24	El estudiante demuestra nivel bajo en el desarrollo de la comprensión lectora como: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.
	Bajo	0-12	El estudiante demuestra nivel deficiente en el desarrollo de la comprensión lectora como: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

### **Validez de instrumento.**

Según Hernández, la validez de un instrumento hace referencia al “grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (2014, p.200).

Para esta investigación, el proceso de validación se realizó por juicio de expertos, para ello los instrumentos de investigación fueron sometidos a evaluación de tres especialistas en educación secundaria con grado de maestro. Estos expertos evaluaron la relevancia, pertinencia, y claridad del instrumento denominado ficha de observación que fue diseñada para medir las variables las Técnicas de síntesis y la Comprensión lectora. La opinión de los tres expertos fue que el instrumento era “aplicable”

### **Confiabilidad del instrumento.**

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al “grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández, 2014, p. 200).

Para medir la confiabilidad del instrumento se aplicó a un grupo de 35 estudiantes del primer grado de educación secundaria y se calculó el coeficiente de confiabilidad a través de la prueba de Alfa de Cronbach.

Después de la aplicación del instrumento de ficha de observación para evaluar la técnica de síntesis se obtuvo como coeficiente 0.76, lo que resulta con una confiabilidad alta.

Por otro lado, en la ejecución del instrumento de ficha de observación para evaluar la comprensión lectora se obtuvo como coeficiente 0.82, lo que resulta con una confiabilidad muy alta.

### **3.5 Método de análisis de datos.**

La recopilación de datos se inició con la solicitud de autorización al director de la Institución Educativa para llevar a cabo la investigación. Una vez que la institución otorgó el permiso, se procedió a obtener el consentimiento de los padres de familia para que los estudiantes participen en la investigación, lo cual se realizó mediante la firma del consentimiento informado.

El recojo de información para la investigación se realizó en un solo momento. El instrumento que se usó fue una ficha de observación para evaluar ambas variables, tanto las Técnicas de síntesis como la Comprensión lectora.



Para el análisis estadístico de los datos de la investigación el software que se empleó fue el programa Excel y SPSS versión 26.

A continuación, se describen algunas técnicas que se usaron:

– **Estadística descriptiva:**

**Primero** se elaboró una base de datos de acuerdo a las variables y datos obtenidos en las fichas de observación.

**Segundo**, se proyectaron los resultados mediante tablas de distribución de frecuencia absoluta y de gráficos de barras y de acuerdo a los objetivos de la investigación.

**Tercero**, Se realizó el análisis estadístico teniendo en cuenta la estadística descriptiva ya sea de media aritmética y desviación estándar.

**Cuarto**, se describió y explicó los resultados, exponiendo y destacando el significado estadístico más representativo.

– **Estadística inferencial:** Para llevar a cabo el análisis estadístico inferencial, se utilizó el software estadístico SPSS versión 26, permitiendo evaluar los datos de las variables y la prueba de hipótesis. Dado que el tamaño muestral fue de 133 datos, se aplicó la prueba de normalidad con Kolmogorov-Smirnov, que es adecuada para muestras mayores a 50. Al obtenerse una distribución no normal de los datos, se realizó una prueba de correlación no paramétrica mediante la prueba de Spearman.

Finalmente, se efectuó la discusión de los resultados, comparando los datos obtenidos en la investigación con los de los antecedentes.

### **3.6 Aspectos Éticos.**

De acuerdo al Reglamento de integridad Científica en la investigación V001 de la Universidad Católica (Uladech, 2024) en todas sus actividades de investigación, resalta que deben regir siguientes principios:

**a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** En la presente investigación se respetó la dignidad y diversidad cultural de los estudiantes de primer año de secundaria de la IE.5149 “San Juan Bautista”, Ventanilla-Callao. Se garantizó la seguridad y bienestar de los participantes, cuidando su integridad, evitando mostrar

datos y fotos de los menores. Se protegió su identidad codificando sus datos mediante un código alfa numérico.

**b. Cuidado del medio ambiente:** En la institución se cuidó el medio ambiente al usar el papel reciclable, al tener espacios destinados para los residuos.

**c. Libre participación por propia voluntad:** Todos los participantes estuvieron bien informados de los propósitos y finalidades de la investigación. Además, participaron de forma voluntaria con un consentimiento firmado por los padres.

En el presente estudio los padres de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E 5149 “San Juan Bautista” fueron informados de manera oportuna y clara sobre los objetivos de la investigación, quienes dieron su autorización libre y voluntariamente a sus hijos mediante un consentimiento firmado.

**d. Beneficencia, no maleficencia:** Se protegió la seguridad de los participantes de la investigación evitando los daños que puedan ocurrir durante el estudio para que de esa manera se pueda maximizar los beneficios.

**e. Integridad y honestidad:** La investigación se llevó a cabo con objetividad, imparcialidad y transparencia. Se promovió una divulgación responsable de los resultados del presente estudio y se respetó la propiedad intelectual de los autores indicando correctamente los datos requeridos en la elaboración de las citas.

**f. Justicia:** Se garantizó que la investigación se realice de manera equitativa, imparcial y respetuosa con los participantes de la investigación.

#### IV. Resultados.

**Objetivo General.** Determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

**Tabla 4.**

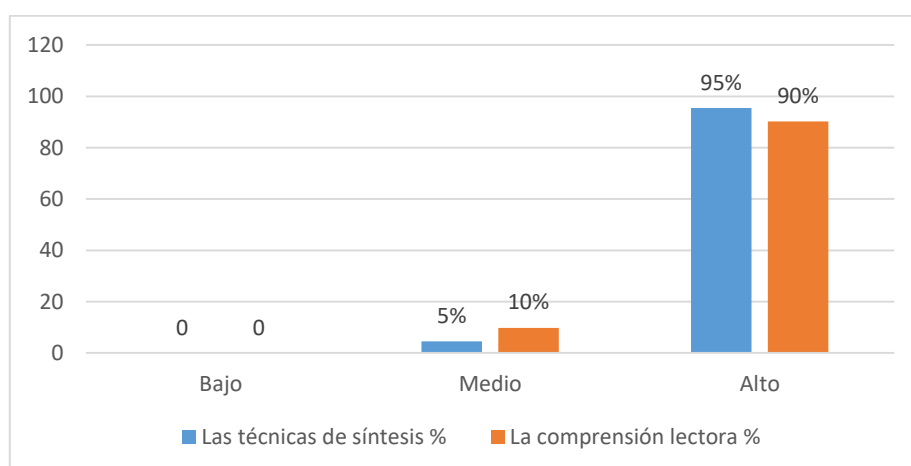
*Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*

Nivel	Las técnicas de síntesis		La comprensión lectora	
	f	%	f	%
Bajo	0	0	0	0
Medio	6	5	13	10
Alto	127	95	120	90
Total	133	100	133	100

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 5149.

**Figura 1.**

*Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*



*Nota:* Tabla 4.

La tabla 4 y figura 1 muestran los resultados de las técnicas de síntesis donde un 95% se ubica en el nivel alto, un 5% en el nivel medio y ninguno en nivel bajo; asimismo

en cuanto a la comprensión lectora se observa un 90% en el nivel alto, 10% en el nivel medio y ninguno en el nivel bajo. Estos resultados nos llevan a concluir que hay un porcentaje mínimo de estudiantes que se ubican en el nivel bajo.

Para realizar la prueba de correlación, en primer lugar, se realizó la prueba de normalidad, a través del programa SPSS, el cual arrojó el siguiente cuadro:

**Tabla 5.**

*Prueba de normalidad.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Resumen	,355	133	,000	,591	133	,000
Mapa conceptual	,349	133	,000	,572	133	,000
Cuadro comparativo	,279	133	,000	,713	133	,000
Las técnicas de síntesis	,253	133	,000	,752	133	,000
Comprensión literal	,350	133	,000	,619	133	,000
Comprensión inferencial	,307	133	,000	,615	133	,000
Comprensión crítica	,315	133	,000	,716	133	,000
La comprensión lectora	,252	133	,000	,767	133	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como el valor de Sig. de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov (se utiliza con número de datos mayores a 50) es menor que 0,05 se tiene una distribución no paramétrica; por lo tanto, la prueba de correlación se hará con Rho de Spearman.

### **Prueba de Hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

**Tabla 6:***Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora.*

		Correlaciones		Las técnicas de síntesis	La comprensión lectora
Rho de Spearman	Las técnicas de síntesis	Coeficiente de correlación		1,000	,831**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		133	133
	La comprensión lectora	Coeficiente de correlación		,831**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		133	133

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se tiene que el p-valor es  $0,000 < 0,05$  (nivel de significancia) con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación; teniéndose como evidencia para afirmar que existe relación entre las variables: Las técnicas de síntesis y La comprensión lectora. Así mismo, presenta un coeficiente de correlación 0,831 positiva o directa de magnitud muy alta, eso quiere decir que, si las técnicas de síntesis presentan mejoras, la comprensión lectora también mejorará en el mismo sentido y magnitud.

**Objetivo específico 1.** Establecer el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”.

**Tabla 7.**

*Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*

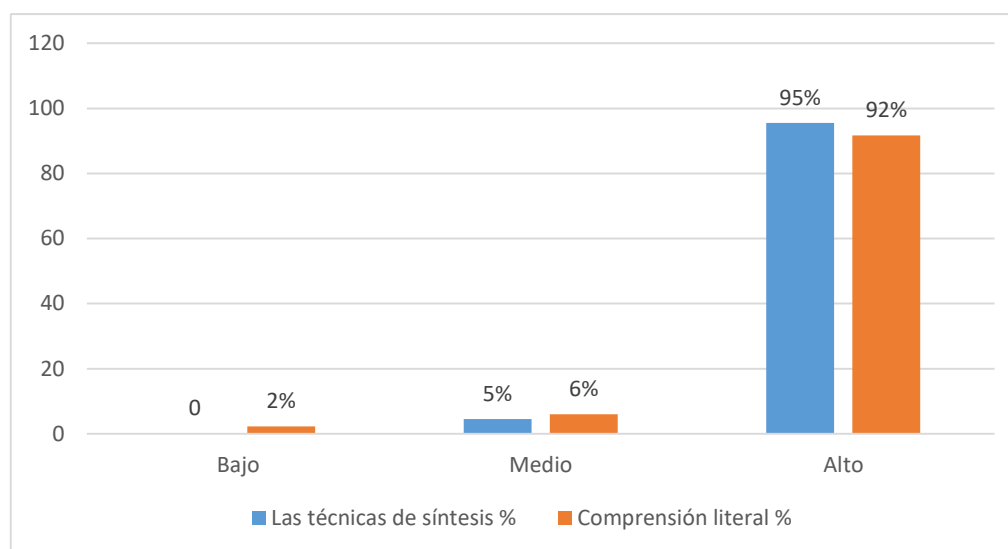
Nivel	Las técnicas de síntesis		Comprensión literal	
	f	%	f	%
Bajo	0	0	3	2
Medio	6	5	8	6
Alto	127	95	122	92

Total	133	100	133	100
-------	-----	-----	-----	-----

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 5149.

**Figura 2.**

*Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*



*Nota:* Tabla 7

**Tabla 8:**

*Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal.*

			Correlaciones	
			Las técnicas de síntesis	Comprensión literal
Rho de Spearman	Las técnicas de síntesis	Coeficiente de correlación	1,000	,673**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	133	133
	Comprensión literal	Coeficiente de correlación	,673**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	133	133

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 7 y figura 2 muestran como resultado en la columna técnicas de síntesis que un 95% se ubica en el nivel alto, un 5% en el nivel de medio y ninguno en nivel bajo, en la columna de la comprensión literal se observa un 92% en el nivel alto, 6% en el nivel

medio y 2% en el nivel bajo. Se concluye que casi ningún estudiante se encuentra en el nivel bajo.

En la tabla 8 se observa que la relación de las técnicas de síntesis (V1) con la comprensión literal (D1V2) es alta, directa y muy significativa.

**Objetivo específico 2.** Identificar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”.

**Tabla 9.**

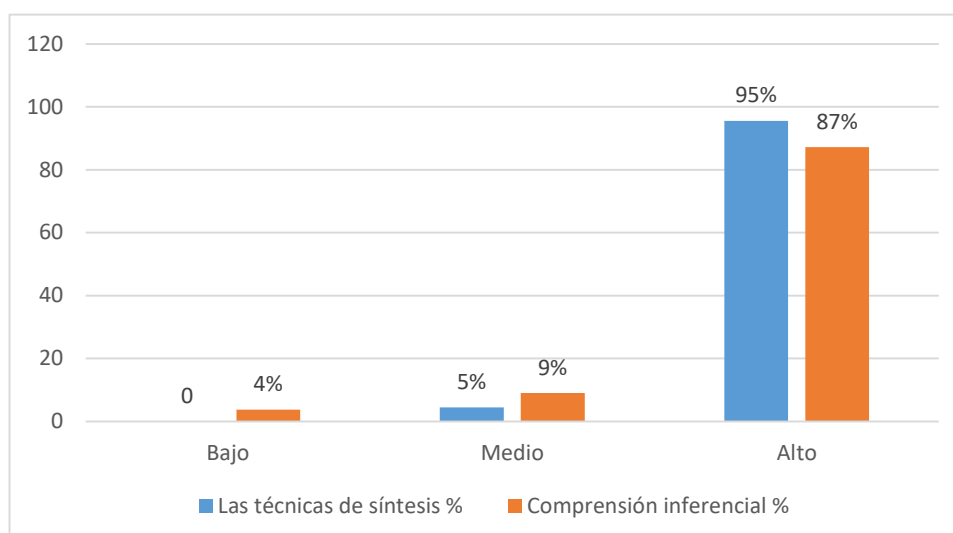
*Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*

Nivel	Las técnicas de síntesis		Comprensión inferencial	
	f	%	f	%
Bajo	0	0	5	4
Medio	6	5	12	9
Alto	127	95	116	87
Total	133	100	133	100

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 5149.

**Figura 3.**

*Gráfico de barras de nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*



Nota: Tabla 9.

**Tabla 10:**

*Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial.*

Correlaciones			Las técnicas de síntesis	Comprensión inferencial
Rho de Spearman	Las técnicas de síntesis	Coeficiente de correlación	1,000	,728**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	133	133
	Comprensión inferencial	Coeficiente de correlación	,728**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	133	133

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 9 y figura 3 muestran como resultado en las técnicas de síntesis que un 95% se ubica en el nivel alto, un 5% en el nivel medio y ninguno en nivel bajo, en cuanto a la comprensión inferencial se observa que un 87% está en el nivel alto, 9% en el nivel de medio y 4% en el nivel bajo. Ante ello podemos concluir que muy pocos estudiantes se ubican en el nivel bajo.

Además, en la tabla 10 se observa que la relación entre las técnicas de síntesis (V1) y la comprensión inferencial (D2V2) es alta, directa y muy significativa.

**Objetivo específico 3.** Determinar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”



**Tabla 11.**

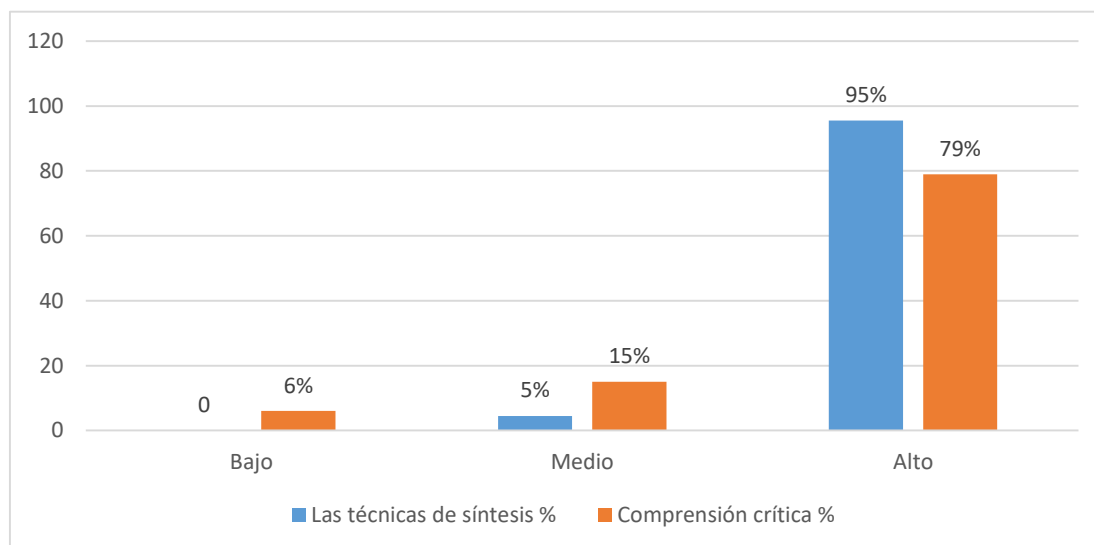
*Nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*

Nivel	Las técnicas de síntesis		Comprensión Crítica	
	f	%	f	%
Bajo	0	0	8	6
Medio	6	5	20	15
Alto	127	95	105	79
Total	133	100	133	100

*Nota:* Ficha de observación aplicada a los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 5149.

**Figura 4.**

*Gráfico de barras de nivel de relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149.*



*Nota:* Tabla 11.

**Tabla 12:**

*Correlación no paramétrica entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica.*

Correlaciones			Las técnicas de síntesis	Comprensión crítica
Rho de Spearman	Las técnicas de síntesis	Coefficiente de correlación	1,000	,770**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	133	133
	Comprensión crítica	Coefficiente de correlación	,770**	1,000

Sig. (bilateral)	,000	.
N	133	133

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 y figura 4 muestran como resultados en las técnicas de síntesis un 95% en el nivel alto, un 5% en el nivel medio y ninguno en nivel bajo; asimismo en cuanto a la comprensión crítica se observa un 79% en el nivel alto, 15% en el nivel medio y 6% en el nivel bajo. Estos resultados nos llevan a concluir que muy pocos estudiantes se encuentran en el nivel bajo.

En la tabla 12 se observa que la relación entre las técnicas de síntesis (V1) con la comprensión crítica (D3V2) es alta, directa y muy significativa.

## V. Discusión

El estudio consideró como primer objetivo específico establecer el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”.

Luego de observar los resultados estadísticos obtenidos en las Técnicas de síntesis y comprensión literal superiores al 90 % en el nivel alto, como se refleja en la tabla 7 y figura 2; queda demostrado que existe una relación alta, directa con un coeficiente de correlación 0, 673 y muy significativa (con p-valor  $0,000 < 0,05$ ) entre las técnicas de síntesis (V1) y la comprensión literal (D1V2) como se puede observar en la tabla 8.

Estos resultados guardan relación; salvando la diferencia entre investigaciones cuasiexperimentales y correlacionales, con lo que sostienen Romero y Velasco (2019) cuando señalan que el uso del resumen es eficaz para una mejor comprensión lectora. O, también cuando Huanca (2017) señala que las técnicas de parafraseo y resumen son eficaces en la comprensión de textos narrativos en los tres niveles.

Sobre lo señalado, podemos mencionar a Robladillo y Gamboa (2011) quienes señalan que una de las técnicas de síntesis que se relaciona directamente a la comprensión literal es el resumen, este se caracteriza por contener las ideas principales del autor sin hacer referencia a opiniones personales. Por otro lado, Cardoza (2017) afirma que la comprensión literal se centra en las ideas que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. Este reconocimiento consiste en la localización e identificación de las ideas principales, orden de las acciones, tiempos, lugares explícitos, y razones explícitas del texto; por lo tanto, a esta comprensión literal

corresponde dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: el resumen y la paráfrasis.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes comprendan la correlación que existe entre las técnicas de síntesis como el resumen, y la comprensión literal de los textos así promover aprendizajes más efectivos de los estudiantes.

En cuanto al segundo objetivo específico que es identificar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”.

Se observó en los resultados de la estadística descriptiva que las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial se encuentran en un nivel alto, más del 87%, contrastando con un 5% que se encuentra en un nivel bajo, como lo muestra la tabla 9 y figura 3. Ante ello podemos concluir que existe una relación alta, directa con un coeficiente de correlación 0,728 y muy significativa (con p-valor  $0,000 < 0,05$ ) entre las técnicas de síntesis (V1) y la comprensión inferencial (D2V2), como se observa en la tabla 10.

Estos resultados guardan relación, salvando la diferencia entre una investigación correlacional y otra cuasi experimental, con lo que Mera y Ugaz (2018) sostienen que la aplicación de técnicas de síntesis mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de secundaria. Tenemos también que Ecocheaga (2023) llega a concluir que el uso eficiente de mapas conceptuales predice altos niveles de comprensión lectora.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Novak (1977), quien sostiene que una de las técnicas de síntesis que se relaciona a la comprensión inferencial es el mapa conceptual, que es una técnica que permite al estudiante estructurar la información y los procesos de construcción del pensamiento (metacognición). Así mismo, fortalecer la capacidad de aprender a aprender (metaprendizaje). Todo ello nos permite afirmar lo que dice Rivera (2017), que el mapa conceptual permite a los estudiantes ver cómo los conceptos están interrelacionados, lo que ayuda a construir una comprensión más profunda del tema en lugar de memorizar datos aislados.

A su vez, Catalá (2001, en Vega, 2012) señala que la comprensión inferencial o interpretativa ocurre cuando el lector utiliza su conocimiento previo para hacer predicciones o suposiciones sobre el contenido del texto, basándose en los indicios que

ofrece la lectura. Este es un nivel que exige mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho (lo explícito), como lo no dicho (lo implícito).

Con los resultados obtenidos podemos afirmar que es de gran relevancia que los docentes apliquen técnicas de síntesis (como mapas conceptuales) para promover la comprensión inferencial, siendo una relación positiva para el aprendizaje.

Con respecto al tercer objetivo específico que es determinar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”.

Se obtuvieron como resultados que las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes se encuentran encima de 79% en el nivel alto como se observa en la tabla 11 y figura 4. Además, observando la tabla 12 podemos concluir que la relación entre las técnicas de síntesis (V1) con la comprensión crítica (D3V2) es alta, directa con un coeficiente de correlación 0,770 y muy significativa (con p-valor  $0,000 < 0,05$ ).

Estos resultados guardan similitud, reconociendo la diferencia entre los tipos de investigación, con lo que defiende Suárez (2019) que es posible mejorar procesos de comprensión lectora a través de la utilización de mapas conceptuales, entendiéndose a los mapas conceptuales como una técnica de estudio.

Al respecto de los resultados podemos citar a Catalá (2001, Vega, 2012) quien sostiene que la comprensión crítica o profunda implica la elaboración de juicios personales y respuestas subjetivas, así como la identificación con los personajes del libro y el estilo del autor. También requiere una interpretación individual basada en las impresiones generadas por las imágenes literarias. Por lo tanto, un lector competente debe ser capaz de deducir, expresar opiniones y emitir juicios. Los aportes mencionados nos permiten relacionar entre el cuadro comparativo y la comprensión crítica tal como señala Marzano (1992), que una de las técnicas de síntesis que se relaciona a la comprensión crítica es el cuadro comparativo, que es una herramienta de organización que permite a los estudiantes identificar y comparar características, similitudes y diferencias entre conceptos en el que se involucran ciertos procesos mentales: cognitivos y de pensamiento crítico donde el estudiante evalúa, compara y juzga la importancia y relevancia de cada elemento del texto.

Con lo mencionado anteriormente podemos afirmar que resulta de gran importancia que los docentes comprendan la correlación entre las técnicas de síntesis (como cuadros comparativos y mapas conceptuales) con la comprensión crítica, donde el estudiante deduce, expresa opinión y emite juicio.

En relación al objetivo general que es determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.

Los resultados del estudio arrojaron que entre las Técnicas de síntesis y la Comprensión lectora más del 90% se halla en un nivel alto y menos del 10% en el nivel bajo, como se observa en la tabla 4 y figura 1.

Además, podemos señalar que hay evidencia para afirmar que existe relación entre las variables: Las técnicas de síntesis y la comprensión lectora porque el p-valor es  $0,000 < 0,05$  (nivel de significancia). Así mismo, presenta un coeficiente de correlación  $0,831$  positiva o directa de magnitud muy alta; eso quiere decir que, si las técnicas de síntesis presentan mejoras, la comprensión lectora también mejorará en el mismo sentido y magnitud.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Mera y Ugaz (2018), quienes defienden que la aplicación de técnicas de síntesis mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de secundaria.

Con respecto a los resultados podemos citar a Flores (2005), quien afirma que el aprendizaje de las técnicas de síntesis dota al lector de habilidades para comprender lo que lee, aporta una visión general del texto, identifica los aportes del texto y tiene una organización ordenada de cada una de las partes del texto.

Se puede concluir que el aprendizaje de las técnicas de síntesis es crucial para desarrollar habilidades de comprensión y análisis más avanzadas en los estudiantes de primer grado de educación secundaria, donde es el estudiante quien construye su propio aprendizaje. Díaz-Barriga y Hernández-Roja (2002), consideran que la comprensión lectora es un proceso complejo donde se utilizan estrategias en la que se interrelacionan el lector y el texto, el lector crea una representación del texto para comprenderlo. De este modo el estudiante de primero a la medida que emplea técnicas de síntesis va creando representaciones de lo que va leyendo, como señala el enfoque constructivista es el alumno quien ensambla, extiende, restaura e interpreta; es decir, es capaz de construir

conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. (Carretero 1994).

Finalizamos señalando que con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes empleen técnicas de síntesis (resúmenes, mapas conceptuales, cuadros comparativos) en la comprensión lectora. Como hemos demostrado, la estadística y la teoría han permitido respaldar la relación que existe entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora, a mayor empleo de las técnicas de síntesis mayor comprensión lectora, es decir, el estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje.

## **VI. Conclusiones**

Se estableció una correlación alta y directa entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal, ya que se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0,673 siendo muy significativa con un p-valor  $0,000 < 0,05$  por tanto, a un mejor desarrollo de las técnicas de síntesis, será mejor la comprensión literal de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”. Esta correlación significa que a medida que los estudiantes emplean las técnicas de síntesis como el resumen para simplificar la información del texto, mejorará su comprensión literal que consiste en centrarse en las ideas que están explícitamente expuestas en el texto.

Se identificó una correlación alta y directa entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial, ya que se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0,728 siendo muy significativa con un p-valor  $0,000 < 0,05$  por tanto, si las técnicas de síntesis presentan mejoras, mejorará también la comprensión inferencial de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”. Esta correlación significa que a medida que los estudiantes emplean las técnicas de síntesis como el mapa conceptual que permite sintetizar la información del texto interrelacionando y jerarquizando los conceptos lo que ayuda a la comprensión más profunda del tema en lugar de memorizar datos aislados, mejorará su comprensión inferencial donde el estudiante debe inferir o concluir lo no explicitado por el texto.

Se determinó una correlación alta y directa entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica, ya que se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0,770 siendo

significativa con un p-valor  $0,000 < 0,05$  por tanto, a mayor desarrollo de las técnicas de síntesis, mayor será la comprensión crítica de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”. Esta correlación significa que a medida que los estudiantes emplean las técnicas de síntesis como el cuadro comparativo, donde el estudiante involucra procesos mentales de pensamiento crítico al comparar similitudes y diferencias, evaluar y juzgar cada elemento del texto; mejorará su comprensión crítica que implica la elaboración de juicios personales y respuestas subjetivas, así como la identificación con los personajes del libro y el estilo del autor.

Se determinó una correlación positiva o directa, de magnitud muy alta entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora, ya que se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0,831 siendo significativa con un p-valor  $0,000 < 0,05$ . Aquí radica el aporte del estudio, si las técnicas de síntesis presentan mejoras, la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” mejorará también en el mismo sentido y magnitud. Esta correlación significa que a medida que los estudiantes emplean las técnicas de síntesis (resumen, mapa conceptual, cuadro comparativo) como herramientas que ofrecen una visión general del texto y que permiten a los estudiantes a comprender lo que leen; se predice que la comprensión lectora mejorará en su nivel literal, inferencial y crítico.

## **VII. Recomendaciones**

Teniendo en cuenta que la tesis realizada ha demostrado la relación que existe entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora, se recomienda para futuras investigaciones realizar estudios de diseño pre experimental donde se emplee la variable de las técnicas de síntesis como estrategia para mejorar la comprensión lectora, ya que se ha demostrado estadísticamente que, a mayor desarrollo de las técnicas de síntesis, mayor será la comprensión lectora de los estudiantes.

Se recomienda a los directivos de la IE 5149 que, en sus herramientas de gestión como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y el Plan de Trabajo (PAT), integren la comprensión lectora como un elemento transversal en todas las áreas curriculares. Asimismo, se sugiere promover acciones de actualización y capacitación sobre el uso de técnicas de síntesis en los períodos correspondientes, así como evaluar su aplicación y analizar los resultados obtenidos al finalizar el año escolar.

A los maestros de Comunicación y otras áreas que incorporan en su planificación tanto a largo como a corto plazo el uso de técnicas de síntesis como estrategias de enseñanza y aprendizaje en cualquier actividad lectora realizada por los estudiantes. Además, se recomienda reforzar el conocimiento y aplicación de estas técnicas mediante el trabajo colaborativo, y desarrollar proyectos de innovación pedagógica que fomenten su uso.



### VIII. Referencias bibliográficas

- Álvarez, L., García, J., Gonzáles, P., & Pérez, J. (2007). *Prácticas de psicología de la educación*. Pirámide. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=309616>
- Berko, J., Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación. Madrid.
- Cardoza, M. A. y Guzmán, L. E. (2006). *Lengua II*. Uladech.
- Cortés, M., y Iglesias, M. (2004). *Generalidad sobre metodología de la investigación* (Primera ed.). México: Universidad Autónoma del Carmen.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, A. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, McGraw-Hill, México.
- DUBOIS, M. (1984) *Primer congreso latinoamericano de lectoescritura*. Mérida, Venezuela.
- Farrach, Ú. G. (2017). *Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora*. Unan, 15, <https://repositorio.unan.edu.ni/6262/6/285-1028-1-PB.pdf>
- Ferreriro, E. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI. Argentina  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/055a8c85-b39f-4fd4-a2ea-11e0e98dfe5d/content>
- Flores, M. H. (1998). *Teorías cognitivas y educación*. San marcos.
- Harley, T. (2009). *Psicología del lenguaje. De los datos a la teoría*. McGraw Hill. Madrid.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendóza, C. (2018). *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill.

- <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
- <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16757>
- López, *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria*. RECIE.  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/460c9619-e217-49a0-aa2c-7dfab4a850cc>
- Medina, Rojas, (2023) *Metodología de la investigación*, INUDI – Perú.  
<https://es.slideshare.net/slideshow/tecnicas-de-sintesis/9799020>
- Ministerio de Educación, (2024). *Metodologías activas para el desarrollo de la competencia lectora*. Programa Nacional de Formación Docente.
- Pomahuacre, (2019), Tesis, *Comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa pública del Callao*. USIL.  
[https://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4wwcC&pg=PA13&hl=es&source=gbs\\_toc\\_r&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4wwcC&pg=PA13&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false)
- Publicaciones Vértice (2006). *Técnicas de Estudio*. España: Editorial Vértice.
- Rivera, (2023) *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12-13 años*.
- Rivera, B. B. (2017). *Metodología para el estudio universitario*. San Marcos.
- Robladillo, A. y Gamboa, C. M. (2011). *La lectura como estrategia de aprendizaje interdisciplinar*. Trilce.
- Salinas, P. (2012). *Metodología de la investigación científica*. Mérida: Universidad de los Andes.
- San Juan, L (2019) *El análisis de datos en investigación cualitativa*. FUOC – Barcelona
- Santiesteban, E. y Velázquez, K.M. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva*, Dialnet.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/125629>
- SINEACE, (2020). *Caracterización de la Región Callao*. SINEACE.
- Smith, C. B. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Madrid, Aprendizaje Visor.
- SOLÉ, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*, Barcelona, Graó.  
<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e98dc9ec-1d2f-471f-b312-d2095237f67a/content>
- Suarez, (2023) *Síntesis de un texto: Cómo resumir ideas clave de manera efectiva*. Blog, Experto Universitario.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63733/Su%C3%A1rez\\_BDRCJ-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63733/Su%C3%A1rez_BDRCJ-SD.pdf?sequence=1)

<https://expertouniversitario.es/blog/sintesis/>

UCE, (2021), *Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación, Chile

UNESCO, (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Instituto de estadística de la UNESCO.

## **IX. Anexos**

### **Anexo 01 Carta de recojo de datos**



Chimbote, 05 de septiembre del 2024

**CARTA N° 0000001566- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

**Señor/a:**

**DIRECTOR PERCY ARCAJA ROSILLO  
I.E. 5149 "SAN JUAN BAUTISTA" VENTANILLA-CALLAO**

**Presente.-**

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 163, a cargo de ROSNEL NICACIO NAVARRO, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN, con DNI N° 43683606, durante el período de 09-09-2024 al 27-09-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Mgtr. Roxana Torres Guzmán  
COORD. DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (A)

**Anexo 02 Documento de autorización para el desarrollo de la investigación**



I.E. 5149 "SAN JUAN BAUTISTA"

Pachacútec, 04 de octubre de 2024

Carta N° 01-2024-I.E. 5149 "San Juan Bautista"

Sres. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Atención:

Dr. Nilo Velásquez Castillo

Coordinador de Gestión de la Investigación

Ref. Carta N° 0000001566- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

De mi consideración:

Me dirijo a usted con el fin de informar que se **AUTORIZA** el trabajo de investigación titulado: "LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024" de la Srta. (Sra., Sr.) Rosnel Nicacio Navarro, que se llevará a cabo desde el 09-09-2024 hasta el 27-09-2024 de 2024, cuyo fin es la obtención del título profesional de Licenciado (a).

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora, además es de mi conocimiento que la participación es voluntaria y declarada mediante consentimiento informado firmado por los padres de familia, independiente de mi autorización, lo cual implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados y la información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación.

La presente Carta de Autorización se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder del investigador y el otro en poder del Director (a). Para formalizar el permiso en este estudio, firmo a continuación.



*Mag. Edgar H. Coronado Alvarado*  
DIRECTOR  
I.E. N° 5149 "S.J.B."

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DIRECTOR(A)

FIRMA Y SELLO

### Anexo 03 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA

<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Existe una relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024</p>	<p><b>H1.</b> Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.</p> <p><b>Ho</b> No existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.</p>	<p><b>Variable 1 Dimensiones</b></p> <p><b>Las técnicas de síntesis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Cuadro comparativo</li> </ul> <p><b>Variable 2 Dimensiones</b></p> <p><b>La comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión literal</li> <li>• Comprensión inferencial.</li> <li>• Comprensión crítica.</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Correlacional</p> <p><b>Nivel de Diseño de investigación:</b></p> <p>No experimental.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>163 estudiantes de primer grado de educación secundaria.</p> <p><b>Muestra:</b> 133</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación.</li> </ul>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado de educación</li> </ul>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”</li> <li>• Identificar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes</li> </ul>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>✓ Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión literal en los estudiantes de primer grado de educación</p>		

<p>secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”?</li> </ul>	<p>del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de correlación entre las técnicas de síntesis y la comprensión crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista”</li> </ul>	<p>secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.</p> <p>✓ Existe relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión inferencial en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.</p> <p>✓ Existe relación entre las técnicas de síntesis y la</p>		
---	---	--	--	--

		<p>comprensión crítica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 “San Juan Bautista” del distrito de Ventanilla 2024.</p>		
--	--	---	--	--

**Anexo 04 Instrumento de recolección de información**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**FICHA DE OBSERBACIÓN PARA EVALUAR LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS**

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
 GRADO : \_\_\_\_\_  
 FECHA : \_\_\_\_\_



A continuación, se le presenta un conjunto de ítems, cada uno de ellos va seguido de tres posibles alternativas de respuesta que debe calificar. Responde marcando con un aspa (X) la alternativa elegida.

NUNCA

A VECES

SIEMPRE

N°	RESUMEN	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
01	Identifica el tema del texto.			
02	Subraya las ideas principales de cada párrafo.			
03	Emplea un lenguaje directo.			
04	Respetar la sucesión de hechos tal como se presenta en el texto.			
05	Usa sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.			
06	Redacta el contenido del resumen conservando lo esencial y manteniendo el estilo del texto original.			
07	Elabora el resumen del texto respetando las ideas principales y el vocabulario del autor.			
	<b>MAPA CONCEPTUAL</b>			
08	Identifica conceptos.			
09	Establece relación de conceptos.			
10	Forma proposiciones.			
11	Selecciona los términos más relevantes en los que conviene centrar la atención.			
12	Clasifica y relaciona la información del texto mediante palabras de enlace.			
13	Organiza la información del texto jerarquizando las ideas.			
	<b>CUADRO COMPARATIVO</b>			
14	Identifica y señala los elementos a comparar.			
15	Identifica las similitudes y las diferencias entre conceptos e ideas.			
16	Analiza y evalúa la información de forma sistemática.			
17	Compara y contrasta la información más relevante de los elementos comparados.			
18	Sintetiza la información para tomar decisiones o formar opiniones.			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### FICHA DE OBSERBACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
 GRADO : \_\_\_\_\_  
 FECHA : \_\_\_\_\_

A continuación, se le presenta un conjunto de ítems, cada uno de ellos va seguido de tres posibles alternativas de respuesta que debe calificar. Responde marcando con un aspa (X) la alternativa elegida.

NUNCA                       A VECES                       SIEMPRE

N°	COMPRENSIÓN LITERAL	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
01	Localiza y selecciona información explícita del texto leído.			
02	Subraya las ideas más relevantes del texto			
03	Señala las ideas secundarias del texto.			
04	Identifica los personajes principales y secundarios.			
05	Determina los lugares donde ocurren los hechos.			
06	Identifica el orden de las acciones.			
07	Reconoce razones explícitas en el texto.			
	<b>COMPRENSIÓN INFERENCIAL</b>			
08	Infiere e interpreta la información del texto.			
09	Predice el final del texto que lee.			
10	Explica el propósito del texto y la intención del autor.			
11	Establece la enseñanza y el mensaje del texto.			
12	Establece diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información.			
13	Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia.			
	<b>COMPRENSIÓN CRÍTICA</b>			
14	Distingue un hecho de una opinión en el texto.			
15	Opina sobre el contenido del texto desde su punto de vista personal.			
16	Juzga la actuación de los personajes del texto.			
17	Construye una opinión o juicio crítico personal.			
18	Compara y contrasta aquello que se ha leído con sus experiencias personales y diversas fuentes de información.			

**Anexo 05 Ficha técnica de los instrumentos** (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

<b>FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	
Tipo de instrumento	Ficha de observación

Denominación del instrumento	Ficha de observación para determinar la relación entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de educación secundaria.
Autor	Nicacio Navarro, Rosnel
Población	163 estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I. E. 5149 "San Juan Bautista", Ventanilla-Callao.
Número de ítems	36
Escala de medición	Ordinal
Método de muestreo	No probabilístico
Lugar de realización	Institución Educativa 5149 "San Juan Bautista", Ventanilla-Callao.
Fecha de realización	09 al 27 de setiembre-2024
Programa estadístico	Microsoft excel, SPSS version 26

## Baremo

*Instrumento: Ficha de observación para variable las técnicas de síntesis*

<b>Instrumento</b>	<b>Categorías</b>	<b>Escala</b>
	Siempre	2
Ficha de observación	A veces	1

Nunca	0
-------	---

*Puntaje máximo: 36*

*puntaje mínimo:0*

<b>Instrumento</b>	<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Descripción</b>
Ficha de observación	Alto	25-36	El estudiante demuestra nivel alto en el desarrollo de las técnicas de síntesis como: el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo.
	Medio	13-24	El estudiante demuestra nivel bajo en el desarrollo de las técnicas de síntesis como: el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo.
	Bajo	0-12	El estudiante demuestra nivel deficiente en el desarrollo de las técnicas de síntesis como: el resumen, el mapa conceptual y el cuadro comparativo.

*Instrumento: Ficha de observación para variable la comprensión lectora*

<b>Instrumento</b>	<b>Categorías</b>	<b>Escala</b>
Ficha de observación	Siempre	2
	A veces	1
	Nunca	0

*Puntaje máximo: 36*

*puntaje mínimo:0*

<b>Instrumento</b>	<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Descripción</b>
Ficha de observación	Alto	25-36	El estudiante demuestra nivel óptimo en el desarrollo de la comprensión lectora como: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

---

Medio	13-24	El estudiante demuestra nivel bajo en el desarrollo de la comprensión lectora como: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.
Bajo	0-12	El estudiante demuestra nivel deficiente en el desarrollo de la comprensión lectora como: la comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

---

## Validación de los instrumentos

### CARTA DE PRESENTACIÓN AL EXPERTO

CARTA DE PRESENTACIÓN.

/Magister / Doctor: ANNA KATIUSKA GRADOS ESPINOZA

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Rosnel Nicacio Navarro estudiante / egresado del programa académico de la carrera profesional de educación secundaria de la especialidad Lengua Literatura y Comunicación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA -CALLAO, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,





Firma de estudiante

DNI: 43683606

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### Ficha de Identificación del Experto.

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: ANNA KATIUSKA GRADOS ESPINOZA.....	
N° DNI / CE: 45193594.....	Edad: 36.....
Teléfono / celular: 921648662..... Email: annagrados5@gmail.com	
Título profesional: EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA - LITERATURA.....	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: PSICOLOGÍA EDUCATIVA.....	
Institución que labora: UNEV - UCH.....	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024	
Autor(es): Rosnel Nicacio Navarro	
Programa académico: Carrera profesional de educación secundaria de la especialidad Lengua Literatura y Comunicación.	
 Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024

Variable 1: Las técnicas de síntesis		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Resumen		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica el tema del texto.	X		X		X		
2	Subraya las ideas principales de cada párrafo.	X		X		X		
3	Emplea un lenguaje directo.	X		X		X		
4	Respetar la sucesión de hechos tal como se presenta en el texto.	X		X		X		
5	Usa sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.	X		X		X		
6	Redacta el contenido del resumen conservando lo esencial y manteniendo el estilo del texto original.	X		X		X		
7	Elabora el resumen del texto respetando las ideas principales y el vocabulario del autor.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Mapa conceptual</b>								
1	Lee atentamente el texto.	X		X		X		
2	Identifica el tema del texto.	X		X		X		
3	Subraya las ideas principales.	X		X		X		
4	Subraya las ideas secundarias.	X		X		X		
5	Clasifica las ideas bajo un subtítulo.	X		X		X		
6	Organiza y relaciona la información del texto jerarquizando las ideas.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Cuadro comparativo</b>								
1	Identifica y señala los elementos a comparar.	X		X		X		
2	Identifica las similitudes y diferencias entre conceptos e ideas.	X		X		X		
3	Analiza y evalúa información de forma sistemática.	X		X		X		
4	Compara y contrasta la información más relevante de los elementos comparados.	X		X		X		
5	Sintetiza información para tomar decisiones o formar opiniones.	X		X		X		
<b>Variable 2: La comprensión lectora</b>								
<b>Dimensión 1: Comprensión literal</b>								
1	Localiza y selecciona información explícita del texto leído.	X		X		X		
2	Subraya las ideas más relevantes del texto.	X		X		X		

3	Señala las ideas secundarias del texto.	X		X		X		
4	Identifica los personajes principales y secundarios.	X		X		X		
5	Determina los lugares donde ocurren los hechos.	X		X		X		
6	Identifica el orden de las acciones.	X		X		X		
7	Reconoce razones explícitas en el texto.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Comprensión inferencial</b>								
1	Infiere e interpreta la información del texto.	X		X		X		
2	Predice el final del texto que lee.	X		X		X		
3	Explica el propósito del texto y la intención del autor.	X		X		X		
4	Establece la enseñanza y el mensaje del texto.	X		X		X		
5	Establece diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información.	X		X		X		
6	Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>								
1	Distingue un hecho de una opinión en el texto.	X		X		X		
2	Opina sobre el contenido del texto desde su punto de vista personal.	X		X		X		
3	Juzga la actuación de los personajes del texto.	X		X		X		
4	Construye una opinión o juicio crítico personal.	X		X		X		
5	Compara y contrasta aquello que se ha leído con sus experiencias personales y diversas fuentes de información.	X		X		X		

Recomendaciones:.....  
 Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )  
 Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg. ANNA KARSKA G. PÉREZ...ESPINOSA..... DNI 45193594

  
Firma



Huella digital



## CARTA DE PRESENTACIÓN AL EXPERTO

CARTA DE PRESENTACIÓN.

/Magister / Doctor: MARY YUSTING THANAIRY LEÓN FLORES

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Rosnel Nicacio Navarro estudiante / egresado del programa académico de la carrera profesional de educación secundaria de la especialidad Lengua Literatura y Comunicación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024" Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

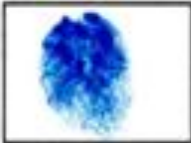


Firma de estudiante

DNI: 43683606

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### Ficha de Identificación del Experto.

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: <i>Mary Yusting Theaury León Flores</i> .....	
N° DNI / CE: <i>74638455</i> .....	Edad: <i>29 años</i> .....
Teléfono / celular: <i>924 484 721</i> ..... Email: <i>mary1202leonflores@gmail.com</i> .....	
Título profesional: <i>Lic. en Educ. Secundaria, especialidad de Lengua y Literatura</i>	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: <i>Administración de la Educación</i> .....	
Institución que labora: <i>I.E. 5149 San Juan Bautista</i> .....	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024	
Autor(es): Rosnel Nicacio Navarro	
Programa académico: Carrera profesional de educación secundaria de la especialidad Lengua Literatura y Comunicación.	
	
Firma	Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA LE. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024

Variable 1: Las técnicas de síntesis		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Resumen		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica el tema del texto.	X		X		X		
2	Subraya las ideas principales de cada párrafo.	X		X		X		
3	Emplea un lenguaje directo.	X		X		X		
4	Respetar la sucesión de hechos tal como se presenta en el texto.	X		X		X		
5	Usa sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.	X		X		X		
6	Redacta el contenido del resumen conservando lo esencial y manteniendo el estilo del texto original.	X		X		X		
7	Elabora el resumen del texto respetando las ideas principales y el vocabulario del autor.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Mapa conceptual</b>								
1	Lee atentamente el texto.	X		X		X		
2	Identifica el tema del texto.	X		X		X		
3	Subraya las ideas principales.	X		X		X		
4	Subraya las ideas secundarias.	X		X		X		
5	Clasifica las ideas bajo un subtítulo.	X		X		X		
6	Organiza y relaciona la información del texto jerarquizando las ideas.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Cuadro comparativo</b>								
1	Identifica y señala los elementos a comparar.	X		X		X		
2	Identifica las similitudes y diferencias entre conceptos e ideas.	X		X		X		
3	Analiza y evalúa información de forma sistemática.	X		X		X		
4	Compara y contrasta la información más relevante de los elementos comparados.	X		X		X		
5	Sintetiza información para tomar decisiones o formar opiniones.	X		X		X		
<b>Variable 2: La comprensión lectora</b>								
<b>Dimensión 1: Comprensión literal</b>								
1	Localiza y selecciona información explícita del texto leído.	X		X		X		
2	Subraya las ideas más relevantes del texto.	X		X		X		

3	Señala las ideas secundarias del texto.	X		X		X		
4	Identifica los personajes principales y secundarios.	X		X		X		
5	Determina los lugares donde ocurren los hechos.	X		X		X		
6	Identifica el orden de las acciones.	X		X		X		
7	Reconoce razones explícitas en el texto.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Comprensión inferencial</b>								
1	Infiere e interpreta la información del texto.	X		X		X		
2	Predice el final del texto que lee.	X		X		X		
3	Explica el propósito del texto y la intención del autor.	X		X		X		
4	Establece la enseñanza y el mensaje del texto.	X		X		X		
5	Establece diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información.	X		X		X		
6	Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>								
1	Distingue un hecho de una opinión en el texto.	X		X		X		
2	Opina sobre el contenido del texto desde su punto de vista personal.	X		X		X		
3	Juzga la actuación de los personajes del texto.	X		X		X		
4	Construye una opinión o juicio crítico personal.	X		X		X		
5	Compara y contrasta aquello que se ha leído con sus experiencias personales y diversas fuentes de información.	X		X		X		

Recomendaciones:.....  
 Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )  
 Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg. *Mary Guadalupe Mamani Lico Flores* DNI *74638455*

*Mary Lico*  
Firma



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN AL EXPERTO

CARTA DE PRESENTACIÓN.

/Magister / Doctor: PERCY ARCAJA ROSILLO

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Rosnel Nicacio Navarro estudiante / egresado del programa académico de la carrera profesional de educación secundaria de la especialidad Lengua Literatura y Comunicación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. 5149, VENTANILLA -CALLAO, 2024" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.



Atentamente,

  
Firma de estudiante

DNI: 43683606

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### Ficha de Identificación del Experto.

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos:	PERCY OSWALDO ARCAYA ROSILLO
N° DNI / CE:	25545331
Edad:	56
Teléfono / celular:	943933778
Email:	elbellonorte@hotmail.com
Título profesional: LICENCIADO EN EDUC. SECUNDARIA : LENGUA/LITERAT.	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Institución que labora:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°5149
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024	
Autor(es): Rosnel Nicacio Navarro	
Programa académico: Carrera profesional de educación secundaria de la especialidad Lengua Literatura y Comunicación.	
	
Firma	Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA LE. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024

Variable 1: Las técnicas de síntesis		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Resumen		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica el tema del texto.	✓		✓		✓		
2	Subraya las ideas principales de cada párrafo.	✓		✓		✓		
3	Emplea un lenguaje directo.	✓		✓		✓		
4	Respetar la sucesión de hechos tal como se presenta en el texto.	✓		✓		✓		
5	Usa sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.	✓		✓		✓		
6	Redacta el contenido del resumen conservando lo esencial y manteniendo el estilo del texto original.	✓		✓		✓		
7	Elabora el resumen del texto respetando las ideas principales y el vocabulario del autor.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: Mapa conceptual</b>								
1	Lee atentamente el texto.	✓		✓		✓		
2	Identifica el tema del texto.	✓		✓		✓		
3	Subraya las ideas principales.	✓		✓		✓		
4	Subraya las ideas secundarias.	✓		✓		✓		
5	Clasifica las ideas bajo un subtítulo.	✓		✓		✓		
6	Organiza y relaciona la información del texto jerarquizando las ideas.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: Cuadro comparativo</b>								
1	Identifica y señala los elementos a comparar.	✓		✓		✓		
2	Identifica las similitudes y diferencias entre conceptos e ideas.	✓		✓		✓		
3	Analiza y evalúa información de forma sistemática.	✓		✓		✓		
4	Compara y contrasta la información más relevante de los elementos comparados.	✓		✓		✓		
5	Sintetiza información para tomar decisiones o formar opiniones.	✓		✓		✓		
<b>Variable 2: La comprensión lectora</b>								
<b>Dimensión 1: Comprensión literal</b>								
1	Localiza y selecciona información explícita del texto leído.	✓		✓		✓		
2	Subraya las ideas más relevantes del texto.	✓		✓		✓		

3	Señala las ideas secundarias del texto.	✓		✓		✓		
4	Identifica los personajes principales y secundarios.	✓		✓		✓		
5	Determina los lugares donde ocurren los hechos.	✓		✓		✓		
6	Identifica el orden de las acciones.	✓		✓		✓		
7	Reconoce razones explícitas en el texto.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: Comprensión inferencial</b>								
1	Infiere e interpreta la información del texto.	✓		✓		✓		
2	Predice el final del texto que lee.	✓		✓		✓		
3	Explica el propósito del texto y la intención del autor.	✓		✓		✓		
4	Establece la enseñanza y el mensaje del texto.	✓		✓		✓		
5	Establece diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información.	✓		✓		✓		
6	Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: Comprensión crítica</b>								
1	Distingue un hecho de una opinión en el texto.	✓		✓		✓		
2	Opina sobre el contenido del texto desde su punto de vista personal.	✓		✓		✓		
3	Juzga la actuación de los personajes del texto.	✓		✓		✓		
4	Construye una opinión o juicio crítico personal.	✓		✓		✓		
5	Compara y contrasta aquello que se ha leído con sus experiencias personales y diversas fuentes de información.	✓		✓		✓		

Recomendaciones:.....  
 Opinión de experto: Aplicable (✓) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )  
 Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg. PERCY OSWALDO ARCAJA ROSILLO DNI 25545331

  
 Firma



Huella digital

## Confiabilidad de los instrumentos

Estudiante	LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS																		SUMA
	RESUMEN							MAPA CONCEPTUAL						CUADRO COMPARATIVO					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	
Sujeto 1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	33
Sujeto 2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	1	0	2	2	2	29
Sujeto 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	30
Sujeto 4	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
Sujeto 5	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	32
Sujeto 6	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	29
Sujeto 7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	34
Sujeto 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	33
Sujeto 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	34
Sujeto 10	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	25
Sujeto 11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	34
Sujeto 12	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	23
Sujeto 13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	35
Sujeto 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	30
Sujeto 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	34
Sujeto 16	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	24
Sujeto 17	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	34
Sujeto 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	32
Sujeto 19	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	32
Sujeto 20	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	24
Sujeto 21	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	0	29
Sujeto 22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	33
Sujeto 23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	32
Sujeto 24	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	0	1	2	28
Sujeto 25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	34
Sujeto 26	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	31
Sujeto 27	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	34
Sujeto 28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	33
Sujeto 29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	35
Sujeto 30	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	32
Sujeto 31	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	35
Sujeto 32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	35
Sujeto 33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	35
Sujeto 34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	34
Sujeto 35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	34
VARIANZA	0.028	0.028	0.122	0.054	0.122	0.101	0.078	0.054	0.261	0.191	0.233	0.273	0.142	0.216	0.354	0.297	0.307	0.297	11.2

FICHA DE OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Ficha de observación	2	1	0

NIVEL	INTERVALO	f	%
Normal	25-36	32	91%
En proceso	13-24	3	9%
Deficiente	0-12	0	0%
TOTAL		35	100%

Σ Símbolo	
α (Alfa) =	0.760074108
k (número de ítems) =	18
Vi (Varianza de cada ítems) =	3.159183673
Vt (Varianza total) =	11.19673469

Se obtuvo como resultado un coeficiente 0.76, lo que permite concluir que el instrumento para evaluar las técnicas de síntesis tiene una confiabilidad alta.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81-1.00	Muy alta	Confiable
0.61-0.80	Alta	
0.41-0.60	Moderada	No confiable
0.21-0.40	Baja	
0.01-0.20	Muy baja	

Estudiante	LA COMPRENSIÓN LECTORA																		SUMA
	COMPRENSIÓN LITERAL							COMPRENSIÓN INFERENCIAL						COMPRENSIÓN CRÍTICA					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	
Sujeto 1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
Sujeto 2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	32
Sujeto 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	32
Sujeto 4	2	2	1	1	1	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29
Sujeto 5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	0	0	0	21
Sujeto 6	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	0	1	1	2	0	1	24	
Sujeto 7	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	33	
Sujeto 8	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	31	
Sujeto 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	
Sujeto 10	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	30	
Sujeto 11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	
Sujeto 12	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	22	
Sujeto 13	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	28	
Sujeto 14	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	29	
Sujeto 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	34	
Sujeto 16	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	23	
Sujeto 17	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	33	
Sujeto 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	34	
Sujeto 19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	33	
Sujeto 20	2	2	2	1	1	1	2	2	0	2	2	1	1	1	2	1	0	24	
Sujeto 21	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	0	1	2	1	29	
Sujeto 22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	34	
Sujeto 23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	31	
Sujeto 24	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	0	1	27	
Sujeto 25	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	33	
Sujeto 26	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	32	
Sujeto 27	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	27	
Sujeto 28	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	35	
Sujeto 29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	33	
Sujeto 30	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	0	2	1	1	1	0	20	
Sujeto 31	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	1	31	
Sujeto 32	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	24	
Sujeto 33	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	33	
Sujeto 34	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	
Sujeto 35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	34	
VARIANZA	0.101	0.054	0.101	0.16	0.176	0.248	0.217	0.216	0.34	0.24	0.204	0.34	0.248	0.305	0.354	0.359	0.558	0.348	21.01714

FICHA DE OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Ficha de observación	2	1	0

NIVEL	INTERVALO	f	%
Normal	25-36	27	77%
En proceso	13-24	8	23%
Deficiente	0-12	0	0%
TOTAL		35	100%

Σ Símbolo	
α (Alfa) =	0.828601587
k (número de ítems) =	18
Vi (Varianza de cada ítems) =	4.569795918
Vt (Varianza total) =	21.01714286

Se obtuvo como resultado un coeficiente 0.82, lo que permite concluir que el instrumento para evaluar la comprensión lectora tiene una confiabilidad muy alta.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81-1.00	Muy alta	Confiable
0.61-0.80	Alta	
0.41-0.60	Moderada	No confiable
0.21-0.40	Baja	
0.01-0.20	Muy baja	



## **Anexo 06 Formato de consentimiento informado u otros**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

**Título del estudio: LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. 5149, VENTANILLA-CALLAO, 2024**

**Investigador (a):** *NICACIO NAVARRO, ROSNEL*

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado Las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E. 5149, Ventanilla-Callao, 2024. Un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación tiene por finalidad observar la relación que existe entre las técnicas de síntesis y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se solicitará la autorización al Director de la I.E. 5149 para la ejecución de la investigación mediante la CARTA N° 0000001566-2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA.
2. Se solicitará la participación voluntaria de los estudiantes de primer grado de educación secundaria mediante el consentimiento informado firmado por los padres de familia.
3. Se ingresará a las aulas para observar el desempeño de sus hijos referente al empleo de las técnicas de síntesis durante el desarrollo de la comprensión lectora.

#### **Beneficios:**

La investigación beneficiará directamente a los estudiantes de primer grado de educación secundaria, porque a partir del diagnóstico, los docentes implementarán las técnicas de síntesis como estrategia

para mejorar en la comprensión lectora, extendiéndose su empleo en otras áreas de estudio para un mejor aprendizaje.

**Costos y/ o compensación:**

La investigación no generará ningún costo para el alumno(a) participante ni a su padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968920452.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: cie@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**

*Padre de familia*

---

**Fecha y Hora**