



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES PROGRAMA
DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA
ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR

CASTILLO ROJAS, NORMA VIOLETA

ORCID:0009-0004-7471-3449

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID:0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0068-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **07:50** horas del día **12** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34°, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0115061010) **CASTILLO ROJAS NORMA VIOLETA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TITULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante CASTILLO ROJAS NORMA VIOLETA , asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 8% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 05 de Febrero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis hijos Jesús y Roselyn: Cada día que paso a su lado es un regalo que atesoro en mi corazón. Sus risas, curiosidad e infinita capacidad de amar han sido la inspiración detrás de cada esfuerzo en mi vida. Esta tesis es un pequeño testimonio de todo lo que hago, lo hago pensando en ustedes. Gracias por llenar mi mundo de amor y dulzura..

Agradecimiento

A DIOS Por la vida, la sabiduría, por permitirme llegar a culminar este paso muy importante en mi vida.

A MIS HIJOS Por ser parte de mi vida diaria y por el apoyo en todo momento.

A MI ESPOSO Por ser parte de mí y por su apoyo en todos los momentos

A LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÀNGELES DE CHIMBOTE por ser el alma mater de nuestra enseñanza hacia la vida profesional, por darme la oportunidad y privilegio de ser una estudiante en valores y permitirme representarla.

Índice general

| | |
|--|------|
| Dedicatoria..... | IV |
| Agradecimiento | V |
| Índice general | VI |
| Lista de tablas | VIII |
| Lista de figuras | IX |
| Resumen | X |
| Abstract..... | XI |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 6 |
| 2.1. Antecedentes..... | 6 |
| 2.2 Bases teóricas | 11 |
| 2.2.1. Cuento..... | 11 |
| 2.2.1.1. Definición | 11 |
| 2.2.1.2. Teorías | 12 |
| 2.2.1.3. Importancia..... | 12 |
| 2.2.1.4. Características de los Cuentos | 12 |
| 2.2.1.5. Objetivos del cuento | 13 |
| 2.2.2.6. Dimensiones del Cuento..... | 14 |
| 2.2.2. Expresión Oral..... | 15 |
| 2.2.2.1. Definición de Expresión Oral | 15 |
| 2.2. 2.3. Importancia..... | 17 |
| 2.2.2.4. Características de la Expresión Oral..... | 18 |
| 2.2.2.5.Elementos de la expresión oral | 19 |
| 2.2.2.6.Dimensiones de la expresión oral..... | 21 |
| 2.3.Hipótesis | 22 |

| | |
|--|----|
| III.METODOLOGÍA..... | 23 |
| 3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación: | 23 |
| 3.2. Población y muestra | 24 |
| 3.3. Variables: Definición y Operacionalización..... | 25 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información | 27 |
| 3.4.3.Validez del Instrumento..... | 27 |
| 3.4.4.Confiabilidad del Instrumento | 27 |
| 3.5. Método de análisis de datos..... | 28 |
| 3.6 Aspectos Éticos | 28 |
| IV. RESULTADOS | 30 |
| V. DISCUSIÓN | 37 |
| VI. CONCLUSIONES | 41 |
| VII. RECOMENDACIONES | 42 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 43 |
| ANEXOS | 46 |
| Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad..... | 47 |
| Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación..... | 48 |
| Anexo 03: Matriz de Consistencia..... | 49 |
| Anexo 04 Instrumento de recolección de información..... | 51 |
| Anexo 05. Ficha técnica de los instrumentos instrumentos (descripción de propiedad validez, confiabilidad, u otros) | 52 |
| Anexo 06. Formato de consentimiento informado u otros | 64 |

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla1_Población | 24 |
| Tabla2_Muestra | 25 |
| Tabla 3_Operacionalización de las Variables | 26 |
| Tabla 4 Nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado (pre test)..... | 30 |
| Tabla 5 Resultados de las sesiones de aprendizaje usando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria..... | 31 |
| Tabla 6 Nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado (post test) | 33 |
| Tabla 7 Prueba de normalidad Shapiro-Wilk | 35 |
| Tabla 8 Contratación de hipótesis | 36 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 Nivel porcentual de la expresión oral en estudiantes de segundo grado (pre test) | 30 |
| Figura 2 Resultados porcentuales de las sesiones de aprendizaje usando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria | 32 |
| Figura 3 Nivel porcentual de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria (post test)..... | 34 |

Resumen

La investigación realizada el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. como objetivo general fue Determinar en qué medida el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, bajo un nivel explicativo dentro de un grupo pre experimental. La población de 35 estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia, a los cuales se les administro las listas de cotejo para medir la influencia del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado. Los resultados del análisis comparativo demuestran una mejora notable en la expresión oral entre los estudiantes de segundo grado después de la intervención educativa teniendo un alto porcentaje lo cual resalta la efectividad del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral. Es fundamental continuar fomentando estas habilidades comunicativas. Se aplicó la prueba de hipótesis con un nivel de significancia de 0,001 el valor fue menor o igual que $p \leq 0,005$ demostrando que la aplicación el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Palabras clave: aprendizaje, cuento , expresión oral

Abstract

The research carried out on the story as a learning strategy improves oral expression in second grade primary school students at the Emblematic Educational Institution República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. The general objective was to determine to what extent the story as a learning strategy improves oral expression in second grade students of primary education at the Emblematic Educational Institution of the Argentine Republic of Nuevo Chimbote, 2024. The methodology of the study was quantitative, under an explanatory level within a pre-experimental group. The population of 35 second grade students of primary education of the Emblematic Educational Institution of the Argentine Republic, under a non-probabilistic sampling for convenience, to whom checklists were administered to measure the influence of the story as a learning strategy improves expression oral in second grade students. The results of the comparative analysis demonstrate a notable improvement in oral expression among second grade students after the educational intervention, having a high percentage, which highlights the effectiveness of the story as a learning strategy that improves oral expression. It is essential to continue promoting these communication skills. The hypothesis test was applied with a significance level of 0.001, the value was less than or equal to $p \leq 0.005$, demonstrating that the application of the story as a learning strategy improves oral expression in second-grade primary school students.

Keywords: learning, story, oral expression

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según Martínez y Moreno (2022) la expresión oral es inherente al ser humano ya que comunica sentimientos y pensamientos, mediante la expresión obtenemos nuevos conocimientos que son esenciales para nuestras necesidades básicas y en muchos lugares públicos, algunos alumnos no se sienten seguros para expresar sus opiniones por miedo a las consecuencias.

En el ámbito de la educación primaria, la capacidad de expresarse verbalmente se valora como una habilidad esencial para comunicarse de manera efectiva con los demás, ya que implica la fluidez y coherencia del discurso, así como una pronunciación clara esta destreza tiene un impacto significativo en el desarrollo integral de los estudiantes y desempeña un papel fundamental en su proceso educativo. (Níkleva & López, 2019)

Desde este punto de vista, la capacidad de comunicarse verbalmente se presenta como un aspecto sumamente relevante para los estudiantes dentro del entorno escolar, dado que contribuye de manera significativa al crecimiento holístico del estudiante al hacer más sencilla la incorporación de conocimientos en diversas áreas de estudio

De acuerdo con Níkleva & lopez (2019) a nivel mundial, los desafíos que los niños enfrentan en la comunicación verbal pueden ser el resultado de una variedad de causas, entre las cuales se incluyen: algunos niños podrían experimentar una evolución más gradual en el proceso de adquisición del lenguaje, ya sea por motivos genéticos, problemas de salud o diferencias personales en su desarrollo. El ambiente en el que un niño se desarrolla es crucial para su habilidad de comunicarse verbalmente; si no está expuesto a un lenguaje diverso y enriquecedor en casa, esto puede dificultar su progreso en la adquisición de habilidades de comunicación oral , luego proporcionar estimulación cognitiva temprana es extremadamente importante para promover el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que aquellos que carecen de acceso a experiencias enriquecedoras y oportunidades de aprendizaje pueden enfrentar obstáculos al expresarse verbalmente.

A nivel mundial, se llevaron a cabo investigaciones relevantes sobre la expresión oral, como el estudio realizado en Barcelona por Bohórquez y Rincón (2018) señala que la situación que enfrentan los estudiantes es inquietante, ya que el 60 % de los alumnos tienen dificultades en la expresión oral, especialmente en áreas como el uso de muletillas, la persuasión, la coherencia, la fluidez y el dominio del escenario.

Además, de acuerdo con Martínez et al. (2020) indica que en Colombia, alrededor del 60 % de los estudiantes se ven impactados por la carencia de habilidades en expresión oral, lo cual repercute en su desempeño académico y en su capacidad de comunicarse en entornos sociales. Los desafíos enfrentados por los estudiantes tienen un impacto significativo en su nivel de preparación educativa, debido a la insuficiencia de conocimientos adquiridos a lo largo de su trayectoria académica, la ausencia de confianza en sí mismos y el temor a ser objeto de burlas o rechazo. Los profesores suelen ignorar estos factores debido a que generalmente se centran en la enseñanza de los contenidos programáticos, descuidando aspectos cruciales como fomentar el desarrollo de habilidades y talentos para ayudar a los alumnos a superar las dificultades en la expresión oral.

En Perú también se puede observar la carencia de habilidades de comunicación oral en un porcentaje del 61 %, como señala el estudio realizado por Bayona (2019) el mensaje que nos transmite es que los resultados de la enseñanza son evidentes en las dificultades que los alumnos experimentan al comunicarse, y esta situación puede extenderse hasta alcanzar niveles más avanzados si no se aborda a tiempo. Se llevó a cabo una estrategia que consistió en la práctica de la lectura de cuentos infantiles con el objetivo de mejorar la habilidad de expresión oral en los alumnos, fomentando así la creación de textos hablados y contribuyendo a un mayor desempeño académico en las distintas materias del plan de estudios.

Del mismo modo, a escala local dentro de la Institución Educativa Particular Carrusel de colores de Cascajal, se ha observado que un porcentaje considerable del 70% de los alumnos experimenta obstáculos al comunicarse con sus compañeros y al expresarse en público al tener que presentar en la pizarra, lo cual potencialmente podría tener consecuencias negativas en su desarrollo futuro.

Es importante, por lo tanto, proporcionar una preparación adecuada al estudiante según las necesidades que puedan surgir, utilizando estrategias como la práctica de la lectura de cuentos para perfeccionar sus habilidades de comunicación verbal. De acuerdo con lo expresado por Vega (2023). se menciona que a través de la implementación de esta estrategia educativa, logramos estimular su creatividad y fomentar la adquisición de nuevos conocimientos, así como también promover su capacidad para establecer relaciones empáticas con el entorno que los rodea. Algunos relatos tienen el potencial de asistir a los

estudiantes en adquirir habilidades para afrontar situaciones de conflicto, vencer miedos y otras adversidades. Por consiguiente, esta herramienta resulta beneficiosa para la instrucción al facilitar el desarrollo de la habilidad de expresión oral de los estudiantes mediante actividades interactivas y entretenidas.

Es crucial abordar este problema desde la infancia de los estudiantes, ya que así se puede fomentar el desarrollo de individuos capaces de integrarse positivamente en la sociedad. Una manera efectiva de lograr esto es a través de la lectura de cuentos infantiles, la cual establece una conexión especial con el niño, fortaleciendo su seguridad y confianza para que pueda superar sus temores y expresarse de forma libre

Por consiguiente, de acuerdo con Aguilar et al. (2020), se argumenta que en todo el país, los obstáculos en el habla de los niños pueden surgir por una variedad de razones, por lo tanto es fundamental enfrentarlos desde una óptica completa que tome en cuenta diversos elementos. Algunos factores que podrían tener un impacto en los problemas de expresión oral incluyen elementos biológicos, como enfermedades o condiciones médicas que puedan afectar la salud general del niño, como infecciones crónicas. Además, pueden presentarse dificultades relacionadas con los músculos utilizados para la articulación de palabras al hablar. Adicionalmente, es importante mencionar que los factores genéticos, tales como la tendencia innata a trastornos del habla o del lenguaje, contribuyen a incrementar la posibilidad de experimentar desafíos en esta área específica.

Además, es importante tener en cuenta que factores ambientales, tales como el nivel de calidad de interacción y comunicación dentro del entorno doméstico, pueden desempeñar un papel significativo en la evolución y progreso del lenguaje hablado. Un entorno que ofrece una gran cantidad de interacciones verbales y estímulos lingüísticos ayuda de manera positiva en el progreso de las destrezas comunicativas. Las restricciones socioeconómicas, como la falta de facilidades para acceder a servicios médicos, pueden dificultar la identificación precoz y tratamiento de dificultades en la articulación verbal. Del mismo modo, cuestiones relacionadas con la cultura y el lenguaje, como la interacción con diferentes idiomas, pueden tener tanto un impacto favorable como desfavorable en el proceso de aprendizaje del habla. De igual manera, las particularidades regionales del idioma español también pueden incidir en la evolución del lenguaje infantil, sobre todo cuando presentan diferencias notables en comparación con el español normativo. Los factores educativos, que

incluyen elementos como la excelencia de los programas educativos y la capacitación de los maestros, tienen la capacidad de influir en el progreso del lenguaje oral en los niños. Por último, es importante tener en cuenta que factores emocionales y psicológicos, tales como experiencias traumáticas pasadas o altos niveles de estrés, podrían influir de manera desfavorable en la evolución de la capacidad de comunicarse verbalmente y de comprender el lenguaje.

En el ámbito local, específicamente en el contexto de la comunicación verbal de los alumnos que cursan el segundo grado de educación primaria en la reconocida Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, es posible que se enfrenten a una serie de obstáculos que provienen de distintas fuentes. Estos desafíos pueden presentarse en diversas formas y afectar significativamente el desarrollo académico y social de los niños. Uno de los desafíos habituales vinculados con la habilidad de hablar en niños es el retraso en el crecimiento del habla, lo que implica que no logran alcanzar los indicadores de comunicación oral esperados correspondientes a su etapa de crecimiento. Las dificultades que se están experimentando podrían ser consecuencia de diferentes factores, ya sea debido a factores genéticos, aspectos del entorno en el que se desarrolla la persona o su estado de salud. Ciertos niños podrían enfrentar obstáculos al intentar articular de manera precisa ciertos sonidos o vocablos.

En la institución educativa algunos niños tienen dificultades con la fluidez al hablar, lo que resulta en tartamudeo o dificultades para expresarse de manera clara y comprensible, lo que puede impactar en la efectividad de su comunicación. Los niños a menudo cuentan con un vocabulario restringido, lo cual dificulta su capacidad para comunicar sus pensamientos y conceptos de forma clara y eficaz. Asimismo, puede ocurrir que ciertos niños encuentren dificultades en la comprensión del lenguaje hablado que se les expone, lo cual les impide involucrarse plenamente en las distintas actividades educativas. La ansiedad o timidez social pueden restringir la habilidad de un niño para comunicarse de forma eficaz en situaciones sociales o educativas, dificultando su interacción con los demás y su desempeño en entornos de aprendizaje. En determinadas situaciones, es posible que a los niños les falten ocasiones adecuadas para aumentar su destreza en la comunicación verbal, lo cual puede desembocar en una capacidad limitada para expresarse de manera efectiva.

¿De qué manera la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024?

Determinar en qué medida la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un pre test. Aplicar un programa de sesiones utilizando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Evaluar el nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un post test.

Referente a la justificación del estudio, a nivel teórico se seleccionó y ordenó los soportes teóricos sobre los cuentos como estrategia que permitió mejorar la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote.

En el nivel práctico, buscó proporcionar información que le será útil para los docentes y padres de familia para mejorar su conocimiento sobre el alcance del problema en la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote y depende el contexto en que se encuentre.

A nivel metodológico, se realizó sesiones de aprendizaje utilizando los cuentos como estrategia de enseñanza para mejorar la expresión oral. De igual forma, se diseñó un instrumento de evaluación para la recolección de datos de la variable, este instrumento fue revisado y validado por un juicio de expertos para ser empleado en futuras investigaciones.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Martínez et al. (2020), realizó un estudio titulado "El Uso de las Historias Infantiles como Estrategia Pedagógica para Mejorar la Expresión Oral de Estudiantes de Tercer Grado en la Escuela Cristo Rey en Colombia", el cual fue presentado para obtener el título de Normalista Superior, en Colombia el objetivo es mejorar la expresión oral de los estudiantes de tercer grado en la Escuela Cristo Rey mediante el empleo de historias infantiles como un enfoque pedagógico. La investigación se caracterizó por ser un estudio cuantitativo, con un nivel descriptivo bajo un diseño no experimental. La población consistió en ciento setenta y tres (173) estudiantes del campus de Cristo Rey, con la muestra compuesta por 25 estudiantes de tercer grado. El proceso de recolección de datos implicó el empleo de la técnica de observación con la escala Likert utilizada como instrumento. Los resultados de la investigación demuestran un avance significativo en el tratamiento de las dificultades de expresión oral que enfrentan los estudiantes en Cristo Rey, lo que lleva a un mayor nivel de participación activa en las actividades en el aula que implican la participación directa o indirecta de los estudiantes. Específicamente, se alienta a los estudiantes a comunicarse y expresar sus propias ideas con respecto al contenido enseñado en diversas áreas temáticas. El análisis de los datos muestra una disminución sustancial en el miedo escénico y la ansiedad entre los estudiantes. Este estudio se caracterizó por un método mixto, nivel explicativo y diseño pre-experimental, con estas estrategias implementadas para todo el grupo de 25 estudiantes. En resumen, la utilización del cuento infantil como estrategia metodológica puede fortalecer la confianza y la habilidad de expresión de los estudiantes, lo que puede traducirse en un incremento en los niveles generales de escolaridad y en una mayor integración entre ellos. Esto resalta la importancia de que el docente presente esta estrategia de forma atractiva, adecuada y efectiva para fomentar una integración positiva de los educandos en el ambiente escolar.

Palma (2021) investigo sobre Estrategias Pedagógicas para Potenciar la Expresión Oral en Estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador, presentado como parte de los requisitos para el grado de Máster en Psicología Educativa el objetivo fue implementar estrategias pedagógicas adecuadas para potenciar la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Riobamba” en Guayaquil –

Ecuador. Esta investigación se caracterizó como de naturaleza cuantitativa, con un nivel aplicado y diseño de acción. La población consistió en diez estudiantes con un tamaño de muestra de 10 estudiantes. El proceso de recopilación de datos implicó la utilización de técnicas de observación y entrevistas como instrumentos principales. Los resultados indican que tras la implementación de los talleres, se logró mejorar la capacidad de expresión oral de los estudiantes en diversos parámetros, tales como el ritmo, la coherencia, la dición, el vocabulario, la claridad, la emotividad, el volumen, la fluidez, la expresión corporal y la gesticulación.

Gahancela (2023) propone en su estudio titulado Metodología para potenciar la fluidez lectora a través de cuentos entre estudiantes de segundo año en Educación Básica General en la Unidad Educativa República de Chile, presentado en cumplimiento de los requisitos para el grado de Licenciado en Ciencias en Educación Primaria, una metodología dirigida a mejorar la fluidez lectora mediante el uso de cuentos entre estudiantes de segundo grado en educación básica. Este estudio se caracterizó por ser un diseño de método mixto, de nivel explicativo y pre-experimental. La población consistió en 128 estudiantes de primaria, con una muestra de 24 estudiantes de segundo grado. Se emplea la técnica de observación y se utiliza un diario de campo como herramienta para la recuperación de datos. Los hallazgos indican que los estudiantes varones exhiben mayor fluidez de lectura en comparación con sus contrapartes femeninas, como lo demuestran las puntuaciones promedio de 36 en la fase inicial, 42.9 en la fase intermedia y 51.6 en la fase final. En resumen, a partir de la revisión de la literatura actual, se ha subrayado la relevancia significativa de la narración de cuentos en el desarrollo de la fluidez lectora en niños. Por ende, se recomienda a los educadores que empleen de manera más recurrente la narración de cuentos infantiles, con la finalidad de optimizar el proceso de lectura de los niños y fomentar una mayor motivación hacia la misma.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Bayona (2019) el propósito de este estudio, titulado la lectura de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Miraflores School - Castilla – Piura, el cual se presenta para lograr la titulación de Licenciada en educación primaria, es determinar y analizar de qué forma la práctica de la lectura de cuentos infantiles puede contribuir a la mejora de la expresión oral en los alumnos que cursan el segundo grado de dicha institución educativa.

Este estudio se distinguió por pertenecer al enfoque cuantitativo, con un nivel aplicado y un diseño pre experimental. La población fue de 128 estudiantes de educación primaria, de los cuales se extrajo una muestra de 18 estudiantes pertenecientes al segundo grado. La recopilación de datos se llevó a cabo utilizando la técnica de observación, donde se empleó la lista de cotejo como herramienta específica para registrar la información. Los datos obtenidos revelaron que la capacidad de expresión oral, que al principio se ubicaba en un 0%, logró incrementarse hasta alcanzar un 61%, lo que significa que la mejora fue del 61% con respecto al punto de partida. Por consiguiente, tras la evaluación antes de la intervención, el porcentaje de habilidad en expresión oral disminuyó del 61% al 0% en la evaluación posterior al proceso de intervención. En resumen, al emplear la lectura de cuentos infantiles como herramienta para fortalecer la habilidad de expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria, los niños lograron adquirir la capacidad de comunicar sus sentimientos y preocupaciones de manera fluida al interactuar con sus compañeros de clase. La mayoría de los estudiantes de segundo grado ya no tienen problemas al expresarse verbalmente, lo que indica que el uso de cuentos infantiles como estrategia está dando buenos resultados en su desarrollo de habilidades de comunicación oral.

Ramos (2022) en su investigación denominada Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa 70565 Mariano Núñez – Juliaca – Puno, 2022, presentada con el propósito de obtener el grado de Licenciatura en educación, se plantea investigar si la utilización de cuentos infantiles contribuye al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de la mencionada institución educativa N° 70565 Mariano Núñez. El estudio se distinguió por ser de naturaleza cuantitativa, en un nivel explicativo básico dentro de un diseño pre experimental. La población del estudio comprendía ochocientos ochenta y seis (886) estudiantes, de los cuales la muestra seleccionada estaba conformada por 28 estudiantes de primer grado de educación primaria. Se empleó la técnica de la observación para recopilar los datos, donde se utilizó la ficha de observación como herramienta para llevar a cabo este proceso. Según los resultados obtenidos en el pre test, se logró un 35% en logro esperado (A) y un 75% en proceso (A), mientras que no se alcanzó el logro destacado (AD) con un 0%. Por otro lado, tras realizar el post test, se evidenció que un 60% logró el nivel destacado (AD) en los logros, un 70% alcanzó el logro esperado (A) y un 10% obtuvo un nivel de proceso (B), mostrando de manera significativa mejoras en los resultados relacionados con la expresión oral. En resumen, se llegó a la conclusión de que los relatos destinados a los

niños pequeños efectivamente tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de sus habilidades de comunicación verbal durante su primer año escolar en la primaria. Como conclusión, se pudo notar que en los niños y niñas el nivel de expresión oral, que se evaluó a través de un pre test, se sitúa en un 75% en proceso (B). De igual manera, se observó en el pos test que un 50% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado (A). En este sentido, se pudo apreciar que los estudiantes de primer grado de primaria están trabajando en el desarrollo de su capacidad de expresión oral, demostrando una mejora significativa.

Carrasco (2023) en un estudio académico llamado el uso del cuento como técnica educativa para mejorar la habilidad de expresión oral en la materia de comunicación, aplicado a los alumnos de tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Divino Niño de la localidad de Castilla en Piura fue elaborado con el propósito de obtener el título de Licenciada en educación primaria. Su finalidad es investigar si la utilización de cuentos como estrategia pedagógica contribuye al desarrollo de la expresión oral en niños que cursan el tercer grado de educación primaria. El estudio fue identificado por tener un enfoque cuantitativo, un nivel explicativo reducido y un diseño pre experimental. La población del estudio está compuesta por ciento cuarenta y nueve (149) estudiantes, mientras que la muestra seleccionada para el estudio incluye 15 estudiantes del tercer grado. La técnica empleada para recopilar la información fue la observación, la cual se llevó a cabo utilizando una ficha específica para registrar las observaciones realizadas. Después de llevar a cabo el pre test de los talleres de aprendizaje, se pudo notar que el 80.4% estaba en etapa inicial y el 19.6% en desarrollo. Sin embargo, una vez completado el post test, se evidenció que el 89.7% había alcanzado un nivel de logro, mientras que solo el 10.3% permanecía en proceso de aprendizaje. En resumen, se logró concluir que se pudo determinar de manera efectiva que el uso del cuento como estrategia contribuye positivamente a la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños que cursan el tercer grado de primaria.

2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

El estudio de Rojas (2022) titulado el uso de textos cortos como una estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado en la escuela primaria N ° 88389 Juan Valer Sandoval, Distrito de Nuevo Chimbote, presentada como parte de los requisitos para el título de licenciatura en Educación primaria, el objetivo principal es investigar si la implementación de la lectura de texto corto puede conducir a una mejora en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado en la institución mencionada en

Nuevo Chimbote. La investigación fue clasificada como cuantitativa y de nivel explicativo bajo, siguiendo un diseño pre experimental. La población total del estudio está conformada por cuarenta y ocho (48) estudiantes, de los cuales la muestra seleccionada incluyó a 16 estudiantes pertenecientes al segundo grado. La técnica empleada para recopilar información fue la observación, donde se utilizaron listas de cotejo como instrumento de registro. Después de analizar los resultados, se verificó que un porcentaje superior a la mitad de los participantes, concretamente un 75%, presentaban un nivel inicial antes de someterse a la actividad de leer textos breves. Sin embargo, tras llevar a cabo la lectura de los textos, se observó que un 31% logró alcanzar el nivel de desempeño previsto. Además, durante el análisis con la prueba de Wilcoxon se encontró evidencia de una disparidad importante, con un valor de 0,001 que es inferior a 0,05, lo que indica que la diferencia es estadísticamente significativa. En resumen, se puede concluir que la práctica de leer textos breves tiene un impacto importante en el progreso de la habilidad de comunicación verbal en los alumnos que cursan el segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa 88389 del distrito de Nuevo Chimbote.

En la investigación realizada por Aguilar y Maquera (2021) realizaron un estudio titulado Taller para contar historias de los niños para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la provincia de Juli, en la Universidad Nacional de Altiplano, como parte de los requisitos para obtener el grado de grado de grado Licenciatura en la educación de la primera infancia. Adicionalmente, se aplica un enfoque metodológico experimental de diseño cuantitativo-transversal, basado en el paradigma positivista, haciendo uso de una muestra específica. Para recopilar información exhaustiva, el autor utilizó la observación a través de los instrumentos de recopilación de datos de hojas de observación, pruebas previas y posteriores. La muestra para este estudio consistió en diez estudiantes en la etapa de educación de la primera infancia. Un hallazgo notable de la prueba previa de la expresión oral es que el 55% de los participantes obtuvieron puntajes en el nivel intermedio. Sorprendentemente, este resultado persistió en la prueba posterior, lo que indica que los niños permanecieron en el nivel intermedio. En conclusión, se determinó que el taller "contando cuentos" tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la institución educativa analizada por el investigador.

Según el estudio realizado por Mendoza (2019) titulado Taller de lectura, el cual se enfoca en utilizar cuentos como herramienta para potenciar las habilidades de expresión oral en

alumnos de primer, segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 88307 en Cariapirca, y que ha sido presentado como requisito para obtener el título de Maestro en ciencias de la educación con mención en docencia e investigación, el objetivo principal es evidenciar cómo el taller de lectura, fundamentado en relatos narrativos, contribuye significativamente a mejorar las capacidades de comunicación oral en los estudiantes de los mencionados grados de la educación primaria en dicha institución. Y. El número 88307 se origina en la región de Cariapirca y pertenece al año 2019. El estudio fue identificado por su enfoque aplicado y se llevó a cabo utilizando un diseño pre experimental con un nivel mixto. La población de interés incluía un total de catorce (14) estudiantes, de los cuales se seleccionaron catorce (14) alumnos de primer, segundo y tercer grado de educación primaria para formar la muestra de estudio. Se empleó la técnica de la observación para recopilar la información, utilizando como herramienta la lista de cotejo. En los resultados más importantes del estudio, se pudo observar que, durante el pre test, los estudiantes presentaban un nivel de habilidad en expresión oral notablemente bajo, así como una falta de desarrollo en sus distintas dimensiones. Sin embargo, tras la implementación del Taller de Lectura Basado en Cuentos, en el Post test se evidenció una mejora significativa, alcanzando un nivel sobresaliente. Esto se puede comprobar al analizar los promedios de los estudiantes en ambos test : 9,8 en el Pre Test y 18,75 en el Post Test, lo que revela una mejora de 9,67. Estos resultados respaldan de manera estadística la validez de nuestra hipótesis, con un nivel de confianza del 95%. En resumen, el "Taller de lectura basado en cuentos" diseñado para potenciar la expresión oral de los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de la escuela primaria N° 88307 en Mácate, Santa - 2019, se posiciona como una valiosa herramienta que posibilita a los niños y niñas desarrollar habilidades para comunicarse de forma efectiva al exponerse a la lectura de cuentos infantiles, lo cual contribuye a mejorar su capacidad de expresión verbal en diferentes aspectos.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Cuento

2.2.1.1. Definición

Según Jiménez (1987) el cuento se define como narraciones de extensión reducida, comúnmente presentadas en formato escrito u oral, con la intención de ser disfrutadas por un público infantil. Estas narrativas generalmente presentan personajes y escenarios que son fácilmente comprensibles y relacionados con los niños, con el objetivo de entretener, educar

o transmitir valores morales de manera accesible y atractiva adaptada a su demografía. La literatura infantil comúnmente incorpora elementos de fantasía, imaginación y travesías, y suele presentar una enseñanza o lección moral que los niños pueden asimilar y adquirir. Estas historias juegan un papel importante en el fomento de las habilidades de lectura y comprensión, así como en la configuración de la educación moral y de valores de los niños.

2.2.1.2. Teorías

Hay numerosas teorías y perspectivas académicas que se centran en los cuentos infantiles, debido a que se trata de un tipo de literatura y narrativa que ha sido objeto de extenso análisis y estudio. Aquí se presentan algunas de las opciones más destacadas e influyentes:

Bettelheim (1977) defiende la idea de que los cuentos dirigidos a los niños desempeñan un papel crítico e indispensable en el crecimiento emocional y psicológico de los más jóvenes. Afirma que los relatos brindan a los niños una vía para comprender y manejar sus propios dilemas emocionales y temores al permitirles identificarse con los personajes y circunstancias presentadas en las historias.

Lüthi (2005) se enfocó en el análisis de la forma y el estilo en los cuentos populares. Sostiene que los relatos infantiles frecuentemente exhiben un entorno de ficción que contrasta notablemente con la realidad, generando de esta manera una vivencia singular para los niños.

2.2.1.3. Importancia

Se destaca la relevancia significativa de los cuentos en el proceso de crecimiento y formación de los niños y niñas, dado que cumplen diversas funciones esenciales que contribuyen a su evolución: fomentan el avance cognitivo, emocional y social de los pequeños, a la vez que los capacitan para adquirir habilidades de lectura sólidas y desarrollar una ética sólida (Gutiérrez, 2017).

2.2.1.4. Características de los Cuentos

Según Gutiérrez (2017) se sostiene que los cuentos dirigidos a los niños son relatos cuidadosamente planificados para cautivar, educar y ser adecuados a la etapa de desarrollo de los niños a quienes están dirigidos, presentando atributos como:

Los cuentos infantiles suelen presentar temas simples y significativos que son importantes en la vida de los niños, tales como la importancia de la amistad, los lazos familiares, manejar conflictos, actuar con moralidad, y enfrentar desafíos y superarlos.

En los cuentos infantiles, los personajes son creados de manera que sean sencillos de reconocer y recordar, dejando una impresión duradera en la mente del lector. Las historias pueden presentar una variedad de personajes, como valientes héroes, villanos malévolos y secundarios que añaden profundidad a la trama.

Numerosos cuentos para niños contienen mensajes morales o enseñanzas que tienen el propósito de asistir a los niños en la comprensión de valores significativos, tales como la importancia de ser honestos, generosos y empáticos. Las ilustraciones llamativas y de colores vivos que suelen estar presentes en los libros infantiles son un elemento crucial para capturar la atención de los niños, facilitándoles la comprensión de la trama y estimulando su interés en la lectura.

La longitud apropiada de los cuentos infantiles se ajusta a la capacidad de atención limitada de los niños, ya que su extensión está diseñada para captar y mantener su interés de manera efectiva. Estos cuentos tienen una longitud perfecta para ser leídos de una vez, pero tienen la extensión adecuada para narrar una historia de principio a fin.

La imaginación y la fantasía se estimulan en los niños a través de numerosos cuentos infantiles que los llevan a universos ficticios, presentándoles seres extraordinarios y situaciones mágicas. Los finales felices son comunes en la mayoría de los cuentos infantiles, ya que proporcionan a los niños una sensación de satisfacción y tranquilidad emocional al concluir la historia. Los cuentos para niños, al mostrar la diversidad cultural y social, brindan a los más pequeños una chance de adquirir conocimientos acerca de diversas costumbres y modos de existencia.

2.2.1.5. Objetivos del cuento

Mediante la lectura de cuentos, los niños pueden mejorar su capacidad de comunicación verbal al enriquecer su repertorio de palabras, al mismo tiempo que fortalecen su habilidad para expresarse por escrito, debido a que sienten la motivación de adquirir habilidades de escritura para dar vida a sus propias narrativas y cuentos. Fomentan el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños, lo que gradualmente les ayuda a apreciar y sentir sensibilidad por la belleza que los rodea. Los cuentos son útiles para

fomentar la enseñanza de valores debido a las lecciones morales transmitidas por sus personajes y las situaciones que se desarrollan en sus tramas. Por consiguiente, los relatos son una herramienta muy valiosa que los profesionales de la educación pueden utilizar de manera efectiva en su labor diaria. (Añapa 2018)

La finalidad de un cuento es crear una narración ficticia destinada principalmente a estimular la creatividad del lector u oyente, a través de la presentación detallada de personajes, escenarios y eventos extraordinarios, singulares y abstractos. Un cuento es una forma de expresión en la literatura dirigida específicamente a audiencias jóvenes, ya sea oralmente o a través de la lectura, con el propósito de incitar el interés y el amor por los libros desde las primeras etapas de la vida, a través de la narración de relatos fascinantes que capturan la atención y la imaginación de niños y niñas.

El cuento se considera una forma de escapismo beneficiosa y muy eficaz, ideal para fomentar la curiosidad en la etapa escolar temprana. Es fundamental que la historia sea accesible y sencilla de contar, abordando temas relacionados con valores, cultura y peculiaridades culturales propias de cada lugar. Se recomienda evitar términos técnicos o poco comunes, prefiriendo un lenguaje sencillo y comprensible, con el propósito de promover palabras básicas con una clara pronunciación que los jóvenes puedan entender y asimilar fácilmente. (Ramírez 2002)

Como resultado, es importante que las historias se escriban en un lenguaje simple que sea fácil de comprender, que abarca temas amplios que promuevan mensajes valiosos, con narraciones concisas y fácilmente comprensibles que se pueden aplicar a situaciones de la vida real.

2.2.2.6. Dimensiones del Cuento

De acuerdo con Gutiérrez (2017) se hace referencia a una clasificación acerca de los cuentos infantiles populares, los cuales se detallan a continuación:

Los cuentos de costumbres se centran en representar, a través de una narrativa literaria, las normas sociales, prácticas cotidianas, convicciones arraigadas y principios éticos de una determinada sociedad o grupo comunitario en un período específico. Estas narrativas son típicamente breves en longitud y se concentran en detallar las tradiciones y las prácticas culturales de una comunidad humana específica, con frecuencia con un toque de humor o crítica.

Los cuentos románticos, pertenecientes al género de la narrativa, se caracterizan por su enfoque en las emociones y conexiones personales, particularmente aquellas relacionadas con el sentimiento del amor. Generalmente, en estos relatos se resalta la fuerza emotiva que existe entre los personajes centrales, al mismo tiempo que se profundiza en cuestiones como la exaltación romántica y los desafíos que pueden sortear en aras de encontrar el amor auténtico.

Cuentos realistas, también conocidos como relatos realistas, son una forma literaria dentro de la narrativa que se distingue por su habilidad para representar la realidad de manera creíble, auténtica y minuciosa. Las narraciones se enfocan en retratar de manera imparcial y realista la rutina diaria, los individuos y las circunstancias, prescindiendo de elementos imaginarios o dramatizaciones. El realismo tiene como objetivo representar de manera fiel la realidad de la vida, muchas veces adentrándose en aspectos sociales, psicológicos y emocionales de forma minuciosa y genuina.

2.2.2. Expresión Oral

2.2.2.1. Definición de Expresión Oral

Según Caudillo (2023) la expresión oral se refiere como la habilidad lingüística que implica la capacidad de generar y comunicar palabras habladas en un contexto determinado. Esta habilidad no se restringe solo a la correcta pronunciación de las palabras, la ampliación del vocabulario y el dominio de la gramática del idioma que se está aprendiendo, sino que abarca también la comprensión de aspectos socioculturales y la capacidad de actuar de manera efectiva en situaciones cotidianas. La habilidad de comunicarse verbalmente abarca un conjunto variado de métodos que proporcionan pautas generales con el propósito de alcanzar una interacción comunicativa exitosa. Es la habilidad de comunicar pensamientos de manera clara y sin dificultades, o en un sentido más general, es la destreza que las personas adquieren para comunicar de forma precisa y comprensible los conceptos e ideas que desean transmitir.

2.2.2.2. Teoría que fundamenta la investigación.

Según la interpretación de Faas (2021) sobre la teoría socioemocional de Wallon, se destaca que la evolución mental y el lenguaje de los niños están determinados por las influencias afectivas provenientes del entorno externo. Las emociones son las primeras formas de comunicación que aparecen en los seres humanos, ya que buscan transmitir las

necesidades y los deseos que experimentamos. La manifestación de emociones se percibe como el inicio del desarrollo de la habilidad de comunicación verbal. Para Wallon, es fundamental que se preste atención a las emociones a fin de que el niño logre progresar en su habilidad de expresión verbal. Esto les permitirá a los niños desenvolverse de manera voluntaria y efectiva, implementando lo aprendido de manera adecuada.

Según la teoría de Bruner sobre el enfoque social e interactivo establece que el lenguaje, en su esencia, se origina como un acto social antes de convertirse en una forma de expresión de la actividad simbólica. El niño comienza a participar en intercambios comunicativos iniciales con su madre. Las interacciones emocionales y de comunicación desempeñarán un papel fundamental en el inicio del proceso de aprendizaje del lenguaje. Esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje empieza a través de las interacciones que el niño tiene con sus familiares más próximos. A medida que experimenta diferentes formas de comunicación, el niño podrá comenzar a articular sus primeras palabras, las cuales se irán modificando y perfeccionando con base en sus vivencias diarias.

Según lo expresado, se analiza la teoría de Piaget (1997) acerca del lenguaje y el pensamiento en los niños, indicando que el lenguaje se considera como una actividad cognitiva esencial y, por ende, una manifestación inicial del pensamiento que posee características simbólicas. Los niños y niñas adquieren conocimiento a través de sus experiencias al incorporar nuevas ideas a lo que ya saben y ajustando su comprensión para adaptarse a nuevas situaciones, según los procesos de asimilación y acomodación. Según Piaget (1997) todas las actividades que un niño lleva a cabo son resultado de la interacción entre sus construcciones mentales y las experiencias que haya tenido. Por ejemplo, cuando un niño empieza a hablar, lo hace por imitar a sus padres y por aprender de ellos.

La teoría de Stern sobre el desarrollo del lenguaje menciona que la intencionalidad se refiere a una orientación invariable hacia un contenido específico o significado. Durante la fase de crecimiento de su mente. Cuando un individuo emite sonidos articulados, desarrolla la capacidad de comunicar conceptos y referirse a elementos concretos. Las actitudes intencionadas tienen su origen en los procesos mentales y cognitivos.

Según la teoría de Vygotsky explicaba que el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños se lleva a cabo a través de la interacción social con su entorno y las personas que los rodean. El lenguaje desempeña un papel importante en la regulación del comportamiento al actuar como un medio para influir en la conducta de los niños y orientar sus acciones. Se hace una distinción entre dos áreas diferentes, una es la zona del desarrollo

próximo y la otra es la zona del desarrollo potencial. Se da a entender que el proceso de aprendizaje del lenguaje y la expresión oral en los niños se ve influenciado positivamente por las interacciones sociales con su entorno cercano. Cuando el niño se encuentra en compañía de diferentes individuos que se relacionan con él, su capacidad para desarrollar y mejorar su expresión oral se potencia de manera más eficaz y rápida. Cuando un niño se encuentra en un entorno donde solo sus padres lo acompañan y tienen una interacción limitada con él, es probable que su desarrollo del habla se retrase en comparación con aquellos niños que tienen una mayor exposición a diferentes personas y situaciones en su entorno.

2.2. 2.3. Importancia

El dominio de la expresión oral representa una competencia fundamental que incide en diversos ámbitos de la vida, abarcando desde el entorno laboral y educativo hasta las interacciones interpersonales y la integración social. Mejorar las habilidades de comunicación oral puede tener un impacto positivo considerable en la vida de un individuo y su capacidad para participar efectivamente en la comunicación con los demás (Caudillo, 2023).

Según Guevara (2021), el cultivo de la expresión oral tiene importancia, ya que sirve como el conducto a través del cual uno se involucra en actos comunicativos. Es imperativo reconocer que la capacidad de enunciar con precisión depende de la adquisición de la competencia en la articulación fonema. La pronunciación de las palabras puede fluctuar dependiendo de las diferencias individuales, el contexto situacional, los estados emocionales y la competencia lingüística para articular con precisión los sonidos del lenguaje, lo que permite una comunicación adecuada y efectiva. Dadas las razones antes mencionadas, es imperativo que las instituciones de educación temprana pongan un gran énfasis en este tipo de instrucción y trabajen con cada niño de forma individual. Es imperativo que todos los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación oral para articular de manera efectiva los puntos de vista y las emociones personales con claridad, coherencia y fluidez, mejorando así su capacidad para participar en un diálogo significativo. Además, la comunicación efectiva abarca no solo las habilidades verbales, sino también la capacidad de expresarse a través de gestos, movimientos corporales y expresiones faciales, para hacer referencia a algo o alguien. Por lo tanto, es imperativo que los estudiantes desarrollen habilidades en la escucha activa y la expresión efectiva.

2.2.2.4. Características de la Expresión Oral

A continuación se presentan algunas de las características principales que se pueden observar en la expresión oral.

Según lo indicado por Papalia (2009) es fundamental tener en cuenta múltiples características de la expresión oral para poder comprender de manera adecuada su desarrollo y manifestación. La articulación de las palabras es fundamental porque la nitidez en la forma en que se pronuncian resulta crucial para la comprensión y la comunicación efectiva. La articulación se refiere al proceso mediante el cual los sonidos son generados a través de la boca y la garganta, teniendo en cuenta la forma en que se realizan en dichas partes del cuerpo.

La entonación, que se refiere a la modificación de tono y ritmo en el habla, tiene la habilidad de comunicar no solo el contenido literal de un mensaje, sino también las emociones y matices que lo enriquecen. Es fundamental utilizar la entonación correcta al hablar para prevenir confusiones y asegurarse de que el mensaje sea entendido de manera clara y precisa. El nivel de volumen del mensaje hablado debe ser adecuado para garantizar que llegue de forma clara y comprensible al receptor, sin excederse hasta llegar a resultar irritante para él.

La comunicación puede volverse complicada de comprender si se habla a una velocidad excesiva, al mismo tiempo que hablar de manera demasiado pausada puede llevar a que la interacción sea monótona. La velocidad con la que se habla debe ajustarse según las circunstancias específicas en las que se encuentre y teniendo en cuenta la persona que está escuchando.

Fluidez: La fluidez se describe como la suavidad y rapidez con la que las palabras son pronunciadas o expresadas. La comprensión puede volverse complicada en situaciones donde se presentan pausas que no son requeridas o cuando hay interrupciones que ocurren con frecuencia.

Con frecuencia, los gestos y las expresiones faciales se suman a la expresión vocal, otorgando más sentido a las palabras que se están comunicando. Esto significa que tanto los movimientos corporales como las emociones visibles en el rostro pueden amplificar y enriquecer el mensaje que se está transmitiendo verbalmente.

La práctica de la escucha activa implica que en la comunicación oral se debe prestar atención tanto a las palabras habladas como al acto de escuchar, no limitándose únicamente

a expresarse verbalmente. En la comunicación efectiva, resulta crucial poder escuchar atentamente a la otra persona y luego responder de manera apropiada, ya que esto favorece el entendimiento mutuo y la conexión en la interacción.

Recibir y proporcionar retroalimentación es crucial en el transcurso de una conversación para mejorar la comunicación y comprensión mutuas. Esto ayuda a garantizar que el mensaje esté siendo entendido por todas las partes involucradas y apoya la comunicación bidireccional.

2.2.2.5.Elementos de la expresión oral

De acuerdo con Cuervo (1991) menciona lo siguiente.

1. Entonación. se refiere a aspectos como el volumen y la velocidad del habla. El término Volumen hace referencia a la fuerza o potencia con la que se emite la voz, la cual varía en función del entorno de comunicación, es decir, se recomienda utilizar un tono de voz moderado o suave cuando se está cerca del interlocutor. En cuanto al volumen, es importante tener en cuenta la distancia entre las personas para ajustar la intensidad de la voz con el fin de asegurar una buena comunicación. Además, el tono de voz puede reflejar el estado de ánimo de una persona, ya que cuando alguien se encuentra lejos, es necesario hablar más alto para ser escuchado claramente. De igual manera, se puede notar el estado emocional de alguien a través de su tono de voz, como por ejemplo, si una persona se siente asustada, es probable que hable en un susurro, mientras que si está feliz, su voz será alegre y en tono enérgico, revelando así sus sentimientos de forma natural.

El ritmo en la comunicación se relaciona con la correcta gestión de las pausas y silencios para lograr que el mensaje sea entendido de manera efectiva, facilitando la creación de una armonía equilibrada entre las palabras pronunciadas, la entonación y los momentos de silencio. Es crucial mantener un equilibrio y coordinación adecuados entre las palabras que elegimos, los momentos de silencio que insertamos y el énfasis que aplicamos al comunicarnos de forma hablada.

2.La fluidez al comunicarse. se refiere a la capacidad de hablar a un ritmo apropiado, evitando tanto la excesiva rapidez como la lentitud, lo que implica mantener una continuidad en el discurso sin titubeos, repeticiones de palabras o el uso de muletillas, entre otros aspectos. Esto se relaciona con la riqueza de nuestro vocabulario y la capacidad de utilizar las palabras adecuadas en nuestras expresiones verbales. Además, influye en nuestra

facilidad para comunicarnos con los demás, ya que repetir constantemente una palabra puede generar dificultades para expresarnos, inclusive llegando al tartamudeo.

3. Coherencia. Es importante seguir una secuencia lógica al abordar un tema específico". Significa comprender y recordar la idea principal de un texto, incluso si se introducen temas secundarios, y también mantener una coherencia y relación entre los diferentes elementos que se presentan en el contenido. En ocasiones, al escuchar a alguien hablar de manera incoherente, tendemos a pensar que no es de la localidad o que es un hablante no nativo debido a que sus palabras carecen de significado. Sin embargo, en ciertos casos, esto podría no ser precisamente así, ya que la raíz del problema puede encontrarse en un subdesarrollo en el habla y la expresión verbal de la persona en cuestión. La coherencia implica comunicarse de manera clara y comprensible para que el receptor pueda entender el mensaje y estar en condiciones de ofrecer una respuesta adecuada.

Según los aspectos a considerar pueden incluir pronunciación o vocabulario. Se refiere a la correcta utilización de las palabras y términos específicos en un contexto determinado. Involucra la selección específica de vocabulario y términos dependiendo de la audiencia objetivo, como ser consciente de que se debe adaptar el lenguaje al comunicar un mensaje a un grupo de preescolares en comparación con un grupo de universitarios. La habilidad de expresarnos verbalmente de manera efectiva al interactuar con otros implica considerar la edad de nuestro interlocutor, ya que nuestro vocabulario se enriquece gradualmente con el aprendizaje diario de nuevas palabras, lo que resulta en un constante crecimiento de nuestro repertorio lingüístico. Por lo tanto, es importante tener consciencia de cuándo y con quiénes estamos manteniendo una comunicación. Debemos tener en cuenta:

La sencillez se refiere a la forma de comunicarse utilizando un lenguaje simple y directo, evitando el uso de palabras complejas, exageraciones, adjetivos innecesarios o cualquier elemento que pueda dificultar la comprensión del mensaje. Impide que el receptor pueda entender claramente el mensaje, causando así confusión en lugar de una comunicación directa y efectiva. Es necesario transmitir el mensaje de manera clara y concisa, de modo que el destinatario lo entienda completamente y esté en capacidad de reaccionar apropiadamente a lo que se ha explicado.

Emotividad se define como la capacidad de comunicar un sentimiento a través de la voz al hablar o leer en voz alta, utilizando una entonación que corresponda al estado emocional

que se intenta expresar. Resulta fundamental adquirir habilidades para controlar y gestionar nuestras emociones con el fin de facilitar la comprensión de nuestro mensaje por parte de la otra persona.

2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

Según Caudillo (2023) menciona los siguientes componentes de la expresión oral en las personas:

a) **Pronunciación:** Es la que abarca la fonología, acento, ritmo y entonación. Los sonidos de una lengua se pueden enumerar al transcribirlos fonéticamente. La fonética estudia la producción de sonidos en sus aspectos físicos y fisiológicos. Debe observar los órganos y movimiento del hablante, las ondas sonoras emitidas al hablar y su impacto en el oyente. La fonología analiza los sonidos en relación con su significado, centrándose en los fonemas y sus diferencias de significación en el idioma. Solo estudiando la fonética y fonología se puede entender completamente el uso de los sonidos al hablar el idioma.

El nivel fonológico es esencial para la comunicación humana a través del lenguaje hablado. El hablar implica emitir sonidos con fines de comunicación para intercambiar significados.

b) **Fluidez:** Es la habilidad de usar el lenguaje fluidamente y sin pausas, en diferentes aspectos, de manera coherente y a un ritmo similar al de un hablante nativo. Un buen orador habla de manera constante a un ritmo apropiado, sin necesidad de ser rápido, evitando pausas innecesarias para evitar confusiones con interrupciones. Un buen hablante emplea estrategias verbales para evitar pausas o interrupciones y mantener la fluidez en la comunicación. La fluidez es la capacidad de hablar de manera rítmica, sin pausas largas y usando estrategias para continuar la conversación incluso frente a interrupciones

La fluidez se presenta en tres áreas: Creatividad para generar ideas. Las habilidades de comunicación verbal (aspecto lingüístico). La comprensión de significados en una conversación (aspecto semántico).

c) **Vocabulario:** Es el conjunto de palabras que las personas pueden entender o que utilizan en su totalidad, las relaciones léxicas del vocabulario incluyen la a) colación, que es la fuerza que une las palabras de un idioma en una sintaxis específica. b) En el contexto de las relaciones, la colocación refleja la conexión entre los elementos al ser presentados en textos, ya sea hablados o escritos. Cuando se elige un ítem del vocabulario para su uso, se establece

una relación entre los ítems basada en sus significados y similitudes o diferencias. Finalmente, c) los campos semánticos contienen conceptos y los campos léxicos contienen palabras reales. El campo semántico es un conjunto de palabras relacionadas que forman parte del lexico de una lengua y expresan conceptos similares. La conexión de palabras y agrupación en campos léxicos revela cómo un idioma organiza el significado.

2.3.Hipótesis

H₁: El cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024.

H₀: El cuento como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024

III.METODOLOGÍA

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación:

Se trata de un enfoque de investigación aplicada, ya que implica el uso del conocimiento obtenido de las variables identificadas en las encuestas para recolectar y analizar información asociada con esas variables específicas en el marco de la aplicación de técnicas de narración de cuentos infantiles con el objetivo de mejorar la destreza en expresión oral en niños de cinco años, tal como se menciona (Hernández et al. 2018).

Fue tomada en cuenta una tesis de nivel explicativo cuyo objetivo es describir detalladamente un problema específico, tratando de identificar las causas subyacentes del mismo. Esta investigación se enfoca en comprender las posibles razones que pueden estar contribuyendo a dificultades en la expresión oral de niños de cinco años, con la finalidad de abordar el problema posteriormente mediante el uso de la estrategia de cuentos infantiles, tal como se señala (Hernández et al. 2018)

La investigación se basa en un enfoque cuantitativo con el objetivo de examinar, comprender en profundidad, respaldar con pruebas y prever de antemano eventos o fenómenos. Con el fin de lograr este propósito, se recopilan datos que son sometidos a análisis de hipótesis mediante técnicas numéricas y estudios estadísticos. Estos se enfocan en las variables relacionadas con la comunidad, las cuales se capturan utilizando herramientas específicamente desarrolladas para niños de cinco años, como narraciones infantiles. Dentro de este contexto específico, el objetivo principal es llevar a cabo una evaluación detallada y recolectar datos que estén vinculados con la variable de expresión oral, según (Hernández et al. 2018)

Según Hernández et al. (2018), se emplea un diseño preexperimental con la finalidad de recolectar los datos requeridos para abordar la pregunta de investigación planteada. Este diseño preexperimental tiene como objetivo mejorar la variable dependiente mediante la introducción de historias de los niños que están relacionadas con la variable independiente, y se separa en tres fases distintas para una mejor comprensión y análisis. Durante la fase inicial, se llevó a cabo una evaluación inicial detallada de la variable dependiente, que en esta situación específica se centra en la capacidad de expresión oral. Posteriormente, se procedió a poner en práctica la estrategia basada en cuentos infantiles y, como etapa final, se realizó una revisión adicional a través de una evaluación de la variable dependiente. Es crucial resaltar que no se consiguió manipular la variable independiente de manera directa,

por lo cual se procedió a representarla de manera gráfica siguiendo el esquema previamente explicado:

GE: O1----- X ----- O2

GE: Grupo de estudio

O1: Pre test

X: Aplicación de programa de cuentos

O2: Post test

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estudiada comprendió a todos los estudiantes de educación primaria que forman parte de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Según Hernández et al. (2018) una población se define como un conjunto de individuos que comparten una característica común.

Tabla1

Población

| Grado | Masculino | Femenino | Total |
|---------|-----------|----------|-------|
| Segundo | 17 | 18 | 35 |
| Total | 17 | 18 | 35 |

Nota. Nómina de matrícula de una Institución Educativa

3.2.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 35 estudiantes de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Según Hernández et al. (2018) precisa que la muestra se selecciona de manera deliberada para investigar una característica particular de la población en su totalidad, siempre y cuando esta característica sea singular y pueda reflejar de manera precisa las características generales de toda la población. Además, la muestra representa una fracción reducida de la población en cuestión.

Tabla2

Muestra

| Grado | Masculino | Femenino | Total |
|--------------|------------------|-----------------|--------------|
| Segundo | 17 | 18 | 35 |
| Total | 17 | 18 | 35 |

Nómina de matrícula de una Institución

Criterios de inclusión:

- Estudiantes de segundo grado.
- Los menores inscritos en el periodo actual del año 2024.
- Niños cuyos padres otorgaron su consentimiento informado para formar parte de la investigación..

Criterios de exclusión:

- Niños que no forman parte del grupo escolar
- Niños no inscritos durante el año en curso de 2024.
- Niños cuyos progenitores no otorgaron su consentimiento informado para ser incluidos en la investigación..

3.3. Variables: Definición y Operacionalización

Variable independiente: El cuento

Según Jiménez (1987) el cuento se define como narraciones de extensión reducida, comúnmente presentadas en formato escrito u oral, con la intención de ser disfrutadas por un público infantil. Estas narrativas generalmente presentan personajes y escenarios que son fácilmente comprensibles y relacionados con los niños, con el objetivo de entretener, educar o transmitir valores morales de manera accesible y atractiva adaptada a su demografía

Variable dependiente: Expresión oral

Según Caudillo (2023), la expresión oral se refiere a la habilidad lingüística que implica la capacidad de generar y comunicar palabras habladas en un contexto determinado. Esta habilidad no se restringe solo a la correcta pronunciación de las palabras, la ampliación del vocabulario y el dominio de la gramática del idioma que se está aprendiendo, sino que abarca también la comprensión de aspectos socioculturales y la capacidad de actuar de manera efectiva en situaciones cotidianas

Tabla 3

Operacionalización de las Variables

| Variable | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de Medición | Escala |
|--|---|--------------------------------|--|--------------------|--------------------|
| Variable independiente El Cuento | Las narrativas se evaluarán de acuerdo con el siguiente marco: Introducción, desarrollo y conclusión. | Cuentos de costumbres | -Tiempo del cuento. | Escala ordinal | Lista de cotejo |
| | | | -Contexto del cuento. | | Dicotómico Si y No |
| | | | -Personaje Principal del cuento. | | |
| | | | -Problema central del cuento. | | |
| Variable dependiente Expresión Oral | La evaluación de la expresión oral se basará en tres componentes: persuasión, gestos y entonación. | Cuentos románticos | Personajes del cuento. | | |
| | | Cuentos realistas | Acontecimientos reales | | |
| | | Pronunciación | Manifiesta sus emociones mediante la modulación vocal. | | |
| | | Fluidez de la expresión | Utiliza ademanes al comunicarse verbalmente Recurre a gestos y manifestaciones físicas al interactuar de manera verbal. | | |
| | | Vocabulario | | | |

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica

Se empleará la metodología de observación directa, que conlleva la vinculación directa y continua del investigador con el evento o fenómeno objeto de estudio. Este método se centra en comprender la lógica subyacente de las formas, procesos, relaciones e interacciones que se hacen evidentes dentro del marco contextual del tema de estudio (Hernández et al. 2018)

3.4.2. Instrumento

La lista de cotejo será utilizada tanto en las sesiones de enseñanza como en el instrumento de medición de la variable dependiente. Estas herramientas fueron diseñadas con el objetivo de verificar el cumplimiento de los estándares preestablecidos. "Las listas de verificación comprenden una variedad de indicadores de rendimiento que pueden ser expresados en forma de afirmaciones o preguntas, y son empleadas para evaluar la presencia o ausencia de atributos particulares en una evidencia específica". Estas listas de verificación operan a escala binaria, donde las respuestas están restringidas a una opción sí o no (Hernández et al., 2018).

3.4.3. Validez del Instrumento

La validez del instrumento, según López et al. (2019) se refiere a la capacidad de este para medir los factores seleccionados. Para el presente estudio, la validez fue evaluada por medio de un juicio realizado por tres expertos con grado de maestría.

Los tres expertos concuerdan con la idoneidad del instrumento, ya que no expresaron ninguna observación. El 100% de los expertos afirma que el instrumento es pertinente, relevante y claro, y que es apropiado para su aplicación en estudiantes de nivel inicial.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Según lo indicado Hernández et al. (2018), el coeficiente alfa de Cronbach se emplea con el propósito de evaluar la consistencia interna de una escala de medición, prueba o instrumento de recolección de datos. En este estudio, se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad de la ficha de observación utilizada en la investigación, la cual fue administrada a una muestra de 35 niños. Posteriormente, la información fue analizada en el software estadístico SPSS y evaluada en función de los resultados obtenidos. En este estudio, se determinó que el coeficiente alfa de Cronbach es de 0.905, lo que indica una alta

fiabilidad. Por consiguiente, se concluye que el instrumento es adecuado para la recopilación de datos, ya que los resultados obtenidos a través de este son confiables y contribuirán a reducir el sesgo.

3.5. Método de análisis de datos

Se han tenido en cuenta varios factores durante el proceso de recopilación de datos, incluida una fase inicial que implica participar en la administración escolar para obtener información sobre permisos y fechas de muestreo de programación en las aulas.

Recopilación de datos: las evaluaciones se realizarán tanto antes como para analizar las habilidades de expresión oral en niños de cuatro años ". "Recopilación de datos: las evaluaciones se llevarán a cabo tanto antes como posterior para examinar la competencia en la expresión oral en niños de cuatro años. Asimismo, se implementarán estrategias dirigidas a la incorporación de relatos infantiles como recurso central.

b) Codificación de datos: siguiendo la recopilación de datos utilizando la herramienta designada, el siguiente paso implica la codificación de datos, teniendo en cuenta tanto la cantidad de niños como el número de elementos involucrados en el estudio.

c) Tabulación de datos: Una vez que se haya aplicado el cifrado a los datos recopilados, se procederá a analizar la información utilizando la herramienta de software Microsoft Excel 2021 con el fin de generar un resumen detallado de los resultados obtenidos. Además, la versión 27 de SPSS se empleará para validar las hipótesis propuestas en el cuestionario.

d) Elaboración de gráficos: Con el propósito de mejorar la claridad en la exposición de los progresos alcanzados, se generarán representaciones visuales que ilustren los hallazgos obtenidos.

e) Conclusiones basadas en el análisis: Al examinar los datos recopilados durante el análisis de resultados, se tendrán en cuenta tanto la fundamentación teórica previa como estudios anteriores. Posteriormente, se formularán conclusiones y se proporcionarán recomendaciones.

3.6 Aspectos Éticos

El estudio de Uladech (2024) tomó en consideración los principios éticos que se describen a continuación:

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: La importancia de honrar los derechos humanos fundamentales como la dignidad, la protección de la intimidad individual y el enriquecimiento de las diferentes culturas presentes en nuestra sociedad.

b. Cuidado del medio ambiente: Respetando el entorno, cuidando de manera responsable las especies, y garantizando la conservación de la biodiversidad y el ecosistema natural.

c. Libre participación por propia voluntad: La persona debe tener conocimiento completo sobre los objetivos y metas de la investigación en la que está involucrada, de modo que pueda comunicar clara y sin lugar a dudas su voluntad de manera libre y detallada.

d. Beneficencia, no maleficencia: Durante el proceso de investigación, se toman en cuenta los descubrimientos obtenidos para garantizar que se proteja el bienestar de los participantes, aplicando principios éticos que incluyen evitar causar perjuicios, minimizar cualquier efecto negativo que pudiera surgir y maximizar las ventajas potenciales.

e. Integridad y honestidad: Que posibilite la imparcialidad y la transparencia de manera objetiva al comunicar de forma responsable los hallazgos de la investigación.

f. Justicia: Mediante un proceso de análisis cuidadoso y reflexivo con la finalidad de tomar medidas de seguridad y reducir cualquier influencia subjetiva, además de garantizar un trato justo y equitativo hacia todos los involucrados.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un pre test.

Tabla 4

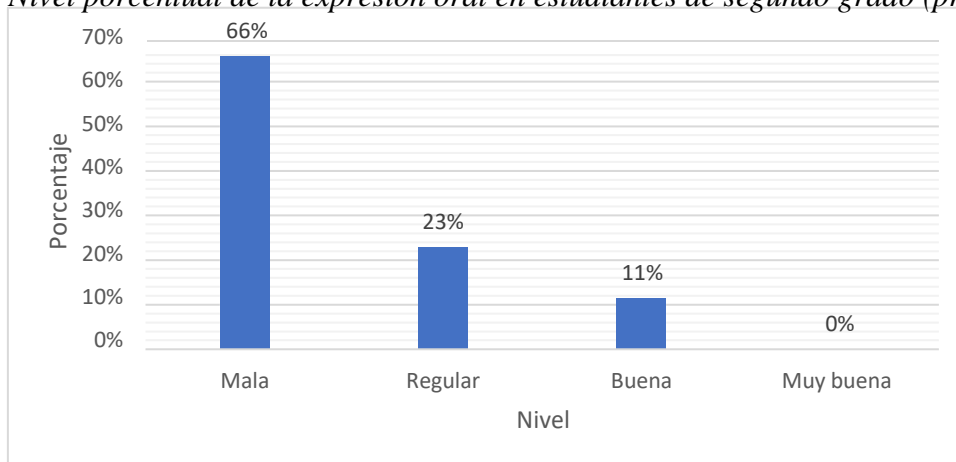
Nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado (pre test)

| Nivel | fi | % |
|--------------|-----------|-------------|
| Mala | 23 | 66% |
| Regular | 8 | 23% |
| Buena | 4 | 11% |
| Muy buena | 0 | 0% |
| Total | 35 | 100% |

Nota. Lista de cotejo aplicada.

Figura 1

Nivel porcentual de la expresión oral en estudiantes de segundo grado (pre test)



Nota. Tabla 4

Los resultados del pre-test indican una necesidad urgente de intervención en el desarrollo de la expresión oral entre los estudiantes de segundo grado. La alta proporción de estudiantes en la categoría mala sugiere que las estrategias actuales pueden no ser efectivas o que no se están implementando suficientes actividades que fomenten estas habilidades. Es fundamental desarrollar programas específicos que aborden estas deficiencias y proporcionen a los educadores y padres las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo comunicativo de los niños.

Aplicar un programa de sesiones utilizando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024.

Tabla 5

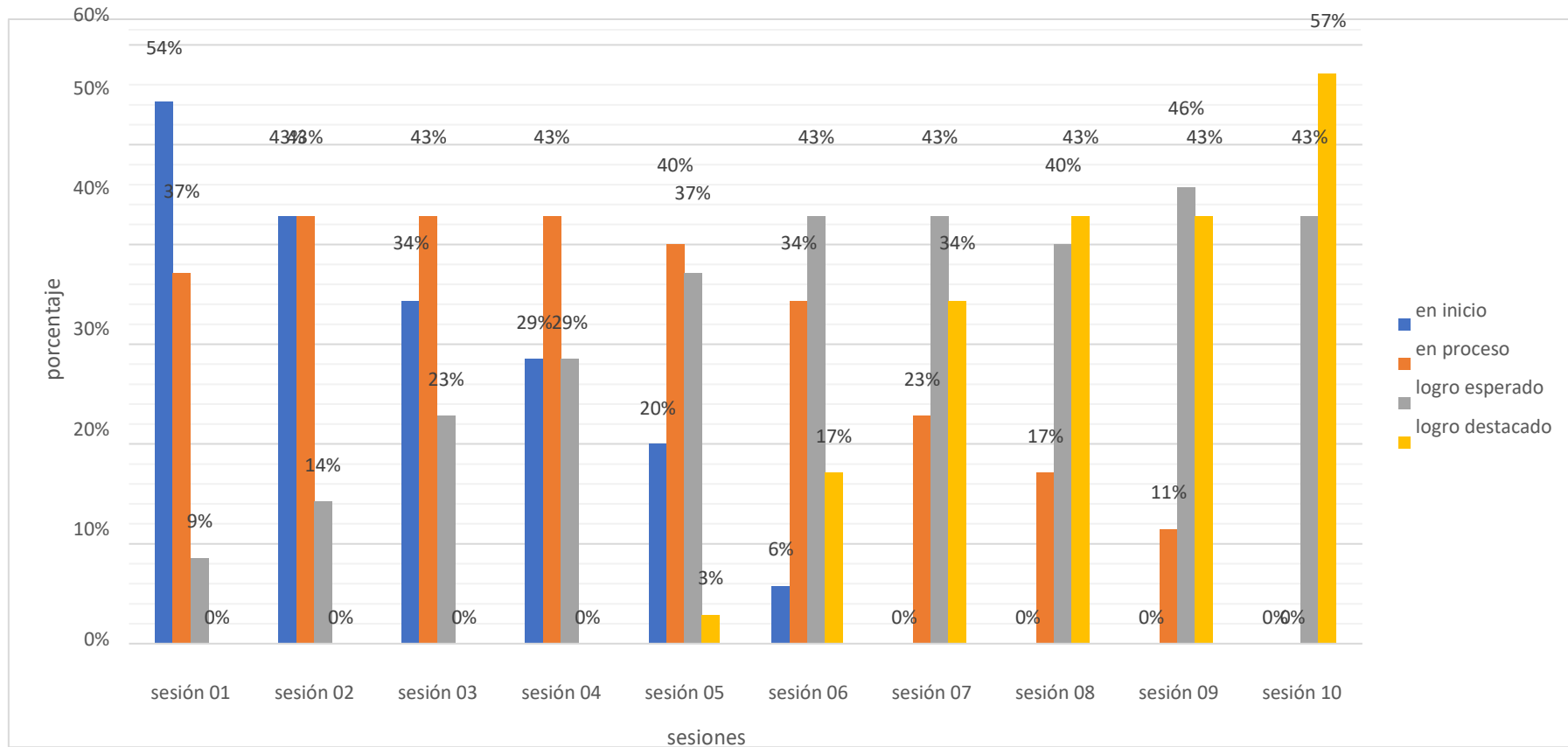
Resultados de las sesiones de aprendizaje usando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria

| Nivel de logro | S1 | | S2 | | S3 | | S4 | | S5 | | S6 | | S7 | | S8 | | S9 | | S10 | |
|-----------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % | ni | % |
| en inicio | 19 | 54% | 15 | 43% | 12 | 34% | 10 | 29% | 7 | 20% | 2 | 6% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| en proceso | 13 | 37% | 15 | 43% | 15 | 43% | 15 | 43% | 14 | 40% | 12 | 34% | 8 | 23% | 6 | 17% | 4 | 11% | 0 | 0% |
| logro esperado | 3 | 9% | 5 | 14% | 8 | 23% | 10 | 29% | 13 | 37% | 15 | 43% | 15 | 43% | 14 | 40% | 16 | 46% | 15 | 43% |
| logro destacado | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 1 | 3% | 6 | 17% | 12 | 34% | 15 | 43% | 15 | 43% | 20 | 57% |
| Total | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% | 35 | 100% |

Nota. matriz de datos

Figura 2

Resultados porcentuales de las sesiones de aprendizaje usando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria



Nota. Tabal 5

Respecto al desarrollo de las sesiones se observa que: En la primera sesión se tiene que un 54 % de los alumnos se ubica en el nivel en inicio, el 37 % se ubica en nivel en proceso el 9 % se ubica en nivel logro esperado y el 0% se ubica en nivel logro destacado; en la tercera sesión se tiene que un 34 % de los alumnos se ubica en el nivel en inicio, el 43 % se ubica en nivel en proceso el 23 % se ubica en nivel logro esperado y el 0% se ubica en nivel logro destacado; sin embargo en la quinta sesión se tiene que un 20 % de los alumnos se ubica en el nivel en inicio, el 40 % se ubica en nivel en proceso el 29 % se ubica en nivel logro esperado y el 3 % se ubica en nivel logro destacado, esta mejoría continua y en la decima sesión se tiene que un 0 % de los alumnos se ubica en el nivel en inicio, el 0% se ubica en nivel en proceso el 43 % se ubica en nivel logro esperado y el 57 % se ubica en nivel logro destacado. De esta manera se concluye que a medida que se van desarrollando las sesiones de aprendizaje los alumnos mejoraron el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Evaluar el nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un post test.

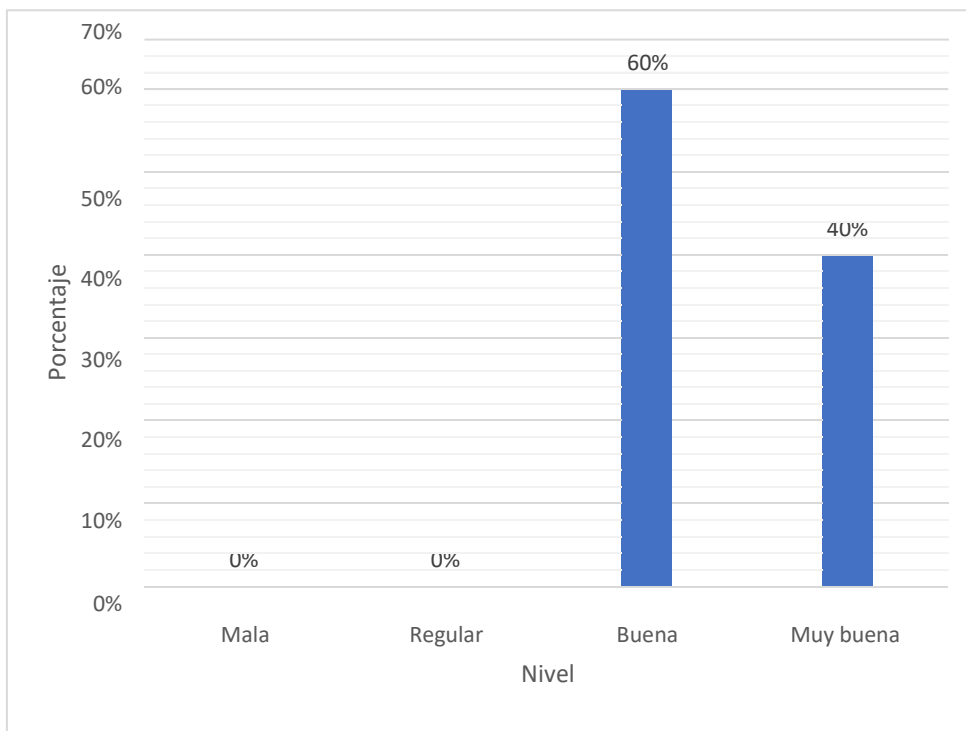
Tabla **6**
Nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria (post test)

| Nivel | fi | % |
|--------------|-----------|-------------|
| Mala | 0 | 0% |
| Regular | 0 | 0% |
| Buena | 21 | 60% |
| Muy buena | 14 | 40% |
| Total | 35 | 100% |

Nota. Lista de cotejo aplicada.

Figura 3

Nivel porcentual de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria (post test)



Nota. Tabla 6

Los resultados del post-test reflejan una transformación notable en el desarrollo de la expresión oral entre los estudiantes de segundo grado. La ausencia de resultados en las categorías más bajas y la alta proporción de estudiantes en niveles "bueno" y "muy buena" indican que las intervenciones educativas han sido efectivas. Es fundamental continuar fomentando estas habilidades comunicativas para asegurar que todos los estudiantes puedan seguir desarrollándose adecuadamente en su educación y vida social.

4.1.2. Resultado inferencial

Prueba de normalidad

La normalidad de la variable expresión oral, tanto para el pre-test como para el post-test, se evaluó utilizando el test de Shapiro-Wilk debido a que el tamaño de la muestra fue inferior a 30 observaciones.

Con este fin, se propuso como:

La hipótesis nula (Ho) El cuento como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024.

La hipótesis alternativa (H1) El cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024

En este sentido, se empleó la regla de decisión: la hipótesis alternativa se acepta si $p > 0.05$, y se rechaza si $p < 0.05$. Para lograr esto, se empleó el software estadístico SPSS V.22, produciendo los siguientes resultados:

Tabla 7

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

| | Estadístico | gl | Sig. |
|---------------------------------|-------------|----|------|
| Pre test de la motricidad fina | ,823 | 35 | ,040 |
| Post test de la motricidad fina | ,895 | 35 | ,075 |

El análisis realizado en la tabla 7 revela que los valores correspondientes al pre test y post test de expresión oral se sitúan por debajo del nivel de significancia de $p = 0,05$. Esto indica una distribución normal en los datos, lo cual justificó la elección de aplicar una prueba no paramétrica. Específicamente, se optó por la prueba de hipótesis t Student, la cual contrasta el rango medio entre dos muestras relacionadas.

Tabla 8

Contratación de hipótesis

| Diferencias emparejadas | | t | gl | Sig. (bilateral) |
|-------------------------|--------------------------|---------|----------|---------------------------------|
| 95% de intervalo | | | | |
| | Desv. de confianza de la | | | |
| Desv. Error | diferencia | | | |
| Desviac promed | Superio | | | |
| Media | ión | io | Inferior | r |
| Pre test | | | | - |
| | -11,44000 | 7,44481 | 1,3289 | 11,05901 -8,5209 -7,327 34 ,001 |
| post test | | | | |

Se observa en la tabla 8, al obtener $p = 0,000$ y como $p < 0,05$, se acepta las diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación. Dado que el valor p es significativamente menor a 0.05, podemos rechazar la hipótesis nula de que no hay diferencia entre la expresión oral antes y después de la intervención. Esto significa que existe una diferencia estadísticamente significativa en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado antes y después de la intervención. Los resultados obtenidos a partir de la prueba t para diferencias emparejadas indican que ha habido una mejora notable en la expresión oral entre los estudiantes evaluados después de la intervención. La diferencia significativa y el valor p extremadamente bajo refuerzan la efectividad del programa o actividad implementada para desarrollar estas habilidades comunicativas. Es recomendable considerar estos hallazgos al planificar futuras intervenciones y seguir monitoreando el desarrollo comunicativo en esta población estudiantil.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo específico 1: Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un pre test. La alta proporción de estudiantes en el nivel mala sugiere que las estrategias actuales pueden no ser efectivas o que no se están implementando suficientes actividades que fomenten estas habilidades. Es fundamental desarrollar programas específicos que aborden estas deficiencias y proporcionen a los educadores y padres las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo comunicativo de los niños.

Tiene una coincidencia de resultados con la investigación de Bayona (2019) el propósito de este estudio, titulado la lectura de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños del segundo grado de educación, su objetivo fue determinar y analizar de qué forma la práctica de la lectura de cuentos infantiles puede contribuir a la mejora de la expresión oral en los alumnos que cursan el segundo grado. La población abarcó a 128 estudiantes de educación primaria, de los cuales se extrajo una muestra de 18 estudiantes pertenecientes al segundo grado, donde se empleó la lista de cotejo. Los datos obtenidos revelaron que la capacidad de expresión oral, que al principio se ubicaba en un 0%, logró incrementarse hasta alcanzar un 61%, lo que significa que la mejora fue del 61% con respecto al punto de partida. Por consiguiente, tras la evaluación antes de la intervención, el porcentaje de habilidad en expresión oral disminuyó del 61% al 0% en la evaluación posterior al proceso de intervención.

Respecto al objetivo específico 2: Aplicar un programa de sesiones utilizando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. En la primera sesión se tiene que un 54 % de los alumnos se ubica en el nivel en inicio, el 37 % se ubica en nivel en proceso el 9 % se ubica en nivel logro esperado y el 0% se ubica en nivel logro destacado en la décima sesión se tiene que un 0 % de los alumnos se ubica en el nivel en inicio, el 0% se ubica en nivel en proceso el 43 % se ubica en nivel logro esperado y el 57 % se ubica en nivel logro destacado. De esta manera se concluye que a medida que se van desarrollando las sesiones de aprendizaje los alumnos mejoraron el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Los resultados encontrados se asemejan con el autor Ramos (2022) en su investigación denominada Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa 70565 Mariano Núñez – Juliaca – Puno, 2022. la muestra seleccionada estaba conformada por 28 estudiantes de primer grado de educación primaria. Se empleó la técnica de la observación para recopilar los datos, donde se utilizó la ficha de observación como herramienta para llevar a cabo este proceso. Según los resultados obtenidos en el pre test, se logró un 35% en logro esperado (A) y un 75% en proceso (A), mientras que no se alcanzó el logro destacado (AD) con un 0%. Por otro lado, tras realizar el post test, se evidenció que un 60% logró el nivel destacado (AD) en los logros, un 70% alcanzó el logro esperado (A) y un 10% obtuvo un nivel de proceso (B), mostrando de manera significativa mejoras en los resultados relacionados con la expresión oral. Como conclusión, se pudo notar que en los niños y niñas el nivel de expresión oral, que se evaluó a través de un pre test, se sitúa en un 75% en proceso (B). De igual manera, se observó en el pos test que un 50% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado (A).

Respecto al objetivo específico 3. Evaluar el nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un post test. La ausencia de resultados en las categorías mala y regular y la alta proporción de estudiantes en niveles bueno y muy buena indican que las intervenciones educativas han sido efectivas. Es fundamental continuar fomentando estas habilidades comunicativas para asegurar que todos los estudiantes puedan seguir desarrollándose adecuadamente en su educación y vida social.

Según Carrasco (2023) en un estudio el uso del cuento como técnica educativa para mejorar la habilidad de expresión oral en la materia de comunicación, aplicado a los alumnos de tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa Pública Divino Niño de la localidad de Castilla en Piura. El estudio fue identificado por tener un enfoque cuantitativo, un nivel explicativo reducido y un diseño pre experimental. La muestra seleccionada para el estudio incluye 15 estudiantes del tercer grado. La técnica empleada para recopilar la información fue la observación, la cual se llevó a cabo utilizando una ficha específica para registrar las observaciones realizadas. Después de llevar a cabo el pre test de los talleres de aprendizaje, se pudo notar que el 80.4% estaba en etapa inicial y el 19.6% en desarrollo. Sin embargo, una vez completado el post test, se evidenció que el 89.7% había alcanzado un nivel de logro, mientras que solo el 10.3% permanecía en proceso de aprendizaje. se logró

concluir que se pudo determinar de manera efectiva que el uso del cuento como estrategia contribuye positivamente a la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños que cursan el tercer grado de primaria.

Respecto al objetivo general: Determinar en qué medida el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Los resultados del análisis comparativo demuestran una mejora notable en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado después de la intervención educativa. La transición desde un alto porcentaje de desempeño deficiente hacia una mayoría en niveles aceptables y excelentes resalta la efectividad del programa implementado. Es fundamental continuar fomentando estas habilidades comunicativas para asegurar que todos los estudiantes mantengan y potencien su desarrollo integral.

Tuene alguna semejanzas con los resultados de Rojas (2022) uso de textos cortos como una estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado en la escuela primaria N ° 88389 Juan Valer Sandoval, Distrito de Nuevo Chimbote, el objetivo principal es investigar si la implementación de la lectura de texto corto puede conducir a una mejora en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes de segundo grado en la institución mencionada en Nuevo Chimbote. La muestra fue de 16 estudiantes pertenecientes al segundo grado. La técnica empleada para recopilar información fue la observación, donde se utilizaron listas de cotejo como instrumento de registro. Después de analizar los resultados, se verificó que un porcentaje superior a la mitad de los participantes, concretamente un 75%, presentaban un nivel inicial antes de someterse a la actividad de leer textos breves. Sin embargo, tras llevar a cabo la lectura de los textos, se observó que un 31% logró alcanzar el nivel de desempeño previsto. Además, durante el análisis con la prueba de Wilcoxon se encontró evidencia de una disparidad importante, con un valor de 0,001 que es inferior a 0,05, lo que indica que la diferencia es estadísticamente significativa.

En resumen, se puede concluir que la práctica de leer textos breves tiene un impacto importante en el progreso de la habilidad de comunicación verbal en los alumnos que cursan el segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa 88389 del distrito de Nuevo Chimbote.

Mendoza (2019) realizó un Taller de lectura, el cual se enfoca en utilizar cuentos como herramienta para potenciar las habilidades de expresión oral en alumnos de primer, segundo y tercer grado de la Institución Educativa N° 88307 en Cariapirca durante el año 2019, el objetivo principal es evidenciar cómo el taller de lectura, fundamentado en relatos narrativos, contribuye significativamente a mejorar las capacidades de comunicación oral en los estudiantes de los mencionados grados de la educación primaria en dicha institución. El estudio fue identificado por su enfoque aplicado y se llevó a cabo utilizando un diseño pre experimental con 14 alumnos de primer de educación primaria para formar la muestra de estudio. Los promedios de los estudiantes en ambos tests: 9,8 en el Pre Test y 18,75 en el Post Test, lo que revela una mejora de 9,67, el Taller de lectura basado en cuentos diseñado para potenciar la expresión oral de los estudiantes de primero, de la escuela primaria N° 88307, se posiciona como una valiosa herramienta que posibilita a los niños y niñas desarrollar habilidades para comunicarse de forma efectiva al exponerse a la lectura de cuentos infantiles, lo cual contribuye a mejorar su capacidad de expresión verbal en diferentes aspectos

Limitaciones del estudio

1. Dificultades en la aplicación del instrumento: En la aplicación del instrumento que en este caso se trató de una guía de observación, se presentaron dificultades debido a que surgieron situaciones en las que los niños no cumplían en su totalidad con lo especificado en el ítem, de tal manera que se tuvo que observar a profundidad para determinar la evaluación correcta.
2. Limitaciones dentro de la investigación: Al desarrollarse la investigación, se evidenciaron problemas de carácter interno como la falta de recursos, poco tiempo disponible, lo que generaba retrasos en la ejecución de las sesiones, sin embargo, con una mejor organización se logró llevar a cabo lo planeado.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejoro la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Se halló en la prueba de hipótesis un nivel de significancia de 0,001 valor menor o igual que $p \leq 0,005$ contrastando que la aplicación del cuento como estrategia de es eficiente en la expresión oral.

Se identificó que en el pre test el nivel de la expresión oral es mala lo que tiene en mayor proporción de 66 % , lo que indican una dificultad de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria. Es crucial la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje para abordar esta deficiencia del aprendizaje.

La aplicación la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejoró la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, como se puede confirmar en los resultados de la primera sesión, el 76% de los niños está en nivel inicio, 24% en proceso, 0% en logro esperado, 0% en logro destacado y en la última: 0% inicio, 0% proceso, 16% esperado, 84% destacado o cual confirma la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años.

Se evaluó el post test la mayor proporción d los alumnos se encontraron en el nivel de Muy Buena (80 %) con respecto a los resultados del post - test indican un desempeño general muy positivo en la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024. Sin embargo, es crucial seguir apoyando a aquellos con desempeño regular para asegurar que todos los niños puedan alcanzar su máximo potencial.

VII. RECOMENDACIONES

Después de haber llevado a cabo el estudio en cuestión, surgen las siguientes sugerencias:

Se recomienda que el director de la institución educativa colabore con el departamento de comunicación para organizar y realizar presentaciones o talleres dirigidos a mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, ya que esto juega un papel crucial en el desarrollo académico.

Se insta a los educadores a comprometerse y ajustar enfoques destinados a potenciar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina, así como a diseñar recursos con miras a mejorar el rendimiento dado que resulta crucial implementar metodologías orientadas a lograr resultados de relevancia.

A los niños de la muestra se les anima a continuar explorando nuevas estrategias y recursos innovadores para enriquecer su habilidad en la expresión oral en estudiantes de segundo grado lo cual resultará en un fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, Di., y Maquera, E. (2021). *Taller contando cuentos infantiles para fortalecer la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°781 Tisñachuro Central, Provincia de Juli*. [Tesis para optar el título profesional de: licenciada en educación inicial, Universidad Nacional del Altiplano, Juli, Puno] Repositorio unap.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16343/Aguilar_Dianet_Maquera_Eulalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilar Vargas, L. R. I., Alcántara Llanas, I. T., & Braun Mondragón, K. A. (2020). Impacto del Pensamiento Crítico en las habilidades para el campo laboral. *Academo (Asunción)*, 7(2), 166-174.
- Añapa Acero, M. (2018). *Análisis de los cuentos infantiles desde la perspectiva de equidad de género* (Doctoral dissertation, Ecuador PUCESE-Escuela Ciencias de la Educación–Educación Inicial).
- Bayona Barreto, S. G. (2019). *La lectura de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Miraflores School-Castilla–Piura, 2019*.
- Bettelheim, B. y. (1977). *Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. Crítica*.
http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf
- Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.
- Caudillo Pérez, H. (2023). *Expresión Escrita y Oral*. Grupo Editorial Éxodo.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/234727>
- Carrasco Alache, L. I. (2023). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la IE 130, Barrio Sur, Castilla-Piura, 2023*.
- Cuervo, M., & Diéguez, J. (1991). *Mejorar la expresión oral: animación a través de dinámicas grupales* (Vol. 120). Narcea Ediciones.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=x-80cbqkj1uc&oi=fnd&pg=pa12&dq=elementos+de+la+expresi%c3%b3n+oral+++s+egun+libros+&ots=d_pct6pklu&sig=lhdxshztsy7nlpbqb0rm2wnoe#v=onepage&

[q=elementos%20de%20la%20expresi%3%b3n%20oral%20%20%20segun%20libros&f=false](#)

- Faas, A. (2021). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Editorial Brujas. <https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3072/1/psicologia-del-desarrollo-ninez-2edicion-2018-completo%20%281%29.pdf>
- Gahuancela Narváez, T. K. (2023). *Metodología para fortalecer la fluidez de la lectura a partir de cuentos, en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa República de Chile, año lectivo 2022* (Bachelor's thesis).
- Guevara Vera, C. F. (2021). *Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la institución educativa "Virgen del Perpetuo Socorro", Tumbes, 2020*.
- Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos*. Editorial ICB. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106168>
- Hernández Sampieri, R. F. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Jiménez Díaz, F. (1987). *Música y literatura para niños*. Editorial Universidad Estatal a la Distancia https://www.google.com.pe/books/edition/M%C3%Basica_Y_Literatura_Para_Ni%C3%B1os_Ii/5hfgKVADL4C?hl=es-419&gbpv=1
- López Fernández, R., Avello Martínez, R., Palmero Urquiza, D. E., Sánchez Gálvez, S., & Quintana Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista cubana de medicina militar*, 48.
- Lüthi, M. (2005). *as europäische Volksmärchen: Form und Wesen*. UTB. Elibrary. <https://elibrary.utb.de/doi/abs/10.36198/9783825203122>

- Martínez Cruz, E., y Moreno Olivos, T. (2022). Las prácticas de dirección en la escuela primaria: Un estudio de casos múltiples. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(46), 55-75.
- Martínez, M., Cardozo, L., & Superior, I. (2020). *El cuento infantil como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de tercer grado, de la sede Cristo Rey, IE Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez, del Municipio de Ocaña, Norte de Santander* [Tesis Doctoral, Universidad De Colombia]. <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3037.pdf>.
- Mendoza Agurto, D. M. (2019). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora*. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2514>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9-32.
- Palma Abad, K. N. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil–Ecuador*.
- Papalia, D. W. (2009). *Desarrollo Humano*. McGrawHill Educación. https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf
- Piaget, J. (1997). *Psicología del Niño*. Ediciones Morata, S. L. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf> 2021. O <https://n9.cl/e1nnx>
- Ramos Cahui, D. (2022). *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria de la institución educativa 70565 Mariano Nuñez–Juliaca–Puno, 2022*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29374>
- Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. Contextos educativos: *Revista de educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47562/5054731-PB.pdf?sequence=1>

- Rojas Ugaz, D. G. (2022). *La lectura de los textos cortos como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88389 Juan Valer Sandoval, del distrito de Nuevo Chimbote, año 2022*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28460>
- Vega Tutiven, L. J. (2023). *Estrategia metodológica para mejorar la lectura en los estudiantes del tercer grado de la escuela Euroamérica* (Bachelor's thesis, Guayaquil, Universidad Metropolitana).

ANEXOS

Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 27 de octubre del 2024

CARTA N° 0000001919- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

YSMAEL ARANDA APARICIO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPUBLICA ARGENTINA

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 35, a cargo de NORMA VIOLETA CASTILLO ROJAS, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 32932254, durante el periodo de 23-09-2024 al 04-10-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. NILO VELASQUEZ CASTILLO
Coordinador de Gestión de Investigación

Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HERÓICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO”

Nuevo Chimbote, 14 de octubre del 2024

CARTA N° 006 – 2024 – MINEDU/DREA/UGEL-S-IEERA-D

SEÑORA : NORMA VIOLETA CASTILLO ROJAS
ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
PRESENTE. -

ASUNTO : CARTA DE ACEPTACIÓN

REF : EXPEDIENTE N° 3018-2024

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de saludarle cordialmente a nombre de la Institución Educativa Emblemática “República Argentina” y a la vez manifestarle que se AUTORIZA, que desarrolle su Proyecto de Tesis Titulado “El cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024”.

Así mismo, la dirección de la institución educativa, le brindará las facilidades, para el respectivo análisis documental. Que están relacionados al Proyecto de Tesis agradeciéndole por haber considerado a nuestra institución por formar parte de este estudio.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Mg. Ysmar R. Aranda Aparicio
Director

D/YRAA
Sec/msm
14-10-2024

Anexo 03: Matriz de Consistencia

Título: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024

| Enunciado del problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Metodología |
|---|---|---|--|--|
| ¿De qué manera la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa | <p>Objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024</p> | <p>H1: El cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024.</p> | <p>Variable independiente</p> <p>El Cuento</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Cuentos de costumbres</p> <p>Cuentos románticos</p> <p>Cuentos realistas</p> | <p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre Experimental</p> |
| | <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de</p> | <p>H0: El cuento como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024?</p> | <p>Nuevo Chimbote, 2024, a través de un pre test.</p> <p>Aplicar un programa de sesiones utilizando el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024.</p> <p>Evaluar el nivel de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024, a través de un post test.</p> | <p>Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024</p> | <p>Variable dependiente Expresión Oral</p> <p>Dimensiones: Pronunciación</p> <p>Fluidez de la expresión</p> <p>Vocabulario</p> | <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de Cotejo</p> |
|---|--|--|--|--|

Anexo 04 Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE EXPRESIÓN ORAL

Fecha: .../.../.....

| |
|----------|
| Ficha N° |
|----------|

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Conocer los niveles de expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024

Valoración: SI (1) NO (0)

| Variable | Dimensiones | Indicadores | CATEGORÍAS | |
|-----------------------|-------------------------|---|------------|----|
| | | | Si | No |
| Expresión oral | Pronunciación | Realiza ejercicios faciales. | | |
| | | Menciona tres dibujos de un libro. | | |
| | | Sé directo al hablar. | | |
| | | Emplea vocabulario común al expresarse. | | |
| | | Expresa tus deseos en frases cortas. | | |
| | | Contesta preguntas simples con fluidez. | | |
| | | Nombra a personas conocidas. | | |
| | Fluidez de la expresión | Emplea fórmulas de cortesía: hola, gracias. | | |
| | | Explica acciones sencillas. | | |
| | | Comprende órdenes simples. | | |
| | | Usa preguntas con palabras interrogativas | | |
| | | Relaciona palabras para expandir su significado. | | |
| | | Utiliza gestos al comunicarse. | | |
| | Vocabulario | Expresa frases cortas. | | |
| | | Identificar objetos por función | | |
| | | Entiende palabras | | |
| | | Lee libros a través de imágenes | | |
| | | Recrear una historia en orden. | | |
| | | Incorpora vocabulario nuevo para describir a los personajes de un relato de forma simple. | | |
| | | Escucha y comprende cuentos. | | |

Anexo 05. Ficha técnica de los instrumentos instrumentos (descripción de propiedad validez, confiabilidad, u otros)

Ficha técnica del instrumento

| | |
|---|--|
| Nombre original del instrumento | instrumento de la variable expresión oral |
| Autor y año | Autora Castillo Rojas Norma Violeta - 2024 |
| Objetivo del instrumento | Evaluar la variable expresión oral |
| Usuarios | estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote |
| Forma de Administración o Modo de aplicación | Individual y colectiva |
| Validez | Mediante Juicio de expertos |
| Confiabilidad | Alfa de Cronbach: 0.8511 |

Validez del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr.: Gutiérrez Solari, Cayetano Joshua
Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Castillo Rojas Norma Violeta** BACHILLER del programa académico de Educación **Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 "** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

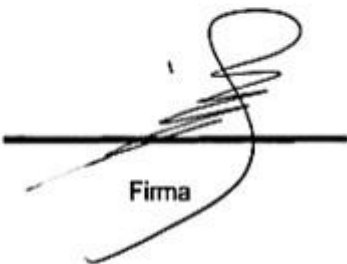

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente.



DNI N°: 32932254

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación



| Ficha de identificación del experto para proceso de validación | |
|---|---|
| Nombres y apellidos: Cayetano Joshua, Gutiérrez Solari | |
| N° DNI/CE: 00486061 | Edad: 56 años |
| Teléfono/celular: 973820272 | Email: cayetanojoshua6@gmail.com |
| Título Profesional | |
| Grado académico: Licenciado () Magister () Doctorado (X) | |
| Especialidad: LENGUA Y LITERATURA | |
| Institución que labora: I.E. Mariscal Cáceres | |
| Identificación del proyecto de investigación o Tesis | |
| Título: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 " | |
| Autor (a): Castillo Rojas Norma Violeta | |
| Programa de estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote | |
|  Firma |  Huella digital |



D. Formato de Ficha de validación

| FICHA DE VALIDACIÓN* | | | | | | | | |
|---|---|------------|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|---------------|
| TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 | | | | | | | | |
| Variable: EXPRESIÓN ORAL | | Relevancia | | Pertinencia | | Claridad | | Observaciones |
| Dimensión: Pronunciación | | Cumple | No cumple | Cumple | No cumple | Cumple | No cumple | |
| 1 | Realiza ejercicios faciales. | X | | X | | X | | |
| 2 | Menciona tres dibujos de un libro. | X | | X | | X | | |
| 3 | Sé directo al hablar. | X | | X | | X | | |
| 4 | Emplea vocabulario común al expresarse. | X | | X | | X | | |
| 5 | Expresa tus deseos en frases cortas. | X | | X | | X | | |
| 6 | Contesta preguntas simples con fluidez. | X | | X | | X | | |
| 7 | Nombra a personas conocidas. | X | | X | | X | | |
| Dimensión: Fluidez de la expresión | | | | | | | | |
| 8 | Emplea fórmulas de cortesía: hola, gracias. | X | | X | | X | | |
| 9 | Explica acciones sencillas. | X | | X | | X | | |
| 10 | Comprende órdenes simples. | X | | X | | X | | |
| 11 | Usa preguntas con palabras interrogativas | X | | X | | X | | |
| 12 | Relaciona palabras para expandir su significado. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza gestos al comunicarse. | X | | X | | X | | |
| Dimensión: Vocabulario | | | | | | | | |
| 14 | Expresa frases cortas. | X | | X | | X | | |
| 15 | Identificar objetos por función | X | | X | | X | | |
| 16 | Entiende palabras | X | | X | | X | | |
| 17 | Lee libros a través de imágenes | X | | X | | X | | |
| 18 | Recrear una historia en orden. | X | | X | | X | | |
| 19 | Incorpora vocabulario nuevo para describir a los personajes de un relato de forma simple. | X | | X | | X | | |
| 20 | Escucha y comprende cuentos. | X | | X | | X | | |

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr. Cayetano Joshua, Gutiérrez Solari DNI: 00486061


FIRMA



CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: CANCHARI LAQUE, Sixto Pastor
Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Castillo Rojas Norma Violeta** BACHILLER del programa académico de Educación **Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 "** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente.



DNI N°: 32932254

E. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

| Ficha de identificación del experto para proceso de validación | |
|---|--|
| Nombres y apellidos: Sixto Pastor, Canchari Laque | |
| N° DNI/CE: 00484760 | Edad: 57 años |
| Teléfono/celular: 937544802 | Email: sixcan20071@hotmail.com |
| Título Profesional | |
| Grado académico: Licenciado () Magister (X) Doctorado () | |
| Especialidad: Educación Primaria | |
| Institución que labora: I.E. Mariscal Cáceres | |
| Identificación del proyecto de investigación o Tesis | |
| Título: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 " | |
| Autor (a): Castillo Rojas Norma Violeta | |
| Programa de estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote | |
|  Firma |  Huella digital |

C. Formato de Ficha de validación

| FICHA DE VALIDACIÓN* | | | | | | | | |
|---|---|------------|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|---------------|
| TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 | | | | | | | | |
| | Variable: EXPRESIÓN ORAL | Relevancia | | Pertinencia | | Claridad | | Observaciones |
| | | Cumple | No cumple | Cumple | No cumple | Cumple | No cumple | |
| | Dimensión: Pronunciación | | | | | | | |
| 1 | Realiza ejercicios faciales. | X | | X | | X | | |
| 2 | Menciona tres dibujos de un libro. | X | | X | | X | | |
| 3 | Sé directo al hablar. | X | | X | | X | | |
| 4 | Emplea vocabulario común al expresarse. | X | | X | | X | | |
| 5 | Expresa tus deseos en frases cortas. | X | | X | | X | | |
| 6 | Contesta preguntas simples con fluidez. | X | | X | | X | | |
| 7 | Nombra a personas conocidas. | X | | X | | X | | |
| | Dimensión: Fluidez de la expresión | | | | | | | |
| 8 | Emplea fórmulas de cortesía: hola, gracias. | X | | X | | X | | |
| 9 | Explica acciones sencillas. | X | | X | | X | | |
| 10 | Comprende órdenes simples. | X | | X | | X | | |
| 11 | Usa preguntas con palabras interrogativas | X | | X | | X | | |
| 12 | Relaciona palabras para expandir su significado. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza gestos al comunicarse. | X | | X | | X | | |
| | Dimensión: Vocabulario | | | | | | | |
| 14 | Expresa frases cortas. | X | | X | | X | | |
| 15 | Identificar objetos por función | X | | X | | X | | |
| 16 | Entiende palabras | X | | X | | X | | |
| 17 | Lee libros a través de imágenes | X | | X | | X | | |
| 18 | Recrear una historia en orden. | X | | X | | X | | |
| 19 | Incorpora vocabulario nuevo para describir a los personajes de un relato de forma simple. | X | | X | | X | | |
| 20 | Escucha y comprende cuentos. | X | | X | | X | | |

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: **Mg. Sixto Pastor, Canchari Laque** **DNI: 00484760**


FIRMA



CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Condori Villanueva, Sara Reyna
Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Castillo Rojas Norma Violeta** BACHILLER del programa académico de Educación **Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 "** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:



- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente.



DNI N°: 32932254

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

| Ficha de identificación del experto para proceso de validación | |
|---|--|
| Nombres y apellidos: Sara Reyna, Condori Villanueva | |
| N° DNI/CE: 00485945 | Edad: 57 años |
| Teléfono/celular: 925206028 | Email: sacovi222@gmail.com |
| Título Profesional | |
| Grado académico: Licenciado () Magister (X) Doctorado () | |
| Especialidad: Nivel Inicial | |
| Institución que labora: I.E. Mariscal Cáceres | |
| Identificación del proyecto de investigación o Tesis | |
| Título: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 " | |
| Autor (a): Castillo Rojas Norma Violeta | |
| Programa de estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote | |
|  Firma |  Huella digital |

C. Formato de Ficha de validación

| FICHA DE VALIDACIÓN* | | | | | | | | |
|---|---|------------|-----------|-------------|-----------|----------|-----------|---------------|
| TÍTULO: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA REPÚBLICA ARGENTINA DE NUEVO CHIMBOTE, 2024 | | | | | | | | |
| Variable: EXPRESIÓN ORAL | | Relevancia | | Pertinencia | | Claridad | | Observaciones |
| Dimensión: Pronunciación | | Cumple | No cumple | Cumple | No cumple | Cumple | No cumple | |
| 1 | Realiza ejercicios faciales. | X | | X | | X | | |
| 2 | Menciona tres dibujos de un libro. | X | | X | | X | | |
| 3 | Sé directo al hablar. | X | | X | | X | | |
| 4 | Emplea vocabulario común al expresarse. | X | | X | | X | | |
| 5 | Expresa tus deseos en frases cortas. | X | | X | | X | | |
| 6 | Contesta preguntas simples con fluidez. | X | | X | | X | | |
| 7 | Nombra a personas conocidas. | X | | X | | X | | |
| Dimensión: Fluidez de la expresión | | | | | | | | |
| 8 | Emplea fórmulas de cortesía: hola, gracias. | X | | X | | X | | |
| 9 | Explica acciones sencillas. | X | | X | | X | | |
| 10 | Comprende órdenes simples. | X | | X | | X | | |
| 11 | Usa preguntas con palabras interrogativas | X | | X | | X | | |
| 12 | Relaciona palabras para expandir su significado. | X | | X | | X | | |
| 13 | Utiliza gestos al comunicarse. | X | | X | | X | | |
| Dimensión: Vocabulario | | | | | | | | |
| 14 | Expresa frases cortas. | X | | X | | X | | |
| 15 | Identificar objetos por función | X | | X | | X | | |
| 16 | Entiende palabras | X | | X | | X | | |
| 17 | Lee libros a través de imágenes | X | | X | | X | | |
| 18 | Recrear una historia en orden. | X | | X | | X | | |
| 19 | Incorpora vocabulario nuevo para describir a los personajes de un relato de forma simple. | X | | X | | X | | |
| 20 | Escucha y comprende cuentos. | X | | X | | X | | |

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Sara Reyna, Condori Villanueva DNI: 00485945


FIRMA



Confiabilidad del instrumento

| Estudiante | EXPRESIÓN ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SUMA | |
|------------|----------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|
| | I1 | I2 | I3 | I4 | I5 | I6 | I7 | I8 | I9 | I10 | I11 | I12 | I13 | I14 | I15 | I16 | I17 | I18 | I19 | | I20 |
| E1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 |
| E2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| E3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 |
| E4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| E5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| E6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 |
| E7 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| E8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 10 |
| E9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 |
| E10 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 9 |
| E11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 |
| E12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| E13 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| E14 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| E15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 |
| E16 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| E17 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| E18 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| VARIANZAS | 0.25 | 0.25 | 0.247 | 0.238 | 0.222 | 0.247 | 0.238 | 0.247 | 0.238 | 0.201 | 0.139 | 0.247 | 0.222 | 0.247 | 0.222 | 0.247 | 0.25 | 0.201 | 0.173 | 0.201 | 4.525 |

| Σ (Símbolo sumatorio) | |
|------------------------------|-------------|
| α (Alfa) = | 0.85108326 |
| K (número de ítems) = | 18 |
| Vi (varianza de cada ítem) = | 4.524691358 |
| Vt (varianza total) = | 23.0617284 |

| NIVELES DE ALFA DE CRONBACH | | |
|-----------------------------|----------|-----------|
| 0.81 - 1.00 | Muy alta | Confiable |

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Anexo 06. Formato de consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

Título del estudio: el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024

Investigador (a): Castillo Rojas Norma Violeta

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:Objetivo general Determinar en qué medida el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática República Argentina de Nuevo Chimbote, 2024... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área

Costos y/ o compensación: ~~(si el investigador crea conveniente)~~. La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico +51 952 581 292

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

N° DNI

Participante